



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Los cuentos infantiles a través de Prezi, en
el primer curso de Educación Primaria**

Presentado por: María García Torres

Tutelado por: Elena Jiménez García

Soria, 29 de junio de 2015

Resumen

Los cuentos infantiles son muy importantes en las aulas de Educación Primaria y en concreto en el primer curso donde los alumnos comienzan la lectoescritura. Los cuentos son una herramienta cada vez más empleada dentro del ámbito educativo, evitando su uso meramente lúdico y dinámico, haciendo de estos un vehículo fundamental para transformar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los cuentos infantiles están al alcance de los profesores en el aula, y es un recurso educativo que se debe usar para la formación del alumnado.

En Educación Primaria las tecnologías audiovisuales son un gran recurso para iniciar y desarrollar el uso del lenguaje, al potenciar todas las habilidades que lo componen. La formación del profesorado y de los alumnos, en cuanto a los conocimientos necesarios para el manejo de las nuevas tecnologías ayudará a aumentar la capacidad de trabajo y aprendizaje. El resultado final del trabajo será su puesta en práctica mediante un taller realizado en el aula para los alumnos de primer curso donde trabajarán los cuentos infantiles a través del Programa Prezi

Palabras claves

Educación primaria, cuentos infantiles, Prezi, nuevas tecnologías y educación.

Abstract

Children's tales are very important in the Elementary Education classrooms, especially on the first school year where children start learning reading and writing skills. These tales are an important tool used more with the time in the education system, avoiding to use only the game and fun part of it, making them a good way to transform the teach and learning processes. Children's tales are within reach of classroom teachers and should be used as resources for the pupil's education.

In primary education audiovisual technologies are a great tool to start and develop the use of Language and to maximize all skills that are made of. The teachers and pupils training regarding the needed knowledge to use new technologies will help increase the learning and working abilities. The final work result will be the use of it on role play activities on the classroom for pupils from 1st year where they will work with children's tales through the Prezi programmer.

Keywords

Primary education, children's tales, new technologies, education, Prezi.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	4
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES.....	8
4.1 LOS CUENTOS INFANTILES.....	10
4.2 LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN.....	13
4.3 LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.....	15
4.4 PREZI.....	17
5. METODOLOGÍA.....	19
5.1 PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES.....	18
5.2. EL USO DE PREZI EN EL AULA.....	21
5.3. LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES INVOLUCRADO EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.....	22
5.4. PROPUESTAS DIDÁCTICA.....	24
“Hagamos nuestro cuento”	25
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS.....	34
7. CONCLUSIONES.....	36
8. BIBLIOGRAFÍA.....	38
9. WEBGRAFÍA.....	40
10. ANEXOS.....	41
ANEXO 1: FASE DE APERTURA DEL TALLER.....	41
ANEXO 2: FASE DE DESARROLLO DEL TALLER.....	45
ANEXO 3: FASE DE CIERRE DEL TALLER.....	46
ANEXO 4: GRÁFICOS CON LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA.....	48
ANEXO 5: CUENTO FINAL.....	55

1. INTRODUCCIÓN

El uso de los cuentos infantiles en las aulas de educación primaria es fundamental, sobre todo en el primer curso, ya que los alumnos están adquiriendo la lectoescritura. Los cuentos son un estímulo para ellos ya que contribuye al desarrollo del lenguaje, de su imaginación y a la creación literaria. Los cuentos infantiles, tienen un uso muy habitual en las escuelas de educación primaria, y sobre todo ahora, ya que tienen una asignatura que se llama “Lectura” y otra “Estrategias lectoras”.

Leer cuentos mejora la comprensión lectora de los alumnos y también ejercitan la escritura ya que van observando cómo se escriben las diferentes palabras que contiene la lengua. Leer y escuchar cuentos también enriquece el vocabulario que tenga el alumno. El cuento es un medio de aprendizaje de la lectura, muy importante para la formación académica.

Además el sistema educativo español está en pleno cambio hacia una era digital, las tecnologías audiovisuales han adquirido una gran importancia dentro de nuestra sociedad. La mayoría de las personas tienen oportunidad de acceder al uso de alguna herramienta tecnológica y la sociedad, en general, depende mucho de ellas. En España, cerca del 60% de los centros escolares ya imparten enseñanzas utilizando las nuevas tecnologías. Hoy en día la educación que forma a la futura sociedad, promueve aulas basadas en las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), estamos inmersos en una sociedad 2.0.

El gran impacto social que suponen estos cambios ha de abordarse desde edades tempranas en las escuelas. Como agente educativo que son los centros escolares, han de formar y preparar a sus alumnos a través de las TIC. Por eso muchas de las aulas de los centros españoles disponen de PDI (pizarra digital interactiva), que se puede usar para realizar muchas actividades, trabajos, presentaciones, etc.

Este cambio metodológico en las aulas supone búsqueda de nuevas herramientas, programas, juegos, y recursos. Un programa que es muy interesante para usar en las aulas de educación primaria es *Prezi*, que es una aplicación multimedia para la creación de presentaciones que permite organizar la información en forma de un esquema y exponerlo con libertad sin la secuencia de diapositivas.

El uso de Prezi en las aulas puede ser muy eficaz ya que utiliza recursos cronológicos y audiovisuales para hacer la presentación más amena, y creativa, que capte la atención del alumnado. Cabe destacar que Prezi permite trabajar on-line con todas sus herramientas de forma gratuita. Dicho programa, junto a la realización de cuentos infantiles puede ser una aplicación muy dinámica dentro de las aulas de 1º de primaria.

Los cuentos ayudan a desarrollar habilidades de lectura y sobre todo, el interés por esta. Anima a los alumnos a investigar diferentes materiales y recursos para realizar su propia historia, por eso el uso de Prezi, que permite mostrar contenidos o ideas estructuradas en forma de mapas de recorrido o de conocimiento. En ese sentido Prezi capta la atención del público y centra su interés en los aspectos importantes.

Con este trabajo, pretendo unir la realización de cuentos infantiles en las áreas de lengua y lectura en 1º de Educación Primaria, a través del programa Prezi, ya que es una manera distinta para que los alumnos creen diferentes historias con su imaginación y las plasmen en este programa para poder presentarlo a sus compañeros. A través de Prezi, los alumnos podrán visualizar todos los cuentos realizados de forma muy dinámica y divertida, es una forma muy creativa, dado que, por medio de la navegación de la presentación de Prezi se puede realizar varios cuentos.

Considero que Prezi es una buena herramienta educativa dentro del área de lengua castellana, siempre y cuando se tenga un buen uso de ella, por lo que voy a investigar este uso en las aulas de 1º curso, ya que disponen de PDI. Es una manera de innovar en el trabajo de los alumnos y de su metodología, ya que los alumnos participan con sus ideas y conocimientos del uso de la lengua castellana a través de las nuevas tecnologías.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir a través de este trabajo son los siguientes:

- Favorecer la introducción de las nuevas tecnologías en las aulas de Educación Primaria como recursos con fines educativos y no solo como un mero instrumento temporal.
- Fomentar el uso de las tecnologías audiovisuales por parte de los docentes, tomando conciencia de que son fuentes que ofrecen gran diversidad de materiales para emplear en la práctica educativa.
- Dar la importancia que se merece los cuentos infantiles dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje de la lengua castellana.
- Promover la lectura de cuentos infantiles en las aulas de Educación Primaria adecuados a la edad del alumno, haciendo a los alumnos partícipes de una educación más activa e innovadora.
- Animar al alumnado de 1º curso a la realización de sus propios cuentos a través de Prezi, favoreciendo de manera lúdica la adquisición del lenguaje.
- Potenciar la participación activa del alumnado a través de Prezi en el propio aprendizaje del lenguaje, enriqueciendo con ello este proceso.
- Desarrollar la creatividad del alumnado mediante el uso de las tecnologías audiovisuales, así como explorar la imagen y el sonido por medio de caminos más novedosos como puede ser Prezi.
- Hacer partícipes al alumnado de su propio aprendizaje a través de los cuentos, además de reforzar su enseñanza-aprendizaje gracias al uso de Prezi.

3. JUSTIFICACIÓN

La enseñanza de la lengua por medio de las TICs, es hoy en día una realidad posible, ya que en la sociedad actual el auge de las tecnologías ha sido considerable, lo que ha provocado poco a poco su inclusión en los centros escolares y por lo tanto a todo su entorno. Por eso desde los centros se debe trabajar con estas nuevas tecnologías ya que son muy interesantes para la evolución del alumnado.

Programar actividades en las que intervengan ordenadores, cámaras fotográficas, tablets, PDI, etc., posibilita que el alumno perciba o experimente nuevas formas de trabajo y domine otros medios mediante los cuales pueda comunicarse, así tanto el aprendizaje como la enseñanza del lenguaje se elabore de forma instintiva y lúdica.

Aprovechar al máximo, la cantidad de posibilidades que nos ofrece las nuevas tecnologías en este caso la PDI y el programa Prezi, junto con la lectura de los cuentos infantiles y la creación de estos mismo, poniéndolas en uso en momentos determinados favoreciendo la creatividad, la imaginación y por su puesto un aprendizaje activo. Es una nueva forma de dominar nuevos códigos de comunicación y nuevas formas de expresión, y así poder enriquecer la comprensión del lenguaje.

Además este proyecto se desarrolla ya que en **Real Decreto 126/2014**, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, se hace referencia al lenguaje audiovisual y las tecnologías, y al resto de formas de comunicación y representación de los alumnos en el área de Lengua Castellana y Literatura:

El área de Lengua Castellana y Literatura en la Educación Primaria tiene como finalidad el desarrollo de las destrezas básicas en el uso de la lengua: escuchar, hablar, leer y escribir, de forma integrada. La adquisición de estas destrezas comunicativas solo puede conseguirse a través de la lectura de distintas clases de textos, de su comprensión y de la reflexión sobre ellos, teniendo presente que esta no debe organizarse en torno a saberes disciplinares estancos y descontextualizados que prolongan la separación entre la reflexión lingüística y el uso de la lengua, o entre la reflexión literaria y el placer de leer, sino que deben ajustarse a la realidad cambiante de un individuo que vive inmerso en una

sociedad digital y que es capaz de buscar información de manera inmediata a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

El contacto con las tecnologías, el manejo y uso de distintos programas, en las diferentes asignaturas cursadas durante el Grado de Educación Primaria, ha generado en mí una buena opinión sobre su uso en las aulas, ya que son muy enriquecedoras y útiles, tanto para el aprendizaje como para la enseñanza. Este tipo de trabajo permite que se utilice cualquier tipo de material en las clases, captando todavía más la atención de los niños y que resulten más amenas.

Por otra lado, mediante desarrollo de este trabajo, se pretende afianzar los objetivos del título de Grado en Educación Primaria:

1.-Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

2.-Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

3.- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

4.-Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

5.- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

- 6.- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
- 7.- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- 8.- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
- 9.- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
- 10.- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
- 11.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- 12.- Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
- 13.- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA Y ANTECEDENTES

4.1. LOS CUENTOS INFANTILES.

Vamos a citar las definiciones que nos da la RAE sobre la palabra cuento:

- Relato, generalmente indiscreto, de un suceso.
- Relación, de palabra o por escrito, de un suceso falso o de pura invención.
- Narración breve de ficción.
- Narración breve de sucesos ficticios y de carácter sencillo, hecha con fines morales o recreativos.

Añadir que "etimológicamente, la palabra cuento, procede del término latino computare, que significa contar, calcular; esto implica que originalmente se relacionaba con el cómputo de cifras, es decir que se refería, uno por uno o por grupos, a los objetos homogéneos para saber cuántas unidades había en el conjunto. Luego, por extensión paso a referir o contar el mayor o menor número de circunstancias, es decir lo que ha sucedido o lo que pudo haber sucedido, y, en este último caso, dio lugar a la fabulación imaginaria" (Cáceres, A., 1993, p. 4).

Otra definición de cuento sería, narración breve, oral o escrita, en la que se narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos.

Por su parte Bruno (2012) nos hace su propia conceptualización del cuento:

El cuento es una sucesión de acciones. Una trama en la que personajes con distintos intereses acaban enredados. Pero, además, es un trasunto de los días, de nuestros días; un espejo en el que mirarnos; una tierra en la que florecer los sueños (y las pesadillas); un espacio de anhelos y advertencias; un lugar de imposibles posibles; alimento para el alma, nutriente que nos humaniza.

El cuento es una narración, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio. Es un relato no muy extenso que conlleva una sucesión de motivos y episodios que aparecen en todas las culturas. Es

universal y tiene entre otras la función de ayudar a las personas a la comprensión de la propia cultura y en general a la comprensión del mundo. El cuento es un género de la literatura infantil.

Al hablar de literatura se hace referencia a un mensaje lingüístico, oral o escrito, sin el pragmatismo de la comunicación habitual, cuyo fin primordial es la estética. El termino infantil hace referencia a su pertenencia a la infancia, para la infancia, destinado a un público infantil o que los niños aceptan. La literatura infantil ofrece gran variedad de géneros, como pueden ser rimas, cuentos de hadas, historias fantásticas, líricas y realistas ya sean de otras culturas como de la propia.

El cuento es una narración maravillosa y novelesca que presenta diferentes características, como son:

- Duración no excesiva
- Concentración de la trama
- No implica falta de claridad con una estructura lineal.
- Se trata de una invención, no es historia.

Actualmente se ha generalizado la idea de que la palabra cuento significa "relación de un suceso". Sainz de Robles, en su libro Cuentistas españoles del siglo XX, dice: "El cuento es, de los géneros literarios el más difícil y selecto. No admite ni las divagaciones ni los preciosismos del estilo. El cuento exige en su condición fundamental, como una síntesis de todos los valores narrativos: tema, película justa del tema, rapidez dialogal, caracterización de los personajes con un par de rasgos felices. Como miniatura que es de la novela, el cuento debe agradar en conjunto".

Los cuentos tienen tres partes, planteamiento que es la parte inicial de la historia, donde se presenta a los personajes y sus propósitos. Nudo, parte donde surge el conflicto, la historia coge forma y suceden los hechos más importantes. Y la última parte sería el desenlace, donde se daría solución a la historia y se finaliza la narración.

Las características que tiene y lo diferencia de los demás géneros son las siguientes, ficción es decir aunque en ocasiones se base en hechos reales o una ficción en un marco realista, debe alejarse de la realidad. Tiene que ser argumental, ya que tiene una

estructura de hechos entrelazados (acción-consecuencias) con las partes anteriormente nombradas. Debe tener una línea argumental ya que en los cuentos los hechos se encadenan en una sola sucesión de hechos. Un solo personaje principal, aunque puede haber otros personajes la historia hablará de uno particular, que es a quien le ocurren los hechos.

Es muy complicado señalar una fecha precisa de cuando alguien realizó el primer cuento, ya que el origen del cuento se remonta a tiempos muy lejanos. Se cree que los pueblos orientales son los creadores de cuentos, y desde allí se extendieron a todo el mundo, narrados de país a país y de boca en boca. Los primeros cuentos que se hallan impresos en papiros, son los cuentos árabes desde hace más de 4000 años.

Los cuentos evolucionan mientras son transmitidos oralmente, ya que van adquiriendo nuevos elementos cuando van pasando de boca en boca, de ahí la existencia de diferentes versiones del mismo cuento. Sociológicamente se analiza como reflejo de valores colectivos formas de sensibilidad y conocimiento de una cultura.

Se puede decir que el cuento es una de las formas más antiguas de la literatura popular de transmisión oral. Los cuentos infantiles se caracterizan porque contienen una enseñanza moral, su trama es sencilla y tienen un libre desarrollo imaginativo. Se ambientan en un mundo fantástico donde todo es posible.

Según Educación permanente (2001):

Los cuentos muestran y están llenos de experiencias sobre problemas de los hombres y sobre las soluciones en diferentes sociedades. A fuerza de ser repetidos se han estilizados como narraciones, perdiendo detalles accesorios y se han cargado de significados. Los mensajes que transmiten, elaborados, se dirigen a todos los niveles de la personalidad humana, a todos los ámbitos de la inteligencia. (p.84)

La mayoría de los autores ven el origen de la literatura para niños en la evolución de los cuentos populares o de hadas, de la literatura folclórica. La unión de la literatura infantil y la calidad literaria es algo muy reciente que está presente en la literatura infantil actual. En el siglo XX se separa la literatura seria, realista, para adultos de la

literatura fantástica, trivial, para niños. Los libros dedicados a los niños nacieron generalmente para dar respuesta a necesidades pedagógicas y formativas; en la mayoría de los casos estos libros reflejan una época, una sociedad, una ideología. La creación de la imprenta moderna en 1440 sirve de impulso a la publicación de libros que aunque no son directamente para los niños, permiten y hacen accesible a los niños narraciones.

Como hemos nombrado en muchas ocasiones, los libros reflejan la sociedad en la que nacen, en otras ocasiones sirven de estímulo y evidencian ideas sobre la infancia.

4.2. LOS CUENTOS INFANTILES EN EDUCACIÓN.

Un cuento es un recurso muy interesante e importante para trabajar en educación, ya que se puede inculcar muchos valores a nuestros alumnos, y sobre todo que a través de ellos los alumnos pueden adquirir la lectoescritura con mayor facilidad, ya que es un recurso que les motiva y divierte, a la vez que aprenden. Además los cuentos logran que los alumnos, sobre todo los del primer ciclo de Primaria, desarrollen su imaginación. Sin ninguna duda, se trata de un instrumento muy enriquecedor y que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los cuentos deben estar adecuados a la edad de los niños, además hay que prestar gran atención al lenguaje y al argumento que se emplee en ellos. Según Román López Tamés, “Todos los cuentos tienen la misma construcción: cumplen con un principio y un final estereotipados. Los protagonistas tienen cualidades simples, bien notorias. La acción se repite tres veces. Las acciones siempre se encadenan de la misma manera y se narran con los mismos términos. No hay descripciones de lugares ni encuadres temporales precisos”. (1990: 35).

Es importante saber los gustos y preferencia de los alumnos, para poder proporcionarles cuentos adecuados. “La discriminación entre lo que han de leer y no han de leer los niños, debería ser, por lo menos en principio, bastante clara, y derivarse como un corolario de la noción de vida infantil”. ORTEGA Y GASSET, José, El Espectador, 399.

La comunicación es uno de los elementos más importantes de la educación, y el cuento es un instrumento que puede ayudarnos a conseguirla, ya que origina una interacción entre maestro y alumnos que genera mayor comunicación en el ámbito educativo, además de permitir un trabajo más interdisciplinar.

Se podría decir que el cuento es muy educativo por la mera historia que se narra en él. Sirve como estímulo del lector, ayuda al desarrollo del lenguaje, de la imaginación, y de la creación literaria. Los cuentos infantiles, permiten a los niños vivir nuevas experiencias y situaciones que le ayudarán a adquirir mayor seguridad en sí mismo y sobre todo a conocer el mundo que les rodea.

Para los niños los cuentos son una fuente de satisfacción ya que enriquece su mundo de conocimiento, no solo se divierten sino que estimula su imaginación lo que predispone sentimientos positivos además de favorecer el desarrollo psicológico. “La aplicación del cuento o el juego dramático como forma de impulsar el desarrollo de los niños y su socialización, potenciar la evolución del lenguaje y llevar a cabo los objetivos del curso escolar”. (Suárez, Moreno, García-Baamonde, 2006, p. 13)

Los cuentos contribuyen a que los alumnos adquieran su propia personalidad, desarrollen su capacidad intelectual y ayuda a canalizar sus emociones, ya que con los cuentos los alumnos aprenden a enfrentarse a las dificultades de la vida cotidiana. S. Bryant dice: “EL mejor medio de saber si un cuento puede gustar a todos los niños consiste en que el narrador sea capaz de verlo y transmita esta misión a los que le escuchan”.

Los cuentos sirven para desarrollar la imaginación y la fantasía. Para García Berrio (2009). Fantasía e imaginación son dos constituyentes progresivos de la teoría romántica de la imaginación poética. Actualmente se los utiliza casi siempre indistintamente como sinónimos.

Los cuentos infantiles están al alcance de los profesores en el aula, sin ninguna duda es un recurso educativo que se debe usar para la formación del alumnado. Hay que trabajar con el cuento como un medio de descubrimiento, como recurso elemental de socialización, y sobre todo de aprendizaje de contenidos y valores importantes para los alumnos de Educación Primaria.

4.3. LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS.

Con la llegada de las nuevas tecnologías a nuestras aulas, han ido desapareciendo muchos materiales educativos que durante mucho tiempo han sido indispensables para el trabajo en las clases. Materiales como son la pizarra, el proyector de diapositivas, documentos impresos, dejando paso a herramientas más sofisticadas y con nuevas aplicaciones didácticas.

En la mayoría de los países se han ido incorporando las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de la educación como un contenido más escolar. Informar y comunicar es parte de la educación, por lo que está relacionado con estos nuevos medios tecnológicos, el profesorado en su proceso educativo transforma la información y la transmite al alumnado, a través de diferentes métodos para su transmisión.

En el sistema educativo hay que tener en cuenta las nuevas tecnologías y por tanto el lenguaje audiovisual que se emplea, ya que es fundamental para el aprendizaje. La historia del lenguaje audiovisual se remonta a la aparición de la fotografía a mediados del siglo XIX, que desencadenó el nacimiento del cine en 1895, donde se produjo la unión de imagen y sonido. Lo que provocó una evolución acelerada del lenguaje audiovisual, integrándose a todos los entornos y ámbitos de la vida.

Se puede decir que en la década de los años 50, y en la siguiente, se inicia la era de la tecnología asociada a la educación, como consecuencia del gran impacto social de medios de comunicación como la radio, el cine, la televisión y la prensa. En los años 70, el avanzado desarrollo de la informática permite el uso ordenadores dentro de las aulas con fines educativos. Sin embargo, el periodo de los años 80 entra en crisis y se produce una fase de revisión entre tecnología y educación.

En los siguientes años, surge la aparición de internet lo que provoca un gran cambio y desarrollo en las diferentes tecnologías. A principios del siglo XXI se produce una innovación de las TIC y de la aparición del concepto Web 2.0, que trata de la construcción colaborativa del aprendizaje. La Web 2.0 no tiene una definición exacta pero según Alberto Ortiz de Zárate se podría definir de la siguiente manera, “Un fenómeno social en relación con la creación y distribución de contenidos en Internet,

caracterizado por la comunicación abierta, la descentralización de autoridad, la libertad de compartir y usar, dentro de un enfoque que trata a las relaciones humanas como conversaciones”.

Las TICS están ganando importancia en el S.XXI y las pruebas son evidentes, ya que se oferta la educación a distancia a través de internet, se incorpora gran variedad de tecnologías en los centros escolares, o como la posibilidad de comunicarse desde todas partes del mundo a través de teléfonos móviles, e internet en concreto.

Somos conscientes que nos encontramos en la cuarta era o en el periodo de la cultura electrónica, ya que todo gira en torno a los elementos tecnológicos, tanto la información como la comunicación. Las TIC son el hilo conductor de las relaciones sociales como sostiene Bueno (1996):

Los distintos medios o tecnologías de la comunicación no han sido solamente soportes físicos de apoyo a los procesos educativos, sino que han ido generando los correspondientes modelos didáctico, desde los que se ha desarrollado la enseñanza- aprendizaje. (p.16)

La inmersión de las tecnologías es algo obvio en la actualidad, y los alumnos deben estar preparados para su uso dentro de las aulas, siendo de gran importancia y eficaz su inclusión para que puedan enfrentarse al mundo que les rodea. Además estas nuevas tecnologías fomentan la imaginación y la creatividad de los niños, promoviendo la autonomía del alumnado y de un aprendizaje cooperativo.

Por otro lado, en los centros educativos no se adquiere en igual medida el tratamiento de la información y la competencia digital, debido a que la instalación de nuevos equipamientos, conexión a internet o modificación de infraestructuras, implica un gran coste, además de la poca motivación y desinterés del profesorado.

4.4. PREZI

Prezi se trata de una nueva herramienta online, para crear presentaciones y así dar un nuevo enfoque a la manera de mostrar ideas o proyectos. Se trata de una aplicación multimedia para poder crear presentaciones originales y muy dinámicas.

Se puede utilizar como una plataforma puente entre la información lineal o la información no lineal, también se puede usar como una herramienta de intercambio de ideas de manera libre o estructurada. Se dispone de un lienzo en el cual podemos introducir, texto, imágenes, videos y otros medios de presentación, y pueden agruparse en diferentes marcos. El producto final que se obtiene, se puede visualizar en una ventana tanto del navegador, como en una presentación fuera de línea descargándose el archivo.

El fundador de Prezi es Adam Somlai-Fischer de 35 años de edad, se trata de un arquitecto y desarrollador que trabaja desde el 2001 con presentaciones de zoom. Nació en Budapest en 1976, estudió arquitectura en la Universidad de Budapest y Estocolomo, es reconocido principalmente por su interés en el arte creando instalaciones con materiales físicos y proyecciones además de la arquitectura. Adam forma parte de diferentes proyectos como son Aleph y Aether, además de ser incluido en el top 50 de diseñadores emergentes.

También ha sido seleccionado en el top 15 de los arquitectos emergentes entre Europa y Asia. Del año 2003 al 2011 ha participado en más de 50 exposiciones alrededor del mundo. Además, en 2009 ganó el World Technology Award en la categoría de Artes y el premio estatal de la excelencia “La juventud de marzo” por parte del Primer Ministro de Hungría.

Siguiendo con el programa Prezi, la principal característica, es la posibilidad de organizar la información en forma de un esquema y exponerlo con libertad sin la secuencia de diapositivas. Se puede realizar una consulta de la presentación y acceder a cualquier dispositivo simplemente con hacer un clic. La navegación por la presentación es muy fácil ya que se trata de un solo marco o cuadro de tres dimensiones, se puede desplazar el lienzo, la visualización es sencilla ya que dispone de una vista general, de ampliación y de reducción.

Para la creación de una presentación en Prezi debemos acudir a la página web <https://prezi.com/> y para poder acceder al programa tenemos que registrarnos. Una vez realizada nuestra cuenta vamos a clicar en el botón de “nuevo prezi”, seleccionamos una plantilla según el tema que nos guste o vayamos a trabajar. Una vez elegida nuestra plantilla se puede observar que hay cuatro tipos de marcos circular, corchete, rectángulo e invisible se puede elegir el que a nosotros nos parezca más atractivo para la presentación.

Pero además de todo esto, lo más interesante de Prezi es que se puede introducir imágenes, símbolos y formas, videos de YouTube, dibujar, agregar música de fondo, agregar locuciones al paso de la ruta, elegir diferentes transiciones de un marco a otro que puede ser único o múltiple. Lo fascinante de este programa es la posibilidad para configurar la trayectoria de los contenidos, mediante el efecto zoom, ya que esta herramienta permite variar el orden según el momento o la situación de la visualización.

Prezi permite editar todas las veces que sean necesarias tus presentaciones. Se puede realizar una presentación a distancia, dispone la opción de descargar, guardar una copia y de compartir. Hay que tener en cuenta, que una vez realizada la presentación al ser una cuanta gratuita, tu presentación se hace pública y puede ser utiliza por otras personas.

5. METODOLOGÍA

5.1. PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE A TRAVÉS DE LOS CUENTOS INFANTILES.

Los cambios más notables e importantes que sufren los niños en su desarrollo, se producen durante la etapa de la Educación Primaria. En esta etapa se originan los aprendizajes fundamentales para su vida, como puede ser el lenguaje que se trata de un potente instrumento para la comunicación y el aprendizaje, todo método bien estructurado y aprovechado didácticamente es necesario para su progreso. La labor de los centros escolares debe ser trabajar sobre el uso de dichos medios, favoreciendo su integración coherente en el desarrollo del alumnado.

Los cuentos infantiles son un recurso didáctico, por la cual podemos recibir numerosa información, se trata de una herramienta muy adecuada e innovadora dentro del aula para poder mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje. Es una nueva forma de trabajo que los alumnos experimentan en el aula, siempre respetando el ritmo y nivel del aula, y así el alumnado podrá recibir cantidad de aprendizajes y contenidos de manera lúdica. También es necesario que los cuentos estén enmarcados en un contexto curricular y didáctico teniendo presente los elementos que forman parte este proceso.

La introducción de los cuentos en este caso junto a Prezi en el ámbito escolar, transforma la metodología didáctico-comunicativa, ya que se descarta el modelo de enseñanza tradicional, es decir, el enfoque según el cual el alumno es como una caja vacía que hay que ir llenando de conocimientos y se deja paso a una enseñanza más flexible y abierta, donde todo aquello que rodea al niño es fuente de saberes.

También, se producen modificaciones en los procesos de aprendizaje, los nuevos accesos a la información y al conocimiento dan la oportunidad de desarrollar propuestas metodológicas para el aprendizaje, originales e innovadoras. Los alumnos no deben imitar todo lo que hace el profesor o todo lo que les enseña de forma pasiva, sino que deben ser un elemento activo y dinámico para construir su propio aprendizaje.

Los cuentos infantiles, adquieren un papel fundamental dentro de este proceso, ya que estimulan la actividad cognitiva de los niños adentrándoles en un aprendizaje

significativo, además de proporcionarles actividades lúdicas, creativas, de comunicación y curriculares.

En todo el proceso, la motivación ha de ser un elemento presente, siendo el profesorado el encargado de ofrecer un gran número de recursos que provoquen su manifestación en todo el alumnado. Las actividades serán desarrolladas según su nivel de aprendizaje y el ambiente de trabajo tendrá que ser lo más óptimo posible, que invite a la comunicación, para así conseguir la motivación que genere hacia su propio aprendizaje.

Suárez, Moreno, García-Baamonde (2006) sostienen que:

Los cuentos tienen el poder de entretenernos, ilusionarnos, ayudarnos a comprender al mundo que nos rodea y nuestros sentimientos, facilitarnos la comunicación y la expresión, brindarnos nuevos aprendizajes y experiencias y posibilitarnos una mejora en nuestras limitaciones. Son un lenguaje fantástico que los niños de todas entienden y disfrutan. (p.13)

Para que estos recursos sean efectivos en los procesos de enseñanza y aprendizaje, y en la formación de los docentes y el alumnado, al mismo tiempo de su integración en el aula ha de producirse una evolución pedagógica. A partir de los cuentos surge un nuevo proceso educativo de alfabetización, es decir, nos ofrecen la posibilidad de trabajar las habilidades lingüísticas de una forma más innovadora, motivadora y lúdica.

De acuerdo al estudio Educación permanente (2001), donde se cita el valor educativo del cuento:

- Favorece el desarrollo cognitivo. Potenciar las facultades lógicas al aportar una estructuración formal que permite una asimilación significativa.
- Desarrollar la capacidad de escuchar y mantener la atención por tiempos cada vez más amplios.
- Enriquece el vocabulario y la capacidad de expresión. Los cuentos ayudan a reconocer determinadas palabras y a localizarlas dotándolas de significado.
- Favorece los hábitos de introspección y reflexión.
- Asumir la propia cultura y con ello, construir la propia identidad.
- Entrar en contacto con otras culturas y formas de vida.

- Asumir normas morales y distinguir lo que está bien de lo que está mal.
- Educar la sensibilidad.

Por lo que podemos añadir, que el cuento infantil debe ser un recurso más, para utilizar en el aula con nuestros alumnos, ya que enriquece en todos los sentidos y además aporta nuevos conocimientos que el niño irá poco a poco adquiriendo e integrando en su aprendizaje tanto dentro como fuera de la escuela.

5.2. EL USO DE PREZI EN EL AULA.

Prezi es un aplicación 2.0 en línea muy interesante que sirve para crear presentaciones multimedia, mapas o cuadros conceptuales, muy creativos, originales y de gran utilidad. Permite ofrecer una vista general de un tema y al mismo tiempo focalizar la atención en algún punto dentro de la presentación, incluso mostrar la relación de ámbitos distintos.

Respecto al ámbito educativo, los profesores poco a poco van innovando en el uso de recursos tecnológicos, favoreciendo el ambiente en el aula, y poder garantizar con ello un buen proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Con Prezi, los docentes tienen más posibilidades de organizar ideas, formular conceptos, crear puntos de atención con una herramienta gratuita y de trabajo online. Además, favorece el aprendizaje de forma visual y de manera organizada, ideal para elaborar material educativo y asegurar el impacto visual del contenido.

Esta herramienta puede servir para trabajar proyectos de grupo o realizar sesiones interactivas en clase, ya que el alumno puede colaborar en tiempo real desde el aula o en casa. Puede utilizarse tanto por docentes como por estudiantes, para todo tipo de presentaciones, para que aprendan y expongan lo aprendido, para organizar los contenidos de una manera lógica y para ejercitar la forma de comunicar sus ideas.

La sociedad de la información y las tecnologías audiovisuales ejercen una gran influencia sobre los más pequeños, ya que la mayoría del tiempo se ven rodeados de todo tipo de herramientas tecnológicas, viéndose los maestros obligados a integrar este material en sus aulas, para facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Así, los continuos cambios que se producen en la forma de aprender de los jóvenes, desde los entornos educativos informales como la familia, el ocio, etc., se ven fomentados en los centros escolares. En éstos lugares es necesario trabajar la nueva cultura: espacio de información, procesador de textos, nuevos códigos comunicativos, material didáctico, etc., como fuente potenciadora del desarrollo cognitivo, emocional, psicomotor y social de los niños.

Es obvio que la incorporación de las TIC en el ámbito educacional provoca un cambio en el cómo enseñar, en la forma de aprender y en la formación de maestros y alumnos: “Las tecnologías de la comunicación provocan necesariamente consecuencias cuando se integran en el proceso de enseñanza-aprendizaje”. (Cabero, 1994, p.4)

5.3 LA UTILIZACIÓN DE LAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES INVOLUCRADO EN LAS HABILIDADES LINGÜÍSTICAS.

El aula es un espacio donde se ponen en práctica las cuatro habilidades lingüísticas: hablar, escuchar, escribir y leer; y donde se intercalan unas con otras para alcanzar un mayor desarrollo de la competencia comunicativa, ya que las relaciones sociales del día a día se basan en un apoyo oral y escrito.

Los docentes tienen la obligación de suscitar nuevos conocimientos, opiniones, provocar reflexiones sobre lo desconocido y expresar dudas. Cuando perciben muestras de ello, puede decirse que los niños han adquirido habilidades de expresión y comprensión oral y escrita, que tienen cierta disponibilidad del lenguaje. Sobre todo es un gran reto para los docentes enseñar a hablar y a escribir.

Por otro lado, estas habilidades lingüístico-comunicativas deben ser activadas de un modo significativo en los procesos de aprendizaje para que la alfabetización audiovisual e informática sea posible en el alumnado. Por ello, hay que contar con una gran variedad de avances tecnológicos para dar la posibilidad a nuevos lenguajes y nuevas formas de expresión.

Para poder llevar a cabo en el aula diferentes programas y materiales didácticos hay que innovar, e intentar tener una enseñanza motivadora para el alumnado y con un lenguaje activo, tanto entre alumnos con profesores, como entre los propios alumnos.

Podemos recurrir a las tecnologías audiovisuales, y sacar recursos didácticos para trabajar dentro de las diferentes clases. También sirven como medio de comunicación facilitando las relaciones sociales y el intercambio de experiencias con el fin de afianzar la enseñanza.

Poco a poco los alumnos irán progresando en el manejo de las tecnologías audiovisuales y conocerán el manejo de todas ellas, lo que les permitirá usarlas como medio de expresión y comunicación en su entorno. El uso de las TICs está muy involucrado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje y mejora este, potenciando sus capacidades como la atención y concentración, la percepción auditiva y visual, posibilitando una elección de recursos cada vez más autónoma y aprendiendo de sus propios errores.

A través de estas cuatro funciones, leer, escribir, hablar y escuchar, los escolares van obteniendo progresivamente numerosos aprendizajes que les encaminan al mundo del conocimiento.

Eytel (2001) sostiene lo siguiente:

Al leer, escribir, hablar y escuchar, funciones básicas del lenguaje, los niños aprenden a usar el lenguaje en su calidad y en su cualidad de herramienta de comunicación entre las personas y entre las culturas. De igual manera, al adquirir y al usar el lenguaje aprenden a orientar el pensamiento, a regular la conducta personal y la ajena, a dominar las habilidades expresivas y comprensivas que hacen posible el intercambio comunicativo y construyen un conocimiento compartido del mundo. (p.41)

La educación ha tenido pocos progresos durante muchos años, siempre se ha educado en el lenguaje oral y escrito, pero ahora se tienen presentes las tecnologías audiovisuales, ya que tiene la capacidad de proporcionar al alumnado ser parte activa de la sociedad y de formar parte del ámbito lingüístico. En la actualidad se planifican actividades por medio de recursos que combinan los dos sistemas de comunicación, para poder orientar y de fomentar el lenguaje de todos los alumnos, además de los alumnos con necesidades especiales.

En esta sociedad actual, los hablantes tienen que tener acceso a gran variedad de recursos, conocimientos y habilidades, y la escuela debe proporcionarles parte de estos. Gracias a las tecnologías audiovisuales y los medios de comunicación que nos proporcionan gran cantidad de pautas de la lengua hablada y escrita. Esta sociedad alfabetizada, en la que nos encontramos, nos empuja a la comprensión y expresión escrita y oral, por medio de estas tecnologías para poder responder a las necesidades que nos ofrece el entorno.

5.4 PROPUESTA DIDACTICA

Tras haber hecho una investigación e indagado en varias fuentes fiables sobre la integración de los cuentos infantiles y las nuevas tecnologías en el entorno del niño, y sobre la importancia que requiere su presencia en el aula para innovar en los procesos de enseñanza-aprendizaje, se presentan a continuación un taller donde se podrá observar el trabajo de los cuentos infantiles a través de Prezi.

En este taller se pretender alcanzar unos objetivos específicos relacionados con lengua y literatura, además del uso de los cuentos infantiles a través de Prezi, considerando que es una manera muy innovadora de fomentar la creación, lectura, la escritura de diversos cuentos, y de aprender a conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana. Es un taller que se puede llevar a cabo en cualquier propuesta docente que se presente al alumnado, ya que la forma de presentación no cambiaría, sino solo el contenido a trabajar.

El ordenador y la PDI son piezas claves, ya que son los aparatos tecnológicos más empleados dentro del aula, siendo esta una ventana que nos permite trabajar todos los contenidos que presentan. Ofreciendo multitud de recursos al alcance del docente, además se dispondrá de otras tecnologías audiovisuales para poder llevar a cabo este taller en el aula de primer curso de Educación Primaria.

La lectura de cuentos sirve para mejorar la formación comunicativa (lingüística y literaria) de los alumnos, lo que supone la integración de habilidades, saberes, destrezas y estrategias, con el fin de que sus logros incidan y se hagan evidentes en un aprendizaje funcional y contextualizado. “Una lengua es ante todo un repertorio de usos

comunicativos que forman parte de la acción humana, por lo que comunicarse es hacer cosas con las palabras con determinadas intenciones. (Mendoza Fillola, 1998, p.169).

“HAGAMOS NUESTRO CUENTO”

1. Introducción

El trabajo que vamos a realizar en un taller de cuentos infantiles a través de Prezi, el cual hemos titulado, “Hagamos nuestro cuento”. Va dirigido a niños y niñas de primer curso de educación primaria. Dentro del taller se pretende realizar varias actividades con el objetivo de que los alumnos creen cuentos con la aplicación de Prezi en el aula. Se trata de un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas para la consecución de unos objetivos educativos. Y se pretende cumplir los objetivos por los que se ha puesto en marcha este trabajo de intervención en el aula.

2. Justificación

Este taller busca que los niños aprendan a leer y escribir, desarrollando su imaginación y creatividad, sobre todo manteniendo la motivación constante. Para ello, trabajaremos con los conocimientos previos del alumno, sus experiencias y sus intereses. Deberán entender la estructura del cuento, para que al final sean capaces de crear uno ellos. También podrán aprender el manejo del ordenador y de la PDI, y lo más importante la utilización del programa Prezi, que tiene un manejo complejo pero los alumnos al final del taller podrán manejarlo, siempre bajo la supervisión del profesor o de los padres, sin ningún problema.

Hemos escogido el cuento porque ha constituido la base de nuestra infancia. Con él hemos aprendido valores, hemos desarrollado nuestra imaginación. Mediante los cuentos infantiles nuestra lengua ha crecido. Los cuentos tienen una característica básica y fundamental que es entretener, divertir y crear un espacio mental lúdico, de fantasía e imaginación, de entretenimiento fantástico en un sentido emocional agradable, no terrorífico.

La estructura de un cuento es contar una historia de forma sencilla y fantástica con un final feliz, lo que permite una mejor adquisición del contenido. También, la estructura sencilla del cuento permitirá al alumno descubrir el proceso de escritura con más facilidad. En cualquier caso, nos interesa el aspecto didáctico o pedagógico de los cuentos, para poder inculcar habilidades lingüísticas. El cuento, se caracteriza como versátil, ya que tiene como finalidad la de contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral con los niños, es por lo que se integra como recurso didáctico eficaz. Además, los cuentos siempre tienen un final, lo cual resulta interesante, ya que hace que tengan un ritmo y que “enganchen” a los niños desde el principio.

Y respecto a Prezi, consideramos que se trata un programa muy novedoso en el cual se pueden introducir multitud de elementos, y se puede crear ambiente de trabajo magnifico, ya que los niños van a interactuar constantemente en el taller, tanto a nivel papel como a nivel informático, podrán dibujar, escribir, contar parte de los cuentos y todo ello unido en un programa como es Prezi que nos permite entrelazarlo todo.

Como el proyecto tiene una gran importancia lingüística, trabajaremos las tareas de todas las destrezas lingüísticas:

- Comprensión oral: escuchar.
- Expresión oral: hablar.
- Comprensión escrita: leer.
- Expresión escrita: escribir.

3. Diseño y temporalización

El taller estará dividido en tres partes, simulando a un cuento infantil:

- Apertura: en primer lugar se explicará a los alumnos en que consiste el taller que se va a realizar en el aula en las sesiones de lectura. Es fundamental enseñar la importancia que tienen los cuentos infantiles en su aprendizaje, las partes que tiene un cuento, que cuentos pretendemos realizar y además, explicar a los alumnos que es Prezi, para que se usa y como vamos a usarlo nosotros en el aula.
- Desarrollo: en primer lugar se formaran los grupos de trabajo en relación a las aptitudes del alumno, de manera que estén compensados. Los alumnos podrán

manejar el programa Prezi para ir familiarizándose con él. Los alumnos tendrán que pensar qué tipo de cuento quieren hacer y el tema que van a tratar.

- Cierre: los alumnos podrán introducir todo el material preparado en prezi y dar forma a su cuento para luego poder mostrarlo al resto de sus compañeros. Para concluir se realizará una encuesta para ver si les ha gustado el taller y la manera de hacerlo con el programa Prezi.

El tiempo que se va a emplear en este taller es de cinco semanas, para la primera parte se emplearán dos horas en la semana 1, para la siguiente cuatro horas durante la semana 2 y 3, y para la última parte se utilizarán otras cuatro horas en la semana 4 y 5. Se dispone de dos horas por semana y el taller se realizará en la sesión de “Lectura” y la otra en la sesión de “Lengua Castellana”.

4. Forma de trabajo.

Como hemos mencionado el taller se desarrollará con grupos, por lo que pretendemos que se realice un trabajo cooperativo ya que animan a los alumnos a poner en juego sus ideas, conocimientos y actitudes para alcanzar un objetivo o resultado final planteado previamente.

Con el trabajo cooperativo se potencia:

- La responsabilidad de cada uno y también la colectiva.
- La comunicación entre los miembros del grupo.
- El liderazgo compartido y el reparto de responsabilidades.
- La diversidad enriquecedora por la contribución de las individualidades.
- Análisis crítico de la información.
- La capacidad de síntesis.
- La globalización de los contenidos trabajados desde un enfoque multidisciplinar que permite aprenderlos mejor.
- La mejora de los aprendizajes, pero también de los procesos a través de mecanismos de evaluación.

Para que el trabajo cooperativo funcione con éxito, los miembros del grupo tienen que estar mentalizados de que todos tienen un fin común, tienen que repartirse las

responsabilidades e implicarse en el trabajo, motivarse los unos a los otros para alcanzar el objetivo y sobre todo la aportación individual para un éxito común.

Respecto a la labor del profesor, tiene que plantear los equipos de trabajo, estructurar las tareas para aprovechar al máximo el tiempo disponible, organizar distintas técnicas de trabajo, y sobre todo distribuir el espacio, para que los alumnos puedan trabajar de una forma apropiada.

El trabajo cooperativo tiene en cuenta el enfoque de las inteligencias múltiples, con el fin de globalizar los contenidos y los aprendizajes, lo que favorecerá la diversidad en el aula potenciando diferentes habilidades en el alumnado. Además, también favorece a la educación inclusiva, ya que nos permite adaptar los contenidos y flexibilizar actividades para que todos los alumnos desarrollen al máximo sus capacidades y exista realmente un aprendizaje significativo. La formación de equipos heterogéneos favorecerá la motivación y la atención a la diversidad.

5. Materiales

Los alumnos dispondrán de gran variedad de materiales, de tipo tecnológico, podrán usar ordenadores, PDI, cámara fotográfica, cámara de documentos, grabadora y además podrán usar todo tipo de pinturas, cartulinas, folios, tijeras, todo ello para que puedan realizar su cuento con libertad. Y por supuesto tendrán disponibilidad a internet para poder trabajar en línea el programa Prezi.

6. Taller

APERTURA		2 sesiones de 50'
Explicación del taller	En qué va a consistir el taller que se va a realizar en el aula y que se va a trabajar en él.	15 minutos
Teoría de los cuentos infantiles	La importancia que tiene en la escuela, como se estructuran los cuentos.	35 minutos
Programa Prezi	Iniciación del programa, para que los alumnos puedan ir conociéndolo.	50 minutos

Tabla 1: Fase de apertura.

El trabajo realizado se podrá observar en el Anexo 1.

DESARROLLO		4 sesiones de 50´
Formación de grupos	Los alumnos formarán los grupos indicados por la profesora, para que sean equitativos.	5 minutos
Zona de trabajo	Los alumnos colocaron su zona de trabajo, juntaran mesas y disposición de material necesario.	10 minutos
Tipo de cuento y tema a tratar	Los alumnos tendrán que ponerse de acuerdo en el tipo de cuento que quieren realizar.	10 minutos
Reparto de tareas	Los alumnos pueden repartirse las tareas, para comenzar a realizar un cuento	25 minutos
Prezi	Comenzaremos con el registro de los alumnos, para que puedan manejar el programa (siempre bajo la supervisión del maestro).	50 minutos.

Tabla 2: Fase de desarrollo

El trabajo realizado se podrá observar en el Anexo 2.

CIERRE		4 sesiones de 50´
Creación cuento	Los alumnos siguen con el cuento, pueden realizar dibujos, escribir diálogos, realizar fotos, etc.	100 minutos
	Uso de ordenadores	
Revisión de cuentos	El maestro revisará los cuentos para observar que todo está bien, y ayudar a los alumnos en las correcciones.	25 minutos
Exposición de trabajos	Los alumnos expondrán sus cuentos a los demás compañeros	60 minutos
Encuesta	Se realizará una encuesta sobre el taller realizado.	15 minutos.

Tabla 3: Fase de cierre

El trabajo realizado se podrá observar en el Anexo 3.

7. Evaluación

Se realizará una evaluación para analizar el taller en sí mismo y el resultado de los alumnos.

Aspectos que se deben evaluar	Excelente 4 puntos	Bien 3 puntos	Regular 2 puntos	Mal 1 punto	Puntos
Trabajo individual					
Participación de las tareas	Ha realizado todas las tareas	Ha realizado varias tareas	No hay realizado muchas tareas	No ha realizado tareas	
Responsabilidad	Realiza el trabajo de forma autónoma	Ha sido necesario recordarle algunas veces las tareas	Muchas veces se despista y no realiza las tareas.	No consigue realizar las tareas de forma autónoma	
Adquisición de procedimientos	Sigue todos los procedimientos que se le indican.	Realiza la mayoría de los procedimientos	Le cuesta realizar los procedimientos	No realiza casi nunca los procedimientos	
Trabajo colectivo					
Participación en el taller	Si	Casi siempre	A veces	Nunca	
Redacción y elaboración del cuento	Ha tenido una participación decisiva en la redacción del cuento	Su redacción ha contribuido notablemente al éxito del cuento	Ha participado en la redacción, pero su contribución ha sido escasa.	No ha participado en la elaboración del cuento.	
Trabajo colaborativo para el desarrollo del cuento	Ayuda siempre al grupo a tomar decisiones	La mayoría de la veces aporta ideas	Le cuesta cooperar casi siempre	No contribuye al trabajo de equipo	
Participación en el uso de Prezi	Utiliza Prezi con destreza para realizar el cuento	Maneja con cierta habilidad las herramientas de Prezi	Le cuesta manejar Prezi para el desarrollo del cuento	No emplea Prezi porque no es capaz.	
Presentación del cuento	Expone sin problemas el cuento.	Se desenvuelve bien en la exposición	Le cuesta coordinarse con sus compañeros en la exposición	No logra realizar la presentación del cuento.	

Tabla 4: Evaluación de los alumnos

La máxima puntuación que podrán sacar los alumnos será de 32 puntos. Se realizará una tabla para observar los resultados que han obtenido cada uno de ellos, para poder evaluarlos y poner una nota final

Puntos	Calificación	Nota numérica
32	Sobresaliente	10
31- 28	Excelente	9
27-24	Notable	8
23- 20	Muy bien	7
20-17	Bien	6
16	Suficiente	5
15-1	Insuficiente	4

Tabla 5: Puntuación del alumnado

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS

Este capítulo está destinado al análisis de los aspectos que se han podido observar durante las sesiones y principalmente, en los resultados obtenidos en la encuesta realizada después del taller. La organización del apartado, se divide por las preguntas que se les ha realizado y el porcentaje que ha obtenido cada una de ellas.

La encuesta realizada se puede ver en el anexo 3, y los resultados obtenidos se pueden analizar a través de los gráficos elaborados a partir de los datos de la encuesta. (Anexo 4). Por lo que se va a proceder a comentar los datos del taller, sobre los cuentos infantiles a través de Prezi, y decir que en la encuesta han participado 40 alumnos. Además se han elaborado catorce preguntas donde podían elegir cuatro posibles respuestas, que son *mucho, bastante, poco, nada*.

Después de realizar un análisis general de los datos obtenidos en la encuesta, a través de los gráficos, podemos decir, que el taller ha gustado bastante a los alumnos ya que un 64% ha marcado la casilla “mucho” y por otro lado, ningún alumno ha contestado “nada”. El taller ha estado bien explicado, según los alumnos, ya que el 80% ha contestado “mucho” sin embargo un alumno ha contestado “nada”, por lo que se tendrá en cuenta para futuros talleres una explicación más concisa.

Respecto al programa Prezi, el 65% ha entendido a usarlo, el 25% ha contestado “bastante”, uno de los alumnos ha señalado que “poco” y otro “nada”, hay que decir que se trata de un programa complicado hasta que se va comprendiendo su uso, pero una vez adquiridas todas sus herramientas, los alumnos lo pueden usar sin ningún problema.

El taller ha servido a los alumnos para comprender mejor el lenguaje ya que el 90% ha contestado “mucho”, por lo que se puede determinar que se trata de un taller novedoso que ayuda a los alumnos. Y además, el 65% de los alumnos han aprendido más lengua castellana.

Acerca de los cuentos, el taller ha beneficiado al 80% de los alumnos ya que ha sabido crear cuentos, el 90% de ellos ha terminado el cuento, y observando el trabajo cooperativo de los alumnos, la participación en el equipo por parte de los alumnos ha sido en general buena, ya que el 60% ha participado “mucho”, el 25% bastante, el 10% poco y el 5% nada.

El 85% de los alumnos ha respetado las normas del equipo “mucho”, otro 85% de los alumnos han contestado que se han relacionado “mucho” con los demás compañeros. Por otro lado, respecto a la pregunta, he dado ideas nuevas y he respetado las ideas de los demás, el 66% de los alumnos han contestado “mucho”, el 24% marcó “bastante”, un 5% “poco” y otro 5% “nada”.

Todos los alumnos han aprendido cosas nuevas ya que un 85% han contestado “mucho y el 15% ha contestado “bastante”. Respecto a la responsabilidad que han tenido cada alumno durante el taller, el 55% ha contestado “mucho”, el 35% marcó “bastante y el 10% poco. Y por último, el 95% de los alumnos se han divertido “mucho” y el otro 5% poco, por lo que se puede decir que el taller ha funcionado muy bien en todos los aspectos y que se ha tratado de ayudar a todos los alumnos durante el transcurso de él.

El mayor obstáculo que ha tenido el taller, ha sido respecto al programa Prezi, pero una vez comprendido todas las utilidades que dispone y como usarlas, los alumnos han podido trabajar sin ningún problema. Además que disponen constantemente de la ayuda del maestro para que no surja ninguna problemática, tanto para la elaboración del cuento, como con los miembros del equipo que trabajan.

7. CONCLUSIÓN

La ejecución del trabajo ha sido marcada entorno a una serie de objetivos previamente propuestos, que se pretenden alcanzar con la finalización del mismo, en relación con en el empleo de los cuentos infantiles y el programa Prezi, con el objetivo de dar un giro a la labor educativa con la que hoy en día nos encontramos.

La etapa de Educación Primaria es la más importante para el alumnado, donde asientan las bases de todo su aprendizaje, y en la cual adquieren la mayoría de los conocimientos que emplearán en etapas posteriores y en su vida cotidiana. Por ello, es importante que la educación vaya actualizándose o se modifique a la par que la sociedad de la información y la comunicación, así estar en consonancia. Los conocimientos que adquieran los niños serán transmitidos, en su mayoría, por los cuentos infantiles, por eso es necesario educarles para su lectura y su descubrimiento desde edades tempranas.

Los cuentos infantiles son muy importantes en Educación Primaria, al igual que las nuevas tecnologías, por lo tanto los centros escolares deben disponer de todos los recursos necesarios para su empleo dentro de las aulas. Muchos profesores emplean las nuevas tecnologías como medio de recompensa por el trabajo realizado o como un mero juego, y esto es erróneo, ya que tendrían que introducirlas en sus propuestas didácticas. Los recursos tecnológicos tienen que ser el medio por el cual realizar actividades o explicar temarios, y como en este caso, se emplea el programa Prezi como una manera de innovar en el aula y que los alumnos puedan aprender de forma más dinámica.

Además, hay que sumar que la incorporación de los cuentos a través de Prezi, puede provocar un cambio en el cómo enseñar y aprender, hay que mantener una formación continua y permanente que les permita responder a las necesidades del alumnado de cada aula. Los docentes tienen que aprender a utilizar las nuevas tecnologías, ya que son parte de la educación actual y deben manejarlas con total soltura en el ámbito educativo, para poder transmitir a los alumnos todo su conocimiento sobre ello, para que pueda utilizarlas de forma adecuada.

Las tecnologías nos ofrecen gran variedad de recursos para poder usar en las aulas, nos permite adaptarlas al contenido que se trabaje, así como poder crear los propios. Todos los recursos, talleres, actividades que se realicen dentro del aula, deben usarse de forma adecuada y en el momento apropiado para que puedan funcionar y que no resulte

una pérdida de tiempo, hay que adaptarlas a los años del alumnado para que puedan aprender sin ninguna dificultad.

Para concluir el trabajo, se puede remarcar que el programa Prezi se puede utilizar dentro de los centros escolares, tanto por alumnos como por profesores para poder enseñar y aprender nuevos propósitos. En este caso el uso de programa para la creación de cuentos ha sido adecuado y beneficioso para el trabajo de aula, ya que se ha fomentado el aprendizaje de la lengua, y se ha tenido en cuenta las características y necesidades de los alumnos.

8. BIBLIOGRAFÍA

1. Asorey Zorraquino, E. y Gil Alejandre, J. (2009). El placer de usar las TIC en el aula de Infantil. *Participación educativa*, (12), 110-119.
2. Astrid Ciro, L. (2007). Lenguaje audiovisual y lenguaje escolar: dos cosmovisiones en la estructuración lingüística del niño. *Educación y educadores*, 10(1), 39-52.
3. Bigas Salvador, M. (2008). El lenguaje oral en la escuela infantil. *Glosas didácticas*, (17), 33-39.
4. Bruno, P. (2012). Los cuentos tradicionales constituyen un alimento natural para el ser humano. <http://weblitoral.com/entrevistas/narradores/pep-bruno> (Consulta: 11/3/2015)
5. Bryant, S. C. (1976). El arte de contar cuentos. Nova Terra. Barcelona. Cáceres Romero, Adolfo: Las naranjas maquilladas... de Néstor Taboada Terán, Presencia Literaria, La Paz, 7 de marzo de 1993.
6. Bueno Monreal, M^a. J. (1996): “Influencia y repercusión de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación en la educación”, en *Revista Bordón*. Madrid, Sociedad Española de Pedagogía.
7. Cabero, J. i altres (1994): La formación inicial de los profesores en medios audiovisuales. A BLAZQUEZ, F.; CABERO, J. i LOSCERTALES, F. (Coord): En memoria de José Manuel López-Arenas. Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación para la Educación. Sevilla. Alfar, 290-298//357-370
8. Cascales Martínez, A. (2008). La aplicación de las tics en la etapa de educación infantil.
9. Congreso Nacional Internet en el Aula, Madrid, junio. Cenoposiciones. Las tecnologías de la información y la comunicación en Educación Infantil. http://www.cenoposiciones.com/docs/files/einfantil2013_15_die_publicidad.pdf (Consulta: 17 de mayo de 2015)

10. Educación permanente. (2001) Cuéntame: El cuento y la narración en educación infantil y primaria. Madrid: Jiménez Frías, R., Gómez Rodríguez de Castro, F., Aguado Odina, M.T., Ballesteros Velázquez, B.
11. García Berrio, Antonio (1989) Teoría de la literatura. Cátedra
12. Literatura infantil y su didáctica / Antonio Mendoza Fillola... [et al.]; coordinadores, Pedro C.Cerrillo, Jaime García Padrino. – Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha, 1999
13. Mendoza Fillola, A. (1998): El proceso de recepción lectora. En: Mendoza Fillola, A. (Coord.). Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura. Barcelona: SEDLL/ICE pp.169-189.
14. Ortega y Gasset, José (1997) El Espectador. EDAF, 2007.
15. Ortiz de Zárate, A. (2008) Manual de uso del blog en la empresa: Cómo prosperar en la sociedad de la conversación
16. Propuestas de aprendizaje, Carmen Figueres Casanovas y maria Antonia Pujol Maura, 2006. Ediciones Ceac, 2006 Barcelona.
17. Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. LOMCE
18. Sainz de Robles, Federico (1945) Cuentistas españoles del siglo XX. Madrid: M. Aguilar
29. Suárez Muñoz, A., Moreno Manso, J.M., García-Baamonde Sánchez, M^a. E. (2006) Educar y reeducar el habla con cuentos. Madrid: CCS.

8. Webgrafía

Active. BBC

<http://www.bbcactive.com/BBCActiveIdeasandResources/UsingPreziInEducation.aspx> (Consulta 20 de marzo de 2015)

Aguaded Gómez, J.I. Aprender y enseñar con las tecnologías de la comunicación.

<http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/01/01articulos/monografico/aguaded.PDF> (Consulta: 17 de mayo de 2015)

Área Moreira, M. Tema 2: La tecnología educativa como disciplina pedagógica.

http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/Lic_virt/LITE/DITE006/Unidad_1/pdf_1_1.7_La%20tecnologia%20educativa%20como%20disciplina%20pedagogica.pdf
(Consulta: 26 de mayo de 2015)

Aula Prezi.

<http://www.aulaprezi.com/features/> (Consulta: 25 de febrero de 2015)

Fernández, E. ¿Qué es la web 2.0?

http://www.juntadeandalucia.es/averroes/mochiladigital/didactica/introduccion_web20.pdf (Consulta 13 de abril de 2015)

Observatorio Tecnológico

[http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/component/customproperties/show/show?cp_monografico\[0\]=si&submit_search=Search&Itemid=45](http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/component/customproperties/show/show?cp_monografico[0]=si&submit_search=Search&Itemid=45)

10. ANEXOS

ANEXO 1: FASE DE APERTURA DEL TALLER

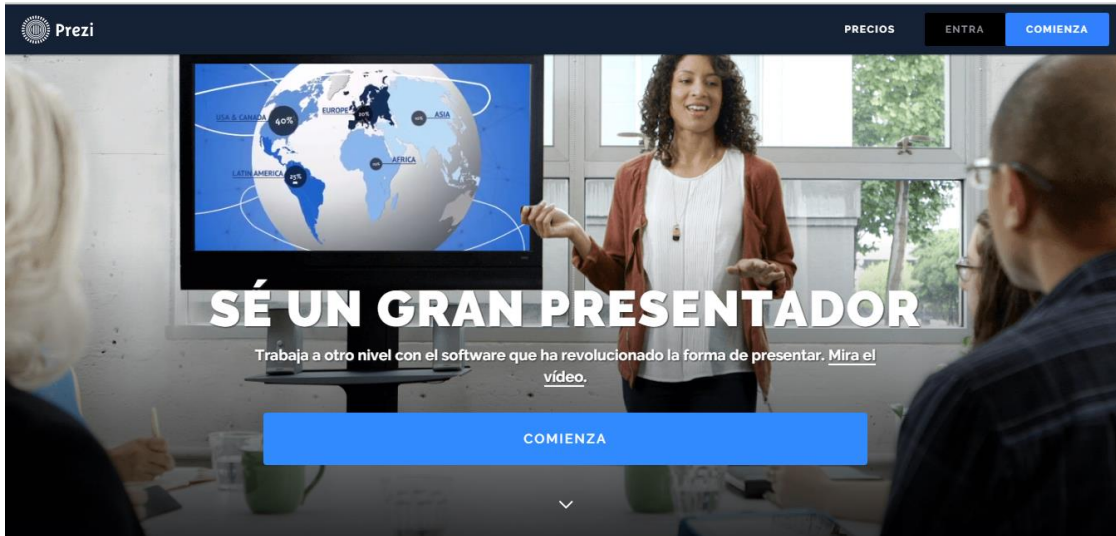
El taller comienza con la explicación de lo que se va a trabajar en él, durante las cinco semanas que tiene de duración. La actividad que se va a trabajar tiene como objetivo la creación de cuentos infantiles a través de Prezi, durante las clases de lectura y lengua castellana. Prezi se trata de un programa de presentaciones que más adelante, se explicará su funcionamiento.

En primer lugar, los cuentos que se van a realizar en estas sesiones, deben ser cuentos apropiados para la edad de los alumnos, por lo que se dejará libre elección a ellos, siempre y cuando los alumnos no traten temas violentos o discriminatorios. Serán cuentos cortos, párrafos que podrán mezclar con imágenes, con sonidos, etc. Los alumnos de 1º curso ya han pasado la etapa de aprender hablar y están en la etapa de la lectoescritura y de la imaginación, por lo que animamos a los alumnos a crear cuentos, que le van ayudar en el proceso de enseñanza- aprendizaje con la ayuda de las nuevas tecnologías.

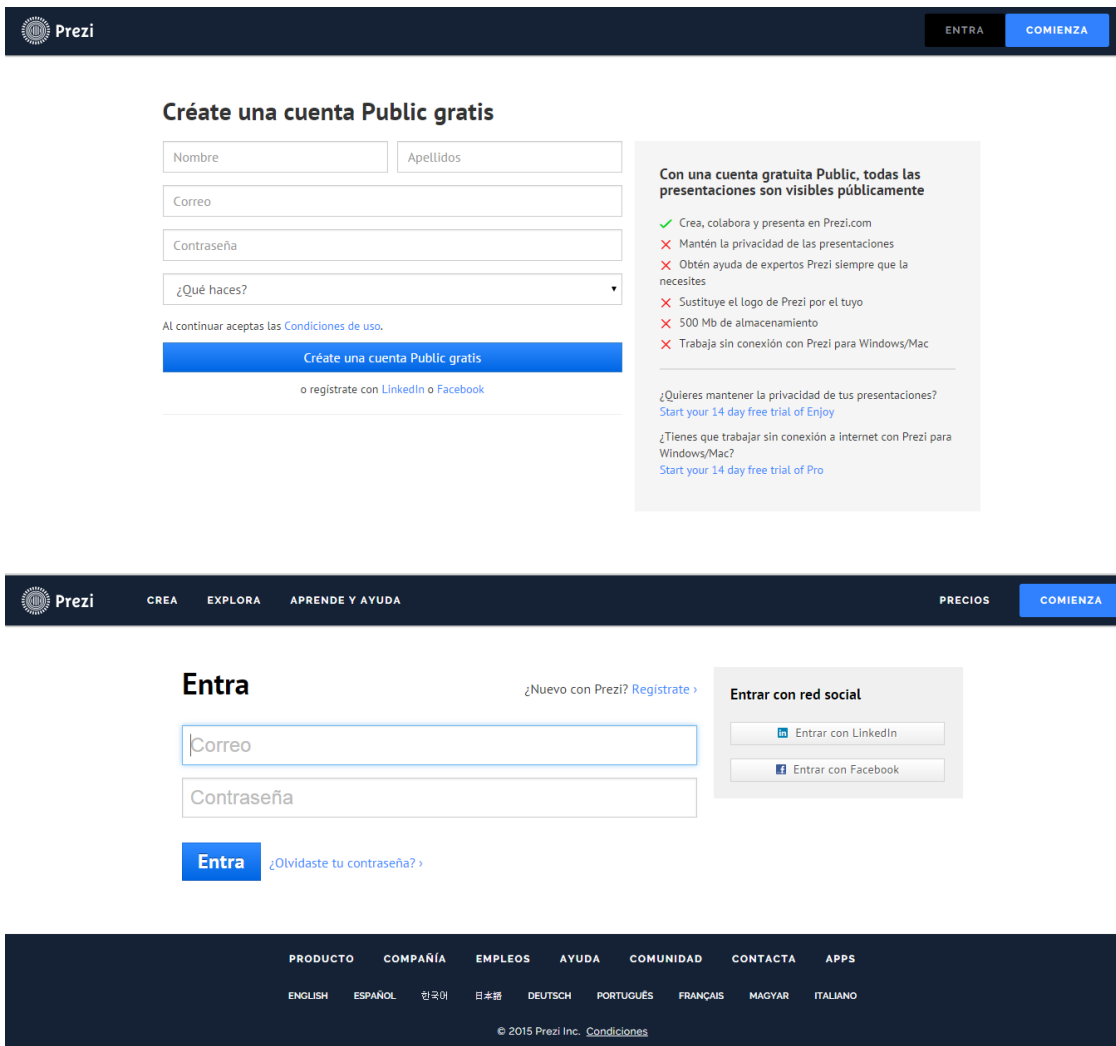
Los alumnos tiene que tener claro que los cuentos tienen tres partes, inicio, desarrollo y final. Es decir, hay que introducir a los lectores en la historia, la parte central hay que desarrollar un conflicto entre los personajes del cuento, y para concluir, el desenlace que debe ser el final o la solución del conflicto. Respecto a los personajes, los alumnos tienen que inventar quien será el o los protagonistas y los personajes secundarios que formarán parte de la trama.

El programa Prezi necesita un registro para poder acceder y trabajar con él. Por lo que los alumnos dispondrán de un correo y una clave por grupo, para poder crear una cuenta. En un primer lugar, se va hacer un recorrido por el programa, como toma de contacto para los alumnos y que puedan ir comprendiendo, además de las herramientas que dispone de todas las funciones que se puede llevar acabo. Es importante que los alumnos sean conscientes de que una vez realizada su presentación será pública, y otros usuarios podran visualizarla y usarla.

Página de inicio del programa.



Registro y creación de cuenta





Una vez dentro del programa, visualizaremos en el apartado explora, un cuento de Gansel y Gretel para que los alumnos puedan observar lo que se pretende crear en el taller.



Después comenzaremos con un nuevo Prezi para que todos los alumnos puedan observar como se realiza una presentación. Se elige una plantilla y se origina un lienzo, donde se podrá trabajar.



Todo lo que se puede insertar en un presentación Prezi.



Se dejará un tiempo para que los alumnos puedan manejar e interactuar con el programa.

ANEXO 2: FASE DE DESARROLLO DEL TALLER

En esta segunda fase, el profesor tendrá que formar los grupos para que los alumnos puedan comenzar a trabajar. Estos equipos serán equitativos ya que se pretende un clima de trabajo adecuado, donde los alumnos se ayuden entre ellos y las cualidades de cada uno queden reflejadas en el cuento. Una vez formados los grupos los alumnos dispondrán de tiempo para organizar su sitio de trabajo y los materiales que van a necesitar. Siempre tendrán directrices del profesor, donde marcará pautas y facilitará ayuda constante.

Una vez los alumnos estén colocados en su lugar de trabajo, entre ellos tendrán que ponerse de acuerdo sobre el tema y personajes del cuento, que van a realizar en el taller. Cuando ya tengan el tema elegido, los alumnos podrán pasar al reparto de tareas y asignación de cargos para comenzar el cuento, y poco a poco poder darle forma. En esta parte, los alumnos podrán realizar algún dibujo de los personajes y escribir algún diálogo.

Los alumnos dispondrán de cincuenta minutos para comenzar el registro en el programa Prezi, todos los grupos dispondrán de un ordenador para realizarlo. El profesor tendrá que indicar paso por paso a los alumnos para que no se pierdan, ya que son aun pequeños y se pueden desubicar. Una vez tengan su cuenta, podrán comenzar con el cuento y los pasos explicados previamente de Prezi los tendrán al alcance para que puedan consultarlos, además de la ayuda del maestro que estará constantemente atendiendo a los alumnos. Los alumnos podrán usar más ordenadores para crear las distintas partes del cuento y poder insertarlas a Prezi.

ANEXO 3: FASE DE CIERRE DEL TALLER

Los alumnos disponen de cien minutos para realizar sus cuentos, los cuales tendrán que presentar a los demás compañeros o profesores. Al ser alumnos tan pequeños, tendrán más tiempo para la creación, ya que les cuesta mucho centrarse en el trabajo y poder colocarse en los sitios asignados por cada grupo.

Los alumnos tienen que organizar las tareas, ya que pueden dibujar escribir a mano o utilizar el ordenador para ir introduciendo el trabajo elaborado en Prezi. Como hemos nombrado previamente los alumnos disponen de todo el material necesario para crear su cuento, y en él exponer toda su imaginación y conocimientos.

Una vez terminado los cuentos, el profesor tendrá que revisarlos y poder ayudar a los alumnos a mejorar alguna parte o aspecto para que el resultado sea lo más creativo posible. Cuando estén todos los cuentos revisados, los grupos tendrán que exponer sus cuentos, haciendo una pequeña introducción de ellos, antes de visualizarlo en Prezi.

Para concluir el taller con los alumnos, deberán realizar una pequeña encuesta apropiada a su edad, con la finalidad de que nos transmitan las percepciones y lo que les a parecido el taller para poder mejorar en el futuro. Y sobre todo, si han aprendido y disfrutado con este nuevo programa Prezi, que hemos empleados a través del ordenador usando diferentes tecnologías para conseguir la creación de su propia cuento.

Anexo 3.1. Encuesta

Con el fin de mejorar futuros talleres, los alumnos evalúan el proceso que hemos trabajado a lo largo de todo el taller. En un primer lugar, realizarán la evaluación del proyecto, contestando con una cruz el nivel de satisfacción entre mucho, bastante, poco y nada. Y por otro lado realizarán una evaluación de ellos mismo, sobre el trabajo realizado en el taller.

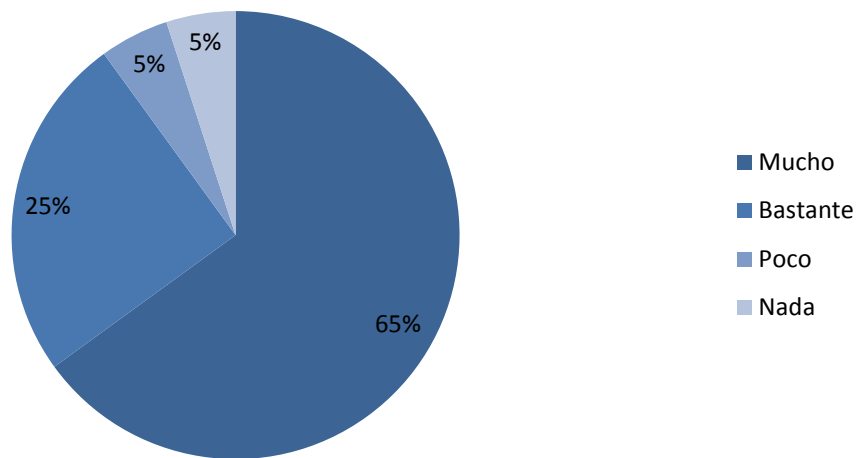
EVALUACIÓN DEL TALLER	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
Me ha gustado el taller				
El taller ha estado bien explicado				
He entendido el programa Prezi				
Lo que he aprendido en el taller, me ayuda a comprender mejor el lenguaje				
Este taller me ha ayudado a saber crear cuentos.				
El taller me ha servido para aprenden más lengua castellana				

EVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	MUCHO	BASTANTE	POCO	NADA
He terminado el cuento				
He participado en el equipo				
He respetado las normas del equipo				
He dado ideas nuevas y he respetado las ideas de los demás				
Me he relacionado con los demás compañeros del equipo.				
He aprendido cosas nuevas				
He sido responsable				
Me he divertido				

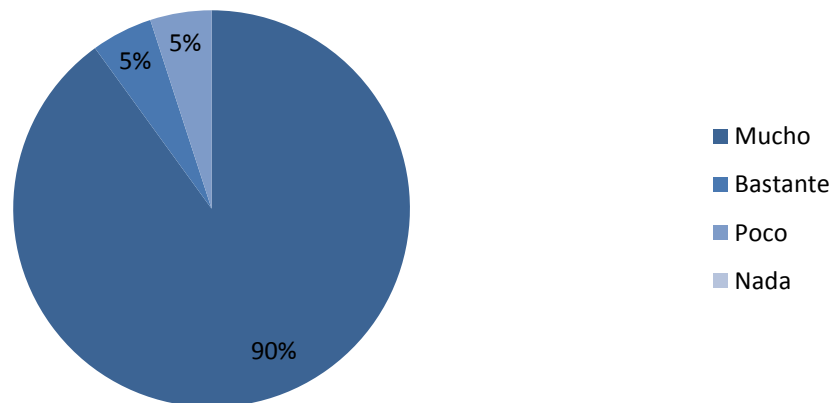
ANEXO 4: GRÁFICOS CON LOS RESULTADOS DE LA ENCUESTA.



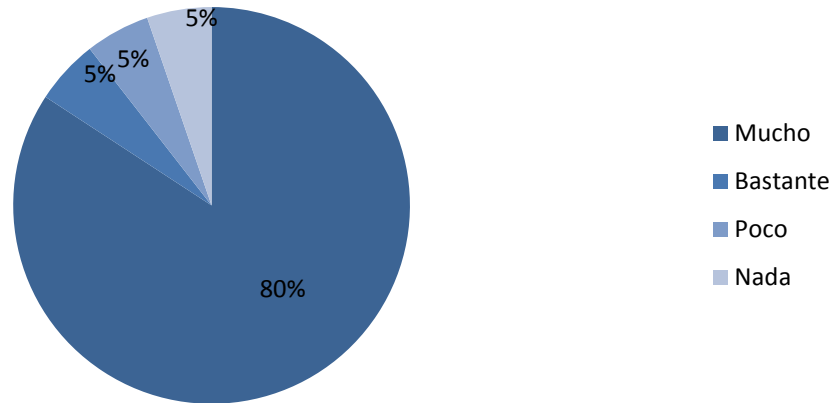
He entendido el programa Prezi



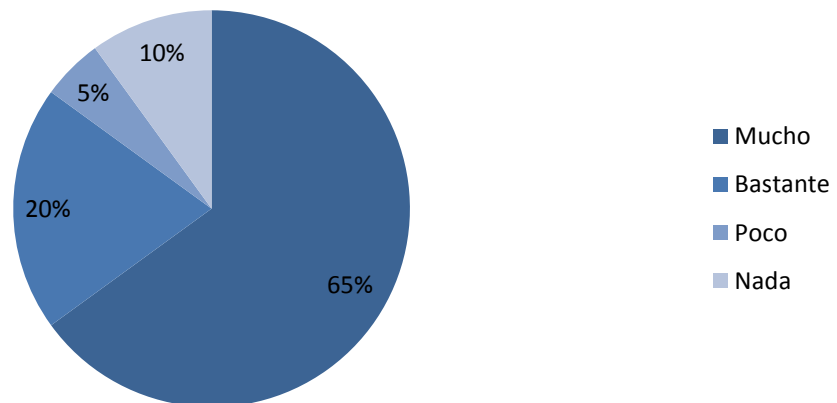
Lo que he aprendido en el taller, me ayuda a comprender mejor el lenguaje



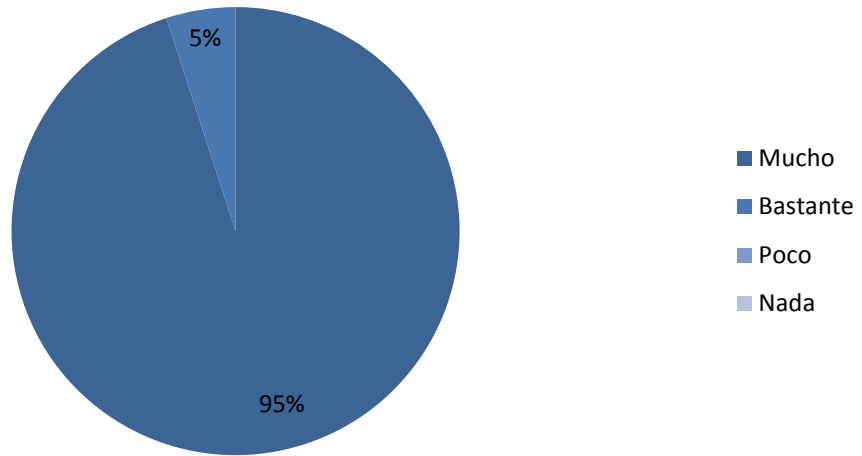
Este taller me ha ayudado a saber crear cuentos.



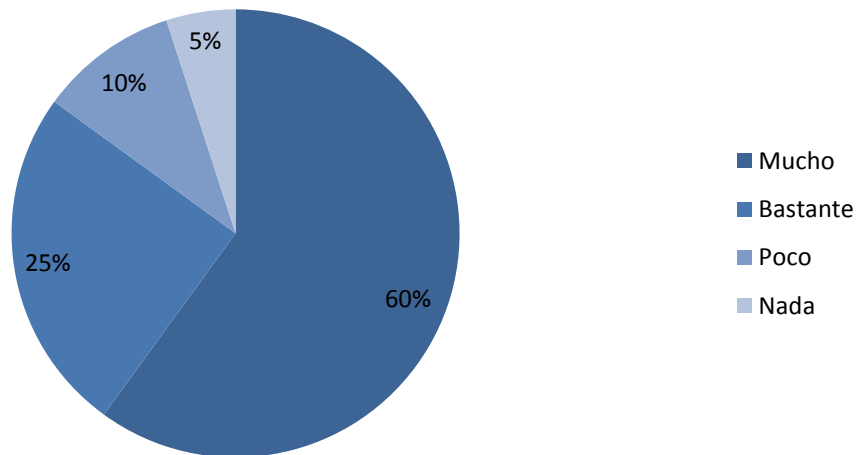
El taller me ha servido para aprenden más lengua castellana



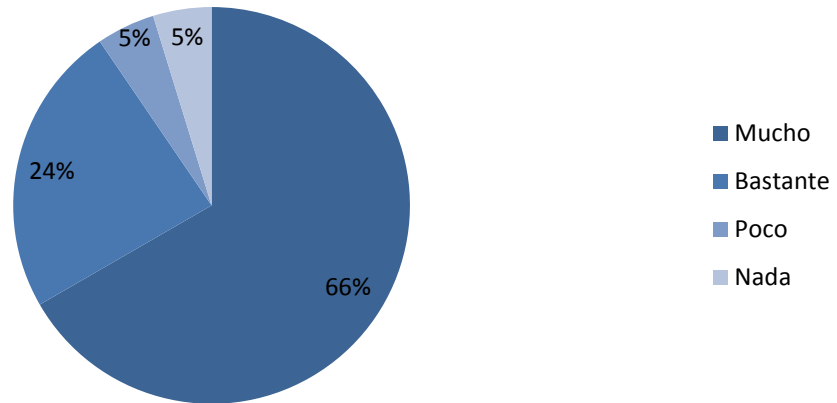
He terminado el cuento



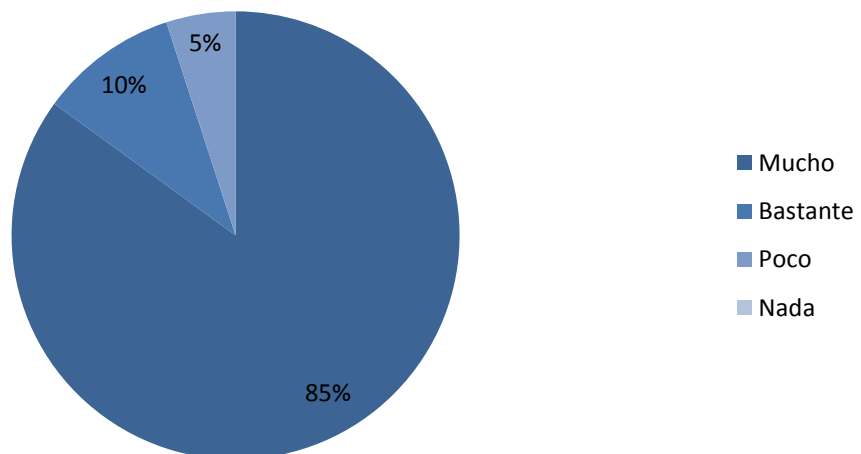
He participado en el equipo



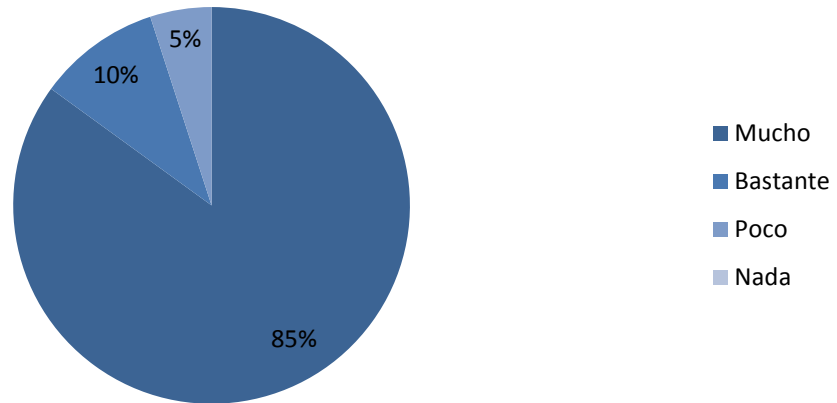
He dado ideas nuevas y he respetado las ideas de los demás



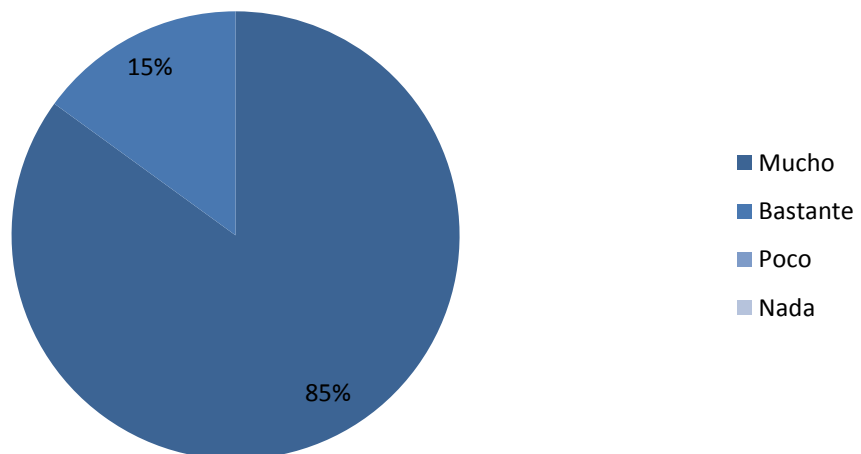
He respetado las normas del equipo



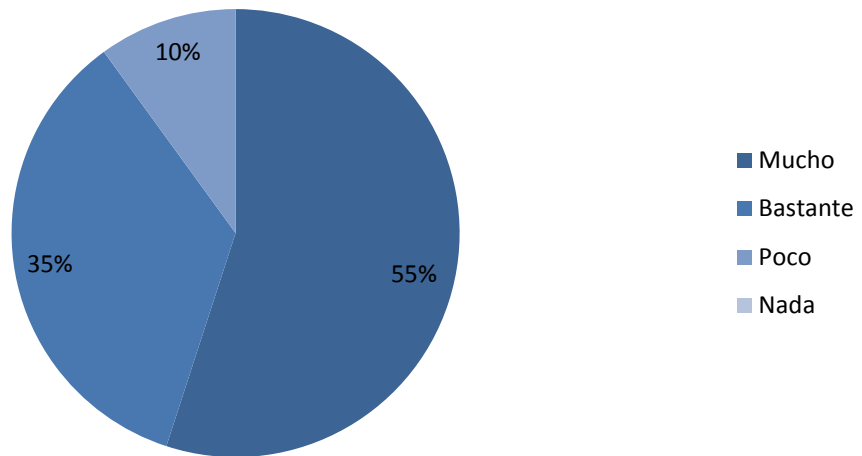
Me he relacionado con los demás compañeros del equipo.



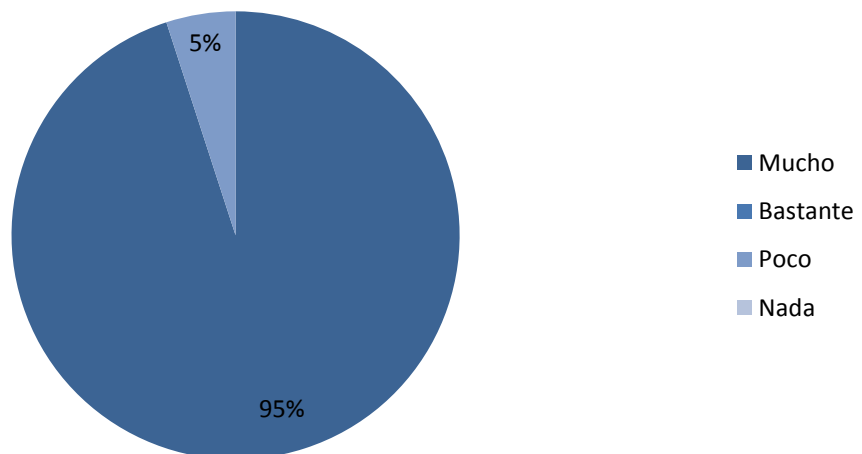
He aprendido cosas nuevas



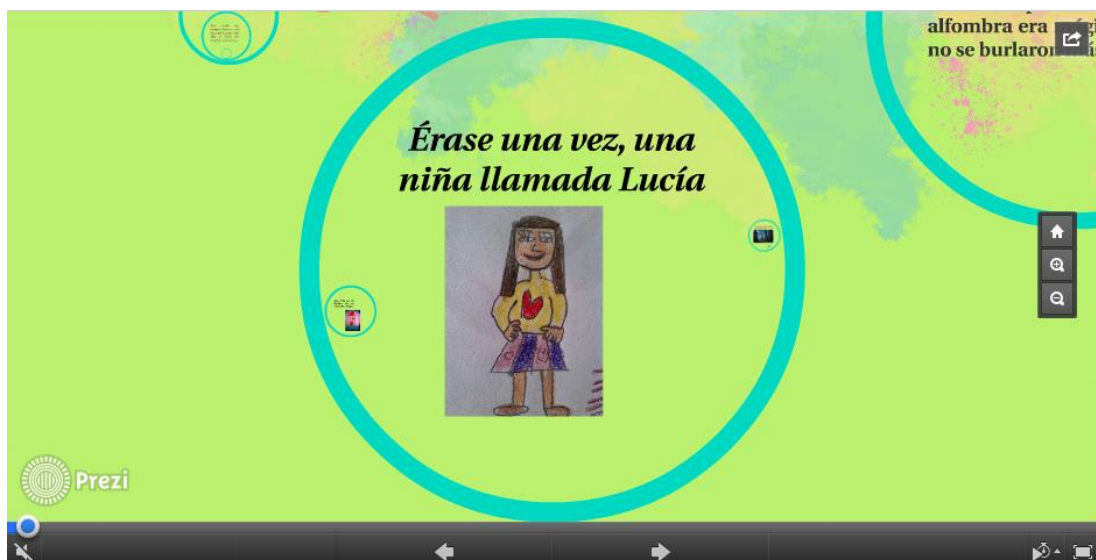
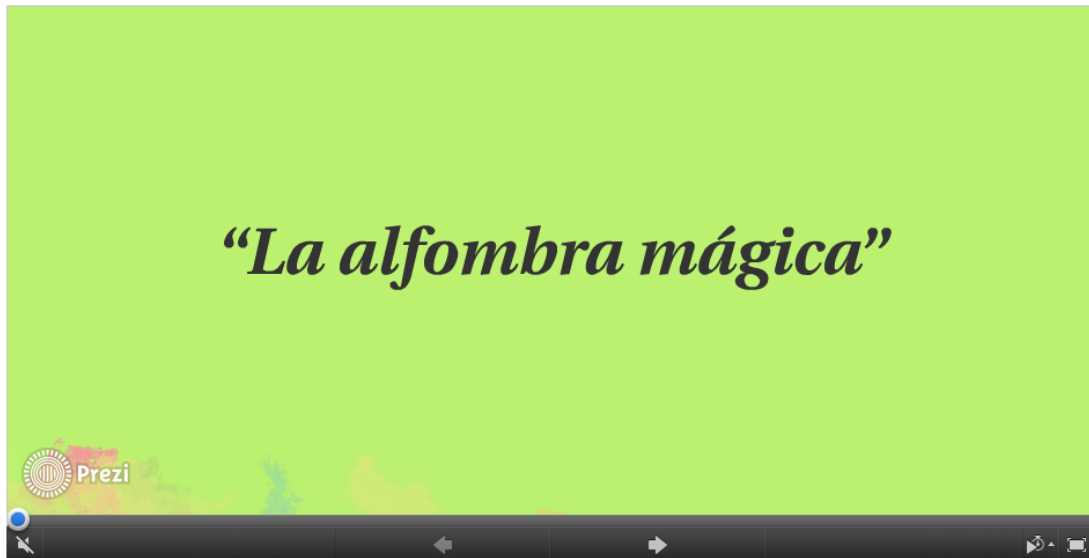
He sido responsable



Me he divertido



ANEXO 5: CUENTO FINAL.



Que vivía con su familia, en su casita del bosque



Prezi

This slide features a light green background with a large cyan circle. The text is centered within the circle. The Prezi logo is in the bottom left, and navigation controls are at the bottom.

Un día Lucía salió a dar un paseo por el bosque



Prezi

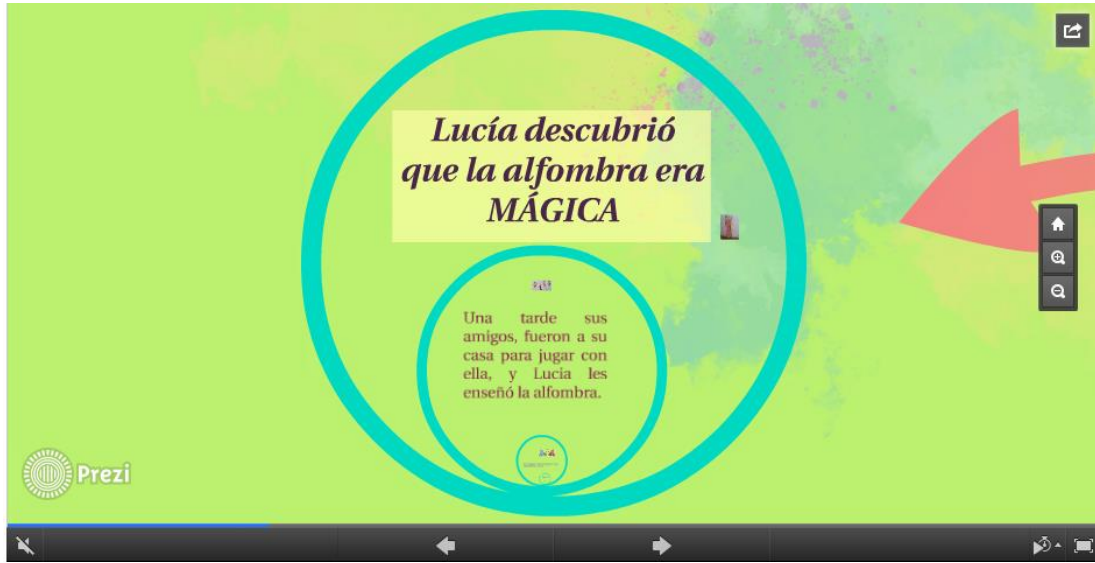
This slide has a light green background with a large cyan circle. The text is centered. A small thumbnail of the next slide is visible in the bottom right. The Prezi logo and navigation controls are present.

Y se encontró una alfombra



Prezi

This slide features a light green background with a large cyan circle. The text is centered. A small thumbnail of the next slide is visible in the bottom right. The Prezi logo and navigation controls are present.



Lucía descubrió que la alfombra era MÁGICA

Una tarde sus amigos, fueron a su casa para jugar con ella, y Lucía les enseñó la alfombra.

Prezi

This slide features a large cyan circle containing the main text. A red arrow points from the right towards the circle. The background is a light green and yellow abstract pattern. The Prezi logo is in the bottom left, and navigation controls are at the bottom.



Lucía quedó al día siguiente con sus amigos del pueblo para jugar

Prezi

This slide features a large cyan circle containing the main text. Two smaller cyan circles at the bottom contain small images: a hand holding a pencil and a sun. A red arrow points from the right towards the circle. The background is a light green and yellow abstract pattern. The Prezi logo is in the bottom left, and navigation controls are at the bottom.



Comenzaron jugando un poco, luego merendaron y descansaron, para poder jugar a futbol todos juntos.

Prezi

This slide features a large cyan circle containing the main text. A smaller cyan circle at the bottom contains a small image of a soccer ball. A red arrow points from the left towards the circle. The background is a light green and yellow abstract pattern. The Prezi logo is in the bottom left, and navigation controls are at the bottom.

