



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

**"ESTILOS DE ENSEÑANZA DEL ÁREA  
DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA  
ESCUELA RURAL"**

ALUMNO: JESÚS DANIEL HERRANZ MARTÍN

TUTOR: ALBERTO GONZALO ARRANZ

AÑO: 2015

*"A todos aquellos que me han ayudado a conseguir llegar a este punto de la carrera a las puertas de terminarla, siendo a la vez sólo el principio"*

## **RESUMEN**

La Educación Física es una materia muy compleja a pesar de lo fácil que a menudo, la gente pueda ver desde fuera, por eso es muy importante nuestra labor como docentes, trabajar cada día para conseguir lograr los objetivos marcados y ayudar al alumnado en el camino hacia una mejor integración en el área así como desarrollar las competencias de todos en el transcurso del ciclo.

Con la temática del trabajo he querido recopilar toda la máxima información lo más útil posible para la mejora del área de Educación Física en los centros rurales, pero también es válida para los centros urbanos, puesto que los estilos de enseñanza serán los mismos con variaciones dependiendo de las necesidades y características que existan.

La escuela rural tiene una forma de trabajo muy distinta a lo que desde las grandes urbes estamos acostumbrados a ver o experimentar en las escuelas convencionales. Ha sido una gran oportunidad para muchos investigadores de intentar estudiar las características existentes en este tipo de centros así como el desarrollo de las clases.

La etapa de la Educación Primaria es muy importante en el desarrollo de las personas, así los maestros, tenemos la gran responsabilidad de lograr elegir la forma correcta en cada instante en el aula de llevar a cabo las mejores opciones para el alumnado, teniendo en cuenta las características que lo rodean.

### **Palabras clave**

Educación Física, Educación Primaria, Escuela rural.

## **ABSTRACT**

Physical education is a very complex matter despite how easy it often, people can see from outside, so it is very important to our work as teachers, working every day to get achieve the objectives set and help students on the road towards better integration in the area and to develop the skills of all in the course of the cycle.

With the theme of work I wanted to gather all the top most useful information possible to improve the area of physical education in rural centers, but also applies to urban centers, since teaching styles will be the same with variations depending needs and characteristics that exist.

The rural school has a way of working very different from what we are used to big cities to see or experience in conventional schools. It was a great opportunity for many researchers trying to study existing features in these centers and the development of classes.

The stage of Primary Education is very important in the development of individuals and teachers have a great responsibility to choose the right way to achieve at every moment in the classroom to carry out the best options for students, considering the features that surround it.

### **Keywords**

Physical education, Primary Education, Rural School.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	8
2. OBJETIVOS.....	10
2.1 OBJETIVOS PRINCIPALES.....	10
2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	10
3. JUSTIFICACIÓN.....	11
3.1 COMPETENCIAS DEL GRADO.....	11
3.2 JUSTIFICACIÓN PERSONAL.....	14
3.3 JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO EDUCATIVO.....	15
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	16
4.1 ESCUELA RURAL O CENTRO RURAL AGRUPADO (CRA).....	16
4.1.1 RAZONES DEL POR QUÉ DE LOS CRA.....	17
4.2 ELEMENTOS DIDÁCTICOS.....	18
4.2.1 LA PROGRAMACIÓN.....	18
4.2.2 LA EVALUACIÓN.....	18
4.2.3 LAS ACTIVIDADES Y CONTENIDOS.....	19
4.2.4 LA METODOLOGÍA.....	19
4.3 ESTILOS DE ENSEÑANZA.....	20
4.3.1 ESTILOS DE ENSEÑANZA EN E.F. (PARTE 1).....	20
4.3.2 ESTILOS DE ENSEÑANZA EN E.F. (PARTE 2).....	27
4.4 INTERPRETACIÓN DE LA ESCUELA RURAL.....	29
4.5 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA RURAL.....	30

4.6 LIMITACIONES Y PROBLEMÁTICAS DE LA ESCUELA RURAL.....	31
4.7 VENTAJAS Y POSIBILIDADES DE LA ESCUELA RURAL.....	33
4.8 VALORES EN UN PROYECTO DE E.F. EN LA ESCUELA RURAL.....	35
5. METODOLOGÍA.....	40
6. CONCLUSIONES.....	41
7. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN.....	42
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	43

## ÍNDICE DE TABLAS

TABLA 1: MANDO DIRECTO.....	21
TABLA 2: ASIGNACIÓN DE TAREAS.....	22
TABLA 3: ENSEÑANZA RECÍPROCA.....	23
TABLA 4: PROGRAMA INDIVIDUAL.....	24
TABLA 5: PRODUCCIÓN.....	25
TABLA 6: DISEÑO EXPLORATORIO.....	26
TABLA 7: INTERPRETACIÓN DE LA ESCUELA RURAL.....	29
TABLA 8: CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA RURAL.....	30
TABLA 9: LIMITACIONES Y PROBLEMÁTICAS DE LA ESCUELA RURAL.....	32
TABLA 10: VENTAJAS Y POSIBILIDADES DE LA ESCUELA RURAL.....	34
TABLA 11: VALORES EN UN PROYECTO DE E.F. EN LA ESCUELA RURAL...	36

# 1. INTRODUCCIÓN

« Parece que no ha pasado el tiempo. Todo está lo mismo. Ved la calle, la casa, los peces de colores nadando y revolviéndose con incesantes curvas en sus estanques; ved las jaulas de grillos colgadas en racimos a un lado y otro de la puerta; fijad la atención en la ventana de la escuela y oíd el rumor de moscardones que por ella sale. Nada ha cambiado, y D. Patricio Sarmiento, puntual e inmutable en su silla como el sol en el firmamento, esparce la luz de su sabiduría por todo el ámbito del aula. Lo mismo que el año pasado, está explicando la desastrosa historia y trágica muerte de Cayo Graco; pero su voz elocuente añade estas fatídicas palabras: "Terribles días se preparan. Roma y la libertad están en peligro" » (Pérez Galdós, B.)

A todo el mundo cuando le hablan de la Educación Física, se le viene a la mente sus experiencias pasadas en el colegio, las actividades, los compañeros, los momentos buenos y también los malos, así como intrínsecamente la metodología utilizada por el maestro es esa materia que puede determinar con el paso de los años si esas clases fueron más o menos productivas, o más o menos de nuestro agrado. Nunca nos paramos a pensar si los objetivos marcados por el maestro en su día fueron conseguidos o no, si todo aquello que estábamos haciendo tenía un porqué detrás que no éramos capaces de ver en aquél momento, simplemente nos limitábamos a realizar las clases, para unos de buena gana y para otros no tanto.

En el área de Educación Física podemos aprovechar todas las diferentes posibilidades que nos ofrece todos los elementos que nos rodean a la hora de preparar las clases, los elementos físicos como el aula, materiales, entorno, etc., así como los humanos, las características del alumnado al que nos enfrentamos.

En la escuela rural, todas las posibilidades que tenemos aumentan, y a su vez también aumenta la complejidad, los objetivos se dividen entre el alumnado con el que nos encontramos y las actividades propuestas deben conseguir una homogeneidad entre todos mediante la cual todos puedan desarrollarse en su buena medida. Todo esto tiene una buena planificación detrás por parte del maestro que en cada clase tiene una gran tarea por delante para con su alumnado.



La frase con la que comienza este punto, es del gran novelista español del realismo español del siglo XIX, donde se refleja esa visión inicial de la que hablaba, que solemos tener todos cuando ya adultos, echamos la vista atrás hacia el colegio y parece que nada ha cambiado, que todo sigue igual, que estando allí no éramos conscientes de los asuntos y problemas que nos rodeaban, y ahora, a veces, nos puede el fatalismo y la nostalgia de aquella etapa. Estos temas son muy importantes para todos nosotros, los maestros, pues la escuela es el único lugar desde donde podemos intentar cambiar el futuro a base de impartir una educación a todo el alumnado que sirva para su mayor realización como personas aparte de la consecución de las competencias que dicta el currículo. Todo aquello que hacemos en el día a día tanto dentro como fuera de la escuela es un referente para el alumnado, así es tan importante todas las actividades propuestas para las clases, como las cosas más pequeñas, gestos, comportamientos, expresiones, etc. Creo que es muy importante tenerlo siempre presente pues los contenidos sólo son una parte del camino hacia preparación del alumnado para la vida adulta.

## **2. OBJETIVOS**

Para el desarrollo del trabajo que he realizado sobre la temática de "Estilos de enseñanza del área de Educación Física en la Escuela Rural", me planteo los siguientes objetivos que describo a continuación:

### **2.1 OBJETIVOS PRINCIPALES**

- Analizar los diferentes recursos y metodologías empleadas en un centro de Educación Primaria en el área de Educación Física.
- Analizar las diferentes características que tiene la escuela rural para el área de Educación Física.

Los siguientes objetivos que voy a exponer están supeditados a las finalidades de los objetivos anteriores, así aunque puedan parecer de menor índole, son muy importantes para el desarrollo del trabajo.

### **2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Posibles ventajas existentes para la Educación Física en la escuela rural.
- La educación en valores a tener en cuenta en la Educación Física en la escuela rural.
- Distintos contenidos, objetivos y evaluación en la escuela rural.
- Promover y concienciar a los maestros de la importancia del tema tratado y ayudar a mejorar su visión para futuras puestas en marcha.
- Intentar aportar recursos teóricos básicos e ideas para poder mejorar como maestros.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

Para la justificación de este trabajo la he dividido en tres partes:

- Para empezar, la primera hará referencia a la justificación académica, para analizar las Competencias generales del Grado de Maestro en Educación Primaria que están reflejadas en el trabajo.
- La segunda parte, consta de una justificación personal explicando por qué la elección de este tema.
- La tercera y última parte, expone una justificación en base a la importancia de este tema para el ámbito educativo en el que nos encontramos como maestros, desde un enfoque teórico y pedagógico en la etapa de Educación Primaria.

#### **3.1 COMPETENCIAS DEL GRADO**

Para la realización de este punto voy a exponer las competencias básicas existentes en el REAL DECRETO 126/2014 y el REAL DECRETO 1513/2006. El motivo de elegir los dos es por el hecho de que durante el desarrollo de la carrera universitaria hemos ido trabajando con una Ley Educativa (LOE) y ahora se ha instaurado otra nueva (LOMCE).

Cumpliendo con el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, según el cual se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales, muestra que "todas las enseñanzas oficiales de grado concluirán con la elaboración y defensa pública de un Trabajo de Fin de Grado, que ha de formar parte del plan de estudios".

Así pues, con la realización de este trabajo busco cumplir el máximo de competencias propias del Grado de Educación Primaria.

Las Competencias Básicas, desde el año 2006, son nuevas para el sistemas educativo español, se incluyen como uno de los más importantes pilares de la educación y constituyendo una buena necesidad para nosotros los maestros.

A continuación expongo los dos tipos de Competencias:

- COMPETENCIAS CLAVE (LOMCE)

- Comunicación lingüística.
- Competencias matemáticas y competencias básicas en ciencia y tecnología.
- Competencia digital.
- Aprender a aprender.
- Competencias sociales y cívicas.
- Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- Conciencia y expresiones culturales.

-COMPETENCIAS BÁSICAS (LOE)

- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico.
- Competencia matemática.
- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia de autonomía e iniciativa personal.
- Competencia sobre el tratamiento de la información y la competencia digital.
- Competencia de aprender a aprender.

Para terminar con este punto, hay que decir que todas las áreas que completan el Currículo contribuyen al desarrollo de las Competencias Básicas, aunque el área de Educación Física es un marco natural e idóneo para el desarrollo de estas Competencias, que a su vez son clave en los diferentes Sistemas Educativos Europeos. (Lleixa,T., 2007).

Como aclaración de lo comentado anteriormente, expongo a continuación un pequeño resumen de la contribución que tiene la Educación Física respecto a las competencias básicas según el Real Decreto 1513/2006:

- El área de Educación Física contribuye al desarrollo de la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, a través del lenguaje corporal, las nociones espacio-temporales y la utilización de las habilidades y destrezas básicas.
- La Educación Física va a contribuir de forma esencial al desarrollo de la competencia social y ciudadana. Las actividades físicas son un medio eficaz para facilitar la relación, la integración y el respeto, a la vez que ayudan al desarrollo de la cooperación y la solidaridad.
- Esta área contribuye en alguna medida a la adquisición de la competencia cultural y artística, mediante el bloque de contenidos de expresión corporal. También a través de la expresión de ideas o sentimientos y mediante la explotación y utilización de las posibilidades y recursos del cuerpo.
- La Educación Física ayuda a la consecución de la competencia de autonomía e iniciativa personal en la medida en que motiva al alumnado a tomar decisiones, manifestando una autosuperación, esfuerzo y actitud positiva.
- El área contribuye también a la competencia de aprender a aprender mediante el conocimiento de sí mismo como punto de partida del aprendizaje motor, y a través de actividades que faciliten su transferencia a tareas motrices más complejas.
- Desde la Educación Física se favorece la valoración crítica de mensajes que proceden de los medios de información y comunicación, pueden dañar la propia imagen corporal. Desde esta línea se contribuye a la competencia sobre el tratamiento de la información y la competencia digital.
- El área también contribuye a la adquisición de la competencia en comunicación lingüística, mostrando gran variedad de intercambios comunicativos, de las normas que los rigen y del vocabulario específico que el área aporta.

- Por su parte va a contribuir al desarrollo de la competencia matemática resolviendo situaciones habituales del contexto del alumnado mediante la utilización de símbolos matemáticos y de las unidades de longitud, masa, tiempo, etc.

### **3.2 JUSTIFICACIÓN PERSONAL**

Después de estar decidiendo distintas temáticas sobre las cuales realizar el TFG, el tema que he elegido y que en el desarrollo de este trabajo expongo, ha sido fácil de elegir simplemente por el hecho de la importancia que tienen las diferentes escuelas rurales y el valor que en ellas desarrolla la Educación Física.

Para decantarme sobre este tema, no ha sido necesario tener experiencia pasaba en este tipo de contexto, sino al revés, mi experiencia académica fue en un centro urbano y las prácticas también las desarrollé en un centro urbano, pero los trabajos realizados durante la carrera en algunas asignaturas sobre el tema de las escuelas rurales me hizo despertar interés sobre todo lo que las rodea y las posibilidades que nos ofrecen a los maestros.

En el futuro, cuando ejerzamos como maestros dentro de las aulas, debemos tener conocimientos suficientes como para saber reaccionar en distintas situaciones, y una situación poco común para mucha gente son las escuelas rurales. En la universidad durante el desarrollo de algunas asignaturas, varios profesores nos han resaltado la importancia que tienen este tipo de escuelas, ya que ha habido intentos de cierre de algunas de ellas y sería una gran pérdida para nuestra profesión que eso sucediera. A todos ellos puedo estarles muy agradecido pues esas horas de trabajo y el interés despertado sobre el tema, espero pueda darse pronto en la práctica.

También hay que tener en cuenta la dificultad que tiene la preparación de las clases en este tipo de escuelas que estamos tratando, así como la diferenciación de objetivos, evaluación, etc.

Así pues, en este trabajo pretendo recopilar la mayor información resumida sobre las distintas posibilidades que hay dentro de los estilos de enseñanza de la Educación Física dentro de las escuelas rurales, para poder ayudar a todos aquellos que

lo consulten en el mejor desarrollo de sus clases a partir de los conocimientos adquiridos.

### **3.3 JUSTIFICACIÓN DEL ÁMBITO EDUCATIVO**

Teniendo en cuenta la repercusión que tiene este tema para todos aquellos relacionados con los centros educativos rurales, pienso que es de gran importancia puesto que el contenido de este trabajo se puede extrapolar también al resto de centros.

Una baza muy importante que tienen las escuelas rurales es la mayor facilidad para el profesorado de trabajar la educación en valores, debido a la diversidad del alumnado con la que se puedan encontrar. Es una tarea complicada y a la vez muy importante, ya que en la etapa de Educación Primaria, los alumnos son capaces de asimilar una gran cantidad de aprendizajes que les servirá en su formación como personas y seres humanos.

Por último el ambiente en estas escuelas debe de ser muy importante, la convivencia diaria tiene si cabe más importancia que en un centro urbano, y el respeto mutuo entre compañeros se forja desde el maestro y su interacción con el alumnado.

## **4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

Este punto para el desarrollo del trabajo es el más importante, puesto que me voy a preocupar de explicar en los puntos elegidos, todo lo relacionado con el tema que estoy tratando.

Todo ello comenzará con una aclaración teórica sobre los conceptos y distintas particularidades que nos podamos encontrar en un entorno de escuela rural, siguiendo con una serie de cuadros y tablas aclaratorios o resumen de cada punto a tratar.

Para cada punto expuesto, el análisis y la exposición simple para una mejor comprensión del tema son fundamentales para no dejar lugar a dudas. Cuanto más fácil sea de entender todo el contenido del trabajo, mejor se podrá asimilar y llevar a la práctica por parte de los profesionales de la educación.

### **4.1 ESCUELA RURAL O CENTRO RURAL AGRUPADO (CRA)**

Para comenzar este apartado, voy a citar a seguidamente una pequeña definición sobre la escuela rural o los centros rurales agrupados, que nos podemos encontrar en la legislación educativa, por lo tanto según este documento nos dice que, “Son Centros que, mediante vías alternativas de organización escolar y con criterios dinámicos y flexibles en la distribución de recursos, satisfagan las necesidades de comunidades rurales y disminuya las carencias de estas últimas, facilitando el desarrollo educativo y afectivo del alumno y contribuyendo al arraigo cultura.” (R.D. 2731/1986).

También ha habido algunos autores que han querido hacer su propia definición sobre los CRAs para aportar algo más que la simple definición que nos muestra la ley, así recojo una cita interesante que dice, “son una novedosa estructura educativa de organización escolar que se da en el ámbito rural y que consta de un Centro principal -la cabecera- y de otras escuelas incompletas o unitarias” (López-Pastor et al., 2008).

Después de estas dos definiciones podemos tener ya una primera impresión aclaratoria sobre lo que son los CRA y poder ponernos en contexto para siguientes puntos.



#### **4.1.1 RAZONES DEL POR QUÉ DE LOS CRA**

Para poder entender la existencia de este tipo de escuelas, voy a pasar a mostrar la teoría de los autores Ponce de León, Bravo y Torroba, (2000), donde defiende que pueden deberse a razones como las siguientes:

- Contribuir a una mejora de la calidad de la enseñanza en el ámbito rural.
- Mantener abiertas las escuelas rurales, incluidas las unitarias.
- Aumentar los recursos humanos, económicos y didácticos de la escuela rural.
- Dotar de todos los profesores especialistas que marque la Ley Educativa.
- Favorecer que los alumnos estudien en su entorno socio-familiar.
- Paliar o contrarrestar el aislamiento del profesorado, favoreciendo el trabajo en equipo y la elaboración de las diferentes programaciones.
- Y por último lograr una enseñanza de calidad similar o mayor que la que se ofrece en otro tipo de entornos (escuela urbana).

Todas las razones que propone Ponce de León(2000), son totalmente válidas en la actualidad, incluso puede que se pueda añadir alguna más en futuras investigaciones, por ahora tenemos en cuenta las expuestas más arriba.

#### **4.2 ELEMENTOS DIDÁCTICOS**

Para los siguientes apartados tengo que indicar que no son más que un pequeño resumen de los puntos encontrados en López Pastor et al., (2006), donde recoge varios aspectos y recursos didácticos a tener en cuenta en la enseñanza de la Educación Física en los CRAs.

Todos estos apartados los considero personalmente muy importantes para el buen desarrollo del día a día en las aulas, así como unos conocimientos indispensables para los maestros y a tener en cuenta en todos los cursos académicos.

Los puntos que voy a comentar son la programación, la evaluación, actividades y contenidos, y metodología.

### **4.2.1 LA PROGRAMACIÓN**

Este apartado lo divide en cuatro partes, las cuales se pueden resumir de la siguiente manera:

- 1) Precisa de "hacer programaciones para cada escuela" o "adaptaciones específicas para cada una de ellas".
- 2) Se refiere a la climatología para que el maestro lo tenga en cuenta y pueda "llevar preparadas dos sesiones cada día", así una sesión podrá realizarse al aire libre y la otra dentro del aula.
- 3) Una cualidad muy importante y extrapolable a todos los maestros sea cual sea su ubicación en el ejercicio de sus funciones, es la de "apoyarse en la experiencia y el trabajo de otros compañeros". Teniendo en cuenta esta máxima, divide otros tres puntos marcados para lograr el mejor resultado.
  - a) Conseguir material curricular específico.
  - b) Entrar en contacto con otros profesores y grupos de profesores que trabajan en este tipo de contextos.
  - c) Desarrollar nuevas propuestas curriculares para la Educación Física en la escuela rural y difundirlas al resto del profesorado.
- 4) Que exista una mayor posibilidad de coordinación con todo el equipo docente y así conseguir una mayor posibilidad de trabajar de forma Globalizada y de desarrollar propuestas Interdisciplinarias.

### **4.2.2 LA EVALUACIÓN**

Para este apartado realmente nos vamos a centrar en una evaluación formativa y continua, debido al reducido número de alumnos por aula este tipo de evaluación no tiene demasiado trabajo para el maestro como puede darse en un aula de un centro urbano con mayor número de alumnos por clase.

### **4.2.3 LAS ACTIVIDADES Y CONTENIDOS**

Todo este punto está marcado por la resolución de tareas y posibles casos que se puedan en el desarrollo de un curso académico en cualquier escuela rural para un maestro de Educación Física.

Las escuelas de este tipo en algunas ocasiones tienen limitaciones para realizar algunos contenidos y actividades, es por eso que se pueden utilizar los juegos deportivos colectivos para sufragar determinadas carencias en esta área.

Una vía de acción muy recurrente es la de las actividades en el medio natural. Son muy características de las escuelas rurales puesto que suelen tener mejor acceso a ellas por el entorno en el que se encuentran.

Para las actuaciones más comunes son las propias de grupos pequeños y las individuales.

Por último, hay que tener en cuenta las actividades puntuales, dentro del contexto escolar son muy importante para mejorar otras facetas de la escuela como la convivencia, trabajo el grupo, etc.

### **4.2.4 LA METODOLOGÍA**

Este apartado está comprendido de varias posibilidades, estando todas en correlación continua a la hora de lograr los objetivos propuestos.

Un buen recurso es de la enseñanza mutua como las dinámicas de trabajo y el aprendizaje cooperativo.

Para las estructuras de la sesión debe haber varios tiempos, distintas fases, exploración individual, por parejas o pequeños grupos para buscar actividades que puedan realizarse de forma conjunta.

Es muy difícil el poder atender a todas las motivaciones e intereses del alumnado, así es bueno presentar en algunas ocasiones distintas actividades y que sean ellos quienes elijan lo que prefieren, también así podemos hacernos una idea de los gustos de cada uno.

Las propuestas basadas en la exploración por grupos, juegos espontáneos que puedan surgir, resolución de problemas, etc. Son muy válidas para mejorar la afinidad entre alumnos.

La autonomía del grupo, es algo a lo que debemos aspirar en la administración de tareas como maestros.

Implicar a todo el alumnado en la resolución de tareas para conseguir entre todos la mejor solución.

### **4.3 ESTILOS DE ENSEÑANZA**

Existen diferentes autores que defienden distintos estilos de enseñanza. Muchos coinciden en algunos puntos, pero siempre aportan su granito de arena a este tema que es muy complejo y difícil de calcular en muchas ocasiones.

Todo lo que se refiere a este punto es la intención de informar a todos los lectores del trabajo sobre una pequeña introducción de teoría acerca de los estilos de enseñanza.

A continuación voy a distinguir dos estilos de enseñanza generales de la Educación Física diferentes, donde después habrá que extrapolar a las distintas situaciones en las que nos encontremos dentro de la escuela rural, utilizando así los más convenientes en cada caso.

En la primera parte se tomará como referencia a de Lucas Heras (2001) y en la segunda a Delgado Noguera (1991).

#### **4.3.1 ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA (PARTE 1)**

Los siguientes estilos de enseñanza corresponden a los ofrecidos por de Lucas Heras (2001), donde defiende sus puntos de vista sobre este sistema.

Los estilos de enseñanza que se exponen a continuación mediante cuadros resumen son los siguientes:

- Mando directo.

- Asignación de tareas.
- Enseñanza recíproca.
- Programas individuales.
- Producción convergente.
- Producción divergente.

Tabla 1: Mando Directo

M. DIRECTO	PROFESOR	ALUMNO
DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)	-Plantea objetivos de lección. -Determina la actividad que cumplirá los objetivos. -Determina el orden y la secuencia motriz. -Determina cantidad y calidad. -Determina organización.	-No participa.
EJECUCIÓN (Impacto)	-Transmite la información (verbal/demostración). -Determina inicio/final/pausas (voces explicativa, preventiva, ejecutiva). -Organización formal. -Determina duración y eventualmente el ritmo. -Proporciona C.R. -Modelo disciplinario rígido.	-Escucha y observa. -Sigue instrucciones.
EVALUACIÓN (Postimpacto)	-Observa la actuación de la clase. -Realiza correcciones habitualmente masivas.	-Escucha/observa correcciones e intenta corregir.

Fuente: de Lucas Heras (2001)

Tabla 2: Asignación de tareas

A. TAREAS	PROFESOR	ALUMNO
DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Plantea los objetivos de la lección.</li> <li>-Determina la actividad que cumplirá los objetivos.</li> </ul>	-No participa.
EJECUCIÓN (Impacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Organización semiformal-informal.</li> <li>-Decisiones sobre cantidad en términos generales.</li> <li>-Acepta diferencias cualitativas.</li> <li>-Utiliza demostración-explicación.</li> <li>-Modelo de organización menos rígido que en Mando Directo.</li> <li>-Utiliza refuerzos.</li> <li>-Modelos disciplinario menos rígido.</li> <li>-Posibilidades de comunicación más directa.</li> <li>-Posición cambiante.</li> <li>-Disponibilidad (despeja dudas).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Responsable de inicio-final-ritmo-cantidad-pausas.</li> <li>-Escucha-observa demostración.</li> <li>-Se observan diferentes. Aceptan.</li> <li>-Pueden buscar ubicación para realización de tarea (comienzo de autodirección y autodisciplina).</li> <li>-Se beneficia de la comunicación directa con el profesor.</li> <li>-Puede formular preguntas en caso de duda</li> </ul>
EVALUACIÓN (Postimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decide el final del sistema.</li> <li>-Realiza correcciones individuales y masivas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Comienzo de autoevaluación (selecciona su nivel).</li> <li>-Escucha-corrige</li> </ul>

Fuente: de Lucas Heras (2001)

Tabla 3: Enseñanza recíproca

ENSEÑANZA RECÍPROCA	PROFESOR	ALUMNO
DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selección de la materia de enseñanza.</li> <li>-Preparación de fichas (en su caso).</li> <li>-Organización y reparto de material.</li> <li>-Tiempo-cambios.</li> </ul>	-No participa.
EJECUCIÓN (Impacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Explicación/demostración de tareas/fichas/C.R.</li> <li>-Respuesta a preguntas</li> <li>-Posible demostración incorrecta para análisis de los alumnos.</li> <li>-Solicita ejecuciones.</li> <li>-Delega en los alumnos la decisión de comienzo.</li> <li>-Posición cambiante.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha explicaciones y/o coge tarjetas.</li> <li>-Pregunta dudas.</li> <li>-Sigue el orden de las tareas.</li> <li>-Toma de decisión sobre cuando actuar y sobre correcciones.</li> <li>-Roles de ejecutante y colaborador que se intercambian.</li> <li>-Posible solicitud de asistencia.</li> </ul>
EVALUACIÓN (Postimpacto)	-Corrige al observador (Destaca lo bien realizado).	-Comprueba confianza del profesor (trato individual y directo).

Fuente: de Lucas Heras (2001)

Tabla 4: Programa individual

PROGRAMA INDIVIDUAL	PROFESOR	ALUMNO
DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Selecciona y organiza la materia.</li> <li>-Presenta las tareas por los canales habituales.</li> <li>-Prepara los programas.</li> </ul>	-Interviene y acepta el programa presentado.
EJECUCIÓN (Impacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Observa.</li> <li>-Responde a preguntas.</li> <li>-Decide la oportunidad/conveniencia de su intervención.</li> <li>-Recoge información para evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cada uno lleva a cabo su programa tomando las decisiones de A.T. en esta fase.</li> <li>-Toma decisiones sobre nivel cualitativo/cuantitativo en su caso.</li> </ul>
EVALUACIÓN (Postimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ayuda en caso de necesidad.</li> <li>-Decide sobre la oportunidad de su intervención evaluadora o responde a solicitud del alumno.</li> </ul>	-Revisa sus tareas (Califica el profesor).

Fuente: de Lucas Heras (2001)



Tabla 5: Producción

PRODUCCIÓN	PROFESOR	ALUMNO
<p>DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Determina la materia que va a ser enseñada.</li> <li>-Elabora la cadena de situaciones problema-preguntas-indicios de forma coherente con la materia a enseñar.</li> <li>-Anticipo y estimación de la adecuación/idoneidad de las soluciones.</li> <li>-Distribución del material en su caso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No participa.</li> </ul>
<p>EJECUCIÓN (Impacto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Presenta las situaciones problema de forma oral o escrita.</li> <li>-Desarrolla el modelo de secuencia con los criterios siguientes:                             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. jamás dar la respuesta</li> <li>2. esperar la respuesta del alumno</li> <li>3. reforzar/orientar las respuestas.Comportamiento de aceptación.</li> </ol> </li> <li>-Aclara problemas en su caso.</li> <li>-Asegura la distribución de espacio y de material en su caso.</li> <li>-Busca evitar rechazos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Recibe las situaciones problema.</li> <li>-Piensa - responde.</li> <li>-Puede formular preguntas.</li> <li>-Selecciona materiales y espacios.</li> <li>-Integra proceso cognitivo y físico.</li> <li>-Recibe beneficios del comportamiento de aceptación.</li> </ul>
<p>EVALUACIÓN (Postimpacto)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da constantemente.</li> <li>-Evaluación total al lograr la meta deseada en producción convergente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se da constantemente.</li> <li>-Valora la importancia de este tipo de relación profesor-alumno.</li> <li>-Evaluación total al lograr la meta deseada en</li> </ul>

		producción convergente.
--	--	-------------------------

Fuente: de Lucas Heras (2001)

Tabla 6: Diseño exploratorio

DISEÑO EXPLORATORIO	PROFESOR	ALUMNO
DECISIONES PREVIAS (Preimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decide por qué aplicar el programa.</li> <li>-Enmarca el tema a seleccionar por el alumno en el currículo educativo.</li> <li>-Acepta decisiones del alumno para seleccionar tema, estilo, programa y forma de utilizar al profesor.</li> <li>-Prepara las condiciones generales que permitan el diseño del programa y/o forma de aprender planteada por el alumno.</li> <li>-Prepara la asistencia al alumno a demanda del mismo, o bien iniciativa propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Toma la mayor parte de las decisiones.</li> <li>-Selecciona tema, estilo y forma de utilizar al profesor.</li> <li>-Identifica los asuntos relacionados con el diseño, desarrollo y verificación de sus elaboraciones.</li> <li>-Decide la oportunidad de ser asistido por el profesor.</li> <li>-Diseña el programa referido al tema seleccionado.</li> </ul>
EJECUCIÓN (Impacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Proporciona las condiciones generales que permitan el desarrollo y seguridad del programa y/o forma de aprender planteada por el alumno.</li> <li>-Realiza seguimiento de los desarrollos del alumno.</li> <li>-Decide el final de la aplicación del estilo.</li> <li>-Asiste al alumno a demanda del mismo o bien a iniciativa propia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decide la oportunidad de ser asistido por el profesor.</li> <li>-Desarrolla su programa.</li> <li>-Decide qué, cómo, cuándo y cuánto hacer.</li> <li>-Modifica, perfecciona, o desecha elementos del programa producto de la exploración, experimentación y revisión.</li> </ul>
EVALUACIÓN (Postimpacto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Acepta modificaciones del programa producto de la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Autoevalúa el programa (qué, cómo, cuándo,</li> </ul>

	<p>exploración, experimentación y revisión.</p> <p>-Evalúa formativamente y procesualmente con registro que enfatizan la participación y eficacia cognitiva y emocional.</p> <p>-Puede plantear revisión de asuntos relativos al programa para su consideración por el alumno.</p>	<p>cuánto).</p>
--	--	-----------------

Fuente: de Lucas Heras (2001)

#### 4.3.2 ESTILOS DE ENSEÑANZA EN EDUCACIÓN FÍSICA(PARTE 2)

Para comprender los siguientes estilos de enseñanza, voy a empezar con la definición de Delgado Noguera(1991), que tiene sobre el concepto de estilo de enseñanza que dice así, "es una forma peculiar de interaccionar con los alumnos y que se manifiesta tanto en las decisiones preactivas, durante las decisiones interactivas y en las decisiones postactivas".

Los tipos de estilos de enseñanza que defiende son los siguientes:

- 1- Enseñanza tradicional: Donde el profesor ordena la actividad sin dar la posibilidad al alumno a realizar alguna modificación de la misma. Hay tres tipos: Mando directo, modificación del mando directo y asignación de tareas. Por ejemplo: Correr hasta un punto y volver.
  
- 2- Enseñanzas que fomentan la individualización: el profesor permite la realización de las tareas de enseñanza en varios niveles, o da la opción de elegir entre diversas actividades. La enseñanza es diversificada y el conocimiento de los resultados es fundamentalmente de tipo individual. El alumno por tanto adopta algunas decisiones respecto a su ritmo de ejecución o respecto a las tareas a realizar. Hay dos tipos: Trabajos por grupos según los niveles, y trabajo por grupo según los intereses. Por ejemplo: Una serie de actividades que proponga el

profesor con diferentes niveles, los alumnos realizarán las actividades con las normas pautadas, cada uno a su nivel. Saltos a diferentes distancias.

3- Enseñanza que fomenta la participación del alumno: Este estilo de enseñanza se basa en comprobar que el alumno observe, y emite conocimientos de los resultados al compañero. Se plantea una enseñanza compartida donde el alumno interviene en el propio proceso de aprendizaje y de la enseñanza. Hay tres tipos: La enseñanza recíproca, los grupos reducidos y la microenseñanza. Por ejemplo: Por parejas, un alumno a otro se tendrá que evaluar la técnica del nado de crol. En una hoja irán apuntando los pros y los contras de la técnica.

4-Enseñanza sociabilizadora: En este estilo, el profesor da protagonismo al grupo y se apoya en la dinámica del mismo para plantear trabajos colectivos, donde lo importante no es la ejecución individual, sino el trabajo cooperativo. Hay tres tipos: El juego de roles, el trabajo grupal y las diferentes técnicas de dinámica de grupos. Por ejemplo una coreografía de acrosport.

5-Enseñanza cognoscitiva: Se utiliza la técnica de enseñanza mediante la indagación; se indica al alumno que hay que realizar, pero no como hay que realizar la tarea, simplemente la forma de abordarla. Se solicita al alumno que aproveche su propio feedback. Hay tres tipos: El descubrimiento guiado, resolución de problemas y el planteamiento de situaciones tácticas. Por ejemplo: en una hoja se recogen una serie de guías de cómo realizar el tiro a canasta, el alumno realizará el tiro libremente siguiendo las pautas.

6-Enseñanza que favorece la creatividad: Se deja en manos del alumno la libre exploración, la búsqueda de formas nuevas sin un objetivo necesariamente de eficacia y la actitud del profesor como simple estímulo y de control. Hay varios tipos: Se recogen aquellos modalidades de estilos que dejan libertad para la creación motriz. Por ejemplo: Repartir material por toda la sala y dejar a los alumnos que realicen las actividades que quieran con una serie de normas.

#### 4.4 INTERPRETACIÓN DE LA ESCUELA RURAL

Para este apartado quiero incidir en la importancia que tienen las escuelas rurales en el desarrollo de la educación en nuestro país. Muchas personas por desconocimiento o indiferencia, tienen a veces una visión sobre la escuela rural que se aleja mucho de lo que realmente contiene.

La tabla que muestro abajo es una simple aclaración sobre las características que tienen o pueden llegar a tener las escuelas rurales y las posibles visiones que se pueden establecer sobre ella, así puede servir en forma de guía en el contexto del tema que estoy tratando en el trabajo.

Tabla 7: Interpretación de la Escuela Rural

LA ESCUELA EN EL MEDIO RURAL: ¿UNA VISIÓN TRADICIONAL?	LA ESCUELA RURAL: UNA PERSPECTIVA DE CONSTRUCCIÓN PERSONAL Y SOCIAL
-Escuela estática	-Escuela dinámica, en continua construcción
-Anclaje en la escuela urbana	-Escuela entroncada con el medio del que forma parte
-Reproducción de elementos ajenos al medio rural	-Profundización en la identidad del medio rural y actitud de apertura a los elementos positivos del medio urbano
-Alineación	-Autonomía e independencia de juicio
-Apatía	-Disposición para tomar decisiones de forma reflexiva
-Refugio en los caminos ya trillados	-Búsqueda creativa de nuevas veredas
-Sumisión y malestar silencioso	-Valoración del conflicto como oportunidad para construir
Individualismo	-Cultura de colaboración y cooperación con el grupo
-Uniformidad	-Conjunción entre igualdad, equidad y respeto a la diversidad

-Disfraz democrático	-Práctica democrática
-Proyecto pedagógico individual y subsidiario de lo marcado por los estamentos oficiales	-Proyecto pedagógico compartido y con vocación emancipatoria
-Actividad pedagógica independiente del medio que acoge la escuela	-Actividad pedagógica integrada como parte de un proyecto dinámico de desarrollo local y comunitario, con un carácter multidimensional
-Metodología tradicional	-Metodología activa: investigación en el medio, globalización e interdisciplinariedad, proyectos, contratos didácticos, enseñanza recíproca, tutoría entre iguales, clarificación de valores, discusión de dilemas morales...
-Racionalidad técnica	-Racionalidad práctica

Fuente: Ruiz Omeñaca, 2008

#### 4.5 CARACTERÍSTICAS DE LA ESCUELA RURAL

Como cualquier tipo de escuela, la escuela rural ostenta una serie de características que la definen. Para encontrar unas características acordes a los que con este trabajo quiero transmitir, me he apoyado en la siguiente tabla:

Tabla 8: Características de la Escuela Rural

ALUMNADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Grupos naturales, pequeños y heterogéneos.</li> <li>-Suelen estar habituados a convivir y jugar con relativa autonomía.</li> <li>-Relación más directa con el alumnado y su entorno familiar.</li> <li>-Suelen existir menos problemas relacionales.</li> <li>-Normalmente existe una mejor disposición para el aprendizaje y menos problemas de comportamiento.</li> </ul>
INSTALACIONES	<ul style="list-style-type: none"> <li>-No suele haber instalaciones específicas. Algunas veces un aula vacía o un local comunitario.</li> <li>-Suele existir una gran abundancia y diversidad de entornos</li> </ul>

	<p>y espacios (más o menos naturales).</p> <p>-Posibilidad de utilizar las instalaciones municipales.</p>
MATERIAL	<p>-Muy poco material específico de Educación Física propio de la escuela, y normalmente en no muy buen estado (debido a las superficies existentes).</p> <p>-Deterioro más rápido del material.</p> <p>-Suele existir bastante material en el centro cabecera, que se transporta en el coche.</p> <p>-Suele haber acceso al material de los Centros de Recursos, los servicios comarcales o el ayuntamiento para actividades puntuales.</p>
PROFESORADO	<p>-Ninguna o muy escasa formación inicial sobre cómo trabajar en la escuela rural.</p> <p>-Algunas actividades de formación permanente, pero escasas y puntuales.</p> <p>-Frecuente inestabilidad y falta de continuidad del profesorado.</p> <p>-Las diferencias entre los que están de paso y los que han elegido este contexto como lugar de trabajo definitivo y preferible.</p> <p>-Muchos maestros especialistas son designados como maestros-tutores (generalistas) de una escuela unitaria, lo que suele generar una problemática muy específica.</p>

Fuente: López Pastor, 2006

## **4.6 LIMITACIONES Y PROBLEMÁTICAS DE LA ESCUELA RURAL**

Cuando hablamos de limitaciones no es más que hacer una referencia a la dificultad existente a la hora de impartir las clases y gestionar correctamente todo lo relacionado con la escuela rural. Debemos intentar suplir todos los posibles contratiempos que nos puedan ir sucediendo respecto a lo planeado. Las problemáticas

son esos sucesos a los que nos referíamos anteriormente, y que debemos estar preparados para solventar. A continuación muestro un cuadro aclaratorio sobre este tipo de situaciones en la escuela rural.

Tabla 9: Limitaciones y problemáticas de la Escuela Rural

ALUMNADO	<p>-Dificultad de llevar a cabo todo tipo de tareas, actividades y juegos que requieran un grupo mínimamente numeroso de alumnos.</p> <p>-Diferencias muy amplias respecto al nivel de desarrollo físico y psicomotor; que dificultan las tareas que requieran un similar nivel de capacidad para todo el grupo.</p>
INSTALACIONES	<p>-Al carecer de instalaciones específicas muchos de los contenidos tradicionales de la EF se ven seriamente limitados, salvo que se vayan realizando las oportunas adaptaciones y modificaciones.</p> <p>-Los días de mal tiempo hay que trabajar en el aula, que suele estar ocupado por el alumnado de infantil.</p>
MATERIAL	<p>-El escaso material de EF existente limita, dificulta o impide la realización de muchos contenidos y actividades; especialmente de aquellos que requieren material voluminoso, caro y/o difícil de transportar.</p>
PROFESORADO	<p>-Ninguna o muy escasa formación inicial sobre cómo trabajar en la escuela rural, por lo que se suele carecer de recursos para trabajar en este contexto. La situación es aún grave si tenemos en cuenta que en muchos casos los maestros recién formados y con poca experiencia los que acceden a las plazas de especialistas itinerantes.</p> <p>-En muchas ocasiones las experiencias previas y la formación inicial recibida como especialistas en EF actúa a modo de lastre, impidiendo ver otras soluciones y posibilidades, más adecuadas para este contexto.</p> <p>-Algunas actividades de formación permanente, pero demasiado escasas y puntuales para ser una realidad que</p>



	<p>afecta a un número tan alto de profesionales y de población escolar.</p> <p>-Frecuente inestabilidad y falta de continuidad del profesorado.</p>
ELEMENTOS DIDÁCTICOS	<p>-La programación y las actividades. Las sesiones de ED largas (hora y media o dos horas) en las escuelas incompletas. Las dudas y dificultades que suele general inicialmente. La menor duración de las actividades con cuanto más pequeño y heterogéneo es el grupo.</p> <p>-El diseño y desarrollo curricular requiere mucho más trabajo, puesto que hay que realizar diferentes programaciones en función de las características de cada escuela (alumnado, instalaciones, etc.); así como tener preparadas dos sesiones para cada día: una si hace buen tiempo y otra por si la climatología obliga a realizar la sesión en el aula.</p> <p>-Poco tiempo oficial para coordinarse con el resto del profesorado y posible desconexión con los compañeros.</p> <p>-Escasez de material curricular específico para la escuela rural que pueda servir de apoyo y referencia (y lo poco que hay ni está ampliamente difundido, ni puede encontrarse fácilmente por las vías de acceso habituales a las fuentes de información).</p> <p>-Escaso reflejo y espacio en las revistas profesionales, y en los congresos profesionales.</p>

Fuente: López Pastor, 2006

#### **4.7 VENTAJAS Y POSIBILIDADES DE LA ESCUELA RURAL**

Para hablar de las ventajas es necesario decir que algunas veces estas ventajas son la única manera existente, es decir, aunque la consideremos una ventaja, tampoco se puede realizar de otra manera, por lo tanto, dependiendo de la situación alguien no lo

considerará ventaja sino inconveniente. En el siguiente cuadro aclaratorio lo he adjuntado para una mayor información sobre el tema, también están incluidas distintas posibilidades que nos ofrece la Escuela Rural, puesto que la variedad o las variantes que nos ofrece son muy amplias para el desarrollo de los contenidos a impartir.

Tabla 10: Ventajas y posibilidades de la Escuela Rural

<p>CUESTIÓN PREVIA Y GENÉRICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La necesidad de cambiar de enfoque y de desarrollar una EF específica para la Escuela Rural y adaptada a sus características.</li> <li>-Convertir los presuntos problemas en ventajas y posibilidades; dejar el discurso de la queja y avanzar hacia el discurso de las posibilidades.</li> <li>-La necesidad de un enfoque optimista y positivo (tanto para poder trabajar mejor como por salud mental y profesional).</li> </ul>
<p>ALUMNADO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La calidad de las relaciones con el alumnado y su entorno familiar.</li> <li>-Las posibilidades de llevar a cabo una educación personalizada, y una adecuada atención a la diversidad.</li> <li>-Se trata de grupos naturales, que suelen estar habituados a convivir y jugar con relativa autonomía, por lo que es fundamental contar con ellos a la hora de buscar adaptaciones y soluciones ante los problemas que surjan.</li> <li>-El alumnado suele ser más receptivo y generar menos problemas de comportamiento y disciplina.</li> <li>-Realizar adaptaciones para ajustarse a las diferentes edades, capacidades, motivaciones e intereses (niveles de enseñanza, alternar ejercicios, preparar para los más numerosos y luego adaptar; dar ventaja y/o desventajas en función de las características de los alumnos...).</li> </ul>
<p>INSTALACIONES</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Las instalaciones existentes en el pueblo suelen estar a la entera disposición de la escuela y se suele contar con la colaboración plena de Ayuntamiento, asociaciones y familias.</li> <li>-La abundancia y diversidad de parajes naturales próximos y</li> </ul>

	de fácil acceso.
MATERIAL	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Transportar el material más ligero en el coche; repartir el material entre las diferentes escuelas e/o intercambiar material con otros profesores y CRAs.</li> <li>-Utilizar temporalmente el material disponible en los Centros de Recursos.</li> <li>-Elaborar material con el alumnado a partir de material de desecho.</li> <li>-Solicitar ayuda a padres y madres, así como a otras asociaciones, instituciones y organismos.</li> </ul>
PROFESORADO	<ul style="list-style-type: none"> <li>-La necesidad de adaptarse y aprender nuevos recursos que luego pueden ser aplicable y transferibles a otros contextos.</li> <li>-La necesaria comunicación entre los profesores de la Escuela Rural para la elaboración y desarrollo conjunto de un mayor número de propuestas; así como el intercambio de experiencias con otros compañeros.</li> </ul>

Fuente: López Pastor, 2006

#### **4.8 VALORES EN UN PROYECTO DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA RURAL**

La educación el valores es un ámbito común para todas las áreas, por ese motivo, quiero destacar el que se pueda desarrollar en el área de Educación Física y más concretamente dentro de las escuelas rurales. En la tabla que muestro a continuación, hay unos valores reflejados que no significa que solamente se puedan dar o trabajar en las escuelas rurales, sino que según las características que tienen, en las escuelas rurales podemos trabajarlos habitualmente con mayor facilidad, quizá, que en otro tipo de escuelas. Por todo ello, el contexto y el entorno que rodea a este tipo de escuelas, me ha llevado a elegir este cuadro que refleja claramente los valores y lo que aportan esos valores a la escuela rural dentro del área de Educación Física, no quiere decir que sólo se puedan trabajar estos valores, pero me parece un cuadro muy completo para tomarlo de referencia.

Tabla 11: Valores en un proyecto de E.F. en la Escuela Rural

VALOR	DEFINICIÓN	IMPLICACIONES EN RELACIÓN CON LA EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ESCUELA RURAL
LIBERTAD	Posibilidad de escoger unida a la capacidad para decidir de un modo responsable.	<p>-Importancia de propiciar el desarrollo de capacidades en todos los ámbitos del desarrollo personal como base de la posibilidad de decidir.</p> <p>-Necesidad de ofrecer oportunidades a los alumnos para tomar decisiones.</p> <p>-Atención a la responsabilidad como complemento en el ejercicio de la libertad.</p>
RESPONSABILIDAD	Obligación moral, individual o colectiva, asumida sin presión externa.	<p>-Importancia de promover la responsabilidad en relación con uno mismo, con el grupo de clase, con la comunidad que representa el propio pueblo y con el medio natural.</p> <p>-Atención especial a la asunción de responsabilidades en grupos heterogéneos.</p>
AUTOESTIMA	Valoración de uno mismo, unida a la percepción personal de las propias capacidades.	<p>-Necesidad de promover el desarrollo de la autoestima y de un autoconcepto positivo en todos los alumnos.</p> <p>-Necesidad de informar a cada alumno sobre sus propios progresos, de mostrar respeto hacia ellos y de considerarles personas valiosas, al margen de cuales sean sus capacidades.</p> <p>-Atención a los alumnos de menos</p>

		<p>edad en grupos heterogéneos.</p> <p>-Atención a las estructuras de clase que relegan a alumnos concretos a asumir el rol de ignorados o rechazados.</p>
AUTOSUPERACIÓN	Deseo de progresar alcanzando cotas más elevadas, en relación con las propias capacidades.	-Vinculación de la actividad motriz a un sentido de reto compartido en el que cada alumno es corresponsable de sus progresos y de los de sus compañeros.
COMPETENCIA MOTRIZ	Capacidades que permiten participar con eficacia adaptativa en actividades en las que se ve implicado el movimiento corporal.	-Vinculación del desarrollo de la competencia motriz a las actividades que les vinculan con su propia comunidad y, de un modo especial, a las desarrolladas en la calle y en el medio natural.
CREATIVIDAD MOTRIZ	Capacidad para elaborar respuestas motrices nuevas y no conocidas anteriormente por quien las produce.	<p>-Trascendencia de plantear situaciones problema abiertas, con múltiples soluciones que insten a buscar diferentes soluciones.</p> <p>-Importancia de tener en cuenta la edad y momento evolutivo de los alumnos cuando, en grupos heterogéneos, se plantean situaciones problema.</p>
SALUD	Estado de bienestar físico, mental y social.	-Vinculación especial de la salud con el bienestar que propician la actividad lúdica, las relaciones de convivencia positivas y el contacto con la naturaleza, aspectos todos ellos, que pueden disfrutarse en contextos rurales.
RESPECTO	Consideración y	-Atención a la promoción del respeto

	deferencia de la persona en la relación consigo mismo, con los demás y con el entorno natural.	como soporte de la convivencia. -Importancia de prestar atención a las actitudes de respeto y cuidado del medio natural.
<b>DIÁLOGO</b>	Modo de comunicación y de intercambio de ideas y sentimientos, asentado sobre la reciprocidad.	-Promoción del diálogo como forma de convivencia. -Valoración del hecho facilitador que implica el que los grupos sean poco numerosos.
<b>TOLERANCIA</b>	Respeto y consideración hacia las opiniones ajenas y hacia la forma de vida de los demás.	-Importancia de promover la tolerancia, ante las diferencias existentes en grupos heterogéneos. -Atención a la promoción de actitudes vinculados a la empatía, el respeto y la tolerancia en las situaciones que derivan de la convivencia entre alumnos nacidos en el pueblo y alumnos inmigrantes.
<b>AMISTAD</b>	Sentimiento de afecto, habitualmente recíproco, asentado sobre el trato personal, el respeto, la responsabilidad y la generosidad.	-Trascendencia de promover y valorar las relaciones de amistad que van construyéndose dentro del grupo, así como de propiciar que los alumnos tomen conciencia de ellas.
<b>COOPERACIÓN</b>	Disposición para actuar de forma coordinada con otras personas para alcanzar un objetivo común.	-Importancia de valorar el potencial educativo que la cooperación posee en contextos rurales. -Atención a las posibilidades de extrapolar las consecuencias positivas que la cooperación propicia a entornos extraescolares. -Trascendencias de integrar la cooperación en la convivencia habitual

		en la relación entre niños y en la propia comunidad.
SOLIDARIDAD	Actuación comprometida con las causas que se consideran justas, en las que están implicadas otras personas.	-Valoración y toma de conciencia de las actitudes solidarias que surgen dentro del grupo y dentro de la comunidad.
JUSTICIA	Disposición que preserva los derechos de las personas y que regula la convivencia desde la igualdad, el respeto y la equidad.	-Importancia de promover la asertividad como forma de defender los derechos propios, especialmente entre los alumnos de menor edad en grupos heterogéneos. -Trascendencia de propiciar el desarrollo del sentido crítico en relación con las cuestiones de naturaleza socioafectiva que deviene tanto en el contexto de las clases de educación física como en los juegos autónomos de los alumnos.
PAZ	Estado en el que conviven el ánimo tranquilo, la armonía, el diálogo, la solidaridad y la justicia.	-Importancia de que los alumnos tomen conciencia de que la paz se construye desde el propio grupo, en el día a día, y también en el marco de las actividades ludomotrices.

Fuente: Ruiz Omeñaca, 2008

## 5. METODOLOGÍA

La metodología que he utilizado se basa en la búsqueda de diferentes fuentes bibliográficas, análisis de tesis, libros, revistas digitales y artículos en fuentes electrónicas de distintos profesionales procedentes del ámbito de la educación que aportan sus conocimientos y su visión sobre el tema estudiado.

El trabajo lo he realizado mediante la lectura, análisis y contraste de varias teorías, investigaciones y opiniones, las más importantes encontradas a mi parecer en los libros de Ruiz Omeñaca (2008), López Pastor (2006) y de Lucas Heras (2001).

Para el desarrollo del trabajo he distinguido varios puntos o líneas de actuación, mediante las cuales poder completar los objetivos marcados al inicio. Son los siguientes:

- Lo primero saber qué es un CRA y las distintas variantes que hay alrededor de las escuelas rurales, también diferentes conceptos teóricos para estar en contexto con el tema a tratar.
- Las posibilidades del profesorado al respecto en estos centros y más concretamente en el área de Educación Física.
- Dentro de los centros escolares de las escuelas rurales, cual es la organización del alumnado y distintas situaciones que se puedan dar.

Para terminar con este apartado, creo necesario transmitir que en el desarrollo de este trabajo no he realizado ningún trabajo de campo, así como entrevistas o puestas en escena de posibles aportaciones propias. Sí puedo comentar que he contado con la pequeña ayuda en forma de comentarios y resolución de dudas acerca del tema estudiado, de algún colega de profesión que tiene cierta experiencia como maestro en escuelas rurales.

Para próximas investigaciones sobre el tema de las escuelas rurales, sí considero muy importante el que pueda llevar a cabo una práctica o toma de contacto para obtener



una visión más cercana si cabe, así como la puesta en marcha de las metodologías anteriormente mencionadas y la consideración del contenido del proyecto.

## 6. CONCLUSIONES

Durante la realización del trabajo, he podido observar las dificultades que entrañan para muchos docentes, el impartir clase a diario en la escuela rural, más concretamente en el área de Educación Física. El reparto de tareas, la planificación o las variantes son una constante diaria con las que el maestro debe lidiar día a día.

Toda la información que he podido recopilar y analizar, me han servido personalmente como un gran punto de apoyo para el futuro, y a su vez, quisiera que también pudiera ser útil para todos aquellos compañeros y compañeras que consulten todos esos conocimientos.

Mediante todo el esfuerzo de búsqueda de información y a base de leer sobre el tema que he trabajado, he podido sacar mis propias conclusiones para analizar:

- La escuela rural está alejada de las universidades respecto a que apenas se trata en las asignaturas del grado.
- La preparación del profesorado cuando llega a una escuela rural suele ser deficiente para enfrentarse al contexto donde debe ejercer.
- Las comunicaciones entre profesorado de las escuelas rurales y entre distintas escuelas rurales debe mejorar para evitar la fuga de informaciones.
- Las ideas de la mayoría de las personas sobre la escuela rural dista mucho de lo que realmente significa y de lo que allí se hace.
- Las escuelas rurales tienen una gran facilidad para individualizar el aprendizaje y eso repercute en el aprendizaje del alumnado.
- La interacción entre los compañeros es muy cercana y se crean muchos valores positivos para el buen funcionamiento de la clase.

## **7. FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

Este trabajo, ha tenido una fundamentación teórica bastante amplia como para abrir nuevas vías de investigación, proponiendo algunas como las siguientes:

- Establecer un estudio amplio de las distintas situaciones que se puedan dar en el aula de una escuela rural, teniendo en cuenta número de alumnos, edades, etc.
- Incluir dentro de la carrera de Grado en Educación Primaria, una materia o dentro de varias materias, contenidos específicos sobre la Escuela Rural, para mayor conocimiento y preparación por parte de los maestros sobre este ámbito de trabajo.
- Poder mejorar a través de los contenidos expuestos en el trabajo, a una mayor difusión de los mismos dentro de los profesionales de las escuelas rurales y su aplicación dentro del aula.
- La comunicación entre escuelas rurales, intercambios de ideas, métodos de trabajo, diferente profesorado, experiencias, etc.
- Hacer un seguimiento de la educación en valores dentro de las escuelas rurales, así como de la integración y convivencia entre el alumnado que la integra.

Con estas ideas como propuestas de investigación, espero que haya contribuido a poner las bases para futuros compañeros y ayudar así a la difusión de los contenidos trabajados para su puesta en práctica.

## 8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AgeletProfitós, J. (2001). *Estrategias organizativas de aula: propuestas para atender la diversidad*. Barcelona: Graó.

Antúnez, S. y Gairín, J. (1998). *La organización escolar. Prácticas y fundamentos*. Barcelona. Grao.

Barba Martín, J.J. (2011). *El desarrollo profesional de un maestro novel en la escuela rural desde una perspectiva crítica*. Tesis doctoral. Universidad de Valladolid, departamento de Pedagogía.

Boix Tomás, R. et al. (2004). *La Escuela rural: Funcionamiento y Necesidades*. Barcelona: Praxis.

Bustos Jiménez, A. (2008). La organización de la enseñanza en la escuela rural. Un análisis desde la investigación-acción. *Colaboraciones*, 129-159.

Consejería de educación y ciencia (1988). Orden de 15 de abril de 1988 por la que se desarrolla el Decreto sobre constitución de Colegios públicos Rurales de la Comunidad Autónoma Andaluza y otras medidas del plan de actuación para la Escuela Rural Andaluza. B.O.J.A. de 26 de abril de 1988, 33. Sevilla.

de Lucas Heras, J. M. (2001). Manual de Didáctica de la Educación Física. 101-116.

Delgado, M.A. (1996). *Aplicaciones de los Estilos de Enseñanza a la E.F. en la Enseñanza Primaria Obligatoria. Estrategias Metodológicas para el Aprendizaje de los Contenidos de la Educación Física Escolar*. Universidad de Granada.

Gonzalo, L. (2012) *Diagnóstico de la situación del deporte escolar en la Ciudad de Segovia* (Tesis doctoral). Segovia: Universidad de Valladolid.

*Ley Orgánica 2/2006*, de 3 de Mayo, de Educación. (LOE).

*Ley Orgánica 8/2013*, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).

Lleixà, T. (2007). Educación física y competencias básicas. Contribución del área a la adquisición de las competencias básicas del currículo. *Revista Tándem*, 23, 31-37.

López Pastor, V. M. (2006). La escuela rural como contexto específico para la enseñanza de la Educación Física. En V. M. López Pastor (coord.), *La Educación Física en la escuela rural. Características, problemática y posibilidades: Presentación de experiencias prácticas de diferentes grupos de trabajo*. Buenos Aires: Miño y Davila.

*Orden* de 20 de Julio de 1987, por la que se establece el procedimiento para la constitución de Colegios Rurales Agrupados de Educación General Básica. Boletín Oficial del Estado, 177, del 25 de Julio de 1987. Madrid.

Ponce de León, A., Bravo, E. y Torroba, T. (2000). Los Colegios Rurales Agrupados, primer paso al mundo docente. Contextos educativos. *Revista de Educación*, 3, 315-347.

*REAL DECRETO 126/2014*, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico mínimas de le Educación Primaria.

*Real Decreto 2731/1986*, de 24 de diciembre, por el que se regula la constitución de Colegios Rurales Agrupados (C.R.A.) (B.O.E.9.1.97)

Ruiz Omeñaca, J. V. (2008). Educación Física para la escuela rural. Singularidades y alternativas en la práctica pedagógica. 30, 185-187.

Sicilia, A. M. y Delgado, M.A. (2002). *Educación Física y Estilos de Enseñanza*. Barcelona: Inde.

## WEBGRAFÍA

ArreazaBeberide, F., Pérez Pintado, M. y Gómez Pimpollo, N. (2012). ¡Desde el dolor! Réquiem por la Escuela Rural. *Revista digital lascompetenciasbásicas.es*. Extraído de <http://www.lascompetenciasbasicas.es/index.php/opinion/47-articulos/162-idesde-el-dolor-requiem-por-la-escuela-rural.html>. (Consulta el 20 de julio de 2015).

Barba Martín, J.J. (2004) Dónde realizar la Educación Física en la Escuela Rural. *Revista digital efdeportes.com*. 10 (79). Extraído de <http://www.efdeportes.com/efd79/rural.htm>. (Consultado el 26 de julio de 2015).

Estilos de enseñanza Delgado, M.A. (1991): <https://prezi.com/m5uchvfwxeki/estilos-de-ensenanza-en-la-educacion-fisica-de-primaria/> (Consulta el 21 de julio de 2015).

López Pastor, V. M. (coord.) (2005). Monjas Aguado, R., Barba Martín, J. J., SubtilMarugan, P., González Pascual, M., García de la Puente, J. M., Aguilar Baeza, R., García Pérez, E., Ruano Herranz, C., Manrique Arribas, J.C. y Martín, M. I. (2005). Doce años de Investigación-Acción en Educación Física. La importancia de las dinámicas colaborativas en la formación permanente del profesorado. El caso del grupo de trabajo internivelar de Segovia. *En Revista digital efdeportes.com*, 10 (90). Extraído de <http://www.efdeportes.com/efd90/investig.htm> (Consulta el 24 de julio de 2015).