



Universidad de Valladolid



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA.

CAMPUS MARÍA ZAMBRANO.

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL.

METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Alumna: Rocío Alcántara López

Tutor: Borja Jiménez Herranz

RESUMEN

En el presente trabajo presentamos una propuesta de enseñanza alternativa en el aula de educación infantil. Lejos de utilizar metodologías tradicionales basadas en la instrucción o el trabajo por fichas, nuestra propuesta plantea nuevas formas de enseñar y aprender en el aula a través de metodologías participativas. Para ello, diseñamos una unidad didáctica con propuestas prácticas basadas en el aprendizaje activo y participativo por el método de rincones y grupos interactivos. Aunque esta propuesta no se ha llevado a la práctica sí puede revelar algunos resultados deseados con su desarrollo, como el incremento del grado de autonomía e iniciativa en el proceso por parte del alumnado. Finalmente, concluimos cómo, mediante diferentes modelos de enseñanza basados en metodologías participativas, podría mejorarse el desarrollo personal e íntegro de nuestros alumnos. De nosotros como docentes, depende cómo sea este proceso.

PALABRAS CLAVE: Metodología participativa, método de rincones, método de grupos interactivos, aprendizaje activo y participativo, educación infantil.

ABSTRACT

In this paper we present a proposal for alternative classroom teaching early childhood education. Far from using traditional methodologies based on the instruction or work for chips, our proposal suggests new ways of teaching and learning in the classroom through participatory methodologies. To do this, we designed a teaching unit with practical proposals based on active and participatory learning by the method of nooks and interactive groups. Although this proposal has not been put into practice it can reveal some desired with its development, such as increasing the degree of autonomy and initiative in the process by student's results. Finally, we conclude how, using different teaching models based on participatory methodologies could be improved personal and integral development of our students. We as teachers depends how is this process.

KEY WORDS: Participatory methodology, corners method, method of interactive groups, active and participatory learning, early childhood education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	7
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA.....	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	11
4.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL.....	11
4.1.1. La educación infantil en la antigüedad.....	12
4.1.2. La educación infantil desde el Siglo XVII al Siglo XX.....	12
4.1.3. La educación infantil en la actualidad.....	14
4.2. METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS ACTUALES.....	16
4.2.1. Características generales de la metodología participativa.....	16
4.2.2. Enfoques participativos en educación infantil.....	18
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	24
5.1. CONTEXTO DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL AULA.....	25
5.2. JUSTIFICACIÓN.....	25
5.3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	26
5.4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	27
5.5. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA.....	28
5.5.1. Metodología de rincones.....	29
5.5.2. Metodología grupos interactivos.....	31
5.6. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR RINCONES Y GRUPOS INTERACTIVOS.....	32
5.6.1. Actividades en rincones.....	33
5.6.2. Actividades en grupos interactivos.....	35
5.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	36
5.8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR RINCONES Y GRUPOS INTERACTIVOS.....	36
5.8.1. ¿Qué evaluar? Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	36
5.8.2. ¿Cómo evaluar? Técnicas e instrumentos de evaluación.....	38
5.8.3. ¿Cuándo evaluar? Temporalización de la evaluación.....	38

6. RESULTADOS.....	39
6.1. RESULTADOS ESPERADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR RINCONES.....	39
6.1.1. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por rincones recogidos en la escala de estimación de frecuencia.....	40
6.1.2. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por rincones recogidos en el registro anecdótico.....	41
6.2. RESULTADOS ESPERADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR GRUPOS INTERACTIVOS.....	42
6.2.1. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por grupos interactivos recogidos en la escala de estimación de frecuencia.....	42
6.3. RESULTADOS ESPERADOS TRAS LA PUESTA EN PRÁCTICA DE ACTIVIDADES POR RINCONES Y EN GRUPOS INTERACTIVO. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.....	43
7. CONCLUSIONES.....	47
7.1. CONCLUSIONES RELACIONADAS CON EL OBJETO DE ESTUDIO.....	47
7.2. CONCLUSIONES RELACIONADAS CON LOS OBJETIVOS DEL TFG.....	48
7.3. LIMITACIONES DEL ESTUDIO.....	49
7.4. PROSPECTIVA DE FUTURO.....	50
7.5. LECCIONES APRENDIDAS.....	50
8. REFERENCIAS.....	52
8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	52
8.2. REFERENCIAS LEGISLATIVAS.....	56
8.3. REFERENCIAS WEB.....	57
9. ANEXO.....	58
ANEXO I: Plano del aula por rincones.....	59
ANEXO II: Selección por parte de los alumnos de zonas y rincones.....	60
ANEXO III: Relación entre los contenidos generales para la etapa que recoge el Decreto 122 en el anexo, los contenidos de la programación anual Pura vida y los contenidos que para la unidad “Juntos mucho mejor” se van trabajar.....	61
ANEXO IV: Plano del aula por grupos interactivos.....	62
ANEXO V: Actividades por zonas y rincones de motivación.....	63

ANEXO VI: Actividades por zonas y rincones de desarrollo.....	64
ANEXO VII: Actividades por zonas y rincones de síntesis.....	68
ANEXO VIII: Actividades en grupos interactivos.....	69
ANEXO IX: Escala de estimación de frecuencia para la evaluación de la unidad didáctica “Juntos mucho mejor” por método de rincones para el docente.....	73
ANEXO X: Escala de estimación de frecuencia para la evaluación de la unidad didáctica “Juntos mucho mejor” por método de grupos interactivos para el voluntario...	74
ANEXO XI: Registro anecdótico para la unidad didáctica.....	75
ANEXO XII: Escala de estimación descriptiva para la unidad didáctica “Juntos mucho mejor”. Evaluación de la práctica docente.....	76

1. INTRODUCCIÓN

“Para aprender a enseñar hay que aprender a aprender”

(Federico Froebel)

Todo mi planteamiento en torno al cual gira el desarrollo de este trabajo surge a partir de las reflexiones que hago como docente de educación infantil. Precisamente, el trabajo se centra en la aplicación de ciertas metodologías activas y participativas que potencien al máximo las capacidades del alumnado y atiendan a la diversidad de este.

Puede que esto parezca fácil en nuestro día a día en el aula, pero debemos entender que toda práctica educativa que usemos está determinada por la educación que hemos recibido y que, de forma implícita, llevamos dentro. Esto nos puede hacer pensar que, en ocasiones, el hecho de enseñar y aprender se basa fundamentalmente en modelos de transmisión y recepción de conocimientos. Estas experiencias previas pueden provocarnos cierta ceguera, no percatándonos de los nuevos tiempos y de los vertiginosos cambios sociales. Cambios que deberemos tener en cuenta.

Por tanto, como docente, siento la necesidad de adaptarme a las nuevas corrientes educativas, sin dejar las teorías de referencia, para poder proporcionar el mejor aprendizaje posible. A partir de esta reflexión, surge la necesidad de analizar críticamente nuestra práctica educativa en su conjunto.

Por ello, el objeto de estudio de este documento, es el de *proponer diferentes modelos de enseñanza para obtener diversos procesos de aprendizaje por parte del alumnado*. Para ello, presentaremos metodologías participativas que se están poniendo en práctica en ciertos ámbitos educativos y suponen una alternativa a la tradicional forma de enseñar. Este tipo de metodologías fomentan la función del docente como mediador de los aprendizajes y evitan que sea un mero transmisor de conocimientos.

Por tanto, a lo largo del presente trabajo vamos a diferenciar dos bloques fundamentales: (1) una primera parte centrada en describir las bases teóricas en las que nos basamos, (que parten de las teorías pedagógicas y psicológicas en las que se fundamenta la enseñanza), como son: metodologías participativas, activas, cooperativas e interactivas; y (2) una segunda parte donde presentamos la aplicación práctica de estas metodologías participativas a través del desarrollo de una unidad didáctica.

Por último, analizaremos los principales resultados encontrados tras la aplicación práctica de la presente propuesta. Creemos que este proceso de reflexión nos permitirá seguir avanzando y mejorando como maestros.

2. OBJETIVOS

El objetivo principal de este estudio, pretende mostrar la aplicación de metodologías participativas en el aula de educación infantil, comprobando su idoneidad para favorecer un mejor desarrollo personal por parte de los alumnos.

Este gran objetivo se concreta en los siguientes subobjetivos que nos permitirán comprobar la adecuación de las propuestas llevadas a cabo:

1. Exponer bases teóricas que describan la perspectiva histórica en la que se fundamenta la práctica educativa de la educación infantil.
2. Elaborar un marco teórico que sirva como punto de partida para diseñar la propuesta de un enfoque metodológico activo y participativo.
3. Diseñar una propuesta desde una metodología por rincones y grupos interactivos para desarrollar un aprendizaje con enfoque participativo en educación infantil en un aula de cuatro años a lo largo del curso.
4. Comprobar la idoneidad de la unidad didáctica puesta en práctica a través de diferentes instrumentos de evaluación como la hoja de observación y el diario de la maestra.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

“La educación no cambia el mundo: cambia a las personas que cambian el mundo”

(Paulo Freire)

El documento que aquí presento, pretende ser una autoevaluación de mi práctica docente. Pretende encontrar respuestas a las dudas sobre mis actuaciones educativas, pretende enriquecerme y avanzar en mi función como mediadora del aprendizaje. Pero ante todo pretende ser un instrumento de enriquecimiento, cambio y reflexión de mi día a día como maestra de la etapa de educación infantil.

Puede que todavía entendamos el aprendizaje como intercambio de información entre un emisor y un receptor, pero debemos de empezar a entender que ya no somos la única y principal fuente de transmisión y que nuestro papel está más relacionado con el de mediador y motivador.

La práctica educativa es una función compleja que recoge diferentes situaciones a las que, como maestros, debemos de dar respuestas. Así, por ejemplo, debemos atender a la diversidad de los alumnos, a su forma particular de adquirir aprendizajes, al contexto social y económico en el que viven, etc.

Si queremos responder a los diferentes interrogantes, debemos tener en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje no sólo debe referirse a la adquisición de hábitos y destrezas.

Según la normativa actual en materia de educación para la etapa de infantil, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, artículo 12, (en adelante LOE); Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, artículo 2, (en adelante Real Decreto 1630) y Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, artículo 3, (en adelante Decreto 122): “La finalidad de la Educación Infantil es la de contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños y las niñas” (p.17167) (p.474) (p.7).

Según el Decreto 122 (Art. 5.5), “Los métodos de trabajo se basarán en las experiencias, las actividades y el juego y se aplicarán en un ambiente de afecto y confianza, para potenciar su autoestima e integración social” (p.7).

Asimismo, el Decreto 122 recoge que “cada niño tiene su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberían ser elementos que condicionen la práctica educativa” (p.6). En lo referido a los factores del entorno, cabe decir que esta normativa, señala que en “dicho proceso de aprendizaje adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias” (p.6).

Otro aspecto fundamental que motiva la realización de este trabajo, está relacionado con el estilo de enseñanza docente. Según Lera (2002), en la práctica educativa que ha ido analizando, aparece cómo que el estilo directivo y la transmisión de información es el procedimiento más frecuente en España. Reconoce que el 95% de docentes de esta etapa educativa se centra en el sistema de fichas como método educativo.

Tal y como sostiene esta autora:

Muchas veces este método es denominado como globalizado y, probablemente las justificaciones para su uso, influyan en una percepción del profesorado que ignora que: refuerzan la realización de actividades individuales, de lápiz y papel, con un contenido propuesto por determinadas editoriales ajenas a las necesidades de cada centro y niños, y centradas en el desarrollo de las habilidades de psicomotricidad fina en preescolares. Esta dinámica en las aulas nos indica un profesorado que dedica buena parte de su tiempo a proponer estas actividades, que no potencian el juego libre, ni la autonomía, ni el trabajo cooperativo, ni el interés espontáneo del niño, sino todo lo contrario, el realizar y terminar una actividad con poco significado para ellos, pero que les prepara para el mundo escolar. (p.317)

Por tanto, tomando como referente toda esta información, pasamos a describir cómo se desarrollaría una propuesta metodológica participativa a través de una unidad didáctica que refiera a situaciones dinámicas, significativas y funcionales, de forma libre y autónoma, en interacción con el entorno, estimulando sin dirigir y utilizando el juego como medio de desarrollo. En definitiva, dando respuesta a la finalidad fundamental de la educación infantil y que no es otra que contribuir a un buen desarrollo cognitivo, socio-afectivo y psicomotor de cada una de los alumnos, es decir, a su desarrollo integral, tal y como recoge la LOE (Art. 12) y el Decreto 122 (Art. 3).

Por último, y antes de comenzar con el apartado correspondiente al marco teórico, quisiera exponer aquellas competencias generales y específicas del Grado de Educación Infantil

(Marbán, 2008) que pretendo alcanzar con la realización del presente trabajo Fin de Grado (ver Tabla 1).

Tabla 1. *Competencias generales y específicas del Plan de Estudios de Educación Infantil alcanzadas con la realización del trabajo*

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar poseer y comprender conocimientos en un área de estudio (la Educación), su terminología educativa. Características de carácter fundamental del alumnado. Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación del currículo de Educación Infantil. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa y principales técnicas de enseñanza-aprendizaje. 	<ul style="list-style-type: none"> - Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
<ul style="list-style-type: none"> - Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
	<ul style="list-style-type: none"> - Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

Fuente: Elaboración propia

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“La primera tarea de la educación es agitar la vida, pero dejarla libre para que se desarrolle”

(María Montessori)

La fundamentación teórica que se expone a continuación, se centra en aspectos relacionados con el qué, el cómo y con qué recursos se enseña y se aprende en la escuela, para favorecer el máximo desarrollo personal del alumno. Primeramente, hablaremos de las teorías del aprendizaje en las que más se ha fundamentado la etapa de infantil para, a continuación, comentar cómo estas teorías quedan reflejadas en la actualidad a través de los principios de intervención educativa que recoge la normativa. Después pasamos a describir teorías actuales de aprendizaje y los recursos personales, espaciales y materiales con las que se desarrollan.

4.1. HISTORIA DE LA EDUCACIÓN INFANTIL

Los estudios psicopedagógicos realizados sobre la etapa de educación infantil han evolucionado notablemente a lo largo de la historia. En este epígrafe se recoge cómo ha sido esa evolución y cuáles son los autores y teorías que más han influido en ella.

En relación con lo descrito, Pérez (2010) afirma que hoy en día podemos destacar la importancia de la educación infantil como un medio educativo de especial relevancia, ya que es el primer eslabón y el eje vertebrador de las siguientes etapas educativas.

A pesar de su importancia, la educación infantil ha tardado mucho tiempo en ser reconocida y considerada como una etapa fundamental para el desarrollo de la persona.

Si echamos la vista atrás, podemos entender que la atención educativa en esta etapa es una conquista muy reciente en todo el mundo, y aún hoy, hay muchos países que deben evolucionar en este sentido.

La historia nos muestra grandes pensadores que han tenido una gran repercusión, de manera que sus investigaciones han llegado a la actualidad y todavía hoy se ponen en práctica en la escuela.

4.1.1. La educación infantil en la antigüedad

Siguiendo con las ideas de Pérez (2010):

La educación tiene su origen en las comunidades primitivas, y el punto de referencia se encuentra cuando el ser humano pasa del nomadismo al sedentarismo, ya que la caza y la recolección son las principales fuentes de alimento y supervivencia, y los elementos principales que influyen para abandonar el carácter errático del ser humano y que éste se estableciera en lugares estratégicos para proveer de alimentos a la comunidad. Es en este momento en que comienza la transmisión de saberes entre los integrantes de una misma comunidad -padres a hijos-, y por lo tanto de las primeras ideas pedagógicas. (p. 137)

La complejidad de la educación comienza por la comunicación que se establece en el intercambio de mercancías entre diferentes poblaciones. Del mismo modo, también comienza a originarse una segregación social, que, aunque es primitiva, quedará marcada a lo largo de los siglos posteriores. Pero no será hasta llegar a la cultura griega donde se recoja una preocupación por la educación del niño, tal y como recoge Calvo (1994), destacando el trabajo tan importante que realizan los pedagogos en las primeras edades del niño. Cabe destacar a Aristóteles (384- 322 a. C.), el cual manifestó la idea del desarrollo integral del niño o Platón (427-347 a.C.) quien expresó la importancia del juego como medio educativo.

4.1.2. La educación infantil desde el siglo xvii al siglo xx

Tal y como recoge Palacios (1987), en el Siglo XVII, Comenio (1592-1670) pone los cimientos de la reforma pedagógica publicando en 1657 el Tratado del arte universal de enseñar todo a todos. Según De Zubiría (1999), en el Siglo XVIII Rousseau (1712-1778) sostiene cómo la preocupación pedagógica fundamental estará centrada en la familia.

Continuando con las ideas de este autor, expone: “De manera complementaria, Pestalozzi (1746- 1827), divulgador de las escuelas tutoriales, será quien sienta las bases de un método naturalista e intuitivo basado en un conocimiento sensible de la realidad”. (p. 1)

Asimismo, Enesco (2015) habla de Froebel (1782-1852), en él “destaca la continuidad educativa entre escuela-hogar-comunidad, la importancia del juego infantil para su desarrollo y la necesidad de interacción y contacto entre padres e hijos” (p.2).

Según Gallego (2010), estas transformaciones dieron lugar a una necesidad urgente de considerar la infancia y la educación desde nuevas perspectivas y planteamientos.

Así surgen las corrientes educativas de la Escuela Nueva. Sobre ello, Tritencio (2011) afirma que las líneas más importantes fueron las trazadas por autores como: María Montessori (1870-1952), considera el ambiente como un elemento fundamental y crea su método partiendo de la educación sensorial como la base del aprendizaje; Freinet (1896-1966), destaca la colaboración entre iguales y el principio de cooperación; Decroly (1871-1932), cuya idea principal es el globalismo y la teoría de los intereses; Dewey (1859-1952), creador del método pedagógico de “Proyectos”; las hermanas Agazzi, Rosa (1866-1951) y Carolina (1870-1945), cuyo método se basa en respetar la libertad y espontaneidad del niño mediante su trabajo independiente y la presentación de contenidos a través actividades lúdicas.

Pero, ¿cómo fue el desarrollo de la Escuela Nueva en España? En este sentido, nos podemos preguntar cómo y cuándo llega a España este movimiento pedagógico.

Del Pozo, (2004) afirma:

¿Cómo se acogió en nuestro país el movimiento pedagógico universal de la Nueva Educación? Podemos situar en 1898 la fecha de origen de las influencias internacionales en España de esta corriente. La pérdida de Cuba y Filipinas fue el detonante que hizo explotar una situación enquistada a lo largo de las décadas pasadas y abrió las puertas a la reflexión sobre cómo evolucionar hacia un futuro mejor. (p.320)

España durante el Siglo XIX, tras diferentes situaciones políticas y/o religiosas, logra incidir en la aparición de diferentes experiencias. Tal y como describe (Viñes 1983):

Estos intentos de renovación educativa estuvieron motivados principalmente desde la iniciativa privada. Se pueden establecer tres corrientes básicas:

1. Corriente de carácter laico-burgués, con Francisco Giner de los Ríos como figura esencial y la emblemática “Institución Libre de Enseñanza”.
2. Corriente de carácter confesional, con una personalidad destacada, Andrés Manjón y las “Escuelas del Ave-María”.
3. Corriente de carácter obrero, con la figura promotora de Ferrer Guardia y la “Escuela Moderna”. (p.104)

Según Berrio et al. (2010), en el Siglo XX, la historia de la educación infantil ha estado caracterizada por el avance de ciencias como la pedagogía, la psicología, la biología.

Estas, en conjunto, han transformado el concepto de niño y las diversas teorías sobre el aprendizaje, destacando en este sentido autores como, Freud, Piaget, Brunner, Ausubel,

Vygotsky, cuyas aportaciones se han centrado en la evolución y funcionamiento del cerebro y cuyas repercusiones han sido y son evidentes.

Si revisamos estas aportaciones, Alegre (2011) afirma que, la educación infantil, debe buena parte de sus ideas a las aportaciones de Freud. Fue el psicoanálisis el que se proyectó, de manera constructiva, el papel que juegan las experiencias tempranas en la vida del adulto.

Gallego (2010), recoge de forma significativa: (1) Teorías Asociacionistas: Conductismo, cuyo estudio es la conducta observable, consecuencia del aprendizaje que tiene lugar en el medio donde crece el sujeto. (2) Teorías Mediacionales: Cognitivismo, resalta la importancia de los procesos intelectuales más que a los afectivos. Algunos autores destacados dentro de esta corriente son: Piaget, sus estudios se centran en la acción como fuente de conocimiento; Brunner, el cual plantea la importancia de que el aprendizaje sea significativo; Ausubel y Novak, precursores del concepto de Aprendizaje Significativo en oposición al aprendizaje memorístico; Vygotsky, para quien el aprendizaje está íntimamente vinculado al desarrollo, siendo el pensamiento o la inteligencia un proceso social; Brofenbrenner, cuyo estudio se fundamenta en la importancia del medio social para la construcción del conocimiento.

4.1.3. La educación infantil en la actualidad

Las corrientes psicopedagógicas que acabamos de analizar constituyen gran parte de la fundamentación teórica que está en la base de la educación infantil hoy día, pero nuestro modelo curricular no se identifica con ninguna de estas corrientes en concreto, sino que recoge varios enfoques presentes en distintos marcos teóricos. Se apoya en algunas aportaciones pedagógicas y psicológicas más recientes y queda claramente reflejada en los principios de intervención educativa que desarrollaremos a continuación.

La LOE (Art. 14), y el Decreto 122 (Art. 5), destacan la necesidad de abordar los contenidos educativos por medio de actividades globalizadoras que tengan interés y significado para el niño y de que la metodología se base en las experiencias, actividades y el juego, aplicándose en un ambiente de afecto y confianza.

Del mismo modo el Decreto 122 (p.8), recoge los Principios Metodológicos generales que, como podemos apreciar, están estrechamente relacionados con las corrientes que acabamos de tratar:

- La *experiencia* como influencia de un aprendizaje positivo, rico en estímulos, que tome como referencia sus necesidades e intereses y que le dote de competencias, destrezas, hábitos y actitudes.
- La *intervención educativa* se adecuará al nivel de desarrollo y al ritmo de aprendizaje, dando el tiempo necesario en su maduración individual.
- La *tarea docente* no supone una práctica de métodos únicos y siempre responderá a una intencionalidad educativa.
- Uno de los principios de gran relevancia en esta etapa es la *globalización* en el proceso de enseñanza-aprendizaje, sugiriendo criterios y pautas para proponer objetivos, organizar contenidos, diseñar actividades y proporcionar materiales.
- Otro de los principios que orientan esta labor en este ciclo es el *aprendizaje significativo*, para lo cual es necesario que éstos sean cercanos y próximos a sus intereses.
- El *juego* como principal recurso educativo para estas edades.
- Las *actividades en grupo* potencian la interacción social. Según el Decreto 122:

La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje y las actitudes de colaboración y de ayuda, unos aprendiendo gracias a la mediación de otros más capacitados y éstos estructurando su pensamiento en la medida que han de transmitir sus ideas de forma coherente para poder ser comprendidos. (p.9)
- *Uso del lenguaje* como fuente de placer, fantasía, comunicación e información.
- *Ambiente lúdico, agradable y acogedor* en el que mejore en independencia y autonomía, construya su identidad y se sienta aceptado y valorado.
- *Relaciones de confianza entre el maestro y el grupo de alumnos* y la *educación en valores* suponen atender a los diferentes niveles madurativos considerando para ello la diversidad dentro del grupo y respetando el ritmo individual de cada niño y creando *normas* que proporcionen seguridad y autonomía en actividades y juego.
- La *relación con los objetos* es fundamental para el aprendizaje, construye el conocimiento y establece sus relaciones.
- La *organización los recursos* como aspecto clave en el proceso de enseñanza, seleccionando *materiales* accesibles, manipulables y contribuyan al desarrollo global de las capacidades. En cuanto al *espacio*, requiere una planificación que recoja bienestar, agrupamientos, autonomía, investigación.

- *Familia y la escuela*, ambos íntimamente relacionados, estableciendo intercambios y colaboración con el fin de que a lo largo de los tres años de escolarización ganen en autonomía, seguridad y satisfacción.

Por último, tal y como recoge el Decreto 122, es fundamental valorar la importancia que tiene el papel del profesorado de educación infantil en la correcta aplicación de estos principios metodológicos. Para ello se hace necesario su implicación y constante formación, investigación, innovación, etc.

4.2. METODOLOGÍAS PARTICIPATIVAS ACTUALES

Como se puede observar hasta este momento, las citadas bases teóricas en las que se fundamenta la educación infantil y el desarrollo del proceso educativo actual que dicta la normativa en esta etapa, ponen de relieve que contamos con las herramientas necesarias para llevar a cabo metodologías activas y participativas. Esto no quiere decir que los métodos que se aplican en las aulas den respuesta a ello. En este siguiente apartado se presenta diferentes enfoques desde una metodología activa y participativa como base.

4.2.1. Características generales de la metodología participativa

El origen de este enfoque metodológico se encuadra en un compromiso en defensa de los más desfavorecidos. Siguiendo a Montañés (2011) “tiene su influencia en la pedagogía liberadora de Paulo Freire (1970) y en la concepción marxista del conocimiento. En este sentido, afirma que la ciencia está al servicio de la clase que la produce” (p.41).

Para poder comprender mejor y contextualizar lo que supone una metodología para una educación participativa, partimos de su definición.

Para Agrelo (2011) la metodología participativa es una manera de entender y abordar los procesos de enseñanza- aprendizaje y construcción del conocimiento. Afirma que este tipo de metodología “concibe a los participantes de los procesos como agentes activos en la construcción, reconstrucción y deconstrucción del conocimiento y no como agentes pasivos, simplemente receptores” (p.2).

Según Imbernón y Medina (2005) el alumno debe ser el protagonista e implicarse en el proceso de enseñanza- aprendizaje, siendo el principal sujeto. Por otro lado, el papel del docente se centra en crear espacios de aprendizaje y guía del proceso.

Desde esta visión, las actividades que se desarrollan en el aula son el elemento central, junto con la motivación y participación.

En relación con lo descrito, Suriel (2006) afirma que cuando se educa en un ambiente de libre participación y expresión, se contribuye a la formación de sociedades democráticas, que busquen soluciones a los conflictos de forma dialogante y con respeto hacia las opiniones contrarias.

En este sentido, Argumedo (1999) recoge criterios para poder trabajar con el método de intervención participativa. Estos criterios metodológicos actúan como mediadores en la decisión sobre proponer qué técnicas de trabajo aplicar, qué actividades realizar y qué materiales utilizar.

Este autor sintetiza una serie de principios en los que se fundamenta este tipo de intervención.

Organización, toda propuesta que promueva la organización es participativa y complementa la individualidad. Cuando se ofrece momentos en que lo individual y lo grupal se entrecruzan, se puede conseguir un enriquecimiento importante.

Participación, participar de forma significa poder actuar de una manera decisiva en todos los momentos del proceso ajustado a sus intereses. Hay que posibilitar que todos puedan participar en el momento de programar, realizar y evaluar las acciones.

Operatividad, en este proceso de programar, hacer y evaluar, se manifiesta la propia construcción del conocimiento. No se trata sólo de adquirir conceptos, sino de lograr que esos aprendizajes puedan ser incorporados de forma práctica en la vida cotidiana.

Significatividad, los contenidos adecuados a las necesidades deben tener sentido para los alumnos y partir de los que ya poseen. De aquí se deriva la necesidad de adaptar el proceso al ritmo del que aprende aplicando estrategias metodológicas.

Globalidad, una intervención participativa debe ser integral. Las técnicas productivas no se encuentran aisladas, sino que están incluidas en un determinado contexto social.

Contextualización, es necesario partir de la situación particular del grupo. Ubicar en un contexto particular la situación, hace que sea verdaderamente comprensible y permite proponer estrategias concretas para enfrentarse a las necesidades que se plantean.

Concretando más, Agrelo (2011) expone las principales características de una metodología de intervención participativa.

- *Lúdica*, a través de la actividad lúdica se impulsa el aprendizaje.
- *Interactiva*, a partir del diálogo de los participantes con el objetivo de que se elaboren ideas en un ambiente de respeto y tolerancia.
- *Creativa y flexible*, no expresa modelos rígidos y autoritarios.
- *Fomenta la conciencia grupal*, la socialización y la pertenencia a un grupo.
- *Establece el flujo práctica-teoría-práctica*, facilitando la reflexión individual y colectiva de la realidad cotidiana y se crean, a partir de ahí, nuevas teorías.
- *Formativa*, acepta la transmisión de información, pero prioriza la construcción del conocimiento, el pensamiento crítico, la escucha abierta, la conciencia de sí mismo y de su entorno y el diálogo y debate respetuoso.
- *Procesal*, se valora el contenido, pero prevalece el proceso.
- *Comprometida - comprometedora*, se fundamenta en el compromiso de los participantes.

En conclusión y siguiendo a Corona y Morfín (2009) cabe resaltar las líneas generales que tendrían que influir en la metodología de trabajo para promover la participación con niños: Participación como un proceso, partir de las necesidades de los niños, desde un enfoque integral, incluyendo también a los adultos que se relacionan con los niños, respetando los diferentes ritmos y formas de participar, incidir en capacidades creativas y lúdicas de la niñez.

4.2.2. Enfoques participativos en educación infantil

A continuación, comentaremos las principales características de los métodos por Proyectos, Talleres, y Aprendizaje Cooperativo. Seguidamente, profundizaremos en los enfoques de metodología por Rincones y Grupos Interactivos, ya que éstos constituyen la base teórica de nuestra propuesta.

Método por Proyectos

Tal y como recoge Cascales (2005), Kilpatrick, inspirado en las doctrinas pedagógicas de Dewey, fundamentó el *método por proyectos*, en el que se sintetiza de forma práctica la metodología de la educación progresiva, basada en la libertad, interés, maestro como guía, estudio científico y cooperación.

Talleres de trabajo

Los *talleres de trabajo* son otra estrategia organizativa y metodológica. Mediante este enfoque se intenta dar respuesta a los diferentes intereses y ritmos de aprendizaje del alumnado (Torio, 1997). A nivel organizativo, puede realizarse en aulas específicas o transformando el aula temporal o permanentemente. Esto varía en función de los objetivos y contenidos que queramos trabajar. A nivel metodológico, los grupos tienen que ser pequeños y pueden ser homogéneos o heterogéneos, de la misma clase o de varias. Y las propuestas pueden responder a diferentes intereses y/o a niveles de dificultad.

Aprendizaje cooperativo

El *aprendizaje cooperativo*, Pujolàs, et al. (1997), lo define como el uso didáctico de los agrupamientos reducidos, normalmente heterogéneos en rendimiento y capacidad, asegurando al máximo la participación equilibrada e interacción, con la finalidad de que todos los miembros de un equipo aprendan hasta el máximo de sus posibilidades y a trabajar en equipo.

Metodología por rincones

Como hemos podido observar, el currículum de educación infantil no se define por un método concreto de enseñanza. En este sentido, la *metodología por rincones* tiene una dilatada tradición en la escuela. Según Laguía y Vidal (2004), desde la Escuela Nueva se han ido introduciendo aportaciones, entre las que destacan las impulsadas por Dewey, Pestalozzi y Freinet.

En España, este enfoque metodológico tuvo un gran auge en los años 80 en las aulas de educación infantil, ampliamente descrito por Figueras y Pujol (1988), Laguía y Vidal (1991) y Garaigordobil (1990), entre otros. Sin embargo, tal y como afirma Ganaza (2001), se debe matizar sobre el término “metodología por rincones”. Este modelo didáctico no se entiende como taller, premio al finalizar la tarea o espacio para una actividad concreta, sino que este modelo se fundamenta en el constructivismo social cuyo punto de partida es el aprendizaje en interacción. En este sentido, el aprendizaje se adquiere a través de la propia actividad, de forma significativa y junto con otros miembros. El juego es su base, lo que le permite probar e investigar sin miedo a la equivocación, ni consecuencias frustrantes. En este sentido, Laguía y Vidal (2004) expresan que la actividad lúdica es mucho más que

placer, es una necesidad vital y primera herramienta de aprendizaje de que dispone el niño para conocerse a sí mismo y al mundo que le rodea.

Mir, Gómez, Carreras, Valentí y Nadal (2005), definen los rincones como una organización de la clase en diferentes espacios donde se pueden localizar materiales diversos con los que desarrollar actividades, de manera que cada uno progrese en función de su ritmo e intercambiando experiencias. En este punto, hay que entender que actualmente el término espacio va más allá, pues se concibe como ambiente de aprendizaje, de construcción, de intercambio, estimulador y reflexivo, tanto para los alumnos como para el docente (Duarte, 2003).

A nivel general y según Martín (2008) los rincones cumplen con una serie de objetivos generales como:

- *Desarrollar hábitos de autonomía personal y social*, mediante la interacción con los espacios y materiales.
- *Identificar sus capacidades y posibilidades*, desarrollando actitudes de superación ante las limitaciones personales.
- *Mostrar iniciativa en la planificación y secuenciación de la propia acción*.
- *Estimular el razonamiento lógico y la deducción a partir de la experimentación*, lo que permitirá perder el temor existente ante los errores.
- *Desarrollar el lenguaje verbal y otras formas de expresión*, incluyendo, lenguaje escrito, plástico, corporal y musical.
- *Fomentar relaciones sociales con iguales en situaciones cotidianas del contexto*.
- *Representar y evocar aspectos diversos de la realidad*.
- *Conocer las normas de uso y funcionamiento de los rincones*, adquiriendo hábitos y normas.

Por otro lado, (Iglesias 2008) expone las actividades o propuestas que se pueden llevar a cabo en los diferentes rincones para el desarrollo del currículum, se pueden clasificar en:

- *Actividades de encuentro y comunicación*. Ejemplos concretos son la asamblea, la conversación informal en los momentos de entrada y salida, la conversación dirigida sobre algún tema, las canciones, cuentos, poesías, adivinanzas, etc.
- *Actividades de juego simbólico y juego libre*. Se incluyen todas aquellas propuestas en las que los niños recrean la vida de los adultos, de los animales, etc.

- *Actividades de movimiento y expresión corporal.* Propuestas que implican movimiento y suponen un modo de expresión.
- *Actividades de expresión y representación gráfica.* Propuestas que implican una representación, sobre papel u otros soportes.
- *Actividades de expresión y representación plástica.* Propuestas plásticas que implican la manipulación de distintos materiales y el empleo de técnicas.
- *Actividades de observación y lectura.* Se incluyen aquí propuestas referidas a la observación de un modo autónomo (en la biblioteca), o guiadas por el docente (observación de una lámina o libro y conversación dirigida sobre su contenido).
- *Actividades de manipulación y experimentación.* Propuestas que tienen como objetivo principal la exploración y manipulación de materiales de diverso tipo, así como la experimentación sobre las posibilidades que los mismos ofrecen.
- *Actividades con juegos didácticos estructurados y no estructurados.* Propuestas que tienen como principal finalidad la adquisición de habilidades o conceptos de lógica matemática, lenguaje y escritura, motricidad fina, etc.
- *Actividades de gestión, de servicio y rutinas.* Se incluye aquellas propuestas, en muchos casos pensadas como rutinas, que tienen como finalidad gestionar u organizar la vida del aula: pasar lista, poner el calendario, distribuir los rincones, hacer fila, etc.
- *Actividades de transición.* Con propuestas que realiza el docente antes de iniciar una actividad, como la relajación.
- *Actividades disruptivas.* Con propuestas de resolución de acciones perturbadoras o agresivas que rompen la disciplina y alteran la armonía del aula.

Con toda esta información se llega a la conclusión de que, esta organización del espacio pretende ser una alternativa a la educación que cree que todos los niños deben aprender lo mismo, en el mismo tiempo y al mismo ritmo, atiende a la diversidad en las aulas como un hecho indiscutible y engrandece la convivencia de todos sus miembros, al contar con propuestas adaptadas a su nivel y a sus intereses.

Grupos interactivos

Otra alternativa para trabajar con metodologías participativas en el centro y en el aula son los *grupos interactivos*. Sus bases teóricas se centran en dos elementos principales: la interacción y el aprendizaje.

Según Molina (2007), estos dos conceptos ya fueron abordados por Bruner, quien considera fundamental la interacción del niño con el entorno para la adquisición de aprendizajes y Vygotsky, quien incide en la capacidad universal del lenguaje y la importancia del contexto para que los aprendizajes se produzcan en la llamada “Zona de Desarrollo Próximo”.

El proyecto de investigación INCLUD-ED (Estrategias para la inclusión y la cohesión social en Europa desde la educación (2006-2011), tiene como finalidad identificar qué acciones concretas contribuyen a favorecer el éxito en la educación y la inclusión social a lo largo de las distintas etapas de la enseñanza obligatoria: educación infantil, primaria y secundaria, incluyendo programas de formación profesional. (Flecha y Villarejo, 2015).

La revisión de los estudios favorables en este campo, así como el análisis de los sistemas educativos y de sus resultados, ha reconocido dos elementos clave para el éxito de las acciones educativas. El primero se relaciona con las diferentes formas de agrupar al alumnado y con el aprovechamiento de los recursos humanos. El segundo se refiere a la educación y la participación de las familias y de la comunidad en la vida escolar.

En este contexto surgen proyectos coordinados por el CREA (Centro Especial de Investigación en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades), que buscan el desarrollo de nuevas metodologías participativas que den respuesta a las demandas sociales. Para ello, se basan en conceptos clave basados en la interacción y el aprendizaje dialógico, dando lugar a proyectos como las Comunidades de Aprendizaje (Peirats y López, 2013).

Sobre ello, Flecha y Puigvert (2002) exponen:

Comunidades de Aprendizaje es un proyecto de transformación de centros educativos dirigido a la superación del fracaso escolar y la eliminación de conflictos. Este proyecto se distingue por una apuesta por el aprendizaje dialógico mediante los grupos interactivos, donde el diálogo igualitario se convierte en un esfuerzo común para lograr la igualdad educativa de todas las alumnas y alumnos. (p.8)

Por tanto, los grupos interactivos son concebidos como una estrategia inclusiva para organizar el aula (Elboj, Puigdemívol, Soler y Valls, 2002). Estos autores los definen como, agrupamientos flexibles y heterogéneos en cuanto a los diferentes niveles de desarrollo, aprendizaje, interés y diversidad del alumnado. Asimismo, son supervisados por un adulto voluntario, cuya mediación es fundamental para el correcto funcionamiento del grupo.

Por su parte, Álvarez, González y Larrinaga (2012), sintetizan que: “El principio básico es ampliar el intercambio de conocimientos mediante una trama de interacciones entre el alumnado y entre éste y las personas adultas que están en el aula, y más concretamente con las que están en su grupo” (p.4).

En lo que respecta a los pilares que fundamentan el trabajo con grupos interactivos, Ferrer (2005) destaca:

- La implicación de la comunidad educativa en el proceso de enseñanza y aprendizaje (apertura del aula a maestros, familias, voluntariado y otros agentes).
- La flexibilización del tiempo y del espacio.
- El aprendizaje grupal e individual.
- El seguimiento más directo y personalizado del alumno.
- Optimización de los recursos humanos, materiales y económicos.
- Fomento del espíritu crítico debido a la multiplicidad de voces y discursos. (p.66)

Siguiendo con Ferrer (2005), éste expone los siguientes aspectos organizativos a tener en cuenta a la hora de trabajar grupos interactivos en el aula: (1) la distribución en pequeños grupos; (2) composición flexible y heterogénea; (3) en cada grupo interactivo debe haber una persona adulta (docente y voluntarios) que realizará la tutorización; (4) tiempos flexibles dependiendo del número de grupos creados y etapa evolutiva; (4) los contenidos curriculares se complementan con el tema principal y con los otros grupos; (5) al finalizar el tiempo destinado a cada actividad, se rota para realizar otra propuesta con otro tutor y al término de la sesión se reflexiona sobre lo trabajado.

En cuanto a las funciones que debe desempeñar el docente y voluntariado, en el desarrollo y puesta en práctica, Racionero et al. (2009) sostienen que la función del *profesorado* es la de planificar la sesión, preparar las actividades, organizar los grupos, coordinar con el voluntariado las propuestas, resolver dudas y problemas de los grupos y proponer una evaluación conjunta con voluntarios y alumnos.

Por su parte, la función del *voluntariado* consiste en promover la interacción, diálogo, participación, cooperación, ayuda y solidaridad, asegurar el éxito en la tarea, dinamizar la corrección de la tarea en la sesión y aporta y recoge valoraciones para la evaluación.

Una vez comentadas las principales características de diversas metodologías participativas, pasamos a describir detalladamente nuestra propuesta práctica basada en rincones y grupos interactivos.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

La propuesta de este trabajo consiste en el diseño de la unidad didáctica titulada: **“Juntos mucho mejor”** dentro de la programación de aula **Pura vida**. Va dirigida a un grupo de alumnos de 4 años de edad de una Comunidad de Aprendizaje ubicada en una zona rural al sur de Segovia. Se desarrolla en el segundo trimestre del curso, durante quince días, a través de dos metodologías participativas: (1) método de rincones durante toda la unidad didáctica y (2) método de grupos interactivos durante una sesión a la semana (ver Tabla 2).

Tabla 2. *Temporalización de dos semanas de la unidad didáctica “Juntos mucho mejor”*

SESIONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Sesión	Rutinas de entrada y Asamblea				
2ª Sesión	<p style="text-align: center;">Trabajo de propuestas por Zonas y Rincones</p> Rutinas de recogida y alimentación				
RECREORECREO					
3ª Sesión	<p style="text-align: center;">Rutinas de entrada y aseo</p> <p style="text-align: center;">Trabajo de propuestas en Rincón de la oficina y juego libre por Zonas</p> Rutinas de recogida				
4ª Sesión	Rutinas de entrada				
	Expresión Artística	Religión/ Atención educativa	Expresión Musical	Grupos Interactivos	Psicomotricidad
5ª Sesión	Lengua Extranjera	Psicomotricidad	Lengua Extranjera		Préstamo Biblioteca
Rutinas de recogida, diálogo y salida					

Fuente: Elaboración propia

Empezaremos la explicación de esta propuesta con la contextualización del centro y del aula. Posteriormente se desarrollará el programa de trabajo propiamente dicho, recogiendo sus diferentes elementos curriculares: (1) objetivos, (2) contenidos, (3) metodología, (4) actividades, (5) atención a la diversidad e (6) instrumentos y procedimientos de evaluación.

5.1. CONTEXTO DEL CENTRO Y CARACTERÍSTICAS DEL AULA

El centro educativo en el que se desarrolla la propuesta se transformó en Comunidad de Aprendizaje el curso 2012-2013. Se trata de un centro rural, ubicado en la zona sur de Segovia al que acuden los hijos de familias con nivel socio-económico medio.

En este sentido, las familias están implicadas, participando activamente en el desarrollo de la vida escolar.

Asimismo, cabe destacar que el centro es preferente motórico, de línea 3 y tiene horario de jornada partida (de 9:00 a 12:30 y de 14:30 a 16:00 horas).

A continuación, les invito a entrar en el aula en la que se encuentran 20 alumnos de 4 años, 11 son niñas y 9 son niños. El grupo cuenta con la presencia de una alumna rumana y dos alumnos de Marruecos con conocimiento del idioma, por lo que no será necesario tener en cuenta ninguna consideración especial relativa al idioma con estos niños en esta unidad.

También contamos con una alumna con Necesidades Educativas Especiales (NEE), concretamente albinismo ocular Tipo 1, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, con esta alumna se tendrá que considerar algunas adaptaciones, tal y como se recoge en el apartado relativo a la atención a la diversidad.

En esta aula los espacios son recursos educativos en sí mismos. Se divide en zonas y rincones en los cuales se desarrollarán actividades diferentes en las que participarán todos los alumnos. Las zonas están bien delimitadas con módulos flexibles que se adapten al trabajo de grupo o individual: mesas acoplables entre sí (rectangulares) para facilitar los reagrupamientos, muebles con estanterías a su alcance y con el material rigurosamente ordenado para facilitar el aprendizaje, etc.

5.2. JUSTIFICACIÓN

Antes de centrarnos en la intervención didáctica es importante señalar que teniendo en cuenta los datos recogidos en la Memoria Final del curso pasado, se detectaron una serie de necesidades para las que se elaboraron unas propuestas de mejora, las cuales constituyen el punto de partida para la elaboración de la Programación General Anual. Una de esas propuestas será poner en marcha el programa “valores en la escuela”.

Así, desde el Claustro se ha decidido marcar como uno de los Objetivos Prioritarios de Centro para este curso escolar: *afianzar la educación en valores*, teniendo en cuenta que el centro está muy concienciado en sentar una buena base para el aprendizaje de hábitos saludables, el diálogo y la cooperación.

Así, dando respuesta a este objetivo prioritario, se propone:

- A nivel de **centro**, realizar unas jornadas de convivencia con otros colegios en el segundo trimestre.
- Desde el **ciclo de educación infantil**, para este curso se ha planificado el trabajo de la educación para la salud desde un enfoque globalizador.
- En lo que respecta al **nivel de 4 años**, se trabajará la educación para la salud desde la programación de aula. Así, el primer trimestre se centra en la salud emocional, el segundo trimestre en la salud social y el tercero en la salud física. Toda esta programación de aula tiene como título *Pura vida*.

La propuesta que se detalla a continuación describe una de las unidades didácticas que integran esa programación. Se trata de la unidad didáctica: **“Juntos mucho mejor”**, que tiene lugar durante la primera y segunda semana después de vacaciones de Navidad del segundo trimestre.

Esta unidad didáctica pretende el desarrollo de la salud social a través del método por rincones y, de forma complementaria y como refuerzo de contenidos de lectoescritura y lógico matemáticos, del método de grupos interactivos.

Esta unidad didáctica pretende trabajar habilidades sociales desde contenidos significativos para los alumnos como son **los juegos y los juguetes**.

5.3. OBJETIVOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

La presente unidad didáctica se relaciona con los *objetivos generales de etapa* que aparecen tanto en LOE (Art. 13) como en el Decreto 122 (Art. 4). Asimismo, estos objetivos generales de etapa se concretan en los *objetivos de la programación* y se especifican en los *objetivos didácticos* para esta unidad (ver Tabla 3).

Tabla 3. Concreción de los objetivos generales de la etapa, los objetivos de la programación anual y los objetivos didácticos de la unidad didáctica "Juntos mucho mejor"

Objetivos de etapa, Decreto 122	Objetivos de la programación anual <i>Pura vida</i>	Objetivos didácticos de la unidad didáctica <i>Juntos mucho mejor</i>
- Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.	- Adquirir hábitos de autonomía en la realización de actividades de la vida cotidiana aumentando así la confianza en sí mismo.	- Desarrollar la creatividad en la elaboración y uso de juegos y juguetes.
- Observar y explorar su entorno familiar, natural, social y cultural.	- Aproximar al alumno al conocimiento mediante la observación, exploración y experimentación a través de experiencias sencillas, aprendiendo a valorar, no solo el producto, sino también el proceso.	- Explorar y disfrutar con diferentes tipos de juegos y juguetes.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.	- Adquirir progresivamente pautas elementales de comportamiento social, con actitudes de interés, ayuda, colaboración y respeto hacia sus iguales y los adultos.	- Crear y respetar las normas de uso de los juegos y juguetes.
		- Respetar el turno de palabra cuando se trabaja en grupo.
		- Colaborar y aportar ideas cuando se trabaja en grupo.
- Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.	- Acercarse al conocimiento de las habilidades lógico-matemáticas y su utilización en la vida cotidiana.	- Nombrar los números en orden.
	- Desarrollar habilidades de lecto-escritura según su nivel madurativo.	- Iniciarse en sumas sencillas de no más de 5 elementos. - Adquirir destrezas grafomotoras. - Identificar y diferenciar palabras en mayúscula. - Adquirir el vocabulario básico de la unidad.

Fuente: Elaboración propia

5.4. CONTENIDOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

A continuación, se recogen los contenidos didácticos de la unidad didáctica "Juntos mucho mejor", así como su relación con los contenidos de la etapa del Decreto 122 y con los contenidos del curso de la programación *Pura vida* (ver Tabla 4).

Tabla 4. Relación entre los contenidos generales para la etapa que recoge el Decreto 122 en el Anexo, los contenidos de la programación anual Pura vida y los contenidos que para la unidad "Juntos mucho mejor" se van a trabajar

Contenidos generales para la etapa Decreto 122	Contenidos de la programación anual <i>Pura vida</i>	Contenidos de la unidad didáctica <i>Juntos mucho mejor</i>
- Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana. (Área I)	- Hábitos de autonomía en la realización de la tarea.	- Elaboración autónoma de juegos y juguetes con material reciclado. (Área I)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.1. Elementos y relaciones. (Área II)	- Distintos tipos de juegos y juguetes y sus características.	- Juegos y juguetes antiguos, modernos y hechos a mano. (Área II)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.1. Elementos y relaciones. (Área II)	- Normas básicas de uso y cuidado de los materiales del aula.	- Reglas de utilización de juegos y juguetes. (Área II)
- Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar, conversar. 1.1.2. Las formas socialmente establecidas. (Área III)	- Regulación de comportamientos propios: esperar el turno, escuchar a los otros...	- Turno de palabra: esperar turno. - Escucha atenta a las explicaciones de los adultos. - Aceptación de las opiniones de los demás. (Área III)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.2. Cantidad y medida. (Área III)	- Aproximación a la serie numérica y su grafía (núm. del 1 al 6 y sus regletas) y su utilización oral para contar. - Situaciones problemáticas, suma y resta.	- Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos del entorno. - Operaciones matemáticas: agregar cantidades. (Área II)
- Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar, conversar. (Área III)	- Aproximación al uso de la lengua escrita. - Uso progresivo del vocabulario básico y de cada unidad, de forma comprensiva y con pronunciación clara y correcta.	- Realización de palabras significativas en mayúscula. - Uso del vocabulario básico de la unidad incluyendo su nombre. (Área III)

Fuente: Elaboración propia

5.5. METODOLOGÍA DE LA UNIDAD DIDÁCTICA

El enfoque metodológico en el que se fundamenta la propuesta se basa en la actividad, la participación activa y el juego como principal fuente de desarrollo y aprendizaje (LOE, Art.

14.6). Como principios metodológicos, según recoge el Decreto 122, se buscará una orientación globalizadora, potenciando el aprendizaje significativo en un ambiente cálido, acogedor y seguro, respetando la diversidad, adaptándose a las distintas necesidades, intereses, ritmos y estilo cognitivo de los niños. Asimismo, se atiende a un horario unos materiales, espacios, y unos recursos que responden al bienestar, autonomía, investigación, participación e interacción desde los diferentes agrupamientos.

A continuación, se van a abordar las dos metodologías participativas que fundamentan esta propuesta, metodología de rincones y metodología por grupos interactivos.

5.5.1. Metodología de rincones

En cuanto a la **organización temporal**, en educación infantil, se rompe el molde de la rigidez, ya que es necesario que cada niño tenga su tiempo para actuar y terminar lo comenzado. Cada uno debe tener su tiempo de construcción de aprendizajes.

En esta metodología, el **espacio** (ver plano del aula anexo I) como recurso, ha de convertirse en un reto constante por hacer algo, por tocar, investigar, por preguntar lo que se desconoce. Por eso, se ha distribuido el aula por zonas (que responden a los lenguajes que recoge el Decreto 122), dentro de las cuales se ubican diferentes rincones. Así, además de la Zona de encuentro, (asamblea y rincón de la oficina), los niños van a rotar durante la semana por las siguientes 5 zonas (ver anexo II):

- ❖ Zona de vida práctica: Rincón de la casita y Rincón del consultorio.
- ❖ Zona de lenguaje verbal: Rincón de las letras y Rincón de las noticias.
- ❖ Zona de lenguaje lógico-matemático: Rincón de los números y Rincón de las relaciones y medidas).
- ❖ Zona de lenguaje plástico: Rincón de reciclarte y Rincón de expresarte.
- ❖ Zona lenguaje musical y corporal: Rincón de las canciones y Rincón de dramatización).

Durante las dos semanas en las que se va a desarrollar la unidad didáctica, los **agrupamientos** de los alumnos estarán determinados por las siguientes sesiones de trabajo:

- Cada mañana y como 1ª sesión, comenzamos con una asamblea en la Zona de Encuentro, en gran grupo. Una vez terminadas las actividades y rutinas de la asamblea, se explican las actividades que se llevarán a cabo en cada uno de los rincones.

Los niños deciden el lunes en qué rincón quieren empezar a jugar, quedando recogido así en un cuadro de doble entrada (ver anexo III). De este modo, todos los niños pasarán por todos los rincones a lo largo de la semana.

- En la 2ª sesión, los niños jugarán en pequeño grupo por las zonas y rincones, realizando la propuesta planteada. Una vez terminada la actividad la enseñan al docente y podrán jugar libremente por los rincones de esa zona y con los diferentes materiales, diseñados con total intencionalidad educativa.
- Para dedicar un momento exclusivo de individualización que permita adaptarse a los ritmos de cada uno, se utilizará el “Rincón de la oficina” en la 3ª sesión del día. En este momento, vienen a la oficina dos o tres niños hasta completar el grupo. Mientras, los demás alumnos juegan libremente en su zona, es un espacio diseñado con gran intencionalidad educativa. En este rincón van a elaborar un libro individual titulado “Vademécum”, donde realizarán actividades de mayor corte cognitivo como lectoescritura, de lógica o de representación, atendiendo siempre a su nivel madurativo. Con ello, elaborarán un dossier que se llevan a casa al finalizar el trimestre.
- Ya en horario de tarde, 4ª y 5ª sesión, se llevan a cabo otras actividades de menor implicación cognitiva y mayor carga lúdica que complementan nuestra labor educativa como: especialidades de música, religión o atención educativa, lengua extranjera, psicomotricidad, préstamo de libros y grupos interactivos.

Se pondrá a su disposición una amplia gama de **recursos materiales** muy significativos, que les ayuden a adquirir nuevos conocimientos. En esta unidad didáctica merece una mención especial el material aportado por las familias para el Rincón de la unidad didáctica que, por un lado, va a permitir abordar la diversidad cultural del aula y, por otro, se da respuesta a los intereses y motivaciones de los alumnos.

No menos importante son los **recursos personales**. Resulta fundamental la coordinación con el maestro de apoyo. Esto nos permite, por ejemplo, reforzar la nota informativa que escribimos a las familias o potenciar la destreza óculo-manual con la alumna de NEE. También es fundamental la coordinación con los compañeros del centro para organizar el intercambio con otros centros.

También es clave la colaboración familiar, implicándolas de manera activa y directa en el desarrollo de la vida escolar, por ejemplo, cuando visitan el aula para contarnos cómo jugaban en su infancia.

5.5.2. Metodología grupos interactivos

Con respecto a la **organización temporal**, en cada sesión se buscará el respeto a la diversidad y la alternancia del esfuerzo, concentración, movimiento y fatiga.

En esta unidad se trabajarán dos sesiones, de una hora a la semana cada una, dirigidas a trabajar contenidos relacionados con el trabajo en grupo y reforzar la lectoescritura y lógico matemática. Para ello, elaboraremos cuatro juegos de mesa tradicionales: Oca, Parchís, Dominó y Cartas. Se dividirá el tiempo total de clase en cuatro partes de 15 minutos aproximadamente.

Se designa un voluntario por grupo, el cual explica la actividad garantizando que todos la hayan entendido. A partir de ahí se comienza con el desarrollo de la actividad. Los niños que comprendan la actividad más rápidamente o terminen antes pueden ayudar a los que no hayan terminado.

Se **organizarán los espacios** (ver plano del aula anexo IV) teniendo en cuenta la composición de los grupos de forma flexible. Es importante que sean grupos heterogéneos.

La distribución del aula estará diseñada para que cada grupo pueda interactuar de manera sencilla, creando un clima de confianza entre todos los alumnos, la maestra y las personas externas. Cada grupo de niños va cambiando de mesa y de voluntario para realizar una nueva actividad al finalizar el tiempo.

En los **agrupamientos de los alumnos**, se tendrá en cuenta el número de alumnos y el criterio de diversidad, formando grupos heterogéneos y compensados desde las diferentes capacidades que podemos encontrarnos en esta aula. De este modo, los alumnos con diferentes ritmos de aprendizaje podrán interactuar, fomentando las relaciones interpersonales y la ayuda entre iguales.

Los **recursos materiales** serán variados y tendrán como finalidad la manipulación y la experimentación. Por ejemplo, el juego de la Oca se va a elaborar mediante la manipulación con diferentes materiales como cartulinas, pinturas, pegamentos, dibujos etc. De igual modo, las fichas del Parchís se elaboran con la pasta de papel de los colores correspondientes al tablero.

En cuanto a los **recursos personales**, cabe destacar, tanto la labor docente como la del voluntariado. En cuanto a las funciones del docente: planificará las sesiones programando actividades variadas, con enunciados claros y breves. Organizará los grupos atendiendo a la

diversidad del aula. Resolverá las dudas y problemas, creando un clima participativo a partir del diálogo igualatorio entre alumnos, profesorado y voluntarios. Guiará a los voluntarios para establecer pautas de actuación más adecuadas, y en qué consiste cada actividad y los objetivos que se pretenden conseguir. Propondrá los criterios para la evaluación.

De igual forma el papel del voluntariado se centrará en, (1) motivar al alumno, intentando siempre que en un primer momento sean ellos los que busquen soluciones para superar sus dificultades, (2) incitar a responder por turnos de forma que todos participen y puedan entre todos, decidir la respuesta correcta, (3) utilizar estrategias comunicativas, vocabulario, y terminología adaptados a la edad, haciendo uso de preguntas motivadoras, (4) dinamizar la corrección de la tarea asegurando el éxito, (4) recoger y aportar las valoraciones pertinentes para la evaluación del proceso.

5.6. ACTIVIDADES DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR RINCONES Y GRUPOS INTERACTIVOS

Durante esta unidad didáctica se realizarán actividades por rincones y de refuerzo en los grupos interactivos (ver Tabla 5 y 6).

Tabla 5. Primera semana de actividades para la unidad didáctica “Juntos mucho mejor” por rincones y grupos interactivos

SESIONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Sesión Rutinas de entrada y Asamblea	Entre granos y arena	Lluvia de ideas	Érase que se era	Bienvenido	Una receta urgente
2ª Sesión Trabajo de propuestas por Zonas y Rincones	Zona de vida práctica <i>Rincón de la casita</i> ¿Juegas?	Zona de lenguaje verbal <i>Rincón de las letras</i> Las palabras misteriosas	Zona de lógico-matemática <i>Rincón de los números</i> Polvareda de números	Zona de lenguaje plástico <i>Rincón de expresarte</i> El reflejo de sentimientos	Zona de musical y corporal <i>Rincón de las canciones</i> Ensayos
3ª Sesión Trabajo de propuesta en Rincón de la oficina y juego libre por Zonas.	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Una fórmula magistral	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Pinceladas	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> En clave de sol	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Cuadro de Brueghel, “Juegos infantiles”	Zona TIC Tin, ton, pizarra digital sin ratón
4ª Sesión Artística Especialidades Grupos interactivos				<i>Grupo rojo:</i> Oca. <i>Grupo azul:</i> Parchís.	
5ª Sesión Especialidades Grupos interactivos Biblioteca				<i>Grupo amarillo:</i> Dominó <i>Grupo verde:</i> Cartas.	

Tabla 6. Segunda semana de actividades para la unidad didáctica "Juntos mucho mejor" por rincones y grupos interactivos

SESIONES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1ª Sesión Rutinas de entrada y Asamblea	Repaso de contenidos	Repaso de contenidos	Repaso de contenidos	Repaso de contenidos	Repaso de contenidos
2ª Sesión Trabajo de propuestas por Zonas y Rincones	Zona de vida práctica <i>Rincón del consultorio</i> Quiero curarte	Zona de lenguaje verbal <i>Rincón de la noticia</i> Noticias frescas	Zona de lógico-matemática <i>Rincón de las relaciones y medidas</i> El puzle sombreado	Zona de lenguaje plástico <i>Rincón de reciclarte</i> Simetrías	Zona de musical y corporal <i>Rincón de la dramatización</i> La caja mágica
3ª Sesión Trabajo de propuesta en Rincón de la oficina y juego libre por Zonas.	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Boca mentirosa	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Terremoto de imágenes	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> La tela mágica	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Palabrarío	Zona de encuentro <i>Rincón de la oficina</i> Mural
4ª Sesión Artística Especialidades Grupos interactivos				<i>Grupo rojo:</i> Oca. <i>Grupo azul:</i> Parchís.	
5ª Sesión Especialidades Grupos interactivos Biblioteca				<i>Grupo amarillo:</i> Dominó <i>Grupo verde:</i> Cartas.	

Fuente: Elaboración propia

Una vez conocida la temporalización de la unidad didáctica, seguidamente explicaremos los tipos de actividades a realizar en cada una de las dos metodologías participativas (rincones y grupos interactivos).

5.6.1. Actividades en rincones

Las actividades en rincones se llevarán a cabo desde diferentes tipologías:

- De *motivación*, para despertar el interés y curiosidad de los niños al inicio de la unidad didáctica.
- De *desarrollo*, para trabajar los contenidos relacionados durante la unidad.
- Y *síntesis*, para generalizar los aprendizajes realizados al finalizar la unidad.

Las **actividades de motivación** (ver anexo V) se llevan a cabo durante la primera semana (en la 1ª sesión) y son las siguientes:

1. **Entre granos y arena**
2. **Lluvia de ideas**
3. **Érase que se era**

4. **Bienvenido**
5. **Una receta urgente**

Todas estas actividades se llevarán a cabo en gran grupo, excepto la nota informativa: Una receta urgente, que se trabajará de manera individual en el *Rincón de la unidad*, en pequeño grupo.

Las **actividades de desarrollo** (ver anexo VI) son semidirigidas y se realizarán en pequeño grupo. Tienen lugar durante la primera semana (en la 2º y 3º sesión) y segunda semana (en la 2º sesión).

En la primera semana (2º sesión) se realizarán las siguientes actividades:

1. **¿Juegas?**
2. **Las palabras misteriosas**
3. **Polvareda de números**
4. **El reflejo de sentimientos**
5. **Ensayos**

En la primera semana (3ª sesión):

Después del patio y una pequeña relajación y aseo, es el momento de ubicarse en las diferentes zonas asignadas y realizar juego libremente.

Mientras se les irá llamando, (2 o 3 niños a la vez hasta completar el grupo), para realizar las actividades dirigidas e individuales, las cuales se desarrollan en la Zona de encuentro, en el Rincón de la oficina, y también en la Zona de tecnologías de la información y comunicación, con actividades como:

1. **Una fórmula magistral**
2. **Pinceladas**
3. **En clave de sol**
4. **Cuadro de Brueghel, “Juegos infantiles”**
5. **Tin, ton, pizarra digital sin ratón**

En la segunda semana (2º sesión) se realizarán las siguientes actividades:

1. **Quiero curarte**
2. **Noticias frescas**
3. **El puzle sombreado**
4. **Simetrías**
5. **La caja mágica**

Por último, las **actividades de síntesis** (ver anexo VII) se desarrollarán durante la segunda semana (en la 3ª sesión) y son las siguientes:

1. **Colorín colorado**
2. **La tela mágica**
3. **Terremoto de imágenes**
4. **Palabrarío**
5. **El mural**

Estas actividades se realizarán en gran grupo y de forma individual en el *Rincón de la oficina*.

5.6.2. Actividades en grupos interactivos

Como complemento a la unidad “Juntos mucho mejor”, se va a planificar la realización de dos sesiones de grupos interactivos. En cada grupo se elaborará un juego de mesa tradicional, (ver anexo VIII) incidiendo así sobre contenidos relacionados con el diálogo, la escucha, el vocabulario de la unidad, representación de palabras en mayúscula, series numéricas hasta el 5 y agrupación de cantidades.

Teniendo en cuenta las características del pensamiento de los niños en estas edades, el proceso de aprendizaje debe partir de su carácter egocéntrico, globalizado, céntrico, irreversible y sincrético. Por ello, en cada sesión se abordarán de forma cooperativa el conjunto de los contenidos propuestos.

En la primera y segunda semana, durante la 4ª y 5ª sesión, se elaborarán los siguientes juegos de mesa:

1. **La Oca**
2. **El Parchís**
3. **El Dominó**
4. **Las Cartas**

Estas actividades se desarrollan en pequeño grupo de cinco alumnos y en diferentes mesas. Así, la Oca se ubica en el grupo de mesa rojo, el Parchís en el grupo de mesa azul, el Dominó en el grupo de mesa amarilla y las cartas en el grupo de mesa verde.

5.7. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Para atender a la diversidad presente en el aula, se tendrá en cuenta el principio de individualización, por lo que cada una de las actividades se adaptará en función de los diferentes ritmos de aprendizaje, aumentando o disminuyendo el grado de dificultad y conseguir así los objetivos y contenidos propuestos.

Así, por ejemplo: En la descripción del cuadro de Brueghel, “Juegos infantiles”, los alumnos de ritmo rápido escriben el título sin modelo y su nombre. Mientras que los alumnos de ritmo lento lo harán con modelo.

Con respecto a la alumna con NEE, concretamente, albinismo ocular tipo 1, se debe saber que esta enfermedad genética que se caracteriza por la falta de pigmentación en los ojos. Posee una deficiencia visual leve, por lo que requiere una adaptación curricular no significativa, ya que el nivel de desarrollo cognitivo es bueno y únicamente requiere adaptaciones de acceso.

La intervención educativa estará centrada en trabajar la percepción espacial, la estimulación visual, una adecuada iluminación de su entorno, la percepción del tamaño de los objetos, las distancias al objeto y personas y autonomía.

A modo de ejemplo, en la propuesta El puzle sombreado, el modelo dado no será en sombra, sino con mucho contraste, fondo limpio y despejado.

Del mismo modo que en la elaboración de los juegos tradicionales en los grupos interactivos, los tamaños de todos los juegos serán grandes y con colores fuertes con contrastes y siempre se situará al lado del voluntario.

5.8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA POR RINCONES Y GRUPOS INTERACTIVOS

La evaluación en esta etapa es global, continua y formativa y nos permite comprobar el grado de aprendizaje adquirido por el alumno para poder ajustar así la ayuda a las características individuales de cada uno. Para realizar una adecuada evaluación es necesario responder a tres cuestiones, qué, cómo y cuándo evaluar:

5.8.1. ¿Qué evaluar? Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

Se evaluará tanto el *proceso de aprendizaje*, tomándose como referencia los criterios de evaluación de cada una de las áreas del Decreto 122 y la concreción que de los mismos se haga en las programaciones didácticas, (ver Tabla 7), como el proceso de enseñanza desde la autoevaluación docente.

Tabla 7. Relación entre los criterios de evaluación desde la normativa, los criterios de evaluación de la programación anual *Pura vida* y de la unidad didáctica *“Juntos mucho mejor”* por rincones y grupos interactivos

Criterios de evaluación Decreto 122	Criterios de evaluación de la programación anual <i>Pura vida</i>	Criterios de evaluación de la unidad didáctica <i>Juntos mucho mejor</i>
- Actuar con autonomía en distintas actividades de la vida cotidiana. (Área I)	- Mostrar progresiva autonomía en las actividades propuestas.	- Participa con interés y de forma autónoma en la elaboración de juegos y juguetes.
- Manipular de forma adecuada objetos del entorno y reconocer sus propiedades y funciones. (Área II)	- Explorar y conocer las cualidades de los objetos de su entorno. - Utilizar de forma adecuada los objetos y materiales.	- Experimenta con juguetes actuales, antiguos y elaborados en clase.
- Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas. (Área II)	- Mostrar interés y disposición favorable para establecer relaciones respetuosas.	- Acepta las normas y reglas de los juegos. - Respeta al voluntario. - Ayuda a sus compañeros.
- Escuchar con atención y respeto las opiniones de los demás. - Explicar y escuchar planes de trabajo y participar en ellos con interés. (Área III)	- Iniciarse en normas sociales necesarias para el intercambio lingüístico. - Resolver conflictos mediante el diálogo.	- Escucha de forma activa. - Respeta el turno de palabra. - Colabora y acepta ideas.
- Utilizar la serie numérica para cuantificar objetos y realizar las grafías correspondientes. - Resolver sencillas operaciones que impliquen juntar, quitar, expresar diferencia y repartir. (Área II)	- Aplicar los conceptos lógicos-matemáticos para la resolución de problemas de la vida cotidiana.	- Ordena la serie numérica hasta el 5. - Se inicia en la suma.
- Hablar con pronunciación correcta, precisión en la estructura gramatical y riqueza progresiva de vocabulario. - Mostrar interés por jugar con las letras y escribir palabras utilizando mayúsculas y minúsculas. (Área III)	- Utilizar de forma adecuada la lengua oral como medio de expresión. - Aproximarse a la escritura con actitud de interés, realizando trazos y las primeras letras en mayúscula.	- Conoce y expresa palabras significativas de la unidad. - Realiza las grafías de palabras significativas en mayúscula.

Fuente: Elaboración propia

La evaluación del *proceso de enseñanza* tendrá un carácter formativo. Se centra en llevar a cabo la autoevaluación del maestro, con indicadores que recogen aspectos organizativos como: espacios, materiales y tiempos; metodológicos: agrupamientos, recursos, medidas de atención a la diversidad; curriculares: objetivos, contenidos, actividades, evaluación; con el fin de mejorar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.8.2. ¿Cómo evaluar? Técnicas e instrumentos de evaluación

En el *proceso de aprendizaje*, la técnica que se utilizará para evaluar al alumno será la observación sistemática directa, a través del análisis de las tareas y actividades, las actitudes y comportamientos, e indirecta, desde la información proporcionada por los demás maestros y voluntariado.

Los instrumentos a utilizar serán: (1) la escala de estimación de frecuencias para la evaluación de las actividades por rincones (ver anexo IX); (2) la escala de estimación de frecuencias para la evaluación de los grupos interactivos (ver anexo X) y (3) un registro anecdótico para la evaluación de la unidad didáctica (ver anexo XI).

En la evaluación del *proceso de enseñanza* por parte de la maestra, la técnica principal que se llevará a cabo es la propia observación del proceso y la observación de los alumnos. El instrumento será la escala de estimación descriptiva que recoge el análisis de lo vivido y lo observado en el aula, (ver anexo XII).

5.8.3. ¿Cuándo evaluar? Temporalización de la evaluación

La evaluación es un proceso que se desarrolla a lo largo de los diferentes momentos de la unidad didáctica, al inicio, durante y al final de la misma.

Evaluación inicial: al comienzo de un nuevo aprendizaje. Cumple una función de diagnóstico. Nos permite comprobar que cada alumno tiene adquiridos esquemas de conocimientos que requieren los nuevos aprendizajes.

Evaluación formativa: se lleva a cabo durante el mismo proceso de aprendizaje. Cumple una función formativa o de ajuste progresivo. Permite detectar los progresos y dificultades y actuar cuando se requiera.

Evaluación final: se realiza al término de cada propuesta de aprendizaje. Centrada en conocer los avances adquiridos y aquellos aspectos que se han de reforzar.

6. RESULTADOS

Dado que esta propuesta educativa no se ha podido llevar a la práctica, no ha sido posible recoger datos o resultados concretos que nos ofrecieran información relevante sobre la pertinencia o no de la propuesta diseñada. No obstante, a través de esta unidad didáctica basada en un método activo y participativo de rincones y grupos interactivos, se ha podido mostrar cómo puede llevarse a cabo este tipo de metodologías en el aula de educación infantil.

Durante y al final de la aplicación real de esta propuesta, sería conveniente recoger algunos resultados obtenidos a partir de los instrumentos de evaluación que aparecían en el apartado de diseño: (1) la escala de estimación para el proceso de enseñanza; (2) la escala de estimación para el proceso de aprendizaje y (3) el anecdotario. La técnica utilizada para la cumplimentación de estos instrumentos sería la observación directa, teniendo en cuenta la temporalización (dos semanas) y los factores (espaciales, materiales y personales) que influyen en el desarrollo de dicha propuesta educativa. Los resultados obtenidos en estos instrumentos nos permitirían comprobar la idoneidad de las actividades propuestas, así como posibles aspectos de mejora de cara a una futura realización de la propuesta.

Seguidamente, mostramos aquellos resultados que esperaríamos tras la aplicación de la propuesta didáctica, tanto en lo referido al método por rincones como en lo que respecta a la realización de grupos interactivos.

6.1. RESULTADOS ESPERADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL TRABAJO POR RINCONES

El método por rincones, es probable que fuera un método efectivo y que reuniera las condiciones para ser una de las mejores estrategias de participación en el aula de educación infantil. Los alumnos serían los protagonistas de su aprendizaje, actuando de forma autónoma, activa y participativa, siendo el papel de la maestra el de mediadora y guía del proceso y no instructora y mera transmisora del aprendizaje. Por otro lado, sería importante destacar que esta estrategia requeriría un alto grado de implicación de todos los docentes implicados, tanto a nivel de coordinación como de propuestas de actividades o de elaboración de material y participación familiar.

A lo largo de este apartado vamos a exponer los resultados que se esperarían conseguir en la escala de estimación de frecuencia (Anexo IX) y en el registro anecdótico (Anexo X), en relación a las diferentes actividades por rincones realizadas en las dos semanas.

6.1.1. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por rincones recogidos en la escala de estimación de frecuencia

Los resultados que se muestran a continuación, se presentan en función de los ítems que configuran los dos instrumentos de evaluación mencionados anteriormente.

1. Participa con interés y de forma autónoma en la elaboración de juegos y juguetes.

Cabría esperar que, gracias a esta metodología participativa, un alto porcentaje de alumnos manifestasen cada vez mayor autonomía en la realización de la tarea. Sin embargo, entendemos que habría niños que aún dependerían del adulto, también desde el ámbito familiar, por lo que sería necesario fomentar por parte del docente más situaciones que requieran el desarrollo de la iniciativa propia.

2. Experimenta de forma activa con juguetes actuales, antiguos y elaborados en clase.

Por las características motivadoras de las actividades, adaptación de las mismas al nivel madurativo y el centro de interés que partiría de sus intereses, todos los alumnos participarían de forma activa en las propuestas.

3. Acepta las normas y reglas de los juegos.

Se esperaría como respuesta a las características propias de su pensamiento, la falta de aceptación de las normas y reglas del juego por algunos alumnos, por lo que habría que aplicar refuerzos positivos a través de un cuadrante para la modificación de conducta.

4. Ordena la serie numérica hasta el 5.

Teniendo en cuenta que en el aula se encuentran diferentes ritmos de desarrollo podría haber alumnos que aún no tuvieran adquirido el concepto de cantidad y su grafía hasta el número 5 y los anteriores.

5. Se inicia en la suma.

Cabría entender que, al ser un contenido iniciado en esta edad, el concepto de suma no quedaría adquirido en esta unidad por la totalidad del alumnado, lo que supondría su refuerzo en unidades posteriores.

6. *Conoce y expresa palabras significativas relacionadas con la unidad.*

Se podría entender que, un alto porcentaje de alumnos reconocerían palabras significativas de la unidad como, por ejemplo: tren, muñecas, rayuela..., y se iniciarían en la realización de sus grafías en mayúscula al tener acceso continuo con este tipo de actividades en la zona correspondiente.

6.1.2. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por rincones recogidos en el registro anecdótico

Se podría recoger información sobre:

- Grado de iniciativa en la elección del rincón.
- El grado de participación en el rincón.
- Tipo de relación que establecería con los compañeros.
- Rol que adoptaría en el juego.
- Tipo de conducta inadecuada en el trascurso del juego.
- Qué tipo de juegos escogería en el tiempo de juego libre.
- Grado de capacidad para solicitar ayuda cuando la necesitara.
- Cuánto demandaría al adulto para la elaboración de la actividad.
- Grado de capacidad para asumir las normas del juego.
- Tiempo de realización de la tarea.

Durante la realización de las actividades en rincones podría esperarse una adecuada iniciativa por parte de los alumnos para elegir el rincón o asumir el rincón asignado por la maestra. De igual modo, se podría percibir una alta participación en cada uno de los rincones por parte de los alumnos debido a la motivación que les podrían generar los juegos y actividades en ellos trabajados. Asimismo, al ser espacios delimitados y con una finalidad concreta se puede prever que se establecieran una gran interacción entre ellos y por tanto un alto grado de regulación de su conducta. Del mismo modo que, por esta razón, se podría observar de forma puntual el tipo de papel que desempeñaran en cada juego, sus preferencias e intereses. Cabría esperar que se desarrollara en cada rincón un alto grado de autonomía para resolver las tareas, pues el material disponible está planificado con

intención educativa. Por último, sería probable que se pudiera recoger mucha información relacionada con el grado de capacidad para conseguir el objetivo y su propio ritmo de aprendizaje, lo que nos situaría en una actuación de seguimiento y adaptación a sus necesidades.

6.2. RESULTADOS ESPERADOS DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL TRABAJO DE GRUPOS INTERACTIVOS

La puesta en práctica de este método participativo, podría generar el desarrollo de valores positivos entre el grupo de alumnos. Además, proporcionaría un recurso más con los que contarían las maestras para poder conseguir los objetivos propuestos.

Es posible que pudiera requerir un alto índice de implicación y coordinación de todos los sectores que intervienen (maestras, familias, instituciones del municipio...), pero sería probable que fuera una metodología muy enriquecedora, estimulante, participativa y motivadora para los alumnos.

En este apartado vamos a exponer los resultados que se esperarían conseguir en la escala de estimación de frecuencia (Anexo X) para la evaluación de las diferentes actividades por grupos interactivos realizadas en las dos semanas por parte del voluntariado.

6.2.1. Resultados esperados tras la puesta en práctica de actividades por grupos interactivos recogidos en la escala de estimación de frecuencia

Los resultados que aparecen a continuación, se presentan en función de los ítems que recoge el Anexo X que configura la escala de estimación de frecuencia para la evaluación (por parte del docente en colaboración con el voluntariado) de los grupos interactivos.

1. Colabora y acepta ideas.

Se podría entender que el tema a trabajar obtendría un alto grado de colaboración en la realización y desarrollo, al ser un contenido cercano y significativo para ellos. Del mismo podríamos encontrar un elevado número de alumnos que aportarían sus propias ideas y aceptarían las de los otros, pues una de las funciones del voluntariado sería la de provocar esa situación.

2. *Participa en las tareas con interés.*

En este ítem se entendería que, al basarse en el juego, los alumnos, sí mostrarían interés en cada propuesta, pero se podría observar que en la elaboración y desarrollo del juego del parchís hubiera más porcentaje de alumnos con dificultad para poder mantener tanto interés, debido a la propia dificultad que conlleva el desarrollo de este juego. En esta situación se debería reducir las normas de juego a menos consignas.

3. *Ayuda a sus compañeros.*

La dificultad de poder llevar a cabo este contenido radicaría en entender que estos alumnos aún no han abandonado el egocentrismo propio de estas edades. Por ello cabría destacar que se trataría de un criterio a trabajar durante todo el curso.

4. *Respeto el turno de palabra.*

Del mismo modo, se debería entender que un bajo porcentaje de alumnos sí respetarían el turno de palabra, lo que denota que aún necesitarían mayor autocontrol en sus acciones. Esta situación también entraría a formar parte de las características propias de esta edad, por lo que se debería plantear conseguirlo más a largo plazo.

5. *Escucha de forma activa.*

Debido a la motivación propia del contenido, cabría la posibilidad de conseguir que un elevado porcentaje de alumnos escucharan de forma activa, entendiendo que se necesitaría una adecuada coordinación entre docente y voluntariado, estableciendo para ello unas pautas de actuación muy concretas para solicitar silencio y atención.

6. *Respeto al voluntario.*

Se espera, en este sentido, que los alumnos sí respetasen al cien por cien al voluntariado, pues se podría entender que los perciban como un miembro más del proceso educativo.

6.3. RESULTADOS ESPERADOS TRAS LA PUESTA EN PRÁCTICA DE ACTIVIDADES POR RINCONES Y EN GRUPOS INTERACTIVO. EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Seguidamente, mostramos los resultados que se esperarían encontrar tras la realización de la escala de estimación descriptiva para la evaluación de la práctica docente (Anexo XII).

Los resultados se presentan en función de los ítems que configuran el instrumento en cuestión.

1. La organización del aula fomenta la participación.

La organización del espacio respondería al método participativo, pues es un método que se plantea muy bien señalado y delimitado, con carteles grandes y colores vivos, con una función específica y de fácil reconocimiento por todos los alumnos y la alumna de NEE. Es posible que, por su distribución, en cada espacio se pudiera garantizar las relaciones sociales, la participación y la comunicación. Del mismo modo que, al rotar todos los alumnos por todos los rincones y mesas en los grupos interactivos, a lo largo de la semana, se facilitara la realización de todas las actividades planteadas. Cabría esperar que, si no se pudieran terminar las propuestas durante la semana, estas actividades entrarían a formar parte de las propuestas en los rincones de juego libre en las semanas sucesivas. Así, al ser actividades dirigidas, en los grupos interactivos quedarían realizadas por los alumnos de forma intencionada con la ayuda del voluntariado. Esto haría posible que hubiera un alto grado de participación y consecución de los objetivos propuestos.

2. Se han diseñado actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos.

Las actividades diseñadas, podrían responder adecuadamente a la consecución de los objetivos didácticos de esta unidad. Todas las actividades propuestas para cada zona y su rincón estarían diseñadas para dar respuesta a los diferentes lenguajes que recoge el Decreto 122, (corporal y simbólico, lógico matemático, verbal, audiovisual y artístico) influyendo, por sí mismas, en un aprendizaje autónomo y globalizado. El trabajo realizado en grupos interactivos, podrían contribuir a reforzar los contenidos de lectoescritura y lógico matemática a través de propuestas lúdicas respondiendo a la máxima de “aprender jugando”.

3. Se propone actividades variadas favoreciendo el aprendizaje autónomo.

Cabría esperar que algunos de los alumnos necesitaran más refuerzo para elaborar de forma autónoma la actividad que otros, pues en el aula se pueden encontrar los diferentes ritmos de aprendizaje. En este caso, la tutora y voluntariado guiaría ese momento y una vez conseguido lo que se le demanda le invitaría a utilizar más material siendo posible así fomentar desde su propia acción un adecuado nivel de autonomía, participación y autoestima.

4. Se facilita la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas estrategias metodológicas.

Es posible que, al combinar dos metodologías participativas, se pudieran obtener diversidad de conceptos y procedimientos para adquirir nuevos aprendizajes.

Esto conllevaría no solo la intervención docente sino también la práctica que cada voluntario pueda aportar, ampliando así el proceso educativo.

5. Se adopta distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, creando un adecuado clima de trabajo.

Los agrupamientos para la participación en cada rincón, se plantearían para que fueran elegidos por propia iniciativa de los alumnos, libre y de forma autónoma. Siendo previsible la creación de grupos muy diversos y heterogéneos, lo que podría suponer que, en momentos puntuales, ellos mismos tuvieran que ajustar y autorregular su conducta. En grupos interactivos (cinco alumnos por mesa), los grupos se realizarían por parte del docente siguiendo diferentes factores, como: (1) nivel madurativo y NEE, (2) género y (3) comportamiento, lo que supondría la creación de grupos controlados para conseguir los resultados deseados.

6. Se adapta el material didáctico a la característica y necesidades de los alumnos.

En cada uno de estos rincones y mesas para los grupos interactivos, es probable que necesitara estar muy bien distribuido, organizado y ordenado el material. Sin exceso de estímulos y justo lo que se pretendiera trabajar, con tamaños grandes y colores vivos, lo que favorecería su uso y autonomía de todo el grupo y de la alumna con NEE.

7. La temporalización de las actividades propuestas es adecuada al ritmo de aprendizaje.

Cada alumno podría llevar a cabo su propio ritmo de aprendizaje. En el caso de que no pudiera finalizar la tarea propuesta en ese tiempo, la tutora, podría plantear como estrategia, la utilización de refuerzos que tuviera por parte de la maestra de apoyo, con alumnos de NEE (Albinismo ocular Tipo I) y ritmo lento, o se podría terminar en el tiempo dedicado a la tercera sesión. Obteniendo como resultado final la idea de que, la propuesta de actividad se realizaría de forma adecuada, sino al finalizar la sesión, sí al finalizar el día.

Del mismo modo que se podría observar que la temporalización que se dedicaría a cada grupo, no podría exceder de 15 minutos, habiendo alumnos que no lograrían seguir ese ritmo, necesitando algo más de tiempo, uno de ellos la alumna con NEE. Es probable que, en este sentido, surgiera un choque entre el ritmo de aprendizaje que la tutora tendría

establecido para el método de rincones y el tiempo, más rígido, establecido para el método de grupos interactivos, lo que conllevaría que algunos alumnos sintieran cierta frustración. Para evitar estas situaciones se haría una valoración con anterioridad de las necesidades y ritmos de aprendizaje de cada alumno, adaptando la realización de la actividad a su ritmo de aprendizaje, por ejemplo, ritmo rápido, escribirían el nombre en mayúscula del animal del dominó con modelo, ritmo lento, repasarían las letras realizadas ya por el voluntario.

8. La coordinación con otros maestros y la coherencia con el voluntariado es adecuada.

Una de las actuaciones que se prevé más importantes en este proceso educativo es la coordinación con todos los miembros implicados para conseguir objetivos concretos. Ello conllevaría asumir las reuniones periódicas entre los docentes, y establecer reuniones de actuación y seguimiento con el voluntariado. Es posible que esta implicación docente requiera gran disponibilidad de tiempo y dedicación.

9. Se recogen medidas de atención a la diversidad del aula.

Una de las grandes finalidades que muestra esta metodología es la atención a la diversidad del aula. Es muy posible que este proceso educativo atendiera a cada alumno desde su individualidad y características, a su ritmo y necesidades. Sería previsible que, con los recursos espaciales, materiales y personales que tuvieran a su alcance, pudieran ser ellos mismos los que construyeran su aprendizaje de forma activa, autónoma y participativa. Esto requeriría estar muy atentos a la constante necesidad del alumno en particular y del grupo en general.

10. Los instrumentos de evaluación son adecuados a la finalidad que se quiere conseguir.

Entendiendo que el proceso de evaluación es un proceso continuo, cabría esperar que la tutora mantuviera reuniones de coordinación con todos los maestros y voluntariado de forma sistemática, recogiendo información constante a lo largo de toda la unidad didáctica. Es probable que estos instrumentos de evaluación planteados nos dieran datos amplios y concretos, pues recogerían aspectos precisos relacionados con el nivel de adquisición curricular de los alumnos, datos más extensos sobre hábitos y conducta y datos puntuales relacionados con la práctica docente.

7. CONCLUSIONES

La finalidad que perseguía este trabajo era la de reflexionar sobre la importancia que tiene nuestra función docente a la hora de proponer y aplicar metodologías en el aula.

En este sentido, cabría destacar que nuestra función comienza desde el momento en que, partiendo de la teoría, decidiéramos cómo llevarla a la práctica en el día a día, dentro de un contexto determinado. Siendo fundamental entender que, en la etapa educativa de educación infantil, las propuestas deberían partir de métodos activos y participativos. La escuela no debería pertenecer solo a los maestros como únicos transmisores de conocimientos, sino que se debería enriquecer con todos los miembros que la integran.

Seguidamente responderemos al objeto de estudio y a los objetivos planteados al inicio del estudio.

7.1. CONCLUSIONES RELACIONADAS CON EL OBJETO DE ESTUDIO

Al inicio de la investigación nos planteamos *mostrar la aplicación de metodologías participativas en el aula de educación infantil, comprobando su idoneidad para favorecer un mejor desarrollo personal por parte de los alumnos.*

Como punto de partida, podemos decir que, basándonos en la fundamentación teórica de las diferentes fuentes consultadas, se puede mostrar que la aplicación de diferentes metodologías que se están llevando a cabo en la actualidad y que tienen como referente los pilares educativos, responden a una nueva concepción educativa.

Se puede observar que el peso de este tipo de métodos recae más en potenciar el desarrollo integral del niño y fomentar el papel de guía y mediador del docente. Algo que en la instrucción y adquisición de conocimientos no ocurría, dejando más de lado el desarrollo físico, afectivo y social del alumno.

Cabe decir que, aunque no se haya podido comprobar su aplicación en el aula, si puede abrir una línea de investigación para futuras reflexiones, tal y como veremos más adelante.

Por último, el objeto de estudio se concretaba en una serie de objetivos específicos a los que pretendemos dar respuesta a continuación.

7.2. CONCLUSIONES RELACIONADAS CON LOS OBJETIVOS DEL TFG

Seguidamente, responderemos a cada uno de los objetivos planteados al inicio del trabajo.

Conclusiones relacionadas con el objetivo número 1: *Exponer bases teóricas que describan la perspectiva histórica en la que se fundamenta la práctica educativa de la educación infantil.* Aunque la búsqueda de información en las bases de datos ha sido costosa, se puede concluir que las aportaciones recogidas han supuesto sentar las bases de este estudio, aportándome un amplio abanico de conocimientos que han dado sentido a cada una de las actuaciones que se han planificado. Ha sido imprescindible exponer y adquirir un conocimiento sobre cómo evolucionará el niño en cada etapa, cómo llevará a cabo su proceso de aprendizaje, qué intereses y motivaciones le mueven, cómo se relacionará y se comunicará con el entorno, la importancia que tendrá el juego como proceso, del ambiente como factor fundamental de aprendizaje, del medio social en el que se desarrollará y la libertad de acción con la que aprenderá.

Conclusiones relacionadas con el objetivo número 2: *Elaborar un marco teórico que sirva como punto de partida para diseñar la propuesta de un enfoque metodológico activo y participativo.* Ciertamente podemos afirmar que se ha podido recoger de forma exhaustiva mucha información veraz, objetiva y precisa sobre estos métodos. Desde la puesta en práctica de situaciones analizadas, evaluadas y estudiadas de forma objetiva. Por ello, ha facilitado la posible puesta en práctica de una propuesta lo más adecuada posible a la finalidad que se pretende en este estudio. Sin llegar por ello, a considerar que con esa base teórica se pueda aplicar a un aula sin una verificación real de los resultados.

Conclusiones relacionadas con el objetivo número 3: *Diseñar una propuesta desde una metodología por rincones y grupos interactivos para desarrollar un aprendizaje con enfoque participativo en educación infantil en un aula de cuatro años a lo largo del curso.* Se puede afirmar que, aunque esta propuesta no se ha podido llevar a la práctica para obtener resultados reales, sí se ha podido diseñar tomando como referentes los objetivos, contenidos, metodología y evaluación que recoge la normativa (Decreto 122) y la aplicación de dos métodos participativos para su

desarrollo, procurando mayor carga en los recursos espaciales, temporales, materiales y personales que en la mera adquisición de conceptos.

Conclusiones relacionadas con el objetivo número 4: *Comprobar la idoneidad de la unidad didáctica puesta en práctica a través de diferentes instrumentos de evaluación como la hoja de observación y el diario de la maestra.* Este objetivo responde más a la intención de que sea un estudio coherente y completo que a la realidad, pues no se ha llevado a la práctica. Por eso aparece descrito como tal, pues así nos hace reflexionar sobre la importancia que tiene recoger los datos que nos acerquen a situaciones evaluadas, modificadas, adaptadas y funcionales.

No obstante, la respuesta a este objetivo se ha abordado en proponer resultados que se esperarían conseguir desde la propia experiencia docente.

7.3. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Entre las limitaciones con las que nos hemos encontrado durante la realización del presente trabajo, caben destacar:

- Una de las mayores limitaciones de este estudio es no haber podido corroborar todos los datos aportados, quedando inacabada su investigación.
- La dificultad de poner en práctica la propuesta planteada ha sido debida a la incompatibilidad de mis funciones este curso escolar como maestra de apoyo en el ciclo de infantil y no como tutora, siendo difícil encontrar las circunstancias adecuadas para su desarrollo.
- Como aspecto apreciable, ha sido muy difícil enfrentarme al contenido de un estudio de estas características sin tener una formación previa. Formación que se adquiere en el transcurso de los años universitarios, lo que ha supuesto mucha búsqueda de información para su elaboración.
- Otro condicionante que ha limitado este estudio se encuentra en la dificultad para haber obtenido información relevante en las bases de datos. Se ha tenido que hacer búsquedas erróneas continuadas a lo largo de todo su desarrollo, lo que ha supuesto un esfuerzo añadido.
- Del mismo modo que otro condicionante ha sido trabajar con un tutor que no fuera de la especialidad de educación infantil.

Esto ha provocado dificultad a la hora de entender lo que estaba demandando en un principio, aunque se ha podido resolver concretando más cada petición.

7.4. PROSPECTIVA DE FUTURO

Como respuesta a las limitaciones encontradas, se abren puertas al conocimiento y a la práctica docente, lo que supone que estos contenidos aprendidos se puedan profundizar, en actuaciones bien definidas y concretas, con otros profesionales con los que se coopere en el proceso educativo.

Queda claro que, una primera actuación para la continuación de este estudio sería poder llevarlo a la práctica, en una situación escolar real. Este hecho nos permitiría constatar la idoneidad o no de las actividades y recursos propuestos, pero esencialmente nos permitiría obtener datos de nuestro papel como docentes. A partir de ahí, rediseñar nuevas propuestas que nos permitieran alcanzar los objetivos planteados con garantías de éxito.

Del mismo modo, como complemento a estas actuaciones sería necesario la formación docente, ampliando y actualizando el aprendizaje de experiencias renovadoras adaptadas a los cambios de nuestra sociedad.

7.5. LECCIONES APRENDIDAS

Finalmente acabar diciendo que la realización de este trabajo me ha aportado un enriquecimiento profesional y personal significativo.

Ha supuesto un enriquecimiento personal como maestra, pues he adquirido un gran número de estrategias como:

- Realizar un documento con rigor, atendiendo a unas normas preestablecidas.
- Discernir sobre información que es y no es relevante para un estudio.
- Citar de forma adecuada las referencias en las que me he basado, entendiendo la importancia que tienen los conocimientos que aportan otros profesionales.
- Hacer búsquedas en bases de datos que desconocía y que me abren un nuevo camino a mi formación.

Como enriquecimiento profesional:

- He adquiridos conocimientos sobre una nueva visión de los métodos de enseñanza, entendiendo que son propuestas innovadoras y comprometidas para cambiar métodos tradicionales.
- He profundizado en autores que desconocía y que aportan gran aprendizaje.
- He ampliado el registro de conceptos y su expresión oral y escrita.
- He detectado errores de conceptualización, lo que me hace recapacitar sobre mis conocimientos.
- He reflexionado sobre mi práctica docente, descubriendo que, con la información a la que he accedido, no me conformo con los sistemas de enseñanza que están mayoritariamente instalados, sino que es necesario seguir indagando, investigando, analizando, cómo llevar al aula adecuadas estrategias de aprendizaje.

8. REFERENCIAS

8.1. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agrelo, A. (2011). *Metodología participativa*. Universidad de Mendoza. Recuperado el 10 de diciembre de 2015 de <http://es.slideshare.net/andreagrelo/metodologa-participativa>
- Alegre, J. R. (2011). Influencias de las principales corrientes pedagógicas-psicológicas en la educación infantil. *Formación integral*. Recuperado el 8 de diciembre de 2015 de http://www.formacion-integral.com.ar/index.php?option=com_content&view=article&id=606:corrientes-pedagogicas-y-psicologicas-en-la-educacion-infantil&Itemid=3
- Álvarez, C., González, L., Larrinaga, A. (2012). Aprendizaje dialógico, grupos interactivos y tertulias literarias. Una apuesta de centro educativo que favorece la inclusión. *V Congreso Mundial de Estilos de Aprendizaje, 27-29 de junio*. Santander. Recuperado el 12 de enero de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4644436>
- Argumedo, M. (1999). *Metodología para una educación participativa*. Recuperado el 17 de diciembre de 2015 de <https://argumedomanuel.wordpress.com/2009/07/31/metodologia-para-una-educacion-participativa/>
- Berrio, J. R., Pérez, M. C. D., Orzaes, M. C. C., Blanco, C. S., Crespo, C. G., Zúñiga, F. M., ... y Calvo, Á. C. M. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (Vol. 28). Barcelona: Grao.
- Calvo, M. (1994). *La educación infantil en España. Planteamientos legales y problemática actual*. Tesis doctoral. Madrid: Universidad Complutense. Recuperado el 4 de diciembre de 2015 de <http://biblioteca.ucm.es/tesis/19911996/S/5/S5008601.pdf>
- Cascales, M. (2005). Investigar en educación infantil: método de pequeños proyectos. *V Congreso Internacional Virtual de Educación, 7-27 de febrero*. Recuperado el 22 de diciembre de 2015 de http://sedici.unlp.edu.ar/bitstream/handle/10915/24491/Documento_completo.pdf?sequence=1

- Corona, Y. Gáal, F. (2009). *Estrategias participativas para niños: Algunos aportes para escuchar a los niños y realizar consultas infantiles*. Universidad Autónoma Metropolitana. Recuperado el 20 de diciembre de 2015 de <http://www.uam.mx/cdi/pdf/publicaciones/estrategias.pdf>
- De Zubiría, J. (1999). *Los modelos pedagógicos*. Bogotá (Colombia): Fundación Alberto Merani.
- Del Pozo Andrés, M. D. M. (2004). La Escuela Nueva en España: crónica y semblanza de un mito. *Historia de la Educación*, 22-23. Recuperado el 7 de diciembre de 2015 de http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/79557/1/La_Escuela_Nueva_en_Espana_cronica_y_sem.pdf
- Duarte, D. J. (2003). Ambientes de aprendizaje: una aproximación conceptual. *Estudios pedagógicos* (29), 97-113. Recuperado el 10 de enero de 2016 de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052003000100007
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M. y Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.
- Enesco, I. (2015). *El concepto de infancia a lo largo de la historia*. Universidad Complutense de Madrid. Recuperado el 5 de diciembre de 2015 de http://pendientedemigracion.ucm.es/info/psicoevo/Profes/IleanaEnesco/Desarrollo/La_infancia_en_la_historia.pdf.
- Figueras, C. y Pujol, M. A. (1988). *Los rincones de trabajo. Una nueva forma de organizar el trabajo personalizado*. Barcelona: Eumo.
- Ferrer, G. (2005). Hacia la excelencia educativa en las comunidades de aprendizaje: participación, interactividad y aprendizaje. *Educar*, 35, 61-70. Recuperado el 15 de enero de 2016 de <http://www.raco.cat/index.php/educar/article/viewFile/20815/20656>
- Flecha, R. y Puigvert, L. (2002). Las comunidades de aprendizaje: una apuesta por la igualdad educativa. *REXE: Revista de estudios y experiencias en educación*, vol.1, N°. 1, 2002, págs. 11-20.
- Flecha, J. R. y Villarejo, B. (2015). Pedagogía crítica: un acercamiento al derecho real de la educación. *Revista internacional de educación para la justicia social (RIEJS)*, ISSN-e 2254-3139, Vol. 4, Núm. 2.

- Gallego, S. (2010). Principales corrientes psicológicas y pedagógicas en la educación infantil. *Revista digital innovación y experiencias educativas*, N° 33. Recuperado el 5 de diciembre de http://csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_33/SANDRA%20GALLIGO%20RAMIREZ_1.pdf
- Ganaza, M. I. (2001). Evaluar los rincones una práctica para mejorar la calidad en las aulas de educación infantil. *Aula de infantil*, 2, 6-10. Recuperado el 12 de enero de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=621276>
- Garaigordobil, M. (1990). *Juego y desarrollo infantil*. Madrid: Seco Olea.
- Iglesias, F. (2008). Observación y evaluación del ambiente de aprendizaje en Educación Infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista Iberoamericana de Educación*. N.º 47 (2008), pp. 49-70. Recuperado el 8 de enero de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2736756>
- Imbernon, F., Medina, J. L. (2008). *Metodología participativa en el aula universitaria. La participación del alumnado*. Recuperado el 15 de diciembre de 2015 de <http://www.octaedro.com/OCTart.asp?libro=16504&id=es&txt=Metodolog%EDa%20participativa%20en%20el%20aula%20universitaria.%20La%20participaci%F3n%20del%20alumnado>
- Laguía, M. J., Vidal, C. (2004). *Rincones de actividad en la escuela infantil* (0 a 6 años). Barcelona: Graó.
- Lera, M. J. (2007). Calidad de la Educación Infantil: instrumentos de evaluación. *Revista de Educación*, 343, 301-323. Recuperado el 2 de diciembre de 2015 de http://www.revistaeducacion.mec.es/re343/re343_14.pdf
- Marbán, J. M. (2008). *Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en Educación Infantil*. Universidad de Valladolid. Recuperado el 29 de noviembre de 2015 de <http://www.feyts.uva.es/sites%5cdefault%5cfiles/MemoriaINFANTIL%28v4%29.pdf>
- Martín, J. (2008). Organización y funcionamiento de rincones en educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 13. Recuperado el 10 de enero de 2016 de

http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero13/JOSEFA_MARTIN_1.pdf

Mir, V., Gómez, M. T., Carreras, L., Valentí, M. y Nadal, A. (2005): *Evaluación y postevaluación en educación infantil: cómo evaluar y qué hacer después*. Madrid: Narcea ediciones.

Molina, S. (2007). *Los grupos interactivos: Una práctica de las comunidades de aprendizaje para la inclusión del alumnado con discapacidad*. Departamento de Teoría e Historia de la Educación, Universidad de Barcelona. Recuperado el 19 de enero de 2016 de http://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/31986/SMR_TESIS.pdf?sequence=1

Palacios, J. (Coord.). (1987). *La cuestión escolar: críticas y alternativas*. Barcelona: Laia. Recuperado el 4 de diciembre de 2015 de http://cvonline.uaeh.edu.mx/Cursos/DirEducCont/Psicologia_Adolesc/Modulo4/La%20cuestion%20escolar%20criticas%20y%20alternativas_JPalacios.doc.

Peirats, J., López, M., (2013). Los grupos interactivos como estrategia didáctica en la atención a la diversidad. *ENSAYOS, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 28, 197-211. Recuperado el 20 de enero de 2016 de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4911414.pdf>.

Pérez, C. (2010). *La Educación Infantil a lo largo de la historia: un progreso pedagógico*. Recuperado el 4 de diciembre de 2015 de http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_7_archivos/c_p_cordero.pdf

Pujolàs, P., Lago, J. R., Naranjo, M., Pedragosa, O., Riera, G., Soldevila, J., Olmos, G., Torner, A., y Rodrigo, C. (1997). El programa CA/AC (“cooperar para aprender /aprender a cooperar”) para enseñar a aprender en equipo. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula. *Laboratorio de Psicopedagogía*. Universidad de Vic. Recuperado el 4 de enero de 2016 de <http://www.elizalde.info/wp-content/uploads/izapideak/CA-ACprograma.pdf>

Serrano, M. M. (2011). *Metodología y técnica participativa: teoría y práctica de una estrategia de investigación participativa* (Vol. 127). Editorial UOC.

- Suriel, A. (2006). *Derecho a la participación de los niños, niñas y adolescentes. Guía práctica para su aplicación*. Material no publicado. Recuperado el 15 de diciembre de 2015 de http://www.unicef.org/republicadominicana/uniCef_proyecto.pdf
- Torio, S. (1997). *Talleres y rincones en educación infantil: su vigencia psicopedagógica hoy*. Comunicación presentada en el congreso de Córdoba. Diciembre-97. Recuperado el 8 de enero de 2016 de <http://waece.org/biblioteca/pdfs/d077.pdf>
- Viñes, C. (1983). La Renovación Pedagógica del Siglo XIX y las colonias escolares de vacaciones. *Revista de Historia Contemporánea*, 2, 94-124.

8.2. REFERENCIAS LEGISLATIVAS

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Recuperado el 5 de diciembre de 2016 de <https://www.boe.es/buscar/act.php?id=BOE-A-2006-7899>
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. Recuperado el 5 de diciembre de 2016 de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/01/04/pdfs/A00474-00482>
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado el 9 de diciembre de 2016 de <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/decreto-122-2007-27-12-establece-curriculo-segundo-ciclo-ed>
- ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León. Recuperado el 9 de diciembre de 2016 de <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/edu-721-2008-5-05-regula-implantacion-desarrollo-evaluacion>
- ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León. Recuperado el 9 de diciembre de 2016 de <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/edu-1152-10-3-8-regula-respuesta-educativa-alumnado-necesid>

8.3. REFERENCIAS WEB

Tritencio M^a. T. (5, mayo, 2011). *Autores de la Escuela Nueva*. [web log post]. Recuperado el 5 de diciembre de 2015 de <http://es.slideshare.net/Teresa88/autores-de-la-escuela-nueva-7850391>

Juego de la Oca de lectoescritura. (27, enero, 2016). [web log post]. Recuperado el 20 de marzo de 2016 de <http://laeduteca.blogspot.com/2016/01/recursos-primaria-juego-de-la-oca-de.html>

Juego del Parchís. Recuperado el 20 de marzo de 2016 de www.evacreando.blogspot.com

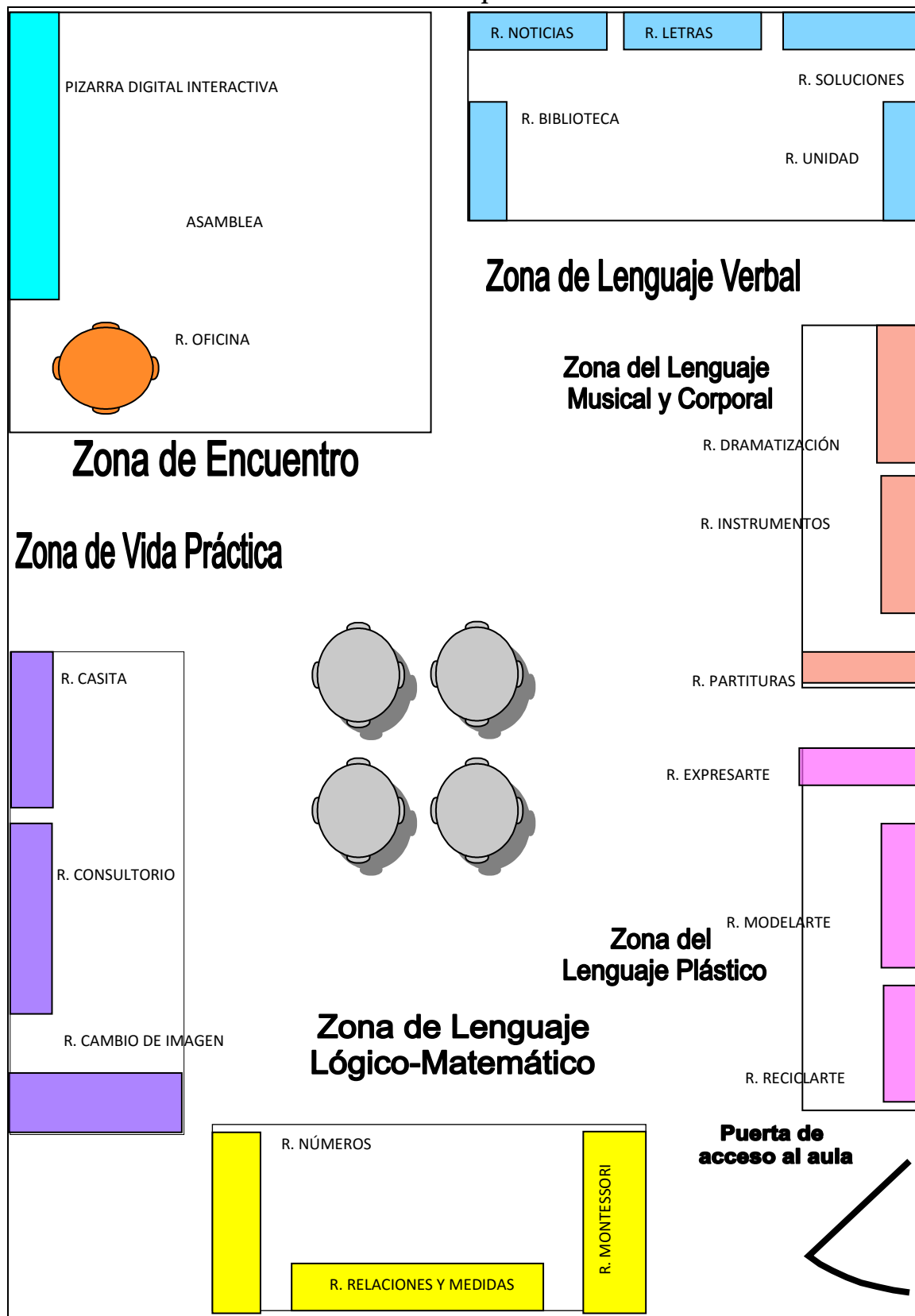
Dominó de animales. Recuperado el 21 de marzo de 2016 de www.guia-padres.com

Juego de cartas. Recuperado el 21 de marzo de 2016 de www.thebigbagteacher.com

9. ANEXOS

ANEXO I

Plano del aula por rincones







































































































Fuente: Elaboración propia

ANEXO II

Selección por parte de los alumnos de zonas y rincones

Repasamos diariamente las zonas y rincones que tenemos, a través de los carteles que identifican los espacios del aula. También recordamos las normas de convivencia y las normas de uso de los materiales. Al inicio de cada semana, el encargado de ese día elegirá la zona a la que quiere acudir. El orden que se seguirá será el establecido en la lista a partir del encargado. Se registrará mediante un cuadro de doble entrada con la grafía de los días de la semana y su mancha de color correspondiente y la fotografía y el nombre de las zonas, colocando cada niño su foto con el nombre en la zona elegida. Todos los niños pasarán durante la semana por todas las zonas.

Días \ Zonas	Z. Verbal foto	Z. L. Mat. foto	Z. L. Plástico foto	Z. L. Musical y Corp. foto	Vida Práctica foto
Lunes	 Pedro  María  Luis  Sara	 Antonio  Luna  Miguel  Clara	 Nuria  Andrea  Alberto  Eduardo	 Adrián  Irene  Aitana  Lucía	 Marta  Mario  Diego  Fco.
Martes	 Marta  Mario  Diego  Fco.	 Pedro  María  Luis  Sara	 Antonio  Luna  Miguel  Clara	 Nuria  Andrea  Alberto  Eduardo	 Adrián  Irene  Aitana  Lucía
Miércoles	 Adrián  Irene  Aitana  Lucía	 Marta  Mario  Diego  Fco.	 Pedro  María  Luis  Sara	 Antonio  Luna  Miguel  Clara	 Nuria  Andrea  Alberto  Eduardo
Jueves	 Nuria  Andrea  Alberto  Eduardo	 Adrián  Irene  Aitana  Lucía	 Marta  Mario  Diego  Fco.	 Pedro  María  Luis  Sara	 Antonio  Luna  Miguel  Clara
Viernes	 Antonio  Luna  Miguel  Clara	 Nuria  Andrea  Alberto  Eduardo	 Adrián  Irene  Aitana  Lucía	 Marta  Mario  Diego  Fco.	 Pedro  María  Luis  Sara

Fuente: Elaboración propia

ANEXO III

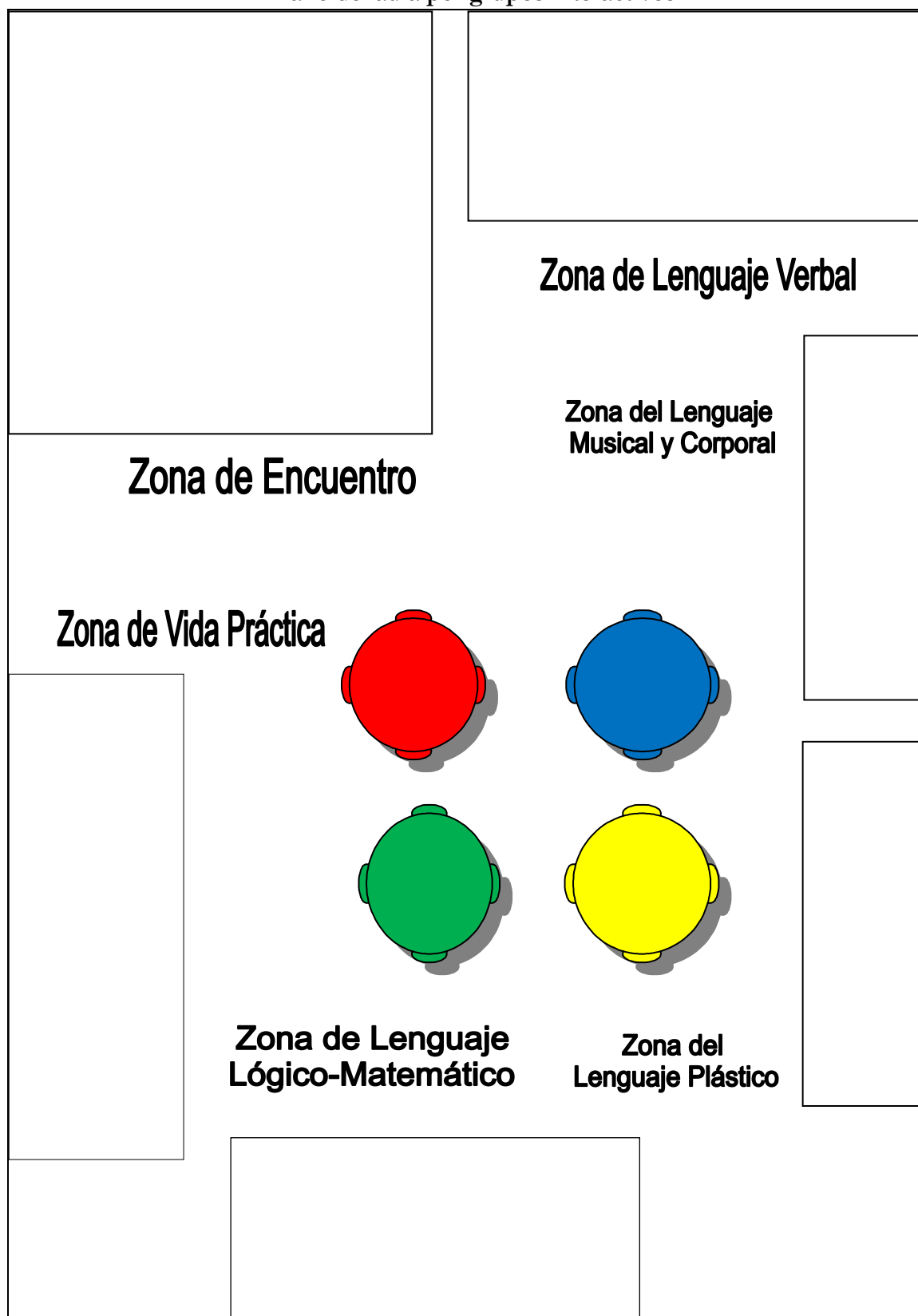
Relación entre los contenidos generales para la etapa que recoge el Decreto 122 en el anexo, los contenidos de la programación anual Pura vida y los contenidos que para la unidad “*Juntos mucho mejor*” se van a trabajar

Contenidos generales para la etapa Anexo Decreto 122	Contenidos de la programación <i>Pura vida</i>	Contenidos de la unidad didáctica <i>Juntos mucho mejor</i>
Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana. Realización de las actividades de la vida cotidiana con iniciativa y progresiva autonomía. (Área I)	- Hábitos de autonomía en la realización de la tarea.	- Elaboración autónoma de juegos y juguetes con material reciclado. (Área I)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.1. Elementos y relaciones. Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones. (Área II)	- Distintos tipos de juegos y juguetes y sus características.	- Juegos y juguetes antiguos, modernos y hechos a mano. (Área II)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.1. Elementos y relaciones. Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos. (Área II)	- Normas básicas de uso y cuidado de los materiales del aula.	- Reglas de utilización de juegos y juguetes. (Área II)
- Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar, conversar. 1.1.2. Las formas socialmente establecidas. Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado. (Área III)	- Regulación de comportamientos propios: esperar el turno, escuchar a los otros...	- Turno de palabra: esperar turno. - Escucha atenta a las explicaciones de los adultos. - Aceptación de las opiniones de los demás. (Área III)
- Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida. 1.2. Cantidad y medida. Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas. Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de la misma. (Área III)	- Aproximación a la serie numérica y su grafía (núm. del 1 al 6 y sus regletas) y su utilización oral para contar. - Situaciones problemáticas, suma y resta.	- Utilización de la serie numérica para contar elementos y objetos del entorno. - Operaciones matemáticas: agregar cantidades. (Área II)
- Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar, conversar. Estructura fonémica del habla: segmentación en palabras, sílabas y fonemas. Correspondencia fonema-grafía, identificación de letras vocales y consonantes, mayúsculas y minúsculas. Uso adecuado de los útiles de expresión gráfica y esmero en la limpieza y el orden de los trabajos. (Área III)	- Aproximación al uso de la lengua escrita. - Uso progresivo del vocabulario básico y de cada unidad, de forma comprensiva y con pronunciación clara y correcta.	- Realización de palabras significativas en mayúscula. - Uso del vocabulario básico de la unidad incluyendo su nombre. (Área III)

Fuente: Elaboración propia

ANEXO IV

Plano del aula por grupos interactivos



Fuente: Elaboración propia

ANEXO V

Actividades por zonas y rincones de motivación

Se desarrollan en la primera semana, en la 1ª sesión del día de forma individual y en gran grupo.

1.	Entre granos y arena	A modo de sorpresa la maestra informa al grupo de que ha visto algo enterrado en el patio, salen al arenero y observan que hay un juguete roto por lo que se les invita a buscar las partes que le falta. A partir de aquí y una vez en el aula, trabajarán los juguetes y los juegos.
2.	En lluvia de ideas	En donde a través de dos cartulinas visibles anotamos lo que sabemos y lo que queremos saber sobre los juegos y juguetes de nuestro entorno inmediato.
3.	Érase que se era	Donde a través del libro “Mi primer álbum de juguetes”, el ratón Roe Roe nos enseña diferentes juegos para la igualdad de género.
4.	Bienvenido	En donde recibimos la visita de un abuelo de una alumna para contarnos cómo y con qué jugaban en su infancia.
5.	Una receta urgente	Enviarán a casa una nota informativa en forma de receta médica que los niños escribirán, (en la medida de sus posibilidades), con una explicación adjunta a ordenador. La finalidad es informar a las familias de los contenidos y que aporten materiales para la unidad.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO VI

Actividades por zonas y rincones de desarrollo

En concreto las propuestas semidirigidas que ayudan al niño a autorregular su actividad. Se realizarán en pequeño grupo en las siguientes zonas y rincones:

EN LA ZONA DE VIDA PRÁCTICA

En la 1ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de la casita</i>	¿Juegas?	Donde disponen de un cajón con material reciclado para elaborar de forma autónoma juguetes que ellos inventan y simbolizar acciones.
En la 2ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón del consultorio</i>	Quiero curarte	Donde van a simbolizar un consultorio médico y jugarán a arreglar los juguetes rotos y a curarse a sí mismos con vendajes, mascarillas, guantes, etc.

EN LA ZONA DEL LENGUAJE VERBAL

En la 1ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de las letras</i>	Las palabras misteriosas	Se reparte un cartón a cada niño con cuatro imágenes de juguetes y su grafía, otro dispone de una bolsa misteriosa con las imágenes y las va sacando, cuestionando ¿quién tiene...? Los niños que tengan esa palabra colocan en su cartón un punto de plastilina. El que lo completa se hace cargo de la bolsa.
En la 2ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de la noticia</i>	Noticias frescas	Los niños elaboran artículos relacionados con sucesos de su vida cotidiana, realizando dibujos que decoran libremente, les ponemos título, y se archivan para el periódico del cole.

EN LA ZONA DE LÓGICO-MATEMÁTICA

En la 1ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de los números</i>	Polvareda de números	En bandejas, colocamos maicena, arena, nesquick, (comprobando alergias previamente). Los niños deben hacer la grafía de los números del 1 al 5 siguiendo el modelo dado en tarjetas.
En la 2ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de relaciones y medidas</i>	El puzle sombreado	La actividad consiste en que el niño identifique y superponga las diferentes siluetas de una muñeca y un coche sobre un modelo dado en sombra. Se aprovechará para trabajar la igualdad de género en el uso de esos juguetes.

EN LA ZONA DEL LENGUAJE ARTÍSTICO

En la 1ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de expresarte</i>	El reflejo de sentimientos	Tenemos varios espejos pequeños adaptados. Los niños se miran y reflejan diferentes estados de ánimo. Sobre el espejo, con pintura de dedos deben intentar plasmar ese sentimiento.
En la 2ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de reciclarte</i>	Simetrías	Sobre 4 bricks de leche, se coloca una imagen de niños jugando a la Rayuela. A cada brick le corresponde un trozo de esa imagen. Los niños deben unirlos para crear dicha imagen.

EN LA ZONA DEL LENGUAJE MUSICAL Y CORPORAL

En la 1ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de las canciones</i>	Ensayos	En donde dispondrán de la canción (en soporte de papel) que estamos aprendiendo en asamblea, se trata de que las canten siguiendo los pictogramas, las decorarán y se las llevarán a casa para interpretar-las a su familia.
En la 2ª semana (2ª sesión)	<i>Rincón de la dramatización</i>	La caja mágica	Dentro se encuentran diferentes tarjetas de juguetes para dramatizar acciones y sonidos relacionado con ellos.

Fuente: Elaboración propia

Y una vez finalizadas las propuestas, disponen de una amplia gama de posibilidades para jugar en estos rincones a través del material existente y en función de cada niño, como, por ejemplo:

ZONA LÓGICO MATEMÁTICA, en el *Rincón Montessori* la propuesta es: **Con tacto, consiste** en tener las figuras geométricas dentro de una bolsa, y en una caja tarjetas con las formas y las grafías, deben encontrar a través del tacto la figura de la tarjeta correspondiente. Después pueden comprobar que lo han hecho bien superponiendo la pieza sobre la tarjeta.

ZONA DE LENGUAJE VERBAL, en el *Rincón de la unidad* la propuesta es: **El maletín de la salud**, en el que elaboramos un maletín a partir de una cartulina Din A-3 doblada por la mitad, en donde pegan imágenes reales, (proporcionadas por las familias) y dibujos relacionados con los componentes básicos de un botiquín.

Después del patio y una pequeña relajación y aseo), es el momento de ubicarse en las diferentes ZONAS asignadas y realizar juego libremente. Mientras se les irá llamando, (2 o 3 niños a la vez hasta completar el grupo), para realizar las actividades dirigidas e individuales, las cuales se desarrollan en:

ZONA DE ENCUENTRO Y ZONA DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN

En la 1ª semana (3ª sesión)	<i>Rincón de la oficina</i>	Una fórmula magistral	Se trabajará la serie numérica hasta el 5, pegando de forma ordenada vagones de un tren de juguete. Escriben los números y su nombre en dicha hoja.
		Pinceladas	Elaboramos el título de la unidad, decorando las letras con recortes de fotos de juguetes. Se colocan sobre una gran cartulina decorada siguiendo la técnica de Pollock.
		En clave de sol	En donde, desde una partitura con las imágenes de dos manos abiertas (palmada) y una boca con un dedo sobre ella (silencio). Deben interpretar la seriación y escribir las palabras sonido y silencio con modelo.
		Cuadro de Brueghel, “Juegos infantiles”	A través del podrán descubrir juegos infantiles tanto actuales como tradicionales. Dibujarán lo que les sugiere el cuadro. Y escriben el título siguiendo un modelo dado.
	<i>Rincón TIC</i>	Tin, ton, pizarra digital sin ratón	A través de la Pizarra Digital Interactiva van a realizar: secuencias temporales, jugar al objeto equivocado, etc., relacionados con el tema de la unidad.

Fuente: Elaboración propia

ANEXO VII

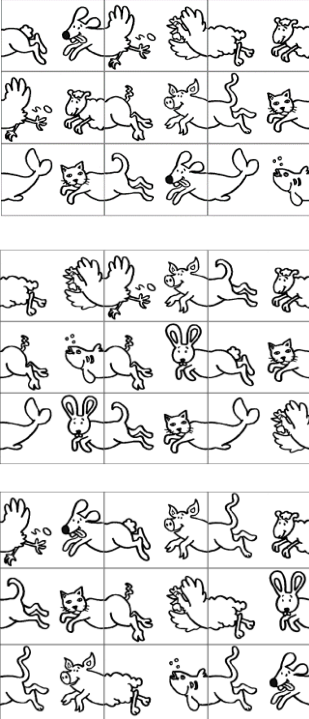
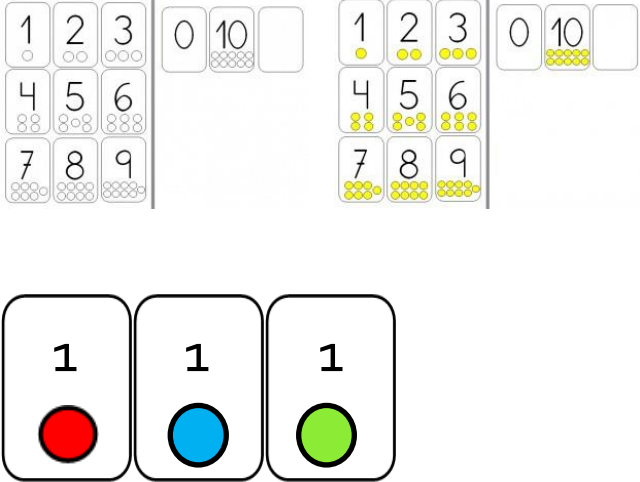
Actividades por zonas y rincones de síntesis

Estas actividades se realizarán de forma individual en:

ZONA DE ENCUENTRO

En la 2ª semana (3ª sesión)	<i>Rincón de la oficina</i>	Colorín colorado	Donde se cuenta el cuento de la unidad, “Mi primer álbum de juguetes” con errores que los alumnos deben identificar y manifestarlo, a través de una palmada.
		La tela mágica	Sobre un franelograma con imágenes plastificadas con 10 juguetes y 10 objetos diferentes, (todas ellas con velcro en la parte posterior) colocarán 5 elementos de forma ordenada donde corresponda, cuantificando cada una de ellos.
		Terremoto de imágenes	En una pizarra magnética se sitúan (revueltas), las imágenes y grafías en mayúscula más significativas de la unidad. Los niños deben unir la imagen con la grafía correspondiente.
		Palabrario	Donde confeccionan un libro con las palabras en mayúscula y su imagen, más significativas de la unidad.
		Mural	En el que sobre papel continuo y todo lo que han ido aprendiendo de esta unidad; pegando fotos de juegos y juguetes, haciendo dibujos, pegando juguetes que hemos construido con material de desecho, sumas con diferentes materiales, etc. Se les irá preguntando para recoger los conocimientos adquiridos.

Fuente: Elaboración propia

	<p><i>Grupo amarillo</i></p>	<p>Dominó</p>	<p>Se elaborarán estas fichas de dominó pintando cada animal y por la parte de atrás escribirán el nombre de cada uno de ellos una vez unidos en mayúsculas con modelo. Recortarán con tijeras.</p>  <p>www.guia-padres.com</p>
	<p><i>Grupo verde</i></p>	<p>Cartas.</p>	<p>Se elaborarán este juego de cartas utilizando el modelo en blanco y negro y de colores, pegando bolas de plastilina con pegamento de los colores correspondientes dentro de los círculos.</p>  <p>thebigbagteacher.com</p>

<p>En la 2ª semana (4ª y 5ª sesión)</p>	<p><i>Grupo rojo</i></p>	<p>Oca.</p>	<p>Desarrollo del juego</p> <p>Colocamos la ficha de cada jugador en la casilla de salida.</p> <p>Por turnos tiramos el dado y adelantamos el número de casillas que nos indica expresando de forma oral lo que representa cada una de ellas.</p> <p>Si caemos en la casilla de retroceso, tendremos que saltar tres casillas hacia atrás</p> <p>Para llegar a la meta hay que sacar con el dado el número exacto, si nos pasamos la meta servirá de rebote y contaremos las casillas hacia atrás.</p>
	<p><i>Grupo azul</i></p>	<p>Parchís.</p>	<p>Desarrollo del juego</p> <p>Todos los jugadores inician el juego con las fichas en sus respectivas casas.</p> <p>El jugador podrá avanzar una de las fichas tantas casillas como indique el dado si es posible.</p> <p>Si el jugador saca un 6 podrá repetir turno.</p> <p>Si no hay opciones para realizar movimientos, el jugador debe ceder el turno.</p> <p>Si dos fichas del mismo color coinciden en la misma casilla se forma un puente que impide el paso a cualquier ficha.</p> <p>Si el jugador que tiene sus fichas formando un puente saca un 6 en su turno está obligado a abrir la barrera, o sea, mover una de las fichas si es posible.</p> <p>Si dos fichas de distinto color forman un puente en una casilla, cualquier ficha podrá saltarlas.</p> <p>Fin del juego:</p> <p>Una ficha entra a la meta con un número exacto de casillas obtenido con el dado.</p> <p>Si el número no es exacto, tendrá que retroceder las casillas que le faltan.</p> <p>Además, el jugador que mete una ficha en la casa avanza 10 casillas con alguna de sus otras fichas.</p> <p>Gana el jugador que primero mete sus 4 fichas en la meta.</p>

	<i>Grupo amarillo</i>	Dominó	<p>Desarrollo del juego</p> <p>Deben unir cada parte del cuerpo del animal para descubrir de qué dibujo se trata y si les dan la vuelta descubrirán el nombre de cada uno de ellos.</p> <p>Aparecen en las fichas: un perro, una gallina, una oveja, un gato, un conejo y un pez.</p>
	<i>Grupo verde</i>	Cartas.	<p>Desarrollo del juego:</p> <p>Se reparten cinco cartas a cada jugador y el resto se pone encima de la mesa para robar.</p> <p>Deben emparejar cartas con el mismo valor numérico de los cuatro colores.</p> <p>La carta que sobra para cortar el juego.</p>

Fuente: Elaboración propia

ANEXO IX

Escala de estimación de frecuencia para la evaluación de la unidad didáctica “Juntos mucho mejor” por método de rincones para el docente

<i>Nombre:</i>	<i>Fecha:</i>		
Conocimiento de sí mismo y autonomía personal			
1. Participa con interés y de forma autónoma en la elaboración de juegos y juguetes.			
Conocimiento del entorno			
2. Experimenta de forma activa con juguetes actuales, antiguos y elaborados en clase.			
3. Acepta las normas y reglas de los juegos.			
4. Ordena la serie numérica hasta el 5.			
5. Se inicia en la suma.			
Lenguajes: comunicación y representación			
6. Conoce y expresa palabras significativas relacionadas con la unidad.			
7. Realiza las grafías de palabras significativas en mayúscula.			
<i>Adquirido: A En proceso: EP No iniciado: NI</i>			
<i>Observaciones:</i>			

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XI

Registro anecdótico para la unidad didáctica

Nombre del niño/a:

Fecha:

Hora:

Lugar:

Actividad:

Anécdota (descripción de lo observado):

Interpretación de lo observado:

Fuente: Elaboración propia

ANEXO XII

Escala de estimación descriptiva para la unidad didáctica “Juntos mucho mejor”.

Evaluación de la práctica docente

UNIDAD DIDÁCTICA: <i>Juntos mucho mejor</i> TEMPORALIZACIÓN:	SI	NO
1. La organización del aula fomenta la participación.		
2. Se han diseñado actividades que aseguran la adquisición de los objetivos didácticos.		
3. Se propone actividades variadas favoreciendo el aprendizaje autónomo.		
4. Se facilita la adquisición de nuevos contenidos a través de diversas estrategias metodológicas.		
5. Se adopta distintos agrupamientos en función del momento, de la tarea a realizar, de los recursos a utilizar, creando un adecuado clima de trabajo.		
6. Se adapta el material didáctico a la característica y necesidades de los alumnos.		
7. La temporalización de las actividades propuestas es adecuada al ritmo de aprendizaje.		
8. La coordinación con otros maestros y la coherencia con el voluntariado es adecuada.		
9. Se recogen medidas de atención a la diversidad del aula.		
10. Los instrumentos de evaluación son adecuados a la finalidad que se quiere conseguir.		
<p>PROPUESTAS DE MEJORA:</p>		

Fuente: Elaboración propia

