

Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Desarrollo de valores de la interculturalidad en el aula de Educación Física

AUTOR: Ángel Llorente Villasante

TUTOR: Borja Jiménez Herranz

CURSO ACADÉMICO: 2015-2016



RESUMEN

Este estudio muestra cómo el trabajo cooperativo dentro del marco de la Educación Física, utilizando el carácter universal de los juegos del mundo, fomenta valores de igualdad, respeto a las diferencias, mejora de la autoestima y, en definitiva, desarrolla la interculturalidad en el aula.

Mediante la metodología cualitativa se diseña una programación didáctica y se aplica con alumnos y alumnas de Educación Primaria en un centro de amplia diversidad cultural. Los resultados de la unidad didáctica muestran la oportunidad de su aplicación con alumnado de diferentes cursos, siempre adaptándola al grado de desarrollo evolutivo, motriz e intelectual.

El trabajo cooperativo aplicado a la Educación Física, con el juego como instrumento, se muestra como herramienta imprescindible en las aulas y con clara perspectiva de futuro al fomentar y enriquecer relaciones sociales igualitarias en sociedades cada vez más diversas.

ABSTRACT

This survey shows how the cooperative work in the frame of physical education, using the world games universal character, which promotes equality, respect to the people differences, selfesteem improvement, and definitely, it does develope the intercultural classroom. Through the participative investigation-action methodology, we have designed a proposal of didactical intervention, and we have used it with primary education students, in an educational centre with a really high cultural diversity.

The results of this didactic unit shows that there is clearly a great opportunity to use it with students of different grades, always adapting it to the evolutionary development, mobility and intellectual degree.



The cooperative work applied to the physical education, using games as the main instrument, it happens to be a basic tool in the classroom, and with a clear perspective of promoting and enriching social egalitarian relationships, in societies more and more diverse.

PALABRAS CLAVE

Trabajo cooperativo, juegos del mundo, valores, interculturalidad, investigación-acción participativa.

KEY WORDS

Cooperative work, values, multi-cultural interaction,



INDICE GENERAL

1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS	8
3. JUSTIFICACIÓN	9
4. MARCO TEÓRICO	13
4.1. MARCO CONCEPTUAL	13
4.1.1. Derechos humanos.....	13
4.1.2. Interculturalidad versus multiculturalidad.....	14
4.1.3. Aprendizaje cooperativo.....	18
4.2. VINCULACIÓN DEL TRABAJO CON LA NORMATIVA VIGENTE	23
4.3. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO.....	26
5. METODOLOGÍA Y DISEÑO	28
5.1. Justificación.....	31
5.2. Características del centro y del aula	32
5.3. Objetivos.....	34
5.3.1. Objetivos de etapa	34
5.3.2. Objetivos generales de area	35
5.3.3. Objetivos didácticos	35
5.4. Contenidos.....	36
5.4.1. Contenidos de curso	36
5.4.2. Contenidos de área.....	36
5.4.3. Contenidos didácticos.....	37
5.5. Competencias Básicas	37
5.6. Metodología.....	37
5.6.1. Principios generales de intervención didáctica.....	37
5.6.2. Organización del grupo	38
5.6.3. Organización del espacio.....	38
5.6.4. Organización de los materiales.....	38



5.6.5. Organización del tiempo.....	39
5.7. Elementos transversales.....	39
5.8. Sesiones de trabajo	40
5.9. Evaluación	41
5.10 Tablas	44
6. RESULTADOS	49
6.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS DIFERENTES FICHAS DE EVALUACIÓN.....	50
6.1.1. Ficha coevaluación grupal	50
6.1.3. Ficha de autoevaluación del profesor	53
6.1.4. Ficha de evaluación de los alumnos cumplimentada por mí	53
6.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DIARIO DEL PROFESOR	54
7. CONCLUSIONES	57
8. BIBLIOGRAFÍA	62
9. ANEXOS	65
ANEXO I. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA (Tablas de desarrollo de las sesiones)	65
ANEXO II. EJEMPLO DEL DIARIO REALIZADO	86
ANEXO III. EJEMPLO FICHA COEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS	97
ANEXO IV: EJEMPLO FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO	98
ANEXO V. EJEMPLO FICHA DE ELABORACIÓN DEL JUEGO	103
ANEXO VI. EJEMPLO FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR.....	106
ANEXO VII. EJEMPLO FICHA DE INDICADORES DE LOGRO CUMPLIMENTA..	108



1. INTRODUCCIÓN

Existen multitud de metodologías de enseñanza dentro de la comunidad educativa y cada docente normalmente utiliza aquella con la que ha trabajado correctamente y logrado sus objetivos o que considera más efectiva. Es por esto que es difícil defender una sin atender a los beneficios de otras, sabiendo además que las experiencias personales muchas veces ayudan a decidir de qué manera trabajar.

Bien, aquí comienza nuestro programa de metodología participativa en educación. Es verdad que este término es bastante amplio, en cuanto a significado y en cuanto a concepto. Lo que vamos a hacer es centrarnos en una comunidad educativa, es decir, en un colegio con sus diferentes tipos de alumnos, diferentes tipos de familias, diferentes recursos y diferentes tipos de educación y métodos.

Esta metodología participativa se puede centrar en una convivencia educativa por parte de todos los alumnos sin entender de diferencias sociales, intelectuales o étnicas. Los alumnos no necesitan concienciarse del respeto hacia otras personas por diferencia de color o etnia. En su naturaleza no existe ningún tipo de desprecio por este motivo, sino que es la sociedad y algunas experiencias las que van creando en ellos prejuicios negativos. Es aquí donde tiene una gran función el personal docente, ya que el trabajar con ellos la importancia de la interculturalidad provoca que su naturaleza se mantenga participativa durante más tiempo con otras personas de diferentes culturas y puedan nutrirse de manera positiva de las diferentes influencias.

Durante todo este trabajo vamos a ser conscientes de cómo los alumnos trabajan los diferentes juegos del mundo de manera colaborativa. Llevaré a cabo la misma propuesta con dos cursos y ciclos diferentes de Educación Primaria para observar cómo actúa el alumnado de cada uno de ellos. El aula de segundo curso tiene más diversidad al ser más alumnos, pero es posible que los alumnos de quinto curso comprendan mejor la idea y el porqué de esta propuesta.



Considero este un aspecto importante a tratar con los alumnos de Primaria. La actual orden educativa de Castilla y León, ORDEN EDU/519/2014 en su artículo 4, recoge dos de los objetivos de etapa de Educación Primaria estrechamente ligados al tema que nos atañe. En concreto los siguientes objetivos:

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo y crítico de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

También hay que mencionar que el principio *a* y *b* de la L.O.M.C.E. señala:

- a) La calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y características.
- b) La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades para el pleno desarrollo de la personalidad a través de la educación, la inclusión educativa, la igualdad de derechos y oportunidades que ayuden a superar cualquier discriminación y la accesibilidad universal a la educación, y que actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que se derivan de cualquier tipo de discapacidad.

Además, personalmente creo que, aunque la ley no los contemplara, el papel fundamental del profesor siempre es preparar y educar al alumno para vivir en sociedad y con este tipo de intervenciones y otras más desarrolladas en el ámbito escolar, se conseguiría esta función docente.



2. OBJETIVOS

Los objetivos que nos hemos propuesto conseguir con este trabajo se pueden dividir en dos más de carácter general y otra serie de objetivos más específicos que trabajaré fundamentalmente con la puesta en práctica de la propuesta.

Como objetivos generales y primordiales pretendemos destacar dos en concreto:

- Fomentar la interculturalidad en el aula y el trabajo participativo dentro de un clima de respeto y cooperación por parte de todos los alumnos.
- Resaltar la necesidad de la educación intercultural en las aulas de Educación Primaria.

Los objetivos específicos a conseguir serían:

- Aplicar el trabajo cooperativo como metodología para el desarrollo de la interculturalidad en el aula.
- Diseñar una unidad didáctica con objetivos y contenidos dirigidos a desarrollar la conciencia del alumnado respecto a la interculturalidad.
- Fomentar valores de respeto y convivencia mediante la práctica de juegos.
- Valorar las diferencias en la forma de responder a la interculturalidad llevando a cabo la misma propuesta con los cursos de segundo y quinto de primaria.
- Aumentar la autoestima del alumnado mediante el reconocimiento de los valores de su cultura de origen.
- Poner en práctica principios de igualdad reconociendo el carácter universal de los juegos.



3. JUSTIFICACIÓN

Las influencias que tenemos en la actualidad, provenientes de la tecnología, modas, medios de comunicación, tradiciones, etc. hacen necesario adoptar una visión más colaborativa, tanto en nuestro día a día como en las aulas de nuestros colegios. Utilizar una metodología colaborativa en los centros, entre los alumnos, es de gran utilidad para ellos, que trabajan de manera cooperativa en sus objetivos y respetan a sus compañeros sin ir por libre en su trabajo. Se trata de crear en los alumnos esa conciencia de solidaridad con sus compañeros, sin importar sus características o diferencias, si no la tienen ya. Además, consideramos que este trabajo brinda la posibilidad de indagar la realidad cotidiana de nuestro entorno, una realidad que nos concierne a todos de una forma u otra.

La labor de este trabajo supone una visión positiva hacia esta metodología cualitativa y en concreto hacia la interculturalidad en las aulas. El tema elegido para esta propuesta educativa viene provocado por la constatación de aspectos positivos dentro de una educación pública con las diferencias étnicas y culturales que ello conlleva.

Desde bien pequeño he estado en relación con diferentes culturas y me he interesado por ellas, me gusta aprender de las diferencias y ser consciente de la grandeza que hay en las diversas maneras de vivir y crecer en un lugar u otro. Con respecto al tema educativo he tratado desde el principio con alumnos de diferentes procedencias, ya que en el colegio en el que me eduqué, y donde más tarde he trabajado, la presencia de inmigrantes es importante. Por suerte o por desgracia, he podido ver cómo se desarrolla el crecimiento de alumnos inmigrantes sin muchos recursos hasta su edad adulta, los cuales no tuvieron una adecuada integración en el centro ni, posteriormente, en la sociedad. Es por esto que me parece asombrosa la labor del docente para integrar a todos los alumnos en su aula, aunque se enfrenten a carencias de recursos y apoyos en los centros en muchas ocasiones.

Para la realización de este trabajo nos hemos decantado por realizar una propuesta didáctica con los alumnos de mi clase de prácticas. Hemos elegido este enfoque porque creo que es el más útil y con el que más vamos a conseguir una unión e integración cultural de los



diferentes alumnos de mi aula, ya que hay gitanos, polacos, búlgaros y de alguna manera se van a sentir importantes cuando hablemos de diferentes juegos de sus países o culturas. Además, el centro en el que me encuentro actualmente en la ciudad de Segovia, es un centro con una alta inmigración y mi decisión es llevar esta propuesta también con los alumnos de segundo curso, más numerosos y en consecuencia con más diversidad para ver cómo reaccionan un curso y otro.

Considero que este trabajo me va a servir como futuro docente en el sentido de que voy a ser capaz de observar los diferentes comportamientos de los alumnos respecto al tema de la cooperación e integración, y no solo de los diferentes alumnos, sino de diferentes niveles, por lo que puede ser que extraiga conclusiones madurativas o asociativas en función de un curso u otro. Ya he utilizado esta metodología trabajando en clases de apoyo o en mis prácticas de tercer curso y me ha ido bastante bien, pero esta vez quiero comprobar cómo actúan los alumnos de diferentes edades, dentro de una clase ordinaria.

- Tabla I. Competencias a cumplir con el trabajo

COMPETENCIAS GENERALES	COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio, la Educación.	Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares
Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de	Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la



<p>argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación.</p>	<p>atención a la diversidad del alumnado</p>
<p>Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p>	<p>Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos</p>
<p>Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p>	<p>Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia</p>
<p>Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>	<p>Utilizar el conocimiento científico para comprender la realidad social, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos sociales así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable</p>
<p>Que los estudiantes desarrollen un</p>	<p>Crear entornos de aprendizaje que</p>



<p>compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.</p>	<p>faciliten procesos globales de integración escolar y trabajo colaborativo con el profesorado, familias y equipos psicopedagógicos</p>
---	--



4. MARCO TEÓRICO

Para una correcta contextualización es fundamental que definamos una serie de conceptos que nos servirán para aclarar, más si cabe, el tema y que sirvan como punto de apoyo para ser conscientes de lo que estamos tratando. Además, creo que también es importante detallar algunos aspectos del Centro en el que voy a llevar a cabo la propuesta porque da sentido a la misma y nos sirve para conocer más de cerca el papel que tiene cada alumno.

4.1. MARCO CONCEPTUAL

Considero que los conceptos más relevantes a tratar respecto al tema de estudio son la interculturalidad y el trabajo cooperativo. Su significado va relacionado y completado con otros en los que se basará mi propuesta de intervención.

4.1.1. Derechos humanos

Un punto fundamental de arranque para nuestro tema de estudio, que no puede ser obviado, es el de los derechos humanos. Si existe tanta información y tantos estudios acerca del fomento del respeto a la interculturalidad o a la identidad étnica es porque en algún momento no se consideraron de la misma forma que se hace ahora. Durante toda la historia de la humanidad se han violado numerosos derechos humanos sin tener ninguna repercusión y es por esto que se debe trabajar la igualdad en derechos, desde el aula y la educación hasta el día a día en cada momento.

Como recuerdan Besalú, Campani, y Palaudàrias (1998):

En el “Preámbulo de la Declaración”, del año 1948 se afirma que el respeto a los derechos y libertades fundamentales tiene que ser promovido mediante la enseñanza y la educación. Para los Estados promotores de dicha Declaración. La educación tenderá al desarrollo de la personalidad humana y al fortalecimiento del respeto de los derechos humanos y las



libertades fundamentales; promoverá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y grupos étnicos y religiosos.

Personalmente compartimos la definición de los derechos humanos de Ball y Gready (2007) cuando afirman: “Los derechos humanos significan recorrer lo mundano y lo dramático. Se encuentra cerca de casa y también en lugares alejados. Requiere creatividad y valentía” (p. 10).

Jares (2006) destaca el papel de los derechos humanos como marco regulador de la convivencia, junto a otros elementos como el respeto, diálogo, solidaridad, no violencia, carácter mestizo de las culturas y la aceptación de la diversidad y compromiso con los más necesitados.

Porque los derechos humanos representan el pacto más sólido para una convivencia democrática, además de representar el consenso más grande conseguido en la historia de la humanidad sobre valores, derechos y deberes para vivir en comunidad [...]. La idea central en la que asienta el concepto de derechos humanos es la de *dignidad, inherente a todo ser humano* (p. 20).

4.1.2. Interculturalidad versus multiculturalidad

En primer lugar hay que ser conscientes de lo que es cultura, ya que todo nuestro trabajo va a girar en torno a ella. Aunque nos vayamos a centrar en ese intercambio y conocimiento de culturas mediante el juego, hay que empezar por la raíz del tema.

Besalú, Campani, y Paludàrias (1998) afirman:

La definición tradicional de Cultura que todavía conserva un cierto consenso es la que veo como: “el todo sumamente complejo que incluye conocimientos, creencias, arte, moral, derecho, costumbres y cualquier otro hábito y capacidades adquiridas por el hombre como miembro de la sociedad. (p 45)

Partiendo de esta base se hace necesaria la cultura en cualquier grupo o sociedad. Es necesario transmitir conocimientos, creencias, arte y demás valores fundamentales para el



sustento de una comunidad en el tiempo. Y en relación a esto, Besalú; Campani y Palaudàrias (1998) sostienen: “La cultura es muy necesaria para dar forma y restaurar las comunidades, para estimular nuevas identidades, para desarrollar una nueva comunicación entre las personas. La alternativa es el racismo, la violencia, la infelicidad, el comportamiento egoísta” (p26).

El término interculturalidad se desglosa en dos conceptos (Essomba., 1999):

- “Concepción de la diversidad cultural desprovista de conflicto, una multiculturalidad que, al tiempo que afirma las diferencias, no plantea los condicionantes de las relaciones interculturales”.
- “Noción de las relaciones interculturales enmarcadas en un modelo social, económico y político que considera la importancia de mecanismos de exclusión y discriminación en el mantenimiento de la estratificación social” (p.17).

Muchas veces, se confunde este término de interculturalidad con el de multiculturalidad en las aulas. Y es por esto que creemos que todo aquel que vaya a realizar trabajos sobre estos aspectos o leer artículos relacionados con ellos debe diferenciar una serie de puntos.

Podemos resumir la perspectiva de la educación multicultural como aquella que:

- Sólo contempla actuaciones en las escuelas con presencia de alumnado de diversos orígenes étnico-culturales.
- Se limita a los aspectos curriculares, sin considerar las relaciones de poder que se establecen en la sociedad entre cultura dominante y culturas dominadas.
- Reconoce la escuela como un espacio ideal para recrear las relaciones interétnicas, pero desde una concepción estática de las culturas y tratando prioritariamente las diferencias entre ellas.
- Se propone, principalmente, intervenciones educativas centradas en estrategias de contacto (metodologías que aproximen los diferentes colectivos, estimulen el conocimiento mutuo, promuevan el diálogo y combatan la formación de prejuicios.



Mientras que los planteamientos de la educación intercultural implican:

- Un enfoque global (en el sentido de incorporar las propuestas educativas proyectos de carácter social) y positivo (expresa un proyecto de establecimiento de relaciones igualitarias entre culturas).
- Facilitar y promover procesos de intercambio, interacción, cooperación entre las culturas, con un tratamiento igualitario de éstas.
- Una aproximación crítica (analizando y valorando) las culturas.
- Partir de un concepto dinámico de cultura y de identidad cultural. (Essomba., 1999, p.17-18)

Martín Patiño (2000) insiste en esta idea considerando cuatro elementos para que el proceso de transformación de la multiculturalidad en interculturalidad sea posible. En primer lugar, reconocer que gran parte de nuestras sociedades han llegado a ser multiculturales y lo serán cada vez más. En segundo lugar, aceptar que todas las culturas tienen características que deben ser respetadas. En tercer lugar, considerar el multiculturalismo como una riqueza potencial. Por último, la necesidad de una interacción entre culturas, sin desprestigiar la identidad de ninguna de ellas, para que fructifique esa riqueza del multiculturalismo.

Para abordar la realidad multicultural de nuestra escuela encontramos tres paradigmas filosóficos que destacan el principio de igualdad de diferencias: el etnocentrismo educativo, el relativismo postmoderno cultural y el enfoque dialógico (Elboj et al, 2005).

El primer paradigma consiste en la igualdad como homogeneización donde las etnias minoritarias, como la magrebí o la gitana, se deben adaptar a la cultura hegemónica, sin tener en cuenta ningún aspecto de la suya propia. Este modelo es promovido mayoritariamente por autores americanos que definen una cultura blanca, masculina y de clase alta o media. Elboj et al (2005, p. 122) recogen la postura de Bloom y Hirsch: “La educación ha de ser para una élite”.



El segundo enfoque es el relativismo que se desentiende de cualquier interacción entre culturas, considerando el aprendizaje a partir de la diversidad y el mestizaje como algo improductivo y nada significativo para las diferentes culturas. Es una postura que mira hacia otro lado e igual de improductiva que la primera porque no se puede obviar la interculturalidad que tenemos hoy en día en nuestras aulas y a nivel mundial donde todo está cada vez más globalizado. Y de otra manera tampoco se puede exigir la aceptación de una cultura en detrimento de la propia, es una actitud racista e intolerable además de utópica porque cada uno responde a sus raíces y sus costumbres, como es normal.

Existe un tercer enfoque que es el dialógico. Yo me identifico totalmente con este modelo y aunque actualmente puede ser tachado de utópico por los pensamientos más conservadores creo que es el futuro de una educación plena y transformadora. Ahora mismo en la sociedad que nos encontramos y con la crisis económica que aún perdura, las migraciones e inmigraciones en busca de otras oportunidades en países más prósperos están a la orden del día, en cualquier país, en cualquier continente. Es por eso que se debe trabajar la importancia de la interculturalidad desde las pequeñas edades en las aulas, porque es muy probable que esos alumnos de Primaria con los que estás trabajando ahora mismo en un futuro tengan que emigrar a otros países y nutrirse de otras culturas o trabajar en su propio país con personas procedentes de otros países, día a día aprendiendo todo lo positivo de esas personas y su cultura.

Las *comunidades de aprendizaje* responden a este tercer modelo en el que la sociedad es partícipe del proceso educativo de cada alumno y no solo los profesores. Este modelo de escuela es muy positivo para los alumnos, sintiéndose importantes al permitir a sus familiares participar en el proceso educativo dentro de las aulas enriqueciéndola con su colaboración y, sobre todo, definiendo el tipo de escuela que quieren para ellos. Dicha participación contribuye también a la socialización de las familias en su conjunto.

Elboj et al (2005, p. 127) recogen la postura de Habermas: “Los conceptos como el de verdad, el de racionalidad, el de funcionalidad o el de consenso desempeñaron en todas las lenguas y en toda comunidad de lenguaje el mismo papel gramatical, por diversa que sea la



interpretación de que son objeto, y por diversos que sean los criterios con que son aplicados”.

Essomba hace referencia al concepto de identidad étnica. Algo muy importante a mencionar en este trabajo debido a la motivación que implica el sentimiento de pertenencia a cualquier grupo. Con los alumnos procedentes de otros países sentir esa pertenencia y orgullo hacia su país, nos va a servir para que trate el tema con mayor motivación y sentirse a la vez el importante en la clase.

La identidad étnica es un concepto central en el estudio de la socialización étnica. Ampliamente hablando la identidad étnica se refiere al propio sentido de pertenencia a un grupo étnico y al ámbito del propio pensamiento, percepciones, sentimientos y conductas que se derivan como consecuencia de ser miembro de un grupo étnico. (1999: p.39)

También es cierto que no se debe forzar en los alumnos un sentimiento incondicional de su propio país, ya que según Almarcha Martínez (2011, p. 82) defiende que “es necesario hacer hincapié en la identidad admitiendo que una persona no depende solamente del lugar donde ha nacido sino que también debe de tener en cuenta la gran variedad de modelos de aprendizaje”.

4.1.3. Aprendizaje cooperativo

Cuando una persona trabaja con otras en grupo empieza a ser capaz de ponerse en el lugar de los demás porque amplía nuevos horizontes de los cuales nunca antes había sido consciente. Esto es lo que ocurre en las aulas, si se lleva a cabo un aprendizaje cooperativo entre los alumnos, además de fomentar otros tipos de valores como el respeto, la solidaridad, etc.

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (Johnson, et al 1999, p.5)



Los modelos más utilizados de aprendizaje cooperativo en el aula son:

- *Equipos cooperativos y juegos de torneo.* Los estudiantes son asignados a grupos heterogéneos. La función primaria del equipo es enseñar a sus miembros y asegurarse de que todos están preparados para el torneo.
- *Equipos cooperativos y divisiones de rendimiento.* Técnica similar a la anterior pero que sustituye los torneos por exámenes de realización individual evaluados por el profesor en relación a grupos de nivel homogéneo (en lugar de compararle con el conjunto de la clase).
- *Equipos cooperativos e individualización asistida.* Combina el aprendizaje cooperativo con la instrucción individualizada para adaptar dicho aprendizaje a niveles de rendimiento extremadamente diferentes.
- *Rompecabezas.* Los estudiantes son asignados a equipos heterogéneos. El material académico es dividido en tantas secciones como miembros tiene el equipo. Cada alumno estudia su sección en “grupos de expertos” con miembros de otros equipos que tienen las mismas secciones.
- *Aprendiendo juntos.* Los alumnos trabajan en grupos pequeños y heterogéneos. La tarea se plantea de forma que haga necesaria la interdependencia (con un material único o con división de actividades que posteriormente se integran).
- *Investigación de grupos.* La distribución de los alumnos por equipos se realiza según las preferencias de los propios alumnos. Cada equipo elige un tema del programa y distribuye las tareas específicas entre sus miembros para desarrollarlo y elaborar un informe final. (Díaz-Aguado., 2003, p.108).

Desde esta perspectiva del aprendizaje cooperativo surge una visión dialógica que conlleva una implicación en el aprendizaje no solo de la escuela sino también de la comunidad. Entra en escena la familia, el barrio o pueblo, etc. Es en este aspecto donde aparecen las Comunidades de Aprendizaje, de las que ya hemos hablado antes. Flecha (1997) afirma:



“Los siete principios del aprendizaje dialógico son: diálogo igualitario, inteligencia cultural, transformación, dimensión instrumental, creación de sentido, solidaridad e igualdad de diferencias” (p.41).

Además Flecha (1998) expuso cómo debe ser el comportamiento ideal de la comunidad respecto a este aprendizaje dialógico.

“Para poner práctica el proyecto hay que transformar el contexto. Todas las personas adultas que se relacionan con el alumnado deben participar en esa transformación. Si el claustro va por un lado, las familias por otro y el centro de tiempo libre por otro, en sectores sociales no privilegiados queda asegurado el fracaso de mucha gente y de la propia institución. Todos esos colectivos y personas hemos de llegar a un compromiso que incluso se concrete en la firma de un contrato de aprendizaje. Para ello, hemos de cambiar la forma de pensar centrándonos en promover el diálogo, y no en si los objetivos se han de redactar en infinitivo y los contenidos en sustantivo”.

4.1.4. Juego

La programación que presentamos está basada en el juego como trasfondo educativo de valores, por eso es importante conocer una definición adecuada del término.

Delgado y Del Campo aportan la definición de juego de Huizinga como “una actividad voluntaria, realizada en ciertos límites de tiempo y lugar, según regla libremente consentida pero completamente imperiosa, con un fin en sí y acompañada de un sentimiento de tensión y alegría, y de una conciencia de hallarse de manera diferente que en la vida cotidiana” (Delgado y Del Campo, 1993, p. 6).

El juego es seña característica de todo niño puesto en práctica en cualquier lugar del mundo debido a su necesidad.



El juego es la actividad propia del niño constructora de su personalidad. Conjuga aspectos fundamentales para su desarrollo, pues no solo le permite satisfacer sus necesidades vitales de acción y expresión sino ir percibiendo sutilmente los rasgos de su entorno social hasta tocar las raíces culturales de sus mayores. El juego está conectado con todos los aspectos del ser humano, el lenguaje, el conocimiento, el rito, el ritmo...cualitativamente es el juego es uno de los elementos más importantes de las actividades humanas a la cual la define la entidad propia interna con ausencia de finalidad externa, sin finalidad de lucro. (Yagüe, 2002, p.19).

Es difícil establecer unas características válidas para todo tipo de juego, pero estableciendo unos puntos comunes en su práctica y en sus rasgos se pueden recoger algunas que sirven para marcar puntos comunes.

- Actividad pura, sin finalidad en sí misma.
- Actividad espontánea, donde no se requiere ningún aprendizaje o preparación previa.
- Es el medio natural del niño para el desarrollo personal y el aprendizaje social positivo.
- Actividad placentera, que genera satisfacción, referido éste último término al placer moral de la superación del reto o de la consecución del logro.
- Implica al niño en procesos de forma constante de acción, reacción y experimentación.
- Posee reglas asumidas voluntariamente, que condicionan el comportamiento del jugador.
- A través del juego podemos detectar precozmente algún trastorno de desarrollo psíquico y motriz. (Yagüe, 2002, p.20).



Los juegos tienen multitud de clasificaciones dependiendo de las características que tenga cada uno, de su práctica, del contexto dónde se practican, del ámbito dónde se llevan a cabo. Centrándonos en esto último vamos a clasificar los juegos desde el punto de vista de la educación física que es el ámbito que nos incumbe.

- I. Sensoriales. Auditivos, visuales táctiles que centran su foco de atención en el gusto, olfato y en la orientación.
- II. Motores. Velocidad de reacción. Locomoción, marcha, carrera y cuadrupedia. Saltos, equilibrio, lanzamiento, coordinación.
- III. Desarrollo anatómico, muscular y articular.
- IV. Gestual y pre deportivo. (Yagüe, 2002, p.21).

Para cumplir con los objetivos del Trabajo y de la unidad didáctica que proponemos hemos optado por juegos del mundo, relacionados con la actividad física. Así, las sesiones que se plantean con los alumnos y alumnas recogen actividades culturalmente relacionadas con todos los continentes, respondiendo a la multiculturalidad del aula.

El juego nos hace común a todos y más a los alumnos que crecen sin prejuicios y estereotipos creados por la sociedad. Todos juegan con todos en las escuelas, sin importar las diferencias físicas, de color, lengua, religión, cultura, etc. Juegan sin discriminación debido a la grandeza que tiene el juego de unir diferentes culturas, sin importar la clase social a la que pertenezcas o las creencias que defiendas. En muchos otros campos no se realiza esta semejanza entre alumnos porque puede ser que algunos alumnos gocen de más recursos que otros y se compren un lápiz mejor, puedan adquirir diferentes libros con los



que trabajar o cualquier otra cosa, pero en el juego y en la actividad física esto no ocurre, porque la necesidad de utilizar el cuerpo y relacionarnos los unos con los otros para lograr un objetivo está por encima de cualquier diferencia social. Es por esto por lo que debemos fomentar la educación y el juego intercultural en el aula, ya que nos sirve a todos para afrontar la posterior sociedad a la que debemos enfrentarnos.

En el entorno educativo, el juego pasa de manera incuestionable a constituirse como la herramienta más eficaz del aprendizaje de la infancia y la juventud (...) siendo un recurso muy apreciado para abordar el tratamiento de los temas transversales. Desde esta perspectiva, viene entroncado con la educación intercultural entendida como la respuesta pedagógica a la exigencia de preparar a los futuros ciudadanos para desarrollarse en una sociedad prácticamente multicultural e idealmente democrática. (...). El actual compromiso intercultural ya fue abordado en la Conferencia de Educación Pública de Ginebra (1968) con la siguiente resolución: “La educación debería ayudar a los jóvenes a adquirir un mejor conocimiento del mundo y de sus habitantes y a formar actitudes que desarrollen en ellos un espíritu de aprecio y respeto mutuo para las otras culturas, razas y estilos de vida”. (Bantaulà y Mora, 2002, p. 13).

Para Lleixà, Flecha y Puigvert (2002) “el juego se muestra como una herramienta extraordinaria para facilitar las relaciones y el encuentro entre diferentes culturas. A través de él se puede ayudar a los niños a que comprendan y respeten las diferentes culturas”.

4.2. VINCULACIÓN DEL TRABAJO CON LA NORMATIVA VIGENTE

Según la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, los objetivos de la Educación Primaria vinculados con la propuesta didáctica que se propone son:

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.



b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

En concreto en el marco de la educación física, se cumplen los siguientes estándares de aprendizaje:

- Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies.
- Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.



- Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.
- Distingue en juegos y deportes individuales y colectivos estrategias de cooperación y de oposición.
- Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades.
- Reconoce la riqueza cultural, la historia y el origen de los juegos y el deporte.
- Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo.
- Muestra buena disposición para solucionar los conflictos de manera razonable.
- Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás.
- Tiene interés por mejorar la competencia motriz.
- Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad, creatividad
- Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases.
- Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.

Por todo esto creemos que puede ser realmente significativo llevar a cabo esta propuesta con su trabajo correspondiente. Además de todos los valores de los que ya hemos hablado, que se trabajan con una unidad de este tipo, es importante ser consciente de dónde se va a llevar a cabo porque también justifica este trabajo.



4.3. CONTEXTO DEL CENTRO EDUCATIVO

Nos parece importante hablar de la ubicación del centro y sus características socio-económicas, ya que este es uno de los motivos que me han llevado a realizar este tipo de propuesta educativa.

El centro se encuentra en un barrio situado en el Sur-Este de la ciudad de Segovia. A lo largo de los años, se ha ido expandiendo tanto económica como físicamente. En la actualidad, cuenta con 7.000 habitantes aproximadamente, una gran parte de esta población es de diferentes nacionalidades. En el barrio podemos encontrar, un pabellón de deportes, el Mercado Municipal, dos parroquias, un Centro de Salud, un Centro de Día, distintas asociaciones, las pistas de atletismo (pistas de pádel, tenis), las piscinas municipales (que se harán cubiertas) y al lado del colegio hay una gran zona de campo sin urbanizar.

Otro aspecto que vamos a destacar es que las familias con las que trabajamos en el centro educativo tienen un nivel socioeconómico medio-bajo. No podemos dejar de mencionar que una parte del alumnado es marroquí, otra parte, viene de países del este de Europa (polacos, búlgaros...) y una última parte de etnia gitana, sobre todo en los cursos inferiores. Por lo tanto, son muy pocos los alumnos españoles en el Centro. El 90% vive en el barrio, siendo muy pocos los que vienen de pueblos o de otros barrios. Se puede decir que eligen el Centro por la proximidad a la vivienda. Como consecuencia podemos afirmar que la mayoría de los alumnos residen en la vivienda con sus padres/familiares.

Si hablamos del nivel cultural de las familias, podemos afirmar que es medio-bajo y, sobre todo, bajo. El porcentaje de padres con estudios universitarios es escaso. Si tenemos en cuenta lo mencionado anteriormente, son familias extranjeras que provienen de un ambiente educativo muy pobre. Por lo tanto, sus estudios son escasos en la mayoría de los casos.



A pesar de esto, el hecho de absentismo en las aulas es casi inexistente. Si bien es cierto que el colegio no cuenta con un gran número de alumnos, los que posee asisten a sus clases diarias, salvo en casos de enfermedad o casos especiales.

Desde mi punto de vista, pienso que si esta propuesta la llevara a cabo en otro centro con diferentes características al que estoy ahora mismo no tendría los mismos resultados e incluso no serviría de mucho. Creo que los aprendizajes son más significativos si se realizan de manera experiencial y en un centro como este los alumnos son capaces de ver la realidad que van a tener en un futuro y por ello trabajar de forma conjunta en un tema que les atañe bastante como es la diversidad en el aula, en esta ocasión étnica.

La educación debe universalizar democráticamente y para ello es necesario que acabe con las manipulaciones discriminatorias y, por tanto, con la exclusión social y cultural.



5. METODOLOGÍA Y DISEÑO

La metodología empleada para el desarrollo de este TFG se sitúa dentro de los modelos cualitativos. Algunas características de esta metodología cualitativa que la hacen adecuada para este trabajo son:

1. Es inductiva.
2. El investigador ve el escenario y a las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.
3. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.
4. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.
5. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.
6. Para el investigador cualitativo, todos los escenarios y personas son dignos de estudio. (Rodríguez Gómez; Gil Flores; García Jiménez; 1996, p. 33).

La tarea principal del metodólogo cualitativo, según Anguera, es la de “suministrar un marco dentro del cual los sujetos respondan de forma que se representen finalmente sus puntos de vista respecto al mundo y su experiencia”. (Rodríguez Gómez; Gil Flores; García Jiménez; 1996, p. 35).

La parte teórica la hemos abordado mediante el análisis bibliográfico de todos los documentos (fundamentalmente libros y revistas) que hemos podido recopilar para centrar nuestro estudio en aquello que queríamos conseguir, donde nos hemos podido informar y concretar lo que queríamos llevar a cabo en el trabajo y en el aula. Tenía una ligera idea de la metodología a utilizar en el aula, por la asignatura que tuvimos en segundo curso sobre métodos de investigación y, aunque es cierto que trabajamos diferentes tipo de



metodologías y analizamos muchos artículos, hasta que no lo pones en práctica no te das cuenta de aquello que debes utilizar para obtener un mejor resultado. La parte teórica también está constituida por el análisis del diario que realizo posteriormente, después de la clase práctica, mediante el análisis de contenido, para obtener conclusiones y datos cualitativos, tanto del profesor en cuestión como de las sesiones y los alumnos.

Este método responde a las características de la metodología cualitativa porque no se plantea una hipótesis como punto de partida sino que trata de obtener datos descriptivos de los sujetos, sus propias palabras, habladas o escritas y la conducta observable. Este análisis no se realiza por separado a cada sujeto sino que se analiza al grupo de manera holística y, después de esto, se estudian las relaciones entre ellos dentro del grupo. La unidad didáctica, está basada principalmente en valores y objetivos actitudinales, por eso es muy difícil extraer datos de forma numérica, porque no puedes evaluar de uno al diez si un alumno ha trabajado de manera cooperativa, o si desarrolla valores de solidaridad y respeto. Si estos son algunos de los objetivos principales a cumplir en la unidad es imposible evaluarlo de otra forma diferente. En cambio si la unidad didáctica fuera de baloncesto, por ejemplo, sí que daría pie a evaluar de manera cuantitativa los aspectos técnicos o estratégicos.

Los instrumentos que hemos utilizado para esta investigación se han ido sucediendo a medida que la realizaba, ya que al principio pensamos en una evaluación más básica porque pensábamos que no íbamos a tener que analizar tantos aspectos como posteriormente han surgido. La diversidad existente en todo el centro conlleva un estudio de caso bastante amplio, porque lo que para nosotros puede parecer algo sin importancia (como por ejemplo, dar por hecho el cumplimiento de normas) se puede llegar a convertir en un aspecto importante de cambio, sobre todo en los cursos menores. Por esto he utilizado por un lado una serie de tablas de rúbricas de evaluación, para todos desde los alumnos y hasta para mí mismo y, por otro lado, el diario de prácticas que tengo que elaborar día a día, donde anoto todo aquello que me llama la atención en la puesta en práctica. Lo detallamos todo más a fondo en el apartado de la evaluación de la unidad didáctica.



Tabla 2. Instrumentos y procedimientos

PROCEDIMIENTOS	INSTRUMENTOS
Observación directa	Ficha de Seguimiento Grupal
	Ficha de autoevaluación de los alumnos
	Ficha de la tutora y el alumno en prácticas
	Ficha de coevaluación
Producciones del profesor con observación previa	Diario del profesor

Los resultados obtenidos los vamos a valorar de manera que los alumnos, en este caso, produzcan conocimiento a partir de lo estudiado y sean capaces de transformar en utilidad los procesos de construcción de su propio conocimiento. Lo vamos a valorar de manera actitudinal, intentando inculcar en ellos valores de convivencia educativa y comunitaria propia de la Educación Primaria.



UNIDAD DIDÁCTICA JUEGOS DEL MUNDO

5.1. Justificación

La elaboración de esta unidad didáctica viene originada por el contexto en donde se va a llevar a cabo y por los beneficios que siempre aporta el conocimiento del juego en diferentes partes del mundo.

En primer lugar, parece necesario acercarnos al concepto de juego. Todos sabemos lo que son los juegos y seguro que se nos viene a la cabeza un juego al hablar del tema, probablemente el que más nos gustara de pequeños. Pero mucha gente no es consciente del trasfondo educativo que puede tener el juego. Podemos hablar del juego como un concepto holístico que implica cuerpo, emociones, mente, sistema energético, activa nuestra fantasía y nuestra creatividad.

El juego además es un elemento integrador en cualquier parte del mundo y muy útil en el ámbito escolar para trabajar la interculturalidad mediante el trabajo cooperativo en las aulas. Por esto debemos favorecer el juego en cualquier alumno porque, además de diversión, aporta aprendizaje de lo más significativo, ya que todos los alumnos son capaces de aprender un juego de forma rápida y sencilla y después reproducirlo sin ningún problema. Por esto creemos que todo docente debe utilizar el juego, no solo en las edades más tempranas, sino también intentarlo con los más mayores porque va a servir para que aprendan de manera automática.

Hay que hacer ver a los alumnos que un juego que se llama aquí “polis y cacos” en otro país como Marruecos se llama “itík erhák” y se juega exactamente igual. Aunque sean dos continentes diferentes, cada uno con sus costumbres y culturas diferentes, comparten juegos. Por esto uno de los objetivos principales de esta unidad didáctica es el de que los alumnos sean capaces de ver y de fijarse más en las similitudes que en las diferencias, no



solo a nivel de juego sino también en otros aspectos. Esto no solo nos va a servir para que los alumnos jueguen sino también para trabajar sus formas de pensar y de actuar.

Esta es una unidad didáctica ya elaborada por muchos profesionales de la enseñanza y, según lo que he podido ver en algunos casos y como me ha comentado algún profesor, no se debe caer en el fallo de hacer una unidad didáctica de juegos pegados. Hay que intentar contextualizar un poco la unidad y los juegos.

Delgado y Del Campo (1993) recogen diferentes acepciones del término “juego”:

Intentar delimitar con precisión qué es el juego y el jugar se convierte en tarea imposible. Las “autoridades” perciben que el juego es inabarcable, se escurre de las manos y prefieren describirlo desde distintos puntos de vista.

Schriller subraya lo de jugar como más característico de nuestra especie, aún más que la racionalidad: “El hombre no es perfectamente humano sino cuando juega.”

Sófocles dijo: “Quién no sabe jugar para el prójimo es peligroso.”

Nietzsche: “El juego se opone a la actividad trágica, nutrida por la impotencia ante las determinaciones exteriores y por la angustia procedente de la incomunicación. El juego es el antídoto contra el pesimismo.”

Fidel Delgado: “El jugar es una llave para entrar y salir de este mundo.”

Patxi del Campo: “El juego nos permite el equilibrio entre la acción y la no acción, entre la risa y el llanto, entre los amigos y los enemigos.” (p. 110).

Desde mi opinión, considero que si es tan difícil enmarcar al juego dentro de una definición o concepto común es por la cantidad de versiones que puede haber del juego y todas igualmente importantes y productivas.

5.2. Características del centro y del aula

- El centro donde se va a llevar a cabo la unidad didáctica es un centro ubicado en la



provincia de Segovia, en el barrio del Carmen al norte de la ciudad. Este es un centro educativo con bastante historia que consta de unas instalaciones realmente buenas. Es un centro con una única línea educativa. Cuenta como recursos con un pabellón a utilizar por las clases de educación física, cedido por el Ayuntamiento, un comedor, un centro de infantil separado, etc.

Durante estos últimos diez años la inmigración al barrio ha sido bastante grande y por consiguiente al centro también. Las familias con las que trabajamos en el centro educativo tienen un nivel socioeconómico medio-bajo. Esa inmigración es sobre todo marroquí, otra parte viene de países del Este de Europa (polacos, búlgaros...) y una última parte de etnia gitana, sobre todo en los cursos inferiores. El 90% de los alumnos del centro son del barrio.

- El aula con el que vamos a llevar a cabo esta unidad didáctica es el de quinto curso de Primaria. Es una clase de un total de quince alumnos. El ritmo de la clase es bueno y concretamente en educación física la actividad motriz de todos es correcta y en algunos casos supera lo esperado. Es una clase mayoritariamente de alumnas, ya que solo hay tres alumnos, por lo que la formación de grupos mixtos algunas veces es difícil. No solo por número de chicos, sino que al ser tan pocos ellos tienden siempre a estar juntos.

En esta clase contamos con dos alumnos europeos, además de los españoles, que son de Polonia y Bulgaria. Tres alumnas americanas, de América Latina concretamente, Colombia y Ecuador. Por último también hay una alumna gitana. La integración de todos en el aula es bastante buena, pero la motivación de algunos de estos alumnos no es la adecuada, además coincide que estos mismos no muestran mucho interés por los estudios. Aprovechando esta situación vamos a trabajar la motivación de estos alumnos e intentar que aprendan conocimientos propios de su curso que puede que no tengan muy consolidados. Además contamos con un alumno repetidor que es el alumno de origen búlgaro con el que se está trabajando a fondo, pero que no quiere hacer muchas cosas que se le mandan y puede que con este tipo de actividades empiece a mejorar su interés.



No existe ningún alumno que precise de adaptaciones a nivel motor, por lo que en la unidad no voy a adaptar elementos curriculares clave, aunque puede ser que adapte normas, materiales, espacios, etc, para el correcto funcionamiento del aula.

5.3. Objetivos

En primer lugar, hemos de recordar que ni el actual Real Decreto 126/2014 ni la Orden EDU/519/2014 establecen objetivos del área de Educación Física para la etapa ni para el curso. Para la elaboración de los objetivos generales del área de Educación Física para el 5º curso de la Educación Primaria, tendremos en cuenta los criterios de evaluación que para este curso establece la Orden EDU519/2014. Así pues, a través del desarrollo de la presente unidad didáctica, se contribuye al desarrollo de los siguientes objetivos del curso:

5.3.1. OBJETIVOS DE ETAPA

- Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.
- Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.
- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las



diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

5.3.2. OBJETIVOS GENERALES DE AREA

- Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz.
- Utilizar los recursos expresivos del cuerpo y el movimiento, de forma estética y creativa, comunicando sensaciones, emociones e ideas.
- Relacionar los conceptos específicos de educación física y los introductorios en otras áreas con la práctica de actividades físico deportivas y artístico expresivas.
- Reconocer los efectos del ejercicio físico, la higiene, la alimentación y los hábitos posturales sobre la salud y el bienestar, manifestando una actitud responsable hacia uno mismo.

5.3.3. OBJETIVOS DIDÁCTICOS

Al finalizar la presente unidad didáctica, el alumno deberá ser capaz de:

- Conocer diferentes juegos para su posterior práctica.
- Comprender las complejidades del juego así como los conocimientos propios para su práctica.
- Poder optar por nuevas experiencias válidas para el tiempo de ocio.
- Consolidar conocimientos geográficos y de costumbres y culturas.
- Elaborar y exponer, junto con los compañeros del grupo, un juego del mundo del



país y continente que les haya sido asignado.

- Respetar a los compañeros, material y profesor.

5.4. Contenidos

5.4.1. CONTENIDOS DE CURSO

- Disposición geográfica de los diferentes continentes.
- Pertenencia de los países, a los que pertenecen los juegos escogidos, a su respectivo continente.

5.4.2. CONTENIDOS DE ÁREA

- Juegos de asimilación de la persecución, de la motricidad, tiro, puntería y estrategia.
- Diferenciación entre juegos de calentamiento, los propios de la parte principal y vuelta a la calma.
- Juegos cooperativos y de oposición en pequeños grupos.
- Práctica de juegos conocidos por los alumnos y otros que nunca han visto.
- Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a contextos de práctica de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad.
- Manipulación correcta y destreza en el manejo de objetos propios del entorno escolar y extraescolar.
- Iniciación al deporte adaptado al espacio, el tiempo y los recursos.
- Desarrollo de la capacidad de cooperación y trabajo en grupo.
- Identificación de los valores fundamentales del juego: el esfuerzo personal, la relación con los demás y la aceptación del resultado.



5.4.3. CONTENIDOS DIDÁCTICOS

- Desarrollo de estrategias y tácticas de juego.
- Valoración del esfuerzo propio y de los compañeros de juego.
- Comprensión de la importancia del juego en equipo y de la participación de todos.
- Respeto como una de las premisas fundamentales en todos y cada uno de los juegos.

5.5. Competencias Básicas

La unidad didáctica contribuye al desarrollo de las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística
- Aprender a aprender
- Competencias sociales y cívicas
- Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor
- Conciencia y expresiones culturales
- Competencia motriz

5.6. Metodología

5.6.1. PRINCIPIOS GENERALES DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

- Diseñar y realizar actividades lo más motivadoras posibles.
- Fomentar la elaboración de distintas estrategias y tácticas entre los



miembros del equipo.

- Diseñar una evaluación que permita supervisar todos los elementos intervinientes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos.

5.6.2. ORGANIZACIÓN DEL GRUPO

Para la realización de esta unidad didáctica realizaremos agrupamientos que oscilan entre los tres o cuatro miembros por grupo, hasta la división en cinco grupos del conjunto de la clase, pero solo en las dos últimas sesiones.

- Durante la realización de los juegos, en las tres primeras sesiones el agrupamiento será En gran grupo.
- En la sesión número cuatro y cinco lo que se hará es dividir a la clase en cinco grupos (uno por cada continente).

5.6.3. ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO

La unidad didáctica está pensada para ser realizada en la pista polideportiva del frontón Segovia, que es el que nos cede el ayuntamiento al colegio para realizar las clases de educación física. Aunque también algunas de nuestras sesiones podrían ser realizadas en una sala multiusos que se encuentra dentro del colegio, dónde solemos ir con número más reducido de alumnos.

5.6.4. ORGANIZACIÓN DE LOS MATERIALES

Para la realización de la unidad didáctica lo que vamos a utilizar respecto a materiales es principalmente:

- Pelotas, dos cestas, tiza.
- Un pañuelo, una pica.



- Una bola de papel.
- Conos.
- Cinco aros, seis volantes o pelotas pequeñas.

5.6.5. ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO

La unidad se va realizar en un total de cinco sesiones. Las sesiones son semanales, por lo que nos llevará un total de un mes y la primera semana del siguiente. La realizaremos en el último trimestre del curso. Las tres primeras serán en las que conocerán los juegos de los diferentes continentes y en las dos últimas tendrán que intervenir obligatoriamente en grupo.

Cada sesión durará alrededor de una hora y media aprovechando las clases ordinarias de educación física, por lo que tenemos tiempo tanto para jugar, como de explicar las dudas correspondientes, hacer paradas de reflexión, asambleas, etc.

Realizaremos juegos de los diferentes continentes en las tres sesiones primeras que proponemos. En la cuarta sesión, gracias a la presencia en la clase de varios alumnos de diferentes nacionalidades, realizaremos grupos de trabajo, de modo que cada grupo recoja información del continente que les sea asignado. Finalmente, en la quinta sesión, deberán desarrollar un juego del país que ellos elijan propio de uno de los continentes. Además tienen que saber localizar en el mapa los continentes que les ha tocado y el de sus compañeros.

5.7. Elementos transversales

Los elementos transversales que se recogen con este trabajo podrían ser.



- Comprensión lectora
- Expresión oral y escrita
- Comunicación audiovisual
- Emprendimiento
- Educación cívica y constitucional

5.8. Sesiones de trabajo

En el Anexo I podemos observar las diferentes sesiones de trabajo, y las correspondientes actividades de enseñanza y aprendizaje que las integran.

La estructura de las sesiones las he extraído del modelo del grupo de trabajo de Segovia. El modelo de sesión consiste en tres partes: Empezando... En marcha... Para terminar... Con los alumnos en las clases seguía siempre esta estructura. Los juegos han sido seleccionados del trabajo de juegos del mundo (Bantaulà y María Mora, 2002).



5.9. Evaluación

La evaluación girará en torno a dos direcciones, por un lado se valorarán las habilidades mostradas en la práctica de los juegos. En este aspecto nos apoyaremos en lo recogido en las sesiones, a modo de diario y que nos permitirá valorar el esfuerzo mostrado por los alumnos.

Por otro lado, y en mayor medida, se valorarán los conocimientos, actitudes y valores aprendidos a partir de diferentes tablas de evaluación.

En primer lugar, una a rellenar por el profesor, a modo de rúbrica, mezclando contenidos trabajados con aspectos y valores que se hayan cumplido en las sesiones.

En segundo lugar, los alumnos rellenarán una ficha donde recogerán diferente información que les servirá para su posterior trabajo y esa tabla también nos servirá para evaluar a los diferentes grupos. (Tabla I)

En tercer lugar, los alumnos deberán rellenar otra tabla por grupos en la cual evalúen la ficha de coevaluación inter-grupal. De este modo, cada grupo evaluará a sus compañeros en función de la creación de sus juegos con diferentes puntos a tratar, que han sido seleccionados por el profesor. Este evalúa los juegos diseñados y desarrollados por el resto de grupos una vez terminen todos los alumnos de evaluar. Esta ficha también nos servirá de heteroevaluación porque analizamos aspectos diferentes de la unidad y también de coevaluación porque los compañeros se evalúan a ellos mismos y les sirve para conocer las dificultades de evaluar ya que el maestro también se encarga de evaluar a los diferentes grupos. (Tabla II)

En cuarto lugar, lo que hacen es rellenar una ficha de evaluación al final de la unidad que servirá al profesor para observar si los alumnos han llegado a asimilar los contenidos previstos y si han trabajado también los valores y actitudes que se querían conseguir.

Por último, los alumnos en la elaboración del juego tendrán que ir contestando a unos aspectos previstos para su mejor organización y este último ejercicio también servirá al



profesor de evaluación de los alumnos.

Tabla III. Ficha de los indicadores de logro alcanzados por los alumnos en la unidad didáctica, requerida por mi tutora de prácticas

ALUMNO	Contribuye en la creación de un buen clima de convivencia en la clase y trabaja cooperativamente	Muestra una actitud adecuada para integrar en el grupo a todos sus compañeros	Respeto al resto de compañeros, profesor y material utilizado y participa activamente	Asimila y distingue los conceptos de continent es y ciudades	Comprende y explica semejanzas entre continent es y juegos	CALIFICACIÓN DEL PROCESO
Álvaro						
Berta						
Petar						
Marta						
Lucia, M						
Lucia, G						
Alba						
Julia						



Eloy						
Diana						
Korina						
Valeria						
Ines						
Eveleyn						
Iratxe						

(López Pastor, Pedraza González, Ruano Herranz y Sáez Laguna, 2016)

También nos servirán de instrumentos de evaluación las tablas cumplimentadas por los alumnos (Anexos I, II, III y IV).

La segunda tabla valdría como doble evaluación, por un lado la de los propios alumnos y su ejecución y realización del juego y por otro lado del profesor, ya que según como realizan los alumnos el juego podemos evaluar cómo han sido transmitidos los conceptos con éxito y puestos en práctica por los alumnos.

Además para la evaluación del maestro se realizará un posterior diario de las sesiones donde aparecerá todo lo que ha pasado, lo que se puede mejorar o aquello en lo que hemos acertado, nos servirá a modo de conclusiones. También elaboraré otra tabla para autoevaluación mía, que será rellenada por mí y por mi profesora de prácticas, aprovechando la oportunidad de tener a alguien que pueda observar mi unidad en clase externo a mí. (Anexo V)



5.10 Tablas

Tabla 1. Ficha de información

ALUMNO/S DEL GRUPO:

FECHA:

CONTINENTE:

DATOS DE INTERÉS:

- CULTURA Y DEPORTE
- PERSONAJE/S DE LA CULTURA:
- PERSONAJE/S DEL DEPORTE:
- DEPORTE POPULAR:
- MÚSICA SELECCIONADA:

OTROS DATOS:



Tabla 2. Ficha de heteroevaluación y coevaluación

GRUPO EVALUADOR:	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4
ÍTEMS	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4
PARTICIPACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD				
Todos los miembros del grupo participan en la explicación de la actividad	3	3	3	3
Más de la mitad del grupo participa en la explicación de la actividad	2	2	2	2
Menos de la mitad del grupo participa en la explicación de la actividad	1	1	1	1
Nadie explica la actividad	0	0	0	0
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO				
La actividad está muy bien organizada por el grupo (control del material, disposición de los compañeros, etc.)	3	3	3	3
La actividad está bien organizada por el grupo	2	2	2	2
La actividad se organiza de forma regular	1	1	1	1
La actividad está mal organizada	0	0	0	0
ADECUACIÓN DE LAS REGLAS DEL JUEGO				
En el juego hay estrategias de algún tipo y todas las reglas tienen lógica	3	3	3	3
En el juego hay estrategias cooperativas y algunas reglas tienen lógica	2	2	2	2
En el juego sólo hay estrategias competitivas y bastantes reglas no tienen lógica	1	1	1	1
Ninguna regla del juego tiene lógica y no se puede jugar	0	0	0	0
ORIGINALIDAD DEL JUEGO				
El juego es muy original y muy divertido	3	3	3	3
El juego es original y divertido	2	2	2	2
El juego es poco original y poco divertido	1	1	1	1
El juego no es original (ya ha sido practicado en clase) ni divertido	0	0	0	0
PUNTUACIÓN TOTAL				

(Pérez Pueyo, Heras Bernardino y Herrán Álvarez , 2008, p.13)



Tabla 3. Fichas de autoevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA "JUEGOS DEL MUNDO"					
ALUMNO:		CLASE:		FECHA:	
	Mal	Regular	Bien	Muy bien	¿Algo que comentar?
Valoro mi cultura igual que las demás, de la misma forma					
Conozco algunas similitudes y diferencias entre países y continentes (costumbres, culturas) Trabajo en equipo con mis compañeros para la consecución de un fin					
Se diferenciar dónde está cada continente en el mapamundi					
Trabajo en equipo con mis compañeros para la consecución de un fin					
Conozco las características básicas del juego					
Sé hacer un juego modificado cooperativo					
He respetado el material.					
He respetado a mis compañeros de clase.					
He respetado al profesor					
He respetado el turno de palabra.					
He rellenado las fichas que me ha dado el profesor a modo de reflexión					
Lo que más me ha gustado ha sido...					
Lo que más me ha costado ha sido...					
No me ha gustado...					
¿Qué cosas cambiarías de esta unidad didáctica?					

(López Pastor, Pedraza González, Ruano Herranz y Sáez Laguna, 2016, p.74)



Tabla 4. Ficha de elaboración del juego

<u>GRUPO:</u>	
NOMBRE DEL JUEGO :	DURACIÓN DEL JUEGO :
CONTINENTE Y PAÍS :	BREVE DESCRIPCIÓN :
MATERIALES UTILIZADOS:	ESQUEMA DEL JUEGO :
ESPACIO DE JUEGO:	
NORMAS Y REGLAS:	
DIVISIÓN DEL GRUPO:	



Tabla 5. Ficha de autoevaluación del profesor.

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	¿Algo que comentar?
<i>¿Cómo he llevado el control del aula?</i>					
<i>¿He incidido en los objetivos y aspectos a conseguir?</i>					
<i>¿He controlado el tiempo adecuadamente?</i>					
<i>¿He cumplido con la planificación prevista?</i>					
<i>¿He analizado los aspectos y diferencias más relevantes entre cursos?</i>					
<i>¿He trabajado los contenidos previstos en la unidad?</i>					
<i>¿He realizado las adaptaciones correctas en función de las características del aula?</i>					
<i>¿He controlado y previsto correctamente los materiales?</i>					
<i>¿Las explicaciones que he hecho han sido claras?</i>					
<i>¿He cumplido la metodología prevista?</i>					



6. RESULTADOS

En este apartado me centraré en los resultados obtenidos en el desarrollo de la parte práctica -intervención didáctica de este Trabajo de Fin de Grado. Basamos la exposición de estos resultados atendiendo a la muestra tomada de los participantes o alumnos de las dos clases donde se ha llevado a la práctica la unidad didáctica:; (1) una clase de 2º de Primaria y (2) una clase de 5º de Primaria en un Centro de .Educación de .Infantil y .Primaria de Segovia.

Asimismo, estos resultados han sido obtenidos gracias a la cumplimentación de los diferentes instrumentos de evaluación utilizados en el desarrollo de la unidad didáctica.

En el diseño de la unidad me he centrado más en el quinto curso, ya que es la tutoría que tengo actualmente en mi período de práctica y conozco mejor a los alumnos. Esto no quiere decir que haya descuidado el segundo curso, ya que he hecho prácticamente lo mismo solo que en la evaluación he variado ligeramente los mecanismos. Además, por abreviación, en quinto tuve que adaptar la unidad y suprimir las dos últimas sesiones. Las tablas de autoevaluación las rellenaron los alumnos y alumnas sin ningún problema, pero en la de heteroevaluación y coevaluación en algunos ítems han tenido que contestar un poco condicionados por esta situación, ya que yo tenía previsto que llevaran a la práctica el juego diseñado en el Anexo IV y esto no ha sido posible. Para solucionar esta situación les propuse que hicieran una imagen mental del juego y contestaran a los ítems pensándolo así, porque no lo habíamos podido hacer de la otra manera.

Los instrumentos que he utilizado para recoger estos resultados han sido tablas con ítems para los alumnos, para mí e incluso para mi profesora de prácticas. Por otro lado, a modo de un análisis más detallado, también he utilizado el diario de prácticas, escogiendo concretamente los días donde llevé a cabo la unidad didáctica. Seguidamente, analizaremos



los principales resultados obtenidos tanto en las tablas/fichas cumplimentadas como en el diario del profesor.

6.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN LAS DIFERENTES FICHAS DE EVALUACIÓN

6.1.1. Ficha coevaluación grupal

En las fichas de coevaluación (Anexo III), que solo fueron cumplimentadas por los alumnos de quinto curso, se puede ver como todos los grupos han sido bastante benévolo evaluando a sus compañeros, sabían que los demás también les evaluaban a ellos y, aunque les dije que lo hicieran con la mayor objetividad posible, por amistades, relaciones, etc., han respondido un poco condicionados. A pesar de esto más o menos todos coinciden en sus puntuaciones. En el ítem de *organización del grupo* en la actividad han puntuado muy bajo, ya que no pudimos ver la exposición de la actividad y en el de *originalidad del juego*, por ejemplo casi todo tienen tres cuando hay algunos, sobre todo uno muy copiado a un juego que hicimos en clase. El ítem que peor ha estado ha sido el de relación del juego con su correspondiente continente, porque yo considero también que es el más difícil. Ha habido un grupo que lo ha hecho realmente bien y es el único que ha establecido un poco de relación.

6.1.2. Ficha de autoevaluación

En la tabla de autoevaluación de segundo (Anexo IV) ha habido mucha mención a juegos aislados sobre todo en segundo, recordando el nombre de algunos incluso, en lugar de hacer referencia al juego diciendo es el juego de Marruecos o de África, que es lo que pretendía conseguir, sólo ha habido un caso que ha hecho referencia al juego de España, en lugar de *a plantar*. Este juego ha sido el que más ha gustado y el que más ha costado, porque se lo hice repetir, ya que no salió bien la primera vez, porque todos hicieron trampas y no se



pudo hacer. En la parada de reflexión hice más relación a este aspecto en lugar de las típicas preguntas de países, conocéis el juego, etc, porque creo que es un valor que tienen que tener en educación física y en su día a día, hay que ser honestos con uno mismo y con los demás. Muchos seguro que en este curso han contestado sin pensar las preguntas y sin ningún tipo de criterio, porque hay algunas fichas donde se puede ver *muy bien* en todo, habiendo ítems en los que muchos tenían que haber puesto *regular*, como por ejemplo, *conozco las características básicas del juego*. Me ha llamado la atención un alumno que es buenísimo en la asignatura, su actividad motriz es brillante, además su comportamiento es excelente y en el apartado donde hago referencia a aquello que no les ha gustado pone que uno de los últimos juegos en el que tenían que organizarse por grupos fue uno de los que no le gustó porque coincidió que se juntaron los alumnos que menos atención prestan a la asignatura, hacen trampas, se tiran por el suelo, etc. (Anexo IV. Ficha de “Pedro”). Acabé castigando a dos alumnos de ese grupo y es curioso que un alumno así de bueno se acuerde de ese juego porque los demás lo hicieron mal. Esto es algo que tenemos que ver los profesores y prevenirlo. Un alumno ha hecho mención a juegos que ni siquiera hemos realizado en esta unidad, como el de telaraña, esto demuestra el grado de abstención que tiene este alumno en clase, no tiene ningún interés y es difícil motivarle porque no manifiesta interés por la actividad motriz. Lo que he tratado de hacer es cogerle a él de ejemplo cada vez que explicaba, en otros casos de encargado de material, etc, para conseguir su motivación y mejorar su atención. (Anexo IV. Ficha de “Mir”).

En quinto curso se puede observar como las contestaciones están respaldadas de un mayor rigor y criterio, ya que hay varios *regular*, en *algo a comentar* hay comentarios y no lo han hecho tan rápido como los de segundo. Uno de los comentarios de los que hablo es el de una alumna que en el ítem de *valoro mi cultura igual que las demás, de la misma forma*, ella añade que todos somos iguales, por iniciativa propia. (Anexo IV. Ficha de “María”) Creo que esto refleja que sí que se ha conseguido este aspecto en esta alumna claramente, pero seguro que en otros que no hayan hecho comentarios al respecto también, pero este me ha llamado la atención. Otro de los comentarios ha sido en el ítem, *trabajo en equipo con*



mis compañeros para la consecución de un fin, una alumna ha contestado *depende del grupo*. Con este comentario, al contrario que el anterior, queda reflejado cómo esta alumna no lleva a cabo un trabajo cooperativo en el aula, al menos en algunos momentos, por lo que sería un tema pendiente que habría que trabajar, ya que otro de los objetivos es que trabajen de manera cooperativa en toda la unidad. (Anexo IV. Ficha de “Sara”) Además, muestra una selección de compañeros, desconociendo los criterios, que no es nada apropiada en este tipo de unidad y en la tabla de elaboración propia dónde tenían que elaborar el juego (Anexo V) ha habido mucha variedad. Por un lado hay algunos que han copiado demasiado el juego, cuando les dije que repasábamos los juegos para que extrajeran ideas y cambiarlas, no para copiar.

También ha habido otros juegos muy originales propios de diferentes países, ya que en el grupo dónde había una alumna de Ecuador realizaron un juego que se llamaba la vida propio de este país, ya que ella jugaba con sus primos y como les he explicado, todos somos iguales y se puede trabajar igual con unos que con otros. Hay otro alumno que rellena la tabla con letras en lugar de x o tics cuando lo expliqué antes de hacerla. Este alumno en clase se despista mucho y tiene un gran absentismo, tanto en educación física, como en las demás. Es un alumno capaz, ya que cuando se centra y trabaja lo hace bien, pero con este tipo de despistes no consigue dar el pleno de sus posibilidades. (Anexo IV. Ficha de “Piter”). Ella fue quien ideó el juego y dijo que jugaba con sus primos. Ha habido un juego en concreto con relación al país y continente en cierto modo, ya que el juego consistía en colocarse en parejas sobre una colchoneta y empujarse con las manos detrás de la espalda tratando de tirar al compañero. El compañero que perdía tenía que dar la vuelta al campo dando saltos como si fuera un canguro. (Anexo V. Ficha de “Sara y Piter”).

Como puntos comunes, el diferenciar y poner las normas y reglas a los juegos les cuesta bastante, ya que se centran en aspectos que no son del todo importantes y otros que



condicionan el funcionamiento del juego los obvian, pero creo que es algo normal, porque además al no llevarlo a la práctica no conocen como se desarrolla el juego en la práctica.

Con el espacio del juego también tienen cierta confusión, porque siempre lo relacionan con campo de fútbol o baloncesto y a partir de ahí calculan: medio campo, cuarto de campo, etc y ha habido juegos que se podían realizar en cualquier sitio dónde hubiera suelo en una clase mismamente. La división de los grupos la hacen más o menos bien, en algunos casos elaboran grupos demasiados amplios, pero lo hacen con relativa coherencia. En el apartado de esquema de juego alguno se ha confundido y ahí han puesto la descripción, por lo que el esquema (dibujo) lo han tenido que hacer abajo.

6.1.3. Ficha de autoevaluación del profesor

En la tabla de evaluación de la tutora y mía (Anexo VI) la verdad que hemos coincidido en algunos aspectos. Precisamente ese era el fin de este mecanismo evaluador, si difería mucho la una de la otra es que no había hecho del todo bien la unidad. Es cierto que yo he sido más crítico porque normalmente uno mismo se exige más, pero también es cierto que mi tutora de prácticas ha sido la que ha visto el desarrollo de las clases en todo momento desde el exterior y así se aprecia cada detalle y puedes hacer una observación más significativa que la que puede hacer el maestro que está dentro de la clase impartiendo la unidad. A pesar de esto estoy muy contento con la valoración, creo que a parte del tema del control del tiempo y alguna explicación dónde he podido tener alguna confusión lo demás ha salido bastante bien y favorable cumpliendo las expectativas que tenía previstas.

6.1.4. Ficha de evaluación de los alumnos cumplimentada por mí

En la tabla evaluación de alumnos que he diseñado para evaluar a los alumnos (Anexo VII) el análisis lo he hecho a partir de una nota numérica para orientarme con respecto a los



objetivos del trabajo. Sobre todo me he centrado en valorar los aspectos actitudinales, aunque esto es difícil de hacerlo solamente con un número, he tratado de redondear porque todos han tenido una actitud positiva desde el principio. Sólo dos de los ítems pueden ser más de asimilación de contenidos, excepto dos alumnos, creo que todos los demás han adquirido y consolidado bastante bien los contenidos trabajados.

6.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DIARIO DEL PROFESOR

En el anexo II podemos ver un extracto del diario del profesor desarrollado durante los días de realización de la unidad didáctica. Seguidamente, comentamos los principales aspectos encontrados.

Todas las sesiones se han desarrollado bien, sin ningún imprevisto. Principalmente el fin de mi trabajo consistía en comparar puntos comunes y diferencias entre distintos cursos, llevando a cabo la misma unidad didáctica con ambos. El ir apuntando todo lo que pasaba en las sesiones me permite observar perfectamente esto a posteriori si en la práctica no me he podido dar cuenta de todo.

Una de las principales diferencias que he podido observar en el transcurso de la unidad con los dos cursos está en las paradas de reflexión. Con los alumnos de quinto podía profundizar en lo que yo quería, redirigirlo a las ideas que quería transmitir, etc. Creo que no es porque tenga más confianza con ellos, ya que estoy con ellos en la tutoría también, sino que con ellos se puede razonar y una vez paramos el juego y nos ponemos a hablar olvidan y dejan atrás el juego para centrarse en los aspectos más importantes. Esto no ocurre con los alumnos de segundo donde la mayoría de las paradas de reflexión son para corregir algunas conductas, hay que estar continuamente llamando su atención y es más



difícil transmitirles aquello que quieres. Además la capacidad de abstracción es menor, ya que cuando terminamos los diferentes juegos siguen incidiendo en aspectos sucedidos, como relaciones, puntos, quién gana o pierde, etc.

El control del aula también ha variado de un curso a otro. Es cierto que en el curso de segundo son más alumnos, pero es que hay algunos alumnos con los que es muy difícil tratar, ya que no están atentos en absoluto y funcionan siguiendo al resto de compañeros que si atienden, pero sin buscar un motivo o porque simplemente por imitación copian lo que hacen sus compañeros, por lo que es difícil a veces llevar a cabo las sesiones. También puede influir un poco el factor madurativo, ya que estos alumnos todavía tienen que desarrollar aspectos como la curiosidad y la atención. En quinto esto no ocurre. Todos los alumnos saben por qué realizan las sesiones y las actividades, en casi todo momento y si no es así lo preguntan e intentan buscarle sentido.

El tema de normas, reglas y trampas también varía mucho de un curso a otro. Se puede observar como con el curso quinto no hay casi que hacer referencia a este tema. Todos saben lo que deben hacer, respetan las reglas y las normas y si alguno no lo hace todos los demás se lo dicen, en lugar de ellos hacer lo mismo que su compañero y ahí es dónde está la diferencia. En segundo la verdad que cada vez que paro la sesión y al principio siempre tengo que recordar esto. Esto influye también en no poder tratar otros temas en la reflexión. Personalmente considero que hay que abordar este asunto antes de cualquier aspecto de alguna unidad o lo que fuera, ya que con esto consigues no solo que jueguen sin trampas y salgan los juegos sino que también los conviertes en personas honestas, algo fundamental en la sociedad.

Las preguntas de reflexión y las asambleas han sido las mismas. Evidentemente en cada curso tomaban un rumbo diferente, pero yo intentaba exponer los mismos interrogantes.



Con los alumnos de segundo había algunas cosas que tenía que explicar más a fondo o poner ejemplos pero intentaba hacerlo igual.

Existen también algunos puntos comunes como han podido ser la organización de las sesiones. Excepto la última todas han transcurrido igual, con la misma organización respecto a los juegos. En esta última tuve que alterar un poco este aspecto, debido a que consideraba que los alumnos de segundo no iban a ser capaces de elaborar un juego cooperativo propio de un país, por lo que tampoco podrían rellenar tablas de coevaluación de sus compañeros. Aparte de esto, la unidad seguiría igual en las sesiones cuatro y cinco que no pude llevar a cabo.

Después de observar este punto y algunos más que no he mencionado porque los considero algo menos importantes he llegado a la conclusión de que sí que se puede llevar a cabo la misma unidad didáctica con un curso y con otro pero, como siempre, realizando las adaptaciones pertinentes en cada caso. También depende mucho del tipo de clase donde se lleve a cabo, ya que influye mucho el desarrollo motriz, evolutivo, intelectual, etc de los alumnos pudiendo incluso llegar a desarrollar la unidad tal cual en ambos cursos si se diferencian en un nivel curricular, porque muchos aspectos a trabajar son los mismos. Es cierto que también influye el tipo de unidad didáctica que se trabaja porque puede ser que te propongas hacer alguna con los primeros cursos y por limitaciones físicas que exige la misma, o por objetivos a tratar que no sean apropiados en estos cursos, no puedan llevarla a cabo y con los cursos más mayores si puedas hacerla.



7. CONCLUSIONES

Llegada a esta última parte de nuestro trabajo, deseamos ofrecer unas valoraciones con la intención de favorecer procesos de mejora en los futuros proyectos de estas características que puedan ser llevados a cabo, tanto por nosotros mismos como por otros profesionales.

Tras la realización del proyecto podemos observar como damos respuesta a los objetivos planteados al principio del trabajo, además dando una propuesta directa a cómo poder trabajar con los alumnos, y en este caso con los diferentes alumnos que podamos encontrar en centros de alta diversidad cultural, todos desde el primero al último, pudiendo además desarrollar los distintos bloques de contenidos existentes dentro del currículo.

El diseño y aplicación de una unidad didáctica, respondiendo a la metodología de investigación acción participativa, ha servido como instrumento adecuado para los objetivos, tanto generales como específicos, del TFG. Hemos podido observar cómo la planificación y desarrollo de las actividades en cada nivel de edad fueron adecuadas y en cada momento para el alumnado en general. Ello permitió adaptar de una manera correcta cada una de ellas a las características individuales de los alumnos.

Se confirma la utilidad del trabajo cooperativo en el aula para el desarrollo de valores como la interculturalidad. La mayoría de los alumnos, en ambos cursos, han trabajado de manera colaborativa entre ellos respetando a todos sus compañeros por igual y trabajando de forma activa entre todos para conseguir los fines comunes de la unidad.



Con la práctica de los juegos hemos podido observar cómo el respeto y el clima de convivencia en el aula son necesarios para el correcto desarrollo de los mismos, si no es imposible de llevar a cabo esta tarea.

También los alumnos han observado los beneficios de una educación intercultural, que les ha servido para conocer diferentes juegos y utilizarlos en su tiempo de ocio. Han podido observar también como al conocer aspectos de otras culturas y estar en contacto con ellas enriquecemos nuestras relaciones sociales, nuestras interacciones con diferentes aspectos, como el medio o la actividad física y nos sirven para elaborar un tratamiento igualitario a todas. Algo que es necesario posteriormente en nuestra sociedad, más diversa día a día, y ellos ya lo pueden ver en sus clases.

Hemos podido observar cómo una misma unidad didáctica puede ser ejecutada en diferentes cursos, e incluso en diferentes ciclos. Con la adecuada preparación se puede llevar a cabo sin ningún problema y que tenga la misma utilidad en ambos cursos, aunque pueda ser más significativa en los cursos más altos, por conciencia social y de clases, además de conocimientos en juegos y actividad física.

Los juegos fomentan el principio de igualdad por su carácter universal. Una de los aspectos en los que más he incidido durante el trabajo ha sido en el carácter globalizador del juego. Siempre resaltaba en la semejanza entre juegos, fueran del continente que fueran. Pasadas las sesiones y con la aplicación de este trabajo los alumnos fueron capaces de ser ellos mismos los que se dieran cuenta que muchas veces jugamos de la misma manera aquí que en cualquier otro país, con menos recursos o posibilidades que este.



La práctica de juegos en el aula aumenta la autoestima al reconocer los valores de la propia cultura de origen. La relación entre juegos la incentivaba aún más cuando aparecía algún juego cuyo país fuera el de algún alumno del aula. Les invitaba a ellos a colaborar, a que hablaran ellos de algún juego que conocieran o cualquier cosa de su país, y con muchos alumnos no ha surgido mucho efecto porque ya están reconocidos en el aula, pero con otros que son más cohibidos les servía para hablar y defender su postura firmemente ya que nosotros no conocemos juegos de ese país.

La Educación Física se convierte así en marco idóneo para el desarrollo de valores. Aunque se podría haber hecho en otro espacio, este trabajo puede confirmar cómo la educación física cumple un papel fundamental en el desarrollo global de cada alumno. Con este tipo de unidades los aspectos técnicos dentro de la actividad física quedan remplazados por todos los aspectos actitudinales y valores a desarrollar para formarse como personas empáticas y respetuosas con su sociedad.

En lo referido a las limitaciones del estudio, hemos de mencionar que las principales limitaciones encontradas se han centrado sobre todo en el aspecto de tiempo, con respecto a la aplicación de la unidad didáctica. Esta propuesta didáctica está planteada para cinco sesiones y las dos últimas sesiones, que no pude realizar porque la profesora tenía que empezar otra unidad, incorpora expresión corporal, recogida de información en la comunidad y algunas otras cosas que no provienen exclusivamente del juego como en las tres primeras. A pesar de esto se pudo introducir algunos elementos, como por ejemplo la elaboración propia de un juego cooperativo, que no estaba previsto para las sesiones que podía realizar.



Otras limitaciones que se pueden encontrar han sido en el material, dependiendo del juego y el país que decidas trabajar. Es cierto que yo seleccioné todos los juegos pensando en el material y no he tenido ningún problema, pero con algunos países donde quería trabajar dos juegos por ejemplo se necesitaba material del que no gozaba en el centro y por eso tuve que restringir ese juego. Aunque esto no altere al resultado final del trabajo si puede ser un poco peligroso no realizar los juegos que consideras importantes por falta de material.

Ha sido difícil elaborar un informe final de resultados en algún caso concreto debido a faltas de asistencia. Las previsiones que tenía respecto al número de alumnos para hacer uno u otro juego variaban y esto influía en la organización de juegos, etc.

Con respecto a la evaluación habría que mejorar el control de los tiempos. Con el curso de quinto sobre todo no creo que rellenaran las tablas con todo el criterio que yo quería que tuvieran, porque no tuvimos tiempo de representar los juegos elaborados, por lo que la coevaluación no tuvo todo el sentido que de verdad podía haber tenido.

Atendiendo a la metodología, al faltar una sesión por desarrollar, la participación por parte de la comunidad no ha sido la que hubiera deseado. Es cierto que la investigación-acción ha sido la adecuada, porque pude acercarme al objeto de estudio e intervenir, pero no he contado con las opiniones e intervenciones de personas externas al centro como tenía previsto. Si se volviera a poner en práctica esta unidad habría que contar con la participación de la comunidad, con los tiempos correctos de aplicación de toda la unidad, para así poder mejorarla.

Aunque ya lo he trabajado en la universidad y han incidido bastante en que aclaremos términos respecto a esto, también fue algo complicado el dejar claras las diferencias entre



interculturalidad y multiculturalidad porque son términos bastantes cercanos, y si no se cuenta con la bibliografía adecuada se puede caer en confusión. En un trabajo como este considero que es fundamental aclarar estos dos puntos.

Como perspectiva de futuro creo que este trabajo tiene multitud de puntos fuertes para desarrollar desde muchas perspectivas que pueden hacerlo igual o más efectivo que todo lo planteado aquí. Cada cultura tiene multitud de aspectos que pueden servir de beneficio para otras diferentes, simplemente hay que integrarlas todo lo posible en el ámbito educativo para que nuestros alumnos puedan aprovecharse al máximo de aquello que desconocen y les puede servir en su día a día. Considero que esta debería de ser una unidad didáctica obligatoria en el campo de la Educación Física por todos los aspectos que he detallado en su defensa, pero también es importante que todos los profesores se formen y se impliquen lo máximo posible, y si se da el caso de que la comunidad no lo hace se pueda trabajar de la forma más efectiva en el aprendizaje y desarrollo de los alumnos.

Este trabajo me ha servido para observar la bondad de los niños desde un plano más cercano. No existe ningún tipo de prejuicios en ellos y es la sociedad la que los crea con el paso del tiempo y los llega a corromper en algunos casos llegando a extremos racistas y xenófobos. También me ha servido para poder darme cuenta de lo importante que es trabajar en los alumnos valores que en muchos casos no tienen y en otros casos sí. El tema de las reglas y las normas, puede ser que en casa no estén trabajados lo suficiente y aunque parecen los más básicos, he podido ver que tienen mucho respeto por el resto de sus compañeros sin importar su procedencia, además de la estima que también tienen por ellos. Sin respetar las reglas de un juego son capaces de respetar a todos sus compañeros por igual, algo que me parece mucho más importante de conseguir.



8. BIBLIOGRAFÍA

Almarcha Martínez, F. (2011). *Interculturalidad: Comunicación y educación en la diversidad*. Barcelona: Icaria.

Ball, O. y Gready, P. (2007). *Los derechos humanos*, Reino Unido: Intermon Oxfam.

Bantaulà, J y María Mora, J (2002). *Juegos multiculturales. 225 Juegos tradicionales para un mundo global*. Barcelona: Diagonal.

Delgado, F. y Del Campo, P. (1993). *Sacando jugo al juego. Guía para vivir jugando*. Barcelona: Integral.

Díaz- Aguado, M.J. (2003). *Educación intercultural y aprendizaje cooperativo*. Madrid: Pirámide.

Elboj Saso, C; Flecha, R; Padrós, M; y Puigdemívol, I. (2005). *Comunidades de aprendizaje. Transformar la educación*. Barcelona: Graó.

Essomba, M.A. (1999). *Construir la escuela intercultural*. Barcelona: Graó.

Flecha, R. (1998). *Aprendizaje dialógico y participación social. Comunidades de aprendizaje*. Valladolid. XX Escuela de Verano de Castilla y León

García Fernández, J.A. (1990). La investigación-acción participativa, herramienta de formación de los profesionales de la educación para una educación inclusiva. *Revista Asociación de Enseñantes con Gitanos*, 30, 117-127.

Imbernón, F; Ángulo, K; Arana, A; Cela, J; Lopez Facal, R. (2005). *Vivencias de maestros y maestras. Compartir desde la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

Jares, X.R. (2006). *Pedagogía de la convivencia*. Barcelona: Graó.



López Pastor, V; Pedraza González, M.A.; Ruano Herranz, C y Sáez Laguna, J (2016). Programar por dominios de acción motriz en Educación Física. Buenos Aires: Miño y Dávila.

López Pastor, V; Barba Martín, J.J. (2006). Aprendiendo a correr con autonomía. Madrid: Miño y Dávila.

Lleixà, T; Flecha, R y Puigvert, L (2002). Multiculturalismo y Educación Física. Barcelona: Paidotribo.

Martín Patino, J.M. (2000). Educar para vivir juntos. En Cortina, A. (Coord.). *La educación y los valores*. Madrid: Biblioteca nueva.

Pérez Pueyo, A; Heras Bernardino, C y Herrán Álvarez, I. (2008). Evaluación formativa en la educación secundaria obligatoria. Su aplicación a una unidad didáctica de deportes colectivos en el marco del estilo actitudinal. *Revista Española de Educación Física y Deporte*, (9), 45-66.

Rodríguez Gómez, G., Gil Flores, J., García Jiménez, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe..

Yagüe Sanz, V (2002). Juegos de ayer y de siempre. Juegos populares tradicionales en Segovia. Madrid: el autor.

- Webgrafía

Johnson, D.W., Johnson, R.T., Holubec, E.J. (1999). El aprendizaje cooperativo en el aula
Recuperado de:

<http://cooperativo.sallep.net/El%20aprendizaje%20cooperativo%20en%20el%20aula.pdf>

[2016, mar. 22]

Marban (2008):



<http://www.feyts.uva.es/sites%5cdefault%5cfiles/MemoriaPRIMARIA%28v4%2c230310%29.pdf>

ORDEN EDU/519/2014, 17 junio, BOCYL 20 junio 2014, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

<http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-519-2014-17-junio-establece-curriculo-regula-impl>

https://www.google.es/search?q=mapa+conceptual+educativo&espv=2&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjCw7qz-OjLAhVIthoKHZOFA9sQ_AUIBigB#tbn=isch&q=continentes+separados&imgc=lxOlZr4iB5OKxM%3A

[2016, mar.25]

https://www.google.es/search?q=mapa+conceptual+educativo&espv=2&biw=1680&bih=925&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwjCw7qz-OjLAhVIthoKHZOFA9sQ_AUIBigB#tbn=isch&q=mapa+mundi+educativo+sin+nombres&imgc=cGYrD4bhsGVs7M%3A

Ley Orgánica 8/2013, de 10 de diciembre 2013 de Educación BOE nº 295

http://www.anpe.es/wp-content/uploads/2013/01/LOMCE_LOE.pdf

[2016, mar.25]

http://www.mansunidesvor.org/usuarios/material/arxius/19_1_Juegosmulticulturales.pdf

[2016, abr. 3]

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

<https://www.boe.es/buscar/doc.php?id=BOE-A-2014-2222>



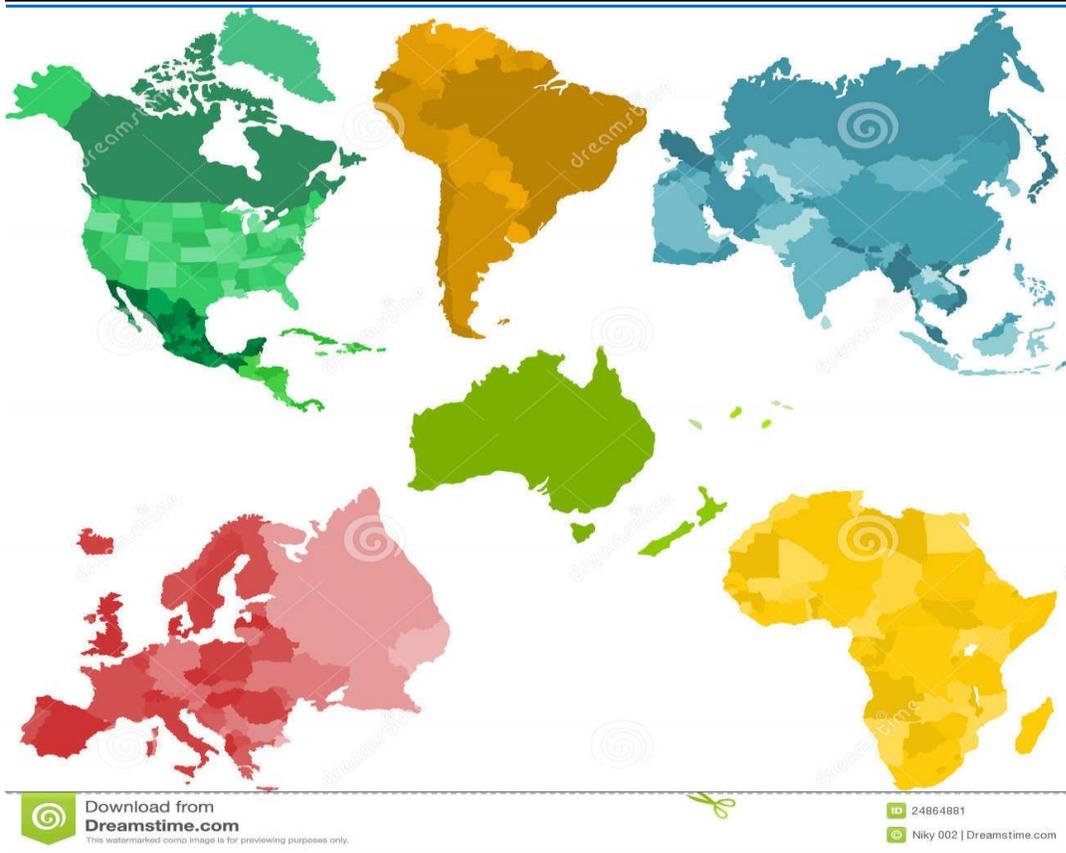
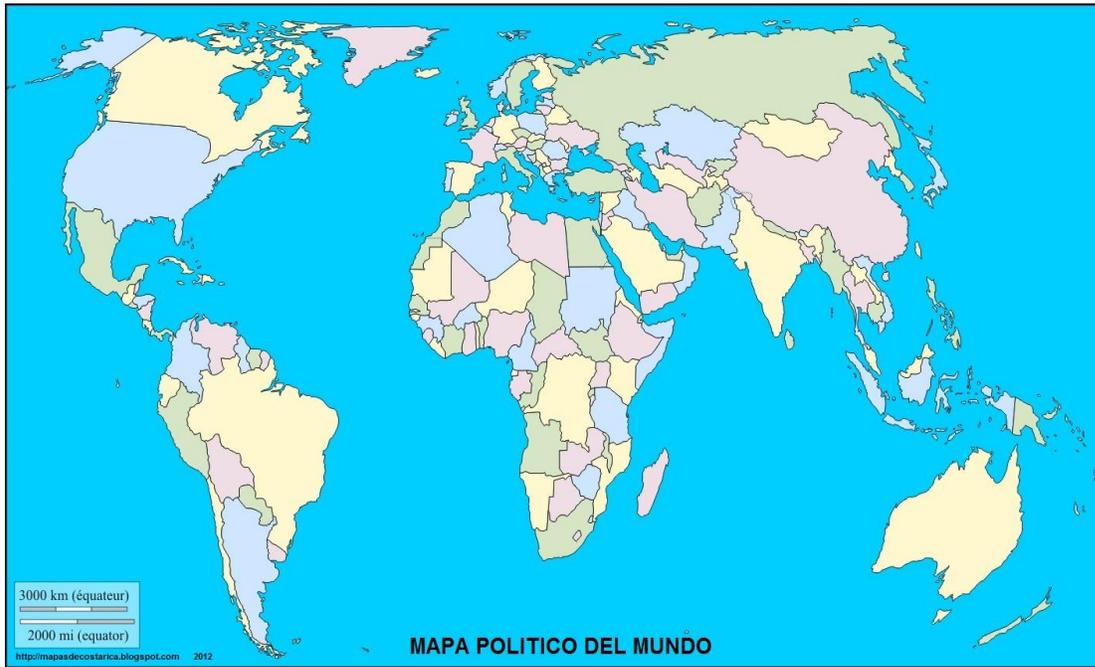
9. ANEXOS

ANEXO I. INTERVENCIÓN DIDÁCTICA (Tablas de desarrollo de las sesiones)

SESIONES

Realizaremos un total de cinco sesiones para desarrollar toda la Unidad Didáctica, Tal como comentamos en la Justificación, en las tres primeras se desarrollarán juegos de países de los diferentes continentes. África y América se trabajarán en la primera sesión, Asia y Europa en la segunda y Oceanía en la tercera. La cuarta sesión se centrará en que el alumnado, en trabajo grupal, obtenga información de cada continente/país mencionado en los juegos. En la quinta sesión realizarán actividades también grupales para desarrollar su propio juego

En primer lugar lo que haremos es utilizar un mapamundi e intentar que ellos, sin hablar el uno con el otro, intenten ubicar los cinco continentes correctamente. Después de esto a medida que vayan diciendo los nombres de cada uno, iremos sacando los continentes separados individualmente. De esta manera van a diferenciar perfectamente la forma y los límites de cada uno. Empezaremos los juegos con África y América, por lo que dejamos sacados esos dos continentes y los pegamos en un lugar visible para que los puedan ver durante toda la clase.





1ª SESIÓN: ÁFRICA Y AMÉRICA

Tabla 6. Juegos de África(a partir de López Pastor et al. 2016)

<p>EMPEZANDO</p>	<p><i>Marruecos</i></p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p>
<p>SALUDO</p>	<p>AGIYE (EL GRITO)</p> <p>Edad: De 6 a 10 años.</p> <p>Duración: 5 minutos.</p>
<p>ASAMBLEA INICIAL (EXPLICACION ES Y/O DIÁLOGOS)</p>	<p>Organización: Sentados en círculo.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción Los jugadores se encuentran sentados dentro de un círculo. El que para se sitúa dentro del mismo, con las manos detrás de la cabeza, y a pata coja debe desplazarse saltando hasta conseguir pisar con el pie que tiene en el suelo a uno de sus compañeros, los cuales intentan esquivarlo moviéndose en cuadrupedia (sentados para delante y moviéndose con las manos). El jugador “pisado” substituye al que inicia el juego.</p>
<p>NORMATIVA</p>	<p>Observaciones: Es necesario delimitar el diámetro del círculo según el número de jugadores.</p> <p>Variante: Un jugador, que realiza el papel de cangrejo, se coloca en cuadrupedia invertida en el centro de un círculo de 8 a 10 m de diámetro. El resto de los participantes, entre diez y doce, se sitúan de pie en su interior. El cangrejo intenta tocar con el pie a uno de los jugadores del círculo, que intenta evitarlo. Cuando lo consigue, el jugador tocado debe adoptar la misma posición, ayudando a su compañero a atrapar al resto de participantes. El juego finaliza cuando todos los jugadores están en la</p>



	<p>posición de cangrejo.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Creéis que hay alguno parecido que sepáis?, ¿Os acordáis o habéis jugado a polis y cacos?, pues el siguiente juego se llama “Itik erhak” y también es de Marruecos, a ver si os recuerda a algo.</p>
<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>(CALENTAMIENTO PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p><i>Marruecos, ITÍK ERHÁK</i></p> <p>Edad: De 6 a 12 años.</p> <p>Duración: 15 minutos.</p> <p>Organización: Libre disposición.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción: Una vez formados dos equipos de igual número de jugadores, a suertes se asignan los papeles de perseguidos y perseguidores. A una señal, un grupo sale en persecución del otro, intentando pillar a cualquier jugador del otro grupo. Cuando ello sucede, hasta un máximo de cuatro perseguidores pueden rodear al jugador atrapado, para conducirlo hasta un espacio acordado con anterioridad. El prisionero durante el trayecto no puede ofrecer resistencia y debe colaborar en su traslado, atento sin embargo a que sus compañeros de equipo puedan salvarlo tocándolo en cualquier parte del cuerpo. Los jugadores que paran pueden proteger al prisionero rodeándolo y bloqueando las posibles acciones del adversario, sin utilizar para ello las manos. La partida termina cuando todos los miembros de un equipo han sido hechos prisioneros. Después se intercambian los papeles, y gana el equipo que ha conseguido atrapar al otro en menor tiempo.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno</p>



	parecido?, ¿Entonces jugamos de la misma manera aquí que en Marruecos?, ¿Y pensáis que se juega igual en algún otro lugar?
<p>PARA TERMINAR PUESTA EN COMÚN DESPEDIDA ASEO PERSONAL</p>	<p>NAMIBIA</p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p> <p><i>Matangululu (El juego del melón)</i></p> <p>Observaciones: Emplear petos para que se distingan los miembros de cada equipo.</p> <p>Edad: De 8 a 12 años.</p> <p>Duración: 5-10 minutos.</p> <p>Organización: En dos hileras detrás de dos círculos.</p> <p>Material: Diez pelotas, dos cestas, tiza.</p> <p>Descripción: Dos equipos de cuatro jugadores dibujan dos círculos de 1m de diámetro cada uno y separados unos 5 m, depositando en el interior de cada círculo un cesto con cinco pelotas. Cada equipo destina un jugador para ocupar el círculo. El juego consiste en lanzar las pelotas del cesto al jugador contrario sin que éste pueda salir del círculo. El resto de jugadores se sitúan detrás del círculo contrario con el propósito de recoger las pelotas lanzadas lo más rápido posible para devolverlas al cesto de su lanzador, facilitando con ello la posibilidad de efectuar un mayor número de lanzamientos. Transcurrido 1 minuto de juego, entra en el interior del círculo otro compañero con la intención de realizar la misma operación, y así sucesivamente hasta pasar todos los jugadores. Una vez finalizada la ronda, se contabilizarán los puntos conseguidos por cada equipo. Gana el equipo que haya conseguido un mayor número de impactos.</p> <p>Observaciones: Originariamente, los lanzamientos se realizaban con</p>



	<p>melones, cuyo impacto provocaba fuertes risas entre los guerreros para ver cuál de ellos era más hábil.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Por qué creéis que se llama así?, Nosotros en vez de melones usamos pelotas, pero jugamos igual, ¿no?, ¿os recuerda a algún deporte?</p>
--	---

Tabla 7. Juegos de América (a partir de López Pastor et al. 2016)

EMPEZANDO	ECUADOR
SALUDO	<p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p> <p>La mancha</p>
ASAMBLEA	Edad: De 6 a 12 años.
INICIAL	Duración: 5-10 minutos.
(EXPLICCION	Organización: Libre disposición.
ES Y/O	Material: Sin material.
DIÁLOGOS)	Descripción: Juego de difusión universal con infinidad de variantes:
NORMATIVA	<p>“Mancha venenosa, La”. Un jugador pilla a los demás. Cuando el que inicia el juego toca a un compañero éste se salva, y el jugador tocado debe pillar al resto corriendo con una de las manos apoyada en la parte del cuerpo en que le han tocado. Y así sucesivamente.</p> <p>“Mancha hielo, La”. Un jugador es el sol y el otro el hielo; el resto de los participantes se dispersan por el terreno. El sol derrite a los jugadores, que</p>



	<p>se sentarán en el suelo, y el hielo los vuelve a la normalidad. “Mancha pared, La”. Los perseguidos tratan de evitar ser tocados apoyando una parte de su cuerpo en la pared. “Mancha socorro, La”. El jugador en peligro debe dar la mano a otro jugador para evitar ser tocado. “Mancha entrega, La”. El que pilla sólo puede tocar al participante que tiene el pañuelo; éste debe pasarlo a otros para evitar ser tocado.</p> <p>Observaciones: La mancha tiene su origen en el antiguo derecho de los criminales perseguidos de pedir asilo en las iglesias, que al entrar en una de ellas clamaban: “a la iglesia me llamo” y sólo podían ser sacados con licencia de las autoridades eclesiásticas. Para conseguir más acción en el juego, es mejor colocar a dos o más jugadores que la paren.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, Si habéis jugado ya, podemos jugar al mismo juego pero de muchas formas ¿no?, ¿Creéis que esto pasa con mucho juegos? ¿Da igual de que país sean?</p>
<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACION</p> <p>(CALENTAMIENTO)</p> <p>PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p>COLOMBIA</p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p> <p><i>(El vendado)</i></p> <p>Edad: De 3 a 8 años.</p> <p>Duración: 5-10 minutos.</p> <p>Organización: De pie en círculo.</p> <p>Material: Un pañuelo, una pica.</p> <p>Descripción: Los jugadores están de pie formando un círculo. En su interior se coloca un jugador con los ojos vendados y con una pica en la mano. A una señal determinada hace rodar el círculo estableciendo el</p>



	<p>siguiente diálogo. – Ande la rueda. Los compañeros responden: – Andando va. – Pare la rueda. Y todos responden: – Parada está.</p> <p>En este instante, el jugador con los ojos vendados señala con la pica a uno de los jugadores del círculo. El jugador señalado, debe silbar. Si quien la para acierta de qué compañero se trata, deben cambiarse los papeles; en caso contrario, se sigue la misma dinámica.</p> <p>Observaciones: Para facilitar el reconocimiento del jugador señalado podemos pedir que éste pronuncie el nombre de un animal, fruta, etc.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Habéis jugado alguna vez a la gallinita ciega?, ¿Qué creéis que cambia o es igual?</p>
<p>PARA TERMINAR PUESTA EN COMÚN DESPEDIDA ASEO PERSONAL Asamblea</p>	<p>Al acabar lo que vamos hacer es hablar de los dos continentes trabajados, ubicarlos en el mapa, si alguien conoce algo de ellos que lo diga, etc.</p> <p>De la misma manera haremos referencia a las países que hemos visto.</p> <p>Por último vamos a comentar cada juego y buscar similitudes, si las hubiera, con otros que conozcamos y comentar si les ha gustado, por qué, etc.</p>



2ª SESIÓN: ASIA Y EUROPA

Tabla 8. Juegos de Asia (a partir de López Pastor et al. 2016)

EMPEZANDO	
SALUDO	<p>CHINA</p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p>
ASAMBLEA INICIAL	<p>“Hong-Lui-Ten”</p> <p>Edad: De 6 a 10 años.</p> <p>Duración: 5-10 minutos.</p>
(EXPLICACIONES Y/O DIÁLOGOS)	<p>Organización: Libre disposición.</p> <p>Material: Sin material.</p>
NORMATIVA	<p>Descripción Se trata de un juego de persecución donde un jugador la para y el resto debe desplazarse según las indicaciones del dinamizador. Cuando éste diga: “¡Rojo!”, todos los participantes se quedan quietos en el lugar donde se encuentren. En este caso el jugador que la para puede dar tres pasos para intentar tocar a uno de sus compañeros. – “¡Amarillo!” –todos se desplazan a pata coja–. – “¡Verde!” –todos corren–. Si mientras dura la acción el que la para consigue tocar a un compañero, éste debe cambiar su papel con el jugador perseguidor.</p> <p>Observaciones: Se puede utilizar algún distintivo para diferenciar al perseguidor. El juego resulta más enriquecedor si se varían las dimensiones del espacio de juego.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Creéis que podríamos jugar si en vez de Rojo o Amarillo,</p>



	<p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Con este nombre?, ¿Puede ser que en Segovia se llame de otra manera que en Granada?, ¿Entonces no solo pasa con los países?</p>
<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACIÓN (CALENTAMIENTO PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p style="text-align: center;">REINO UNIDO,</p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p> <p>“Reorganización postal”</p> <p>Edad: De 8 a 12 años.</p> <p>Duración: 5-10 minutos.</p> <p>Organización: Sentados en un círculo.</p> <p>Material: Una silla para cada participante.</p> <p>Descripción: Los jugadores permanecen sentados en una silla formando un círculo. Uno de ellos ha sido escogido como “cartero” y se le vendan los ojos en el centro del círculo. Los participantes eligen distintos nombres de ciudades del mundo. Cuando el animador dice, por ejemplo, “¡el correo va de Moscú a Calcuta!”, los jugadores nombrados deben intercambiar sus asientos sin que el cartero los atrape. De vez en cuando, el animador exclama: “¡reorganización postal!”, y todos cambian de silla. Si alguno de ellos es tocado, se convierte en cartero.</p> <p>Observaciones: También es posible nombrar más de un intercambio a la vez: “El correo va de Honolulu a Pekín y de</p>



	<p>Vancouver a Tumbuctú”.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Habíais jugado alguna vez a este juego?, ¿Creéis que se puede jugar si no conozco algunos países, por lo menos cuatro o cinco?, ¿Jugar también nos sirve para aprender?.</p>
<p>PARA TERMINAR</p> <p>PUESTA EN COMÚN</p> <p>DESPEDIDA</p> <p>ASEO PERSONAL</p>	<p>ITALIA, “Alla fruta”</p> <p>Edad: De 8 a 12 años.</p> <p>Duración: 5-10 minutos.</p> <p>Organización: De pie en círculo.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción Los jugadores forman un círculo dándose las manos. En el exterior de éste se coloca un jugador que la para. Los que forman el círculo se atribuyen nombres diferentes de fruta. Una vez distribuidos, el que se halla en el exterior del redondel exclama: “Alla frutta... (y dice el nombre de una fruta). Si uno de los jugadores tiene ese nombre, responde: “¡Soy yo!” (¡Soy yo!). El que la para tiene que intentar tocarlo, mientras que sus compañeros del círculo giran y giran para tratar de protegerlo.</p> <p>Observaciones: El juego puede disminuir en dificultad si se adjudican varios el mismo nombre de fruta o si la paran más de un jugador.</p>
<p>Asamblea</p>	<p>Al acabar lo que vamos hacer es hablar de los dos continentes trabajados, ubicarlos en el mapa, si alguien</p>



	<p>conoce algo de ellos que lo diga, etc.</p> <p>También haremos referencia a las ciudades que hemos visto de la misma manera.</p> <p>Por último vamos a comentar cada juego y buscar similitudes si las hubiera con otros que conozcamos y comentar si les ha gustado, por qué, etc.</p>
--	---

3ª SESIÓN: OCEANÍA

Tabla 10. Juegos de Oceanía (a partir de López Pastor et al. 2016)

EMPEZANDO	Empezando...
SALUDO	<p>PAPÚA NUEVA GUINEA</p> <p>¿Quién nos puede hablar un poco de este país? ¿Alguien ha estado? ¿Sabe dónde está? ¿Sabéis algún juego de allí?</p> <p><i>Ver ver aras lama</i></p>
ASAMBLEA INICIAL	<p>Edad: De 10 a 16 años.</p> <p>Duración: 10-15 minutos.</p>
(EXPLICCION ES Y/O DIÁLOGOS)	<p>Organización: En las esquinas de un cuadrado.</p> <p>Material: Cinco aros, seis volantes o pelotas pequeñas.</p>
NORMATIVA	<p>Descripción: Se sitúan cuatro aros en el suelo separados entre ellos 4 m y formando un cuadrado. En el centro del cuadrado se deposita otro aro, colocando en su interior cinco o seis volantes. Dentro de cada uno de los aros se sitúa un jugador. Los jugadores, en número de cuatro, tienen que intentar dejar tres volantes en su aro robándolos del aro central o bien de</p>



	<p>sus compañeros. En cada trayecto solamente puede coger un volante, debiendo depositarlo en su aro sin lanzarlo. El resto de compañeros deben hacer lo mismo, no pudiendo interferir la trayectoria de los otros jugadores ni evitar que les quiten los volantes de su aro. Gana el jugador que más rápido consiga colocar tres volantes en el interior de su aro.</p> <p>Observaciones: Se han adaptado los materiales. En su origen se jugaba en la arena de la playa empleando cocos como objetos del juego.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais este juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Se puede jugar de muchas maneras?.</p>
<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>(CALENTAMIENTO)</p> <p>PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p style="text-align: center;">En marcha...</p> <p>AUSTRALIA, “Paper, Scissors, Rock Tag” (Piedra, papel o tijera)</p> <p>Edad: De 6 a 12 años.</p> <p>Duración: 10 minutos.</p> <p>Organización: En dos hileras en ambos extremos del terreno.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción: Los participantes se reparten en dos equipos de igual número de jugadores. Cada uno de ellos se coloca detrás de una de las líneas del extremo de un terreno de 40 x 20 m. Los equipos escogen una de las tres figuras de la conocida fórmula electiva: “piedra, papel o tijeras”. A continuación se acercan a un par de metros de la línea central que divide el terreno de juego, situándose en hileras, una frente a la otra, y exclaman en voz alta: “¡un, dos, tres, piedra, papel, tijeras!”. Cada jugador muestra la figura escogida por su equipo, colocando delante del adversario la mano que tenía escondida detrás de su espalda. El equipo que gana sale a perseguir a los miembros del otro grupo que no están a salvo hasta cruzar</p>



	<p>su línea de fondo. Todos los jugadores que hayan sido pillados cambian de equipo.</p> <p>Observaciones Para saber quién gana en la contienda, tener en cuenta que la “piedra” vence a las “tijeras”, que éstas salen victoriosas al enfrentarse con el “papel”, y que éste gana ante la “piedra”.</p> <p>NUEVA ZELANDA, <i>Punipuni</i></p> <p>Edad: De 6 a 12 años.</p> <p>Duración: 2-3 minutos.</p> <p>Organización: De pie en círculos en un extremo del terreno.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción: Los participantes se distribuyen en cinco equipos de cinco jugadores cada uno. Los jugadores de cada equipo se dan las manos formando un círculo. Cada equipo se sitúa en un extremo del terreno, uno al lado del otro, detrás de la línea de salida. A la señal del dinamizador cada equipo debe recorrer lo más rápido posible y girando sobre su propio eje la distancia que les separa de la línea de llegada, que se encuentra a 20 m.de distancia. Gana el equipo que antes logre llegar a la meta sin soltarse de las manos durante el recorrido. El pañuelo pero en grupos y tienen que estar agarrados todo el rato. Después se pone una pelota para cada grupo en el medio del campo tienen que ir corriendo y transportarla de vuelta sin que se caiga sin soltarse las manos.</p> <p>Parada de reflexión: ¿Conocíais estos juego?, ¿Conocéis alguno parecido?, ¿Sabéis dónde está Australia?, ¿A la otra punta del mundo y se juega igual con piedra, papel y tijera? ¿Cómo puede ser? ¿El segundo os suena?</p>
<p>PARA</p>	<p>Vuelta a la calma...</p>



<p>TERMINAR</p> <p>PUESTA EN COMÚN</p> <p>DESPEDIDA</p> <p>ASEO PERSONAL</p>	<p><i>AUSTRALIA, Tunnel Race (La carrera del túnel)</i></p> <p>Edad: De 8 a 12 años.</p> <p>Duración 5-10 minutos.</p> <p>Organización: De pie en dos círculos concéntricos.</p> <p>Material: Sin material.</p> <p>Descripción Los jugadores, en número impar, se colocan formando dos círculos concéntricos. Los integrantes del círculo interior están situados de frente a los que se hallan en el exterior, y forman parejas cogiéndose de las manos y alzando los brazos. El jugador que no tiene pareja empieza a dar vueltas entre los círculos pasando por debajo de los brazos de sus compañeros. Cuando lo desea, se detiene frente a un jugador y le coloca las manos en la cintura, lo que significa que éste debe salir corriendo hacia la derecha, mientras que el que forma pareja con él tiene que hacerlo hacia la izquierda. A continuación, el que estaba dando vueltas, se coloca en el sitio del jugador que ha elegido y espera con su brazo alzado a ver cuál de los dos jugadores llega antes a darle la mano, colocándose delante de él. El jugador que se retrase será el encargado de empezar de nuevo el juego.</p>
<p>Asamblea</p>	<p>Al acabar lo que vamos hacer es hablar del continente trabajado, ubicarlos en el mapa, si alguien conoce algo de ellos que lo diga, etc.</p> <p>También haremos referencia a las ciudades que hemos visto de la misma manera.</p> <p>Por último vamos a comentar cada juego y buscar similitudes si las hubiera con otros que conociamos y comentar si les ha gustado, porqué, etc.</p>



4ª SESIÓN: EXPRESIÓN CULTURAL

Tabla 11. Estructura de sesión cuatro (a partir de López Pastor et al. 2016)

<p>EMPEZANDO</p> <p>SALUDO</p> <p>ASAMBLEA INICIAL (EXPLICACIONES Y/O DIÁLOGOS)</p> <p>NORMATIVA</p>	<p>En esta cuarta sesión lo que haremos en primer lugar es recordar todos los juegos que hemos visto y ubicarlos en sus correspondientes continentes. Hacer un pequeño repaso de las tres sesiones.</p> <p>En la tercera sesión ya habremos formado grupos de tres personas y con un total de cinco grupos lo que haremos será lo siguiente: repartir a los alumnos de diferentes procedencias en cada grupo, y nombrarlos capitanes de los grupos. Esto no quiere decir que los demás no ayuden en el trabajo sino que tienen que hacerlo de igual manera o más porque el éxito del trabajo irá en función de todo el grupo.</p> <p>Una vez hechos los grupos lo que los alumnos deben hacer es buscar información sobre un país en concreto de cada continente, el correspondiente al capitán de cada equipo (continente, capital, principales comidas, costumbres, música, Anexo I). Después deberán saber ubicar ese país en su correspondiente continente y por último también hablaremos un poco sobre ese continente en concreto, coincidiendo con los puntos buscados del país, para ir desde lo más concreto a lo más general. Una de las búsquedas debe ser obligatoriamente música y formas de baile de cada continente y país.</p>
	<p>Una vez hecho esto lo que haremos es utilizar la música. Para ello escribiremos las cinco o diez músicas (ya que</p>



<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACIÓN (CALENTAMIENTO PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p>pueden ser continente y país, lo que elijan) en papeles y los sacaremos al azar, uno o dos para cada grupo. Antes de esto los alumnos tendrán que haber pensado en un tipo de baile a llevar a cabo sin saber la música que les toca. De esta manera seguramente que muchos pensarán un baile que no tiene nada que ver con la música y tendrán que llevarlo a cabo igual.</p> <p>Esto nos sirve para que los alumnos vean y sean conscientes de que la mezcla, tanto en música como en culturas, costumbres o en cualquier otra cosa no es mala, sino divertida y productiva, porque nos sirve para aumentar nuestra imaginación, creatividad, criterio e improvisación.</p>
<p>PARA TERMINAR</p> <p>PUESTA EN COMÚN</p> <p>DESPEDIDA</p> <p>ASEO PERSONAL</p>	<p>Para acabar esta sesión se les dirá que vayan pensando en ellos mismos elaborar un juego propio de cada continente, el que les ha tocado, pero que tendrán tiempo para pensarlo en clase y contar con el material correspondiente el próximo día.</p>



5ª SESIÓN: ELABORACIÓN DE JUEGOS PROPIOS

Tabla 12. Estructura de sesión cinco (a partir de López Pastor et al. 2016)

<p>EMPEZANDO</p> <p>SALUDO</p> <p>ASAMBLEA INICIAL</p> <p>(EXPLICACIONES Y/O DIÁLOGOS)</p> <p>NORMATIVA</p>	<p>En la quinta y última sesión lo que tiene que hacer cada grupo es crear su propio juego, a partir de los que ya hemos estado haciendo. Pueden mezclarlos, tomar alguno como modelo o lo que ellos quieran, pero realizar un juego de cinco o siete minutos cada grupo.</p> <p>Individualmente lo que tiene que hacer cada miembro del grupo es seleccionar los juegos que conoce y más le gustan y ver lo que puede extraer de ese juego para crear el común.</p>
<p>EN MARCHA</p> <p>ORGANIZACIÓN</p> <p>(CALENTAMIENTO PUESTA EN ACCIÓN)</p> <p>ACTIVIDAD MOTRIZ PRINCIPAL</p>	<p>En grupo comentamos sobre los juegos que practican los alumnos en el barrio o pueblo, y resaltamos las habilidades que tenemos cada uno. (Para ello habría que preguntar previamente a otros miembros de la comunidad sobre los juegos que practicaban y los que más les gustaban cuando eran niños). Reflexionamos sobre nuestras cualidades y resaltamos que cada uno tiene diferentes habilidades. Los alumnos se van a dar cuenta que hay trabajos que unos hacen mejor que otros, de acuerdo con nuestros ritmos personales. También podemos mencionar juegos o actividades que hemos oído o visto en otros lugares y que nos gustaría poner en práctica.</p> <p>Una vez dado un tiempo de reflexión y preparación del juego y sorteamos los turnos de empezar cada grupo con su</p>



	<p>juego. Si alguno necesitará más ayuda se le dan consejos e ideas para que piensen como lo pueden hacer.</p>
<p>PARA TERMINAR PUESTA EN COMÚN DESPEDIDA ASEO PERSONAL</p>	<p>Esto va a servir para que los alumnos se den cuenta de uno de los principales objetivos de la unidad, que todos somos comunes a los juegos, en cualquier parte del mundo. Ya que todos somos capaces de crear un juego y reproducirlo, sin necesidad de pertenecer a un continente, ciudad, o cualquier sitio.</p> <p>Además es bueno que se pongan en la piel del profesor al explicar el juego para que vean lo difícil que es muchas veces captar su atención y adquieran así responsabilidad sobre los otros. Porque, además, van a ser evaluados por el resto de sus compañeros con una tabla (Anexo II).</p>



ANEXO II. EJEMPLO DEL DIARIO REALIZADO

Durante el día de hoy he comenzado con la Unidad Didáctica que además de para estas prácticas usaré para el trabajo fin de grado. Como cada lunes, hemos estado con los cursos de quinto de primaria y los de segundo. Hemos comenzado con los alumnos de quinto.

- **Educación Física, 5º**

He comenzado la clase de hoy hablando un poco sobre el tema principal a tratar, la interculturalidad. Les he preguntado que si conocían este concepto o si lo habían escuchado alguna vez y la mayoría han dicho que no y les he explicado en que consiste. Tras esto no hemos puesto a hablar sobre la Unidad Didáctica como tal, la he presentado les he dicho porque la iba hacer y en qué consistía. He utilizado un mapa-mandí político para ver qué idea tenían sobre los continentes y les he repartido todos los continentes recortados para ver si los reconocían. Algunos sí que lo han hecho, sobre todo con Europa, América del Norte o África, pero ha habido otros que no. Después he escogido un voluntario para colocarlos en el mapa y ha sabido hacerlo con ayuda de sus compañeros. Cada semana escogeré a uno para que ubique el continente que vamos a trabajar. Después de esto hemos estado hablando de la cooperación y el respeto que tiene que haber en los juegos y nos hemos puesto con ellos.

Durante las actividades la verdad que todos han prestado atención y se han comportado bastante bien haciendo las paradas de reflexión escuchando a todos, del mismo modo que en la asamblea. Es verdad que este grupo no tiene ningún problema con el comportamiento.

Hemos comenzado con los juegos de África y han ido entendiendo la explicación de cada uno bastante bien. Con el segundo en concreto les he empezado a explicar el juego y al poco ya ha saltado un alumno diciendo "es como polis y cacos". Este es uno de los



objetivos que quiero conseguir con la unidad y es que vean la similitud en los juegos, y es que el juego nos hace común a todos. Aunque es verdad que existen algunas pequeñas diferencias el modelo de juego es el mismo. Con el tercer juego la verdad que todos han colaborado y aunque el fin del juego se resume en puntos al final porque el que haya conseguido más impactos con el balón en el otro jugador gana, le he quitado importancia a esto y en la parada de reflexión no les he preguntado por eso, sino porque como lo habían hecho, si conocían alguno parecido, etc., y solo ha habido dos alumnos que han vuelto a remarcar lo de los puntos por lo que los demás no han estado tan pendientes de la competición.

Con los juegos de América me ha llamado la atención el segundo juego, porque consistía en tratar de dar a los miembros del otro equipo con el balón y si te daban te cambiabas de equipo, por lo que no pertenecías a un equipo de manera constante. Cuando ha llegado la parada de reflexión he hecho hincapié en este aspecto y ha habido algunos alumnos que me han dicho que en este juego había competición por un lado pero también colaboración entre equipos y para el juego en general. Con el primer juego he vuelto a repetirles la similitud entre los juegos de diferentes países, ya que había un juego que conocían que era exactamente igual. En el último juego se lo han pasado muy bien se han reído bastante y muchos lo han relacionado con la gallinita ciega, ya que tenía bastante similitud.

Para acabar hemos hecho la asamblea y les he vuelto a preguntar dónde estaban los continentes que habíamos trabajado a los que me han contestado correctamente y les he dicho dónde estaban ubicados los países que habíamos trabajado y lo desconocían. A modo de curiosidad, también les he dicho que si quieren buscar información sobre estos países que desconocen lo pueden hacer en casa. Hemos vuelto a repetir que juegos conocían o si conocían alguno parecido y cuales les parecían más competitivos y colaborativos.



- **Educación Física, 2º**

Con los de segundo la sesión se ha desarrollado de manera diferente. En primer lugar como es normal hemos tardado más en llegar al pabellón, cambiarnos y ponernos con la clase. Desde el principio he tratado de poner los límites con las explicaciones y la sesión para que después no se me fuera de las manos con algunos alumnos. Les he explicado que tenía seis juegos para hacer con ellos y que ellos elegían si hacer los seis o hacer solo dos, según su comportamiento. Después he seguido el mismo proceso que con la clase de quinto, antes de empezar con los juegos, ya que de eso trata mi trabajo fin de grado. Me ha llamado la atención que cuando les he repartido los continentes recortados más de un alumno ha reconocido alguno y esto ahora mismo en clase por lo que tengo entendido no lo están estudiando. También es cierto que en esta clase hay mayor variedad cultural y puede que cada alumno reconozca su propio continente.

El desarrollo de los juegos y de la sesión en general ha sido bastante bueno, aunque es verdad que con este curso las paradas de reflexión no han sido tan significativas y duraderas como en quinto porque es más difícil captar la atención de todos durante un tiempo continuado.

Con los juegos de África hemos tenido que recortar un poco en el último que era el de impactar con el balón y contar puntos, pero les he vuelto a repetir que no eran importantes los puntos aunque la mayoría de grupos han repetido sus puntos y desconozco si han visto la cooperación que existe en este juego. Con los demás juegos he seguido el ritmo normal y un alumno de origen marroquí nos ha hablado de otro juego parecido que conocía, pero que llevaba mucho tiempo sin jugar. Ha ocurrido lo mismo que con los alumnos de quinto cuando he explicado el juego parecido al de polis y cacos, casi todos han visto las colchonetas, que hacen de cárcel y lo han asociado al juego.

En los juegos de América, además del primero que hay uno exactamente igual que es el de la peste. Otra variación de este a la que también hemos jugado, que se llama agua y sol me



han comentado tres o cuatro que había otro juego igual que se llamaba hadas y duendes y que yo no conocía por lo que he podido comprobar que estaban atentos a lo que he estado repitiendo y es la similitud entre juegos y lo han sabido reconocer, en este caso. En el juego de cambios de equipo de manera continua les he dicho lo mismo que a los de quinto para que observaran que no pertenecían siempre al mismo equipo, ya que algunos no se habían dado cuenta, no como los de quinto. En el último juego he tenido un poco de problemas, ya que todos querían salir al centro del corro para picársela, y muchos no hacían bien el corro, todos querían salir y cuando había cambio en el que se la picaba todos me miraban para que les dijera, por eso les he tenido que decir que si no lo hacíamos bien los próximos seis juegos de la siguiente sesión iban a ser menos si los hacían así y parece que han respondido.

En la asamblea les he comentado que lo habían hecho bien para que se sientan reconocidos, porque es cierto que ningún alumno se ha quedado fuera de los juegos y han respetado a sus compañeros, materiales, etc., pero también les he vuelto a repetir que ellos eligen si hacer más juegos o menos juegos. Para acabar de la misma manera que con los de quinto hemos vuelto hablar del mapa, de los continentes trabajados y países. Y por último de los juegos similares e iguales y de la cooperación y colaboración.

Hoy ha sido el segundo día que he llevado a cabo la unidad didáctica y ha ocurrido bastante bien, en general, como fue la otra vez más o menos. He estado con los cursos de quinto y segundo que es con los que voy a llevar a cabo la investigación en mi trabajo fin de grado.



- **Educación Física, 5º**

Lo que hemos hecho nada más empezar la clase ha sido repasar lo que recordaban de la sesión anterior. Prácticamente todos me han sabido decir los dos continentes que trabajamos en la sesión anterior y me iban recordando algunos juegos que hicimos a medida que se les iban viniendo a la cabeza. Les he vuelto a repartir los continentes recortados y me han ido diciendo los que pensaban que eran y más o menos todos contestaban a la primera correctamente o sino corregían y lo decían bien a la siguiente. He escogido otro voluntario para que los pusiera en el mapamundi y así tratar de trabajarlo todos. Por último les he explicado los continentes que íbamos a ver durante el día de hoy y los juegos a trabajar, además de la estructura de la sesión, porque también les he hablado de la última dónde va a cambiar un poco la estructura de la clase.

Después hemos empezado con la clase como tal. Los juegos que tenía preparados siguen la estructura de calentamiento, parte principal y vuelta a la calma como todas las sesiones que voy a llevar cabo y esto a los de quinto se lo he explicado que al hacer seis juegos hacemos primero tres con esa estructura y luego volvemos hacer otros tres ya que esto sí que lo entienden y en la primera sesión se me olvido decírselo.

Los juegos que he llevado a cabo con ellos han transcurrido bastante bien. Al igual que el otro día iba haciendo las correspondientes paradas de reflexión con ellos cada vez que hacíamos un juego y antes de empezar otro. He vuelto a incidir en las similitudes entre juegos que ellos conocían y sobre todo en Europa me han dicho de los tres juegos alguno parecido. Con Asia en el primero de calentamiento sabían alguno parecido, pero sobre todo con el de la parte principal lo han vuelto a relacionar con el de vidas y es verdad que tiene mucha relación.

Con los juegos de Europa he tenido que hacer una modificación en un juego porque era un poco complicado y lo que he hecho ha sido dejarlo para el final y elaborarlo un poco personalmente. El juego de España no lo conocían por el nombre que he dado yo "A



plantar", pero cuando se lo he explicado y han empezado a jugar ya me han dicho que sí que habían jugado y que ellos lo llamaban el roba ladrillos. En la parada de reflexión he hecho hincapié en este aspecto y les he planteado la duda de si en todas las ciudades de España se llamara de la misma manera y se jugará igual. Me han dicho que se puede llamar de diferente manera pero que seguramente juguemos igual, y les he preguntado que entonces pasa lo mismo con los países y continentes y creo que esto me ha servido para acercarme más a uno de los objetivos. En el último juego tenían que pensar cada uno una ciudad o país e intercambiarse en un corro sin ser pillados y la verdad que en quinto lo podrían haber hecho bien pero como ya lo había modificado para segundo les he dado los países escritos en papeles a cada uno y cuando decía uno de esos se tenían que cambiar.

- **Educación Física 2º**

Con segundo hoy la clase ha ido un poco peor que el primer día. Ya a la entrada han entrado al pabellón corriendo sin hacer fila y un poco nerviosos y lo que hemos hecho ha sido volver a llamar a todos los que estaban en el vestuario y que salieran para fuera a volver hacer la fila. La profesora les ha dicho que como siguieran así nos íbamos al cole y nos poníamos a copiar y yo lo que les he dicho es que tenía otros seis juegos preparados y que ellos elegían si copiarlos o hacerlos todos.

Después de esto cuando hemos empezado se lo he vuelto a repetir que ellos elegían y que se relajaran. Les he preguntado de igual manera que si recordaban algo de la sesión anterior me han dicho que sí y algunos los continentes que trabajamos, todos recordaban África no sé si por ser el primero o por los alumnos marroquíes que son los primeros que han hablado, Después les he recordado yo que países habíamos visto aunque ellos también se acordaban de algunos. Les he vuelto a repartir los continentes recortados y han sabido decirme prácticamente todos a cuales correspondían. Por último he vuelto a escoger otro voluntario para ponerlos en el mapamundi. Les he explicado los continentes que íbamos a trabajar en esta sesión y si conocían algo de alguno a lo que me han contestado que de



Europa sí, pero de Asia menos. Hemos hablado un poco de ellos y hemos empezado con los juegos.

En el transcurso de los juegos la verdad que no se han portado del todo mal y atendían a las indicaciones que daba, pero es verdad que no he profundizado tanto como me hubiera gustado en las paradas de reflexión, como lo hago con los de quinto. He pensado tomar la medida para la última sesión de cada vez que acabemos un juego sentarnos para poder analizarlo y después volver a levantarnos otra vez pero no es seguro que lo lleve a cabo.

Con el juego parecido a vidas, el de Filipinas me lo han dicho ellos nada más empezar que era como vidas. También es verdad que la disposición y el material ayuda, ya que es muy parecido a vidas y cuando ven esto ya piensan en vidas. El juego de España ha sido una completa locura. La explicación considero que ha sido correcta, primero les he explicado a todos como jugar y después al hacer dos equipos la profesora se ha ido con uno y yo con otro y hemos vuelto a explicar y contestar dudas. A parte de no tenerlo claro que puede ser, lo cierto es que son muy tramposos y en este juego especialmente si no se respetan las reglas y se hacen trampas no sale bien y es lo que ha pasado. Esta parada de reflexión ha sido de las más largas todos se echaban las culpas a los otros y les he dicho que ha salido mal el juego por su culpa que yo pensaba que ya eran mayores para hacerlo pero me he confundido porque siguen haciendo trampas y que piensan en lo que había hecho cada uno y en los demás y al final me iban diciendo lo que habían hecho mal, pero les costaba. He pensado que en la próxima sesión vamos a repetirlo para ver si se puede hacer y lo hacen bien, ya que tengo más margen de tiempo. Por último he realizado el juego de los países y como tenía previsto ha salido bastante bien con los papeles, aunque ha habido un alumno que no he dicho su país y ha salido volviendo hacer trampas por lo que le he dicho que en la próxima sesión el primer juego no lo iba a hacer.

La asamblea la he hecho más corta de lo normal porque se me ha ido un poco de tiempo. He hablado de las cosas más importantes pero me gustaría poder haber profundizado más en el tema de las trampas, ya que ha sido de destacar en esta sesión.



Hoy ha sido el último día de la unidad didáctica, que he estado realizando desde el día 18 de Abril. He estado con los dos cursos como cada lunes, el de quinto y el de segundo. La dinámica de la clase ha variado un poco ya que era la última sesión y necesitaba que rellenaran unas fichas de evaluación, por eso al final de cada clase he dejado un tiempo para esto y hemos vuelto al colegio a rellenar las fichas.

- **Educación Física, 5º**

Durante el día de hoy he podido comprobar cómo influye en el desarrollo de la clase que falte algún alumno, porque sobre todo con esta clase lo tenía todo planificado para quince y finalmente hemos sido trece. Los juegos que he desarrollado se han podido realizar sin problemas, realizando algunos cambios en la creación de grupos. He comenzado hablándoles del desarrollo de la clase, como se iba a organizar y recordando lo que habíamos hecho hasta ahora, siguiendo con el puzle, diferenciación de continentes, etc. Les he explicado dónde estaba Oceanía, les he preguntado que si alguno conocía algo de este continente y me han respondido que los canguros y algún país.

Nos hemos puesto después de esto a realizar las cuatro actividades. La primera era muy parecida a una que ellos ya han jugado, que se llama robar joyas. Es muy parecido pero con el campos más grande y pudiendo pillar a los compañeros. En este caso el juego exigía no parar de correr porque si paraban se dejaban robar las pelotas y tenían que tratar de conseguir las máximas posibles. Además yo era lo que buscaba con este juego, como calentamiento. En el segundo juego no han tenido problema ya habían jugado todos, de diferente manera, como blanco y negro o cara o cruz por lo que no han tenido problema. He



variado el *piedra, papel y tijera* por *oso, cazador y escopeta* que consiste en lo mismo es cazador controla la escopeta (gana), la escopeta mata al oso, oso gana al cazador y aquí han tenido alguno problemas hasta que han entendido quién gana a quién, pero como este juego ya lo hice con dos alumnas una vez que se fueron de excursión las he dicho que lo explicaran conmigo y todos lo han entendido bien finalmente. El tercer juego se me ha trastocado un poco con la organización de grupo, ya que yo tenía pensado hacer cinco grupos de tres, pero lo he dejado en cuatro grupo y hemos podido arreglarlo, les ha gustado mucho y aunque algunos hacían trampas porque trataban de llegar al centro del campo sin girar todos al final lo han hecho bien, cambiando de grupo al alumno que intentaba hacer más trampas. En el último juego que consistía en hacer una especie de túnel con las manos en parejas un compañero iba por debajo hasta que tocaba a dos y estos tenían que salir al rededor del juego todo lo han entendido perfectamente desde el principio.

Después del desarrollo de los juegos hemos hecho asamblea de lo que habían observada, recordar el continente que habíamos trabajado, los países, los juegos, etc. Y cuando hemos terminado les he explicado que tenían que ahora crear ellos un juego por grupos que he elaborado yo y que tenía que ser original no copiar los que habíamos hecho. Hemos hecho un repaso de unos cuantos juegos de cada continente y ya se han puesto ello. Les he dicho también que no nos daba tiempo pero lo que tendrían que hacer luego es llevarlo a cabo con sus compañeros, para que pudieran ellos evaluar. Precisamente como no nos daba tiempo les he dicho que prestaran mucha atención a las explicaciones de compañeros y se lo he tratado de explicar yo después para que tuvieran una imagen de cada juego en la cabeza. Después hemos ido para clase y han rellenado la ficha de auto evaluación, que no han tenido ningún problema, pero con la de coevaluación y heteroevaluación, si por eso la he leído y les he explicado que tenían que evaluar por grupos y que había aspectos que no podíamos ver como por ejemplo la participación en la explicación del juego, pero si en la elaboración y realización de la ficha. Cambiando algunas pequeñas cosas al final lo han contestado con criterio que era lo que pretendía.



- **Educación Física, 2º**

Con los alumnos de segundo he seguido la misma dinámica de clase que con los de quinto. Les he explicado que había una persona en el frontón que iba a observar la clase que era una profesora que me evaluaba a mi y que no se extrañaran porque en ellos no iba a influir. Muchos me han preguntado, después de explicarles quién era, si esta profesora les podía castigar o regañar y les he dicho que como no se portaran bien si para que trataran de portarse todo lo mejor posible.

Al principio nos hemos sentado en los bancos antes de empezar como siempre y hemos recordado lo que hemos estado haciendo el resto de unidad didáctica y hemos vuelto a pasar los continentes y colocarlos en el mapa mundi. Después me han dicho ellos el continente que faltaba y lo que he hecho ha sido hablarles un poco de este continente y lo que íbamos hacer, que era cuatro juegos y luego un quinto que era uno de Europa, concretamente el de España que en la sesión anterior salió un poco mal por las trampas que hicieron.

Los juegos han salido bastante bien. El primero lo he adaptado un poco y lo he hecho muy similar al que hicieron de España para ver que tal lo hacían recordando en todo momento lo de las trampas y ha salido mejor que el otro día pero no tan bien como pensaba. El segundo juego lo han reconocido casi desde el principio y lo que he hecho ha sido variar diciendo *blanco y negro* en lugar de *pierda, papel o tijeras*, para alternar. En el tercer juego me ha sorprendido porque la mayoría de los grupos lo han hecho bien ha habido un grupo que se estaba tirando todo el rato al suelo y haciéndole como querían y he acabado separando al grupo entero y castigando a dos de sus integrantes un rato en el banco. Con el pañuelo se ha notado que se introducía más competición pero no se han saltado las normas y además lo han hecho igual o mejor en la parte cooperativa que era la de transportar la pelota en grupo, algo que he resaltado en la parada de reflexión. En el último juego ha habido un poco de lío con la organización de los círculos y hasta que lo entendieran todos pero una vez que lo han hecho ya ha estado saliendo bien todo el rato. Después hemos



vuelto hacer el juego de "*A plantar*" de España, que es el que habían hecho mal y lo han seguido haciendo un poco regular porque unos se quedaban todo el rato en su base, otro no se daban por pillados, etc. Cada vez que alguien no cumplía las normas recurrían a mí y así era muy difícil que el juego se desarrollara con fluidez. Por eso es tan difícil llevar a cabo en este nivel paradas de reflexión porque siempre que paras todos intentan hablar de los demás, echarse culpas, etc., sin prestar atención a lo que realmente quieres transmitir. Con este curso he variado la última parte de la sesión porque como no iba a llevar a cabo la unidad didáctica entera creo que era muy poco tiempo, el dado, para que inventaran un juego ellos mismos, ya que requieren de más ayuda y tiempo que en quinto.

Después de esto nos hemos sentado y hemos hecho la asamblea. Hemos hablado de lo que habíamos trabajado, si recordaban algún país y algunos si que lo recordaban. También hemos hecho un repaso de los juegos y hemos vuelto a ubicar el continente en el mapa. Les he comentado que íbamos al cole y rellanaban las fichas antes de que se fueran. En el cole lo que he hecho ha sido ir leyéndoles los ítems y ellos iban contestando, además de aclarar aquello que desconocían o tenían dudas.



ANEXO III. EJEMPLO FICHA COEVALUACIÓN DE LOS ALUMNOS

ANEXO II. FICHA DE COEVALUACIÓN Y DE HETEROEVALUACIÓN

	GRUPO 1	GRUPO 2	GRUPO 3	GRUPO 4				
GRUPO EVALUADOR	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%;">Pilar y Marta</td> <td style="width: 25%;">Berta, Álvaro, Iratxe</td> <td style="width: 25%;">Inés, Diana, Elby</td> <td style="width: 25%;">Lucía</td> </tr> </table>				Pilar y Marta	Berta, Álvaro, Iratxe	Inés, Diana, Elby	Lucía
Pilar y Marta	Berta, Álvaro, Iratxe	Inés, Diana, Elby	Lucía					
	GRUPO 4 Johán, Evelyn ALBA							
ÍTEM	Grupo 1	Grupo 2	Grupo 3	Grupo 4				
PARTICIPACIÓN Y EXPLICACIÓN DE LA ACTIVIDAD								
Todos los miembros del grupo participan en la explicación de la actividad	3	3	3	3				
Más de la mitad del grupo participa en la explicación de la actividad	2	2	2	2				
Menos de la mitad del grupo participa en la explicación de la actividad	1	1	1	1				
Nadie explica la actividad	0	0	0	0				
ORGANIZACIÓN DEL GRUPO								
La actividad está muy bien organizada por el grupo (control del material, disposición de los compañeros, etc.)	3	3	3	3				
La actividad está bien organizada por el grupo	2	2	2	2				
La actividad se organiza de forma regular	1	1	1	1				
La actividad está mal organizada	0	0	0	0				
RELACIÓN DEL JUEGO CON SU CORRESPONDIENTE CONTINENTE								
El juego está muy relacionado con el continente que les ha tocado	3	3	3	3				
El juego está relacionado con el continente que les ha tocado	2	2	2	2				
El juego está poco relacionado con el continente que les ha tocado	1	1	1	1				
El juego no nada está relacionado con el continente que les ha tocado	0	0	0	0				
ORIGINALIDAD DEL JUEGO								
El juego es muy original y muy divertido	3	3	3	3				
El juego es original y divertido	2	2	2	2				
El juego es poco original y poco divertido	1	1	1	1				
El juego no es original (ya ha sido practicado en clase) ni divertido	0	0	0	0				
PUNTUACIÓN TOTAL								



ANEXO IV: EJEMPLO FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNO

2

ANEXO III: Ficha de autoevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
"JUEGOS DEL MUNDO"					
ALUMNO: <i>Petar</i>	CLASE: <i>5^º</i>		FECHA: <i>9-5-2016</i>		
	Mal	Regular	Bien	Muy bien	¿Algo que comentar?
Valoro mi cultura igual que las demás, de la misma forma		<i>Regular</i>	<i>Bien</i>		
Conozco algunas similitudes y diferencias entre países y continentes (costumbres, culturas)		<i>Regular</i>			
Se diferenciar dónde está cada continente en el mapamundi	<i>Mal</i>			<i>Muy bien</i>	
Trabajo en equipo con mis compañeros para la consecución de un fin					
Conozco las características básicas del juego			<i>Bien</i>		
Sé hacer un juego modificado cooperativo				<i>Muy bien</i>	
He respetado el material.			<i>Bien</i>		
He respetado a mis compañeros de clase.			<i>Bien</i>		
He respetado al profesor			<i>Bien</i>		
He respetado el turno de palabra.		<i>Regular</i>			
He rellenado las fichas que me ha dado el profesor a modo de reflexión				<i>Muy bien</i>	
Lo que más me ha gustado ha sido... <i>Túnel res</i>					
Lo que más me ha costado ha sido... <i>ver ver arca's lama</i>					
No me ha gustado... <i>ver ver arca's lama</i>					
¿Qué cosas cambiarías de esta unidad didáctica? <i>muja de arcos y pelotas que sean petas en el suelo</i>					



Miras

2

ANEXO III: Ficha de autoevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA					
"JUEGOS DEL MUNDO"					
ALUMNO:	CLASE:		FECHA:		
	Mal	Regular	Bien	Muy bien	¿Algo que comentar?
Valoro mi cultura igual que las demás, de la misma forma			✓	✓	
Conozco algunas similitudes y diferencias entre países y continentes (costumbres, culturas)				✓	
Se diferenciar dónde está cada continente en el mapamundi				✓	
Trabajo en equipo con mis compañeros para la consecución de un fin				✓	
Conozco las características básicas del juego				✓	
Sé hacer un juego modificado cooperativo			✓	✓	
He respetado el material.				✓	
He respetado a mis compañeros de clase.				✓	
He respetado al profesor				✓	
He respetado el turno de palabra.				✓	
He rellenado las fichas que me ha dado el profesor a modo de reflexión				✓	
Lo que más me ha gustado ha sido...	el comercio, las araña, apantar.				
Lo que más me ha costado ha sido...	el comercio.				
No me ha gustado...	el comercio.				
¿Qué cosas cambiarías de esta unidad didáctica?	que diga que cosas sin ir a las cineal.				



ANEXO III: Ficha de autoevaluación

FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA
"JUEGOS DEL MUNDO"

ALUMNO: *Marta B* CLASE: *5º* FECHA: *9/5/16*

	Mal	Regular	Bien	Muy bien	¿Algo que comentar?
Valoro mi cultura igual que las demás, de la misma forma				<input checked="" type="checkbox"/>	
Conozco algunas similitudes y diferencias entre países y continentes (costumbres, culturas)		<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>		
Se diferenciar dónde está cada continente en el mapamundi				<input checked="" type="checkbox"/>	
Trabajo en equipo con mis compañeros para la consecución de un fin			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<i>Depende del grupo</i>
Conozco las características básicas del juego			<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	
Sé hacer un juego modificado cooperativo			<input checked="" type="checkbox"/>		
He respetado el material.				<input checked="" type="checkbox"/>	
He respetado a mis compañeros de clase.				<input checked="" type="checkbox"/>	
He respetado al profesor				<input checked="" type="checkbox"/>	
He respetado el turno de palabra.				<input checked="" type="checkbox"/>	
He rellenado las fichas que me ha dado el profesor a modo de reflexión				<input checked="" type="checkbox"/>	
Lo que más me ha gustado ha sido...	<i>Touching ball</i>				
Lo que más me ha costado ha sido...	<i>Inventar un juego</i>				
No me ha gustado...	<i>Tunnel Race</i>				
¿Qué cosas cambiarías de esta unidad didáctica?	<i>Nada</i>				



ANEXO V. EJEM PLO FICHA DE ELABORACIÓN DEL JUEGO

3

ANEXO III: FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA

GRUPO: Lucía G y Lucía M	
NOMBRE DEL JUEGO: Pilla ball	DURACIÓN DEL JUEGO : Hasta que solo quede un un equipo.
CONTINENTE Y PAÍS : América	BREVE DESCRIPCIÓN : Se lanza la pelota de espaldas y la tienen que coger y pillar a esa persona
MATERIALES UTILIZADOS: Pelota y pebs	ESQUEMA DEL JUEGO : Se elige el Lanzador. Si se elimina y si la quien pilla la pelota
ESPACIO DE JUEGO: toda la cancha	y tiene que correr con ella sin que le pillen hasta la zona de lanzamiento, cada equipo se colocará en un lugar
NORMAS Y REGLAS: No agarran cada equipo quedarse donde se diga	
DIVISIÓN DEL GRUPO: 3 equipos	

ANEXO III: FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA

GRUPO: Marta y Petar	
NOMBRE DEL JUEGO: Chiripitón Chiripitón	DURACIÓN DEL JUEGO : Hasta que sane 1 grupo
CONTINENTE Y PAÍS : Estonia (Europa) Australia (Oceanía)	BREVE DESCRIPCIÓN : Empujar a los enemigos.
MATERIALES UTILIZADOS: Colchonetas	ESQUEMA DEL JUEGO :
ESPACIO DE JUEGO: 1/4 de colchoneta campo	
* NORMAS Y REGLAS: Empujar con las manos atrás atadas al oponente	
* DIVISIÓN DEL GRUPO: 1 contra 1 no hay grupos abs contra todos	

- * Quien caiga, da una vuelta al campo saltando como un canguro
- * 2 grupos de 5 pers, 1 contra 1,

ANEXO III: FICHA DE ELABORACIÓN PROPIA

GRUPO: Inés, Eloy y Diana	
NOMBRE DEL JUEGO: "Magapersonas"	DURACIÓN DEL JUEGO : 1 hora (depende de la partida)
CONTINENTE Y PAÍS : América del Sur Ecuador	BREVE DESCRIPCIÓN :
MATERIALES UTILIZADOS: Cubo Cubo Aspersor	ESQUEMA DEL JUEGO : 1 persona salta alrededor de un aspersor, mientras que los demás le van haciendo preguntas y el que salta tiene que adivinarlas y si no lo hace, le dejan un cubo de agua sucia en toda la casa.
ESPACIO DE JUEGO: 20 m de césped	
NORMAS Y REGLAS: - Tiene que estar todo el rato saltando	
DIVISIÓN DEL GRUPO: Dependiendo las personas	

Esquema:





ANEXO VI. EJEMPLO FICHA DE AUTOEVALUACIÓN DEL PROFESOR

ANEXO V: Tabla de autoevaluación del profesor

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	¿Algo que comentar?
¿Cómo he llevado el control del aula?			X		Poco en el curso
¿He incidido en los objetivos y aspectos a conseguir?		X			Aunque creo que lo he hecho no se ha visto en los resultados
¿He controlado el tiempo adecuadamente?		X			Regulas sobre todo en la última sesión
¿He cumplido con la planificación prevista?			X		
¿He analizado los aspectos y diferencias más relevantes entre cursos?			X		
¿He trabajado los contenidos previstos en la unidad?			X		
¿He realizado las adaptaciones correctas en función de las características del aula?			X		Bajo mi criterio se ve que las sesiones se han realizado sin problemas aparentes
¿He controlado y previsto correctamente los materiales?			X		
¿Las explicaciones que he hecho han sido claras?		X			Creo que he habido juegos que tenían que haber simplificado o explicado mejor
¿He cumplido la metodología prevista?			X		



ANEXO V: Tabla de autoevaluación del profesor

	MAL	REGULAR	BIEN	MUY BIEN	¿Algo que comentar?
<i>¿Cómo he llevado el control del aula?</i>				X	
<i>¿He incidido en los objetivos y aspectos a conseguir?</i>				X	
<i>¿He controlado el tiempo adecuadamente?</i>				X	
<i>¿He cumplido con la planificación prevista?</i>				X	
<i>¿He analizado los aspectos y diferencias más relevantes entre cursos?</i>				X	
<i>¿He trabajado los contenidos previstos en la unidad?</i>				X	
<i>¿He realizado las adaptaciones correctas en función de las características del aula?</i>				X	
<i>¿He controlado y previsto correctamente los materiales?</i>				X	
<i>¿Las explicaciones que he hecho han sido claras?</i>				X	
<i>¿He cumplido la metodología prevista?</i>				X	



ANEXO VII. EJEMPLO FICHA DE INDICADORES DE LOGRO CUMPLIMENTADA

ALUMNO	Contribuye en la creación de un buen clima de convivencia en la clase y trabaja cooperativamente	Muestra una actitud adecuada para integrar en el grupo a todos sus compañeros	Respeto al resto de compañeros, profesor y material utilizado y participa activamente	Asimila y distingue los conceptos de continentes y ciudades	Comprende y explica semejanzas entre continentes y juegos	CALIFICACIÓN DEL PROCESO
Álvaro	5	6	5	6	5	6
Berta	8	8	9	9	9	9
Petar	6	6	6	4	4	5
Marta	7	6	7	9	10	8
Lucía, M	8	8	9	8	7	8
Lucía, G	8	8	9	9	9	8
Alba	6	7	6	4	4	5
Julia	7	7	8	6	5	6
Eloy	6	5	6	7	6	6
Diana	8	8	8	7	6	7
Korina	6	5	5	6	4	5
Valeria	8	8	9	9	8	8
Ines	9	9	10	10	9	9
Eveleyn	8	8	9	8	7	8
Iratxe	8	6	8	7	6	8