

## Temática 8.

Otros

# VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## Huertos ecológicos como contextos de aprendizaje y nuevos espacios para el desarrollo de competencias en la Universidad

### Introducción

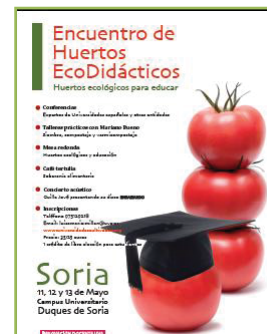
Los huertos ecológicos (HE) son cada vez más habituales en centros de Infantil, Primaria y Secundaria, donde su uso con finalidades educativas se vincula generalmente a las ciencias de la naturaleza y la educación ambiental, y permiten ofrecer experiencias de carácter práctico que complementan los contenidos curriculares establecidos.

Existe también un número de universidades españolas que ya cuenta con HE, en torno a los cuales se investiga y se desarrolla labor docente en diferentes áreas: ciencias experimentales (edafología, producción vegetal), didáctica de las ciencias experimentales, educación para la ciudadanía, para la salud, para el desarrollo, etc.

Quienes trabajamos usando HE como recurso educativo estamos plenamente convencidos de su enorme valor como contextos de aprendizaje para el desarrollo de competencias de nuestro alumnado.

### Objetivos

- Constituir un grupo de trabajo interdisciplinar
- Aumentarlo, integrando a entidades e instituciones que ya tengan un vínculo con el uso de HE
- Formar una comunidad de aprendizaje
- Consolidar red de trabajo que aúne esfuerzos que repercutan sobre la calidad de nuestra actividad docente y de la formación que reciben nuestros alumnos/as.



### Resultados conseguidos hasta el momento

- Hemos iniciado un PID, constituido por 15 profesionales de diferentes universidades españolas, especialistas en una variedad de áreas de conocimiento, y coordinado por personal de la Uva desde la **Facultad de Educación de Soria**
- Hemos constituido una asociación de ámbito estatal: **Red Universidades Cultivadas ([universidadescultivadas.org](http://universidadescultivadas.org))**
- Vamos a celebrar el **I Encuentro de Huertos EcoDidácticos** en la Facultad de Educación de Soria en el próximo mes de mayo, al que está prevista la asistencia de unos 20 profesionales vinculados a la enseñanza mediante huertos ecológicos, y que se abrirá al público en formato curso

Marcia Eugenio<sup>1\*</sup>, Ángel Puente<sup>2</sup>, Francisco Bravo<sup>3</sup>, Lourdes Aragón<sup>4</sup>, Milagros Navarro<sup>5</sup>

<sup>1\*</sup>Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática, Universidad de Valladolid

<sup>2</sup>Asociación La Despensa Biológica, Burgos

<sup>3</sup>Ingenieros Sin Fronteras Castilla y León, sede Palencia

<sup>4</sup>Departamento de Didáctica, Universidad de Cádiz

<sup>5</sup>Departamento de Química, Universidad de Burgos

[m.eugenio@agro.uva.es](mailto:m.eugenio@agro.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica  
e Innovación Docente

# VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

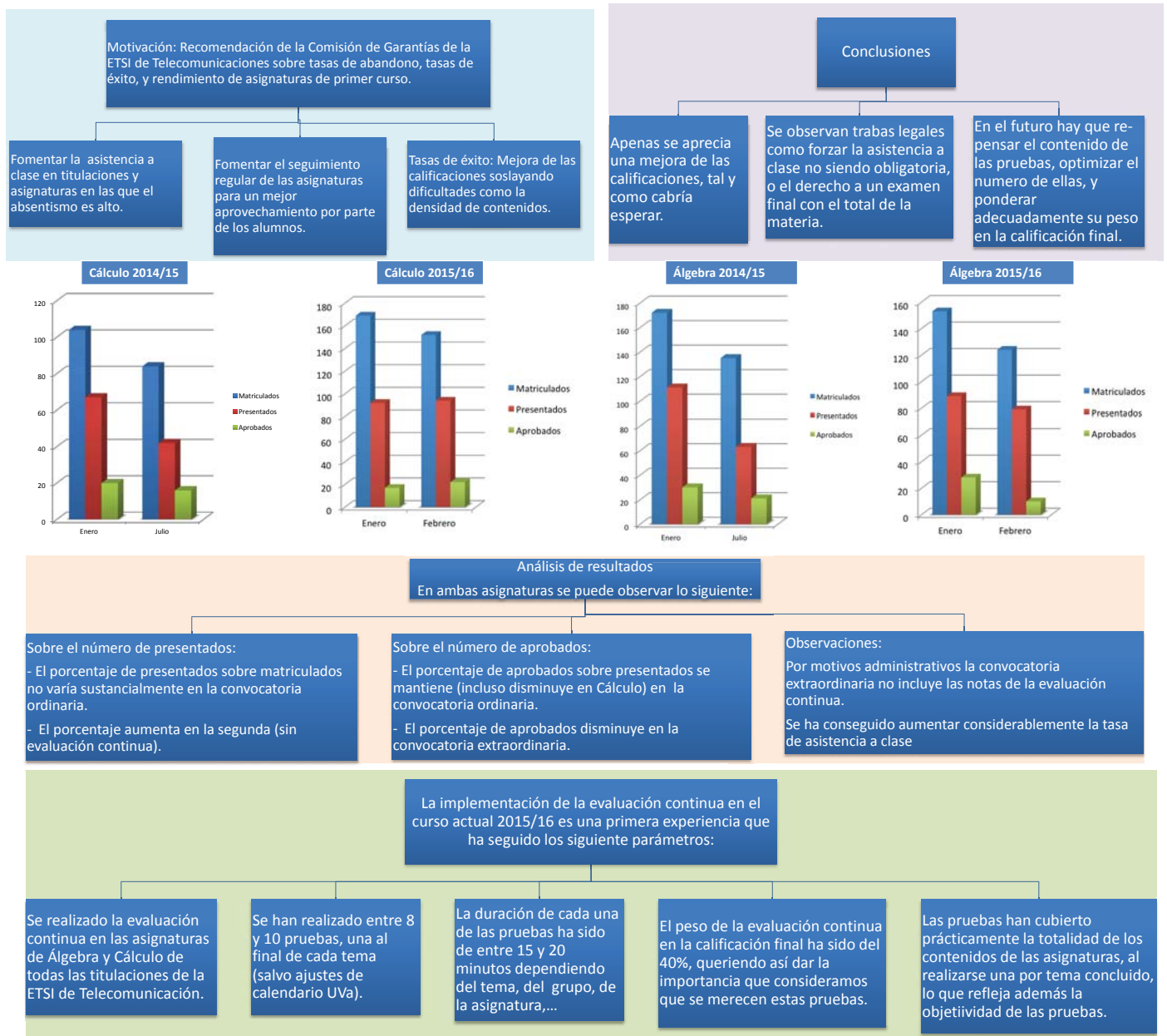
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



## Aspectos y valoraciones sobre la evaluación continua en la UVA.

### Caso práctico: Asignaturas de Cálculo y Álgebra en la E.T.S.I. de Telecomunicación



Óscar Angulo (oscarat@mat.uva.es)  
Eduardo Cuesta (eduardo@mat.uva.es)  
Ángel Durán (angel@mac.uva.es)  
César Gutiérrez (cesargv@mat.uva.es)



# VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## Colaboración y cooperación docente

&

## Aprendizaje basado en competencias

Este estudio pretende analizar la situación actual en materia de colaboración y coordinación docente en diferentes Grados de Educación de la Universidad de Valladolid. Los participantes son 18 docentes que imparten clase en alguno de los Grados de Educación.

### Coordinación y colaboración dentro de la misma asignatura

Existe coordinación o colaboración docente dentro de la asignatura



■ Si, coordinación y cola.. (33%) ■ Solamente coordinación (33%)  
■ Solamente colaboración (0%) ■ Ni coordinación ni cola.. (11%)  
■ No procede, solo impart.. (22%)

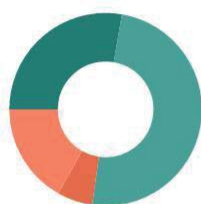


Objetivos de la coordinación y colaboración docente

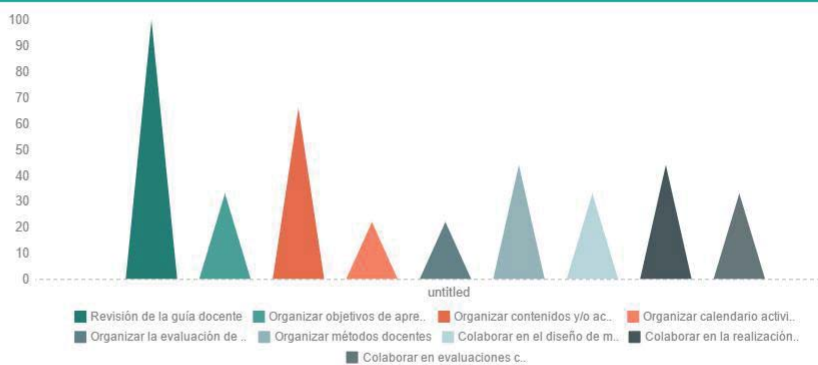
Un 11% ni se coordina ni colabora cuando comparte docencia en una asignatura. La coordinación y colaboración docente, dentro de una misma asignatura, tiene como objetivos principales la revisión de la guía docente y la evaluación de la asignatura. Un 75% afirma estar satisfecho/a o muy satisfecho/a con el tipo de coordinación y colaboración que están llevando a cabo.

### Coordinación y colaboración entre diferentes asignaturas

Existe coordinación o colaboración entre asignaturas



■ Si, coordinación y cola.. (28%) ■ Ni coordinación ni cola.. (50%)  
■ Solamente colaboración (6%) ■ Solamente coordinación (17%)



Objetivos de la coordinación y colaboración docente

Un 50% no se coordina ni colabora con el profesorado que imparte otras asignaturas, pero cuando se lleva a cabo, los objetivos principales son revisar la guía docente y organizar los objetivos de aprendizaje. Un 70% dice sentirse satisfecho/a o muy satisfecho/a con el tipo de cooperación y colaboración docente que están llevando a cabo.

### Coordinación y colaboración con entidades externas a la Universidad

Existe coordinación o colaboración con entidades externas



■ No (56%) ■ Si (44%)

Es más frecuente la coordinación que la colaboración entre docentes, pero aún un porcentaje importante de los docentes encuestados ni se coordina ni colabora con sus compañeros, aunque desearía hacerlo. Además, es escasa la colaboración con entidades externas a la universidad, donde el alumnado puede desarrollar un aprendizaje contextualizado y competencial.

Pinedo, R., De-la-Iglesia, M., Palacios A., Marbán, J.M., Calleja, M.I., Gómez, P. Castellanos, M.C., Gómez, I.M., Monjas, R., Arroyo, M.J., Olivar, J.S., Gil M.

\*Contacto: [ruth.pinedo@psi.uva.es](mailto:ruth.pinedo@psi.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

# VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## PID: Ansiedad de los estudiantes ante el Trabajo Fin de Grado (TFG)

### Evaluación de la Ansiedad ante el TFG

**ANTECEDENTES:** En los últimos años, y especialmente desde la Filosofía del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se hace hincapié en la necesidad de desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades de tipo transversal (e.g. hablar en público, etc). En la asignatura de Trabajo de Fin de Grado (TFG) los estudiantes han de poner en práctica muchas de estas habilidades, que serán evaluadas y calificadas. La literatura previa recoge diferentes experiencias de evaluación de la influencia en el rendimiento académico de la ansiedad ante diferentes pruebas de evaluación.

**OBJETIVOS:** Evaluar de manera específica la incidencia que puede tener el estado emocional de los estudiantes en la preparación, exposición y defensa de un trabajo que aglutina las competencias trabajadas durante 4 cursos académicos.

**MÉTODO:** Muestra: 47 estudiantes Universitarios. Instrumentos de evaluación: 1) una entrevista estructurada en la que se recoge información de tipo sociodemográfico y educativo, y 2) el Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo (STAI, 8ª Ed.).

**RESULTADOS:** Presentamos en las Figuras el desglose de los resultados obtenidos a fecha 19/03/2016 en la primera fase de evaluación.

Las puntuaciones medias totales (PD) en dicha fecha son: Ansiedad-Estado (A-E) 26,55 y Ansiedad-Rasgo (A-R) 22,55

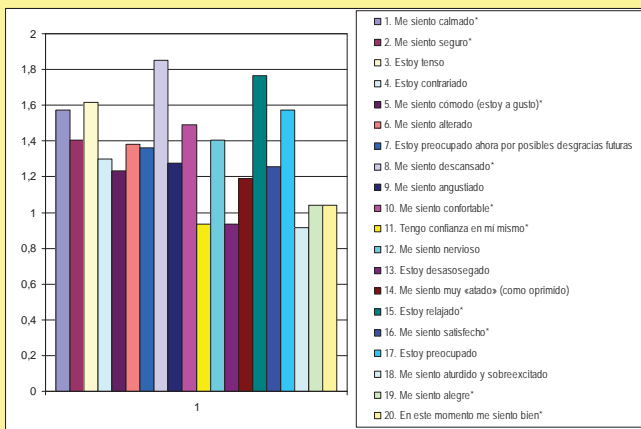


Figura 1. Resultados A-E (PD)

\* Escala invertida

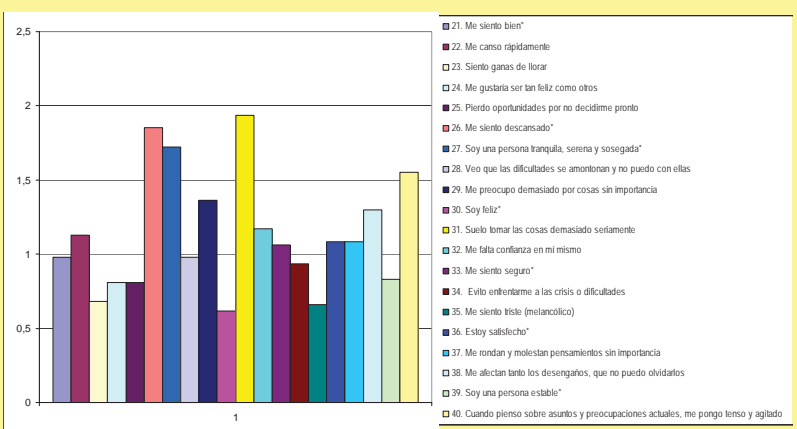


Figura 2. Resultados A-R (PD)

\* Escala invertida

### CONCLUSIONES:

En este trabajo presentamos los resultados de la primera fase de evaluación del nivel de ansiedad del alumnado matriculado en dicha asignatura en la Universidad de Valladolid.

A partir de la evaluación que se realizará en una segunda fase, más próxima a la defensa del TFG se discutirán las implicaciones de los resultados obtenidos en las posibilidades de mejora del conocimiento de los estudiantes (e.g. trabajando la relación mantenida con ellos durante el proceso de desarrollo del TFG y favoreciendo el conocimiento sobre la manera en que aprenden), en la labor del docente en el desarrollo de las competencias de tipo transversal, y en las posibilidades de mejora de la práctica docente (i.e. en los procesos de planificación de la docencia, en la acción tutorial y en la evaluación), desde un proceso que incluya la coordinación entre profesionales y la interdisciplinariedad.

M. De-la-Iglesia, R. Pinedo, A. Palacios, J.S. Olivar, M.I. Calleja, I.M. Gómez, M.J. Arroyo, P. Gómez, M.C. Castellanos, M.A. Cerezo, J. Catalina y M. Gil.

\*Contacto: [mdelaiq@psi.uva.es](mailto:mdelaiq@psi.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica  
e Innovación Docente

# VI Jornada de Innovación Docente

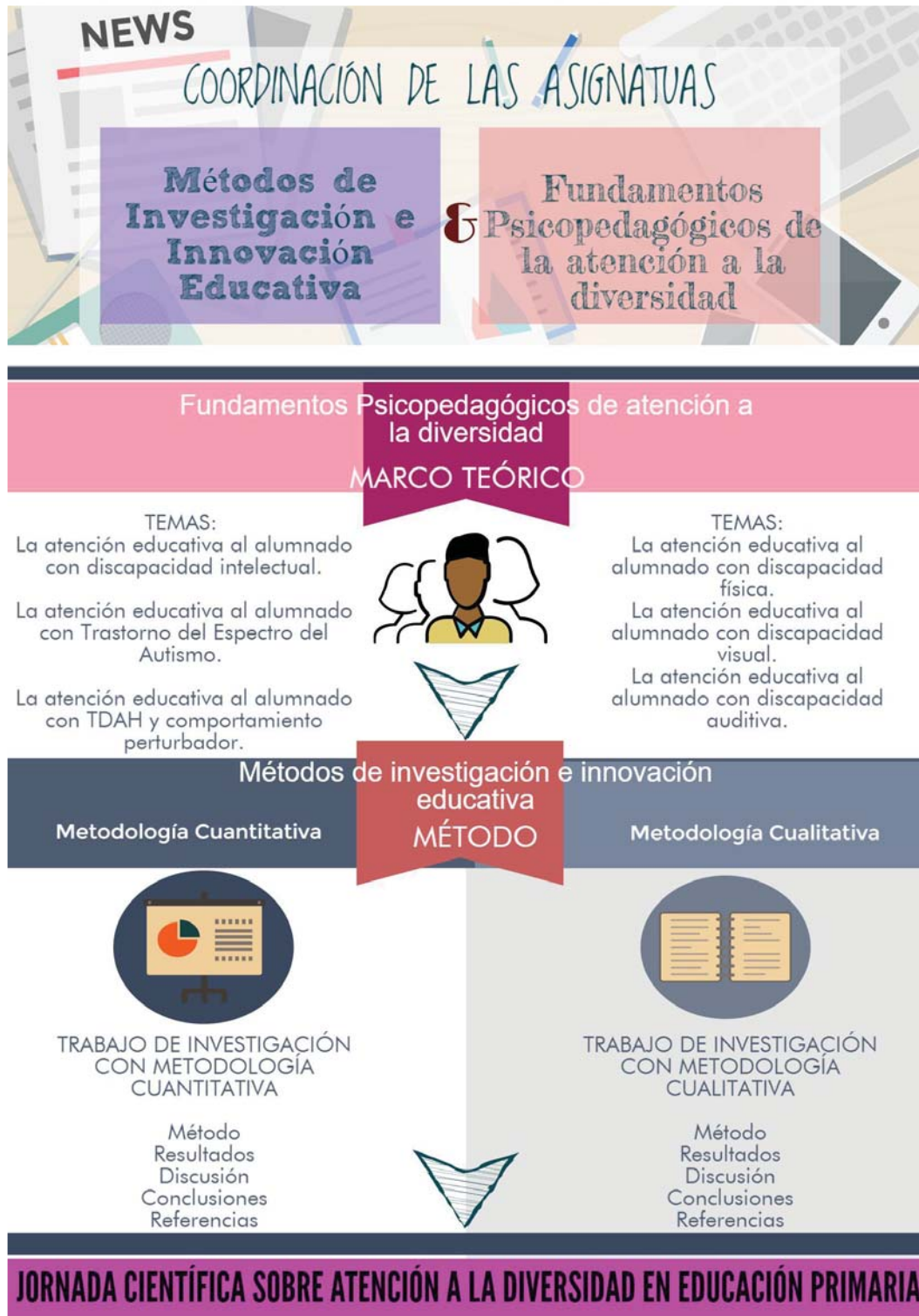
“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## Experiencia de Colaboración docente en dos asignaturas del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid



Pinedo, R., De-la-Iglesia, M., Arroyo, M.J. y Cerezo, M.A. \*Contacto:  
[ruth.pinedo@psi.uva.es](mailto:ruth.pinedo@psi.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

# VI Jornada de Innovación Docente

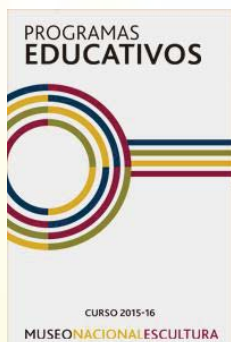
“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## Acercar el museo al aula: metodología didáctica



**Introducción.** La Didáctica de la Obra de arte y el Museo es una asignatura prácticamente olvidada en los programas educativos de los Grados de Maestro en E. Primaria y E. Infantil. Tan sólo se imparten en algunas universidades españolas como asignatura optativa, y a veces ni siquiera en todos sus campus (es el caso de la U. de Valladolid, tan sólo se imparte en el Campus de Soria). Intentaremos ver cómo podemos paliar esta situación, al menos parcialmente, con actividades y proyectos de innovación que conciencien a los futuros docentes del importante recurso que suponen los museos de todo tipo

**Método.** Abordamos la aún bastante desigual relación entre las instituciones museísticas y los centros educativos a través del análisis de algunas experiencias didácticas en el museo planteando los siguientes **objetivos:**

- Conocer el museo como recurso didáctico
- Realizar una visita-taller en la que los alumnos de Educación deban ponerse en el lugar de los niños y analizar su papel como educadores
- Desarrollar hábitos de comportamiento ante el Patrimonio y contribuir a su conservación y mejora
- Realizar un blog en el que se desarrolle una posible visita virtual que pueda ser consultado por otros estudiantes



Nos gustaría **concluir** con la concienciación de la necesidad real que existe de trabajar en interrelación entre centro escolar y museo para lograr interés y gusto de nuestros alumnos por el aprendizaje y todo su proceso, llevando así sus conocimientos al día a día, a la sociedad que nos rodea y de la que son parte importante. No sólo tiene importancia en el presente, sino que a través del conocimiento del Patrimonio que nos rodea, se conviertan en garante de su conservación y difusión.



ÁLVAREZ, C. y GARCÍA, M. (2011) “Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos?”. *Didáctica De Las Ciencias Experimentales y Sociales*. 25, 103-116.

ÁLVAREZ, P. (2009) *Pedagogía Museística: didáctica, virtualidad y difusión del patrimonio histórico-educativo*. Sevilla: Vicerr. Rel- Institucionales. U. de Sevilla. A3D Edición Digital.

SANTIBAÑEZ, J.(2006) “Los museos virtuales como recurso de enseñanza-aprendizaje”. *Revista Científica de Comunicación y educación*, 27, 155-162.



M<sup>a</sup> Montserrat León Guerrero

mleong@sdcs.uva.es

Pilar Rodrigo Lacueva

placueva@pdg.uva.es

Jesús Varela Marcos

jvarela@fyl.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica  
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente  
“Los Universos Docentes”  
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”  
22 de abril 2016

UVa

## Diagnóstico del consumo mediático y su aplicación docente en el Grado de Periodismo

**RESUMEN:** El estudio de caso es una de las metodologías docentes más utilizadas en los estudios de periodismo: el análisis crítico, la discusión sobre la toma de decisiones en la construcción de la agenda y el examen de las técnicas de redacción son contenidos presentes en buena parte de las asignaturas del Grado. Sin embargo el profesorado manifiesta su preocupación por el desinterés de los alumnos en el análisis de la información de actualidad. El proyecto persigue realizar un diagnóstico del consumo mediático de los estudiantes para apreciar debilidades y fortalezas que puedan proveer al profesorado de información relevante a la hora de planificar sus prácticas.



### OBJETIVOS:

- Analizar el consumo mediático de los estudiantes del Grado de Periodismo
- Facilitar la reflexión de los alumnos sobre su dieta mediática y las necesidades de un consumo crítico como futuros periodistas
- Conseguir un mayor conocimiento de los profesores sobre el consumo de medios que realizan sus alumnos que les permita adaptar sus métodos docentes para conseguir una mayor implicación de los estudiantes.

### METODOLOGÍA:

El diagnóstico del consumo mediático se realizó a través de una metodología cuantitativa y cualitativa secuencial

1ª fase cuantitativa: encuesta de consumo mediático realizada al 56,4% del alumnado de los 4 cursos del Grado

2ª fase cualitativa: Focus Groups para profundizar en los resultados de la encuesta (3 grupos de discusión proporcionales a los participantes en las encuestas)



### RESULTADOS encuestas:

- Los estudiantes se informan de la actualidad mayoritariamente a través de redes sociales, televisión y la consulta a las webs de los diarios. El consumo de radio informativa es muy bajo.
- Los alumnos se sienten más inclinados a consumir información nacional o local y con mucha menor frecuencia la regional e internacional.
- El formato en que consumen los medios sigue siendo el tradicional (tv y radio) pero la prensa se consulta fundamentalmente en internet y apenas se compra.
- En cuanto a su opinión sobre la calidad mediática: la televisión es el medio que sale peor parado. Paradójicamente la radio es el medio al que se le adjudica mayor calidad.

### RESULTADOS Focus Groups:

- Internet es el medio por excelencia. Se consume todo el día, en cualquier lugar y en múltiples dispositivos, aunque principalmente a través del teléfono móvil.
- El consumo de medios es multitarea y multipantalla. Se simultanea con otra actividad y los contenidos tanto informativos como de entretenimiento se comparten y comentan.
- Los estudiantes son conscientes de la importancia de gestar una identidad digital. Su implicación en redes se va incrementando progresivamente a lo largo de la carrera.

Marta Redondo y Eva Campos-Domínguez

[marta.redondo@hmca.uva.es](mailto:marta.redondo@hmca.uva.es)

[eva.campos@hmca.uva.es](mailto:eva.campos@hmca.uva.es)

Grado de Periodismo





# VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

## ALFABETIZACIÓN GEOCIENTÍFICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN

### Introducción y Justificación

El conocimiento de contenidos sobre las ciencias de la Tierra contribuye al aprendizaje de las ciencias en la formación inicial de maestros. Sin embargo, los cambios legislativos en los currículos oficiales derivados de la última modificación legislativa de la LOMCE generan confusión en los futuros maestros e, incluso, en los maestros en ejercicio porque difumina la vinculación de esos contenidos con un área de conocimiento concreta. Por este motivo, es oportuno realizar un estudio sobre cómo se enseñan los contenidos de geología en la formación de los maestros

#### Se pretende conocer

- La presencia de contenidos de geología en los currículos oficiales de Educación Primaria (EP) y Educación Infantil (EI)
- La pertinencia de los contenidos de geología en los planes de estudio de maestro
- Cómo se enseña geología en centros de formación de profesorado

#### Cómo se lleva a cabo

- Estudiando la organización de los contenidos de geología en los currículos de Educación Primaria y Educación Infantil
- Diseñando un cuestionario para conocer la metodología empleada por el profesorado que enseña esos contenidos
- Enviando el cuestionario a centros de formación del profesorado en todo el territorio nacional
- Interpretando las respuestas

#### Qué se ha hecho hasta ahora

- Se han analizado los contenidos en los currículos oficiales de EP y EI
- Se han recibido respuestas al cuestionario
- Se ha iniciado la interpretación de respuestas

#### Situación actual (Resultados)

##### Análisis de currículos

- Sin modificación en Educación Infantil LOE-LOMCE
- En Educación Primaria, los contenidos de geología están en el área de conocimiento de ciencias sociales

##### Interpretación preliminar de respuestas

- Se han recibido 20 % de las solicitadas
- Ordenación preferente de contenidos siguiendo la siguiente secuencia: Planeta como sistema, minerales y rocas, tectónica de placas-ciclo de las rocas y estructura de la Tierra
- No hay una ordenación preferida para Modelado del relieve y para ciclo del agua
- En último lugar suelen estar los contenidos relacionados con riesgos geológicos y con geología aplicada

### Conclusiones

Se observan cambios en la organización de los contenidos de geología en el currículo de EP, pero no en el de EI. Si la formación de los futuros maestros no es la adecuada, este hecho creará desconcierto a la hora de desarrollarlos. Como interpretación preliminar, parece que la secuenciación de los contenidos por parte de los profesores es la tradicional

Jaime Delgado Iglesias, M. Amelia Calonge García, M. Dolores Fernández Alonso, Óscar Álvarez Alonso y Ana T. Gago Mencía.

Contacto: Jaime Delgado. [jdelgado@dce.uva.es](mailto:jdelgado@dce.uva.es)  
Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente