

Ecologías del aprendizaje en contextos docentes de educación expandida: tecnobiografías en la formación inicial del profesorado.

Rocío Anguita Martínez*, Eduardo Fernández Rodríguez[†], José M. Gutiérrez Pequeño[†], Inés Ruíz Requies*, José L. Parejo Llanos*, Sofía Díaz de Greñu Domingo*, Esther López Torres[†], Alicia Peñalba Acitores[†], M. Jesús Márquez García', Eduardo García Zamora', Judith Quintano Nieto[†], Raquel Becerril González[†].

*Departamento de Pedagogía, Facultad de Educación y Trabajo Social, [†]Facultad de Educación de Palencia (Dptos. Pedagogía, Sociología, Didáctica de la Exp. Plástica, Musical y Corporal, Didáctica de las CC. Sociales y F^a y Teoría e Historia de la Educación), * Dpto. Pedagogía, Facultad de Educación de Segovia, [†]Dpto. Pedagogía, Facultad de Educación de Soria.

rocioan@pdg.uva.es

RESUMEN: En este trabajo presentamos el proceso llevado a cabo en la innovación docente en dos grupos del Grado de Educación Social (Palencia y Valladolid) durante el primer cuatrimestre. Con este proyecto queremos indagar acerca de las habilidades blandas que consigue nuestro alumnado a través de aprendizajes ubicuos e invisibles, así como en los procesos de construcción de la ciudadanía que realizan. Para ello se elaboró una guía de trabajo en el aula alrededor de la construcción de una tecnobiografía de cada estudiante. Los procesos de trabajo propuestos han sido individuales y colectivos y ha permitido a los estudiantes reflexionar sobre su identidad digital y su relación con las TIC en los dos aspectos focos de nuestra innovación. Los instrumentos de recogida de datos han sido variados: un cuestionario, observaciones, dos plataformas digitales donde se han desarrollado la docencia y los propios productos textuales y audiovisuales que han generado los estudiantes. Los primeros resultados nos ofrecen algunas pistas sobre las habilidades blandas de nuestros estudiantes, tales como el manejo de imágenes fijas y en movimiento, así como una construcción de la ciudadanía líquida a través de una participación social poco activa.

PALABRAS CLAVE: *proyecto, innovación, docente, ecologías del aprendizaje, educación expandida, aprendizajes invisibles, tecnobiografías, formación inicial profesorado*

INTRODUCCIÓN

El proyecto de innovación docente que presentamos se basa en la teoría de la educación expandida y los aprendizajes invisibles desarrollada por Cobo y Moraveck (2011), quienes defienden que los aprendizajes se realizan en cualquier sitio y lugar, no sólo a lo largo de la vida de las personas (Delors, 1996), sino también por la existencia de contextos altamente tecnologizados y la aparición de las tecnologías digitales y los dispositivos móviles que se afectan y retroalimentan entre sí. Es lo que Scolari (2015) denomina ecología de los medios, como el ambiente que generan las tecnologías digitales y que afecta claramente a los sujetos que las utilizan.

Estos aprendizajes se suelen producir en contextos educativos dominados por la participación, un alto componente emocional y corporal de los sujetos y procesos de colaboración e interconexión entre los mismos (Díaz y Freire, 2012) y constituyen y provocan un movimiento de descentramiento, que saca el saber de sus dos ámbitos sagrados: los libros y la escuela, des-centrando la cultura occidental de su eje letrado, relevando al libro de su centralidad ordenadora de los saberes y de una concepción del aprendizaje caracterizada por la linealidad y secuencialización (Dussel, 2014).

Todo ello lleva a que nuestro alumnado universitario se encuentre en una situación inédita hasta el momento. Vienen a la universidad a formarse en una profesión (educador/maestro) con una gran cantidad de saberes y conocimientos ignorados por las instituciones educativas en general y las académicas en particular. Estos saberes se sitúan en terreno de las habilidades blandas (soft skills) generadas por aprendizajes invisibles, ubicuos (Cope y Kalantzis, 2009), informales, permanentes, generativos o rizomáticos.

Todos estos aprendizajes también están vinculados a la una nueva forma de entender la ciudadanía en las nuevas generaciones, ya que conforman una nueva identidad individual y colectiva que es necesario explorar (Fernández y Anguita, 2015).

GRADO DE CUMPLIMIENTO DE LOS OBJETIVOS

Los objetivos planteados en este proyecto de innovación eran dos:

1. Reconocer, evaluar y validar la adquisición de habilidades blandas, conseguidas a través del aprendizaje invisible, ubicuo, informal, permanente, generativo o rizomático.
2. Analizar los procesos de construcción de la ciudadanía en los casos seleccionados, focalizando el estudio en los ámbitos de identidad, diálogo de saberes, la generación de prácticas democráticas y de participación social.

Los grupos de docencia donde hemos trabajado para abordar estos dos objetivos han sido de la titulación del Grado de Educación Social, pero en dos asignaturas diferentes:

1. Medios de Comunicación Social, asignatura optativa impartida en 4º curso (primer cuatrimestre) en la Facultad de Educación de Palencia.
2. TICs Aplicadas a la Educación, asignatura básica impartida en 1º curso (primer cuatrimestre) en la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid.

Ambos objetivos han sido abordados por igual en los dos grupos y, aunque aún estamos en fase de análisis de datos, podemos decir que los procesos docentes de innovación puestos en marcha nos van a permitir obtener resultados en ambos.

PROCESO DE LA INNOVACIÓN EN EL AULA

El proceso de realización de la innovación docente ha consistido en el abordaje de uno de los elementos que consideramos fundamentales, las tecnobiografías.

Para ello se puso en marcha todo un dispositivo docente con unas instrucciones y una metodología paso a paso (ver Anexo 1) que incluía 5 fases de trabajo en el aula:

1. *Focalizar el objetivo*: tarea individual. El objetivo inicial es el de elaborar un fragmento autobiográfico con recursos digitales y en el que se muestren hitos, recuerdos, sensaciones, emociones de nuestra trayectoria vital con las tecnologías digitales, las redes sociales y los medios de comunicación.
2. *Elaboración de un texto reflexivo*: tarea individual. Se trata de escribir un texto reflexivo que acompañe e ilumine los pasos, motivos y elecciones seguidos a la hora de construir nuestra tecnobiografía.
3. *Co-analizando las tecnobiografías*: tarea en grupos de 3 ó 4 estudiantes. Se trata de visualizar las narrativas audiovisuales, compartiendo y conociendo los sentidos y significados que guían las producciones (las propias y las de los otros), identificando las escenas fundamentales y la estructura del relato.
4. *Puesta en común*: actividad grupal de todo el grupo clase. Cada grupo deberá poner en común las narraciones audiovisuales realizadas, en un intento de socializar la mirada analítica realizada y las producciones individuales en el seno del grupo.
5. *Informe final*: actividad individual. en el que se incluirán cada uno de los momentos y pasos realizados en la tecnobiografía, así como unas conclusiones finales.

Los productos que han ido elaborando los estudiantes en estas fases del trabajo han sido de naturaleza diversa, aunque siempre en formato digital. Las tecnobiografías se han elaborado en powerpoint, video o prezzis y se han ido rehaciendo y mejorando en las diferentes fases no siempre en el mismo formato inicial, ya que muchos estudiantes optaban por probar en otro formato que no habían usado previamente o que les parecía más atractivo visualmente. Estas decisiones las fueron tomando libremente sin que mediase ninguna indicación por parte del profesorado sobre algún tipo de preferencia en este sentido. Por otra parte, también tenemos los textos de reflexión individual y colectiva que se pedían en algunas de las fases.

Estas fases han sido desarrolladas a lo largo de 5 semanas de clase de ambas asignaturas, dedicándole un total de 20 horas de clase.

El número de estudiantes con el que hemos realizado la innovación docente está compuesto por los dos grupos de clase al completo: 10 estudiantes en Palencia y 39 estudiantes en Valladolid.

Ni que decir tiene que la dinámica del desarrollo de la innovación docente ha sido muy diferente en ambos grupos. El grupo de Palencia era un grupo pequeño y de estudiantes de último curso de grado, con un nivel de madurez alto y con posibilidades de tutorización y guiado del trabajo también muy alto por parte del profesorado. Por contra, el grupo de Valladolid era mucho más numeroso y de estudiantes de primero en su primer cuatrimestre en la universidad, con un bajo grado de madurez (excepto en el caso de algunos estudiantes mayores que han accedido por

la prueba de mayores de 40/45 años) y con un proceso de tutorización menos intenso por parte del profesorado por el volumen del grupo.

Ello ha tenido como consecuencia que los productos que han podido elaborar en ambos grupos son de una profundidad en la reflexión muy diferente. No así en el manejo de los diferentes formatos de los medios digitales donde han desarrollado sus ideas, donde no hay diferencias sustanciales entre los dos grupos.

INSTRUMENTOS Y PROCEDIMIENTOS DE RECOGIDA DE DATOS

Los instrumentos utilizados para la recogida de datos han sido múltiples y de diferente naturaleza.

Por un lado, se ha pasado un cuestionario ya validado en otra investigación realizada a nivel nacional sobre los jóvenes y el uso de las redes sociales y las TIC (Ballesteros Guerra y Megías Quirós, 2015). Este instrumento nos va a permitir indagar y tener una fuente de contraste sobre la situación de nuestros estudiantes frente a una muestra nacional. En este cuestionario se exploran los siguientes asuntos: uso de las TIC (actividades, dispositivos y tiempo empleado), gestión y uso de redes sociales, estrategias relacionales y de intimidad y necesidades, dependencia y otros riesgos asociados. El cuestionario se montó en Google Forms (disponible en: <https://docs.google.com/forms/d/1AfluSoPxJXWD3tWNsXW0qpuTzA4rj9GYLVygyuSdol/viewform>) y ha sido contestado por 53 estudiantes, el 100% de los pertenecientes a ambos grupos de docencia.

Por otro lado, se han montado diferentes dispositivos tecnológicos para abordar la docencia de las asignaturas y esta innovación:

- Una página de Facebook cerrada al grupo de clase en el caso del grupo de la Facultad de Educación de Palencia (ver Figura 1).



Figura 1. Página de Facebook del grupo de Palencia

- Una wiki realizada con MediaWiki para el grupo de clase de la Facultad de Educación de Valladolid. (ver Figura 2)



Figura 2. Página wiki del grupo de Valladolid

Ambas plataformas nos han permitido no sólo gestionar toda la documentación y el flujo de comunicaciones entre los estudiantes en clase y con el profesorado, sino también contar con un valioso material escrito y gráfico de todas las producciones de nuestros estudiantes en las diferentes fases del proceso.

Un tercer instrumento de recogida de datos han sido las observaciones de aula realizadas por algún miembro del equipo de innovación que no era el profesor de la asignatura. Estas observaciones han sido recogidas en sus correspondientes cuadernos de campo.

Un cuarto y último instrumento de recogida de datos han sido las grabaciones de música y video de algunas de las actividades realizadas en el aula.

Para poder en marcha este dispositivo de recogida de datos y previamente al comienzo de la innovación, se hizo una negociación con cada uno de los grupos, especificándoles claramente qué íbamos a hacer, qué instrumentos se iban a usar en la recogida de datos y asegurando la confidencialidad y el anonimato de su participación en este proceso de innovación en lo referido a los datos que se pudiesen recoger para su posterior análisis. Cada estudiante era libre de acceder o no a que sus datos puedan ser usados para su análisis y se firmó un contrato individual con cada uno de ellos (Ver Anexo 2).

RESULTADOS

Aún estamos en fase de análisis de datos, pero los primeros resultados apuntan en dos direcciones, según los objetivos que nos habíamos propuesto con este proceso de innovación.

Por un lado, nos ofrece algunas pistas para reconocer las habilidades blandas de nuestro alumnado ha ido adquiriendo en contextos de educación expandida y formas de aprendizaje ubiquesto. Entre estas habilidades podemos destacar el manejo de las imágenes en los diferentes formatos digitales no sólo como consumidores, sino claramente como prosumidores, es decir, creadores de realidades mixeadas y mezcladas a partir de sus propias imágenes y las que aparecen en la red. Ello va unido a una segunda habilidad a destacar es el manejo de diferentes programas y software, plataformas y páginas donde han ido aprendiendo sus habilidades con las imágenes no sólo fijas, sino también en movimiento.

Ambas habilidades han sido conseguidas a través de un uso intensivo de internet, tal y como nos muestran los resultados del cuestionario (Ver Anexo 3) de una media de

alrededor de 2 horas diarias, sobre todo buscando información y mirando comentarios y perfiles de redes sociales. Nos llama la atención que nuestro alumnado se mueve en las redes sociales como observador y subiendo fotos y comentarios, pero no las usa para jugar on-line (73%), mantener su propia web o blog (84%) o participar activamente en foros (80%). Casi la mitad de nuestro alumnado considera que pasa el tiempo justo navegando en internet y, en cambio, tienen una percepción más crítica de su tiempo en redes sociales que considera excesivo. Estas respuestas son válidas no sólo para el uso del ordenador, sino que las extienden en la misma medida al acceso a través del móvil y la tableta.

Respecto al segundo objetivo de nuestro proyecto de innovación, podemos decir que nuestros estudiantes construyen su ciudadanía participando y siguiendo en las redes a asociaciones y ONGs de su entorno más próximo, pero con poca participación activa. Es una ciudadanía líquida más que una ciudadanía orgánica. Las referencias más frecuentes se realizan a asociaciones de protección de animales, en particular de perros y gatos.

“[Facebook] estoy en contacto con diferentes asociaciones y plataformas protectoras de animales con las que colaboro compartiendo y difundiendo los animales que necesitan encontrar un hogar” (A4Va)

En segundo lugar aparecen las asociaciones deportivas, de las que han formado parte en algún momento de su vida y/o las páginas asociadas a la realización de esos deportes en general. Pocos hacen referencia a páginas de partidos políticos y/o líderes políticos en general, fuera de sus expectativas y vidas.

No obstante, algunos utilizan las redes sociales para hacer seguimiento de reuniones de colectivos sociales a los que han pertenecido o pertenecen pero a los que ahora no pueden asistir debido a los estudios:

“Gracias a las tecnologías puedo enterarme de todas las reuniones y puntos hablados, y del resultado de cualquier partido, a parte de los de la Gimnástica Segoviana, también de los de tenis, que no suelo poder verlos” (A9Va)

DIFUSIÓN DE RESULTADOS

Los principales planteamientos de este proyecto de innovación fueron presentados en Barcelona, en el marco del Seminario Internacional “Nuevos contextos, múltiples mecanismos: ecologías del aprendizaje” organizado por la Universidad de Barcelona y la UOC en noviembre de 2015.

Los primeros resultados de esta innovación docente van a presentarse en forma de Comunicación Oral, que ya ha sido aceptada, en el XVI Congreso Nacional y VII Congreso Iberoamericano de Pedagogía, que se celebrará en Madrid entre el 28 y el 30 de junio de 2016.

Igualmente queremos preparar, al menos, una publicación en revista de impacto en el último trimestre de 2016 y asistir al próximo Congreso de Formación del Profesorado que se celebrará en 2017 y el Congreso Europeo de Educación ECER 2017.

POSIBILIDADES DE GENERALIZACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Las posibilidades de generalización se abren en varios sentidos. En primer lugar, la colaboración y el trabajo conjunto de varios profesores en asignaturas del mismo

ámbito en paralelo, lo cual permite mejorar las propuestas de actividades de clase y realizar trabajos on-line entre alumnado de diferentes centros. Esta propuesta de actividades es reutilizable en otros contextos universitarios de formación acerca de las TIC y los medios digitales.

Por otra parte, creemos necesario seguir indagando acerca de las habilidades blandas de nuestro alumnado y los instrumentos utilizados se han revelado bastante útiles para ello. Creemos que las tecnobiografías pueden ser un medio idóneo y se podrían aplicar a otros grupos de estudiantes universitarios de otras titulaciones sin dificultad.

Asimismo, el cuestionario utilizado sobre uso de internet y redes sociales nos ofrece información complementaria valiosa sobre nuestros estudiantes y nos permite una comparativa con el ámbito nacional, por lo cual también pensamos que es reutilizable en otros grupos de alumnado universitario.

REFERENCIAS

1. Ballesteros Guerra, J. C. y Megías Quirós, I. (2015). *Jóvenes en la red: un selfie*. Madrid: Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud.
2. Cobo, C.; Moravek, J. W. (2011). *Aprendizaje invisible. Hacia una nueva ecología de la educación*. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius/ Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona, [<http://www.aprendizajeinvisible.com/download/AprendizajeInvisible.pdf>]
3. Cope, B.; Kalantzis, M. (2009) *Ubiquitous Learning. Exploring the anywhere/anytime possibilities for learning in the age of digital media*. Urbana: University of Illinois Press.
4. Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: Santillana/ Unesco http://www.unesco.org/education/pdf/DELORS_S.PDF
5. Díaz, R.; Freire, J. (Eds.) (2012). *Educación expandida*. Madrid: ZEMOS98.
6. Dussel, I. (2014). ¿Es el currículum relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea. *Archivos Analíticos de Política Educativa*, 22 (24), pp.1-22.
7. Fernández, E.; Anguita, R. (2015) Aprendizajes invisibles en contextos de educación expandida. Retos y oportunidades en la sociedad hiperconectada. *Profesorado. Revista de Currículum y Formación del profesorado*, 19 (2), pp. 1-16.
8. Scolari, C.A. (2015). *Ecología de los medios. Entornos, evoluciones e interpretaciones*. Barcelona: Gedisa.

ANEXOS

PI_57_ICUFOP-UVA_Anexo 1.pdf (Guía de trabajo de la Tecnobiografía)

PI_57_ICUFOP-UVA_Anexo 2.pdf (Contrato de anonimato y confidencialidad con los estudiantes)

PI-57_ICUFOP-UVA_Anexo 3.pdf (Resultados del cuestionario sobre uso de internet y redes sociales)

AGRADECIMIENTOS

Este trabajo es parte del proyecto I+D (Convocatoria 2014, Excelencia) con referencia EDU2014-51961-P y denominado: ECOLOGIAS DEL APRENDIZAJE EN CONTEXTOS MULTIPLES: ANALISIS DE PROYECTOS DE EDUCACION EXPANDIDA Y CONFORMACION DE CIUDADANIA del que formamos parte los miembros de PID.