

**Trabajos presentados en formato póster en la
VI Jornada de Innovación Docente de la UVa.**

22 de abril de 2016

Temática 1.

Virtualización y Nuevas Tecnologías en la Educación

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”
22 de abril 2016

UVa

Efectividad de un blog en la Educación Superior



Objetivo:

Evaluar la efectividad y el funcionamiento de un blog educativo “Edublog Enfermería” para consolidar los procesos de enseñanza-aprendizaje presencial.

Metodología:

Diseño descriptivo longitudinal. Los datos recogidos engloban el periodo del 10 febrero de 2015 al 2 de marzo de 2016.

El blog ha sido utilizado por **228 estudiantes** (años 2015 y 2016) y por los profesores de la asignatura “Enfermería en Salud Sexual y Reproductiva”.

Se insertaron enlaces, videos, fotografías, gráficos, tablas, encuestas, tutoriales y twits.

El blog se enlazó a Twitter @EdublogEnf.

Para el análisis de los datos se usó **Google Analytics**.

Resultados:

- Páginas vistas **en total:** 29.009, por sesión 1,77, duración visita 1.56 min, nuevos visitantes 74%.
- Páginas **más vistas:** Investigación: bibliotecas y buscadores 1.479 vistas, libros y guías 1.478, ¿quiénes somos? 1.205, y revistas 575 vistas.
- Los post **más visitados:** 1º-“Citas y referencias bibliográficas”, 2º-“Ciclo menstrual y ciclo ovárico”, 3º-“Disco de la OMS para elección de método anticonceptivo”
- **Países que han visitado el blog:** España con el 68,8% del total de visitas, países de Latinoamérica 7,3%, Estados Unidos 7% y el 4% provienen de Rusia.
- **En twitter:** 339 seguidores, Tweets 910

Conclusiones:

Los blogs son de gran utilidad en educación, gratuitos y fáciles de usar. Complementan la enseñanza presencial, permiten el aprendizaje colaborativo, sirven como buscadores a través de enlaces específicos y evitan barreras geográficas y de tiempo.



Las interferencias de la lengua inglesa en la comunicación de los estudiantes de Traducción e Interpretación a través de las redes sociales en entornos académicos

RESUMEN

Las redes sociales constituyen las herramientas más habituales de las que los estudiantes universitarios hacen un uso continuado para comunicarse. La constatación de esta realidad y los errores que se producen por interferencia lingüística derivados de la influencia de la lengua inglesa nos han incentivado para llevar a cabo un estudio del comportamiento lingüístico de los estudiantes del Grado en Traducción e Interpretación de la UVa a través de las redes sociales en contextos académicos. En primer lugar, hemos acotado el estudio a las redes sociales mayoritariamente utilizadas por nuestros estudiantes y de ellas hemos extraído las muestras que nos han permitido compilar un corpus en el que asentar nuestra investigación. A partir del análisis pormenorizado de las estrategias manifiestas en el comportamiento lingüístico de esta comunicación, nos proponemos detectar y analizar los errores lingüísticos que estadísticamente resulten más significativos.

OBJETIVOS

- Obtener una aproximación de los errores que se producen por interferencia de la lengua inglesa.
- Monitorizar los errores cometidos y las diferencias observables a lo largo del curso.
- Implementar y fomentar la comunicación en entornos académicos a través de las redes sociales.
- Mejorar el aprendizaje de los estudiantes del Grado en Traducción e Interpretación.

METODOLOGÍA

- Diseño y compilación de un corpus de muestras de comunicación en entornos académicos a través de las redes sociales.
- Establecimiento de los parámetros de análisis.
- Análisis y monitorización de los errores producidos por interferencia de la lengua inglesa en un corpus.
- Implementación y fomento de la comunicación de nuestros estudiantes en entornos académicos.

CONCLUSIONES

- Diferente tipología de errores en función de la red social analizada.
- Muchos de los casos analizados se corresponden con la función expresiva. Ej.: *Ok, hahaha, perfect.*
- Concienciar a los estudiantes de un buen uso del español en las redes sociales.
- Futuras líneas: Otras titulaciones y la comunicación profesor-estudiante.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

- Redes sociales:  
- Características del corpus: 81525 casos y 8504 tipos
- Total: 753 errores. Errores por interferencia: 14%.
- Interferencias más comunes: préstamos, calcos y extranjerismos.

Dra. M^a Teresa Ortego Antón¹
Dra. Purificación Fernández Nistal²
Dra. Elena Jiménez García³

¹tortego@lesp.uva.es, ²purifer@itbyte.uva.es, ³elena.jimenez.garcia@uva.es



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

El portafolio como herramienta para la evaluación de competencias relacionadas con el tratamiento de la información química.

Objetivo:

Uso del Portafolio como herramienta para la evaluación de competencias relacionadas con el tratamiento de la información química, en concreto, para la asignatura Química III de primer curso del Grado en Química, utilizando de forma regular la plataforma Moodle.

Competencias:

EH4 Analizar, interpretar y evaluar información química y datos químicos.

EH5 comunicar información química y argumentar sobre ella.



Formulación Programación. Árbol del diseño curricular

PORTAFOLIO QUÍMICA III	Código: P001016-16
UNIDAD I.- ÁCIDO-BASE	Revisión: 0
	Fecha: 02/04/2016
	Página

UNIDAD I.- EQUILIBRIO ÁCIDO-BASE

	NOMBRE	FIRMA	FECHA
ALUMNO			
PROFESOR			

Tarea #1	Tarea #2	Puzzle	Control Puzzle			Control UNIDAD
Calificación	Calificación	Evaluación Compañeros	Calificación #1	Calificación #2	Calificación #3	Calificación

Página inicial del Portafolio de la Unidad Equilibrio ácido-base

En la asignatura se favorece la evaluación continua mediante la realización a lo largo del cuatrimestre de las siguientes actividades.

1.- Tareas on-line vía la Plataforma Moodle dedicadas al manejo de la Información Química

Competencia H4.

Propuesta: 3 Tareas dedicadas al desarrollo de hojas de cálculo relativas a los equilibrios químicos en disolución acuosa.

2.- Puzles.- El Puzle es una herramienta de trabajo cooperativo, en la que se incide en la transmisión de información.

Competencias H4 y H5

Propuesta: Realización de 3 puzles. Cada puzle cuenta con un control que es corregido posteriormente por los propios alumnos, lo que permite introducirlos en la evaluación por pares.

3.- Estudios de supuestos. Tareas no “on line”.

Permite identificar, cuantificar y establecer la composición química de una disolución.

Competencias H4 y H5

Propuesta: (1) Resolución rápida de supuestos y (2) Estudio completo de supuestos relativos a los equilibrios químicos en disolución acuosa.

4.- Controles en el Aula. Actividad presencial.

Se trata de controles de 1 hora de duración cada uno.

Competencias H4 y H5

Propuesta: (1) Resolución rápida de supuestos. (2) Estudio completo de supuestos reales, relativos a los equilibrios químicos en disolución acuosa.

Para cada actividad se elabora la correspondiente documentación que el alumno debe trabajar. Asimismo se elabora también la respectiva rúbrica de evaluación para cada actividad. Todo ello forma parte del portafolio del alumno.

Funciones de la evaluación:

- Crear actividades de aprendizaje
- Dar “feedback”
- Motivar
- Juzgar las actuaciones (para clasificar a los estudiantes)
- Asegurar la calidad (evaluadores externos, doble corrección...)



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”
22 de abril 2016



La incorporación de las TIC en la enseñanza de la Historia. Una panorámica internacional

¿POR QUÉ?

- Internacionalización del conocimiento, del alumnado y del mercado laboral
- Necesidad de armonización de prácticas, conceptos y metodologías docentes
- Nuevos planes de estudio e integración europea
- Búsqueda de la excelencia

OBJETIVOS

Armonización en las prácticas docentes mediante el uso de las TIC	Implementación de mecanismos de responsabilidad social
Fomentar una dimensión europea de la enseñanza de la Historia	Generar sinergias entre el alumnado y el cuerpo docente

COMPONENTES



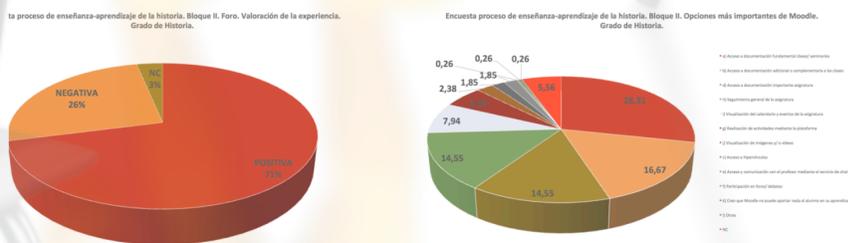
METODOLOGÍA

- DOS niveles de trabajo:
- Docentes de universidades extranjeras: sesiones con organización tripartita: contextualización, aplicación-problemas y conclusiones
 - Docentes de la Universidad de Valladolid: análisis y adaptación

NUEVAS TECNOLOGÍAS

- Nuevas herramientas en la evaluación
- Objetos de aprendizaje digitales
- Relación profesor-alumno: nuevas plataformas digitales
- Motivación del alumnado

NUESTROS ALUMNOS



RESULTADOS PROVISIONALES

- Contraste de experiencias docentes
- Puesta en común de la problemática de las TIC
- Realización de encuestas (estudiantes Historia-Uva) sobre el uso de Moodle

EN BUSCA DE LA EFICIENCIA DOCENTE:

Un grupo multidisciplinar de profesores preocupados por la mejora de la calidad docente con una perspectiva internacional
Una cultura crítica del proceso educativo
Un foro de experiencias y resultados de la práctica docente universitaria
Una línea de innovación pedagógica capaz de adaptarse a la realidad académica actual

Germán Gamero Igea
Jorge Lebrero Cocho
Carlos Lozano Ruiz
Juan Carlos Martín Cea
Olatz Villanueva Zubizarreta



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Desarrollo y puesta en marcha de un aula virtual para apoyo a la docencia del Grado en Óptica y Optometría

El objetivo es presentar un sistema de apertura del conocimiento, favoreciendo que el material sea libre y gratuito. Este sistema permite la discusión en clase sobre reflexiones ya realizadas así como reforzar conceptos relevantes¹. Con el fin de avanzar en este tipo de enseñanza se ha desarrollado una Aula Virtual con dos vertientes: **un espacio físico** cuyas características permiten realizar videos, seminarios o clases online y **un espacio virtual** dentro de la página web del Departamento con acceso a diferente material audiovisual. Hay que proporcionar al alumno el uso de nuevas tecnologías estimulándole y a su vez reconociendo su trabajo² y además es importante diseñar nuevos métodos de aprendizaje con el fin de mejorar la enseñanza³.

AULA VIRTUAL FÍSICA

Video conferencias

Un sala de videoconferencia ofrece la posibilidad de realizar cursos, seminarios, talleres online, mediante skype, Gmail, BigBlueButton etc... Esto amplia las posibilidades de contacto con profesionales de gran prestigio no sólo de la docencia sino de la investigación

Video tutoriales

Un aula pequeña ofrece la posibilidad de realizar video tutorías compartidas entre un profesor y un alumno. Se ha dotado esta aula con pizarra y una cámara de video y audio, para establecer conexiones on-line entre alumnos y profesor.



Se acondicionado el Laboratorio para permitir la proyección del material elaborado



ELABORACIÓN DEL MATERIAL AUDIOVISUAL

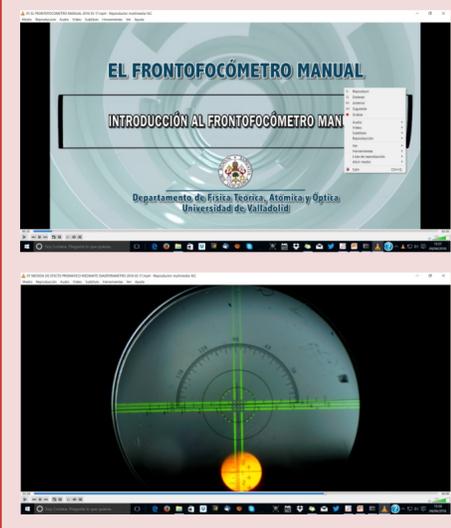
Píldoras de conocimiento

Se han elaborado píldoras de conocimiento donde los profesores explican detalladamente algunos conceptos relevantes de las prácticas de laboratorio.



Videos tutoriales del manejo de instrumentos

Se han realizado 13 videos del manejo de instrumentos, con un alto contenido pedagógico y cuyo audio se traducirá en inglés gracias a la colaboración con el personal docente de la Universidad de Deakin, Australia.



Presentaciones multimedia con voz

Se han elaborado unas presentaciones tipo “Flipped Classroom”. Este es un modelo pedagógico que transfiere el trabajo de determinados procesos de aprendizaje fuera del aula y utiliza el tiempo de clase. Algunos de los videos están centrados en conceptos relevantes de las prácticas de laboratorio.

CONCLUSIONES

1. Se ha diseñado un espacio virtual didáctico y fácil de usar denominado “Aula Virtual” y ubicado en la página web del Departamento
2. Se ha diseñado un espacio físico dotando un aula del Departamento con el material necesario para llevar a cabo eventos on-line y/o grabaciones.
3. Se ha dotado e instalado un despacho con el material adecuado para realizar video-tutorías.
4. Se ha adaptado un laboratorio para la proyección del material elaborado
5. Se ha elaborado material didáctico audiovisual de diferente índole como píldoras de conocimiento y presentación con voz.
6. Se han realizado videos del manejo de instrumentos, altamente pedagógicos que refuerzan las prácticas en el laboratorio.
7. Se han comenzado las actividades para los alumnos en el Aula de videoconferencia.
8. Todo el material realizado está adaptado a las nuevas tendencias del uso de tabletas y móviles.
9. Todo el material realizado está enmarcado en las tendencias más actuales están los cursos en línea masivos y abiertos (Mooc) que son una modalidad de educación abierta a todo el mundo.

AULA VIRTUAL

<http://www.ftao.uva.es/>



Matesanz, B.M
 Arranz de la Fuente, I
 Aparicio Calzada, J.A
 Mar Sardaña, S
 de la Rosa García, I
 Pérez García, C
 Nieto Álvarez, J.L
 Dpto. de Física Teórica, Atómica y Óptica
beatriz@opt.uva.es

BIBLIOGRAFÍA

1. Finkel, D.L. Dar clase con la boca cerrada. Publicaciones de la Universitat de Valencia. 2008.247-250
2. Pérez, M.T., Arratia, O., Martín, M.A. Una experiencia Educativa basada en el uso de tecnologías de la información y la comunicación para el aprendizaje de competencias transversales en el marco del EEES. Guilarte C. Experiencia de innovación docente en la Universidad de Valladolid. Ed, Universidad de Valladolid. 2007. pp. 321-334
3. Felder, R.M. y R. Brent, How to improve teaching quality? Quality Manage. J.: 6 (2), 9-21 (1999).



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Docencia teórico-práctica y tutorización presenciales a distancia con ayuda de las TIC

DESCRIPCIÓN Y JUSTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS

Se propone un sistema completo de docencia a distancia con ayuda de las TIC. Ello abre grandes posibilidades para el futuro de las universidades, ampliando el marco de posibles colaboraciones intercampus e interuniversitarias.

Experimentado en el Programa Conjunto Matemáticas (Valladolid) – Informática (Segovia)



Ventajas del sistema

- Puede utilizarse para promover estudios conjuntos, compartidos entre varios centros y Campus, sin obligar a estudiantes ni profesores a desplazamientos innecesarios.
- Favorece la colaboración intercentros e intercampus.
- Puede usarse para reforzar la docencia de centros deficitarios con profesores de otros Campus.
- Promueve la enseñanza a distancia, sin perder la identidad presencial de las universidades tradicionales.
- Puede usarse, junto con la grabación y el streaming, para potenciar cursos MOOC (Massive Open Online Course), así como refuerzo a la docencia tradicional con clases grabadas (audio/video)

José Ignacio Farrán (Informática – SG) jifarran@eii.uva.es
C. Ana Núñez (Ciencias -VA) anunez@agt.uva.es
Javier Sanz (Ciencias -VA) jsanzg@am.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

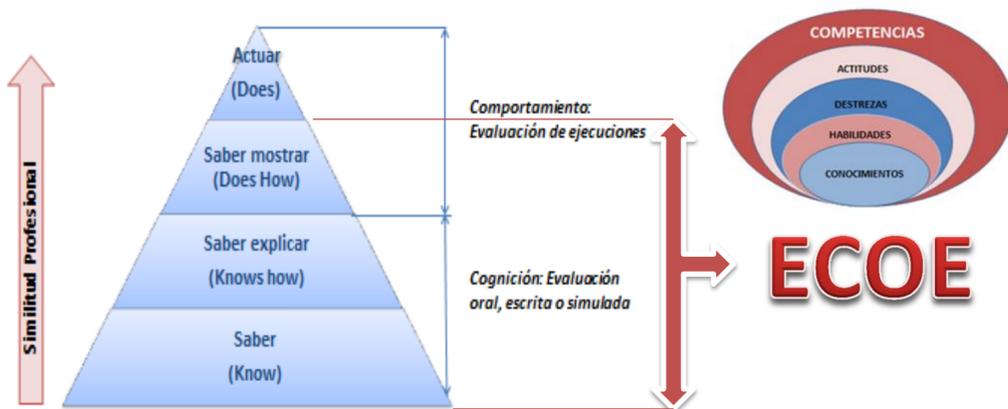


Implantación y análisis de nuevas metodologías de enseñanza y evaluación en la asignatura de Pediatría

ANÁLISIS CORRELACIÓN ENTRE LAS CALIFICACIONES OBTENIDAS EN UN EXAMEN TRADICIONAL Y LAS DE UN EXAMEN DE COMPETENCIAS

OBJETIVOS: Comparar los resultados obtenidos por los alumnos de 6º de Medicina con los distintos métodos de evaluación

Tradicional: test y preguntas cortas y ECOE



	Licenciatura	Licenc. Preclin	Licen. Clin.	Pediatría clásica	EEOE total (1-12)
Licenciatura	1	r =0,961 p <0,0001	r =0,943 p <0,0001	r =0,820 p <0,0001	r =0,468 p <0,0001
Licenc. Preclin		1	r =0,826 p <0,0001	r =0,713 p <0,0001	r =0,429 p <0,0001
Licen. Clinic			1	r =0,880 p <0,0001	r =0,482 p <0,0001
Pediatría clásica				1	r =0,424 p <0,0001
EEOE total (1-12)	ANÁLISIS CORRELACIONES TOTALES				

	Licenc. Preclin	Licen. Clin.	Pediatría clásica	EEOE total (1-12)	E 12: Conocimientos	EEOE Anamnesis	EEOE Comunicac	EEOE Expl. física	EEOE Hab. técnicas	EEOE Manejo
Licenc. Preclin	1	r =-0,881 p <0,0001	r =-0,465 p <0,0001	r =-0,080 p =0,352	r =-0,023 p =0,789	r =-0,075 p =0,385	r =-0,183 p =0,032	r =-0,030 p =0,725	r =-0,069 p =0,423	r =-0,137 p =0,112
Licen. Clinic		1	r =0,557 p <0,0001	r =0,142 p =0,999	r =0,037 p =0,666	r =0,103 p =0,230	r =0,203 p =0,018	r =0,062 p =0,471	r =0,052 p =0,544	r =0,155 p =0,072
Pediatría clásica			1	r =0,082 p =0,341	r =0,094 p =0,273	r =0,067 p =0,439	r =-0,001 p =0,984	r =-0,001 p =0,9845	r =-0,006 p =0,943	r =0,128 p =0,136
EEOE total (1-12)				1	r =0,351 p <0,0001	r =0,516 p <0,0001	r =0,488 p <0,0001	r =0,417 p <0,0001	r =0,316 p =0,0002	r =0,592 p <0,0001
E 12: Conocimientos					1	r =0,122 p =0,158	r =0,202 p =0,018	r =0,108 p =0,212	r =0,150 p =0,082	r =0,169 p =0,048
EEOE Anamnesis						1	r =0,369 p <0,0001	r =0,102 p =0,234	r =0,103 p =0,234	r =0,200 p =0,019
EEOE Comunicación							1	r =0,001 p =0,985	r =0,066 p =0,440	r =0,275 p =0,001
EEOE Expl. física								1	r =0,232 p =0,006	r =0,386 p <0,0001
EEOE Hab. técnicas									1	r =0,228 p =0,007
EEOE Manejo										1

CORRELACIONES PARCIALES RETIRANDO EFECTO DE NOTAS DE LICENCIATURA

Licenc. Preclin.: Licenciatura preclínicas, Licen. Clin.: Licenciatura clínicas, EEOE Expl. Física: EEOE Exploración física, EEOE Hab. Técnicas: EEOE habilidades técnicas
r = coeficiente de correlación. p= significación estadística. n = 145

CONCLUSIONES:

- No se encontró una fuerte correlación, aunque llegue a un nivel de significación estadística, entre las notas finales obtenidas en la parte tradicional de la enseñanza y las notas finales de la evaluación de competencias tras un programa de innovación docente, lo que reafirma que ambas pruebas miden diferentes competencias.
- Un índice de correlación menos a 0,5, se puede considerar irrelevante cuando estamos comparando los valores de dos pruebas que debería arrojar los mismos resultados

A. Pino Vázquez, H. González García, E. Urbaneja Rodríguez, R. Garrote Molpeceres, B. Izquierdo López, C. Ortega Mediavilla, I. Bermúdez Hormigo, E. Paz Paya, C. Tobar Mideros, M. López Wilches, N. Orellana Castillejo, M.B. Coco Martín, A. Mayo Iscar, R. Cuadrado Asensio, F.J. Alvarez-Guisasola
Departamento de Pediatría. Facultad de Medicina de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

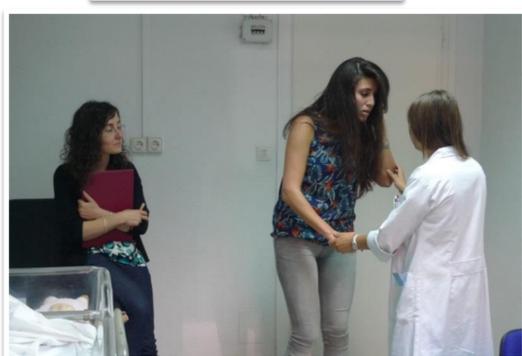
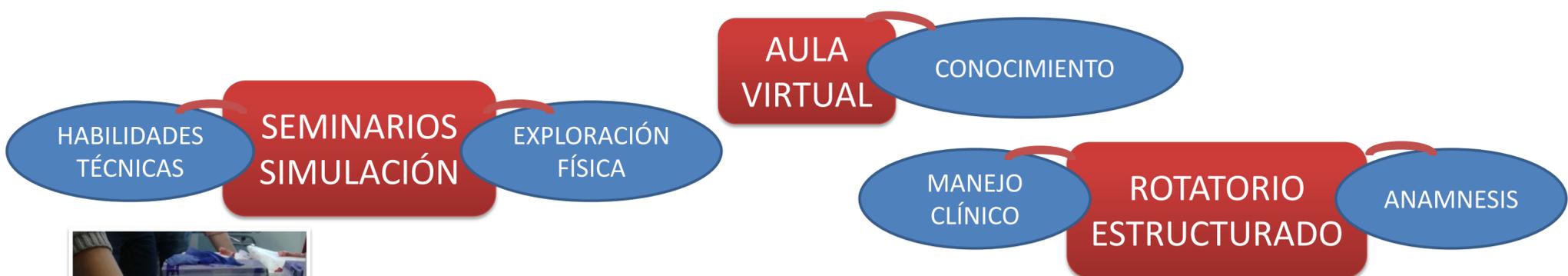


Implantación y análisis de nuevas metodologías de enseñanza y evaluación en la asignatura de Pediatría

RESULTADOS DE UN EXAMEN POR COMPETENCIAS EN LA ASIGNATURA DE PEDIATRÍA

EDUCACIÓN TRADICIONAL: Transmisión de contenidos
FORMACIÓN BASADA EN COMPETENCIAS: Aprendizaje y gestión del conocimiento

OBJETIVOS: Analizar los resultados obtenidos por los alumnos de pediatría en un examen por competencias tras un cambio en la metodología de enseñanza



Resultados del ECOE por grupos de competencias. Resultados globales del ECOE y en Pediatría Clásica

n = 145	Media	Desv tip	Mínimo	Máximo	Percentil 25	Mediana	Percentil 75	P*	IC al 95% de la diferencia*	
E12:Test conocimientos	7,66	1,2	5	9,5	6,5	8	8,5	P=0,008	0,062	0,413
E12:Test conocimientos	7,66	1,2	5	9,5	6,5	8	8,5	P=0,008	0,062	0,413
ECOE Anamnesis	5,85	1,24	2,86	8,86	4,86	5,71	6,57	p<0,001	-1,751	-2,123
ECOE Comunicación	7,89	1,01	5	9,5	7,32	7,93	8,75	p<0,001	0,359	0,675
ECOE Exploración física	8,52	0,88	6,19	10	8,1	8,57	9,05	p<0,001	1,111	1,429
ECOE Habilidades técnicas	8,26	1,27	4,17	10	7,5	8,33	9,17	p<0,001	0,766	1,163
ECOE Manejo	6,58	0,9	3,87	8,87	6,13	6,61	7,26	p<0,001	-0,930	-1,174
ECOE total (1-12)	7,33	0,8	4,98	8,77	6,81	7,4	7,9			
Estaciones 1-11	7,29	0,82	4,79	8,74	6,78	7,38	7,87			
Estaciones 1-10	7,13	0,83	4,6	8,71	6,66	7,17	7,66			
PEDIATRÍA CLÁSICA	7,72	1,4	3,06	10	6,7	7,5	9,1			

ALFA DE CROMBACH: 0,7

p-valores correspondientes a los contrastes para valorar si existen diferencias significativas entre cada uno de los grupos de competencias del ECOE y el resto. Intervalos de confianza al 95% de la diferencia entre los resultados de cada competencia y la media de las demás competencias. E 12: Test conocimientos: Estación 12, Test de conocimientos. ECOE Habilidad. Técnicas: ECOE habilidades técnicas.

CONCLUSIONES:

- La eficacia formativa de los seminarios de simulación se demuestra en los resultados en habilidades técnicas y de exploración física
- Nuestros alumnos precisan mejorar en las competencias de anamnesis y manejo clínico, aspectos que deben abordarse mejor en la formación

A. Pino Vázquez, H. González García, E. Urbaneja Rodríguez, R. Garrote Molpeceres, B. Izquierdo, M.B. Coco Martín, M. Brezmes Raposo, M. Pino Velázquez, M. Benito Gutiérrez, C. Fernández García-Abril, C. Medina Pérez, A. Mayo Iscar, R. Cuadrado Asensio, F.J. Alvarez-Guisasola
 Departamento de Pediatría. Facultad de Medicina de Valladolid



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Uso de storymaps en el aula: la construcción de relatos cartográficos en la docencia de la Geografía

Punto de partida

- Se aprecia una importancia creciente de los Sistemas de Información Geográfica como herramienta transversal en procesos de enseñanza-aprendizaje en las Ciencias Sociales.
- Crece la facilidad de acceso a datos espaciales y para el aprendizaje de los SIG sin conocimientos técnicos avanzados (Milson, 2011).
- El mapa en la web se convierte en dinámico, interactivo y accesible para el alumnado como herramienta de comunicación visual (Dragicevic, 2004).
- Las herramientas geográficas, los datos y la información multimedia en la web extienden la capacidad para la construcción de relatos a través de mapas (Kerski, 2015).
- El desarrollo de un relato cartográfico a través de un SIG ayuda a los estudiantes a visualizar conceptos complejos, al ser una herramienta que muestra la complejidad del mundo real y atrae nuestra atención (Motala y Musungu, 2013).

Objetivos

- Evaluar las herramientas existentes referidas a la construcción de relatos cartográficos, y seleccionar las más interesantes.
- Diseñar actividades que favorezcan el aprendizaje colaborativo y el aprendizaje autónomo para la adquisición de competencias geográficas.
- Facilitar el uso de nuevas tecnologías geoespaciales por parte de los alumnos, más allá de las herramientas SIG tradicionales.
- Promover la integración de información en formatos diferenciados para la construcción de los relatos cartográficos.
- Evaluar las actividades por parte del alumnado y los profesores para determinar puntos fuertes y debilidades de las experiencias realizadas.

Introduciendo la tecnología en el aprendizaje geográfico: los proyectos de innovación docente

Uso de herramientas de geolocalización y realidad aumentada para la docencia y la elaboración de materiales didácticos (PID 1415_117)

Utilización de la geolocalización y la realidad aumentada en la elaboración de materiales didácticos de Geografía y en estudios del paisaje (PID 1516_110)

El aula en el mundo: uso de la realidad aumentada en el trabajo de campo a través de navegadores

El mundo en el aula: la información georreferenciada y los WEBGIS

La construcción de relatos cartográficos a través de herramientas de storymaps

Metodología del trabajo realizado

Análisis teórico y metodológico sobre WEBGIS y Storymaps

Evaluación de herramientas de Storymaps

ESRI Storymap
Map Story
Storymap JS

Selección de asignaturas en las que desarrollar las experiencias

Grado en Geografía y O.T.
Ordenación del Territorio I
Grado en Educación Primaria (SG)
Geografía y Sociedad

Diseño de las actividades en las que se van a elaborar los storymaps

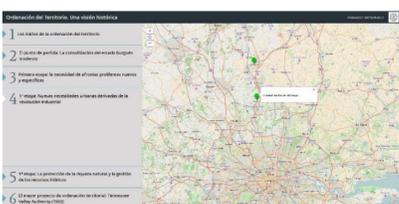
Desarrollo de las actividades por parte del alumnado

Evaluación de la actividad

Experiencias en el aula

Ordenación del Territorio I

Objetivo: Construir, a través del aprendizaje colaborativo, un relato cartográfico que explique la historia de la Ordenación del Territorio en Europa entre finales del s.XIX y la 2ªG.M.



ESRI Storymap:
<http://arcg.is/23hixuJ>



Materiales empleados: cartografía histórica, bibliografía temática, vídeos, fotografía, Webmap

Geografía y Sociedad

Objetivo: diseñar rutas para la interpretación del espacio geográfico, a partir de WebGIS y mediante aprendizaje colaborativo y autónomo.



ESRI Storymap:
<http://arcg.is/1NddMG1>



Materiales empleados: WebMap, bibliografía temática, fotografía, trabajo de campo

Conclusiones

- Los mapas dinámicos abren nuevas posibilidades frente a los mapas fijos tradicionales
- La tecnología cartográfica no representa un problema a la hora de confeccionar relatos y storymaps.
- Las herramientas pueden adaptarse a diferentes niveles educativos y perspectivas de análisis geográfico, sin necesidad de conocimientos técnicos exhaustivos.
- Las herramientas se adaptan fácilmente al trabajo autónomo y al aprendizaje colaborativo.
- Resulta muy sencillo incorporar información geográfica multimedia (texto, imagen, vídeo, mapa...)

Bibliografía

- Dragicevic, S. (2004): "The potential of Web-based GIS". Journal of Geographical Systems, nº 6(2), 79-81.
- Kerski, J. J. (2015). "Geo-awareness, Geo-enablement, Geotechnologies, Citizen Science, and Storytelling: Geography on the World Stage". Geography Compass, nº 9(1), 14-26.
- Milson, A.J. (2011): "SIG en la nube: WEBSIG para la enseñanza de la Geografía". Didáctica Geográfica nº 12, 111-124.
- Motala, S., Musungu, K. (2013). "Once upon a place: Storytelling in GIS Education". 13th SGEM GeoConference on Informatics, Geoinformatics And Remote Sensing, 1(International Multidisciplinary Scientific GeoConference SGEM2013), 821-828.

- Ignacio Molina de la Torre
imolina@fyl.uva.es
- Luis Carlos Martínez Fernández
luiscar@fyl.uva.es



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Innovación docente e Historia del Arte: el proyecto Clío en el Laberinto

Clío en el Laberinto
proyecto de
innovación
docente



1. Resumen:

El proyecto de innovación docente *Clío en el Laberinto* comenzó su andadura en el curso 2011-2012. Desde entonces ha venido explorando las posibilidades que las TIC pueden ofrecer al ámbito de la Historia del Arte, tanto en lo que se refiere a la docencia, como en la introducción a la investigación, y difusión de resultados. El objetivo es ahondar en el campo de las denominadas “Humanidades digitales” y consolidarse como grupo de innovación estable, de manera que pueda contribuir significativamente a la innovación en la docencia de Historia del Arte.

2. Objetivos

1. Consolidar una **red de colaboración**, germen de un Grupo de Innovación Docente estable, y establecer contactos con iniciativas similares en otros centros y universidades nacionales y extranjeras.
2. Continuar con la **producción de objetos de aprendizaje multimedia**, que puedan ser empleados como base de estudio y como material de prácticas.
3. Adentrarse en el ámbito de las **Humanidades Digitales**, explorando las posibilidades de la Web Semántica.
4. Desarrollar el concepto de “**blog académico**”.
5. Celebrar la segunda edición del **workshop de innovación docente**, destinado tanto a estudiantes de grado y posgrado, como docentes y jóvenes egresados.
6. Continuar con la “**lección magistral de Historia del Arte**”, impartida por profesionales externos a la UVa, que este año celebrará su tercera edición.
7. Generar **publicaciones** en el ámbito de la innovación docente en Historia del Arte.



De izqda. a dcha.: Asistentes a la II Lección Magistral de Historia del Arte, cartel de la II Lección Magistral de Historia del Arte y cartel del II Workshop de Innovación Docente

II Lección Magistral de Historia del Arte
GIR Arte, Poder y Sociedad en la Edad Moderna



INVENTAR Y CONSTRUIR EL PASADO
LA ESCENOGRAFÍA HISTÓRICA EN LA PANTALLA

David Temprano

Director de Arte

Profesor de la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid



Lunes 11 de mayo, 2015, 11:00 horas, Salón de Grados

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

UVA



El Arte de Persuadir:
Exposición y Transmisión del
Conocimiento en Humanidades

Workshop 20 de abril de 2016

Salón de Actos Lope de Rueda
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid

Organiza:
Grupo de Innovación Docente Clío en el Laberinto

Colaboran:
Grado de Historia del Arte
Escuela de Doctorado, Universidad de Valladolid

9:30-10:00 Presentación. El Reto de la exposición pública
Miguel Ángel Zalama
Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Valladolid
Coordinador del Grupo de Innovación Docente Clío en el Laberinto
Patricia Andrés González
Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Valladolid
Secretaría Académica de la Escuela de Doctorado de la Universidad de Valladolid.
María José Martínez Ruiz
Dpto. de Historia del Arte, Universidad de Valladolid. Coordinadora del Grado de Historia del Arte
José Antonio Carralpiñeda
Representante de alumnos. Grado de Historia del Arte.

10:00-10:30 La Historia a escena. Una forma de traer el pasado al presente
Maite Sánchez Barahona
Doctoranda Instituto Simancas, Universidad de Valladolid

10:30-11:00 El discurso breve: Su empleo en el Grado de Historia
Antonio Cabeza y alumnos de Grado y Postgrado en Historia
Dpto. Historia Moderna, Contemporánea, de América, Periodismo y Comunicación Audiovisual y
Publicidad, Universidad de Valladolid

11:30-12:00 Recomendaciones para la exposición oral y defensa eficaz de trabajos
de fin de estudios
Eva Álvarez Ramos
Dpto. Didáctica de la Lengua y la Literatura, Universidad de Valladolid

12:00-12:30 Herramientas y recursos para presentar la información
Jesús F. Pascual Molina
Dpto. Historia del Arte, Universidad de Valladolid

12:30-13:30 Mesa redonda entre alumnos y profesores de Grado y Postgrado

3. Resultados

- **Contacto** con otras instituciones y proyectos, como *Heritage Defender* (<https://heritagedefender.wordpress.com>, dir. Matteo Mancini, UCM) (objetivo 1).
- Realización de **objetos de aprendizaje multimedia**: <http://arteysociedad.blogs.uva.es/multimedia/> (objetivos 2 y 3).
- **Blog académico**: <https://ariadna.hypotheses.org>, que es evaluado por un comité externo (dependiente de la UNED) y al que se le ha otorgado un ISSN (objetivos 3 y 4).
- Se ha celebrado (20 de abril de 2016) un segundo encuentro con el alumnado de Historia del Arte bajo la fórmula del **workshop**, que tan buen resultado ha dado a tenor de las opiniones expresadas por los propios alumnos ante el comité de título (objetivo 5).
- “**Lección magistral de Historia del Arte**” (7 de mayo de 2014, 11 de mayo de 2015 y 4 de mayo de 2016), con gran éxito de participación y repercusión en medios de comunicación (objetivo 6).
- Participación en el **I Congreso Internacional en Formación, Investigación e Innovación Educativa** (febrero 2016), y en el **4th International Congress of Educational Sciences and Development** (junio 2016) (objetivos 1 y 7).

Miguel Ángel Zalama (UVa)
Jesús F. Pascual Molina (UVa)
María José Martínez Ruiz (UVa)
Cristina Hernández Castelló (UVa)
Matteo Mancini (UCM)
zalama@fyl.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Evaluación de la implementación del aprendizaje colaborativo en la asignatura de Educación para la Salud del Grado en Enfermería

Introducción

Los profesionales de enfermería tienen entre sus funciones ocuparse de la Educación para la Salud, para el la adopción de estilos de vida saludable y cambios en el comportamiento que promocionen la salud y potencien calidad de vida.

Objetivos

- Mejorar el proceso formativo del Grado de Enfermería mediante el empleo de herramientas 2.0.
- Aumentar la interconexión, competitividad, calidad de los trabajos de grupo, y rendimiento de los estudiantes.
- Generar un repositorio de prácticas de aula y material docente disponible para estudiantes y profesorado.
- Facilitar la participación en las prácticas de aula sin necesidad de presencia física.

Metodología

Incorporar herramientas 2.0 al aprendizaje cooperativo: Google Drive, Plataformas Moodle e ILDE. Con la colaboración: del Grupo de Sistemas Inteligentes y Cooperativos Uva.

Aplicación en la asignatura: Educación para la Salud, 3º de Grado en Enfermería. Facultad de Enfermería de Valladolid, durante el curso 2014/15.

Los implicados en la acción educativa son:

- 127 estudiantes, distribuidos en 2 grandes grupos de 63 estudiantes, divididos a su vez en 8 subgrupos de entre 7 y 8 personas.
- Los 3 docentes que imparten la asignatura, profesores del Departamento de Enfermería de Valladolid.

La evaluación de la consecución de los objetivos por parte de los estudiantes se llevó a cabo a través de un Google Forms.

Resultados

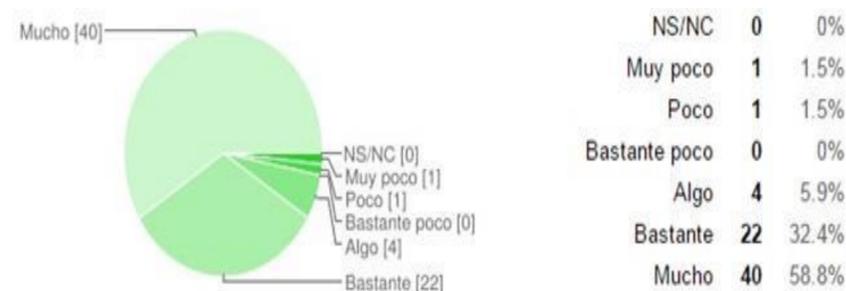


Gráfico 1: La colaboración con tus compañeros ha sido positiva.

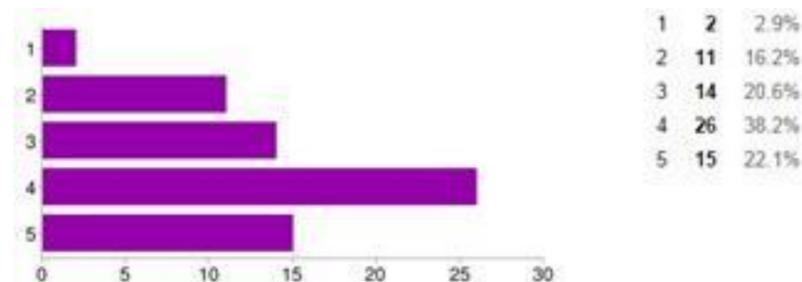


Gráfico 2: En todo momento he sabido qué tenía que hacer y con qué grupo de compañeros. 1= nada de acuerdo; 5= totalmente de acuerdo.

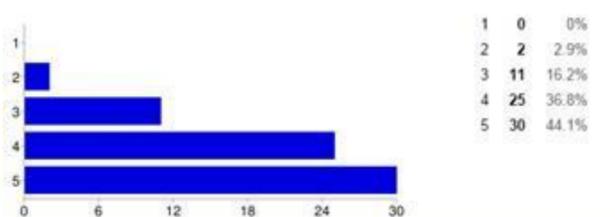


Gráfico 3: El uso de Herramientas de Google dentro de Moodle ha sido un impedimento para poder llevar a cabo mis tareas. 1 = nada de acuerdo; 5= totalmente de acuerdo.

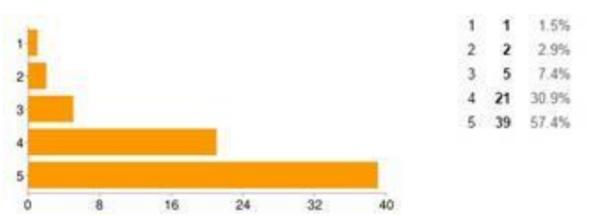


Gráfico 4: El uso de Herramientas de Google dentro de Moodle me ha ayudado a colaborar con mis compañeros. 1 = nada de acuerdo; 5= totalmente de acuerdo.

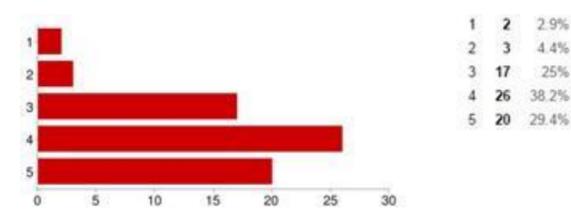


Gráfico 5: Me gustaría que se utilizara este tipo de actividades de trabajo en grupo en esta y otras asignaturas futuras. 1 = nada de acuerdo; 5= totalmente de acuerdo.

Conclusiones

Los estudiantes:

1. Presentan una resistencia inicial al empleo de las herramientas 2.0.
2. Iniciado el proceso, consideran que favorece la participación, competitividad y calidad.
3. Favorece la adquisición de competencias específicas y transversales.
4. Facilita la interacción profesor- estudiante en tiempo real sin presencialidad.

José Mª Jiménez Pérez.
Mª José Cao Torija.
Mª José Castro Alija.
Contacto:
josejimenez@enf.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Empleo de tablets para evaluar la actividad de los alumnos en las sesiones presenciales: Desarrollo de dos aplicaciones a medida

¿Cómo recopilar evidencias del trabajo y participación de mis estudiantes?

2 apps para tablets Android desarrolladas en la UVa



EVALCOA 1.0



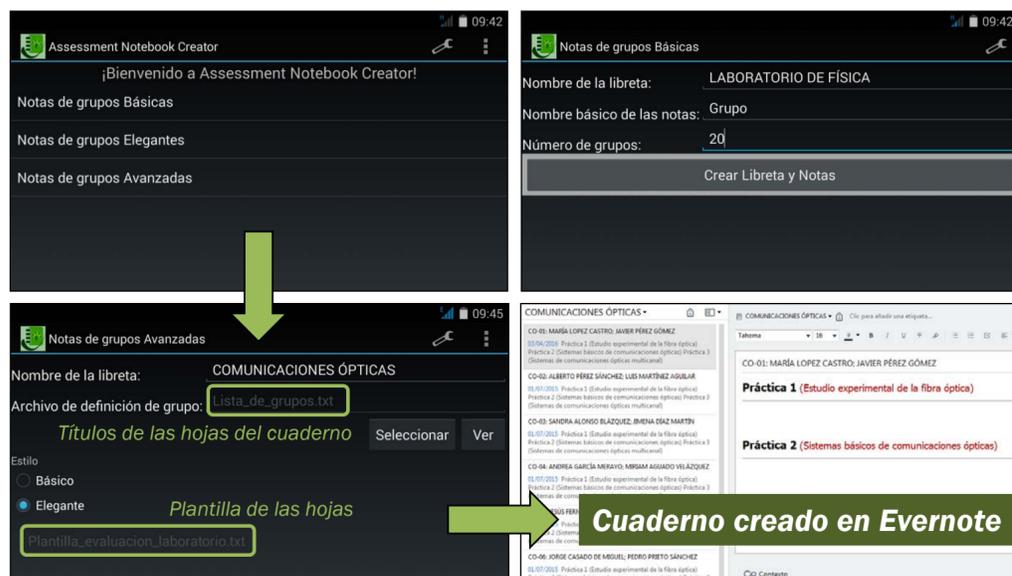
ASSESSMENT NOTEBOOK CREATOR 1.0

- Uso en **seminarios** y **laboratorios**
- **Automatiza la creación de “cuadernos electrónicos”** para que un profesor pueda tomar notas (por ejemplo en un laboratorio) sobre el trabajo que están desempeñando sus alumnos
- **Se usa en combinación con** una aplicación de toma de notas ya existente (**Evernote®**)
- Nuestra aplicación crea de forma automática libretas para las asignaturas, y una hoja por cada grupo a evaluar siguiendo una plantilla predefinida por el profesor

- Uso en **clases magistrales participativas**
- **Pulsando las fotos** el profesor registra **eventos de participación** positivos o negativos de los alumnos
- Los **informes de participación** se envían al profesor por **correo electrónico**



- Actualmente trabajamos en una versión mejorada (2.0):
 - Uso también en teléfonos móviles
 - Carga de lista de alumnos/fotos más sencilla e intuitiva
 - Distribución en Google Play Store



Más información y descargas:

<http://bit.ly/UVaANBC>

<http://bit.ly/EVALCOA>

Ignacio de Miguel, Noemí Merayo,
Alberto Blázquez, Óscar Peña, Jorge Gómez,
Juan Carlos Aguado, Juan Blas,
Ramón J. Durán, Patricia Fernández,
Rubén M. Lorenzo, Evaristo J. Abril
Grupo de Comunicaciones Ópticas - UVa
ignacio.miguel@tel.uva.es



ANBC



EVALCOA



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

ACTUALIZACIÓN Y MANTENIMIENTO DE UN WEBMIX DE APRENDIZAJE DE SEGUNDAS LENGUAS (LE).

OBJETIVOS:

1. Creación de un webmix
2. Aplicación didáctica
3. Traspaso de conocimientos.

DESTINATARIOS:

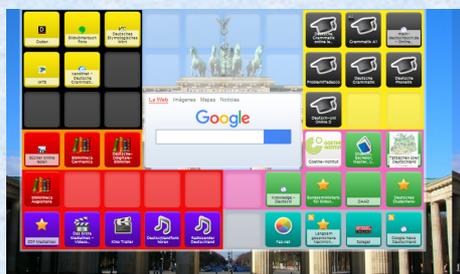
Docentes y discentes de Segundas Lenguas

con:

1. Instrumenta de traducción (diccionarios, *Lexica*)
2. Materiales gramaticales (descriptivos, ejercicios por niveles, cursos on line gratuitos)
3. Materiales didácticos (colecciones de textos de todo tipo, bases de datos)
4. Portales de interés (organismos, Universidades, Exámenes oficiales, prensa).

RESULTADO:

WEBMIX con herramientas para la adquisición de competencia lingüística en :
español, inglés, alemán, griego, italiano



Amor López Jimeno amor@fyl.uva.es (coordinadora)

M^a Ángeles González Miguel, nines@fyl.uva.es

Francisco Javier Muñoz Acebes javi@fyl.uva.es.

M^a Nieves Mendizábal de la Cruz nieves@fyl.uva.es

(Universidad de Valladolid)

Eleni Leontaridi, Univ. de Tesalónica, Grecia eleont@itl.auth.gr

Israel Sanz Sánchez, Univ. West Chester de Pensilvania, EEUU

isanzsanch@wcupa.edu

Giuseppe Trovato Univ. de Catania, Italia, gius.tro@gmail.com



VI Jornada de Innovación Docente “Los Universos Docentes” Palacio de Congresos “Conde Ansúrez” 22 de abril 2016



La pizarra digital como recurso educativo en los conservatorios de música

Justificación

A lo largo de los años se ha venido teniendo la necesidad de abordar la integración curricular de las TIC, en este caso con la pizarra digital, en el ámbito del conservatorio. Dado que estamos inmersos en la sociedad digital, consideramos necesario adaptarnos a los nuevos tiempos y aprovechar los recursos tecnológicos que nos ofrece el centro para trabajar de manera constructiva con nuestros alumnos.

Objetivos

- Dotar a los participantes de las capacidades y recursos necesarios para el uso didáctico de la Pizarra Digital.
- Conocer y usar el software asociado a la Pizarra Digital y otros programas informáticos relacionados.
- Conocer la metodología más adecuada para el uso de la Pizarra Digital y los recursos multimedia.
- Fomentar la creatividad didáctica de los profesores.

Herramienta



Resultados del proyecto

ACTIVIDAD:
Coloca en la partitura los silencios que faltan. Hay dos silencios que no vas a necesitar.

ACTIVIDAD 6: ¿QUÉ HACEMOS CUANDO ALGO NO NOS SALE?

¿Qué hay que hacer cuando estamos practicando percusión y algo no nos sale?

Estudiarlo más lento	Repetir y repetir hasta que salga	Frustrarnos	Simplificar	Forzarnos
Si has tomado ya medidas y no sale, apuntar para preguntar al profesor	No tensamos con los errores, ¡somos humanos!	Paramos a pensar cómo se tiene que hacer	Leerlo como si fuera un ejercicio de Lenguaje Musical	Mantener una actitud positiva

En el siguiente enlace, al pinchar en cada una de las ilustraciones, aparece la imagen ampliada y una breve descripción de los instrumentos.

<http://cantigas.webcindario.com/imagenes/albuminstrumentos/indice.htm>

Vamos a jugar

¿Hacemos un puzzle?
pincha en el siguiente enlace
PUZZLE

EJERCICIO: Escucha los audios e indica si el acorde que suena es mayor o menor.

	MAYOR	MENOR		MAYOR	MENOR
	MAYOR	MENOR		MAYOR	MENOR

Elena Berrón Ruiz,
M^a de las Nieves Pascual González
Departamento de Lenguaje Musical
Conservatorio Profesional de Música de Segovia
eleberu@hotmail.com, nievespascual@yahoo.es



Vicerrectorado de Ordenación
Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

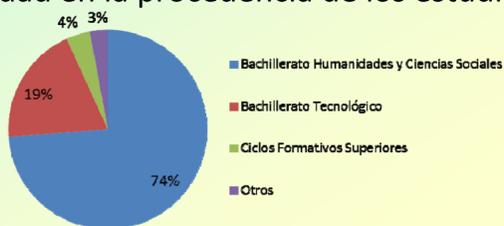
22 de abril 2016



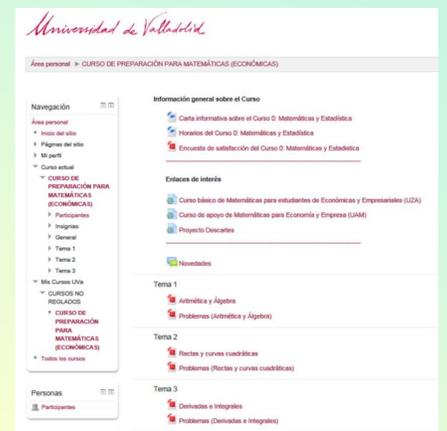
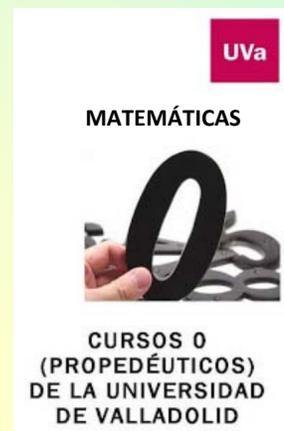
Reforzando las destrezas matemáticas de los alumnos en los estudios de *Economía*

JUSTIFICACIÓN

- Existencia de carencias en los conocimientos matemáticos de los alumnos
- Deficiencias de interpretación y errores básicos en los cálculos
- Heterogeneidad en la procedencia de los estudiantes



NECESIDAD DE IMPARTIR CURSO 0



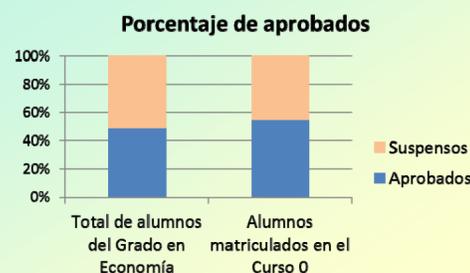
OBJETIVOS DEL PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE

- Reforzar las destrezas matemáticas de los alumnos para afrontar con éxito sus estudios de grado
- Elaborar material de apoyo que facilite el desarrollo de las clases del Curso 0 y que pueda ser consultado con posterioridad por los estudiantes
- Desarrollar diferentes instrumentos que permitan cuantificar el aprovechamiento alcanzado por los alumnos e indiquen posibilidades de mejora
- Compartir con otros profesores experiencias en el ámbito de la enseñanza de las Matemáticas

ACCIONES REALIZADAS

- Elaboración de guías teóricas, colecciones de ejercicios y presentaciones
- Diseño de la interfaz del curso de Moodle
- Realización de encuestas a los estudiantes para conocer su grado de satisfacción y obtener pautas de mejora
- Análisis de los resultados obtenidos en las asignaturas de *Matemáticas* por los alumnos que han realizado el Curso 0
- Participación en foros y congresos

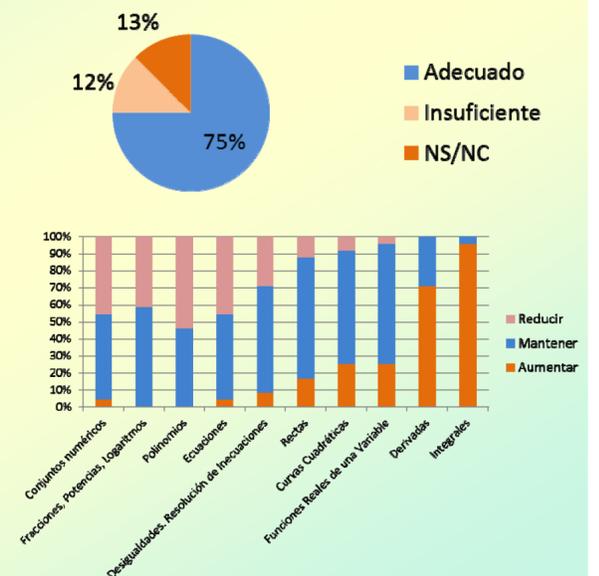
RESULTADOS (curso 14/15)



Realización y percepción del Curso 0



Opinión sobre material elaborado



- El Proyecto de Innovación Docente *En la brecha: allanando el camino de las matemáticas en los grados de Ciencias Económicas y Empresariales*, fue valorado por la UVa como **DESTACADO** en la convocatoria 2014/2015
- El *Curso 0: Matemáticas* fue considerado como **PUNTO FUERTE** en la renovación por ACSUCYL de la acreditación del Título en Economía

- Ana García González (anagar@eco.uva.es)
- Miguel Martínez Panero (panero@eco.uva.es)
- Luis Carlos Meneses Poncio (lmeneses@eco.uva.es)
- María Teresa Peña García (maitepe@eco.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

Temática 2.
Internacionalización

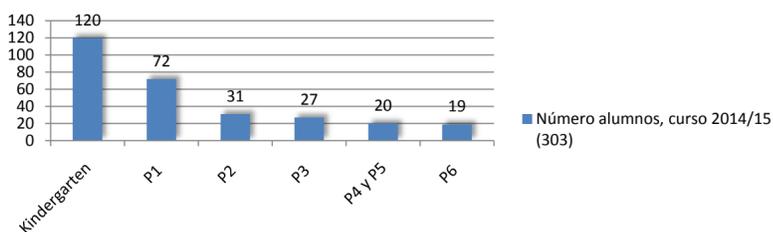
DIDÁCTICA DEL INGLÉS Y RECURSOS DOCENTES PARA ALUMNOS DE GRADOS EN EDUCACIÓN EN CONTEXTOS ANGLÓFONOS: EL CASO DE GHANA

SITUACIÓN

Larabanga (Ghana) → Inglés (Lengua oficial) + Kamara
 Acuerdo PID de la Uva + ADEPU (ONG): Practicum I y II
 (Prácticas Internacionales de cooperación al desarrollo (2013)
 Alumnos en prácticas: 12 (curso 2013/14); 6 (2014/15) y 2 (2015/16)

Escuela Privada: Bambenninye Community Basic School

Num. alumnos, curso 2014/15 (303 aprox.)



OBJETIVOS

- Fomentar la escolarización de niños
- Mejorar las condiciones de los alumnos en el aula
- Apoyar y colaborar con los docentes locales

INCONVENIENTES

- Escasez de recursos en el aula
 - Aulas masificadas y disparidad de nivel
 - Exposición a lenguas tribales
 - Desconocimiento de la lengua inglesa
 - Pandemia de Ébola (reducción del programa)
 - Desnutrición
 - Altas temperaturas
 - Falta de hábito
- Falta de atención

METODOLOGÍA

- Grupos interactivos (cooperación, igualdad, solidaridad, no-violencia)
- Rincones de trabajo
- Evaluación continua, formativa y sumativa
- Ampliación de asignaturas: matemáticas, inglés, plástica, deportes, música y lectoescritura
- División de recursos por niveles de inglés
- Recursos didácticos

- P1-P2
- Lecto-escritura
 - Simon says
 - Flashcards
 - Colours game
 - Fotos
 - Pictionary
 - Bingo
 - Twister

Nivel bajo



- P3-P5
- Comprensión lectora
 - Revistas
 - Periódicos
 - Libros
 - Uso de materiales del entorno
 - Role-play
 - spelling
 - The memory game
- Nivel medio

- P1-P5
- Uso de materiales propios
 - Uso de materiales del entorno
 - Cuentos
 - Canciones
 - Rimas



LIMITACIONES

- Solo 2 asignaturas se imparten en la escuela
- Dentro de una misma clase: 4 niveles diferentes
- Escasez de docentes (6+ alumnos en prácticas+ voluntarios cooperantes)

PERFIL DEL ESTUDIANTE QUE REALIZA EL PRACTICUM

- Comprometido
- Motivado
- Seguro
- Abierto de miras

Labor social



María Antonia Mezquita Fernández
 mezquita@fing.uva.es
 María del Carmen Ruiz de Austri Dueñas
 mariacarmen.ruiz-austri@uva.es

BIBLIOGRAFÍA

Memoria de PID "El practicum en Ghana como estrategia de aprendizaje-servicio en la formación inicial del Profesorado". Coordinadores: José Luis Parejo y María de la O Cortón, 2014/15.
 Laura Ama Kiwak, "Bambenninye Basic School, Practicum I. Destino Larabanga, Ghana", 2014/15.

VI Jornada de Innovación Docente
“Los Universos Docentes”
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”
22 de abril 2016



Audiovisuales subtitulados como apoyo metodológico en la práctica preclínica del alumnado en el Grado en Fisioterapia



INTRODUCCIÓN/OBJETIVO: La incorporación de los idiomas a los Grados como competencia transversal es una realidad. Tras la elaboración de las píldoras de conocimiento en el Proyecto de Innovación Docente (PID) del curso pasado nos planteamos este año hacerlas lo más accesibles posibles internacionalizándolas mediante la creación de subtítulos.



MATERIAL Y MÉTODO: Los alumnos (n=47) de segundo curso del Grado en Fisioterapia de la asignatura de “Valoración en Fisioterapia” han utilizado como herramienta de aprendizaje las píldoras de conocimiento de las pruebas clínicas y funcionales creadas en el PID 2014/15. A continuación, se les pidió que evaluaran mediante una encuesta dos de estos audiovisuales, con subtítulos automáticos (YouTube) y el subtulado manual y así conocer su opinión sobre la comprensión y utilidad de los mismos. Encuesta:

Evalúa cada ítem de cero a diez, siendo cero el valor más bajo y diez el valor más alto.
El subtulado automático que acabas de ver en la píldora de conocimiento número.....:
1.-Se entiende el texto subtulado:
2.-Es correcto el contenido lingüístico:
3.-Con el subtítulo se comprende adecuadamente la prueba del vídeo?:
4.-Ha habido algo que te haya distraído en el audiovisual?



RESULTADOS: En cuanto al subtulado automático en ninguna de las preguntas se alcanzó un valor superior a 5. El 98% indica que el subtítulo automático les distrajo de la comprensión de la prueba clínica en el visionado. La primera pregunta obtuvo una media y desviación estándar de $4,17 \pm 2,08$ mientras que la tercera pregunta obtuvo $2,57 \pm 2,01$. Todos los valores de la encuesta mejoraron con el subtulado manual.



CONCLUSIONES: El subtulado manual mejora y favorece la comprensión de los audiovisuales y por ende el aprendizaje del alumnado. Así mismo, destacamos que el trabajo conjunto entre futuros profesionales (alumnos) y el profesorado de diferentes titulaciones enriquece el trabajo de colaboración desde el punto de vista multidisciplinar.

BIBLIOGRAFÍA:

*Casañ Núñez, JC. Un marco teórico sobre el uso de preguntas de comprensión audiovisual integradas en el vídeo como subtítulos: un estudio mixto. MarcoELE: Revista de Didáctica Español Lengua Extranjera, 2015, vol.20: 1-45.
*Alba Rodríguez, T. Traducción audiovisual accesible a personas con discapacidad intelectual mediante el uso de subtítulos adaptados. Estudios de Traducción, 2014, vol. 4: 199-209

M^a Teresa Mingo Gómez, Isabel Bayona Marzo, Verónica Arnaiz Uzquiza, Ana Muñoz Gascón, Cristina Adrada Rafael, Javier Izquierdo y Rocío Salvador
Contacto: tmingo@cir.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Posibilidades docentes del “Glosario bilingüe de logopedia español-inglés”

El GLOSARIO BILINGÜE DE LOGOPEDIA es un material didáctico informatizado con términos de logopedia definidos en español e inglés.



Los términos se agrupan en tres ámbitos:



Biomédico con términos de anatomía, fisiología, patología, evaluación y diagnóstico, y tratamiento o intervención logopédica.



Lingüístico con términos relacionados con la sintaxis, la fonética, la pragmática...



Psicopedagógico, con términos pedagógicos y de la psicología del lenguaje.

Aplicación útil y de fácil manejo para:

- **Estudiantes** de logopedia
- **Profesionales** de la logopedia
- **Docentes** de logopedia y ciencias afines: valor terminológico, fomento de la internacionalización, manejo de las TICs...
- **Investigadores** interesados en el campo del lenguaje y la comunicación
- **Familiares** de afectados por trastornos logopédicos
- **Lingüistas, lexicólogos y traductores**

Natalia Jimeno Bulnes

R. Belén Santiago Pardo

Laura Cabrero Martín

Natividad García Atarés atares@med.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

Temática 3.

Formación permanente de los miembros del equipo

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Desarrollo y evaluación de nuevas estrategias educativas en las asignaturas de Máster “Análisis No Lineal” y “Procesado de Señales Biomédicas”

Objetivo

Implementar nuevas estrategias educativas (aprendizaje cooperativo y aprendizaje basado en problemas) en “Análisis No Lineal” y “Procesado de Señales Biomédicas”, dos asignaturas impartidas en el Módulo de Especialización en Tratamiento de Señales y Bioingeniería del Máster en Investigación en Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Universidad de Valladolid.

Fases del Proyecto de Innovación Docente

Estudio de experiencias previas

Diseño de los talleres teórico-prácticos

Adaptación de los cursos Moodle

Seguimiento de la experiencia por parte del profesorado

Desarrollo de los métodos de evaluación

Creación de encuestas

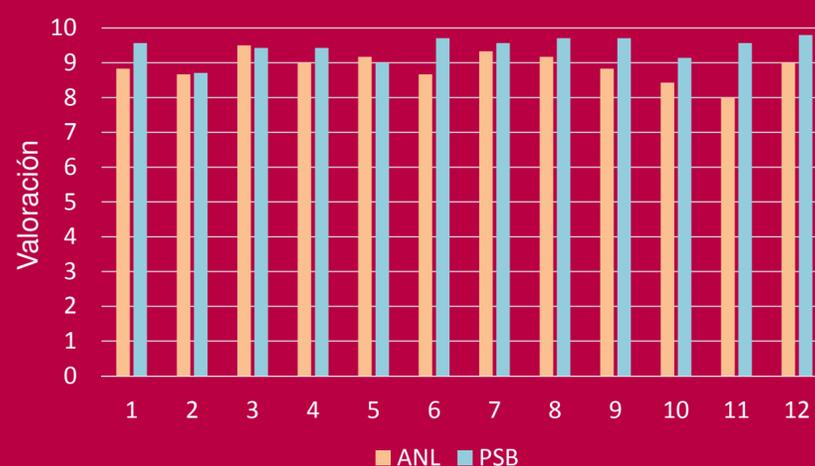
Publicación de los resultados en congresos docentes

Coordinación del proyecto

Resultados

Evaluación cuantitativa por parte de los alumnos

✓Valoración de 12 ítems diferentes:



Evaluación cualitativa por parte del profesorado

✓La metodología propuesta ha permitido a los alumnos desarrollar numerosas competencias transversales: trabajo en equipo, capacidad de organización y planificación, razonamiento crítico, capacidad de evaluación, comunicación oral y escrita, capacidad de gestión de la información y liderazgo, entre otras.

Conclusiones

✓La docencia de Máster requiere la adopción de estrategias docentes centradas en el aprendizaje del alumno, puesto que este se encuentra muy próximo a comenzar su trayectoria profesional.

✓Alumnos y profesores están muy satisfechos con la experiencia planteada en este proyecto.

Carlos Gómez Peña (email: carlos.gomez@tel.uva.es)
María García Gadañón (email: maria.garcia@tel.uva.es)
Jesús Poza Crespo (email: jesus.poza@tel.uva.es)
Daniel Álvarez González (email: dalvgon@gib.tel.uva.es)
Beatriz Sainz de Abajo (email: beasai@tel.uva.es)
Miguel López-Coronado (email: miglop@tel.uva.es)
Roberto Hornero Sánchez (email: robhor@tel.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Uso de herramientas TIC específicas para la implementación de estrategias docentes basadas en el Aprendizaje Colaborativo en la asignatura “Radiodeterminación”

Introducción y objetivos

Las técnicas de aprendizaje colaborativo (AC) son herramientas de gran potencial para la renovación del proceso de enseñanza-aprendizaje. El objetivo de este proyecto fue incorporar herramientas de AC formal e informal en la asignatura “Radiodeterminación” (Grado en Ingeniería de Tecnologías Específicas de Telecomunicación).

Diseño de las actividades del curso

1. Actividades de AC informal

Teoría
Seminarios

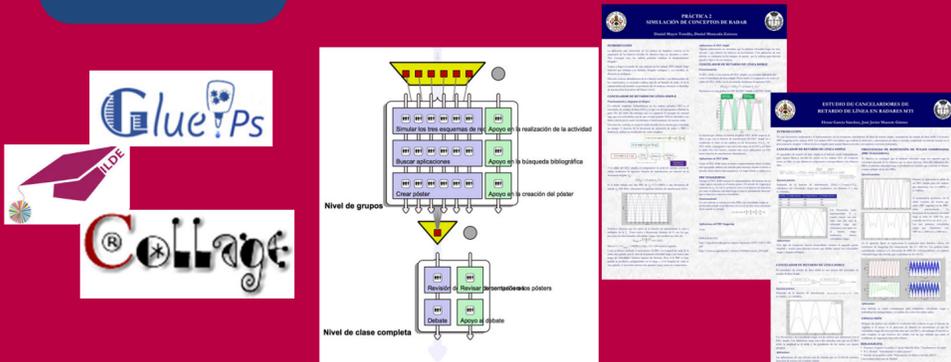
- Debate con el compañero
- Debates grupales
- Resolución de problemas en grupo



2. Actividades de AC formal

Laboratorio

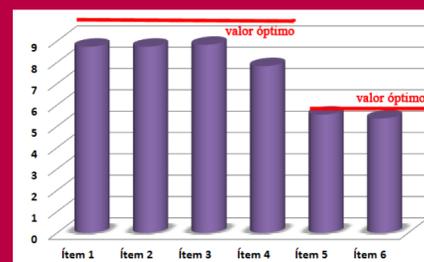
- Trabajo en grupo
- Exposición y debate grupal
- Uso de TICs específicas



Resultados

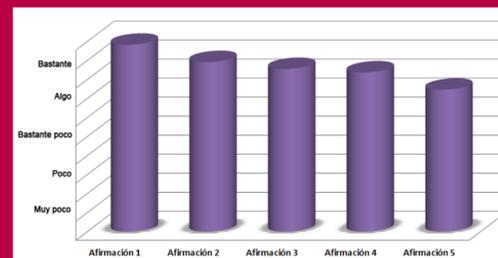
Encuesta rellena por el 85% de los alumnos

1. Valoración de la asignatura en su conjunto



- Ítem 1 - Objetivos de la asignatura
- Ítem 2 - Metodología de enseñanza
- Ítem 3 - Interés de la asignatura
- Ítem 4 - Expectativas y realidad
- Ítem 5 - Dificultad de la asignatura
- Ítem 6 - Relación trabajo / nº de ECTS

2. Valoración de las actividades de AC formal



A1 - Siempre he sabido qué hacer

A2 - El uso de herramientas TIC específicas ha sido fácil

A3 - El uso de herramientas TIC específicas facilita la colaboración

A4 - Me gustaría repetir actividades de AC formal

A5 - Número de horas adecuado

81.8% → Colaboración intensa con los compañeros

100% → Las actividades de AC ayudan a conseguir los objetivos

Conclusiones

Las actividades de AC formal e informal introducidas en “Radiodeterminación” han resultado útiles para conseguir los objetivos de aprendizaje y para desarrollar las competencias asociadas a la asignatura. El uso de herramientas TIC específicas no supone una dificultad y facilita la colaboración fuera del aula.

María García (margar@tel.uva.es)
Carlos Gómez (cargom@tel.uva.es)
Jesús Poza (jespoz@tel.uva.es)
Daniel Álvarez (dalvgon@gmail.com)
Roberto Hornero (robhor@tel.uva.es)

Departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones e Ingeniería Telemática, E.T.S. de Ingenieros de Telecomunicación.



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



TIC EN EL PID “ORIENTA-ETSA” Y SU SALIDA DEL ÁMBITO UNIVERSITARIO CON EL PROYECTO “musiARQ: CREANDO ARQUITECTURA CON LA MÚSICA” EN COLEGIOS E INSTITUTOS



El PID **ORIENTA-ETSA**/15-16 y 14-15 UVa consolidan en la ETS de Arquitectura un procedimiento de acogida, información y orientación del estudiante de Grado, centrado en aumentar los niveles de información sobre la institución universitaria y sobre la titulación elegida.

Con la incorporación de estudiantes de los últimos cursos, mentores de los nuevos, se consolida definitivamente el Proyecto y la tutoría se amplía a aspectos relativos al desarrollo integral del estudiante, favoreciendo su integración en la universidad y la incorporación al

mundo profesional. La experiencia y los buenos resultados obtenidos con **ORIENTA-ETSA**, accésit en los **Premios Consejo Social de Innovación Educativa 2014**, y la falta de orientación previa observada, traducida en una mala inserción laboral de los egresados universitarios

corroboran la necesidad de estructurar procedimientos de orientación previos a la universidad.



Con el apoyo del Consejo Social, la Dirección Provincial de Educación y el Vicerrectorado de Extensión Universitaria, se está llevando a cabo el Proyecto “**musiARQ**: creando arquitectura con la música” en Educación Infantil, Primaria, Bachillerato

y ciclos formativos. **musiARQ** es un proyecto multidisciplinar para la orientación en los colegios e institutos que, a través de experiencias lúdicas y participativas, trata de despertar en los niños el interés por la arquitectura, como disciplina técnico-

artística cercana a ellos, de manera que forme parte de sus opciones de vida profesional futura. En **ORIENTA** y **musiARQ** se considera importante el uso de las **TIC** para la comunicación y el aprendizaje colaborativo (campus virtual de

extensión universitaria, blog, Twitter, Facebook...), así como la generación de material didáctico como herramienta para profesores y educadores.



Gemma Ramón Cueto

e-mail: grcueto@arq.uva.es



Temática 4.

Creación o consolidación de equipos de trabajo, redes colaborativas, comunidades de aprendizaje o grupos de innovación docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

El Trabajo Colaborativo en la Tutoría-Aula.

OBJETIVO: Optimizar el uso de las Tutorías-Aula a través del trabajo colaborativo.

RESULTADOS ESPERADOS

- Mejorar el aprendizaje cooperativo.
- Fomentar el estudio continuado de una materia.
- Desarrollar habilidades sociales.
- Fomentar una actitud positiva entre los miembros del grupo.
- Fomentar la autonomía en el aprendizaje.
- Aumentar el rendimiento académico.

DOS MODALIDADES DE TUTORÍA GRUPAL

(A) RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS EN GRUPO.

- El profesor plantea un trabajo a realizar en el aula por grupos establecidos al principio del curso.
- En cada tutoría un alumno actúa de secretario entregando al final un informe con el trabajo realizado.
- La corrección puede realizarla el profesor o los propios alumnos a los que se entrega la solución de los problemas con la correspondiente rúbrica de evaluación.

(B) EL PUZLE DE ARONSON.

- Es una herramienta de trabajo colaborativo, en la que se incide en competencias como la resolución de problemas y toma de decisiones, la transmisión de información, el trabajo en grupo y la evaluación por pares, entre otras.
- Requiere un intenso trabajo previo del profesor que debe preparar la documentación apropiada (3-4 casos resueltos del tema objeto de estudio, un cuestionario de respuestas rápidas y una rúbrica de evaluación).

Metodología:

Cada miembro del grupo se responsabiliza del estudio de un caso concreto y una vez convertido en “experto” de dicho caso:

- 1. Reunión de expertos.** Se reúne con otros dos o tres expertos para discutir y aclarar posibles dudas (10 min)
- 2. Reunión de grupo.** Vuelve a su grupo y explica el caso a sus compañeros (3 o 4 x 8 min).
- 3. Control.** Se realiza un control con un problema similar a los casos propuestos (10-15 min).
- 4. Evaluación.** Se realiza la evaluación por pares sobre rúbrica aportada por el profesor (15 min en una sesión posterior).

OPINIÓN DE LOS ALUMNOS

Lo mejor de la Actividad

Trabajar en grupo/ Ayudarnos unos a otros.
Explicar el ejercicio, aprendes a explicar.
Te permite afianzar conceptos y asentar los conocimientos.
Al tener que explicarlo te das cuenta de tus lagunas.
Una clase distinta, muy amena y distendida, que hay que repetir.
No solo hay que saber resolver un ejercicio, hay que saber explicarlo.
Trabajar con ejercicios resueltos.

Lo peor de la Actividad

Falta de tiempo, vas a contra-reloj.
Falta de tiempo para el control.
El control.
Casos con distinto nivel de dificultad.
Que me den el ejercicio resuelto.
Calificar a un compañero.

GIDeQ. Grupo de Innovación Docente en Química
Facultad de Ciencias. Paseo de Belén, 7. Valladolid.
J. M. Andrés (coordinador); E. Barrado (coordinador);
Y. Castrillejo; J.J. Jiménez; R. Pardo; M. Vega; A.
Largo; S. Blanco; C. Barrientos; A. Lesarri; C. Lavín; J.
C. López; J.M. Martín; V. M. Rayón; P. Redondo; C.
Andrés; A. Barbero; P. Cuadrado; A. Maestro; A.
Pérez; F.J. Pulido. jmandres@go.uva.es

Referencias

Martínez, J. y Gómez, F. (2010) “La técnica puzzle de Aronson: descripción y desarrollo”.
En Arnaiz, P.; Hurtado, M^a.D. y Soto, F.J.
(Coords.) 25 Años de Integración Escolar en España: Tecnología e Inclusión en el ámbito educativo, laboral y comunitario. Murcia: Vicerrectorado de Ordenación Académica
Consejería de Educación, Formación y Empleo.



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Comprender la Historia Contemporánea

Introducción/justificación

La Universidad es una institución clave para conseguir que los estudiantes tengan un pensamiento crítico del mundo en el que viven y el conocimiento de la Historia Contemporánea es vital para lograr tal desarrollo intelectual. En este póster se expone la metodología que está llevando a cabo en el Proyecto de Innovación Docente “Comprender la Historia Contemporánea” (PID-CHC) para conseguir constituir redes de trabajo entre profesores y mejorar la docencia en este campo.



Alumnos que acudieron a la primera jornada de innovación docente del PID-CHC

I Jornadas Comprender la Historia Contemporánea

La Historia a través de los medios de comunicación

11-D

Aula 107

Facultad de Filosofía y Letras



10:30 - 11:30

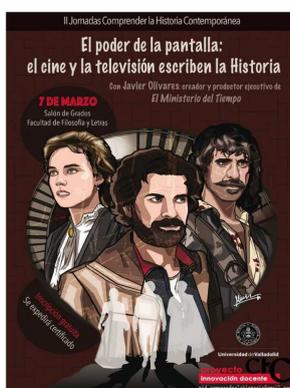
Opinión Pública y crisis históricas: La Guerra de Independencia

12:00 - 14:00

Creación y recreación histórica en los mass media: El caso del 23-F

CTC

ANAMARÍA VELASCO MOLPECERES
VIRGINIA MARTÍN SALVADOR GÓMEZ



Carteles de la I y II Jornada del PID-CHC

Metodología desarrollada por el PID-CHC

- Celebración de tres jornadas de Innovación Docente dedicadas al estudio de la Historia desde fuentes y agentes que se han utilizado desde una perspectiva secundaria: los *mass media*, el cine y la moda.
- Elaboración de un estudio de caso en la asignatura “Historia de España donde vivimos: la democracia” en el Grado de Educación Infantil.
- Realización de encuestas por parte de los alumnos de 3º del Grado en Periodismo para ver su percepción de la Historia Contemporánea y del propio Proyecto de Innovación.
- Coordinación de un libro colectivo para dar a conocer los resultados de la investigación desarrollada por el proyecto.
- Propuesta de un mesa de comunicaciones en el VI Encuentro Internacional de Jóvenes Investigadores en Zaragoza (2017).



Algunos de los ponentes de la I Jornada sobre *mass media* y el 23-F

Reflexión final

El PID-CHC busca aportar una nueva mirada al relato histórico que conecte con la sociedad actual, contribuyendo a crear ciudadanos activos. El objetivo es fomentar el mejor conocimiento de la Historia Contemporánea y, en suma, del mundo donde vivimos. El trabajo de sus miembros forma parte de un compromiso por la excelencia docente de la Universidad de Valladolid, así como por la metaevaluación del profesorado.



Llegada de Javier Olivares a la II Jornada sobre cine y TV

Ana María Velasco Molpeceres
anamaria.velasco.molpeceres@uva.es

Itziar Reguero Sanz
itziar.reguero@uva.es

proyecto **ctc**
innovación docente



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

Aprendizaje Basado en Proyectos, metodología del GIDEPUVa para la planificación y coordinación de asignaturas.

GIDEPUVa: Grupo de Innovación Docente en Electrónica de Potencia de la UVa

RESUMEN: En este trabajo se describe cómo a través de cuatro PID, el GIDEPUVa ha planificado diferentes asignaturas, desde la definición de los objetivos de aprendizaje, en colaboración con diferentes empresas, hasta la implantación coordinada de las mismas bajo la metodología de ABP. Todo ello, con el objetivo de cumplir con los estándares del sello de calidad EUR-ACE (European Accreditation of Engineering Programmes), en estas asignaturas



Objetivo

Planificación y coordinación de asignaturas del:

- Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática.
- Máster en Electrónica Industrial y Automática.

Paso1 (PID 2011/118)

Definición de Objetivos de Aprendizaje

En colaboración con diferentes empresas del sector se definieron los principales objetivos de aprendizaje de las asignaturas.

Demanda generalizada de formación orientada hacia la realización y/o gestión de proyectos por parte de empresas y alumnos

Metodología de las asignaturas:
APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTO (ABP)

Paso3 (PID 2015/51)

Realización de experiencias coordinadas de Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP) cumpliendo los criterios del sello de excelencia EUR-ACE.

EUR-ACE : Sello, internacionalmente reconocido, que permite identificar programas de ingeniería de alta calidad.

Paso2 (PID 2013/33 y PID 2014/66)

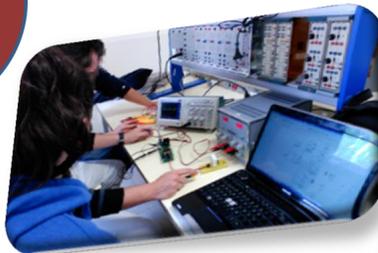
- Formación en ABP, de los miembros del GIDEPUVa, mediante cursos, talleres y seminarios.
- Acciones para implementar la metodología de ABP con unas mínimas garantías de éxito.
- Realización de experiencia coordinadas de ABP en diferentes asignaturas.

Miembros del GIDEPUVa:

L. Carlos Herrero de Lucas (Coordinador); José Julio Buey Cuesta, Santiago de Pablo Gómez, José Antonio Domínguez Vázquez, José Manuel González de la Fuente, Fernando Martínez Rodrigo, José Miguel Ruiz González, Francisco José Plaza Pérez, José Manuel Mena Rodríguez, Pedro Luis Díez Muñoz

e-mail contacto: lcherrero@eii.uva.es

Experiencias de ABP



Electrónica de Potencia (42383)



Métodos y Herramientas de Diseño Electrónico (42384)



Sistemas Digitales Avanzados (42387)



Instrumentación Avanzada (42404)



Electrónica Industrial (42402)

Experiencias de ABP

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Taller de concursos para los Estudiantes de la E.T.S. de Arquitectura

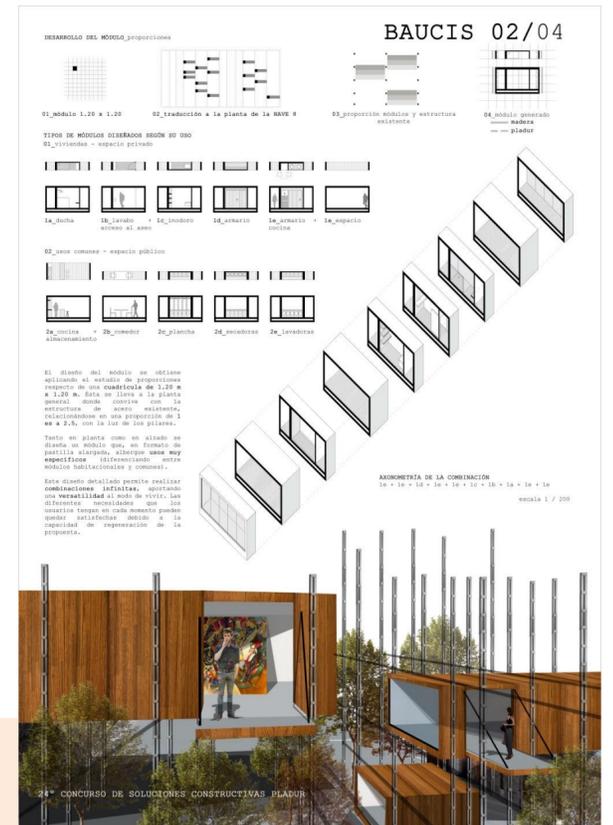
JUSTIFICACIÓN

La práctica profesional de la Arquitectura viene definida en gran medida por la participación en “**Concursos de Proyectos**” tanto en el ámbito **nacional** como en el **internacional**, porque las Administraciones Públicas y las Entidades Privadas consiguen de esta forma que los Proyectos Arquitectónicos que promueven sean de una elevada calidad al poder elegir entre diferentes propuestas.

Este taller, coordinado por un amplio grupo de profesores de la Escuela de Arquitectura, de asignaturas diversas, tiene la misión de **divulgar, potenciar y tutorar** la participación de los alumnos en dichos concursos.

La participación en estos concursos, es una forma para que los Arquitectos noveles puedan incorporarse a la práctica profesional.

Este taller supone dar forma a un espacio de colaboración entre la **Universidad** y la **Empresa**. Algunas de las cuales son: Isover Multiconfort, Vmzinz, Pladur, Velux, Hispalyt, SIKA, PUMA... Éstas pueden mostrar sus productos y sistemas a los alumnos, acercándoles a la realidad de las empresas.



OBJETIVOS

Objetivo 1: Consolidación del taller de Concursos de la E.T.S. de Arquitectura y mejorar los resultados obtenidos.

Objetivo 2: Consolidar y ampliar el contacto con las Empresas organizadoras y proporcionar a los estudiantes información sobre los concursos, organizar un taller de trabajo para cada concurso, establecer relaciones docentes con las asignaturas que estén relacionadas con los objetivos de los concursos

Objetivo 3: Difundir los resultados mediante exposiciones en la E.T.S. de Arquitectura, informaciones en prensa, publicaciones.

Objetivo 4: Conseguir que se vaya incorporando más profesorado de la ETSAV al taller.

Objetivo 5: Cuando los concursos sean para estudiantes de Arquitectura e Ingeniería, establecer contactos con la Escuela de Ingenierías de la UVa para organizar un taller conjunto de Profesores y Estudiantes de las dos Escuelas.

Objetivo 6: Establecer como horizonte cercano la creación de un GID.

Objetivo 7: Dar continuidad a los logros del curso 2014-2015 para consolidar y ampliar objetivos en los próximos cursos.

QUE APORTA....

Interdisciplinariedad: Se integran de dos áreas de conocimiento: Construcciones y Proyectos.

Trabajo en común: Se potencia la colaboración entre diferentes cursos.

Competitividad local/nacional/internacional: Los estudiantes y profesores pueden establecer relaciones con escuelas españolas y europeas.

Formación permanente: Es una actividad docente que prepara a los estudiantes de una forma eficaz para su futuro profesional.

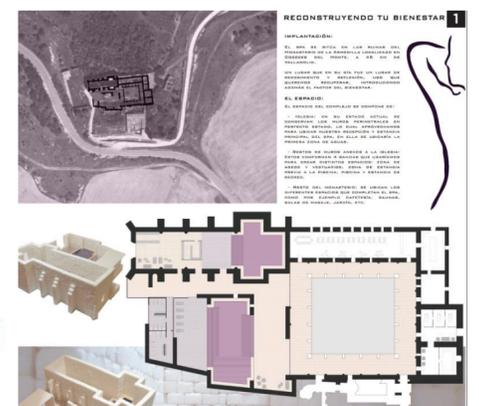
Consolidación de equipos: El grupo que se crea tiene proyección de futuro.

Visibilidad institucional: En el conjunto de otras escuelas nacionales e internacionales, con la participación, la defensa ante los jurados, las publicaciones.

Colaboración Universidad-Empresa: Supone un excelente marco de colaboración entre el sector de la Construcción y la Universidad.

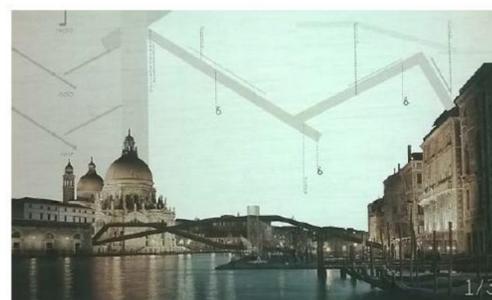


6ª Edición Premios Schindler España de Arquitectura "A las soluciones de movilidad / accesibilidad"



Alfredo Llorente Álvarez
Eusebio Alonso García
María Soledad Camino Olea
Fernando Díaz-Pines Mateo
Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría
Félix Jové Sandoval
José María Jové Sandoval
Gemma Ramón Cueto

Contacto: llorente@arq.uva.es
Escuela Técnica Superior de Arquitectura



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

BLOG ACADÉMICO CANON Y CORPUS: SOBRE EL CANON LITERARIO Y LOS CLÁSICOS *

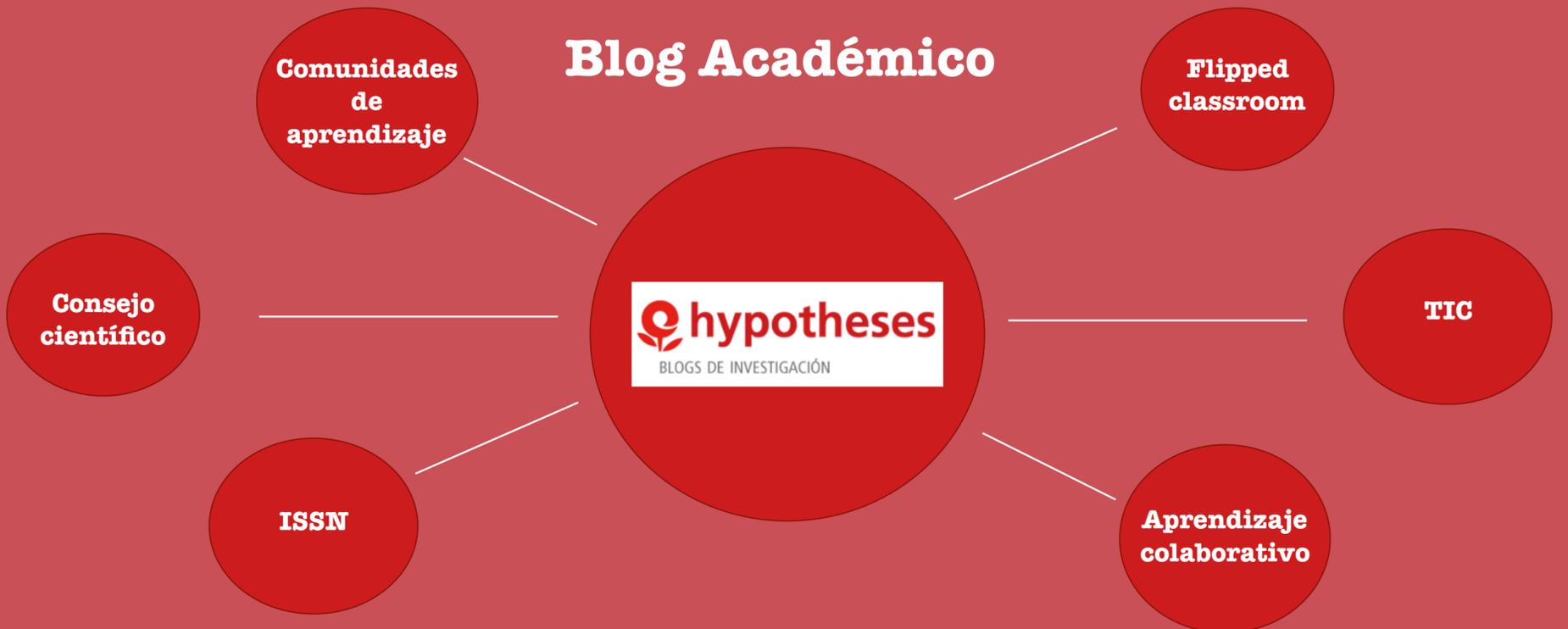
Estado de la cuestión

- El canon literario (el corpus de las obras que integran una literatura) varía como consecuencia del cambio de concepto de lo literario, y como consecuencia de los cambios estéticos, de los gustos, etc.
- El alumnado posee una idea falsa, generalizada y maniquea sobre el concepto “literatura”.
- La actualidad educativa pasa por la inclusión de los aspectos dinámicos y participativos de la Web 2.0 o de la más moderna web semántica en las aulas.
- Las comunidades de aprendizaje transforman el tradicional sistema de enseñanza abriendo las puertas a una comunidad más amplia.

Objetivos

- Incorporar las TIC al aula.
- Promover un aprendizaje colaborativo basado en la Flipped Classroom.
- Crear redes docentes de colaboración.
- Elaborar y publicar materiales docentes derivados del uso del blog en el aula y de los conceptos tratados en el mismo.
- Buscar internacionalización y mayor visibilidad para nuestro trabajo.
- Difundir la experiencia.
- Consolidarnos como grupo de innovación educativa estable e internacional.

Blog Académico



Conclusiones

- La rentabilidad didáctica y pedagógica del uso del cuaderno de bitácora con fines educativos es excelente.
- El alumno reflexiona sobre su propio aprendizaje a través de las entradas que libremente puede escribir en el blog docente.
- El uso del blog como herramienta de colaboración nos ha permitido interactuar en la distancia y ha facilitado la colaboración intelectual de los profesionales que configuramos este proyecto.
- La participación activa del alumno es otro elemento importante, sin dejar de lado la retroalimentación que se produce de manera automática o diferida, al generar cada entrada diferentes comentarios que permiten a los estudiantes enfrentarse a diversos puntos de vista.
- La experiencia ha afianzado los lazos de colaboración establecidos, lo que nos permitirá plantear la consolidación de un Grupo de Innovación Docente estable

Bibliografía

- Aguaded, J. I., López, E., y Alonso, L. (2010). “Formación del profesorado y software social”. Estudios sobre Educación, 18 (2010): 97-114.
- Álvarez Ramos, E., y Morán Rodríguez, C. (2016), “El canon literario en la clase: reflexión e innovación docente”. Actas del I Congreso Internacional de AEPE, Valladolid, AEPE, en prensa.
- Balagué Puxan, F. Ús dels blogs com a suport del procés d’ensenyament i aprenentatge a l’educació superior [Tesis doctoral]. Universidad de Barcelona, 2009.
- Cabero, J., López Meneses, E., y Llorente M. C. La docencia universitaria y las tecnologías web 2.0 renovación e innovación en el Espacio Europeo. Sevilla: Mergablum, 2009.
- López Meneses, E. e Infante Moro, A. “Prácticas educativas universitarias en entornos digitales 2.0”. DIM: Didáctica, Innovación y Multimedia 18 (2010): 1-10.
- Molina Alventosa, J. P., Valencia-Peris, A. y Suárez Guerrero, C. “Percepción de los estudiantes de una experiencia de uso didáctico de blog docente en educación superior”. Educación XXI 19.1 (2016): 91-113.
- Puigdemívol, I., Aiguadé, C., Elboj Saso, M., Soler Gallart, M., Valls Carol, R. Comunidades de aprendizaje: Transformar la educación, Barcelona: Grao, 2006.
- Roberts, G. “Technology and learning expectations of the Net Generation”. Educating the Net Generation. Eds. D. Oblinger, and J. Oblinger, Washington, DC: Educause 2005 (pp. 3.1-3.7).
- Sharma, P. y Xie, Y. “Student Experiences of Using Weblogs: An Exploratory Study”. Journal of Asynchronous Learning Networks, 12.3-4 (2008): 137-156.
- Tourón, Javier, Santiago, Raul y Díez, Alicia. The Flipped Classroom: Cómo convertir la escuela en un espacio de aprendizaje, Madrid: Ediciones Océano, 2014.
- Williams, J. B. y Jacobs, J. “Exploring the use of blogs as learning spaces in the higher education sector”. Australasian Journal of Educational Technology, 20.2 (2004): 232-247.

*PID (67/2015-2016)

Carmen Morán Rodríguez (coord.), moranro@fyl.uva.es, Universidad de Valladolid

Eva Álvarez Ramos, Universidad de Valladolid

Teresa Gómez Trueba, Universidad de Valladolid

Jose Luis Losada Palenzuela, University of Wroclaw (Polonia)

Pablo Valdivia Martín, University of Amsterdam (Holanda)



VI Jornada de Innovación Docente

UVA

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

Liderazgo transformacional: una experiencia colaborativa de formación-acción en equipos de trabajo

RESUMEN. Este proyecto supone una **experiencia formativa y colaborativa** en la que los **estudiantes** participantes reciben una formación **práctica** como complemento a sus estudios (de gran utilidad en su tarea diaria y de cara a su **futuro profesional**) y el profesor actúa como **mentor** en una relación horizontal de ayuda, apoyo, confianza y refuerzo positivo característica del **liderazgo transformacional**. El objetivo principal es fomentar que los estudiantes se vean a sí mismos como profesionales actuando en un **contexto real y significativo** en el que se contemplan y valoran sus ideas, destrezas y fortalezas.

Formación

- Aprendizaje autónomo y aprendizaje continuo del Inglés como lengua extranjera
- Uso del Inglés como lengua de trabajo en contextos específicos
- Planificación, gestión y comunicación en equipos de trabajo
- Trabajo en proyectos de investigación/innovación
- Creación de calendarios/programas de trabajo
- Gestión eficaz del tiempo y de los recursos
- Coordinación de equipos de trabajo
- Estrategias de investigación
- Presentaciones en público
- Edición y revisión de textos
- Búsqueda de información
- Elaboración de materiales
- Reuniones de trabajo
- Traducción de textos
- Uso de las TIC



Word cloud containing terms: innovación, reflexión, equipo, iniciativa, destrezas, habilidades, comunicación, competencias, gestión, responsabilidad, crítica-constructiva, red Inglés, profesional, internacional, compartir, autonomía, TIC, actuar futuro, experiencia, colaboración, redes sociales, planificación, formación-acción, investigación, Web digital, liderazgo-transformacional, trabajo, multidisciplinar, constructivismo, mentor, aprender, evaluación participativo, EEES, CÍRCULO VIRTUOSO DE FORMACIÓN-ACCIÓN, APRENDER PARA ACTUAR, ACTUAR PARA APRENDER, TEAM, Together-Each-Achieves-More.

Filosofía



Competencias EEES desarrolladas

- Habituarse a ser responsable y a comprometerse a participar y **cooperar** en la **resolución de problemas** y en la **toma de decisiones**
- Mostrar habilidades de **gestión** del trabajo y de **evaluación** del mismo
- **Respetar** y promover los valores democráticos, los derechos y libertades fundamentales, la igualdad en todas sus facetas y la pluralidad y multicultural social.
- Desarrollar la capacidad de **aplicar los conocimientos y competencias adquiridos en su formación universitaria**
- Desarrollar la capacidad de comunicarse con otras personas en **lenguas extranjeras**
- Desarrollar un método de trabajo **organizado y optimizado**
- Asumir diferentes **roles** dentro de un proyecto colaborativo
- Organizar y planificar de forma autónoma un proyecto
- **Reflexionar** sobre el propio proceso de aprendizaje
- Saber trabajar de forma **autónoma** y en **equipo**
- Desarrollar el espíritu (auto) **crítico y creativo**
- Manejar las herramientas informáticas
- **Aprender a aprender**



Metodología de Trabajo

- Actividades voluntarias
- Crítica constructiva
- Trabajo virtual
- Roles
 - secretario
 - técnico audiovisual
 - diseñador gráfico
 - asistente técnico
 - revisor de textos
 - responsable de comunicación, marketing y eventos
 - investigador para búsqueda de información
- Inglés lengua de trabajo
- Calendario de trabajo
- Listado de tareas (encargo+responsable+fecha)
- Foro de noticias/novedades
- TIC



He aprendido a trabajar en grupo de forma eficiente

Nuria Ballesteros

He aprendido que el trabajo colaborativo va mucho más allá de los trabajos en grupo que te suelen mandar en el aula. Con este proyecto, he aprendido a valorar las diferentes aportaciones que realizaban mis compañeros y he sabido aportar al grupo aquello que me hacía diferente a los demás. Y es que no siempre por hacer más estás dando más al grupo. Tienes que saber valorar cuándo pedir ayuda y cuándo delegar.

Leticia Gómez

Susana Gómez Martínez, Germán Merino Melgosa (1*), Nuria Ballesteros Soria(*2), Eva Morón Fernández (*3) Leticia Gómez Jiménez (*4), María Morado Vázquez (*5) Lidia Cámara (*6), Anna Comas-Quinn (*7)

*1. Departamento de Filología Inglesa, Facultad de Traducción e Interpretación, Universidad de Valladolid *2 Department of World Languages, Literatures and Linguistics, West Virginia University (EEUU) *3 Department of Hispanic Studies, University of Kentucky (EEUU) *4 Traductor Freelance *5 Florida State University (EEUU), *6 Dpto. Lingüística Aplicada University of Cologne, Alemania, *7 Open University (Reino Unido)

Contact information: susanag@fing.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



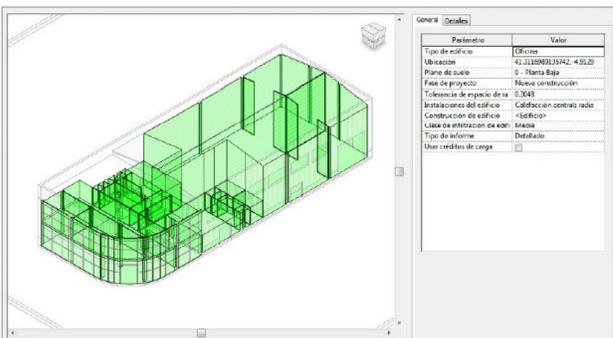
Implantación de BIM (Building Information Modeling)

como herramienta metodológica de innovación docente en materia de Proyectos de Ingeniería

TRABAJO COLABORATIVO

Presencial / No presencial

Trabajo en la NUBE



INTRODUCCIÓN

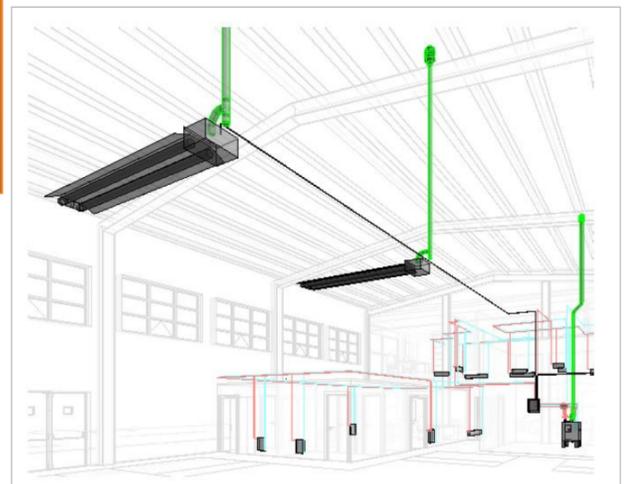
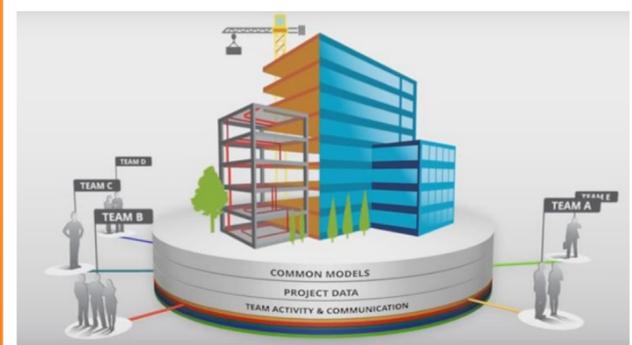
Manteniendo el planteamiento y la metodología colaborativa utilizados hasta el momento para la asimilación y aprendizaje de la materia de Proyectos Técnicos -basado de manera fundamental en el trabajo en equipo, realización de tareas de forma continua y discusión de resultados-, en este nuevo período educativo en el que estamos inmersos se ha puesto especial interés en una de las características esenciales de la metodología BIM, que es el trabajo colaborativo y de coordinación.

Para la consecución de este objetivo, este nuevo sistema integra diferentes herramientas tecnológicas apoyadas en la nube que favorecen, en la práctica docente, la posibilidad de trabajo en diferentes ubicaciones.

La gestión tridimensional digital permite a todos los integrantes de un proyecto acceder y modificar virtualmente su desarrollo, con lo cual, el proceso de enseñanza-aprendizaje planteado permite la consideración de diversos casos particulares que incurren en la integración real del alumnado.



EL PODER COLABORATIVO DE BIM

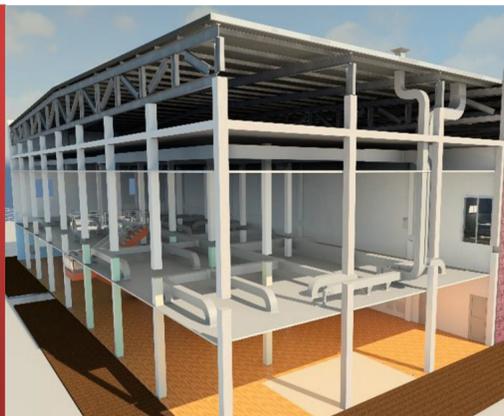


OBJETIVOS

Integrar BIM en la metodología colaborativa y mostrar el papel que le corresponde a la universidad como parte fundamental de este desafío.

Facilitar el proceso de aprendizaje a alumnos que necesiten cursar la asignatura de manera no presencial por causas justificadas (programa Erasmus, situaciones de discapacidad...).

Continuar el proceso de Innovación educativa.



CONCLUSIONES

Adquisición de una fuerte convicción de la necesidad de implantar BIM en la formación universitaria de los ingenieros en España.

Los alumnos han manifestado la fuerte motivación que supone trabajar con esta herramienta, lo que nos impulsa a continuar con la experiencia de implantación en todas las asignaturas relacionadas con el mundo del proyecto.

Moisés Blanco Caballero
Patricia Zulueta Pérez
Alberto Sánchez Lite
Ignacio Alonso Fernández-Coppel
Moisés San Martín Ojeda
Juan José Sanabria Castrillo
Contacto: moisesbc@uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Derechos humanos y aprendizaje cooperativo en la adquisición de competencias genéricas. UV-SFPIE_GER15-310871

OBJETIVOS PROYECTO INNORIGHTS

1) Promover el conocimiento y educación de los derechos humanos

2) Estudiar las necesidades y requerimientos de formación en derechos humanos de las diferentes instituciones

3) Presentar un catálogo de derechos a tratar por titulación

4) Profundizar en la sistematización definición y evaluación de las competencias genéricas

5) Organizar y programar la metodología del aprendizaje cooperativo para la formación en derechos humanos

6) Evaluar la idoneidad del aprendizaje cooperativo en la formación y educación en derechos humanos

7) Cumplir con las recomendaciones de Naciones Unidas en la formación y educación en derechos humanos

JUSTIFICACIÓN

- 1.- No existe un programa de formación y educación en derechos humanos, extensivo a todos los estudiantes de las diferentes titulaciones.
- 2.- Se cubre una carencia formativa importante para los estudiantes, y que viene a completar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- 3.- Cumplir los objetivos de Naciones Unidas en la formación en derechos humanos de los universitarios para la etapa 2015-2019.

FORMACIÓN EN DERECHOS HUMANOS PROGRAMA TRANSVERSAL

Universitat de València (UV): Máster en Derechos Humanos, Democracia y Justicia Internacional. Máster en Migraciones Internacionales Máster en Derecho y Violencia de género. Máster en género y políticas de igualdad. Teoría y Filosofía del Derecho. Derecho Eclesiástico del Estado. Métodos y Técnicas de Investigación Social.

Universidad de Valladolid (UVA): Derecho Civil II: Obligaciones y Contratos Introducción al Derecho. Derecho Procesal Civil. Filosofía del Derecho. Teoría de los derechos humanos: historia y fundamentación.

Universidad de Tarragona (URV): Máster en Derecho Ambiental, Máster en Administración y Derecho Público, Filosofía del Derecho.

Universidad de Deusto (U. Deusto): Máster NOHA Acción Humanitaria

METODOLOGÍA APRENDIZAJE COOPERATIVO

Análisis de problemas vinculados al ámbito de los derechos humanos y que afecten a cuestiones relacionadas con diferentes asignaturas



DERECHOS HUMANOS Y RELIGIÓN: ¿UNA CONVIVENCIA IMPOSIBLE?



ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS GENÉRICAS

- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Planificación y gestión del tiempo.
- Resolución de problemas.
- Toma de decisiones.
- Tener la capacidad de reunir e

- interpretar datos e información relevante desde el punto de vista económico.
- Emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- Habilidades informáticas básicas.

Universitat de València: Ángeles Solanes, Javier de Lucas, María José Añón, Jaime Bonet, Albert Mora, Pier Luc Dupont
Universidad de Valladolid: Javier García Medina, Cristina Guillarte Martín-Calero, Montserrat De Hoyos Sancho,
Universidad de Deusto: Encarnación La Spina
Universitat Rovira i Virgili de Tarragona: Mario Ruiz Sanz
Contacto: angeles.solanes@uv.es, elaspina@deusto.es



VNIVERSITAT
DE VALÈNCIA
Vicerectorat de Polítiques de
Formació i Qualitat Educativa



Vicerectorado de
Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4

Investigando la tradición y la modernidad: arquitecturas nómadas, móviles, desmontables, prefabricadas, de emergencia, etc



PROYECTO PILOTO DE MODULO ASISTENCIAL NÓMADA, DE CARÁCTER INDUSTRIALIZADO DE PEQUEÑA ESCALA Y AUTOSUFICIENTE

Se plantea desarrollar un **modelo de emergencia**, un módulo que sirva tanto para emergencia asistencial como para asistencia sanitaria puntual con capacidad suficiente para albergar el equipamiento necesario. Un **módulo itinerante** cuya finalidad no es establecerse en un determinado lugar sino efectuar unas determinadas labores y posteriormente cambiar de emplazamiento. Por ello está diseñado para adaptarse a diversas circunstancias y servir a diferentes funciones.

Se ha diseñado mediante tecnologías que ofrecen construir un modelo robusto y compacto con el menor peso posible. Para un **transporte ordinario** por carretera debe ser asistido por un solo camión con grúa incorporada. Sus dimensiones de 2,40 m.de ancho y una altura inferior a los 3 metros permiten el transporte convencional.

Para su **posicionamiento** no necesitará uso de maquinaria de obra adicional. Sus plataformas de apoyo están preparadas para asentarse sobre cualquier tipo de pavimento y son de altura ajustable para prevenir terrenos irregulares.

Las dos caras largas le otorgan una gran **flexibilidad** de funcionamiento, y son tratadas de modo diferente. Una de ellas está equipada con un muro-mueble en toda su longitud que alberga todo el material que necesita el consultorio, incluyendo paneles móviles, mesas y camilla. Dependiendo de la naturaleza del espacio necesario en cada momento permitirá una configuración diferente.

RECONOCIMIENTO DE LA FORMA ARQUITECTÓNICA

La aplicación de una nueva metodología es la evolución de las etapas anteriores, donde antes de enfrentarse a la materialidad de la escala 1:1, resulta necesario avanzar en el reconocimiento de las cualidades espaciales del objeto arquitectónico. Este primer acercamiento lo sustentamos sobre la identificación de la forma arquitectónica, abordando las cualidades geométricas y físicas de una forma arquitectónica y sus transformaciones.

Los parámetros sobre los que se introduce la investigación son los siguientes:

I CUALIDADES GEOMÉTRICAS: Carácter de la forma: 1 La superficie plana; 2 Ángulo, externo o interno (diedro, triedro, poliedro); 3 Superficie curva, convexa o cóncava. 4 volumen, exterior o interior. Este análisis nos **permite reconocer la Coordinación de las formas en el espacio**, es decir la Posición de los elementos en el espacio en relación a un observador y la Distancia entre un observador y los elementos.

II CUALIDADES FÍSICAS: La masa del volumen como cantidad de materia y el peso del volumen como movimiento de la masa.

Los objetivos de la aplicación de este método son, por un lado el **estudio de las formas en relación a la escala humana; su situación en el espacio**, en relación a las coordenadas espaciales y a un observador determinado, bajo diferentes tipos de iluminación. Por otro, la **evidenciación de las propiedades y organización de las formas en relación a un observador**.

La organización de las formas en el espacio permite que el hombre se oriente, y por lo tanto su disposición le resulte expresiva. Se entiende por "calidad de orientación de una forma expresiva" una justa percepción visual de sus propiedades que se organizan en un sistema dinámico dependiente de un centro compositivo principal, el cual está definido por dos factores fundamentales, la dirección del movimiento del espectador y el grado de dependencia de la forma dada en relación al resto de las formas que la rodean.

INVESTIGANDO LA TRADICIÓN Y LA MODERNIDAD: ARQUITECTURAS NÓMADAS, MÓVILES, DESMONTABLES, PREFABRICADAS, DE EMERGENCIA, etc.

Tras lo desarrollado entre 2009 y 2014 (1. "Diseño de la estructura espacial" / 2. "Desarrollo proyectual. Inventario de experiencias." / 3. "Proyectos de prototipos y ensayos pedagógicos"), se ha investigado un inventario de experiencias pedagógicas sensoriales y de índole perceptiva, capaces de que los alumnos aprehendan las situaciones, los materiales y las posibilidades de la arquitectura por vía directa, es decir, a través de los sentidos. También se ha indagado en diversos diseños una estructura espacial desmontable, modulada y de elementos prefabricados, de tal forma que cada variante del montaje corresponde o se integra parcialmente en alguna de las experiencias inventariadas. Recordemos que el prototipo o el conjunto de variantes o modelos alternativos son estructuras materiales de barras y tableros, -que cualquier persona puede montar manualmente en un espacio vacante, con comodidad y en cualquier directriz espacial-, de una de retícula real en 3D de hexáedros de lado predeterminado.

Entre los innumerables tipos de arquitectura móvil se experimenta una división entre arquitecturas tradicionales, hasta el período de la Ilustración y arquitecturas contemporáneas, tras esa etapa. El catálogo de experiencias relativas a los tipos engendrados en la Historia propugna, con criterio formativo, el conocimiento, la autocrítica y la comparación que permitirán su optimización. La innovación del Laboratorio consiste en:

- * Se proyecta a **escala 1:1** como una maqueta real
- * Se proyecta **directamente en las tres dimensiones del espacio**, no en el papel.
- * Al dibujar, **se toma conciencia del tamaño**, sin recurrir a los zooms del ordenador.
- * El material documental **tiene repercusión internacional** en las Escuelas de Arte y Arquitectura.
- * La **percepción de las variables arquitectónicas** no es teórica; puede apreciarse en la realidad.

COORDINADOR: Eduardo Miguel González Fraile
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos
e-mail: egfproye@tap.uva.es

EQUIPO:

Javier Blanco Martín Javier Encinas Hernández
José Lanao Eizaguirre Salvador Mata Pérez
Jorge Ramos Jular José Ramón Sola Alonso

ETS Arquitectura de la Universidad de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4 Investigando la tradición y la modernidad

UNIVERSOS DOCENTES PARALELOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

- Innovación docente orientada desde la formación preuniversitaria. La idea de lo modular y desmontable.
- El aprendizaje en el Estudio de Arquitectura como revelador de la Caja Negra en la formación.

En nuestro país comienzan a proponerse experiencias de colaboración con centros de educación reglada; e incluso propuestas y trabajos que abordan la introducción del ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en educación obligatoria (aproximándose, p.e., a la idea de lo desmontable, modular y nómada) entendida no sólo como una vía de acceso a estudios posteriores, sino también como medio de desarrollo de competencias útiles para futuros universitarios.

El desarrollo de estrategias de formación en entorno construido desde el sistema reglado, y en concreto en el ámbito de la educación formal, surge como respuesta, entre otras, a la demanda lanzada desde el escenario de algunas escuelas de Arquitectura que apuestan por la proyección de sus enseñanzas en niveles educativos previos al universitario, destacándose algunas iniciativas orientadas a Educación Secundaria Obligatoria y a bachillerato.



Tras el paso por su formación universitaria, de nuevo el arquitecto se queda al margen del aprendizaje en arquitectura, viéndose obligado a adaptarse a las innovaciones que provienen del exterior, en vez de ir a la par o generándolas. Hasta el momento en la enseñanza universitaria de la arquitectura no existe una figura definida para el Tutor Académico del Alumno de Postgrado, con atribuciones específicas de orientación y formación transicional.

Por lo tanto falta, por un lado, una labor teórica de adaptación a la situación real, y por otro, complementar los aspectos profesionales que el primer centro de trabajo no aborde. Es aquí donde el *Tutor Académico del Alumno de Posgrado* debe prestar una asistencia y un seguimiento complementarios en la formación de éste, sin inmiscuirse en la filosofía, el carácter y el modo de trabajo del Estudio de Arquitectura donde se integre dicho alumno.



COORDINADOR: Eduardo Miguel González Fraile
Catedrático de Proyectos Arquitectónicos
e-mail: egfproye@tap.uva.es

EQUIPO:
Javier Blanco Martín Javier Encinas Hernández
José Lanao Eizaguirre Salvador Mata Pérez
Jorge Ramos Jular José Ramón Sola Alonso

ETS Arquitectura de la Universidad de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Hacia la excelencia en la docencia de producción animal: técnicas de aprendizaje activo para la gestión integral de explotaciones ganaderas

Introducción

Una de las salidas profesionales de mayor interés en el campo de la producción animal, es la gestión integral de explotaciones ganaderas. Para que los alumnos de las titulaciones de Grado y Master en Ingeniería Agronómica puedan adquirir dicha competencia en su totalidad, se hace necesario el empleo de metodologías de aprendizaje activo. Estas técnicas precisan disponer en el aula de casos reales de explotaciones ganaderas, así como de herramientas informáticas profesionales que ayuden a los alumnos a conocer y manejar el gran número de datos e índices técnicos que se generan en cada explotación, así como a disponer de informes en tiempo real que les ayude a tomar decisiones y a comprobar el impacto de éstas en las explotaciones ganaderas.

Objetivo

Crear un equipo de trabajo estable (Universidad de Valladolid – CSIC - Junta de Castilla y León - Empresa MSD Animal Health) para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje relativo a la gestión técnico-económica de explotaciones ganaderas, en las asignaturas de producción animal de los Títulos de Grado y Postgrado que se imparten en la ETS de Ingenierías Agrarias de la Universidad de Valladolid.



Este proyecto pretende aprovechar la investigación que se realiza, las relaciones con el sector productivo y con empresas para la mejora de la docencia en producción animal.

Tareas realizadas

1. Curso de formación para la coordinación de los miembros del equipo con el fin de establecer la metodología a seguir en el proceso de gestión de explotaciones de pequeños rumiantes (ver Figura).

2. Implementación del software G10 (empresa MSD Animal Health) de gestión técnico-económica profesional para explotaciones de pequeños rumiantes con datos reales de explotaciones de ganado ovino y caprino.

3. Redacción de materiales de aprendizaje para el empleo de técnicas de aprendizaje activo sobre gestión de explotaciones de ganado ovino y caprino:

- Guía de manejo del software G10 para alumnos
- Diseño de cuaderno de recogida de datos en campo
- Modelo de informe técnico profesional que deben seguir los alumnos
- Rúbrica de evaluación del informe técnico profesional para alumnos de grado y postgrado

Proceso de Gestión



Resultados

El resultado del trabajo realizado hasta el momento nos permite:

1. Disponer de datos e interactuar con explotaciones reales de pequeños rumiantes en el aula, así como para autoformación de los alumnos y la posible virtualización de la enseñanza sobre gestión de explotaciones de ganado ovino y caprino.

2. La transferencia del conocimiento al sector productivo a través de la relación con alumnos y profesores del Centro de Formación Agraria “Viñalta” y con la empresa colaboradora

3. Que los alumnos de grado y postgrado puedan disponer de casos reales, aprender a elaborar informes y tomar decisiones sobre gestión de explotaciones ganaderas a partir de los resultados del análisis de explotaciones de ganado ovino y caprino desde un enfoque profesional.

Teresa Manso^{1*}, Beatriz Gallardo¹, Ángel R. Mantecón², Paz Lavín², Raquel García³, Jorge Gutiérrez⁴.

¹ETS Ingenierías Agrarias, Universidad de Valladolid (Campus de Palencia). ²Instituto de Ganadería de Montaña (CSIC). ³Centro Formación Agraria “Viñalta” JCYL. ⁴MSD Animal Health.

Contacto: *tmanso@agro.uva.es

Conclusiones y alcance del PID

La sólida trayectoria conjunta entre los miembros del equipo ha provocado que las tareas se hayan realizado de forma coordinada.

El empleo de técnicas de aprendizaje activo permite aprovechar la investigación que se realiza, las relaciones con el sector productivo y con empresas profesionales colaboradoras para la mejora de la docencia en gestión de explotaciones ganaderas.

El proyecto está en su fase inicial, pero la metodología empleada podrá permitir mejorar el aprendizaje sobre gestión de explotaciones de otras especies ganaderas y abre la posibilidad para el trabajo colaborativo y coordinado con profesores de otros Departamentos.



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

MENTUM: Proyecto de MENTorización en la E.T.S.I. Telecomunicación de la Universidad de Valladolid

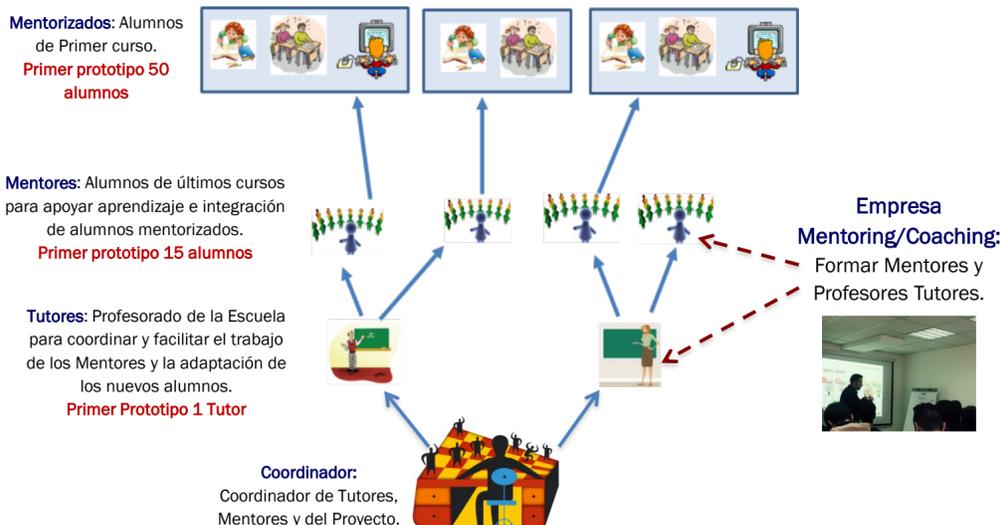
Motivación

Estrategia de innovación educativa para **orientar e integrar** de una manera motivadora al **alumnado** universitario de **nuevo ingreso** a través de un proceso de **mentorización formal** en la **E.T.S.I. Telecomunicación**. Para suplir:

- Poca orientación previa al acceso a la Universidad.
- Poca orientación en el ámbito personal, académico y profesional.
- Gran heterogeneidad del alumnado, alto índice de fracaso académico.
- Poca orientación en la inserción laboral del alumnado.

Descripción

Mentoring: Potenciar el desarrollo personal y profesional donde el mentor ha de ser una figura de referencia con experiencia, una trayectoria vital y valores que transmitir.



Objetivos

Mejorar proceso de **enseñanza-aprendizaje** introduciendo **técnicas** de innovación educativa **motivadoras y atractivas** en tres dimensiones:

DIMENSIÓN 1: Alumnos Mentorizados

- **Objetivo 1:** Integrar a estudiantes de Primer curso en la Titulación cursada y Universidad.
- **Objetivo 2:** Facilitar y promover el aprendizaje del alumno en adquisición de competencias básicas y desarrollo de estrategias de planificación académica.
- **Objetivo 3:** Facilitar y promover adquisición de habilidades sociales y personales.
- **Objetivo 4:** Facilitar orientación académica y profesional en su Titulación para su futura inserción laboral.



DIMENSIÓN 2: Alumnos Mentores

- **Objetivo 1:** Adquirir competencias para el desarrollo y puesta en marcha de alternativas y procesos de aprendizaje eficientes de cara al alumnado mentorizado.
- **Objetivo 2:** Desarrollar habilidades sociales, personales y de responsabilidad social con los alumnos mentorizados.
- **Objetivo 3:** Desarrollar ideas, tendencias y revitalización a nivel profesional para su inmediata inserción laboral.



Noemí Merayo (noemer@tel.uva.es)

Patricia Fernández, J. Emiliano Rubio, Ramón J. Durán, Rubén M. Lorenzo, María Jesús Verdú, Lourdes Enríquez

Objetivos

DIMENSIÓN 3: Profesor Tutor/E.T.S.I. Telecomunicación

- **Objetivo 1:** Adquisición de competencias de responsabilidad social, personal, motivación y coaching del Tutor.
- **Objetivo 2:** Creación de sinergia, retroalimentación y comunicación eficiente entre profesores y alumnos.
- **Objetivo 3:** Creación de un servicio continuado dentro de la Escuela para detección de necesidades y orientación del estudiante en su Titulación.
- **Objetivo 4:** Mejora de la calidad docente del centro y de las Titulaciones impartidas. Beneficio para empresas tecnológicas y sociedad de Castilla y León.



Actividades formativas del Proyecto MENTum

1º Acción Formativa:

Jornadas de formación a los alumnos Mentores sobre el funcionamiento de la Universidad, de la Escuela y Órganos institucionales y estudiantiles.

2º Acción Formativa:

Curso de formación previa dirigido a Mentores y Tutores impartido por empresa experta en coaching educativo y *mentoring*. Temática:

- Inteligencia emocional y autoconocimiento.
- Procesos y herramientas de coaching y motivación.
- Gestión de equipos de trabajo y mantenimiento de dichos equipos.



Diseño del sistema de mentoría formal en MENTum

Asignación de los equipos de trabajo:

En el primer prototipo experimental se ha asignado entre 3-4 alumnos a cada Mentor (máximo de 6). Cada Tutor será asignado hasta 4 equipos (primer prototipo un único Tutor).

Reuniones periódicas entre roles del proyecto:

Reuniones periódicas programadas para controlar evolución de los equipos de trabajo:

- **Alumnos Mentores-Mentorizados.** Una reunión al mes conjunta para analizar evolución y necesidades de alumnos mentorizados. Reuniones individuales si son requeridas.
- **Mentor-Tutor.** Una reunión al mes para analizar la evolución y mejorar la capacidad de aprendizaje de cada grupo de alumnos.
- **Tutores-Coordinador.** Una reunión al comienzo y al final de cada cuatrimestre para establecer pautas de trabajo común y motivar y coordinar al equipo de Tutores.
- **Empresa-Mentores.** Dos/tres reuniones de seguimiento a lo largo del curso académico para controlar y reforzar la evolución del proceso de mentorización.

Sistemas de plantillas de seguimiento periódicas:

Llevar a cabo un análisis homogéneo del proceso de mentorización y obtener retroalimentación del seguimiento y evolución de cada uno de los alumnos a lo largo del curso.



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Taller Colaborativo de Investigación en el Aula en Proyectos Arquitectónicos

RESUMEN

El PID se propone como investigación de apoyo a la enseñanza de Proyectos Arquitectónicos de los talleres correspondientes a las asignaturas de P. III y P. IV del Curso 3º del Grado en Arquitectura y del Grado en Fundamentos de la Arquitectura. Presenta dos fases de desarrollo correspondientes a los dos semestres del tercer curso. Se ha completado la primera, estando la segunda en fase de ejecución.

PROGRAMA DE TRABAJO PID

Formación de grupos de investigación: 27 equipos

Selección de temas: 27 edificios significativos de la arquitectura española contemporánea de temática y tamaño asimilables a los proyectos del programa de curso.

Cada grupo de investigación analiza uno de los edificios seleccionados y transmite al resto las conclusiones del trabajo con el fin de que sirva de apoyo teórico y documental al desarrollo de los proyectos del curso.

OBJETIVOS

1. EXPLORAR. Renovar la metodología

- Temáticas similares a las propuestas de proyectos de curso
- Alternativas de presentación de resultados: gráficos, diagramas, fotomontajes
- Nuevos soportes de difusión: pósters, pecha-Kucha, exposiciones

2. INVESTIGAR. Selección y análisis de temáticas específicas

- Organización programática
- Estrategia formal-sistema envolvente
- Armazón estructural-sistema espacial
- Desarrollo constructivo
- Implantación y compromiso con el lugar

3. COMPARTIR. Transmisión interna de resultados

- Transferencia del trabajo individual al colaborativo
- Fomento del debate y la crítica
- Síntesis gráfica de resultados
- Elaboración del documento resumen: póster
- Presentación en formato Pecha-Kucha

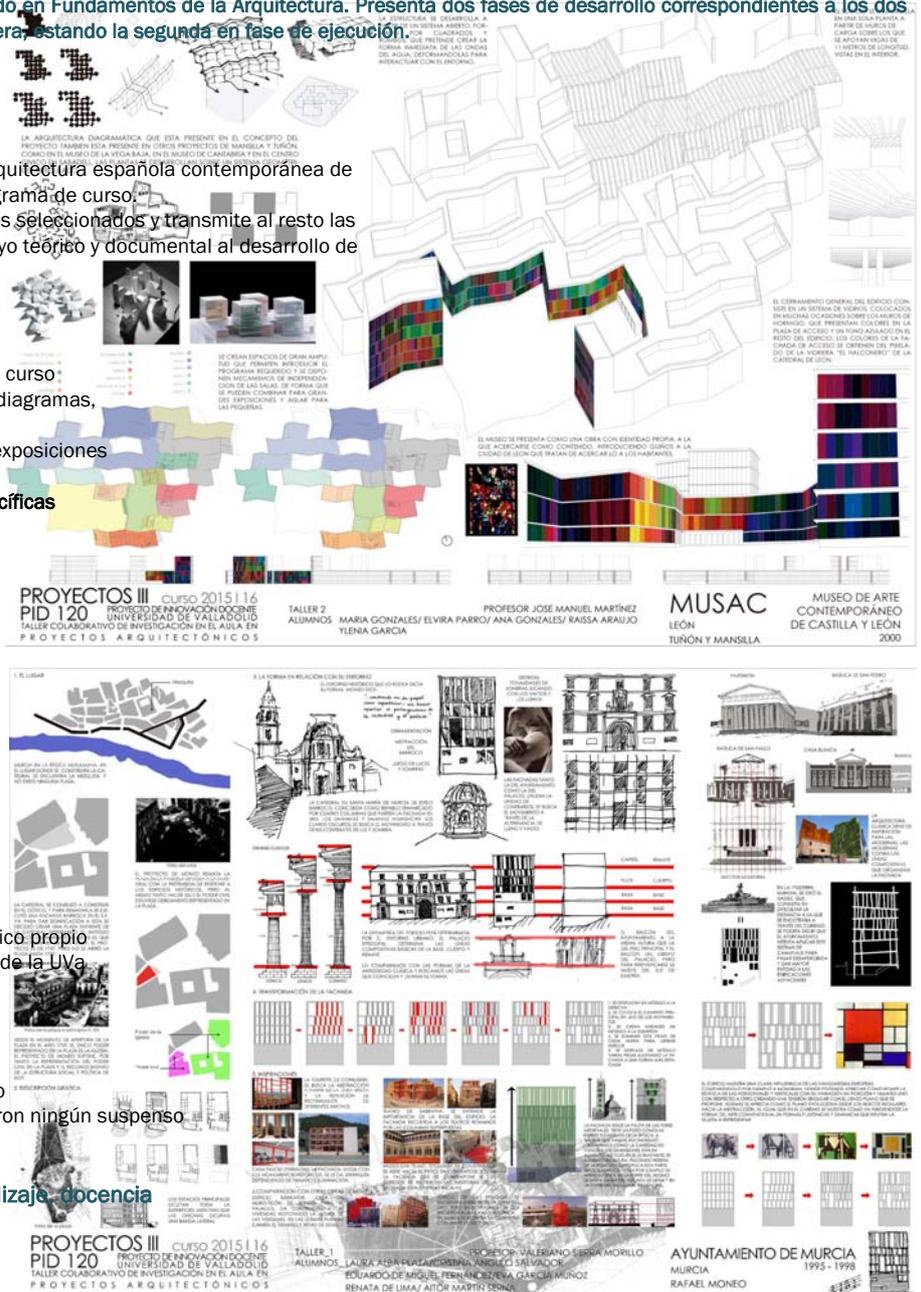
4. DIFUNDIR. Comunicación externa de resultados

- Volcado de pósters en Blog de curso.
- Montaje de exposición en la Escuela de Arquitectura
- Publicación del dossier/manual como material didáctico propio
- Presentación de resultados VI Jornada de innovación de la UVA

RESULTADOS

- Consolidación de grupos de trabajo
- Ampliación del bagaje proyectual individual y colectivo
- Mejora de resultados académicos: 2 talleres no tuvieron ningún suspenso
- Generación de material didáctico propio

PALABRAS CLAVE: proyectos, innovación, aprendizaje, docencia



Valeriano Sierra Morillo. Coordinador
ruaoscura@gmail.com

Eusebio Alonso García, Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, Paloma Gil Giménez, José Manuel Martínez Rodríguez, Francisco Javier Blanco Martín, Jesús de los Ojos del Moral, José Antonio Lozano García, Ángel Iglesias Velasco y Flavia Zelli.



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Taller de Concurso Internacional para Estudiantes de Arquitectura y Teatro: TCI EAT. USITT, EE.UU.

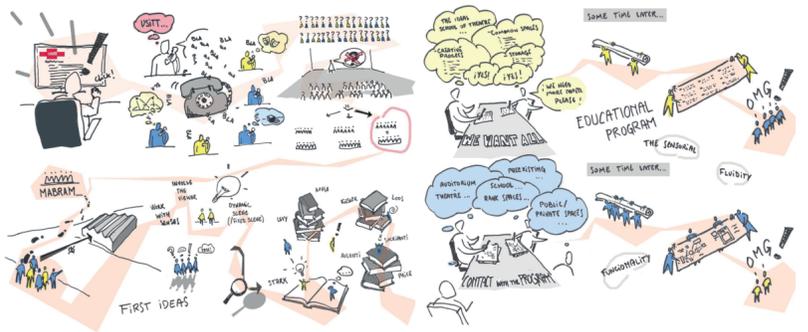
JUSTIFICACIÓN

La Comisión de Arquitectura del Instituto de Teatro y Tecnología de los Estados Unidos (USITT: United States Institute for Theatre & Technology) convoca todos los años un Concurso Internacional para animar a participar a Estudiantes de Arquitectura y Estudiantes de Teatro conjuntamente en el diseño de un teatro ideal.

Profesores de Arquitectura y de Arte Dramático organizamos este PID para establecer grupos de trabajo formados por estudiantes de arquitectura y de teatro. Según las bases del concurso, el estudiante de teatro actúa como cliente y elabora un programa docente de teatro; el estudiante de arquitectura diseña los espacios adecuados para el mismo.

Cada equipo presenta la documentación requerida y documenta el proceso de génesis y desarrollo de la relación entre sendas disciplinas para enviarla en Enero de 2016 a la Sede de Nueva York.

El equipo seleccionado por el Jurado Internacional del Concurso se traslada a la Conferencia organizada en Salt Lake City en marzo de 2016, para defender y presentar su propuesta en inglés ante el jurado.



OBJETIVOS

1. EXPLORAR: el estudiante transitará por territorios nuevos en:
a) los temas de estudio: diseño de un espacio vinculado al teatro.
b) los soportes de difusión: experimentación desde la maqueta y el dibujo a mano a las nuevas tecnologías.

2. INVESTIGAR
a) Instruir al estudiante en la investigación propia como método de adquisición del conocimiento.
b) Fomentar el trabajo autónomo y el colaborativo.

3. COMUNICAR.
a) Interna: transferencia del trabajo autónomo al colaborativo
b) Externa: preparación de la difusión de resultados.
c) Organización del sistema puzzle de trabajo por grupos.

4. DIFUNDIR. Aprender, exponer y difundir el aprendizaje.
a) soportes: dossier/publicación en papel paneles gráficos, videos.
b) eventos: exposición, presentaciones, congresos.
c) alcance: nacional/internacional.

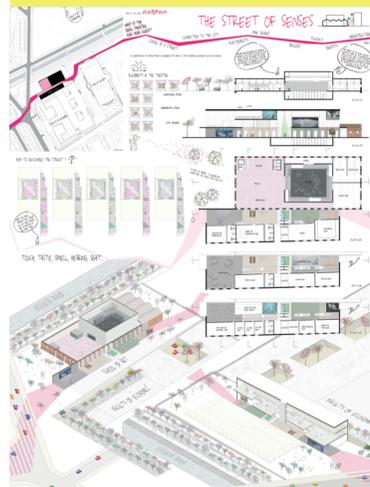
5. DEBATIR. Primera aproximación a la incorporación en el proceso de diseño de la relación dialéctica con el cliente. El diseño de un espacio teatral a partir de la elaboración de un programa docente específico de teatro y el debate entre sendos estudiantes redundará en una experiencia estimulante y novedosa.



ACCIONES INNOVADORAS

INTERDISCIPLINAREIDAD	ARQUITECTURA + TEATRO
TRABAJO EN COMÚN	Estudiantes de diferentes escuelas y cursos
COMPETITIVIDAD LOCAL/NACIONAL/INTERNACIONAL	Futuro profesional
FORMACIÓN PERMANENTE	Trabajos de gran calidad académica
CONSOLIDACIÓN DE EQUIPOS	Multidisciplinar y en crecimiento
VISIBILIDAD INSTITUCIONAL	La Universidad a nivel internacional

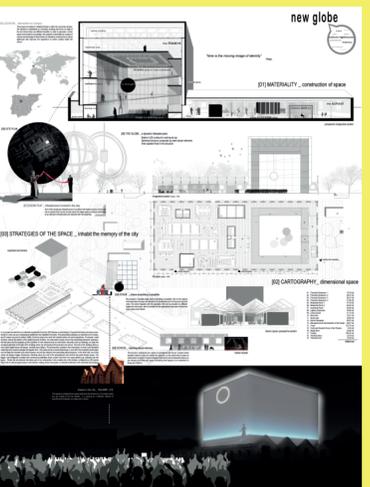
RESULTADOS, IMPACTO, ALCANCE



MABRAM
Mikel Babón Calleja, Ana Rut Serrano Muro (teatro).
Marina Casado Martín, Boris Aparicio Tejido (arquitectura)



ARQ. ESCÉNICA
Rodrigo Prieto Garrido; Jean Patrick Valcourt Sainz (teatro).
Iago Pérez Fernández, Jonathan Aguilar Araico, Patricia Martínez Enríquez (arquitectura).



NEW GLOBE
Alba Ferreras Román; Claudia Guinea González (teatro). Katalin Rodriguez Martin, Antonio Olavarrieta Acebo, Pablo Pastor Sánchez, M^a Angeles Vinuesa Sanz (arquitectura).

- Mejor formación de los Estudiantes de cara a su futuro profesional.
- Implicación competitiva; colaboración creativa.
- Generación de material didáctico propio.
- Consolidación de un “Taller de Arquitectura y Teatro” para Estudiantes en la E.T.S. de Arquitectura con la colaboración de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.
- Mayor impacto visual de la E.T.S.A.V. de la UVA y de la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.
- Preparación de Exposición y publicación conjunta con los equipos franceses también premiados para difundir conjunta e internacionalmente los resultados del PID.
- Defensa pública en inglés del equipo premiado ante el jurado internacional de USITT. Transferencia de esta experiencia a sus compañeros y al entorno universitario.
- Creación de nuevas relaciones internacionales con otras escuelas e instituciones (EE.UU, USITT, Escuela de Salt Lake City, Francia, Escuela de Paris-Malaquais).

USITT Annual Conference & Stage Expo Salt Lake City, Utah March 2016



Eusebio Alonso García; eusebioag@arq.uva.es
Claudio Alberto Casero Altube; claudioa.casalt@educa.jcyl.es
María Nieto Sánchez; maria_ns8@hotmail.com

*Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Valladolid.
*Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León.
*Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos, E.T.S. de Arquitectura. Universidad de Valladolid.



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Km 0 de la ideación arquitectónica: KM 0 IA

RESUMEN

Ante los resultados obtenidos del año pasado, que serán expuestos en un Congreso en Valencia “Le Corbusier. 50 years later”, en noviembre, del 18 al 20, queremos dar continuidad al PID.

¿Cómo arrancan los proyectos?

Cómo es ese momento de máxima entropía en el inicio de un proyecto, en nuestro caso un proyecto arquitectónico, y cómo emerge una estrategia capaz de establecer un orden, de definir una idea en torno a la cual se organiza la estrategia del proyecto.

En tiempos en los que los recursos instrumentales escaseaban, la reflexión y el pensar eran herramientas útiles y eficaces y muy socorridas. Vivimos hoy tiempos en que disponemos de un bagaje de conocimientos rico, bastante organizado y con relativa facilidad de transmisión; podríamos decir que padecemos de algún modo cierta inflación de información que dificulta el pensar.

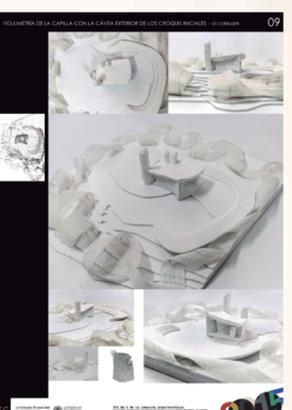
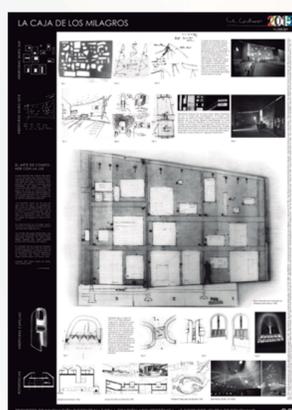
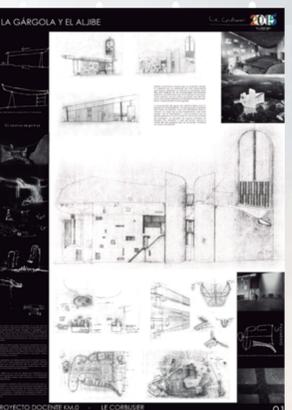
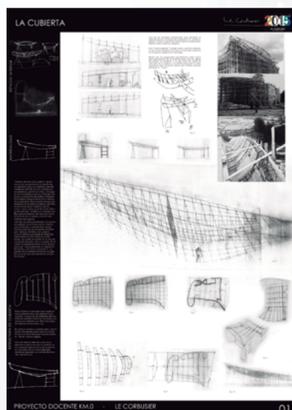
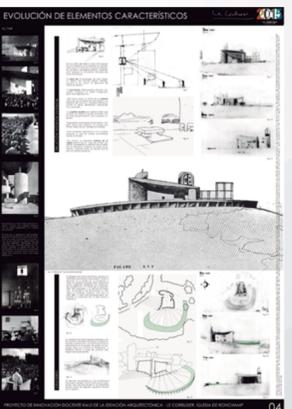
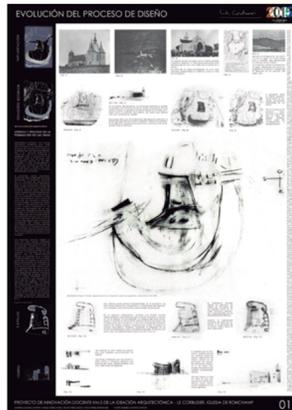
El desplazamiento planteado desde hace algún tiempo en los escenarios educativos de la “enseñanza” hacia el “aprendizaje” aborda esta paradoja docente.

La propuesta de este PID consiste en situar a los estudiantes en:

- Otra forma de aprender: la reflexión, la hermenéutica y la propia experiencia de su investigación sobre los temas propuestos adquiera mayor protagonismo, incluso más allá de las autoridades de referencia habituales.

- Otra forma de contarlo: aprender y demostrar al profesor que se sabe lo aprendido por boca o cabeza de otros resulta insuficiente en la adquisición de habilidades creativas. El estudiante debe idear sus propios mecanismos de formación, de aprendizaje, de exposición del conocimiento adquirido y de la colaboración con otros en esa tarea formativa, utilizando para ello todo tipo de soportes.

Para dar la vuelta a la clase tradicional y para provocar en el estudiante la búsqueda y adquisición de mecanismo propios de reflexión viajaremos a los momentos germinales de algunos proyectos fundamentales de arquitectos del siglo XX, una vuelta al kilómetro 0 del proceso de ideación arquitectónica.



OBJETIVOS DEL PROYECTO

1. Explorar. El estudiante transitará por territorios nuevos en:
a) los temas de estudio: momentos iniciales del proyecto
b) los modos de presentación y representación: levantamientos propios y maquetas novedosas
c) los soportes de difusión: experimentación desde la maqueta y el dibujo a mano a las tecnologías de la información y la comunicación.

2. Investigar.
a) Instruir al estudiante en la investigación propia como método de adquisición del conocimiento
b) Fomentar el trabajo autónomo y el colaborativo

3). Comunicar. La obra creativa sólo está acabada cuando se comunica a los demás.
a) Interna: transferencia del trabajo autónomo al colaborativo: fomento del debate y la crítica
b) Externa: preparación de la difusión de resultados
c) Organización del sistema puzzle de trabajo por grupos con diferentes niveles de especialización de temas y su puesta en común.

4). Difundir. Aprender, exponer y difundir el aprendizaje: Transferencia de material didáctico generado. Diferentes:
a) soportes: dossier/publicación en papel; maquetas interpretativas novedosas; paneles gráficos; videos
b) eventos: exposición, presentaciones, congresos.
c) alcance: nacional/internacional

RESULTADOS ESPERADOS

- Alcanzar un grado de cumplimiento razonablemente satisfactorio en las líneas estratégicas planteadas: formación permanente de los miembros del equipo, consolidación de equipos de trabajo, ampliación de miembros y de temáticas, elaboración de objetos de aprendizaje, acceso nuevas tendencias educativas.
- Conseguir una mejor formación de los Estudiantes de cara a su futuro profesional.
- Potenciar su implicación competitiva.
- Generar material didáctico propio.
- Que los trabajos de los Estudiantes resulten expuestos.
- Consolidar un “Taller Colaborativo de Investigación en el Aula en Proyectos Arquitectónicos” para Estudiantes en la E.T.S. de Arquitectura.
- Generar mayor impacto visual de la ETSAV a través de la exposición periódica del trabajo de sus estudiantes física y online.

Eusebio Alonso García
eusebioag@arq.uva.es

MARINA CASADO MARTÍN / PABLO PÉREZ ARIAS / SILVIA PÉREZ BEZOS /
IAGO PÉREZ FERNANDEZ / ANA BALBÁS MARTÍNEZ / LAURA LALANA
ENCINAS / SERGIO WALTER MARTÍNEZ NIETO



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

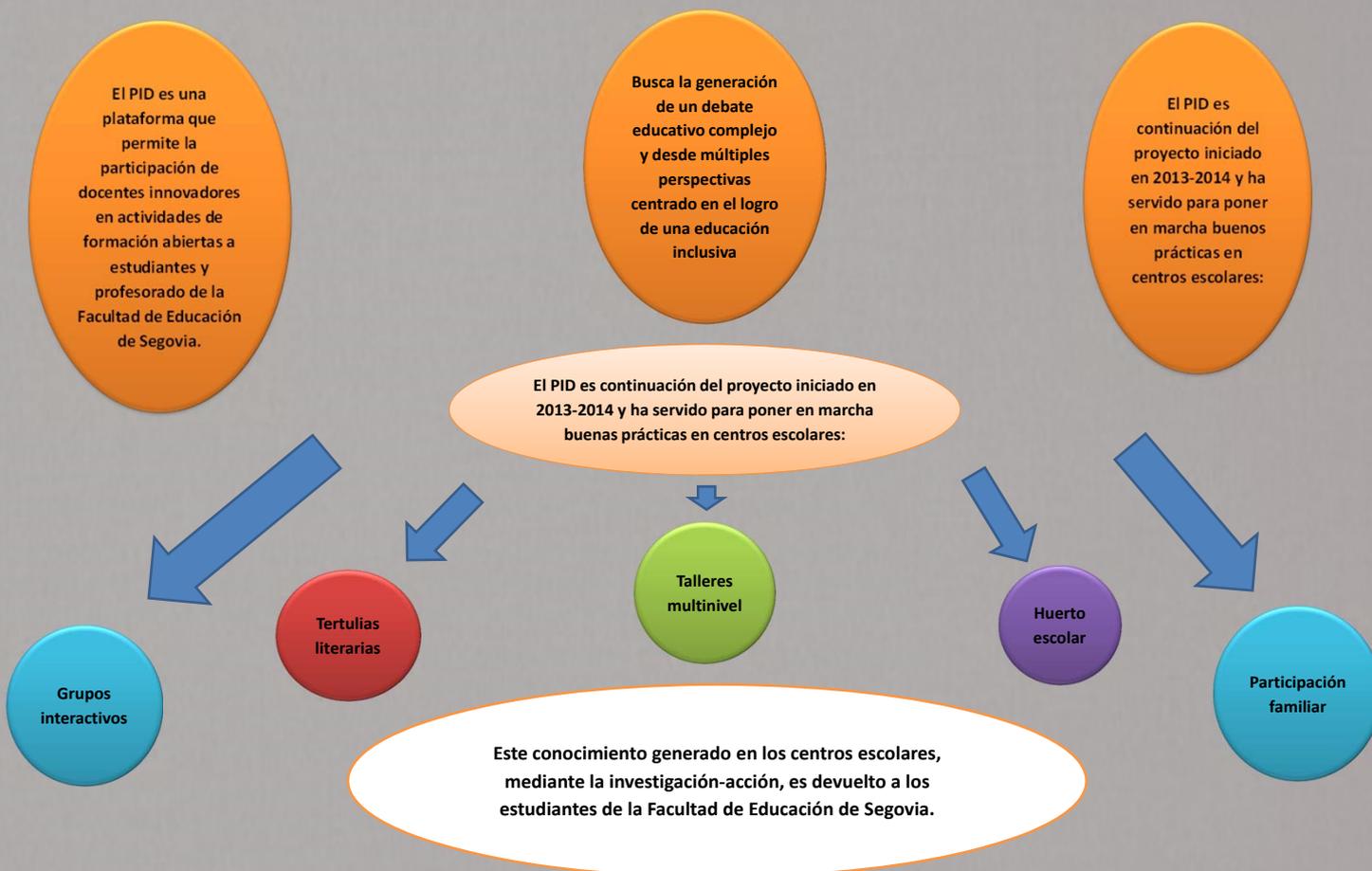
“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Transformando la escuela, mejorando la formación inicial del profesorado a través de la educación inclusiva.



En el presente curso:

- Se está profundizando en aprendizajes teóricos sobre innovación educativa en aprendizaje por proyectos.
- Se está desarrollando una plataforma virtual para compartir y evaluar prácticas inclusivas innovadoras.
- Se están llevando a cabo tertulias pedagógicas internivelares sobre educación inclusiva e innovación.
- Se continúa con el proceso de realización de TFGs, TFMs e incluso una tesis doctoral con vinculación al proyecto.
- Se están estableciendo nuevas colaboraciones con centros educativos y docentes para mejorar la innovación teórico-práctica en educación inclusiva.
- Se está organizando la difusión de los resultados del PID en revistas indexadas y en congresos científicos de educación.

Todo ello se traduce en la consolidación de una red colaborativa internivelar que persigue la educación inclusiva.

Raúl Barba Martín, Luis Torrego Egido y
Suyapa Martínez Scott.

Departamento de Pedagogía, Facultad de
Educación de Segovia.

ltorrego@pdg.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

DESARROLLO DE COMPETENCIAS EN PRIMARIA A TRAVÉS DEL POTENCIAL EDUCATIVO DE LAS CONDUCTAS MOTRICES

Introducción

La asignatura de Educación física cada día muestra de manera más significativa el potencial educativo que se le ha negado históricamente, y que tiene sobre el alumnado el general debido a su metodología de enseñanza fundamentalmente práctica basada en las conductas motrices y la actividad física.

Objetivo:

El Proyecto tiene como finalidad investigar, enseñar y aprender cómo llevar a cabo el despliegue curricular de Educación Primaria a través del potencial de las conductas motrices para desarrollar competencias. Para de esta manera provocar conocimientos y desarrollar habilidades útiles para el entorno social, cultural, afectivo y productivo.

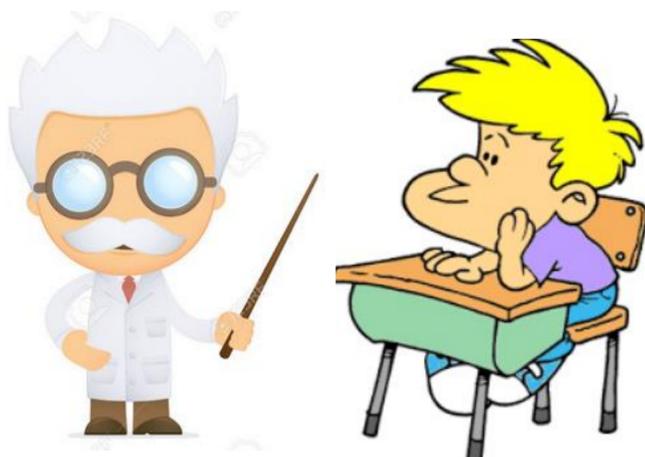
Metodología

Se desarrolla mediante la práctica de situaciones de enseñanza aprendizaje en contextos educativos utilizando como recursos las conductas motrices que se implementaron por los alumnos de Grado en Educación Primaria del Campus en sus sesiones de Prácticum. El Proyecto utiliza un enfoque innovador en cuanto que se desarrolla mediante el autoaprendizaje y el trabajo cooperativo, la práctica como investigación acción, y el intercambio de propuestas, utilizando las posibilidades de las T.I.C.

Para ello se usa la plataforma BigbluebuttonBN. Se recoge diferente tipo de información sobre la utilidad de las conductas motrices y se genera una base de datos en archivo SPSS con las variables pertinentes, se analizan resultados y se llega a conclusiones y líneas futuras a seguir.

ALUMNADO Y PROFESORADO DE PRIMARIA PREVIO A LA APLICACIÓN DE LAS CONDUCTAS MOTRICES

ALUMNADO Y PROFESORADO DE PRIMARIA TRAS LA APLICACIÓN DE LAS CONDUCTAS MOTRICES



LAS CONDUCTAS MOTRICES SON LA SOLUCIÓN!!!



Conclusiones

Tras la recogida de la información, los resultados del proyecto han permitido constatar que efectivamente el uso de las conductas motrices contribuyen al desarrollo y a la aplicación de la totalidad de las competencias clave determinadas para la educación primaria, así como un aumento en la motivación por parte del alumnado. Igualmente se descubre lo importante que es seguir investigando en la temática para mejorar la práctica docente en el aula.

Magaz-González, A.M: Universidad de Valladolid.
ana.magaz@mpc.uva.es

Ramírez, R.: Universidad de Valladolid. rorado@mpc.uva.es

Monroy Antón, J.A. Universidad de Valladolid.

Amonroy111@hotmail.com

Rodríguez Rodríguez, B. barbara.rodriguezrodriguez@gmail.com



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

TITIRIUVA. Un proyecto internivelar e interdisciplinar de formación de estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia a través de los títeres.

“Titirimundi” es un festival internacional de títeres que trasciende lo artístico para convertirse en un acontecimiento social que transforma la ciudad de Segovia durante su celebración. Su potencial educativo se hace patente en las producciones de compañías y en el legado que ha dejado en muchos maestros y la Facultad de Educación de Segovia no es una excepción.



“TitiriUva” nace durante el curso 2013/14 con el afán de emplear los títeres como medio y como fin educativo en la formación de maestros de Infantil y Primaria.

Las claves:

- ✓ Conexión universidad-escuela-Titirimundi
- ✓ Trabajo colaborativo entre el profesorado
- ✓ Aprendizaje experiencial por proyectos

ALCANCE DEL PROYECTO

Desde el comienzo de este proyecto se observa una gran acogida por los estudiantes y la comunidad educativa de la ciudad. En este tiempo se ha establecido un convenio con Titirimundi para la colaboración y se está trabajando en el establecimiento de convenios con otros agentes sociales como la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Segovia. A nivel universitario se han implicado 4 departamentos, 12 profesores y 600 alumnos. Se han impartido 18 conferencias, 6 talleres y 2 mesas redondas, en ellas han participado 12 compañías de títeres y teatro, 15 maestros y profesores, con un total de 170 asistentes entre los que se encuentran estudiantes de grado, maestros y público en general. Han participado 63 alumnos que han colaborado como voluntarios en 7 centros. Se han realizado ya, 3 jornadas de puertas abiertas, con una propuesta de 17 actividades desde las asignaturas de los Departamentos implicados, a las que han asistido 9 centros sumando un total de 550 niños/as.

COMPAÑÍA TITIRIUVA

Desarrollamos una compañía de títeres que participará con su propia obra en Titiricole (sección de Titirimundi destinada a los centros escolares de la provincia).

Objetivo: Generar un proyecto teatral que sirva para el aprendizaje cooperativo (Panitz y Panitz, 1998) y situado (Stein, 1998).

Coordinan: Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Dpto. de Didáctica de la expresión Musical, Plástica y Corporal.

Destinatarios: Estudiantes de grado.



TALLERES PRÁCTICOS

Se ofertan talleres prácticos que profundizan en las distintas dimensiones del títere (creación, dramatización, didáctica, etc.).

Objetivo: Ofrecer formación práctica complementaria.

Coordinan: Los departamentos implicados y Titirimundi.

Imparten: Profesores de la facultad, maestros y titiriteros.

Destinatarios: Estudiantes de grado, maestros y público general.

CICLO DE CONFERENCIAS

Los titiriteros que acuden al festival imparten conferencias especializadas aportando claves sobre su profesión, siempre vinculado con la educación.

Objetivo: Acercar el festival al entorno educativo.

Coordinan: Titirimundi y el coordinador del PID.

Imparten: Titiriteros participantes en el festival.

Destinatarios: Estudiantes de grado, maestros y público general.



MESA REDONDA

Cada año se organiza una mesa redonda de maestros y profesores que emplean títeres en su labor docente, abriendo un espacio de debate y diálogo.

Objetivo: Generar un espacio de diálogo entre maestros y futuros maestros que permita el intercambio de conocimiento.

Coordinan: Los departamentos implicados.

Imparten: Maestros y profesores especialistas.

Destinatarios: Estudiantes de grado, maestros y público general.

ACTIVIDADES PARA ESCOLARES

Desde las distintas asignaturas los estudiantes proponen sus Proyecto de Aprendizaje Tutorado que se materializan en las actividades que se ofertan en las jornadas de puertas abiertas.

Objetivo: Fomentar el aprendizaje experiencial por proyectos.

Coordinan: Los departamentos implicados.

Imparten: Estudiantes de grado bajo la supervisión del profesorado de la universidad.

Destinatarios: Niños de los centros participantes.



VOLUNTARIADO EN CENTROS

Los estudiantes de grado se integran en los centros para ayudar en el desarrollo del proyecto de títeres con el que el centro participa en Titiricole.

Objetivo: Promover nuevos conocimientos a través del aprendizaje servicio (Puig, 2009) y favorecer el acercamiento a la realidad escolar durante el periodo de formación.

Coordinan: Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura y Dpto. de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática.

LOGROS DEL PID

- Trabajo en equipo entre profesorado de la Facultad de Educación de diferentes áreas y titulaciones, estableciendo líneas de trabajo colaborativo que difícilmente se logran durante el desarrollo ordinario del curso;
- Fortalecimiento de la formación práctica de nuestros estudiantes, quienes diseñan y desarrollan actividades educativas directamente con escolares;
- Innovación y transferencia de experiencias educativas a la sociedad, colaborando desde la universidad con un proyecto de reconocimiento internacional, como es “Titirimundi”, y ofreciendo a los colegios nuevas experiencias educativas;
- Visibilidad de la Universidad de Valladolid ante la sociedad segoviana, posicionándose como un referente de producción de proyectos innovadores, interesantes y de calidad para los ciudadanos;
- Colaboración entre docencia universitaria y escolar, a través del contacto entre miembros de ambas comunidades educativas para aprender mutuamente.

BIBLIOGRAFÍA

- Panitz, T., y Panitz, P., (1998). Encouraging the Use of Collaborative Learning in Higher Education, en J.J. Forest (Ed.) *Issues Facing International Education*, NY: Garland Publishing.
- Puig J.M. (Coord.) (2009). *Aprendizaje servicio (ApS). Aprendizaje y compromiso cívico*, Barcelona: Graó.
- Stein, D. (1998). Situated learning in adult education, *ERIC Digest*, 195, sp.



Darío Pérez Brunicardi (Coord.)⁺ (dariopd@mpc.uva.es), Carmen Gómez Redondo⁺ (cgomez@mpc.uva.es), Cristina Gil Puente[#] (cgil@dce.uva.es), M^a Teresa Archilla Prat⁺ (mariateresa.archilla@mpc.uva.es), M^a Antonia López Luengo[#] (mlopez.uva@gmail.com), Gema Cienfuegos Antelo[&] (gema.cienfuegos@uva.es), Cristina Vallés Rapp[#] (cvalles@dce.uva.es), Roberto Monjas Aguado⁺ (rmonjas@mpc.uva.es), Ana Isabel Maroto Sáez[#] (amaroto@am.uva.es), Suyapa Martínez Scott^α (suyapa@pdg.uva.es).

⁺Facultad de Educación de Segovia, [#]Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, [&]Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática, ^αDepartamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, ^αDepartamento de Pedagogía

Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez” 22 de abril 2016

UVa

INNOVACIÓN EN LA PRÁCTICA ANATÓMICA

La universidad debe responder a las demandas educativas, sociales y culturales del entorno.

El incremento de donaciones de cadáveres permite al Dpto de Anatomía de la UVa incrementar su actividad disectiva y trabajar no sólo en la **docencia de alumnos de GRADOS de Ciencias de la Salud**, sino también en :



□ FORMACIÓN CONTINUA E INVESTIGACIÓN DE POSTGRADO EN CCSS:

- Traumatología
- Cirugía general
- Otorrinolaringología
- Odontología y C. maxilofacial
- Medicina Legal y Forense
- Fisioterapia
- Podología



□ INVESTIGACIÓN Y DESARROLLO DE OTRAS PROFESIONES :



Arqueología y antropología



Ingeniería en automoción



Tanatopraxia



Actividades policiales



Actividades artísticas

Conclusión: hoy como ayer las preparaciones anatómicas son necesarias para el estudio y la experimentación, y la UVa ha de adaptarse a las demandas y actualizar la legislación vigente sobre donaciones y su utilización.

Natividad García Atarés atares@med.uva.es
Félix de Paz Fernández
Isabel San José Crespo
Mercedes Barbosa Cachorro
J. Francisco Pastor Vázquez juanpas@med.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

Temática 5.

Responsabilidad Social en el Ámbito Educativo

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”
22 de abril 2016



Implantación de la e-rúbrica para evaluar “trabajo en equipo” en estudiantes universitarios.

Introducción/Justificación

Un de las competencias transversales de las que se hace amplia referencia en el ámbito académico, profesional y social es la del trabajo en equipo. La importancia de esta competencia se evidencia en las Recomendaciones del Parlamento Europeo sobre competencias clave para el aprendizaje permanente (2006), el Informe *Reflex* de la ANECA (2007) y otros estudios realizados sobre qué competencias son más importantes para universitarios y empleadores.

Objetivos

- Diseñar e implantar una E-rúbrica, como instrumento de evaluación formativo para la competencia transversal “trabajo en equipo” en estudiantes universitarios de ciencias de la salud.
- Analizar la coevaluación intra-grupal que los estudiantes hacen sobre el proceso de elaboración del trabajo y de la preparación para su exposición.
- Analizar la satisfacción de los estudiantes en el uso de esta herramienta para adquirir la competencia e incluirla en la guía de las asignaturas.

Metodología

- ✓ Llevado a cabo en 3 Facultades de la UVa. Aplicada en un total de 10 asignaturas del curso académico 2015/2016, a un total de 240 alumnos, en el primer cuatrimestre.
- ✓ Para elaborar la E- rúbrica se han realizado dos grupos focales, participando 10 alumnos y 4 profesores.
- ✓ Herramientas informáticas: videoconferencia, la "Plataforma Virtual de la UVa", "Formularios de Google drive" Excel y SPSS 23.



Resultados

El primer objetivo ha concluido con la creación de la E- rúbrica, constituida por 2 Subdimensiones y 5 subcriterios, cada uno valorado del 1 "No aceptable" al 4 "Ejemplar".

- **Evaluar el “proceso de trabajo en equipo”** (más del 68% han sido evaluados por sus compañeros como destacados, un 8% no aceptables, un 15% destacables y un 9% ejemplares).
- **Evaluar la “preparación de la exposición oral”** (el 12,8% y 28% han sido evaluados por sus compañeros como no aceptable y aceptable respectivamente, el resto ha adquirido la competencia de forma destacable y/o ejemplar).

Los resultados, muestran buena experiencia sobre el uso de la E-Rúbrica (Tabla 1). El 15,3% desconocían que el “Trabajo en equipo es una competencia transversal”. El 91,2% cree que los criterios utilizados en la rúbrica se adecuan para valorar las competencias de trabajo en equipo, el 83,5% la incorporaría de forma sistemática a la guías docentes y el 89% de los estudiantes manifiestan estar satisfechos con el uso de esta herramienta.

Tabla 1. Medias y DT de los ítems relacionados con la experiencia en el uso de la E-Rúbrica “Trabajo en equipo”

Ítems (1 nada, 2 algo, 3 bastante y 4 mucho)	Media	Desviación típica
1. La implicación de los compañeros en el logro de un trabajo común	3,09	0,817
2. La implicación de trabajar más conjuntamente por que se iba a evaluar la participación	2,78	0,814
3. La comunicación entre el grupo	3,02	0,820
4. Valorar la participación de otros compañeros con los que habitualmente no estoy	2,93	0,846
5. La cohesión entre los compañeros del grupo	2,86	0,900
6. La capacidad para acoger y aceptar los conocimientos y aportaciones de otros compañeros del grupo	3,08	0,840
7. La toma de decisiones a nivel personal	3,29	0,676
8. La toma de decisiones de forma consensuada en el grupo	3,14	0,739
9. La responsabilidad con las tareas individuales que te han correspondido	3,4	0,671
10. Respetar los tiempos de trabajo del grupo	3,12	0,723
11. El compromiso con el resultado del trabajo final	3,2	0,725

Actitud

Responsabilidad

Reflexión

Contribución, participación

trabajo en equipo



Conclusión

- Se ha logrado un consenso en los subcriterios más importantes que hay que adquirir para lograr la competencia de trabajo en equipo.
- Esta herramienta ayuda al estudiante a poder definir lo que se espera de él en un trabajo grupal.
- Permite detectar al profesor, con la co-evaluación entre los estudiantes, aquellos alumnos que no consiguen el nivel aceptable de dicha competencia fuera del aula.
- Existe una alta satisfacción con su utilización y es recomendable su incorporación como herramienta formativa y evaluativa en los proyectos docentes de las asignaturas con trabajos grupales.

Ana M^a Fernández Araque
M^a Ángeles Ferrer Pascual
M^a José Cao Torija
Sandra M^a García Lázaro

Contacto: afa@enf.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Difusión para estudiantes Mentores, dentro del “Proyecto de Atención Tutorial MENTOR para la Escuela de Ingenierías Industriales”

RESUMEN: Un grupo de profesores de la Escuela de Ingenierías Industriales (Eii) ha propuesto un proyecto para orientar y asesorar a los estudiantes de nuevo ingreso. Serán los alumnos veteranos o **MENTORES**, bajo la supervisión de los profesores tutores, los que realizarán esta tarea.

La difusión para captar estudiantes **MENTORES** se organiza en distintos niveles de información: los carteles, los flyers, la página web y un stand el día de puertas abiertas.

En ellos se indica fundamentalmente: 1) Los requisitos para poder ser Mentor, 2) Los beneficios que obtiene participando en este programa, 3) Las obligaciones del estudiante Mentor.

CARTEL



UVa

mentor.eii
programa de atención tutorial

- + reconocimiento de 3 ECTS por otras actividades (1 ECTS por formación + 2 ECTS por participar como mentor)
- + certificado de participación en el Programa
- + formación con un diploma acreditativo
- + potencia tus **competencias** transversales
- + incorpora un elemento diferenciador en tu **currículum**

¿quieres **PARTICIPAR** en el programa **MENTOR** ?

puedes hacerlo si tienes **aprobados todos los créditos de primero** al solicitarlo

mentor.eii.uva.es



INICIO | ACCEDER

ESPAÑOL | ENGLISH | CATALÀ | PORTUGUÉS

mentor.eii
programa de atención tutorial

INICIO | FECHAS | ¿QUÉ VAS A... | OBLIGACION... | PLAN DE AC... | REQUISITOS | EVALUACIÓN | CONTACTO

Programa MENTOR EII

APÚNTATE

WEB

FLYER



mentor.eii
programa de atención tutorial

LOGO



UVa

mentor.eii
programa de atención tutorial

¿quieres **PARTICIPAR** en el programa **MENTOR** ?

puedes hacerlo si tienes **aprobados todos los créditos de primero** al solicitarlo

mentor.eii.uva.es

El objetivo fundamental del Proyecto de Atención Tutorial **MENTOR** es ayudar y orientar al estudiante de nuevo ingreso (Tutelado) en la Eii. Esta orientación la llevará a cabo un estudiante, preferentemente, de su misma titulación (Mentor) que esté matriculado en cursos más avanzados.

Requisitos para ser Estudiante **MENTOR**

- Cuando se haga la solicitud tener aprobados todos los créditos de primer curso.

Criterios para la selección de Estudiantes **MENTORES**

- Capacidad comunicativa del estudiante, habilidades de relación, aptitud resolutoria, capacidad para trabajar y liderar equipos, ...
- Motivación para participar en el programa.
- Conocimiento y utilización de los recursos de la Eii y de la Uva.
- Ser miembro de alguna asociación, entidad social o de voluntariado.
- Tener formación o experiencia en: monitor de tiempo libre, animación sociocultural, equipos de trabajos, nuevas tecnologías, etc.
- Realizar funciones de representación estudiantil.

Tendrán prioridad los estudiantes de los últimos cursos con mayor número de créditos aprobados en el momento de hacer la selección.

Beneficios que obtiene el estudiante **MENTOR**

- Reconocimiento de 3 ECTS (1 ECTS formación + 2 ECTS participación).
- Certificado de participación como Mentor en el Programa.
- Recibir una formación (unas 10 horas) con un diploma acreditativo.
- Apoyo por parte del equipo responsable del programa.
- Potenciar competencias transversales, como comunicación oral, liderazgo, capacidad de resolver conflictos, muy valoradas todas ellas en el entorno laboral, incorporando un elemento distintivo en su currículum.

Esperanza Alarcia Estévez, Pedro Luis Díez Muñoz, Sagrario Fernández Raga, Nieves Fernández Villalobos, Marisa Fernando Velázquez, José María García Terán, Luis Carlos Herrero de Lucas, Víctor A. Lafuente Sánchez, Jesús Magdaleno Martín, M^a Ángeles Martín Bravo, Fernando Martínez Rodrigo, José Manuel Mena Rodríguez, Cristina Pérez Barreiro, Sara Pérez Barreiro, Jesús Ángel Pisano Alonso, Ana Portillo de la Fuente, Virginia Rebotto Rodríguez, Iván Rincón Borrego, Isabel Sánchez Bascónes, Ana Isabel Tarrero Fernández.

anapor@mat.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Proyecto de Atención Tutorial MENTOR para la Escuela de Ingenierías Industriales

RESUMEN: En este trabajo se presentan los resultados obtenidos hasta la fecha en el diseño de un Programa de Atención Tutorial, denominado “Programa MENTOR”, dirigido a todos los estudiantes de nuevo ingreso de la Escuela de Ingenierías Industriales y basado en tutorías entre iguales. El citado diseño incluye todos los aspectos y materiales necesarios para su implantación práctica relativos a su estructura, integrantes, funciones y responsabilidades, agenda y difusión del Plan

OBJETIVOS

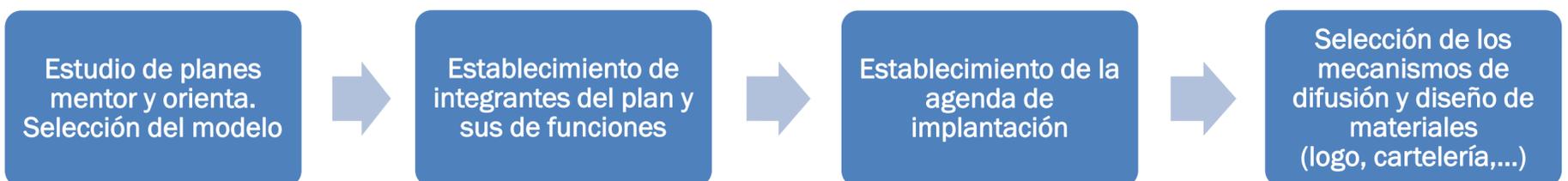
GENERAL:

Diseñar, para los estudiantes de nuevo ingreso en la Eii, un sistema de tutorías entre compañeros que les facilite su incorporación a la vida universitaria, lo que les ayudará a tener éxito en sus estudios

ESPECÍFICOS:

- Búsqueda de información sobre diferentes formas de realizar acciones de tutoría y gestión de formación
- Diseño del sistema de publicidad para el Programa-MENTOR
- Diseño de la estructura y materiales de apoyo del Plan

METODOLOGÍA



RESULTADOS

SELECCIÓN DEL MODELO:

Plan Mentor entre iguales

Integrantes:

- Coordinador y Comisión del proyecto
- Tutor: profesor responsable
- Mentor: estudiante de cursos superiores
- Tutelado: estudiante de nuevo ingreso

Actividades Mentores

- Formación
- Jornada de Puertas Abiertas
- Reuniones Profesor Tutor
- Reuniones Tutelados
- Realización de Encuestas e Informes

Materiales elaborados:

- Formulario de inscripción al Programa Mentor: **ESTUDIANTE MENTOR**
- Formulario de inscripción al Programa Mentor: **ESTUDIANTE NUEVO INGRESO**
- Materiales de difusión

AGENDA GLOBAL (PROYECTO)

Abril / Mayo 2016

Difusión y jornada de Puertas Abiertas
Recepción de solicitudes de mentores

Junio / Julio 2016

Reunión de la Comisión Proyecto Mentor: aprobación de normas y documentos

Julio 2016

Selección de Estudiantes Mentores. Asignación de equipos tutor-mentor-tutelados

Septiembre / Diciembre 2016: Desarrollo del Proyecto

- Formación mentores
- Jornada de Recepción y Bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso
- Establecimiento de la agenda de temas reuniones
- Presentación de los equipos Tutor - Mentor
- Reuniones

Marzo 2017

Encuestas y reunión de cierre del proyecto

Abril 2017

Entrega del trabajo: informe final

DIFUSIÓN

Logo

Cartelería

- Flyer

- Cartel

Página web

Esperanza Alarcía Estévez, Pedro Luis Díez Muñoz, Sagrario Fernández Raga, Nieves Fernández Villalobos, Marisa Fernando Velázquez, José María García Terán, Luis Carlos Herrero de Lucas, Víctor A. Lafuente Sánchez, Jesús Magdaleno Martín, M^a Ángeles Martín Bravo, Fernando Martínez Rodrigo, José Manuel Mena Rodríguez, Cristina Pérez Barreiro, Sara Pérez Barreiro, Jesús Ángel Pisano Alonso, Ana Portillo de la Fuente, Virginia Rebotto Rodríguez, Iván Rincón Borrego, Isabel Sánchez Bascónes, Ana Isabel Tarrero Fernández.

marisaf@mat.uva.es

 **entor.eii**
programa de atención tutorial



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente



“CLÍNICA JURÍDICA”,

UNA FORMA DE APRENDIZAJE-SERVICIO PARA LA PROTECCIÓN DE DERECHOS HUMANOS

QUÉ ES UNA CLÍNICA JURÍDICA

Los estudiantes dan asesoramiento jurídico y educativo, gratuito y sin ánimo de lucro a ONGs, entidades sin ánimo de lucro dedicadas a personas sin recursos económicos o en riesgo de exclusión social.

Espacio de formación de Grado y Postgrado

Aprender ofreciendo un servicio.

APRENDIZAJE SERVICIO

UNIVERSIDAD
 PROFESORES-PROFESIONALES

TUTORIZACIÓN

ALUMNOS

SERVICIO ASISTENCIA APOYO

RESPONSABILIDAD
 APRENDIZAJE
 EXPERIENCIA
 COMPROMISO

SOCIEDAD

(Instituciones sin ánimo de lucro; ONGs; personas en situación de exclusión)

DERECHOS HUMANOS

Situación de exclusión

Impide un disfrute en plenitud de derechos humanos

Posibilitar el acceso a la justicia y a la tutela judicial es un compromiso y una responsabilidad social que los profesores, los estudiantes y la propia Universidad han de asumir.

La Educación en Derechos Humanos de los universitarios es una prioridad para Naciones Unidas. Son el futuro profesional y garantía de la democracia.

JUSTIFICACIÓN

Metodología reciente en España

Conecta teoría, práctica y compromiso social,

Formar juristas y educadores socialmente comprometidos y sensibilizados ante las desigualdades y en la lucha contra la injusticia

Cumplir la Responsabilidad Social de la Universidad

CONTENIDO INNOVADOR

Conecta la enseñanza del Derecho con la realidad jurídica

Estudiante
 Desarrolla competencias genéricas y específicas

Profesores
 Metodologías nuevas: aprendizaje cooperativo o método de casos.

Exigencia de:
 -Formación continua
 -Coordinación
 -Planificación
 -Colaboración entre diversos operadores jurídicos

MÉTODO CLÍNICO
 cómo aprender de la experiencia.

OBJETIVOS DEL PROYECTO

- Formar y educar en Derechos Humanos.
- Promover los Derechos Humanos mediante el conocimiento y la sensibilización.
- Profundizar y reconocer el compromiso ético de las profesiones que pueden intervenir en el desarrollo del proyecto (derecho, educación, periodismo, etc..)
- Articular la imprescindible coordinación de un grupo interdisciplinar e interuniversitario.
- Integrar a profesionales que conozcan o actúen ya mediante “pro bono” (asistencia profesional gratuita cuando se trata de una cuestión de derechos humanos)

Coordinador: Javier García jgmedina@der.uva.es

Universidad de Valladolid: Cristina Guilarte; Andrés Domínguez; Coral Arangüena; Montserrat de Hoyos; Manuel Gómez; Begoña Vidal; Francisco J.Andrés; Carmen Vaquero; Enrique Martínez; Íñigo Sanz; Patricia Tapia; Alejandro de Pablos; Marta Redondo; Cristina Corredor; Óscar Sánchez; Susana Lucas; Miguel Ruiz (alumno); Julio Pastor (PAS); Noelia Martínez (EAPN); Montaña Benavides (Fundación MasQueDerecho); Araceli Álvarez (abogada); Sofía Sotelo (abogada)

Universidad de Valencia: Ángeles Solanes; José García.

Universidad de Salamanca: Lourdes Santos.

Universidad de Barcelona: Antoni Font

Universidad de Alcalá: Vicenç Ribas

Universidad de Deusto: Encarnación La Spina.

Universidad Carlos III de Madrid: Diego Blázquez



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

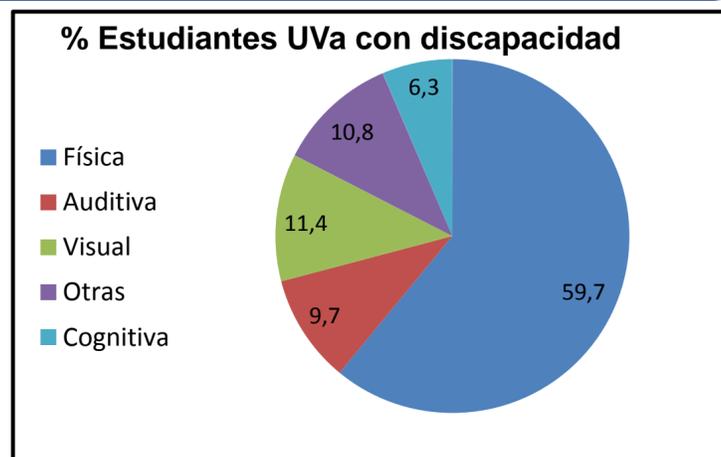
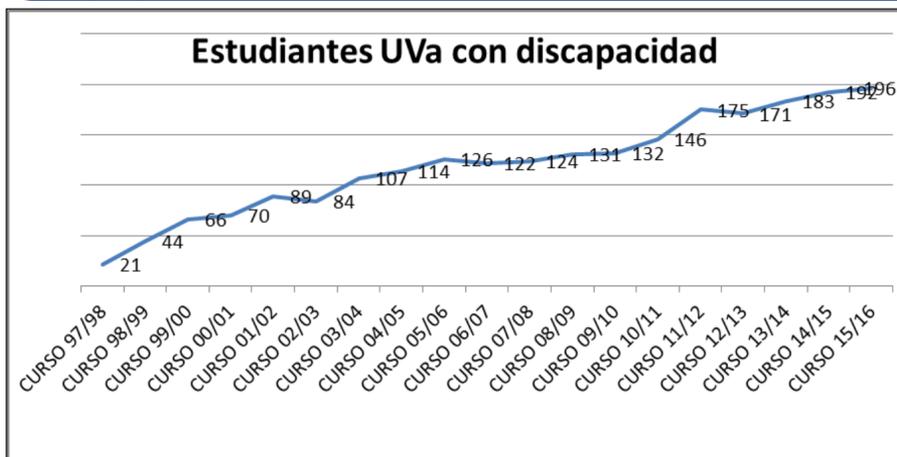
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



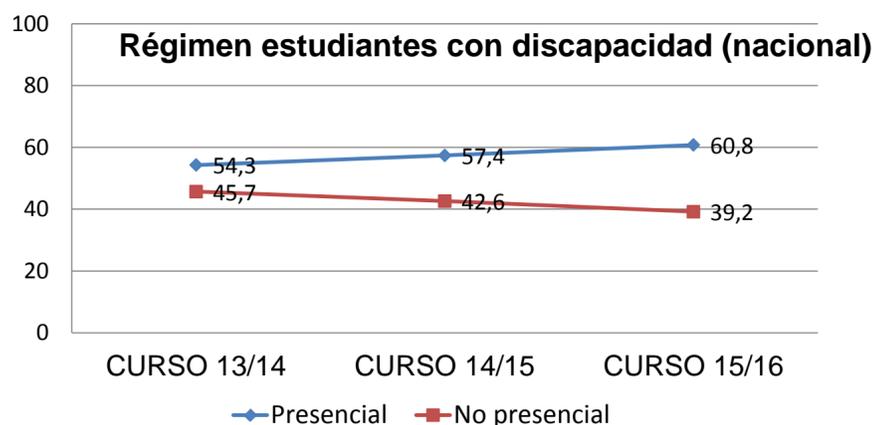
E-Docencia Accesible, E-Docencia Universal

A pesar de los marcos normativos en vigor, la situación real en materia de accesibilidad dista mucho de ser “universal” en el contexto de la educación superior. A pesar de la progresiva “normalización” de la accesibilidad física a espacios y materiales, no sucede lo mismo con la accesibilidad sensorial o la intelectual, formas todavía menos visibles, como queda reflejado en la escasa presencia, todavía hoy, de estudiantes con estas (dis)capacidades en el seno de la Universidad.



Datos: Secretariado de Asuntos Sociales de la UVa y Fundación Universia (2016)

El desconocimiento por gran parte del profesorado, no solo de las necesidades (diversas) de los alumnos con discapacidad, sino también de las técnicas, metodologías, y herramientas disponibles para dotar de mayor accesibilidad a sus propias prácticas docentes, hace difícil plantear en la actualidad una docencia “universal”, algo aún más complejo si tenemos en cuenta la virtualización creciente en materia educativa y las limitaciones que las diferentes plataformas puedan plantear a la docencia.



Página institucional

En este contexto, el trabajo desarrollado en el marco del proyecto de innovación “(E-) Docencia Accesible” nos ha permitido conocer el grado de accesibilidad de los entornos virtuales de la UVa –página institucional, Campus Virtual- y las soluciones de accesibilidad integral disponibles para la comunidad universitaria. Los resultados recogidos por el proyecto apuntan a la existencia de entornos virtuales parcialmente accesibles con importantes deficiencias en algunos aspectos.

Campus Virtual

En la actualidad, tras el análisis de los entornos virtuales y los materiales de aprendizaje, se estudia la combinación “personal + recursos” con el fin de evaluar la efectividad de la adopción de nuevas técnicas docentes para la generación de materiales al servicio del alumnado con y sin discapacidad.

PARTICIPANTES: Verónica Arnáiz Uzquiza*, Susana Álvarez Álvarez*, Isabel Bayona Marzo‡ y Mª Teresa Mingo Gómez ‡
 (*Facultad de Traducción e Interpretación, ‡ Escuela Universitaria de Fisioterapia)
CORREO DE CONTACTO: veronica.arnaz@uva.es
AGRADECIMIENTOS: Servicio de Asuntos Sociales de la UVa



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

Temática 6.

Elaboración de píldoras de conocimiento u otros objetos de aprendizaje

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez, 22 de abril 2016

UVa

LA ELABORACIÓN DE PÍLDORAS DE CONOCIMIENTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

La creación de recursos digitales para la enseñanza de la Historia es una asignatura pendiente en la oferta docente universitaria y el recurso a la elaboración de píldoras de conocimiento es una herramienta excepcional para su enseñanza y la innovación docente



Darío Díez Miguel*, Jorge Lebrero Cocho** y Olatz Villanueva Zubizarreta**

* Área de Historia Contemporánea ** Área de Historia Medieval



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

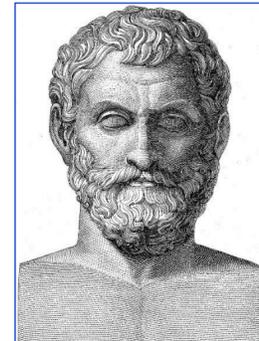
22 de abril 2016

UVa

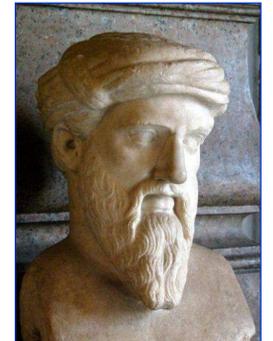
Creación de materiales para apoyar la docencia en el Grado de Educación Primaria: el caso de Tª de Pitágoras

Tales de Mileto (625-546) y Pitágoras de Samos (569-465) crearon los dos teoremas más importantes de la geometría euclídea: el teorema de Tales y el teorema de Pitágoras. Este poster se centra en el segundo.

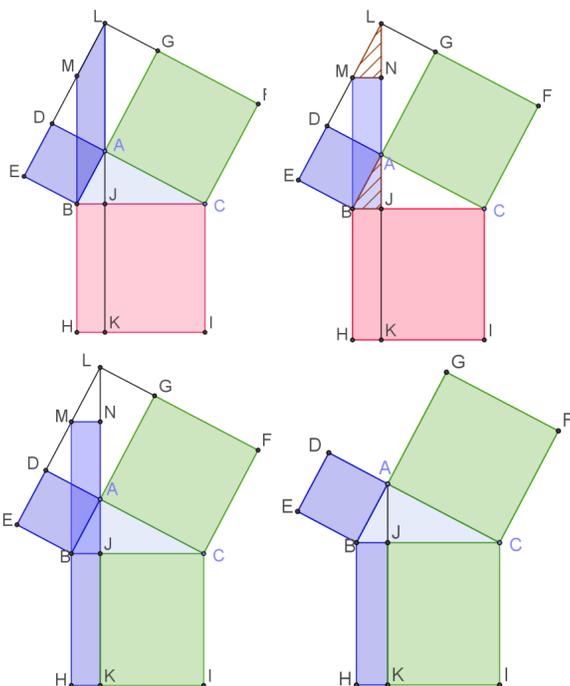
Enunciado usual del teorema de Pitágoras: en cualquier triángulo rectángulo, el cuadrado de la hipotenusa es igual a la suma de los cuadrados de los catetos.



Tales



Pitágoras



Tanto los cuadrados de los catetos como el de la hipotenusa no sólo son cuadrados numéricos, sino geométricos, cuyos lados son los de los catetos y la hipotenusa del triángulo rectángulo. Sin embargo, el enunciado usual omite la palabra área y muchos libros no enfatizan la igualdad de áreas que nos proporciona. Así, suele aprenderse como un teorema de longitudes: la hipotenusa, a , es la raíz cuadrada de la suma de los catetos, b y c : $a = \sqrt{b^2 + c^2}$.

Esto proporciona una significación muy limitada del teorema.

Nuestro enunciado alternativo: en cualquier triángulo rectángulo, el área del cuadrado de lado la hipotenusa, a , es igual a la suma de las áreas de los cuadrados cuyos lados son los catetos, b y c .

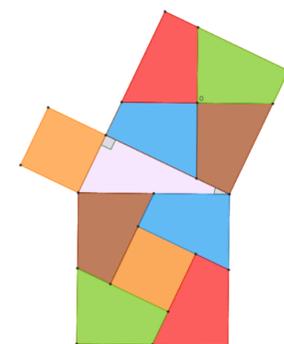
Algebraicamente se escribe así: $a^2 = b^2 + c^2$.

Hemos diseñado y construido diversos materiales para ayudar al alumnado del Grado de Educación Primaria a adquirir y desarrollar el significado real de este teorema, apoyándonos en el software **GeoGebra**.

Por una parte, hemos creado con GeoGebra figuras dinámicas que representan pruebas sin palabras del teorema. Las cuatro figuras superiores presentan una de esas pruebas.

Por otra parte, también hemos elaborado modelos de puzzles pitagóricos dinámicos, que evidencian la veracidad del Teorema, junto con indicaciones para su construcción. Los modelos pueden verse en: <http://tube.geogebra.org/material/simple/id/1988309#>

A la derecha se muestra un ejemplo (puzzle de Perigal). Los alumnos, siguiendo los modelos y por grupos, han construido los puzzles en soporte físico (fotografías a la derecha). La valoración de todos los materiales fue muy positiva, para la significación del Tª y como material didáctico.



Puzzle de cinco piezas: el cuadrado sobre el cateto menor y cuatro cuadriláteros iguales. El punto O es el punto de corte de las dos diagonales del cuadrado. Para generar los cuadriláteros, hay que trazar la paralela y la perpendicular a la hipotenusa del triángulo rectángulo que pasan por O.



Matías Arce, Laura Conejo
Cristina Pecharromán
Tomás Ortega
ortega@am.uva.es
Grupo DIMAVA



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

La difusión de la Historia a través de píldoras de conocimiento

El empleo de las nuevas tecnologías digitales constituye el punto de apoyo para incrementar la significación del aprendizaje, la motivación del alumno y la concienciación de la relevancia de la Historia en la comunidad universitaria y en la sociedad en su conjunto.

Apps
Blog educativo
TIC

Fomentar las virtualidades de difusión y plasticidad, que permiten adaptar los resultados a la diversidad académica y a las múltiples exigencias de la sociedad actual.

Las plataformas virtuales de las universidades españolas se han convertido en el espacio de relación profesor-alumno, de forma que es en ese ciberespacio académico donde se intercambian conocimientos, documentos y recursos.

Trabajo cooperativo
entre estudiantes y
profesores

Luis Araus Ballesteros*
Cristina Fraile Márquez**
Germán Gamero Igea*
M^a Isabel del Val Valdivieso*

* Área de Historia Medieval, Universidad de Valladolid

** Área de Prehistoria, Universidad de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Objetos de Aprendizaje, Redes Sociales y Educación Literaria a través de la Cultura de la Participación

INTRODUCCIÓN

Este proyecto pretende conectar el conocimiento producido en la universidad sobre fomento de la lectura con la realidad de las familias y de la comunidad educativa en general. e concreta en la realización de vídeos que tratan como tema principal la educación lectura y están dirigidos a familias y a la comunidad educativa. Se siguen las características del movimiento “Booktuber”.

Con esta idea nace “Booktuva”, un canal de Youtube en el que se pueden encontrar vídeos que orientan a las familias sobre las lecturas. Para la realización de estos vídeos, que ya acumulan más de mil visitas, se han tenido en cuenta las características de la Cultura de la Participación.

BookT UVa

MEDIOS DE DIFUSIÓN



Página web



Canal Youtube



MOOC



Redes Sociales

RESULTADOS

- Vídeos que suman más de 1000 visitas
- Temas: literatura juvenil, selección de obras, escritura creativa...



OBJETIVOS

1. Elaborar objetos de aprendizaje accesibles en Youtube que permitan la promoción de la lectura y contribuyan a concienciar a las familias en su papel en el fomento de la lectura.
2. Establecer un grupo de trabajo y redes de colaboración entre estudiantes y profesionales del ámbito educativo y estudiantes y profesionales del ámbito de la comunicación así como personal externo a la Universidad dedicado al análisis de las TIC.
3. Involucrar al alumnado en el análisis del uso de las TIC como medio para crear y promover objetos de aprendizajes adaptados a las necesidades de la sociedad.

Alba Torrego González

(alba.torrego@uva.es)

Alberto Acebes De Pablo

(alberto.acebes.92@gmail.com)

Jon Dornaletche Ruiz

(jon@hmca.uva.es)



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Elaboración de guías de aprendizaje para la realización y evaluación del TFG en Enfermería

Introducción

La integración de la asignatura Trabajo Fin de Grado (TFG) en el Plan de Estudios del Título de Grado en Enfermería, siguiendo las bases legales de los Reales Decretos 1393/2007, 861/2010 y la ORDEN CIN/2134/2008, han generado diversos cambios en la organización y distribución de la docencia universitaria, así como un nuevo rol de los alumnos y docentes (la gran mayoría profesores asociados clínicos de Ciencias de la Salud). El TFG ha de ser un trabajo de **investigación original e inédito** y debe ser realizado por el estudiante bajo la supervisión y la orientación de su correspondiente tutor académico. Se exige a los **docentes** conocimientos **actualizados** sobre la tutorización de dicho trabajo. Esto ha generado una demanda en la formación sobre investigación para este colectivo.

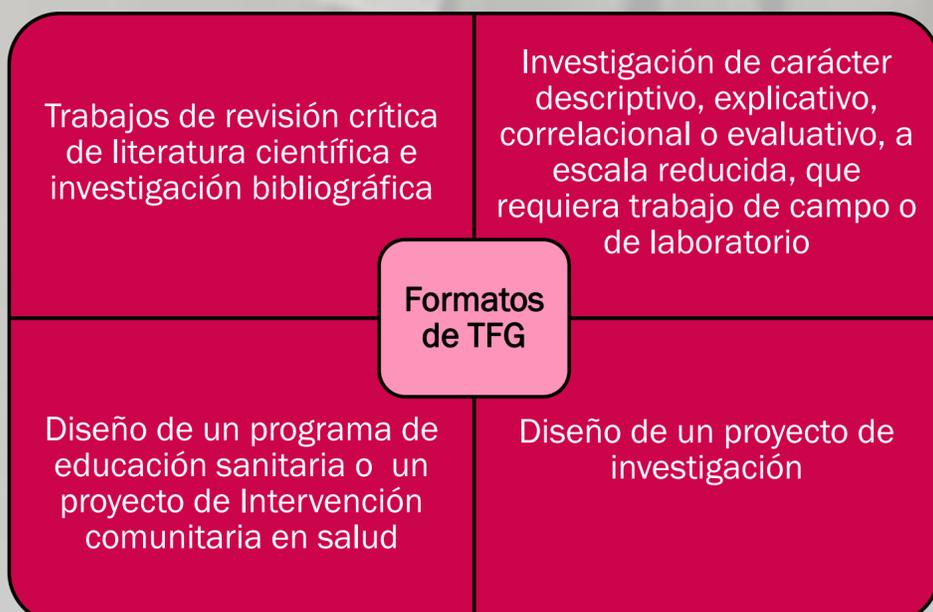
Justificación

Hasta ahora, se han creado guías docentes de estas asignaturas, pero debido a la diversidad de formatos que pueden tener los TFG de Enfermería, los contenidos e incluso actividades a realizar en cada uno de ellos son diferentes. Por lo tanto, para consolidar y **mejorar la calidad docente** para el aprendizaje de los estudiantes e **impulsar acciones orientadas al desarrollo profesional docente**, es necesaria la elaboración de guías o manuales que expliquen las características y apartados de cada una de las diferentes opciones de realización del TFG, así como las diferentes competencias a evaluar en cada uno de ellos, para obtener una **uniformidad en la valoración** de todos estos trabajos.



Impacto y alcance del proyecto:

- Los máximos beneficiarios serán los **estudiantes** de la Facultad de **Enfermería**, obteniendo una **enseñanza-aprendizaje de mayor calidad**.
- Los **profesores y tutores** de dicha Facultad también serán beneficiarios de la **actualización y/o aprendizaje** para la realización de TFGs .
- El uso de estas guías como **herramientas de aprendizaje** podría ser difundido a **otras Facultades de Enfermería**, e incluso ser adaptadas a **otras carreras o ramas de conocimiento**.
- **Aumento de la motivación** de estos colectivos por la **investigación enfermera**.



•Verónica Velasco González
•Manuel Frutos Martín
Contacto: veronica.velasco.gonzalez@uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Desarrollo colaborativo de conceptos fundamentales en niveles de conocimiento.

INTRODUCCIÓN

En las asignaturas con base tecnológica de los grados de ingeniería industrial, es necesario favorecer que el alumnado asimile los conceptos fundamentales y comprenda las tecnologías que se basan en ellos. Los autores de este póster hemos planteado el proyecto de innovación docente homónimo, donde abordamos este objetivo utilizando los errores básicos y reiterados observados en los alumnos.

OBJETIVOS

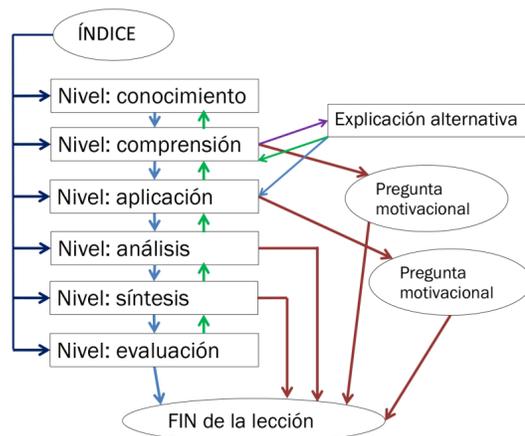
- Además del objetivo de identificar las faltas de base más generalizadas, se busca:
- Crear herramientas atractivas para los alumnos.
 - Desarrollar las explicaciones en niveles permitiendo profundizar más o menos, asegurando siempre lo básico.
 - Potenciar la interacción profesor- alumnado, así como maximizar el aprovechamiento de las horas de tutoría y de los recursos del Campus Virtual.

MÉTODOS

Para ello, se ha seguido el siguiente proceso:

PRIMERO: recopilación de los errores clave.

SEGUNDO: desarrollo de estos conceptos en los siguientes niveles de conocimiento:



TERCERO: implantación estos niveles en la herramienta Lección de Moodle, siguiendo el diagrama de flujo.

Un ejemplo de lección es la presentada aquí para la cuestión asociada a la confusión entre el uso de flujos másicos y flujos volumétricos.

RESULTADOS y CONCLUSIONES

Con esta labor, se está consiguiendo:

- Crear una base de materiales atractivos y versátiles, ampliables en futuros cursos.
 - Feedback de su utilidad por los registros de la actividad del curso en Moodle.
 - Mayor implicación del alumnado en la materia y mejor interacción con el profesorado.
 - Mayor aprovechamiento de las tutorías y de los recursos de la plataforma Moodle.
- Además, en el momento de finalización del proyecto, se espera haber observado:
- Un mayor número de presentados al examen, mayor grado de éxito académico a todos los niveles y la desaparición de errores básicos.

Tejero González, Ana (anatej@eii.uva.es);
Andrés Chicote, Manuel; Velasco Gómez, Eloy; San José Alonso, Julio; Rey Martínez, Fco. Javier.
Grupo de Termotecnia, Dpto. Ingeniería Energética y fluidomecánica
(Escuela de Ingenierías Industriales)

NIVEL 1: CONOCIMIENTO

Simplemente, atiende a las unidades, y recuerda que el caudal volumétrico no será constante si varían el resto de propiedades (continúa para recordar por qué).

Flujo MÁSICO: $\dot{m} [=] \frac{\text{masa}}{\text{tiempo}}$ (kg/s, kg/h)

Flujo VOLUMÉTRICO: $\dot{V} [=] \frac{\text{volumen}}{\text{tiempo}}$ (l/s, m³/h, cc/s)

El flujo másico es constante*, el flujo volumétrico no. *Siempre que no exista mezcla o derivación de corrientes.

NIVEL 2: COMPRENSIÓN

Cuestión: ¿cuándo y por qué deben usarse flujos másicos o volumétricos?

El volumen, la temperatura y la presión están interrelacionados. Luego, si medimos el caudal volumétrico en unas ciertas condiciones de presión y temperatura, no podremos considerar que este será el mismo en otro punto en el que dichas condiciones hayan cambiado.

Interrelación de las propiedades PVT: $V(T,P)$

NIVEL 3: APLICACIÓN

Por ello, el primer paso en cualquier problema en el que se nos dé el caudal volumétrico, es transformarlo a flujo másico. Para ello necesitamos conocer el volumen específico (o equivalentemente la densidad), el cual se obtiene, como cualquier otra propiedad, de las tablas, gráficas o ecuaciones.

APLICACIÓN en los problemas: $\dot{m} [kg/s] = \dot{V} [m^3/s] \cdot \rho [kg/m^3]$

NIVEL 4: ANÁLISIS

A la hora de obtener el volumen específico (o cualquier otra propiedad extensiva), OBSERVA: Todas las propiedades extensivas se utilizan por unidad de masa (especifica). Si no dominas este punto, es recomendable que revises la cuestión 1 sobre propiedades intensivas y extensivas.

OBSERVA: $v_e = \frac{R_g \cdot T}{p}$

NIVEL 5: SÍNTESIS

EJEMPLO: En un mismo sistema frigorífico por compresión de vapor, siguiendo un mismo ciclo frigorífico, podemos modificar la potencia de enfriamiento lograda variando el flujo de refrigerante del ciclo.

$\dot{m}_1 = 0.01 \text{ kg/s}$
 $\dot{m}_2 = 0.02 \text{ kg/s}$
 $CE_{F1} = CE_{F2} = 7$
 $\dot{Q}_{F1} = 1.4 \text{ kW}$
 $\dot{Q}_{F2} = 2.8 \text{ kW}$

NIVEL 6: EVALUACIÓN

REGLA DE LA PALANCA (Psicrometría)



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

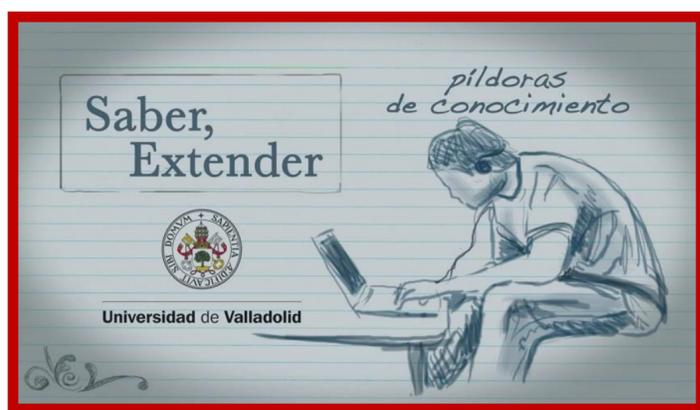
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Opinión del estudiante sobre el uso de audiovisuales en el aula. Proyecto interdisciplinar.

INTRODUCCIÓN/MATERIAL Y MÉTODOS: Durante el primer semestre del curso 2015/16 se ha implementado en la Facultad de Fisioterapia a los alumnos de segundo curso de Grado, las píldoras de conocimiento creadas en el Proyecto de Innovación Docente del curso 2014/15; en él han participado los alumnos de segundo curso y profesores de dos titulaciones del Campus de Soria (Fisioterapia y Traducción e Interpretación). Durante las prácticas preclínicas, que se imparten en las Salas de Fisioterapia, además del uso de metodología de enseñanza clásica se ha añadido el uso de píldoras de conocimiento (audiovisuales). Tras finalizar la docencia, se ha solicitado a los alumnos que cumplimenten una encuesta que evalúa la utilidad de esta nueva herramienta de aprendizaje.



RESULTADOS Y DISCUSIÓN: Los resultados obtenidos de las opiniones de los estudiantes confirman que el 100% de los alumnos que cumplimentaron la encuesta consideraron que los audiovisuales cumplían sus expectativas y los consideraban útiles para su formación académica y profesional. Los estudiantes también destacan que la incorporación de idiomas en el subtítulo es una mejora a tener en cuenta en la enseñanza universitaria. En este sentido, un alto porcentaje de los encuestados (97%) lo considera una buena opción para la interpretación y el entendimiento de los videos.



CONCLUSIÓN: Podemos afirmar que la utilización de audiovisuales en el aula creados por profesores y alumnos y puestos a disposición de toda la comunidad científica supone un complemento metodológico en la educación y mejora en la formación del alumnado.

BIBLIOGRAFÍA:

*Domingo Coscollola M, Fuentes Agustó M. (2010).Innovación educativa: experimentar con las tic y reflexionar sobre su uso. Revista de Medios y Educación. 36 (1), 171 – 180

*Neva M, Rosas R, Scharager J, García MR & Godoy C. (2008). Diseño, Construcción y Evaluación de una Pauta de Observación de Videos para Evaluar Calidad del Desempeño Docente. Psykhe (Santiago), 17(2), 79-90

M^a Teresa Mingo Gómez, Isabel Bayona Marzo, Ana Muñoz Gascón, Cristina Adrada Rafael, Javier Izquierdo y Rocío Salvador
Contacto: tmingo@cir.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

Temática 7.

Nuevas tendencias educativas: gamificación, flipped classroom, BYOD (Bring Your Own Device), MOOCs (Massive Open Online Courses), etc.

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Flipped Classroom para los talleres participativos de lactancia materna y de anticoncepción

¿Qué es ?

- Modelo pedagógico que permite un **mejor aprovechamiento** del tiempo de clase.

Recursos

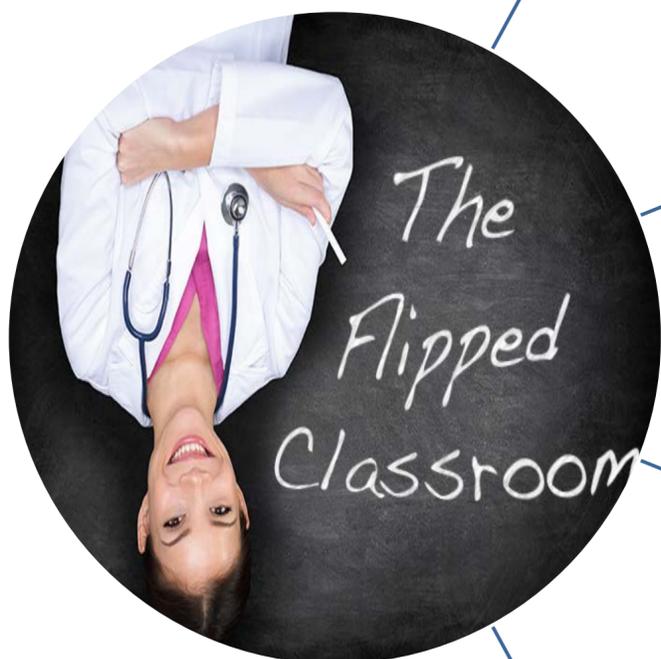
- **Videos cortos**, cuestionarios y herramientas de la Web 2.0, **los blogs** educativos.

Rol docente

- **Selecciona** contenidos y recursos
- **Guía** en los talleres

Rol de alumnos

- **1º Fuera de aula:** videos y material.
- **2º En el aula** participan en los talleres de lactancia y anticoncepción



Proyecto “Saber Extender”
Píldoras de Conocimiento



Nuevas actividades docentes en Ingeniería Industrial: Flipped Classroom y Gamificación con apoyo de las TICs

ABP y Gamificación en la asignatura Ingeniería Termodinámica

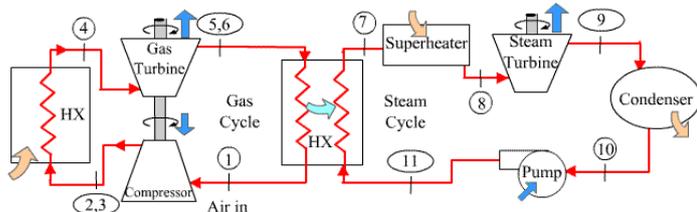
En este trabajo se presenta el diseño de una actividad innovadora que combina el **aprendizaje basado en problemas (ABP)** y la técnica de **gamificación**. La experiencia se va a aplicar en la asignatura Ingeniería Termodinámica, asignatura obligatoria de primer curso de segundo cuatrimestre del Máster Oficial de Energía: Generación, gestión y uso eficiente.

La innovación educativa planteada se ha desarrollado en **tres etapas**:

1. **Diseño de la actividad ABP + Gamificación:** Análisis y resolución de un problema complejo de balances de energía aplicado a una **central térmica de ciclo combinado** configurado a modo de juego
2. **Realización de la actividad por parte de los estudiantes:** La estrategia de resolución se organiza en varias etapas con una **dinámica de juego** establecida y en la que se van asignando diferentes **puntuaciones numéricas** en función de los resultados alcanzados. La tarea se realiza de modo grupal (parejas)
3. **Evaluación de los resultados de aprendizaje:** Los alumnos cumplimentan de modo individual un **cuestionario de evaluación** y un **cuestionario de opinión**

La metodología ABP y la técnica de gamificación han demostrado ser estrategias efectivas de aprendizaje y herramientas útiles de apoyo a la docencia presencial.

EJEMPLO PROPUESTO: Análisis energético de una Central Térmica de Ciclo Combinado



Cuestionario Evaluación

CUESTIONARIO CENTRALES TÉRMICAS DE CICLO COMBINADO

Completar el grado de conocimiento sobre ciclos combinados respondiendo al siguiente cuestionario:

1. ¿Qué es una central de Ciclo Combinado?
2. ¿Cuáles son los ventajas de las centrales de ciclo combinado?
3. ¿Cuáles cuales son los elementos comunes a cualquier central de ciclo combinado?
4. ¿Cuáles que elementos forman una turbina de gas?
5. ¿Qué elementos forman la turbina de vapor?
6. ¿Qué función tiene la turbina de gas de una central de ciclo combinado?
7. ¿Cuáles cuáles son los parámetros característicos que definen una central de ciclo combinado?
8. ¿Cuáles cuáles son las configuraciones más habituales de combinar las turbinas de gas y vapor?
9. ¿Cuáles cuáles son los parámetros característicos que definen una central de ciclo combinado?
10. ¿Qué modificaciones referidas a componentes del ciclo se podrían implementar aumentar el rendimiento global del ciclo combinado?
11. ¿Cuáles son los cuatro opciones para realizar la captación de agua que requiere la planta para sus diferentes servicios (aportación al ciclo agua-vapor, refrigeración, limpieza y otros servicios)?
12. ¿Cuáles son los cuatro opciones para mejorar la captación de agua que requiere la planta para sus diferentes servicios (aportación al ciclo agua-vapor, refrigeración, limpieza y otros servicios)?
13. ¿Qué opciones existen para evacuar los efluentes líquidos que genera una central de ciclo combinado?
14. Enumera las principales aspectos ambientales asociados a las centrales térmicas de ciclo combinado.

Mini-video docente



ETAPAS DE RESOLUCIÓN

1. Elaborar el **diagrama de bloques** del proceso propuesto (1 punto)
2. Calcular la tabla de **propiedades termodinámicas** de las corrientes (Estado, T, P, H, S, v) (3 puntos)
3. Resolver los **balances de energía** pertinentes (flujos de calor y trabajo, eficacias isoentrópicas, rendimiento térmico del ciclo) (3 puntos)
4. Representar el proceso en su **diagrama termodinámico T-S** (1 punto)
5. Optimizar el proceso para lograr **aumentar el rendimiento térmico** del mismo (modificaciones en las variables de operación o en los componentes que integran el ciclo) (1 punto)

La actividad se completa con un cuestionario individual de evaluación para valorar la mejora de conocimientos teóricos. Como apoyo a la docencia presencial se utiliza un mini-video docente de la empresa **Renovetec**.

CONCLUSIÓN: El empleo de esta estrategia combinada (ABP y Gamificación) previsiblemente permitirá que los alumnos **afiancen algunos contenidos teóricos**, desarrollen determinadas **competencias transversales** y mejoren su **motivación y nivel de implicación** en la asignatura.

Susana Lucas Yagüe*, Mónica Coca Sanz,
M^a Teresa García Cubero, Gerardo
González Benito, Asunción Garrido Casado,
Ángel Cartón López, Miguel Ángel Urueña
Alonso, Santiago Villaverde Gómez
Dpto. Ingeniería Química y Tecnología del
Medio Ambiente (susana@iq.uva.es)



MOOC sobre Financiación Directa del Estado a las Confesiones Religiosas. Análisis jurídico y financiero

Resumen:

El póster versa sobre la presentación del MOOC "Financiación directa del Estado a las confesiones religiosas", llevado a cabo en el marco de un proyecto de innovación docente de la Universidad de Valladolid. Este proyecto tiene por objeto contribuir a la implantación de nuevas tendencias educativas mediante el desarrollo de un Massive Open Online Course (MOOC) que fomente la interdisciplinariedad de materias jurídicas y financieras en el análisis de una cuestión de intenso debate en la sociedad española actual.

Planteamiento:

El MOOC sobre "Financiación directa por el Estado de las confesiones religiosas", pretende ser una vía de innovación educativa que suponga la introducción de la universidad en abierto, permitiendo llegar a otras universidades e incluso a personas no universitarias.

El objetivo es que pueda ser un curso masivo susceptible de realización por una gran diversidad de destinatarios, permitiendo la democratización del conocimiento y el acceso universal a la educación de alta calidad.

Para ello partimos de unas píldoras teóricas que unidas a la utilización de la red social, por medio de foros, proporcionan una doble vía de aprendizaje: además del aprendizaje teórico por medio de las píldoras, se produce un constante aprendizaje entre todos los participantes en los foros.

El Campus Virtual de Extensión Universitaria

Área personal ► MOOC SOBRE FINANCIACIÓN DIRECTA DEL ESTADO A LAS CONFESIONES RELIGIOSAS

Activar edición

NAVEGACIÓN

ADMINISTRACIÓN

Novedades

PRESENTACIÓN DEL CURSO

PRESENTACIÓN DEL MOOC "FINANCIACIÓN DIRECTA DEL ESTADO A LAS CONFESIONES RELIGIOSAS"

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Presentación MOOC

BUSCAR EN LOS FOROS

ÚLTIMAS NOTICIAS

EVENTOS PRÓXIMOS

ACTIVIDAD RECIENTE

Objetivos

Objetivo General: Contribuir a la implantación de nuevas tendencias educativas mediante el desarrollo de un Massive Open Online Course (MOOC) que fomente la interdisciplinariedad de materias jurídicas y financieras en el análisis de una cuestión de intenso debate en la sociedad española actual.

Objetivos Específicos:

- 1) Explorar y evaluar las posibilidades de los MOOCs en la adquisición de conocimientos jurídicos y financieros con el fin de aproximar los contenidos a participantes no iniciados en la materia.
- 2) Mejorar la coordinación docente y el aprovechamiento de recursos entre unidades docentes que imparten docencia en diferentes titulaciones en el campus de Segovia.
- 3) Mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en los siguientes aspectos:
 - a) Reflexionar sobre el papel del profesorado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, la pertinencia de los contenidos y la importancia de la coordinación de contenidos entre distintas materias impartidas en dos grados diferentes del campus de Segovia.
 - b) Aumentar las posibilidades de tutoría no presencial mediante foros.
 - c) Poner a disposición del alumnado de nuevos recursos de aprendizaje.
 - d) Favorecer la implicación de los alumnos en la materia, potenciando su interés a través de las actividades y otras formas de participación propuestas (foros).
 - e) Optimizar el tiempo del estudiante al fomentar la flexibilidad por medio de una enseñanza online.
 - f) Incorporar la evaluación continua mediante la superación de los cuestionarios de las diferentes píldoras de conocimiento.
- 4) Mejorar las habilidades de los alumnos en competencias vinculadas al manejo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- 5) Desarrollar la capacidad de realizar un aprendizaje compartido mediante la participación en foros.

Resultados Esperados

- 1) Desarrollo de un Massive Open Online Course (MOOC).
- 2) Evaluación mediante el desarrollo de cuestionarios del grado de adquisición de conocimientos de los participantes en el MOOC.
- 3) Evaluación grado de satisfacción de los participantes en el MOOC.

Impacto y Alcance

Impacto: Difusión de la experiencia mediante la participación en diferentes jornadas de innovación educativa de las diferentes disciplinas implicadas en el MOOC (Valladolid, Barcelona,...)

Alcance:
Estudiantes y resto de la comunidad universitaria de la UVA en sus diferentes Campus.
Público en general

CONCLUSIONES

Hasta el momento, la implantación del MOOC como curso masivo para su realización online no ha sido posible. A través de la plataforma del Campus Virtual de Extensión Universitaria se ha procedido a su implantación como curso en línea para miembros de la Universidad de Valladolid.

Tema 1. INTRODUCCIÓN Y CONCEPTO

- Concepto.
- Modelos de relaciones Estado-Confesiones religiosas.

Video 1

01. FINANCIACIÓN DIRECTA DEL ESTADO A CONFESIONES RELIGIOSAS

I. Introducción y concepto

- **Concepto:** Participación del Estado en la financiación, personal, actividades o fines religiosos con fondos públicos.
- **Modelos de relaciones Estado-Confesiones religiosas:**
 - Estados confesionales: es obligada la cooperación por el principio de cooperación.
 - Estados laicistas: es incompatible con el principio de libertad de cultos (radio in terram).
 - Estados laicos: es compatible, pero no viene obligada por el principio de cooperación y es incompatible con el principio de laicidad.

Tema 2. MODELOS DE DERECHO COMPARADO

Fernando Santamaría Lambás

Dpto. Der. Constitucional, Procesal y Eclesiástico del Estado

fersan@der.uva.es

Susana Alonso Bonis

Dpto. Economía Financiera y Contabilidad

salonso@eco.uva.es





VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

Innovación educativa en la asignatura Etnomusicología de España y Portugal: una propuesta de flipped classroom PID UVa 2014-15/142

RESUMEN

Se presenta aquí la experiencia de diseño y aplicación de la metodología de la flipped classroom en la iniciación de los estudiantes del Grado en Historia y Ciencias de la Música a la investigación etnomusicológica en el curso 2014-2015, dentro de la asignatura Etnomusicología de España y Portugal. Con esta finalidad se han diseñado objetos de aprendizaje de apoyo a la docencia, contenidos y estrategias innovadoras que promueven el autoaprendizaje, el estímulo y la motivación.



OBJETIVOS

- Conocer bien los procedimientos de la flipped classroom.
- Elaborar materiales interactivos que trabajar, incluyendo pautas útiles para el desarrollo de un proyecto de investigación etnomusicológico individual.
- Distribuir los objetos de aprendizaje en sesiones de trabajo programadas en Moodle complementadas con materiales audiovisuales y utilizando la aplicación Prezi.
- Evaluar los resultados de la puesta en práctica de la flipped classroom en esta asignatura.
- Impulsar el diseño de objetos de aprendizaje que puedan incorporarse al repositorio de la UVA y ser también accesibles a otros alumnos.

Susana Moreno Fernández
susana.moreno@uva.es

Mikel Díaz-Emparanza
mikel@fyl.uva.es

DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS E IMPACTO

-Los materiales y procedimientos programados y la dinámica de trabajo empleada han generado un entorno en el que los estudiantes han tomado la responsabilidad de su propio aprendizaje.

-Las calificaciones obtenidas en los trabajos de investigación han sido satisfactorias.

-Los resultados de la encuesta de retroalimentación realizada revelan que los estudiantes han encontrado en general útil y estimulante esta estrategia; han reconocido disponer de contenidos accesibles y fáciles de consultar, con un ritmo de aprendizaje flexible.

-Se han registrado obstáculos como la familiarización con esta dinámica de trabajo o la dificultad para cumplir todos los plazos de entrega. Se están subsanando en la renovada propuesta de flipped classroom implementada en la misma asignatura en el PID UVA 2015-2016/40.

-Se ha velado por garantizar la difusión y sostenibilidad de los materiales y objetos de aprendizaje generados. Estos se van incrementando y perfeccionando en el actual PID, en el que se controlan las mejoras en la estrategia de enseñanza-aprendizaje y en el desarrollo de los conocimientos y competencias generales y específicas del alumnado.



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Nuevas estrategias para salvar el patrimonio cultural

Patrimonio, Personas, Vínculos

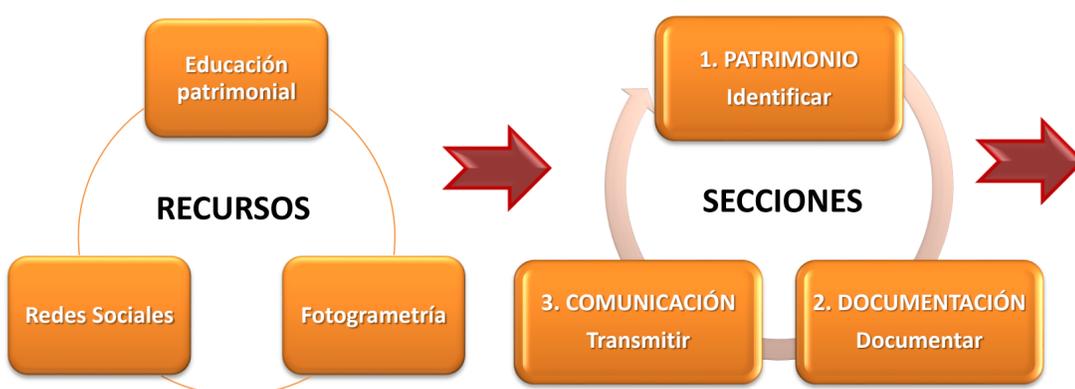
Desde el planteamiento de una educación abierta, accesible, más innovadora y tecnológica, se presenta un **curso MOOC, ya consolidado, basado en las personas, el patrimonio y las relaciones existentes entre ambos planos**. El curso se gesta desde la colaboración del Laboratorio de Fotogrametría arquitectónica de la Universidad de Valladolid y el Observatorio de Educación Patrimonial en España (OEPE), contando con el respaldo de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y enmarcándose dentro de las actuaciones desarrolladas por el Plan Nacional de Educación y Patrimonio que lleva a cabo el Instituto de Patrimonio Cultural de España (IPCE).



Un equipo docente multidisciplinar de las áreas de educación, arte, arqueología, sociología, arquitectura, urbanismo e historia, configura la diversidad de perspectivas sobre la materia y guía los diferentes puntos de vista que ofrece el curso; una retroalimentación que nutre la mejora y el crecimiento del cuidado y sensibilización con nuestro patrimonio en cualquiera de sus dimensiones.

Una nueva forma de comprender el concepto de patrimonio, una nueva manera de documentar adecuada y científicamente, y un nuevo sistema para difundir, para sensibilizar, encontrar y reunir intereses para sostener los valores del patrimonio

A través de tres secciones se confecciona el curso MOOC comenzando por la **identificación y definición del concepto de patrimonio**, pasamos a la importancia de **su documentación** y por último se alude a su **transmisión y comunicación**.



SE DIRIGE A...

- Educadores
- Arquitectos
- Arqueólogos
- Sociólogos
- Creativos
- Historiadores
- Hosteleros
- Restauradores
- Artistas
- Pedagogos
- Estudiantes...

Todo ello **CON EL OBJETIVO DE SENSIBILIZAR** a toda persona interesada en el patrimonio y su salvaguarda. Este **espacio** no solo de aprendizaje sino **de encuentro y de intercambio de experiencias** sirve de **fuentes de recursos y adquisición de estrategias para continuar el trabajo en pos de su cuidado**.

Silvia García Ceballos,
Marta Martínez Rodríguez



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Nuevas Ecologías del aprendizaje en contextos docentes de educación expandida



Ecologías del aprendizaje: entornos de aprendizaje colaborativos y participativos, amplían el contexto de aprendizaje hacia espacios ligados a la intervención sociocomunitaria, la educación permanente y los medios digitales, lo que rompe con las fronteras formales del currículum.

Aprendizajes invisibles: buena parte de los aprendizajes realizados por los y las estudiantes resultan invisibles para la educación formal: habilidades "blandas" (*soft skills*) para desenvolverse de manera efectiva en el trabajo o la vida diaria.

Educación expandida: espacios y modos de aprendizaje caracterizados por la participación, el alto componente emocional y corporal, la colaboración y la interconexión, transformando las referencias identitarias y los modos de pertinencia de los sujetos.



Propuesta de aprendizaje en el aula: Las Tecnobiografías

- 4º y 1º Grado Educ. Social. Campus Palencia y Valladolid.
- Formato digital: video, presentación, facebook,
- Guía de trabajo:
 1. Focalizar el objetivo
 2. Elaboración de un texto reflexivo.
 3. Co-analizando las tecnobiografías.
 4. Puesta en común
 5. Informe final.

Objetivos:

1. Reconocer, evaluar y validar la adquisición de habilidades entendidas hoy como aprendizaje invisible, ubicuo, informal, permanente, generativo o rizomático
2. Analizar los procesos de construcción de la ciudadanía en los casos seleccionados focalizando el estudio en los ámbitos de identidad, diálogo de saberes, la generación de prácticas democráticas y de participación social.

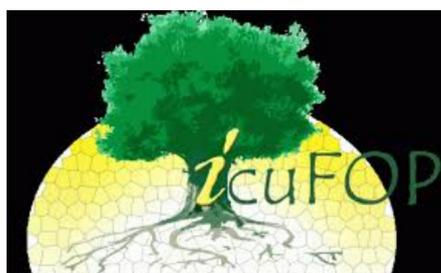


Resultados esperados:

1. Establecer indicadores sobre el desarrollo de las habilidades vinculadas al aprendizaje invisible:
 - a) la utilización de herramientas e instrumentos simbólicos;
 - b) incorporación de enfoques y formas de razonamiento, debate, desarrollo de roles y simulaciones;
 - c) uso del conocimiento de forma crítica y creativa;
 - d) desarrollo de la cooperación, la comprensión y la empatía;
 - e) el compromiso con la ética, la política y la justicia social.
2. Generación de materiales de apoyo a la docencia en la universidad, y desarrollo de recursos en base a la experiencia en relación con los entornos participativos y colaborativos, la etnografía virtual, las tecnologías relacionales, las culturas digitales, las redes sociales.

Grupo ICUFOP-UVa:

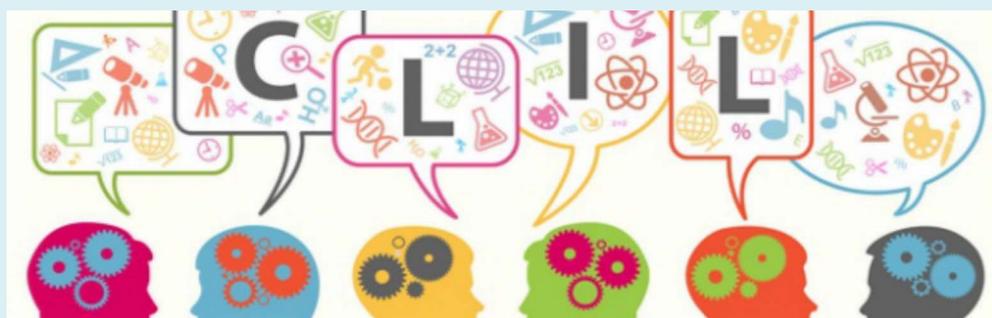
- Rocío Anguita Martínez.
- Eduardo Fernández Rodríguez
- José M. Gutiérrez Pequeño
- Inés Ruíz Requies
- Esther López Torres
- Alicia Peñalba Acitores
- José Luis Parejo Llanos
- Sofía Díaz de Greñu Domingo
- Eduardo García Zamora
- M. Jesús Márquez García
- Judith Quintano Nieto
- Raquel Becerril González



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

Teachers Facing the CLIL Challenge

ABSTRACT: This poster summarises part of the results obtained in a three year longitudinal research study carried out in Spain which analyses the (de)motivating factors in English-medium content courses (MINECO Project Ref. FFI2012-34214).



CLIL: Content and Language Integrated Learning

OBJECTIVES:

- Bridge the gap between the theory and the implementation of the CLIL experience in everyday teaching
- Get a clear picture of what is really happening in everyday practice
- Provide the opportunity to reflect on whether CLIL is effectively implemented or not
- Suggest ways of improving English-medium programmes.

Q1. What are the benefits and strengths of the CLIL programmes?

- *"it makes my teaching more pleasant and motivating", "it prevents me from falling into monotony"* (teacher 1, 2013)
- *"I have improved my level of English, my confidence is higher now"* (teacher 2, 2015).
- *"my students want to know more English"* (teacher 1, 2015).
- *"it makes language learning more accessible to everybody, especially to students coming from less favoured socio-cultural milieus who do not have the means to learn the language outside the school walls"* (teacher 1, 2014)

- Regarding the effect CLIL programmes have on students, teachers highlight the **extraordinary learning outcomes**, and when compared with their non-CLIL counterparts, *"they are more motivated, they are smarter and pay more attention in class"* (teacher 1, 2013),); *"they have a more organised and logic reasoning"* (teacher 1, 2013).

Q2. What are the needs, concerns and difficulties teachers face in their daily practice?

- *"we create our own materials"* (teacher 4, 2013)
- *"we need to make sure the content is understood"* (teacher 1, 2013).
- *"the effort is double, triple"* (teacher 7, 2014),
- their level of English: *"I feel insecure"* (teacher 4, 2013)
- Lack of support from the educational authorities
- Groups should be smaller
- Their extra effort is neither recognised nor valued properly

RESEARCH QUESTIONS

Q3. Are there any suggestions for improvement?

- Smaller groups
- Specific training in CLIL courses, not only in language courses
- More hours with the language assistant
- More support from the educational authorities.

METHODOLOGY

- **3-year longitudinal research project** : academic years 2012-2013, 2013-2014 and 2014-2015
- Participants: **9 teachers** in an English-medium high school in Cantabria where the CLIL programme has been running since 2005.
- Modules taught in English: Social Science and Arts (1st year), Music and Physical Education (2nd year), Physical Education and Technology (3rd year).
- Data collection instrument: **3 discussion groups** at the end of the three academic years from the longitudinal study. This technique was embraced by participants as an opportunity to verbalise and share their ideas, feelings, strengths and fears with their colleagues and moderator .

CONCLUSION

Teachers show general satisfaction with the experience -despite the extra work and challenges they have to face in their daily practice- and are very proud of the positive results obtained in terms of students' **motivation, language outcomes and interest in language learning** on the one hand, and the opportunities for the school on the other, as the programme is **highly valued by teachers, students, parents and society in general**. Nevertheless, despite their invaluable enthusiasm, motivation, appetite for learning, desire to improve and altruistic hard work, our discussants claim more support from the educational authorities.



Discussion group with teachers and moderator , June 2013



VI Jornada de Innovación Docente

UVa

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

Música, TIC e idiomas en una experiencia de aprendizaje colaborativo

WHAT?

Proyecto de innovación-acción diseñado para fomentar la creatividad y el uso auténtico de lenguas extranjeras entre la comunidad universitaria a través de la música y las TIC.

WHO?

Toda la comunidad universitaria: alumnos, PDI, PAS. No es necesario ser experto en idiomas, música o TIC. Personas creativas con ganas de disfrutar de una experiencia de aprendizaje participativa novedosa, atractiva, divertida y motivadora.

FASES

1. Participantes se agrupan en equipos de trabajo
2. Eligen una canción/crean su propia composición musical
3. Escriben una letra nueva para la música elegida en una lengua de su elección (L1/L2)
4. Se graban cantando su propia canción (audio/vídeo)
5. Comparten por Internet su grabación con otros jóvenes extranjeros (herramientas Web 2.0)
6. Traducen a cualquier L2 su canción
7. Traducen y cantan canciones creadas por otros grupos a su L1

HOW?

MATERIAL NECESARIO

1. Dispositivo de grabación (teléfono móvil, grabadora, videocámara, cámara de fotos con vídeo, webcam).
2. Ordenador con conexión a Internet

WHY?

Necesidad de una formación permanente en idiomas ofreciendo un enfoque eminentemente práctico, auténtico y atractivo basado en las necesidades, preferencias e intereses de los jóvenes del siglo XXI.

WHERE?

Dimensión internacional



METODOLOGÍA DE TRABAJO

Trabajo autónomo de los participantes con la ayuda de las guías de trabajo creadas para el proyecto (guía paso a paso, programas de grabación/edición de audio/vídeo, traducción, herramientas Web 2.0., recursos online, etc.), y apoyo virtual personalizado (foros/email)



competencias

Una experiencia multilingüe y multicultural en la UVa

multidisciplinar multiculturalidad



proyecto

trabajo

evaluación

participativo

Exactly how learning a language should be!

Creativity is normally limited in a traditional classroom, so it's a way for the student to discover his/her creativity.

musical

innovación

oral

red

autónomo

idiomas

traducción

Web

comunicación



YouTube

100% recommended!

intercambio



Europa

autonomía

I was tired of my daily routine and I decided to do something fresh and new for me.

diversión

música



colaboración

internacional

Música e idiomas se interconectan en un proyecto pionero en España

Alumnos del grado de Traducción e Interpretación han participado este curso en 'PopuLLar', un proyecto europeo de carácter educativo e innovador que está diseñado para incluir la canción y las nuevas tecnologías en el aprendizaje

Como así un centenar de estudiantes del grado de Traducción e Interpretación del Campus Duques de Soria han participado este curso en 'PopuLLar', un programa hasta ahora inédito financiado por la Unión Europea de carácter educativo e innovador que está diseñado para incluir la música y las nuevas tecnologías en el aprendizaje de

125 publicaciones

4890 visitas en YouTube

jóvenes

diversidad

It's real fun. An outstanding experience!

Teamwork and effort can give you very rewarding results

equipos

internacional



compartir

creatividad

... you feel proud of yourself. Hard work paid off!

aprendizaje

motivación

equipo

aprendizaje

motivación

instrumentos

It's an unforgettable experience!

mundo

redes sociales

video

responsabilidad

EEES

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

multilingüe

digital

escritura

Wiki

red

autónomo

reflexión

habilidades

atractivo

gestión

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

TRADUMOOC: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE UN CURSO MASIVO ABIERTO PARA LA ENSEÑANZA DE LA TRADUCCIÓN ECONÓMICA

ABSTRACT

En los últimos años, el modelo formativo MOOC (*Massive Online Open Course*) ha irrumpido con fuerza en los contextos del *e-learning* y de la educación superior, planteando nuevos retos y posibilidades en el marco de la enseñanza y del aprendizaje. De hecho, algunos investigadores comparan este modelo formativo abierto con un tsunami que está empezando a afectar a la estructura tradicional de la organización universitaria y formativa (Román y Méndez, 2014: 116).

Son cada vez más los estudios académicos que tienen como finalidad analizar las particularidades de los MOOC, sobre todo desde una perspectiva pedagógica y curricular, así como profundizar en las implicaciones teóricas y prácticas relacionadas con este modelo abierto de formación (Conole, 2013; Zapata-Ros, 2014, 2015; Chiappe-Laverde, Hine y Martínez-Silva, 2015).

En este marco de referencia, presentamos una **propuesta de diseño de un curso masivo abierto para la enseñanza de la traducción especializada económica** en la combinación lingüística inglés-español. Esta experiencia forma parte de un Proyecto de Innovación Educativa más amplio que lleva por título “Primeros pasos por el universo MOOC: planificación y diseño de cursos de traducción y lenguas extranjeras” y que se desarrolla en la Facultad de Traducción e Interpretación de la Universidad de Valladolid (Campus de Soria) desde el curso académico 2014-2015.

PALABRAS CLAVE: MOOC, diseño, *e-learning*, enseñanza, traducción especializada económica.

PROPUESTA DE DISEÑO DE MOOC: INTRODUCCIÓN A LA TRADUCCIÓN ECONÓMICA EN-ES

OBJETIVOS DEL CURSO

- Identificar las particularidades de la traducción de textos del ámbito económico-financiero, así como los aspectos relacionados con el encargo de este tipo de traducción.
- Conocer las principales herramientas profesionales que se pueden utilizar para la traducción de este tipo de documentos.
- Analizar los principales tipos de textos implicados en la traducción económico-financiera, así como sus estrategias de traducción en la combinación lingüística Inglés-español (EN-ES).

UNIDADES DOCENTES

- Bloque I: ¿Qué es la traducción económico-financiera?
- Bloque II: ¿Qué instrumentos se utilizan?
- Bloque III: ¿Qué textos se traducen?
- Bloque IV: ¿Dónde se puede trabajar como traductor económico-financiero? (aspectos profesionales)

DISEÑO DE MATERIALES DE APRENDIZAJE



Guía didáctica



Vídeo de presentación del MOOC



Vídeos de introducción a los bloques temáticos



Píldoras formativas



Actividades de aprendizaje



Materiales suplementarios



Cuestionarios finales de evaluación



PARTICIPANTES: Susana Álvarez Álvarez y Verónica Arnáiz Uzquiza (Facultad de Traducción e Interpretación)

CORREO DE CONTACTO: susanalv@esp.uva.es

AGRADECIMIENTOS: Servicio de Medios Audiovisuales de la UVa



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

Aprender a Desarrollar Competencias de Negociación: Una Asignatura Pendiente

Introducción/Justificación:

La necesidad de desarrollar ‘competencias de negociación’ en los estudiantes universitarios fue identificada durante el desarrollo de la asignatura “Simulación de Empresas”. Los profesores hicieron negociar a los equipos una decisión *win-win* que, tras horas de negociación, no supieron alcanzar. En asignatura DRH se les enseña a negociar en equipos de trabajo



Objetivos:

- Desarrollar la competencia de negociación
- Surgimiento de liderazgo natural
- Trabajo en equipo como estrategia superior a las soluciones individuales

Herramientas:

Talleres de aprendizaje *learning by doing*

- Role-playing de negociación colectiva
- Juego de resolución de conflicto grupal



Bibliografía:

1. Ballenato, G. (2005): Trabajo en equipo. Dinámica y participación en los grupos. Cap.7. Ed. Desclèe Brower, Bilbao.
2. Gray, D.; Brown, S. and Macanudo, J. (2012): Game storming. 83 juegos para inconformistas y generadores de cambio. Ed. O'Reilly, Deusto, Barcelona.
3. International Project Management Association (2006). NCB 3.0: Bases para la competencia en dirección de proyectos. Ed. UPV, AEIPRO, Valencia.
4. Johnson, D. and Johnson, F. (2003): Joining together: Group Theory and Group Skills. Cap. 9. Ed. Pearson, USA.

* Natalia Martín Cruz (ambiela@eco.uva.es)

Cesar Gámez Alcalde
Víctor Hermano Rebolledo
Juan Hernangómez Barahona
Víctor Martín Pérez
Pilar Pérez Santana
Isabel Prieto Pastor
(Dpto. Organización de Empresas y C.I.M)



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Título Proyecto Innovación Docente

TEAM BUILDING: COMPETENCIAS DECISORIAS VERSUS COMPETENCIAS RELACIONALES

Introducción: Necesidad creciente del mercado laboral y las organizaciones de profesionales que sepan trabajar bien en equipo. En particular, que puedan tomar buenas decisiones directivas y generen climas de trabajo adecuados entre los miembros de los equipos de trabajo. Pero, en las universidades existe un “gap” a la hora de enseñar este tipo de competencias transversales.



Objetivos: Enseñar competencias de trabajo en equipo (*team building*) a los alumnos universitarios, tanto para **tomar decisiones** como para **relacionarse** de forma adecuada dentro de sus equipos de trabajo.

Metodología: Aprendizaje experimental (*learning by doing*), basado en dinámicas grupales en el aula con situaciones cuasi-reales, o simulación con ordenador de toma de decisiones directivas en equipo.

Recursos: programa simulador empresarial BSG 8.0; ordenadores; material de papelería; aula con mesas móviles; pizarra digital.



Bibliografía:

1. Gray, D., Brown, S. y Macanudo, J. (2012): *Game storming. 83 Juegos para inconformistas y generadores de cambio*. Ed. O'Reilly, Deusto, Barcelona
2. Johnson, D. and Johnson, F.(2003): *Joining together: Group Theory and Group Skills*. Cap. 9. Ed. Pearson, USA.
3. Mintzberg, H. y Gosling, J. (2002): “Educating managers beyond borders”. *Academy of Management Learning and Education*, 1(1), pp. 64-75.
4. Pfeffer, J. and Fong, T. (2002): “The end of Business Schools? Less success that meets the eye”. *Academy of Management Learning and Education*, 1(1), pp. 1-17.

* Natalia Martín Cruz (ambiela@eco.uva.es)

Cesar Gámez Alcalde

Víctor Hermano Rebolledo

Juan Hernangómez Barahona

Víctor Martín Pérez

Pilar Pérez Santana

Isabel Prieto Pastor

(Dpto. Organización de Empresas y C.I.M)



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

La Jigsaw Classroom: comparación de dos experiencias de aprendizaje colaborativo en los Grados de Educación Primaria y Educación Infantil de Soria



Jigsaw Classroom: se trata de una técnica de aprendizaje colaborativo desarrollada por Elliot Aronson en los años 70. Consiste en dividir una lección en varias partes y dividir a los alumnos en el mismo número de partes. A cada grupo de alumnos (grupo de expertos) se les asigna una parte de la lección, que trabajan de forma conjunta. Cuando la han comprendido, se crean nuevos grupos (grupos Jigsaw), cuyos integrantes son un alumno de cada grupo de expertos.

Puesta en práctica

Ed. Infantil

- Asignatura: *Tratamiento lúdico de la lógico-matemática en educación Infantil (OPT, 4º curso)*
- Técnica implementada en **toda la asignatura**.
- Número de alumnos: 37 (2014/15), 12 (2015/16)
- Instrumentos de evaluación basados en los productos obtenidos del trabajo de los alumnos a partir de la técnica.

Ed. Primaria

- Asignatura: *Fundamentos de la forma y el volumen y estrategias didácticas para su enseñanza (OB, 2º curso)*
- Técnica implementada en **una parte de la asignatura (4 horas)**.
- Número de alumnos: 79 (2015/16)
- La técnica se presenta como un facilitador de cara a la preparación de una parte del examen, pero la participación no influye en la nota.

Resultados

Ed. Infantil

- Participación total (salvo alumnos no presenciales).
- Implementación completa de la estrategia.
- Alta implicación de los alumnos participantes.
- Alto grado de satisfacción: 100% (14/15), 89% (15/16) recomendarían cursar la asignatura basada en Jigsaw.

Ed. Primaria

- Participación aproximada del 50%.
- Poca implicación de los alumnos participantes.
- Resultados ligeramente mejores de los alumnos que participaron en la experiencia (67% vs 53,6%)

Conclusiones

- A pesar de ofrecer la técnica como facilitador del aprendizaje, **los alumnos no participan ni se implican ni no existen repercusiones en la evaluación**.
- Por lo general, en los dos casos, **los alumnos consideran que el Jigsaw permite “ver los puntos de vista de los demás” y les facilita el aprendizaje, pero que supone una “mayor carga de trabajo”**.
- La técnica ha podido ser implementada de forma más completa y satisfactoria en Ed. Infantil**, debido al mayor nivel de madurez de los alumnos, el número de ellos, el tipo de asignatura, los contenidos y, sobre todo, a su implicación en la evaluación.

Laura Conejo Garrote

lconejo@am.uva.es

Fernando Javier Díaz Martínez

fjdiaz@maf.uva.es



Temática 8.

Otros

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Huertos ecológicos como contextos de aprendizaje y nuevos espacios para el desarrollo de competencias en la Universidad

Introducción

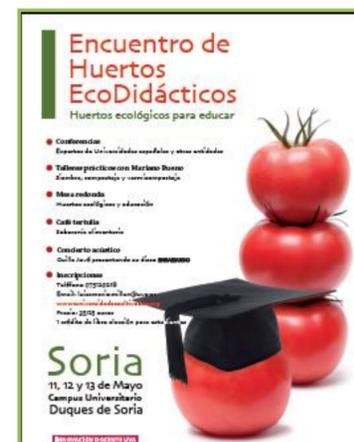
Los huertos ecológicos (HE) son cada vez más habituales en centros de Infantil, Primaria y Secundaria, donde su uso con finalidades educativas se vincula generalmente a las ciencias de la naturaleza y la educación ambiental, y permiten ofrecer experiencias de carácter práctico que complementan los contenidos curriculares establecidos.

Existe también un número de universidades españolas que ya cuenta con HE, en torno a los cuales se investiga y se desarrolla labor docente en diferentes áreas: ciencias experimentales (edafología, producción vegetal), didáctica de las ciencias experimentales, educación para la ciudadanía, para la salud, para el desarrollo, etc.

Quienes trabajamos usando HE como recurso educativo estamos plenamente convencidos de su enorme valor como contextos de aprendizaje para el desarrollo de competencias de nuestro alumnado.

Objetivos

- Constituir un grupo de trabajo interdisciplinar
- Aumentarlo, integrando a entidades e instituciones que ya tengan un vínculo con el uso de HE
- Formar una comunidad de aprendizaje
- Consolidar red de trabajo que aúne esfuerzos que repercutan sobre la calidad de nuestra actividad docente y de la formación que reciben nuestros alumnos/as.



Resultados conseguidos hasta el momento

- Hemos iniciado un PID, constituido por 15 profesionales de diferentes universidades españolas, especialistas en una variedad de áreas de conocimiento, y coordinado por personal de la Uva desde la **Facultad de Educación de Soria**
- Hemos constituido una asociación de ámbito estatal: **Red Universidades Cultivadas (universidadescultivadas.org)**
- Vamos a celebrar el **I Encuentro de Huertos EcoDidácticos** en la Facultad de Educación de Soria en el próximo mes de mayo, al que está prevista la asistencia de unos 20 profesionales vinculados a la enseñanza mediante huertos ecológicos, y que se abrirá al público en formato curso

Marcia Eugenio^{1*}, Ángel Puente², Francisco Bravo³, Lourdes Aragón⁴, Milagros Navarro⁵

^{1*}Departamento de Didáctica de las Ciencias Experimentales, Sociales y de la Matemática, Universidad de Valladolid

²Asociación La Despensa Biológica, Burgos

³Ingenieros Sin Fronteras Castilla y León, sede Palencia

⁴Departamento de Didáctica, Universidad de Cádiz

⁵Departamento de Química, Universidad de Burgos

m.eugenio@agro.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

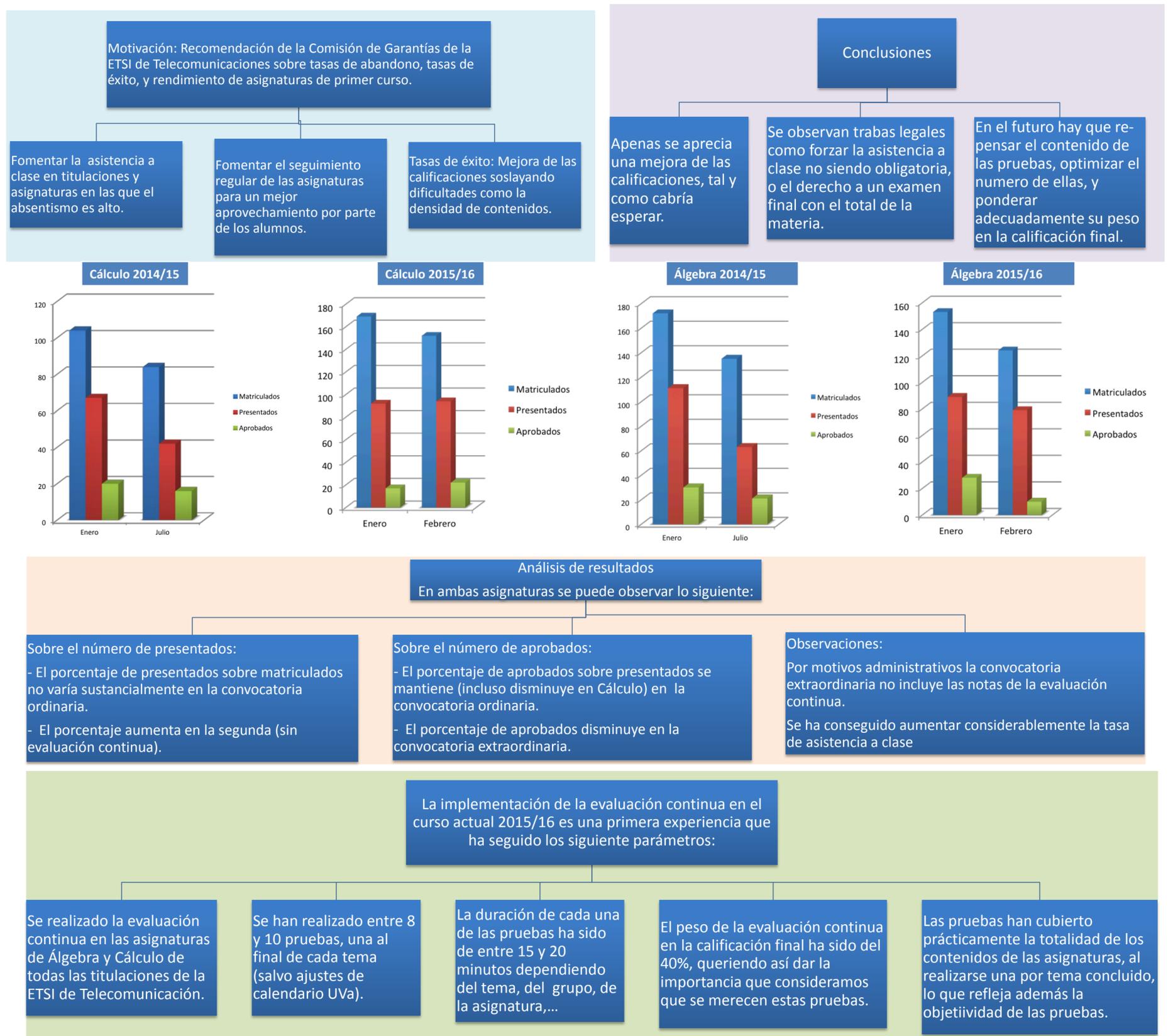
Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Aspectos y valoraciones sobre la evaluación continua en la UVa.

Caso práctico: Asignaturas de Cálculo y Álgebra en la E.T.S.I. de Telecomunicación



Óscar Angulo (oscarat@mat.uva.es)
 Eduardo Cuesta (eduardo@mat.uva.es)
 Ángel Durán (angel@mac.uva.es)
 César Gutiérrez (cesargv@mat.uva.es)



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Colaboración y cooperación docente

&

Aprendizaje basado en competencias

Este estudio pretende analizar la situación actual en materia de colaboración y coordinación docente en diferentes Grados de Educación de la Universidad de Valladolid. Los participantes son 18 docentes que imparten clase en alguno de los Grados de Educación.

Coordinación y colaboración dentro de la misma asignatura

Existe coordinación o colaboración docente dentro de la asignatura



■ Si, coordinación y cola.. (33%) ■ Solamente coordinación (33%)
■ Solamente colaboración (0%) ■ Ni coordinación ni cola.. (11%)
■ No procede, solo impart.. (22%)

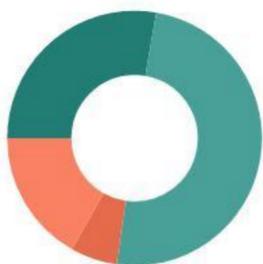


Objetivos de la coordinación y colaboración docente

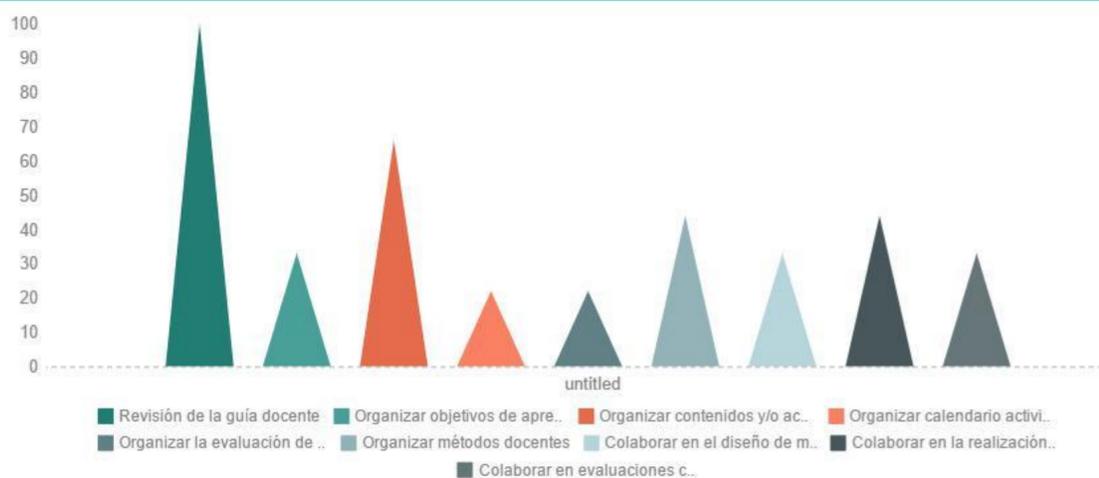
Un 11% ni se coordina ni colabora cuando comparte docencia en una asignatura. La coordinación y colaboración docente, dentro de una misma asignatura, tiene como objetivos principales la revisión de la guía docente y la evaluación de la asignatura. Un 75% afirma estar satisfecho/a o muy satisfecho/a con el tipo de coordinación y colaboración que están llevando a cabo.

Coordinación y colaboración entre diferentes asignaturas

Existe coordinación o colaboración entre asignaturas



■ Si, coordinación y cola.. (28%) ■ Ni coordinación ni cola.. (50%)
■ Solamente colaboración (6%) ■ Solamente coordinación (17%)



Objetivos de la coordinación y colaboración docente

Un 50% no se coordina ni colabora con el profesorado que imparte otras asignaturas, pero cuando se lleva a cabo, los objetivos principales son revisar la guía docente y organizar los objetivos de aprendizaje. Un 70% dice sentirse satisfecho/a o muy satisfecho/a con el tipo de cooperación y colaboración docente que están llevando a cabo.

Coordinación y colaboración con entidades externas a la Universidad

Existe coordinación o colaboración con entidades externas



■ No (56%) ■ Si (44%)

Es más frecuente la coordinación que la colaboración entre docentes, pero aún un porcentaje importante de los docentes encuestados ni se coordina ni colabora con sus compañeros, aunque desearía hacerlo. Además, es escasa la colaboración con entidades externas a la universidad, donde el alumnado puede desarrollar un aprendizaje contextualizado y competencial.

Pinedo, R., De-la-Iglesia, M., Palacios A., Marbán, J.M., Calleja, M.I., Gómez, P. Castellanos, M.C., Gómez, I.M., Monjas, R., Arroyo, M.J., Olivar, J.S., Gil M.

*Contacto: ruth.pinedo@psi.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

PID: Ansiedad de los estudiantes ante el Trabajo Fin de Grado (TFG)

Evaluación de la Ansiedad ante el TFG

ANTECEDENTES: En los últimos años, y especialmente desde la Filosofía del nuevo Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) se hace hincapié en la necesidad de desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades de tipo transversal (e.g. hablar en público, etc). En la asignatura de Trabajo de Fin de Grado (TFG) los estudiantes han de poner en práctica muchas de estas habilidades, que serán evaluadas y calificadas. La literatura previa recoge diferentes experiencias de evaluación de la influencia en el rendimiento académico de la ansiedad ante diferentes pruebas de evaluación.

OBJETIVOS: Evaluar de manera específica la incidencia que puede tener el estado emocional de los estudiantes en la preparación, exposición y defensa de un trabajo que aglutina las competencias trabajadas durante 4 cursos académicos.

MÉTODO: Muestra: 47 estudiantes Universitarios. Instrumentos de evaluación: 1) una entrevista estructurada en la que se recoge información de tipo sociodemográfico y educativo, y 2) el Cuestionario de Ansiedad Estado-Rasgo (STAI, 8ª Ed.).

RESULTADOS: Presentamos en las Figuras el desglose de los resultados obtenidos a fecha 19/03/2016 en la primera fase de evaluación.

Las puntuaciones medias totales (PD) en dicha fecha son: Ansiedad-Estado (A-E) 26,55 y Ansiedad-Rasgo (A-R) 22,55

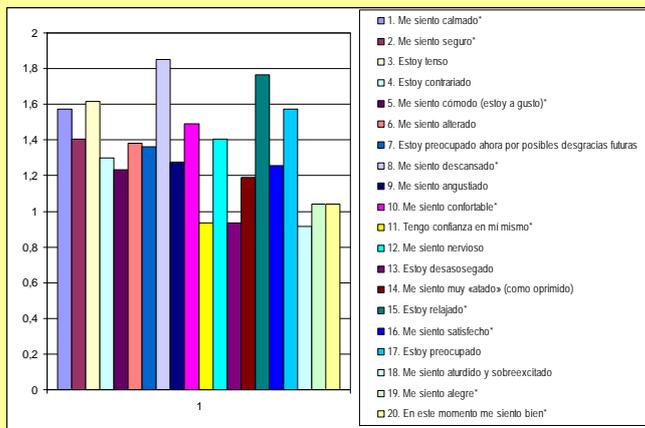


Figura 1. Resultados A-E (PD)

* Escala invertida

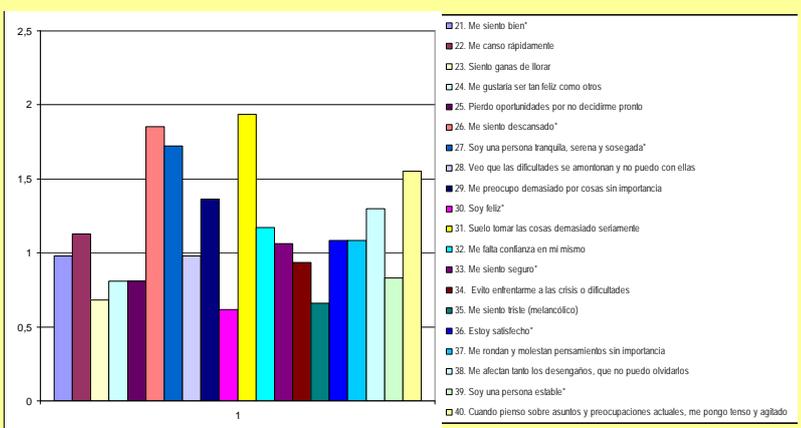


Figura 2. Resultados A-R (PD)

* Escala invertida

CONCLUSIONES:

En este trabajo presentamos los resultados de la primera fase de evaluación del nivel de ansiedad del alumnado matriculado en dicha asignatura en la Universidad de Valladolid.

A partir de la evaluación que se realizará en una segunda fase, más próxima a la defensa del TFG se discutirán las implicaciones de los resultados obtenidos en las posibilidades de mejora del conocimiento de los estudiantes (e.g. trabajando la relación mantenida con ellos durante el proceso de desarrollo del TFG y favoreciendo el conocimiento sobre la manera en que aprenden), en la labor del docente en el desarrollo de las competencias de tipo transversal, y en las posibilidades de mejora de la práctica docente (i.e. en los procesos de planificación de la docencia, en la acción tutorial y en la evaluación), desde un proceso que incluya la coordinación entre profesionales y la interdisciplinariedad.

M. De-la-Iglesia, R. Pinedo, A. Palacios, J.S. Olivar, M.I. Calleja, I.M. Gómez, M.J. Arroyo, P. Gómez, M.C. Castellanos, M.A. Cerezo, J. Catalina y M. Gil.

*Contacto: mdelaig@psi.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

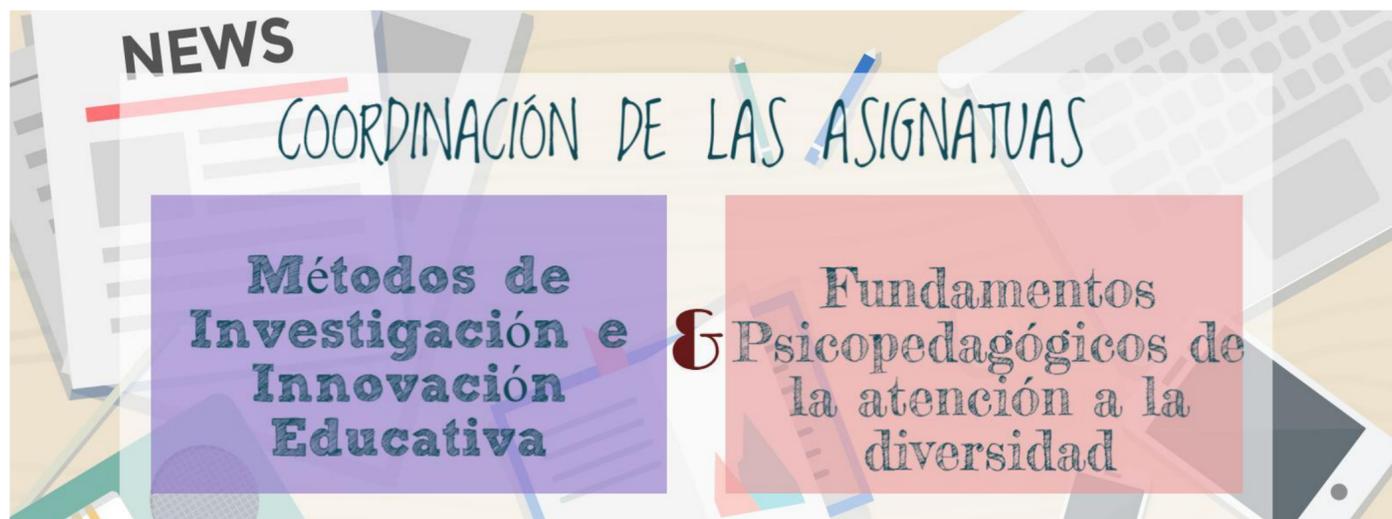
“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

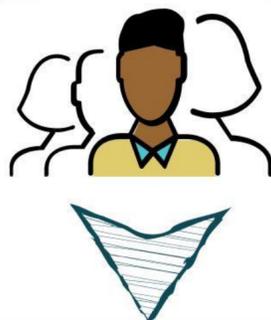
22 de abril 2016

UVa

Experiencia de Colaboración docente en dos asignaturas del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid



TEMAS:
La atención educativa al alumnado con discapacidad intelectual.
La atención educativa al alumnado con Trastorno del Espectro del Autismo.
La atención educativa al alumnado con TDAH y comportamiento perturbador.



TEMAS:
La atención educativa al alumnado con discapacidad física.
La atención educativa al alumnado con discapacidad visual.
La atención educativa al alumnado con discapacidad auditiva.



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON METODOLOGÍA CUANTITATIVA

Método
Resultados
Discusión
Conclusiones
Referencias



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN CON METODOLOGÍA CUALITATIVA

Método
Resultados
Discusión
Conclusiones
Referencias

JORNADA CIENTÍFICA SOBRE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Pinedo, R., De-la-Iglesia, M., Arroyo, M.J. y Cerezo, M.A. *Contacto:
ruth.pinedo@psi.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

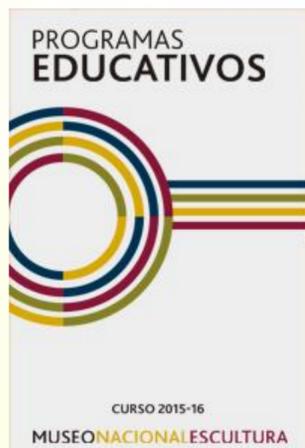
“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Acercar el museo al aula: metodología didáctica



Introducción. La Didáctica de la Obra de arte y el Museo es una asignatura prácticamente olvidada en los programas educativos de los Grados de Maestro en E. Primaria y E. Infantil. Tan sólo se imparten en algunas universidades españolas como asignatura optativa, y a veces ni siquiera en todos sus campus (es el caso de la U. de Valladolid, tan sólo se imparte en el Campus de Soria). Intentaremos ver cómo podemos paliar esta situación, al menos parcialmente, con actividades y proyectos de innovación que conciencien a los futuros docentes del importante recurso que suponen los museos de todo tipo

Método. Abordamos la aún bastante desigual relación entre las instituciones museísticas y los centros educativos a través del análisis de algunas experiencias didácticas en el museo planteando los siguientes **objetivos:**

- Conocer el museo como recurso didáctico
- Realizar una visita-taller en la que los alumnos de Educación deban ponerse en el lugar de los niños y analizar su papel como educadores
- Desarrollar hábitos de comportamiento ante el Patrimonio y contribuir a su conservación y mejora
- Realizar un blog en el que se desarrolle una posible visita virtual que pueda ser consultado por otros estudiantes



Nos gustaría **concluir** con la concienciación de la necesidad real que existe de trabajar en interrelación entre centro escolar y museo para lograr interés y gusto de nuestros alumnos por el aprendizaje y todo su proceso, llevando así sus conocimientos al día a día, a la sociedad que nos rodea y de la que son parte importante. No sólo tiene importancia en el presente, sino que a través del conocimiento del Patrimonio que nos rodea, se conviertan en garante de su conservación y difusión.



ÁLVAREZ, C. y GARCÍA, M. (2011) “Museos pedagógicos: ¿Museos didácticos?”. *Didáctica De Las Ciencias Experimentales y Sociales*, 25, 103-116.

ÁLVAREZ, P. (2009) *Pedagogía Museística: didáctica, virtualidad y difusión del patrimonio histórico-educativo*. Sevilla: Vicerr. Rel- Institucionales. U. de Sevilla. A3D Edición Digital.

SANTIBAÑEZ, J.(2006) “Los museos virtuales como recurso de enseñanza-aprendizaje”. *Revista Científica de Comunicación y educación*, 27, 155-162.



M^a Montserrat León Guerrero

mleong@sdcs.uva.es

Pilar Rodrigo Lacueva

placueva@pdg.uva.es

Jesús Varela Marcos

jvarela@fyl.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”
22 de abril 2016

UVa

Diagnóstico del consumo mediático y su aplicación docente en el Grado de Periodismo

RESUMEN: El estudio de caso es una de las metodologías docentes más utilizadas en los estudios de periodismo: el análisis crítico, la discusión sobre la toma de decisiones en la construcción de la agenda y el examen de las técnicas de redacción son contenidos presentes en buena parte de las asignaturas del Grado. Sin embargo el profesorado manifiesta su preocupación por el desinterés de los alumnos en el análisis de la información de actualidad. El proyecto persigue realizar un diagnóstico del consumo mediático de los estudiantes para apreciar debilidades y fortalezas que puedan proveer al profesorado de información relevante a la hora de planificar sus prácticas.



OBJETIVOS:

- Analizar el consumo mediático de los estudiantes del Grado de Periodismo
- Facilitar la reflexión de los alumnos sobre su dieta mediática y las necesidades de un consumo crítico como futuros periodistas
- Conseguir un mayor conocimiento de los profesores sobre el consumo de medios que realizan sus alumnos que les permita adaptar sus métodos docentes para conseguir una mayor implicación de los estudiantes.

METODOLOGÍA:

El diagnóstico del consumo mediático se realizó a través de una metodología cuantitativa y cualitativa secuencial

1ª fase cuantitativa: encuesta de consumo mediático realizada al 56,4% del alumnado de los 4 cursos del Grado

2º fase cualitativa: Focus Groups para profundizar en los resultados de la encuesta (3 grupos de discusión proporcionales a los participantes en las encuestas)



RESULTADOS encuestas:

- Los estudiantes se informan de la actualidad mayoritariamente a través de redes sociales, televisión y la consulta a las webs de los diarios. El consumo de radio informativa es muy bajo.
- Los alumnos se sienten más inclinados a consumir información nacional o local y con mucha menor frecuencia la regional e internacional.
- El formato en que consumen los medios sigue siendo el tradicional (tv y radio) pero la prensa se consulta fundamentalmente en internet y apenas se compra.
- En cuanto a su opinión sobre la calidad mediática: la televisión es el medio que sale peor parado. Paradójicamente la radio es el medio al que se le adjudica mayor calidad.

RESULTADOS Focus Groups:

- Internet es el medio por excelencia. Se consume todo el día, en cualquier lugar y en múltiples dispositivos, aunque principalmente a través del teléfono móvil.
- El consumo de medios es multitarea y multipantalla. Se simultanea con otra actividad y los contenidos tanto informativos como de entretenimiento se comparten y comentan.
- Los estudiantes son conscientes de la importancia de gestar una identidad digital. Su implicación en redes se va incrementando progresivamente a lo largo de la carrera.

Marta Redondo y Eva Campos-Domínguez

marta.redondo@hmvca.uva.es

eva.campos@hmvca.uva.es

Grado de Periodismo



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

ALFABETIZACIÓN GEOCIENTÍFICA DE LOS MAESTROS EN FORMACIÓN

Introducción y Justificación

El conocimiento de contenidos sobre las ciencias de la Tierra contribuye al aprendizaje de las ciencias en la formación inicial de maestros. Sin embargo, los cambios legislativos en los currículos oficiales derivados de la última modificación legislativa de la LOMCE generan confusión en los futuros maestros e, incluso, en los maestros en ejercicio porque difumina la vinculación de esos contenidos con un área de conocimiento concreta. Por este motivo, es oportuno realizar un estudio sobre cómo se enseñan los contenidos de geología en la formación de los maestros

Se pretende conocer

- La presencia de contenidos de geología en los currículos oficiales de Educación Primaria (EP) y Educación Infantil (EI)
- La pertinencia de los contenidos de geología en los planes de estudio de maestro
- Cómo se enseña geología en centros de formación de profesorado

Cómo se lleva a cabo

- Estudiando la organización de los contenidos de geología en los currículos de Educación Primaria y Educación Infantil
- Diseñando un cuestionario para conocer la metodología empleada por el profesorado que enseña esos contenidos
- Enviando el cuestionario a centros de formación del profesorado en todo el territorio nacional
- Interpretando las respuestas

Qué se ha hecho hasta ahora

- Se han analizado los contenidos en los currículos oficiales de EP y EI
- Se han recibido respuestas al cuestionario
- Se ha iniciado la interpretación de respuestas

Situación actual (Resultados)

Análisis de currículos

- Sin modificación en Educación Infantil LOE-LOMCE
- En Educación Primaria, los contenidos de geología están en el área de conocimiento de ciencias sociales

Interpretación preliminar de respuestas

- Se han recibido 20 % de las solicitadas
- Ordenación preferente de contenidos siguiendo la siguiente secuencia: Planeta como sistema, minerales y rocas, tectónica de placas-ciclo de las rocas y estructura de la Tierra
- No hay una ordenación preferida para Modelado del relieve y para ciclo del agua
- En último lugar suelen estar los contenidos relacionados con riesgos geológicos y con geología aplicada

Conclusiones

Se observan cambios en la organización de los contenidos de geología en el currículo de EP, pero no en el de EI.

Si la formación de los futuros maestros no es la adecuada, este hecho creará desconcierto a la hora de desarrollarlos

Como interpretación preliminar, parece que la secuenciación de los contenidos por parte de los profesores es la tradicional

Jaime Delgado Iglesias, M. Amelia Calonge García,
M. Dolores Fernández Alonso, Óscar Álvarez Alonso
y Ana T. Gago Mencía.

Contacto: **Jaime Delgado.** jdelgado@dce.uva.es
Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid



VI Jornada de Innovación Docente

«Los Universos Docentes»

Palacio de Congresos «Conde Ansúrez»

22 de abril 2016



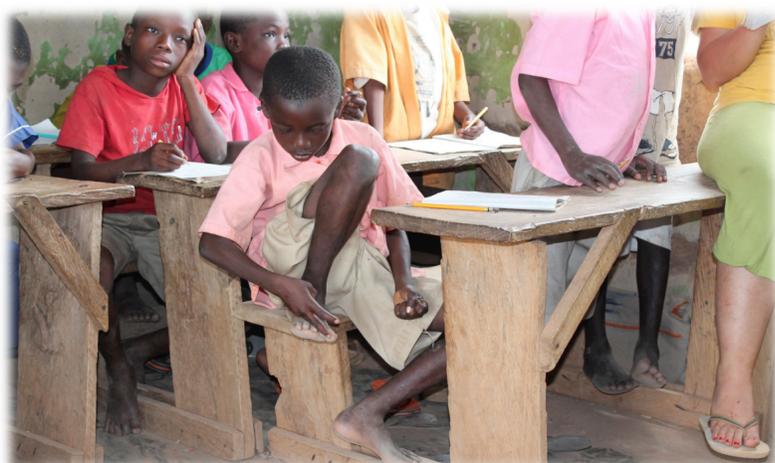
El Prácticum en Ghana como estrategia de aprendizaje-servicio en la formación inicial del profesorado

RESUMEN

Este Proyecto de Innovación Docente (PID), fruto de la colaboración entre la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad de Valladolid (UVa) y la Asociación para el Desarrollo Social de los Pueblos (ADEPU), pretende proporcionar a los estudiantes de los grados de Educación Infantil y Primaria una mejora cualitativa en su formación práctica como futuros educadores, dotándoles de un contexto capaz de promover el compromiso personal y la transformación social, haciendo suyos los principios de la *Estrategia de Cooperación Universitaria al Desarrollo* (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2000). Para ello, en el marco de las asignaturas Prácticum I y Prácticum II, los estudiantes pueden participar en un programa de prácticas internacionales que utiliza la metodología del aprendizaje-servicio en una escuela situada en Larabanga, al norte de Ghana (África). A la vez que se inician en la experiencia docente, los estudiantes intercambian conocimiento pedagógico con el profesorado nativo, contribuyendo a la creación de una sinergia positiva entre todos los actores. La importancia de este PID radica en que dota a los estudiantes de las competencias docentes básicas para llevar a cabo su futura labor educativa y además posibilita que observen e interioricen nuevas o diferentes prácticas didácticas. Todo ello en un contexto en el que hoy más que nunca resulta necesario el compromiso dirigido al desarrollo social de los pueblos del llamado «Tercer Mundo» a través de la educación.

OBJETIVOS Y GRADO DE CUMPLIMIENTO

1. Ampliar las posibilidades formativas de estudiantes del 3º y 4º curso de los títulos de Educación Infantil y Primaria de la UVa, a partir de la realización de sus prácticas curriculares en una escuela de Larabanga (Ghana), con la consiguiente mejora su formación inicial como futuros docentes al basarse en redes de colaboración interdisciplinares e internacionales.
2. Optimizar y mejorar las competencias pedagógicas de los estudiantes participantes a través de:
 - la revisión y transferencia a un nuevo y complejo contexto de todas las concepciones teóricas adquiridas en su anterior etapa educativa;
 - la enseñanza de los aprendizajes instrumentales básicos: alfabetización lingüística – lecto-escritura – y numeración matemática, a un total de 200 niños y niñas de entre 2 a 14 años, con la consiguiente mejora de las destrezas y habilidades didácticas tanto del alumnado como de los futuros educadores en su fase inicial de formación profesional.
 - la mejora de la lengua inglesa (oficial en el país) de los estudiantes en prácticas ha sido evaluada gracias al *Placement test Written* de la *Cambridge University Press 2010*, completado por los estudiantes antes y después de participar en el programa de prácticas.
3. Mejorar las condiciones de vida de los niños ghaneses por medio de la Cooperación al Desarrollo, la Igualdad de género e inclusiva. Asimismo se ha proporcionado una ayuda humanitaria, posibilitado un enriquecimiento de la capacitación profesional de los docentes nativos y desarrollado, a través de acciones didácticas de los estudiantes como profesores en prácticas en el terreno:
 - diseño, desarrollo y evaluación de actividades curriculares en pro de la igualdad de hombres y mujeres y la diversidad funcional o de capacidades en aulas multinivel, organización de torneos deportivos (fútbol), festivales musicales...



CONCLUSIONES

- El grupo de estudiantes que este curso académico 2015/16 ha realizado sus prácticas en Ghana ha demostrado que son capaces de diseñar, desarrollar y evaluar procesos de programación didáctica para el contexto socioeducativo de un país africano como Ghana, tal y como se puede constatar en los documentos prescriptivos de las asignaturas de Prácticum I y II en el que se enmarca este PID.
- Además los estudiantes han participado en la actividad docente del aula, actuando y reflexionando a partir de su propia intervención didáctica, con el objetivo de innovar y mejorar la labor de cooperación educativa para el desarrollo en Ghana, participando en diversas propuestas de mejora a nivel formativo: organización del alumnado por edades, temporalización de las distintas materias, establecimiento de rutinas escolares diarias, colaboración con el profesorado nativo, comunicación familia-escuela...
- El informe de valoración de la coordinadora-tutora del Prácticum de ADEPU en Ghana indica que los estudiantes han sido capaces de aplicar y dominar los procesos de interacción, comunicación y habilidades sociales tanto con el alumnado como con los maestros nativos de la escuela, procesos necesarios para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia. También los estudiantes han mejorado el nivel de competencia lingüística de la lengua inglesa, alcanzando un B2, en la mayoría de los casos, según el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas y tras la evaluación *ex post* realizada a través del *Written Test* de Cambridge.
- Por último, los estudiantes han desarrollado un pensamiento crítico a través de procesos de reflexión teoría-práctica y han tomado decisiones sobre situaciones de enseñanza-aprendizaje en un contexto escolar carente de recursos materiales. Todo ello se ha materializado en la elaboración de un Diario (*virtual*) y una Memoria. Sendos documentos han dado muestra de su evolución en la búsqueda de un modelo y estilo docente propio como futuros educadores sensibles a las desigualdades Norte-Sur.

PROTOCOLO PARA PARTICIPACIÓN EN EL PROGRAMA DE PRÁCTICUM EN GHANA Y RESULTADOS DEL PID

Charla informativa en el Campus

- Características del Prácticum en Ghana y requisitos académicos, formativos y administrativos.

Formación previa (100 horas; régimen: semipresencialidad)

- Curso de Cooperación educativa en África
- Curso de Didáctica del Inglés
- Curso de Didáctica de las Matemáticas
- Talleres monográficos: coeducación, *coaching*...

Recursos formativos *on line*

- Campus virtual: repositorio con documentación bibliográfica y videoteca de cursos de formación.
- Lista de reproducción *Youtube* con una quincena de Píldoras de conocimiento.

Realización del Prácticum en Ghana

- Disposición de una coordinadora-tutora de Prácticas de ADEPU en la escuela de Ghana y de tutor académico en la Facultad de Educación de Segovia.
- Tutorías virtuales semanales con cada estudiante y revisión de documentos prescriptivos.
- Examen *pre* y *post* de nivel de inglés (*Cambridge University Press, 2010*).

Investigación

- Dirección de 5 Trabajos Fin de Grado y una Tesis Doctoral.

Difusión de resultados

- Publicación de capítulos de libros y presentación de comunicaciones en congresos internacionales de innovación docente y de cooperación al desarrollo/educación para el desarrollo.
- Web y redes sociales de la Facultad de Educación de Segovia y de la ONGd ADEPU con información del proyecto.

Acciones de sensibilización: Educación para el Desarrollo en África

- Implementación del proyecto de Educación para el Desarrollo en el Campus de Segovia de la UVa (Convocatoria Fondo de Cooperación UVa 2015/16).
- Organización de Desayunos solidarios.
- Organización de Exposición en la Biblioteca del campus: «Un viaje a la cooperación educativa».

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bourelle, A., & Bourelle, T. (2013). Social Responsibility, Critical Analysis, and Literary Studies: Continuing Conversations About Service Learning. *The Journal of Effective Teaching*, 13(1), 78-88.
- Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (2000). *Estrategia de Cooperación Universitaria al Desarrollo*. CRUE: Córdoba.
- Martínez Martín, M. (Ed.) (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: Octaedro.
- Parejo, J.L., Pinto, J.M. y Frías, B. (2014). Proyecto de Prácticas externas de Cooperación y Educación para el Desarrollo en Ghana de los grados de Educación Infantil y Primaria de la Universidad de Valladolid. En T. Ramiro Sánchez y M.T. Ramiro Sánchez (Comps.), *Avances en Ciencias de la Educación y del Desarrollo* (pp. 872-879). Granada: Asociación Española de Psicología Conductual.
- Reynés, M. (2015). Escuelas, maestros y familias en África Negra. Aproximación general y experiencias de Ghana y Togo. En J.L. Parejo y Pinto, J.M. (Coords.), *La orientación y la tutoría con familias: teoría y práctica* (pp. 283-299). Barcelona: UOC.
- Rodríguez Gallego, M. R. (2014). El Aprendizaje-Servicio como estrategia metodológica en la Universidad. *Revista Complutense de Educación*, 25(1), 95.

AUTORES:

José Luis Parejo
Departamento de Pedagogía
jlparejo@pdg.uva.es

María de la O Cortón
Departamento de la Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal
mariacorton@mpc.uva.es



UniversidaddeValladolid
Facultad de Educación
Campus de Segovia



UniversidaddeValladolid
Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente



VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



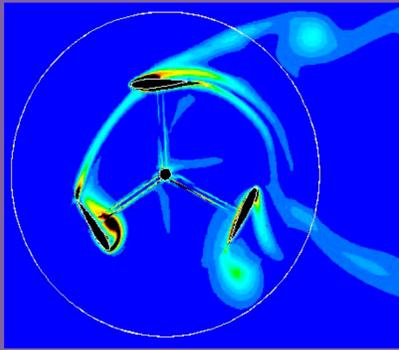
Estrategias para el Aprendizaje Activo en CFD

Está reconocido que la asimilación de conceptos es tanto más eficiente cuanto más activa es la labor del estudiante (triángulo de aprendizaje de Edgar Dale) > esto motiva el uso de herramientas interactivas web 2.0 disponibles en Moodle o Edmodo.

El aprendizaje de Mecánica de Fluidos Computacional debe ser esencialmente práctico: “aprender haciendo”

Muestra de Talleres Prácticos

Ejemplo H-Darrieus (Aerogeneradores de Eje Vertical)



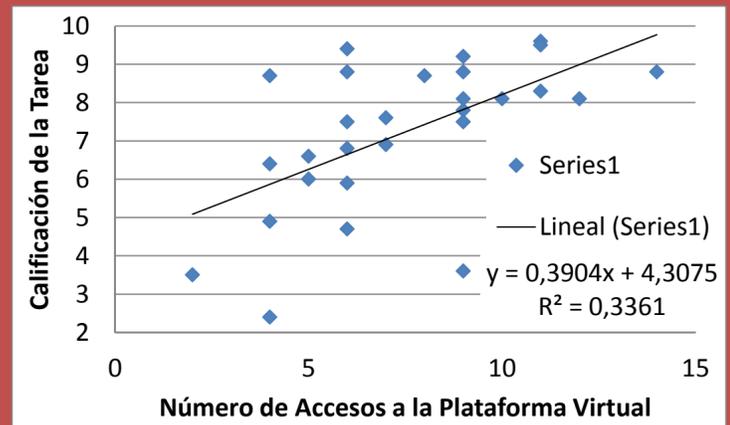
Tareas a ejecutar:

- Desarrollo del proyecto
- Uso eficiente de recursos
- Identificar los puntos débiles
- Elaboración del informe
- Evaluación justificada por pares basada en un baremo

Formulario de Repaso en

<http://goo.gl/forms/SAesuZ31D8>

Correlación entre la calificación y el uso de la plataforma virtual



Códigos de Respuesta Rápida (QR) para acceso a Material Multimedia y Formularios Google de Repaso

Generación de códigos QR

<http://www.qrstuff.com/>

Lector de códigos QR

<https://scan.me>

Ejemplo: Comparativa de Traza, Línea de Corriente y Senda



<http://bit.ly/1mQJmBZ>
Calgary University



<http://bit.ly/1KB009n>
University of Maryland

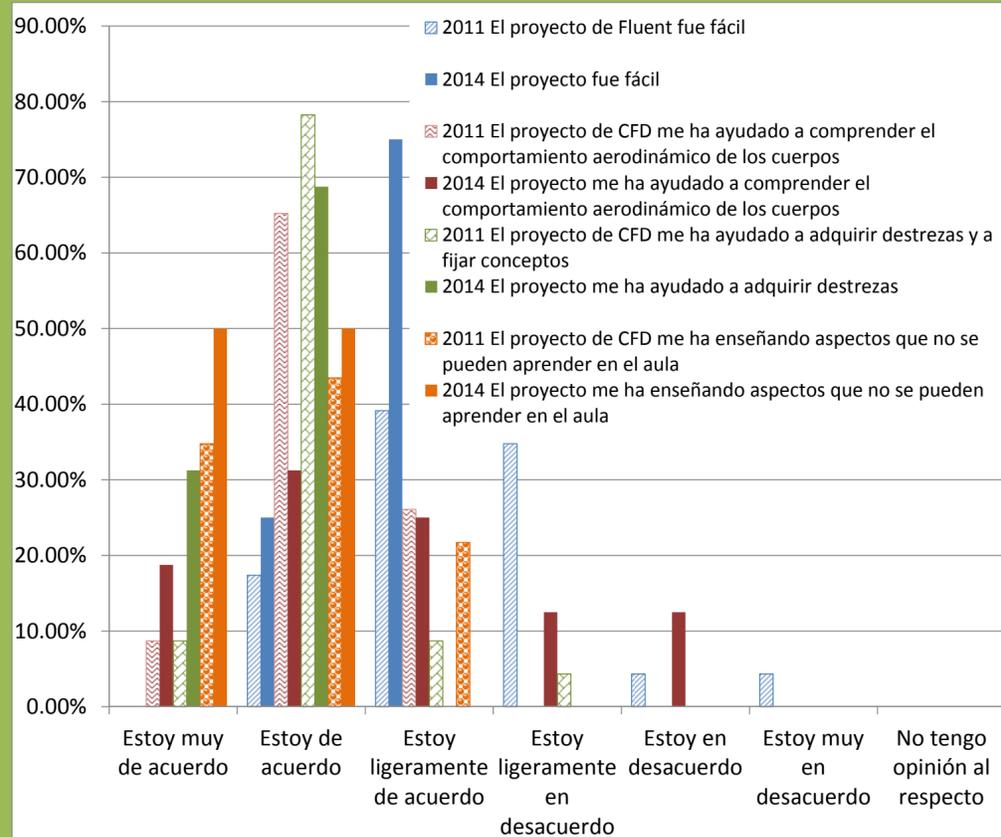


<http://bit.ly/2175laE>
Stanford University

Conclusiones

- Los alumnos aprecian el entorno virtual.
- Trabajan a su propio ritmo por la conveniente accesibilidad en el espacio y en el tiempo.
- Vinculan conceptos teóricos con aplicaciones prácticas.
- Adquieren destrezas transversales como análisis crítico de resultados y capacidad de trabajo en equipo.
- Incremento de la tasa de éxito en una materia conceptualmente compleja.

Evolución de los Resultados de la Encuesta



Referencias:

- M. Teresa Parra Santos, Francisco Castro. Benchmarking for Practical Training in Computational Fluid Dynamics. *Journal of Cases on Information Technology* 2015, 17(1), 1-12, January-March DOI:10.4018/JCIT.2015010101
- Teresa Parra Santos, José M. Molina Jordá, Gabriel Luna Sandoval, Mariano Cacho Pérez, J. Rubén Pérez. Learning on Computational Fluid Dynamics at undergraduate Level. FEDSM2016-7542

Agradecimientos: Proyecto de Red Docente de la Universidad de Alicante: (INTERMAT V) Red de Investigación INTERdisciplinar en MATERiales - Código de Red 3508. Acciones de Apoyo a la Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. Ref. PID/2015/68: Integración de Códigos QR para Agilizar el Desarrollo de la Clase de Aula.

María-Teresa Parra-Santos*, José-Miguel Molina-Jordá+, Gabriel Luna-Sandoval□, Mariano Cacho-Pérez^x, José-Rubén Pérez-Domínguez*

* Departamento de Ingeniería Energética y Fluidomecánica, Universidad de Valladolid

+ Departamento de Química Inorgánica, Universidad de Alicante

□ Departamento de Ingeniería Industrial y Mecatrónica, Universidad Estatal de Sonora (Méjico)

^x Construcciones Arquitectónicas, Ingeniería del Terreno y Mecánica de los Medios Continuos y Teoría de Estructuras, Universidad de Valladolid

terpar@eii.uva.es



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016



Implantación y análisis de nuevas metodologías de enseñanza y evaluación en la asignatura de Pediatría

USO DE ENCUESTAS DE SATISFACCIÓN COMO INSTRUMENTO DE CALIDAD

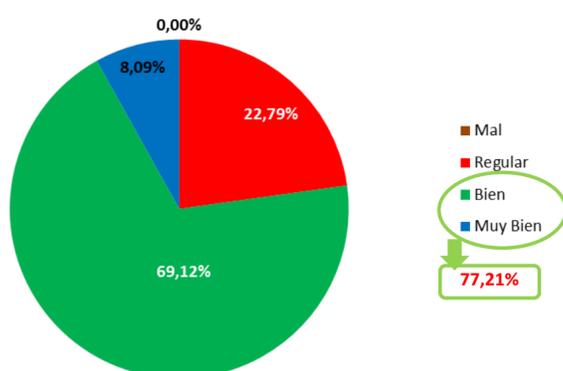
La evaluación de la satisfacción de los alumnos con la educación que reciben, cobra cada día más importancia para las reformas educativas.

OBJETIVOS: Medir la satisfacción de nuestros alumnos con la docencia a través de metodología clásica y tras un programa de innovación docente basado en el uso del Aula virtual, un rotatorio práctico estructurado con tutor, aula de habilidades y un examen clínico objetivo estructurado

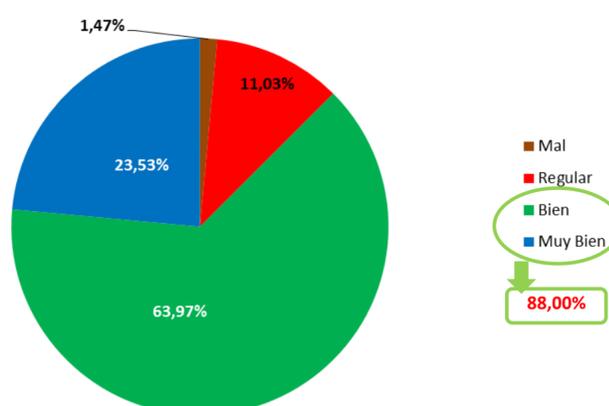
Se utilizó una **escala de Likert** y para el análisis de algunos resultados, las variables policotómicas se transformaron a escala numérica:
Mal = 1, Regular = 2, Bien = 3 y Muy bien = 4.

Se analizaron las variables numéricas con medias y desviaciones típicas y las cualitativas con porcentajes. Se consideraron como estadísticamente significativos p-valores menores que 0.05. Los cálculos se realizaron utilizando el paquete estadístico R versión 3.0 (R foundation for statistical computing. <http://www.R-project.org>), y SAS versión 9.2. (Sas Institute Inc. Cary, NC, USA).

Encuesta docencia clásica



Encuesta innovación docente



ENCUESTA DOCENTE n=136	Clásica	Innovación	%						
			Diferencia de medias	DT de la diferencia	p	IC95%	Clásica	Innovación	
Grupo de preguntas sobre contenidos de la asignatura	2,84	3,0	0,15	0,60	0,002	0,05	0,26	80,88	95,29
Grupo de preguntas sobre planificación de la enseñanza	2,75	2,91	0,15	0,59	0,001	0,05	0,26	74,26	80,15
Grupo de preguntas sobre resultados docentes	3,33	3,43	0,10	0,55	0,02	0,001	0,19	92,65	94,12
Grupo de preguntas sobre percepción del profesorado	2,95	3,22	0,27	0,54	p<0,001	0,18	0,36	76,47	88,97
Grupo de preguntas sobre participación de los alumnos	2,56	2,71	0,15	0,65	0,004	0,04	0,26	43,39	55,89
Grupo de preguntas sobre las prácticas	2,63	2,95	0,33	0,72	p<0,001	0,20	0,45	61,03	77,31
Grupo de preguntas sobre la evaluación	2,81	3,02	0,21	0,54	p<0,001	0,12	0,31	69,85	85,71
GLOBAL	2,79	3,00	0,21	0,45	P<0,001	0,14	0,29		

CONCLUSIONES:

- Del análisis de los procesos y resultados docentes y de la realización de encuestas sobre los diversos aspectos de las acciones formativas y de evaluación, se pueden afirmar las fortalezas y detectando necesidades proponer actuaciones de mejora, aplicando la metodología de garantía de calidad de los procesos docentes.
- Necesitamos seguir dando pasos hacia la excelencia en la formación en el pregrado de medicina y la realización de encuestas de satisfacción ayuda a detectar necesidades de mejora y es imprescindible para instaurar metodologías de garantía de calidad a los procesos docentes

A. Pino Vázquez, H. González García, E. Urbaneja Rodríguez, R. Garrote Molpeceres, B. Izquierdo López, A. Franco Valdivieso, Mar Martínez Cuellar, C. Medina Pérez, S. Rellán Rodríguez, M.B. Coco Martín, A. Mayo Iscar, R. Cuadrado Asensio, F.J. Alvarez-Guisasola
 Departamento de Pediatría. Facultad de Medicina de Valladolid



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

LABORATORIO DE PROYECTOS ARQUITECTÓNICOS 4 Investigando la tradición y la modernidad

UNIVERSOS DOCENTES PARALELOS EN LA ENSEÑANZA DE LA ARQUITECTURA

- Innovación docente orientada desde la formación preuniversitaria. La idea de lo modular y desmontable.
- El aprendizaje en el Estudio de Arquitectura como revelador de la Caja Negra en la formación.

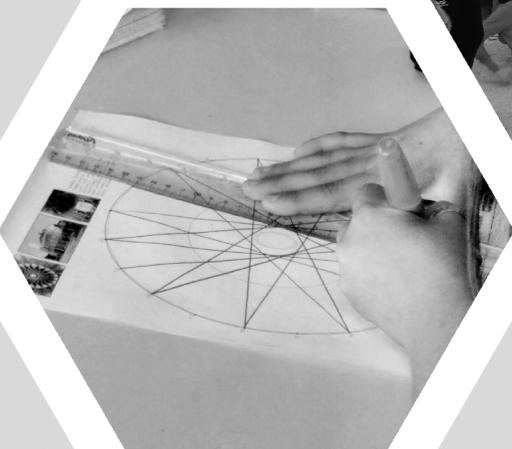
En nuestro país comienzan a proponerse experiencias de colaboración con centros de educación reglada; e incluso propuestas y trabajos que abordan la introducción del ámbito de lo arquitectónico y lo urbano en educación obligatoria (aproximándose, p.e., a la idea de lo desmontable, modular y nómada) entendida no sólo como una vía de acceso a estudios posteriores, sino también como medio de desarrollo de competencias útiles para futuros universitarios.

El desarrollo de estrategias de formación en entorno construido desde el sistema reglado, y en concreto en el ámbito de la educación formal, surge como respuesta, entre otras, a la demanda lanzada desde el escenario de algunas escuelas de Arquitectura que apuestan por la proyección de sus enseñanzas en niveles educativos previos al universitario, destacándose algunas iniciativas orientadas a Educación Secundaria Obligatoria y a bachillerato.



Tras el paso por su formación universitaria, de nuevo el arquitecto se queda al margen del aprendizaje en arquitectura, viéndose obligado a adaptarse a las innovaciones que provienen del exterior, en vez de ir a la par o generándolas. Hasta el momento en la enseñanza universitaria de la arquitectura no existe una figura definida para el Tutor Académico del Alumno de Postgrado, con atribuciones específicas de orientación y formación transicional.

Por lo tanto falta, por un lado, una labor teórica de adaptación a la situación real, y por otro, complementar los aspectos profesionales que el primer centro de trabajo no aborde. Es aquí donde el *Tutor Académico del Alumno de Posgrado* debe prestar una asistencia y un seguimiento complementarios en la formación de éste, sin inmiscuirse en la filosofía, el carácter y el modo de trabajo del Estudio de Arquitectura donde se integre dicho alumno.



F. Javier Blanco Martín - javierblanco@arquitecto.com
Javier Encinas Hernández - javierencinasarquitecto@gmail.com

Miembros del PID: Eduardo M. González Fralle (coord.), J. Ramón Sola Alonso, José Lanao Ezaguirre, F. Javier Blanco Martín, Salvador Mata Pérez, Jorge E. Ramos Jular, Javier Encinas Hernández



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Adaptación del programa curricular a un grupo intergeneracional

INTRODUCCIÓN

Aunque la clase magistral permite al discente recibir el conocimiento de forma individual, no permite un adecuado desarrollo de competencias transversales. La experiencia real facilita una mejor comprensión de los contenidos vistos en el aula, motiva a pensar en su aplicabilidad y por tanto se movilizan actitudes y valores hacia aquello que se presenta en clase.

OBJETIVO DEL PROYECTO

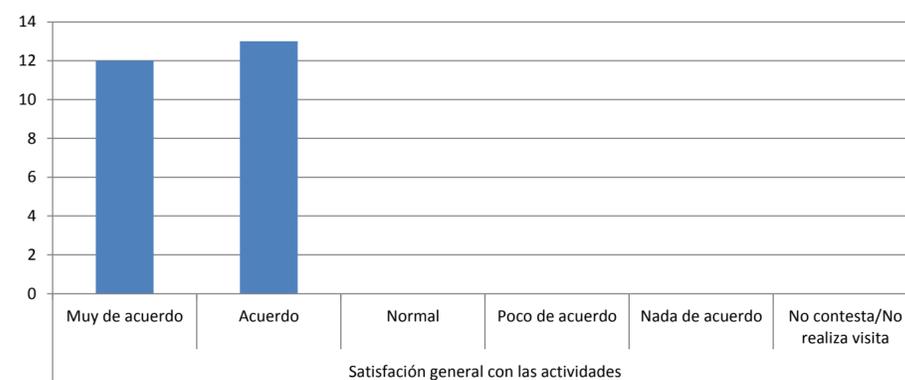
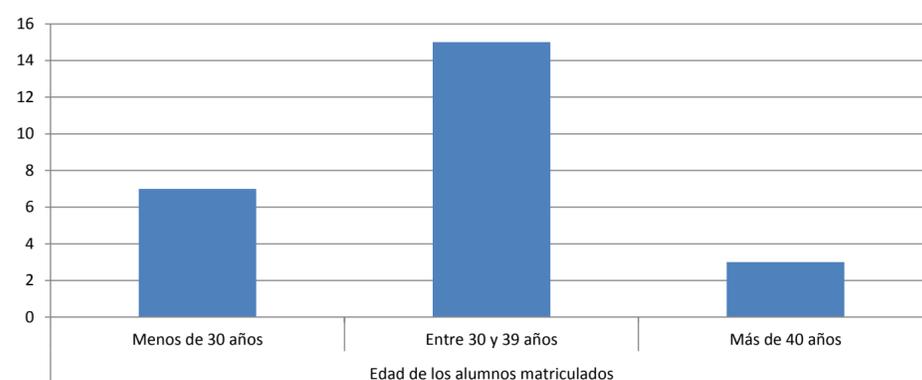
Implementar, como metodología, la experiencia asociada al conocimiento teórico de los conceptos de la asignatura “Recursos Documentales e Informáticos”, del Grado en Criminología. Se planificaron actividades relacionadas con los contenidos de la guía MOTIVANDO Y DEMOSTRANDO, a través de la experiencia, la aplicabilidad de lo que se aprende.



Beatriz Sainz de Abajo (e-mail: beatriz.sainz@tel.uva.es)
Isabel de la Torre Díez; Miguel López-Coronado
Carlos Gómez Peña; Mercedes Sancho Esteban

A TENER EN CUENTA

- Grupo muy heterogéneo.
- Intergeneracional.
- Profesionales con cargas familiares.
- Poco hábito y disponibilidad de estudio.
- Inmigrantes digitales.
- Dificultad al entender conceptos teóricos.



CONCLUSIONES

Los alumnos mostraron un alto grado de satisfacción a través de una encuesta. La experiencia cohesionó al grupo, dado que las actividades animan a compartir y los saca de su zona de confort.



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente



PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE ITINERA

FORMACIÓN Y TRABAJO. DISEÑO DE TIPOLOGÍAS FORMATIVAS Y CREACIÓN DE REDES DOCENTES VINCULADAS AL MÁSTER DE SECUNDARIA

Cristina de la Rosa –Ana Isabel Martín (Coordinadoras) María Jesús Pérez Ibáñez, Agustín Ayuso Calvillo, María Isabel Rodríguez Fidalgo, Nelia Rosa Vellisca, Ana Paíno Carmona, Pedro Conde Parrado, Alejandro García González, José Ignacio Blanco Pérez, Raúl Martín Vela, Paolina Mulé, Begoña Ortega Villaro, Carlos Viloría, Bèatrice Bakouche, Miguel Ángel González Manjarrés, Victoria Recio Muñoz, Alessio Anino, José Ignacio Sánchez Rivera, Daniella Giuliano.



Fecha de inicio del proyecto : 01-09-2015

Fecha de finalización : 30-06-2016

INTRODUCCIÓN

La cooperación a nivel europeo en enseñanza y formación ha tenido un papel decisivo en la creación de la futura sociedad europea. La evolución económica y social en Europa, en la última década, ha ido subrayando cada vez más la necesidad de una dimensión europea para la enseñanza y la formación.

Los profesionales docentes e investigadores que integran el Grupo de Innovación Docente ITINERA del Departamento de Filología Clásica de la UVa no pueden permanecer ajenos a este hecho incontestable y nos hemos propuesto diseñar un Proyecto de innovación en el que la línea prioritaria sea la cooperación sobre iniciativas de enseñanza y formación a nivel europeo.

El Grupo de Innovación Docente ITINERA viene trabajando en acciones de Innovación desde el curso 2009-10. Este es el momento de pensar si las estrategias de aprendizaje logran promover la empleabilidad y la inclusión social.

El hecho de garantizar que el mercado de trabajo europeo esté abierto a todos, constituye un reto considerable para los sistemas de formación y de enseñanza profesional en Europa, y para todos los actores involucrados. Lo mismo ocurre con la necesidad de estos sistemas de adaptarse continuamente a los nuevos desarrollos y a los requisitos cambiantes de la sociedad. Por ello, es necesaria una revisión de contenidos y un trabajo cooperativo con profesionales de otras universidades europeas e impulsar la demanda formativa de estudiantes y profesores.

Mediante este proyecto, hemos establecido vínculos con profesores interesados en este proceso de transferencia universidad-sociedad y nos planteamos el realizar un estudio y reflexión que permita la puesta en práctica de una mejor cooperación en materia de formación y enseñanza profesionalizante.

RESULTADOS OBTENIDOS

Cursos
Publicaciones
Creación de materiales

Paolina Mulé - Cristina de la Rosa Cabe
PEDAGOGÍA, DIDÁCTICA
E CULTURA UMANÍSTICA
El aprendizaje por una mano a la otra



SEMINARIO
FORMACIÓN Y TRABAJO
DISEÑO DE TIPOLOGÍAS
FORMATIVAS Y CREACIÓN DE
REDES DOCENTES

3 y 4 DE MAYO 2016
AULA 109
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

COORDINADORAS
Cristina de la Rosa (Universidad de Valladolid)
Ana Isabel Martín (Universidad de Valladolid)
Paolina Mulé (Universidad de Catania)

ORGANIZA

PROGRAMA

3 DE MAYO 2016
17.00-17.30 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: EDUCACIÓN DIDÁCTICA Y CULTURA DE FORMACIÓN HUMANÍSTICA. UN NUEVO PROFESOR PARA LA ESCUELA EUROPEA. CRISTINA DE LA ROSA, PAOLINA MULE
17.30-18.00 CARLOS VILORIA: LUDUS IN SCHOLIS
18.00-18.30 RAÚL MARTÍN VELA: TRADUCIENDO CONCEPTOS: EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO DE LOS OBJETOS, SU SIGNIFICADO Y USO COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA EN EL AULA
PAUSA
19.00-19.30 CARMEN FERNÁNDEZ TIERO: LA INTELIGENCIA EMOCIONAL DE LOS PROFESIONALES DOCENTES: FORMACIÓN EN LAS ÁREAS LINGÜÍSTICAS.
19.30-20.00 DANIELA GIULIANO: COMPETENCIAS DISCIPLINARIAS EN LA FORMACIÓN PARA EL TRABAJO
4 DE MAYO 2016
17.00-17.30 PAOLINA MULE: LA FORMACIÓN DEL PROFESOR: ENTRE CONTENIDOS Y DIDÁCTICA DISCIPLINARIA
17.30-18.00 AGUSTÍN AYUSO CALVILLO: ANNALES POPULI ROMANI, LA REVISTA DE ROMA
18.00-18.30 IGNACIO GONZÁLEZ AGUADO: MI ENEMIGO EL DICCIONARIO: PROYECTO DE RENOVACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS DICCIONARIOS ESCOLARES LATINOS
PAUSA
19.00-19.30 SERGIO PASALODOS REQUEJO: PAULIQUE HABUIT POST ID FACTUM CAESAR QUOTIENTEM GALLUM. LA GUERRA DE LAS GALIAS, V. ANTOLOGÍA ANOTADA Y COMENTADA.
19.30-20.00 SALVADOR ROJO SANTOS: ALFABETO E INNOVACIÓN DOCENTE. EL GRIEGO AL ALCANCE DE LA MANO

UVa

VII Jornadas
INNOVACIÓN EDUCATIVA EN EL AULA DE CLÁSICAS
LENGUAS Y CULTURAS EN EL MUNDO ANTIGUO
Seminario
ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LA
ESCRITURA
(De los ideogramas cuneiformes a las letras del alfabeto)

Pedro Blanco Rubio

Fecha: martes 16 de febrero 2016
Hora: 17.00-20.00
Lugar: Sala de Juntas
ORGANIZA: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA, SEEC VALLADOLID, PID ITINERA

VII Jornadas de innovación educativa en el aula de clásicas
LENGUAS Y CULTURAS EN EL MUNDO ANTIGUO

TALLER DE MÚSICA
DE LA ANTIGÜEDAD
15 DE MARZO DE 2016
Salón Lope de Rueda

17.00 h. CONFERENCIA:
DESVELANDO LA MÚSICA DE LA
ANTIGÜEDAD
LESMES MARTÍNEZ ARRIBAS

19.00h. CONCIERTO:
MÚSICAS DE MESOPOTAMIA,
EGIPTO Y GRECIA
GRUPO CORS TYMPANUM

Organizan SEEC Valladolid, Departamento de Filología Clásica
Entrada libre hasta completar el aforo



El Proyecto es de carácter colectivo y mixto pues está dirigido por dos miembros del PDI de la Universidad de Valladolid pero integra a otros miembros que no pertenecen a este colectivo: docentes de otras universidades españolas y extranjeras y profesionales externos.

Desde el punto de vista de su temática también es mixto ya que está centrado en:

- 1.- El propio desarrollo profesional docente: mejora del conocimiento de los estudiantes (proyectos encaminados a favorecer el desarrollo de habilidades o destrezas docentes de tipo transversal y de la mejora de práctica profesional (preparación del entorno de aprendizaje y planificación de la docencia).
- 2.-La elaboración de objetos de aprendizaje
- 3.-La coordinación y la interdisciplinariedad: propuestas colectivas orientadas al trabajo colaborativo

RESULTADOS PREVISTOS

1. DISEÑO DE TIPOLOGÍAS FORMATIVAS destinadas a los docentes de nuestra especialidad. En dos sentidos, por un lado la formación inicial, dirigida a los estudiantes del Máster a través las asignaturas impartidas en el máster de secundaria y, por otro, la formación permanente del profesorado, en la que estamos incluidos profesores de secundaria y de universidad. El diseño de estas diferentes formas de potenciar la formación inicial y la permanente permitirá canalizar los recursos que estaban a nuestra mano y ordenar varios ejes que confluyen en un objetivo común: la mejora de la calidad docente.

2.-REDES DE PROFESORES NACIONALES E INTERNACIONALES. La constitución de redes locales, nacionales e internacionales favorece el intercambio de materiales, el acceso a la información, la construcción compartida de proyectos y recursos didácticos representa una notable ayuda para el desarrollo de una comunidad de enseñantes

3.-EL GRUPO ESTABLE DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA ITINERA. Desde hace tiempo constatamos la necesidad de profesores colaborando en el proceso de formación y aprendizaje inicial y permanente en la especialidad de clásicas, compartiendo recursos y experiencias.

CRISTINA DE LA ROSA

cristina@fyl.uva.es

ANA ISABEL MARTÍN

anabel@fyl.uva.es

DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA CLÁSICA
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Formación del jurista y Docencia en el S. XXI

Los cambios acelerados en la sociedad del siglo XXI afectan a todos los aspectos de la realidad. El aprendizaje de materias jurídicas orientado a la formación de competencias exige utilizar una variedad de metodologías para promover buenos hábitos de trabajo, adecuarse a los objetivos, potenciar los recursos TIC e incrementar la calidad del futuro profesional

Objetivos

- ≈ Consideración de Libro Blanco de Grado en Derecho, otros Informes y normativa
- ≈ Evaluación de competencias
- ≈ Elaboración de Guías y materiales actualizados
- ≈ Desarrollar tareas en TIC
- ≈ Participación activa de alumnos
- ≈ Tareas fuera de aula
- ≈ Movilidad internacional Erasmus
- ≈ Difusión de resultados en Jornadas de Innovación

Análisis de Resultados

Debilidades

- ✓ Enorme esfuerzo docente
- ✓ Adecuación de los sistemas de evaluación
- ✓ Desfase entre la retórica normativa y la realidad de los planes de estudio

Fortalezas

- ✓ Diversidad metodológica
- ✓ Motivación al logro
- ✓ Atención más personalizada

Amenazas

- ✓ Presión legislativa y mercantilización
- ✓ Contenidos volátiles

Oportunidades

- ✓ Versatilidad en materias y enfoques
- ✓ Desarrollo de competencias
- ✓ Cooperación entre Universidades, titulaciones, grupos

Recursos

- ≈ Cooperación entre docentes
- ≈ Campus Virtual y recursos audiovisuales
- ≈ Visitas a instituciones
- ≈ Integrar ponencias en Seminarios como tareas para el aprendizaje evaluables
- ≈ Colaboración en tareas de gestión
- ≈ Formación continuada del profesorado



Luis Carlos Amezúa (coord.) Filosofía del Derecho.
FACULTAD DE DERECHO VALLADOLID



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

Compromiso del estudiante y resultados: Análisis de una experiencia de trabajo en grupo basado en el tiempo de respuesta

1. Introducción

En EEES, mayor capacidad de influencia y control del alumno en su proceso de aprendizaje. → Mayor importancia de su COMPROMISO con el mismo.
Una dimensión de ese compromiso: **TIEMPO DE RESPUESTA** del alumno a las tareas propuestas, relacionado con parcelas de NSSE (*National Survey of Student Engagement*) como aprendizaje activo ó interacción alumno-profesor.

2. Objetivos

COMPROMISO
(tiempo respuesta)



RESULTADOS
ACADÉMICOS

3. Muestra

55 alumnos de Grado ADE de una asignatura de E^a Financiera y Contabilidad.

4. Experiencia estudio

Trabajo de evaluación continua por grupos (12 equipos de trabajo). Nota del trabajo, dos componentes: individual y grupal.

4. Metodología

Metodología: Tests de diferencia de medias (en calificaciones) por grupos de respuesta.

Orden inscripción
actividad

Doodle®

Orden envío trabajo



Submuestra A
(grupos ‘tardíos’)

Submuestra B
(grupos ‘rápidos’)

5. Resultados obtenidos

- Alumnos con tiempos de respuesta menores (submuestra B), más comprometidos, obtienen en media notas superiores.
- El orden_envío marca mayores diferencias en las notas y estadísticamente más significativas.

6. Conclusión

- Prontitud en respuesta a los estímulos del profesor (indicador más de los múltiples del nivel de compromiso del alumno) se asocia con mejores resultados académicos.

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

COMUNICACIÓN EFECTIVA EN EDUCACIÓN NUTRICIONAL.

Un profesional sanitario es, por definición, un educador en salud. “Comunicar” es una habilidad social entrenable y fundamental para el ejercicio profesional, pero también de cara a poder afrontar diferentes situaciones cotidianas.

El objetivo de la actividad fue dotar de herramientas de comunicación y resolución de conflictos a un grupo de estudiantes de Nutrición Humana y Dietética. La actividad se enmarcó en la asignatura: [Nutrición Comunitaria](#).

- Metodología: taller teórico-práctico.
- Materiales utilizados: ordenador, proyector, videocámara y material de papelería.



Estructura de la unidad didáctica:

- 1) Conceptos básicos en comunicación. Práctica: los ruidos durante la comunicación.
- 2) El orador. Visualización de vídeos de grandes oradores. Debate: cualidades del buen orador.
- 3) Como exponer en público. Práctica espejo: feedback de un compañero tras presentarse valorando los aspectos positivos y negativos de dicha exposición.
- 4) Preparación antes de la presentación. Técnicas de relajación.
- 5) Práctica de exposición. Cada alumno analizó la audiencia propuesta y fijó un objetivo a comunicar en 3 minutos de exposición. Aquellos alumnos que dieron su consentimiento fueron grabados y se les facilitó su vídeo para autoevaluarse. Finalizada cada exposición, el alumno recibió el feedback de toda la audiencia, valorando aspectos positivos y posibles mejoras.



RESULTADOS:

- Incremento en el tiempo de atención durante las sesiones.
- Aprendizaje más rápido y efectivo con una mejor adquisición de conceptos debido a la metodología práctica de la formación.
- Los alumnos valoraron muy positivamente la actividad y se mostraron activos e interesados en desarrollar cada práctica.

Formaciones transversales que mejoren la comunicación en los profesionales sanitarios suponen un aspecto distintivo de calidad valorado muy positivamente por los alumnos, quienes refieren carencias curriculares en este sentido.

PALABRAS CLAVE: taller, comunicación, salud, innovación, habilidades.

Sandra de la Cruz Marcos, Paz Redondo del Río y Beatriz de Mateo Silleras
(Facultad de Medicina) - sandra.cruz@ped.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Aprendizaje entre Iguales

JUSTIFICACIÓN I

Cada vez es más habitual que la “clásica” lección magistral se complemente con **prácticas** realizadas mediante un **software adecuado**

En la asignatura *Matemáticas I*, impartida en los grados ofertados por la F. de CC. EE. y EE., se enseña a los alumnos un **uso básico** del software **MuPAD** (toolbox de cálculo simbólico del programa **MATLAB**)

A un **número considerable** de alumnos les cuesta **seguir el ritmo de las clases** dado que es la primera vez que utilizan software matemático

JUSTIFICACIÓN II

Posibles “soluciones”:

- ❖ **Ignorar** a los alumnos que se han “perdido”
- ❖ **Detener** la clase para ayudarlos
- ❖ **Utilizar alumnos** que hayan cursado la asignatura en años anteriores para que **ayuden a sus compañeros**

En el caso de optar por la tercera solución, la principal **dificultad** para llevarla a cabo es **vencer el rechazo inicial** que este tipo de actividades genera en los alumnos, especialmente cuando se trata de **alumnos de primer curso** y **no conocen al profesor** que les propone la actividad

MOTIVACIÓN PARA LOS ALUMNOS

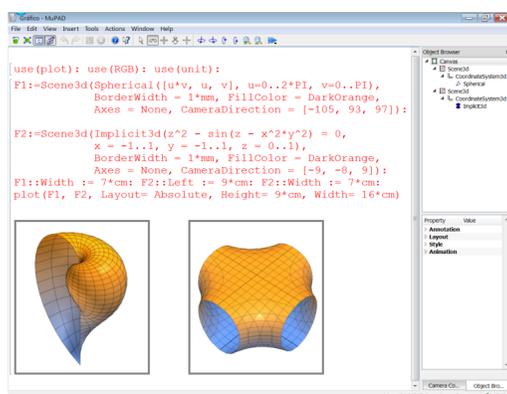
- ❖ Se les garantiza el **10% de la nota total** de la asignatura; es decir, la nota máxima correspondiente a las prácticas de ordenador
- ❖ Obtienen la **certificación académica** de haber participado en un proyecto de innovación docente
- ❖ El hecho de utilizar **programas informáticos** les motiva más que si se tratase de labores de apoyo en clases teóricas o de problemas de la asignatura

SELECCIÓN DE LOS ALUMNOS

La selección de los alumnos se tiene que realizar entre aquellos que hayan **cursado la asignatura en años anteriores**. Para escoger a los alumnos que tengan un mayor **interés**, **predisposición** y **responsabilidad** se realiza un doble filtro:

- ❖ Se les propone una serie de **ejercicios personalizados** (relacionados con los que se van a realizar en las prácticas) que tienen que entregar en fechas concretas
- ❖ Se les realiza un **examen** que tienen que superar con una alta calificación

SOFTWARE UTILIZADO



RESULTADOS

- ❖ Las clases son más **dinámicas** y **fluidas**, con un mejor aprovechamiento de las mismas al **evitar interrupciones**
- ❖ Los alumnos colaboradores adquieren un **mayor conocimiento** sobre el software matemático utilizado y muestran un **mayor interés** por la asignatura, obteniendo **mejores resultados** que los restantes alumnos que han cursado la asignatura en años anteriores y no participan en la experiencia
- ❖ Se realiza una **tutoría entre iguales**, con las ventajas que ello conlleva

Bonifacio Llamazares
Dpto. Economía Aplicada
boni@eco.uva.es



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente



Motivando el aprendizaje de Física a través de Experimentos Sencillos en el Aula

Objetivo

Pretendemos con este Proyecto desarrollar estrategias educativas en el aula capaces de facilitar la *comprensión* y la *atención* de los alumnos hacia los contenidos de materias de física, en diversas titulaciones tanto de Grado como de Máster

Asignatura implicadas en el Proyecto

Asignatura	Titulación	Curso	Cuatrimestre
Mecánica y Termodinámica	Grado en Ingeniero Geólogo	1º	Primer
Mecánica y Termodinámica	Grado en Geología	1º	Primer
Acústica Musical	Grado en Hª y Ciencia de la Música	3º	Primer
Termodinámica I	Grado en Física	2º	Primer
Didáctica en la Especialidad de Física y Química	MUPES ⁽¹⁾	1º	Segundo

⁽¹⁾ Master Universitario en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas (MUPES)

Temas



Experimentos

Experimentos para todos

Medimos y representamos

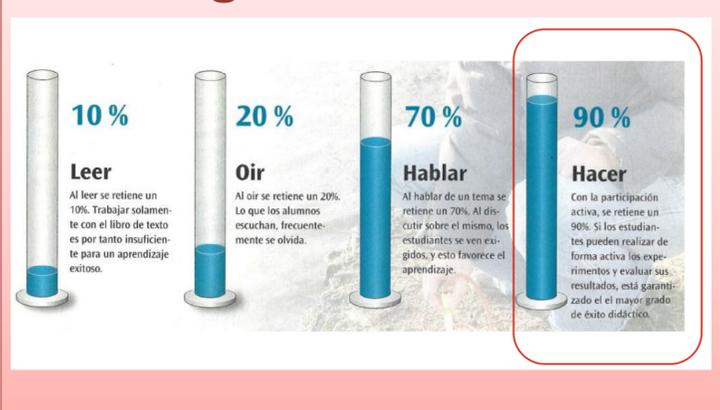
Experimentos “magistrales”

Medimos

Tablas, Unidades, Escalas, Información que podemos extrapolar

¿Cómo se mide? Unidades, Planteamiento de problemas

Metodología



Materiales

Cotidianos

Algo de material de laboratorio

Mejoras esperadas

La psicología del aprendizaje muestra, desde hace años, que con este tipo de aprendizaje se retienen mejor los conocimientos:

- Cuando un estudiante puede realizar de forma activa los experimentos y evaluar sus resultados, está garantizado el mayor grado de éxito didáctico.
- Es sabido que las experiencias de laboratorio influyen positivamente en las actitudes de los alumnos hacia las ciencias.
- Además aumenta su capacidad para diseñar, desarrollar y aplicar soluciones creativas a desafíos actuales y futuros.

Por ello apostamos por un formato integrado de clase (teoría, resolución de problemas y experimentación) que aumenta el aprovechamiento por parte de los alumnos.

Agradecimientos

Los autores agradecen la financiación a la Universidad de Salamanca a través de los *Proyectos de Innovación y Mejora docente* del curso 2015/16 (ID2015/0038)

Bibliografía

- Oliver-Hoyo, M. T., F., & Pinto, G. (2011). Metodologías activas para el aprendizaje de la Física: un caso de hidrostática para su introducción en la práctica docente. *Revista Española de Física*, 26(1).
- Hofstein, A., & Lunetta, V. N. (1982). The role of the laboratory in science teaching: Neglected aspects of research. *Review of educational research*, 52(2), 201-217.
- Gabel, D., (1999). Improving teaching and learning through chemistry education research: A look to the future. *Journal of Chemical Education*, vol. 76, no 4, p. 548.
- Oliver-Hoyo, M.T., Allen, D.D., (2005). Attitudinal effects of a student-centered active learning environment, *J. Chem. Educ.*, Vol. 82, 944-949
- Oliver-Hoyo, M.T., Allen, D.D., (2004). Effects of an active environment: teaching innovations at a research I institution, *J. Chem. Educ.*, Vol. 81, 441-448
- Hanson, D., Wolfskill, T., (2000). Process workshops - A new model for instruction, *J. Chem. Educ.*, Vol. 77, 120-130
- Velasco, S., del Mazo, A. y Santos, M.J., (2012) *Experimenta. 60 experimentos con materiales sencillos* (Editado por la Fundación 3CIN/Instituto ECYT, Salamanca), pp. 135

M.J. Santos Sánchez*

* smjesus@usal.es

J. A. White Sánchez

S. Velasco Maillo

Dpto. Física Aplicada - Universidad de Salamanca



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”, 22 de abril 2016

UVa

Aprendizaje Cooperativo y Co-Evaluación en el aula. Propuesta de un EVA y de un nuevo rol del profesor.

INTRODUCCIÓN. El cambio del paradigma educativo ha generado la implantación de ciertas metodologías docentes que intentan reforzar y evaluar competencias transversales que resultan indispensables para la formación de los futuros graduados. En particular, mencionado tipo de metodologías recurrentes, fundamentalmente y en su mayoría, a la cooperación e interacción entre individuos (web 2.0 / 3.0), ya sea entre alumnos o entre alumnos y profesor.

PROPUESTA. Entre la amplia gama de posibilidades, en este trabajo se ha implantado un **Entorno Virtual de Aprendizaje** en el marco de una metodología docente basada en el **aprendizaje cooperativo** y una **co-evaluación** por parte del alumnado y del profesor por medio de **rúbricas** ideadas para tal finalidad. Por otro lado, la dinámica se enmarca en dos situaciones de campos de conocimiento antagónicos: en una asignatura técnica y en otra asignatura de humanidades.

HERRAMIENTAS UTILIZADAS.-

Redes sociales. Con el fin de crear un EVA en una plataforma gratuita y conocida por los alumnos, se utilizaron *Google+* y *Facebook*.

Google Drive. Los trabajos realizados por los alumnos susceptibles de evaluación se realizaron en Google Drive compartiendo el documento con el profesor para tener un control y noción de la evolución del escrito.

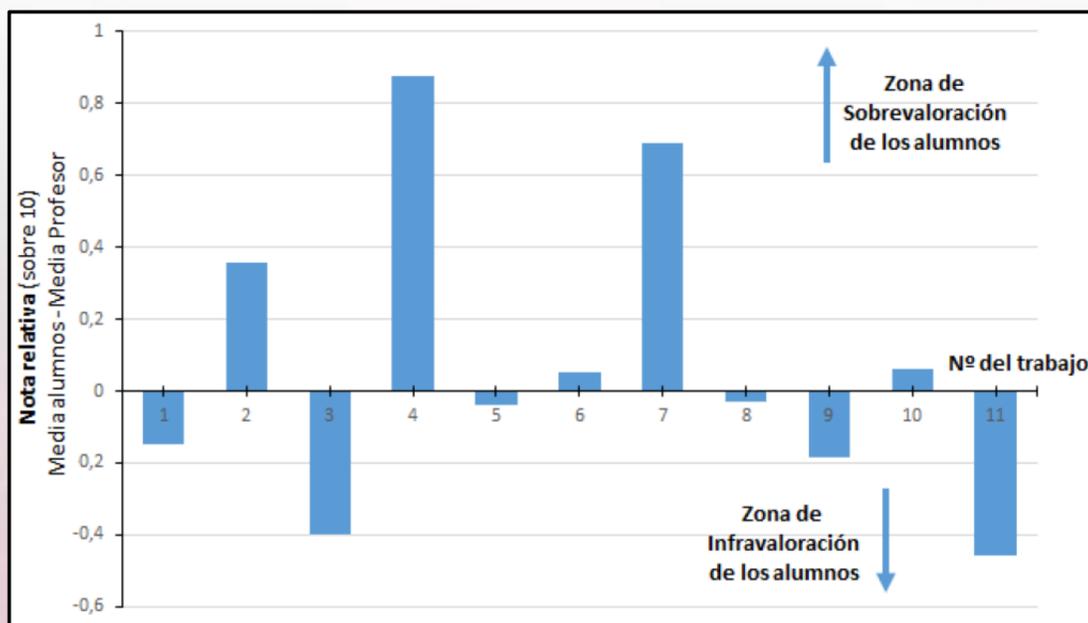
Moodle + Turnitin. Se solicitó que el trabajo se entregara a través de un sistema anticopia (**Turnitin**) disponible en el Moodle oficial de la Uva.

Rúbrica. En la autoevaluación, y para igualar criterios, se usó una rúbrica disponible en el repositorio de la Uva.

Uno de los RESULTADOS principales...

Aparte de la buena recepción de la dinámica por parte de los alumnos, en la figura se representa la diferencia de la nota media obtenida en todos los apartados de la rúbrica para cada uno de los trabajos según los criterios de los alumnos y del profesor.

(En el caso de la asignatura técnica pues la metodología en la asignatura de humanidades se está realizando en el 2ºQ).



Alfonso Gómez Bravo

agomez@eii.uva.es

Sara Molpeceres Arnáiz

smolpeceres@fyl.uva.es

En el trabajo extendido serán expuestos otros resultados, la comparación de las dos metodologías aplicadas en campos de conocimiento diferentes, la rúbrica utilizada e información adicional acerca del **comportamiento del profesor** en las **redes sociales**.



Vicerrectorado de Ordenación Académica e Innovación Docente

VI Jornada de Innovación Docente

“Los Universos Docentes”

Palacio de Congresos “Conde Ansúrez”

22 de abril 2016

UVa

Desarrollo y aplicación de una herramienta para la evaluación cuantitativa de destrezas y habilidades en asignaturas de Ingeniería.

Justificación:

En muchos aspectos, el **proceso de evaluación de las competencias** adquiridas por un alumno, es similar al proceso de **aseguramiento de la competencia técnica** que se aplica en los laboratorios de ensayo y calibración presentes en la infraestructura de la calidad de un país desarrollado. Así de esta manera, es posible aplicar técnicas basadas en la determinación de la **precisión** (incertidumbre) y la **exactitud** para poder discernir de una forma clara, concisa y libre de ambigüedades si un alumno ha adquirido una determinada competencia.

Descripción:

- El presente proyecto pretende aplicar una técnica de evaluación de resultados que se emplea en actividades profesionales, como es la Metrología, al proceso de evaluación de las destrezas y habilidades conseguidas por los alumnos de una titulación de Ingeniería.
- El desarrollo de esta herramienta de evaluación, además de garantizar una calificación objetiva e imparcial, proporciona al alumno una fuente de motivación, que activa la implicación personal en su proceso formativo y que promueve la excelencia en el trabajo realizado.
- La herramienta de evaluación se ha aplicado de forma piloto en una asignatura optativa de 4º curso del Grado en Ingeniería Mecánica: Metrología Avanzada y Calidad Industrial, con el objeto de validar su eficiencia y contrastar las posibles aplicaciones a otras asignaturas.
- Para poder garantizar esta competencia es necesario que el alumno demuestre que ha desarrollado las habilidades y destrezas necesarias para, por ejemplo, el manejo correcto de sistemas de medida de primer nivel.
- Un porcentaje de la evaluación del alumno se basa en la realización de unas pruebas prácticas en las que, en grupos de dos personas, los alumnos miden piezas industriales o verifican equipos de fabricación. Los resultados de dichas medidas son analizados junto a su correspondiente incertidumbre de medida (parámetro que caracterizará la **precisión** del resultado) y contrastados con la referencia (caracterización de la **exactitud** del resultado). Los resultados finales son presentados en gráficos que muestran el grado de compatibilidad de los grupos participantes, y permiten obtener una calificación cuantitativa.

Resultados:

- La evaluación de los resultados se hace mediante el cálculo de la diferencia (d_n) existente entre la medida ($x \pm U(x)$) de cada grupo de prácticas y la medida tomada como referencia ($v_{ref} \pm U(ref)$).
- A cada diferencia (d_n) se le asigna una incertidumbre combinada de la medida del grupo de prácticas y la tomada como referencia, de acuerdo a la siguiente expresión:

$$U^2(d_n) = U^2(x) + U^2(ref)$$

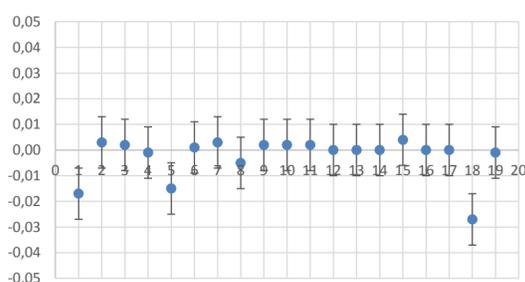
- Si hay consistencia con el valor de referencia debe verificarse:

$$abs(d_n) \leq U(d_n)$$

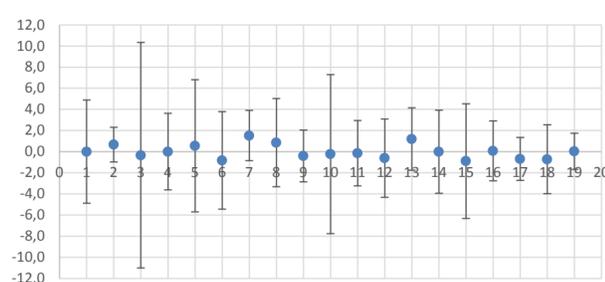
- Los resultados finales son presentados en gráficos que muestran el **grado de compatibilidad** de los grupos participantes, y permiten obtener una **calificación cuantitativa**.



Distancia eje Y: C₂ - C₃



Desviación de posición del eje unidireccional: E↑



Grupo:	E (µm)	R (µm)	2s (µm)	d _n (µm)	U(d _n) (mm)	abs(d _n) ≤ U(d _n)	Calificación n
1	5,513	9,783	4,892	0,001	5,738	SI	B
2	6,176	3,296	1,648	0,664	3,423	SI	A
3	5,173	21,344	10,672	-0,339	11,086	SI	C
4	5,507	7,243	3,622	-0,005	4,703	SI	B
5	6,068	12,520	6,260	0,556	6,942	SI	C
6	4,683	9,217	4,609	-0,829	5,499	SI	B
7	7,032	4,764	2,382	1,520	3,831	SI	B
8	6,367	8,359	4,180	0,855	5,145	SI	B
9	5,107	4,900	2,450	-0,405	3,873	SI	B
10	5,277	15,042	7,521	-0,235	8,097	SI	C
11	5,365	6,172	3,086	-0,147	4,304	SI	B
12	4,896	7,394	3,697	-0,616	4,761	SI	B
13	6,700	5,902	2,951	1,188	4,208	SI	B
14	5,506	7,883	3,942	-0,006	4,953	SI	B
15	4,618	10,840	5,420	-0,894	6,195	SI	B
16	5,578	5,665	2,833	0,066	4,126	SI	B
17	4,817	4,062	2,031	-0,695	3,623	SI	A
18	4,792	6,542	3,271	-0,720	4,438	SI	B
19	5,545	3,432	1,716	0,033	3,456	SI	A

A: $2\sigma_{alumno} < 0,5*2\sigma_{promedio}$ / B: $0,5*2\sigma_{promedio} \leq 2\sigma_{alumno} \leq 1,5*2\sigma_{promedio}$ / C: $2\sigma_{alumno} > 1,5*2\sigma_{promedio}$

Francisco Santos - frasan@eii.uva.es
Manuel San Juan
Óscar Martín
Roberto López
M^a Pilar de Tiedra



Vicerrectorado de Ordenación Académica
e Innovación Docente

