

# EL EJERCICIO CORPORAL PEDAGÓGICO DE LORENZO NIÑO Y VIÑAS (1911)

Inés Burgos Ortega (Licenciada en EF en excedencia voluntaria. Ama de casa)

**Resumen.-** En este artículo se comenta la obra **EF. El ejercicio corporal pedagógico -para Escuelas Normales y de niños-** (1911) de Lorenzo Niño y Viñas. El autor, profesor de la Escuela Normal de Maestros de Salamanca, escribe este pequeño manual cuando se hace cargo de la asignatura *Ejercicios Corporales*, una materia, según explica, de reciente implantación en el currículum escolar. Aparte de otros motivos, el libro de Niño y Viñas tiene interés en cuanto aproximación a los saberes y prácticas dominantes en la EF de la época.

**Abstract.-** In this paper we comment on the book **EF. El ejercicio corporal pedagógico -para Escuelas Normales y de niños-** (*PE. The pedagogic bodily exercise -for Teacher's Training College and children*) published in 1911. The author, Lorenzo Niño y Viñas, teacher of the Teacher's Training College of Salamanca, wrote this brief manual when he found himself in charge of *Body Exercises*, a new subject in the school curricula. This book might be useful as an approach to the hegemonic knowledge and practices within the field of PE at the beginning of the XXth century.

## 1.- Introducción.

El libro que comentamos, **Educación Física. Ejercicio Corporal Pedagógico (para Escuelas Normales y de niños)**, fue publicado en Salamanca en 1911 por la Imprenta Cat. Salmanticense y Encuadernación. Al agotarse la primera edición, en 1913 aparece la segunda, aumentada, base del presente escrito.

Lorenzo Niño y Viñas, *profesor numerario por oposición de la Escuela Normal de Maestros de Salamanca*, escribe este libro en 1911, al encargársele la enseñanza de *Ejercicios Corporales*, una materia, dice, recién implantada en los planes de estudio de las Escuelas Normales y de las de niños.<sup>1</sup> Al hacerse cargo de la asignatura, intenta subsanar la carencia de libros apropiados y baratos *organizando en cuartillas las lecciones* y, para evitar el sistema de *apuntes* y que los alumnos se pasen la clase copiándolos, los dio a la imprenta para que *los alumnos normalistas, con las mayores facilidades posibles, pudieran encontrar lo que precisan, y los niños y adultos de las escuelas pudieran también utilizarle en la lectura* (p. VII). El autor afronta esta tarea con más de 30 años de experiencia docente *por todas las categorías del Magisterio primario* (p VIII).

La obra de 1913 recoge distintos reconocimientos, informes y juicios emitidos sobre ella: del **Consejo de Instrucción Pública** (16-1-1913), de la revista pedagógica **La Escuela Moderna** (agosto, 1911), del diario **El Salmantino** (abril, 1911), del **Consejo Superior de Protección a la Infancia** (premio y diploma, julio, 1913). Se presenta, en

---

<sup>1</sup> Se refiere a los Reales Decretos de 26-X-1901 y de 24-IX-1903 (p. 4).

fin, con la etiqueta de Licencia Eclesiástica y con la Declaración de Utilidad para la Enseñanza por Real Orden de 22-2-1913.

Como la asignatura de *Ejercicios Corporales* constituye el único elemento formativo en el área de EF de los futuros maestros, el autor diseña el libro con un cierto carácter holístico: ofrece de algún modo una selección muy básica del saber teórico práctico de nuestra materia. Por todo ello, es un instrumento útil para acercarse a los discursos y episteme hegemónicos en la EF de principios del siglo XIX en España.

## 2.- Estructura del libro.

Sus 115 páginas están divididas en dos grandes partes. La primera, de carácter teórico, consta de 16 lecciones que podemos agrupar en 4 bloques: Presentación de la disciplina (objeto del Ejercicio Corporal, el problema social a que responde); la EF o la Gimnástica, y su evolución histórica; descripción del cuerpo humano (esqueleto y músculos); y los juegos infantiles.

La segunda parte, lecciones 17-31, se denomina *Ejercicios Prácticos*. Por ejemplo, movimientos de cabeza, extremidades superiores e inferiores, salto, paso gimnástico, diferentes juegos, el abecedario gimnástico, el canto, la gimnasia respiratoria, las excursiones escolares, la orientación, etc.

Las lecciones son muy breves, entre dos y cinco páginas cada una, organizadas en pequeños apartados con numeración sucesiva a lo largo del libro.

Al principio y al final se encuentran dos fichas, una *Hoja Antropológica* (primera lección) y una *Hoja Antropológica, rectificada al terminar el curso* (última). Ambas estaban destinadas a ser arrancadas por una línea de puntos y han desaparecido del ejemplar que hemos manejado. Imaginamos que su objetivo era el registro de distintos rasgos antropométricos del alumnado y su variación a lo largo del año escolar.

## 3.- Pensamiento pedagógico del autor.

Aunque esta obra no es un tratado educativo (el autor la califica de *obrita*), distintos comentarios dispersos en el texto nos permiten imaginar que Niño y Viñas era una persona de ideas educativas progresistas, preocupada por su quehacer docente. Veamos algunos indicadores que reafirman dicha suposición.

Para empezar, frente a *la costumbre de oponer una pasiva resistencia a ciertas novedades en materia de enseñanza* (p. VI), se detecta un espíritu de esfuerzo e interés al afrontar la tarea de impartir (imaginar, inventar) esta nueva asignatura.

El autor sitúa la EF dentro de las modernas corrientes pedagógicas que preconizan una orientación puerocentrista (activa, experimental, acorde con el desarrollo evolutivo de los niños, lúdica, etc.) de las tareas escolares.

*El maestro español se ha convencido del valor pedagógico de esta nueva disciplina, necesaria a la escuela primaria, y no puede conformarse con los procedimientos puramente 'orales' de la escuela antigua,..., sino que penetrado de la evolución realizada por los métodos didácticos y considerando al niño factor activo y el más importante en la obra de la enseñanza, acude*

*al recurso del 'hacer manual, juegos corporales' y demás actividades del organismo físico que vienen a constituir formas objetivas y verdaderamente 'experimentales y prácticas' que a la vez que contribuyen a la integridad de la educación, son resortes preciosos que hacen más 'fáciles, agradables y provechosas' las tareas escolares. (p. 4-5)*

Para Niño y Viñas, las materias que se apoyan en la actividad (como la EF, el trabajo manual, etc.) responden al intento de acomodar la escuela a la naturaleza infantil y desarrollan el componente formativo más experimental.<sup>2</sup> De ahí su preocupación por la orientación teórico-práctica de la materia y su hincapié en el juego, la actividad, el canto, los paseos o las excursiones como contenidos del ejercicio corporal pedagógico.

*Si se nos habla con elogio de 'escuelas al aire libre' es porque en ellas el niño, la encontrarse en plena naturaleza, rodeado de pájaros, flores y arroyos, respirando aire puro, bañado por la luz solar y con amplitud de espacios para sus movimientos y juegos, sus energías psico-físicas se ven estimuladas por el 'placer' que es la flor de la actividad (p. 6).*

En este sentido, Niño y Viñas afirma que *la escuela intelectualista debe pasar a la historia*. Curiosamente, al desarrollar esta idea utiliza un argumento de índole sociológica (la clase social de los usuarios de la escuela pública): el *verbalismo dogmático* podrá servir, *a lo sumo – y siempre deficientemente*, a los niños de familias acomodadas que emprenderán después carreras literarias o científicas

*... pero nunca al pobre que necesita del trabajo de sus manos para vivir, y que al hacerle adquirir hábitos sedentarios en la escuela 'memorística y libresca', se le enseña a menospreciar el trabajo corporal (p. 6).*

En general, enmarca la EF como una parte necesaria para la educación integral de la infancia y vincula nuestra materia al conjunto de los aprendizajes escolares. A este respecto, la referencia más clara es la inclusión como contenido práctico del *abecedario gimnástico*, que toma del método de lectura de Rafael Torromé, Subinspector general de 1ª enseñanza. Este abecedario se basa en la representación corporal de las distintas letras. Nuestro autor lo considera

*Un gran auxiliar en el difícil aprendizaje de la Lectura (tormento de niños y de maestros con métodos inactivos antipedagógicos...), del sentido de la vista y del oído. Con la acción de los músculos en los ejercicios a que se someten, parece les quedan grabadas las letras y sus combinaciones para no olvidarlas (p. 96).*

#### **4.- Premisa básica sobre la razón de ser de los ejercicios corporales, la EF o la Gimnástica.**

En la presentación de su *obrita*, Niño y Viñas afirma que *el problema de nuestra educación física es capital para los intereses nacionales y pedagógicos (P. VIII)*. En

<sup>2</sup> El autor indica que, según las nuevas doctrinas pedagógicas, los tres *caracteres* de la escuela son: *educativo, enciclopédico y experimental* (p. 4).

páginas posteriores emergen comentarios que desglosan dicho problema y nos permiten detectar la razón de ser de nuestra materia.

La lección 2ª (precedida sólo por la *hoja antropológica*) comienza así:

*‘El importante problema’ del mejoramiento de nuestra raza es evidente que está por resolver, por no decir por plantear, en España. La educación de los españoles no podrá llamarse integral, ni por ende patriótica ni práctica en orden a las necesidades actuales, mientras la juventud no adquiera energías físico-morales engendradoras de hábitos y costumbres progresivos capaces de enaltecer a la Patria. El mejoramiento de la raza es problema capital para otras naciones, al que consagran preferente atención los hombres públicos y en el que estiman primer factor a la Escuela (p. 3).*

Ante este problema del estado de nuestra raza, la escuela está llamada a cumplir una función de *previsión y utilidad social* (p. 3) de modo que aporte *ciudadanos trabajados y honrados, de cuerpo vigoroso, de manos adiestradas, de espíritu despierto, paciente y perseverante en el trabajo, siempre dignificador del hombre y manantial seguro de su riqueza y bienestar* (p. 7; énfasis nuestro).

Por tanto, la razón de ser de la escuela, y en particular de la EF, es la recuperación física del pueblo llano, de los hijos de los trabajadores, destinatarios de la 1ª enseñanza, con el fin de que, al hacerles más sanos, robustos y disciplinados, rindan más y mejor en su trabajo y en sus obligaciones militares. Esta es la base del progreso de la nación estado y de un bienestar mínimo capaz de ahuyentar las tentaciones revolucionarias.<sup>3</sup> Vamos a desglosar algunas de las vertientes de este razonamiento.

Una línea se prolonga incidiendo en las relaciones entre el vigor físico, salud y rendimiento en el trabajo (con su consiguiente relativo bienestar):

*‘La importancia de la educación física’ es grandísima: todos necesitamos el vigor corporal si hemos de poder cumplir la sentencia paradisíaca de ‘ganar el pan con el sudor de nuestro rostro’ y si hemos de disfrutar de salud, el don más precioso de la vida, única riqueza del pobre y la mayor del rico (p. 8).<sup>4</sup>*

Otra cara del poliedro vincula el bienestar físico con la productividad, la creatividad, el deber cumplido y la paz social:

*El hombre sano está bien dispuesto para entregarse con insistencia y fruto al estudio de la ciencia y a la práctica del arte, a sentir la belleza y a realizar el bien, mediante el cumplimiento estricto del deber: la salud es fuente abundante de energías morales e intelectuales (p. 9).*

<sup>3</sup> Este asunto de la degeneración de la raza como justificación última de la implantación de la EF ha sido estudiado por Barbero. Los argumentos de Niño y Viñas, que no aparece mencionado entre las fuentes de dicho autor, son similares a otros que recoge de escritos españoles y extranjeros publicados durante el siglo XIX y buena parte del XX. Cfr. BARBERO, J.I.: *Las redes de la cultura física. Aproximación genealógica al saber médico en EF*. En BARBERO (Coord.): **Investigación alternativa en EF**, Unisport, Málaga, 1994, 7-30.

<sup>4</sup> De nuevo, otro comentario sociológico (salud-clase social) muy pertinente.

Otra línea argumental traslada esta suma de beneficios a la colectividad, al Estado, y dota de sentido a la estadística (la ciencia del estado) que valora el número de ciudadanos útiles y su capacidad de producción:

*Los beneficios que resultan de tener sano y fuerte el cuerpo..., no los recibe sólo el individuo ni la familia, los recoge el Estado, puesto que aparte del interés del número de ciudadanos útiles, factor principal de la riqueza de un pueblo, es sabido que las luchas industriales están siempre del lado del mayor vigor físico de los productores (p. 9).<sup>5</sup>*

El vigor físico de los ciudadanos es un requisito básico del potencial militar de la nación estado. El ejército, con sus levas y alistamientos obligatorios de los hijos de las clases populares, constituye la principal base de datos del estado de la raza y del problema de la EF:

*'La ley del Servicio militar obligatorio' ha sido causa de que se patenten bien a las claras las deficiencias de la educación física de nuestros jóvenes y aun la declinación de la raza, como insinúa la ciencia biológica, mediante las condiciones antropométricas de talla, peso, perímetro torácico y conformación que les exige. Tan grande fue el número de mozos declarados inútiles en el reemplazo de 1912 por no tener el peso de 48 kilogramos, o el perímetro torácico de 75 centímetros... (p. 10)*

El problema de la EF no se puede resolver si la institución escolar (y nuestra materia) no cuenta con medios suficientes. A este respecto, Niño y Viñas critica, por un lado, las condiciones de la escuela, la falta de espacios y recursos materiales, un contexto en el que se ignoran los preceptos higiénicos, se fomenta la *inactividad muscular*, el *intelectualismo enervador* y el *surmenage intelectual* y, por otro, los gastos públicos en fastos más o menos circenses en detrimento de las verdaderas necesidades del país. En este sentido, entiende que el *Magisterio realizará una obra de verdadera educación si logra apartar a las generaciones venideras de las corridas de toros, a las que considera remiscencia de las luchas del Circo romano e impropias de un pueblo que se tenga por civilizado*. Una opinión que muchos lectores considerarán cuanto menos discutible pero que, desde el siguiente punto de vista, no lo será tanto:

*El derroche llevado a cabo en la construcción de plazas de toros, ..., no está de acuerdo con las verdaderas necesidades del pueblo: primero es construir las escuelas y casas de beneficencia que necesitamos (p. 32).<sup>6</sup>*

A partir de estas premisas, los objetivos de la EF, los beneficios que puede aportar, las razones últimas de su presencia en el currículo obligatorio pueden ser las siguientes:

<sup>5</sup> Más adelante repite: *'Salud nacional es riqueza nacional' dicen los ingleses. El hombre sano puede entregarse al trabajo, en sus múltiples manifestaciones, por más horas y con mayor éxito (p. 68).*

<sup>6</sup> En otro lugar comenta críticamente ciertos *espectáculos públicos* de carácter deportivo destinados a grandes poblaciones que son *una de tantas extravagancias de la moda* y que no tienen *ningún interés para la obra educativa* (p. 29).

*‘Las ventajas’ que el ejercicio corporal proporciona al hombre son muchas y de peso: satisface la necesidad que todos sentimos de movernos, en particular los niños que necesitan del ejercicio como las plantas del riego; es una fuente importantísima de nuestro calor animal, indispensable a las funciones nutritivas, que facilita; evita enfermedades que son secuela obligada de una vida sedentaria en que la falta de exhalación cutánea favorece la autoinfección; tonifica los nervios, evitando la neurastenia y otros padecimientos nerviosos; contiene al adolescente y al joven en sus pasiones vehementes precursoras muchas veces de su ruina fisiológica, intelectual y moral; y, por último, los ejercicios corporales vienen a ser un contrapeso de los trabajos mentales que, vigorizando los músculos, dan descanso al cerebro (p. 17).<sup>7</sup>*

## **5.- Nociones clave de carácter histórico sobre la disciplina.**

Don Lorenzo dedica varias lecciones a la evolución histórica de los *Ejercicios Corporales*, la *Gimnástica* y la *Educación Física*, expresiones más o menos sinónimas. En ellas reproduce los argumentos más básicos repetidos todavía hoy (a veces textualmente) en muchos manuales. A saber:

El hombre primitivo ya practicaba actividad física. Grecia, cuna de la civilización, fue la primera en cultivar el arte gimnástico; éste gozaba de un gran prestigio social; muchos filósofos y legisladores eran amantes del ejercicio corporal; los gimnasios eran lugares muy importantes, con carácter de institución nacional; el ideal respondía a la fórmula alma-de-sabio-cuerpo-de-atleta; en fin, las actividades y juegos deportivos tenían una gran relevancia social. Roma, *fiel continuadora de Grecia en lo relativo al ejercicio corporal por cuanto tuvo en igual estima la educación física*; su decadencia corre paralela a la *degeneración del ejercicio físico* con sus circos, gladiadores y luchas entre hombres y animales. Edad Media, periodo *funesto* para la EF; ésta se reducía al entrenamiento de la nobleza en la equitación y en el manejo de las armas y a sus *torneos, especie de juegos olímpicos de la época*. Los Tiempos Modernos, en los que algunos pedagogos y filósofos (Montaigne, Locke, Comenio, Pestalozzi y otros) nos hacen ver la importancia de la educación del cuerpo.

Las páginas dedicadas al siglo XIX (Amorós, Gimnasia Obligatoria y Gimnasia Sueca) reproducen también los patrones hegemónicos pero tienen más interés para

---

<sup>7</sup> Recuerdo que hace dos años, realizando un curso de Doctorado, el profesor nos planteó la siguiente tarea: Ante el debate público que está teniendo lugar que afecta al número de horas semanales de distintas materias en la Educación Secundaria, redactemos una carta a la Ministra de Educación exponiendo los motivos por los cuales la EF es importante y, en consecuencia, deben aumentarse las horas de clase en dicha etapa educativa. La respuesta inicial del grupo en que me encontraba, compuesto por Licenciados en EF, fue de cierta perplejidad. A este respecto, Niño y Viñas tiene claras sus razones.

entender el pensamiento del autor (y de su época). Pedro Enrique Ling y su escuela representan la culminación científica de nuestra disciplina y Suecia es el modelo de país a imitar.

*En los tiempos modernos y en el orden gimnástico Suecia ocupa el lugar de la antigua Grecia* (p. 39)

Desde que Ling creó su Escuela Normal de Profesores y Profesoras de Gimnasia médica, pedagógica y militar en 1814 (hoy 'Instituto Real de Gimnasia'), el ejercicio corporal, afirma Niño y Viñas, *forma parte de la educación general del pueblo sueco*; casinos, sociedades, cuarteles, escuelas y academias cuentan con un gimnasio; y en todas las personas, *sin distinción de edad, sexo ni condición*, se ha despertado la afición de la actividad física.<sup>8</sup> Los frutos de esta transformación los refleja la estadística:

*Ha disminuido notablemente el número de tuberculosos y de inútiles para el servicio militar, se han elevado la talla y las condiciones de mentalidad y estéticas; la vida media del ciudadano sueco es de diez años más; han aumentado los nacimientos y la mortalidad ha descendido del 35 al 15 por 1000 anual.*

*El alcoholismo y la prostitución están reducidos a límites muy moderados. ... el método de gimnasia sueca ... se fundamenta en un punto de vista elevado, 'que el débil se vigorice' para la lucha por la vida, restando víctimas y apartando de todo lo que signifique 'surmenaje intelectual' y 'atletismo' fascinador de triunfos tan pasajeros como inútiles* (p. 41-42).

Este éxito se debe, por una parte, al apoyo y protección oficial otorgados a Ling y, por otro, desde un punto de vista científico, a que la gimnasia sueca es superior a otros métodos existentes como el alemán (Jahn pretendía formar guerreros, Ling hombres) o el francés. Por todo ello, se ha extendido por todo el mundo y en muchos lugares se ha declarado obligatoria su enseñanza.

## **6.- Episteme que delimita la concepción del cuerpo.**

La concepción del cuerpo de Niño y Viñas se enmarca en una visión dualista del ser humano compuesto por dos elementos, el físico y el psíquico. Desde esta óptica, la importancia de la EF se apoya en la idea de educación integral, en el papel de la ejercitación corporal para la formación moral y del carácter y, como ya se ha aludido, en una cierta relación con otros aprendizajes escolares.

En esta tesitura, el cuerpo, la *parte visible, materia orgánica animada, que pudiéramos llamar 'aparato móvil de combustión'* (p. 43), se explica, no podía ser de otro modo, siguiendo un modelo mecanicista, que diríamos hoy, como un *microcosmos* que resume la Naturaleza (el gran cosmos), cuyo rasgo distintivo es su *armónico desenvolvimiento*, esto es, la perfecta integración de cada una de sus partes o piezas que cumplen funciones específicas dentro de un engranaje o esquema global.

<sup>8</sup> *Así como los alemanes se reúnen a medio día para beber cerveza, los americanos para leer periódicos y fumar, y los españoles, en plazuelas, cafés y tabernas para hablar de política, de toros o del suceso del día, los suecos se congregan para hacer gimnasia* (p. 42).

Este enfoque delimita el conocimiento posible y privilegia una serie de saberes sobre otros:

*La Anatomía y la Fisiología son ciencias fundamentales de la gimnástica, de la que se consideran auxiliares la Pedagogía y la Higiene* (p. 48; énfasis nuestro).

En consecuencia,

*El Maestro, para dirigir reflexivamente los ejercicios corporales de sus discípulos, necesita de las nociones anatómicas que vamos a exponer* (p. 43).

En este marco, el cuerpo humano se resume en cuatro lecciones en torno al esqueleto (presenta las distintas piezas, unas 200, su número fluctúa según la edad), los músculos (más de 500) y unas nociones generales sobre su funcionamiento (fisiología).

## 7.- Los juegos.

De acuerdo con los principios puerocentristas que, como hemos dicho, orientan el pensamiento de Niño y Viñas, los juegos corporales constituyen un elemento muy significativo de la escuela (y la sociedad) en general y de la *Gimnasia pedagógica* en particular.

En términos generales, el juego permite la consecución de dos finalidades básicas, la del *ejercicio* y la del *recreo*, es decir, la de la actividad y la del placer. Jugar es una necesidad infantil cuya satisfacción ha de favorecerse en vez de prohibirse (el niño tiene un *derecho sagrado* al juego) en los recintos escolares, mediante la configuración de momentos en los horarios y de lugares apropiados, y en la sociedad, abriendo espacios públicos para tal fin. Estos espacios de actividad son un antídoto de las enfermedades y un medio para el perfeccionamiento de la especie humana. Sin embargo, en España, al contrario que en otros países, en vez de parques, campos de juego, jardines o patios de recreo, *se construyen hipódromos y plazas de toros para procurar ante todo la diversión de los aristócratas y lucimiento de las damas* (p. 64).

Por su correspondencia con la naturaleza infantil, el juego está llamado a desempeñar una función pedagógica de primer orden. Por un lado, *los juegos pueden llegar a ser el principal atractivo* (de la institución escolar), *como la poesía de la Escuela, cuya preferente misión es la de educar, antes que instruir...* (p. 65), por otro, es el medio o el contenido más apropiado de nuestra materia:

*... el juego corporal es su mejor gimnasia, con todas las ventajas de ésta y ninguno de sus inconvenientes; el juego es su gimnasia natural, universal y primitiva* (p. 62).

Al comentar los juegos corporales más *recomendables*, Niño y Viñas se refiere, en primer lugar, a los *españoles* (juegos infantiles tradicionales), a los que añade los *llamados por la Pedagogía 'instructivos'* (geográficos, históricos, etc.), otros de fonación (cantos), de *sport*, etc. En todo caso, continúa, *en la elección de ejercicios y juegos, no debe despreciarse la predilección que se observe en los niños* (p. 68). En este sentido, recomienda evitar los que puedan ser peligrosos en el orden físico o en el moral.



Finalmente, indica que el *maestro necesita intervenir en los juegos de sus discípulos* para mejorar su implantación, aumentar el repertorio, estimular la variedad, conocer a los niños, etc., aunque tratando siempre no mermar la libertad y espontaneidad de la actividad. A este respecto, sugiere la conveniencia, como ya se hace en otros países (Alemania e Italia), de formar a los maestros en la materia de EF y en los juegos corporales.

## **8.- Comentarios finales.**

En resumen, a propósito de los saberes y prácticas imperantes en nuestra materia en la época en que aparece el libro que comentamos, podemos trazar las siguientes líneas discursivas:

- La razón de ser de la EF se vincula a la necesidad de mejorar la salud o vigor físico de los ciudadanos como requisito básico para el progreso y la paz social.
- La historia de nuestra disciplina se sintetiza en torno a tres ideas básicas (actividad física primitiva, Grecia y Roma, torneos medievales, y la emergencia de la gimnasia científica con Ling y compañía) y muchos olvidos.
- El objeto de la EF se centra en un cuerpo físico, que emana de una concepción dualista del ser humano, y, en consecuencia, las ciencias fundamentales que debemos estudiar son la Anatomía y la Fisiología. En este marco, la Pedagogía tiene un carácter auxiliar.
- El juego es, sin duda, el mejor contenido (o medio, o método) de la EF.

Finalmente, en otro orden de cosas, Niño y Viñas se sirve de razonamientos de orden educativo y sociológico para justificar las bondades del ejercicio corporal. Entre estos argumentos cabe destacar la correspondencia de nuestra materia con el pensamiento pedagógico moderno, de índole más puerocentrista, contrario al verbalismo y el sedentarismo escolar, y defensor del respeto a la naturaleza infantil (que incluye la necesidad de actividad del niño).