



---

# Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN (SEGOVIA)

TRABAJO FIN DE GRADO:

*Enseñanza de Inglés y valores medioambientales a través de películas infantiles*

**César Jiménez García**

Grado de Maestro de Educación Primaria

Dirigido por

María Antonia Mezquita Fernández

Segovia, 2017



## **RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado, es deseo del autor unir la enseñanza de la Lengua Inglesa, transmitida en los centros de Educación Primaria, con la adquisición de valores de carácter medioambiental; todo ello utilizando una herramienta audiovisual como instrumento para desarrollar los distintos aprendizajes.

Se pondrá en práctica los contenidos desarrollados en este trabajo en una situación real en el aula mediante una serie de sesiones. En estas sesiones, se tendrá muy en cuenta la conocida problemática sobre la situación actual del cambio climático, sus consecuencias y sus efectos negativos para así trabajar una Educación Ambiental apropiada con los alumnos, consiguiendo, de esta manera, la transmisión de una serie de conocimientos y valores que les permita a los niños pensar y actuar en consecuencia.

Esta transmisión de valores se quiere hacer utilizando la lengua inglesa como instrumento de transmisión para así conseguir estudiar y trabajar dicha lengua a la vez que se transmiten valores medioambientales. Todo ello utilizando, como herramienta de aprendizaje para desarrollar las distintas sesiones, películas dirigidas a un público infantil.

## **PALABRAS CLAVE**

Enseñanza de Inglés, Educación Ambiental, medio ambiente, valores medioambientales, recursos audiovisuales y películas infantiles.

## **ABSTRACT**

In this paper, the author aims to bring together the teaching of English in Primary Schools, together with the acquisition of environmental values, by using an audiovisual tool as an instrument to develop different leanings.

The contents developed in this work will be put into practice in a real situation in the classroom through a series of sessions. These sessions will take into account the well-known problem on the current situation of climate change, its consequences and its negatives effects in order to work an appropriate Environmental Education with students. Therefore, it will be achieved a series of knowledge and values that allow the children to think and act according to what is right.

Such transfer of values will be done using the English language as a transmission tool in order to be able to study and work that language while transmitting environmental values. The learning tools used to develop the different sessions for children will be children's films.

## **KEYWORDS**

Teaching English, Environmental Education, environment, environmental values, audiovisual resources and children's movies.

## ÍNDICE

1. Introducción.....	7
2. Objetivos.....	9
3. Justificación.....	10
4. Marco legislativo.....	11
4.1. Consideraciones generales.....	11
4.2. Marco legislativo.....	12
5. Estado de la cuestión.....	15
5.1. Aprendizaje de Inglés en Educación Primaria.....	15
5.2. La Educación Ambiental en Educación Primaria.....	17
5.3. Los medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje del inglés.....	19
5.4. El aprendizaje de Inglés a través de películas dirigidas a un público infantil y su compenetración en la adquisición de valores medioambientales.....	21
6. Intervención práctica.....	24
6.1. Contexto.....	24
6.2. Objetivos.....	24
6.3. Temporalización.....	25
6.4. Recursos.....	33
6.4.1. Materiales.....	34
6.4.2. Personales.....	34
6.4.3. Metodología.....	34
6.5. Evaluación de los resultados.....	35
6.6. Atención a la diversidad.....	38

7. Consideraciones finales.....	40
8. Bibliografía.....	42
9. Anexos.....	46
9.1. Sesión <i>Bambi</i> .....	46
9.2. Sesión <i>Ice Age: the meltdown</i> .....	53
9.3. Sesión <i>Ants</i> .....	58
9.4. Sesión <i>Wall-e</i> .....	65
9.5. Sesión <i>Pocahontas</i> .....	67

## 1. INTRODUCCIÓN

El desarrollo tecnológico produce grandes cambios. Cambios que suscitan nuevos aprendizajes y nuevas metas que facilitan el alcance y el descubrimiento de nuevos recursos; ayudando, de esta manera, a nuestra sociedad a alcanzar niveles de evolución cada vez más complejos y más desarrollados. El desarrollo se presenta en todos los ámbitos y estamentos de una sociedad que basa gran parte de sus recursos económicos en el avance de la tecnología.

Este desarrollo tecnológico produce numerosos cambios de carácter evolutivo en todas las secciones de una sociedad y producen, por un lado, ciertos beneficios que ayudan al impulso de la sociedad, ayudando de manera directa a la creación de instrumentos que facilitan la adaptación humana al medio que les rodea. O, por el contrario, aspectos contraproducentes que provocan situaciones negativas, que afectan a la evolución y el desarrollo de una sociedad. Además, el desarrollo económico principalmente aporta, sobre todo, grandes beneficios a la evolución de la especie humana, al conocimiento alcanzado por los individuos, al desarrollo social de los países y a la adaptación de la sociedad al medio que les rodea. A pesar de aportar grandes beneficios, también genera problemas enormes, relacionados directamente con los recursos derivados del desarrollo tecnológico, y originan una preocupación de carácter ambiental por lo acumulación de los desechos de productos del desarrollo tecnológico, reflejándose, de esta manera, en una disminución de la diversidad biológica que ocasiona un debate constante muy discutido en la actualidad (Galleguillos y Santelices, 2002).

Este trabajo desea, de alguna forma, trasladar esta problemática ocasionada por un desarrollo tecnológico más o menos sostenible al ámbito de la educación. Enfocándolo y trabajándolo desde la visión conceptual que poseen los niños en su pensamiento inicial, para, de esta forma, y a través de los conocimientos iniciales, crear una conceptualización de los distintos efectos negativos que encontramos en el entorno y en el medio ambiente, de las distintas situaciones problemáticas que existen en nuestro planeta, de los distintos remedios paliativos aplicados personalmente, etc. que permitan a nuestro alumnado crear una concienciación medioambiental útil, capaz de ser aplicada en ciertos momentos durante su vida, ayudando a fomentar un desarrollo tecnológico sostenible y limpio. No obstante, el deseo del autor no consiste en tratar este tema de una forma aislada que solo tenga como objeto de acción la Educación

Ambiental por parte del alumnado, pues desea ir más allá. Se pretende utilizar esta problemática como objetivo principal de estudio, pero de una manera transversal con otras áreas de conocimiento, utilizando la asignatura de Inglés y principalmente las películas dirigidas a un público infantil como herramienta para lograr este aprendizaje. Aprovechando así el trabajo y el uso del inglés unido a una herramienta de trabajo atractiva para los niños, como son las películas infantiles, para lograr un desarrollo mayor y más amena a la hora de interiorizar el objetivo principal del trabajo.



## **2. OBJETIVOS**

- El objetivo principal y primero que se plantea en este trabajo es transmitir una Educación Ambiental a nuestros alumnos, enseñándoles ciertos valores que les permitan adquirir una conciencia medioambiental dirigida a la ejecución de actos que ayuden a la mejora y la conservación del entorno natural, utilizando las películas infantiles como instrumento pedagógico y el Inglés como medio de estudio.
- El segundo objetivo que el autor desea trazar es mostrar la eficacia de la transmisión de esta Educación Ambiental, utilizando el inglés como lengua de transmisión de los contenidos, apoyándose en distintos baremos para contrastar si los alumnos asimilan los aprendizajes de forma aceptable.
- Un tercer objetivo es transmitir un vocabulario y unos conocimientos de la Lengua Inglesa utilizando la Educación Ambiental como tema principal y las películas infantiles como herramienta de aprendizaje en donde los alumnos puedan analizar y criticar la situación ambiental actual, trasladando distintas acciones que aparecen en las películas en la vida real.
- Un cuarto objetivo consiste en valorar y considerar la implicación de los alumnos ante la problemática expuesta, utilizando un tipo de recurso atractivo para ellos y observando la evolución presentada desde un comienzo hasta el final de las distintas actividades.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Durante toda la etapa de Educación Primaria, encontramos gran cantidad de contenidos que se van trabajando, según corresponda en las distintas fases de la evolución de los alumnos, en el proceso de formación. Muchos de esos contenidos se trabajan de forma sistemática en las clases, ya que los vemos reflejos de tal forma en el currículum escolar. En escasas ocasiones, vemos plasmados estos contenidos en distintas áreas de conocimiento a la cual no pertenecen. Pero, ¿es posible o es apropiado trabajar un contenido de un área de conocimiento de forma transversal en el resto de áreas, aplicando diferentes técnicas que permitan adquirir conocimientos más amplios al cual se deseaba enseñar previamente?

En este trabajo, el autor ensalzará, de algún modo, un contenido fácilmente trabajable en el área de Ciencias Naturales, la Educación Ambiental, de forma distinta a lo que se podría esperar como una enseñanza ordinaria; introduciendo este contenido en las clases de Inglés, utilizando el inglés y sobre todo el medio cinematográfico (las películas infantiles) como herramientas pedagógicas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Qué mejor forma de enseñar un contenido tan importante como este que, según el Consejo Nacional del Ambiente (Autoridad Ambiental del Perú), la Educación Ambiental es una problemática necesaria de valorar con suma urgencia y el ser humano es el único ser vivo capaz de promover un cambio en las condiciones adversas que se presentan actualmente. Construyendo una Educación Ambiental basada en capacidades y aptitudes que ayuden a crear una sociedad sostenible (CONAM) y, qué mejor forma que construir este conocimiento desde una edad muy temprana en los centros de Educación. Por tanto, utilizaremos las películas dirigidas a un público infantil como herramienta de enseñanza y abordaremos el inglés en dichas películas también como objetivo de estudio, ya que de todos es conocida la importancia de dominar un idioma extranjero al nuestro y además, la exposición de nuestros alumnos a un nuevo idioma favorece igualmente el adecuado desarrollo de las competencias sociales y cívicas, permitiendo al alumno adquirir una visión abierta y positiva hacia otras, culturas, usos, valores y creencias diferentes a las propias. (BOCYL N° 117, p.44486)

## 4. MARCO LEGISLATIVO

### 4.1. CONSIDERACIONES GENERALES

Cada vez que hablamos de educación o hacemos referencia a la situación educativa que se está llevando a cabo en un contexto, no podemos dejar de centrar nuestra atención en una de las partes más importante que componen la esencia de esta palabra y todo aquello que engloba. La práctica docente no se puede entender hoy en día sin la figura del maestro o educador; por lo menos, cuando se trata de una educación basada en lo que entendemos nosotros por educación escolar.<sup>1</sup> Los maestros tienen que ser personas capaces de formar e instruir a los niños que en un futuro se convertirán en ciudadanos capaces de sostener y desarrollar el país donde habitan. Para ello, cada profesor debe entender el contexto que engloba la realidad del niño con el fin de satisfacer las necesidades que ellos presentan y responder a las diferentes dificultades y retos que acontecen en su tiempo.<sup>2</sup>

En esta nueva realidad en la que vivimos, y sobre todo en los países más desarrollados, no podemos no tener en cuenta los movimientos globalizadores que tienden a crear una interdependencia entre los países. Esta globalización a la que estamos sometidos no deja indiferente la unificación de la lengua. Muchos de los países que se encuentran bajo esta globalización no comparten el mismo idioma entre sí. Por lo tanto, se crea la necesidad de conocer más de una jerga porque: “las personas que poseen conocimientos de al menos un idioma extranjero, tienen más posibilidades de avanzar en su carrera profesional” (Grandinetti, 2012). Como en la escuela, el objetivo principal es la formación integral del niño y el desarrollo de todas sus cualidades cognitivas y no podemos dejar de lado este aprendizaje, puesto que puede ser un aspecto muy importante el desarrollo profesional que tenga este niño cuando se incorpore al mundo laboral.

Tampoco se deben olvidar los beneficios que aporta el estudiar, trabajar y aprender una segunda lengua. Según determinados científicos, aprender una lengua ajena a la nuestra resulta estimulante y ayuda a mejorar las conexiones neuronales durante la etapa de la infancia, por lo tanto, la edad en la que los niños empiezan a

---

<sup>1</sup> Ver “Ser maestro hoy. El sentido de educar y el oficio del docente”, p. 1.

<sup>2</sup> *Ibidem.* p. 1.

interiorizar y a estudiar una lengua extranjera a la propia, es determinante en su desarrollo cognitivo.<sup>3</sup>

Además, se debe hacer especial mención a la situación medioambiental y a aquellos aspectos que influyen negativamente en el desarrollo y conservación de los ecosistemas. Problemática impulsada principalmente por la acción humana mediante distintas acciones directa o indirectamente llevadas a cabo sobre el medioambiente que perjudica de uno u otra forma a la conservación del medio natural.

## **4.2.MARCO LEGISLATIVO**

A día de hoy, la ley que predomina y que está establecida en el Boletín Oficial del Estado, como aquella que deben seguir los centros educativos españoles y en la cual tienen que basar su acción de enseñanza-aprendizaje, es la llamada Ley Orgánica, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE).

Todos los aprendizajes, metodologías, uso de actividades, etc. Tienen que estar recogidos en primer lugar en la Ley Orgánica, y más concretamente en el Currículum Oficial por el que se establecen las enseñanzas mínimas de cada Comunidad Autónoma. Dentro de estas leyes están recogidos la necesidad de enseñar los dos apartados importantes que deseo trabajar en este trabajo: el aprendizaje del inglés (conocimiento que siempre está en los primeros puestos en tema de educación en los centros educativos) y los valores positivos hacia lo que podemos considerar como una buena práctica en el cuidado y en la conservación del medio natural que nos rodea; es decir, la Educación Ambiental.

Es en las edades más tempranas donde se empieza a construir la base fundamental de los aprendizajes de los alumnos y es donde los maestros tienen que prestar una atención máxima en el desarrollo personal de cada uno de los individuos ya que es en esta etapa, en la Educación Primaria, donde se empiezan a construir todas las bases de los aprendizajes de las etapas posteriores y en donde se van a adquirir distintos hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán durante toda la vida (BOCYL N° 117, p. 44222). Por lo tanto, se trata de un periodo de aprendizaje de nuestros alumnos en el cual es adecuado tratar la sensibilización del individuo hacia el

---

<sup>3</sup> Ver <http://www.educaweb.com/noticia/2013/09/20/aprender-segundo-idioma-estimula-crecimiento-conexiones-neuronas-7785/>.

medio natural que les rodea y, sobre todo, una base rica y sólida en la adquisición del dominio del inglés, con el fin de que en etapas posteriores le sirvan al alumno como base de los conocimientos que adquiriera posteriormente.

El aprendizaje de una lengua extranjera durante la etapa de Educación Primaria, en este caso el inglés, es sumamente importante. Dicho aprendizaje permite a los alumnos adaptarse, una vez finalizada su formación académica, al mundo globalizado en el que nos encontramos; un mundo donde el dominio de las lenguas puede resultar clave para alcanzar o no el objetivo laboral deseado por cada uno de los individuos. Ese conocimiento no solo es relevante por este hecho, sino que también ayuda a las personas a abrir nuevos horizontes no solo a nivel laboral donde es obvio que el dominio de una lengua extranjera es sumamente importante sino también a nivel personal. En la Ley Orgánica, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (BOE N° 295, p. 97865) se afirma lo siguiente:

El dominio de una segunda o, incluso, una tercera lengua extranjera se ha convertido en una prioridad en la educación como consecuencia del proceso de globalización en que vivimos, a la vez que se muestra como una de las principales carencias de nuestro sistema educativo.

Por lo tanto, si se fomenta el uso y el aprendizaje del inglés desde edades tempranas, estamos consiguiendo avanzar en cuanto a la concreción de los objetivos marcados por los estamentos en materia educativa con respecto al aprendizaje de un idioma extranjero.

Hay muchas formas y metodologías de inculcar un aprendizaje a nuestros alumnos. Sin embargo, la técnica utilizada por el maestro determina un papel muy importante en la captación del interés de la misma por parte de los alumnos. No es lo mismo desarrollar unos conocimientos más tediosos que desarrollar una serie de contenidos los cuales despiertan interés y utilidad en la persona. Obviamente, estos últimos se afianzan en nuestro aparato cognitivo de forma más eficaz y con mucho menos esfuerzo; además de utilizar la lengua extranjera con fines lúdicos, determina un papel muy importante en el aprendizaje y el desarrollo de dicha lengua (MCED, p. 59).

Aprovechando una metodología de trabajo, en donde se desarrollan actividades que despiertan el interés de los alumnos, se puede introducir los contenidos relacionados con la Educación Ambiental. Ya en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la

que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, se establecen contenidos relacionados con el aprendizaje de valores medioambientales, tales como: respeto y cuidado de los seres vivos, métodos de ayuda de la conservación del medio natural, estudios de los factores de riesgo por contaminación y prevención, etc. (BOCYL N° 117, p. 44230), que pueden servir como introducción para nuestros alumnos en la adquisición de valores de carácter medioambiental.

Valores que, si se adquieren de manera concienzuda durante esta etapa educativa —ya que nos encontramos en un periodo donde los alumnos son más susceptibles y empatizan de manera más directa sobre distintos problemas que acontecen en el mundo en el que vivimos—, pueden servir de base para que en un futuro, cuando ese niño crezca, entienda bien los problemas medioambientales que acontecen en su periodo histórico y así conseguir que este actúe en consecuencia para intentar solucionar, dentro de sus posibilidades, los distintos problemas medioambientales que puedan existir y surgir.

## **5. ESTADO DE LA CUESTIÓN**

En este trabajo se está utilizando el aprendizaje de la asignatura Inglés mediante una herramienta audiovisual para reflexionar y adquirir ciertos valores medioambientales. Antes de realizar una propuesta de aprendizaje, es necesario tratar diferentes puntos previos para lograr desarrollar y, a continuación, debemos desarrollar una propuesta de aprendizaje adecuada a los objetivos marcados que se desean conseguir con el desarrollo de este trabajo. Los puntos que se desean tratar, bien por su importancia con el tema en las clases de Educación Primaria o bien por la situación actual de los mismos en las clases con nuestros alumnos, son los siguientes:

- Aprendizaje del inglés en Educación Primaria.
- La Educación ambiental en Educación Primaria.
- Los medios audiovisuales como herramienta de aprendizaje de Inglés.
- El aprendizaje de Inglés a través de películas infantiles y su compenetración en la adquisición de valores medioambientales.

### **5.1. APRENDIZAJE DE INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Actualmente, en las escuelas se contemplan una serie de aprendizajes que se estiman fundamentales y que los alumnos tienen que adquirir. Se trata de aprendizajes básicos que cada niño debe manejar lo mejor posible para poder alcanzar, a posteriori, otra serie de conocimientos que se sustentan gracias a estos primeros. Dentro de los conocimientos que se imparten hoy en día en las escuelas de Educación Primaria, entre otros, se establece el aprendizaje de al menos una lengua extranjera durante la etapa educativa obligatoria. En general, dicha lengua suele ser el inglés.

En el currículum oficial de la LOMCE no se preestablece como tal, pero la situación a nivel global que acontece en estos momentos y la utilización del inglés como lengua universal hacen que se establezca esta como objeto de aprendizaje en prácticamente el cien por cien de los centros educativos de este país.

La enseñanza de los idiomas extranjeros se hace indispensable para formar la identidad cultural de una persona de la sociedad actual. Sin embargo, el

aprendizaje de una lengua distinta a la materna, es un proceso complicado ya que son muchos los factores que intervienen en él y de ellos dependerá que el resultado sea exitoso. (Álvarez, 2010, p.251)

De acuerdo con la cita anterior, a la hora de interiorizar y aprender una lengua extranjera, en este caso el inglés, existen numerosos factores que van a determinar la correcta asimilación del objeto de estudio. El inglés comienza a estudiarse en los centros educativos desde el inicio del primer ciclo de Educación Primaria y continúa, a lo largo de esta primera etapa, alargándose durante toda la etapa educativa del alumno. Dado que se establecen números factores que van a determinar el aprendizaje de esta lengua extranjera y muchos de ellos van a depender de la idiosincrasia que presentan los niños durante su formación en la etapa de Educación Primaria, es necesario formular varios ítems que, a juicio de López Sanz (2013), se dividen en cuatro destrezas lingüísticas las cuales van a formar la base del aprendizaje del inglés en la Etapa de Educación Primaria. Dichas destrezas son las siguientes:

- Aprender a escuchar
- Aprender a hablar
- Aprender a leer
- Aprender a escribir

Estas cuatro destrezas pueden considerarse las habilidades que se deben desarrollar correctamente para aprender un idioma extranjero. Si se manejan adecuadamente cada uno de esos factores, se puede afirmar que se ha aprendido el idioma extranjero que se está estudiando. Además, las cuatro destrezas deben ser aplicadas o desarrolladas de distinta forma, con distinto tipo de metodología y distinto uso de actividades, dependiendo del nivel cognitivos que presenten los alumnos o dependiendo del nivel educativo en el que se encuentre. Así pues, en base a las características y el desarrollo que dispongan los alumnos, será necesario prestar una atención elevada a la hora de diseñar contenidos y actividades adecuados para los distintos niveles cognitivos que pueden presentar los alumnos (Jiménez, 1996). Si conseguimos satisfacer las necesidades que presentan nuestros alumnos y logramos adaptarnos a los distintos niveles de aprendizaje que presenta cada uno de ellos,



estaremos realizando un proceso de enseñanza-aprendizaje satisfactorio en lo que se refiere al conocimiento del inglés.

## **5.2.LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

Cuando hablamos de Educación Ambiental, primero es necesario entender qué se define o qué esencia se extrae de esta palabra. Podemos definir la Educación Ambiental como la formación dirigida a entender el desarrollo y el funcionamiento de los ambientes naturales, consiguiendo de esta manera que los seres humanos alcancemos una serie de conocimientos capaces de proporcionar los medios adecuados para adaptarnos a los entornos naturales produciendo el menor impacto posible sobre éstos (Merino y Pérez, 2009).

Por lo tanto, la Educación Ambiental es un tipo de conocimiento que debería ser aplicado por el mayor porcentaje de población, con el fin de minimizar al máximo los efectos negativos que producen las distintas acciones del ser humano sobre los diferentes ecosistemas.

Bajo mi punto de vista, la enseñanza de contenidos dirigidos a interiorizar y adquirir competencias sobre lo que se entiende como Educación Ambiental en las escuelas –abordándolos sobre todo en las etapas más tempranas, ya sea Educación Infantil o Educación Primaria— resulta más efectiva a la hora de sensibilizar a nuestros alumnos en cuanto a las distintas problemáticas del medio ambiente.

Trabajar y profundizar sobre dicho tema o no hacerlo durante la etapa educativa es crucial. Conseguir una sensibilización en nuestros alumnos, que se convierta a la larga en una actuación positiva hacia la utilización del medio natural, logrando al máximo una compenetración favorable entre las relaciones que pudieran crearse entre ser humano y medio natural, siempre va a ser mucho más satisfactorio y mejor para preservar el entorno natural –aspecto muy importante para garantizar una calidad de vida adecuado en nuestro existir en el planeta— que si no conseguimos ningún tipo de sensibilización sobre este tema en nuestros alumnos.

En el informe de la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental de Tbilisi, de 1977, se hablaba ya sobre la importancia de la Educación Ambiental como herramienta decisiva para solventar los problemas ambientales y se afirmaba lo siguiente:

La Educación Ambiental debería integrarse dentro de todo el sistema de la enseñanza formal en todos los niveles con objeto de inculcar los conocimientos, la comprensión, los valores y las aptitudes necesarias al público en general y a muchos grupos profesionales para facilitar su participación en la búsqueda de soluciones a los problemas ambientales. (UNESCO, p.12.)

Utilizando esta perspectiva de Educación Ambiental, como objeto de estudio necesario de ser introducido en las aulas pertenecientes a nuestra etapa educativa, se podría plantear ya una actuación directa o indirecta en cuanto a la asimilación de contenidos que permitan a nuestros alumnos discurrir sobre lo que representa el medio ambiente. Concretamente, qué entendemos por justicia medioambiental<sup>4</sup> y las consecuencias negativas que podemos provocar los humanos sobre el medio natural si actuamos de forma nociva sobre el mismo (Mezquita, 2016, p.143).

Este contenido se podría trabajar principalmente en el área de conocimiento de Ciencias de la Naturaleza, puesto que el estudio del medio natural y todo aquello que engloba está recogido en el currículum perteneciente a dicho área de conocimiento. Sin embargo, entendemos que lo expuesto anteriormente engloba una serie de valores que se podrían adquirir o trabajar desarrollándolos en otras áreas de conocimiento. Los contenidos que se pueden trabajar utilizando la Educación Ambiental, como objeto directo de estudio, son fácilmente extrapolables a otras áreas de conocimiento puesto que los alumnos son capaces de adquirir una sensibilización correcta en cuanto a las diferentes problemáticas que se pueden abordar.

El área de conocimiento podría ser perfectamente la asignatura de Inglés. Cuando se piensa y se trabaja sobre un tema en concreto, hay que utilizar una lengua como medio de transmisión de los contenidos que se desean enseñar. Ajustando y utilizando una metodología adecuada, se podrían trabajar la Educación Ambiental y el Inglés al mismo tiempo. Introduciendo valores ambientales en nuestro aprendizaje que permitan discurrir sobre distintos acontecimientos ambientales provocados por el hombre que afectan de manera negativa sobre el medio natural que nos rodea, a la vez que se emplea la gramática y el vocabulario del Inglés para transmitir estos valores.

---

<sup>4</sup> La justicia medioambiental es una vertiente perteneciente a la Ecocrítica que denuncia la destrucción de la naturaleza y las injusticias cometidas por prácticas nocivas en el entorno natural contra los grupos más débiles y desfavorecidos, buscando, a la vez, concienciarnos del caos en el que nos sumiremos a causa de factores como el cambio climático o la contaminación industrial. (Mezquita, 2016. pp. 143).

### **5.3.LOS MEDIOS AUDIOVISUALES COMO HERRAMIENTA DE APRENDIZAJE DEL INGLÉS**

Cuando hablamos de la enseñanza-aprendizaje de cualquier tipo de contenido, siempre debemos tener en cuenta los diferentes métodos que se pueden utilizar para conseguir la inculcación de los contenidos a enseñar o la asimilación de los mismos. Existen multitud de metodologías dignas de ser aplicadas cuando se desea conseguir la consecución de un aprendizaje. Y, dentro de la enseñanza de Inglés, la presencia de diversas metodologías para su enseñanza-aprendizaje es muy numerosa.

Una metodología que se puede aplicar en cuanto al aprendizaje del Inglés es la utilización de los medios audiovisuales, donde priman el sonido y la imagen como herramientas de aprendizaje. Este tipo de herramientas se aleja de las metodologías tradicionales. En las tradicionales, el profesor realiza un discurso y los alumnos deben interiorizar ese discurso mediante transmisión directa profesor-alumno, apoyándose, a continuación, en una serie de apartados prácticos. Estas herramientas pretenden buscar otra forma de aplicar el método de enseñanza-aprendizaje.

Los recursos audiovisuales pueden ser muy numerosos y muy útiles a la hora de inculcar un conocimiento y, según Rodríguez Pérez (2014), los medios que se pueden utilizar para el aprendizaje de Inglés son herramientas que deberían ser insustituibles cuando se desea enseñar este y cualquier otro idioma. No obstante, es cierto que aunque pueden ser recursos muy útiles, hay que tener muy en cuenta las características que presentan nuestros alumnos en cuanto al desarrollo cognitivo que presentan, edad, desarrollo emocional, etc.

En base a lo anterior, Antúnez, Del Carmen, Imbernón, Parcerisa y Zabala exponen que, a la hora de trabajar cualquier tipo de contenido, se debe tener presente la contextualización, ya que se debe establecer una conexión entre los distintos contenidos a trabajar y la estructura mental que presentan los alumnos en cada momento para conseguir el máximo rendimiento en la asimilación de cualquier tipo de aprendizaje (1995, pp.58-59).

Una vez estudiados estos parámetros y determinado que la utilización de los medios audiovisuales para el aprendizaje de Inglés puede resultar un recurso útil para interiorizar los contenidos que se desean transmitir –mediante metodologías basadas en la utilización de estos medios--, es necesario establecer una técnica de trabajo que permita a los alumnos alcanzar los objetivos de aprendizaje establecidos previamente.

La utilización de los recursos audiovisuales puede resultar herramientas muy atractivas para nuestros alumnos puesto que son métodos de trabajo que no se suele utilizar normalmente cuando se está llevando a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Y, además, si estos recursos se emplean de la forma correcta, pueden servir como instrumento motivador para la asimilación de nuevos contenidos. Esta argumentación es defendida también por Bustos, López Sourit, Meriño, Molina y San Martín (2012), quienes afirman lo siguiente en cuanto la utilización de estos recursos en el aprendizaje del inglés:

Los medios audiovisuales crean un ambiente más entretenido dentro de la clase, pero cabe mencionar que además contribuyen y facilitan la enseñanza de nuevos contenidos, lo que tiene como resultado la motivación e interés de los estudiantes para el aprendizaje del idioma inglés (p.36).

Por otra parte, existen numerosos recursos audiovisuales que se podrían utilizar en nuestras clases como herramienta de enseñanza y, actualmente, con el uso de las TIC<sup>5</sup>, hay una variedad inmensa de recursos puesta a nuestra disposición. Según Rocillo (2014, p.36), podemos clasificar estos recursos en los siguientes:

- Audio/música.
- Vídeos.
- Juegos de ordenador.
- Páginas web.

Cada uno de estos elementos presenta infinidad de recursos audiovisuales que se pueden utilizar para la enseñanza de Inglés. Pero nuestro trabajo se centrará en la utilización del vídeo, más concretamente el uso de películas de animación, para tratar de inculcar conocimientos relativos al Inglés y para tratar el tema de la Educación Ambiental y las distintas problemáticas que se presentan en el englobe de esta palabra.

---

<sup>5</sup> Actualmente, en los colegios se está empezando a utilizar también dentro del uso de las TIC recursos como tablets o aplicaciones pertenecientes a la tecnología móvil como instrumento de aprendizaje. Esteban Gutiérrez (2016) precisa que: “Actualmente, existen aplicaciones para todo [...]. Sería muy extraño que el mundo de la educación fuera ajeno a este mercado. Y no lo es. Así como tampoco el de la enseñanza de Inglés” (p.18).

#### **5.4.EL APRENDIZAJE DEL INGLÉS A TRAVÉS DE PELÍCULAS DIRIGIDAS A UN PÚBLICO INFANTIL Y SU COMPENETRACIÓN EN LA ADQUISICIÓN DE VALORES MEDIOAMBIENTALES.**

Como se ha mencionado anteriormente, existen numerosas formas y metodologías cuando el objetivo principal es la enseñanza de Inglés. No obstante, si se encuentra una metodología adecuada que permita, en lo máximo de nuestras posibilidades, motivar a nuestros alumnos en cuanto la asimilación de un aprendizaje, estaremos consiguiendo un proceso de enseñanza-aprendizaje altamente satisfactorio.

Las metodologías pueden ser muy diferentes y con características totalmente opuestas. En este caso, es deseo del autor centrarse en aquella metodología que utiliza el medio audiovisual como instrumento de aprendizaje. Concretamente, mediante el visionado, análisis y crítica de películas dirigidas a un público infantil con el fin de transmitir unos conocimientos característicos del aprendizaje de Inglés mediante los siguientes parámetros:

- Uso de vocabulario.
- Asimilación de gramática.
- Análisis de diálogos.
- Visionado y crítica de imágenes.
- Estudio de canciones.

Con la utilización de esta herramienta de aprendizaje se pueden lograr progresos en el aprendizaje del inglés. Sin embargo, es necesario que estos aprendizajes se apoyen en una serie de ejercicios prácticos que permita a los alumnos asimilar a su aparato cognitivo los distintos aprendizajes que se van trabajando mediante la visualización de estas películas.

Estos ejercicios han de ser coherentes con los objetivos de aprendizaje que se desean alcanzar cuando se establecen los diferentes ítems en los cuales se desea centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Si no se logra una comunión entre el contenido del aprendizaje, los ejercicios prácticos y los objetivos marcados inicialmente, no lograremos alcanzar satisfactoriamente nuestro objetivo final en cuanto al desarrollo y

enseñanza de un aprendizaje, y por consiguiente, la interiorización del aprendizaje al raciocinio de nuestros alumnos.

Por ende, en este trabajo se trabajarán distintas actividades dirigidas a la asimilación de Inglés, estableciendo como base de aprendizaje la utilización de películas infantiles, para también trabajar transversalmente valores relacionados con la Educación Ambiental. Esto es posible, ya que según Digón (2016): “Los productos Disney<sup>6</sup> buscan no solo entretener sino también educar en determinados valores, determinadas formas de ver el mundo y entender la historia” (p.166). La afirmación anterior apoya la argumentación de Maeda (2015), donde asegura que “el objetivo principal de Walt Disney es el de entretener a su público. Sin embargo, en el contenido de las mismas, directa o indirectamente, también se promueven diversos valores” (p.51).

Si se utilizan películas infantiles adecuadas, en las cuales los factores medioambientales desempeñan un papel importante en el desarrollo de la película – sirvan como ejemplo *Pocahontas*, *Bambi*, *Wall-e* o *Ice Age*—, será posible analizar, debatir y criticar diferentes valores relacionados con el medio ambiente que puedan aparecer de manera directa o indirectamente. Maeda (2015), en su artículo, determina una serie de puntos que se pueden tratar a la hora de analizar los distintos valores ambientales que se transmiten en las películas. Dichos puntos son:

- El cambio climático
- escasez del agua
- residuos
- relación con el medio

También es necesario tratar lo que se entiende por desarrollo sostenible; que según Artaraz (2002): “*es* aquello que satisface las necesidades presentes sin poner en peligro la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (p.1). Este concepto apareció por primera vez en el informe Brundtland (Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo), en 1987, y se debe tener muy presente siempre que se quiera trabajar la Educación Ambiental. Asimismo, debe tenerse más en cuenta cuando se pretenden inculcar valores medioambientales a nuestros alumnos,

---

<sup>6</sup> Disney es una industria de medio de comunicación de masas en donde su principal producto, películas de animación, están dirigidas a un público infantil.

dado que si se interioriza de manera satisfactoria esta noción, conseguiremos un enorme avance en lo referente a la aplicación de actos dirigidos a preservar el medio ambiente.

## **6. INTERVENCIÓN PRÁCTICA**

### **6.1.CONTEXTO**

El proyecto desarrollado, en donde se desea trabajar el aprendizaje del inglés y la transmisión de valores medioambientales mediante la utilización de películas de carácter infantil como herramienta principal, puede ser puesto en práctica en cualquier colegio de Educación Primaria, incluso se puede poner en práctica en la etapa de Educación Secundaria haciendo las modificaciones oportunas.

En este caso, este trabajo está programado para ser desarrollado en un aula de Educación Primaria y principalmente está dirigido para alumnos de niveles superiores; especialmente alumnos de quinto o sexto curso.

Aunque dicho trabajo está programado para ser llevado a cabo con este grupo de alumnos, puede ser utilizado perfectamente en edades más tempranas, adaptando las distintas actividades y ajustando el nivel de las distintas sesiones del trabajo al nivel que presentan los alumnos y a su desarrollo cognitivo.

Como se ha mencionado anteriormente, el trabajo está dirigido a alumnos pertenecientes a la última etapa de la Educación Primaria y aquellos que hayan cursado la Lengua Inglesa desde comienzos de su etapa educativa puesto que las sesiones programadas presentan un cierto nivel de entendimiento del inglés que los alumnos han debido alcanzar previamente para poder completar las distintas sesiones satisfactoriamente.

Este proyecto está diseñado para ponerse en práctica en un CEIP de Educación Primaria y está dirigido a alumnos pertenecientes al último curso de dicha etapa educativa.

### **6.2.OBJETIVOS**

Los objetivos que se desean alcanzar con el desarrollo de este trabajo están ligado, sobre todo, con el aprendizaje y la interiorización del inglés y con la adquisición de valores medioambientales por parte de los alumnos que les permita analizar, criticar y discurrir sobre distintas situaciones ambientales que están aconteciendo en su tiempo histórico para así, en función de las posibilidades que presenta cada individuo, actuar de la mejor forma posible ante las distintas problemáticas.



Los distintos objetivos principales que se desean conseguir con el desarrollo de este trabajo en un aula de Educación Primaria están expuestos y redactados anteriormente en el apartado 2 de este trabajo.

### **6.3.TEMPORALIZACIÓN**

El trabajo consta de cinco sesiones prácticas con una duración en torno a una hora u hora y media, si no diese tiempo a terminarla en el tiempo establecido. Estas sesiones no tienen una cronología seguida sino que pueden desarrollarse en tiempos distintos y de manera desordenada.

Las sesiones, repartidas en cinco, están compuestas por una serie de actividades que consistirán, en primer lugar, en observar un fragmento de una película infantil para luego, a continuación, realizar una serie de actividades relacionadas con el fragmento que se ha visto en cada una de las sesiones. Cabría la posibilidad de visionar las películas infantiles seleccionadas de forma completa siempre y cuando se dispusiera del tiempo necesario para hacerlo.

Las sesiones son las siguientes:

#### **✓ Sesión 1**

##### ***Bambi***

El recurso audiovisual que se utilizará en esta primera actividad será el fragmento de la película de *Bambi*; un largometraje perteneciente a la industria de Disney que se creó en el año 1942. El visionado que se llevará a cabo es la parte del fragmento del incendio del bosque, donde vemos que Bambi y el Príncipe del Bosque deben huir de las llamas para salvar sus vidas.

Una vez realizada la visión del fragmento, se realizará una serie de actividades para trabajar distintos conceptos y valores relacionados con el medio ambiente y, todo ello, utilizando el inglés como herramienta de transmisión de los distintos aprendizajes.

Esta primera sesión se divide en cinco partes que consistirán en lo siguiente:

- Actividad 1: Se pondrá el fragmento del vídeo a los alumnos, a modo de introducción, de la sesión para que estos puedan visualizar los acontecimientos

que ocurren en el mismo con el fin de discurrir sobre distintos puntos relacionados con el medio ambiente y su conservación.

- Actividad 2: Para introducir palabras relacionadas con el tema que se quiere trabajar en esta primera sesión, se dispondrá de una actividad para aprender algo de vocabulario en inglés de distintos aspectos relacionados con el fragmento del vídeo y con la asimilación de valores medioambientales. Esta actividad consiste en realizar una sopa de letras en donde cada término estará ligado a una de las imágenes que aparecen y cada alumno deberá unir cada palabra con la imagen correcta. (Anexo 1: *Bambi*).
- Actividad 3: En el estudio de cualquier idioma, como ya se mencionó anteriormente, es muy importante la asimilación de su gramática. Con esta actividad se pretende realizar un ejercicio de gramática inglesa mediante la complementación de un fragmento en inglés relacionado con la escena audiovisual que acabamos de ver en la actividad 1. Una vez completado el texto, cada alumno deberá ordenar la secuencia mediante imágenes en orden cronológico según van sucediendo en el vídeo. Finalmente y como algo opcional, se pide la traducción del texto relleno para comprobar si los alumnos han asimilado correctamente la gramática utilizada y el por qué de esta. (Anexo 2: *Bambi*).
- Actividad 4: En esta actividad, se pretende trabajar valores medioambientales de carácter general que se pueda pensar en ese momento por parte de los alumnos. El vídeo termina con el incendio del bosque que provoca que todos los animales tengan que huir de la zona. Antes de hacer este ejercicio, se pone en situación al alumno. Las imágenes de la actividad relatan lo que pasaría después de un incendio que ha sido provocado por el hombre en ese mismo bosque. A continuación, se disponen una serie de frases que cada uno de los alumnos debe relacionar con la imagen correcta y ordenar las imágenes en el orden que crea el alumno que pueden ir ocurriendo. Una vez relacionado las distintas frases con la viñeta que le corresponde, cada uno debe pensar qué efecto negativo puede surgir para el medio lo ocurrido en la secuencia de imágenes y qué solución propondría él o ella para prevenir el efecto negativo dicho. (Anexo 3: *Bambi*)

- Actividad 5: Durante la actividad 4, los alumnos pueden expresar distintas problemáticas y distintas soluciones. En la actividad 5, se exponen una serie de imágenes de las cuales los alumnos deben expresar una acción para evitar el derroche o los problemas medioambientales que se pueden atribuir al mal uso o al uso incorrecto de los recursos o de las acciones expuestas en las distintas imágenes. Esta actividad está diseñada para que los alumnos hagan uso de los verbos auxiliares tales como: *must*, *should* o *can*, así como sus formas negativas. (Anexo 4: *Bambi*)

## ✓ Sesión 2

### ***Ice Age: The Meltdown***

El recurso audiovisual que se utilizará en esta primera actividad será el fragmento de la película de *Ice Age: The Meltdown*, un largometraje de animación de 2006. Este largometraje es la secuela de la película *Ice Age*, estrenada en el año 2002.

El fragmento de la película que se visionará, como herramienta para luego entender y completar esta segunda sesión, será la primera parte de la película, donde, al comienzo, observamos cómo una ardilla intenta hacerse con un poco de comida, aunque finalmente no lo consigue debido a problemas con el deshielo de la zona. El visionado de esta película dura hasta el minuto 9:15 aproximadamente y en él podemos observar cómo un grupo de animales se está divirtiendo en lo que parece ser un parque acuático provocado por el deshielo. A pesar de la diversión, algunos de los animales del vídeo hacen referencia al calentamiento global y a la preocupación que existe por las consecuencias que ello puede provocar para la vida de estos animales a corto plazo.

Una vez realizada la visión del fragmento, se hará una serie de actividades para trabajar distintos conceptos y valores relacionados con el medio ambiente y, todo ello, utilizando el inglés como herramienta de transmisión de los distintos aprendizajes. Esta segunda sesión se divide en cinco partes que consistirá en lo siguiente:

- Actividad 1: Se pondrá el fragmento del vídeo a los alumnos, a modo de introducción, de la sesión para que estos puedan visualizar los acontecimientos que ocurren en el mismo para después discutir sobre distintos puntos relacionados con el medio ambiente y su conservación.

- Actividad 2: Esta actividad de la sesión consistirá en un ejercicio de gramática relativo al trabajo con los distintos tiempos verbales que existen en inglés y consecuente con el nivel que presenta los alumnos. En esta actividad, los alumnos deberán rellenar un fragmento sobre el vídeo que acaban de visualizar en la actividad 1, eligiendo correctamente la acción verbal que corresponda en cada momento de tres opciones posibles. (Anexo 1: *Ice Age*)
- Actividad 3: Para el estudio del vocabulario, se dispondrá un crucigrama para que los alumnos lo completen correctamente utilizando vocabulario, bien de términos que hayan aparecido en el fragmento del vídeo o bien de distintas imágenes que hemos observado. Parte de este vocabulario está ligado a la Educación Ambiental y a los términos que se relacionan con esta palabra. (Anexo 2: *Ice Age*)
- Actividad 4: La actividad cuatro de esta sesión está enfocada ya al trabajo y al significado de una expresión que se escucha muy a menudo, sobre todo, en los medios de comunicación. Dicha expresión es “calentamiento global”. Esta actividad está dirigida a conocer un poco el significado de esta expresión y a conocer qué entienden nuestros alumnos por “calentamiento global”. Mediante una serie de preguntas, vamos a discurrir sobre la razón por la cual se produce el calentamiento global, las consecuencias negativas o positivas que se derivan de este calentamiento global y qué podemos hacer nosotros como individuos que habitamos en el planeta Tierra para intentar revertir este fenómeno. (Anexo 3: *Ice Age*)
- Actividad 5: Uno de los causantes más directos que producen el calentamiento global es el uso de ciertas fuentes energías. Por lo tanto, en esta actividad, los alumnos tienen que conocer algunas fuentes de energía que usamos nosotros y clasificarlas según contribuyan de manera directa a incrementar el calentamiento global, para luego seleccionar aquellas fuentes de energía que serían más adecuadas para luchar contra este fenómeno. (Anexo 4: *Ice Age*)

### ✓ Sesión 3

#### ***Minuscule: Valley of the Lost Ants.***

El recurso audiovisual que se utilizará en esta tercera actividad será el fragmento de la película de *Minuscule: Valley of the Lost Ants*, una adaptación cinematográfica de la serie televisiva de animación *Minuscule*, del año 2013.

El fragmento con el que se va a trabajar esta sesión es el comprendido entre los doce minutos a los quince minutos y treinta segundos. En esta escena, podemos ver lo que serían los restos de un picnic llevado a cabo por los humanos y en donde se ha desatado una disputa entre los distintos insectos del bosque para hacerse con el mejor botín.

Una vez realizada la visión del fragmento, se hará una serie de actividades para trabajar distintos conceptos y valores relacionados con el medio ambiente y, todo ello, utilizando el inglés como herramienta de transmisión de los distintos aprendizajes.

Esta tercera sesión se divide en cinco partes que consistirán en lo siguiente:

- Actividad 1: Se pondrá el fragmento del vídeo a los alumnos, a modo de introducción, de la sesión para que estos puedan visualizar los acontecimientos que ocurren en el mismo para después discurrir sobre distintos puntos relacionados con el medio ambiente y sobre todo con la producción de basuras y las acciones que podemos hacer nosotros para ayudar a gestionar correctamente la producción de residuos y basuras.
- Actividad 2: En esta primera actividad, se utilizará el fragmento del vídeo visualizado para trabajar este ejercicio. Esta actividad consiste en un ejercicio de gramática para trabajar los verbos en inglés utilizando un fragmento escrito. Los alumnos tendrán que continuar el viaje que han hecho las hormigas, desde que han cogido la caja de azúcar hasta que han llegado al hormiguero, e ir describiendo los distintos acontecimientos que han sufrido las hormigas en su viaje, completando el texto con verbos en Pasado y en Pasado Continúo cuando fuera necesario. (Anexo 1: *Ants*).
- Actividad 3: En esta actividad se va a aprovechar la acción de reciclar correctamente los deshechos que solemos generar en nuestras casas en los

contenedores correctos, para trabajar también vocabulario relacionado con la gestión de los residuos generados por el hombre. Así como pensar sobre distintas consecuencias negativas que pueden derivar de la deposición de estos residuos en lugares no indicado para ello. (Anexo 2: *Ants*).

- Actividad 4: Cualquier alumno ya perteneciente al último ciclo de Educación Primaria y niveles superiores ha oído hablar sobre las “tres erres” (Reducir, Reutilizar y Reciclar). En esta actividad, se desea conocer en qué consiste esta regla y qué relación tiene con la generación y gestión de los productos de deshechos que generamos. Los alumnos por grupos deberán investigar sobre qué es y en qué consiste la regla de las “tres erres”, mediante cualquier medio que dispongan para investigar (Ordenadores, internet, entrevista a personas conocidas, enciclopedias, etc.), para luego hacer una exposición oral breve en inglés sobre el contenido investigado. A modo de ejemplo, se expone el anexo correspondiente que podría servir de guía a la hora de confeccionar la exposición. (Anexo 3: *Ants*)
- Actividad 5: En esta actividad, se desea insistir más en la gramática inglesa mediante la formulación de diversas preguntas y respuestas elaboradas por los alumnos sobre el fragmento del vídeo visualizado. Los alumnos mediante parejas deberán formular una batería de preguntas entre siete y diez que deberán a continuación dar a otra pareja para que, las preguntas formuladas, sean contestadas correctamente. Estas preguntas tienen que estar relacionadas con todo aquello que tenga que ver con el fragmento del vídeo visualizado. A modo de ejemplo, se facilita el anexo correspondiente. (Anexo 4: *Ants*)

#### ✓ **Sesión 4**

##### ***Wall-e***

En esta ocasión el fragmento con el que se va a trabajar pertenece al largometraje de *Wall-e*, una película de animación creada en el año 2008.

En esta sesión se realizará un fragmento del inicio de la película comprendido entre el minuto uno y cincuenta y cinco segundo y el minuto cinco y treinta y tres segundos.

En este fragmento de película podemos observar cómo nos encontramos en un mundo completamente saturado por los materiales de desecho que generan los seres humanos en donde existe una atmósfera contaminada por todos los gases tóxicos emitidos.

Tras el visionado del fragmento de la película, se realizará una serie de actividades orientadas sobre todo a la gestión de los distintos residuos o materiales de desecho que generamos los seres humanos durante el día a día de nuestras actividades cotidianas y a discurrir sobre los distintos efectos negativos que pueden surgir en nuestro entorno si no realizamos una gestión adecuada de estos residuos.

Esta cuarta sesión se divide en cuatro partes que consistirán en lo siguiente:

- Actividad 1: Se pondrá el fragmento del vídeo a los alumnos, a modo de introducción, de la sesión para que estos puedan visualizar los acontecimientos que ocurren en el mismo para después discurrir sobre distintos puntos relacionados con el medio ambiente y su conservación.
- Actividad 2: Con esta primera actividad se desea trabajar la gramática inglesa mediante la contestación de una serie de preguntas relacionadas con el fragmento del vídeo que acabamos de ver de la película. En este fragmento, vemos un paisaje arrasado y asolado por los desperdicios generados por los seres humanos y, además, observamos vagar sin rumbo fijo a un robot en busca de recursos para poder sobrevivir. Al parecer, no se observa ningún tipo de vida natural en el planeta. (Anexo 1: *Wall-e*).
- Actividad 3: En esta actividad, vamos a trabajar el vocabulario en inglés. Se va a disponer de una serie de ítems de los cuales los alumnos deberán escoger de una lista de diez, cinco objetos que ellos prefieran para su vida. Una vez realizada la lista, se va a exponer en común los distintos objetos que se han escogido y se van a argumentar las razones por las que dichos objetos son necesarios. Veremos también si utilizando estos ítems, se crea un impacto sobre el medio ambiente negativo o por el contrario, no hay ningún tipo de impacto negativo. (Anexo 2: *Wall-e*).

- Actividad 4: En esta actividad, se desea que los alumnos elaboren un anuncio que ayude a luchar contra el consumismo irresponsable y las consecuencias negativas sobre el medio ambiente. El anuncio puede ser elaborado por una serie de imágenes con un eslogan, por ejemplo. Una vez que está elaborado, el responsable de cada anuncio tiene que mostrar al resto de sus compañeros qué desea conseguir con el anuncio elaborado y qué está reivindicando con su anuncio. El resto de alumnos, una vez finalizada la exposición, debe argumentar si está a favor o en contra de lo anunciado (*I agree with...* or *I disagree with...*).

✓ **Sesión 5**

***Pocahontas***

El recurso audiovisual que se utilizará en esta quinta sesión será el fragmento de la película de *Pocahontas*, una película perteneciente a la industria de Walt Disney Pictures, que fue estrenada en 1995.

La parte de la película con la cual se va a trabajar corresponde al fragmento de la canción “Mine mine mine”, en el cual los ingleses, al llegar al nuevo mundo, comienzan a extraer los recursos de su alrededor sin preocuparse lo más mínimo de los efectos negativos que pueden generar, tanto al medio ambiente como a los habitantes autóctonos de la zona.

Una vez realizada la visión del fragmento, se hará una serie de actividades para trabajar distintos conceptos y valores relacionados con el medio ambiente y, todo ello, utilizando el inglés como herramienta de transmisión de los distintos aprendizajes.

Esta quinta sesión se divide en cinco partes que consistirá en lo siguiente:

- Actividad 1: Se pondrá el fragmento del vídeo a los alumnos, a modo de introducción, de la sesión para que estos puedan visualizar los acontecimientos que ocurren en el mismo para después discurrir sobre distintos puntos relacionados con el medio ambiente y su conservación.
- Actividad 2: En esta actividad se reestructurarán los hechos ocurridos en el fragmento del vídeo. Se prestará atención a los diálogos entre los personajes para, finalmente, saber cuál es el interés que tiene el Gobernador y las razones para asentarse en esas tierras con el fin de contestar una serie de preguntas y ordenar la secuencia de las fotos en orden. Tras haber contestado a estas



cuestiones, cada alumno debe escoger una práctica que considere perjudicial para el medio ambiente del fragmento del vídeo visto y argumentar en qué medida es perjudicial para el entorno natural. (Anexo 1: *Pocahontas*).

- Actividad 3: En esta actividad, se busca que los alumnos sean conscientes de las distintas prácticas que realizamos los humanos sobre el medio ambiente. Cada actividad que se realiza siempre tiene un motivo; por esto mismo, se desea que los alumnos sepan distinguir los pros y los contras de cada acción que se pueden considerar “perjudiciales” para el medio ambiente con el fin de determinar si es correcto realizar dicha práctica una vez conocidas las consecuencias, tanto negativas como positivas. (Anexo 2: *Pocahontas*).
- Actividad 4: En esta actividad, se realizará una búsqueda del tesoro donde se trabajará conjuntamente ejercicios de gramática inglesa con vocabulario. Se harán distintos grupos de cuatro o cinco personas. Los alumnos saldrán desde la casilla número 1 y deberán finalizar el juego hallando el tesoro. Los participantes empezarán en Inglaterra; allí cogerán sus barcos para llegar al Nuevo Mundo y extraer de allí los recursos para satisfacer las necesidades propias. Por cada pregunta acertada, los alumnos avanzarán tres casillas y por cada pregunta errada, los alumnos retrocederán dos casillas. (Anexo 3: *Pocahontas*)
- Actividad 5: Con esta actividad se desea trabajar la comprensión y la captación de expresiones y palabras en inglés. Aprovechando que en el fragmento del vídeo oímos y vemos una canción, se va a realizar la reproducción de la canción otra vez para luego completar las palabras que faltan en la misma en el fragmento dado. Así observamos qué capacidad tienen nuestros alumnos para entender la expresión oral de la lengua inglesa. (Anexo 4: *Pocahontas*)

#### **6.4.RECURSOS**

Los recursos necesarios para llevar a cabo las sesiones de este proyecto estarán divididos en tres partes: recursos materiales, recursos personales y recursos metodológicos.

#### **6.4.1. MATERIALES**

Los recursos materiales que son necesarios para poder realizar las distintas sesiones correctamente son los siguientes:

- Pizarra digital
- Ordenador del profesor
- Ordenadores portátiles para los alumnos
- Cartulinas grandes
- Folios o cuadernos
- Recursos electrónicos
- Lápices, bolígrafos y pinturas de colores

#### **6.4.2. PERSONALES**

En cuanto a los recursos personales que son necesarios para desarrollar este trabajo, por un lado, encontramos al maestro encargado de desarrollar las distintas sesiones que forman este trabajo, utilizando los distintos recursos de los que dispone en el aula. Por otro lado, aunque sea algo opcional, a un profesor de apoyo que ayude de forma más individualizada a aquellos alumnos que presentan alguna dificultad a la hora de desarrollar correctamente algunos de los ejercicios programados en las distintas sesiones.

#### **6.4.3. METODOLOGÍA**

Los recursos metodológicos que se trabajarán en este trabajo serán variados y productivos. En cada una de las sesiones se trabajan varios aspectos relacionados con el medioambiente y su conservación. Por lo tanto, es un tema del cual, sin conocimientos previos, se puede llegar a discurrir sobre distintos aspectos previos al desarrollo de la sesión.

Las distintas sesiones planteadas tendrán estructuras similares – comenzando por un fragmento de un vídeo y prosiguiendo con una serie de actividades que estarán relacionadas con el fragmento del vídeo visualizado—. A lo largo de las distintas actividades, además de realizar las actividades de forma práctica, se irán

analizando y pensando sobre distintas situaciones medioambientales que los alumnos planteen a lo largo de la sesión o, incluso, de distintas problemáticas que pueda introducir el maestro y que no aparezcan como tal en las distintas sesiones.

Todas estas sesiones, como ya se ha mencionado anteriormente, desarrolladas y trabajadas mediante el uso del inglés; tanto por el maestro a la hora de explicar y transmitir los distintos contenidos como por parte de los alumnos, cuando estos deseen interactuar entre ellos o incluso cuando quieran explicar y transmitir alguna idea al resto del grupo de clase.

## **6.5.EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En este trabajo, se ha puesto en práctica únicamente la sesión número uno *Bambi* en un colegio de Educación Primaria, debido principalmente a la falta de tiempo para desarrollar el resto de sesiones en una situación real en el aula.

Esta sesión se ha realizado en un aula de sexto de primaria del colegio de la localidad de La Granja de San Ildefonso. Un pueblo a unos 15 kilómetros aproximadamente de la ciudad de Segovia.

El grupo clase está formado por un total de 19 alumnos entre niños y niñas. De estos 19 alumnos, hay algún alumno que presenta alguna necesidad educativa un tanto extraordinaria ya que presenta alguna dificultad en el aprendizaje y necesita refuerzo exterior para poder seguir el ritmo de sus compañeros de clase.

La sesión se llevó a cabo durante el tiempo del horario escolar dedicado a la materia de Inglés. Se disponía de una hora y media para poder desarrollar por completo la sesión. Sin embargo, se terminó unos minutos antes, dejando los minutos finales para hablar un poco sobre la sesión y tener una retroalimentación basada en las opiniones de los alumnos y de la profesora al respecto de lo ocurrido.

La actividad programada para desarrollar en el aula en una situación real se llevó a cabo según lo programado previamente y se desarrolló en orden a lo establecido.

Se comenzó haciendo una pequeña introducción a los contenidos que se iban a desarrollar durante el tiempo del que se disponía y se explicaron, de forma breve, a los alumnos los objetivos principales que se querían alcanzar en cuanto a la adquisición de valores medioambientales. También se les comunicó que la sesión estaba dirigida a desarrollar y a trabajar el inglés, por lo tanto, todas las actividades iban a ser platicadas y desarrolladas en este idioma.

En primero lugar, se repartió las actividades que forman la primera sesión a los alumnos. No obstante, se hicieron cinco grupos de cuatro personas menos uno que tenía solo tres miembros. A la hora de consagrar los grupos, se tuvo en cuenta los niveles de los alumnos para agrupar a aquellos que presentaban mayor dificultad a la hora de desarrollar sus habilidades cognitivas con aquellos alumnos que presentaban una mayor facilidad.

La primera actividad comenzó, una vez formado los distintos grupos, y se repartieron las distintas actividades que iban a tener que ir haciendo durante el transcurso de la sesión. En primero lugar, se desarrolló la actividad número uno de la sesión de *Bambi*. Se proyectó el vídeo en la pizarra digital del aula, con el fin de que todos los miembros de la clase pudieran visualizarlo para poder hacer el resto de actividades.

A continuación, se desarrollaron las actividades siguientes; cada grupo las suyas. Cuando se terminaba una actividad, se procedía a llevar a cabo la corrección de la actividad terminada y se ponía en común de manera ordenada y se escuchaban las distintas opiniones, sugerencias, inquietudes, etc. que presentaban los alumnos cuando se iban completando cada una de las actividades. Al terminar las actividades 4 y 5 de la sesión, sí se hizo alguna pregunta por parte del profesor orientada a abrir un debate entre los alumnos sobre algunas actuaciones por parte de los humanos que les pareciera dañina para el medioambiente y también se preguntó sobre las distintas actuaciones que realizarían ellos para paliar estas acciones.

Durante el desarrollo de estos debates se escucharon diversos comentarios y, aunque la mayoría de los alumnos aportaban ideas en español y de forma apresurada, había algunos que sí intentaban formular su idea utilizando el inglés para comunicárselas al resto de sus compañeros. Cuando esto ocurría, tanto la profesora de la clase como yo tratábamos de ayudar a los alumnos para que formularan su idea correctamente en inglés y también animábamos a aquellos alumnos a los cuales les daba más vergüenza a que participasen también en el debate.

Con la puesta en práctica de la sesión en una situación real de aula, se pudieron destacar varios aspectos a favor de las actividades realizadas y varios aspectos que se podrían definir como menos satisfactorios.

- **Aspectos productivos extraídos del desarrollo de la sesión:**

Desde un primer comienzo, la profesora y los alumnos tuvieron muy buena acogida tanto hacia mí, que iba a ser el encargado de llevar a cabo la sesión en el aula, como a la sesión que se tenía pensado poner en práctica.

Durante todo el proceso, los alumnos mostraron una actitud muy positiva hacia las distintas actividades que se iban desarrollando y mostraron muy buen interés ante los distintos aprendizajes que se deseaban transmitir.

Al finalizar la sesión, se dejó un espacio de tiempo para realizar un cuestionario sobre distintos aspectos que se deseaban conocer sobre el transcurso de la sesión. En este cuestionario se preguntaban cosas como: ¿te ha parecido entretenida la sesión?, ¿te ha servido la clase para aprender nuevas cosas?, ¿qué ha sido lo que más y lo que menos te ha gustado?, etc.

En general, la sesión estuvo marcada por un ambiente de trabajo muy bueno y los alumnos, en las preguntas realizadas, afirmaban que la sesión les había parecido muy entretenida y las actividades muy interesantes y que “se lo habían pasado bien” haciendo las distintas actividades.

Estos aspectos positivos pueden ser debido al resultado de introducir algo que lo podríamos definir como “innovador o fuera de la práctica ordinaria”. Al utilizar una herramienta como la utilización de vídeos para trabajar distintos contenidos que les puede, en principio, resultar nuevo en su práctica diaria en el colegio, conseguimos captar la atención de los alumnos de manera más eficaz así como un interés mayor por las distintas actividades a desarrollar.

Gracias a la forma en la que estaba planteada la sesión, se consiguió transmitir los objetivos que se habían marcado previamente. Se consiguió trabajar el inglés por parte de los alumnos, ayudándoles a mejorar en su aprendizaje y, además, se transmitieron distintos valores medioambientales que los alumnos introdujeron a su aparato cognitivo que esperamos que sean capaces de aplicarlos durante su día a día a lo largo de toda su vida.

- **Aspectos menos productivos del desarrollo de la sesión:**

Aunque, en general, puedo afirmar que el transcurso de la sesión estuvo marcado por un grado de satisfacción elevado, es posible extraer algunos aspectos un tanto menos productivos.

Una de las principales dificultades que me encontré a la hora de poner en práctica la sesión fue la necesidad de transmitir las distintas ideas y las distintas pautas a seguir en inglés. Esto fue así ya que mi nivel de inglés no es lo suficientemente elevado como para impartir una clase completamente en inglés y transmitir unos conocimientos a unos alumnos en este idioma. A pesar de esta dificultad, en todo momento encontré ayuda para llevar a cabo la sesión de manera satisfactoria en la profesora de inglés de la clase. Entre los dos conseguimos llevar a cabo la sesión correctamente y finalmente logramos alcanzar los objetivos marcados previamente al trabajo realizado.

Un aspecto que me señaló la profesora de inglés una vez terminada la sesión, — aspecto que se pudo comprobar durante el transcurso de la sesión al comprobar que los alumnos mostraban algunas dificultades a la hora de realizar las distintas actividades programadas en la sesión—, fue el nivel que presentaban las actividades. Cada alumno presenta una evolución en su aprendizaje, por lo tanto, es complicado ajustarse a un nivel común de todos los individuos que forman un grupo. Debido a este aspecto, quizás en algún momento las distintas actividades puestas en práctica tenían un nivel un tanto elevado al nivel medio presentado por el grupo-clase. Este aspecto se puede subsanar fácilmente conociendo perfectamente la idiosincrasia y el nivel general del grupo-clase y adaptando las distintas actividades de las sesiones al nivel que presentan nuestros alumnos.

## **6.6. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**

En todo colegio y en toda clase se debe tener muy en cuenta la diversidad que podemos encontrar en nuestros alumnos en cuanto a la capacidad que presentan estos para aprender los distintos aprendizajes. No todos los alumnos son capaces de interiorizar los distintos contenidos con la misma rapidez o con la misma sencillez. Por ello, todo maestro debe conocer las características que presenta cada uno de sus alumnos de la clase para que, si alguna presenta alguna dificultad en su aprendizaje,

seamos capaces, con los medios y el personal adecuado, facilitarle en lo máximo de lo posible la adquisición de los distintos conocimientos.

En la clase en la que se puso en práctica la sesión de *Bambi*, tres de los alumnos presentan alguna clase de dificultad a la hora de interiorizar los distintos aprendizajes.

La medida que se llevó a cabo acordada entre la profesora de inglés y yo fue, a la hora de confeccionar los distintos grupos y sus integrantes, disponer a aquellos alumnos que podían presentar una mayor dificultad a la hora de desarrollar la sesión con aquellos alumnos que, a priori, presentaban una mayor facilidad a la hora de realizar las actividades. Así conseguimos, gracias a la ayuda prestada por algunos alumnos y por la atención presentada por la profesora, que los alumnos que tenían más dificultades a la hora de interiorizar los distintos contenidos alcanzaran un grado satisfactorio en cuanto a la consecución de los contenidos marcados en la sesión.

## **7. CONSIDERACIONES FINALES**

El conocimiento de idiomas, bajo mi punto de vista, es una habilidad fundamental que cualquier ser humano debería dominar. Debido principalmente a la gran multiculturalidad en el planeta Tierra existen numerosos idiomas a lo largo de todo el mundo. Sería tremendamente complejo y difícil conocer y dominar todos estos idiomas, pero no es necesario llegar a estos niveles.

Según el periodo histórico en el que se estén desarrollando los acontecimientos, siempre vamos a encontrar un idioma dominante; es decir, un idioma que se destaca por encima del resto y que se eleva hasta ser considerado “idioma universal”. Aunque hace ya un tiempo se denominó como idioma universal el esperanto, la práctica no dice lo mismo. Actualmente se podría considerar el inglés como lengua con la cual uno se puede comunicar prácticamente con cualquier ser humano a lo largo del globo terráqueo. Por tanto, se podría considerar, a efectos prácticos, el idioma universal real.

Los colegios no pueden dar la espalda a los acontecimientos que ocurren en la actualidad. El inglés es, a día de hoy, una lengua fundamental para poder comunicarse con muchos de los habitantes de este planeta y es necesario trabajar este conocimiento en nuestros colegios para así conseguir la mejor preparación en nuestros alumnos de cara a su futuro.

Dicho esto, también es necesario hacer mención a la necesidad de hacer frente a las distintas problemáticas medioambientales que están ocurriendo en la actualidad y que amenazan, de aquí a unos años, la salud de nuestra casa, o lo que es lo mismo, de nuestro planeta. Sin una salud sana del medio en donde habitamos, se hace muy complicado disponer de una vida plena en donde no haya ningún tipo de catástrofe medioambiental que afecte a nuestra existencia. Puede parecer un aspecto menor que no tiene mucho que ver con nuestra situación en este planeta, pero, realmente, puede llegar a ser un gran problema en un futuro si no aplicamos las medidas necesarias para solventar los distintos problemas actuales.

Entonces, bajo mi punto de vista, es muy importante transmitir una concienciación adecuada sobre el correcto cuidado de nuestro entorno a nuestros alumnos desde edades muy tempranas para que ellos, cuando sean los encargados de dirigir las riendas de este mundo, puedan aplicar los conocimientos aprendidos en cuanto a una correcta conservación del medioambiente para así lograr una mejora en las condiciones de vida de todos los seres humanos de este planeta.



Tanto el aprendizaje de un idioma, como una concienciación adecuada hacía el medio que nos rodea, no tienen que ser dos conocimientos que tienen que ir separados a la hora de interiorizarse. Perfectamente se pueden trabajar los dos al mismo tiempo. Eso ha sido lo que se quería demostrar con este trabajo y puedo afirmar, gracias a la práctica desarrollada, que se ha logrado conseguir los objetivos marcados.

También hay que mencionar la importancia de la metodología llevada a cabo para conseguir transmitir los distintos conocimientos a nuestros alumnos de la forma más eficaz. Bajo mi punto de vista, es un aspecto muy importante que puede llegar a jugar un papel determinante en cuanto a la asimilación de unos contenidos o no. Si conseguimos despertar la curiosidad de aprender y la capacidad de hacerse preguntas sobre la razón por la cual suceden las cosas en nuestros alumnos, lograremos una transmisión del proceso de enseñanza-aprendizaje altamente satisfactorio. De este modo, los alumnos lograrán adquirir los conocimientos que se están intentando transmitir de forma mucho más eficaz. Al contrario de lo que conseguiremos si no despertamos ningún tipo de inquietud en ellos cuando estamos intentando transmitir unos conocimientos.

Esa motivación, ese despertar de la inquietud y esas ganas de aprender en nuestros alumnos las obtenemos principalmente dependiendo de la forma en la que desarrollemos nuestras sesiones y dependiendo de la forma en la que tengamos de transmitir los distintos aprendizajes. Aquí juega un papel muy importante la figura del profesor, ya que él o ella van a ser los principales encargados de hacer aflorar esa motivación en los alumnos.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Álvarez Díez, M. V. (2010). El inglés mejor a edades tempranas. *Pedagogía Magna*, 5, 251-251. Recuperado de: <file:///C:/Users/C%C3%A9sar/Downloads/Dialnet-ElInglésMejorAEdadesTempranas-3391524.pdf>
- Antúnez, S., Del Carmen, L. M., Imbernón, F., Parcerisa, A. y Zabala, A. (1995). *Del proyecto Educativo a la Programación del Aula*. Barcelona: Graó.
- Artaraz, M. (2002). Teoría de las tres dimensiones de desarrollo sostenible. *Revista Ecosistemas*, 11, No 2. doi:10.7818/re.2014.11-2.00. Recuperado de: <http://revistaecosistemas.net/index.php/ecosistemas/article/view/614>
- Bustos Flore, P.F., López Sourit N. I., Meriño Venegas, C. A., Molina Lagos, C. L. & San Martín, Fuentealba, V. P. (2012). El uso de materiales audiovisuales y su aprendizaje del aprendizaje del idioma inglés. Chilán: Universidad del Bío-Bío. Recuperado de: [http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos\\_Flores\\_Patrici\\_a.pdf](http://repobib.ubiobio.cl/jspui/bitstream/123456789/172/1/Bustos_Flores_Patrici_a.pdf)
- CONAM. Educación Ambiental como tema transversal. Manual para trabajar en la programación de aula. Recuperado de: [http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2\\_inicial/Valle\\_s\\_f\\_CDAM0000028.pdf](http://www.minam.gob.pe/proyecolegios/Curso/curso-virtual/Modulos/modulo2/1Inicial/m2_inicial/Valle_s_f_CDAM0000028.pdf)
- Delarue, P. (Productor) & Giraud, H., Szabo, T. (Directores). (2013). *Minuscule: Valley of the Lost Ants* [Cinta cinematográfica]. France & Belgium: Entre Chien et Loup, Futurikon, Futurikon Production II, Nozon, Vivi Film, Warner Chappel France.
- Digón Regueiro, P. (2016). El caduco mundo de Disney: propuesta de análisis crítico en la escuela. *Comunicar*, 26, 163-169. Recuperado de: <file:///C:/Users/C%C3%A9sar/Downloads/Dialnet-ElCaducoMundoDeDisney-1985811.pdf>

- Esteban Gutiérrez, M. A. (2016). *Tablets y aplicaciones para la enseñanza del Inglés en Educación Primaria*. Segovia: Universidad de Valladolid. Trabajo de Fin de Grado dirigido por María Antonia Mezquita Fernández. Sin publicar. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/17776/1/TFG-B.866.pdf>
- Forte, L. (Productor) & Saldanha, C. (Director). (2006). *Ice Age: The Meltdown* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Blue Sky Studios.
- Galleguillos, L.,y Santelices, I. (2002). Cambio tecnológico y desarrollo sostenible. *Ingeniería industrial*. Recuperado de: <file:///C:/Users/C%C3%A9sar/Downloads/Dialnet-CambioTecnologicoYDesarrolloSostenible-3995770.pdf>
- Grandinetti, A. (2012). *Razones y beneficios de aprender un idioma*. Recuperado de: <http://hogaryvidacotidiana.blogspot.com.es/2012/03/razones-y-beneficios-de-aprender-un.html>
- Jiménez Catalán, R. M. (1996). Psicología evolutiva y aprendizaje del inglés en Primaria. *Revista de Psicodidáctica*, 2, 70-70. Recuperado de: <http://www.ehu.es/ojs/index.php/psicodidactica/article/viewFile/363/343>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. En BOE de 10 de diciembre de 2013. Recuperado de: <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- López Sanz, L. (2013). *La enseñanza del Inglés en Educación Primaria*. Publicaciones Didácticas, 35, 50-51. Sin publicar. Recuperado de: <http://www.seindor.com/publicacionesdidacticas.com/hemeroteca/articulo/035010/articulo-pdf>
- Maeda Gonzalez, C. M. (2015). ¿Disney verde?: los valores medioambientales promovidos en el filme “Pocahontas”. *Making of: cuadernos de cine y educación*, 115, 51-59. ISSN: 1137-4926. Recuperado de:

<http://www.centrocp.com/disney-verde-los-valores-medioambientales-promovidos-en-el-filme-pocahontas/>

Merino, M., & Pérez Porto, J. (2009). *Definición de Educación Ambiental*. Recuperado de: <http://definicion.de/educacion-ambiental/>

Mezquita Fernández, M. A. (2016). Análisis del Mito de Gaia y de la perspectiva ecocrítica en Avatar, de James Cameron. *El Futuro del Pasado*, 7, 127-151. DOI prefix: <http://dx.doi.org/10.14516/fdp>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2002) Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación. Recuperado de [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf).

Morris, J., Collins, L., Lasseter, J. (Productores) & Stanton, A. (Director). (2008). *Wall-e* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Walt Disney Pictures & Pixar Animation Studios.

Pentecost, J. (Productor) & Gabriel, M., Goldberg, E. (Directores). (1995). *Pocahontas* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Walt Disney Pictures.

ORDEN ECD/686/2014, de 23 de abril por la que se establece el currículo de la Educación Primaria.

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. En BOCYL de 20 de junio de 2014.

Rocillo de Pablo, C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Soria: Universidad de Valladolid. Trabajo de Fin de Grado dirigido por Elena I. Zamora Ramírez. Sin publicar. Recuperado de: <http://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/7916/1/TFG-O%20258.pdf>

Rodríguez Pérez, M. L. (2014). La enseñanza de idiomas extranjeros y los medios audiovisuales. Recuperado de: <http://www.gestiopolis.com/la-ensenanza-de-idiomas-extranjeros-y-los-medios-audiovisuales/>

UNESCO, Declaración de la Conferencia Intergubernamental de Tbilisi sobre Educación Ambiental. Tbilisi, Georgia, 14-26 de octubre de 1977. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0003/000327/032763sb.pdf>

VV.AA. (2005). Ser maestro hoy. El sentido de educar y el oficio docente. *Revolución Educativa*, volumen 3, p.1. Recuperado de: [http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232\\_tablero\\_pdf](http://www.mineduacion.gov.co/1621/propertyvalues-31232_tablero_pdf).

VV.AA. (2013). Aprender un Segundo idioma estimula el crecimiento y las conexiones de las neuronas. *Educaweb*. Recuperado de: <http://www.educaweb.com/noticia/2013/09/20/aprender-segundo-idioma-estimula-crecimiento-conexiones-neuronas-7785/>

Walt Disney (Productor) & Hand, D., Algar, J., Roberts, B., Wright, N., Armstrong, S., Satterfield, P., Heid, G. (Directores). (1942). *Bambi* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Walt Disney Productions.

## 9. ANEXOS

### 9.1.SESIÓN BAMBI

#### ANEXO 1: *BAMBI*





SOLUTION

FUENTES:

Página online con el que se ha hecho la sopa de letras:

<https://www.educima.com/wordsearch/spa/>

Cambio climático: <https://climaticocambio.com/que-puedes-hacer-tu-contr-a-el-cambio-climatico/>

Extinción: <http://www.animalesenpeligrodeextincion.co/la-extincion-de-los-dinosaurios/>

Deforestación: <http://upstreampolicy.org/issues/paper-forest-destruction/>

Medio ambiente: <http://www.hutchinsontransmission.com/about-hutchinson/certifications/environment>

Contaminación: <http://wilbrink.co.za/wp/wp-content/uploads/2012/09/>

Calentamiento global: <http://www.churchmilitant.com/news/article/global-warming-unmasked>

Conservación: <https://ourworld.unu.edu/en/building-peace-through-environmental-conservation>

Bosque: <https://earthzine.org/themes-page/forest-resource-information/>

Fuego: <https://www.youtube.com/channel/UC5sCAy8rvxFQhh1hu4ATLjA>

Rio: [https://en.wikipedia.org/wiki/Ruhr\\_\(river\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Ruhr_(river))

Ciervo: <http://www.allwhitebackground.com/deer-white-background.html>

Cascada: <https://www.shutterstock.com/es/video/clip-2462240-stock-footage-waterfalls-in-huangguoshu-national-park-guizhou-province-china.html>

Weasel: <http://www.havahart.com/weasel-facts>

Nutria: <https://www.pinterest.com/explore/otter/>

Lago: [https://www.tes.com/lessons/gx5izhQ\\_unMWaw/lakes](https://www.tes.com/lessons/gx5izhQ_unMWaw/lakes)

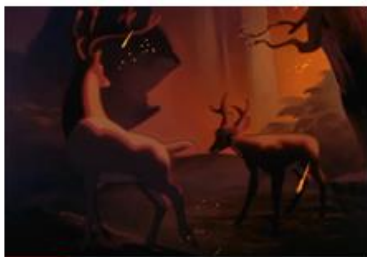
Isla: <http://edition.cnn.com/2016/01/18/travel/ariara-luxury-island/>



ANEXO 2: *BAMBI*

¡The forest (A)! The Prince of the forest (B) Bambi have to escape from (C). The big (D) helps Bambi to go away of the burning forest. He (E) to Bambi that he (F) follow him to get escape (G) the dangerous forest and then (H) jump in the waterfall to save (I) lives. When they (J) in safe area, they can see how the forest is (K) destroyed.

- a) Is shining/are burning/is burning
- b) but/and/or
- c) Here/there/this
- d) Deer/rabbit/weasel
- e) Sings/say/says
- f) Must/mustn't/shouldn't
- g) At/in/of
- h) He should/you must not/they should
- i) Our/it/their
- j) Are/be/is
- k) Early/carefully/completely



FUENTES: Imágenes extraídas de la película de *Bambi*

ANEXO 3: *BAMBI*

A



B



C



D



E



- The animals didn't have enough food for eat.
- Little by little, the animals died because they couldn't eat anything.
- The entire ecosystem was devastated.
- The trees that didn't burn, the people cut them.
- The forest was burning during a lot of time.

--	--	--	--	--

FUENTES:

Deforestación: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-deforestacion-i7875.html>

Incendio: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/manual-formacion-lucha-incendios/manual-formacion-lucha-incendios.shtml>

Desertificación: <http://www.monografias.com/trabajos-pdf5/lucha-desertificacion/lucha-desertificacion.shtml>

Rinoceronte: <http://www.latercera.com/noticia/emigracion-la-ultima-alternativa-para-la-supervivencia-de-los-rinocerontes/>

Ciervo en el bosque:

[http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mejor\\_ambiente/materiales/mis\\_trabajos/trabact\\_29.htm](http://www.cursosinea.conevyt.org.mx/cursos/mejor_ambiente/materiales/mis_trabajos/trabact_29.htm)

ANEXO 4: *BAMBI*



---



---



---



---



---

FUENTES:

Imágenes: <http://ecologiahoy.net/medio-ambiente/contaminacion-agua-aire-suelo-acustica-ambiental/>

## 9.2. SESIÓN *ICE AGE: THE MELTDOWN*

### ANEXO 1: *ICE AGE*

The Thaw (A) here and all animals have to take food to keep it when all goes wrong. A squirrel (B) to get an acorn and its goal is to (C) it and then eat it.

All the animals (D) fun playing in the water park without knowing which the problem they are going to have is The global warming (E) here! All the ice of the area is disappearing and all of them will have survival problems if they don't do anything.

The animals (F) because Tony is saying that the end of the world is going to come. There will be floods that will cover the whole Earth with water and none of the terrestrial animal will survive because they will die drowned.

A: are/be/is

B: tries/is trying/are trying

C: save/throw/see

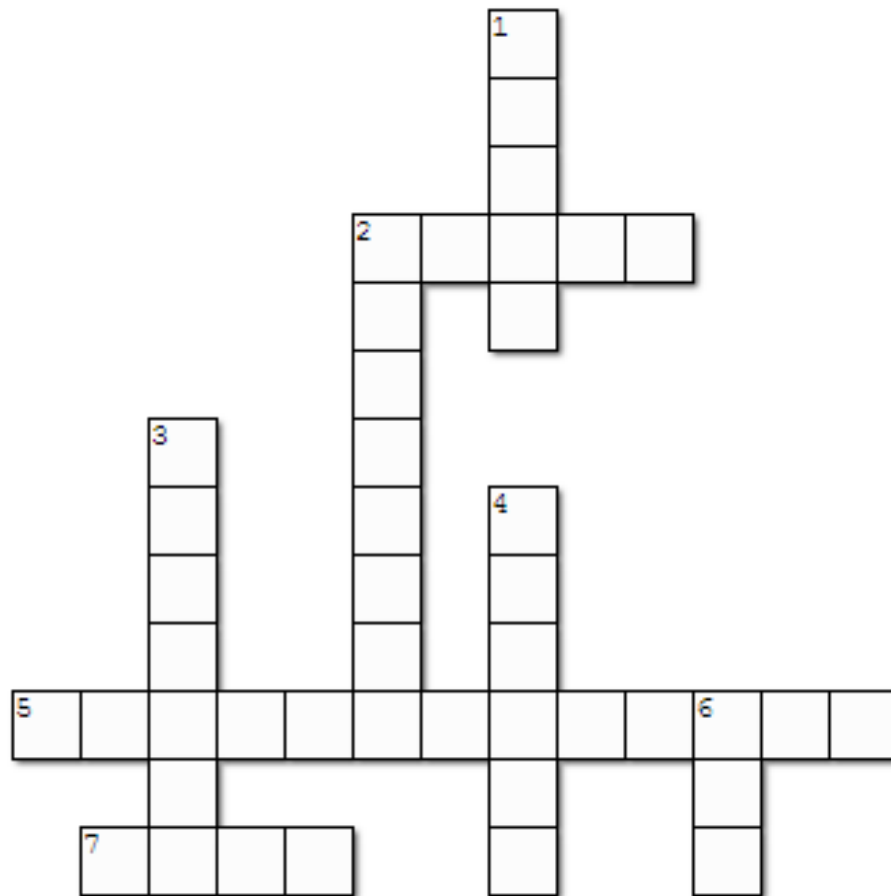
D: are having/are doing/have

E: be/was/is

F: is worry/are worrying/is worrying

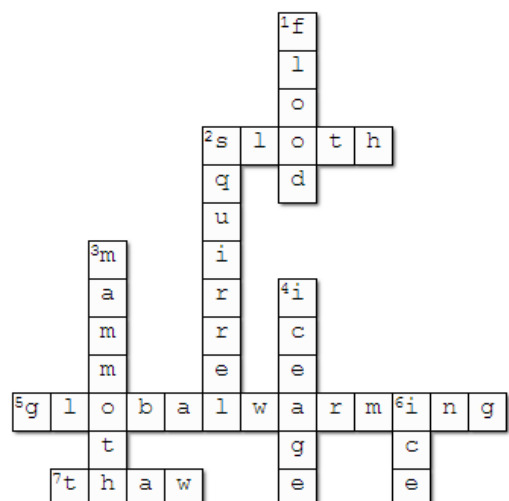
G: was died/will live/will die

ANEXO 2: ICE AGE



- 2. A slow-moving tropical American mammal that hangs upside down from the branches of trees using its long limbs and hooked claw
- 5. An increase in the earth's atmospheric temperature that causes corresponding changes in climate
- 7. A period of warm weather during which ice and snow melt

- 1. A great flowing or overflowing of water, especially over land not usually submerged.
- 2. Small animal of the family of rodents that it like acorns too much
- 3. Any large, elephantlike mammal of the extinct genus Mammuthus, from the Pleistocene Epoch, having hairy skin and ridged molar
- 4. A time in the distant past when a large part of the world was covered with ice
- 6. Water in solid state



FUENTES:

Generador de crucigramas: <https://worksheets.theteacherscorner.net/make-your-own/crossword/lang-es/>

### ANEXO 3: *ICE AGE*

What is the climate change?

Why do you think climate change is happening?

What is global warming?

How do you think humans being contribute to increase global warming?

What would you do to avoid global warming?

Why are the animals so worried about global warming in the film?

Of the things that you do regularly during your day, what habit would you change to help fight against global warming?



## ANEXO 4: ICE AGE



Solar energy



Wind power



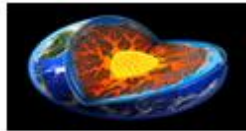
Hidraulic energy



Maremotriz energy



Nuclear energy



Geothermic energy



Petroleum



Natural gas energy



Carbon

### FUENTES:

Energía solar: <http://www.ecoticias.com/energias-renovables/128321/damos-todo-SEAS-experto-energia-solar>

Energía eólica: <http://www.upsocl.com/verde/10-increibles-verdades-acerca-de-la-energia-eolica/>

Energía hidráulica: <http://www.laenergiarenovable.es/renovables/energia-hidrica-que-es>

Energía maremotriz: <https://twenergy.com/a/que-es-la-energia-mareomotriz-588>

Energía nuclear: <https://ecologismos.com/la-energia-nuclear-no-es-verde/>

Energía geotérmica: <https://energy.gov/eere/geothermal/geothermal-energy-us-department-energy>

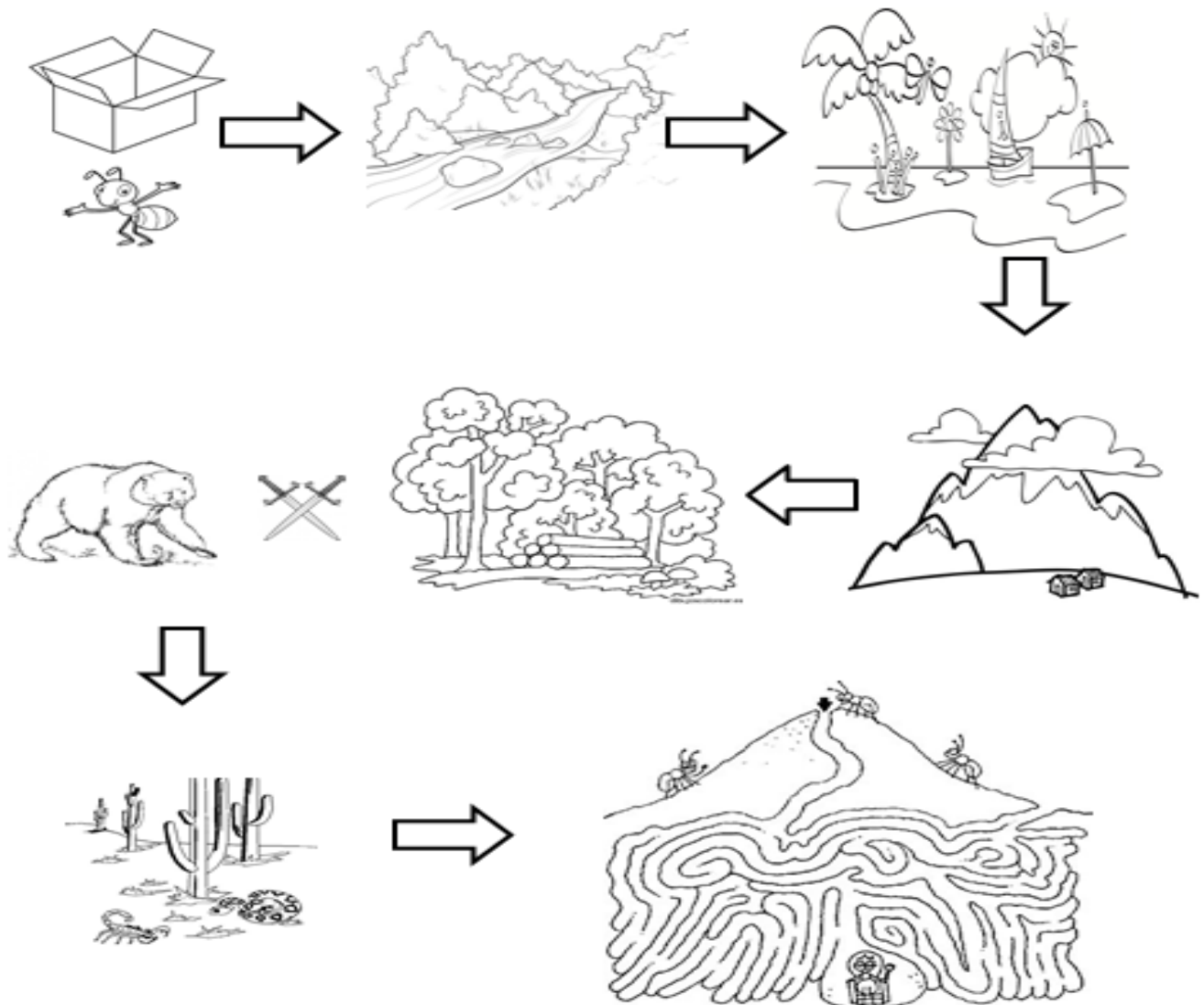
Petróleo: <http://exportgenius.blogspot.com.es/2016/05/crude-petroleum-oil-export-data-of.html>

Gas natural: <http://www.shell.com/energy-and-innovation/natural-gas.html>

Carbón: <http://ecofoc.es/carbon>

### 9.3. SESIÓN ANTS

#### ANEXO 1: ANTS



The ants took the box full of sugar and they \_\_\_\_\_(go) to the \_\_\_\_\_. They \_\_\_\_\_ (surf) the \_\_\_\_\_ over the box until they reached the \_\_\_\_\_, after, they \_\_\_\_\_ (climb) a big \_\_\_\_\_ that it \_\_\_\_\_(be) covered of snow and it was very cold. When they \_\_\_\_\_(descend) the \_\_\_\_\_, they \_\_\_\_\_(cross) the \_\_\_\_\_ and they \_\_\_\_\_(find) a \_\_\_\_\_ that it tried to remove the box full of sugar, they \_\_\_\_\_(fight) for a few hours and finally, the ants won. They were rested a few time after the fight against the \_\_\_\_\_ and they continued their way to the anthill. Finally, after crossing the \_\_\_\_\_, they \_\_\_\_\_(arrive) to their \_\_\_\_\_ and they could \_\_\_\_\_(distribute) the sugar to all their companions.

## FUENTES:

Imagen río: <https://es.pinterest.com/pin/550213279453850588/>

Imagen hormiga: <http://animales.dibujos.net/insectos/hormiga-infantil.html>

Caja: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-caja-i18720.html>

Playa: <http://colorearimagenes.net/dibujos-de-playa-paisajes-de-la-costa-para-colorear-pintar-el-mar-y-las-olas/>

Montaña: <http://colorearimagenes.net/dibujos-de-montanas-para-imprimir-y-pintar/>

Árboles: <http://dibujoscolorear.es/dibujo-de-arboles/>

Espadas: <http://www.freepik.es/fotos-vectores-gratis/espadas-cruzadas>

Oso: <http://www.ososwiki.com/dibujos-de-osos-para-colorear>

Desierto: <http://animales.dibujos.net/insectos/desierto.html>

Hormiguero: <http://hormiguitascuarto.blogspot.com.es/>

ANEXO 2: ANTS



A



B



C



D



E



F



## CONTAINERS

- Clean spot
- Glass container
- Plastic container
- Paperboard
- Clothes container
- Organic container

## RUBBISH

- Paper
- Home appliances
- Furniture
- Paperboard
- Plastic bags
- Shoes
- Tet brick
- Tin can
- Plastic bottles
- Organic food
- Batteries
- Glass
- Clothes

### FUENTES:

Basura Orgánica: <http://claseuvmpanuco2010.blogspot.com.es/>

Ropa: <https://presupuestos.com/blog/2011/11/01/truco-casero-para-eliminar-el-olor-a-humedad-en-la-ropa/>

Ordenador: <http://mx.depositphotos.com/38420799/stock-illustration-cartoon-old-computer.html>

Botellas: <http://sp.depositphotos.com/38686013/stock-illustration-plastic-bottle-doodle.html>

Pila: <https://www.educima.com/imagen-pila-i10096.html>

Lata: <http://mentamaschocolate.blogspot.com.es/2013/08/dibujos-para-colorear-conservas-o-latas.html>

Tetrabrik: <https://www.educima.com/dibujo-para-colorear-tetrabrik-i9999.html>

Cartón: <http://www.imagui.com/a/dibujo-de-un-carton-czEaoXXbb>

Papel: <https://ananaslaboresymanualidades.wordpress.com/2015/10/02/traspasar-los-dibujos-para-bordar/>

Vidrio: [https://es.123rf.com/photo\\_51390009\\_frasco-de-vidrio-y-botellas-de-corcho-con-el-dibujo-vectorial-conjunto-de-articulos-de-cocina.html](https://es.123rf.com/photo_51390009_frasco-de-vidrio-y-botellas-de-corcho-con-el-dibujo-vectorial-conjunto-de-articulos-de-cocina.html)

Contenedor azul: <http://basurayreciclaje.blogspot.com.es/2008/10/uso-de-contenedores.html>

Contenedor: <http://diverlagunas.blogspot.com.es/2014/05/recicla-contenedor-gris.html>

Contenedor vidrio: <http://reciclaje03.webnode.es/>

Contenedor plásticos: <http://www.interempresas.net/Plastico/Articulos/23452-Cinco-falsos-mitos-sobre-las-bolsas-de-plastico.html>

Punto limpio: <http://rotadirecto.com/web/noticia.php?codigo=2578>

Contenedor ropa: <http://www.chamberidigital.com/comercios/moda/469-humana-fundacion-pueblo-para-pueblo-recicla-la-ropa-usada-en-chamberi>

## ANEXO 3: ANTS

- What is the ‘three r’ rule?
  
- Reduce:
  - What is reducing?
  - What can we do in our lives to help reduce?
  
- Re-use
  - What is re-using?
  - What can we do in our lives to help re-use?
  
- Recycle
  - What is recycling?
  - What can we do in our lives to help recycle?

## ANEXO 4: *ANTS*

Possible questions:

- What animal is there inside the box of sugar?
- What is the color of the box of sugar?
- Who is taking the picnic strawberries?
- Who is fighting to get a box of matches?



## 9.4. SESIÓN WALL-E

### ANEXO 1: WALL-E

- Where is Wall-e?
- What is doing Wall-e?
- Of what do you think are the mountains that we can see in the film?
- Why do you think that the planet is in that situation?
- Do you think that humans are to blame for the situation in which the planet is?
- Do you think that we can live in that planet? Why?
- Could you do something to avoid that situation? What thing?

## ANEXO 2: *WALL-E*

### LIST OF ITEMS

- Go by car
- Ride a bicycle
- Have new clothes
- Have a new mobile
- Go for a walk
- Repair the old mobile
- Use public transport
- Have clean Air
- Travel to a distant place
- Have a Jacuzzi at home

## 9.5. SESIÓN *POCAHONTAS*

### ANEXO 1: *POCAHONTAS*



- Where the English people have arrived?
- What are they doing?
- What do you think the governor wants to extract resources from the natural environment?

FUENTE: Imágenes extraídas de la película *Pocahontas*

ANEXO 2: *POCAHONTAS*

- Deforestation.

Things in favor.

Things against.

- Mining.

Things in favor.

Things against.

- Emissions of gases harmful to the atmosphere.

Things in favor.

Things against.

- Agricultural overexploitation.

Things in favor.

Things against.

- Exploitation of oil Wells.

Things in favor.

Things against.

- Over town planning.

Things in favor.

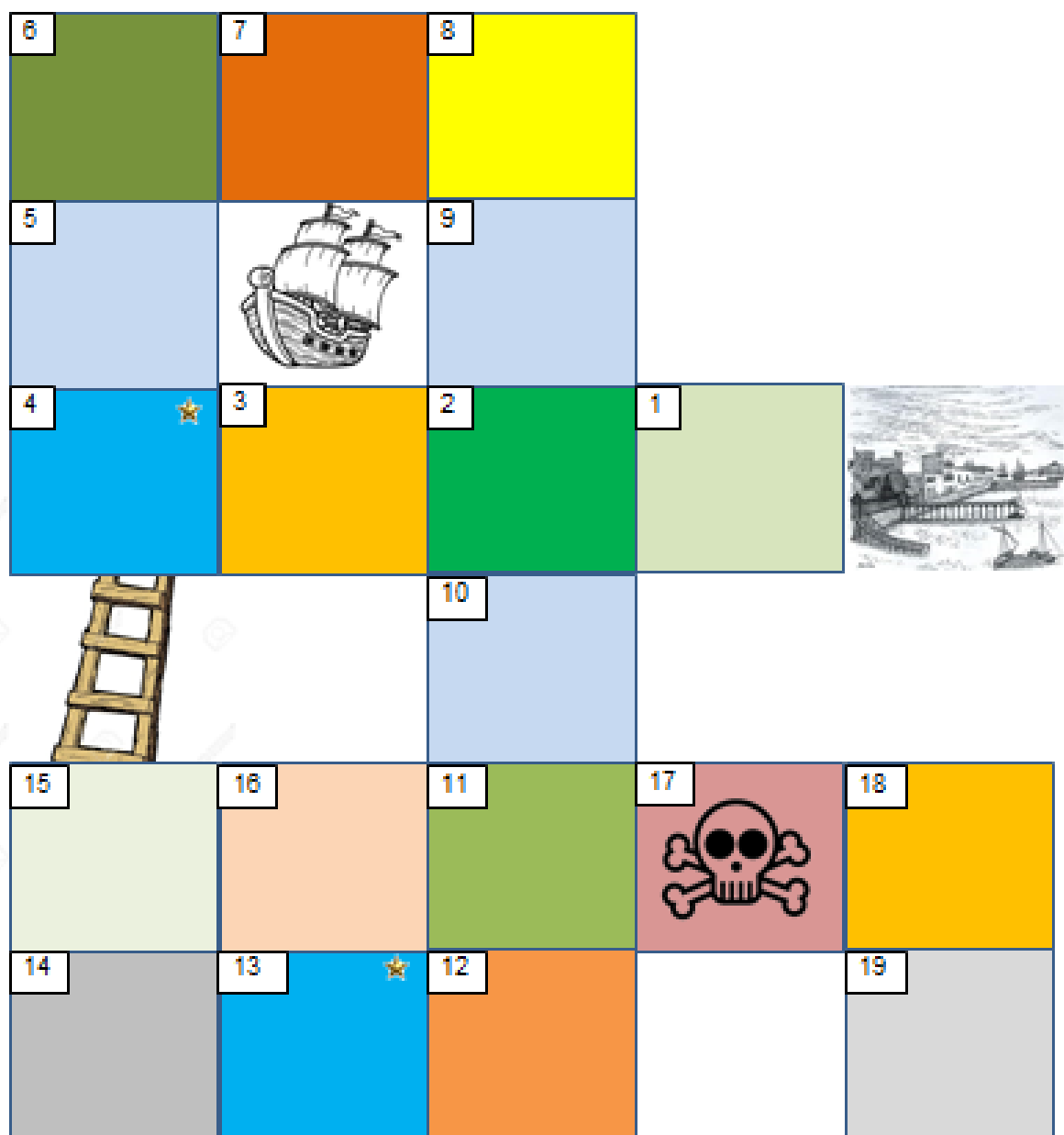
Things against.

- Uncontrolled hunting and fishing.

Things in favor.

Things against.

ANEXO 3: POCAHONTAS



## INSTRUCTIONS

- It is a game for four or five people.
- When you fall in a box you have to answer the question corresponding to the box. If you fail the question, you have to return to the box in which you were before throw the dice.

## SPECIAL BOXES

- 4 and 13: If you answer the question correctly, you can get the star. The star can be used as a wildcard for erroneous questions or to avoid other special boxes.
- 15: If you fail the question, you have to go to box number 4.
- 17: If you fail the question, you have to start again.

## QUESTIONS

- 1) What transport do you have to take if you want to go on the water?
  - a) Plane.
  - b) Boat.
  - c) Train.
- 2) Which one is the clean energy?
  - a) Petroleum.
  - b) Natural gas.
  - c) Solar power.
- 3) Complete the phrase: "Yesterday Juan \_\_\_\_\_ seeing a film in the cinema".
  - a) Was.
  - b) Were.
  - c) Did.
- 4) Is the pollution good for the natural environment?
  - a) No.
  - b) Yes.
  - c) Depend of the area.
- 5) If you want to throw a Tetra brick, in what container would you throw it?
  - a) Blue container.
  - b) Organic container.
  - c) Yellow container.
- 6) What animal has horns?
  - a) Deer.
  - b) Elephant.
  - c) Horse.
- 7) What form is correct?
  - a) They was saying.
  - b) They were say.
  - c) They were saying.
- 8) To save water at home we must do...
  - a) Leave the tip.
  - b) Take a bath.
  - c) Take a shower.
- 9) What is one of the things that it is good for the bad atmosphere in cities?
  - a) Go by car.
  - b) Go walking.
  - c) Use public transport.
- 10) If you want to throw an apple, in what container would you throw it?
  - a) Organic container.
  - b) Paperboard container.
  - c) Clothes container.
- 11) Complete the phrase: "I \_\_\_\_\_ the rubbish in the container right now".
  - a) Thrown.
  - b) Am throwing.
  - c) Threw.

- 12) What is the meaning of deforestation?
- a) Increase the temperature of the Earth.
  - b) Dig the earth to extract resources.
  - c) Massively cut trees.
- 13) What is one of the part of the rule of “three r”.
- a) Contamination.
  - b) Recycle.
  - c) Sanction.
- 14) What question do you have to ask if you want this answer: “I was eating pizza with María”.
- a) What were you doing?
  - b) How were you doing?
  - c) Where are you doing?
- 15) What is the correct answer:
- a) Solar energy is polluting.
  - b) Solar energy is based on the wind.
  - c) Solar energy is a kind of clean energies.
- 16) What is the correct past form of the verb grow?
- a) Grow.
  - b) Growed.
  - c) Grew.
- 17) What is one of the reasons for the global warming?
- a) A good temperature.
  - b) Earth temperature above normal levels.
  - c) The summer is longer.
- 18) Is good use petroleum because...
- a) It is a clean energy.
  - b) There are too much in the Earth.
  - c) It is better to use alternative clean power.
- 19) What phrase has a verb in present perfect time:
- a) I have done my homework.
  - b) I was doing my homework.
  - c) I do my homework

## SOLUTIONS

1-b, 2-c, 3-a, 4-a, 5-c, 6-a, 7-c, 8-c, 9-a, 10-a, 11-b, 12-c, 13-b, 14-a, 15-c, 16-c, 17-b, 18-c, 19-a

## FUENTES:

Inglaterra: [http://www.raicesuruguay.com/raices/postales\\_mvdcolonial.html](http://www.raicesuruguay.com/raices/postales_mvdcolonial.html)

Barco: <http://vehiculos.dibujos.net/barcos/barco-de-vela.html>

Escalera: [https://es.123rf.com/photo\\_21644808\\_dibujados-a-mano-dibujos-animados-ilustraci-n-dibujo-de-la-escalera.html](https://es.123rf.com/photo_21644808_dibujados-a-mano-dibujos-animados-ilustraci-n-dibujo-de-la-escalera.html)

Estrella: <http://www.laps4.com/trofeo/52884/estrella-de-la-historia>

Calavera: <http://www.paredesoriginales.com/vinilos-decorativo-tematica-miscelanea/1540-calavera.html>



ANEXO 4: *POCAHONTAS*

MINE MINE MINE!

The \_\_\_\_\_ of Cortés

The \_\_\_\_\_ of Pizarro

Will seem like mere trinkets

By this time \_\_\_\_\_

The gold we \_\_\_\_\_ here

Will dwarf them by far

Oh, with all ya got in ya, boys

Dig up Virginia, \_\_\_\_\_

Mine, boys, \_\_\_\_\_ ev'ry \_\_\_\_\_

And dig, boys, dig 'til ya drop

Grab a pick, boys

Quick, boys

Shove in a shovel

Uncover those \_\_\_\_\_

Pebbles that sparkle and shine

It's gold and it's mine, mine, mine

Dig and dig and dig and diggety

Dig and dig and dig and diggety

Hey nonny nonny

Oh, \_\_\_\_\_ I love it!

Hey nonny nonny

Riches for Cheap!

Hey nonny nonny

There'll be heaps of it

And I'll be on top of the \_\_\_\_\_!

My rivals back \_\_\_\_\_

It's not that I'm bitter

But think how they'll squirm

When they see how I glitter!

The \_\_\_\_\_ at court

The king will reward me

He'll knight me, no, lord me!

It's mine, mine, mind

For the taking

It's mine, boys

Mine me that \_\_\_\_\_!

With those nuggets dug

It's glory they'll gimme

My dear friend, King Jimmy

Will probably \_\_\_\_\_ me a shrine

When all of the gold is mine

Dig and dig and dig and diggety

Dig and dig and dig and diggety-dig!

All of my life, I have searched for a

\_\_\_\_\_

Like this one

A wilder, more challenging country

I \_\_\_\_\_ design

Hundreds of dangers await

And I don't plan to miss one

In a land I can \_\_\_\_\_

A \_\_\_\_\_ I can tame

The greatest adventure is mine!

Keep on working, lands

Don't be shirking, lands

Mine, boys, mind

Mine me that gold  
Beautiful gold  
Make this island  
My land!  
Make the mounds big, boys  
I'd help you to dig, boys  
But I've got this crick in me spine  
This land we behold  
This beauty untold

A man can be bold!  
It all can be sold!  
  
And the gold  
Is  
Mine!  
Mine!  
Mine!

## SOLUTION:

The gold of Cortés  
The jewels of Pizarro  
Will seem like mere trinkets  
By this time tomorrow  
The gold we find here  
Will dwarf them by far  
Oh, with all ya got in ya, boys  
Dig up Virginia, boys  
  
Mine, boys, mine ev'ry mountain  
And dig, boys, dig 'til ya drop  
Grab a pick, boys  
Quick, boys  
Shove in a shovel  
Uncover those lovely  
Pebbles that sparkle and shine  
It's gold and it's mine, mine, mine  
Dig and dig and dig and diggety  
Dig and dig and dig and diggety  
Hey nonny nonny  
Oh, how I love it!  
Hey nonny nonny

Riches for Cheap!  
Hey nonny nonny  
There'll be heaps of it  
And I'll be on top of the heap!  
  
My rivals back home  
It's not that I'm bitter  
But think how they'll squirm  
When they see how I glitter!  
The ladies at court  
The king will reward me  
He'll knight me, no, lord me!  
  
It's mine, mine, mind  
For the taking  
It's mine, boys  
Mine me that gold!  
With those nuggets dug  
  
It's glory they'll gimme  
My dear friend, King Jimmy  
Will probably build me a shrine  
When all of the gold is mine

Dig and dig and dig and diggety  
Dig and dig and dig and diggety-dig!  
All of my life, I have searched for a land  
Like this one  
A wilder, more challenging country  
I couldn't design  
Hundreds of dangers await  
And I don't plan to miss one  
In a land I can claim  
A land I can tame  
The greatest adventure is mine!

Keep on working, lands  
Don't be shirking, lands  
Mine, boys, mind  
Mine me that gold  
Beautiful gold  
Make this island  
My land!  
Make the mounds big, boys  
I'd help you to dig, boys  
But I've got this crick in me spine  
This land we behold  
This beauty untold  
A man can be bold!  
It all can be sold!

And the gold  
Is  
Mine!  
Mine!

Letra extraída de:

[https://play.google.com/music/preview/Ttehl2nuywbxfkorfzrg5dfqwe?lyrics=1&utm\\_source=google&utm\\_medium=search&utm\\_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics](https://play.google.com/music/preview/Ttehl2nuywbxfkorfzrg5dfqwe?lyrics=1&utm_source=google&utm_medium=search&utm_campaign=lyrics&pcampaignid=kp-lyrics)

