



Universidad de Valladolid

TRABAJO DE FIN DE GRADO
PROPUESTA DE INTERVENCIÓN
INTERCULTURAL EN EL AULA DE PRIMARIA:
“¿QUIÉNES SOMOS?”

Autora: Lucía Martínez Prado

Tutor: Ángel Carrasco Campos

**Facultad de Educación – Campus María
Zambrano (Segovia)**

Grado de Educación Primaria

Curso 2016 – 2017

*“La enseñanza que deja huella no es la que se hace de
cabeza a cabeza, sino de corazón a corazón”*

(Hendricks, Howard G.)

RESUMEN

A lo largo de este trabajo hablaremos sobre la cultura, la diversidad cultural y cómo ambas influyen y se tratan en el ámbito educativo. Además describiremos varios conceptos básicos para entender este fenómeno. Uno de nuestros objetivos principales es reflexionar sobre la escuela para educar en valores y utilizar esta diversidad cultural como algo positivo para lograr una educación intercultural. Para hacer esto más tangible y poder dar un sentido práctico hemos llevado a cabo una propuesta, la cual nos ha desvelado que, lo que vislumbramos en nuestras aulas es espejo de nuestra sociedad.

Palabras claves: Multiculturalidad, inmigración, interculturalidad, minorías, diversidad, cultura.

ABSTRACT

Throughout this work we will talk about culture, cultural diversity and how both influence and are treated in the educational field. In addition, we will describe several basic concepts to understand this phenomenon. One of our main objectives is to reflect on the school to educate in values and to use this cultural diversity as something positive to achieve an intercultural education. To make this more tangible and to be able to give it a practical sense, we have carried out a proposal, which has revealed that what we perceive in our classrooms is a mirror of our society.

Key words: Multiculturalism, immigration, interculturality, minorities, diversity, culture.

ÍNDICE

1. Introducción.	1
2. Objetivos.	3
3. Justificación.	3
4. Marco teórico.	5
4.1 Cultura y diversidad cultural en un contexto global.	5
4.2 El fenómeno migratorio.	7
4.3 Conceptos de multiculturalidad e interculturalidad.	9
4.5 Educación y diversidad cultural.	11
4.5 Marcos para la educación intercultural.	13
4.6 Educación intercultural en España.	15
4.6.1 Relevancia de la educación intercultural en la LOMCE.	15
5. Propuesta didáctica “¿Quiénes somos?”	17
5.1 Introducción	17
5.2 Destinatarios	18
5.2.1 Contexto social y económico del centro:	19
5.2.2. Características del aula:	20
5.3 Objetivos generales	21
5.4 Contenidos	21
5.6 Temporalización y planificación de contenidos	22
5.7 Metodología	22
5.8 Desarrollo de la propuesta	24
Actividad 1 “Una historia de Senegal”	24
Actividad 2 “La pared de palabras nuevas”.	25
Actividad 3 “¿Qué pasaría si...”	25
Actividad 4 “Las palomas de tercero”	26
5.9 Evaluación	26
6. Resultados de la propuesta	27
7. Consideraciones finales, conclusiones	30
8. Referencias	33
9. Anexos	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Nacionalidades predominantes entre los residentes no españoles. _____	6
Figura 2: Evolución de la inmigración en España _____	8
Figura 3: Diferentes enfoques de educación basadas en el multiculturalismo y en el interculturalismo. _____	11
Figura 4. Los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo. _____	23

1. Introducción.

Este trabajo pretende analizar, ejemplificar e incidir en algo tan amplio y concreto a la vez como son las diferencias culturales dentro de la comunidad educativa, por lo que a lo largo de nuestro trabajo se ampliarán con detalle aspectos relacionados con la diversidad cultural, la multiculturalidad en las aulas y las relaciones que entre ellos se establecen.

Para poder comprender el fenómeno del pluralismo cultural y los enfoques multiculturalistas e interculturalistas, es necesario hablar de sus orígenes.

Durante toda la historia siempre ha habido relaciones entre diferentes culturas, desde las primeras civilizaciones hasta la actualidad. La relación y el intercambio entre pueblos ha sido constante, pero nunca se había dado una situación tan heterogénea a nivel cultural como en la actualidad.

La imparable emigración de grupos cada vez más grandes de personas que deciden por diferentes causas buscar una mejor vida en países del “primer mundo” es una de las consecuencias.

Este hecho no hace más de un par de décadas era algo preocupante para una sociedad no acostumbrada a este tipo de fenómenos, pero si echamos la vista atrás muchos de nuestros abuelos, hace no más de cuarenta años estaban pasando por una situación parecida, al igual que nuestros antepasados, ahora les toca a otras personas buscarse la vida en países como el nuestro.

Tal y como analizaremos además, la nuestra es una sociedad multicultural ya que según el INE (2017) en España los residentes no españoles representan un 9.5% del total. Las

nacionalidades predominantes son Rumanía y Marruecos, le siguen Reino Unido, Italia y China. Éste es otro de los motivos que apoyan el trabajo en esta línea.

En los últimos años se han incorporado términos como diversidad cultural, multiculturalidad o interculturalidad, asociados a ideas de inclusión y equidad. Nuevas necesidades y demandas están pidiendo marcos teóricos y prácticos que ayuden a manejar situaciones que se perciben diferentes a las que el profesorado, las escuelas y la sociedad estaban acostumbrados.

En el contexto educativo, donde tanto se habla de diversidad, es habitual identificarla con términos cargados de connotaciones negativas, como “problema” o “conflicto”. Este aspecto será abordado también en el presente trabajo siendo, aclararlo, uno de nuestros objetivos.

En las siguientes páginas nos hemos propuesto reflexionar sobre todos estos conceptos y poder comprender mejor la realidad del mundo que nos rodea.

Primero presentamos un marco teórico, interesándonos por estudios anteriores y haciendo reflexiones sobre diferentes aspectos. En el marco teórico nos hemos detenido a hablar de los fenómenos migratorios, de lo que dice la ley y los documentos de los centros sobre la diversidad y como tratarla, además de centrarnos en varios conceptos que desde nuestro punto de vista son primordiales para entender este trabajo.

A continuación presentaremos una propuesta didáctica que hemos llevado a cabo en el aula y de la que expondremos también los resultados.

2. Objetivos.

El objetivo principal que perseguimos con este Trabajo de Fin de Grado es conocer y reflexionar sobre la diversidad cultural y como conseguir una educación intercultural en las aulas, para ello planteamos objetivos más concretos.

- Reflexionar sobre la escuela como espacio de cruce de culturas útil para educar en valores necesarios para nuestra sociedad plural.
- Avanzar en la necesidad de reconocer la diversidad cultural en cuanto al modo de ser tratada desde una perspectiva educativa.
- Utilizar la diversidad cultural como instrumento de aprendizaje social.
- Organizar experiencias de socialización basadas en valores de igualdad y cooperación.

3. Justificación.

Cualquier propuesta desde un enfoque educativo intercultural debería ayudar a representar las realidades culturales del contexto y favorecer en la práctica que los alumnos y alumnas puedan dotar de significado a sus experiencias cotidianas. La escuela es el agente por excelencia que puede tomar el conocimiento como instrumento para que pensemos lo que somos como comunidad.

Este trabajo encuentra su mayor sentido en la convicción social de que la escuela es un elemento fundamental para el desarrollo social y personal, y por tanto ante la existencia de una sociedad multicultural, se demanda una atención a esta diversidad.

Todos los estudiantes deberían tener igualdad de oportunidades para alcanzar su máximo potencial y además, deberían estar preparados para participar competentemente en una

sociedad cada vez más multicultural. El profesorado debe estar preparado para facilitar el aprendizaje de cada alumno de manera eficaz, independientemente de que estos sean culturalmente parecidos o distintos de él mismo.

Vista la conjunción de factores de nuestra sociedad y ante la necesidad de una respuesta educativa adecuada, pues es el marco de nuestra actuación, partiremos entonces del conocimiento, asentamiento y puesta en práctica de un contexto concreto que demanda una actuación también concreta.

Hablando de esto nos planteamos una pregunta, ¿Cómo surge la educación intercultural? Este es un tema que ha tenido mucha trascendencia a lo largo de los años y ya hay toda una tradición de investigación e intervención educativa en cuestiones de diversidad cultural especialmente en América Latina. Según Osuna (2012):

En el contexto latinoamericano, la educación intercultural (y bilingüe) surgió desde (y para) los pueblos indígenas como una política de apoderamiento para revalorizar y conservar sus lenguas y culturas. [...] Mientras que en el contexto europeo (concretamente en el español), la educación intercultural surgió al aparecer en las aulas «población ‘diferente’ a la habitual por lo que era necesario dar respuesta con nuevas medidas. (p.40)

Las competencias generales del Grado que se han desarrollado en este trabajo, relacionadas con la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro de educación Primaria son las siguientes:

- Poseer y comprender conocimientos relacionados con la Educación. Durante todo el trabajo hemos utilizado terminología educativa y reflexionamos sobre técnicas de enseñanza aprendizaje.

- Aplicar conocimientos y ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje. Un vez hemos analizado y reflexionado sobre la educación intercultural hemos llevado a cabo una propuesta educativa en el aula.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Con la propuesta que hemos planteado en este trabajo hemos tenido la oportunidad de transmitir información a un público no especializado como son los niños pero también tendré que exponer esto ante un tribunal de evaluación.
- Desarrollo de habilidades de aprendizaje para llevar a cabo estudios futuros con un alto grado de autonomía y espíritu creativo e innovador. El llevar a cabo este trabajo me ha permitido ampliar mis conocimientos, dándome estrategias para desarrollarme como maestra y dotarme de un espíritu creativo e innovador a la hora de llevar a cabo la propuesta.

4. Marco teórico.

4.1 Cultura y diversidad cultural en un contexto global.

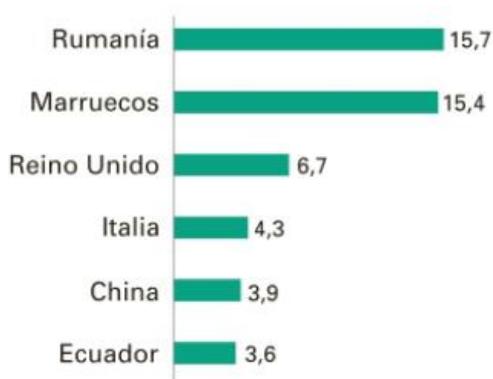
Empezaremos abordando el concepto de *cultura*. Del latín “cultivar” y desde planteamientos más próximos a la educación. Figueroa, (citado por Odina, 1997) define cultura como “un sistema de valores que incluye las creencias y expectativas, patrones, rutinas, conductas, costumbres creadas y mantenidas por un grupo y que son utilizadas y modificadas por ese grupo” (p.237).

Según la UNESCO (2002) cultura es “El conjunto de los rasgos distintivos espirituales y materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o a un grupo que

abarca, además de las artes y las letras, los modos de vida, las maneras de vivir juntos, los sistemas de valores, las tradiciones y las creencias” (p.4).

España se enfrenta en la actualidad con una realidad nueva, donde la inmigración ha traído consigo una nueva diversidad de culturas, donde la diversidad no sólo está presente, sino que es necesario gestionarla.

Figura 1 Nacionalidades predominantes entre los residentes no españoles.



Fuente: (INE, 2017).

Para entender mejor todo esto, primero debemos tener claro el concepto de diversidad y diversidad cultural.

El término *diversidad* alude a la variedad o diferencia que puede presentar un conjunto de cosas entre sí. En un contexto social o en el ámbito escolar podríamos hablar más específicamente de *diversidad cultural*, aludiendo a la variedad de culturas, etnias o razas que conviven en un lugar determinado, en este caso en la escuela (Dirección General de Inmigración y Voluntariado, 2007).

Cuando hablamos de diversidad y de distintas culturas, nos viene a la mente la inmigración.

Un *inmigrante* es la persona que se desplaza de un territorio para asentarse en otro. El desplazamiento puede ser: dentro de un mismo país o de un país a otro (Dirección General de Inmigración y Voluntariado, 2007).

Aunque siempre ha existido, la llegada cada vez de más inmigrantes que se refugian en nuestro país por diferentes causas, produce por parte de gente un rechazo hacia estas personas, lo que se llama racismo. El *racismo* va más allá de la ideología e involucra prácticas discriminatorias. Se trata de un concepto utilizado genéricamente para referirse a la discriminación de las minorías raciales, étnicas o nacionales. Consiste en el trato discriminatorio en cualquier aspecto, que se otorga a alguien perteneciente a un grupo humano racializado (Dirección General de Inmigración y Voluntariado, 2007).

Al hablar del racismo en España, no debemos olvidarnos de las minorías étnicas que hay dentro de nuestro propio país.

Las *minorías étnicas* son, generalmente, grupos sociales, con una historia en común en la que sus miembros comparten ciertos rasgos culturales, lingüísticos y religiosos. Estos grupos dadas las diferencias culturales, se diferencian del resto de la sociedad con la que conviven y por ello en algunas ocasiones reciben un trato desigual y discriminatorio. Éste es el caso de los gitanos (Dirección General de Inmigración y Voluntariado, 2007).

Aunque no hay un censo que lo acredite con exactitud podemos hablar de que en España hay alrededor de 650.000 gitanos españoles. Según la FSG (2016) cada vez más niños gitanos acuden a la escuela y prosperan en sus estudios.

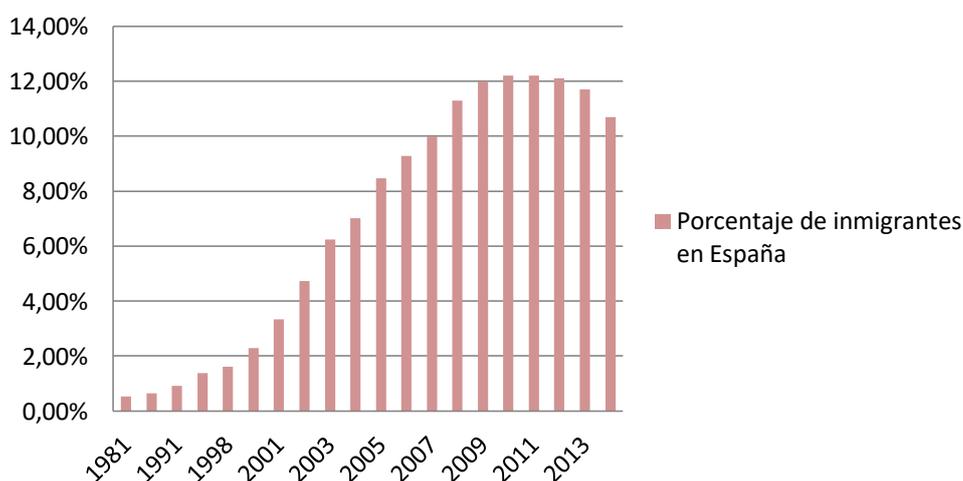
4.2 El fenómeno migratorio.

En los últimos 30 años, España ha pasado de ser un país de emigrantes y de tránsito migratorio, a ser un país de inmigración (Sánchez, 2002).

La diversidad cultural empieza a tener sentido en España gracias a la relevancia que ha supuesto para nuestro país la migración. España ya es uno de los países considerados actualmente como receptor. Pero esto, no ha sido siempre así. Durante más de un siglo, España fue un país emigrante. En 1850, la población española se duplica, y comienza un proceso de emigración que supuso la partida de unos cinco millones de personas españolas a países como América y de nuevo entre los años sesenta y setenta se calcula que unos 2,7 millones de españoles emigraron a países europeos como Suiza, Alemania o Francia (Sánchez, 2002).

A finales de los setenta la emigración española llega a su fin, y comienza a aumentar la presencia de extranjeros.

Figura 2: Evolución de la inmigración en España



Fuente: Elaboración propia a partir de datos del INE (2013).

“La educación intercultural surge, a partir de la década de los setenta, como consecuencia de los problemas planteados por los conflictos entre dos o más culturas que coexisten en el mismo tejido social” (Elosúa et al., 1994, p.8).

Según el INE (2016), los extranjeros son el 9,5% de la población, y se ha reducido un 0.8% respecto al año anterior. Son más de cuatro millones las personas extranjeras que viven actualmente en España. A estas cifras hay que sumarle otros dos colectivos: los que han obtenido la nacionalidad, que, aunque jurídicamente son españoles, pertenecen a la población inmigrante y la inmigración irregular que cada vez adquiere mayor peso.

Actualmente vivimos en un mundo en el que estamos expuestos a convivir con el diferente, el “otro”. Se trata no menos que de un gran desafío y las dificultades las vemos día a día en la escuela, el supermercado o el autobús. Conscientes de la complejidad de esta problemática la educación está llamada a colaborar.

En algunas ocasiones, las diferencias culturales que tienen los seres humanos se usan como forma de discriminación entre alumnos procedentes de distintos orígenes y grupos sociales. Por ello debemos adoptar un enfoque intercultural en la educación ya que las diferencias culturales están ahí, nos definen y modulan nuestras relaciones personales y sociales.

4.3 Conceptos de multiculturalidad e interculturalidad.

Se puede considerar una sociedad multicultural cuando en ella conviven diferentes grupos sociales con diferentes culturas o estilos de vida. Este concepto cada vez se extiende más en nuestro mundo ya que cada vez es mayor el número de grupos de personas con diferentes culturas que conviven en un mismo lugar.

Según la UNESCO (2016) ““multicultural” se refiere a la naturaleza culturalmente diversa de la sociedad humana. No remite únicamente a elementos de cultura étnica o nacional, sino también a la diversidad lingüística, religiosa y socioeconómica” (p.17).

La interculturalidad es un concepto dinámico y se refiere a las relaciones evolutivas entre grupos culturales (...) la presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del diálogo y de una actitud de respeto mutuo.

La interculturalidad supone el multiculturalismo y es la resultante del intercambio y el diálogo «intercultural» en los planos local, nacional, regional o internacional. (UNESCO, 2016, p.17)

Para que el concepto de multiculturalidad sea positivo necesitamos que no solo se conviva, sino que se conviva con respeto. El concepto evoluciona y pasa a ser intercultural cuando existe un diálogo, en términos de igualdad, entre culturas y somos conscientes de su interdependencia.

La interculturalidad defiende la cohesión social real entre diferentes culturas en un mismo territorio, siendo muy importante que todas ellas estén en verdadera igualdad social.

El siguiente cuadro nos ayudará a discernir entre los enfoques educativos derivados del multiculturalismo y del interculturalismo (Gairín, 2000 como se cita en Serrano, R. (2009):

En el cuadro que encontramos debajo (fig. 3) se muestran las diferencias entre una educación multicultural y una educación intercultural.

La educación intercultural debe favorecer el intercambio cultural en términos de diálogo, respeto e igualdad, no simplemente para respetar la diversidad, sino para que a partir de la conjunción de esos elementos de diversidad puedan surgir nuevas expresiones culturales compartidas. En cambio la educación multicultural solamente atiende a actuar cuando hay diferentes culturas dentro de un aula centrándose en las diferencias culturales mientras que la educación intercultural se centra en las similitudes entre culturas.

Figura 3: Diferentes enfoques de educación basadas en el multiculturalismo y en el interculturalismo.

Educación multicultural	Educación intercultural
<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene una dimensión fundamentalmente estática. ● Solo plantea la intervención educativa cuando hay alumnos de diferentes etnias (como si los otros no necesitaran intervención alguna). ● Plantea una visión atomizada, no globalizadora. ● Se centra en las diferencias. ● Promueve un enfoque más descriptivo que valorativo. ● Realiza un enfoque aditivo, de superposición, tipo "mosaico". 	<ul style="list-style-type: none"> ● Tiene una visión esencialmente dinámica. ● Plantea ocasiones educativas cuando no hay en la escuela alumnos de diferentes etnias. ● Hace un enfoque globalizador ● Se centra preferentemente en las relaciones igualitarias entre las culturas. ● Facilita y promueve proceso de intercambio, interacción y cooperación entre las culturas. ● Pone el acento no tanto en las diferencias cuanto en las similitudes. ● Realiza una aproximación crítica, valorando y analizando culturas. ● Contempla el proceso educativo no como elemento segregador sino aglutinador. ● Hace un enfoque interactivo, de interrelación, tipo "tapiz".

Fuente: (Gairín, 2000)

Etxeberría (citado por Muñoz, 1998) nos dice que “El interculturalismo es sobre todo una elección de una sociedad humanista que se orienta hacia la interdependencia. No afecta sólo a los inmigrantes, sino a toda la sociedad en general.”

4.5 Educación y diversidad cultural.

En muchas escuelas se practica una educación multicultural, sobre todo por parte de los maestros desde el currículo oculto, ya que se han visto en la necesidad de integrar y hablar en las aulas sobre las diferentes culturas que hoy en día convergen en las aulas de los colegios españoles. El currículo oculto es la forma en la que los maestros llevan sus

costumbres, comportamientos, valores y actitudes al aula (Santos, s.f). Bien es cierto que muchos maestros no son conscientes del currículo oculto y lo que éste transmite a sus alumnos, por lo que debemos tomarlo en cuenta y orientarlo a unas actitudes positivas.

Díaz (2006) explica este concepto:

En general el aprendizaje de valores, (...) guarda una relación estrecha con el currículum oculto. En este punto se requiere ser enfático, el currículo oculto tiene una estrecha relación con *lo que se actúa*, más que con la información de *qué se dice*. En muchas ocasiones la *actuación*, los *códigos* empleados en la comunicación, las *formas de decir* o *afirmar* una cosa no necesariamente convergen con lo que se dice en el plano explícito. (...) Esas actuaciones de diversos actores de la comunidad escolar, (...) son percibidas por los estudiantes, pero su percepción se realiza en un plano distinto al consciente y que es mucho más eficaz.

Banks (1996, citado en Agüero, s.f) define cuatro niveles de aplicación de los principios de la educación multicultural al currículo.

Nivel 1: Enfoque de aportaciones: En este nivel el currículo no se modifica, los maestros trabajan con personajes o hechos históricos aislados en determinados momentos del curso. Por ejemplo: celebración en marzo de la historia de la mujer.

Nivel 2: Enfoque aditivo: Este enfoque tampoco lleva consigo un cambio significativo en el currículo, pero se añaden a este conceptos o temas de las diferentes culturas. Por ejemplo: Incluir en su vocabulario de estudio palabras originarias de otras culturas.

Nivel 3: Enfoque trasformativo: En este nivel el currículo sufre modificaciones, permite que los alumnos analicen situaciones y estudien conceptos de diferentes grupos culturales. En este nivel se pide que los alumnos que tengan una actitud

crítica. Por ejemplo: Pedir al alumno que investigue sobre algún personaje que no conozca.

Nivel 4: Enfoque de acción social: Aquí los alumnos ya toman decisiones y dan su opinión sobre conflictos sociales. Según Agüero, este sería el nivel óptimo de aplicación. Este tipo de aplicación prepara a los alumnos para participar de forma activa en la vida. Por ejemplo: Plantear un conflicto, después pedir a los alumnos que expresen sus ideas para resolver el problema.

4.5 Marcos para la educación intercultural.

En torno a la educación intercultural, encontramos organizaciones que tratan este tema en profundidad y se encargan de establecer normas internacionales.

Es el caso de la UNESCO, Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. La UNESCO ha estado recopilando prácticas con el fin de poder ayudar a incorporar una educación multicultural en los sistemas escolares. Desde la UNESCO hablan de EPT, Educación para Todos.

Elosúa et al., (1994) nos cuentan que:

En 1982 la UNESCO realizó en México la Conferencia Mundial sobre políticas culturales, [...] ésta fue orientada hacia la contribución eficaz para un acercamiento entre los pueblos y a una comprensión mejor entre las personas.

Las afirmaciones hechas por esta conferencia sobre la identidad cultural de los pueblos y grupos sociales son especialmente relevantes, pues resumen de un modo sintético muchos estudios e investigaciones.

El reconocimiento de esta identidad para cada cultura es algo indispensable a la hora de construir el concepto de multiculturalidad.

Tal como se expresa en la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948):

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos, y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Por tanto, la educación intercultural es una respuesta al reto de proporcionar educación de calidad para todos.

Además de la UNESCO, existen otras organizaciones internacionales que también se dedican a tratar temas como educación, igualdad y diversidad de culturas y en general tratan lo que la UNESCO llama programa EPT.

PNUD, Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo, es una organización que trabaja por todo el mundo ayudando a lograr la erradicación de la pobreza, la reducción de las desigualdades y la exclusión a nivel general.

Por otra parte, atendiendo a las necesidades de los más pequeños y defendiendo sus derechos está UNICEF, Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia.

En UNICEF están comprometidos a crear un mundo en el que todos los niños y niñas, independientemente de sus circunstancias, tengan acceso a una educación gratuita, obligatoria y de calidad.

La ONU, Organización de las Naciones Unidas, creó hace unos años una web www.aocmedialiteracy.org con una gran base de datos donde hay recursos en más de

sesenta idiomas de los cinco continentes. Esta web de recursos es de carácter participativa y está diseñada como repositorio de recursos abiertos y disponibles para todos los ciudadanos del mundo.

Además de lo visto anteriormente debemos citar uno de los artículos que recoge la constitución española que resume bastante bien lo dicho anteriormente.

“La dignidad de la persona, los derechos inviolables que le son inherentes, el libre desarrollo de la personalidad, el respeto a la ley y a los derechos de los demás son fundamento del orden político y de la paz social.” (Artículo 10.1 de la Constitución Española, 1978).

4.6 Educación intercultural en España.

A lo largo de nuestra historia ha habido varias leyes de educación, pero es con la promulgación de la LOGSE en 1990, cuando se reconoce que cualquier persona tiene derecho a la educación desde los principios de equidad e igualdad. La LOE (2006), comparte esta idea, considerando que la atención a la diversidad debe partir de los principios de normalización, individualización e integración.

Actualmente en España está implantada la LOMCE. En lo que respecta al tratamiento de la diversidad, esta Ley, al igual que las leyes que hemos nombrado anteriormente, reconoce la heterogeneidad y el derecho de todos los alumnos a recibir una educación adaptada a cada individuo.

4.6.1 Relevancia de la educación intercultural en la LOMCE.

Si el éxito o fracaso de los escolares depende en gran medida de la educación que reciben en el colegio, la Ley de educación vigente debe hacerse eco de las medidas oportunas.

“La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales”. (Artículo 27.2 de la Constitución española, 1978)

En este caso la LOMCE pretende avanzar hacia otras formas de atención a la diversidad, a pesar de que con las Leyes anteriores se habían dado pasos que reflejaban interés por atender a distintos tipos de alumnado, en estos momentos se sigue desarrollando normativa que pretende completar este proceso.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en su Artículo 9 habla sobre Proceso de aprendizaje y atención individualizada desde los equipos docentes y dice que:

La Comisión de Coordinación Pedagógica elaborará la propuesta de criterios y procedimientos para realizar las adaptaciones curriculares adecuadas al alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. Además, coordinarán los planes de refuerzo y apoyo para el alumnado con dificultades de aprendizaje. Los tutores atenderán las dificultades de aprendizaje del alumnado y procederán a la adecuación personal del currículo (p.3).

Dentro de nuestra comunidad, la Junta de Castilla y León ha aprobado el proyecto “Plan de atención a la diversidad” en el que se muestran varias propuestas para lograr la inclusión y la interculturalidad en las aulas.

En este plan de atención a la diversidad (Junta de Castilla y León, 2015) se nos habla de cuatro metodologías para potenciar su desarrollo:

- 1) Metodologías favorecedoras de la interacción: Destacan sobre todo el “aprendizaje cooperativo” y los “grupos interactivos”.

- 2) Metodologías favorecedoras de la creación, entre los que se encuentran los “proyectos de comprensión inteligentes” y los “proyectos de aprendizaje basado en problemas”.
- 3) Metodologías favorecedoras de la metacognición. Destacamos la “cultura de pensamiento para desarrollar los mapas mentales, destrezas y rutinas de pensamiento”.
- 4) Metodologías favorecedoras del compromiso: Dentro de este tipo de metodologías destacan las que tienen que ver con el trabajo que facilita el desarrollo de las Habilidades Sociales, el Desarrollo Emocional y Aprendizaje Servicio como herramientas que fomentan el compromiso activo con la transformación y preparan a los alumnos del futuro para ser los protagonistas del mundo en el que viven.

5. Propuesta didáctica “¿Quiénes somos?”

5.1 Introducción.

Tras haber analizado varios aspectos y conceptos relacionados con la educación intercultural, teníamos la inquietud y la necesidad de llevar una propuesta al aula y comprobar cómo serían las reacciones de los alumnos ante ejercicios de este tipo e incluso si sería posible introducir en el día a día de la escuela actividades como éstas, basadas en los valores de igualdad y de educación intercultural.

El contexto del aula de tercero de primaria en el que hemos aplicado nuestra propuesta, es un contexto concreto en el que las características de nuestros niños lo hacen tan diverso como se pueda pensar. Sin embargo y con el objetivo de llevar a cabo una educación en beneficio de la calidad de la misma, realizamos un planteamiento metodológico que a nuestro juicio puede ayudarnos a conseguir los objetivos que nos hemos marcado.

La propuesta que pretendemos llevar a cabo favorece el intercambio cultural en términos de diálogo, respeto e igualdad, no simplemente para respetar la diversidad, sino para que a

partir de la conjunción de esos elementos de diversidad puedan surgir nuevas expresiones culturales compartidas.

En nuestra propuesta quedarán claros distintos aspectos que detallaremos a continuación y que nos servirán para tener una propuesta organizada, con unos referentes claros y el conocimiento de la situación de la que partimos y hacia la cual queremos caminar, sirviendo ambas para determinar una situación inicial sobre la que incidir para poder evaluar el progreso de nuestra actuación, pudiendo reconducir el proceso mientras lo llevamos a cabo.

5.2 Destinatarios.

Esta propuesta va destinada a alumnos de tercero de primaria. En este caso la hemos llevado a cabo en un colegio rural, situado en la comarca del Bierzo (Castilla y León) en un aula con 13 alumnos. Entre estos 13 alumnos, uno de ellos es de origen colombiano, y otro de origen marroquí. En el aula no contamos con ningún niño de educación especial.

En la clase, en la que además del alumno colombiano que llegó al comenzar la etapa de primaria, este curso se ha incorporado un alumno marroquí. Con su llegada, hemos detectado que la integración está siendo difícil y continúa, pasado ya el primer trimestre, jugando solo en el recreo y siendo en general poco aceptado por el resto de sus compañeros.

Surge aquí entonces, una necesidad primordial: facilitar la integración de este niño. Pero no la integración de cualquier modo: la educación intercultural no es compensación curricular o adaptación a la cultura mayoritaria, sino intercambio en términos de igualdad.

Etxeberria, 1992 (Citado por, Muñoz 1998) nos habla sobre unas líneas principales que deben seguir los países europeos para la multiculturalidad.

En ellas, constata que a día de hoy las sociedades son multiculturales y debemos aprovechar ese intercambio cultural que nos proporciona riqueza y potencial.

“No se trata de tender hacia el mestizaje cultural, sino de promover el conocimiento de los puntos de vista recíprocos y favorecer la aceptación del otro.” Etxeberría, 1992 (Citado por, Muñoz 1998).

5.2.1 Contexto social y económico del centro:

Vega de Espinareda, localidad en la que se encuentra el Centro en el que desarrollamos la propuesta, es Ayuntamiento situado en la comarca de El Bierzo, en la provincia de León.

Este Ayuntamiento cuenta actualmente con alrededor de 1500 habitantes y agrupa varias localidades de su entorno más pequeñas. Estas localidades cercanas no cuentan con colegio propio por lo que los alumnos que allí viven acuden a Vega de Espinareda.

Esta localidad se encuentra en la Reserva de la Biosfera, en un precioso paraje con vegetación y fauna espléndida y a la que acuden a visitar numerosos turistas.

En años pasados la gran mayoría de sus habitantes se dedicaban a la minería y servicios relacionados con la misma, pero a partir del año 2005 dada la enorme crisis del sector ha supuesto un gran efecto negativo en la zona. Esto, unido al sabido descenso de la natalidad, ha tenido efectos visibles en la disminución del alumnado, que aunque de momento hace que el colegio sea completo y conserve hasta el primer ciclo de la ESO, son numerosos los datos que llevan a pensar que de no encontrar otras salidas, su población irá en la línea que comienza a observarse: el abandono del pueblo.

Las familias de los alumnos en su mayoría trabajan o están prejubilados en el sector del que hemos hablado. En un gran número trabaja solamente uno de los progenitores pero la situación económica es buena.

Respecto al nivel cultural es medio-bajo y recabando datos en el centro se observa poca colaboración de las familias, por lo que varias actividades del colegio van dirigidas a fomentar esa colaboración.

Es destacable también que el centro llama la atención por sus buenas instalaciones, tanto a nivel de dotación material como de mantenimiento: gimnasio, patio cubierto, pista de césped artificial cubierta, megafonía, salón de actos, pista de fútbol... todo ello en perfecto estado.

Actualmente el número de niños que a él asisten es de 148, en su mayoría de la propia localidad y el resto de otras pequeñas localidades y que acuden al centro en tres líneas de autobús. Estos alumnos tienen gratuito el servicio de comedor y aunque el colegio tiene jornada continua, revierte en su bienestar.

5.2.2. Características del aula.

El aula de tercero de primaria en la que hemos llevado a cabo la propuesta diseñada, está en el primer piso del colegio.

Los alumnos que la forman se encuentran colocados en ella habitualmente en forma de U, pero es habitual cambiar tal disposición según el tipo de actividad que se realice, ya sea por parejas o pequeños grupos. Dado que es un aula amplia para los 13 alumnos que asisten, al final de la clase se encuentran dos grandes mesas utilizadas para los trabajos en grupo que requieren de un espacio específico para realizar murales grandes o incluso el diálogo de pequeños grupos y facilitar así la organización.

Dentro del aula contamos con dos grandes paneles utilizados para las exposiciones tanto plásticas como de cualquier otro trabajo que se realiza.

El aula es luminosa, con grandes ventanales, sencilla en mobiliario ya que todo su lateral izquierdo lo conforman armarios empotrados que permite además utilizar sus puertas como expositores.

Justo detrás de la mesa de la maestra encontramos la pizarra verde común, un ordenador de mesa para toda la clase y un radiocasete. El aula no cuenta con pizarra digital.

5.3 Objetivos generales.

- ✓ Favorecer la interdependencia entre las diferentes culturas que intervengan en el aula.
- ✓ Conocer los aspectos básicos de las diferentes culturas que conviven en el centro escolar, más concretamente en el aula.
- ✓ Expresar sentimientos y emociones mostrando respeto hacia los demás alumnos.
- ✓ Promover la creatividad, la cooperación y el trabajo en equipo.
- ✓ Generar relaciones más satisfactorias y equilibradas entre los alumnos.

5.4 Contenidos.

Los contenidos que se van a desarrollar en la presente propuesta didáctica son:

- Concepto de cultura, multiculturalidad e interculturalidad.
- Concepto de amistad y cooperación.
- Respeto hacia los demás.

- Expresión de opiniones de manera relajada y escuchando la de los demás con actitud tolerante.
- Lectura de cuentos, que trasmitan valores para crear una educación intercultural en el aula.
- Trabajar la redacción para aprender a plasmar nuestros sentimientos.

Durante esta propuesta trabajaremos transversalmente en todas las áreas del currículo, pero especialmente en:

- Área de Ciencias sociales.
- Área de Lengua castellana y literatura.
- Área de Educación artística (Educación plástica).

5.6 Temporalización y planificación de contenidos.

Queremos dejar constancia que no creemos en una temporalización específica o idónea para esta propuesta, sino que queremos que estas actividades que proponemos sirvan de ejemplo y puedan llevarse a cabo transversalmente y de forma permanente a lo largo del curso haciendo variaciones.

5.7 Metodología.

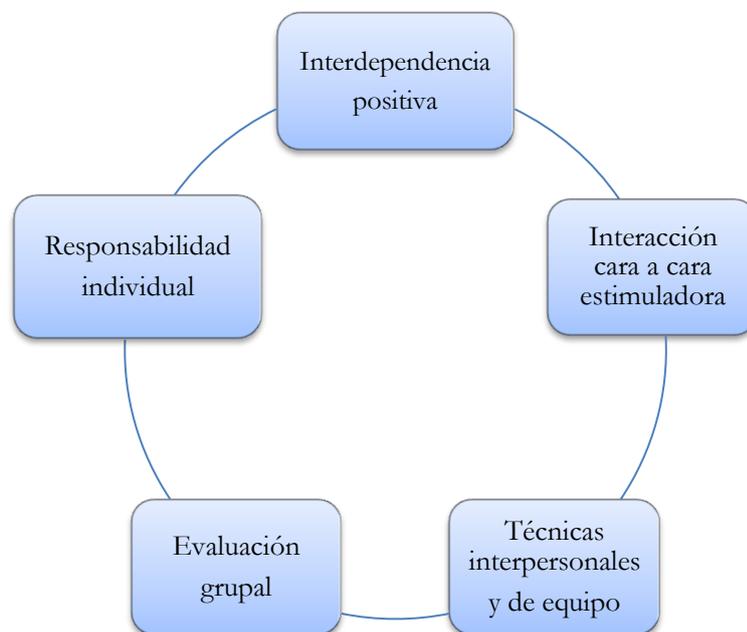
La metodología que vamos a usar a lo largo de esta propuesta es una metodología activa y basada en la experimentación y el aprendizaje cooperativo. Usaremos en varias ocasiones un aprendizaje autónomo en el que el alumno por sí solo descubra y adquiera su propio aprendizaje. El aprendizaje cooperativo ayuda al alumno a interactuar con los demás.

Según Johnson y Johnson (1999):

La cooperación consiste en trabajar juntos para alcanzar objetivos comunes. En una situación cooperativa, los individuos procuran obtener resultados que sean beneficiosos para ellos mismos y para todos los demás miembros del grupo. El aprendizaje cooperativo es el empleo didáctico de grupos reducidos en los que los alumnos trabajan juntos para maximizar su propio aprendizaje y el de los demás. (p.3)

En general, un aprendizaje como éste demanda metodologías que propicien la reflexión del alumno sobre lo que se hace y cómo lo hace.

Figura 4. Los componentes esenciales del aprendizaje cooperativo.



Fuente: Elaboración propia a partir de Johnson y Johnson (1999, p.9)

5.8 Desarrollo de la propuesta.

Actividad 1 “Una historia de Senegal”

Para adentrarnos en materia, empezaremos con un cuento, una pequeña historia dentro de una serie de libros llamada “Cuentos del mundo” en este caso hablamos de la historia de “Irene en Senegal” (Anexo I).

Irene, la protagonista del cuento, nos relata como un avestruz y un cocodrilo, dos animales muy diferentes, se encuentran en la sabana y se muestran desprecio mutuamente hasta que una circunstancia les obliga a ayudarse el uno al otro.

Relataremos la historia, con una pequeña introducción sobre el país de Senegal. Durante la actividad los alumnos tendrán una hoja donde irán escribiendo las palabras que escuchen y no entiendan o no sepan bien su significado, esta hoja la reservaremos para una actividad posterior.

Una vez que hayamos leído el cuento, el propio texto nos lanza unas preguntas, que el maestro hará a los alumnos.

- ¿Qué hubiera pasado si el avestruz y el cocodrilo no hubieran superado sus diferencias para ayudarse?
- ¿Podrían seguir ahora tomando el sol y mostrándonos sus hermosas plumas?

Haremos que reflexionen sobre la historia que cuenta Irene, y cuál es la moraleja.

Después, en la biblioteca buscaremos dónde está Senegal en el mapa, hablaremos del clima, las costumbres, comidas típicas...

Actividad 2 “La pared de palabras nuevas”.

Anteriormente los alumnos habían escrito en un papel palabras sobre Senegal que desconocían o habían llamado su atención.

En una de las paredes del aula colocaremos un papel continuo con el título de “Pared de palabras nuevas” en ella cada alumno pegará su palabra. Las definiciones las buscarán en el diccionario y de no encontrarse podrían utilizar el ordenador del aula.

Cada niño leerá su palabra antes de pegarla y buscaremos entre todos sinónimos de esa palabra u otras formas de nombrarlo. (Anexo II)

Actividad 3 “¿Qué pasaría si...”

Mostrar los sentimientos a estas edades es muy importante, pero ponernos en la piel del otro no es fácil. Con esta actividad queremos que el alumno se pare a pensar cómo se sentirían ellos si se tuvieran que ir a otro pueblo, donde tengan que cambiar de colegio, de supermercado, de tienda de chucherías, de amigos...

Les daremos 15 minutos para que escriban como se sentirían ellos: temores, miedos, expectativas...

Al acabar pondremos en común nuestras redacciones y entre todos las comentaremos.

Como continuación de la actividad y para hacerla más completa y que llegue a los padres, encuadernaremos las redacciones y cada fin de semana lo llevará un alumno a su casa. Con lo que conseguiremos además de llegar a los alumnos, llegar también a sus familias.

Una muestra de las redacciones de los alumnos las adjuntaremos en el Anexo III.

Actividad 4 “Las palomas de tercero”

La actividad que vamos a desarrollar es una actividad con un fondo evaluativo, no tanto a nivel individual sino a nivel grupal.

En el aula tendremos expuesto un gran árbol sin hojas, por cada buena actitud que se muestre en el aula o fuera de ella relacionada con la integración de los alumnos, la cooperación, las buenas formas, el respeto... los niños podrán pegar en el árbol una paloma blanca. Por el contrario cuando detectemos faltas de respeto, exclusión hacia algún compañero etc, los alumnos pondrán una paloma roja.

Con los colores podremos visualizar más fácilmente la evolución de la clase, cuando nuestro árbol se torne hacia el color rojo, estamos en peligro, mientras que si se mantiene de color blanco estamos teniendo buenas actitudes. (Anexo IV)

Ésta actividad nos recuerda en todo momento cómo todas nuestras actitudes tienen sus consecuencias y así lo veremos reflejado en el árbol.

5.9 Evaluación.

En este punto vamos a tener en cuenta, por un lado la evaluación de la propuesta, y por otro la de los alumnos.

La evaluación se va a llevar a cabo de dos formas: grupal e individual.

La grupal la realizaremos mediante la actividad “El árbol de tercero”, con ella durante todo el curso o bien durante un trimestre podremos comprobar la evolución del grupo y en la medida que veamos podremos incidir más en el tema y hacer cambios. Ésta nos sirve tanto para evaluar al grupo como para valorar si funciona la propuesta o no dentro del aula.

Por otra parte daremos una evaluación individual al alumno en la que conocer mejor cómo ha interiorizado el tema y si progresa en el trabajo que estamos realizando.

Les daremos un cuestionario (Anexo V) con las siguientes preguntas:

- ¿Cómo te gusta más ver nuestra paloma?
- ¿Crees que haces todo lo posible para obtener siempre manos blancas?
- Di tres palabras buenas hacia los miembros de tu clase.
- ¿Cómo puedes ayudar a tus compañeros a conseguir manos blancas?
- ¿Cómo te sientes cuando tu maestra te felicita por el trabajo que estamos haciendo?

6. Resultados de la propuesta.

Hemos realizado estas actividades de las que hablábamos anteriormente en el aula. Se han realizado en días alternos a lo largo del primer trimestre excepto “El árbol de tercero” que se ha llevado a cabo a lo largo de todo el curso.

- Una historia de Senegal:

Este cuento ha sido leído a los niños en la biblioteca para hacer la actividad más motivadora si cabe. La atención ha estado presente en todo momento y la valoración que han hecho ha sido muy positiva.

Previamente les facilitamos unas hojas en las que apuntaron las palabras que no conocían y que serán las que utilizaremos en la siguiente actividad que explicaremos después.

Como el cuento se desarrolla en Senegal, aprovechamos la biblioteca para conocer a través del ordenador y la pizarra digital que allí se encuentran aspectos como: Ubicarlo en el mapa, costumbres, alimentos típicos, lengua, clima...

Hemos visto que su curiosidad por saber va en aumento, lo que hace que sea algo que aprovechar.

- La pared de palabras nuevas:

Para realizar esta actividad hemos rescatado las hojas de la actividad anterior, en ella cada niño ha escrito varias palabras relacionadas con Senegal. Cada niño buscó sus palabras en el diccionario y eligió su palabra favorita. Por parejas pintaron juntos cada palabra e hicieron una puesta en común ante sus compañeros. Estas palabras se pegaron en “la pared de palabras” un rincón de la clase que seleccionamos para este uso.

Al realizar la actividad hemos observado la facilidad que han tenido para expresarse oralmente, pero al realizar las parejas y trabajar juntos sobre las dos palabras favoritas, varios alumnos han tenido una clara actitud de rechazo a trabajar con alguno de sus compañeros.

- ¿Qué pasaría si...?

¿Qué pasaría si...? Este es el título de la tercera actividad que hemos llevado a cabo en el aula. Es también el título de la redacción que hicieron los alumnos. La actividad se trataba de que explicaran, imaginando la situación a la que se enfrentarían si al llegar a sus casas les sorprendiera la noticia de que han de irse de su localidad.

La lectura de los trabajos a todo el grupo nos ha dado una visión de sus temores o miedos, de sus valores, de sus arraigos...

Una vez realizada esta actividad constatamos que todos sienten temor al hecho de irse, lo que nos da un punto común de la actividad y que aúna al grupo para facilitar ponerse en el lugar de aquellos que en algún momento han tenido que dejar su país o ciudad.

- El árbol de tercero:

Esta actividad fue explicada a los alumnos en gran grupo, incidiendo en el hecho de que el árbol lo formamos entre todos con nuestros comportamientos y variará de color según fueran de adecuadas o inadecuadas.

En clase teníamos plantillas de palomas que los niños cogían voluntariamente cada vez que ocurra algo significativo y que fuera visible para reflejar el respeto, la empatía... El árbol iba variando con los hechos.

La actividad ha resultado motivadora, y los niños no solo participaban activamente en ella, sino que antes de hacer su paloma explicaban en clase la visión de lo acontecido y todos juntos reflexionábamos sobre el hecho. Estos son algunos ejemplos:

- “Hoy en el patio S. el de sexto empujó a J. y le insultó, yo fui y le dije que eso no estaba bien, que no se hacía y que J. no era eso que él había dicho. Después nos fuimos a jugar al fútbol”
- “K. hoy no tenía merienda en el patio y yo le dí mi zumo, galletas no porque solo tenía dos”

El fin de esta actividad era crear en los alumnos un carácter empático, de respeto y ayuda, ya que consideramos que sin estas actitudes no podría existir una educación intercultural en las aulas.

Desde nuestro punto de vista lo conseguimos, poco a poco los niños iban cambiando sus actitudes hacia otras más positivas, y lo mejor de todo, se sentían bien.

7. Consideraciones finales, conclusiones.

A lo largo de la realización de este trabajo es necesario destacar que si, como establecimos como primer objetivo, una reflexión sobre la escuela, dicha reflexión ha supuesto darnos cuenta que lo vislumbrado en nuestras aulas es espejo de nuestra sociedad. Tal afirmación nos lleva por tanto a darnos cuenta de que las diferencias entre los individuos aportan riqueza a la sociedad, pero solo cuando entre ellos se establecen relaciones de igualdad.

El segundo objetivo planteado, se antoja bien complejo. Indagados y estudiados todos los aspectos de la diversidad cultural desde el ámbito educativo, como plantea dicho objetivo, es de todo punto realizable solo en unos márgenes de tiempo muy amplios.

A nuestro juicio, la realidad educativa agrupa muchos elementos y agentes, aspectos y condicionantes, por lo que a mayor complejidad de factores, mayor número de enfoques y aspectos sobre los que incidir.

Si otro de nuestros objetivos en este trabajo de fin de grado era utilizar la diversidad a la que hemos aludido, hemos de decir que sería de todo un absurdo haber reflexionado sobre esa riqueza, y no aprovecharla. Para ello la manera que se nos ocurre para aprovechar tal diversidad, es la realización de una propuesta didáctica en la que se pondrán de relieve los elementos que nos ayuden a una organización del trabajo para satisfacción de toda la comunidad escolar en general, pero para el individuo en un sentido más concreto.

Respecto al último objetivo descrito en nuestro trabajo, que hace referencia al hecho de organizar experiencias de igualdad y cooperación, hemos creído oportuno, una vez conocidas las posibilidades de las mismas y sus beneficios, incorporarlas en la propuesta didáctica como forma de trabajo.

Solo entendiendo a los demás y poniéndonos en su lugar, seremos capaces de entendernos, y solo con el entendimiento será posible avanzar en el conocimiento de las relaciones que establecemos para beneficio de una sociedad justa.

Con la realización de nuestra propuesta didáctica, hemos conseguido que todos los alumnos de clase sepan definir el concepto de emigración e inmigración, pero no para dar una mera respuesta a alguna pregunta de examen, sino como resultado de un amplio conocimiento de la realidad que les rodea. Desde conocer las múltiples causas que pueden llevar a una persona a abandonar su hogar, pasando por el papel que cada uno juega en su unidad familiar, hasta pensar en las consecuencias que tiene para los pueblos el fenómeno de la inmigración.

Sin embargo la realización de esta propuesta pretende vislumbrar y ahondar educativamente en elementos mucho más amplios y a nuestro juicio se ha hecho en varios aspectos:

- Favorecer la integración de las distintas culturas (1er objetivo), solo ha sido posible con la realización de conversaciones y diálogos sobre las costumbres, creencias, sensaciones y sentimientos que uno tiene al convivir con los demás. Ello ha sido trabajado en un marco integrador de respeto a esas diferencias individuales.
- Respecto al segundo objetivo, que hace referencia a los aspectos concretos de las distintas culturas, hemos de decir que no ha sido lo suficientemente amplio en su desarrollo ya que son muchos los detalles que tiene una cultura y que es posible tratar en muy diferentes situaciones y momentos a lo largo de la vida, no solo en un contexto de aula o con una actividad concreta.
- Los siguientes objetivos se hacen eco de la necesidad a la que aludimos en todo el trabajo de generar relaciones satisfactorias de igualdad a través de la cooperación. Y

aunque lo hemos intentado con una metodología activa, cooperativa e integradora, es necesario seguir profundizando en la misma hasta ser consolidada como la única manera de llegar a productos que sean ricos por la satisfacción que produce haberlos realizado entre todos.

Se nos ocurre necesario apuntar la necesidad de revisar el Plan de Convivencia que existe en el centro, que si bien es cierto que alude a ciertos aspectos de la misma, también es cierto que deja cierta ambigüedad a su tratamiento, siendo más efectivo concretar pautas como un plan de acogida para alumnos inmigrantes por ejemplo.

La realización de este proyecto no supone un punto final a un tema tan complejo, sino todo lo contrario, supone una reconducción e incidencia sobre aspectos que por diversas razones pudieran pasar inadvertidos, para llegar a darles la importancia que realmente se merecen.

Por último comentar que quizá lo más significativo haya sido que, de intentar propiciar la reflexión de nuestro alumnado sobre este tema, hayamos llegado a nuestra propia reflexión, que nos ha ayudado a comprender este tema y a desarrollar la propuesta.

Con este trabajo creo que he cumplido mi principal objetivo, ampliar mis conocimientos, aprender a trabajar con la diversidad cultural de las aulas y la importancia de hacerlo respetándola.

8. Referencias.

Carta de los Derechos Fundamentales de la Unión Europea. Niza, Francia, 7 de diciembre de 2000.

Constitución Española. BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978.

Declaración de México sobre las políticas culturales. (1982). *Conferencia mundial sobre las políticas culturales*. México D.F. Disponible en:

http://www.congreso.es/docu/docum/ddocum/dosieres/sleg/legislatura_10/spl_70/pdfs/28.pdf

Declaración Universal de los Derechos Humanos. Asamblea General de las Naciones Unidas. París, Francia, 10 de diciembre de 1948.

Díaz, Á. (2006). La educación en valores: Avatares del currículum formal, oculto y los temas transversales. *Revista electrónica de investigación educativa*, 8(1), 1-15. Recuperado de:

http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S160740412006000100001&script=sci_arttext

Dirección General de Inmigración y Voluntariado (2007). *Glosario de términos de integración de inmigrantes*. Consejería de Política Social, Mujer e Inmigración. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. Recuperado de:

http://www.carm.es/ctra/cendoc/docpdf/publicaciones/2007_Glosarioinmigrantes.pdf

Elosúa, M., Candau, V., Llopis, C. & Romera, C. (1994). *Interculturalidad y cambio educativo: hacia comportamientos no discriminatorios*. Madrid: Narcea.

Fundación Secretariado Gitano (s.f.). *La población gitana española*. Recuperado de:
http://www.gitanos.org/publicaciones/guiasalud/cultura_02.pdf

Instituto Nacional de Estadística. (2017). *España en cifras*. (2017) Recuperado de:
http://www.ine.es/prodyser/espa_cifras/2017/index.html#10

Johnson, D. W., Johnson, R. T., & Holubec, E. J. (1999). *El aprendizaje cooperativo en el aula*. Buenos Aires: Paidós.

Junta de Castilla y León. (2015). II Plan de atención a la diversidad en la educación de Castilla y León. (pp. 1-61). Castilla y León.

Ley Orgánica 4/2000 sobre los derechos y libertades de los extranjeros en España y su integración social.

Ley orgánica 8/2013, del 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.

Muñoz, A. (1998). Hacia una educación multicultural: Enfoques y modelos. *Revista complutense de educación*, 9(2), 101-135. Recuperado de:

<https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9898220101A/17334>

Odina, T.A. (1997). Aportaciones conceptuales y metodológicas en tres ámbitos de la pedagogía diferencial. Educación intercultural. *Revista de investigación educativa*, 15(2), 235-245. Recuperado de: <http://revistas.um.es/rie/article/view/122651>

ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro de Educación Primaria.

Osuna, C. (2012) En torno a la educación intercultural: una revisión crítica. Recuperado de: <http://e-spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:500383-Articulos-5730/Documento.pdf>

Puijmartí, D & Martín, F. (Solidaridad Internacional). (2010). Irene en Senegal. Dakar: Solidaridad Internacional 2010.

Plan de atención a la diversidad en la educación de Castilla y León (2015).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (BOE, nº52, 1 de marzo 2014).

Sánchez, B. (2002). La época de las grandes migraciones: desde mediados del siglo XIX a 1930, (1), 19-32. Recuperado de: <http://www.publicacionescajamar.es/pdf/publicaciones-periodicas/mediterraneo-economico/1/1-369.pdf>

Santos, M.A. (2006) Currículum oculto y aprendizaje en valores. España: Guerra. Universidad de Málaga. Recuperado de:

http://www.baiona.org/c/document_library/get_file?uuid=d0005634-89df-4fc6-ae2f-c1e0719c3769&groupId=10904

Serrano., R. (2009). Guía de conocimiento sobre educación intercultural I. *Revista Global Hoy*, (14), 1-14. Recuperado de:

<http://www.gloobal.net/iepala/gloobal/fichas/ficha.php?entidad=Textos&id=5336>

UNESCO, (2016). *Directrices de la UNESCO sobre la educación intercultural*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0014/001478/147878s.pdf>

UNESCO, (2002). *Declaración universal sobre la diversidad cultural*. Recuperado de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001271/127162s.pdf>

9. Anexos.

Anexo I

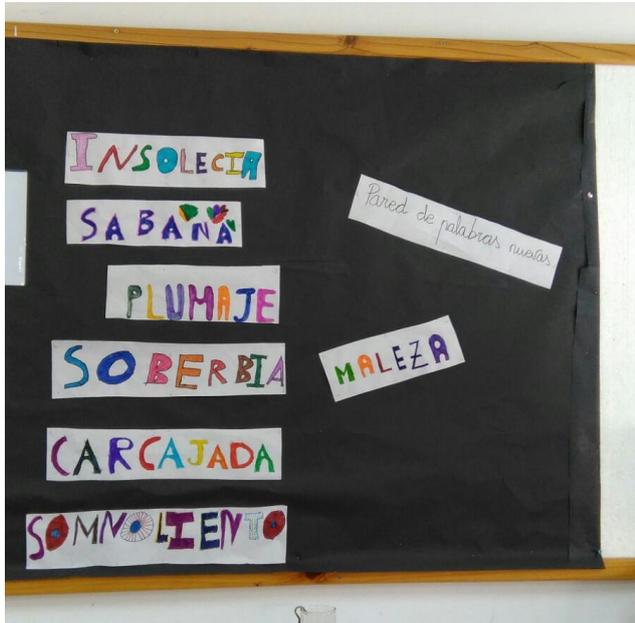


Fuente: (Puijmartí, D & Martín, F., 2010)

También disponible online en:

<https://espanolparainmigrantes.files.wordpress.com/2010/01/irene-en-senegal.pdf>

Anexo II



Anexo III

Cuando me dijeron que nos iban de viaje me quede muy triste porque iba a hacer de menos a mis amigos, familiares, etc. Pero a la vez me puse muy contenta porque: quien sabe lo que me espera allí. Después me dijeron que no íbamos a... ¡Barcelona! porque a mi padre le había salido una oferta de trabajo. Me puse muy muy emocionada.

Edo: Noelia



Un día llegue a casa y todos estaban muy tristes. Pregunte que es pasa le dije a mi madre, ¿Que nos cambiemos de país? ¡Cual? America del norte, y que pasara con mis amigos y amigas. Todos querian a despedir a Nadia. ¿Que no te pase nada dijo Nadia?, Nadia, tenia miedo y le dijo a su familia, por que tenemos que irnos. Porque no hemos pagado los impuestos y nos quieren quitar la casa. Luchare con ellos y le pagare los 20.000. Os lo aseguro y devolvemos la casa. Os metere en la carcel. Yo luche y recuperamos nuestra casa y esos malos fueron a la carcel. Con los atracadores, ladrones los de los impuestos, los de la luz, los del agua, los vecinos de balao y los otros ladrones.

3º P

me sentiria triste
me sentiria desanimado
llevaria todos mis recuerdos
le tenia mucho miedo a el colegio
no estaria de pie
por si he pasado algo ^{amigo}
me estaria adaptando a todo
aunque puede ser mejor ciudad
esperaria mucho no estaria con mis
amigos queria regresar a la ciudad
con todos mis amigos
queria volver a mi casa
no me queria acostumbrar
intentaria convencer a mis
padres regresaré a casa.

DAVID

REDACCIÓN

Madre: Hija tenemos que decirte una cosa: hoy al volver del trabajo recibí una noticia. Vamos a tener que mudarnos a Barcelona, por causas del trabajo.

Yo: Pe, pe, pero yo no puedo irme de Vega, y menos ir a otro colegio, pero si es importante nos podemos ir.

Padre: Podrás conectarte con tus amigos cuando quieras y te llevaremos cuando quieras a ver a: Aina, Carol, Isán, Tía Dina, Tío Jose y cuanto nazca Axel.

Yo: ¡Vale! ¡Me gustará!

Madre y padre: Te queremos.

Yo: ¡Y yo a vosotros!

A.R. Minanda

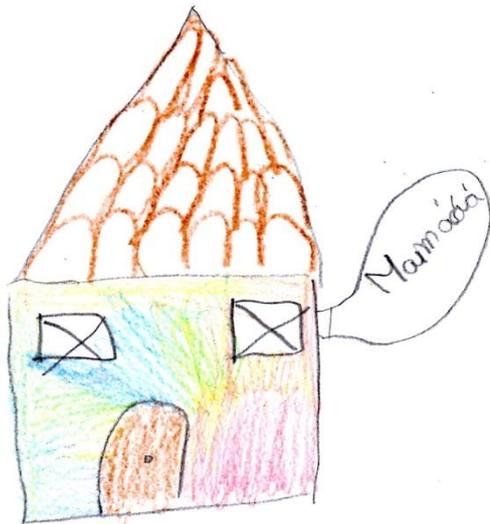
LA REDACCIÓN

Mamá no me quiere in de esta ciudad
porque... no tendremos la misma casa,
tendríamos que venir, a ser a abuela
etc.

Tengo miedo a que desaparecerían todas
mis buenos amigos, perderíamos la casa
anterior etc.

Me voy ha  poner muy triste.

Fdo. Enzo Santín Abella
el 21 Jul.



Anexo IV



Anexo V

Nombre: _____

- ¿Cómo te gusta más ver nuestra paloma?

Roja Blanca

- ¿Crees que haces todo lo posible para obtener siempre manos blancas?

Si No

- Di tres palabras buenas hacia los niños de tu clase.

- ¿Cómo puedes ayudar a tus compañeros a conseguir manos blancas?

- ¿Cómo te sientes cuando tu maestra te felicita por el trabajo que estamos haciendo?
