

Nueva terminal del Puerto de Keelung.

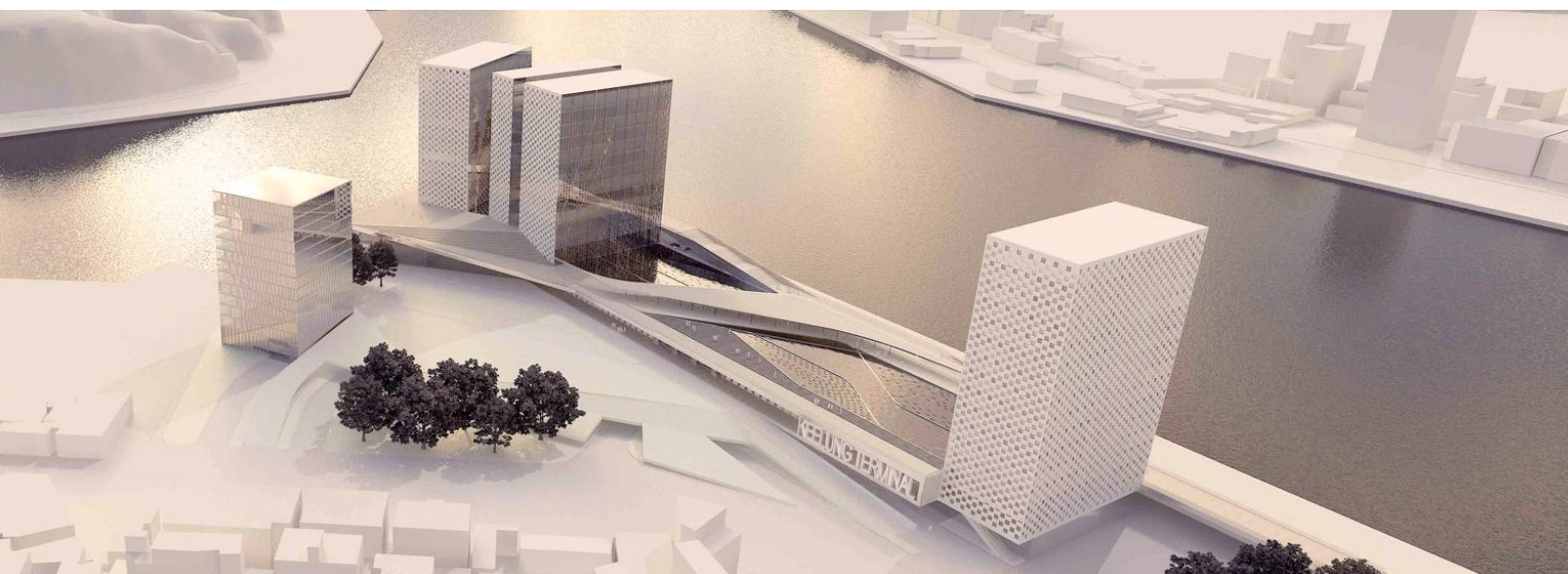
Arquitectos: ACDF Architecture

Ubicación: Keelung, Taiwan

Año: 2012

La volumetría del proyecto comenzó como un objeto blanco, sencillo para marcar la entrada al puerto, como un faro, a la vez este objeto se subdivide en “rebanadas” que revelan un material interno de vidrio. Cada volumen se gira y se separa para obtener las mejores vistas del paisaje, y así mismo permitir la entrada de luz natural.

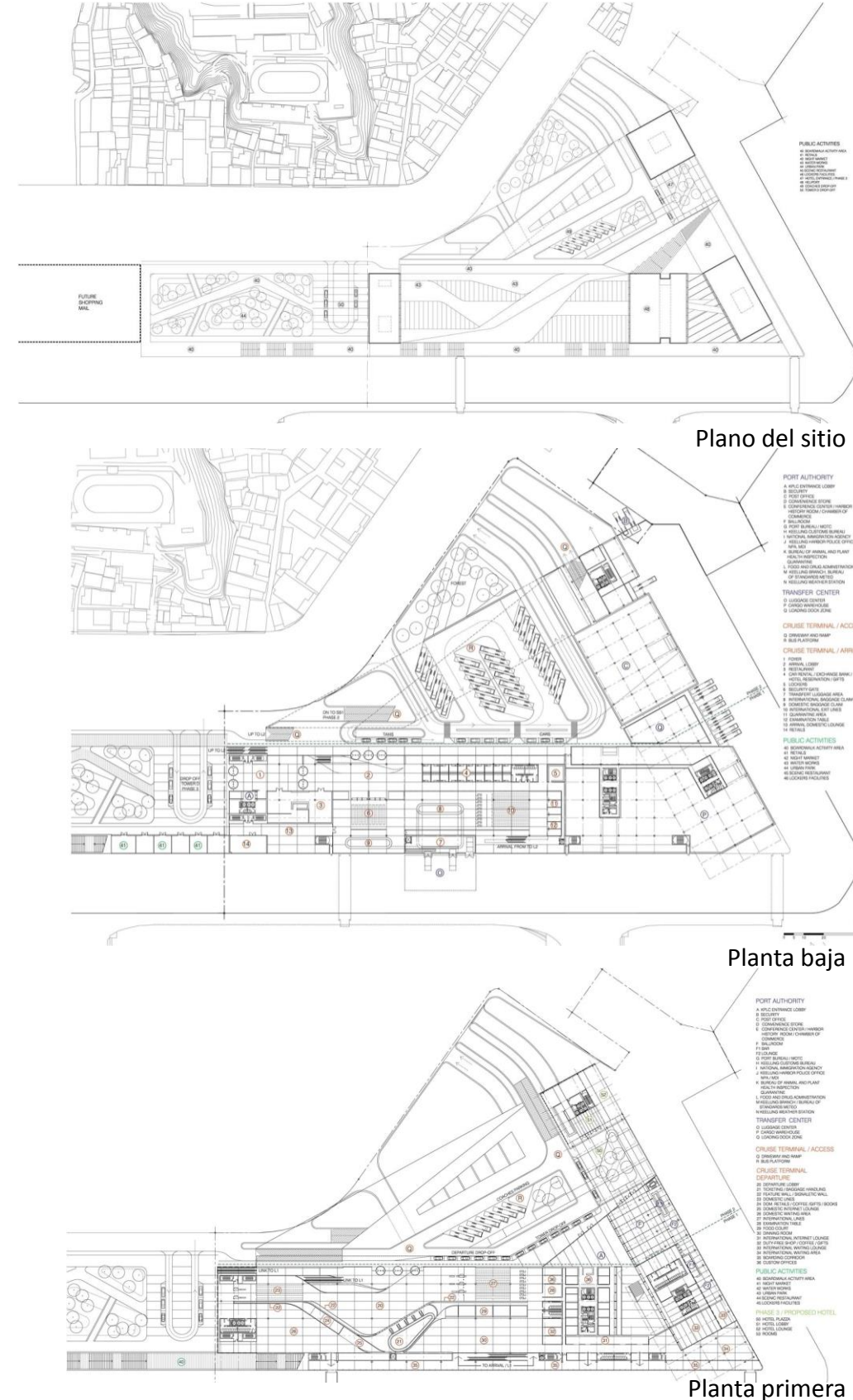
La creación de un espacio abierto central, enmarca las vistas de las montañas y el equilibrio de la composición global.



Los elementos verticales de las torres definen los bordes de la vista del paisaje, mientras que el zócalo de la terminal eleva la línea de horizonte. Esta vista enmarca profundamente las vistas del paisaje, elevando la presencia de las montañas y el mar.

La masa y proporción de las torres son geoméricamente contrastantes en lugar de duplicar las gormas orgánicas de las montañas adyacentes y el tejido urbano local.

El proyecto logró el impacto arquitectónico máximo mientras que el empleo de estrategias de volúmenes simples, logra un número mínimo de materiales y permite el uso de sistemas estructurales económicos.





Senderos peatonales atraviesan la topografía elevada como paseos marítimos de madera guían a los visitantes de todo el sitio que recuerda las características de un muelle de madera clásico.

Dos caminos peatonales exteriores también definen y conectan dos tipos de parques, uno activo y uno pasivo. La terminal forma un gran espacio cívico que re-introduce agua al sitio en formas que sean accesibles a las personas. Fuentes de agua para que los niños juegan en pozas de agua, crean una experiencia interactiva para los visitantes.



Las fachadas de cristal puro abren a panorámicas vistas sin obstáculos de los espejos de agua del espacio cívico y el puerto. Las fachadas de cristal brillantes del proyecto se inspiran en la presencia de agua en y alrededor del sitio.

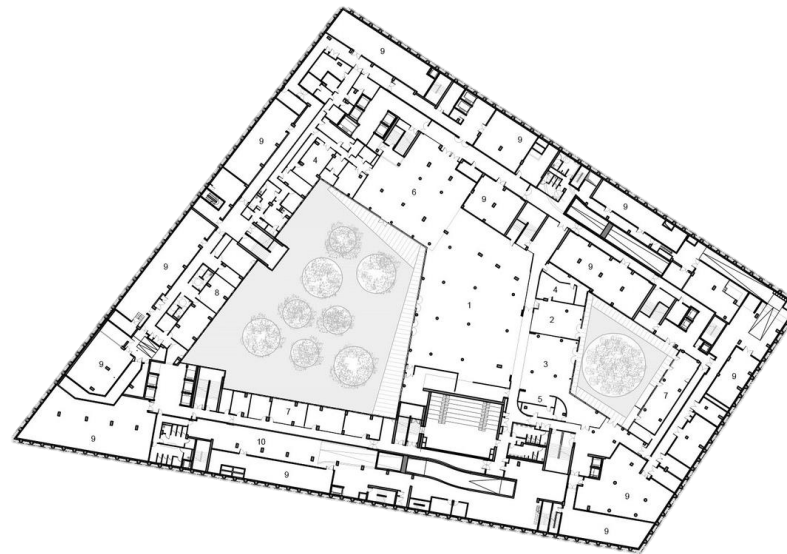
La composición de las fachadas con los espejos de agua eleva la presencia visual a la escala urbana. Las tiras de acero inoxidable fijadas a los componentes de el muro cortina se distribuyen a través de la fachada en un patrón que captura y reinterpreta la imagen de agua en su forma ondulada.

El amplio uso de agua en la composición global refleja la necesidad de devolver el acceso al agua de nuevo a la gente del puerto de Keelung, con un exterior de grandes espejos de agua, reflejados en el techo y escenificar las imágenes reflejadas de las torres.

Las fuentes elevan la experiencia de agua de puramente visual a táctil, mientras que la moderación de temperatura del microclima del sitio y los espacios públicos de reunión. El sonido del agua que cae también contribuirá a la atmosfera como el parque del espacio cívico, mientras que enmascara el ruido del trafico y el puerto de carga.



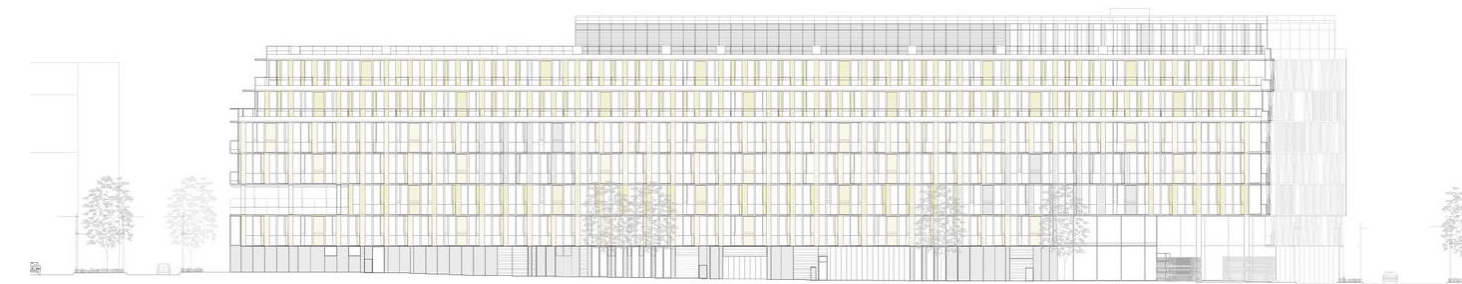
Fachada en perspectiva



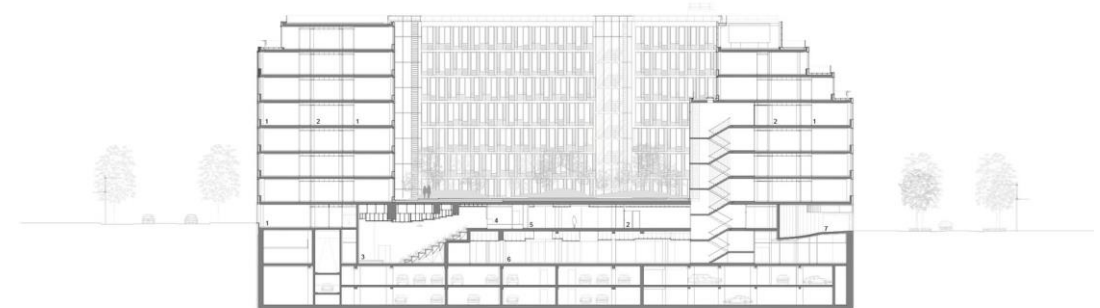
Planta tipo

El objetivo es crear un entorno de trabajo moderno que dé a este lugar una identidad fuerte, en particular vinculando arquitectura y paisaje. Desarrollo de un nuevo barrio que dialoga con los importantes edificios circundantes.

El proyecto se basa en una fuerte relación entre el edificio y el jardín. El jardín se desarrolla en tres niveles y ofrece diferentes atmosferas. Las tres áreas al aire libre están inspiradas en el medio ambiente natural, pero son parte de un concepto de diseño paisajístico que ofrece islas verdes



Fachada norte



Sección



Patio interior (vista 01)



Patio interior (vista 02)



Vista desde oficinas



Vista hacia plaza interior