



Universidad de Valladolid

**Máster en Profesor de ESO y Bachillerato, Formación Profesional y
Enseñanza de Idiomas**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**El creciente fértil: Poder, cultura y sociedad. Una propuesta
didáctica para Geografía e Historia de 1ºESO**

**Presentado por Beatriz Rebollar Antúnez
Tutor/a: María Sánchez Agustí**

Curso 2016-17

Índice

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Introducción. - Pág.1
2. Elementos de la programación – Pág. 5
 - a) Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas. – Pág. 5
 - b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica. – Pág. 6
 - c) Decisiones metodológicas y didácticas – Pág. 33
 - d) Concreción de elementos transversales que se trabajan en cada materia – Pág. 35
 - e) estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación - Pág. 36
 - f) Medidas de atención a la diversidad – Pág. 38
 - g) Materiales y recursos de desarrollo curricular – Pág. 40
 - h) Programa de actividades extraescolares y complementarias – Pág. 42
 - i) Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rubrica en relación con:
 - 1) resultados de la evaluación del curso – Pág. 44
 - 2) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados – Pág. 46
 - 3) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro. – Pág. 48

Parte II. Unidad didáctica modelo

- 1 – Justificación y presentación de la unidad. –Pág. 49
- 2 – Desarrollo de elementos curriculares y actividades. – Pág. 50
- 3 – Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación. – Pág. 56
- 4 – Materiales y recursos. – Pág. 57
- 5 – Actividades de Innovación educativa – Pág. 58

Parte III

- Conclusiones. – Pág. 61

-Bibliografía – Pág. 62

-Anexos – Pág. 64

Anexo I – Pág. 64

Anexo II – Pág. 65

Anexo III – Pág. 66

Anexo IV – Pág. 67

Anexo V – Pág. 69

Anexo VI – Pág. 73

Anexo VII – Pág. 74

Anexo VIII – Pág. 76

Parte I. Programación general de la asignatura

1. Introducción

Este trabajo final de Máster corresponde al desarrollo de la Programación Didáctica Anual de la asignatura de Geografía e Historia de Primero de la ESO, centrándose en la unidad didáctica de las primeras civilizaciones en el Creciente Fértil: Mesopotamia y Egipto. En las siguientes páginas trataremos de desarrollar una programación adaptada que favorezca al aprendizaje significativo del alumnado, usando para ello diversos métodos de evaluación, co-evaluación, trabajos y proyectos, exposición, talleres, recursos y materiales. Nuestro objetivo, en la medida de nuestras posibilidades, es intentar que el alumnado abandone la idea de que la Geografía y, sobre todo, la Historia, son asignaturas “aburridas y difíciles de estudiar” como exponen Downey y Levstik (1991).

Tratamos de superar el estudio de la Historia a través de la exclusiva memorización de fechas, nombres y hechos, orientando la asignatura hacia su vertiente más práctica. No sólo se presentarán las bases teóricas al alumnado sino que éstas tendrán que ser aplicadas, asegurándonos así que comprenden e interiorizan los estándares y los criterios de evaluación fijados por la legislación, así como otros añadidos.

La asignatura tiene su fundamentación legislativa en la Ley Orgánica estatal 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), que viene a ser una transformación parcial de la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación). Introduce un total de ciento nueve modificaciones, entre las que podemos destacar la definición y los elementos del currículo, la creación de los estándares de aprendizaje, la remodelación de 8 competencias básicas a 7 competencias clave, el tipo de asignaturas (troncales, específicas y de libre configuración autonómica), la división de la ESO en dos ciclos, etc...

Otra de las leyes estatales que regula la Educación Secundaria es la Orden ECD/65/2015 por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

En cuanto a las leyes autonómicas en programación se trabajará sobre todo con la Orden EDU 362/2015, de 4 de Mayo, por la que se establece el currículo y se regula la

implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

En dicha Orden se establece que el estudio de ambas materias tiene como finalidad:

En la etapa de Educación Secundaria Obligatoria el estudio de la Historia debe proporcionar al alumnado un conocimiento de la evolución de las sociedades humanas a lo largo del tiempo, necesario para comprender el proceso de cambio y transformación de las mismas, la noción de permanencia y las múltiples interrelaciones de los factores que los determinan. Por otra parte, la Geografía servirá para localizar e interpretar en el espacio el conjunto de los elementos anteriormente señalados para el campo de la Historia.

Efectivamente los conocimientos que se imparten con esta asignatura tienen como objetivo acercar al alumnado al estudio del pasado, la comprensión del presente y la construcción del futuro a través de una visión global, formándoles en unos valores de carácter moral y ético. Como explican Prats y Santacana (1998), son materias formativas, integradas dentro del ámbito de las Ciencias Sociales, imprescindibles en la educación de los futuros ciudadanos.

En el primer curso de Secundaria la asignatura se divide en tres bloques principales: el estudio de la geografía física (prestando especial interés al ámbito español y europeo); el estudio de la Prehistoria, el cual se centrará tanto en el proceso de hominización como en el desarrollo de las sociedades Paleolíticas y Neolíticas; y por último en el mundo Antiguo, comenzando con el surgimiento de las primeras civilizaciones, y finalizando con el Mundo Clásico.

El curso de segundo de secundaria se dividirá en dos bloques: la Edad Media y la Edad Moderna. El primero comprende desde la caída del Imperio Romano hasta el surgimiento de los Estados Modernos. El segundo se centra en los cambios y hechos principales de dicho periodo.

Tercero de secundaria está centrado exclusivamente en la Geografía, distinguiéndose tres bloques. El primero se centra en el estudio de la población y la sociedad; el segundo en la actividad económica; y el tercero en las transformaciones y desequilibrios en el mundo actual.

El último curso de secundaria está dedicado al estudio de Historia. Los bloques temáticos que encontramos son diez y van desde el Antiguo Régimen hasta principios del siglo XXI con la Revolución Tecnológica.

Por tanto en este primer curso nos encontramos ante un alumnado de 12-13 años de edad, que comienza la etapa de desarrollo personal y social. Podemos definir la adolescencia como la etapa entre los 12 y los 18 años (aunque algunos autores lo adelantan y lo atrasan más) en la que se producen cambios psico-biológicos, en la que la persona se dirige hacia su desarrollo personal y social.

Por eso, en primero de la ESO, a diferencia de los otros cursos superiores, no hallaremos adolescentes como tales sino a *niños* que, sobre todo en el caso de aquellos de género femenino, inician o han iniciado el cambio hacia la madurez. Por lo tanto, la figura del docente durante esta etapa no sólo debe limitarse a la mera transmisión de conocimientos sino que debe motivarlos, hacerles la materia atractiva, fomentar el desarrollo de todo tipo de inteligencias y, sobre todo, debe favorecer a crear un clima seguro y amistoso en el aula. Y es que, hay que tener presente las características neuronales, cognitivas y psicosociales, entre otras, que los alumnos presentan en esta época de su vida.

Según Alfredo Oliva (2012) uno de los aspectos fundamentales que hay que comprender cuando estamos frente a este tipo de estudiantes es que la corteza prefrontal de su cerebro está en desarrollo, lo que se asocia a la impulsividad. A su vez van a comenzar a desarrollar otras facultades que anteriormente no eran tan predominantes, como las neuronas espejo o de la empatía. También encontramos diferencias en su estilo cognitivo, destacando los chicos que se muestran más dependientes de campo en los problemas de la vida, es decir tienen una mayor percepción global, y una menor percepción analítica de los problemas concretos, como los escolares. Al contrario, las chicas se muestran con mayor percepción en los asuntos Independientes de campo.

Dentro del desarrollo cognitivo desarrollado durante la adolescencia podemos destacar el modelo multialmacén de Atkinson y Shiffrin (1968), que defiende que el procesamiento de la información ocurre en tres estadios y que hay que favorecer que el alumno desarrolle la memoria a largo plazo.

Piaget (1969) en *Psicología y pedagogía*, aporta la teoría del desarrollo del pensamiento formal. A los doce años, coincidiendo con la edad en la que el alumnado comienza la educación secundaria, los individuos entran en la etapa de las operaciones formales. Dentro de esta etapa el adolescente comienza a prever todas las situaciones posibles ante un problema, no sólo usando los datos reales sino que desarrolla un razonamiento hipotético-deductivo el cual le permite generar hipótesis así como desecharlas. Va a ser capaz al mismo tiempo de razonar a través del método inductivo, es decir, de lo específico a lo general.

Pero por si los cambios físicos y cerebrales que sufren y sufrirán nuestros alumnos no fuesen pocos, veremos en ellos cambios personales, morales y sociales como refleja Josefa Pérez (2010). Van a comenzar una etapa de búsqueda del “yo”, en la que va a influir como se ve el mismo, como le ven los demás, su autoeficacia y su autoestima. Esta última es importante saber desarrollarla dentro del aula como docentes que somos, ya que les va a ayudar a afrontar nuevos retos y tareas con confianza, buscar nuevas salidas cuando se enfrenten a problemas, y a fomentar su creatividad y espíritu innovador.

Por otro lado el aula va a ser uno de los espacios sociales donde el adolescente va a pasar la mayoría de su tiempo creando lazos afectivos y amistosos con iguales. Para que estas relaciones se lleven a cabo de una manera positiva el docente debe estar atento a los niveles de integración del alumnado en los grupos, ya que no todos consiguen hacerlo de la misma manera. No sólo se ha de observar el comportamiento de los estudiantes que pueden desarrollar ciertas conductas violentas, sino también deben ayudar a mejorar las habilidades sociales de alumnos a los que les cuesta integrarse, o a los que pueden ser víctimas de acoso.

2. Elementos de la programación (Orden EDU/362/2015 y Orden/EDU/363/2015)

- a) **Secuencia y temporalización de los contenidos: cronograma de unidades didácticas.**

<u>Primer trimestre</u>	
Unidad 1: La Tierra y su representación	7 sesiones
Unidad 2: Los componentes básicos y las unidades de relieve	7 sesiones
Unidad 3: El estudio de la hidrosfera	7 sesiones
Unidad 4: Elementos del medio natural. El tiempo y el clima	7 sesiones
Unidad 5: Las zonas climáticas templadas y extremas. Sus paisajes.	7 sesiones
<u>Segundo trimestre</u>	
Unidad 6: Los problemas medioambientales	7 sesiones
Unidad 7: La Prehistoria	8 sesiones
Unidad 8: Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto	9 sesiones
Unidad 9: El mundo clásico: Grecia	8 sesiones
<u>Tercer trimestre</u>	
Unidad 10: El mundo clásico: Roma	8 sesiones
Unidad 11: La Península Ibérica: los pueblos prerromanos	7 sesiones
Unidad 12: La Península Ibérica: la Hispania romana	7 sesiones
Unidad 13: El legado de la Antigüedad	7 sesiones

Durante el primer curso de Secundaria se impartirían un total de 13 unidades didácticas que se englobarán dentro de tres grandes bloques: Bloque I: El medio físico; Bloque II: La Prehistoria y Bloque III: Primeras civilizaciones históricas y mundo clásico.

En el primer trimestre se impartirían las cinco primeras unidades; en el segundo de la sexta hasta la novena; y en el tercer trimestre de la décima a la decimo-tercera unidad. En total las sesiones sumarían 96 horas lectivas, con un total de carga semanal de tres horas. Quedarían sin utilizar un número de sesiones que pueden emplearse para la realización de exámenes, por si hubiera festivos, de repaso antes de exámenes, o en actividades complementarias.

b) Perfil de materia: desarrollo de cada unidad didáctica

En este apartado se presenta de manera detallada las diferentes unidades didácticas que componen la programación anual de la asignatura. Como se ha especificado en anteriormente, se impartirán trece unidades didácticas, de las cuales la número 9 (Las civilizaciones fluviales: Mesopotamia y Egipto) será desarrollada de manera especial como unidad didáctica modelo.

Las unidades se desglosaran en una tabla donde se incluirán los contenidos, los criterios de evaluación, los estándares de aprendizaje evaluables, las actividades a realizar por cada estándar y las competencias. Todos los elementos mencionados son los que recoge la Orden EDU/362/2015.

Utilizaré las abreviaciones de las competencias clave:

Comunicación Lingüística - CL	Competencia Digital – CD
Competencias Sociales y Cívicas - CSC	Aprender a Aprender – AA
Conciencia y Expresiones Culturales - CEC	Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor - CIEE
Competencia Matemática y competencias en Ciencia y Tecnología - CMCT	

Unidad 1: La Tierra y su representación

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
<p>La tierra en el sistema solar.</p> <p>La Tierra y su representación.</p> <p>Lectura e interpretación de imágenes y mapas de diferentes escalas</p> <p>Técnicas de orientación geográfica.</p> <p>Latitud y longitud.</p>	<p>1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones.</p> <p>1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas.</p> <p>1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características.</p> <p>1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas.</p>	<p>-1.1: Rellenar un esquema conceptual sobre los distintos tipos de mapas que se utilizan en la actualidad</p> <p>-1.2: Realizar en clase ejercicios de husos horarios a través de esta página: https://www.edu.xunta.es/espazoAbalar/sites/espazoAbalar/files/datos/1285584844/contido/ma019_oa04_e/s/index.html</p> <p>-1.3 y 1.4: - Buscar las coordenadas de la ciudad de Palencia y Valladolid, y de otras ciudades que hayan visitado en el extranjero. Trasladar las coordenadas a un mapa en el que estén representados los hemisferios, meridianos y paralelos.</p>	<p>Competencia para Aprender a aprender (CPAA)</p> <p>Competencia Digital (CD)</p> <p>Comunicación Lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</p>
	<p>2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala</p>	<p>2.1. Compara una proyección de Mercator con una de Peters</p>	<p>-2.1: Se entregará a los alumnos por grupos de tres una proyección de Mercator y otra de Peters y a través</p>	

		<i>2.A. Interpretar un mapa topográfico.</i>	de las características deberán ir realizando una comparación que escribirán en un folio y que más tarde entregaran para que sean corregidas. -2.A: A través de las curvas de nivel realizar un corte topográfico.	
	<i>3. Identificar y reconocer los planetas del sistema solar</i>	<i>3.A. Comprender las características de los planetas que forman nuestro Sistema Solar y los identifica.</i>	-3.A: División de los alumnos en grupos de 3 personas para realizar un estudio sobre las principales características de los planetas. Esta actividad se complementará en casa con la representación de los planetas en bolas de caucho y su posterior exposición.	
Actividad inicial: Realizar un pequeño cuestionario en papel o a través de la página web Kahoot para conocer el nivel del alumnado.				

Unidad 2: Los componentes básicos y las unidades de relieve

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
Componentes básicos y formas del relieve. Las fuerzas internas y externas Las eras geológicas	1. Tener una visión global del medio físico mundial, europeo y español, en particular en Castilla y León, y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico.	1.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo y español. 2.2. Enumera y describe las peculiaridades del medio físico español.	-1.1: Localizar en un mapa físico los Grandes Lagos, las montañas rocosas, los Apalaches, los desiertos del Sahara y del Kalahari, el Kilimanjaro, la Gran Llanura Europea, los Pirineos, los Alpes, los montes Urales, el Tíbet y la Gran Cordillera Divisoria. -1.2: Realizar un mapa conceptual donde se indiquen las mesetas, las cordilleras interiores y exteriores, las depresiones, y el relieve insular.	Competencia para Aprender a aprender (CPAA) Competencia Digital (CD) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)
La composición de la tierra La dinámica de placas	2. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	2.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	-2.1: A través de un <i>kahoot</i> los alumnos demostraran sus conocimientos sobre los principales elementos del relieve mundial.	Comunicación Lingüística (CL) Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)
	3. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de Europa y de España y	3.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo.	-3.1 y 3.2: Se entregará a cada alumno un mapa físico en blanco y negro de Europa. En él, a través del sistema arcGIS (https://www.arcgis.com/features/index.html)	

	<p>los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo y español.</p>	<p>3.2. Explica las características del relieve europeo.</p> <p>3.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda del mapa físico de España</p>	<p>y con unas gafas que permiten ver los elementos del relieve en 3D, deberán colorear las distintas unidades del relieve.</p> <p>-3.3: Se entregará a cada alumno un mapa físico en blanco y negro de España. En él, a través del sistema arcGIS (https://www.arcgis.com/features/index.html) y con unas gafas que permiten ver los elementos del relieve en 3D, deberán colorear las distintas unidades del relieve.</p>	
	<p>4. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>4.A. <i>Indicar las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales.</i></p>	<p>-4.A: Analizar las consecuencias (positivas y negativas) que acarrea la construcción de un pueblo en un emplazamiento.</p>	
	<p>5. <i>Comprender la composición de las capas terrestres.</i></p>	<p>5.A. <i>Distinguir las distintas capas de la tierra.</i></p>	<p>-5.A: Realizar con plastilina una esfera donde se puedan distinguir las distintas capas de la tierra.</p>	
	<p>6. <i>Conocer los agentes internos y externos que configuran el paisaje.</i></p>	<p>6.A. <i>Distinguir entre las fuerzas internas y externas que modifican el paisaje.</i></p>	<p>-6.A: En grupos de 5 personas deben crear una página a través de la plataforma WIX (https://es.wix.com/) donde explicarán los agentes externos e internos del relieve (dos grupos se encargarán de los internos y los otros dos de los externos). La página debe contener videos que los alumnos deben buscar y donde se expliquen los distintos</p>	

			fenómenos, imágenes representativas de estos y por último los paisajes que pueden generar estos elementos.	
	<i>7. Comprender la distintos tipos de placas</i>	<i>7.A. Analizar la creación, modificación y destrucción del paisaje a través del estudio de la tectónica de placas</i>	<i>-7.A: Crear un mapa a nivel en el que se indiquen las placas y sus bordes. Para ello se deben dibujar y las distintas placas y sus bordes en un cartón y en otro a parte dibujar los continentes y recortarlos, para pegarlos después encima de las placas.</i>	

Unidad 3: El estudio de la hidrosfera

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.	1. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas.	-1.1 – Indicar en un mapamundi físico los principales mares, océanos, continentes, islas y archipiélagos, ríos y las principales cadenas montañosas	Competencia para Aprender a aprender (CPAA) Competencia Digital (CD) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE) Comunicación Lingüística (CL)
	2. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	2.A. <i>Indicar las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales.</i>	-2.A: Visualización del video <i>¿Por qué hay que cuidar el agua?</i> (https://www.youtube.com/watch?v=4slOW0tgDjs). Se realizará un pequeño debate sobre cómo se puede mejorar el aprovechamiento del agua y reducir su contaminación.	
	3. <i>Relacionar conceptos fundamentales sobre el estudio de la hidrosfera</i>	3.A. <i>Definir e interrelacionar las distintas formas en las que se puede encontrar el agua en la naturaleza</i>	-3.A: El alumnado debe realizar un dibujo sobre el ciclo de agua donde se indique en qué estado se encuentra.	
	4. <i>Reconocer y distinguir los principales cursos de un río</i>	4.A. <i>Identificar las distintas partes del curso de un río y su aprovechamiento</i>	-4.A: Buscar información sobre el río Carrión e identificar sus distintas partes.	

Unidad 4: Elementos del medio natural. El tiempo y el clima

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
<p>El clima. Características y distribución</p> <p>Elementos (temperatura, presión atmosférica, humedad del aire, viento y precipitaciones)</p>	<p>1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</p>	<p>1.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos</p>	<p>-1.1: Realizar un informe en grupos de cinco sobre los efectos del cambio climático. Debe estar escrito cómo si de un artículo de un diario se tratara. Al final se deben dar recomendaciones para tratar de reducir su impacto</p>	<p>Competencia para Aprender a aprender (CPAA)</p> <p>Competencia Digital (CD)</p> <p>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)</p>
<p>Factores (proximidad al ecuador o a los polos, influencia del mar, relieve)</p> <p>Las consecuencias de la acción humana: El cambio climático.</p>	<p>2. Diferenciar entre tiempo y clima</p>	<p>2.A. Diferenciar los factores que componen y modifican el clima.</p> <p>2.B. Elaborar climogramas</p>	<p>-2.A: Cada mañana, tres alumnos deben ir a recoger los datos sobre las precipitaciones y las temperaturas que se han registrado a través de un pluviómetro, un termómetro de máxima y de mínima y un barógrafo. Finalmente, se pondrán en común los datos al final del trimestre y se hará un comentario que deben entregar al docente para ser evaluado.</p> <p>-2.B: Realizar climogramas: en papel milimetrado y a través del programa informático Excel. Tendrán que ser</p>	<p>Comunicación Lingüística (CL)</p> <p>Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)</p>

			comentados.	
	<i>3. Analizar un mapa del tiempo</i>	<i>3.A. Comprender e identificar en un mapa de isobaras los anticiclones y las borrascas.</i>	-3.A: Interpretar el tiempo a través de un mapa de presión atmosférica. (https://www.eltiempo.es/presion)	

Unidad 5: Los climas de la tierra y sus paisajes.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
<p>Aguas y formaciones vegetales.</p> <p>Localización de las principales zonas bioclimáticas del mundo, con especial atención al territorio español y europeo.</p> <p>Los climas templados: oceánico, mediterráneo y continental.</p> <p>Los climas extremos: ecuatorial, tropical, desértico, polar y</p>	1. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características.	1.1. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo.	-1.1: Realizar una actividad de relacionar los climas del planeta con sus principales características a través de educaplay.	Competencia para Aprender a aprender (CPAA)
	2. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo.	2.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de climas de Europa.	-2.1: Realizar un cuadro resumen donde se clasifiquen los climas de Europa, la media de sus temperaturas precipitaciones y su localización.	Competencia Digital (CD)
	3. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español.	3.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España.	-3.1: Colorear con distintos colores sobre un mapa físico de España la variedad de climas que podemos encontrar en España. Realizar un climograma de varias ciudades que definan estos climas, como por ejemplo Valencia, Bilbao, Lanzarote y Navacerrada.	Competencias Sociales y Cívicas (CSC)
				Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)
				Comunicación Lingüística (CL)
				Competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología (CMCT)

de alta montaña	4. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	4.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente	-4.1: Realización de una cliserie que represente la distribución de los distintos pisos de vegetación de la cordillera cantábrica	
	<i>5. Definir y relacionar los factores que influyen en el clima y en el tiempo.</i>	<i>5.A. Comprender la influencia de las precipitaciones, el viento, la presión atmosférica, la altitud y la latitud en el clima</i>	– 5.A: Realización de un glosario de términos que deben entregar al finalizar el tema.	

Unidad 6: Los problemas medioambientales

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de Evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias</i>
La tierra, un ecosistema diverso La biosfera El ecosistema marino y el problema de la sobreexplotación	1. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias.	1.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con ellos.	-1.1: Búsqueda en el aula de informática de páginas web de organizaciones como Greenpeace, ecologistas en acción, Fondo Mundial para la Naturaleza, etc...	Aprender a Aprender (CPAA) Competencia Digital (CD) Conciencia y
Los riesgos naturales Los riesgos provocados por la acción humana	2.A. <i>Comprender la diversidad de riesgos naturales</i>	2.A. <i>Diferencia entre catástrofe y riesgo natural</i>	- 2.A: Investiga sobre las catástrofes naturales que se han producido en los últimos diez años y presenta un informe al docente.	Expresiones Culturales (CEC) Competencias Sociales y Cívicas (CSC)
La tecnología como medio para prevenir riesgos naturales El ecosistema urbano	3.A. <i>Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medio ambiente y sus consecuencias.</i>	3.A. <i>Indica las consecuencias de la relación entre la acción humana y los problemas medioambientales.</i> 3.B. <i>Comprende la influencia de la ciudad como productora de residuos y como modificadora del clima</i>	-3.A: Debate y análisis sobre la tecnología ¿Peligrosa o beneficiosa? -3.B: Comparar el climograma de la ciudad de Madrid con el pueblo San Martín de la Vega.	Comunicación Lingüística (CL) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)
El petróleo	4.A. <i>Comprender la desigual distribución y consumo de los</i>	4.A. <i>Analiza la distribución y el consumo de recursos</i>	-4.A: Realizar un proyecto en grupo sobre la gestión de los	

<p>La distribución y consumo de recursos naturales</p> <p>El desarrollo sostenible</p>	<p><i>recursos naturales.</i></p>	<p><i>naturales para entender cómo los países en vías de desarrollo son explotados por países ricos.</i></p>	<p>residuos urbanos.</p>	
--	-----------------------------------	--	--------------------------	--

Unidad 7: La Prehistoria

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
Fuentes históricas	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas.	1.1. Comprende que la historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales 1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes históricas.	-1.1: Debate ¿es un monolito una fuente histórica?	Aprender a Aprender (AA) Competencia Digital (CD) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)
La arqueología como método de estudio de la Prehistoria. Los yacimientos arqueológicos			-1.2: Realizar un esquema en el que indique tres tipos de fuentes primarias y tres tipos de fuentes secundarias	
La evolución de las especies y la hominización	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la historia, diferenciando periodos que facilitan su estudio e interpretación	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad.	2.1: Realizar un friso cronológico de la Prehistoria donde se distingan las diferentes etapas y los homínidos que en ellas existían.	Competencias Sociales y Cívicas Comunicación Lingüística (CL)
Prehistoria: periodización y concepto. Paleolítico: etapas; características de las formas de vida: los cazadores recolectores.				
Neolítico: la	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos.	3.1: Completar un eje cronológico donde se especifique la domesticación de	Sentido de la Iniciativa y Espíritu

<p>revolución agraria y la expansión de las sociedades humanas; sedentarismo; artesanía y comercio; organización social; aparición de los ritos.</p> <p>La edad de los metales. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca.</p> <p>Arte prehistórico.</p> <p>Las creencias religiosas</p>	Historia Antigua		animales como la veja, el perro, el cerdo, la vaca, el camello, la gallina, el asno y en qué lugar.	Emprendedor
	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva global de su evolución	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella.	-4.1: Buscar información y realizar un proyecto en grupos de tres sobre el papel de la mujer en la Prehistoria.	
	5. Entender el proceso de hominización	5.1. Reconoce los cambios evolutivos hasta llegar a la especie humana.	-5.1: Comparando la imagen de un gorila y un ser humano, indicar los cambios físicos que se reflejan hoy en día y qué mejoras conllevan. -5.1: Visita complementaria al museo de la evolución de Burgos.	
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los	6.1. Explica la diferencia de los periodos en que se divide la prehistoria y	-6.1: Taller <i>vivir prehistóricamente</i> : Realizar un bifaz y otros útiles líticos en arcilla para comprender la	

	dos periodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico.	describe las características básicas de cada uno de los periodos.	importancia de estos instrumentos y sus utilidades.	
	7. Identificar los primeros ritos religiosos.	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre. <i>7.A. Conocer los distintos tipos de construcciones megalíticas.</i>	-7.1: Debate sobre la funcionalidad del arte prehistórico. Los alumnos deben entregar sus propias conclusiones en un informe. -7.A: En un mapa físico europeo localizar al menos cinco construcciones megalíticas.	
	<i>8. La Prehistoria en la Península Ibérica.</i>	<i>8.A. Localiza los principales yacimientos arqueológicos de la Península Ibérica.</i>	-8.A: A través del recurso educaplay, localizar los principales yacimientos arqueológicos en el mapa de la Península Ibérica.	

Unidad 8: El creciente fértil. Mesopotamia y Egipto

Unidad 9: El mundo clásico: Grecia

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
<p>El Mundo Clásico, Grecia.</p> <p>Territorios que comprenden la Hélade</p> <p>La polis: organización social y formas de gobierno</p> <p>La democracia ateniense.</p> <p>Expansión comercial y política.</p> <p>La vida cotidiana en Atenas: bodas, hogar y familia.</p>	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	-1.1: Realizar un eje cronológico con las etapas de la historia de Grecia y los hechos y acontecimientos más importantes.	<p>Aprender a Aprender (AA)</p> <p>Competencia Digital (CD)</p>
	2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	-2.1: Situar en un mapa físico las polis, islas y regiones más importantes de la Hélade.	<p>Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)</p> <p>Competencias Sociales y Cívicas (CSC)</p>
	3. Conocer los rasgos principales de las polis	<p>3.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferente tipo de fuentes históricas.</p> <p>3.A. Indica los rasgos comunes a nivel cultural, religioso y lingüístico que compartían las polis de la Hélade</p>	<p>-3.1:Elaborar una pirámide social de la antigua Atenas</p> <p>-3.A: Realizar un mapa conceptual sobre las principales características y diferencias de las polis griegas.</p>	<p>Comunicación Lingüística (CL)</p> <p>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)</p>

El imperio de Alejandro Magno y sucesores: el helenismo	4. Entender la trascendencia de los conceptos “democracia” y “colonización”.	4.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales. 4.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el Mediterráneo.	-4.1: Visualización de un video sobre la democracia ateniense. Posterior debate y análisis. https://www.youtube.com/watch?v=TfMeWbYKv64 -4.2: A través de un mapa de educaplay, colocar las colonias griegas más importantes en el Mediterráneo
	5. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico.	5.1. Contrasta las acciones políticas de la Atenas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno. 5.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro.	-5.1: Buscar información sobre Pericles y Alejandro Magno. Hacer una posterior presentación con imágenes y donde se relaten sus principales hazañas. -5.2: En un mapa físico colorear los territorios que comprendieron el imperio de Alejandro Magno y cómo se dividió a su muerte.
	6. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	6.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro	-6.1: Analiza un fragmento de Plutarco sobre la conquista de Egipto y otro de Jenofonte sobre el intento de expansión por la India.
	7. A. Conocer la vida cotidiana en la antigua Atenas	7.A. Explica en qué consistía los esponsales griegos 7.B. Conoce las características principales de la vida familiar	-7.A.: Imagina que has asistido a una boda en la antigua Atenas. Elabora una carta donde cuentes cómo ha sido el evento a uno de tus amigos.

			-7.B: Realizar un pequeño ensayo sobre el papel de la mujer en la antigua Grecia.	
	<i>8.A. Observar y localizar los distintos espacios que configuran las polis griegas</i>	<i>8.A. Indica las partes principales de las polis</i>	-8.A: Observar un dibujo de una polis y describirla. Diferencia sus dos partes principales y detalla las actividades llevadas a cabo en el ágora.	

Unidad 10: El mundo clásico: Roma

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
<p>Mundo Clásico, Roma.</p> <p>Origen y etapas de la historia de Roma.</p> <p>La República y el Imperio-organización política.</p> <p>La sociedad</p> <p>Expansión por el Mediterráneo.</p> <p>El cristianismo</p>	<p>1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.</p>	<p>1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.</p> <p><i>1.A. Comprende los factores que produjeron la caída de la República y el surgimiento del Imperio</i></p> <p><i>1.B. Comprende los factores que produjeron la caída del Imperio de Occidente</i></p>	<p>-1.1: Hacer un mural en el que se refleje en una línea temporal los principales periodos en los que se divide la historia de Roma y los hechos más importantes.</p> <p>-1.A: <i>Informe Julio César.</i> A través de una webquest adoptar el rol de un investigador para determinar quiénes mataron a Julio César y los motivos que les llevaron a cometer el crimen.</p> <p>-1.B: recoge un esquema los motivos que condujeron al fin del Imperio Romano de Occidente.</p>	<p>Aprender a Aprender (AA)</p> <p>Competencia Digital (CD)</p> <p>Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)</p> <p>Competencias Sociales y Cívicas (CSC)</p> <p>Comunicación Lingüística (CL)</p> <p>Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)</p>
	<p>2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y</p>	<p>2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.</p>	<p>-2.1: Sitúa en un mapa los pueblos que convivían en la península Itálica en el siglo VIII a.C</p>	

	sincronía).		
	3. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas.	<i>3.A: Distingue entre las evidencias históricas y los textos históricos que relatan el surgimiento de la ciudad de Roma</i>	-3.A. Compara un texto de Tito Livio y un plano de la ciudad de Roma en sus orígenes.
	4. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas.	<p>4.1. Confecciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma.</p> <p>4.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida de la república y las del Imperio en la Roma antigua.</p> <p><i>4.A: Describe el funcionamiento de las instituciones políticas de Roma en sus diferentes períodos</i></p>	<p>-4.1: En un mapa físico indicar la máxima expansión territorial que se produjo durante el Imperio Romano</p> <p>-4.2: Compara la sociedad romana bajo el gobierno de la República y del Imperio a través de la realización de una pirámide social.</p> <p>-4.A: Compara en un cuadro-resumen las formas de gobierno de la monarquía, la República y del Imperio.</p>

Unidad 11: La Península Ibérica: los pueblos prerromanos

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
La Península Ibérica: los pueblos prerromanos	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	-1.1: Realiza a través del recurso <i>timeline JS</i> una línea del tiempo donde se indiquen la cronología de los pueblos iberos y las invasiones	Aprender a Aprender (AA)
La llegada de los pueblos indoeuropeos				Competencia Digital (CD)
La formación de los pueblos iberos y celtas. Características principales	2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	-2.1: A través de escritores como Avieno y otras referencias indicar donde situaba el antiguo reino de los Tartessos.	Conciencia y Expresiones Culturales (CEC)
Los pueblos colonizadores: fenicios, griegos y cartaginenses	3. <i>Situar en el mapa peninsular el territorio en el que se asentaban los diferentes pueblos prerromanos así como las principales colonias.</i>	3.A. <i>Localiza los diferentes pueblos prerromanos en la Península Ibérica y situar las diferentes colonias del territorio peninsular.</i>	-3.A: Elaborar mediante cartones y cartulinas un mapa de la Península Ibérica donde se sobrepongan los distintos pueblos y colonias.	Comunicación Lingüística (CL)
	4. <i>Describir los modos de vida de los pueblos iberos, celtas y de los pueblos colonizadores así como su organización social, económica y sus</i>	4.A. <i>Identifica y analiza muestras representativas del arte ibérico</i> . 4.B. <i>Describe la organización socio-económica de los pueblos</i>	-4.A: <i>Las Damas Ibéricas.</i> Realizar una presentación donde se muestren en un mapa físico donde se hallaron las principales	

	<p><i>características artísticas y culturales</i></p>	<p><i>celtas e iberos</i></p> <p><i>4.C. Explica las razones del asentamiento en la península de los pueblos colonizadores (fenicios, griegos y cartagineses)</i></p>	<p>damas ibéricas y a qué cultura pertenecían</p> <p>-4.B: Elaborar un esquema donde se comparen las diferentes formas de vida de estos pueblos.</p> <p>-4.C: Comenta un mapa de las invasiones fenicias, griegas y cartaginenses. Responder a una serie de cuestiones: ¿Qué aportaron a los pueblos peninsulares? ¿Por qué decidieron asentarse en la Península Ibérica?</p>	
--	---	---	---	--

Unidad 12: La Península Ibérica: la Hispania romana

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
Las Guerras Púnicas	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	-1.1. Realizar en un friso cronológico las distintas etapas de la conquista de Hispania, las principales batallas y sus personajes.	Aprender a Aprender (AA) Competencia Digital (CD)
Las fases de conquista de la Península Ibérica. Organización territorial	2. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	2.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos	-2.1: Relacionar las etapas de la conquista romana con el periodo histórico-político que se vivía en Roma.	Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencias Sociales y Cívicas (CSC)
Economía, sociedad y cultura	3. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	3.A. <i>Conocer la forma de vida lujosa de los patricios que vivían en Hispania</i> 3.B. <i>Conoce las principales actividades económicas que tenían lugar en Hispania.</i>	-3.A. Visita a la Villa romana de la Olmeda y al museo del Cordón. -3.B. Leer un texto de Plinio el Viejo e indicar las riquezas que hacían atractivo el territorio peninsular.	Comunicación Lingüística (CL) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)
La ciudad y el campo El proceso de romanización Arte romano en Hispania: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas.	4. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente.	4.1. Hace un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época	-4.1: En un mapa físico delimitar la división en provincias de Hispania durante el gobierno de Diocleciano.	

<p>El fin de la Hispania romana. Las invasiones bárbaras.</p> <p>El reino visigodo de Toledo</p>		romana.	Trazar las principales vías romanas.	
	5. Reconocer los conceptos de cambio y continuidad en la historia de la Roma antigua.	5.1. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos.	-5.1: Elegir una ciudad del territorio español y buscar información sobre las evidencias de la romanización. Realizar una presentación a través del programa <i>pretzi</i> .	
	<i>6. Comprender la importancia del patrimonio artístico hispanorromano.</i>	<i>6.A. Describe y aprecia el valor histórico-cultural de las diferentes manifestaciones artísticas de la época hispanorromana.</i>	-6.A. Un viaje romano. El estudiante debe imaginar que es un guía de viajes y que debe realizar una ruta por el territorio ibérico donde se encuentren los principales restos arquitectónicos hispanorromanos. Deben realizar un posible proyecto de viaje y explicar por qué se ha elegido de esta manera.	

Unidad 13: El legado de la Antigüedad

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje evaluables</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias clave</i>
Arte y cultura: análisis de las manifestaciones artísticas más significativas Arquitectura, pintura, cerámica, escultura. Los mosaicos Literatura griega y romana Filosofía y ciencia en el mundo griego El culto a los dioses y la mitología clásica Los símbolos y el arte de los primeros cristianos	1. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte griego y romano, diferenciando entre lo que son específicos.	1.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de época griega y romana.	-1.1: Compara la Victoria de Samotracia y el Augusto de Prima Porta. Compara el Partenón con el Panteón.	Aprender a Aprender (AA) Competencia Digital (CD) Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencias Sociales y Cívicas (CSC) Comunicación Lingüística (CL) Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (SIE)
	2. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental.	2.1. Explica las características esenciales del arte griego y su evolución en el tiempo. 2.2. Da ejemplos representativos de las distintas áreas del saber griego, y discute por qué se considera que la cultura europea parte de la Grecia clásica	-2.1: Haz un eje cronológico con las distintas etapas de la escultura griega e indica las obras más importantes. Realiza la actividad a través del <i>Timeline JS</i> que permite añadir imágenes. -2.1.A: A través de una actividad en <i>educaplay</i> diferenciar los órdenes arquitectónicos griegos. -2.2: Realiza una exposición con los principales filósofos, científicos y literatos griegos, explicado cuales fueron sus aportaciones más importantes.	
	3. Conocer las diferentes construcciones civiles, militares y religiosas de la Antigua Roma	3.A. Localiza e identifica las principales construcciones públicas, monumentos conmemorativos y edificios religiosos.	-3.A: Realiza un cuadro sinóptico con los principales edificios públicos y religiosos romanos, su función y una fotografía.	

	<i>4. Comprender las técnicas de fabricación de un mosaico romano.</i>	<i>4.A. Caracteriza los mosaicos romanos así como localiza los ejemplos más importantes.</i>	4.A: Taller realiza tu propio mosaico. Se realizará en conjunto con el profesor de plástica.	
	<i>5. Entender que la religión romana es una adaptación de la griega.</i>	5.A. Conoce el panteón griego y su equivalencia en la religión romana.	5.A: Completar un cuadro sobre los dioses griegos donde se indique su adaptación romana, sus características y sus atributos.	
	<i>6. Identificar las representaciones artísticas de los primeros cristianos</i>	6.A. Describe las características generales del arte paleocristiano.	6.A: Localiza las catacumbas más famosas de Roma e indica que pinturas podemos encontrar en ellas.	

c) Decisiones metodológicas y didácticas.

Para comenzar este apartado se debe hacer referencia en primera instancia al Real Decreto 1105/2014, el cual especifica qué se entiende por metodología didáctica: “conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados.”. Esto hace alusión a la organización docente: desde la concreción de los contenidos, pasando por la fijación de una serie de objetivos que el alumno debe cumplir, la elección de materiales adaptados a la edad del alumno, hasta las estrategias didácticas utilizadas.

El docente también debe conocer que todo lo anterior referido no se puede repetir año tras año, sino que debe ir modificando y adaptándolo ante las características heterogéneas y cambiantes que se presentan en los cursos escolares. Una detallada organización previa es muy importante ya que sirve de guion al docente, evitando así pérdidas de tiempo y ayudando a la preparación de todas las actividades que se deseen realizar.

Dentro de la metodología didáctica nos centraremos en el aprendizaje significativo, (David Ausubel, 1982) que se opone al aprendizaje mecánico o memorístico en el que los conocimientos se van almacenando en la memoria del alumno sin quedar vinculados los unos de los otros, produciendo que éstos sean más fáciles de olvidar y en muchos casos no permite confeccionar un pensamiento elaborado y complejo. La teoría del aprendizaje significativo tiene varios procesos o fases:

1. Fase de activación o preinstruccional: En esta fase se trata de activar los conocimientos del alumno. Para ello podemos utilizar los organizadores previos, cuyo propósito es facilitar conexiones entre el conocimiento anterior y la nueva información. Los organizadores pueden ser expositivos y comparativos. Otra de las técnicas con las que se puede llevar a cabo esta fase es la concreción de objetivos y precuestiones, realizando cuestiones primordiales y fijando metas para que el alumno conozca lo que se espera de él y tenga una visión general de lo que se va a tratar con más profundidad. También podemos utilizar la motivación (a través del uso de imágenes videos) y focalizar su atención haciendo que los nuevos conocimientos les sean atractivos al relacionarlos con algo familiar para ellos o que les sea de utilidad.

2. La segunda fase es la de desarrollo o instruccional: Se caracteriza por ser una fase extensa en la que se trata de que el alumno asimile los nuevos conocimientos de una manera detallada y más amplia. Para ello se debe seguir un orden lógico en la presentación y realizar un discurso coherente, enfatizando los puntos más importantes, adaptando el lenguaje a la capacidad intelectual del alumnado, la representación visual de los conceptos, utilizando mapas conceptuales y organizadores gráficos, formulación de preguntas y utilización de técnicas nemotécnicas
3. La última fase es la de retroalimentación. El objetivo final es ayudar al alumno a comprender si ha llegado a las metas que se han marcado así como su evolución.

De esta manera, en cada unidad didáctica trataremos de seguir el siguiente esquema: la primera sesión (o sesión inicial) incluirá una breve presentación del tema, con sus objetivos principales y, en ciertos temas, algún tipo de actividad para conocer cuáles son sus conocimientos previos. Ésta irá seguida de unas sesiones de desarrollo, donde se presente el tema de una manera expositiva con constante feedback del alumnado y se realicen ejercicios prácticos; y finalmente una sesión final de repaso donde se lleven a cabo actividades como trivials.

Durante el curso trataremos de fomentar el trabajo por proyectos (ApB) que defiende la elaboración por parte del alumnado de una serie de trabajos o proyectos para ampliar sus conocimientos, favorecer la participación y educación activa, y desarrollar competencias claves para su vida como adultos como son la iniciativa y el espíritu emprendedor. Este tipo de actividades también fomentan la reflexión, la crítica y convierten al alumno en el protagonista de su propio aprendizaje favoreciendo “el clima” de colaboración y cooperación entre compañeros y mejorando las habilidades sociales de cada individuo. En la programación presentada no se trabajará por proyectos en todas las unidades didácticas, pero sí en ciertos temas a través de la realización de webquest u otras actividades prácticas.

d) Concreción de elementos transversales

Los elementos transversales son “un conjunto de actitudes, valores, normas e ideas que tratan de dar respuesta a problemas sociales existentes en la actualidad”. Según la legislación vigente, se deben trabajar e incluir, de forma global y en cada materia, los siguientes aspectos:

- Fomentar la lectura, la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información y la Comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.
- Se debe trabajar para fomentar la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, y en la prevención de la violencia de género o cualquier tipo de violencia mediante la resolución de conflictos. Se fomentarán los valores de igualdad de trato y de no discriminación.
- Formar al alumnado en unos principios democráticos que sustenten valores como los de libertad, justicia, igualdad efectiva, integración, paz, respeto a los derechos humanos, rechazo a la violencia terrorista o a cualquier tipo de violencia.
- Se deben inculcar valores que luchen contra el racismo y la xenofobia. Además, se incluirá el estudio del Holocausto judío como hecho histórico.
- Fomentar el desarrollo sostenible y el cuidado del medio ambiente, así como enseñarles como deben actuar frente a una catástrofe y prevenir riesgos.
- Luchar contra los abusos sexuales y la explotación sexual.
- Trabajar por el correcto uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
- Fomentar y desarrollar el espíritu emprendedor en el alumnado así como aptitudes creativas, autónomas, confianza, colaborativas, etc...
- Desarrollar hábitos de vida saludables, con una alimentación variada y sana y una apuesta por el ejercicio físico.
- Educar al alumnado en seguridad vial.

Como anteriormente he referido, estos elementos han de incluirse de manera directa o indirecta durante el desarrollo del curso escolar, peor además se aprovechará la celebración de días como el Día de la Paz y la No Violencia (30 de enero), el Día de la

Mujer Trabajadora (8 de marzo) o el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio) para trabajar directamente sobre estos elementos transversales durante las sesiones de clase.

e) estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

Según el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato, se define a los criterios de calificación como “el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”. La ley vigente nos proporciona un mínimo de conocimientos que el alumno debe alcanzar mediante criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables. Sin embargo, el docente puede añadir más si lo ve oportuno.

Indicamos aquí la definición que hace la ley sobre los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables.

- “Criterios de evaluación: son el referente específico para evaluar el aprendizaje del alumnado. Describen aquello que se quiere valorar y que el alumnado debe lograr, tanto en conocimientos como en competencias; responden a lo que se pretende conseguir en cada asignatura”.

- “Estándares de aprendizaje evaluables: especificaciones de los criterios de evaluación que permiten definir los resultados de aprendizaje, y que concretan lo que el estudiante debe saber, comprender y saber hacer en cada asignatura; deben ser observables, medibles y evaluables y permitir graduar el rendimiento o logro alcanzado. Su diseño debe contribuir y facilitar el diseño de pruebas estandarizadas y comparables”.

Se debe diferenciar pues entre evaluación y calificación. El primer término no hace referencia a la nota que saca el alumno al final del trimestre o del curso, sino a la emisión de un juicio valorativo a través de la observación de los conocimientos del alumno. Para llegar a este juicio valorativo debe atender el docente a unos parámetros que se especifican, como anteriormente hemos apuntado, en la legislación vigente a través de los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje. Sin embargo, para

que el profesor pueda valorar el aprendizaje y la evolución del alumno se necesitan unos instrumentos de evaluación. Podemos definirlos como las herramientas que utilizan los profesores para poder evaluar el aprendizaje del alumnado, y cuanto más variados sean, podremos realizar un mejor análisis. Nuestra propuesta sería la de utilizar los siguientes instrumentos:

- Examen escrito: Se realizará al final de cada unidad. Esta decisión viene dada por la edad del alumnado (entre 12 y 13 años) y, porque como es su primer año de secundaria, aún les cuesta crear hábitos de estudio, y relacionar y retener mucha información para enfrentarse a una prueba escrita. El examen constará de preguntas de distinto tipo: tests, preguntas cortas, preguntas a desarrollar, análisis de las imágenes que ven, etc... Se pretende abarcar las diversas facetas intelectuales del alumnado y poder sacar los mejores resultados. En ellos se valorarán positivamente la organización y claridad expositiva, que utilicen un vocabulario adecuado, que sepan discurrir y reflexionar, y que no cometan faltas de ortografía.
- Cuaderno: Se valorará que tenga completas todas las actividades que se manden en clase, así como cuadros-resúmenes, mapas conceptuales, etc... Además se calificará positivamente la limpieza y orden del cuaderno, así como el discurrecimiento del alumnado en la realización de los ejercicios.
- Exposiciones: Tanto grupales como individuales. Se trata de mejorar las capacidades de oratoria del alumno.
- Debates: Permiten trabajar en el pensamiento crítico y reflexivo del alumno así como sus capacidades comunicativas.
- Trabajos en grupo: Tratan de fomentar la colaboración y cooperación entre el alumnado, que aprendan a empatizar, a adoptar distintos roles y a trabajar el espíritu emprendedor, su creatividad, etc...
- Análisis de fragmentos de textos y películas: A través de estas actividades el docente puede percibir la comprensión lectora del alumno así como su capacidad crítica y reflexiva.

A través de estos instrumentos, el docente podrá evaluar las capacidades del alumnado para finalmente calificar su aprendizaje a través de un número: Sobresaliente (9, 10), Notable (7, 8), Bien (6), Suficiente (5) o Insuficiente (4, 3, 2, 1).

Como es obligatorio en Secundaria, habrá tres evaluaciones que se corresponderán con los tres trimestres.

Los criterios de calificación que se seguirán son los siguientes:

- 60% del peso final de cada trimestre recaerá en la realización de pruebas escritas o exámenes. Como se ha apuntado anteriormente, el alumno realizará un examen por cada tema en el ámbito de Historia, pudiéndose hacer un examen por cada dos temas en el bloque de contenidos de Geografía.
- 30% en la realización de trabajos, proyectos, y la presentación del cuaderno.
- 10% en la participación activa del alumno tanto en clase como en los proyectos; y a su comportamiento en el aula.

Si el alumno suspende la primera y o la segunda evaluación podrá realizar un examen para aprobarla al principio de la evaluación siguiente. Si, en cambio, se han suspendido las tres evaluaciones se tendrá que realizar un examen global donde entren todas las unidades didácticas del curso. El sistema de calificación explicado anteriormente no se aplicará al sistema de recuperación, siendo el 70% el peso del examen, un 15% las actividades realizadas durante la evaluación, y el otro 15% a una serie de actividades que propondrá el docente.

f) Medidas de atención a la diversidad

Este apartado hace referencia a la gran diversidad de alumnos que están presentes en las aulas de Secundaria. Si hoy entramos en una clase no sólo nos encontraremos con el alumno medio, sino también con alumnos con necesidades educativas especiales o específicas. Ferrer, Cerdán y Gil (2010) los definen como “aprendices cuyo desarrollo no obedece a patrones de normalidad y que, para su atención educativa, la mayoría de países desarrollados y en vías de desarrollo ha optado por generalizar prácticas inclusivas” (p. 243).

La heterogeneidad del alumnado puede darse por diversas causas pero podríamos distinguir alumnos con altas capacidades intelectuales, alumnos que se han integrado tarde al sistema educativo, alumnos con necesidades especiales o alumnos con Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH).

También hay que hacer mención a la diferencia entre alumnos ACNEAE y alumnos ACNEE. El primer término hace referencia a alumnos con necesidad específica de apoyo educativo, es decir, aquel que requiere una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, TDAH, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o historia escolar. Para trabajar con este tipo de alumnos se realizarán adaptaciones curriculares, las cuales pueden ser o no significativas. El segundo término (ACNEE) correspondería a los alumnos con necesidades educativas especiales, los cuales presentan necesidades educativas derivadas de: discapacidad (psíquica, motora o sensorial), trastorno grave de la personalidad y el desarrollo, y trastorno grave de la conducta. Es aconsejable realizar un seguimiento de los alumnos tanto ACNEE como ACNEA para medir su evolución y adaptar el contenido a sus necesidades.

Para poder obtener mejores resultados trataremos de colaborar y mantener una comunicación estrecha con el departamento de orientación, el cual se encargará de realizar una evaluación psicopedagógica y determinar si el alumno necesita una adaptación curricular individualizada significativa o no. Nos referimos a la adaptación significativa cuando se necesita modificar de una manera importante el currículo con el objetivo de adecuar, alterar, eliminar o priorizar objetivos, contenidos y criterios de evaluación. En cuanto a la adaptación curricular no significativa afectará a la metodología, instrumentos de evaluación pero sin modificar los objetivos de la Etapa Educativa, los contenidos básicos ni los criterios de evaluación.

Además de las adaptaciones curriculares que los alumnos puedan necesitar se deben realizar actividades de refuerzo para alumnos que lleven un proceso de aprendizaje más lento que los demás pero que no necesiten de una adaptación curricular, y materiales y actividades de ampliación para los alumnos con altas capacidades.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular

El uso de materiales y recursos es inherente a la impartición de las clases de Ciencias Sociales. Estos proporcionan al docente una forma alternativa y complementaria que ayuda al aprendizaje significativo del alumnado. No obstante, hay miles de recursos y materiales que podemos usar pero que no se adecuan con el tipo de alumnado, los criterios de evaluación, los estándares o los objetivos. Por esta razón, el docente debe reciclar constantemente sus materiales y buscar nuevos ya que no todos pueden servir para una determinada clase. Podemos fijar dos grandes grupos: los dedicados al alumnado o recursos para el aula; y los recursos para el docente.

Entre los primeros destacamos:

- **Materiales y recursos escritos:**
 - Libro de texto: El cual será una guía y un soporte para el alumno.
 - Fuentes primarias o secundarias que entregará el docente para completar la información sobre diversos aspectos o para desarrollar el pensamiento crítico y reflexivo del alumnado. Pueden ser publicaciones científicas, fragmentos de textos, obras literarias, etc... Hay que tener en cuenta que los materiales se deben adaptar al nivel del alumnado.
- **Materiales y recursos gráficos**
 - Powerpoint: Con el que acompañaremos la explicación y que sirve como una base grafica de lo que se desarrolla en clase.
 - Uso de mapas físicos, mapas políticos, mapas orográficos, mapas topográficos, mapas del tiempo, etc....
 - Climogramas....
- **Materiales y recursos audiovisuales**
 - Fragmentos de videos que se expondrán en clase y que se adaptaran a los criterios y estándares curriculares.
 - Documentales
 - Filmografía complementaria para que el alumno pueda profundizar en casa sobre ciertos aspectos.
- **Webgrafía:** Las páginas webs nos ofrecen un sinfín de recursos que complementan nuestras explicaciones, y que permiten al alumnado realizar actividades o incluso crear las suyas propias. Entre ellas podemos destacar:

- Excel para la creación de gráficos
- timeline JS para la realización de ejes cronológicos
- pretzi para las presentaciones
- wix para las webquest
- kahoot para poner a prueba sus conocimientos
- Arcgis para el estudio de mapas
- educaplay para la realización de actividades en línea
- Las páginas webs de muchos museos y yacimientos arqueológicos nos permiten ver parte de sus colecciones.
- Google maps, google earth y google Street view.
- Tiching, para reforzar y ampliar los conocimientos del alumnado.
- Youtube para exponer videos en clase, e incluso para que los alumnos puedan subir videos sobre proyectos.
- Visitas virtuales: Las cuales nos permiten realizar viajes que no se pueden hacer durante el curso (ya sea por su lejanía, por falta de medios, etc...

En cuanto a los materiales y recursos para el docente hay que indicar que son esenciales puesto que un profesor debe estar en continuo contacto con las nuevas aportaciones y estudios que se realicen en las ciencias sociales.

Para ello debe consultar revistas científicas:

- AIBR: Revista de Antropología Iberoamericana
- Antropología: Revista de pensamiento Antropológico y estudios Etnográficos
- ADEH: Revista de Demografía Histórica
- AEPECT: Enseñanza de las ciencias de la tierra. Revista de la Asociación Española para la Enseñanza de las Ciencias de la Tierra
- AGE: Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles
- Ar@cne: revista electrónica de recursos en internet sobre geografía y ciencias sociales
- Baética: Estudios de arte, geografía e historia
- Hispania. Revista Española de Historia
- Cuadernos de Historia Contemporánea
- Cuadernos de Historia Antigua
- Revista Complutense de Historia de América

- Revista Española de Antropología Americana
- Investigaciones históricas. época moderna y contemporánea (UVA)
- BSAA arqueología (UVA)
- BSAA arte (UVA)
- Erasmo. revista de historia bajomedieval y moderna (UVA)
- Hispania antiqva. Revista de historia antigua (UVA)
- De Arte (ULe)
- Boletín de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

El docente también puede hacer uso de recursos web para crear sus propias páginas, actividades, presentaciones, etc...

h) Programa de actividades extraescolares y complementarias

La asignatura de Ciencias Sociales de Primero de la ESO nos permite relacionar los contenidos teóricos de una manera práctica a través de la realización de actividades complementarias y extraescolares. Se ha diseñado en relación al currículo una serie de salidas (una por trimestre) que ayudaran al alumnado a completar sus conocimientos sobre cuestiones explicadas en clase y que ayudaran a la fijación de contenidos. Hemos limitado las tres visitas a nuestra Comunidad, ya que salir de ella supondría mucho más tiempo y más presupuesto. Las visitas deben transcurrir en un día, la salida se realizará por la mañana y en las dos primeras se llegarán a la tarde-noche. La visita tercera es sólo de medio día ya que se complementará con una visita de unas horas al museo de Palencia.

- Primer trimestre: Visita al lago de Sanabria (Zamora). Se realizará al final del trimestre y tiene una duración de un día. Los alumnos podrán relacionar los contenidos explicados durante el bloque de Geografía Física sobre el relieve peninsular, la biodiversidad y el estudio de las aguas.
- Segundo trimestre: Visita al museo de la evolución de Burgos. La visita se realizará a mediados del trimestre, tras haber explicado la unidad didáctica de la

Prehistoria. En el museo se llevará a cabo una actividad de innovación para que los alumnos puedan autoevaluarse y ser consciente de sus conocimientos. La actividad se completará con la visita a la catedral de Burgos. Su duración es de un día.

- Tercer trimestre: Visita a la Villa Romana de la Olmeda (Palencia). Se llevará a cabo esta visita a finales del trimestre, ya que el alumnado ha obtenido una visión general de Roma, su presencia en la Península Ibérica y su legado. La visita se puede complementar con la salida en otra sesión al Museo del Cordón, donde el alumno puede observar de cerca más vestigios de la presencia romana en la Península. La duración de la visita a la Villa Romana sería de un día lectivo, llegando a Palencia a la hora de comer. En cuanto al Museo del Cordón se puede visitar en horario de clase, estipulando unas 3 horas desde el traslado al museo hasta la llegada al Instituto.

Durante el curso también realizaremos actividades extraescolares con motivo de la celebración de días especiales como el Día de la Paz y la No Violencia (30 de enero), el Día de la Mujer Trabajadora (8 de marzo) o el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio), que además tratan temas transversales del currículo.

i) Procedimientos de evaluación en la programación didáctica y sus indicadores de logro: rubrica en relación con:

a) Resultados de la evaluación del curso

	<i>Poco satisfactorio</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Excelente</i>
He realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje.	No he realizado ninguna evaluación inicial por lo que no he ajustado la programación a la situación real	He realizado una evaluación inicial y he reformulado ciertos aspectos dentro de la programación	He realizado una evaluación inicial y a partir de los resultados he modificado aspectos en los que creo que el alumnado puede tener más dificultad.
He utilizado de manera sistemática distintos procedimientos e instrumentos de evaluación, que han permitido evaluar contenidos, procedimientos y actitudes.	Solamente he utilizado exámenes como instrumento de evaluación y no he evaluado actitudes ni procedimientos	He utilizado distintos tipos de instrumentos para evaluar al alumnado pero solo he conseguido evaluar con ellos contenidos y procedimientos.	He utilizado de manera continua variados instrumentos de evaluación que me han permitido evaluar los conocimientos, procedimientos y actitudes del alumno.
Los alumnos han dispuesto de herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.	No he ofrecido ninguna herramienta de autocorrección, autoevaluación y coevaluación al alumnado.	He ofrecido alguna herramienta de autocorrección.	He dispuesto herramientas de autocorrección, autoevaluación y coevaluación.
Se han proporcionado actividades y procedimientos para recuperar la materia, tanto a alumnos con alguna evaluación suspensa, o con la materia pendiente del curso anterior, o en	No he puesto diseñado actividades ni materiales para ayudar al alumnado a prepararse las evaluaciones suspensas, o con la materia pendiente del curso	He diseñado actividades para los alumnos que han suspendido alguna evaluación.	He preparado actividades y he proporcionado material a los alumnos con alguna evaluación suspensa, toda la materia, o con la materia suspensa del año

la evaluación final ordinaria.	anterior.		anterior.
Los criterios de calificación propuestos han sido ajustados y rigurosos.	No he seguido los criterios de calificación establecidos en la programación.	He seguido la mayoría de las veces los criterios puesto que a veces no se adaptaban al alumnado.	Los criterios de calificación establecidos eran rigurosos y ajustados.
Los padres han sido adecuadamente informados sobre el proceso de evaluación: criterios de calificación y promoción, etc.	No he informado a los padres del proceso de evaluación de sus hijos.	He tratado de mantener informado a los padres del rendimiento de sus hijos y del proceso de evaluación	He mantenido reuniones periódicas con los padres y el alumnado, y he informado a los padres en una reunión inicial sobre el proceso de evaluación seguido.

b) Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados

	<i>Poco satisfactorio</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Excelente</i>
La utilización del material didáctico fue provechosa y benefició el aprendizaje del alumno	El material didáctico no ha ayudado al aprendizaje del alumno.	El material didáctico ha sido adecuado para una parte importante del alumnado, pero no se ha tenido en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje.	El material didáctico ha sido beneficioso, así como el material complementario para alumnos que querían profundizar en el tema, o actividades de refuerzo para alumnos que van más atrasados que otros.
Se utilizaron diversos recursos didácticos para la presentación de contenidos que resultaron atractivos al alumnado	He utilizado solo el libro para las explicaciones en clase.	He utilizado diversos recursos didácticos para llamar la atención del alumnado.	He utilizado recursos didácticos, herramientas y materiales de todo tipo para llamar la atención del alumnado, y además estos han sido beneficiosos en su aprendizaje.
Se utilizaron diversos recursos didácticos para la realización de practicas	No se han realizado prácticas con otros recursos que no fueran el libro de texto.	Se han realizado diversas prácticas con diversos recursos proporcionado por el docente.	Se han realizado un gran número de prácticas con diversos recursos proporcionado por el docente.
La secuenciación de las sesiones se ha llevado con orden	Ha habido desorden en la secuenciación de las sesiones.	He mantenido en la mayoría de los casos el orden de las sesiones.	He cumplido con el orden establecido de las sesiones.

Consigo distribuir de una manera justa el tiempo de las sesiones entre explicaciones y actividades prácticas.	No he conseguido distribuir el tiempo entre las actividades y las explicaciones.	La mayoría de las veces he conseguido distribuir el tiempo de una manera proporcionada.	He conseguido distribuir perfectamente el tiempo entre la teoría y la práctica.
--	--	---	---

c) Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro.

	<i>Poco satisfactorio</i>	<i>Satisfactorio</i>	<i>Excelente</i>
He actuado de acorde a las normas del centro	No he seguido las normas del centro	He seguido las normas del centro	He seguido las normas del centro, me he integrado en el centro y he tratado de mejorarlas.
He creado un clima de entendimiento y respeto en el aula	No he hecho nada por mejorar el clima dentro del aula.	He tratado de crear un clima de entendimiento y respeto.	He creado un clima seguro para el alumnado, además de desarrollar actividades con ellos para mejorar el clima de convivencia entre ellos.
He actuado ante conflictos y los he resuelto correctamente	He obviado los conflictos entre el alumnado, y los conflictos que han tenido conmigo.	He mediado en los conflictos que se han presentado en el aula.	He mediado en los conflictos que se han presentado en el aula, favoreciendo el entendimiento y apostando por el respeto entre todos.

Parte II. Unidad didáctica modelo

a) Justificación y presentación de la unidad

La unidad didáctica elegida se desarrollará en el segundo trimestre, tras la impartición del tema de la Prehistoria. Esta unidad, a la cual dedicaremos nueve sesiones, será de gran importancia para el alumnado ya que trata del primer tema de historia que propiamente vean. Es esencial incidir en el concepto de tiempo histórico el cual puede ser complicado a esta edad. Para ello realizaremos líneas temporales, ayudándoles así a comprender la división de la Historia en distintas etapas, e insistiendo en que varias culturas pueden desarrollarse al mismo tiempo pero en enclaves geográficos distintos. Esto permite enlazar con la unidad didáctica anterior, ya que el alumnado debe comprender la evolución de las sociedades (en este caso en concreto de la revolución neolítica).

Habrá que hacer hincapié en lo que supone la creación de la escritura tanto como concepto histórico (el paso de la prehistoria a la historia antigua) así como instrumento del desarrollo político, social, económico y cultural de estas civilizaciones. A través de la unidad también enlazaremos con los estándares desarrollados en el bloque de Geografía sobre la localización de espacios en un mapa físico.

En conclusión, esta unidad es de gran importancia para el alumnado de primero de la ESO pues requiere el desarrollo de una serie de conceptos esenciales en el estudio histórico, que serán muy útiles para crear una base sólida e ir avanzando en el estudio del tiempo histórico.

b) Desarrollo de elementos curriculares y actividades

Tema 8: Las civilizaciones fluviales. Mesopotamia y Egipto				
<i>Contenidos</i>	<i>Criterios</i>	<i>Estándares</i>	<i>Actividades</i>	<i>Competencias</i>
La importancia de los ríos y el creciente fértil para el surgimiento de las primeras civilizaciones El origen de la escritura: cuneiforme y jeroglífica Mesopotamia: las primeras ciudades-Estado y los imperios	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este periodo.	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua.	-1.1: Realizar un eje cronológico en el que aparezcan la evolución histórica y política de Egipto y Mesopotamia.	Aprender a Aprender (AA) Competencia Digital (CD)
	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia y de Egipto. <i>2.A. Conocer los métodos de aprovechamiento del agua de los ríos en ambas civilizaciones.</i>	- 2.1: Visualización de un video sobre las clases sociales en Egipto. Posterior análisis y realización de una pirámide social -2.1: Lectura de unas leyes seleccionadas del Código de Hammurabi para posteriormente entregar un pequeño informe. -2.A: Taller: <i>¿Cómo construir un Shaduf.?</i>	Conciencia y Expresiones Culturales (CEC) Competencias Sociales y Cívicas Comunicación Lingüística (CL)
La sociedad mesopotámica El arte mesopotámico La creación del	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo del tiempo y a la vez en el tiempo (diacronía y sincronía).	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos.	-3.A: En un mapa físico colorear las zonas que comprende el Creciente Fértil y localizar las principales ciudades de Mesopotamia: Ur, Uruk, Lagash, Kish; y del Antiguo Egipto: Menfis y Tebas.	Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor

<p>Antiguo Egipto</p> <p>La sociedad egipcia</p> <p>La vida cotidiana en el Antiguo Egipto</p> <p>La religión egipcia y las costumbres funerarias</p>	<p>4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.</p>	<p>4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas (textos).</p> <p><i>4.A. Distinguir las principales características de la escritura cuneiforme y jeroglífica.</i></p>	<p>-4.1: Presentar una serie de imágenes al alumnado en las cuales deben indicar que tipo de fuente están viendo.</p> <p>- 4.A: Realizar una tablilla mesopotámica con plastilina y punzones en forma de cuña.</p>	
<p>Arte egipcio</p> <p>Construcciones funerarias y religiosas egipcias</p>	<p>5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto.</p> <p><i>5.A. Entender la evolución histórica de Mesopotamia: de las ciudades-estado a los imperios.</i></p>	<p>5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia.</p> <p>5.2. Describe las principales características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones</p>	<p>-5.1: Análisis de un mapa en el que se muestra la máxima expansión del imperio egipcio.</p> <p>-5.2: Realizar un cuadro conceptual de las principales etapas en las que se divide Egipto y nombrar varios faraones que destacan en cada una de ellas.</p>	
	<p>6. Identificar las principales características de la religión egipcia</p>	<p>6.1. Explica cómo materializaban los egipcios su creencia en la vida del más allá.</p> <p>6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del</p>	<p>-6.1: Realizar el siguiente juego interactivo sobre momificación: http://oi-archive.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html</p> <p>-6.2: Análisis del juicio de Osiris.</p>	

		panteón egipcio	
7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica <i>7.A. Distingue entre templos y construcciones funerarias.</i>	-7.1: Realización de la tarea <i>Construcciones del pasado</i> . Se desarrollará la arquitectura funeraria y religiosa egipcia a través de la webquest. https://rebantbe.wixsite.com/egipto - 7.A: A través de un juego interactivo diferenciar las distintas partes de un zigurat y sus principales funciones.	
Actividad inicial: Debate sobre el concepto de civilización Actividad tras finalizar el bloque de Mesopotamia: <i>One minute paper</i> Actividad final como repaso de la unidad: trivial			

Secuenciación y desarrollo de las actividades

La unidad didáctica está compuesta por nueve sesiones de 55 minutos cada una. La primera se dedicará a comprender globalmente el porqué del surgimiento de las primeras civilizaciones en el Creciente Fértil. Las sesiones dedicadas a Mesopotamia son tres; y las dedicadas a Egipto cuatro. La última sesión se dedicará al repaso final de la unidad didáctica a través de un trabajo cooperativo entre el alumnado: un trivial histórico que les ayudará a recordar conceptos fundamentales, la aplicación de sus conocimientos y a fomentar el trabajo en grupo.

La metodología que se llevará a cabo para impartirlas es la exposición magistral de contenidos con *feedback* continuo a través de una presentación mediante *power-point*, ya que el alumnado de 12-13 años suele prestar más interés si hay ejemplos gráficos en los que fijarse. La comunicación recíproca entre el docente y el alumnado es esencial tanto para integrarlos en el conjunto de la clase, para conocer sus dudas, para que relacionen conocimientos, etc.

Sin embargo, esta exposición debe adecuarse tanto en tiempo como en nivel a los estudiantes del curso, y nunca podremos olvidar que es la primera vez que abordan la Historia de una manera tan detallada.

Primera sesión: Comenzaremos con un breve debate sobre qué entendemos por civilización actualmente, llegando a un consenso sobre las características que las definen. Tras ello se comenzará a abordar el tema con la pregunta clave *¿Por qué las civilizaciones surgieron a orillas de grandes ríos?* Se explicarán los factores y condicionantes que llevan a la revolución neolítica. Es importante que el alumno interiorice qué supone el paso de una economía depredadora a una productora, y de un estilo de vida nómada a uno sedentario. También han de situar geográficamente el Creciente Fértil, para ello los alumnos deben colorear en un mapa físico los territorios que lo componen y, además, localizar y situar en él las principales ciudades de cada civilización; de Mesopotamia: Ur, Uruk, Lagash, Kish; y del Antiguo Egipto: Menfis y Tebas. Se utilizará esta sesión para explicar el aprovechamiento del agua y qué actitudes tenían estas civilizaciones ante las crecidas de los ríos.

Segunda sesión: Comenzaremos la sesión con un repaso breve en el que los alumnos deberán hacer una síntesis de lo visto en la clase anterior. Después de esto

continuaremos con la explicación activa sobre el surgimiento de la escritura, recalcando que este proceso sucedió simultáneamente en ambas civilizaciones. La actividad que realizaremos tras ver la evolución de la escritura cuneiforme será la de realizar unas tablillas con plastilina y trazar sobre ella signos con una pajita cortada en forma de cuña. De esta manera pueden ver fácilmente cómo fue natural que los signos tan complejos que realizaban al principio se fueran simplificando por una necesidad práctica.

Tercera sesión: El comienzo de la clase vendría dado por el repaso del contenido ya explicado a través de una serie de preguntas a los alumnos. El contenido a trabajar en esta sesión es la historia política (a grandes rasgos) de Mesopotamia, así como su organización social. Concluiremos la sesión con la lectura de unas leyes seleccionadas del código de Hammurabi y su posterior debate. Los alumnos deben, en casa, responder y después entregar al docente las siguientes cuestiones:

- Agrupa las leyes por temas principales
- Señala las leyes en las que se pueda apreciar la ley del Tali3n,
- ¿Se aplica a todos los grupos sociales?

Sesión cuarta: La última sesión dedicada a Mesopotamia versará sobre la cultura, el arte y las principales partes de la ciudad, tomando como ejemplo Ur. Se prestará especial atención al Zigurat ya que es la construcción más característica de esta civilización. A través de imágenes seleccionadas y mostradas a los alumnos mediante el *power-point* deberán ir encontrando sus principales características para después realizar en el aula una actividad que hemos creado mediante la página educaplay:

https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3048388/el_zigurat.htm

Se trata de indicar las principales partes de un zigurat. No tardaremos más de cinco minutos. Si nos encontramos en un aula-materia con ordenadores se podría realizar en parejas, y si esta no es el caso se aprovecharía la pizarra digital.

Quinta sesión: Comenzaremos con el contenido dedicado a Egipto. Antes de adentrarnos en el segundo bloque del tema, se repartirá entre los alumnos un *One Minute Paper* en el que tendrán que responder a varias cuestiones sobre el interés que les ha provocado la parte de Mesopotamia, qué aspecto les hubiera gustado profundizar más, si hay alguna cuestión que no les ha quedado clara, y si las actividades realizadas han sido beneficiosas para su aprendizaje. Tras ello recordaremos el enclave geográfico

en el que se encuentra Egipto y cómo el Nilo influye en la creación de pequeñas aldeas y su posterior unificación con el rey Narmer. Haremos una breve cronología de los faraones más importantes, y de las reinas como se especifica en los temas transversales. Como faraón que rompe todos los estereotipos nos detendremos en la figura de Amenofis IV. Al tener una visión global de Egipto y Mesopotamia pasaremos a realizar, a continuación, un eje cronológico de ambas civilizaciones para que comprendan como los procesos históricos son simultáneos en el tiempo. Terminaremos la sesión explicando las características de la sociedad egipcia y el visionado del siguiente video: https://www.youtube.com/watch?v=jJzNb9a6_RY y la realización de una pirámide social.

Sexta sesión: Para repasar los contenidos de la sesión anterior comenzaremos realizando entre todos un cuadro conceptual de las principales etapas en las que se divide Egipto nombrado a varios faraones que destacan en cada una de ellas. Este mapa conceptual deberá estar plasmado en el cuaderno personal del alumno. Seguiremos con los contenidos de la sesión mediante la explicación de la vida cotidiana en Egipto y las diferencias entre la población que vivía en el campo y en la ciudad. Tras ello realizaremos el taller *¿Cómo construir un shaduf?*, el cual se desarrollara con más detalle dentro del apartado de Actividades Innovadoras. El tiempo dedicado a esta actividad será de unos treinta minutos. El alumno tendrá que presentar un pequeño informe más adelante donde indique los pasos que ha seguido para construirlo.

Sesión séptima: El contenido a explicar en esta sesión concierne a la religión y a las creencias de ultratumba del mundo egipcio. Tras explicar las características principales de los dioses egipcios, el mito de Osiris y sus creencias del más allá nos detendremos con en la parte de la momificación. Para que el aprendizaje sea más llamativo utilizaremos el siguiente recurso web:

<http://oi-archive.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html>.

Esta página permite al alumno convertirse en un “sacerdote de Anubis” y realizar todos los pasos que se llevaban a cabo para momificar un cadáver. Para finalizar trataremos las principales características del arte egipcio y la arquitectura de los templos egipcios, así como la figura destacada de los sacerdotes.

Sesión octava: Se realizará en el aula de informática y trata de profundizar en la arquitectura egipcia. La clase dividida en cuatro grupos tendrá que realizar las actividades propuestas en la *webquest Ingenieros del pasado*. Esta actividad se encuentra desarrollada en el apartado de actividades innovadoras.

Sesión novena: Se dedicará en su totalidad en la realización de una actividad final de repaso de la unidad didáctica: un trivial. Esta actividad está desarrollada en el apartado correspondiente a las actividades innovadoras.

3) Instrumentos, métodos de evaluación y criterios de calificación

Como anteriormente se ha hecho referencia, en la parte primera del trabajo se realizará un examen escrito tras varios días de haber terminado una unidad didáctica (en casos excepcionales se realizará uno por cada dos unidades). El peso de esta prueba corresponderá dentro del 70% en la evaluación final, el 20% serán los ejercicios presentados y, finalmente, un 10% para el comportamiento en el aula y su participación activa tanto en las sesiones como en los trabajos grupales.

Examen escrito	Ejercicios	Comportamiento en el aula y participación activa
60%	20%	10%

La unidad didáctica elegida seguirá los mismos parámetros establecidos en cuanto al sistema de calificación y se impartirá en el segundo trimestre.

- El examen escrito de la unidad hará media con el 60% global del trimestre. El examen tiene preguntas en las que se deben relacionar imágenes con contenidos aprendidos, su aplicación, preguntas tipo test y preguntas de desarrollo.
- Los ejercicios a realizar que se engloban dentro del 30% total del trimestre son: la entrega del eje cronológico, el mapa físico del Creciente Fértil, la pirámide social de Egipto, las dos actividades que realizaremos en el aula (la construcción de un shaduf y la imitación de la escritura cuneiforme en tablillas de plastilina) y la *webquest*.

- Dentro del 10% encontraríamos el comportamiento en el aula, el respeto por los materiales y la participación activa durante las explicaciones, los juegos interactivos, el trivial y los demás ejercicios de equipo.

4) Materiales y recursos

El siguiente apartado recoge los materiales y recursos con los que se va a trabajar durante las sesiones de la unidad didáctica a impartir.

Como base de aprendizaje para el alumnado se utilizará el libro de texto:

Albet, A. et alii. *Geografía e Historia de 1º de ESO*, editorial Vicens Vives.

Como complemento a las explicaciones utilizaremos un *powerpoint* el cual se proyectará en la pizarra digital de la clase.

En cuanto al material para las actividades:

- Mapa físico el Creciente Fértil. Anexo I
- Crear una tablilla cuneiforme: plastilina, pajitas cortadas en forma de cuña.
Anexo II
- Juego interactivo diseñado a través de la web educaplay. Anexo III
https://es.educaplay.com/es/recursoseducativos/3048388/el_zigurat.htm
- Leyes seleccionadas del Código de Hammurabi – Anexo IV
- Video sobre la sociedad egipcia:
https://www.youtube.com/watch?v=jJzNb9a6_RY
- Construir un shaduf: Palos, gomas elásticas, envases pequeños de yogur, plastilina
- En clase y a través de la pizarra digital visitaremos el siguiente enlace para realizar un juego interactivo sobre momificación:
<http://oi-archive.uchicago.edu/OI/MUS/ED/mummy.html>
- Webquest *Construcciones del pasado*, elaborada por mí. Anexo V
- One minute paper – Anexo VI
- Trivial diseñado por mí que se proyectará en la pizarra digital en forma de powerpoint. Se encuentra en el Anexo VII
- Examen Anexo VIII

5) Actividades de Innovación Educativa

- **¿Cómo construir un shaduf?** Duración: Aprox. 30 minutos.

En la unidad didáctica hemos tratado el tema de la importancia del aprovechamiento del agua del río Nilo. Enlazado con lo explicado, en la sesión quinta trataremos de llevar a la práctica una de las técnicas que utilizaban los egipcios para recoger agua de una manera sencilla y prácticamente sin esfuerzo. Para ello dividiremos a la clase en cuatro grupos de 5 personas, ya que es un trabajo cooperativo. Los materiales que utilizaremos plastilina, palos, gomas extensibles o cuerdas, envases pequeños de yogur.

La base para sustentar la estructura del shaduf será la plastilina. Para construirla debemos unir los palos de forma que nos quede parecido a un sistema de balanza (también se pueden utilizar pajitas). Hay diversas formas de llevar a cabo este proceso. Una es través de una estructura adintelada con un palo unido con cuerdas por encima que sirva de balanza. Los alumnos deben emplear su ingenio o pueden copiar la forma anteriormente descrita. En un extremo ataremos, con cuerdas, un peso (plastilina en este caso) y en el otro un envase pequeño vacío, que servirá de cubeta para recoger el agua. De esta manera, cuando el envase se llene, el peso del otro extremo irá equilibrándose permitiendo que el agua pueda ser recogida con facilidad.

Posteriormente los alumnos deben elaborar un informe en el que especifiquen los pasos que han seguido para construirlo y reflexionen sobre la importancia de este invento en el día a día de los habitantes del antiguo Egipto. El trabajo puede ser individual o se puede presentar en grupos. Deben adjuntarse fotos del proyecto, las cuales serán hechas por el docente y facilitadas a los alumnos. Esta actividad puede realizarse en conjunto con el profesor de Tecnología.



Ejemplo gráficos del proyecto. Madera y cuerdas



Ejemplo gráficos del proyecto. Plastilina, palos de madera, cuerdas y plástico

- **Webquest *Construcciones del pasado***. Duración aprox. 55 minutos.

<https://rebantbe.wixsite.com/egipto>

En la sesión séptima se trabajará durante toda la hora en el aula de informática. A través del recurso web creado a través de Wix estudiaremos el apartado relacionado con las construcciones religiosas y funerarias egipcias. Para ello dividiremos al alumnado en cuatro grupos de cinco personas al azar y se sorteará la construcción arquitectónica que ha de ocuparse cada grupo: templos, mastabas, pirámides o hipogeos.

Una vez organizados los alumnos deben entrar en la *webquest* y leer detalladamente la información que se les expone así como la tarea que han de realizar. Para ello asumirán el papel de soldados romanos que bajo órdenes de Augusto deben recorrer la provincia de Egipto, recopilando información sobre cómo y porqué surgieron estas construcciones, cuáles son los ejemplos más famosos, sus características arquitectónicas y artísticas, su evolución, etc... Para ello podrán buscar en internet y utilizar los recursos que se ofrecen en la *webquest*. Finalmente cada grupo realizará una presentación en la que se valorará el uso de las TICs, la expresión oral, el trabajo en equipo y la calidad y cantidad de información recopilada.



Captura de pantalla de la portada de la Webquest

- **Trivial** Duración aprox. 55 minutos

La siguiente actividad se ha de realizar como conclusión de la unidad didáctica. Puede servir al alumnado como un repaso ante el examen y también ayudará al docente a comprobar que aspectos han no han quedado fijados o cuales no se han comprendido del todo. Como la actividad se realizará en grupos seguiremos fomentando al aprendizaje cooperativo y, además, el espíritu competitivo del alumnado.

Para comenzar, dividiremos la clase en cuatro grupos de cinco personas cada uno. Entre ellos y, en consenso, han de elegir a un líder que comunicará las respuestas y decisiones tomadas por el equipo que lidera, velando por el buen funcionamiento del mismo y del juego. Una vez agrupados, sortearemos el nombre de cada equipo. En este caso tendrán nombres de personajes históricos los cuales les son familiares tras haber dado el tema: Hammurabi, Akenatón, Ramsés II y Cleopatra. Entregaremos también una plantilla donde anotarán, tanto sus aciertos y sus fallos, como los de los demás grupos. El orden de participación del grupo viene dado por el nombre de equipo que eligieron al azar. Sólo se permite a cada uno de ellos dar una respuesta por cada pregunta y, evidentemente, la misma debe de ser consensuada por todo el grupo. Si fallaran, la pregunta puede ser respondida por el grupo que haya pedido la palabra con más rapidez.

Dentro del juego podemos encontrar preguntas sobre el arte, la cultura, la religión, la sociedad, economía, hechos históricos, etc...

Parte III

Conclusiones

A través de este Trabajo Final de Máster hemos comprendido la importancia que tiene la realización de la Programación Didáctica Anual, así como la ardua labor que deben seguir los docentes para ponerla en práctica dentro del aula. El diseño de una programación requiere de una organización milimetrada, incluyendo todos los elementos que el currículo educativo de Castilla y León indica: desde los contenidos mínimos, pasando por los criterios de evaluación hasta los estándares de aprendizaje. No obstante, el profesor debe ser capaz de plantear una serie de actividades que ayuden al aprendizaje significativo del alumno. Personalmente creo que es la parte más difícil de una programación debido a que ésta debe realizarse antes de conocer al alumnado, por lo que trata de ser lo más global posible. De esta manera, en todas las unidades didácticas, he diseñado ejercicios que tratan de englobar la gran diversidad de alumnos que nos podemos encontrar en un aula hoy en día, tratando de fomentar las inteligencias múltiples.

Dentro de esta programación hemos querido reflejar la importancia que tiene el alumnado en el proceso de aprendizaje. En muchas ocasiones los docentes se dedican a la exposición de contenidos sin dar al estudiante la oportunidad de interiorizar los conocimientos, y mucho menos realizar actividades prácticas (a excepción de las TPC o tareas para casa). Hemos optado por la realización de proyectos, tanto individuales como colectivos, que fomentan las competencias clave como el Sentido de la Iniciativa y Espíritu Emprendedor (CIEE) o la Conciencia y Expresiones Culturales (CEC). He tratado, a su vez, de potenciar el uso de las TICs, tal y como se establece en los elementos transversales del currículo. Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación permiten al docente presentar los contenidos de una forma más atractiva y llamativa, ya que la cantidad de recursos que nos ofrecen son ilimitados.

Para finalizar me gustaría añadir que la realización de este trabajo final de Máster nos ayuda a conseguir acercarnos a la figura del docente de una manera más realista y que completa los conocimientos adquiridos durante la fase de prácticas.

Bibliografía

- Ausubel, D. (1982). *Psicología de la Educación*. Barcelona: Trillas
- Human memory: A proposed system and its control processes. En Spence, K, *The psychology of learning and motivation* (Volume 2). Human memory: A proposed system and its control processes. En Spence, K, *The psychology of learning and motivation* (Volume 2). Nueva York: Academic Press, 90 – 190.
- Blasco, J. (2010) *Desarrollo personal y social durante la adolescencia*. En Vidal-Abarca, E. *Aprendizaje y desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial, 71 - 96.
- Downey, M., Levstik, L.(1991). Teaching and Learning History in Elementary Schools. En J. Shaver, *Handbook of Research on Social Studies Teaching and Learning*. Nueva York: MacMillan, 400-410.
- Ferrer, A., Cerdán, R., Gil, L. Aprendizaje en estudiantes con discapacidades, trastornos del desarrollo y dificultades de aprendizaje. En Vidal-Abarca, E. *Aprendizaje y Desarrollo de la personalidad*. Madrid: Alianza Editorial, 243-270
- Oliva, A. Desarrollo cerebral y asunción de riesgos durante la adolescencia. Sevilla: *Apuntes de Psicología, 2012, Vol. 30 (1-3), 30 años de Apuntes de Psicología*.
- Piaget, J. (1969). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Editorial Ariel
- Prats, J., Santacana, J. (1998). *Ciencias Sociales*. En Enciclopedia general de la educación. Barcelona: Océano Grupo Editorial
- Prats, J. (2001). *Enseñar Historia: Notas para una Didáctica renovadora*. Mérida: Junta de Extremadura.
- Pujolás, P. (2009). La calidad en los equipos de aprendizaje cooperativo. Algunas consideraciones para el cálculo del grado de cooperatividad. *Revista de Educación. N° 349, 2009, 225-293*

Legislación

- Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León: Orden EDU 362/2015 de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de mayo de 2015.
- Consejería de Educación de la Comunidad de Castilla y León: Orden EDU 363/2015 de 4 de mayo. Boletín Oficial de Castilla y León, nº86 de 8 de mayo de 2015.
- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: *Real Decreto 1105/2014 de 26 de Diciembre*. Boletín Oficial del Estado, nº 3 de 3 de enero de 2015.

-Ministerio de Educación, Cultura y Deporte: Orden ECD/65/2015 de 21 de enero. Boletín Oficial del Estado, nº 25 de 29 de enero de 2015

Anexo I – Colorear los territorios que conformaban el creciente fértil y localizar las principales ciudades de Mesopotamia: Ur, Uruk, Lagash, Kish; y del Antiguo Egipto: Menfis y Tebas. Con esta actividad trabajaríamos el estándar evaluable 3.1: Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos



Anexo II –La escritura en Mesopotamia.

Con unos elementos tan simples como plastilina, pajitas, palillos y un rodillo crearemos una tablilla mesopotámica. La finalidad de esta tarea es que el alumnado comprenda la evolución de la escritura cuneiforme: de complejos signos que representaban ideas o conceptos a una simplificación de éstos a través de líneas. Con esta actividad trabajaríamos el criterio de evaluación 4: Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura.

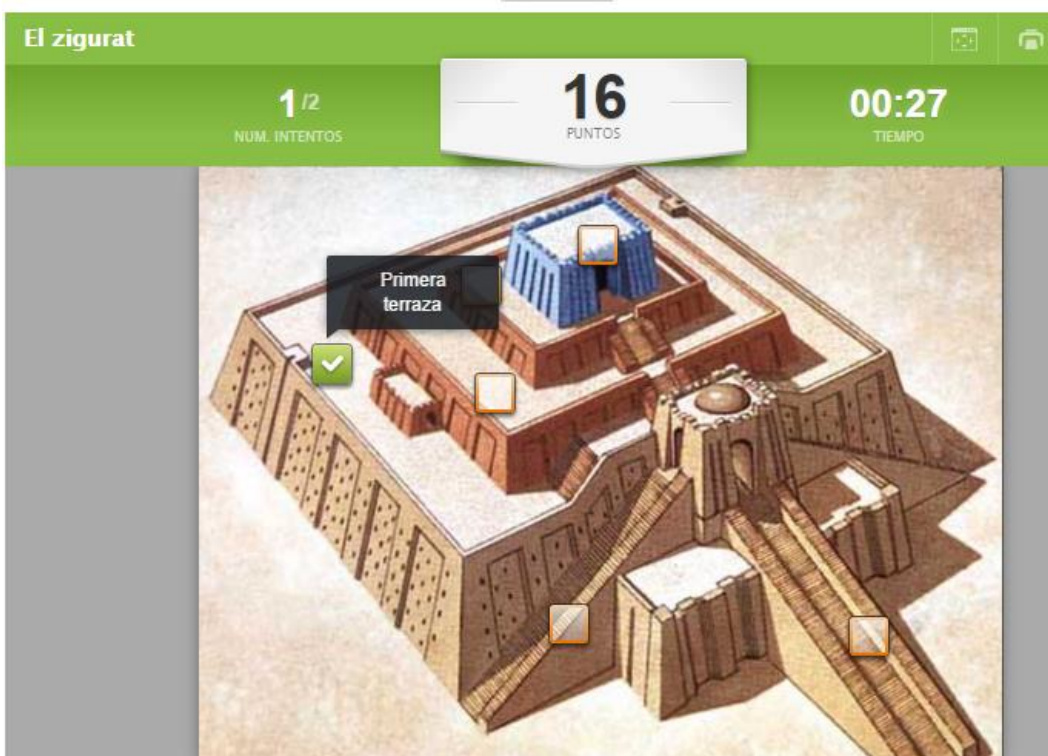
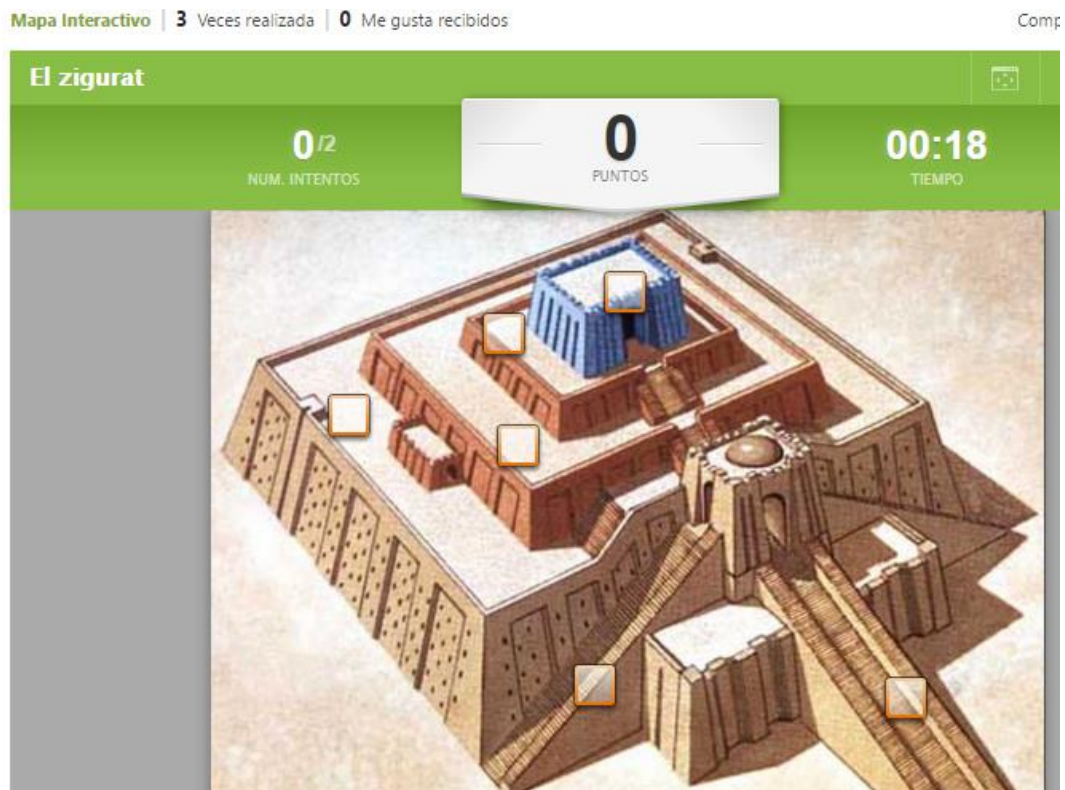


Ejemplo gráficos del proyecto.

Ejemplo gráficos del proyecto.



Anexo III – Juego educativo sobre los zigurats mesopotámicos. Esta actividad ha sido creada a través de la web educaplay. Con ella trabajaríamos el criterio de evaluación 7: Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto y de Mesopotamia.



Anexo IV – El código de Hammurabi

Tras la lectura de las leyes seleccionadas,.....

- Agrupa las leyes por temas principales
- Señala las leyes en las que se pueda apreciar la ley del Tali3n,
- ¿Se aplica a todos los grupos sociales?

Ley 1: Si uno ha acusado y ha embrujado a otro y no puede justificarse, es pasible de muerte.

Ley 2: Si uno embruj3 a otro y no puede justificarse, el embrujado ir3 al r3o, se arrojar3; si el r3o lo ahoga, el que lo ha embrujado heredar3 su casa; si el r3o lo absuelve y lo devuelve salvo, el brujo es pasible de muerte y el embrujado tomar3 su casa.

Ley 8: Si uno rob3 un buey, un carnero, un asno, un cerdo o una barca al dios o al palacio, si es la propiedad de un dios o de un palacio, devolver3 hasta 30 veces, si es dela casa de un noble, devolver3 hasta 10 veces. Si no puede cumplir, es pasible de muerte.

Ley 14: Si uno rob3 el hijo de un hombre libre, ser3 muerto.

Ley 15: Si uno sac3 un esclavo o esclava del palacio, un esclavo o esclava de un muskenum, ser3 muerto.

Ley 99: Si uno dio dinero en sociedad a otro, partir3n por mitades ante los dioses los beneficios y las p3rdidas que se produzcan.

Ley 110: Si una sacerdotisa que no viva en el claustro, ha abierto una taberna de vino de d3tiles con s3samo, o ha entrado para beber vino de d3tiles en la casa de vino de d3tiles con s3samo, a esta mujer liberal se la quemar3.

Ley 127: Si uno ha dirigido su dedo contra una sacerdotisa o la esposa de otro, y no ha probado, se lo arrojar3 ante los jueces y se marcar3 su frente.

Ley 195: Si un hijo golpe3 al padre, se le cortar3n las manos.

Ley 196: Si un hombre libre vaci3 el ojo de un hijo de hombre libre, se vaciar3 su ojo.

Ley 197: Si quebr3 un hueso de un hombre, se quebrar3 su hueso.

Ley 198: Si vaci3 el ojo un muskenun o roto el hueso de un muskenun, pagar3 una mina de plata.

Ley 199: Si vaci3 el ojo de un esclavo de hombre libre o si rompi3 el hueso de un esclavo de hombre libre, pagar3 la mitad de su precio.

Ley 200: Si un hombre libre arrancó un diente a otro hombre libre, su igual, se le arrancará su diente.

Ley 282: Si el esclavo dice a su amo: "tú no eres mi amo", su amo lo hará condenar porque era esclavo suyo, y se le cortará la oreja

Anexo V – Webquest: Construcciones del pasado

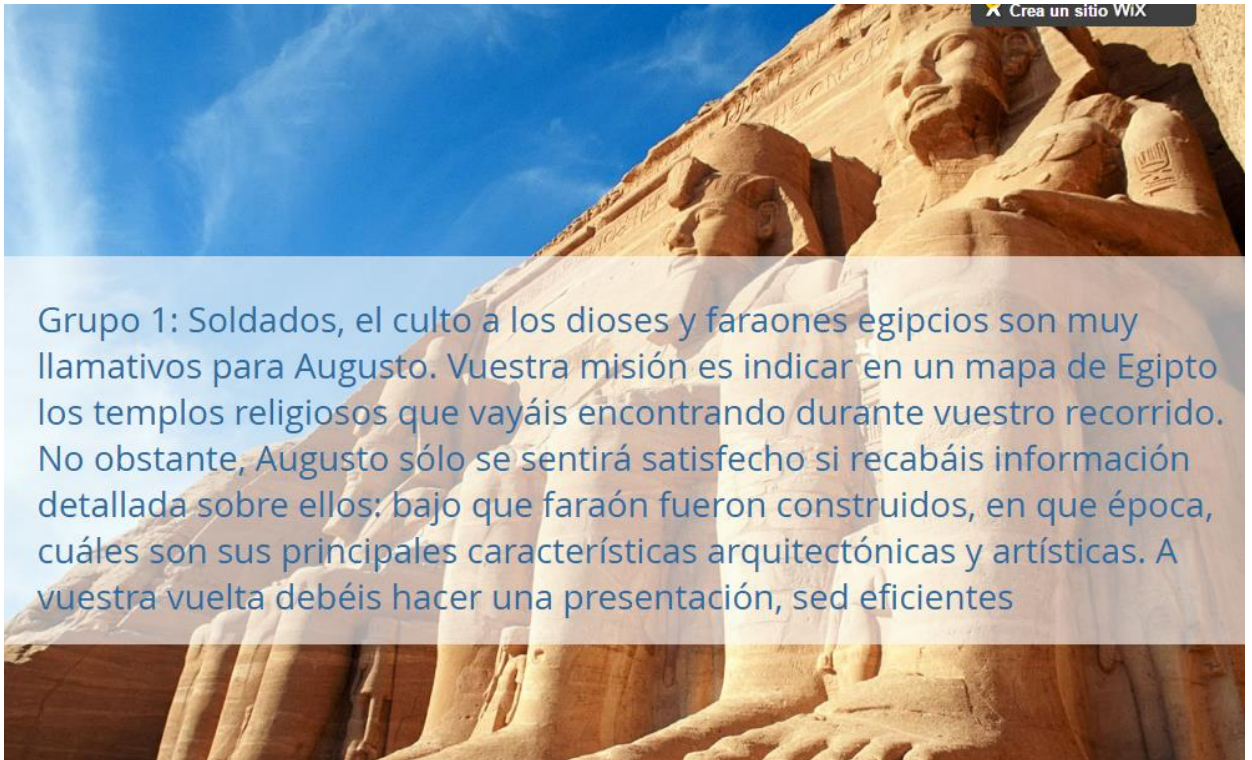
A través de esta actividad desarrollaremos el estándar de aprendizaje 7.1: Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia y mesopotámica.



Portada

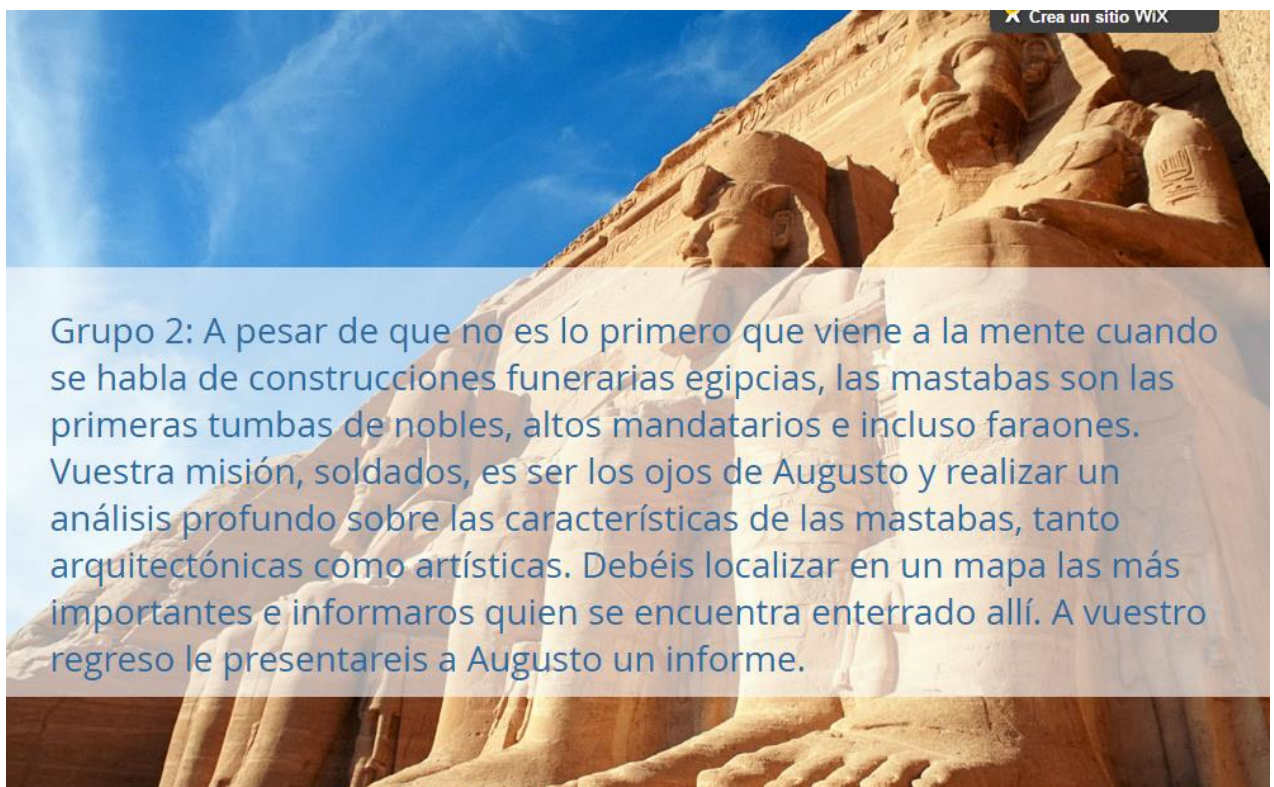


Tarea



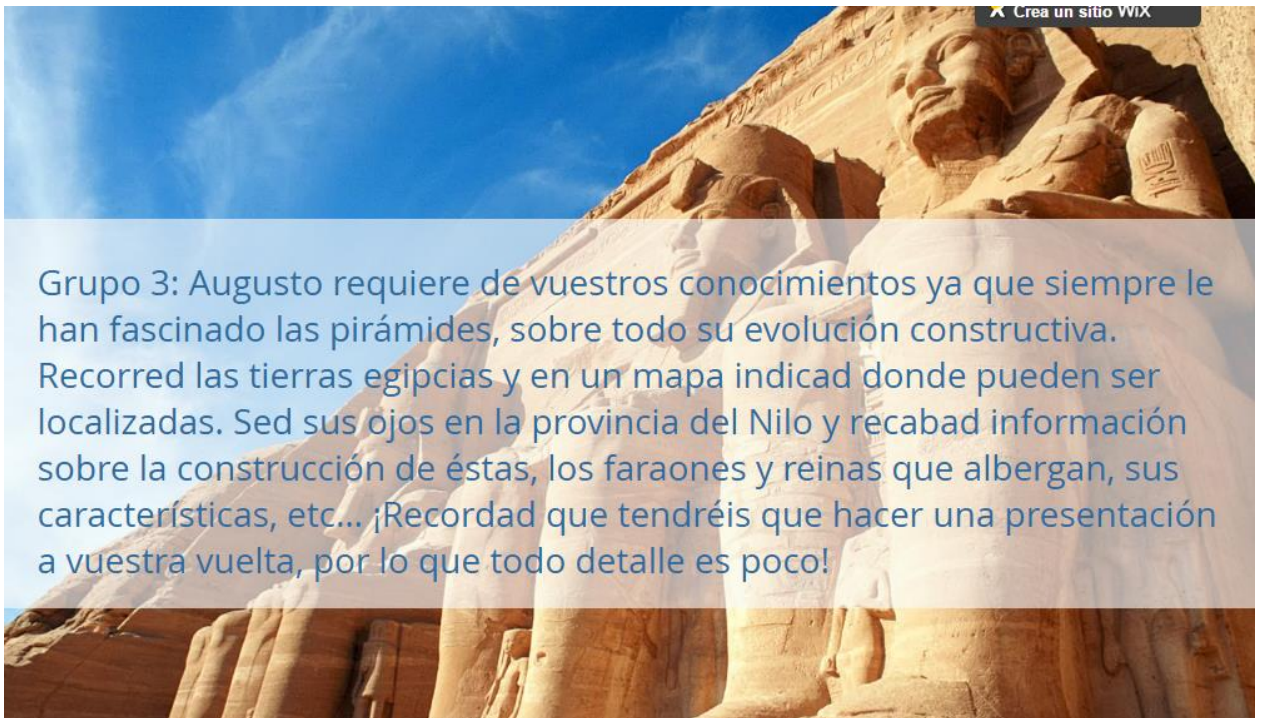
Grupo 1: Soldados, el culto a los dioses y faraones egipcios son muy llamativos para Augusto. Vuestra misión es indicar en un mapa de Egipto los templos religiosos que vayáis encontrando durante vuestro recorrido. No obstante, Augusto sólo se sentirá satisfecho si recabáis información detallada sobre ellos: bajo que faraón fueron construidos, en que época, cuáles son sus principales características arquitectónicas y artísticas. A vuestra vuelta debéis hacer una presentación, sed eficientes

Tarea del grupo 1: Los templos religiosos egipcios



Grupo 2: A pesar de que no es lo primero que viene a la mente cuando se habla de construcciones funerarias egipcias, las mastabas son las primeras tumbas de nobles, altos mandatarios e incluso faraones. Vuestra misión, soldados, es ser los ojos de Augusto y realizar un análisis profundo sobre las características de las mastabas, tanto arquitectónicas como artísticas. Debéis localizar en un mapa las más importantes e informaros quien se encuentra enterrado allí. A vuestro regreso le presentareis a Augusto un informe.

Tarea del grupo 2: Las mastabas



Tarea de grupo 3: Las pirámides



Tarea del grupo 4: Los hipogeos



Recursos

La evaluación de este trabajo se realizará a través de la siguiente rúbrica.

	Excelente	Sobresaliente	Bien	Necesita mejorar
Presentación	Realizaron una presentación interesante y atractiva. Utilizaron recursos variados e imágenes. Su expresión oral fue muy acertada y usaron un vocabulario adecuado.	Realizaron una presentación interesante, utilizando recursos variados e imágenes. Su expresión oral fue buena al igual que el uso del vocabulario histórico.	La presentación fue aceptable, aunque pueden mejorar la expresión oral y el uso de un vocabulario adecuado.	La presentación fue poco llamativa. No se utilizaron imágenes. Su expresión oral fue bastante mejorable.
Trabajo Colaborativo	Cada uno aceptó un rol y trabajó colaborativamente con sus compañeros, fomentando un clima de respeto y equipo. Todos aportaron.	Se dividieron los aspectos del trabajo y todos trabajaron en equipo. La mayoría aportó al equipo.	No se repartieron roles, por lo que hubo un poco de desorganización aunque trabajaron bien en equipo. Aportaron la mayoría.	Hubo desorganización y no se trabajó en equipo.
Información	Utilizaron la información proporcionada y añadieron nueva. Se trataron todos los aspectos.	Utilizaron la información proporcionada e incluso añadieron nueva. Se trataron la mayoría de los aspectos.	Utilizaron la mayoría de la información proporcionada. Se trataron los aspectos básicos.	No utilizaron la información proporcionada. Se trataron solamente algunos aspectos.

Inicio

Rúbrica de evaluación

Anexo VI - One minute Paper

Hagamos una rápida auto-evaluación. Responde con sinceridad a las siguientes preguntas. ¡Recuerda que es anónimo!

1 - ¿Qué aspectos te han parecido más interesantes sobre Mesopotamia?

2 - ¿Hay algún tema sobre el que te hubiera gustado aprender más?

3 - ¿Crees que las actividades realizadas han servido para comprender mejor el contenido?

4 - ¿Hay algo que no te haya quedado claro?

Anexo VII – Trivial

A continuación he seleccionado algunas diapositivas del trivial.

Equipo 1: Hammurabi



Equipo 2: Akenatón



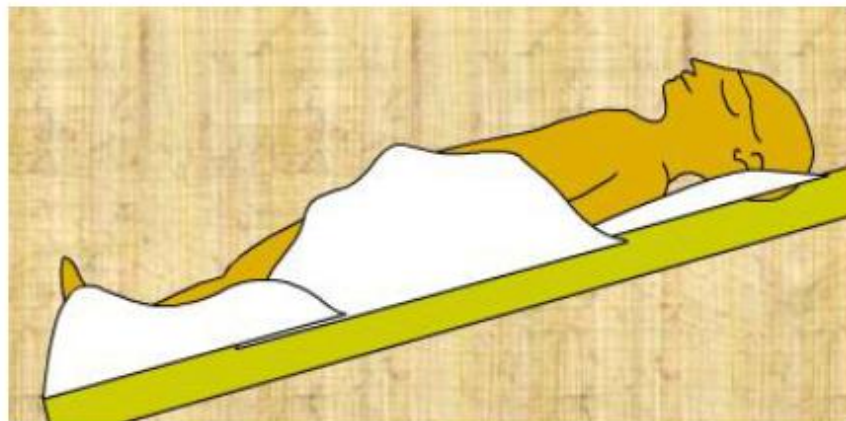
Equipo 3: Ramsés II



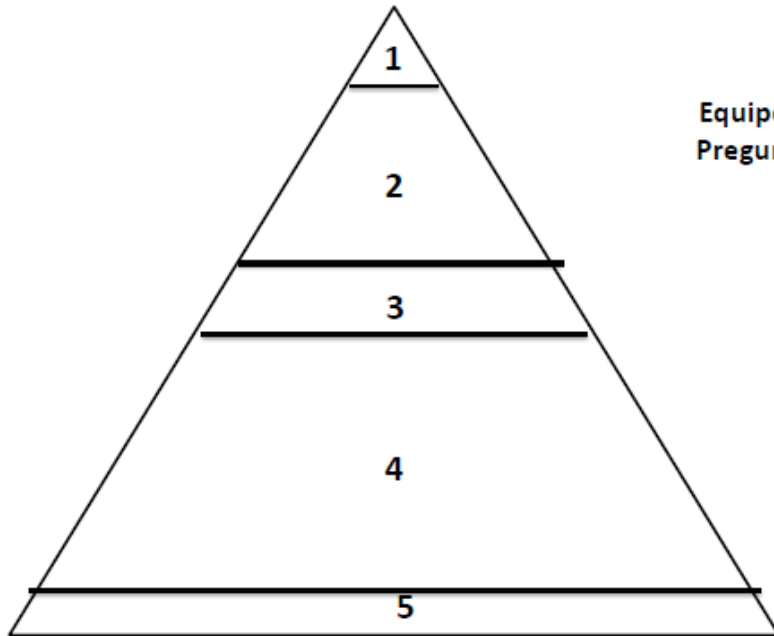
Equipo 4: Cleopatra



Sustancia parecida a la sal que utilizaban los egipcios para la momificación



Identifica los principales grupos sociales de Egipto



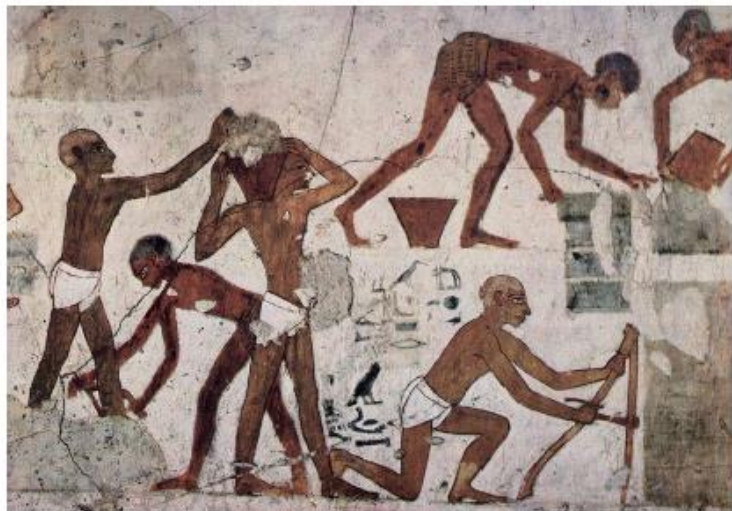
Equipo 4 –
Pregunta 5

Nombre del faraón egipcio en cuyo reinado sucedió la primera huelga de la Historia

a) Seti I

b) Ramsés III

c) Ramsés II



Equipo 4 – Pregunta 2

Anexo VIII - Examen: Primeras civilizaciones: Mesopotamia y Egipto

Apellidos.....Nombre.....

1º Test(1 punto: 0,25 por respuesta correcta)

-Los ríos que atraviesan Mesopotamia son

- a) Tigris b) Ganges
- c) Nilo d) Éufrates

-El primer código de leyes fue redactado por el rey mesopotámico

- a) Sargón I b) Hammurabi c) Ninguna es correcta.

-¿Qué significa Mesopotamia?

- a) Mucho agua b) Tierra entre ríos

-La religión del Antiguo Egipto y Mesopotamia es politeísta

- a) Verdadero b) Falso

2º Responde brevemente a las siguientes preguntas(2 puntos)

-¿Qué atributos reales y qué funciones tenía el Faraón? (0.5)

-¿Cómo aprovechaban el agua de los ríos la civilización egipcia y mesopotámica? (0.5)

-¿Qué es un zigurat?(0.5)

-¿Cómo se formó el Antiguo Egipto? (0.5)

3º ¿Qué escritura representa cada imagen? ¿Por qué surgió la escritura?(2 puntos)



4º ¿Por qué las primeras civilizaciones se asientan a la orilla de los ríos?(1,5 puntos)

5º Evolución de los enterramientos egipcios y sus principales características.(1,75 puntos)

6º Explica los principales grupos sociales que formaban la sociedad egipcia. Rellena la pirámide. (1,75)

