



**Facultad de educación de Palencia**

**UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

## **LA INCLUSIÓN EN EL ÁMBITO DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTOR: NOMBRE Y APELLIDOS**

**TUTOR: LUCIO MARTÍNEZ ÁLVAREZ**

**PALENCIA, 2017**

## **RESUMEN**

Con el presente trabajo se pretende dar respuesta a la inclusión y como se ha ido evolucionando en el ámbito de la escuela inclusiva. Para poder identificar las situaciones de exclusión que se dan en las aulas de los centros educativos. En mi caso quería hacer frente a una situación de exclusión que se estaba dando en un centro educativo en concreto. Primero identificando de forma clara las diferentes situaciones que se estaban produciendo y los motivos por los que se estaba dando. Una vez se había estudiado la situación se planteó un proyecto con el mejorar las relaciones entre los compañeros de este aula, para que de esta forma todos se sientan valorados y aceptados por el resto.

**PALABRAS CLAVE:** Inclusión, exclusión, escuela inclusiva, educación física.

## **ABSTRACT**

The present work aims to respond to inclusion and how it has evolved in the field of inclusive school. In order to be able to identify the situations of exclusion that occur in the classrooms of the educational centers. In my case, I wanted to face a situation of exclusion that was taking place in a specific educational center. First identifying clearly the different situations that were occurring and the reasons why it was occurring. Once the situation had been studied, a project was proposed to improve the relationships among the classmates in this classroom, so that everyone feels valued and accepted by the rest.

**KEYWORDS:** inclusion, exclusion, inclusive school, physical education.

# ÍNDICE

0. INTRODUCCIÓN.....	4
1. JUSTIFICACIÓN.....	6
2. OBJETIVOS.....	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
3.1. Qué es la integración.....	9
3.2. Qué son las escuelas integradoras .....	9
3.3. Qué es la inclusión.....	10
3.4. Qué es la escuela inclusiva .....	11
3.5. Características del aula inclusiva.....	11
3.6. Principios y valores dentro de la escuela inclusiva .....	13
3.7. Etapas fundamentales para avanzar hacia el pleno derecho a la educación .....	14
3.8. Evolución legislativa de la inclusión en España.....	15
3.9. De la integración a la inclusión.....	17
3.10. Cómo llegar a ser una escuela inclusiva .....	22
3.11. La inclusión en el ámbito de la educación física .....	23
4. METODOLOGÍA.....	25
5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA .....	27
5.1. CONTEXTO.....	27
5.2. UNIDAD DIDÁCTICA: Nos relacionamos a través del movimiento.....	30
5.1.1 Temporalización .....	30
5.1.2 Objetivos .....	31
5.1.3 Contenidos .....	31
5.1.4 Desarrollo de las sesiones .....	32
5.1.5 EVALUACIÓN .....	44
6. CONCLUSIONES .....	45
7. BIBLIOGRAFÍA.....	47
ANEXOS .....	49

## O. INTRODUCCIÓN

El tema que voy a desarrollar a lo largo de mi trabajo es el de la inclusión en el ámbito de la educación y más en concreto de la educación física. Esto es así ya que considero que es un tema clave en la esfera escolar, debido a que cada vez son más los alumnos con algunas necesidades que se están incorporando al aula ordinaria. No solo nos encontramos con alumnos con problemas físicos, sensoriales y psíquicos sino también con alumnos que por diversos motivos como pueden ser los sociales se encuentran excluidos en las aulas.

Por todo ello, es un tema que tiene una gran relevancia en la formación del profesorado, ya que este debe estar capacitado para la resolución de los diversos problemas que se encuentre en su aula de la manera más óptima posible.

Para comenzar a entender lo que es la inclusión, y conocer como hemos llegado hasta la corriente pedagógica que se está llevando a la práctica en la actualidad, con la que se trata de hacer frente a la exclusión en las aulas, partiré de la integración, tratándose de la corriente antecesora. No sólo trataré la integración educativa sino que partiré del concepto de integración, para conseguir una mayor comprensión de ello.

Una vez que tengamos claro lo que supone esto, pasaremos ya a hablar del concepto de inclusión e igual que hemos hecho en el caso anterior me adentraré en la inclusión educativa.

Por otro lado, para observar de una forma más directa los pasos que se han ido dando para evolucionar del concepto de integración al de inclusión realizaré una comparativa guiándome por diferentes autores, y con ello diferentes formas de ver estos cambios que se han ido produciendo.

Para continuar avanzando en lo anterior, expondré los puntos clave que se han ido dando en la evolución de la legislación española, desde 1985 con la LOECE (Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centros Escolares) hasta llegar a la LOMCE (Ley Orgánica de Mejora de la Calidad Educativa), estos pasos son claves para conocer cómo ha ido evolucionando la educación en nuestro país.

Una vez que los conceptos anteriores ya están claros, pasaré a centrarme

únicamente en lo que supone tanto la escuela como el aula inclusiva, por lo que comenzaré hablando de las etapas que se han de seguir para conseguir el pleno derecho a la educación.

A continuación de esto, me centraré en las características del aula inclusiva, así como en los principios y valores que se deben de seguir para que todos los alumnos se encuentren incluidos de una manera óptima en las aulas.

Para finalizar con la inclusión educativa me centraré en los puntos que se han de seguir para que todo lo que anteriormente se ha desarrollado pueda llevarse a cabo de la mejor forma posible en las escuelas.

Y por último en el marco teórico me voy a centrar en la inclusión más específica de la educación física, aquí tratare los pasos que se deben de seguir para que en esta materia se dé la inclusión, así como también de la situación en la que se encuentra actualmente en relación con la inclusión.

Una vez finalizado con el marco teórico comenzaré con la parte más práctica de este trabajo, en el cual hablaré sobre la metodología y la práctica planteada.

En cuanto a la parte práctica del trabajo expondré las características de dos alumnas que se encuentran excluidas en su aula, y partiendo de aquí plantearé una unidad didáctica sobre acrosport, ya que considero que favorece a la participación de todos los alumnos, y con ello que todos sientan que son importantes y están dentro de las sesiones. Otro de los motivos por los cuales voy a desarrollar esta unidad es por el contacto directo que tienen entre los alumnos.

El fin por el que se va a desarrolla esta es que se produzca un acercamiento entre los diferentes compañeros y de ahí comenzar un camino en el que las relaciones entre ellos sean mejores y sobre todo que se produzca un respeto entre todos ellos.

Para finalizar con el trabajo realizaré unas conclusiones con las que dar respuesta a los objetivos planteados en el comienzo del trabajo.

## 1. JUSTIFICACIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado se centra en el estudio de la inclusión en el ámbito de la educación. Desde mi punto de vista el maestro juega un papel clave para conseguir que todos los alumnos puedan desarrollarse en este ámbito de manera satisfactoria. Además, considero que la educación física en el aula es una buena herramienta para afianzar las relaciones entre los compañeros.

La importancia de la inclusión en el aula, se pone de manifiesto en las competencias incluidas en los planes de estudio elaborados la formación de los maestros. Así queda reflejado en el módulo de formación básica que figura en la ORDEN ECI/3857/2007 que regula las competencias específicas que deben de alcanzar los alumnos del título del Grado de Maestro en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid. Dentro de estas competencias podemos destacar las más directamente relacionadas con el tema tratado en este trabajo, estas son:

- *“Conocer y comprender las características del alumnado de primaria, sus procesos de aprendizaje y el desarrollo de su personalidad, en contextos familiares sociales y escolares. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona”.*
- *“Conocer, valorar y reflexionar sobre los problemas y exigencias que plantea la heterogeneidad en las aulas, así como saber planificar prácticas, medidas, programas y acciones que faciliten la atención a la diversidad del alumnado.”*

La correcta actuación de los maestros ante posibles exclusiones está vigente en sus competencias, no obstante los conocimientos adquiridos durante el Grado en este campo no son suficientes para tener herramientas adecuadas que les permitan enfrentarse a situaciones adversas. Por tanto, es importante que los maestros dispongan de una formación básica que aporte el conocimiento sobre el proceso de inclusión, así como los pasos a seguir para evitar las situaciones de exclusión dentro de las aulas.

Por ello, la fundamentación teórica es el primer paso para la adquisición de estos contenidos y en ocasiones durante la formación primaria es la única que se tiene, siendo primordial la necesidad de tener casos prácticos que te ayuden a encontrar caminos que faciliten la resolución de este tipo de dificultades en el aula.

La necesidad de que la formación del maestro sea completa es muy importante, ya que no se nos debe de olvidar que trabaja con personas, que están comenzando a formarse para estar en sociedad. Por esto es muy importante que el docente de buen ejemplo de valores y que inculque la necesidad de tratar a todas las personas por igual, sin distinciones.

Los maestros no son los únicos que deben dar valor a la inclusión, sino que es un tema que incumbe a toda la sociedad como se puede ver reflejado en el artículo 49 de la Constitución Española, en el cual se expresa el derecho de todas las personas con disminución física, sensorial y psíquica a ser integradas, y así poder disfrutar de los derechos fundamentales, siendo uno de ellos la educación.

Por todo esto, destacar el interés de este trabajo la formación del profesorado, ya que en él se incluye una fundamentación teórica básica sobre la inclusión en el aula, así como el desarrollo de un caso práctico dirigido a la inclusión de tres alumnas en el aula a través de la educación física.

## 2. OBJETIVOS

A continuación voy a plantear los objetivos de mi TFG, para más tarde ir resolviéndolos a lo largo de mi trabajo.

- Estudiar de forma exhaustiva en que consiste tanto la inclusión como la inclusión educativa.
- Conocer los diferentes pasos que se han ido dando en la evolución de esta corriente pedagógica hasta la actualidad.
- Identificar los pasos que hay que dar para llegar a la inclusión dentro de las escuelas.
- Saber identificar momentos de exclusión en diferentes ámbitos de la escuela, y en concreto dentro del aula.
- Llevar a cabo una unidad didáctica que favorezca la relación entre los diferentes alumnos del aula



### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

#### 3.1. Qué es la integración

En primer lugar, voy a comenzar con la integración ya que se trata de la corriente antecesora de la inclusión, esto me permitirá más tarde comprender como hemos llegado a lo que se está desarrollando en la actualidad.

Lo que se pretende con esta corriente es que todos los alumnos tengan las mismas oportunidades, y con ellos no discriminar por sus características. Esto supuso el inicio de la incorporación de las personas con discapacidad al aula ordinario.

Para comprender de una forma más clara lo que ha supuesto la inclusión he escogido dos definiciones que se amoldan a lo que quiero trabajar en esta fundamentación teórica:

- *“La integración se concibe como un proceso consistente en responder a la diversidad de necesidades de todos los alumnos y satisfacerles mediante una mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades, así como en reducir la exclusión dentro de la educación a partir de ella” (Booth, 1996).*
- *“La integración supone cambios y modificaciones en el contenido, los métodos, las estructuras y las estrategias, como un enfoque común que abarque a todos los niños de la edad apropiada y la convicción de que incumbe al sistema oficial educar a todos los niños” (UNESCO, 1994).*

#### 3.2. Qué son las escuelas integradoras

Estas escuelas vienen de una corriente pedagógica que quería integrar a todas los alumnos dentro de la escuela ordinaria, independientemente de sus condiciones físicas, sociales o personales.

Por otro lado, el fin de estas escuelas era acabar en la medida de lo posible con los centros de educación especial que integraban a todos los niños con necesidades educativas especiales de carácter físico, psicológico y sensorial.

Para obtener una mayor comprensión de lo que suponen las escuelas integradoras, voy a destacar dos definiciones que reflejan con una gran claridad lo que se pretendía

con este tipo de escuelas:

- *“...las escuelas deben acoger a todos los niños independientemente de sus condiciones físicas, intelectuales, sociales, emocionales, lingüísticas u otras. Deben acoger a niños discapacitados y niños bien dotados, a niños que viven en la calle y que trabajan, niños de poblaciones remotas o nómadas, niños de minorías lingüísticas, étnicas o culturales y niños de otros grupos o zonas desfavorecidos o marginados” (UNESCO 1994).*
- *“La educación integradora se ocupa de aportar respuestas pertinentes a toda la gama de necesidades educativas en contextos pedagógicos escolares y extraescolares. Lejos de ser un tema marginal sobre cómo se puede integrar a algunos alumnos en la corriente educativa principal, es un método en el que se reflexiona sobre cómo transformar los sistemas educativos a fin de que respondan a la diversidad de los alumnos. Su propósito es conseguir que los docentes y los alumnos asuman positivamente la diversidad y la consideren un enriquecimiento en el contexto educativo, en lugar de un problema” (UNESCO, 2004)*

### 3.3. Qué es la inclusión

El cambio principal que se pretendía al pasar de integración a la inclusión, era atender a la diversidad desde dentro del aula. Ya que hasta ese momento muchos de los alumnos con necesidades educativas estaban siendo atendidos por personas de apoyo fuera de las aulas ordinarias.

Para ello atenderé lo que supuso la integración para más tarde tratar lo que supone la inclusión educativa. Para ellos me he centrado en una definición de la UNESCO, (2005):

*“La Inclusión es un enfoque que responde positivamente a la diversidad de las personas y a las diferencias individuales, entendiendo que la diversidad no es un problema, sino una oportunidad para el enriquecimiento de la sociedad, a través de la activa participación en la vida familiar, en la educación, en el*

*trabajo y en general en todos los procesos sociales, culturales y en las comunidades” (Unesco, 2005)*

### 3.4. Qué es la escuela inclusiva

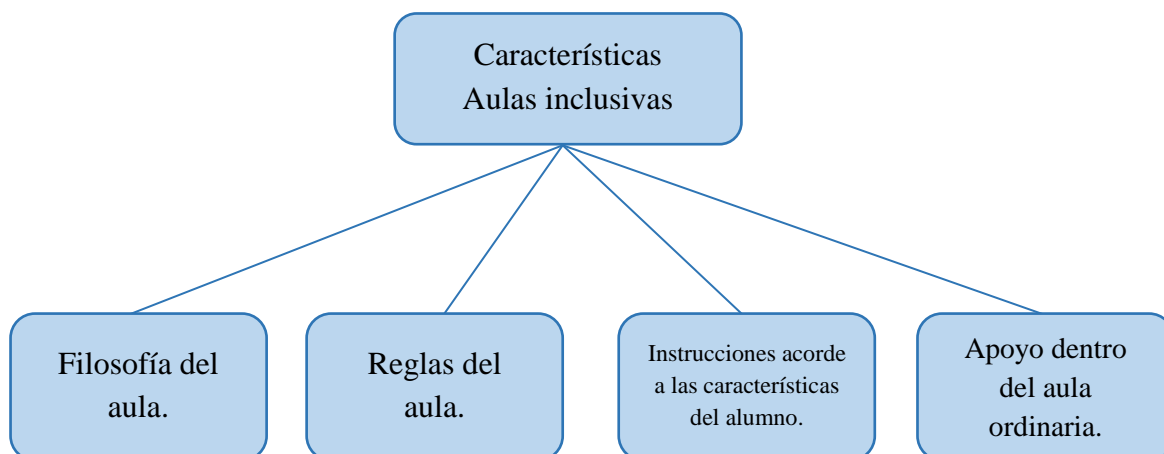
Es difícil encontrar una definición clara de lo que es la escuela inclusiva, ya que cada uno de los autores usa una diferente, pero todas ellas se fundamentan en que los alumnos deben ser aceptados, reconocidos, valorados y con posibilidad de participar en la escuela de acuerdo con sus capacidades.

A partir de esto voy a proponer unas definiciones que considero óptimas para entender lo que es la educación inclusiva:

- *“La educación inclusiva y de calidad se basa en el derecho de todos los alumnos a recibir una educación de calidad que satisfaga sus necesidades básicas de aprendizaje y enriquecer sus vidas” (UNESCO)*
- *“La escuela inclusiva, es aquella que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias para su progreso” (climent Giné i Giné, 2008)*
- *“Una escuela inclusiva desde el punto de vista educativo, es aquella donde se considera que la enseñanza y el aprendizaje, los logros, las actitudes y el bienestar de los jóvenes son importantes” (Ofsted, 2001 )*
- *“Conjunto de procesos orientados a aumentar la participación de los estudiantes en la cultura, los currículos y las comunidades de las escuelas” (Booth y Ainscow, 2000)*

### 3.5. Características del aula inclusiva.

Para conocer las características que debe tener el aula inclusiva me voy a centrar en las marcadas por Stainback y Stainback (1999) (Figura 1):



**Figura 1.** Características de las aulas inclusivas (Stainback y Stainback, 1999)

1. Filosofía del aula: todos los alumnos pertenecen y pueden aprender en el aula ordinaria, al valorarse de esta forma la diversidad. Ya que ésta fortalece y ofrece una mayor oportunidad de aprendizaje para todos los alumnos del aula.
2. Reglas del aula: en las reglas del aula inclusiva, uno de los puntos claves es el derecho de cada uno de los miembros. Todas las reglas que se marquen en el aula deben garantizar la filosofía de un trato justo e igualitario, así como un respeto mutuo tanto entre los alumnos, como con todos los miembros de la comunidad educativa.
3. Instrucciones acorde a las características del alumnado: dentro de las aulas inclusivas se debe proporcionar los apoyos necesarios para que todos los alumnos cumplan los objetivos marcados en el currículum, con lo que este se debe ajustar en los casos que lo precise para satisfacer todas las necesidades.
4. Apoyo dentro del aula ordinaria: tanto los servicios, como las ayudas que se presten dentro del marco educativo, debe estar integrado en las inclusivas. Con esto se trata de que en vez de llevar al alumno al servicio de apoyo, este vaya a él. Con esto se pretende que la atención en que todos los alumnos puedan tener respuestas a sus necesidades dentro del aula ordinario.

Para ello es preciso:

- Fomentar una red de apoyo natural.
- La cooperación y la colaboración en actividades igualitarias para todos.
- La acomodación en el aula.
- La autorización.
- La flexibilidad.
- Promover la comprensión de las diferencias individuales.

### 3.6. Principios y valores dentro de la escuela inclusiva

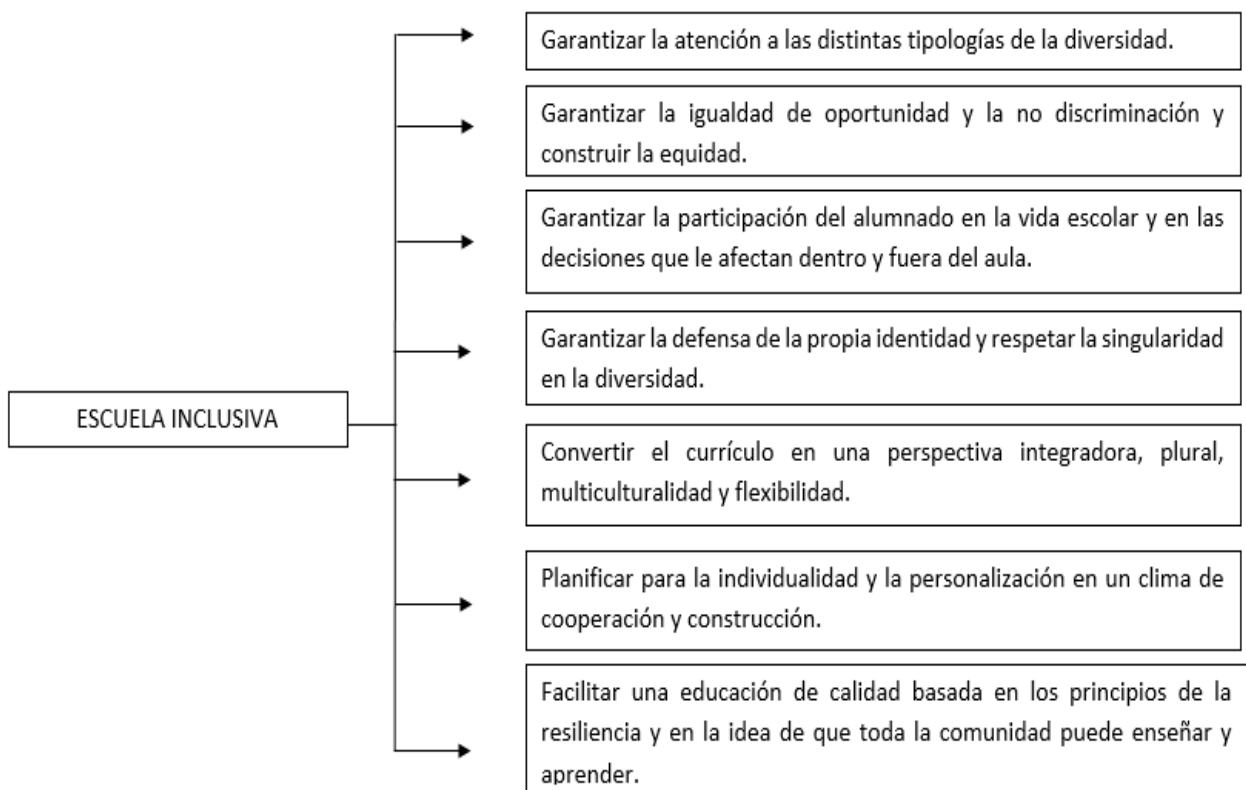
Según una publicación de Arnaiz (1996), se destacan estos principios como los más destacados para llegar a una educación inclusiva. (Figura 2)



**Figura 2.** Principios de las aulas inclusivas (Arnaiz, 1996)

#### **Valores de las escuelas inclusivas:**

Por otro lado, es importante comprender los valores que ha de adquirir una escuela para que se pueda dar en todos los sentidos la inclusión.



**Figura 3.** Valores de la escuela inclusiva (Arnaiz, 1996)

### 3.7. Etapas fundamentales para avanzar hacia el pleno derecho a la educación

Una de las redactoras de naciones unidas Tomasevsky, (2002) habla de las tres etapas fundamentales por las que los países pasan, para poder conseguir un pleno derecho a la educación.

Estas etapas son las siguientes:

1. La primera de estas etapas, se centra en otorgar el derecho a educación a todas las personas que por distintos motivos se encuentren excluidos, pero que dispongan de diferentes oportunidades en una escuela especial.
2. La segunda etapa, promueve los procesos de integración en las escuelas, como consecuencia de la segregación educativa que se produce en estas. En estos procesos el alumnado se tiene que adaptar a la escuela.

3. En la tercera etapa, comenzamos ya a hablar de los procesos de integración, en los cuales es el sistema educativo el que se adapta a las necesidades específicas del alumnado, los cuales surgen de procesos tanto de lo social y cultural, como de las características individuales.

En definitiva, una conclusión clara que podemos sacar de esto es que se pasa de la adaptación de los alumnos a los diferentes sistemas educativos, sin tener en cuenta las diferentes características de los niños, a ser las escuelas las que se adapta a las necesidades individuales de los diferentes alumnos.

### 3.8. Evolución legislativa de la inclusión en España

Primeramente, en la Constitución Española, concretamente en el artículo 49 se establece la obligación de los poderes públicos de realizar una política de integración de las personas con disminución física, sensorial y psíquica, a los que se les presentará una atención más especializada. Para que de esta forma puedan disfrutar como los demás de los derechos fundamentales.

Más tarde con la Ley 13/1982, se da un gran avance con la Integración Social de los Minusválidos (LISMI), con esto se pretende establecer los principios de normalización y de sectorización de los servicios, así como de integrar y de atender de forma individualizada desde las administraciones educativas en todos los niveles y áreas.

#### **LEGISLACIÓN DENTRO DE LA EDUCACIÓN DE 1985 A LA ACTUALIDAD.**

La legislación hasta 1985 se limitaba a pugnar por el derecho a la educación para todos los ciudadanos, ya fuera en un escuela común o en una de educación espacial, fue en este año con la Ley Orgánica por la que se regula el Estatuto de Centro Escolares (LOECE) donde se refleja el “Real Decreto de la Ordenación de la Educación Especial” y es en este momento cuando la educación inclusiva comenzó a dar avances

hasta lo que nos podemos encontrar en la actualidad.

Por lo que este decreto supuso un punto de partida para incorporar a los alumnos con algún tipo de discapacidad, tanto física como psíquica, en la escuela común. Consiguiendo por tanto la escolarización de las personas en un sistema único. Esto dentro de los centros implicó un aumento tanto de los equipos psicopedagógicos, como de los recursos materiales para poder hacer frente a las necesidades de los diferentes alumnos.

Cinco años más tarde, con Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), es cuando se comienza hablar del concepto NEE (necesidades educativas especiales), para aquellos alumnos que estando en centros ordinarios, necesitan de ayudas especiales, como apoyos o adaptaciones curriculares, para poder llevar a cabo su aprendizaje. Con esto se pretendía normalizar la integración de los alumnos con dificultades dentro del aula ordinaria.

En el año 2002, con la entrada en vigor de la Ley Orgánica de Calidad de la Educación (LOCE), se comienza a atender la diversidad de alumnado, el cual se puede ver en una situación de exclusión social, como puede ser un alumno extranjero o con superdotación intelectual y como ya se venía haciendo con el alumnado con necesidades educativas especiales (NEE).

Después de unos años trabajando con este sistema educativo, en 2006 surge la Ley Orgánica Educativa (LOE), en la cual se comienza a hablar de una escolarización sin exclusión, el cual responde a los principios de calidad y equidad, dentro de los centros, tratándose de un compromiso social que incumbe a todos los ciudadanos. Con esta nueva legislación, se pretende otorgar a los centros los recursos necesarios para que puedan ofrecer la autonomía a sus alumnos para que de una óptima inclusión de todos los miembros del sistema educativo.

Llegamos a la actualidad en 2013 se aprueba la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE). Uno de los objetivos en términos de inclusión que se marcan con esta ley es promover el máximo desarrollo personal y profesional de las



personas. A pesar de ellos algunos de los sectores relacionados con el ámbito educativo, no lo consideran como un avance en el marco de la inclusión en los centros comunes.

Después de haber tomado conciencias de los grandes avances que se han producido en el ámbito de la educación inclusiva en la legislación española durante las últimas décadas voy a citar los puntos más relevantes de lo que se ha modificado a la hora de trabajar en los centros, para que se vea de forma más clara los cambios que han surgido:

- La escolarización de todos los alumnos en una escuela única.
- Se ha producido un notable aumento de los recursos tanto materiales como humanos.
- La utilización de los centros de educación especial, únicamente en los casos en que no sea posible, ni aconsejable, la escolarización en los centros ordinarios.
- Se ha promulgado los planes de atención a la diversidad.
- La formación del profesorado ha ido mejorando de forma notable, en lo relativo a la inclusión en las aulas.
- Se han ido creando las aulas denominadas abiertas de Educación Especial, en las escuelas de educación ordinaria, para poder atender a las necesidades educativas de ciertos alumnos.

### 3.9. De la integración a la inclusión

La integración se considera uno de los fenómenos con más trascendencia de los últimos años, que tiene su origen en los años 60.

Con la integración lo que se busca es lo siguiente:

- El derecho de las minorías a no ser discriminadas por razón de sus diferencias.
- Creciente creencia de que las condiciones de marginación en las que vivían las personas con discapacidad, supone un empobrecimiento para su desarrollo tanto social como personal.

Con cambios en las iniciativas legislativas, tanto en organismos internacionales como nacionales, en estos últimos con la aprobación de leyes como la Ley de integración social de los minusválidos, la cual dio pie a los decretos de integración promulgadas tanto por el MEC, como por los gobiernos de las CC.AA., con competencias y la LOGSE, esto daba un claro ejemplo de la incidencia de la integración en el sistema educativo.

Con ellos se puede ver como las reformas educativas han dado un reconocimiento del derecho de todas las personas con dificultades para ser escolarizados en centros ordinarios.


Tras un desarrollo en el término de la integración en el ámbito educativo, se ha producido un cambio en los últimos años en este concepto y en la actualidad se ha producido un cambio en la terminología y donde se pasa a hablar de inclusión. Este cambio, se basa en una naturaleza tanto de la psicología y pedagogía, como en las sociales y étnicas.


Con la integración hay diferentes limitaciones, y con este cuadro de Porter (1997), se va exponer de forma resumida las diferencias dentro de los diferentes tipos de escuelas Figura 3.

<b>Enfoque tradicional</b>	<b>Enfoque inclusivo</b>
Se centra en el alumno	Se centra en el aula
Se asigna un especialista al alumno	Tiene en cuenta los factores e/a
Se basa en el diagnóstico	Resolución de problemas en colaboración
Se elabora un programa individual	Estrategias para el profesorado
Se ubica al alumno en programas especiales	Apoyo el aula ordinaria.

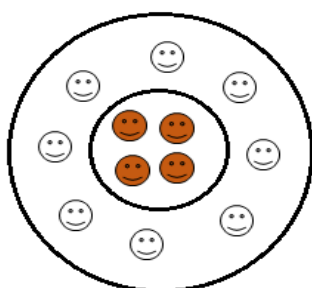
**Figura 3.** Diferencia en los tipos de escuela (Porter, 1997)

Para comprender esto de una manera más clara, lo voy exponer en forma de una figura aclaratorio. Figura 4.

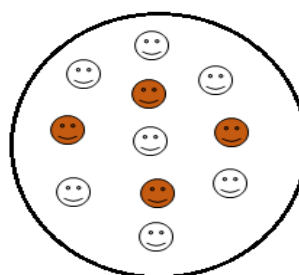
 Nos referimos a los alumnos con algún tipo de necesidad educativa.

 Nos referimos a alumnos sin necesidades educativas.

INTEGRACIÓN

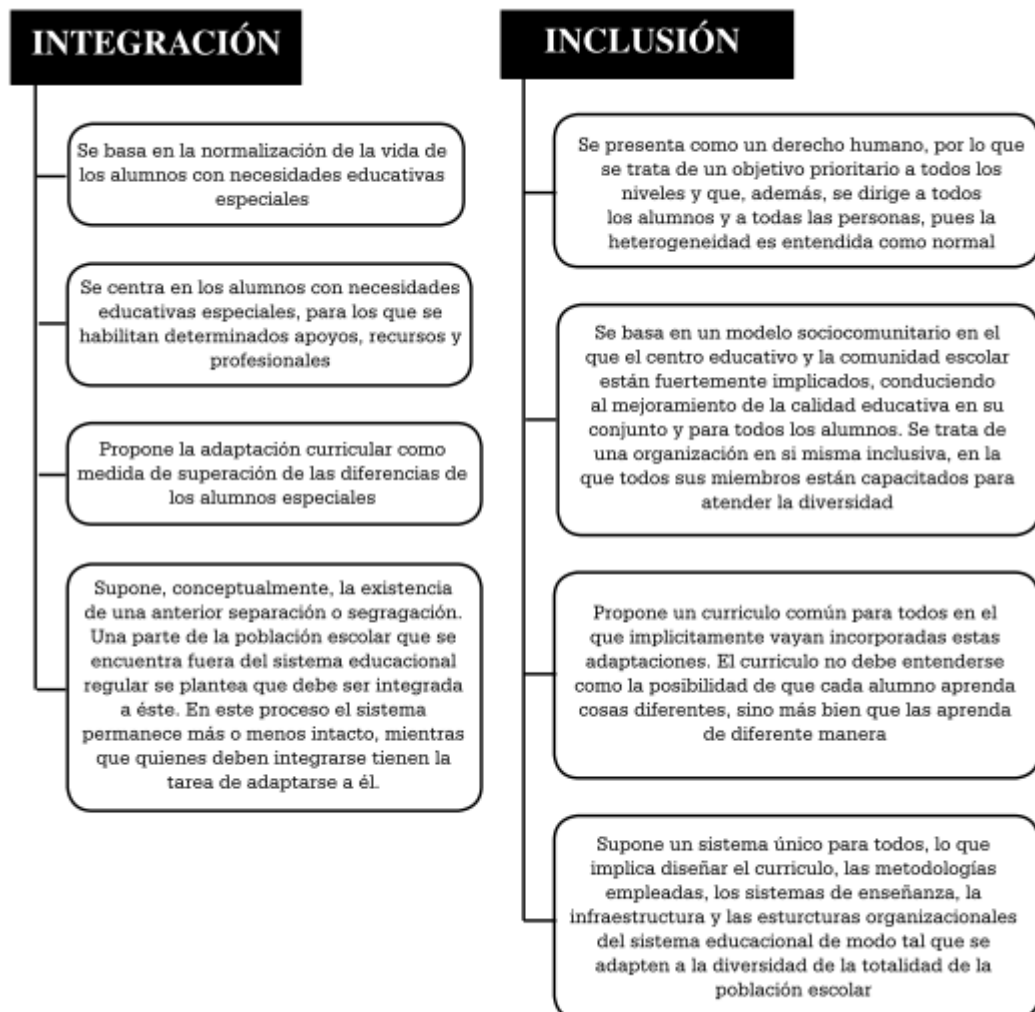


INCLUSIÓN



**Figura 4.** Comparación de integración e inclusión.

Este cuadro de Valcárcel (2011) podemos ver las grandes diferencias entre la diferencia de significado entre integración e inclusión. Figura 5.



**Figura 5.** Diferencias de integración e inclusión (Valcárcel, 2011)

Basándome en diferentes autores, voy a realizar diferentes comparativas de lo que supone la inclusión y la integración.

En primer lugar voy a centrarme en una realizada por la autora Rosa Blanco, en el artículo: “La equidad y la inclusión social uno de los desafíos de la educación y la escuela de hoy”

Esta autora en primer lugar, apunta a que el foco de la inclusión es más amplio

que el de la integración, esto es así debido a que el término de integración se está refiriendo a los alumnos con algún tipo de necesidad educativa y con ello se aspira a que estas personas puedan educarse dentro de una escuela común y no únicamente en escuelas de educación especial. En definitiva se pretende proporcionar las ayudas que estos alumnos requieren y con ello facilitar tanto su proceso educativo, como su autonomía personal.

Mientras que cuando hablamos de inclusión, nos referimos a que todas las personas tengan derecho al acceso a una educación de calidad, ya que no únicamente el riesgo de ser excluido recae en lo alumnos con algún tipo de discapacidad evidente. Con ellos finaliza citando a la UNESCO la cual dice que “la inclusión está relacionad con el acceso, la participación y logros que todos los alumnos, con especial énfasis en aquellos que están en riesgo de ser excluidos o marginados”.

Por otro lado, la autora habla del foco de atención es de naturaleza distinta en la inclusión que en la integración, ya que en esta última lo que se pretendía era una transformación dentro de las escuelas de educación especial y no tanto cambiar la cultura y las prácticas dentro de las escuelas comunes, para abordar desde aquí la diversidad de alumnado y evitar las posibles exclusiones.

Mientras que el enfoque de la inclusión es totalmente el contrario, ya que el foco del problema no lo sitúa en el niño, sino en las escuelas y los sistemas educativos. Concluyendo que el progreso de los alumnos no depende de sus características, sino más bien de las ayudas que se le puedan dar para hacer frente a sus problemas tanto en el aprendizaje, como en la propia escuela.

Como conclusión a esta comparativa, cuando hablamos de integración nos estamos refiriendo a integrar en los centros a personas con necesidades educativas especiales, mientras que cuando hablamos de inclusión, estamos hablando no únicamente de los alumnos con dificultades sino del cómputo de los alumnos de un centro educativo.

### 3.10. Cómo llegar a ser una escuela inclusiva

A continuación voy a exponer algunos de los aspectos que se denominan fundamentales que se deben llevar a cabo, y con ello mejorar en la inclusión dentro del ámbito educativo:

Según Ainscow, (2001) los aspectos que hay que seguir para poder llegar a una escuela son los siguientes:

- Conocer a partir de las prácticas y conocimientos previos. Con ello se pretende realizar un uso más adecuado de las capacidades y la creatividad dentro del contexto en el que nos encontremos.
- Considerar las diferencias como oportunidad de aprendizaje. Al producirse modificaciones en las estructuras, se produce un proceso de improvisación por parte de los docentes, con los que responder a las distintas formas de retroalimentación. Esta retroalimentación, también puede venir dada por los alumnos que no encajan dentro del aula ordinaria.
- Evaluación de las barreras a la participación, con esto se refiere a crear procesos de desarrollo, los cuales incorporan diferentes mecanismos, con los que poder identificar las distintas barreras que pueden experimentar, los alumnos con dificultades, y de esta manera realizar apoyos.
- El uso de los recursos disponibles en apoyo del aprendizaje, estos recursos nos dan grandes posibilidades de acción, y permiten optimizar el uso de la energía humana a través de una mayor cooperación entre toda la comunidad educativa.
- Crear condiciones que animen a correr riesgos, con ello lo que se pretende es avanzar en el desarrollo de mecanismos que estimulen a todo los organismos que envuelven la educación a ser aprendices, y como consecuencia de ello “elear los estándares” en la escuela.

### 3.11. La inclusión en el ámbito de la educación física

La educación física en ocasiones está infravalorada en cuanto a la inclusión se refiere, ya que no se le incorpora en los planes de estudio. Esta tendencia sin embargo va cambiando y aquí voy a presentar unas estrategias de Ríos (2004,2005). Estas estrategias te facilitan el proceso de incluir a los alumnos con algún tipo de discapacidad.

- La educación en actitudes y valores, con esto se pretende que todos los alumnos respeten la diversidad e interioricen la inclusión como algo positivo para el crecimiento de todos. Con esto queremos conseguir que todos se encuentre acogidos, aceptado y valorados.
- El aprendizaje cooperativo y las actividades cooperativas, son unos de actividades que promueven actitudes que favorecen la sociabilización, y con esto llegar a una educación física que eduque a través de los valores y actitudes. Esto es contrario a las actividades individuales o competitivas que fomentan justo la actitud contraria.
- La enseñanza multinivel, permite que los maestros diseñen sesiones igualitarias para todos pero con unos objetivos adaptados a cada uno de los alumnos, con el fin de que todos alumnos participen en el desarrollo de las sesiones. La evaluación de las sesiones será acorde a los objetivos marcados para cada alumno.
- La adaptación de las tareas, aquí se pueden distinguir tres fases:
  - La información como punto de partida.
  - Análisis de tareas.
  - Adaptación de las tareas y su seguimiento. (metodológicas, material, entorno y tareas).
- La compensación de las limitaciones en situaciones competitivas, dependiendo como se planteen las sesiones podemos fomentar uno valores inclusivos o los

valores de competitividad. Esto se debe a que el trabajo en grupos puede fomentar estos valores.

- Compartir el deporte adaptado a las personas con discapacidad, esto permite realizar una iniciación deportiva en diferentes modalidades, en lo que las personas con discapacidad puedan sentirse miembro importante de las sesiones.
- El asesoramiento y el apoyo, para poder atender a los alumnos con diferentes discapacidades debemos de mantener una formación continuada, así como el asesoramiento de las personas especializadas. Las ayudas de personas externas no tienen que implicar que la estancia de esta en el aula sea continuada, sino que sean los propios compañeros los que sirvan de ayuda cuando estos la requieran.

Estas estrategias nos pueden ayudar a realizar una sesión con alumnos que precisen de dificultades para la realización de las diferentes sesiones, y a su vez crear un clima de sociabilización entre todos los compañeros de la aula.



#### 4. METODOLOGÍA

En este apartado describiré los procedimientos llevados a cabo para alcanzar los objetivos plantados en este TFG. En este sentido es importante tener en cuenta las dos partes que incluye este trabajo. Por un lado una fundamentación teórica que nos va a permitir conocer y formarnos sobre la inclusión, y por otro, un proyecto donde se aplica los conocimientos adquiridos en la primera parte del trabajo.

En relación a la metodología utilizada para la fundamentación teórica señalar que se ha llevado a cabo una revisión bibliográfica utilizando las bases de datos Dialnet y Google Académico. Una vez realizado el análisis de los resultados obtenidos en la revisión se seleccionaron aquellos documentos tales como artículos, revistas nacionales e internacionales, y libros que consideré de mayor relevancia para el desarrollo de este trabajo.

El desarrollo del proyecto realizado en el trabajo ha supuesto la utilización la siguiente metodología cualitativa, con objeto de conocer de una forma más precisa los diferentes aspectos susceptibles de análisis. Esta metodología se seleccionó por ser la que mejor adecuaba con las necesidades del proyecto, en la que se quería conocer la situación concreta de tres alumnas en su aula.

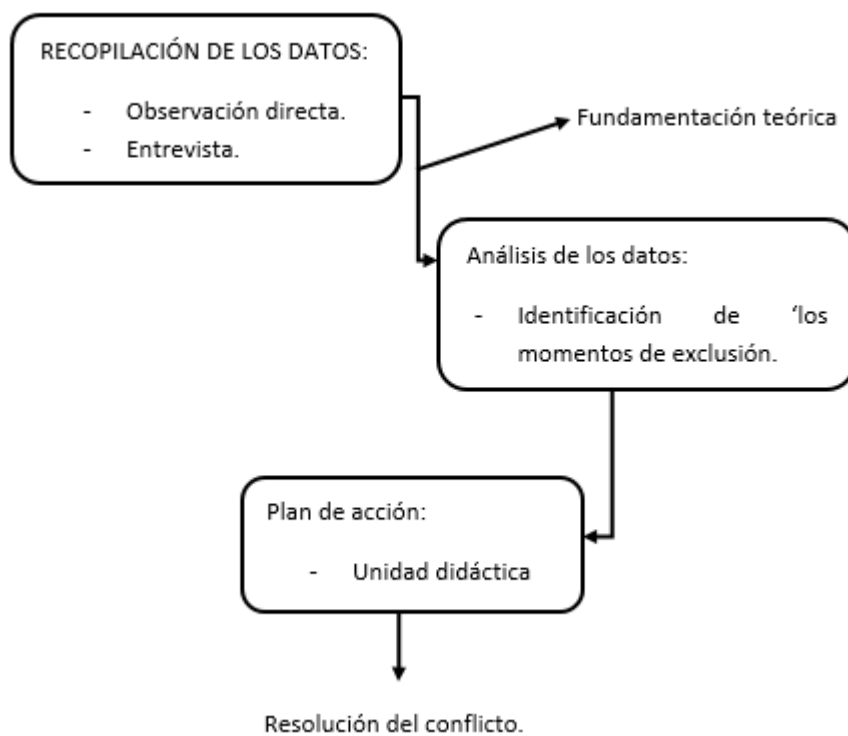
En primer lugar, se realizó una observación directa para conocer la dinámica general del aula. A partir de estos datos se centró la atención en las situaciones de exclusión que estaban teniendo lugar entre los alumnos del aula, y más concretamente con tres alumnas. En un cuaderno de campo, se recogieron las diferentes situaciones que eran susceptibles de análisis para este trabajo. No obstante, señalo que es complicado observar todo lo que sucede en un aula, por lo el cuaderno de campo se ha completado con las observaciones aportadas por terceras personas.

Además de la información recogida a través de la observación, realice una entrevista estructurada con el tutor del aula, con el fin de conocer de forma más detallada las características más relevantes de dichas alumnas, y su evolución a lo largo de su estancia en el centro.

Realizada la recopilación de datos, se procedió al análisis de los mismos basándose en los conceptos teóricos recogidos en la primera parte del trabajo, para detectar los momentos de exclusión, e identificar sus posibles causas.

El análisis de los datos realizados permitió el planteamiento de un plan de acción, en el que se favorezcan las relaciones de todos los alumnos del aula.

En la siguiente figura se muestra de forma esquemática el procedimiento metodológico utilizado en el desarrollo de este proyecto (Figura 6).



**Figura 6.** Metodología de la propuesta.

## 5. PRESENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### 5.1. CONTEXTO

Durante mi estancia en un centro público de educación infantil y primaria, he podido observar diferentes situaciones de exclusión con tres alumnas, que se encontraban en una de sus aulas.

Tras un tiempo recogiendo información sobre ellas de forma directa e indirecta, voy a proceder a realizar un análisis de todo esto.

En primer lugar, cabe destacar que ninguna de ellas presenta una discapacidad física, psicológica o sensorial, sino que la exclusión deriva de problemas sociales y de etnia.

Una vez dicho eso, voy a proceder a realizar una pequeña descripción de los aspectos más destacados de estas alumnas, a las que voy a denominar Sara, María y Ana. Comenzaré por la alumna que más tiempo lleva en el centro para finalizar con la que más tarde se ha incorporado.

María es una alumna que lleva unos cursos en el centro, y que siempre se ha encontrado al margen de su aula. Esto es provocado en parte porque no tiene unos hábitos higiénicos adecuados, lo que desemboca que sus compañeros no se quieran acercarse demasiado a ella. Como se pudo ver reflejado en una de las sesiones, se encontraban todos los alumnos sentándose en el banco de salida tras haberse cambiado las zapatillas y un compañero suyo “guardaba un sitio a otro compañero” para que ella no se sentase a su lado. Como eso no se puede hacer, María se sitúa a su lado pero el compañero coloca su bolsa entre medias y dice “necesito mi espacio”. Este alumno en ninguna ocasión anterior había colocado su bolsa entre los compañeros.

En otra ocasión, con en el aula ordinaria un compañero que se sitúa colocado cerca de esta, comenzó en voz baja a decir cosas sobre ella y cuando me dio un comentario tal como “mi madre me ha dicho que no te haga caso”.

Además de esto María es una alumna que tiene problemas de aprendizaje propinados en gran medida por la difícil situación personal en la que se encuentra.

Al margen de esto María comenzó a tener relación con Ana, alumna que llegó nueva al pueblo ese verano. Esta situación era “lo más fácil” ya que María dejaba de estar sola. Pero sin embargo, esta situación hace que Ana no se relacione con el resto de sus compañeros.

Como ya he dicho María es una alumna que llega nueva al pueblo procedente de otro país. Sus compañeros la conocieron durante este periodo de vacaciones, por lo que antes de comenzar las clases ya sabían que iba ir al centro. Y la denominaban como la “loca”, cosa que ya era negativo para una alumna que va a llegar nueva a un centro. Ana no asistió durante el primer mes a clase y todos sus compañeros la esperaban cada día, hasta el día que llegó.

Otro de los problemas que ha tenido esta alumna en el aula ha sido con el lenguaje, ya que aunque sí que lo domina actualmente, en un primer momento tenía problemas, esto se debía a que su lengua materna a pesar de tener las mismas raíces que el español y ser muy parecido, se encontraba con palabras que en su lengua de origen no significan lo mismo que en castellano. Esto propinaba confusiones y había conflictos con el resto de sus compañeros.

En una ocasión, concretamente el día de carnavales iban todos disfrazados con la temática del circo. Ana iba con un disfraz muy colorido y los zapatos que más acorde iban con ese disfraz eran unas zapatillas de estar en casa. Sus compañeros en vez de fijarse en lo trabajado que estaba el resto del disfraz enseguida se dieron cuenta del detalle de las zapatillas y comenzaron a reírse de ellos y a comentarlo con el resto de la clase.

La forma de vestir de esta alumna en muchas ocasiones era tema en clase, un día la alumna llevaba unas medias negras que eran de su abuela y enseguida comenzaron todos a comentar sobre sus medias y a decirle cosas sobre ella.

Ana se juntó con María pero en el momento que llegó la tercera alumna, Sara dejó un poco al margen a la primera relacionándose más con esta.

Y por último, Sara es una alumna nueva de origen marroquí que ha llegado en el inicio del segundo trimestre procedente de otra ciudad. El haber llegado a esas alturas

de curso a una clase dificulta la inclusión, más si cabe si se trata de una alumna tímida como era en este caso.

Esta alumna cuando llegó comenzó a relacionarse con María y con Ana, siendo esto lo más fácil para ella. Sara pronto comenzó a sentir rechazo por la primera de estas, por lo que María se empezaba a quedar sola nuevamente. Esto no duro mucho debido a que nuevamente esta alumna iba a cambiar de centro.

Finalizada la observación de las diferentes situaciones que se daban en el aula, pase a analizar qué puntos de los marcados en la primera parte del trabajo se podían ver reflejado en estas acciones.

En primer lugar, basándome en la definición que da la UNESCO, sí que se está produciendo una educación de calidad, pero sin embargo, dudo que este enriqueciendo sus vidas, ya que el hecho de sentirte excluida no es una situación agradable para un niño.

Por otro lado, dentro de las características del aula inclusiva observamos una que habla sobre las reglas del aula tratando esto del derecho de todos los miembros dentro de un aula y del deber de garantizar un trato igualitarios que incumba el respeto entre todos los miembros de aula. Esto claramente no se estaba produciendo en esta aula, ya que se observaba de una manera clara la existencia de líderes en el aula, así como de personas excluidas de ella.

En estas características también se habla de la necesidad de promover la comprensión de las diferencias individuales para todos, cosa que no se estaba realizando dentro del aula por parte del alumnado, ni el profesorado.

Continuando con el análisis del marco teórico se puede observar que los valores que debe de cumplir una escuela inclusiva, si los llevamos a esta aula no se estaban dando. Esto es así ya que por ejemplo no se garantizaba la atención a la diversidad, ni la oportunidad de participación o la defensa de la propia identidad de las alumnas.

## 5.2. UNIDAD DIDÁCTICA: Nos relacionamos a través del movimiento

El objetivo más importante que quiero perseguir con la realización de esta unidad didáctica es reforzar y progresar en las relaciones de los alumnos.

La unidad didáctica que he decidido para llevar a cabo es la de acrosport, debido a que favorece las relaciones positivas, a través de actividades cooperativas, en las que todos los alumnos se encuentran involucrados en la realización de las actividades.

En este tipo de actividades de cooperación, los alumnos necesitan de otros para realizar de forma correcta y segura las actividades, en esta unidad en concreto las diferentes figuras, siendo los actos de unos consecuentes para el resto. Quedando evidente que una sola persona no podría realizar las diferentes figuras que se planteen a lo largo de la unidad didáctica.

Con esto pretendo que los alumnos se den cuenta de la necesidad de establecer relaciones positivas entre sus compañeros para mejorar en la realización de las diferentes actividades y poder entre todos construir un aprendizaje.

Por otro lado, el contacto que se produce en esta unidad didáctica puede por un lado favorecer en las relaciones y por otro lado puede perjudicar ya que uno de los motivos de exclusión es la falta de higiene. Para que no haya problemas en el olor a la hora de estar descalzos se les pedirá que traigan unos calcetines limpios. Por sí la alumna no les trajera, yo como maestra se lo proporcionaré. Sí en un momento considerado de la unidad didáctica vemos que su falta de higiene se ve reflejado en la ropa se la indicará que lleve una camiseta para usar en educación física y que la deje en el aula para una semana. Al igual que en el caso anterior y sabiendo su situación personal si ella no lo lleva se lo proporcionaré yo.

### **5.1.1 Temporalización**

La unidad didáctica se va a llevar a cabo durante el segundo trimestre y va a constar de seis sesiones de una hora cada una de ellas.

### 5.1.2 Objetivos

- Opinar coherentemente con actitud crítica, tanto desde la perspectiva de participante con de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en deberes, y aceptando las opiniones de los demás.
- Desarrollar estrategias para la resolución de problemas; utilizando las normas de convivencia.
- Participar con interés y autonomía en todo tipo de actividades respecto a las personas, normas, materiales y espacios.
- Valorar los recursos expresivos y comunicativos de mi propio cuerpo y del de mis compañeros, respetando los diferentes modos de expresarse.
- Ser capaces de plantear ideas coherentes y creativas para la realización de diferentes figuras.
- Explorar las posibilidades expresivas del movimiento.

### 5.1.3 Contenidos

#### A) Conceptuales

- Conocimientos básicos de acrosport.
- Noción de cómo se deben colocar en cada una de las posiciones
- Saber realizar las diferentes figuras que se propongan.

#### B) Procedimentales

- Utilización de la forma correcta la expresión oral a la hora de exponer las diferentes propuestas.
- Búsqueda de diferentes figuras para la realización en el aula.
- Utilización de la expresión gráfica para comprender de una forma más correcta las diferentes propuestas.

### C) Actitudinales

- Aceptar y valorar a cada uno de los compañeros del aula.
- Respetar las normas que se impongan en el aula.
- Escuchar las diferentes propuestas que los compañeros propongan en el desarrollo de las sesiones.
- 

#### 5.1.4 Desarrollo de las sesiones

### SESIÓN 0

A la primera sesión la he denominado como cero ya que no es una sesión completa, son que en la última sesión de la anterior unidad didáctica, les vamos a comenzar a introducir en lo que va a consistir la siguiente unidad didáctica.

Para ello les comenzaremos a explicar que el acrosport va a ser en lo que vamos a trabajar durante las siguientes semanas y para ello les realizaremos dos preguntas, las cuales tendrán que preparar para poder responderlas de forma correcta en la siguiente clase. Estas preguntas son las siguientes:

- ¿Qué es el acrosport?
- ¿Cuál son las condiciones básicas para la buena realización de estas actividades?

### SESIÓN 1

#### ACTIVIDAD 1 (20-25 MINUTOS)

Una vez que los alumnos hayan pensado con anterioridad las que consideran las normas básicas del acrosport se pondrán en común y entre todos deberán sacarlas, el docente ejercerá de guía para que se consigan todos los puntos que a continuación se desarrollan, ya que son los más importantes para el buen desarrollo de esta unidad.

Entre todos irán haciendo un “mural” en el cual irán poniéndolo todo y de esa forma recordarlo de una manera más óptima.



Con esto se pretende que a las personas que tengan una mayor tiempo de reacción a la hora de pensar dispongan del tiempo suficiente para preparárselo y de esta forma fomentar una mejor expresión oral en todos los componentes del aula. Por todo esto todos los alumnos tendrán las mismas oportunidades a la hora de participar en esta actividad.

Los puntos anteriormente citados con los siguientes:

- Siempre realizaremos las figuras en una superficie blanda, es decir sobre una colchoneta
- Conocer los diferentes roles que hay en el acrosport, los cuales serían los bases, ágil y el ayudante.
- Los alumnos que sean base deberán colocarse de tal forma que den estabilidad y sean un buen soporte al compañero que va a desempeñar el rol del ágil. Un ejemplo de ello serían las siguientes imágenes.
- Nunca me debo subir sobre la base sin haberme asegurado que está bien colocado y que está preparado para realizar su función.
- Siempre ha de haber una persona que ejerza el rol de la ayuda, aunque se trate de una figura sencilla.
- Todos los movimientos que realizar a la hora de llevar a cabo tus figuras han de ser consultadas con tus compañeros con el fin de evitar cualquier lesión o percance.
- Todos los alumnos deben pasar por todos los roles, no deben estar siempre los mismos con los mismos roles.

## ACTIVIDAD 2 (20 MINUTOS)

Para comenzar ya con las actividades de acrosport, el maestro les pedirá que se dividan por tríos, ya que para la realización de las figuras se necesita una base, un ágil y una ayuda, otro de los puntos por lo que el número de alumnos por grupo son tres, es porque contamos con 12 alumnos en el aula. Cada uno de los grupos tendrá que hacerse cargo de colocar su colchoneta.

Una vez que se dividan por tríos, deberán realizar tres figuras en la que cada uno

tenga un rol diferente en cada una de las figuras, teniendo más tarde que dibujarlas en un folio en blanco.

Al ser el primer contacto que tienen con este tema, les podemos ayudar aportándoles algunas figuras sencillas de las que pueden partir para realizar las suyas. Aunque realicen algunas de las figuras que se les ha llevado deberán dibujarse ellos mismos para que vayan mejorando en su expresión gráfica. (ANEXO I)

En las figuras que se les proponen únicamente constan de base y el ágil, por lo que serán ellos los que decidan dónde debe ir la ayuda.

Mientras que los grupos van realizando las diferentes figuras, el maestro va apuntando como se han agrupado entre ellos. Esta actividad ya puede servir para darnos cuenta de lo que está pasando en el aula, pero de todas formas podemos seguir observando más situaciones conflictivas que se siguen dando.

### ACTIVIDAD 3 (5-10 MINUTOS)

Como actividad final se les entregará una ficha (ANEXO II), para recabar una mayor información de todos los alumnos. Esta ficha por ser el primer día llevará más tiempo, pero con el paso de los días se realizará en los últimos dos minutos de las sesiones.

Lo que se pretende con esta ficha es conocer con quien se sienten más cómodos y con quien menos y en general cómo se sienten con en el fin de las sesiones

## SESIÓN 2

### ACTIVIDAD 1 (15 MINUTOS).

Retomando la actividad 2 de la anterior sesión, los alumnos se juntarán en los grupos de ese día para recordar las figuras y montarlas como ellos consideren oportuno, de forma rápida y tomando entre ellos las decisiones, como puede ser la figura que va ir primero y que va la última. Y argumentar entre ellos porque el orden de cada una de las

figuras.

El docente únicamente está de observador e intervendrá únicamente para ayudar a los alumnos a resolver conflictos en los momentos que sea más necesario.

### ACTIVIDAD 2 (25 MINUTOS)

Una vez que tengan montadas las tres figuras, deberán colocar las colchonetas en el centro del gimnasio, para más tarde por orden ir saliendo los grupos para enseñárselas al resto de sus compañeros, en esta ocasión el orden también irá determinado por ellos mismos, es decir que ellos deberán tomar la decisión de cómo hacer para establecer ese orden.

Con esta actividad pretendemos que entre todos los alumnos se pongan de acuerdo en la forma de tomar la decisión, por un lado puede ser por los que tengan más peso u otra forma puede ser a sorteo. Aquí podemos divisar problemas en los roles y que las personas con más “autoridad” se impongan frente al resto de los compañeros.

### ACTIVIDAD 3 (15 MINUTOS)

Una vez finalizada la puesta en escena de las figuras, deberán argumentar el porqué del orden de salida y comentar brevemente lo que les han parecido las figuras del resto de sus compañeros. Identificando los fallos que han podido tener.

Para finalizar la sesión deberán rellenar la ficha perteneciente al anexo II.

## SESIÓN 3

### ACTIVIDAD 1 (6 MINUTOS)

En este momento cuando ya llevamos dos sesiones vamos a comenzar a trabajar las relaciones entre todos, para ello les entregaremos una hoja (Anexo III). Esta ficha constará con cuatro columnas, las primera de ellas tendrá el nombre de todos los

miembros de la clase, en la segunda deberán ir marcando los compañeros con los que han ido trabajando, en la tercero tendrán que escribir algo bueno y positivo de la persona con la que han trabajado, y por último a través de emoticonos deberán decir cómo se han sentido trabajando con esas personas. (Anexo IV).

Con esta ficha lo que pretendemos es que los alumnos comiencen a tener un contacto mucho más cercano y que inicien a fijarse en las características buenas de sus compañeros y no únicamente en las malas. Con ello irán aprendiendo que a las personas hay que conocerlas para poder tener una buena relación.

Rápidamente, señalarán a las personas con las que estuvieron en los días anteriores, como esas personas son las que ellos eligieron, ya que son amigos y se llevan bien con ellos no deberán decir nada dentro del punto de características.

En el caso de que deban repetir con alguna persona en los tríos en ningún caso podrá ser con las personas que se colocaron en un primer momento.

## ACTIVIDAD 2 (15 MINUTOS).

En esta actividad deberán colocarse por grupos de tres personas, las cuales como he dicho no pueden coincidir con las de la primera sesión.

Una vez que se encuentren formados los grupos, entre los miembros deberán realizar tres propuestas en las que deben de participar seis alumnos. Deben de tener claro que dos tienen que ser bases, dos ágiles y dos tienen que ejercer de ayudas. Otra de las premisas que tienen es que las figuras han de tener una unión y no poner a tres alumnos por un lado y tres por el otro.

Es importante que el docente esté atento de la participación que tienen todos del grupo sea equitativa, en el momento que el docente considere que no es así intervendrá penalizando en la “montaña”, cosa que perjudicará a todos los compañeros.

Una vez que las tengan claras pasarán a dibujarlas en papel, este dibujo ha de ser lo suficientemente claro como para que el resto de sus compañeros con un simple vistazo lo puedan entender.

### ACTIVIDAD 3 (25 MINUTOS)

Una vez que ya tengan todas las figuras realizadas, o un mínimo de dos, pasarán a formar grupos de seis, es decir se juntarán los grupos, intentando en la mayoría de lo posible no coincidir.

En este punto colocarán las colchonetas que consideren necesarias para poder realizar las diferentes figuras y una vez que estén ya colocadas, uno de los grupos comenzará con la explicación primeramente de forma oral, colocando ya a los compañeros de la primera de sus figuras. Una vez que lo haya explicado ya podrá a enseñar las figuras de forma gráfica.

Estas exposiciones se irán intercalando primero un grupo y la siguiente figura del otro grupo.

En el momento que surjan algunos problemas serán ellos los que pondrán los medios para solucionarlos de una forma clara y sin faltas de respetos una solución. El maestro intervendrá en el caso de que los alumnos no encuentren solución, pero únicamente como guía.

De las figuras que lleven a cabo deberán escoger las dos que consideren mejores, teniendo que estar todos los alumnos de acuerdo, podrían hacer un sorteo en el caso que no se pusieran todos de acuerdo.

### ACTIVIDAD FINAL (Proyecto Everest)

En estos últimos momentos de clase se les expondrá a los alumnos una forma de controlar que entre ellos se traten con respeto y de forma igualitaria entre todos ellos, para crear un buen clima de aula. (Anexo V)

Esta actividad no durará únicamente durante esta unidad didáctica, sino que continuará a lo largo del curso, para que poco a poco se fomenten estas buenas actitudes hacia el resto de los compañeros.

Con eso pretendo que ellos mismos sean los que auto valoren su forma de tratar y trabajar a las personas que les rodean y que se penalicen a ellos mismos cuando hagan alguna acción que a ellos no les gustaría que les hiciesen.

Para ello tendremos una montaña que tendrán que ir escalando según vayan consiguiendo puntos, esta forma de conseguir los puntos lo dictaminarán ellos, pero no ganarán puntos únicamente, sino que en el momento que actúen de forma contraria a las premisas anteriormente marcadas perderán tantos puntos como los que ganarían por haberlo hecho de forma correcta.

Por lo que al próximo día cada uno de los alumnos tendrá que traer escritas en un papel las tres consignas que ellos consideran necesarias para que todos podamos desenvolvernos de una forma agradable en el ámbito escolar, así como para que todos respeten las diferentes normas que se propongan durante las actividades. Esto será así para que al igual que en la primera actividad de la sesión todos los alumnos tenga tiempo y posibilidad para preparárselo bien.

Cuando lleguen a la cima, los alumnos tendrán una recompensa, como puede ser que dedicar los últimos 15 minutos de la siguiente sesión a realizar una actividad que ellos deseen, siempre y cuando tenga relación con la unidad que estemos realizando en ese momento.

## **SESIÓN 4**

### **ACTIVIDAD 1 (15 MINUTOS)**

Durante esta primera actividad pondremos en común los diferentes aspectos que piensa ellos que deben cumplir para que el ambiente y el desarrollo de las diferentes sesiones funcionen de una forma adecuada y en la que todos se sientan integrados y a gusto, es decir que el clima en clase sea agradable para todos. En caso de que alguno de los puntos más importantes no lo digan el docente tendrá que actuar de guía para que lo consigan sacar.

Los puntos más destacados y más importantes para llegar a conseguir esto son

los siguientes:

- No faltar al respeto a los compañeros.
- No decir palabras malsonantes.
- No discriminar a los compañeros.
- Trabajar en equipo.
- Cumplir las normas de las diferentes actividades.
- No reírse ni hacer comentarios negativos de los compañeros.
- Escuchar a los demás y dejarles hablar.
- Respetar los turnos de palabra.
- Todos participamos por igual.

En el caso que ellos no sean conscientes de haber realizado alguna de estas acciones, será el maestro el que se dirigirá a la montaña para bajarles los puntos correspondientes.

Cuando se hayan puesto todos los puntos en común, deberán apuntarlos en una cartulina para colocarlo a lado de la montaña y poder revisarlo antes de decir cuántos puntos han ido ganando, o cuantos han perdido.

## ACTIVIDAD 2 (20 MINUTOS)

Retomando ya las actividades de acrosport, deberán juntarse de nuevo para representar las dos figuras que el día anterior entre todo el grupo había elegido, para primeramente ensayarlas bien y más tarde representarlas delante de sus compañeros.

Entre las diferentes figuras deberán meter un nexo de unión ya puede ser un baile o lo que ellos prefieran pero deben estar unidas las dos figuras. Debe ser algo sencillo pero creativo a la vez.

Para que se dé como bueno deben haber participado todos los miembros del grupo sino no será dado como apto el ejercicio que realicen.

### ACTIVIDAD 3 (15 MINUTOS)

Una vez que ya tengan todas las figuras realizadas y ensayadas, colocarán entre todos las colchonetas necesarias. Entre los alumnos se pondrán de acuerdo sobre quién va a ser el grupo que actúe primero, si entre ellos no se ponen de acuerdo se realizará a sorteo.

Una vez que el grupo se encuentre preparado, uno de sus miembros pasará a exponer lo que van a realizar y cómo lo van a realizar, esto debe ser de forma breve.

Cuando lo haya finalizado sus figuras, el otro grupo se juntará y tendrá que valorar de forma objetiva la actuación de sus compañeros, eligiendo a uno de los miembros como representante.

Una vez que hayan finalizado de exponer su opinión, serán ellos los que pasarán a prepararse para exponer y realizar su actuación, repitiendo el proceso del grupo anterior.

### ACTIVIDAD FINAL (5 MINUTOS)

Nos reuniremos todos en el lugar de la montaña y decidiremos si son merecedores de subir o no puntos, ya que en estos momentos no pueden bajar debido a que se encuentran a cero. Esto con el paso de los días se deberá de hacer con mayor rapidez que lo que se hace el primer día.

## SESIÓN 5

### ACTIVIDAD 1 (15 MINUTOS)

Durante esta primera actividad se tendrán que poner en grupos de tres, los cuales deben ser diferentes a los anteriores en la medida de lo posible, recordando que no pueden repetir con el primer grupo.

Una vez que estén juntos deberán entre los miembros del grupo realizar una figura en la cual intervengan todos los alumnos de clase. Es algo que resulta complicado al ser



para tantas personas por lo que se les puede proponer que hagan dos figuras iguales, es decir dos de seis por un lado y en el otro lado la misma, pero teniendo un lazo de unión el cual poder ser agarrarse de las manos o una ayuda que compartan para dos personas.

No se les puede olvidar que la deben dibujar en la pizarra cada una de las figuras, para más tarde exponérselas al resto de sus compañeros.

## ACTIVIDAD 2 (35 MINUTOS).

Una vez que tengan la figura realizada se juntarán todos los grupos para pasar a exponerlas, este es uno de los puntos clave de la sesión ya que se deben poner de acuerdo para comenzar las exposiciones, es importante que tengan en cuentas las normas de comportamiento que se expusieron en la sesión anterior (no tendrán más de 3 minutos para ponerse de acuerdo entre todos).

Cuando se hayan puesto de acuerdo comenzarán a exponer de forma oral, la persona que lo exponga no podrá ser la misma que ha realizado el dibujo. La primera vez que se explique será simplemente escuchando y ya a la segunda la persona que no ha realizado nada de lo anterior ira colocando a los compañeros en las diferentes posiciones que les correspondan, mientras apuntan en cada dibujo quien es cada uno de la figura. (Únicamente dispondrán de 5 minutos para realizar cada una de las figuras).

Cada uno de los alumnos a su vez es responsable de acordarse cuál es su posición en cada una de las figuras.

Esto lo irán realizando cada uno de los grupos y una vez que estén realizadas todas las figuras, pasarán a realizar un montaje, es decir, un baile o pequeños movimiento con los cuales unan todas las figuras y el último día realizar una pequeña actuación.

Como en las sesiones anteriores todos los miembros de la clase tendrán que intervenir en la formación de esta mini exhibición.

### ACTIVIDAD 3 (5 MINUTOS)

Para finalizar iremos a la montaña para evaluar cómo ha transcurrido la sesión de este día y si su comportamiento va mejorando. Con esto se tendrán que ir dando cuenta que las actuaciones individualizadas van afectando al resto de grupo, con esto tratamos que se den cuenta que son una clase y que tienen que caminar todos juntos para llegar a un puerto mucho mejor.

## SESIÓN 6

### ACTIVIDAD 1 (15 MINUTOS)

En esta actividad retomamos la ficha que han tenido que ir rellenando a lo largo de los días con las características positivas de cada uno de sus compañeros de los grupos.

Todos los alumnos deberán coger sus fichas y anotar en pequeñas cartulinas las características de cada uno de ellos. En cada cartulina una característica. Por detrás de la cartulina deberán de poner el nombre de la persona a la que va dirigida, y a lado de esto sus iniciales.

Una vez que todos hayan rellenado sus cartulinas las dejaran de forma ordenada en los bancos del gimnasio.

A lo largo de la pared se dispondrá papel continuo donde se encuentre la casilla de cada uno de los alumnos del grupo.

### ACTIVIDAD 2 (10 MINUTOS)

Para esta actividad deberán de colocar las colchonetas entre todos, teniendo en cuenta que deben entrar 12 personas en ellas.

Una vez que las colchonetas ya estén dispuestas, pasarán a finalizar el ensayo de las figuras que tenían hechas del día anterior.

Esta actividad también sirve de recordatorio para aquellos alumnos que no recordarán alguna de las figuras planteadas el día anterior.

### ACTIVIDAD 3 (25 MINUTOS)

Una vez que ya lo tengan recordado, pasarán a la realización de la exhibición las figuras presentando entre cuatro personas al docente lo que van a realizar.

Antes de comenzar con ella deberán cada uno colocar sus cartulinas alrededor de las colchonetas para que en el momento que finalicen la realización de las cuatro figuras vayan saliendo de uno en uno y las coloquen en el hueco de la persona que se encuentra en el papel continuo, comentando brevemente para quien es y porque ha escrito eso.

Esto se habrá comentado con anterioridad para que todos tengan la oportunidad de haberlo preparado con anterioridad y puedan hablar con más calma.

Cuando finaliza la actividad entre todos deberán recoger las colchonetas, ya que se deberán de colocar seis colchonetas y son doce, por lo que las deben de recoger de dos en dos.

### ACTIVIDAD FINAL (5-7 MINUTOS)

Para finalizar con la unidad les reunimos en círculo, para comentar brevemente cómo se han sentido durante la unidad y en el momento en el que se han destacado los aspectos positivos de cada uno de ellos.

Así como para observar si han cumplido los aspectos comentados anteriormente para conseguir o perder en su caso puntos, para continuar con el ascenso de la montaña.

### 5.1.5 EVALUACIÓN

Para la realización de la evaluación se tendrán en cuenta los siguientes criterios, que se encuentran recogidos dentro de la siguiente tabla ANEXO VI. Se realizará a través de la observación directa y la recogida de las fichas que van a ir realizando durante el desarrollo de las sesiones.

- Realización correcta de las figuras, se recogerán todas las figuras con los nombres puestos. (expresión gráfica) (15%)
- Como se desenvuelven a la hora de comunicarse en público (expresión oral). Y en las fichas (expresión escrita). (20%)
- La correcta realización de las figuras. (15%)
- Trato que dan al resto de sus compañeros, así como el respeto que muestran por el resto. (20%)
- Capacidad de crear nuevas figuras y nuevas coreografías. (30%)

## 6. CONCLUSIONES

Este Trabajo Fin de Grado me ha permitido mejorar mi formación como docente, ampliando mis conocimientos en el ámbito de la inclusión educativa. Con este trabajo he adquirido conocimientos y he desarrollado estrategias que me permitan en un futuro resolver manera satisfactoria los problemas de exclusión que me pueda encontrar en mis aulas.

En una primera, con la realización de la revisión bibliográfica, he podido profundizar en los aspectos más relevantes que envuelven a la educación inclusiva. En este trabajo se ha puesto de manifiesto la necesidad de seguir progresando en un ámbito, ya que a pesar de haber ido evolucionando durante años, en la actualidad siguen dándose múltiples situaciones de exclusión en las aulas. Por todo ello considero, que es imprescindible continuar trabajando en esta dirección, para que los maestros dispongan de la información necesaria para formar a sus alumnos en valores, con el objetivo de eliminar la exclusión de las aulas.

Del análisis realizado de la información bibliográfica, destacaría las características que debe de tener el aula inclusiva y en las que me centré posteriormente para el desarrollo de la unidad didáctica que presento este trabajo. Para llevar a cabo durante la observación tuve en cuenta tres aspectos: la presencia del alumno en las aulas, la participación de este, y la progresión.

- La presencia del alumno en el aula es evidente, pero tras una observación me di cuenta que por el hecho de que esos alumnos se encuentren presentes, no participan de las diferentes actividades que se les está plantando, sino que por diferentes motivos quedan al margen de ellas. En el caso estudiado en este proyecto la causa de la exclusión era el rechazo del resto de compañeros. Esta situación se produce cuando se trabaja de forma individual y se fomenta en el trabajo en grupo, rompiéndose las características del aula inclusiva, donde todos deben de ser aceptados y valorados por el resto de compañeros.
- Mi objetivo con la realización de la unidad didáctica es fomentar la participación de todos los alumnos por igual, que ninguno se encuentre al

margen de las diferentes actividades propuestas. Con esta unidad en concreto quiero conseguir que los alumnos sean conscientes de que necesitan de todos los compañeros para poder cumplir sus propios objetivos. Para ello, se propone una serie de actividad que son la realización de figuras con el cuerpo, de tal forma que sólo se puede realizar de forma correcta si todos los alumnos realizan la función que se les asigna.

- Una vez conocido esto, nos permitirá el progreso en el aprendizaje y que el desarrollo de los alumnos sea más integral, los alumnos comprobarán que pueden beneficiarse de las características positivas de cada uno de sus compañeros, haciendo de la diversidad algo beneficioso y no por el contrario un problema.

Por tanto, conseguido que los alumnos además de estar presentes en el aula, participan de ella se puede comenzar a introducir de forma más amplia las diferentes características que deben de tener las aulas inclusivas.

Finalmente, destacar que este trabajo de Fin de Grado ha puesto de manifiesto que la educación física puede ser una buena herramienta para mejorar la inclusión en el aula. Esta asignatura ha permitido desarrollar estrategias dirigidas a mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje de nuestros alumnos, además de formarlos en valores que más tarde puedan trasladar a la sociedad.

*"Todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar árboles, vivirá toda su vida pensando que es un inútil"* Albert Einstein

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- Ainscow, M. (2001). Comprendiendo el desarrollo de escuelas inclusivas.1-4
- Arnaiz, P. (1996). Las escuelas son para todos. Publicado en siglo cero.
- Blanco G, R. (2006). La equidad y la inclusión social: uno de los desafíos de la educación y la escuela hoy. REICE. Revista Iberoamericana sobre la calidad. Eficacia y Cambio en Educación vol. 4. núm.3. PP. 4-7
- Booth, T. y Ainscow M. (2004). Índice de Inclusión: Desarrollando el aprendizaje y la participación de las escuelas. Versión en castellano. Santiago de Chile: UNESCO.
- Giné i Giné, C. (2008). Inclusión y sistema educativo. Ponencia presentada en el III Congreso “La atención a la diversidad en el sistema educativo”, Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Gobierno de España (1978). La constitución Española. Art. 49. Madrid.
- Tomasevski. K. (2002). Contenido y vigencia del derecho a la educación. Cuaderno pedagógico del instituto latinoamericano de derechos humano. Disponible online [http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos.Interno/BD\\_1231064373/Contenido%20y%20vigencia.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos.Interno%2FBD\\_1231064373%2FContenido+y+vigencia.pdf](http://www.iidh.ed.cr/BibliotecaWeb/Varios/Documentos.Interno/BD_1231064373/Contenido%20y%20vigencia.pdf?url=%2FBibliotecaWeb%2FVarios%2FDocumentos.Interno%2FBD_1231064373%2FContenido+y+vigencia.pdf)
- Ley 13/1982, de 7 de abril de 1982, de integración social de los minusválidos. (1982). (BOE núm. 103, de 30/04/1982. Gobierno de España.
- Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre de 1990, de Ordenación General del Sistema Educativo. (1990). (BOE núm. 238, de 4/10/1990, páginas 28927-28942). Gobierno de España.
- Ley Orgánica 12/2002, de 23 de diciembre de 2002, de calidad de la educación. (2002). (BOE núm. 307, de 24/12/2002, páginas 45188-45220). Gobierno de España.

Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de 2006, de educación (2009). (BOE núm. 106. de 04/05/2006. páginas). Gobierno de España

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre de 2013, para la mejora de la calidad educativa. (BOE núm. 295, de 10/12/2013. Páginas). Gobierno de España.

Sánchez A. P. (2006). Atención a la diversidad. Programación curricular. Costa Rica: Universidad Estatal a Distancia.

Stainback, W. y Stainback, S. (1999). Aulas inclusivas: un nuevo modo de enfocar y vivir en currículum. Madrid: Narcea

Ríos, M. (2004). La Educación Física y la inclusión del alumnado con discapacidad. En Actas del III Congreso Vasco del Deporte. Vitoria: Diputación Foral de Álava (en prensa).

Ríos, M. (2005). La Educación Física como componente socializador en la inclusión del alumnado con discapacidad motriz. Estudio de casos en la etapa de educación primaria. Tesis Doctoral. Barcelona: Universitat de Barcelona.

Torras V. M. (2014). Trabajando con la educación inclusiva: La inclusión de los niños con necesidades educativas especiales. Universidad de Valencia.

UNESCO (1994). Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y calidad. UNESCO y Ministerio de Educación y Ciencia, España. París: UNESCO.

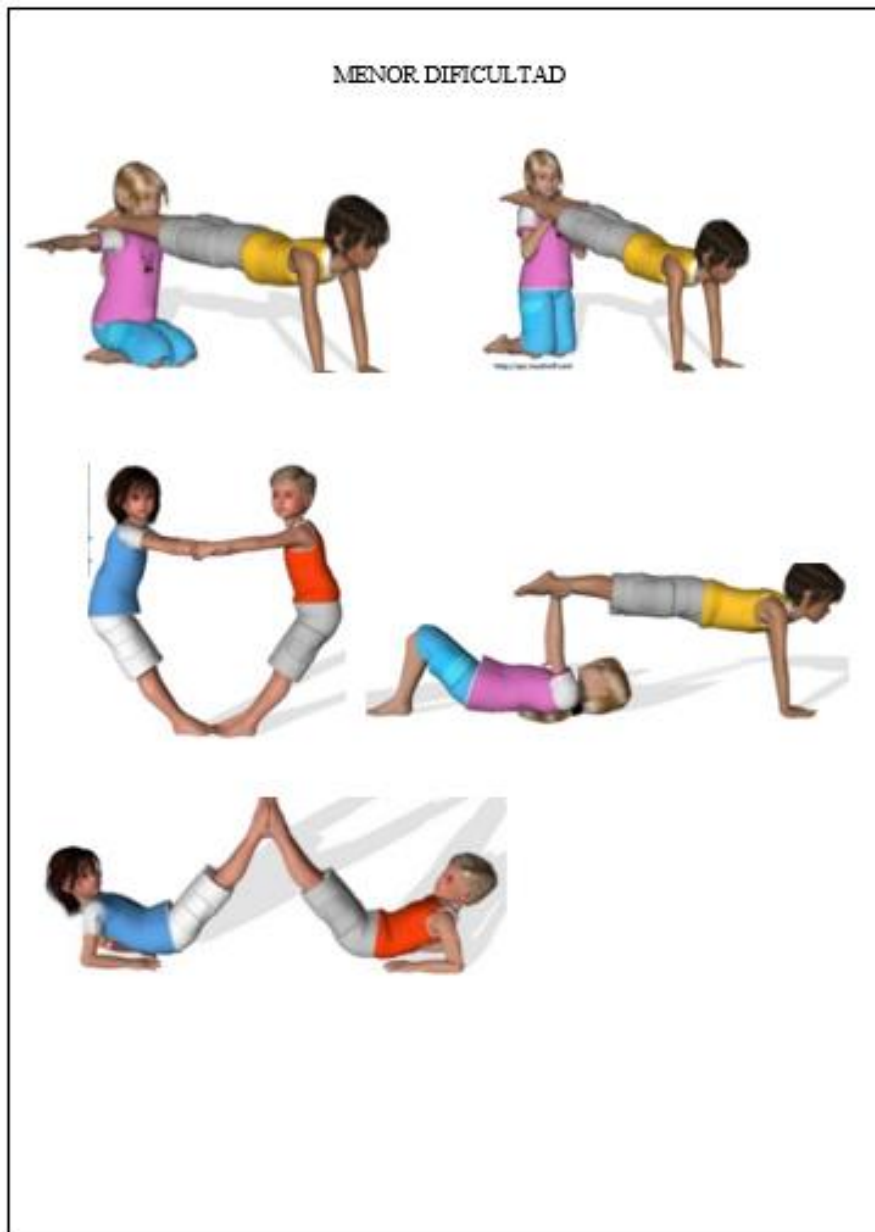
UNESCO (2003). Superar la exclusión mediante planteamientos integradores en la educación. Un desafío y una visión. Documento conceptual. UNESCO París.

Valcarce F. M. (2011). De la escuela integradora a la escuela inclusiva. Universidad de Santiago de Compostela



ANEXOS

Anexo I



MAYOR DIFICULTAS








## Anexo II

NUMERO DE SESIÓN	CON QUIEN HE TRABAJO MÁS CÓMODO Y POR QUÉ	CON QUIEN TRABAJO MENOS CÓMODO Y POR QUÉ	COMO ME SIENTO

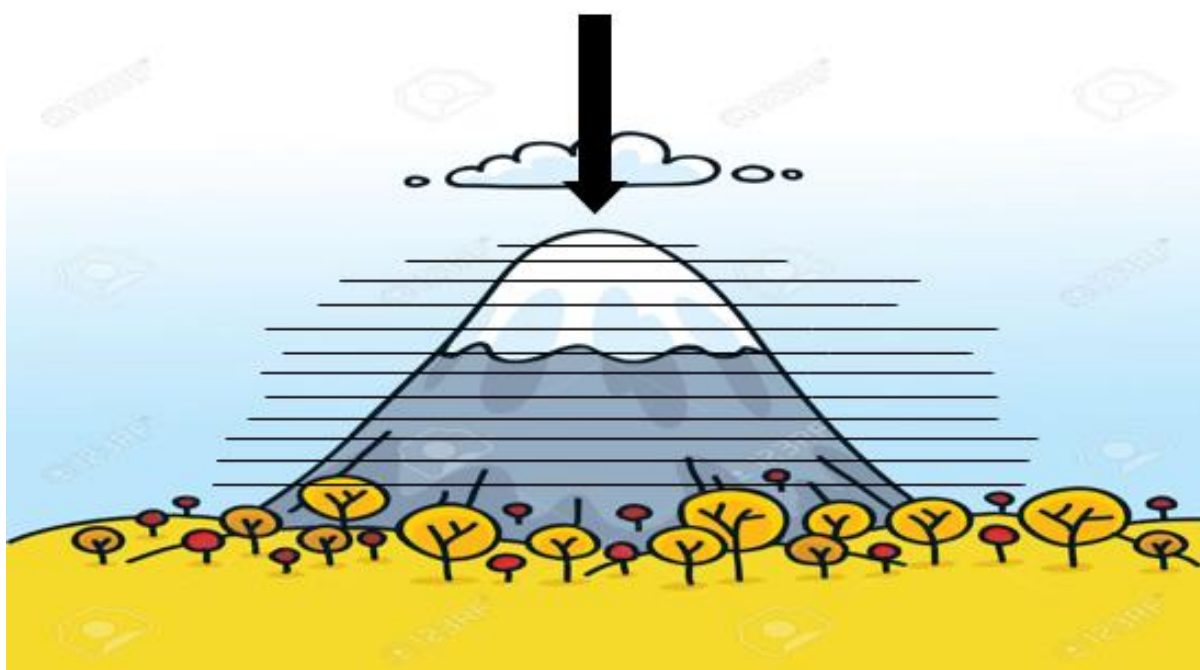
### Anexo III

Nombres	Marcar en el caso de ser tu compañero	Característica positiva	Como me he sentido

## Anexo IV

	MUY BIEN
	BIEN
	REGULAR
	MAL
	MUY MAL

Anexo V



**Anexo VI**

	EXPRESIÓN GRÁFICA (1.5 PUNTOS)	EXPRESIÓN ESCRITA (2 PUNTOS)	REALIZACIÓN DE LAS FIGURAS (1.5 PUNTOS)	COMPORTAMIENTOS CON LOS COMPAÑEROS (2 PUNTOS)	CREACIÓN DE FIGURAS (3 PUNTOS)