



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
DPTO. DE FILOSOFÍA, TEORÍA E Hª DE LA EDUCACIÓN**

**EDUCAR EN VALORES PARA UNA BUENA CONVIVENCIA EN
EDUCACIÓN INFANTIL**

**TRABAJO DE FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: BELÉN RIVERA RAMÓN

Palencia, junio 2017



AGRADECIMIENTOS

Me gustaría dar las gracias a todos los que han hecho posible, de manera directa o indirecta, que este Trabajo de Fin de Grado sea más llevadero.

Gracias al colegio Siervas de San José y a mi tutora del colegio, Nohemí Rodríguez Vallejera, por abrirme las puertas de su clase y dejarme participar como una maestra más llevando a cabo mi propuesta didáctica. Gracias a los 23 protagonistas de la clase, a todos los niños y niñas con los que he podido realizar las actividades, por enseñarme tanto.

Y, sobre todo, muchas gracias a mi familia, amigos y compañeros por la confianza y el apoyo, por dejar que haya compartido con vosotros todos estos momentos de esfuerzo, y por hacer que estos meses hayan sido más fáciles.

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado pretende mostrar la importancia que tiene una educación en valores desde la primera etapa educativa, para que haya una buena convivencia tanto dentro como fuera del aula. La propuesta didáctica que se lleva a cabo se realiza en el 2º ciclo de Educación Infantil, a través de unos cuentos y actividades, e integrando dicho contenido en rutinas diarias.

Que los niños y niñas adquieran ciertos valores desde sus primeras edades, les va proporcionando una actitud de autonomía y desarrollo de la personalidad que les ayudará a que la convivencia con las demás personas sea mucho más agradable y adecuada. Entre los valores que se quieren inculcar se encuentran los siguientes: el respeto, la paciencia, la tolerancia y la justicia, la gratitud y cortesía, la igualdad, la generosidad, la amistad y el perdón, el respetar el turno de palabra y la escucha, la cooperación o la resolución pacífica de conflictos.

PALABRAS CLAVES: Valores, Educación Infantil, Convivencia, Cuentos y actividades, Actitud.

ABSTRACT

This dissertation has as objective showing the importance of an education based on values since the first stages in education of children, in order to create a good cohabitation both in and outside the classroom. The teaching design which is developed in the dissertation is put into practice in the second course of pre-school education, throughout some tales and exercises, including all the aforementioned contents in daily routines and activities.

Learning values since the earliest ages provides the children with autonomy and personal development. This will help them to cohabit in a more comfortable and suitable way with the surrounding people. Among the values we teach are respect, patience, tolerance, justice, thankfulness, politeness, equality, generosity, friendship, forgiveness, letting everyone speak in turn and listening, cooperation or solving problems peacefully, among others.

KEYWORDS: Values, Pre-school Education, Cohabitation, Tales and exercises, Attitude.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	7
3.1. Declaración Universal de Derechos Humanos y Declaración de los Derechos del Niño.	7
3.2. Constitución Española y Leyes Educativas.....	8
3.3. Real Decreto 1630/2006 y Decreto 122/2007.....	10
3.4. Contexto del Centro, de la clase y el papel del tutor.....	11
3.5. Competencias del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil.....	14
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	15
4.1. Educación, escuela y cultura.....	15
4.2. Moral, valores y educación en valores.....	17
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	22
5.1. Objetivos y contenidos generales.....	23
5.2. Principios metodológicos.....	25

5.3. Actividades.....	26
5.3.1. Cuento <i>Los elfos de la felicidad</i>	27
5.3.1.1. Introducción.....	27
5.3.1.2. Objetivos y contenidos específicos.....	27
5.3.1.3. Desarrollo de la actividad.....	28
5.3.2. Poesía <i>Don Por favor</i> y <i>Doña Gracias</i>	29
5.3.2.1. Introducción.....	29
5.3.2.2. Objetivos y contenidos específicos.....	29
5.3.2.3. Desarrollo de la actividad.....	29
5.3.3. Cuento <i>Lola y Matilda</i>	30
5.3.3.1. Introducción.....	30
5.3.3.2. Objetivos y contenidos específicos.....	30
5.3.3.3. Desarrollo de la actividad.....	31
5.3.4. Cuento <i>Claudio y Lolo</i>	32
5.3.4.1. Introducción.....	32
5.3.4.2. Objetivos y contenidos específicos.....	32
5.3.4.3. Desarrollo de la actividad.....	32
5.3.5. Cuento <i>Las pulgas mágicas</i>	33
5.3.5.1. Introducción.....	33
5.3.5.2. Objetivos y contenidos específicos.....	34
5.3.5.3. Desarrollo de la actividad.....	34
5.4. Evaluación.....	35
6. CONCLUSIONES.....	37
7. LISTADO DE REFERENCIAS.....	39
8. ANEXOS.....	42

1. INTRODUCCIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado apuesta por una educación en valores desde la primera etapa educativa, como es Educación Infantil. En los primeros años de vida es donde los niños y las niñas empiezan a adquirir las bases de sus conocimientos, tanto conocimientos intelectuales, como actitudes o valores que condicionarán su modo de ver el mundo y su manera de vivir en la sociedad junto con las demás personas.

Saber cómo comportarse en determinadas situaciones atendiendo a unos valores u otros es fundamental en el siglo en el que vivimos, pues es tanta la influencia de medios y de informaciones que obtenemos, que llega un punto en el que es complicado diferenciar lo correcto de lo menos correcto, y si determinados valores, como pueden ser el respeto, el diálogo, la tolerancia, la cooperación, o la resolución pacífica de conflictos, no se han empezado a adquirir desde pequeños, será difícil que en el futuro estén interiorizados y sean unos hábitos que salen de manera natural.

Educar a los niños y niñas en valores y actitudes para una buena convivencia es fundamental. Tanto dentro como fuera del aula, los valores deben tener un papel importante en la educación de cada persona, pues una educación integral no está completa si falta algo tan trascendental como es el saber relacionarse con los demás. Este tema debe ser primordial en todas las etapas educativas, pero debe tener un papel especial en Educación Infantil, pues son los primeros años en los que los niños y las niñas empiezan a tener sus primeros contactos con los demás de manera formal y empiezan a surgir las primeras dudas sobre comportamientos correctos o pocos adecuados.

Enseñarles modos de actuar basados en valores a través de cualquier situación requiere un esfuerzo que el docente debe aceptar, para no dejar pasar oportunidades en las que los conflictos se resuelven de la manera más fácil, pero no de la manera más correcta, introduciendo poco a poco a los niños y niñas en los valores, ayudándoles a una futura autonomía personal y a un bienestar ante la sociedad.

A continuación, se exponen los objetivos que se pretenden conseguir con este trabajo. Luego se empezará justificando dicho tema a través de documentos esenciales que rigen la sociedad en la que vivimos, como son los Derechos Humanos, la Constitución, o las Leyes Educativas, entre otros. Se continuará con una fundamentación teórica en la que se verá la importancia del tema apoyada por expertos que han estudiado a fondo los valores y todo lo que tiene relación con ellos. Seguidamente se expone la propuesta didáctica que se ha llevado a cabo en el 2º curso del 2º ciclo de Educación Infantil en un colegio de la capital palentina, basada en la transmisión de valores, a través de cuentos y juegos con los que se pretende que los niños y niñas adquieran conductas y formas de actuar guiadas por esos valores. Y para finalizar el trabajo, se exponen unas conclusiones en las que se verá si se han cumplido los objetivos propuestos, si el tema es adecuado para trabajar en Educación Infantil o si la propuesta ha tenido resultados positivos o hay que seguir trabajando, entre otros aspectos.

2. OBJETIVOS

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado de Educación Infantil se procura incidir en la importancia que tiene una educación en valores desde la primera etapa educativa, para poder solucionar los posibles conflictos que surgen a raíz de la convivencia, y que esta sea lo más óptima posible.

Por ello, se plantean los siguientes objetivos:

1. Adquirir un conocimiento básico sobre la educación en valores para poder tratar el tema con soltura.
2. Ser capaz de inculcar dicha educación de forma dinámica, y de manera global y significativa.
3. Ayudar a que el alumnado incorpore a sus hábitos de vida conductas y actitudes que hagan posible una buena convivencia.
4. Elaborar actividades para los alumnos del 2º ciclo de Educación Infantil, que sean atractivas y se puedan adaptar a diferentes situaciones, y, que, sobre todo, fomenten una educación en valores.

3. JUSTIFICACIÓN

Este Trabajo de Fin de Grado muestra la importancia que tiene una adecuada educación en valores empezando desde la etapa de Educación Infantil, para que los niños¹ vayan adquiriendo desde sus primeros años unas pautas adecuadas de convivencia, que les permitan vivir con los demás en acuerdo y bienestar. El papel que juega la escuela es fundamental para ofrecer una educación integral en la que se dé un buen lugar a los valores.

Se empezará justificando el tema desde los aspectos más generales que se tienen que tener en cuenta, hasta llegar a los aspectos más concretos que se deben respetar para llevar a cabo una educación en valores que este dentro de los parámetros establecidos.

3.1. Declaración Universal de Derechos Humanos y Declaración de los Derechos del Niño

Es necesario empezar haciendo alusión a la Declaración Universal de Derechos Humanos (1948), en concreto, al Artículo 26, en el cual se dice que todas las personas tienen derecho a la educación, y concreta el fin de esta en el punto 2:

La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

Es decir, la educación es un derecho al que toda persona debe tener oportunidad, pero no vale cualquier tipo de educación, sino que se debe proporcionar una educación integral a las personas, debe formarlas, tanto en facultades intelectuales, como en facultades y actitudes que ayuden al desarrollo de las personas para que puedan vivir en sociedad.

En segundo lugar, es preciso hacer referencia a la Declaración de los Derechos del Niño (1989), pues la parte práctica de este trabajo se lleva a cabo en la etapa de Educación Infantil. En el Artículo 28, se vuelve a manifestar el reconocimiento del derecho a la educación por parte de los niños, y el Artículo 29, concreta que la educación debe estar enfocada a los siguientes aspectos:

a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño hasta el máximo de sus posibilidades; (...); c) Inculcar al niño el respeto de sus padres, de su propia identidad cultural, de su idioma y sus valores, de los valores nacionales del país en que vive, del país del que sea originario y de las civilizaciones distintas de la suya; d) Preparar al niño para asumir una vida responsable en una sociedad libre, con espíritu de comprensión, paz, tolerancia, igualdad de los sexos y amistad entre todos los pueblos, grupos étnicos, nacionales y religiosos y personas de origen indígena; (...).

¹Con el objetivo de facilitar la fluidez de la lectura se va a emplear el género gramatical masculino para hacer alusión a ambos sexos.

Se ve, por tanto, que en la etapa de Educación Infantil es fundamental instruir a los niños en una educación basada en los valores, actitudes y hábitos que son necesarios para el desarrollo de una moral que ayude a las personas a convivir en libertad, con respeto, tolerancia, comprensión, igualdad, amistad y paz, entre muchos otros valores esenciales.

3.2. Constitución Española y Leyes Educativas

A continuación, se hará referencia a la Constitución Española y a las Leyes Educativas por las que se rige el Sistema Educativo Español.

Respecto a la Constitución Española (1978), ya en el Artículo 1, se hace mención a los valores con los que España se constituye en un Estado social y democrático de Derecho, son los siguientes: la libertad, la justicia, la igualdad y el pluralismo político. En el Artículo 27, se vuelve a incidir sobre el derecho fundamental a la educación que tienen todos, y se dice que el objetivo es *«el pleno desarrollo de la personalidad humana en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales»*. Se ve claramente como dentro de uno de los documentos más importantes por los que se rige la sociedad española da una especial importancia al desarrollo pleno de las personas a través de los valores fundamentales que permiten convivir democráticamente.

En la actualidad, la Ley de Educación vigente es la *Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa*, (LOMCE), pero respecto a la Educación Infantil no ha habido ningún cambio de la Ley anterior, *Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación*, (LOE), por lo que se hará referencia a ambas.

Empezando por la LOE es preciso hacer referencia, en primer lugar, a su preámbulo:

La educación es el medio de transmitir y, al mismo tiempo, de renovar la cultura y el acervo de conocimientos y valores que la sustentan, de extraer las máximas posibilidades de sus fuentes de riqueza, de fomentar la convivencia democrática y el respeto a las diferencias individuales, de promover la solidaridad y evitar la discriminación, con el objetivo fundamental de lograr la necesaria cohesión social.

A continuación, se incide en la importancia que tiene para una educación integral la educación en valores, con carácter transversal, ya que constituye el sustrato de la ciudadanía democrática en un contexto global:

... proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos. (...) La transmisión de aquellos valores que favorecen la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, que constituyen la base de la vida en común.

Esta Ley nos dice que uno de los fines principales de nuestra educación es:

e) La formación para la paz, el respeto a los derechos humanos, la vida en común, la cohesión social, la cooperación y solidaridad entre los pueblos, así como la adquisición de valores que propicien el respeto hacia los seres vivos y el medio ambiente, en particular al valor de los espacios forestales y el desarrollo sostenible.

Basándose en principios como, por ejemplo:

c) La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación. La orientación educativa y profesional de los estudiantes, como medio necesario para el logro de una formación personalizada, que propicie una educación integral en conocimientos, destrezas y valores. l) El desarrollo, en la escuela, de los valores que fomenten la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, así como la prevención de la violencia de género.

La LOMCE también hace referencia en primer lugar a la importancia que tienen los valores en las personas, ya en el preámbulo se nos dice:

Detrás de los talentos de las personas están los valores que los vertebran, las actitudes que los impulsan, las competencias que los materializan y los conocimientos que los construyen. (...) La educación para la ciudadanía democrática es esencial para promover una sociedad libre, tolerante y justa y que contribuye a defender los valores y principios de la libertad, el pluralismo, los derechos humanos y el imperio de la ley, que son los fundamentos de la democracia. (...) Uno de los principios en los que se inspira el Sistema Educativo Español es la transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.

Respecto a la Educación Infantil, ambas leyes coinciden en que la educación debe contribuir a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan, entre otras:

a) Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias. c) Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales. d) Desarrollar sus capacidades afectivas. e) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

Como se ve a penas se habla explícitamente de valores, pero estos objetivos están basados en valores, como, la autoestima y el respeto, la autonomía e independencia, el amor, la amistad, la socialización o la cooperación, entre muchos otros.

La educación en valores es competencia de todos los miembros de la comunidad educativa, se ve claramente entre las funciones principales del profesorado, ya que este debe contribuir a que las actividades se desarrollen en un clima de respeto, tolerancia, participación y de libertad, para fomentar en los alumnos los valores de la ciudadanía democrática. Incluso, entre las competencias del director está el fomentar un clima escolar que favorezca el desarrollo de actuaciones, que propicien una formación integral en conocimientos y valores de los alumnos.

Desde el marco legal de la educación más general de nuestro país queda reflejada la importancia de los valores, siendo esenciales para llegar a construir una sociedad democrática, igualitaria y justa, trabajando este tema de manera global desde la primera etapa se fomenta el desarrollo de ciudadanos que sepan vivir en libertad y armonía, sabiendo solucionar adecuadamente posibles conflictos y respetando a todas las personas.

3.3. Real Decreto 1630/2006 y Decreto 122/2007

Es necesario hacer referencia a los documentos específicos de Educación Infantil, en concreto, a los que hacen referencia al segundo ciclo, dirigido a niños de entre los 3 y los 6 años de edad. *REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil*; y, *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

En primer lugar, el Real Decreto establece que el fin de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, atendiendo progresivamente, entre otros, a las pautas elementales de convivencia y relación social, esto se lleva a cabo a través de los valores, a los cuales se alude indirectamente.

Más concretamente, en el Decreto los valores están explícitos, trabajándolos de forma transversal y globalizadora. En este Decreto se modifica ligeramente la finalidad de la Educación Infantil, se añade la moral como aspecto que se debe desarrollar para una educación integral, *«la finalidad de la Educación infantil es contribuir al desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los niños»*.

En el Artículo 5, en relación a las 3 áreas en las que se organiza el currículo, en el punto 4 se dice que, *«se potenciará la educación en valores, con especial referencia a la educación en la convivencia y en la igualdad entre mujeres y hombres en los ámbitos escolar, familiar y social»*.

En los principios metodológicos generales se hace especial hincapié en las actividades en grupo, ya que propician la interacción social y *«gracias a ellas se potencian diversas formas de comunicación y expresión de sentimientos, el respeto a distintos puntos de vista e intereses y el aprendizaje en valores»*. Además, a través de ellas los niños *«aprenden a relacionarse con sus iguales, y con ello generan actitudes de confianza, empatía y apego, participan en la resolución de conflictos de manera pacífica y desarrollan valores de colaboración, tolerancia y respeto que constituyen una sólida base para su proceso de socialización»*.

3.4. Contexto del Centro, de la clase y el papel del tutor

A continuación, se hace referencia al Centro en el que se lleva a cabo la propuesta didáctica más adelante expuesta, haciendo hincapié en los aspectos más relevantes en cuanto a la educación en valores. Además, se hace mención a las características del grupo.

El Centro en el que se lleva a cabo la propuesta didáctica, es el colegio cristiano Siervas de San José, que se encuentra al sur de la capital paraguaya, concretamente en la Avenida de Madrid, 1, 34004. Es un colegio concertado con tres niveles educativos de una sola línea, responde a la escolarización de los alumnos de 2º Ciclo de Educación Infantil, toda la etapa de Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

Este colegio intenta educar a partir de los valores del Evangelio. El modelo de educación es Nazaret, donde Jesús creció, trabajó y aprendió la fidelidad a sí mismo y a su Padre. Según el Proyecto Educativo de Centro (PEC) la filosofía es «...*hacer del Colegio un Centro estable, donde todos los que forman la Comunidad Educativa crezcan en su capacidad de seguir ofertando una educación renovada y de calidad según el espíritu propio de la fundadora*».

Los valores principales que se quieren fomentar son:

1. El Trabajo: la actividad ineludible del ser humano; y que se cultivará con agradecimiento y perfección siendo conscientes de que se colabora con Dios para crear relaciones más justas y para mejorar la realidad que nos rodea.

2. La Fe: es el cultivo constante de un ambiente educativo donde se vive en libertad y caridad. Es la vivencia y el compromiso cristiano. Es la búsqueda de una respuesta a los interrogantes existenciales. Es la creencia en Jesús de Nazaret.

3. El Amor: es el elemento imprescindible para el desarrollo armónico de la persona, su fundamento último. Se ejercita y aprende en la convivencia con los demás, realizada en forma fraterna, con gratitud y fidelidad.

Se establecen unas normas para la buena convivencia, que son:

1. El respeto a la integridad física y moral, y a los bienes de las personas que forman la Comunidad Educativa.
2. La tolerancia ante la diversidad y la no discriminación.
3. La corrección en el trato social, mediante el empleo de un lenguaje correcto y educado.
4. El interés por desarrollar el propio trabajo y función con responsabilidad.
5. El respeto por el trabajo y función de todos los miembros de la Comunidad Educativa.
6. La cooperación en las actividades educativas o convivenciales.
7. El cuidado en el aseo e imagen personal.
8. La actitud positiva ante los avisos y correcciones.
9. La adecuada utilización del edificio, mobiliario, instalaciones y material del Centro, así como el respeto a la reserva de acceso a determinadas zonas del Centro.
10. El respeto a las normas de organización, convivencia y disciplina del Centro.

«El ejercicio de sus derechos por parte de los alumnos implicará el reconocimiento y respeto de los derechos de todos los miembros de la Comunidad Educativa».

Lo que se pretende es, que el colegio sea un referente afectivo y social para toda la comunidad educativa; que los alumnos aprendan a amar el trabajo bien hecho, el respeto a todo y a todos y se sientan felices en todas las etapas colegiales; y, que el profesorado mantenga la ilusión por su tarea desde una actitud de renovación constante y el trato personalizado con los alumnos y los padres.

La clase en la que se realiza el proyecto es en el 2º curso de Infantil, formada por 23 alumnos, de los cuales la mayoría son niñas, en concreto 13, y el resto niños.

No hay ningún alumno que necesite atención especial en concreto. La mayoría trabaja autónomamente, el ritmo de trabajo es positivo, aunque a veces haya que tirar bastante de ellos, un número alto de alumnos cumplen las instrucciones y completan las actividades de manera independiente, en un tiempo razonable y manteniéndose en su sitio. La mayoría tiene un comportamiento adecuado, aunque en algunas situaciones su actitud se podría mejorar.

Se observa una serie de aspectos que se pueden resumir de la siguiente manera: la mayoría de los alumnos son bastante receptivos a cualquier estímulo, por lo cual su capacidad de distracción es alta y les cuesta concentrarse; se interesan por todo lo que pasa a su alrededor, escuchan con interés, pero de manera selectiva lo que se les dice o propone, y responden positivamente o negativamente según les convenga; habiendo pequeñas excepciones, son correctos, muestran sentido de solidaridad y agradecen la dedicación que se les presta, pero hay que trabajarlo mucho más; son poco conflictivos, pero alguna vez hay que llamar la atención a algunos alumnos por conductas poco adecuadas en la que deben controlar sus impulsos e intentar pensar cuál sería la respuesta correcta ante el conflicto que se ha presentado; y aunque algunos hábitos de trabajo no los tienen muy adquiridos, son bastante activos.

Otro aspecto que se observa en ellos es que, por ejemplo, cada vez están más condicionados por los medios audiovisuales, más influenciados por los medios de comunicación, han nacido en el mundo digital, son *Nativos Digitales*, dominan, entre otras cosas, el lenguaje digital de los ordenadores, videojuegos e Internet. Hasta aquí todo normal, lo que no es tan bueno son algunas de las consecuencias que esto produce en ellos, hace que sean menos trabajadores manualmente, es decir, se cansan rápido a la hora de trabajar en papel, son muy críticos con cualquier orden que no les apetezca o venga bien, y en muchas ocasiones se dejan llevar por el ambiente social imperante, aunque no sea el correcto. Además, están acostumbrados a recibir información rápidamente y habituados a que se les den las cosas hechas, se adaptan fácilmente a lo más cómodo. Buscan la utilidad inmediata, son pragmáticos y competitivos, y tienden a no asumir muchas responsabilidades.

Todo esto se puede deber a múltiples factores que van asociados unos a otros formando cadenas difíciles de romper, y que, además, en muchas ocasiones son externos a los propios niños, pero sus consecuencias impactan en su educación y desarrollo de manera inevitable. Por ejemplo, debido a la necesidad de tener que trabajar todos los miembros de la familia bastantes horas, se reduce la atención que los niños pueden recibir por parte de las familias, que muchas veces va acompañada por una falta de autoridad, y por el aumento del tiempo en el que los niños están influenciados por los medios de comunicación y las nuevas tecnologías, que les produce una sobreestimulación, la cual les impide disfrutar luego de cosas más sencillas. Todo ello va produciendo una brecha en su educación, que influye negativamente en la construcción de sus valores, y hace que el papel de los maestros en la escuela tenga que ser mucho más potente en ese aspecto, por lo que una educación en valores desde una edad muy temprana es fundamental en el siglo en el que se vive.

Dentro de la escuela uno de los papeles más importantes para que se pueda educar en valores es el papel del tutor, está claro que el tutor es el profesional que más tiempo pasa con los alumnos en el colegio, y, sobre todo, en Educación Infantil.

En el PEC, que define las finalidades de la Comunidad Educativa en cuanto al tipo de persona que se quiere formar, recoge las opciones educativas y la organización general en función de su contexto y necesidades concretas; se encuentra el Plan de Acción Tutorial (PAT), que a continuación se desarrolla haciendo hincapié en los aspectos más relevantes.

En primer lugar, decir que la acción tutorial es inseparable del proceso de enseñanza-aprendizaje, se desarrolla por todo el profesorado del centro, pero con un carácter más específico cada grupo de alumnos tiene un profesor-tutor. Es la labor pedagógica dirigida a la tutela, acompañamiento y seguimiento del alumnado, con la intención de que el proceso educativo de cada alumno se desarrolle en las condiciones más favorables. La tutoría tiene como fines fundamentales los siguientes: favorecer la educación integral de los alumnos como personas, potenciar una educación lo más personalizada posible y que tenga en cuenta las necesidades de cada alumno, y mantener la cooperación educativa con las familias.

Algunas de las funciones del tutor son las siguientes: facilitar la integración de los alumnos en su grupo-clase y el conjunto de la dinámica escolar, o fomentar en el grupo de alumnos el desarrollo de actitudes participativas en su entorno sociocultural y natural, funciones que tienen como base los valores. Algunos de sus objetivos concretos son:

- Garantizar la escolarización en condiciones de igualdad de oportunidades.
- Promover la utilización de habilidades sociales básicas, fomentando actividades de cooperación y solidaridad con los demás y aprendiendo a resolver pacíficamente los conflictos entre iguales.
- Establecer los cauces de colaboración, apoyo y asesoramiento con las familias para el logro de un desarrollo integral de sus hijos.

- Fomentar la amistad, el compañerismo y tolerancia entre todos los alumnos del aula. Favorecer y estimular las relaciones grupales dentro del aula, propiciando oportunidades para que se reúnan, opinen, discutan y se organizan entre ellos.
- Favorecer los procesos de madurez personal, el desarrollo de la propia identidad y sistema de valores, y de toma de decisiones respecto al futuro académico profesional.

Por tanto, muchos de estos objetivos son los que se intentarán cumplir a la hora de llevar a cabo el proyecto en valores.

3.5. Competencias del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil

A continuación, se presentan las competencias fundamentales que deben ser adquiridas por un maestro para que lleve a cabo su función docente de acuerdo con lo expuesto anteriormente, es decir, para que pueda desarrollar en el discente una educación integral basada en la educación en valores.

Estas competencias están reguladas en la Memoria del plan de estudios del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil, Universidad de Valladolid, *Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias*.

Algunas de las competencias específicas que se deben adquirir, son las siguientes, presentes en la Orden ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de Maestro en Educación Infantil:

- Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.
- Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades.
- Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, y abordar la resolución pacífica de conflictos.
- Valorar la importancia del trabajo en equipo.
- Capacidad para saber atender las necesidades del alumnado y saber transmitir seguridad, tranquilidad y afecto.
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada alumno como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- Comprender la relevancia de los contextos formales e informales de aprendizaje y de los valores que sustentan, para utilizarlos en la práctica educativa.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Educación, escuela y cultura

La palabra educación etimológicamente procede de los términos latinos *educere* y *educare*, simultáneamente; el primer término hace referencia a una acción interna, se puede traducir como conducir, guiar o sacar hacia fuera; y el segundo término se refiere a una acción externa, pudiendo traducirlo por las palabras instruir o formar, entre otras.

Según la Real Academia Española, la palabra educación se puede definir como, la crianza, enseñanza y doctrina que se da a las personas; o la acción y efecto de desarrollar o perfeccionar las facultades intelectuales y morales.

García Aretio L. (1989, p. 21) cita a Ferrandez/Sarramona (1984) para decir que en nuestro mundo son muchos los conocimientos y hábitos adquiridos por el niño de manera no intencional a través de la naturaleza, la sociedad y la cultura, pero, a pesar de ello, la verdadera educación, es un proceso intencional que pretende el logro de determinados valores. Más adelante, en la página 26, él mismo da esta definición: «*la educación es el proceso de optimización integral e intencional del hombre, orientado al logro de su autorrealización e inserción activa en la naturaleza, sociedad y cultura*». Es decir, se debe entender educación no como un proceso que instruya a las personas solo de forma intelectual, sino que también debe formar a las personas en cuanto a su personalidad y desarrollo en la sociedad, lo que se entiende por educación integral.

Jacques Delors (1997, p. 7) nos dice, en Los cuatro pilares de la educación, en La Educación encierra un tesoro, que la educación «*debe contribuir al desarrollo global de cada persona: cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. (...) Y que los seres humanos deben estar en condiciones de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida*».

Delors nos dice que la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes que son los pilares de la educación, lo que se debe enseñar es: a aprender a conocer, a aprender a hacer, a aprender a convivir y a aprender a ser, centrando en cada pilar la misma atención. Estos cuatro pilares son una base teórica fundamental para hacer que la educación sea una verdadera educación integral.

Durante muchos años se creyó que la educación debía enseñar únicamente conocimientos teóricos y técnicos, y cuantos más mucho mejor, pero, en realidad, la educación dista mucho de enseñar solo eso. Es básico que las personas se doten de conocimientos teóricos, pero aún es más fundamental que sepan utilizar dichos conocimientos cuando es preciso y de una manera adecuada, y esto no se puede enseñar tan solo a través de teorías, ya que desarrollaríamos una gran inteligencia, pero no sabríamos cómo utilizar todos esos datos.

Actualmente se intenta integrar los cuatro pilares en la educación de forma que se den la mano, es decir, se enseña a aprender a conocer, a aprender a aprender descubriendo y comprendiendo el mundo y comunicándonos con los demás, a aprender a hacer ayudando a poner en práctica lo que se sabe, así se aprende a vivir con los demás fomentando el desarrollo máximo de la persona en cuanto a un pensamiento crítico y autónomo, y todo ello conlleva a aprender a ser, preparando a las personas para integrarse en la sociedad de forma responsable. Estos dos últimos aprendizajes no se basan tan solo en conocimientos que alguien de manera individual tenga, sino que se demuestran a través de la relación con otras personas, de manera que se enseñan y fomentan a través de la práctica de experiencias, actitudes y valores. El desarrollo personal y social tiene un papel fundamental en la educación, y dicho papel se suele llevar a cabo en la escuela a través de la acción tutorial, entre otros muchos agentes, que enseña a pensar, enseña a convivir y enseña a ser personas.

La educación se lleva a cabo en un ambiente social y la escuela es uno de los mayores agentes de socialización con el que los niños se encuentran primero, después de la familia. Esta institución debe proporcionar una educación integral y ayudar a la mejora de la vida en comunidad, es decir, intentar transmitir los patrones de conducta y hábitos adecuados que se esperan de los miembros de una sociedad para que estos puedan convivir en democracia y armonía, y sepan dar una respuesta adecuada a los posibles problemas de la vida. Como dice Antonio Rus Arboledas (2010, p. 421) la escuela es un *«microcosmos de vida democrática, que favorece que la sociedad se dote de ciudadanos equipados de las virtudes cívicas»*.

La escuela es uno de los mayores contextos de transmisión cultural, a través del colegio las personas tienen relación con la cultura que nos rodea, por ello debe proporcionar las pautas necesarias para el desarrollo de la identidad, es decir, debe preparar a las personas para que sepan actuar e intervenir en la sociedad activamente, de manera que se potencie el desarrollo y la asimilación de la capacidad crítica, la autoestima, el respeto y el reconocimiento a la diversidad, la socialización, la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la libertad y la paz, entre otros valores esenciales para vivir con los demás; y evitar que no se pasen por alto a pesar de la presión social.

La educación que se da en la escuela ayuda al crecimiento de la sociedad, y esta por sí misma contribuye a la educación de las personas. Una sociedad está definida por la cultura, aspecto fundamental que caracteriza el tipo de educación que se da en las distintas sociedades, dependiendo de la cultura a la que se pertenezca se transmitirán unas enseñanzas u otras. Salmerón-Vílchez, P. (2004, p. 4) menciona a Álvarez y Del Río (2001) *«cada cultura proporciona, por tanto, un modelo de vida, unos sistemas de actividad no solo para sobrevivir y vivir, sino para ser, para construir la mente y la conciencia de un determinado modo»*. Por lo tanto, la cultura no solo puede modificar la educación, sino que también hace que las personas tiendan a comportarse de una manera u otra, y esto a su vez caracteriza a una cultura u otra.

Pero, ¿qué se entiende por cultura? La cultura es algo dinámico, al igual que la educación, no es algo fijo durante mucho tiempo, sino que va cambiando constantemente a lo largo del tiempo y estableciendo nuevos patrones que la puedan definir según las costumbres, los valores o las creencias, entre otras cosas, de las personas, ya que estas también están en continuo cambio. La cultura es creada por las personas, y a su vez, esta construye la forma de ser de las personas, que tienen un papel activo en la construcción de los elementos que componen las sociedades y son los que pueden transformarlos. García-Borés (2000, p. 20) cito a Shweder (1990) para decir, «...*si cambia la cultura, si cambia el significado, cambian nuestros modos de comprender. Y si cambian nuestros modos de comprender, cambian nuestras experiencias psicológicas (pensamientos, actitudes, sentimientos, emociones respecto a la cuestión que se trate)*». Educación y cultura van de la mano, en el capítulo 1 *¿Qué es la Cultura?* Terry Eagleton (2001, p. 1) la define como «*el conjunto de valores, costumbres, creencias y prácticas que constituyen la forma de vida de un grupo específico*».

En definitiva, antes de definir lo que son los valores o la educación en valores se debe tener en cuenta, en primer lugar, lo que se entiende por educación: el conjunto de contenidos tanto intelectuales como la enseñanza de temas transversales, es decir, contenidos de enseñanza actitudinales, como una educación moral, o mejor dicho en valores, necesarios desde la primera infancia. Como dice Gloria Domínguez Chillón (1996, p. 21) los temas transversales se orientan al desarrollo de la autonomía del alumnado, entendida en sentido amplio (intelectual, física, afectiva, social y moral), así como hacia el desarrollo de sus capacidades para la participación social responsable. Es fundamental que se impartan dichos temas desde la primera etapa educativa para ir formando ciudadanos que puedan participar activamente en la vida en sociedad sin conflictos aparentes, esta autora dice que «*la educación moral está basada en la construcción autónoma de valores, que posibilitan una convivencia armónica en sociedades plurales*».

Y, en segundo lugar, hay que tener presente que la educación depende de la escuela y de la cultura, que a su vez están influidas por los valores que se fomentan en la sociedad en la que se vive.

4.2. Moral, valores y educación en valores

Por alusiones, es necesario empezar definiendo moral como el conjunto de valores, normas y creencias internas, que hacen que el ser humano tenga determinados comportamientos o actitudes. La moral es relativa, cada persona tiene la suya y es diferente según a la cultura a la que se pertenezca, por lo que en determinados sitios unas acciones podrán estar bien vistas y en otros sitios esas mismas formas de actuar no serán adecuadas. Es importante diferenciar moral de ética, la ética define cómo deben actuar las personas en una sociedad, precisando lo que está bien y lo que está mal, lo que es obligatorio y lo que no; establece la manera en la que se debe vivir. La ética estudia la moral, es la ciencia del comportamiento moral.

Parece precipitado hablar en Educación Infantil de moral, pero educar en valores es ir moldeando las creencias y formas de actuar de uno, si sus valores son adecuados desde la infancia cuando se tenga más conciencia, su moral será digna de alguien que es capaz de vivir junto a los demás en paz y armonía.

¿Qué se entiende por valores?

Para poder vivir en una sociedad de modo civilizado es preciso instaurar unos valores que den a las personas la capacidad de poder vivir comunitariamente en una sociedad, fomentando un reconocimiento mutuo entre distintas culturas y respetando las normas para evitar situaciones conflictivas.

Hay distintas perspectivas axiológicas, autores como Marín (1976, p. 15) apuestan por una perspectiva subjetiva y dice que los valores *«no se tratan de nuestras reacciones personales, subjetivas, sino de nuestras ideas, y no de las particulares de cada cual, sino de las que rigen el pensamiento de todos los hombres. Con ellas hay que contar para saber lo que es valioso o no»* Es decir, es la persona quien otorga un valor a las cosas, y son las personas quienes deben aceptar dichos valores como positivos o negativos. Las cosas tienen valor dependiendo del interés que producen, y este interés está determinado por lo que agrada.

Este autor define el valor como *«toda perfección real o ideal existente o posible que rompe nuestra indiferencia y provoca nuestra estimación, porque responde a nuestras tendencias y necesidades»*. Actuar de una manera u otra es consecuencia de los valores adquiridos desde pequeños, todas nuestras acciones están motivadas por los valores que nos mueven, están implícitos y son los que nos diferencian entre unos y otros, es lo que nos caracteriza.

Garzón, A. y Garcés, J. (1989, p. 400) mencionan a Rokeach (1980) diciendo que *«los valores son un elemento, entre otros que configuran la denominada cultura subjetiva (es decir, la forma que uno tiene de ver, comprender la realidad física y social) y que incluye estilos de categorización, creencias, actitudes, normas y valores»*. Se ve como los valores están íntimamente relacionados con la realidad, con la sociedad y los modos de interpretarla. Por lo cual, hay que tener muy presente que según la sociedad en la que nos encontremos unos valores tendrán más peso que otros.

Desde el objetivismo axiológico, Cristina Seijo (2009, p. 150) cita a Méndez (2001) quien dice que *«los valores son cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos, por tanto, no varían. Y que son absolutos, al no estar condicionados por ningún hecho independiente de su naturaleza histórica, social, biológica o puramente individual. El conocimiento de las personas de los valores es lo relativo, no los valores en sí»*.

También está la perspectiva integradora, que una visión de las dos teorías anteriores, el objeto y el sujeto son condiciones imprescindibles del valor.

Salmerón (2004, p. 27) menciona a Gervilla (2002) los valores son cualidades estructurales, materiales o ideales, definidos dentro de un contexto sociocultural y momento histórico concreto. Arrraigados a la identidad cultural, los valores afectan a todas las dimensiones del ser humano, constituyéndose como reguladores socioculturales de la acción y orientadores de la vida. Es decir, los valores son formas de actuar ante las distintas situaciones que se nos presentan en la sociedad. Es la forma de comportarnos con los demás. Son criterios, razonamientos, modos de conducir la vida.

Llopis Blasco y Ballester Mancheño (2001) citados por Salmerón (2004, p. 90) dicen que *«los valores en cuanto ligados a una cultura, son construcciones interpretativas de la realidad e interpretaciones con significado»*. Es decir, según los valores que los niños vayan adquiriendo desde edades tempranas, así irán viendo y comprendiendo la realidad y la cultura de una manera u otra, por lo que, es necesario empezar a introducir valores para ayudar al niño a comprender las acciones y decisiones que se toman en la sociedad.

Yubero (2004, p. 10) entiende que los valores son las *«creencias básicas a través de las cuales interpretamos el mundo y damos significado a los acontecimientos e, incluso, a nuestra propia existencia. Forman parte de nuestra cultura subjetiva y hemos de considerarlos como realidades dinámicas, sometidas a cambios condicionado en su manifestación y realización por el espacio y el tiempo»*.

Ll. Carreras. et al., (2002, p. 14-15) menciona a Serafí Antúnez, los valores sirven para guiar las conductas de las personas, depende de los valores que cada uno tenga actuará de una forma u otra en cada momento. Los valores son principios normativos y duraderos que nos sugieren que una determinada conducta, un estado final de existencia, es personal y socialmente preferible a otros que consideramos opuestos.

Los valores forman exigencias optimizadoras de la condición del niño como persona y como futuro ciudadano de un sistema social, en el que va a tener una participación activa; no son unas normas abstractas que se quieren imponer (Rollano, 2004, p. 1). Es decir, los valores van moldeando a la persona desde pequeño, condicionan los sentimientos, afecta y configura la conducta y las ideas de cada uno. Es una convicción justificada de que algo es bueno o malo, de que está bien o no, que se va adquiriendo a través de la propia experiencia, por ello, es adecuado empezar a trabajar con los valores desde la primera etapa educativa.

Los valores tienen una serie de características, las más relevantes son las siguientes:

- Polaridad: los valores pueden ser buenos o malos, positivos o negativos, todo valor tiene un contravalor, pero la existencia de un contravalor no está condicionado por su valor, es decir, el valor negativo existe por naturaleza.
- Gradación: se refiere a la fuerza que tiene un valor o contravalor, unos valen más que otros.
- Infinitud: es muy difícil que los valores lleguen a alcanzarse del todo completamente, que lleguen a ser utilizados en su pleno desarrollo o manifestación.

Es decir, dos personas pueden tener un mismo valor, pero es difícil que se coincida en todos sus rasgos característicos. Cada uno da al valor o contravalor un enfoque que lo hace propio de esa persona, y así cada uno va construyendo su identidad y va actuando de unas maneras u otras en situación que pueden ser comunes a más personas.

Es importante diferenciar algunos términos relacionados con valores, como por ejemplo actitud o norma. Una vez leídas varias definiciones se puede decir que, las normas son reglas que están basadas en valores, lo que se considera que está bien y es bueno para la convivencia, pasa a ser una norma que debe ser cumplida y respetada por todo el mundo. Respecto a las actitudes, son lo que se debe fomentar en las personas para que lleguen a adquirir un valor, ya se ha dicho que un valor es una forma de actuar ante las distintas situaciones, pues la actitud es la disposición para asimilar un valor. Depende de los valores que se tengan asimilados se tendrá una actitud u otra ante una situación, por lo tanto, se tiene que empezar a trabajar cuanto antes para inculcar actitudes que tengan de trasfondo los valores para hacer la convivencia más agradable y hacer que el desarrollo de la persona sea lo más correcto posible.

Una vez que se tiene una idea sobre lo que son los valores, es preciso hacer hincapié en la educación en valores que se quiere transmitir desde la primera infancia.

Ortega P., Mínguez R., y Gil R. (1994, p. 13) dicen que la educación en valores, a la vez que la formación de actitudes positivas hacia esos valores, son contenidos irrenunciables en la tarea educativa. Actitudes y valores se convierten en el motor del proceso educativo. Es fundamental una educación en valores en Educación Infantil para proporcionar actitudes que sirvan para desarrollar un hábito de vida saludable en cuanto a una convivencia democrática y un bienestar común. Una educación en valores enseña a pensar, a comprender, a actuar ante situaciones cotidianas que son fundamentales para un buen desarrollo social. Ayuda a las personas a tomar decisiones y a crear propios criterios, por lo tanto, cuanto antes se empiece a fomentar y a introducir el tema en las aulas de Educación Infantil, más fácil les será tomar sus propias decisiones respecto a sus propios criterios de lo que está bien o mal, en cuanto a los valores que tengan adquiridos y asimilados.

La educación en valores es un pilar fundamental para aprender a convivir, fomentar el respeto, la tolerancia, el diálogo, la resolución pacífica de conflictos, entre otros muchos, a través de situaciones que resulten familiares a los niños, que tengan sentido para ellos y que sea haga de forma lúdica, tiene especial importancia en la educación de hoy en día, en la que con tantos medios de influencia es difícil distinguir muchas veces lo que está bien de lo que está mal. Por lo tanto, trabajar valores a través de situaciones, conversaciones, formas de actuar provocadas, es esencial en esta etapa en la que los niños están descubriendo nuevas formas de actuar ante situaciones desconocidas.

La educación en valores tiene como objetivo lograr nuevas formas de entender la vida, de construir la propia historia personal y colectiva. Los niños en estas edades tempranas se guían mucho por las propias emociones, y no se paran a pensar que es lo correcto o lo que no, por lo tanto, es fundamental ofrecer nuestra ayuda como adultos para guiarles en este proceso de descubrimiento de actitudes, y esto como todos los contenidos que se quieran transmitir en esta etapa deben tener un sentido para los niños, deben tener una finalidad clara que les sirva a ellos como motor para el aprendizaje.

Es común escuchar que es necesario una educación en valores en el colegio, que los valores se están perdiendo cada vez más entre los jóvenes, pero es difícil que los niños que están en la etapa de Educación Infantil puedan asimilar valores si no se les educa con el ejemplo, así que no se debe echar la culpa a los niños, sino que la sociedad se debe esforzar por educar en valores a través del ejemplo, empezando por las familias, y por supuesto, en los colegios. Enseñar valores no debe ser algo teórico, es decir, debe tener un sentido, se debe trabajar a partir de unos hechos que los niños puedan asociar a sus vidas.

La escuela y la convivencia que en ella se produce ofrece grandes oportunidades para educar en valores, muy idóneas para trabajar situaciones con las que aprender a desenvolverse dentro y fuera del aula. Desde la Educación Infantil se debe fomentar un hábito de vida, basado en los valores fundamentales que los niños deben adquirir desde edades tempranas, para poder desarrollarse plenamente como ciudadanos activos, haciendo que su día a día sea satisfactorio para ellos mismos y contribuyendo a la mejora de la sociedad. Por ello, enseñar valores es ayudarles a que sean conscientes de lo que está bien o de lo que está mal, enseñarles maneras adecuadas de hacer las cosas, de actuar, en conclusión, maneras de vivir.

Muchas veces no se da importancia a pequeños conflictos que surgen en las clases diariamente, pero muchos de ellos se producen por la falta de valores que los niños no han adquirido en sus años de vida, y que si se alarga mucho ese periodo será más difícil que se asimilen y formen parte de su moral. Muchos de esos valores son fundamentales para poder vivir conjuntamente en sociedad de manera pacífica, como el respeto, la paciencia, la responsabilidad o el orden, el diálogo y la tolerancia, la cooperación, la generosidad o la justicia, entre muchos otros. Carencias que producen que los niños no respeten los turnos de palabras, no compartan el material escolar o quiten cosas sin permiso, hagan trampas en los juegos, arreglen conflictos con violencia o no tengan adquiridos unos hábitos de trabajo mínimos en los que sepan comportarse adecuadamente sin molestar.

Todo ello, se puede deber a la ausencia de una educación en valores, tan importante desde la primera etapa como en etapas posteriores. Es cierto, que de forma diaria se trabajan valores como la amistad, la cooperación, la igualdad, la obediencia, o la solidaridad, pero no siempre se les otorga la importancia que tienen y cuando surge algún conflicto se intenta solucionar de la forma más rápida, sin hacer hincapié en los valores subyacentes para que los niños sean conscientes y puedan darse cuenta de que hay otras maneras mejores de actuar, que hacen que la convivencia sea mejor.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

Como se ha dicho anteriormente, este proyecto se ha realizado en el colegio concertado *Siervas de San José* en Palencia. Concretamente, con los alumnos del 2º curso del 2º ciclo de la Educación Infantil, la clase de 4 años, formada por 23 alumnos.

El proyecto se ha llevado a cabo durante el Prácticum II (del 13 de febrero al 18 de mayo del 2017), las semanas de febrero se aprovecharon para hacer una observación directa a los alumnos, de sus comportamientos, actitudes, reacciones y todo lo relacionado directamente con los valores que tenían asimilados, para ir poco a poco viendo dónde se tenía que hacer especial hincapié y qué valores había que reforzar y trabajar. Durante los siguientes meses, marzo, abril y mayo, se han efectuado las distintas actividades y juegos que potenciaban los valores necesarios para una buena convivencia en la clase.

El horario de la clase no era muy estricto, es decir, por supuesto que había unas rutinas y unos tiempos para cada cosa, pero no eran exactos, se ajustaban al ritmo de los niños, sin presión de tiempos concretos, por lo cual, cada día se seguía una estructura más o menos parecida, pero adaptándola a las actividades del día a día y a los niños. Por lo tanto, el proyecto de valores, que ha estado en todo momento integrado con los demás proyectos, se ha ido llevando a cabo con cierta regularidad, pero sin avasallar a los niños con excesivas actividades continuas, procurando que el tiempo que se dedicaba a dichas actividades concretas fuera de calidad, y no dando tanta importancia a la cantidad.

Muchas de las actividades que se han llevado a cabo han sido sistemáticas, es decir, dichas actividades estaban pensadas para que los niños pudieran ir observando la importancia de los valores e irlos adquiriendo. No obstante, se ha aprovechado cualquier situación y oportunidad que se diera para reflexionar sobre ella y sobre la forma correcta de actuar a través de los valores que estábamos aprendiendo. Por lo tanto, esta propuesta no solo se ha basado, como veremos a continuación, en actividades programadas, sino que también se ha completado con actividades ocasionales que surgían en el momento.

El núcleo principal de cada sesión ha sido el cuento o poesía, narrándose como mínimo tres veces, nunca en la misma semana. Se ha seguido la siguiente estructura, la primera semana del proyecto comenzó con una primera sesión del primer cuento, con su lectura y actividades correspondientes. En las siguientes semanas, se continuaba con la segunda sesión del primer cuento y se empezaba con la primera sesión del segundo cuento, y así sucesivamente, haciendo como mínimo dos sesiones de lectura y actividades en dos semanas consecutivas. Estas sesiones se hacían a primera hora de la mañana, generalmente en la asamblea, pudiendo realizar las actividades y juegos durante toda la mañana. Y la tercera lectura, se ha llevado a cabo durante las últimas semanas del Prácticum II, a modo de repaso y en sesiones de relajación al final de la mañana, después del recreo.

5.1. Objetivos y contenidos generales

A través de esta propuesta educativa se intentará que los alumnos alcancen los siguientes objetivos y contenidos establecidos por *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*.

Los siguientes objetivos:

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.
Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social.
II. Conocimiento del entorno
Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.
III. Lenguajes: comunicación y representación
Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.

Los contenidos son los siguientes:

I. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen 1.4. Sentimientos y emociones
– Descubrimiento del valor de la amistad.
– Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social.
Bloque 2. Movimiento y juego. 2.4. Juego y actividad
– Comprensión, aceptación y aplicación de las reglas.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana
– Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
Bloque 4. El cuidado personal y la salud
– Actitud de tranquilidad, colaboración.
II. Conocimiento del entorno
Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad
3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela
– Respeto y tolerancia.
– Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.
3.2. La localidad
– Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.
– Normas de urbanidad y colaboración con las personas en el cuidado del entorno.
3.3. La cultura
– Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas.
III. Lenguajes: comunicación y representación
Bloque 1. Lenguaje verbal. 1.1. Escuchar, hablar, conversar. 1.1.2. Las formas socialmente establecidas
– Utilización habitual de formas socialmente establecidas (saludar, despedirse, dar las gracias, pedir disculpas, solicitar ...). Y respeto a las normas sociales (respetar turno de palabra, escuchar).
– Ejercitación de la escucha a los demás, respeto por las opiniones de sus compañeros.
– Disfrute del empleo de palabras amables y rechazo de insultos y términos malsonantes.

5.2. Principios metodológicos

Para conseguir los objetivos propuestos, se fomentará un aprendizaje con las siguientes características:

En primer lugar, se utiliza una metodología por descubrimiento, es decir, los niños van aprendiendo a través de sus propias experiencias, conductas o actitudes, se pretende que adquieran valores a través de sus formas de actuar ante las distintas situaciones y actividades que se proponen para fomentar los valores necesarios de una buena convivencia. A través de esta metodología se aprende de manera activa y constructiva, es decir, son ellos mismos quienes al realizar las actividades de manera dinámica y participativa van alcanzando poco a poco los objetivos, sin que se quede solo en el plano oral. Por ello, el juego es uno de los principales componentes de las sesiones, es una herramienta pedagógica fundamental en Educación Infantil, no solo hace que los niños aprendan e integren valores que van unidos al propio juego, como la participación, la cooperación o el respeto a las normas, sino que hace que el aprendizaje sea más motivador, produzca interés y curiosidad por realizar más actividades con las que a su vez se interiorizan los valores trabajados. La propuesta lúdica no se queda tan solo en la realización física de la actividad, sino que los niños se deben sentir a gusto con dichas actividades y estas deben proporcionarles una actividad interna constructiva, es decir, deben suponerles un reto el cual estén orgullosos de conseguir y alcanzar, interiorizando así plenamente el valor.

Se fomenta un aprendizaje interactivo y cooperativo, es decir, es necesario la interacción de todos los niños para que todos puedan adquirir los valores. Los niños no solo aprenden por las situaciones interactivas con el profesor, sino que a través de la observación e imitación de conductas de su grupo de iguales van seleccionando actitudes que les puedan parecer correctas, por lo tanto, es fundamental trabajar conjuntamente, para que todos puedan obtener los conocimientos que se quieren transmitir. Un aprendizaje socializador es fundamental para desarrollar el compañerismo, el respeto y la amistad.

Se desarrollará un aprendizaje significativo y globalizado, se unen los conocimientos previos que tienen con los contenidos nuevos, es decir, se relacionan formas de actuar vividas con las actitudes de los valores que se quieren transmitir, para que así adquieran un significado pleno, aprendan de forma sencilla, y les resulte más familiar, ameno y de utilidad. Que los nuevos aprendizajes tengan una relación directa con lo que se sabe ayuda a integrar las nuevas actitudes para poder tener una buena convivencia, pero, para ello, es fundamental trabajar los valores de manera continua, es decir, dar un enfoque global al proyecto de valores es trabajarlo a través de todas las actividades y rutinas diarias, integrarlo en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

5.3. Actividades

	Valores principales	1ª sesión	2ª sesión	3ª sesión en adelante	Última sesión
Cuento <i>Los elfos de la felicidad</i>	Introducción de valores generales, como el respeto hacia los demás, la responsabilidad, tolerancia, justicia, alegría, la amistad y el amor.	Lectura y conversación inicial sobre del cuento.	Lectura, conversación profunda sobre los valores, y actividades.	Trabajar los valores sin necesidad de hacer referencia al cuento.	Relajación y lectura del cuento.
Poesía <i>Don Por favor y Doña Gracias</i>	Gratitud, cortesía, igualdad.	Lectura, presentación de los personajes, y conversación.	Lectura, y conversación sobre los valores.	Integración de la poesía en el día a día sin necesidad de recurrir a ella.	Relajación y lectura de la poesía.
Cuento <i>Lola y Matilda</i>	La generosidad, la amistad, el perdón, y la paciencia, respetar el turno de palabra y la escucha.	Lectura del cuento, presentación de la marioneta, y conversación inicial.	Lectura, conversación sobre los valores, y actividad con la marioneta.	Actividad con la marioneta, y sin ella.	Relajación y lectura del cuento.
Cuento <i>Claudio y Lolo</i>	El aprecio a las cosas que uno tiene, valoración de las cosas no materiales, el respeto por las cosas de los demás.	Lectura, actividad, y conversación inicial sobre los valores que se ven.	Lectura, conversación, y actividad.	Actividades y situaciones provocadas.	Relajación y lectura del cuento.
Cuento <i>Las pulgas mágicas</i>	Cooperación, empatía, trabajo en equipo, resolución de conflictos pacíficamente.	Actividad, lectura del cuento, y conversación inicial.	Lectura, actividad, y conversación sobre los valores.	Actividades, situaciones provocadas para actuar acorde a los valores trabajados.	Relajación y lectura del cuento.

5.3.1. Cuento *Los elfos de la felicidad*

5.3.1.1. Introducción

La propuesta se inicia con este cuento para empezar a introducir el tema de los valores, sirve para hacer una primera idea sobre los conocimientos previos de los niños y ver el interés que muestran acerca de este tema. Dado que el cuento no trabaja de manera directa un solo valor, se comenzará de manera general mencionando ciertas actitudes que facilitan una buena convivencia, para poco a poco ir trabajando valores más concretos.

Los elfos de la felicidad como el título indica, trata de unos elfos que acompañan a los niños para hacerles felices, regalándoles todo lo que desean, pero con el paso de los años los niños se vuelven más exigentes y los elfos no saben qué hacer. Sin embargo, un día los elfos conocen a Elsa, una niña muy feliz, cuando van a felicitar a su elfo se dan cuenta de que se había transformado en un bombón de chocolate dorado, y Elsa se lo había comido, por eso era tan feliz y se dedicaba a ayudar a los demás, sin importarle tanto las cosas materiales. Desde aquel día todos los elfos se convirtieron en bombones, para que los niños pudieran comérselos y convertirse en sus propios elfos de la felicidad, y así dejar a un lado un poco las propias diversiones y hacer algo bueno por los demás. (Anexo I).

Los principales valores en los que este cuento se basa son los siguientes: el respeto, el diálogo, la tolerancia, la cooperación, la generosidad, la amistad y el amor, la valoración de las cosas no materiales.

5.3.1.2. Objetivos y contenidos específicos

Los objetivos concretos de este cuento son los siguientes:

- Adaptar el comportamiento a las actividades de clase, escuchando activamente y prestando atención a las indicaciones.
- Respetar a todos los compañeros.
- Intentar hacer la convivencia lo más agradable posible siendo capaces de mostrarles ayuda.

Los contenidos específicos son:

- Modos correctos de comportarse en clase.
- El respeto y la convivencia.

5.3.1.3. Desarrollo de la actividad

La primera sesión consistió en la presentación del cuento y en su lectura. Una vez contado, nos teníamos que convertir en elfos de la felicidad para poder ayudar a los demás, así que de uno en uno fueron cogiendo un bombón y cuando todos tenían el suyo, se inició una conversación sobre el cuento.

Entre todos, pero por orden levantando la mano, se fue haciendo un resumen del cuento, para comprobar si se había entendido la cuestión principal. Dándome cuenta que se habían quedado en la superficie de la historia, decidí introducir la pregunta clave: *si ahora nosotros nos hemos convertido en elfos de la felicidad, ¿cómo podemos hacer felices a los demás?*, muchos se quedaron pensativos, sin embargo, otros contestaron rápidamente con: *dejándoles juguetes, dándoles chocolate*, etc. Aprovechando esas respuestas se empezaron a introducir algunos valores, diciéndoles, por ejemplo: *hacemos felices a los demás si les respetamos, si les dejamos hablar sin interrumpir y les escuchamos, si les pedimos las cosas y no se las quitamos, si nos portamos bien con los amigos*, etc., rápidamente muchos captaron la idea y empezaron a poner ejemplo ellos también: *si no pegamos, si no gritamos, si jugamos con todos en el recreo, si les ayudamos con el trabajo*, etc. Para que la situación no se descontrolara y nadie se quedara con ganas de aportar algo, terminamos la sesión haciendo una ronda de propuestas sobre cómo nosotros podemos hacer felices a los demás.

La segunda sesión se empezó haciendo memoria sobre la primera, se recordó el título, sobre qué iba y qué es lo que hicimos. Después se volvió a contar el cuento, y de nuevo apareció la caja mágica en la cual la primera vez había bombones, pero esta vez había algo distinto, dentro de la caja había unos elfos de papel, los cuales tenían que ser coloreados y recortados.

Por orden fueron cogiendo cada uno un elfo y los fueron coloreando, una vez que todos habían pintado su elfo de la felicidad, volvimos a la asamblea y se explicó lo que íbamos a hacer con ellos. Aprovechando el proyecto contiguo de *El universo*, había dibujado en una cartulina grande el planeta Tierra, en el cual cada uno iba a pegar su elfo de la felicidad encomendándole una tarea para hacer felices a los demás.

De uno en uno fueron saliendo, enseñando su elfo a los demás, y recordando la pregunta de la primera sesión, cada uno fue diciendo lo que su elfo quería que hiciera y pegándolo en el planeta Tierra: *para ayudar a los demás a ser felices no hay que pegar, hay que escuchar, hay que hacer caso a las profesoras, hay que compartir*, etc. Prácticamente todos dijeron algo sin ayuda, e incluso muchos de ellos dijeron cosas nuevas que no se habían dicho anteriormente. Por último, una vez que todos habían pegado su elfo y se había llenado el planeta Tierra de elfos de la felicidad, algunos de ellos querían comentar cuál había sido el mensaje que más importante les había parecido, recalcando así algunos valores como el respeto, el diálogo, la cooperación, la generosidad, la amistad, o la escucha activa a los demás.

La tercera sesión se realizó al final del proyecto, al entrar del recreo se realizó una sesión de relajación donde se volvió a leer el cuento y se recordaron los mensajes importantes que se habían dicho hasta entonces.

5.3.2. Poesía *Don Por favor* y *Doña Gracias*

5.3.2.1. Introducción

A los pocos días de estar en la clase me di cuenta que muy pocos niños decían por favor y prácticamente ninguno daba las gracias, pedían las cosas diciendo: *oye, hazme... dame... ayúdame...*, y no de muy buenas maneras, es más, algunas veces tiraban de la ropa con impaciencia para que se les prestara atención. Por lo que, era necesario introducir algunas normas básicas de cortesía para hacer la convivencia más agradable, sin que se avergüencen de pedir favores o ayuda.

Esta poesía trata de un duende mágico llamado Don Por favor que vive con nosotros, y, que, si le nombramos correctamente, lo que hayamos pedido tiene más posibilidades de cumplirse. Añadiendo que siempre va acompañado de su buena amiga Doña Gracias. (Anexo II).

Los valores que esta poesía fomenta son: el respeto, la cortesía, la amabilidad, la gratitud.

5.3.2.2. Objetivos y contenidos específicos

Los principales objetivos actitudinales que se quieren conseguir son los siguientes:

- Utilizar la expresión *por favor* para pedir las cosas.
- Agradecer la ayuda dando las *gracias*.

Los contenidos son, los modos correctos de pedir las cosas y agradecerlas, con un por favor primero y después dando las gracias.

5.3.2.3. Desarrollo de la actividad

La primera sesión empieza con la lectura de la poesía, luego se presenta a los protagonistas, los dos duendes, y se da paso a la conversación sobre lo que hemos escuchado. Por orden, se va comentado si les ha gustado la poesía, si les han gustado los duendes, y lo más importante, si los utilizan y piden las cosas por favor y luego dan las gracias.

Las sesiones siguientes fueron muy parecidas, se elegía a un par de niños para que se sentaran conmigo mientras se leía, y pudieran manipular a los duendes y enseñárselos a sus compañeros. Esto se hizo prácticamente un día sí y un día no, hasta que poco a poco entre todos la pudimos recitar.

Teniendo a los duendes muy presentes en cualquier momento del día, siempre que necesitamos algo se hace referencia a ellos, y al cabo de unas cuantas sesiones recitando la poesía, no es necesario decirla, simplemente hacemos mención a Don Por favor y Doña Gracias interiorizándoles poco a poco.

La última sesión que se lleva a cabo parte de una relajación en la que nos imaginamos a nuestros amigos los duendes y en la que se vuelve a recordar la poesía.

5.3.3. Cuento *Lola y Matilda*

5.3.3.1. Introducción

El cuento se llama *Lola y Matilda*, los personajes principales son dos mariquitas, Lola no puede volar debido a la escasez de pecas en su cuerpo, y Matilda, al contrario que Lola, puede volar muy alto, por estos motivos las demás mariquitas no quieren jugar con ellas. Un día las protagonistas se hacen amigas y entre ellas comparten sus pecas para que ambas puedan volar a una altura prudente. Cuando las dos están jugando las demás mariquitas se acercan, las piden perdón y las preguntan si pueden jugar con ellas, Lola y Matilda las perdonan por lo que las han hecho en el pasado y juegan todas juntas. (Anexo III).

Este cuento es elegido por los conflictos frecuentes que se producen en la clase, debido a niños que no quieren jugar con otros por ninguna razón en concreto, niños que no comparten los juguetes de clase o las disputas que se producen entre amigos por los materiales. Además, es necesario desarrollar el hábito de respetar el turno de palabra y la escucha a los compañeros, intentando reducir las situaciones de habla espontánea que entorpecen el proceso de enseñanza-aprendizaje. Fomentando unas habilidades sociales óptimas desde la primera etapa las relaciones con los demás serán, posteriormente, mucho mejores, repercutiendo directamente en una buena convivencia.

Los principales valores que se quieren transmitir a través de este cuento son los siguientes: la generosidad, el compartir, la cooperación, la amistad, el respeto y el perdón, y respetar el turno de palabra y la escucha.

5.3.3.2 Objetivos y contenidos específicos

Los objetivos concretos que se quiere conseguir en los alumnos a través de estas actividades son los siguientes:

- Respetar y valorar las cualidades de uno mismo y de los demás.
- Escuchar activamente y esperar el turno de palabra para poder dialogar correctamente.
- Mostrarse más reflexivo y menos impulsivo, desarrollando la capacidad de paciencia.

Los contenidos específicos son los siguientes:

- Cualidades de uno mismo y de los demás.
- Escucha activa y turnos de palabra.
- La paciencia.

5.3.3.3. Desarrollo de la actividad

En primer lugar, se enseña el cuento y entre todos se comenta de lo que creen que va a tratar, y una vez hechas las primeras hipótesis, comienza la lectura. Se va leyendo y haciendo pequeñas pausas mientras se enseñan las imágenes, y así hasta finalizarlo, no se tarda más de 10 minutos para que no se cansen.

Después, se presenta a la invitada que nos acompaña, es una de las protagonistas del cuento, una marioneta de Matilda, pero que solo saldrá con la condición de que no hablen todos a la vez, solo podrá hablar la persona que la tenga. Se empieza a pasar la marioneta y se inicia la conversación con algunas preguntas sobre el cuento en general, y poco a poco se van sacando algunos de los valores.

La mayoría de niños comprende la historia perfectamente, y muchos de ellos, sin que se les pregunte, son capaces de decir lo importante que es compartir, ser amigos de todos, etc., incluso, muchos aprovechan para hacer referencia a situaciones que se dan en la clase. Respecto a la marioneta, al ser la primera vez que utilizan algo así, a algunos le cuesta guardarse los comentarios para después, pero la mayoría empieza a respetar el turno de palabra de sus compañeros.

La segunda sesión es la semana siguiente, se empieza recordando entre todos la historia, se recuerda que si quieren que salga Matilda deben hablar de uno en uno respetando a sus compañeros y levantando la mano para darles el turno de palabra. Se vuelve a leer el cuento y al finalizar se va pasando la marioneta.

Se inicia el diálogo con preguntas concretas sobre los valores que se ven, como por ejemplo *¿eres amigo de todos?*, *¿compartes cuando tienes mucho y otros niños tienen poco?* Ellos ya conocen la rutina de la actividad y se van soltando cada vez más, contestado a las preguntas que se hacen y añadiendo cosas que les apetece compartir con sus compañeros. Se nota que prácticamente todos han entendido el cuento y sus valores, y que la mayoría empieza a hablar solo cuando le toca, evitando, así, jaleos innecesarios.

Las siguientes sesiones se llevan a cabo solo con la marioneta, haciendo hincapié en respetar los turnos de palabra, para que se escuchen unos a otros. La marioneta se integra en los proyectos paralelos que se siguen en clase, es decir, trabajando con ella sea cual sea el tema del método de trabajo. Se utiliza a días para que los niños se puedan expresar y cuenten a sus compañeros lo que más les apetece, siendo por momentos los protagonistas al que todo el mundo debe escuchar y respetar.

Además, se trabaja con ella especialmente los días de cumpleaños, ya que cada niño puede decir algo bonito al cumpleañosero, esta actividad es realmente bonita, ya que se escuchan cosas preciosas que no están acostumbrados a decirse normalmente, trabajando así la expresión de sentimientos propios y emociones hacia los demás, reforzando la autoestima.

En la última sesión se produjo una relajación y se volvió a contar la historia recordando todo lo anteriormente visto.

5.3.4. Cuento *Claudio y Lolo*

5.3.4.1. Introducción

Este cuento trata sobre un niño, Claudio, y su mascota, un camaleón llamado Lolo. Claudio siempre quería lo que no tenía, y un día los pelos de su cabeza se empezaron a teñir de los colores en los que Lolo se transformaba, hasta que un día Claudio se enfadó y se tiró del pelo, un pelo se soltó y los demás que tenían envidia del que se había soltado se fueron cayendo también, hasta quedarse calvo. Claudio se dio cuenta de que todo había ocurrido porque siempre quería lo de los demás y decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía él sin fijarse tanto en lo de los demás. (Anexo IV).

Los valores que se quieren trabajar a partir de este cuento son los siguientes: apreciar las cosas que uno tiene, dar importancia a las cosas no materiales resaltando la amistad, el respeto por las cosas de los demás.

5.3.4.2. Objetivos y contenidos específicos

Los objetivos son los siguientes:

- Apreciar las cosas de uno mismo, y respetar las de los demás.
- Disfrutar de la amistad, sin importarle tanto las cosas materiales.
- Cuidar y compartir los materiales de aula.

Los contenidos son, aprecio por las cosas no materiales, la amistad y la no envidia, el compartir y cuidado de los materiales.

5.3.4.3. Desarrollo de la actividad

En la primera sesión se empezó repartiendo unas marionetas a ciertos niños, y se anunció que se iba a leer un cuento, y que según fueran saliendo los personajes que tenía cada uno, tenían que sentarse en medio de la asamblea, por lo que tenían que estar muy atentos.

Se empezó a contar el cuento y a medida que iban saliendo los personajes, los niños iban saliendo al medio, sentándose y mostrando el personaje a los demás. Una vez finalizado el cuento, se empezó el diálogo, en primer lugar, se empezó preguntando a los niños que tenían marionetas, *¿por qué es tu marioneta así?* Para que explicaran por qué su marioneta tenía el pelo azul o estaba calvo, entre otras, reconstruyendo, así, el cuento a partir de las ideas que les había quedado. Después se continuó formando una conversación entre todos, recordando que había que respetar los turnos de palabra, cada niño fue comentando el por qué le había pasado eso al protagonista del cuento y relacionándolo con situaciones cotidianas que pasan en clase, como, por ejemplo, niños que quieren siempre lo que tienen los demás, que no comparten o que solucionan los conflictos sin pensar en las consecuencias. Entre todos se fue dando solución a dichos problemas haciendo hincapié en los valores de apreciar lo que tiene cada uno, apreciando más a los amigos que a las cosas materiales y dando importancia a la resolución pacífica de conflictos.

La segunda sesión comenzó igual, se repartieron las marionetas y a medida que se iba contando el cuento los niños iban saliendo. Después se pasó a los turnos de palabras para trabajar el contravalor de la enviada, viendo todas las consecuencias de los actos producidos por esa actitud negativa, y se incidió los valores que se deben adquirir para poder ser buenos con los amigos: no quitar las cosas a los demás sin permiso, no querer tener siempre cosas que no son nuestras, arreglar los conflictos a través del diálogo o acudiendo a las profesoras y bajo ningún concepto utilizar la violencia, apreciar nuestras cosas y cuidar el material.

Una vez que todos aportaron su comentario, era hora de ver como aplicaban algunas de las cosas que se habían dicho. Se explicó que tenía unos folios de diferentes colores, uno para cada, que se iban a repartir al azar para poder hacer un dibujo, *todos son bonitos, por lo tanto, no puede haber peleas por si uno es más bonito que el otro, no puede haber forcejeos entre los compañeros, nos tenemos que poner de acuerdo si queremos hacer algún cambio, y apreciar y ver lo bonito de nuestro color*. En sí el propio dibujo era un poco lo de menos, lo importante era su actuación con los folios de colores, que se llevó a cabo con total normalidad, exceptuando algunas pequeñas quejas, que finalmente se acabaron solucionando correctamente.

En esa misma sesión, pero después del recreo nos volvimos a sentar en la asamblea, y con los dibujos ya terminados, cada niño fue saliendo al medio, enseñando su dibujo a los compañeros y compartiendo con todos lo que había dibujado, incidiendo en respetar el turno de cada uno, escuchando y respetando todos los dibujos. Esta dinámica cada vez salía mejor sin la necesidad de recurrir a la marioneta de Matilda.

La última sesión de este cuento ha consistido en un ejercicio de relajación, dando rienda a la imaginación y abriendo camino para la última lectura del cuento.

5.3.5. Cuento *Las pulgas mágicas*

5.3.5.1. Introducción

Este cuento trata sobre unas pulgas mágicas que se encuentran atrapadas y rodeadas por el fuego, y solo se pueden salvar si trabajan todas juntas y colaboran entre todas. (Anexo V).

Enseñar formas constructivas de reaccionar y de resolver conflictos es fundamental para poder relacionarnos adecuadamente con los demás. En muchas ocasiones, en la clase se producían conflictos violentos por la falta de acuerdo en situaciones bastantes sencillas, pero en las que no se sabía poner una solución que no fuera por las malas y siempre resolviéndose de manera individual, sin pensar en los demás.

Los valores que fomenta este cuento son, el trabajo cooperativo, la empatía, resolución de conflictos pacíficamente, y saber ponerse de acuerdo y organizarse de modo que todos estén más o menos de acuerdo.

5.3.5.2. Objetivos y contenidos específicos

Los objetivos son los siguientes:

- Desarrollar la capacidad de tolerancia y empatía.
- Saber afrontar sin miedo situaciones con cierta dificultad e intentar superarlas de la mejor forma posible.
- Valorar el trabajo en equipo, y saber ponerse de acuerdo con los demás para poder tomar decisiones en consenso.
- Ofrecer ayuda a los demás sin necesidad de que el problema sea suyo.
- Respetar las normas y los límites.
- Desarrollar una actitud de no violencia ante los conflictos, saber resolverlos adecuadamente y poder aclarar los malentendidos de manera correcta y autónoma.
- Ser consciente de los propios actos no correctos, responsabilizándose y mostrando interés por solucionarlos.

Los contenidos específicos son los siguientes:

- La tolerancia y la empatía.
- Superación de miedos ante dificultades complicadas con los demás compañeros, valentía.
- Trabajo en equipo, cooperación, el diálogo.
- La amabilidad y ayuda a los demás.
- Resolución de conflictos pacíficamente, la autonomía y la justicia.

5.3.5.3. Desarrollo de la actividad

La primera sesión se empezó con un juego, se repartió a cinco niños una marioneta de una pulga y se eligió a otros cinco niños para que salieran al medio, a estos cinco se les ato juntos con una cuerda formando un círculo mirando hacia el exterior. Se explicó que formaban un equipo y que necesitaban las pulgas que tenían los niños que estaban sentados. Para ello, se tenían que poner de acuerdo para ver a qué niño se acercaban primero, pues al estar atados no podían moverse cada uno hacia un lado, ya que si lo hacían así se harían daño y no avanzarían. Lo segundo que tenían que hacer al acercarse a un niño y para que este les diera la pulga, era pedírsela educadamente, es decir, acordándonos de los duendes y diciendo por favor y gracias. El juego finalizaba cuando todos los del equipo habían conseguido su pulga sin ningún incidente. Se repitió un par de veces, de tal manera que todos los niños pudieron participar.

A continuación, se puso música relajante, se bajaron las persianas y se sentaron tranquilamente en la asamblea. Se enseñó una bolsa sensorial que simulaba el saco de pulgas mágicas, y se explicó que se lo tenían que ir pasando una vez manipulado, de tal manera que a lo largo del cuento todos pudieran verlo, tocarlo, olerlo, etc. Se comenzó con la lectura del cuento, ajustando el tiempo para que todos pudieran disfrutar de la bolsa sensorial.

Una vez contado, se procedió a un diálogo sobre el cuento, viendo qué es lo que habían sacado como conclusión, muchos se dieron cuenta que el juego que antes se había realizado era muy parecido a la situación del cuento y prácticamente todos entendieron que el trabajo en equipo es fundamental, que es muy importante ayudarse unos a otros, escucharse e intentar comprender las ideas de los demás, sin pensar solo en nosotros mismos. Una vez que todos aportaron su comentario de uno en uno, la primera sesión se dio por finalizada para no abusar del tiempo y que se cansaran.

Las siguientes sesiones consistieron también en actividades de relajación, que finalizaban con la lectura del cuento y una conversación sobre los valores y las formas correctas de actuar, poniendo ejemplos de situaciones que se habían dado en el aula.

5.4. Evaluación

Se llevará a cabo una evaluación continua, progresiva y formativa, centrada en los niños, realizando un seguimiento y proporcionando ayuda para alcanzar los objetivos. Una vez vista la situación global en la que se encuentran, desarrolladas las sesiones de trabajo, y valorando el proceso, se completará una ficha de observación que servirá como análisis final de la evaluación, donde se verá si los objetivos propuestos durante todas las actividades se han conseguido, están en proceso o no, viendo qué aspectos y actitudes han conseguido a lo largo del proyecto, qué valores están adquiriendo o cuáles aún no han interiorizado.

Esta evaluación consistirá en la observación directa, objetiva, sin emitir juicios ni etiquetas, sistematizada, teniendo claro qué es lo que se debe observar para no perder aspectos relevantes y periódica en el tiempo, además no solo se observará dentro del aula, sino que también se realizará en el patio. Teniendo en cuenta las particularidades de cada niño, se analizará su avance respecto a los valores trabajados, se observará su comportamiento actitudinal en las distintas situaciones que se producen en la convivencia día a día.

	Conseguido	En proceso	No conseguido
Respetar a todos los compañeros, cuidándolos y preocupándose por el bienestar de todos.			
Dialogar con sus compañeros correctamente, escuchándolos y esperando el turno de palabra.			
Disfrutar de la amistad con los compañeros, sin importarle tanto las cosas materiales.			
Valorar y trabajar en equipo, compartiendo los materiales.			
Apreciar y cuidar los materiales del aula.			
Solicitar las cosas por favor y mostrar agradecimiento.			
Escuchar las instrucciones y prestar atención cuando se le habla.			
Esforzarse por adaptar su comportamiento a las rutinas del aula y a las tareas.			
Prestar su ayuda ante un problema que no es suyo.			
Respetar los límites y las normas.			
Buscar soluciones por sí mismo sin recurrir siempre al adulto.			
Actuar adecuadamente ante los malentendidos.			
Poseer las destrezas necesarias para resolver conflictos.			
Aceptar sus malas conductas y mostrar interés por intentar solucionarlas.			
Consigue relajarse.			

6. CONCLUSIONES

En primer lugar, hacer referencia a los objetivos propuestos en este Trabajo de Fin de Grado. Considero que se han cumplido los objetivos, puesto que he adquirido un amplio conocimiento sobre el tema a través de la bibliografía que he consultado. Se ha trabajado el tema en el aula de forma global a otros temas, de manera dinámica, lúdica y significativa en cuanto a las actividades concretas, planificadas y desarrolladas. La propuesta didáctica que he desarrollado ha servido plenamente para iniciar e introducir algunos valores que favorezcan la convivencia en la vida de los niños, viendo un gran progreso en muchos de ellos, respecto a sus conductas y actitudes en algunas situaciones, que inicialmente eran desarrolladas de tal forma que rápidamente surgía el conflicto, desencadenando acontecimientos poco favorables para la convivencia en el aula. La mayoría han ido adaptando sus formas de actuar a los valores que se han ido viendo a través de las actividades y de las rutinas diarias que hacían de estos aprendizajes un contenido significativo para una mejor educación integral.

Como se ha visto, la base de las actividades era la lectura de un cuento o poesía, y su posterior reflexión, acompañada de juegos y actividades. El cuento es una estrategia educativa fundamental en Educación Infantil, es un método de enseñanza-aprendizaje que realiza diversas funciones, en primer lugar, psicológicas, ayuda a la asimilación de valores, ya que tiene una implicación directa en la conciencia del niño. Lógicas, ayuda al razonamiento de situaciones en las que el niño, quizás, aún no se ha visto envuelto, le ayuda a conocer las respuestas y formas de actuar ante situaciones diversas. Lúdicas, el cuento es una forma de juego que entretiene, interesa, fomenta la creatividad e imaginación, motiva a aprender más sobre el tema o de la situación que se da en la historia. Y, lingüísticas, entre muchas otras funciones, le ayuda a adquirir nuevo vocabulario, fomenta el hábito de la lectura y la capacidad de escucha, satisface a través de los hechos del principio, medio y final adquiriendo de todos ellos una enseñanza.

A través del cuento se desarrolla la inteligencia del niño, y se puede enseñar cualquier tipo de contenido que se quiera. Sirve como ejercicio de reflexión, y trasmisor de valores y actitudes que hacen que el niño actúe de acuerdo a los valores adecuados para una buena convivencia. Además, a través de la conversación posterior que se tiene, se hace una proyección simbólica, es decir, se analizan los conflictos del cuento haciendo una comparación con la realidad y sacando, así, una forma de actuar en la realidad para poder solucionar dichos aspectos.

Para concluir este trabajo es preciso decir que las personas somos seres sociales por naturaleza, requerimos tener relación con los demás de forma directa o indirecta, por lo tanto, formarnos desde pequeños en una educación en valores que favorezca el desarrollo de una buena convivencia es fundamental para el futuro de nuestras vidas. Por ello, la escuela no solo debe proporcionar conocimientos intelectuales, sino que se debe propiciar una educación continua de valores que ayuden a los niños a adquirir actitudes para una buena convivencia, de cooperación, de amistad, de justicia, de responsabilidad, de resolución pacífica de conflictos, de respeto, entre otros muchos.

Como ya se ha dicho, la sociedad en la que vivimos está en continuo cambio y los medios de comunicación influyen en nosotros más de lo que querríamos, haciendo que nuestros valores, actitudes o conductas estén condicionadas por personas que probablemente ni conozcamos. Es fundamental que, desde la escuela ayudemos a los niños a adquirir poco a poco valores que sean capaces de definir su modo de vida y conducta, valores adecuados para vivir en una sociedad con tanta información que puede hacer que la convivencia se vuelva en nuestra contra, y nos dificulte disfrutar y apreciar lo bueno, de la amistad entre las personas o de la satisfacción que da ayudar a los demás sin necesidad de obtener nada a cambio.

La educación en valores desde la primera etapa educativa ayuda a los niños en el desarrollo de sus actividades diarias, guiándoles hacia experiencias que faciliten la vida en común con otras personas. Se debe fomentar dicha educación a través de situaciones vividas, haciendo que adquieran un significado relevante, otorgando a los valores una importancia fundamental para conseguir una vida en sociedad plena, una autonomía, una independencia en cuanto a las actitudes o conductas que se deben seguir en relación a otras personas. En definitiva, una educación en valores ayuda al desarrollo de la personalidad que marcará el resto de la vida de las personas.

Por último, me gustaría incidir en el papel que tienen las familias respecto este tema tan importante. Es fundamental que se coopere entre escuela y familias para fomentar la educación en valores, puesto que la familia es el primer responsable de la educación de los niños, la escuela por muchos valores que imparta sin el trabajo en casa de las familias, la adquisición de valores por parte de los niños será más difícil.

7. LISTADO DE REFERENCIAS

BIBLIOGRAFÍA:

- Álvarez, A. y Del Río, P. (2001). *Introducción: Culturas, desarrollo humano y escuela. Hacia el diseño cultural de la educación*. *Cultura y educación*, 13 (1), p. 9-20.
- Antonio Rus Arboledas (2010). *Los problemas de la educación*. *Revista de currículum y formación del profesorado*. Vol.14, nº 1.
- Benítez, L. (2009). *Actividades y recursos para educar en valores*. España: PPC.
- Blasco, J. A. L., y Mancheño, M. R. B. (2001). *Valores y actitudes en la educación: teorías y estrategias educativas*. Tirant lo Blanch.
- Bosello, A. P. (1993). *Escuela y valores: la educación moral*. Editorial: CCS.
- Chillón, G. D. (1996). *Los valores en la educación infantil*. Editorial: La Muralla.
- Chillón, G. D. (1996). *Tratamiento de los valores en la Educación Infantil*. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado*, p. 21-33.
- Camps, V. (1994). *Los valores de la educación*. Madrid: Anaya.
- Carreras, L. L., Eijo, P., Estany, A., Gómez, M., Guich, R., Mir, V., Ojeda, F., Planas, T., Serrats, M^a. G. (2002). *Cómo educar en valores: materiales, textos, recursos y técnicas*. Madrid: Narcea.
- Del Carmen, M., Aguilar, A., Rodríguez, I., González, P., González, M. J., e Infantes, M. R. (1995). *Programa de educación en valores para la etapa infantil*. Málaga: Aljibe.
- Delors, J. (1994). Los cuatro pilares de la educación, en *La Educación encierra un tesoro*. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI. México: El Correo de la UNESCO, p. 91-103.
- García Aretio, L. (1989). *La educación: teorías y conceptos. Perspectiva integradora*. Madrid: Paraninfo.
- García-Borés, J. (2000). *Paisajes de la psicología cultural*. *Anuario de psicología*, 31 (4), p. 9-25.
- Garzón, A., y Garcés, J. (1989). *Hacia una conceptualización del valor. Creencias, actitudes y valores*, 7, p. 365-407. Madrid: Alhambra.
- Gervilla, E y otros. (2002). *Educadores del futuro, valores de hoy*. *Revista de educación de la universidad de Granada*, 15, p. 7-25.

- I Flores, I. C. (2005). *Diez valores para el siglo XXI: libertad, igualdad, diferencia, sostenibilidad, civismo, democracia, cooperación, sensibilidad, compromiso, utopía*. Barcelona: Cisspraxis, D.L.
- I Gregori, S. P. (2000). *Educación en función de los valores: fundamentos, teorías, estrategias y planteamiento para efectuar investigación en la acción*. Alicante: Universidad de Alicante.
- I Gregori, S. P. (2012). *Innovaciones sobre la formación inicial de profesores con relación a la educación en valores*. Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 15(1), p. 61-80.
- Marín, R. (1976). *Los valores, objetivos y actitudes en educación*. Valladolid: Miñón.
- Matías Mateos, C. *El cuento: Su valor educativo en los programas de intervención infantil. Tratamiento de un cuento: Técnicas de narración. Géneros de cuento. Criterios de selección de cuentos. El cuento como recurso globalizador. El rincón de los cuentos*. Tema 53.
- Méndez, J. (2001). *¿Cómo educar en valores?* Madrid: Síntesis.
- Moreno, A. Ybarrola, B. Ulloa, C. Balzola, S. Sanz, M.J. (2001). *Dinámicas y actividades para sentir y pensar. Programa de inteligencia emocional para niños de 3 a 5 años*. Madrid, España: SM.
- Prensky, M. (2011). *Enseñar a nativos digitales*. Madrid: Ediciones SM, 240.
- Rebollo, M^a A. (2001). *Discurso y educación*. Sevilla: Mergablum.
- Rodríguez, A., Seoane, J. (1989). *Creencias, actitudes y valores*. J. Mayor y JL Pinillos. Tratado de Psicología General, 7.
- Ruiz, P. O., Martínez, R. G., Vallejos, R. M. (1994). *Educación para la convivencia: la tolerancia en la escuela*. Nau llibres.
- Salmerón-Vílchez, P. (2004). *Transmisión de valores a través de los cuentos clásicos infantiles*. Tesis Doctoral. Universidad de Granada
- Seijo, C. (2009). *Los valores desde las principales teorías axiológicas: Cualidades apriorísticas e independientes de las cosas y los actos humanos*. Economía, 34(28), p. 145-160.
- Sousa, S. (2008). *Valores y formación en la literatura infantil y juvenil actual*. Espéculo.
- Eagleton, T. (2001). *La idea de la cultura*. Barcelona: Paidós.
- Yubero, et al. (2004). *Valores y lectura. Estudios multidisciplinares*. Ediciones de la Universidad de Castilla La mancha: Cuenca.

REFERENCIAS LEGISLATIVAS:

DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Española, C. (1978). *Constitución Española de 27 de diciembre de 1978*. Boletín Oficial del Estado, 311, 29313-29424.

LEY ORGÁNICA de Educación (LOE) (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo). Boletín Oficial del Estado, nº104, 2006, 4 de mayo.

LEY ORGÁNICA para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº295, 2013, 10 de diciembre.

Memoria del plan de estudios del Título de Grado de Maestro en Educación Infantil, Universidad de Valladolid.

Organización de las Naciones Unidas. *Declaración Universal de los Derechos Humanos, 1948*
<http://www.un.org/es/universal-declaration-human-rights/>

Proyecto Educativo de Centro, Colegio San José, Palencia, curso académico 2016-2017.

REAL DECRETO 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

Unicef, y Español, C. (Eds.). (1989). *Convención sobre los Derechos del Niño: 20 de noviembre de 1989*. UNICEF-Comité Español.
<http://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>

WEBGRAFÍA: (Consultadas entre marzo-abril-mayo, 2017)

<http://www.siervasdesanjose.es/index.asp>

<http://www.ilustrados.com/tema/5216/Valores-Quien-anima.html>

<https://www.significados.com/moral/>

<http://www.monografias.com/trabajos67/educacion-moral/educacion-moral.shtml>

http://caterina.udlap.mx/u_dl_a/tales/documentos/lri/dominguez_g_jl/capitulo1.pdf

<http://perspectivas-culturales.blogspot.com.es/2015/03/compilacion-definiciones-de-la-cultura.html>

<http://www.liceus.com/cgi-bin/aco/ant/01001.asp>

<https://es.slideshare.net/dayinati/relacion-entre-la-cultura-y-la-educacion>

8. ANEXOS

Anexo I:

Cuento *Los elfos de la felicidad*

Hace mucho tiempo hubo una época en la que cada niño vivía con un elfo de la felicidad que lo acompañaba desde el día de su nacimiento. Los elfos se alimentaban de la alegría de los niños, y por eso eran expertos inventores de juguetes, y magníficos artistas capaces de provocar las mejores sonrisas.

Con el paso de los años, los elfos mejoraron sus inventos y espectáculos, pero la alegría que conseguían era cada vez más pequeña. Por más que hicieran, los niños se volvían gruñones y exigentes cada vez más temprano.

Todo les parecía poco y siempre querían más. Y ante la escasez de felicidad, los elfos comenzaron a pasar hambre.



Cuando pensaban que todo estaba perdido... apareció la pequeña Elsa. Elsa había sido una niña muy triste, pero de pronto se convirtió en la más poderosa fuente de alegría. Era tan feliz que ella sola podía alimentar a cientos de elfos. Cuando se enteraron los demás quisieron felicitar a su elfo, el pequeño Flop, pero no lo encontraron por ningún sitio. Por más que buscaron no hubo suerte, y cuando lo dieron por desaparecido, decidieron sustituirlo por Pin, el mejor elfo de todos.

Pin descubrió enseguida que Elsa era diferente. Ella no era feliz solo por los regalos que le hacía Pin, es más, muchos de ellos se los daba a otros niños, y nunca dejaba que su elfo actuase solo para ella. Vamos, que parecía que su propia alegría le importaba mucho menos que la de los demás niños, y a Pin le preocupaba que con esa actitud se pudiera ir gastando toda su energía.

Una noche, mientras Pin descansaba en su cama, sintió algo extraño debajo del colchón, y al levantarlo descubrió la ropa de Flop, cubierta de chocolate dorado. Como todos los elfos, Pin conocía las leyendas sobre el chocolate dorado, pero pensaba que eran mentira. Ahora, viendo que podían ser ciertas, Pin corrió hacia la cama donde dormía Elsa y miró a través de sus ojos... ¡Allí estaba Flop, regordete de tanta felicidad! Pin sabía que desde dentro Flop no podía verle, pero volvió a su cama feliz por haber encontrado a su amigo, y por haber descubierto el secreto de la felicidad de Elsa: Flop la había convertido desde dentro en un elfo de la felicidad, y ahora que estaba tan ocupada haciendo felices a otros se había convertido en una niña verdaderamente feliz.

Los días siguientes Pin investigó cuanto pudo sobre el chocolate dorado para enseñar a los demás elfos cómo hacer el mismo viaje. Bastaba con elegir un niño triste, posarse en su mano mientras dormía, darle un fuerte abrazo, y desear ayudarlo con todas sus fuerzas.

Así fue como Pin se convirtió en un bombón dorado. Y a la mañana siguiente aquel niño triste se lo comió. Aunque sabía que no le dolería, pasó muchísimo miedo, al menos hasta que le tocó la lengua, porque a partir de ese momento sintió unas cosquillas salvajes que le hacían reír mucho. Y entonces apareció dentro de aquel niño triste, dispuesto a convertirlo en un auténtico elfo de la felicidad ayudando a otros a ser más felices.

Los demás elfos no tardaron en imitar a Pin y a Flop, y pronto cada niño tuvo en su interior un elfo de la felicidad. El mismo que aún hoy nos habla todos los días para decirnos que para ser verdaderamente felices hay que olvidarse un poco de las propias diversiones y hacer algo más por los demás.



Actividad del cuento. Repartiendo los bombones.

Anexo II:

Poesía *Don Por favor* y *Doña Gracias*

Don POR FAVOR es un duendecillo
que gran magia sabe hacer.
Vive en boca de los niños
y de sus papás también.

Él se divierte jugando
y tras la lengua se esconde,
de diente en diente va saltando,
por nuestras boquitas corre.

Es rápido como un rayo
y un poquito vanidoso,
por eso, cuando lo llamo,
siempre viene presuroso.

Y es tan grande su alegría
al oír su nombre al viento,
que me regala su magia
como un agradecimiento.

Así lo que haya pedido
poco antes de nombrarle
aparecerá cumplido.

Muchos no quieren llamarlo,
se ponen a dar gritos,
o lo hacen enfadados.

Y entonces piensa el buen duende,
*¡qué boca tan aburrida!,
pensaba quedarme siempre
¡pero me voy enseguida!*

Don POR FAVOR huye entonces,
dejando solito al niño,
irá a buscar otras bocas
que le traten con cariño.

Por suerte hay niños más listos
que cuando piensan nombrarle
recuerdan que hay que decirlo
¡con la sonrisa más grande!

No te enfades ni des gritos.
Pon la cara alegre
y acordándote del duende,
pide las cosas **POR FAVOR**.



Poesía y duendes.

Anexo III:

Cuento *Lola y Matilda*

Erase un día en *Mariquitalandia* a la hora en que todas las mariquitas pequeñas salían a volar entre los árboles, mientras sus papás y mamás terminaban de recoger los alimentos para poder comer.

Pero había dos mariquitas que eran muy divertidas y risueñas, aunque las demás no lo sabían.

Una era la mariquita Lola, roja y brillante tanto o más que las otras mariquitas, pero nadie quería jugar con ella porque tenía pocas pequitas y no podía volar mucho, así que siempre estaba en el suelo sola, triste y sin poder jugar volando con las demás. Y muchas mariquitas que volaban por encima de ella se reían, porque decían que era una aburrida.

La otra mariquita era Matilda, un poco diferente a Lola, porque Matilda sí tenía muchas pequitas, tantas que podía volar tan alto que ninguna otra mariquita se atrevía a jugar con ella y la tenían miedo, así que tampoco jugaban con ella.

Hasta que un día Matilda harta de estar sola y de ver como las demás mariquitas se metían con Lola, decidió bajar a la tierra y hablar con ella. —*¡Hola Lola!* —dijo Matilda—, *¿Quieres ser mi amiga?*

Lola sorprendida pero triste la contestó —*¡No puedo! Tengo muy pocas pequitas y no puedo volar para jugar, así que te vas a aburrir conmigo.*

Matilda pensativa, se quedó en silencio un ratito y de repente puso cara de sorpresa y soltó un grito. — *¿Qué te pasa?* —la pregunto Lola

Y Matilda emocionada la dijo que había tenido una idea genial para que pudieran ser amigas y así poder jugar juntas. —*¡Yo tengo muchas pequitas!* —dijo—, *¡y puedo volar muy alto y tú no tienes casi pequitas! Entonces... si te doy alguna las dos podremos volar entre los árboles y jugar.*

Lola, con una sonrisa gigante al escuchar la idea, empezó a gritar de la emoción —*¡Sí, sí, genial, genial! ¡Así seremos las mejores amigas y podremos divertirnos mucho! ¡Qué bien! ¡Corre, corre, dame alguna que te las voy a cuidar muy bien! Te lo prometo.*

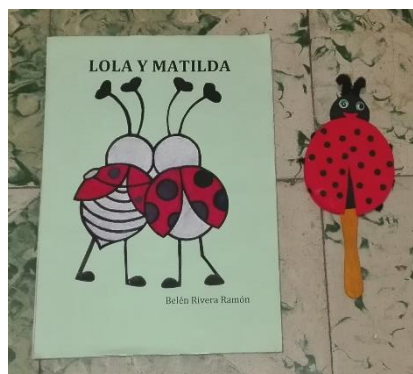
Matilda al estar muy contenta con su gran idea, corriendo se quitó algunas pequitas y las puso en el caparazón de Lola. —*¡Vuela Lola! ¡Vuela a ver si puedes!* Y Lola muy contenta hecho a volar.

Las dos jugaron y jugaron y no pararon de reír, tanto que las otras mariquitas las miraban con envidia, hasta que decidieron acercarse. —*¿Qué hacéis?* —las preguntaron.

—*¡Jugar!* —respondieron sonrientes Matilda y Lola. —*¿Y podemos jugar con vosotras?* —las preguntaron. Lola recordando los días anteriores, las dijo —*¡Pero si antes no queríais jugar con nosotras!* Y las otras mariquitas al darse cuenta de lo malas que habían sido las pidieron perdón por meterse con ellas y no juntarlas.

Matilda y Lola como eran muy buenas las perdonaron, y jugaron todas juntas hasta que no podían parar de reír de lo bien que se lo estaban pasando.

Cuento y marioneta.



Anexo IV:

Cuento *Claudio y Lolo*

Esta es la increíble historia de Claudio, un niño muy singular, y de su mascota, Lolo, un camaleón de color verde precioso.

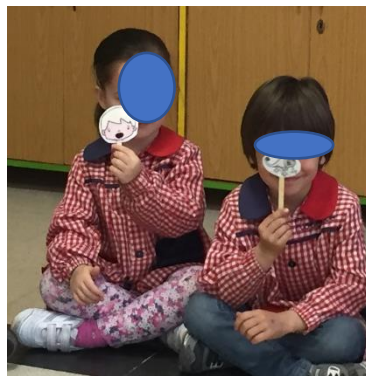
Claudio siempre quería aquello que no tenía: los juguetes de sus compañeros, la ropa de sus primos, los libros de sus padres... Llegó a querer tantas cosas que no eran de él, que hasta los pelos de su cabeza querían ser del color en el que su camaleón se convertía. Un día resultó que uno de los pelos de su coronilla despertó del color verde precioso de su mascota, y los demás pelos al verlo tan especial, sintieron tanta envidia que todos ellos terminaron de color verde. Al día siguiente, Lolo estaba descansando sobre un libro azul, así que su piel había cambiado a un tono azulado, uno de los pelos de la frente de Claudio al verlo se convirtió en azul, y nuevamente todos los demás pelos pasaron de verde a azul. Y así, un día tras otro, el pelo del niño cambiaba de color por la envidia que sentían todos sus pelos.



A todo el mundo le encantaba su pelo de colores, menos a él mismo, que echaba tanto de menos el pelo de color marrón de los demás niños que quería tener el pelo como los demás. Un día, Lolo estaba apoyado en una ventana de color blanco, casi no se le veía, ya que su piel se había vuelto de color muy clarito, y el pelo de Claudio se fue convirtiendo en blanco. Claudio se enfadó tanto, que se tiró de los pelos con rabia, y un pelo delgadito no pudo aguantar el tirón y se soltó, cayendo hacia el suelo en un suave vuelo... y los demás al querer hacer lo mismo que ese pelo delgado, se fueron soltando también, y en un minuto el niño se había quedado calvo, y su cara de sorpresa parecía un chiste malo.

Tras muchos lloros y rabias, Claudio comprendió que todo había sido resultado de su envidia, siempre quería los juguetes de sus amigos y eso le había llevado a tener muy pocos amigos, quitaba las cosas a sus papás y estos estaban muy tristes, no compartía sus cosas con su hermana y ésta ya no quería jugar con él, y encima, ahora, se había quedado calvo...

Claudio muy triste decidió que a partir de entonces trataría de disfrutar de lo que tenía él sin fijarse en lo de los demás; se dio cuenta de que sus juguetes eran muy bonitos, de que las cosas de sus padres eran aburridas y de que se lo pasaba genial compartiendo y jugando con su hermana. Respecto a su pelo... tardaría un tiempo en crecerle de nuevo, pero mientras tanto iba a estar tan a gusto sin tener que peinarse, que incluso le iba a gustar estar calvo.



Actividad del cuento. Cada niño con una marioneta. Y dibujos en los folios de colores

Anexo V:

Cuento *Las pulgas mágicas*

Cuenta la leyenda, que el brujo Yuma y el mago Milo tenían una de las mejores colecciones de pulgas del mundo. Las más listas, saltarinas y fuertes, muy útiles para cualquier hechizo. Llevaban siempre no menos de mil pulgas cada uno, bien guardadas en sus sacos transparentes, para que todos pudieran apreciar sus grandes cualidades.

En cierta ocasión, el brujo y el mago coincidieron en un bosque, y entre charlas y bromas se hizo tan tarde que tuvieron que acampar allí mismo, y para no pasar frío decidieron encender una hoguera.



Mientras dormían, empezó a soplar el viento y las chispas que salían de la hoguera se esparcieron a su alrededor, con tan mala suerte que una de ellas llegó a incendiar las hojas sobre las que el brujo Yuma y mago Milo habían dejado sus pulgas. Como los hechiceros seguían dormidos y el fuego se iba extendiendo, las pulgas comenzaron a ponerse muy nerviosas. Todas eran tremendamente listas y fuertes, así que cada una encontró una forma de escapar del fuego, y saltaba con fuerza para conseguirlo. Sin embargo, como saltaban en direcciones distintas, los sacos no se movían y el fuego amenazaba con acercarse demasiado a todas ellas.

Mica, una de las pulgas del mago Milo vio a todas las pulgas del brujo saltando en su saco sin ningún control, y parándose un momento a pensar se dio cuenta de que así nunca se salvarían. Dejo de saltar, y pidió a su grupo de pulgas que la escucharan, ya que había tenido una idea que las salvaría; las demás pulgas pararon, se callaron y la escucharon, una vez reunidas todas, Mica las convenció para saltar todas juntas hacia una misma dirección, primero una vez hacia delante y luego hacia atrás.

Las pulgas del mago empezaron a saltar conjuntamente, y el resto de pulgas de su mismo saco no tardó en comprender que saltando todas juntas sería más fácil escapar del fuego, así que poco a poco todas las pulgas saltaban hacia delante y hacia atrás, adelante y atrás. Las pulgas del brujo Yuma, al verlo, hicieron lo mismo, y se empezaron a balancear tanto que ambos sacos rodaron hasta estar bien lejos del fuego, e incluso consiguieron que los sacos se abrieran, dejando a las pulgas libres para ir donde quisieran.

Cuando el fuego llegó a despertar a los hechiceros del calor que les estaba entrando, ya era demasiado tarde, y aunque pudieron apagar el incendio sin problemas, todas las pulgas habían conseguido escapar.

Nunca más se volvió a saber nada de aquellas pulgas mágicas, aunque hay quien dice que aún hoy en día siguen trabajando en equipo para sobrevivir a los peligros de bosque, todas son muy amigas, nunca se enfadan porque saben ponerse de acuerdo a la primera, se escuchan entre sí y comparten su magia.



Actividad del cuento. Niños atados para ir consiguiendo entre todos las pulgas mágicas.