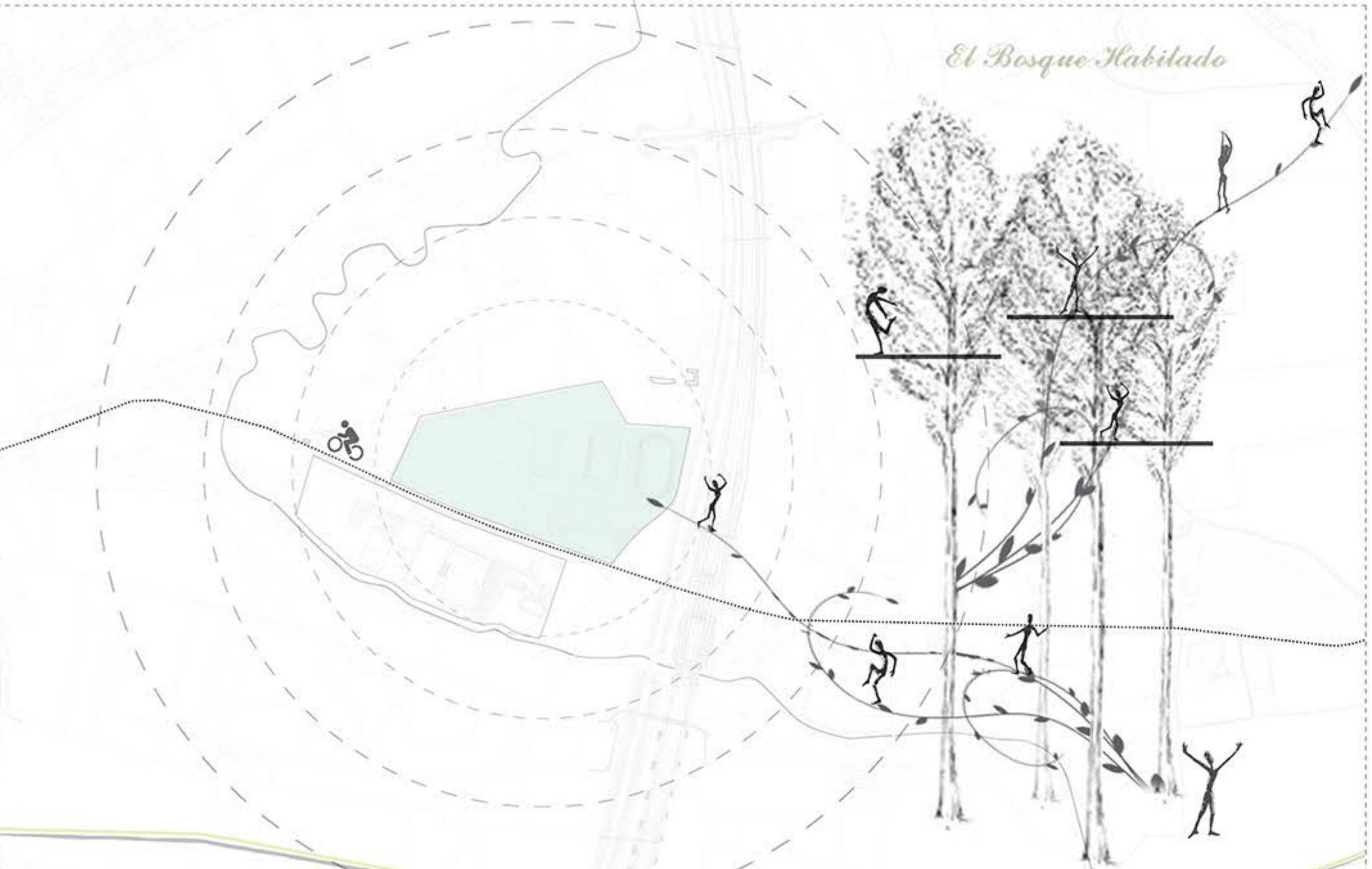
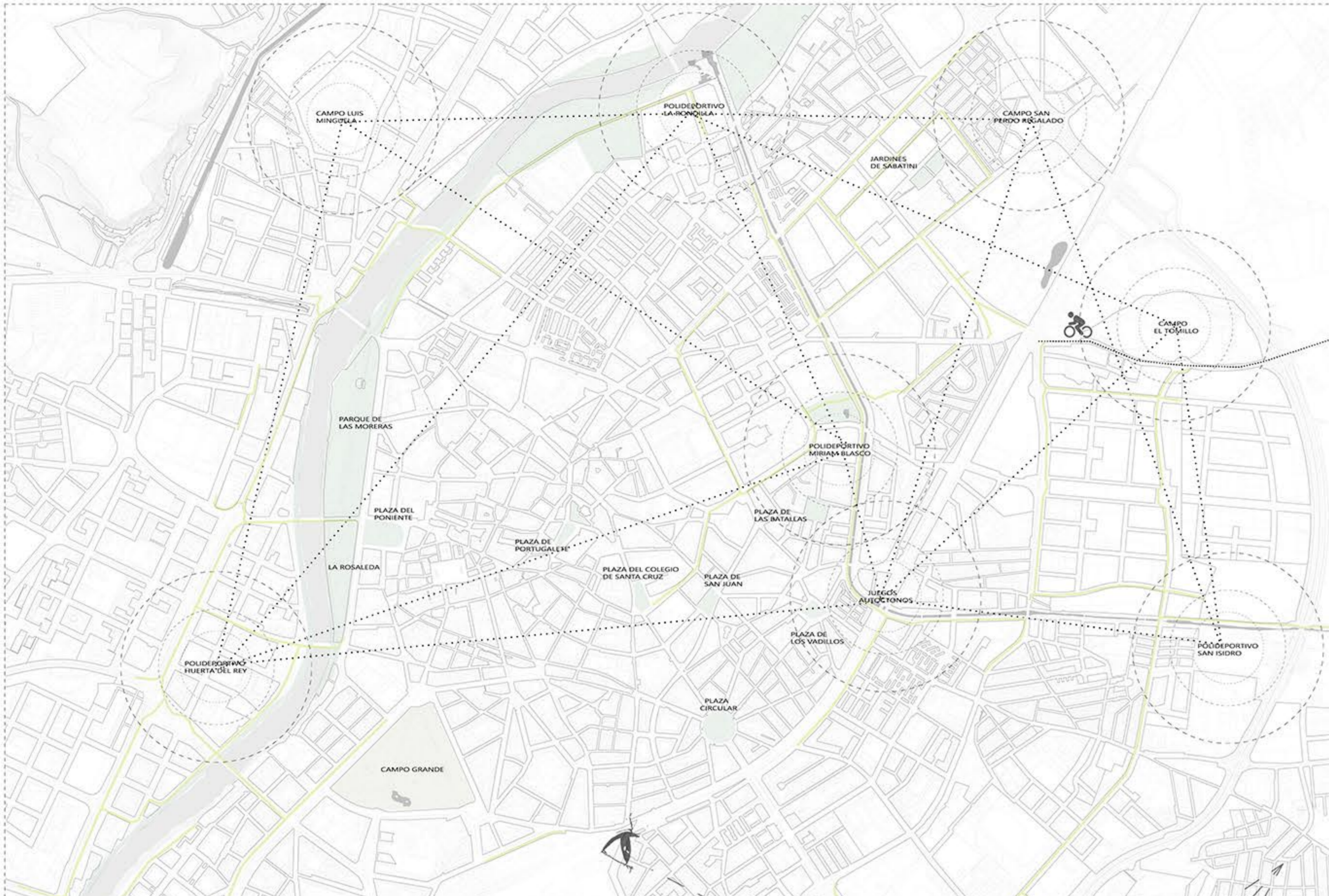


FOREST ALIVE



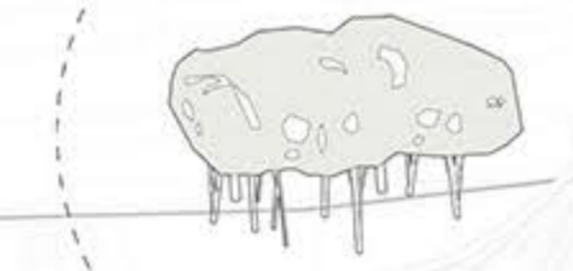
“LA ARQUITECTURA NACE EN LA NATURALEZA COMO MEDIADORA DE LA ACCIÓN”

Tras a ver realizado un análisis urbano de la ciudad de Valladolid, centrándonos en los espacios deportivos y zonas verdes, podemos observar la escasa o la poca relación que existe. Por un lado la conexión entre espacios deportivos es nula, y su desarrollo con la naturaleza no se realiza por ningún lado, se toma como un punto ajeno a la arquitectura y al mundo deportivo.

Por ello lo que se plantea, debido a la gran superficie de parcela en la que nos encontramos, formar un gran punto verde, en el cual existan diversas relaciones, desde diferentes actividades, como relaciones entre la naturaleza y la arquitectura, con esta idea se intentara resolver el problema de relación a través del espacio verde. Para tener una relación directa con la ciudad se plantea una nueva línea de bus, que llegue hasta la ciudad deportiva, así como un gran espacio de aparcamiento para autobuses, para las actividades de más concurrencia, como puede ser un partido, se manifieste el transporte público frente al privado, así como también se plantea la continuidad del carril bici, ya que hasta la zona de actuación no existe, punto importante ya que hay una instalación existente, como es el velódromo, que por su seguridad deberían tenerlo, ya que los propios ciclistas lo agradecerán.

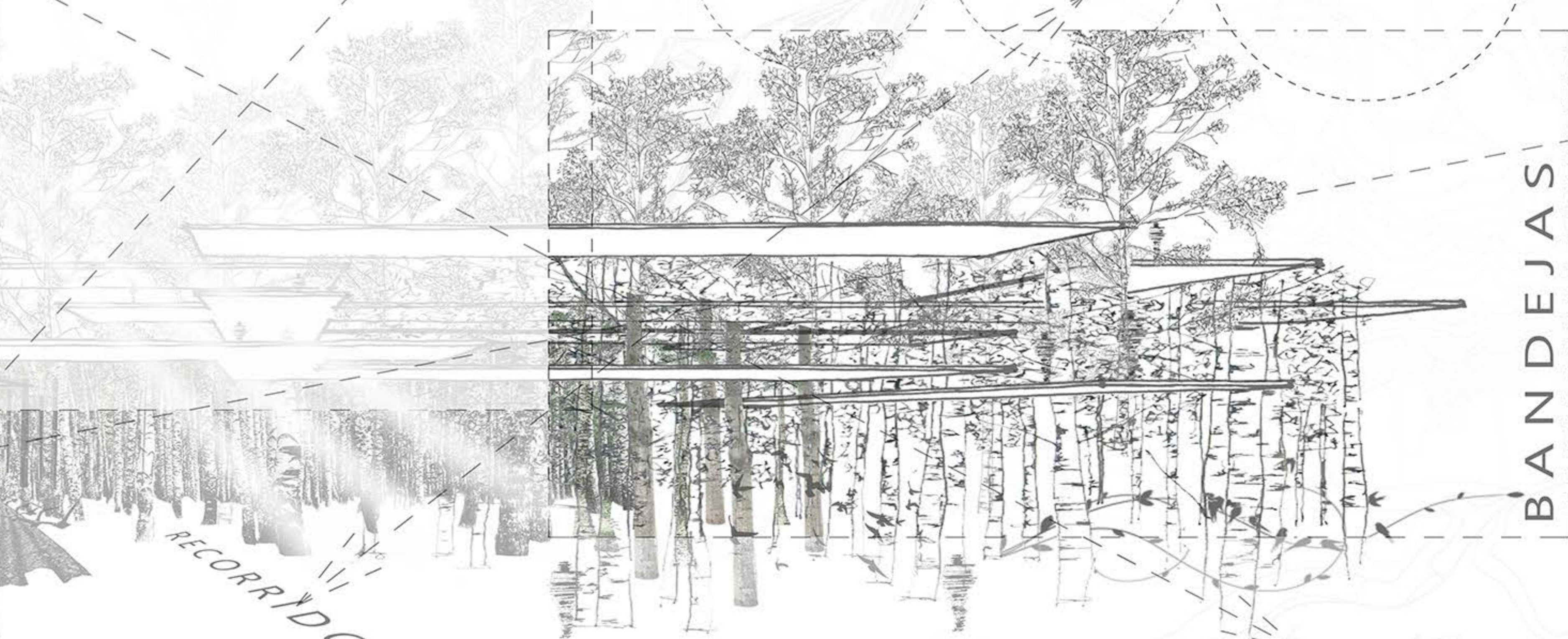
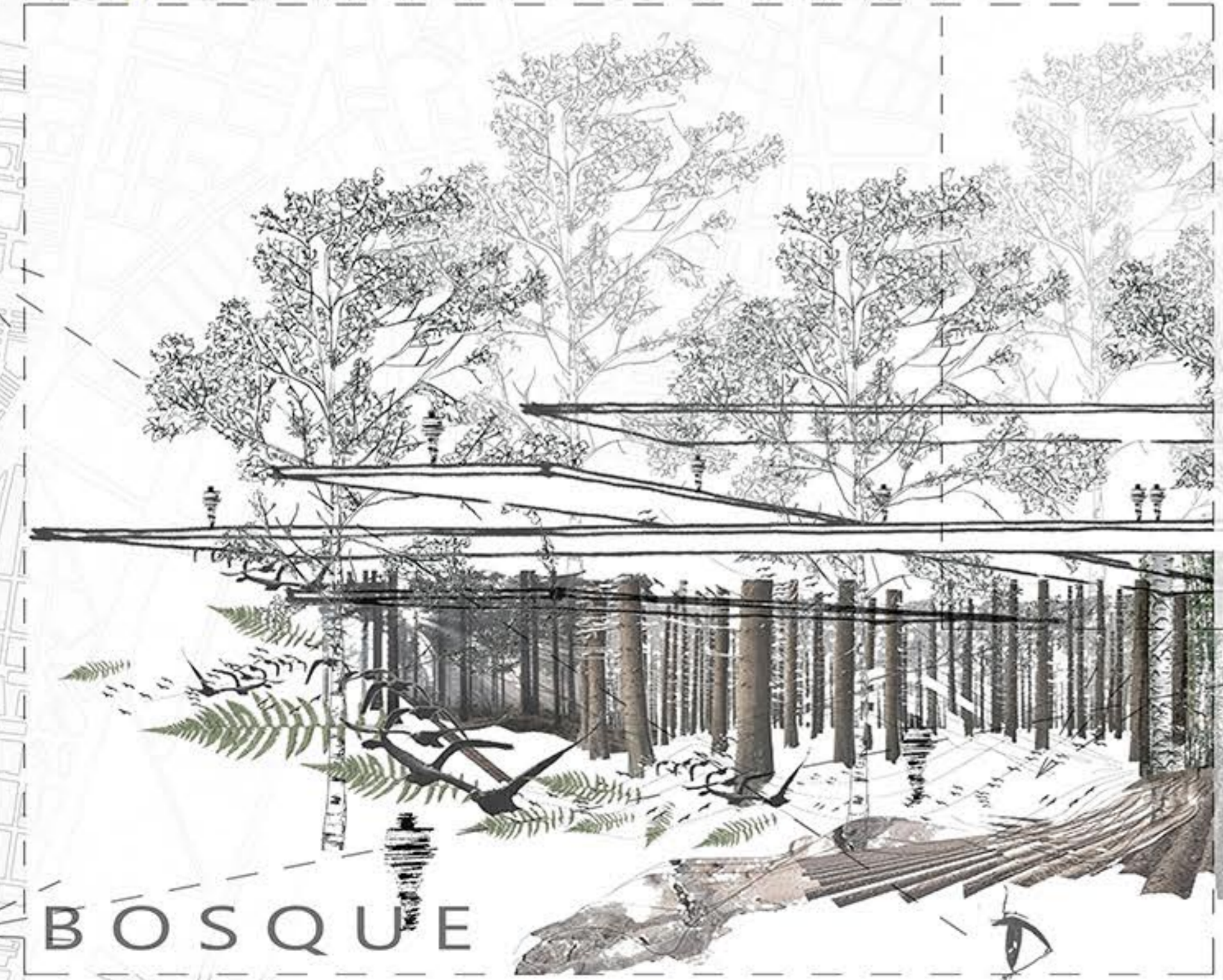
Como idea de proyecto, se plantea un bosque en el cual hay una serie de bandejas o plataformas, relacionándose entre ellas, manteniendo la idea, de que la actividad se genera por esas ramas de los árboles del bosque, jugando con todo lo que eso conlleva, como es el tema de la luz, filtrado por esa masa verde.

LUZ



Bosque

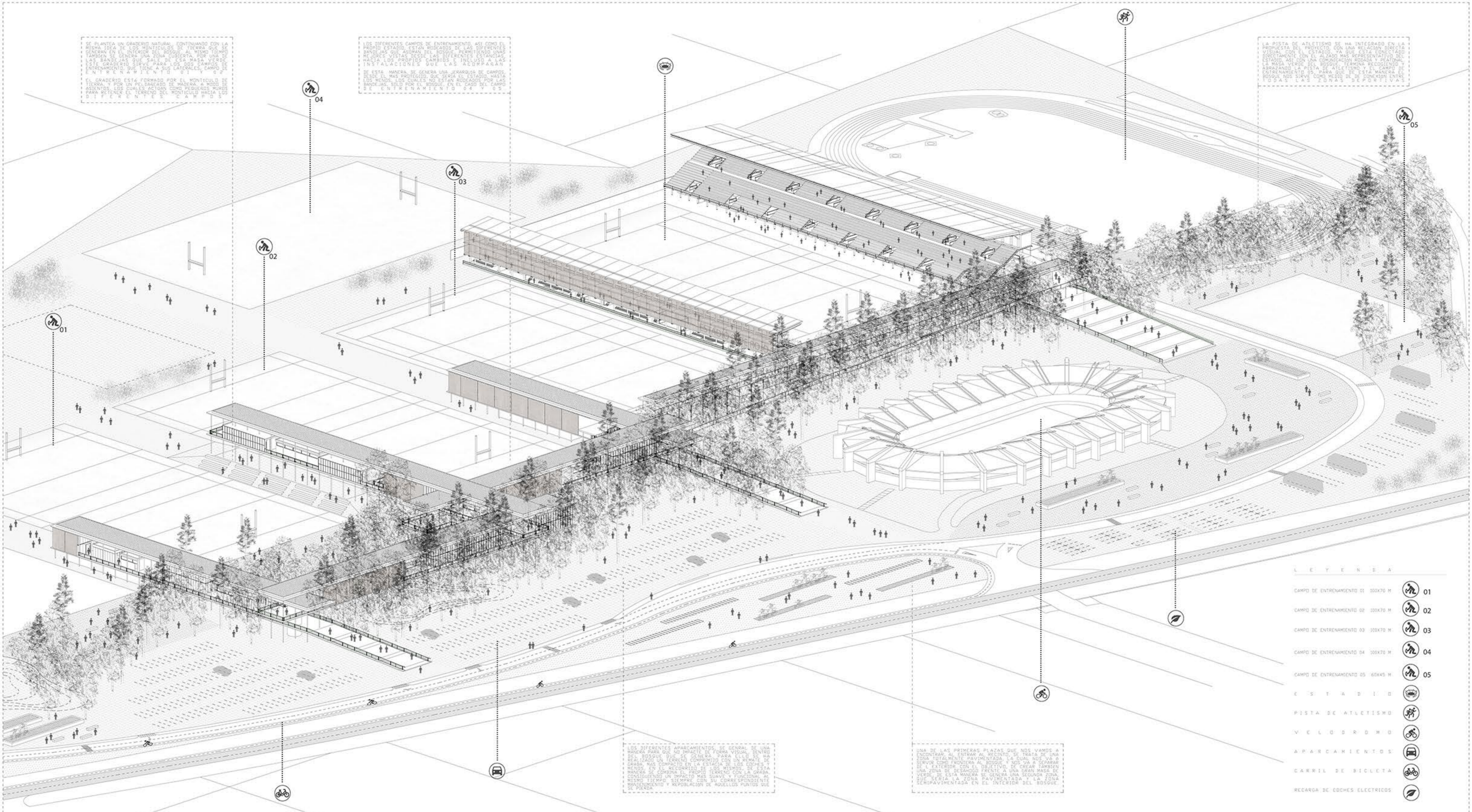
- liberación del nivel de apoyo
- generación de sombra y microclima
- cualificación paisajística



SE PLANTEA UN GRABERIO NATURAL, CONTINUANDO CON LA MISMA TENDENCIA DE LOS MONTÍCULOS DE TIERRA QUE SE GENERAN EN EL INTERIOR DEL BOSQUE, AL MISMO TIEMPO TAMBIÉN SE GENERA UNA ZONA CUBIERTA, POR UNA VARIANTE DE LAS BANDERAS QUE SALE DE ESA MASA VERDE. ESTE GRABERIO SIRVE PARA LOS DOS CAMBIOS DE ENTRENAMIENTO QUE TIENE A SUS LATERALES, CAMPO DE ENTRENAMIENTO 01 Y 02.

LOS DIFERENTES CAMPOS DE ENTRENAMIENTO, ASÍ COMO EL PRINCIPAL ESTADIO, ESTÁN MONTADOS DE LAS DIFERENTES BANDERAS QUE ADORNAN DEL BOSQUE PERMITIENDO UNAS RELACIONES MÁS CERCANAS Y REFERENCIALES HACIA LAS BANDERAS, ASÍ COMO A LAS INSTALACIONES QUE LAS ACOMPAÑAN. DE ESTA MANERA SE GENERA UNA SENSACIÓN DE CAMPO MÁS PROTEGIDO, QUE SERÍA EL ESTADIO HASTA LOS MOMENTOS EN QUE NO ESTÁN RODANDO POR LAS BANDERAS, SINO POR EL BOSQUE, EN EL CASO DEL CAMPO DE ENTRENAMIENTO 01 Y 02.

LA PISTA DE ATLETISMO SE HA INTEGRADO EN LA PROPOSTA DEL PROYECTO CON UNA RELACIÓN DIRECTA VISUAL CON EL ESTADIO, YA QUE ESTA CONECTADO DIRECTAMENTE CON EL ALARDO MÁS REPRESENTATIVO DEL ESTADIO, ASÍ CON UNA COMUNICACIÓN RODADA Y PRÁCTICA, LA MASA VERDE DEL BOSQUE, TIENEN RECORDADOS Y ABRAZANDO LA PISTA DE ATLETISMO Y EL CAMPO DE ENTRENAMIENTO 05, PARA QUE DE ESTA MANERA EL BOSQUE SIRVA COMO MEDIO DE CONEXIÓN ENTRE ESTOS DOS ESPACIOS.



- LEYENDA
- CAMPO DE ENTRENAMIENTO 01 100X70 M
 - CAMPO DE ENTRENAMIENTO 02 100X70 M
 - CAMPO DE ENTRENAMIENTO 03 100X70 M
 - CAMPO DE ENTRENAMIENTO 04 100X70 M
 - CAMPO DE ENTRENAMIENTO 05 60X45 M
 - ESTADIO
 - PISTA DE ATLETISMO
 - VELOBRDMO
 - APARCAMIENTOS
 - CARRIL DE BICICLETA
 - RECARGA DE COCHES ELÉCTRICOS

UNA DE LAS PRIMERAS PLACAS QUE NOS VAMOS A ENCONTRAR AL ENTRAR AL BOSQUE, SE TRATA DE UNA ZONA TOTALMENTE PAVIMENTADA LA CUAL NOS VA A SERVIR COMO PROTECCIÓN AL BOSQUE, Y NOS VA A SEPARAR DEL EXTERIOR CON EL OBJETIVO DE CREAR TAMBIÉN UNA ZONA DE DESAHOGO PARA A UNA GRAN MASA DE VERDE, DE ESTA MANERA SE GENERA UNA SEGUNDA ZONA QUE SERÁ LA ZONA PAVIMENTADA Y LA ZONA SEMIPAVIMENTADA EN EL INTERIOR DEL BOSQUE.

PROGRAMA SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL PARA PLANTAR ÁRBOLES AUTÓCTONOS

UN PROGRAMA NOVEDOSO PUESTO EN MARCHA POR LOS DOS CLUBS DE RUGBY LOCALES DEL SALVADOR Y VALLADOLID RUGBY ASOCIACIÓN CLUB PERMITIRÁ A LA SOCIEDAD VALLADOLIDANA LA PLANTACIÓN DE ÁRBOLES AUTÓCTONOS CON UN FIN SOCIAL Y MEDIOAMBIENTAL, YA QUE SE ENCARGA A LOS JOVENES DE VALLADOLID, INCLUIDO A LOS MIEMBROS DE AMBOS EQUIPOS, PARA REALIZAR ACTIVIDADES Y CONVIVENCIAS ENTRE ELLOS.

SE TRATA DEL PROGRAMA "FOREST ALIVE" (BOSQUE VIVO) EL CUAL LLEVA EL MISMO NOMBRE QUE EL PROYECTO, YA QUE NACE DE ESTA IDEA DE GENERAR UNA ACTIVIDAD DIVERSA DE TIPO SOCIAL. LA LOGICIDAD DE ESTE PROYECTO RADICA EN LA UNIÓN DE TRES GRANDES OBJETIVOS, COMO SON MEJORAR LA CAPACIDAD ENTRE CLUBS DE RUGBY Y JOVENES VALLADOLIDANOS, A TRAVÉS DE UN TRABAJO SOCIAL DE GESTIÓN Y DIVERSIÓN, Y PROMOVER EL RESPETO AL MEDIO AMBIENTE Y LA REALIZACIÓN DE ACCIONES SOSTENIBLES, POTENCIANDO LA REFORESTACIÓN CON ESPECIES DE ÁRBOLES AUTÓCTONOS.

EL TERCER OBJETIVO ES DESDE OTRO PUNTO DE VISTA, QUE NO SEA NECESARIO SOLO PARA JOVENES O AMANTES DEL RUGBY, ES IMPLICAR AL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD EN ESTA INICIATIVA, FAVORECIENDO QUE CUALQUIER PERSONA QUE LO DESEE PUEDA PLANTAR UN ÁRBOL EN ESTE NUEVO BOSQUE Y QUE TENGA UN SIGNIFICADO ESPECIAL PARA LA PERSONA QUE LO PLANTE, SEÑALAN PARA PONER COMO EJEMPLO EL VOLUNTARIADO COMPROBATIVO ENTRE EMPRESAS, ENTRE OTROS.

ASÍ, EL PROYECTO PREVE INICIAR UNA EXTENSIÓN TOTAL DE 39 HECTÁREAS, CON EL FIN DE FACILITAR SU REPRODUCCIÓN A TRAVÉS DE ESPECIES AUTÓCTONAS DE ÁRBOLES, FAVORECIENDO LA REGENERACIÓN DEL TERRENO Y SU POSTERIOR PUESTA EN VALOR MEDIOAMBIENTAL.

DURANTE EL PRIMER AÑO DE PUESTA EN MARCHA DE ESTE PROYECTO, SE PREVE REALIZAR LA PLANTACIÓN DE 500 ÁRBOLES, DE ESPECIES COMO ARBÚCULOS.

ESTA ACTUACIÓN IMPLICA REALIZAR DE FORMA REAL DIFERENTES ACTUACIONES FORESTALES ENTRE LAS QUE SE INCLUYEN LA SACA DE MADERA, EL ADECUADO NIVELACIÓN DEL TERRENO, PREPARACIÓN DE LOS ESPACIOS DE PLANTACIÓN, O PLANTEAMIENTO DE LA INTERVENCIÓN.

LA REALIZACIÓN DE ESTAS LABORES PERMITIRÁ LA MEJORA DE SUS CAPACIDADES A TRAVÉS DE UN TRABAJO REAL, FAVORECIENDO EL APRENDIZAJE DEL OFICIO Y LA MEJORA DE SU EMPLEABILIDAD.

EL PROYECTO DA UN PASO MÁS Y NO PRETENDE SER ÚNICAMENTE UNA MEDIDA EN LA FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN, SINO QUE SE QUIERE INVOLUCRAR AL CONJUNTO DE LA SOCIEDAD, CON EL FIN ÚLTIMO DE DAR VISIBILIDAD AL TRABAJO REALIZADO POR JOVENES Y CONVINCENCIAL SOBRE LA IMPORTANCIA DEL MANTENIMIENTO Y LA SUSTENTABILIDAD DE LAS ZONAS BOSCOGASAS.

A LO LARGO DEL AÑO SE ORGANIZARÁN AL MENOS DOS JORNADAS PÚBLICAS DE PLANTACIÓN, PREVISTAS PARA FINAL DE MARZO Y EL A MEDIADOS DE AGOSTO, CON EL OBJETIVO DE "CONCIENCIAR" CON LA MEJORA DE LA PARTICIPACIÓN.

ESTAS JORNADAS PODRÁN ACOMODAR TODAS LAS PERSONAS QUE LO DESEEN Y QUE, CON LA AYUDA Y GUIA DE PROFESIONALES PARTICIPANTES EN EL PROYECTO, REALIZARÁN LA PLANTACIÓN DE ESTOS ÁRBOLES.

CADA PERSONA QUE PARTICIPE EN EL PROYECTO, RECIBIRÁ UN CERTIFICADO DE LA PLANTACIÓN, ASÍ COMO LAS COORDENADAS EXACTAS EN LAS QUE HA SIDO PLANTADO SU ÁRBOL, PARA PODER SER VISITADO EN CUALQUIER MOMENTO DEL AÑO.



SERGIO MURILLO MORENO
PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGU FERNÁNDEZ
PROYECTO BÁSICO: AXONOMETRÍA GENERAL

LA SALIDA SE REALIZA POR UN MISMO PUNTO, PERO DIFERENTE DEL ACCESO Y AL LADO DEL MISMO PARA EVITAR POSIBLES ATASCOS EN LAS PARADAS. EN SU SITIO, PUNTO DE ACCESO EN LA PARADA SE HA FOMENTADO EL TRANSPORTE PÚBLICO Y UNA ZONA DE APARCAMIENTOS PARA TODOS LOS AUTOBUSES.

EL ACCESO A LA CIUDAD DEPORTIVA SE REALIZA POR UN PUNTO, EL CUAL SE DIVIDE HACIA UNA ZONA MÁS PRIVADA QUE SERÁ LA PARTE DEL ESTADIO, MIENTRAS QUE LA SEGUNDA ZONA ES PARA TODO EL PÚBLICO QUE VIENE A REALIZAR LAS DIFERENTES ACTIVIDADES EN EL COMPLEJO DEPORTIVO DE LOS

LA PLANTA DE LA PARCELA SE DA A COTA +0.00 YA QUE ES LA PLANTA DONDE MÁS SE REPRESENTA LA IDEA DEL PROYECTO. LA IDEA DE BORDOS EN ARBOLAS MAS EL BOSQUE DE PILARAS QUE SOSTIEN LAS DIFERENTES BANDEJAS EN SU CONJUNTO FORMAN UN BOSQUE URBANO. BAJO LA FORMACIÓN DE UNA RETÍCULA DE SAS, QUE SE TRANSFORMA EN LA PROPIA VEGETACIÓN HASTA EL TIEMPO DE LAS PROPIAS CAJAS DONDE SE ENCUENTRAN LAS DIFERENTES ESTANCIAS.

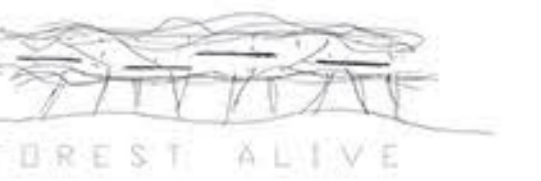
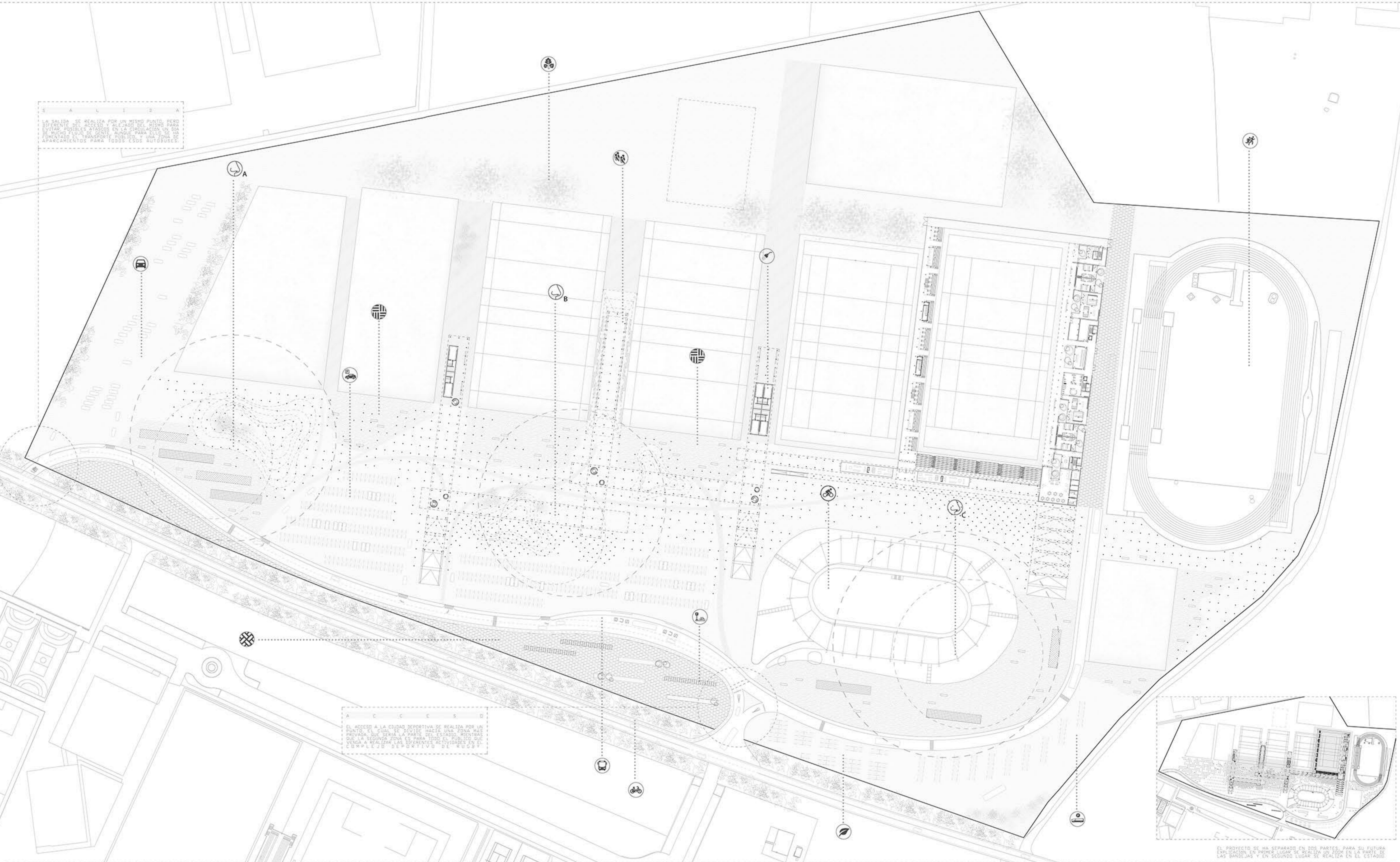
EL TIPO DE ESA MASA VERDE, SE ENCUENTRAN LAS COMUNICACIONES VERTICALES, A NIVEL DE CILINDROS FORMADOS CON CERRAJES DE ACCESO CORRIEN, DICHA COMUNICACIÓN SE LA ENCUENTRAN A MEDIDA QUE ENTRAN EN EL BOSQUE, A DIFERENCIA DE EL ACCESO EN BANCA EN LAS DIFERENTES BANDEJAS, LAS CUALES SALEN A BUSCARTE Y PERMITIRTE EL ACCESO A ELLAS.

EL PROYECTO SE HA SEPARADO EN DOS PARTES, PARA SU FUTURA EXPLICACION EN PRIMER LUGAR SE REALIZA UN FONDO EN LA PARTE DE LAS BANDEJAS Y EN SEGUNDO LUGAR SE REALIZA EL ESTADIO.

LA PARCELA SE SEPARA POR AROMAS PARA ASI TENER UNA CIERTE ORGANIZACION EN TODA LA PARCELA Y BASAR A QUE PARTE REFERIRSE EN CADA MOMENTO DEL PROYECTO, COMO ES EL CASO DEL ZONA A Y B SINDE SE ENCUENTRA LA PARTE DEL PROYECTO DE LAS DIFERENTES BANDEJAS, MIENTRAS QUE EN LA ZONA DEL AROMA C, NOS ENCONTRAMOS CON EL PUNTO DE VERTE, EL ESTADIO.

ZONA AROMATICA A, SE DESTINA PARA EL RODEO, LA ZONA AROMATICA B SE UTILIZA PARA LA MENTA O MENTANERA Y POR SU TIPO LA ZONA AROMATICA C SE DESTINA PARA LA CITRONELA, TAMBIEN LLAMADA LA MIERBA LIMON.

SE HAN BUSCADO ESTE TIPO DE PLANTAS CONCRETAMENTE YA QUE SE ENCUENTRAN EN TODA LA MASA VERDE Y ASIMISMO PARA QUE NO SEA MUY PESADO EL CONTRASTE UNO CON OTRO Y QUE DE UNA SENSACION SOMBRILA AL PASAR POR LA PARCELA, POR MEDIO DE ESA MASA VERDE QUE SE CREA, COMO ES EL GRAN BOSQUE VIVO.

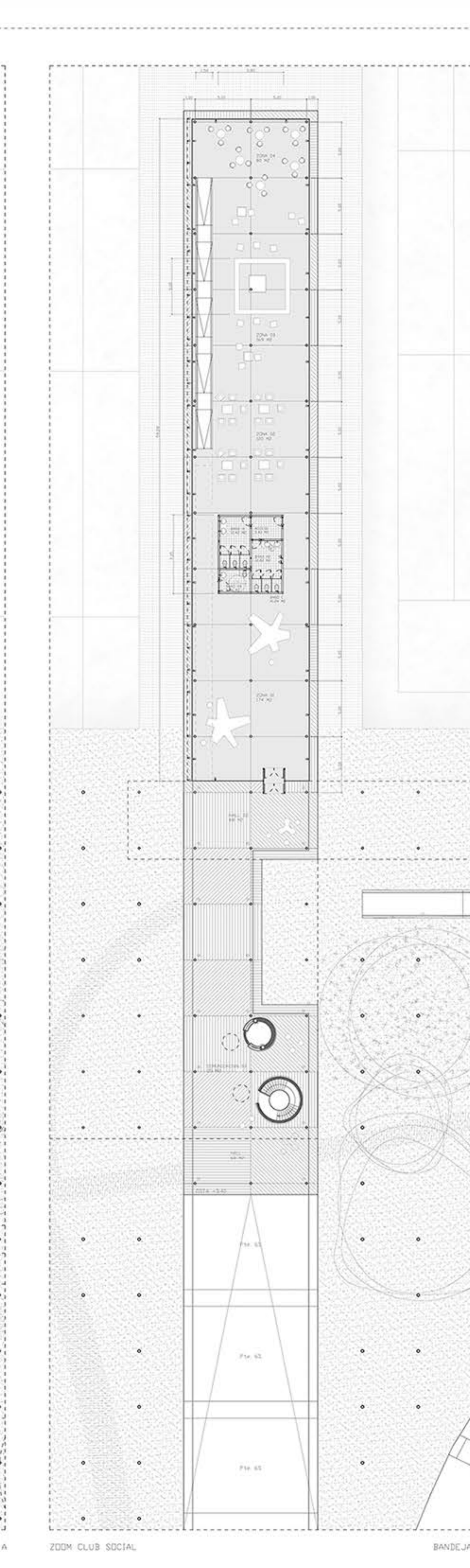
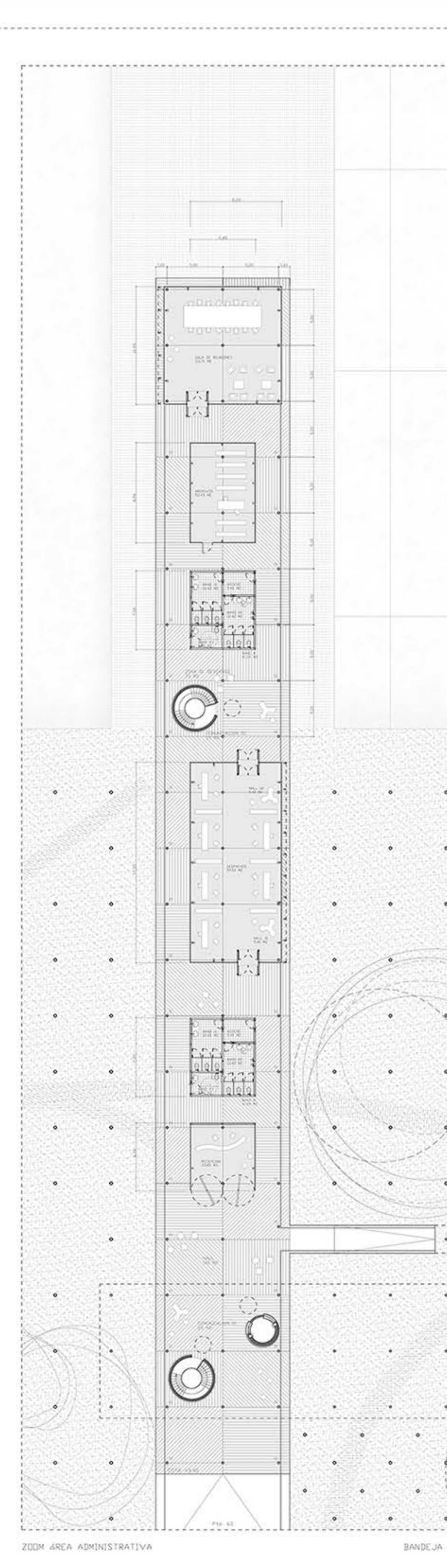
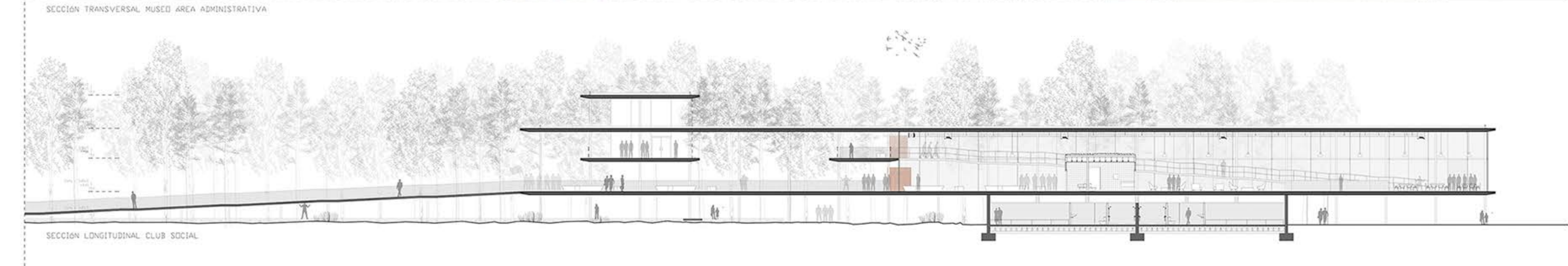
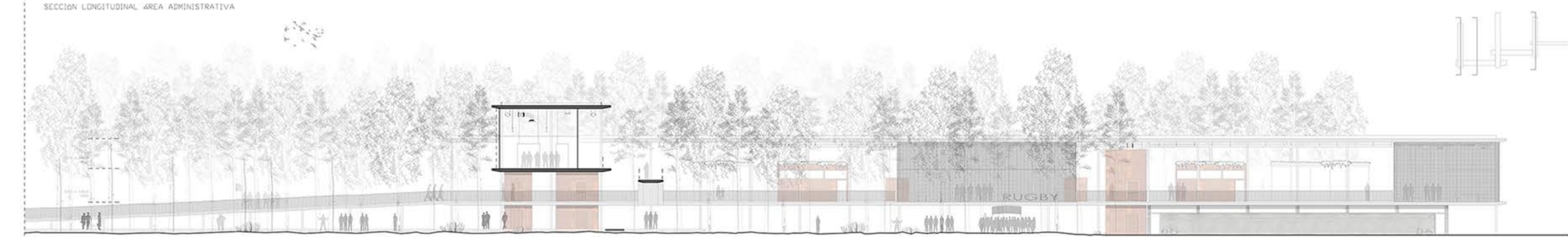
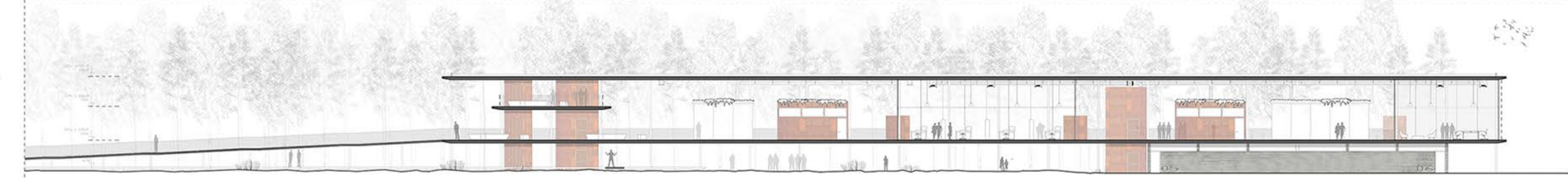
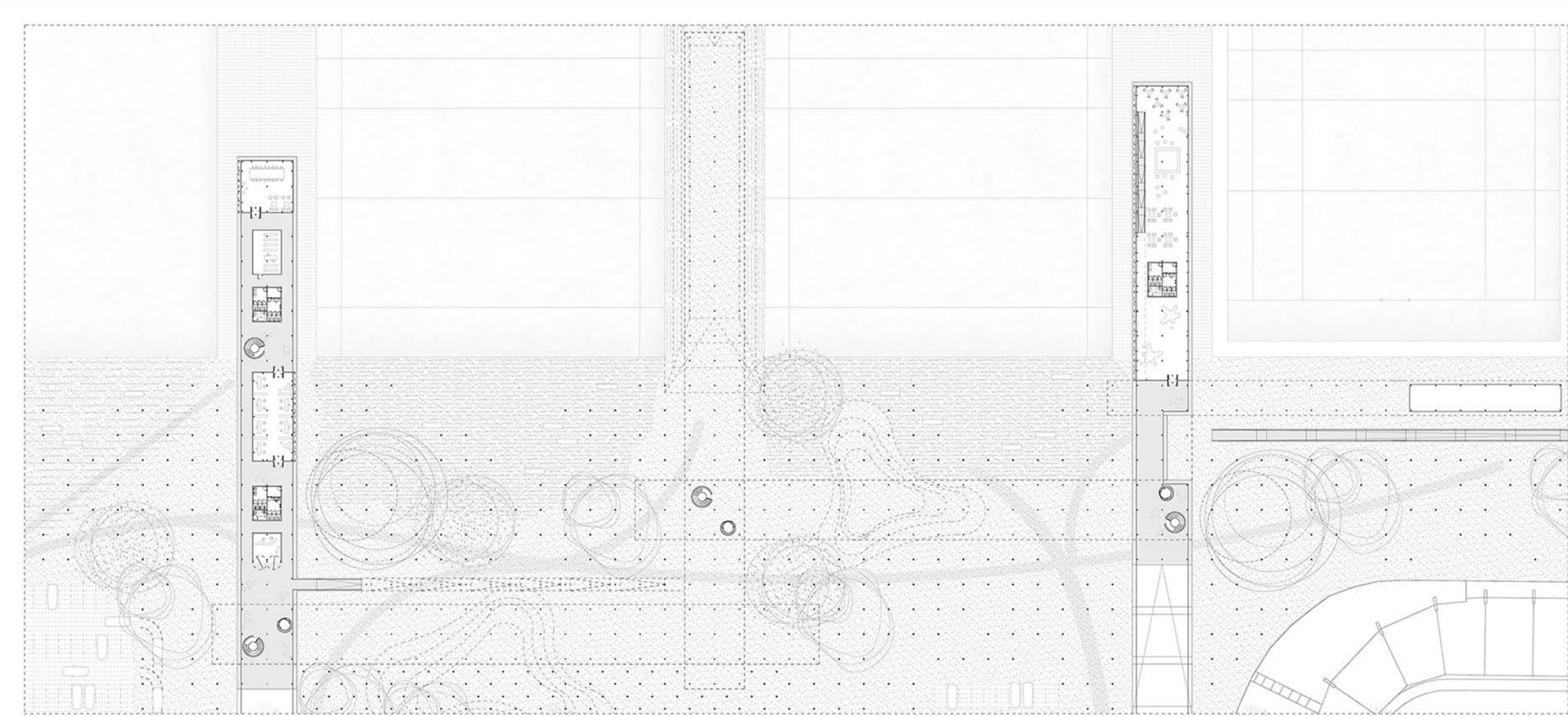


SERGIO MURILLO MORENO
PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGO FERNANDEZ
PROYECTO BÁSICO: PLANTA PARCELA

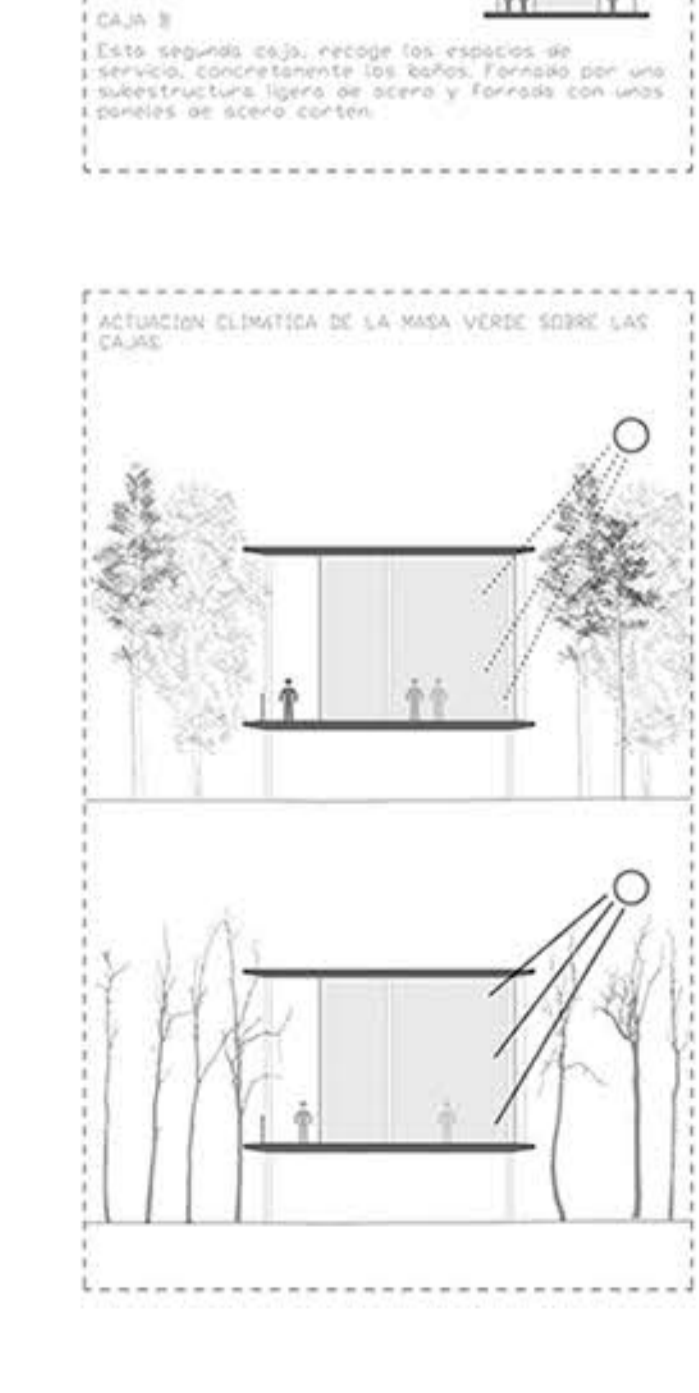
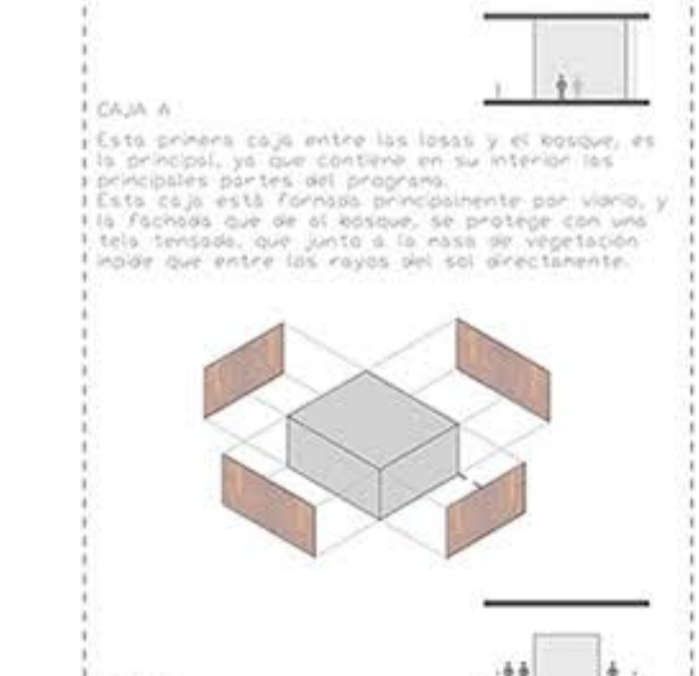
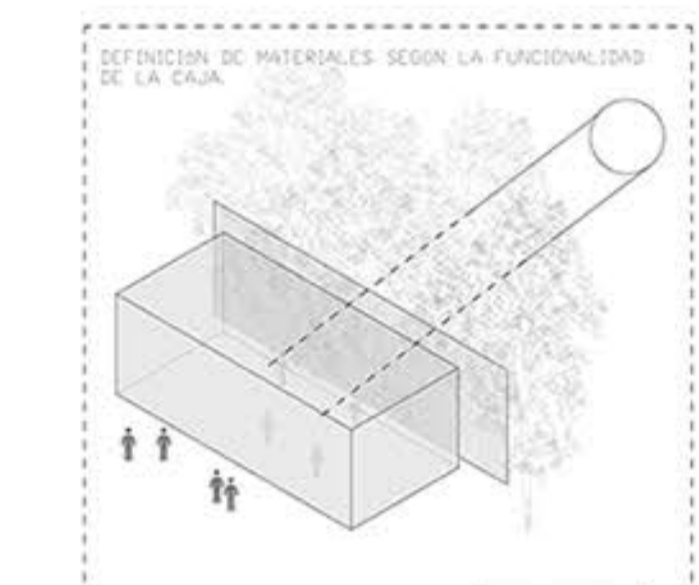
ESCALA : 1:1000





PLANTA PRIMERA COTA +3.40

USO	SUPERFICIE
BAJEJA A	1382 M ²
HALL	132 M ²
COMUNICACION B1	25 M ²
RECEPCION	53.85 M ²
BASO A	41.24 M ²
W.C.P. 01	15.42 M ²
W.C.P. 02	15.42 M ²
W.C.P. 03	15.42 M ²
OFICINAS	370 M ²
CONFERENCIAS B1	4.63 M ²
CONFERENCIAS B2	4.63 M ²
CONFERENCIAS B3	4.63 M ²
CONFERENCIAS B4	4.63 M ²
CONFERENCIAS B5	4.63 M ²
CONFERENCIAS B6	4.63 M ²
CONFERENCIAS B7	4.63 M ²
CONFERENCIAS B8	4.63 M ²
CONFERENCIAS B9	4.63 M ²
CONFERENCIAS B10	4.63 M ²
CONFERENCIAS B11	4.63 M ²
CONFERENCIAS B12	4.63 M ²
CONFERENCIAS B13	4.63 M ²
CONFERENCIAS B14	4.63 M ²
CONFERENCIAS B15	4.63 M ²
CONFERENCIAS B16	4.63 M ²
CONFERENCIAS B17	4.63 M ²
CONFERENCIAS B18	4.63 M ²
CONFERENCIAS B19	4.63 M ²
CONFERENCIAS B20	4.63 M ²
CONFERENCIAS B21	4.63 M ²
CONFERENCIAS B22	4.63 M ²
CONFERENCIAS B23	4.63 M ²
CONFERENCIAS B24	4.63 M ²
CONFERENCIAS B25	4.63 M ²
CONFERENCIAS B26	4.63 M ²
CONFERENCIAS B27	4.63 M ²
CONFERENCIAS B28	4.63 M ²
CONFERENCIAS B29	4.63 M ²
CONFERENCIAS B30	4.63 M ²
CONFERENCIAS B31	4.63 M ²
CONFERENCIAS B32	4.63 M ²
CONFERENCIAS B33	4.63 M ²
CONFERENCIAS B34	4.63 M ²
CONFERENCIAS B35	4.63 M ²
CONFERENCIAS B36	4.63 M ²
CONFERENCIAS B37	4.63 M ²
CONFERENCIAS B38	4.63 M ²
CONFERENCIAS B39	4.63 M ²
CONFERENCIAS B40	4.63 M ²
CONFERENCIAS B41	4.63 M ²
CONFERENCIAS B42	4.63 M ²
CONFERENCIAS B43	4.63 M ²
CONFERENCIAS B44	4.63 M ²
CONFERENCIAS B45	4.63 M ²
CONFERENCIAS B46	4.63 M ²
CONFERENCIAS B47	4.63 M ²
CONFERENCIAS B48	4.63 M ²
CONFERENCIAS B49	4.63 M ²
CONFERENCIAS B50	4.63 M ²
CONFERENCIAS B51	4.63 M ²
CONFERENCIAS B52	4.63 M ²
CONFERENCIAS B53	4.63 M ²
CONFERENCIAS B54	4.63 M ²
CONFERENCIAS B55	4.63 M ²
CONFERENCIAS B56	4.63 M ²
CONFERENCIAS B57	4.63 M ²
CONFERENCIAS B58	4.63 M ²
CONFERENCIAS B59	4.63 M ²
CONFERENCIAS B60	4.63 M ²
CONFERENCIAS B61	4.63 M ²
CONFERENCIAS B62	4.63 M ²
CONFERENCIAS B63	4.63 M ²
CONFERENCIAS B64	4.63 M ²
CONFERENCIAS B65	4.63 M ²
CONFERENCIAS B66	4.63 M ²
CONFERENCIAS B67	4.63 M ²
CONFERENCIAS B68	4.63 M ²
CONFERENCIAS B69	4.63 M ²
CONFERENCIAS B70	4.63 M ²
CONFERENCIAS B71	4.63 M ²
CONFERENCIAS B72	4.63 M ²
CONFERENCIAS B73	4.63 M ²
CONFERENCIAS B74	4.63 M ²
CONFERENCIAS B75	4.63 M ²
CONFERENCIAS B76	4.63 M ²
CONFERENCIAS B77	4.63 M ²
CONFERENCIAS B78	4.63 M ²
CONFERENCIAS B79	4.63 M ²
CONFERENCIAS B80	4.63 M ²
CONFERENCIAS B81	4.63 M ²
CONFERENCIAS B82	4.63 M ²
CONFERENCIAS B83	4.63 M ²
CONFERENCIAS B84	4.63 M ²
CONFERENCIAS B85	4.63 M ²
CONFERENCIAS B86	4.63 M ²
CONFERENCIAS B87	4.63 M ²
CONFERENCIAS B88	4.63 M ²
CONFERENCIAS B89	4.63 M ²
CONFERENCIAS B90	4.63 M ²
CONFERENCIAS B91	4.63 M ²
CONFERENCIAS B92	4.63 M ²
CONFERENCIAS B93	4.63 M ²
CONFERENCIAS B94	4.63 M ²
CONFERENCIAS B95	4.63 M ²
CONFERENCIAS B96	4.63 M ²
CONFERENCIAS B97	4.63 M ²
CONFERENCIAS B98	4.63 M ²
CONFERENCIAS B99	4.63 M ²
CONFERENCIAS B100	4.63 M ²



OFICINAS

A X E S O S

COMUNICACION VERTICAL

SALA DE REUNIONES

ADMINISTRACION

CLUB SOCIAL

SALA DE EXPOSICIONES

MUSEO

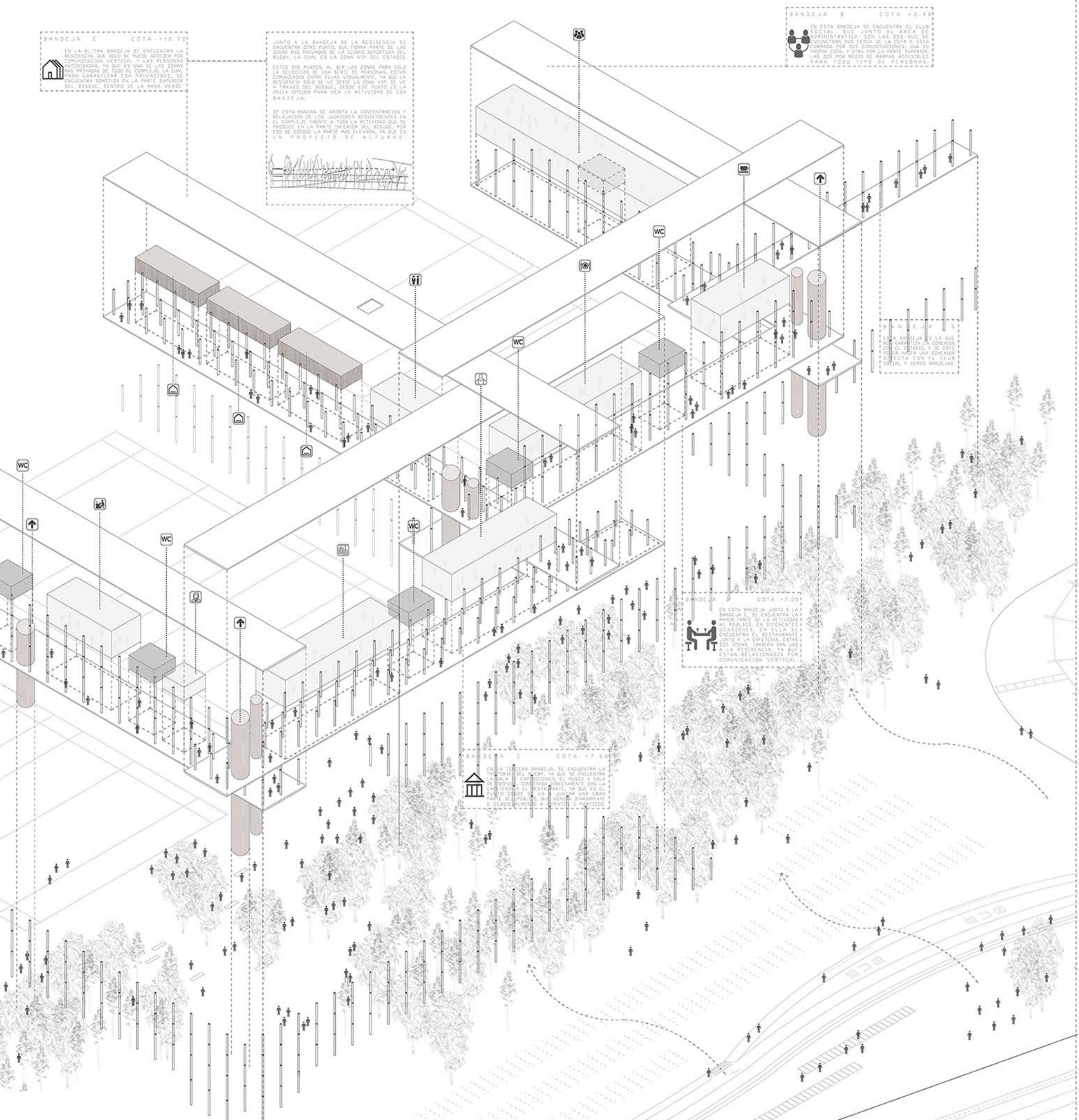
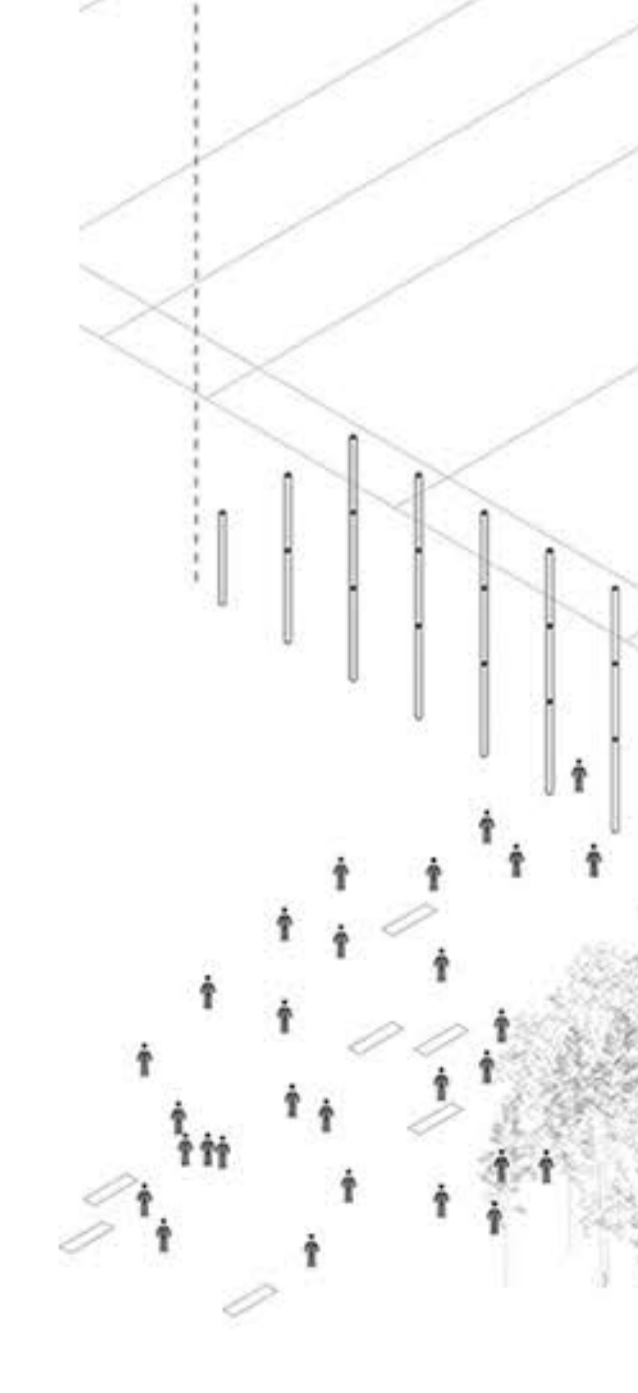
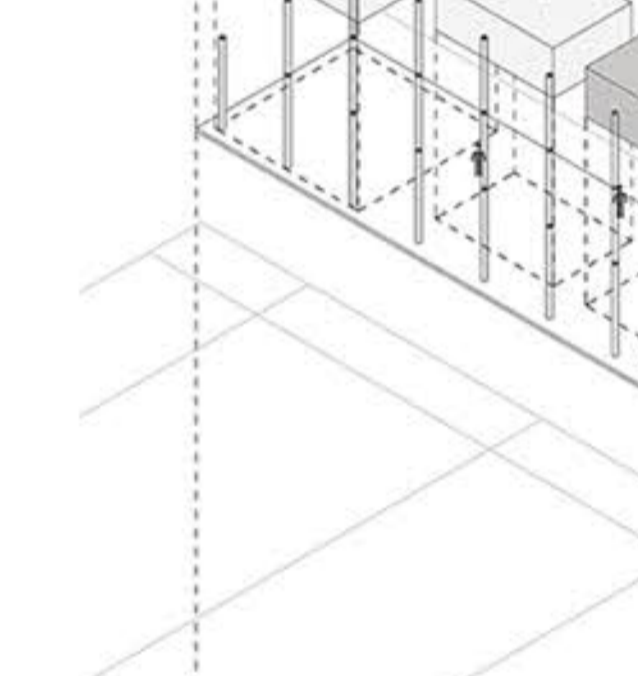
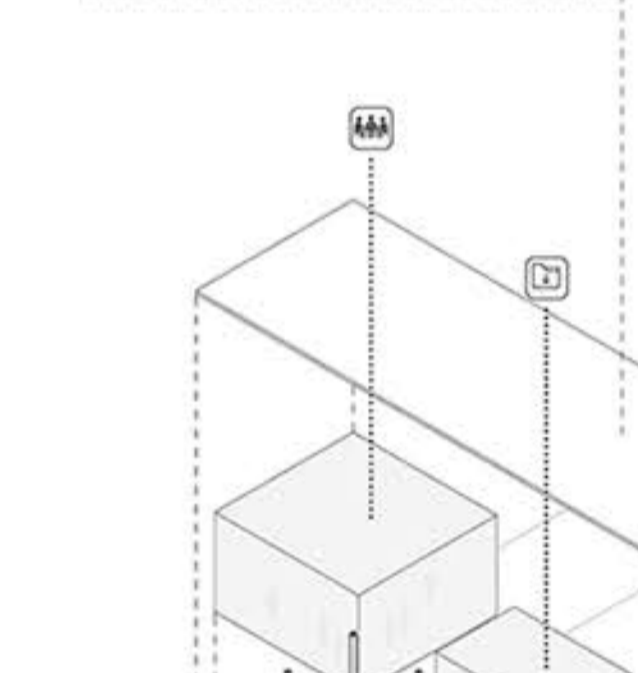
SALA DE TROPES

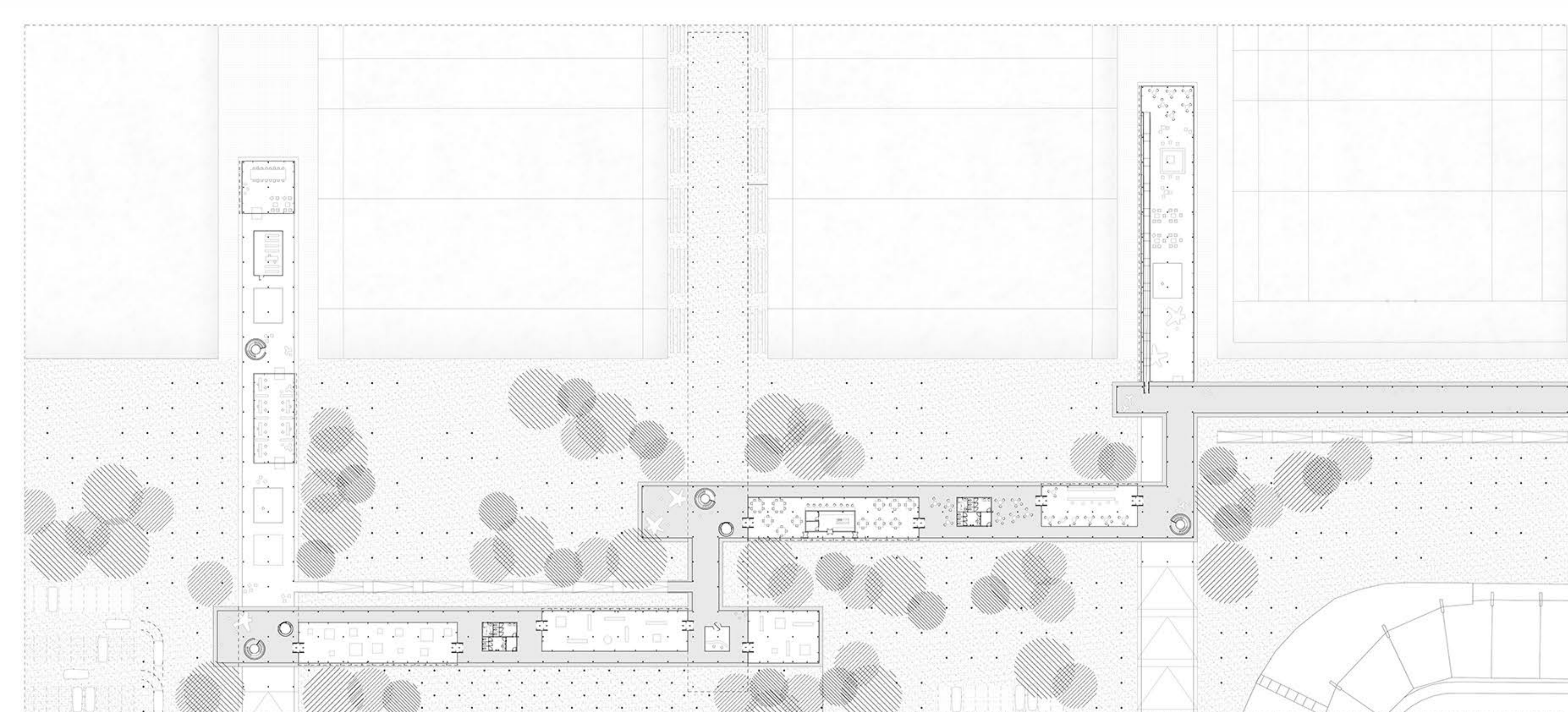
RESTAURANTE

CAFETERIA

HABITACIONES

SALA COMUN





USO	SUPERFICIE
PLANTA SEGUNDA	COTA +7.00
BAÑEJA E	1460 M2
HALL	45 M2
RECEPCION	34 M2
SALA DE TROFEOS	148 M2
MUSEO	230 M2
BARO D	4124 M2
ACCESO	248 M2
BAÑO D1	1542 M2
BAÑO D2	590 M2
SALA DE EXPOSICIONES	257 M2
ZONA DE DESCANCO	79 M2
BAÑEJA DISTRIBUIDORA	79 M2
BAÑEJA D	1344 M2
MORADOR	100 M2
COMUNICACION D3	49 M2
RESTAURANTE	276 M2
CORRIDORIO D1	440 M2
CORRIDORIO D2	440 M2
ZONA D1	303 M2
ZONA D2	39 M2
ZONA D3	39 M2
BARO E	4124 M2
ACCESO	248 M2
BAÑO E1	1248 M2
BAÑO E2	940 M2
CAFETERIA	155 M2
TERRAZA D1	109 M2
TERRAZA D2	76,87 M2
COMUNICACION D4	29 M2

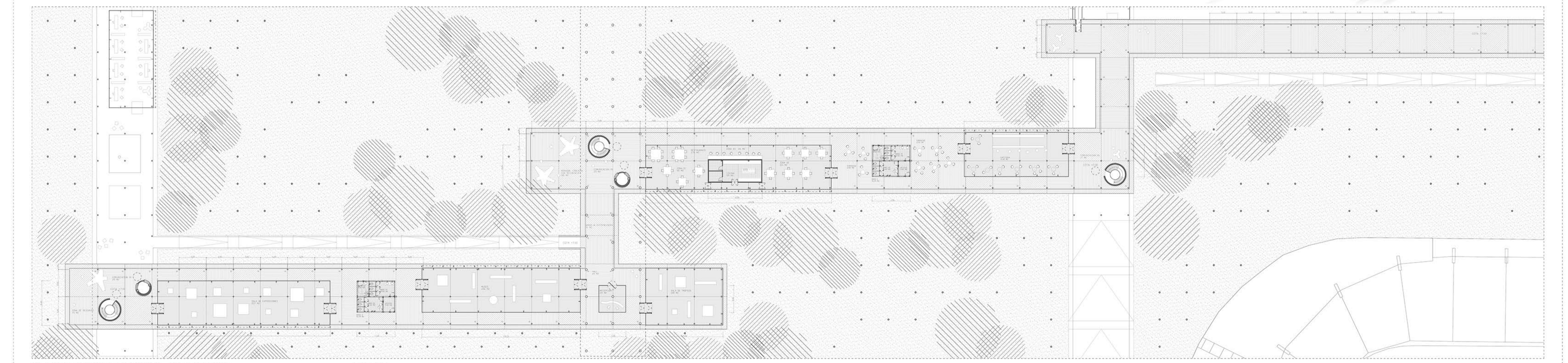
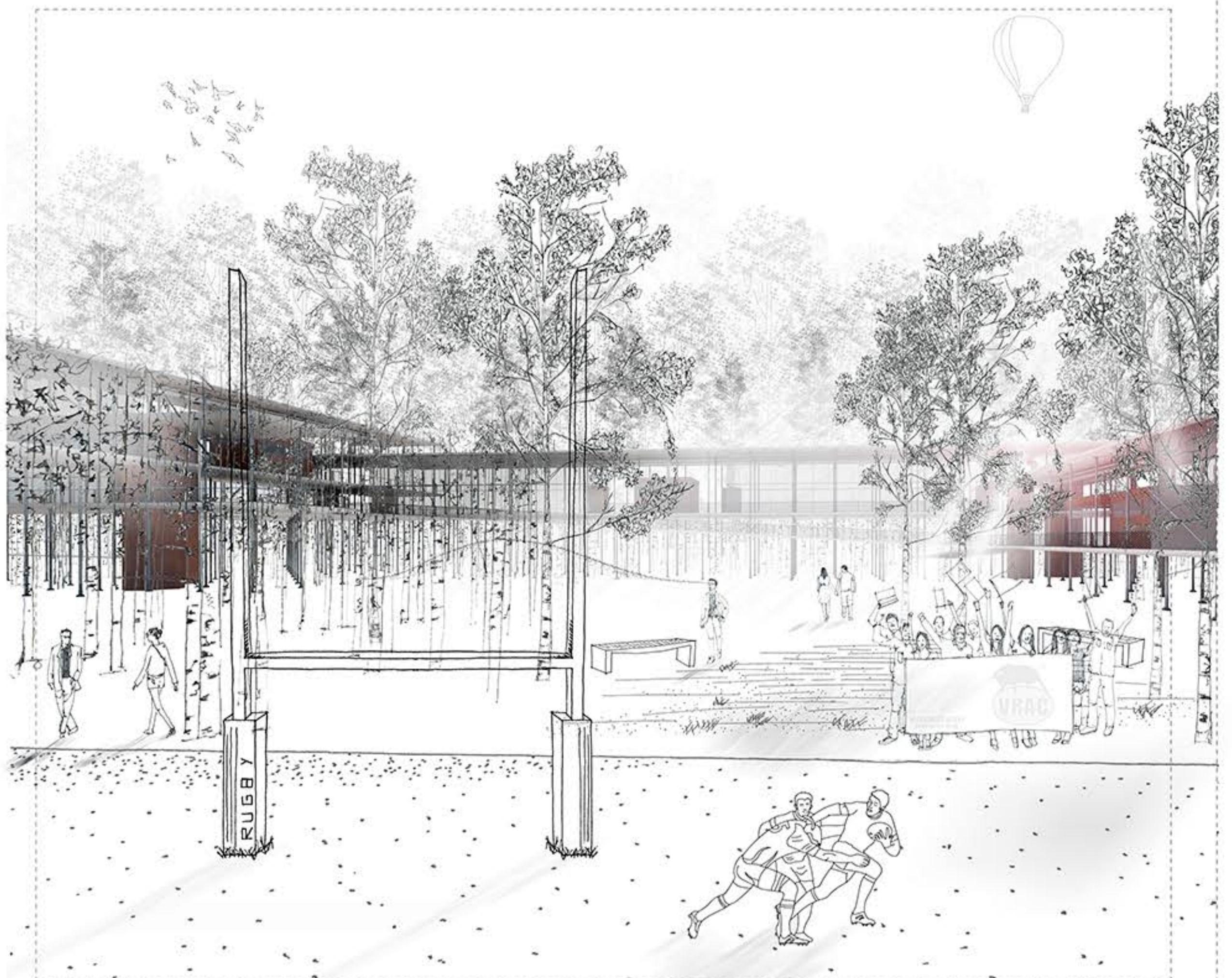
Estos son los niveles en su conjunto, con los dos planos más importantes, no son el programa que se elabora en su totalidad, si no la función de cada uno de ellos que se puede llegar a producir en ellos.

Por lo tanto se pueden definir como las bandejas de punto de encuentro de toda la ciudad deportiva, ya sea por un partido o un día de un evento deportivo en relación con el espacio principal, el rugby.

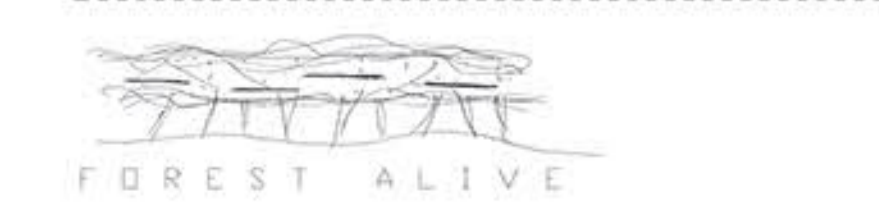
El programa que se desarrolla en estas plataformas, es el programa principal de relación entre la propia fuente de gente, desde el museo y sala de trofeos hasta una relación directa con el club deportivo, con una clara dirección en el restaurante y cafetería en dirección al estadio, solo en una zona.

MUEBLARIO A UTILIZAR EN INTERIOR DE CAJAS DE VENTANA

SILLA 01	TERRAZA
SILLA 02	OFICINAS
SILLA 03	OFICINAS
SILLA 04	CAFETERIA
SILLA 05	PLAZA SOCIAL
SILLA 06	PLAZA SOCIAL
SILLA 07	ZONA DE MUSEOS
MESA 01	OFICINAS
MESA 02	CAFETERIA



ZOOM MUSEO, SALA DE TROFEOS, SALA DE EXPOSICIONES RESTAURANTE Y CAFETERIA BANDEJA C Y D

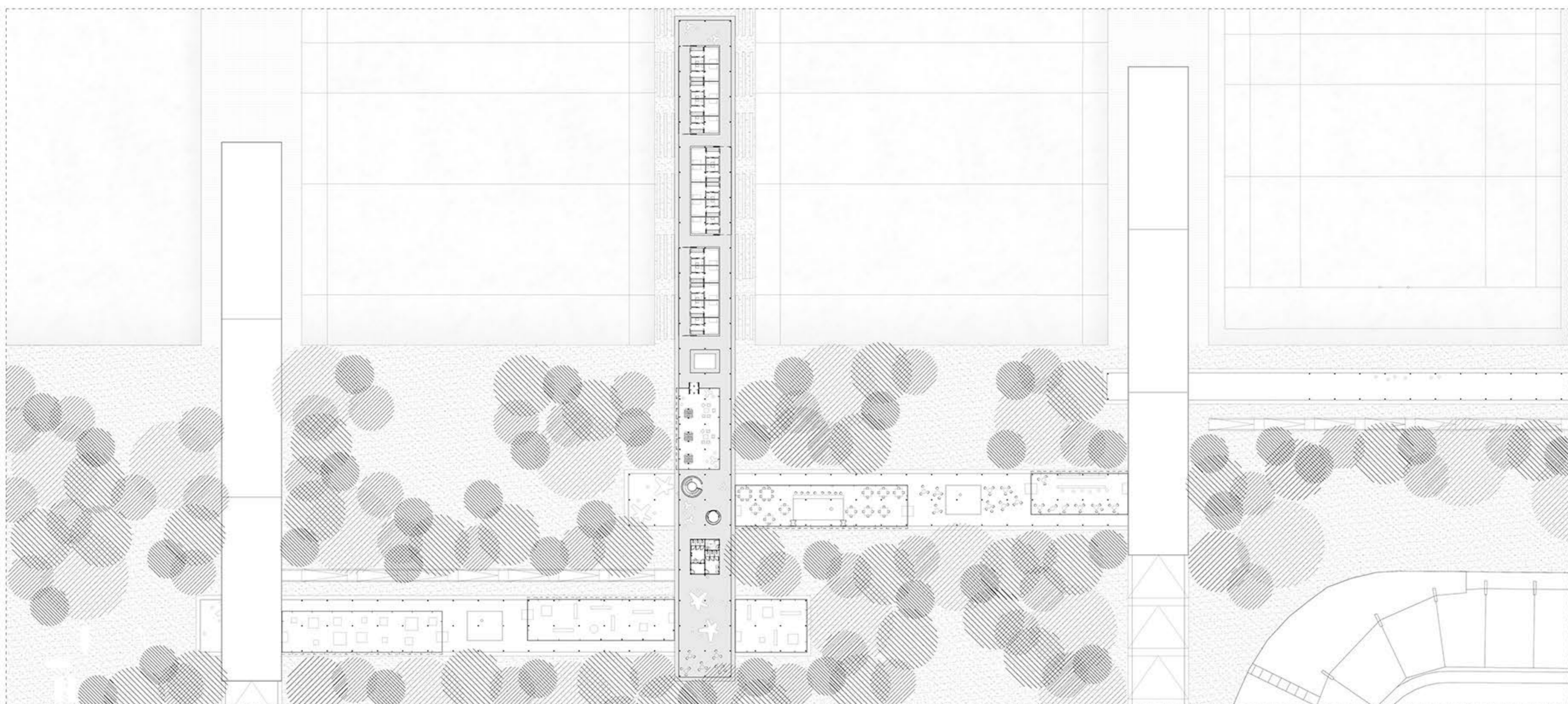


SERGIO MURILLO MORENO
PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGO FERNANDEZ
PROYECTO BASICO BANDEJAS: PLANTA SEGUNDA COTA +7.00



ESCALA : 1:250 1:500



PLANTA TERCERA	COTA +10.70
USO	SUPERFICIE
BANDEJA E	2500 M ²
COMUNICACION 05	29 M ²
HALL	40 M ²
BALD F	4104 M ²
estudio 01	540 M ²
estudio 02	1242 M ²
estudio 03	1242 M ²
estudio 04	540 M ²
ZONA DE DESCANSO EXTERIOR	170 M ²
ZONA DE DESCANSO INTERIOR	130 M ²
VESTIBULO HABITACIONES	107 M ²
NUCLEO DE HABITACIONES 01	14236 M ²
NUCLEO DE HABITACIONES 02	14236 M ²
NUCLEO DE HABITACIONES 03	14254 M ²
ZONA DE ESTUDIO	3920 M ²
VESTIBULO	930 M ²
HABITACION	930 M ²
ZONA DE DESCANSO	5008 M ²

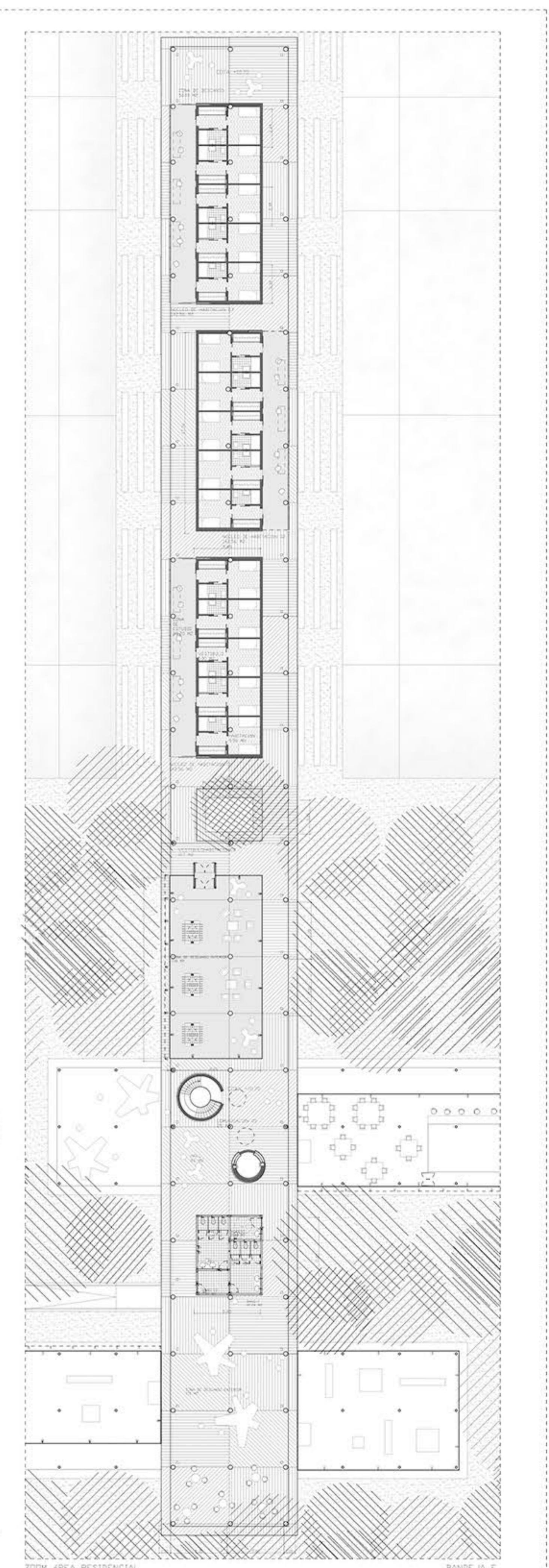
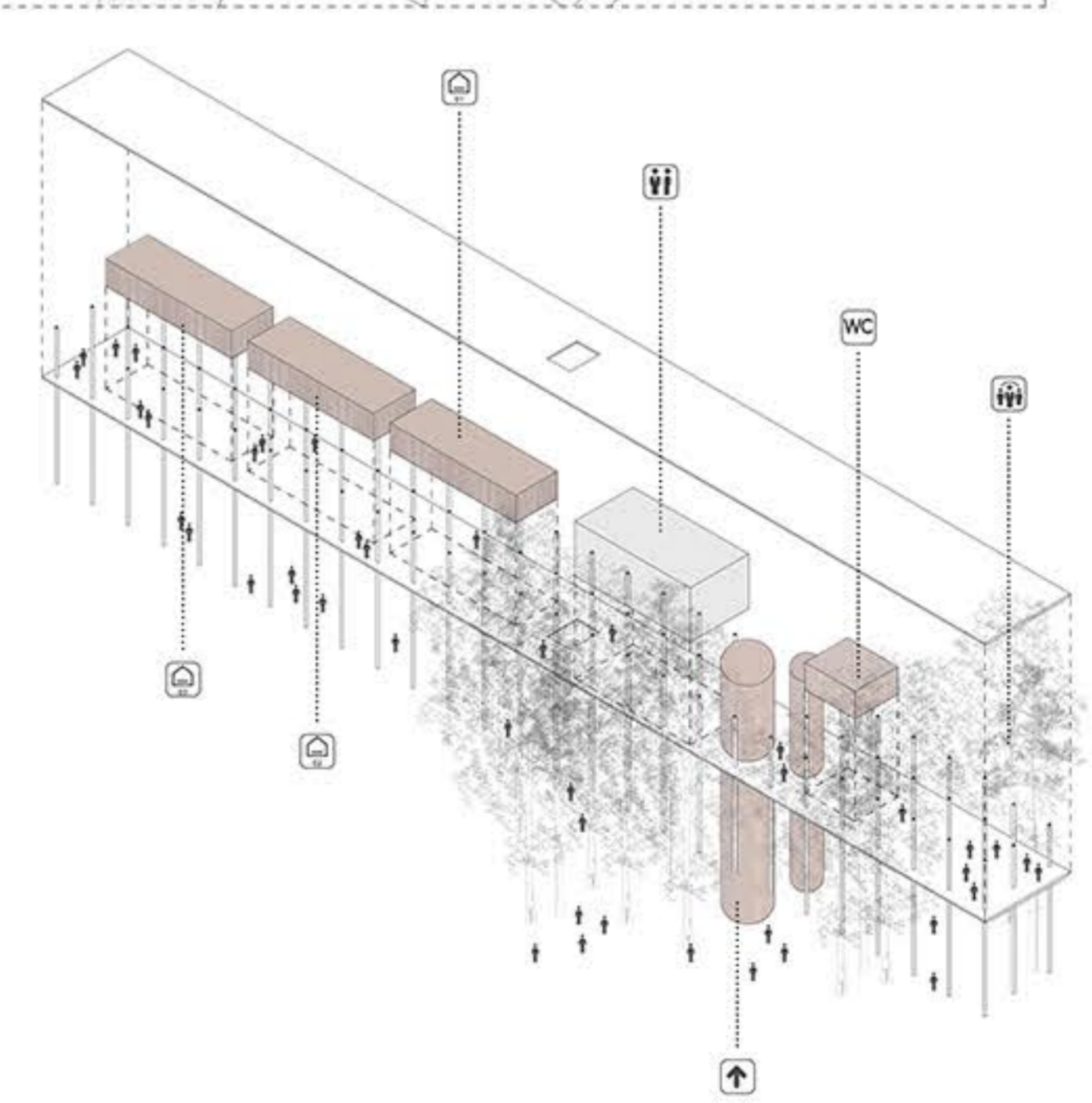
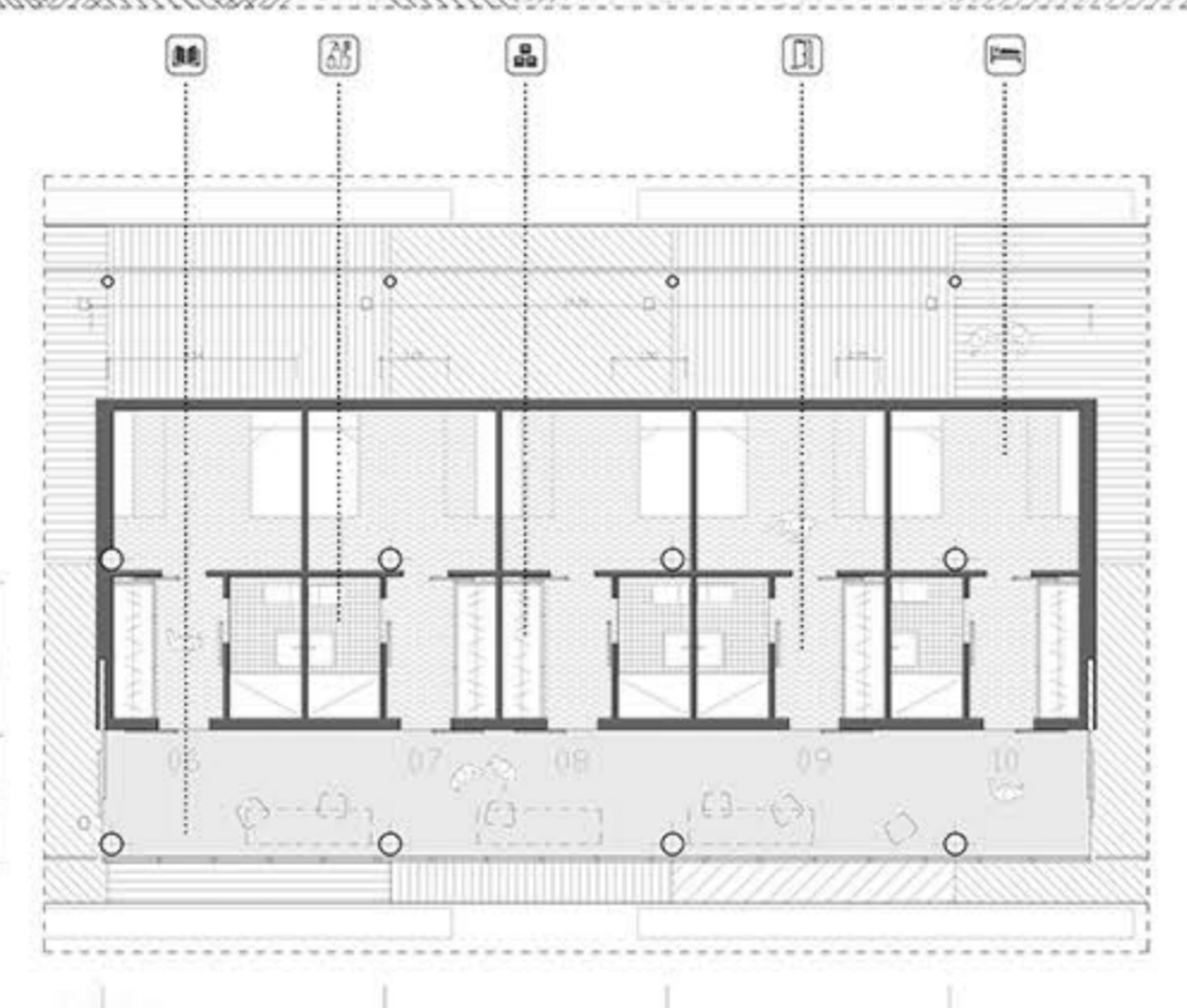
A S E D S WC
 ZONA COMUN
 CERRADA
 ZONA COMUN
 ABIERTA
 N HABITACION 01
 N HABITACION 02
 N HABITACION 03

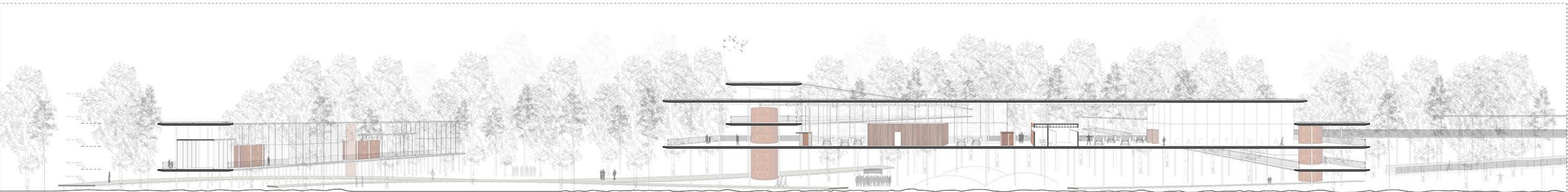
ZONA DE ESTUDIO
 VESTIBULO
 A S E D S
 ALMACEN
 ZONA DE DORMIR

ZONA PRIVADA
 ZONA COMUN
 CERRADA
 ZONA PRIVADA

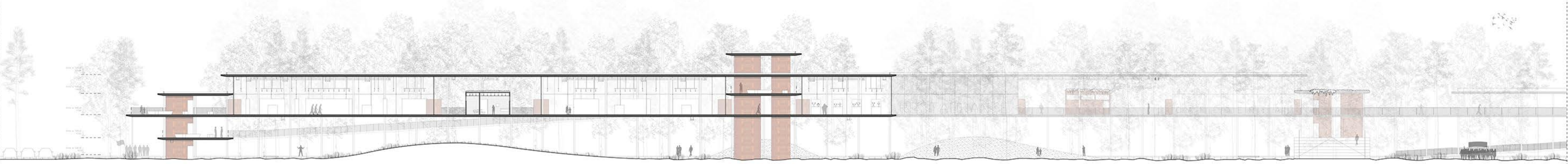
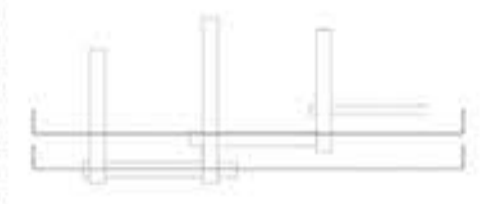
La Bandeja E, donde se encuentra el área residencial, está compuesto por una serie de volúmenes que conforman las zonas comunes y las estancias más privadas.

Las habitaciones se encuentran agrupadas en núcleos de habitación de cinco habitaciones, basadas uno, con zona común de estudio, cuando este en un mismo núcleo, si no por lo contrario se comporta como una caja totalmente abierta. CERRADA

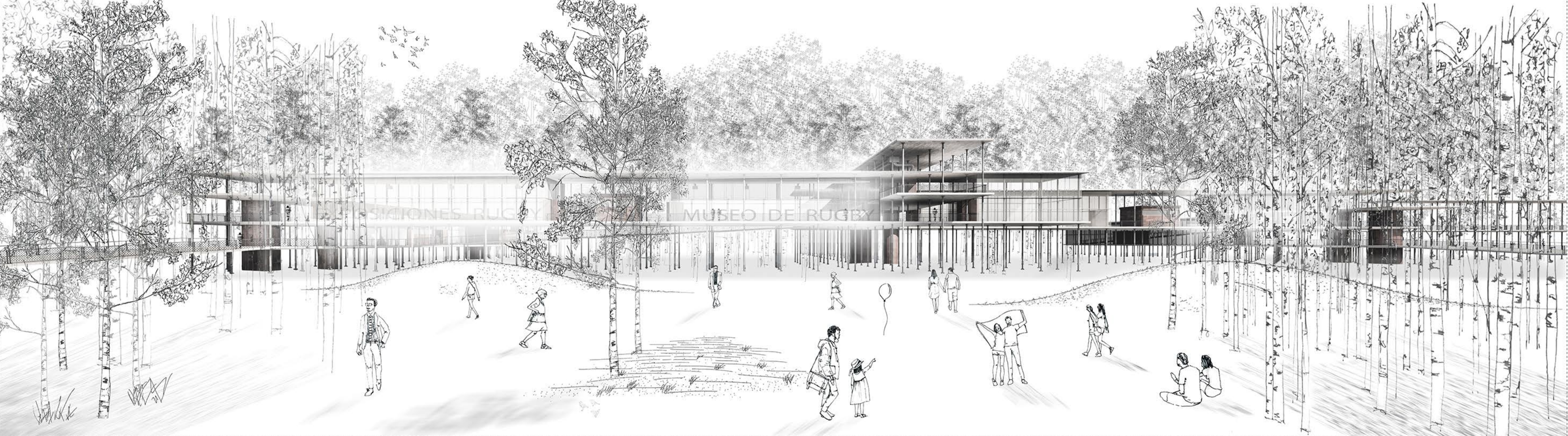




SECCION LONGITUDINAL 01



SECCION LONGITUDINAL 02



SERGIO MURILLO MORENO

PROYECTO FIN DE CARRERA

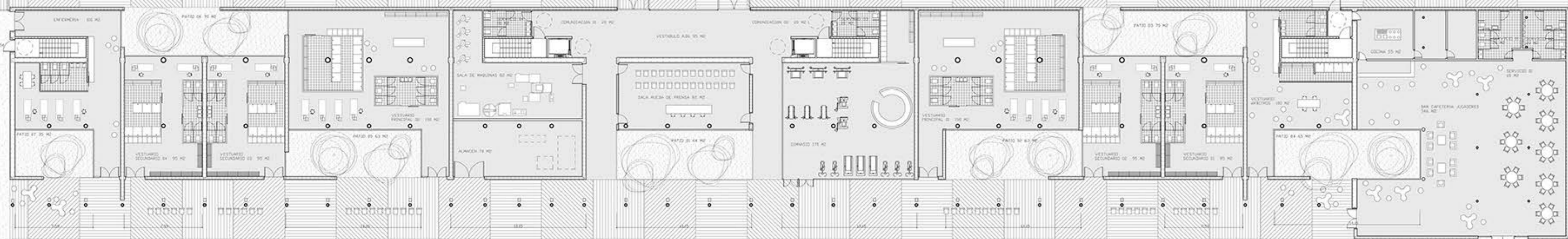
PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID

TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGO FERNÁNDEZ

PROYECTO BÁSICO BANDEJAS: SECCIONES LONGITUDINALES

ESCALA : 1:250

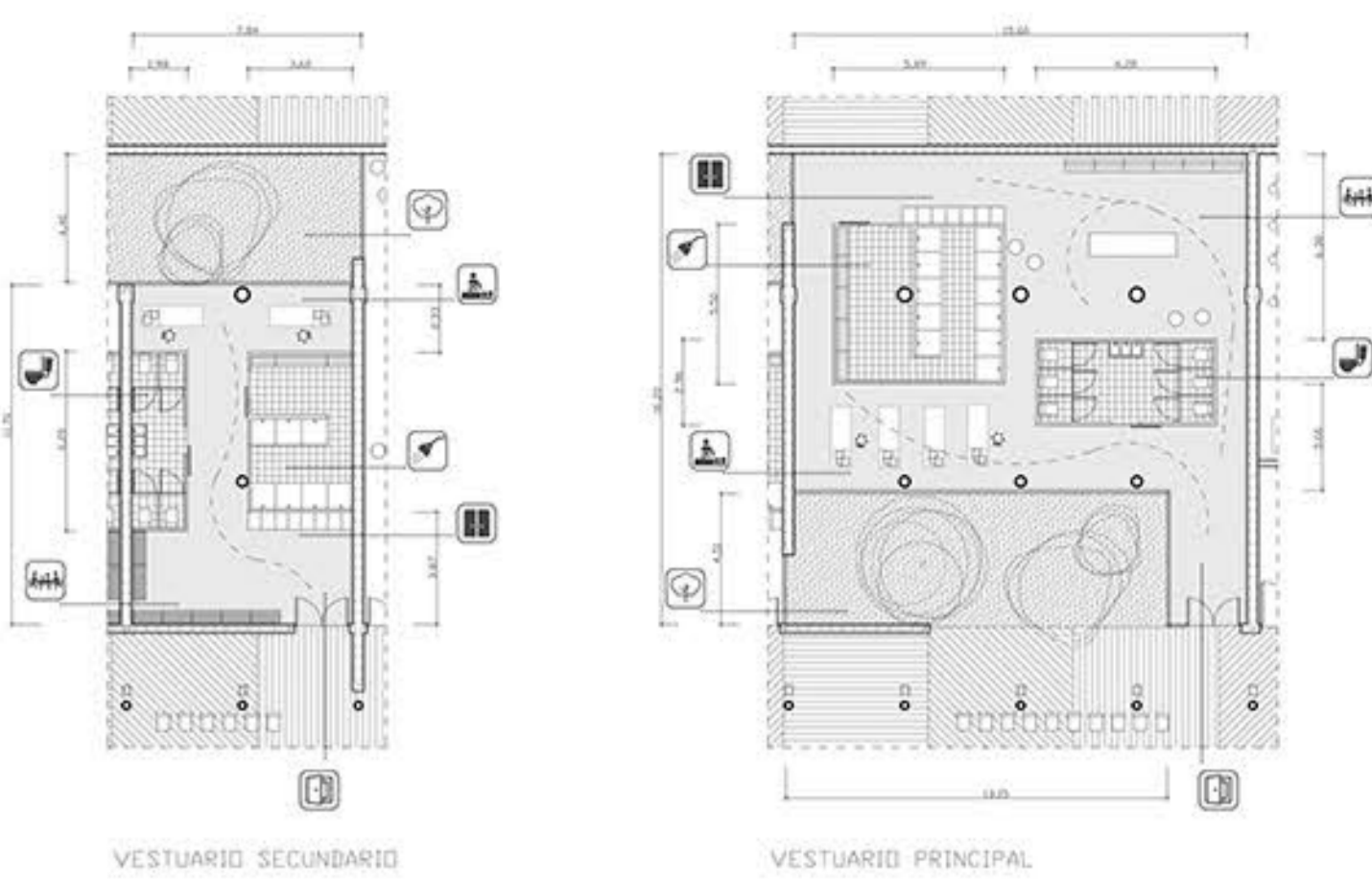
B_05



PLANTA BAJA COTA 10.00

USO	SUPERFICIE
VESTIBULO A-06	95 M ²
BAR CAFETERIA JUGADORES	346 M ²
SERVICIO 01	25 M ²
SERVICIO 02	25 M ²
COCINA	55 M ²
VESTUARIO ARBITROS	100 M ²
VESTUARIO SECUNDARIO 01	95 M ²
VESTUARIO SECUNDARIO 02	95 M ²
VESTUARIO PRINCIPAL 01	190 M ²
GINNASIO	170 M ²
SALA RUEDA DE PRENSA	62 M ²
SERVICIO 03	10 M ²
SERVICIO 04	10 M ²
SALA DE MAQUINAS	82 M ²
ALMACEN	70 M ²
VESTUARIO PRINCIPAL 02	190 M ²
VESTUARIO SECUNDARIO 03	95 M ²
VESTUARIO SECUNDARIO 04	95 M ²
ENFERMERIA	100 M ²
COMUNICACION 01	20 M ²
COMUNICACION 02	20 M ²
COMUNICACION 03	15 M ²
COMUNICACION 04	15 M ²
PATIO 01	64 M ²
PATIO 02	64 M ²
PATIO 03	70 M ²
PATIO 05	64 M ²
PATIO 06	70 M ²
PATIO 07	35 M ²
VESTIBULO A-04	115 M ²
BARRA 03	33 M ²
BARRA 04	33 M ²
SERVICIO 05	34 M ²
SERVICIO 06	34 M ²
PATIO 08	30 M ²
PATIO 09	33 M ²
PATIO 10	40 M ²
PATIO 11	33 M ²
PATIO 12	30 M ²

- ACCESO
- PATIO
- MASAJE
- REUNION
- BUCHAS
- SERVICIOS
- TABUILLAS

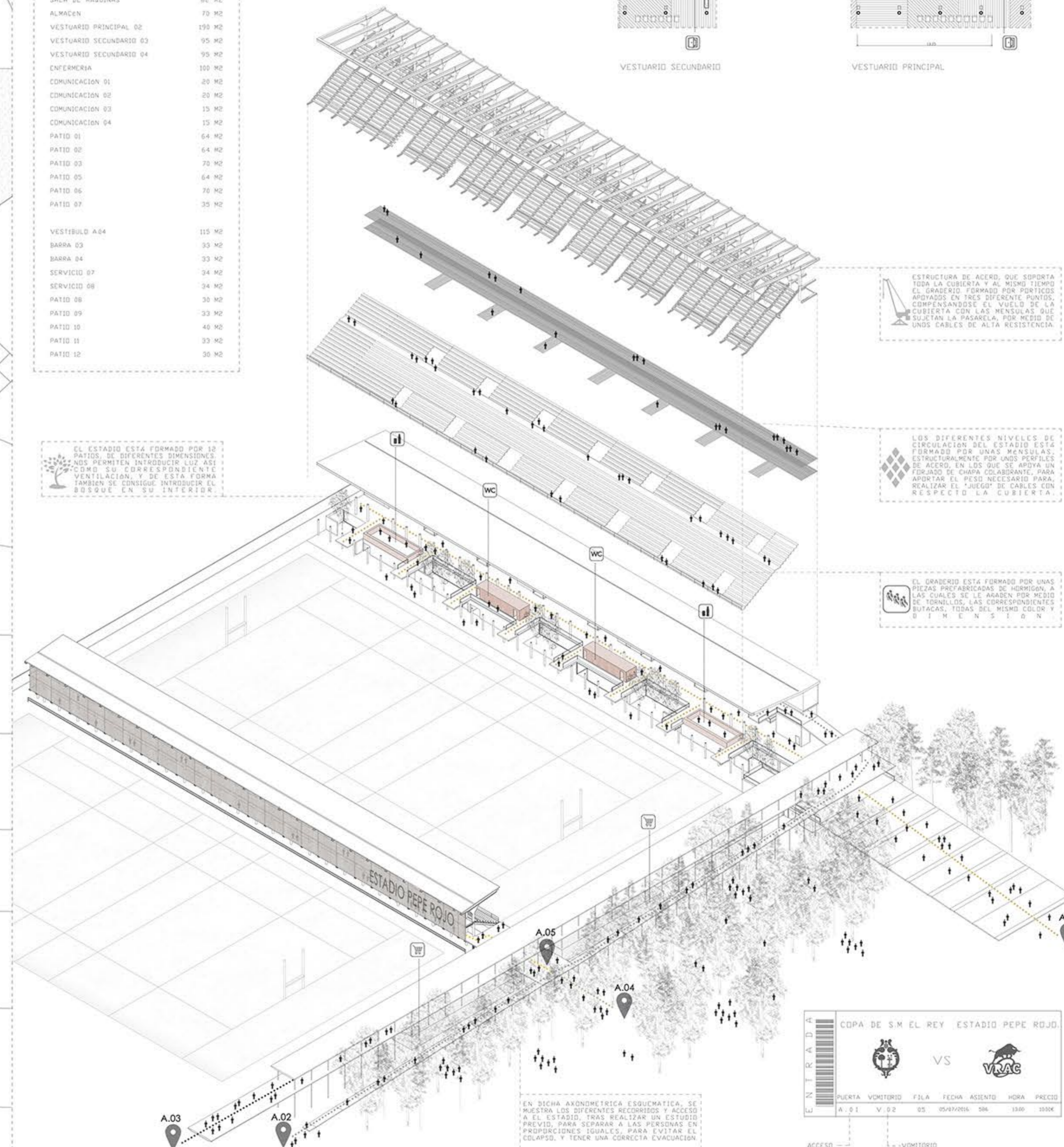


EL ESTADIO ESTA FORMADO POR 10 PATIOS DE DIFERENTES DIMENSIONES. ESTOS PERMITEN INTRODUCIR LUZ ASÍ COMO SU CORRESPONDIENTE VENTILACION, Y DE ESTA FORMA SE PUEDE INTRODUCIR EL BOSQUE EN SU INTERIOR.

ESTRUCTURA DE ACERO, QUE SOPORTA TODA LA CUBIERTA Y AL MISMO TIEMPO EL GRADERO FORMADO POR PORTICOS ANCHOS EN TRES DIFERENTES PUNTOS, COMPENSAANDOSE EL VUELTO DE LA CUBIERTA CON LAS MENSULAS QUE SUSTENTAN LA PASARELA, POR MEDIO DE UNOS CABLES DE ALTA RESISTENCIA.

LOS DIFERENTES NIVELES DE CIRCULACION DEL ESTADIO ESTA FORMADO POR UNAS MENSULAS, ESTRUCTURALMENTE POR UNOS PERFILES DE ACERO, EN LOS QUE SE APOYA UN FORJADO DE OMBRA COLGANTE, PARA APORTAR EL PESO NECESARIO PARA REALIZAR EL "BREGO" DE CABLES CON RESPECTO A LA CUBIERTA.

EL GRADERO ESTA FORMADO POR UNAS PIEZAS PREFABRICADAS DE DIMENSION A LAS CUALES SE LE AGASAN POR MEDIO DE TORNILLOS LAS CORRESPONDIENTES BUTACAS, TODAS DEL MISMO COLOR Y TAMAÑO.



EN DICHA ANONIMETICA ESTRUCTURA SE MUESTRA LOS DIFERENTES RECORRIDOS Y ACCESOS AL ESTADIO, PARA REALIZAR UN ESTUDIO PRELIMINAR PARA SEPARAR A LAS PERSONAS EN PRODUCCIONES IGUALES, PARA EVITAR EL COLAPSO, Y TENER UNA CORRECTA EVACUACION.

COPA DE S.M EL REY ESTADIO PEPE ROJO

PUERTA	VOMITORIO	FILA	FECHA	ASIENTO	HORA	PRECIO
A-01	V-02	05	05/04/2016	506	18:00	100€



SERGIO MURILLO MORENO
PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGU FERNANDEZ
PROYECTO BASICO ESTADIO: PLANTA BAJA

ESCALA: 1:250

B_06



PLANTA PRIMERA	COTA +3.40
USD	SUPERFICIE
VESTIBULO A01	115 M2
COMUNICACION 03	20 M2
COMUNICACION 02	20 M2
COMUNICACION 01	20 M2
COMUNICACION 04	15 M2
COMUNICACION 05	18 M2
COMUNICACION 06	18 M2
SERVICIO 09	40 M2
SERVICIO 08	40 M2
BARRA 02	60 M2
BARRA 01	60 M2
VESTIBULO A02	110 M2

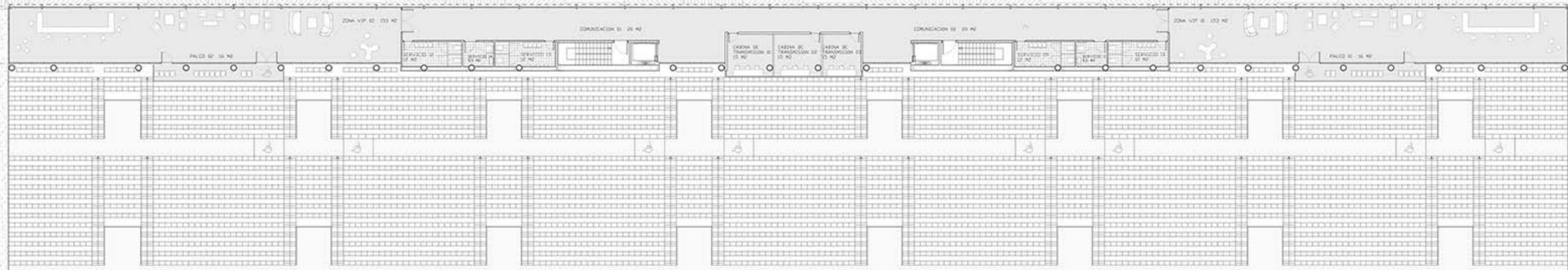


SERGIO MURILLO MORENO
 PROYECTO FIN DE CARRERA

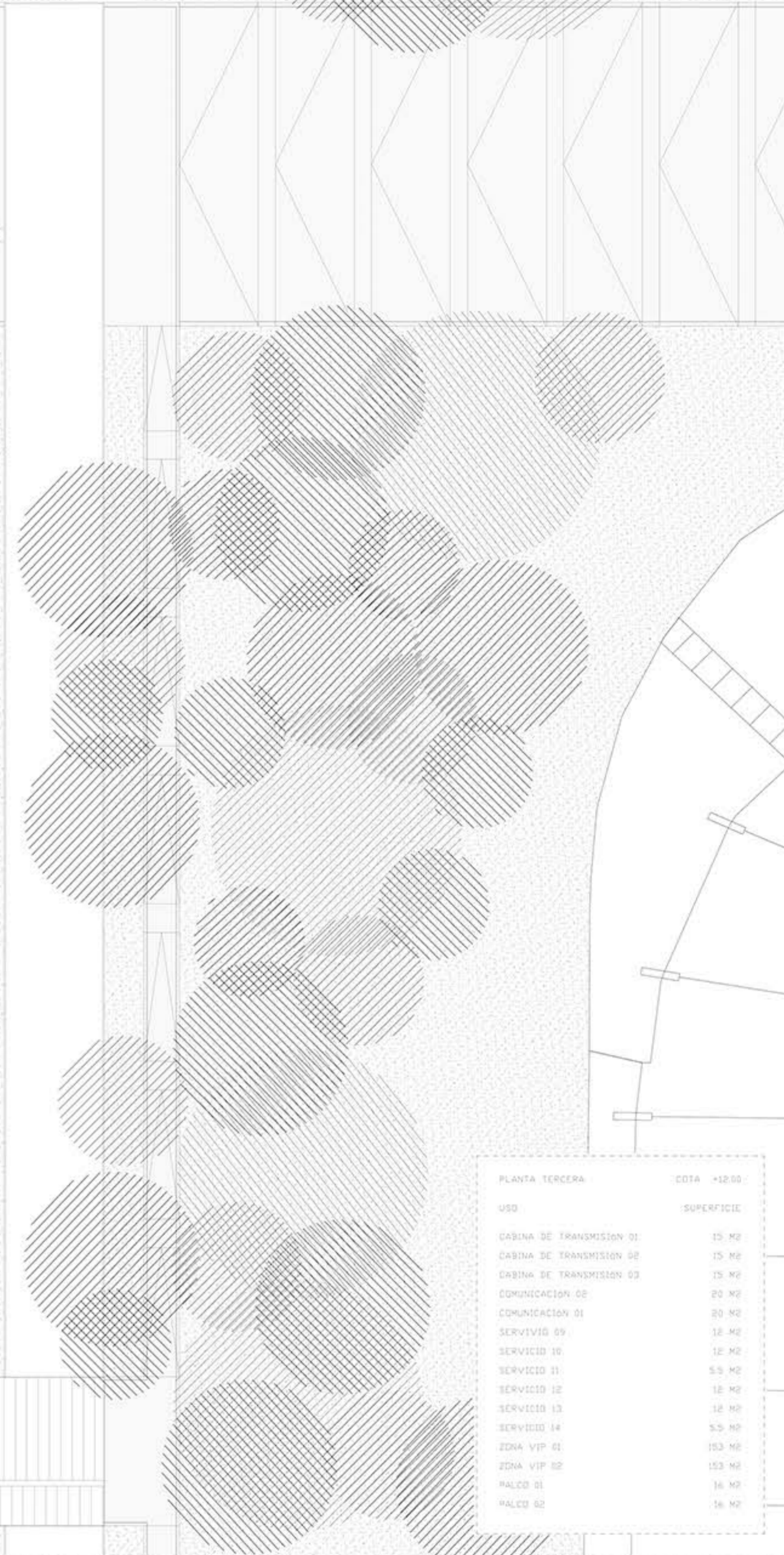
PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
 TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGO FERNANDEZ
 PROYECTO BASICO ESTADIO: PLANTA PRIMERA

ESCALA : 1:250

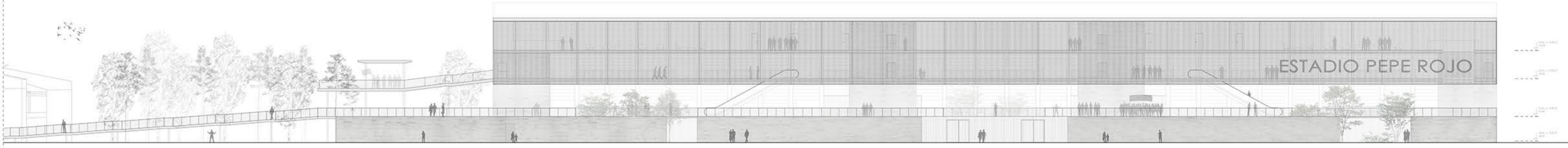
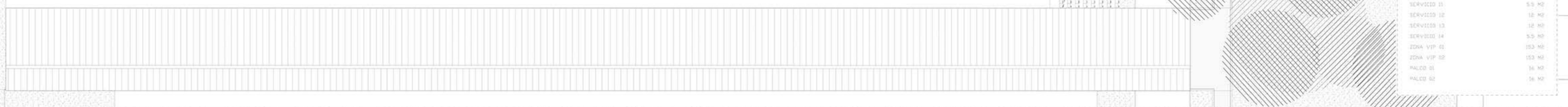
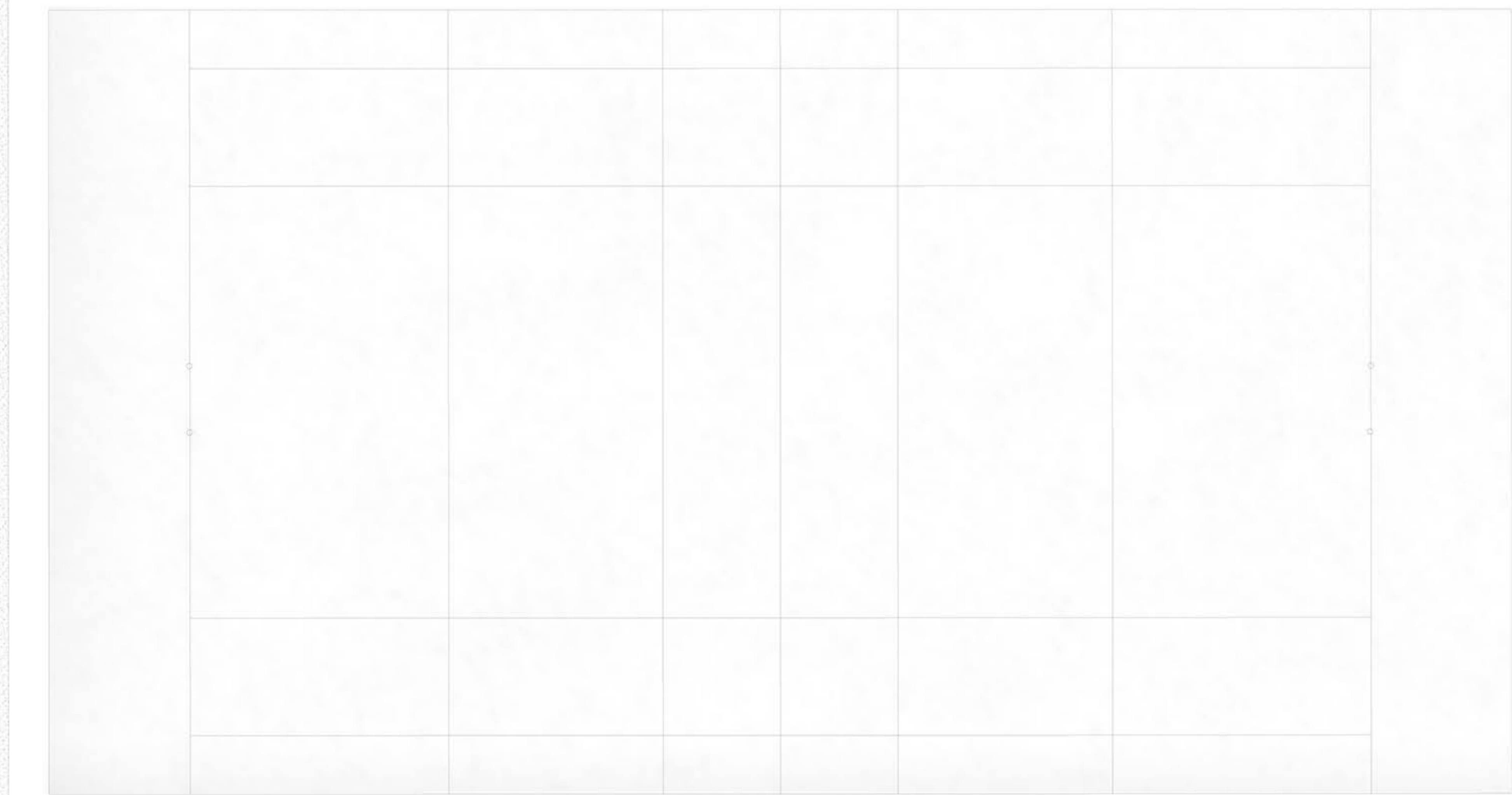
B_07



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----



USO	SUPERFICIE
CABINA DE TRANSMISION 01	15 M2
CABINA DE TRANSMISION 02	15 M2
CABINA DE TRANSMISION 03	15 M2
COMUNICACION 01	20 M2
COMUNICACION 02	20 M2
SERVICIO 01	12 M2
SERVICIO 02	12 M2
SERVICIO 03	12 M2
SERVICIO 04	12 M2
SERVICIO 05	12 M2
SERVICIO 06	12 M2
SERVICIO 07	12 M2
SERVICIO 08	12 M2
SERVICIO 09	12 M2
SERVICIO 10	12 M2
SERVICIO 11	12 M2
SERVICIO 12	12 M2
SERVICIO 13	12 M2
SERVICIO 14	12 M2
ZONA VIP 01	153 M2
ZONA VIP 02	153 M2
PALCO 01	16 M2
PALCO 02	16 M2



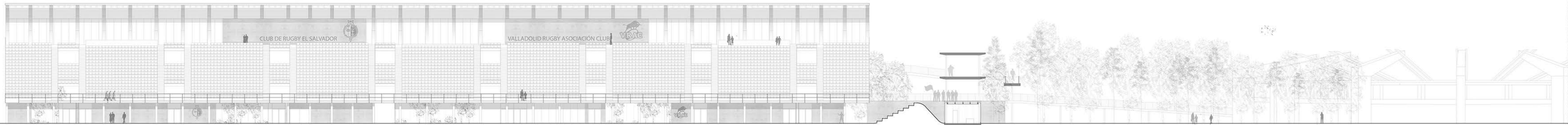
ALZADO ESTE



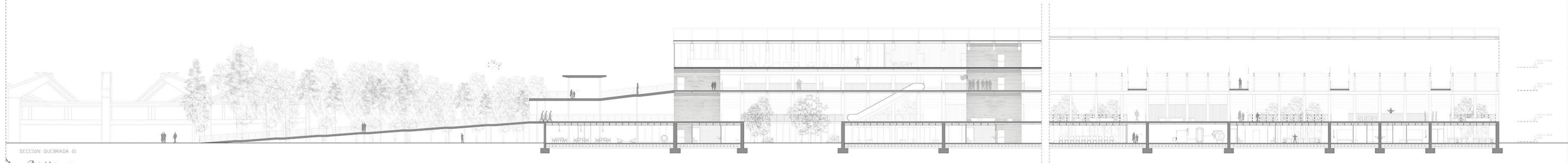
SERGIO MURILLO MORENO
 PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
 TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGO FERNANDEZ
 PROYECTO BÁSICO ESTADIO: PLANTA SEGUNDA Y ALZADO ESTE

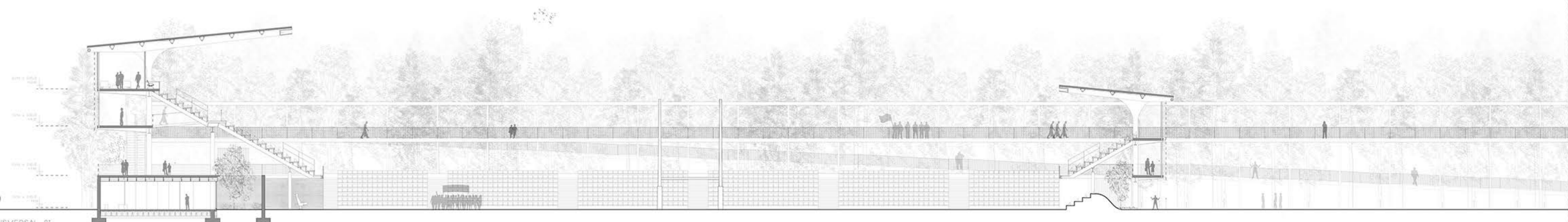
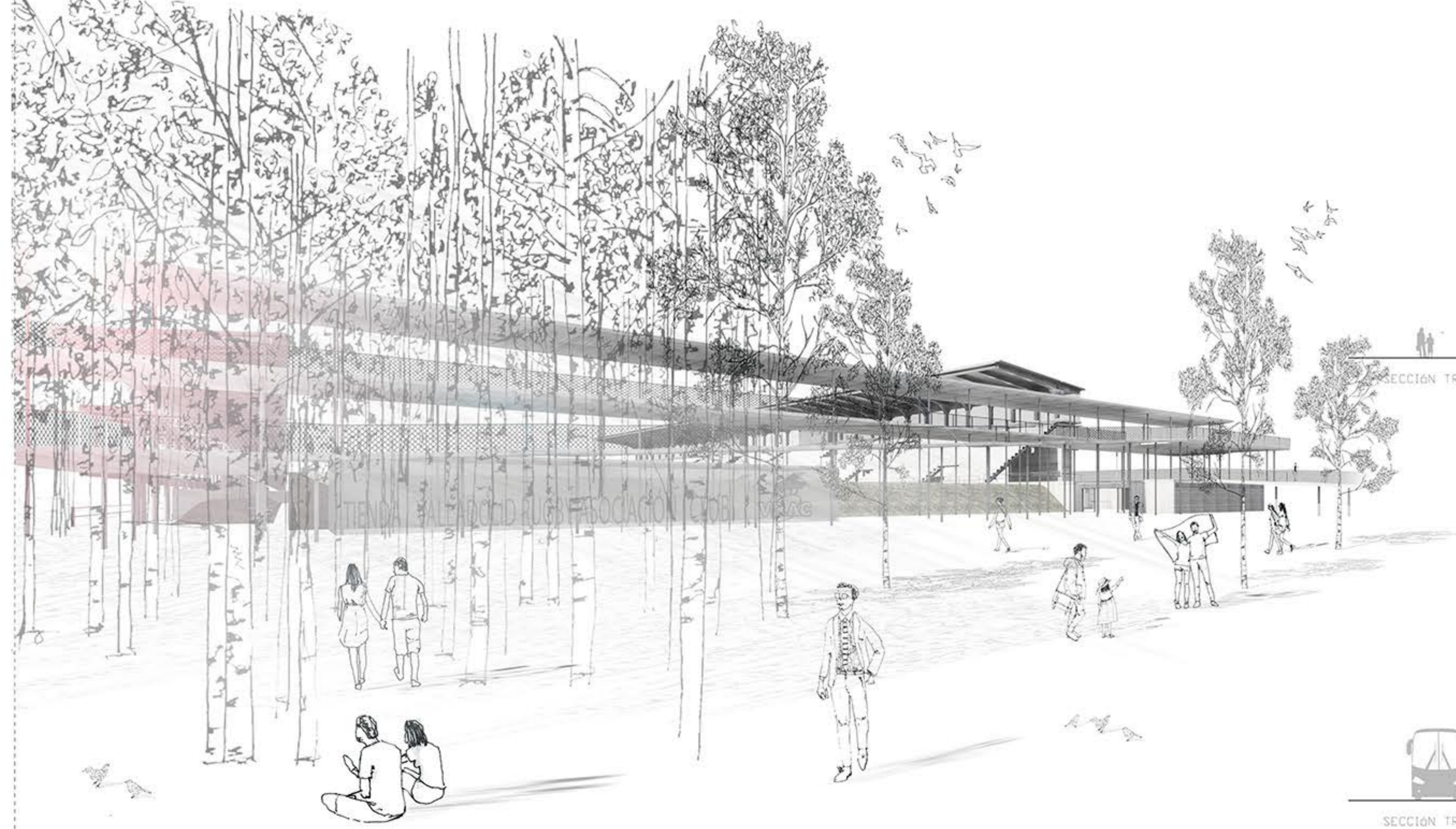
ESCALA : 1:250



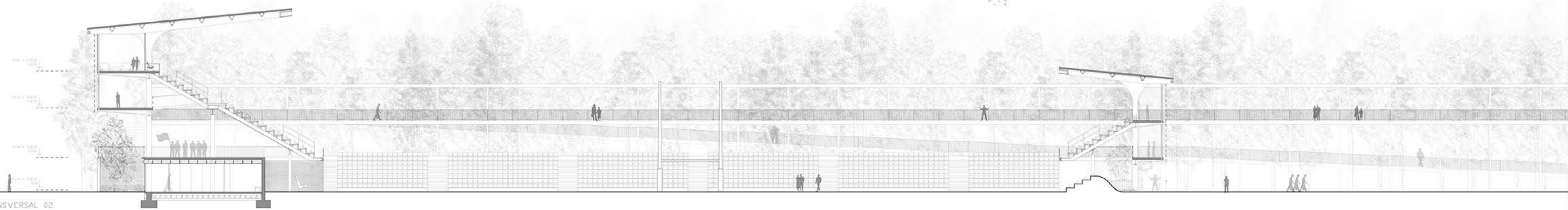
SECCIÓN LONGITUDINAL 01



SECCIÓN QUEBRADA 01



SECCIÓN TRANSVERSAL 01



SECCIÓN TRANSVERSAL 02

SERGIO MURILLO MORENO

PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID

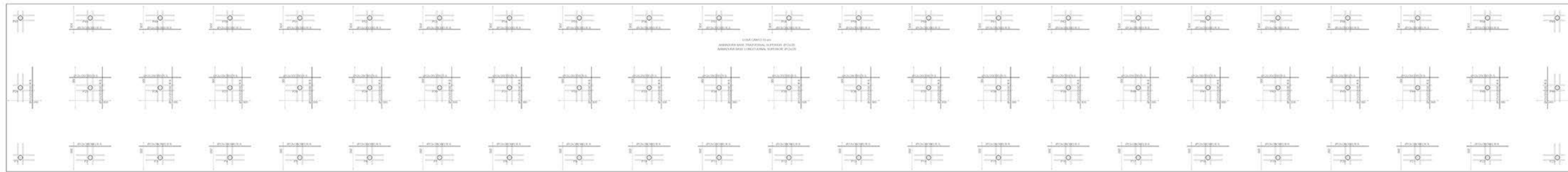
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGU FERNÁNDEZ

PROYECTO BÁSICO ESTADIO: SECCIONES TRANSVERSALES Y LONGITUDINALES

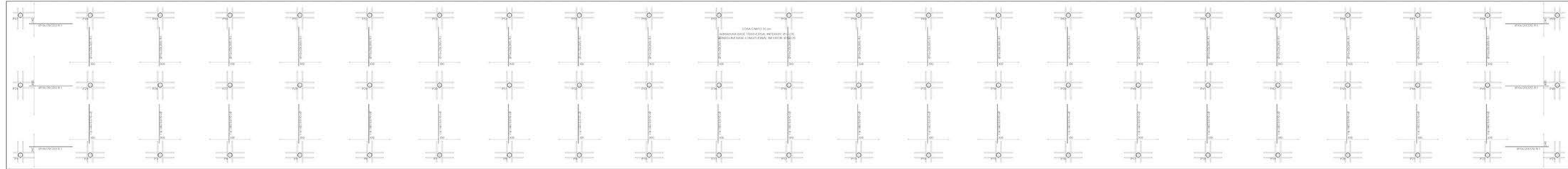
ESCALA : 1:200

B_10

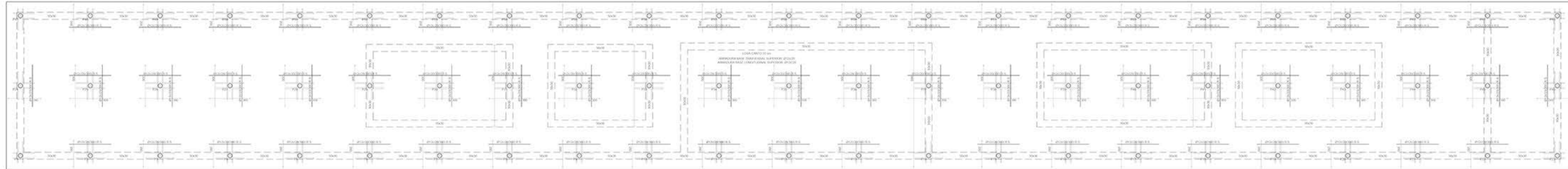




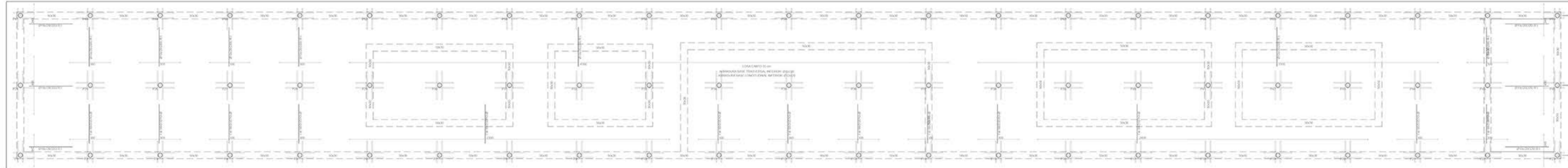
ARMADURA LOSA SUPERIOR (SUPERIOR)



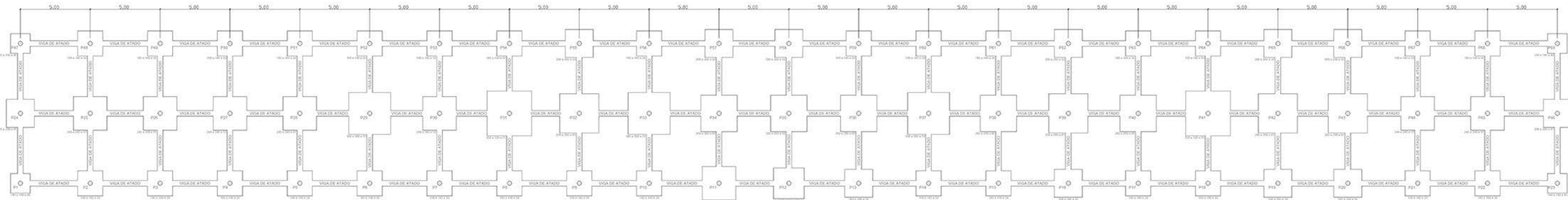
ARMADURA LOSA SUPERIOR (INFERIOR)



ARMADURA LOSA INFERIOR (SUPERIOR)

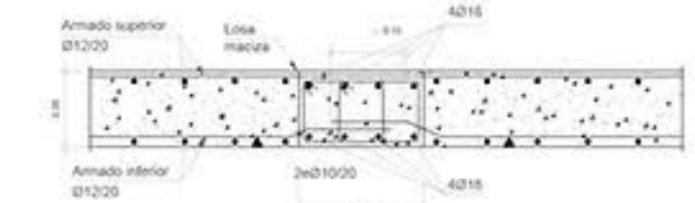


ARMADURA LOSA INFERIOR (INFERIOR)

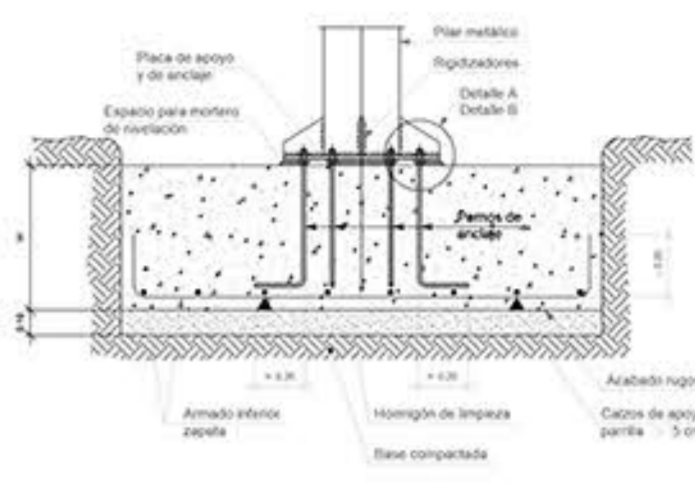


CIMENTACIÓN

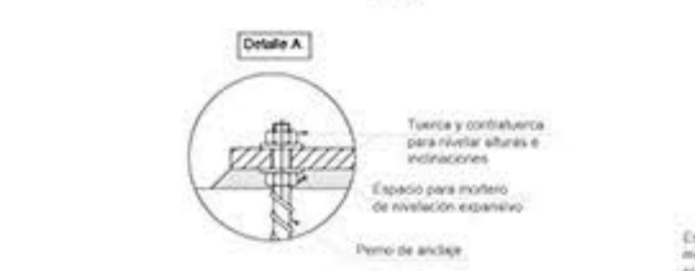
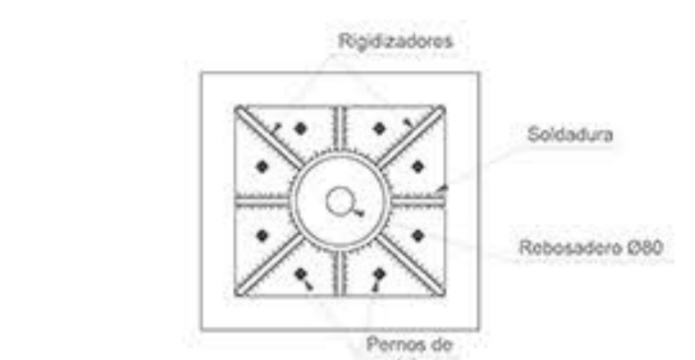
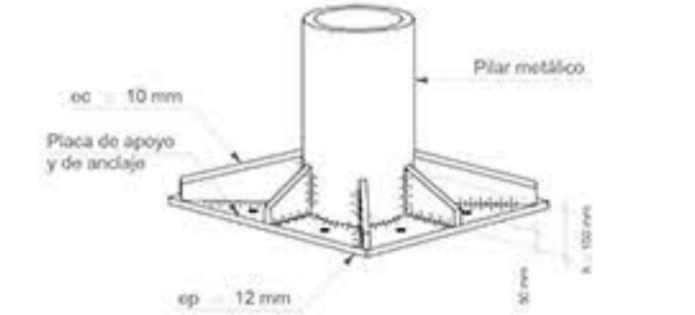
VIGA PLANA INTERIOR



ARRANQUE DE PILAR (CIRCULAR) EN CIMENTACIÓN UNIÓN RÍGIDA



PILARES MIXTOS



Características de los materiales - Hormigón armado

Material	Marca	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	CEMEX	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	ACEROS	B500S	1		kg	II	II	1

Tabla de la Ley

Material	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	B500S	1		kg	II	II	1

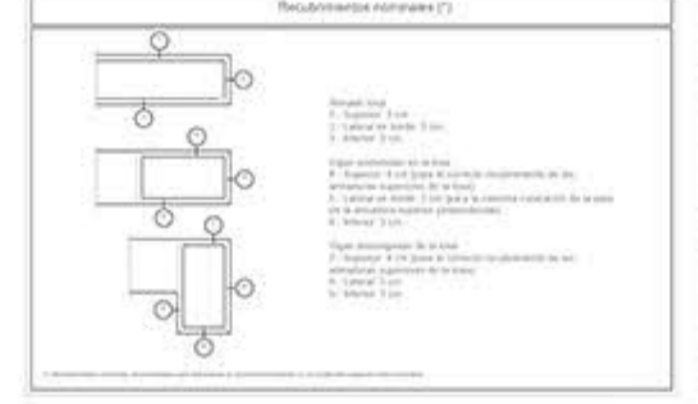


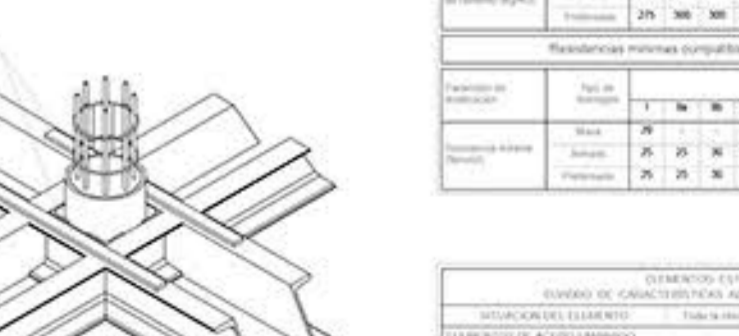
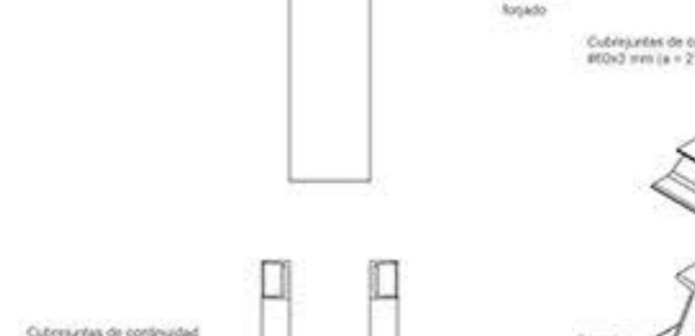
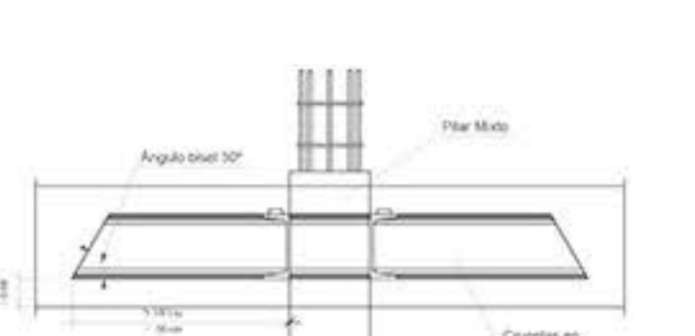
Tabla de la Ley

Material	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	B500S	1		kg	II	II	1

VIGA DE ATADO ENTRE ZAPATAS



MONTAJE DE ÁBACO CENTRAL CON PILAR METÁLICO LOSA MICIZA



Deposición de separadores

Elemento	Cantidad máxima
Separadores para losa superior	1000/10/10
Separadores para losa inferior	1000/10/10
Separadores para losa exterior	1000/10/10
Separadores para losa interior	1000/10/10

Perfiles metálicos de laminación y distribuidos

Material	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	B500S	1		kg	II	II	1

Máxima relación agudamiento y zona de concreto

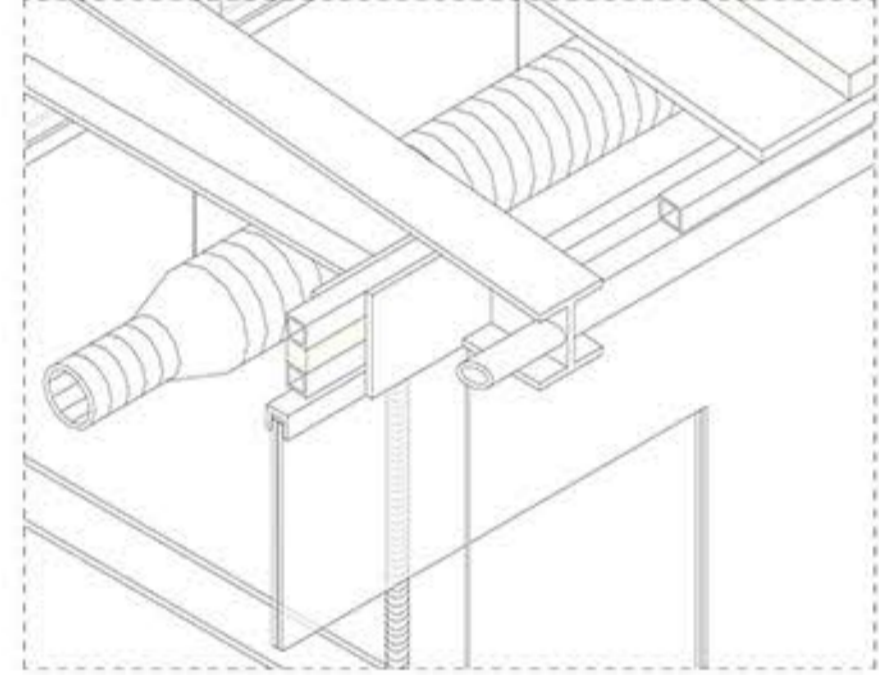
Material	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	B500S	1		kg	II	II	1

Tabla de la Ley

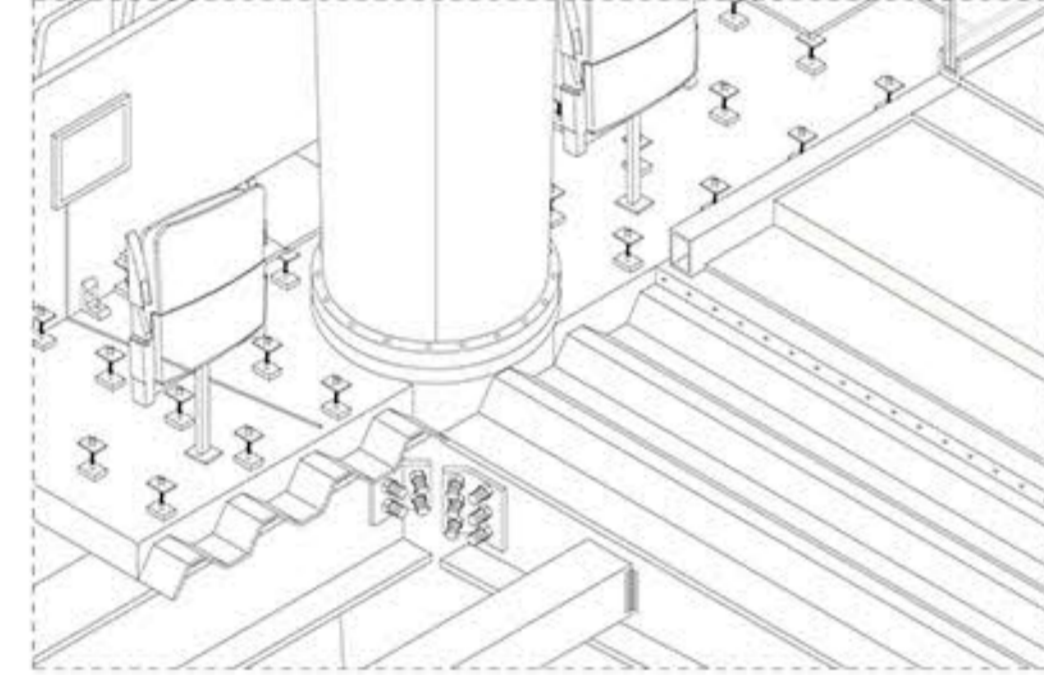
Material	Clase	Tip.	Comentarios	Unidad	Exposición	Zone	Tip.
Hormigón	C30/37	1		m ³	II	II	1
Acero	B500S	1		kg	II	II	1



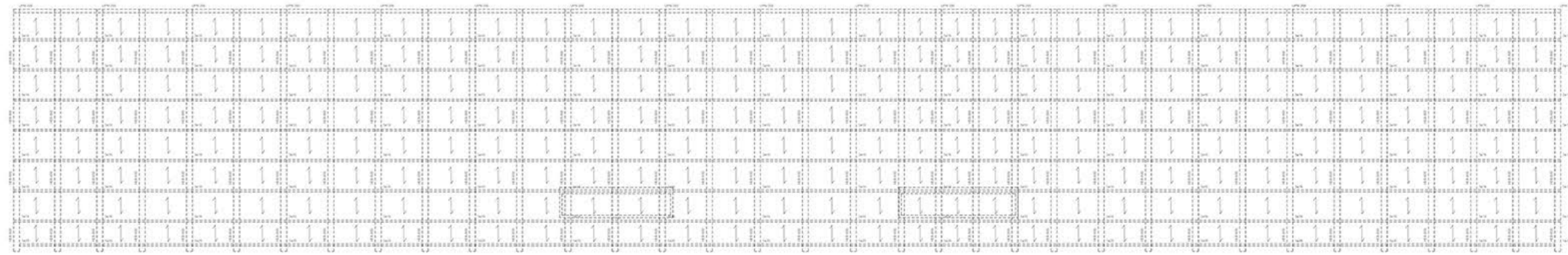
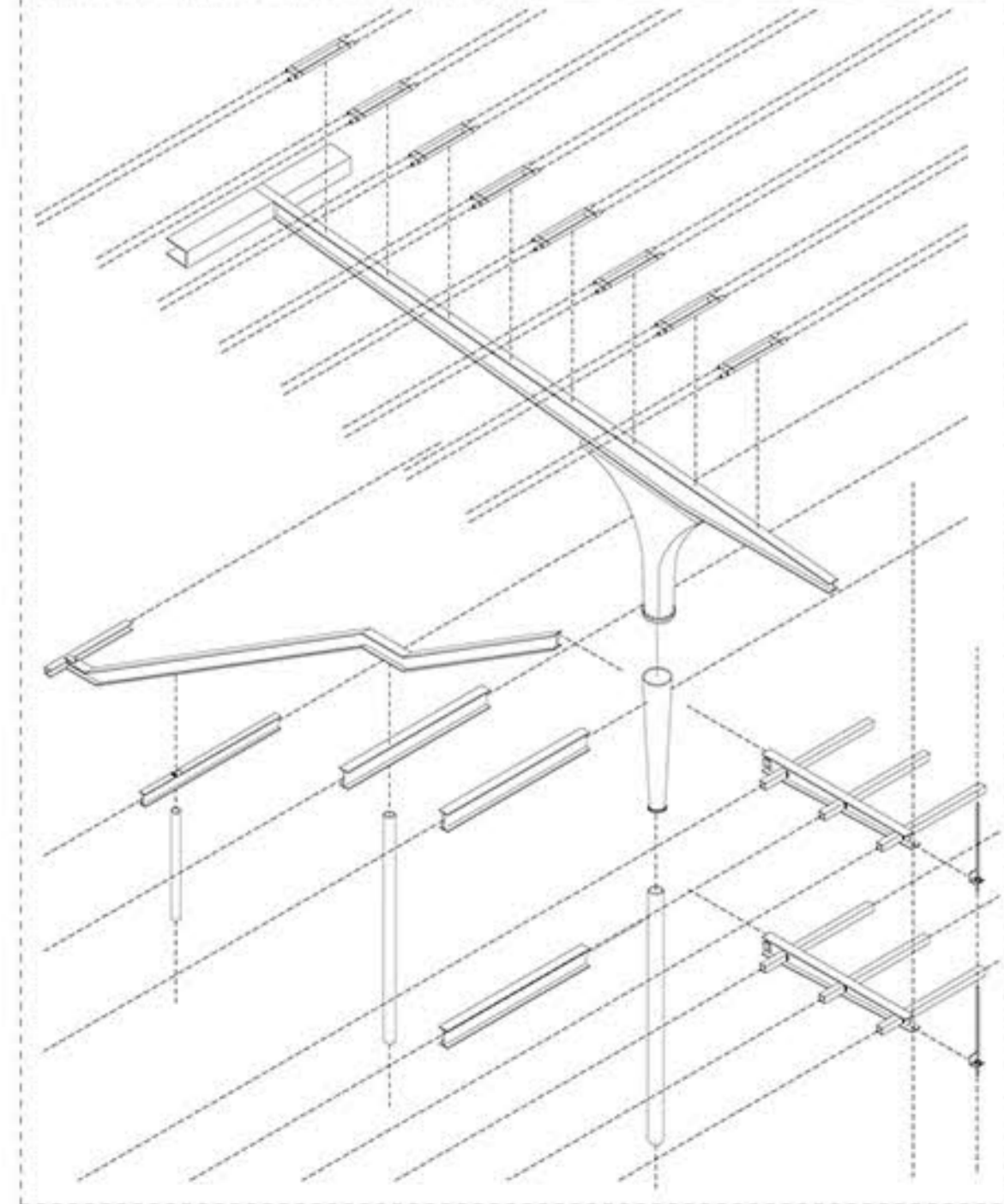
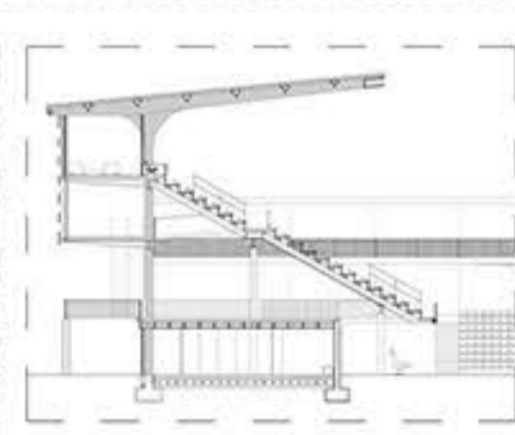
ENCUENTRO DE CUBIERTA CON CERRAMIENTO Y TIRANTE



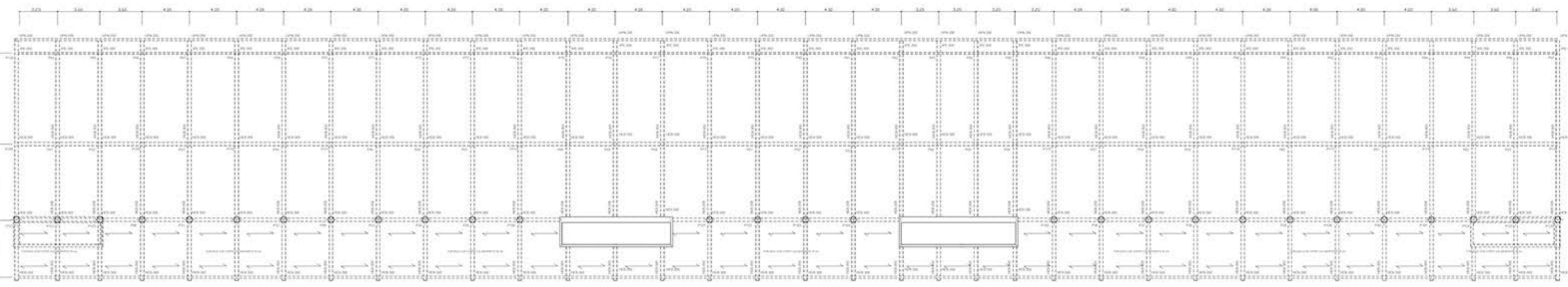
ENCUENTRO DE NUDD RIGIDO ENTRE PILAR, VIGA Y MENSULA



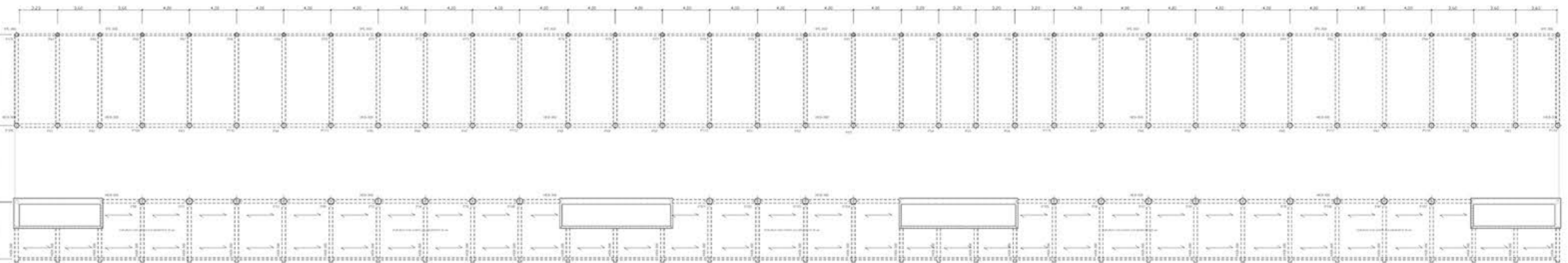
EL ESTADIO ESTÁ FORMADO POR UN PORTICO DE ACERO QUE ACTUA COMO ELEMENTO PRINCIPAL DE LA ESTRUCTURA YA QUE ES EL ENCARGADO DE SUJETAR LAS GRATAS, LA CUBIERTA Y LOS DIFERENTES ACCESOS AL ESPACIO. DICHA ESTRUCTURA ESTÁ COMPUESTA EN SU TOTALIDAD DE ACERO, ENTRE PLANES CIRCUNFERENCIALES Y VIGAS DE HEB COMO SE MUESTRA EN EL ESQUEMA SIGUIENTE. JUNTO A LA ESTRUCTURA UN PAREL IMPORTANTE CON EL EQUILIBRIO, YA QUE SE REALIZA UN AJUSTE PRECISO ENTRE LAS DIFERENTES MENSULAS CON UN GRAN VOLADIZO, FRENTE AL VUELO DE LA CUBIERTA LA CUAL SE RESUELVE CON UN SISTEMA DE CABLES DE ALTA RESISTENCIA, ACTUANDO COMO TIRANTES, EVITANDO EL VUELCO UNO CON RESPECTO AL OTRO, ACTUANDO ASÍ EN TODO SU CONJUNTO EN EQUILIBRIO, CONJUNTAMENTE EL GRAN PILAR GANCHO CENTRAL, POR LA SOMBRA QUE ARROJA EL PRISMA SUPERIOR DE VIDRIO.



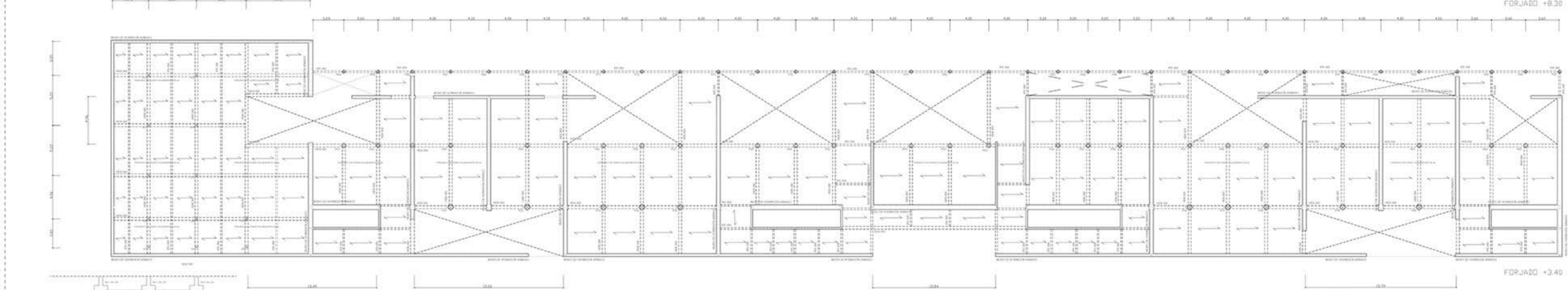
CUBIERTA



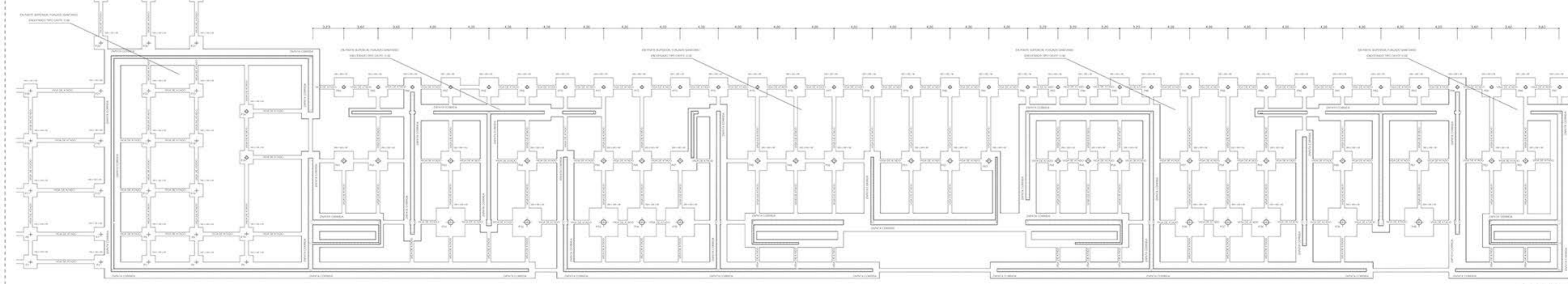
FORJADO +12.00



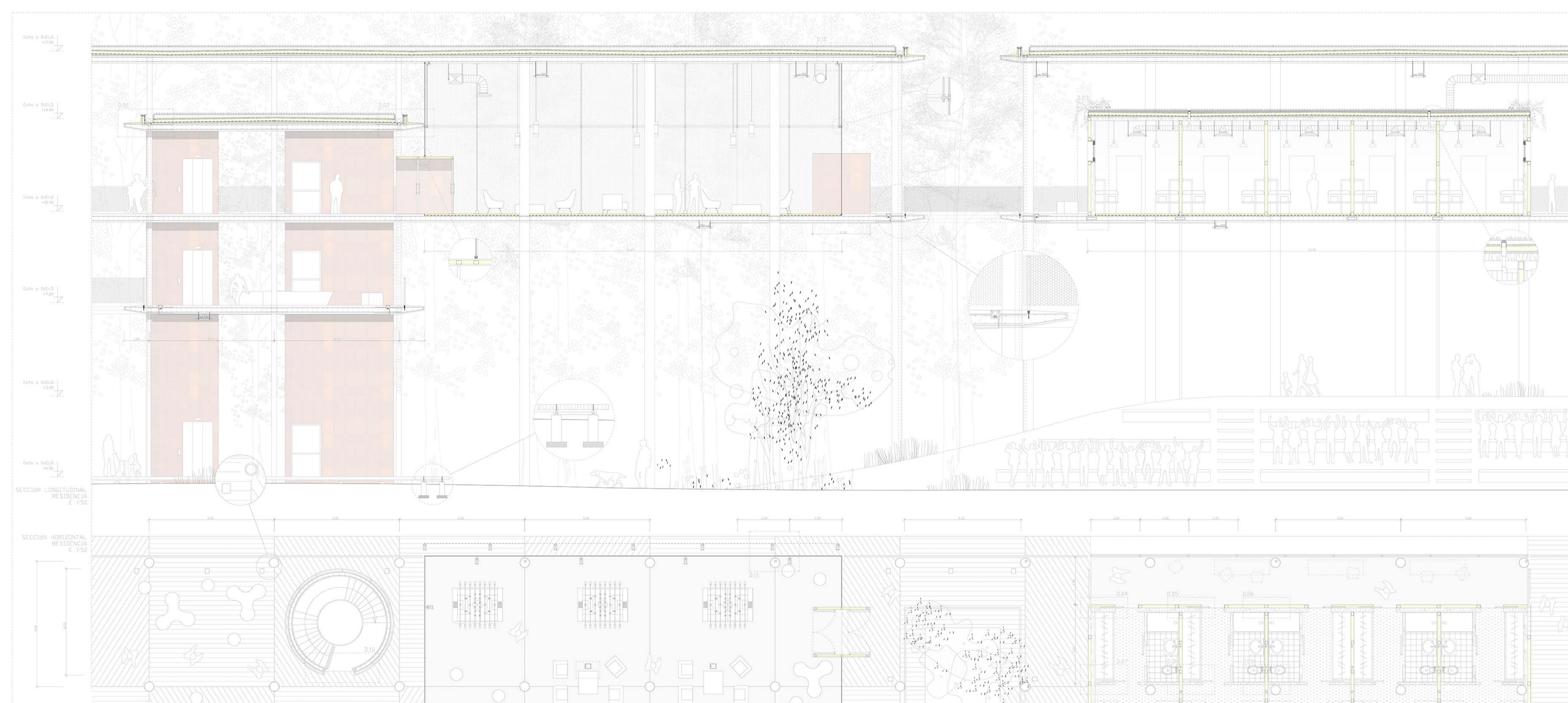
FORJADO +8.30



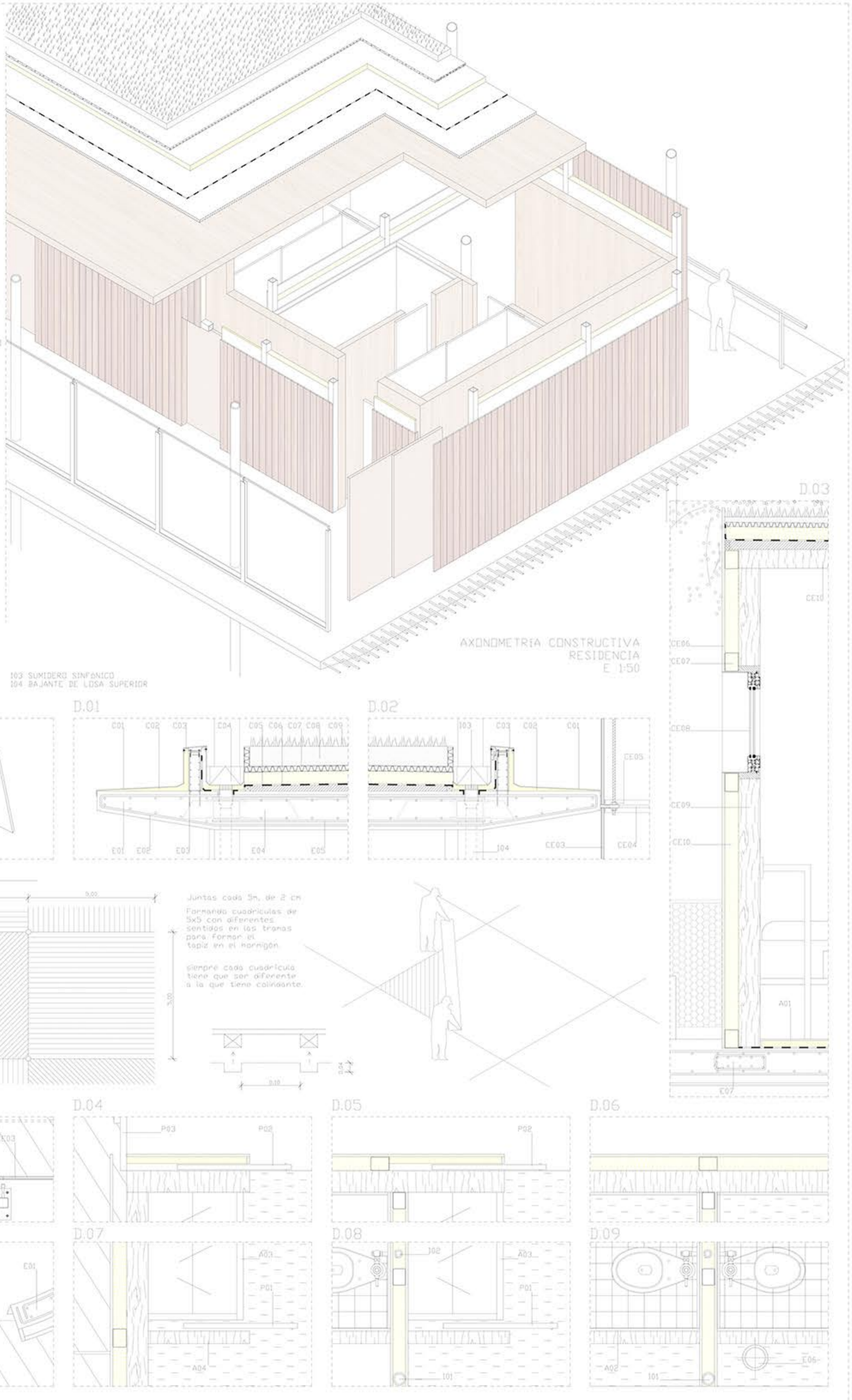
FORJADO +3.40



CIMENTACIÓN



- LEYENDA**
- ESTRUCTURA**
 E01 VIGAS DE ACERO
 E02 ARMADURA DE VIGAS DE ACERO
 E03 ARMADURA PISO DE ACERO
 E04 ARMADURA PISO DE ACERO
 E05 ARMADURA LOSA DE ACERO
 E06 PISO DE ACERO DE ACERO
 E07 VIGA INTERIOR DE LOSA
- CUBIERTA**
 C01 REMATE DE CHAPA DE ZINC
 C02 AISLAMIENTO EN POLIESTIRENO EXTRUIDO (EPS)
 C03 REMATE DE CHAPA DE ZINC
 C04 CANALÓN DE ZINC
 C05 CANTONERA DE ZINC
 C06 CANTONERA DE ZINC
 C07 CANTONERA DE ZINC
 C08 CANTONERA DE ZINC
 C09 CANTONERA DE ZINC
 C10 CANTONERA DE ZINC
 C11 CANTONERA DE ZINC
 C12 CANTONERA DE ZINC
 C13 CANTONERA DE ZINC
 C14 CANTONERA DE ZINC
 C15 CANTONERA DE ZINC
 C16 CANTONERA DE ZINC
 C17 CANTONERA DE ZINC
 C18 CANTONERA DE ZINC
 C19 CANTONERA DE ZINC
- CERRAMIENTO**
 C20 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C21 TORNILLO DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA M10
 C22 VIGAS DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA M10
 C23 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C24 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C25 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C26 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C27 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C28 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C29 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C30 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C31 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C32 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C33 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C34 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C35 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C36 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C37 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C38 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C39 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C40 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C41 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C42 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C43 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C44 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C45 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C46 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C47 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C48 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C49 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C50 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C51 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C52 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C53 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C54 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C55 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C56 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C57 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C58 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C59 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C60 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C61 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C62 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C63 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C64 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C65 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C66 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C67 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C68 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C69 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C70 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C71 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C72 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C73 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C74 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C75 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C76 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C77 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C78 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C79 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C80 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C81 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C82 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C83 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C84 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C85 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C86 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C87 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C88 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C89 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C90 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C91 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C92 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C93 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C94 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C95 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C96 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C97 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C98 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C99 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
 C100 PERILINA DE ACERO SUJECCIÓN DE TORNILLO
- ACABADO INTERIOR**
 A01 TAPETA DE MADERA DE PINO TRATADA PARA INTERIOR
 A02 PANELES FENOLICOS CON JUNTAS ESTANQUEAS ZONAS HUMIDAS
 A03 MADERA LAMINADA PUNTEADA
 A04 MADERA CONTRALAMINADA 20 CM
- PUERTAS**
 P01 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P02 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P03 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P04 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P05 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P06 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P07 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P08 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P09 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P10 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P11 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P12 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P13 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P14 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P15 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P16 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P17 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P18 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P19 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P20 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P21 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P22 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P23 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P24 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P25 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P26 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P27 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P28 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P29 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P30 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P31 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P32 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P33 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P34 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P35 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P36 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P37 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P38 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P39 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P40 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P41 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P42 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P43 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P44 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P45 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P46 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P47 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P48 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P49 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P50 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P51 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P52 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P53 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P54 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P55 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P56 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P57 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P58 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P59 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P60 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P61 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P62 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P63 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P64 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P65 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P66 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P67 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P68 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P69 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P70 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P71 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P72 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P73 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P74 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P75 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P76 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P77 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P78 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P79 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P80 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P81 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P82 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P83 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P84 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P85 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P86 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P87 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P88 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P89 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P90 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P91 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P92 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P93 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P94 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P95 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P96 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P97 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P98 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P99 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
 P100 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA
- INSTALACIONES**
 I01 BAÑANTE DE CUBIERTA RESIDENCIA
 I02 SUMINISTRO DE AGUA
 I03 SUMINISTRO SIMFONICO
 I04 BAÑANTE DE LOSA SUPERIOR



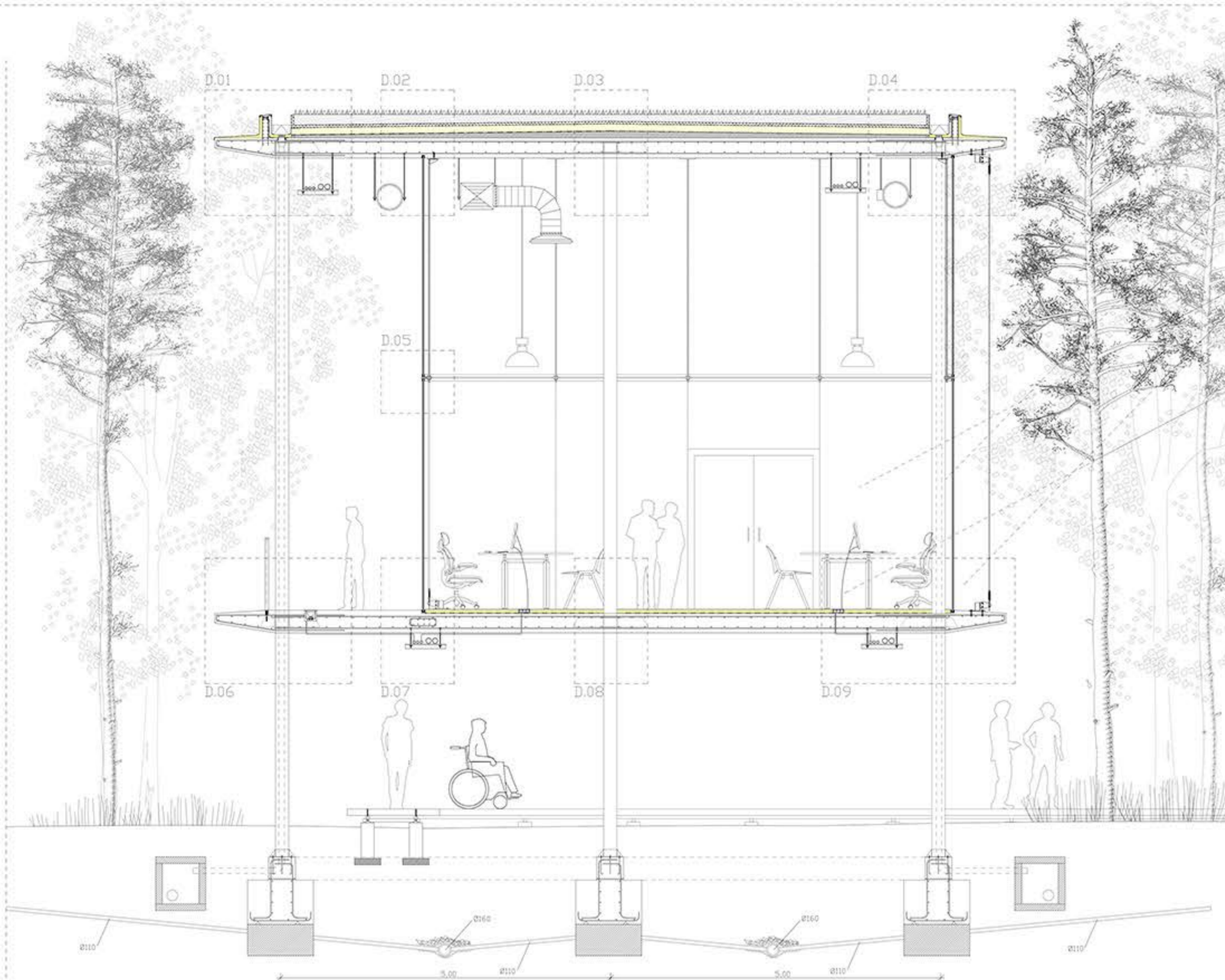
Cota a SUELO
+16.70

Cota a SUELO
+3.40

Cota a SUELO
+0.36

SECCIÓN TRANSVERSAL
OFICINAS
E 1:50

SECCIÓN HORIZONTAL
OFICINAS
E 1:50



LEYENDA

- ESTRUCTURA**
 E01 HORMIGÓN HA-25
 E02 ARMADURA DE VOLADIZO Ø12
 E03 ARMADURA PISO Ø8
 E04 CRUCETAS UPN160
 E05 ARMADURA LOSA Ø12
 E06 PILAR HUECO DE ACERO
 E07 VIGA INTERIOR DE LOSA
- CUBIERTA**
 C01 REMATE DE CHAPA DE ZINC
 C02 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO (XPS)
 C03 REMATE DE PISO CHAPA DE ZINC
 C04 CANALÓN OCULTO
 C05 FORMACIÓN DE PENDIENTE CON MORTERO ELÁSTICO
 C06 LAMINA IMPERMEABLE
 C07 SISTEMA DE DRENAJE
 C08 CUBRICIÓN DE MEZCLA DE ARENA Y ABRON
 C09 REMATE EN VEGETACIÓN
- CERRAMIENTO**
 CE01 PLETINA DE ACERO SUJECIÓN DE TIRANTE
 CE02 TIRANTE DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA Ø25
 CE03 VIDRIO CON ROTURA DE PUENTE TERNIO 4+4+9+4
 CE04 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE EN T CON JUNTAS SUJECIÓN VIDRIO
 CE05 SISTEMA DE TUERCAS Y ARANDELAS PARA FILACIÓN DE TIRANTE
 CE06 LAMAS DE MADERA DE PINO TRATADO Y CEPILLADO PARA EXTERIOR
 CE07 SUBESTRUCTURA DE PERFILES HUECOS DE ACERO INOXIDABLE
 CE08 VENTANA CON ROTURA DE PUENTE TERNIO 4+4+4
 CE09 MADERA CONTRALAMINADA. FUNCIÓN ESTRUCTURAL. 20CM
 CE10 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO (XPS) 12 CM
 CE11 FORRADO DE CHAPA DE ACERO CORTEX 4CM
 CE12 TENSOR AUTORESISTENTE DEL TIRANTE ESTRUCTURAL DEL VIDRIO
 CE13 TELA TENSADA DE SEDA ARTIFICIAL CE 14 TENSOR AUTORESISTENTE DE LOS NERVIOS DE LA TELA ARTIFICIAL
 CE 15 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE EN U CON JUNTA DE NEUPRENO A MODO DE CARPINTERIA OCULTA O VISTA DEL VIDRIO

ACABADO INTERIOR

- A01 TARIJA DE MADERA DE PINO TRATADA PARA INTERIORES
 A02 PANELES FENOLICOS CON JUNTAS ESTANCAS ZONAS HEMEDAS
 A03 MADERA LAMINADA PINTADA
 A04 MADERA CONTRALAMINADA 20 CM
 A05 MORTERO AUTONIVELANTE COLOR SEGUN LA ESTANCIA

BARANDILLA

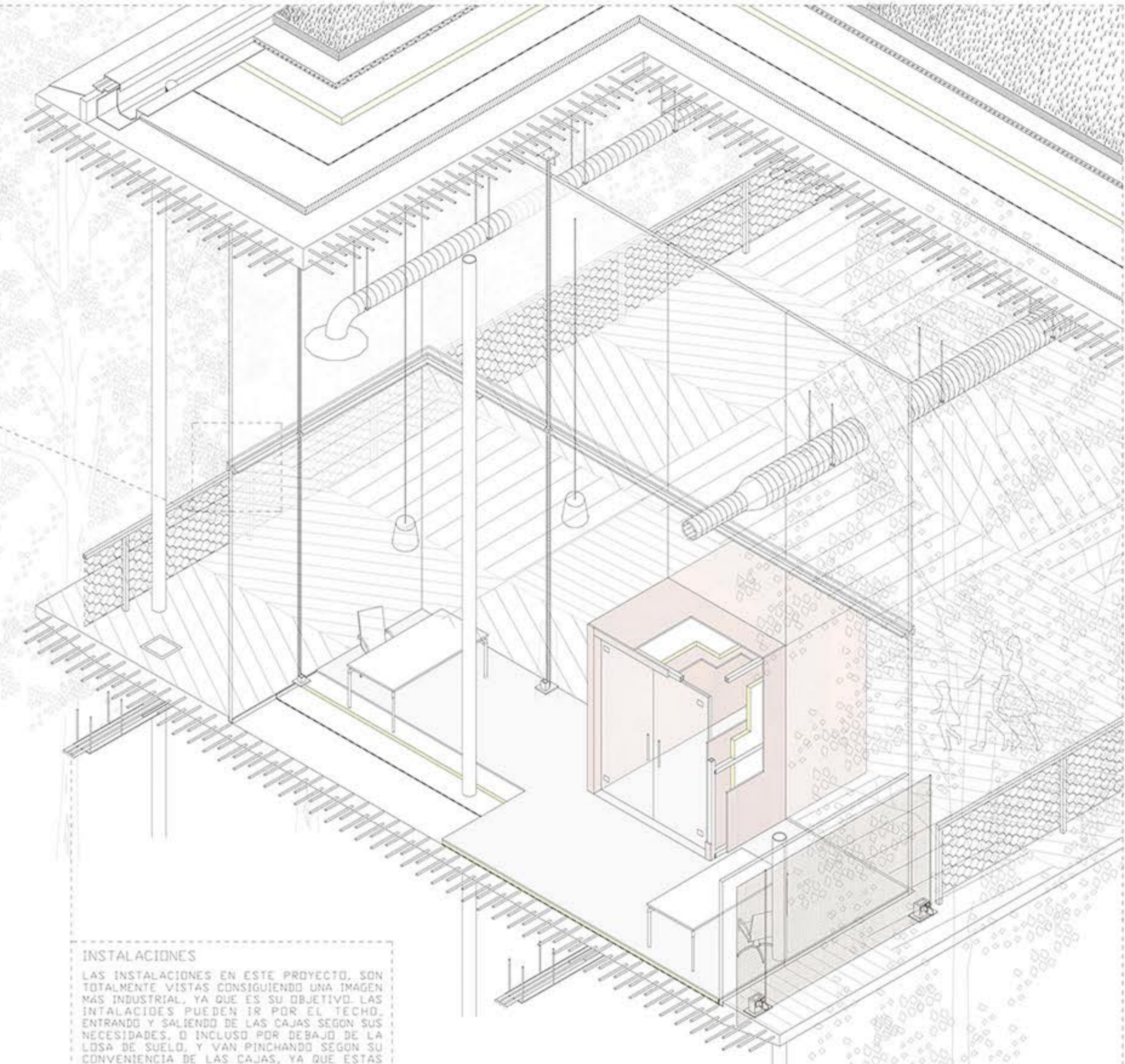
- B01 PASAMANOS DE PERFIL TUBULAR DE ACERO INOXIDABLE
 B02 PROTECCIÓN DE TELA DE GALLINERO TENSADA POR PERFILES
 B03 PERFILES VERTICALES A MODO DE TENSORES DE LA TAL DE GALLINERO
 B04 RECIPIER DE PERFIL VERTICAL
 B05 TERMINACIÓN DEL PERFIL VERTICAL MEDIANTE BARRILLA ENROSCADA
 B06 JUNTA DE NEUPRENO
 B07 SUJECIÓN MECÁNICA POR MEDIO DE TORNILLOS

PUERTAS

- P01 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADO Y CEPILLADO PARA EXTERIORES
 P02 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADO Y CEPILLADO PARA EXTERIORES
 P03 PUERTA DE CHAPADO DE MADERA DE PINO TRATADO Y CEPILLADO PARA EXTERIORES
 P04 PUERTA DE CHAPADO DE ACERO DE EMERGENCIA
 P05 PUERTA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE DOBLE HOJA
 P06 PUERTA DE SEGURIDAD DE ACERO FORRADA DE CHAPA DE ACERO CORTEX DOBLE HOJA

INSTALACIONES

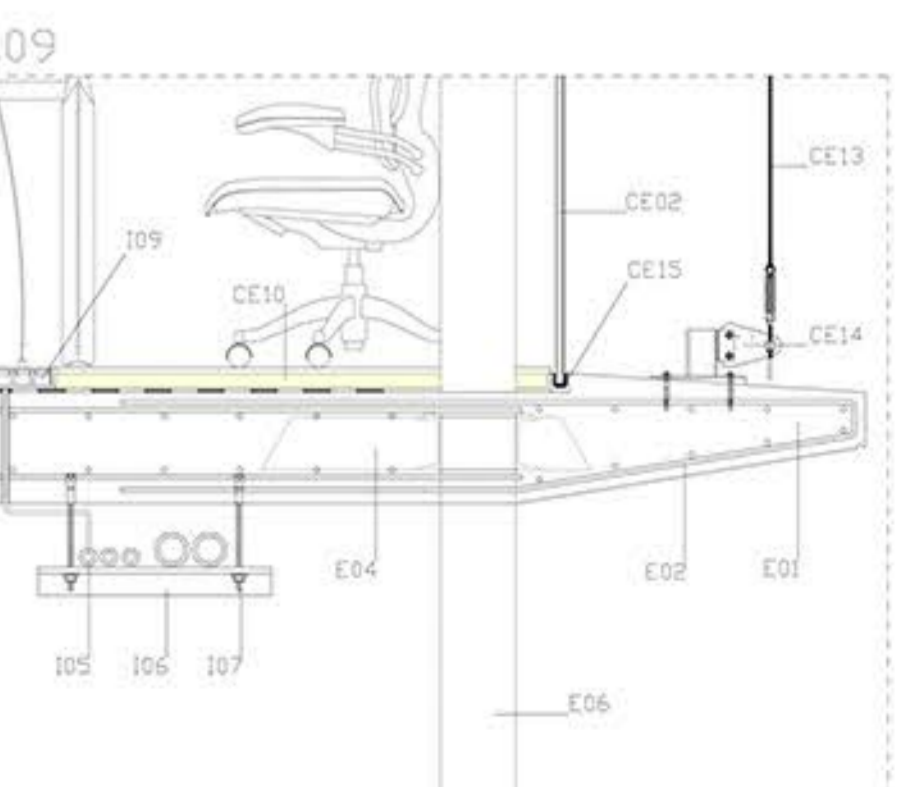
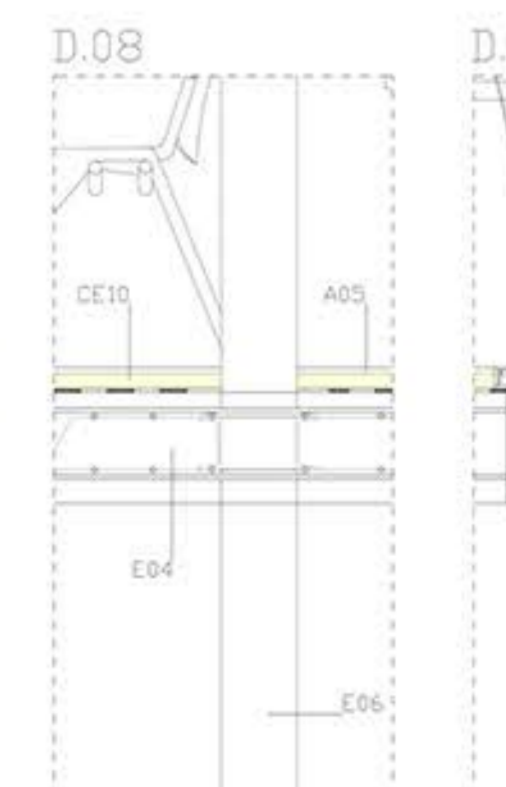
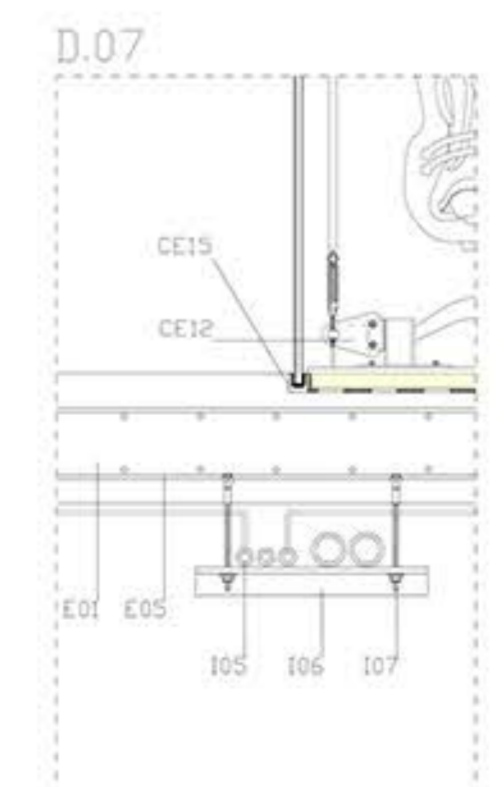
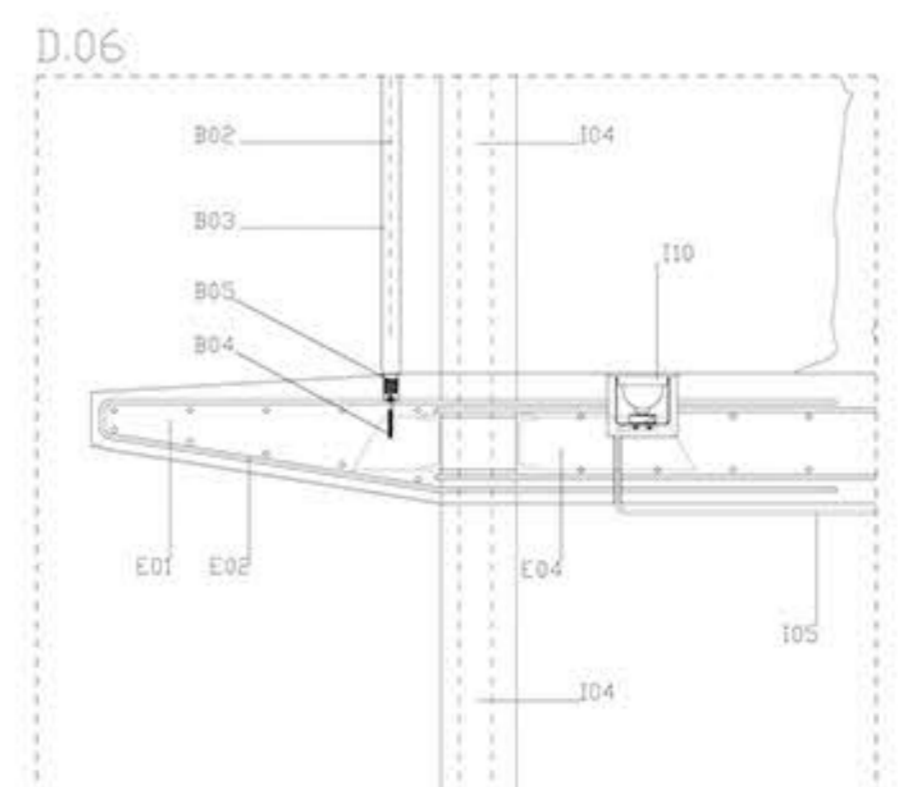
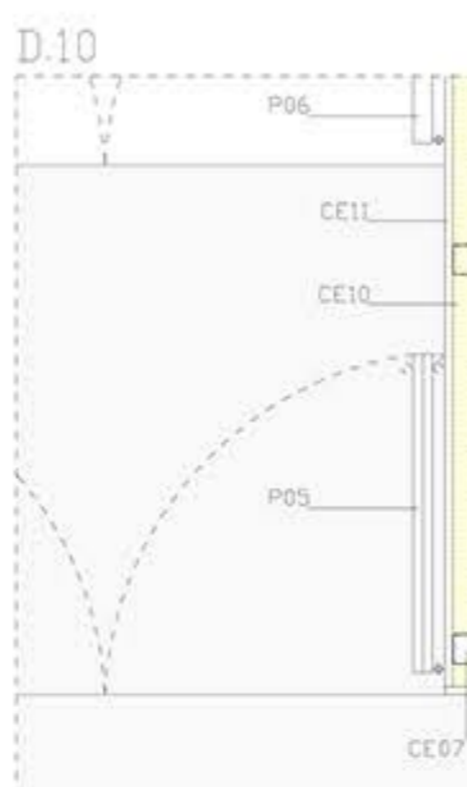
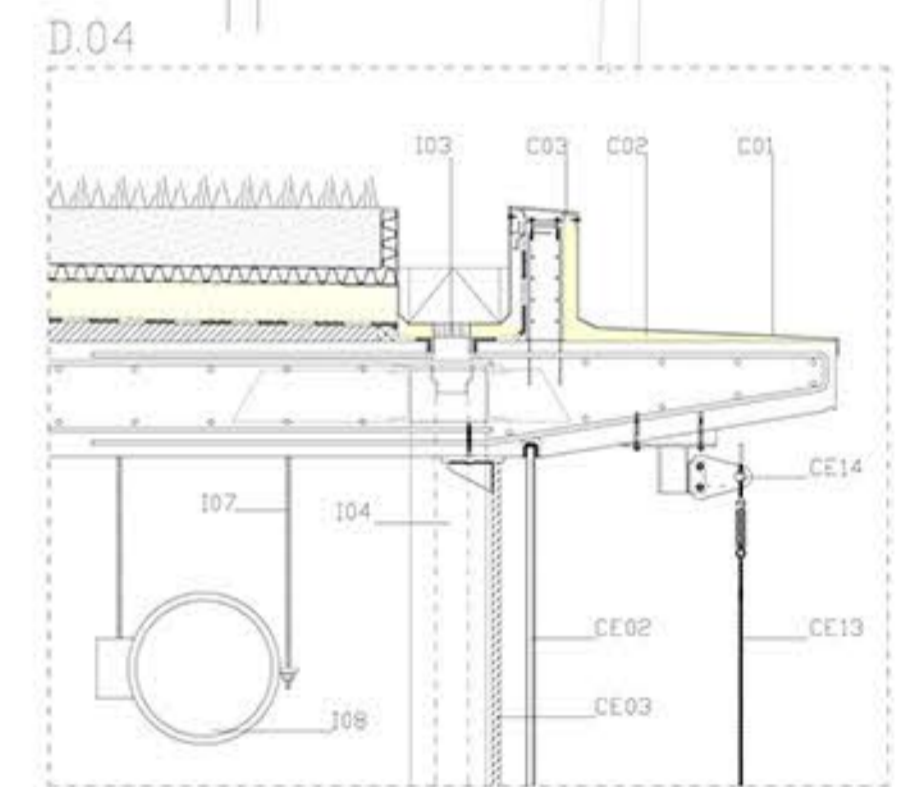
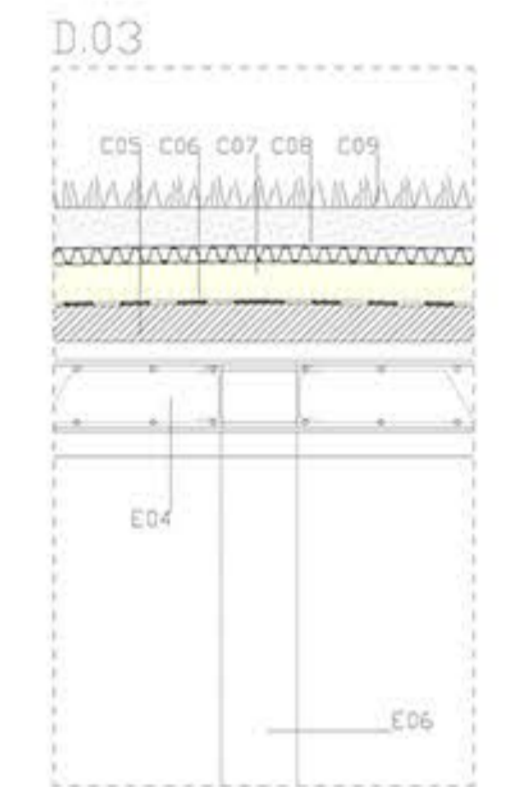
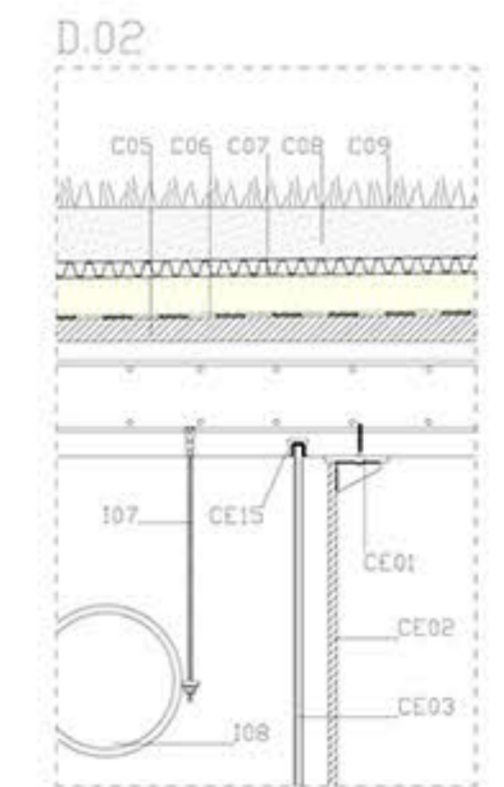
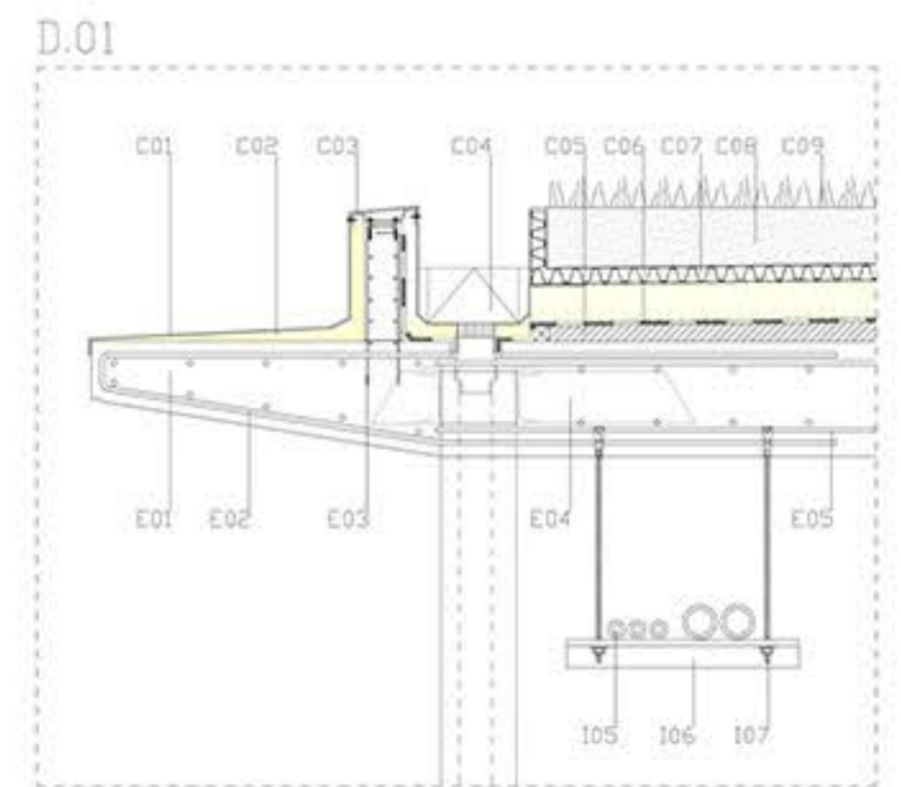
- I01 BAJANTE DE CUBIERTA RESIDENCIA
 I02 SUMINISTRO DE AGUA
 I03 SUMIDERO SINFÓNICO
 I04 BAJANTE DE LOSA SUPERIOR
 I05 INSTALACIÓN ELÉCTRICA
 I06 REJILLA DE ACERO INOXIDABLE SUJECIÓN DE INSTALACIÓN
 I07 BRILLA DE ACERO INOXIDABLE ENROSCADA
 I08 CONDUCTO DE CLIMATIZACIÓN
 I09 TOMA DE CORRIENTE (ENCHUFE)
 I10 FOCO CON JUNTA ESTANCA ILUMINACIÓN EXTERIOR



INSTALACIONES

LAS INSTALACIONES EN ESTE PROYECTO, SON TOTALMENTE VISTAS CONSIGUIENDO UNA IMAGEN MÁS INDUSTRIAL, YA QUE ES SU OBJETIVO. LAS INSTALACIONES PUEDEN IR POR EL TECHO, ENTRANDO Y SALIENDO DE LAS CAJAS SEGUN SUS NECESIDADES, O INCLUSO POR DEBAJO DE LA LISA DE SUELO, Y VAN PINCHANDO SEGUN SU CONVENIENCIA DE LAS CAJAS, YA QUE ESTAS INSTALACIONES SON LAS DE ELECTRICIDAD Y SUMINISTRO DE AGUA, NECESITANDO UNAS PERFORACIONES MÍNIMAS EN LAS LOSAS, NO AFECTANDO A SU ESTRUCTURA, DIMENSIONADA PARA LAS DIFERENTES APERTURAS PUNTUALMENTE

AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA
OFICINAS
E 1:50





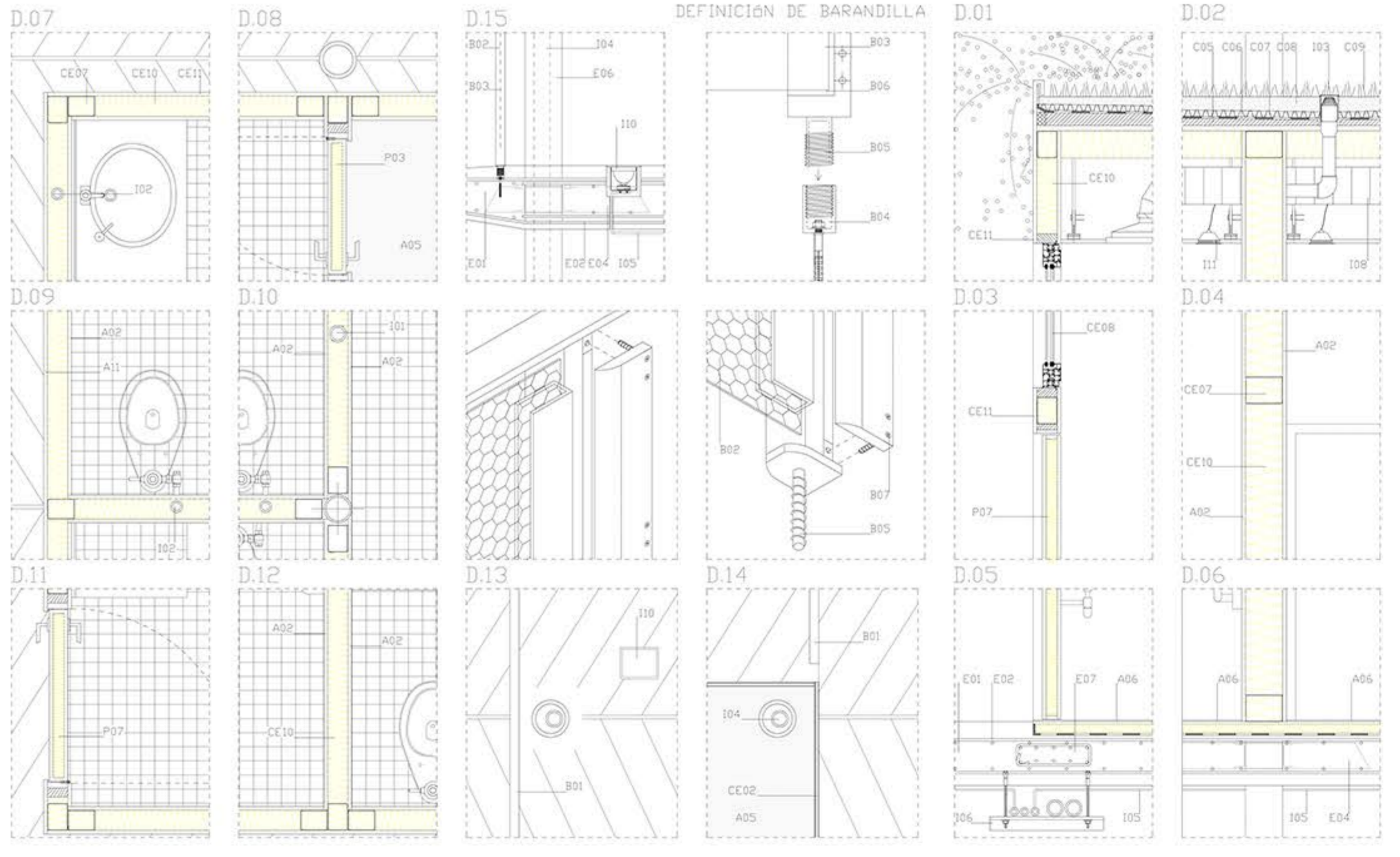
SECCIÓN TRANSVERSAL SERVICIOS E 1:50

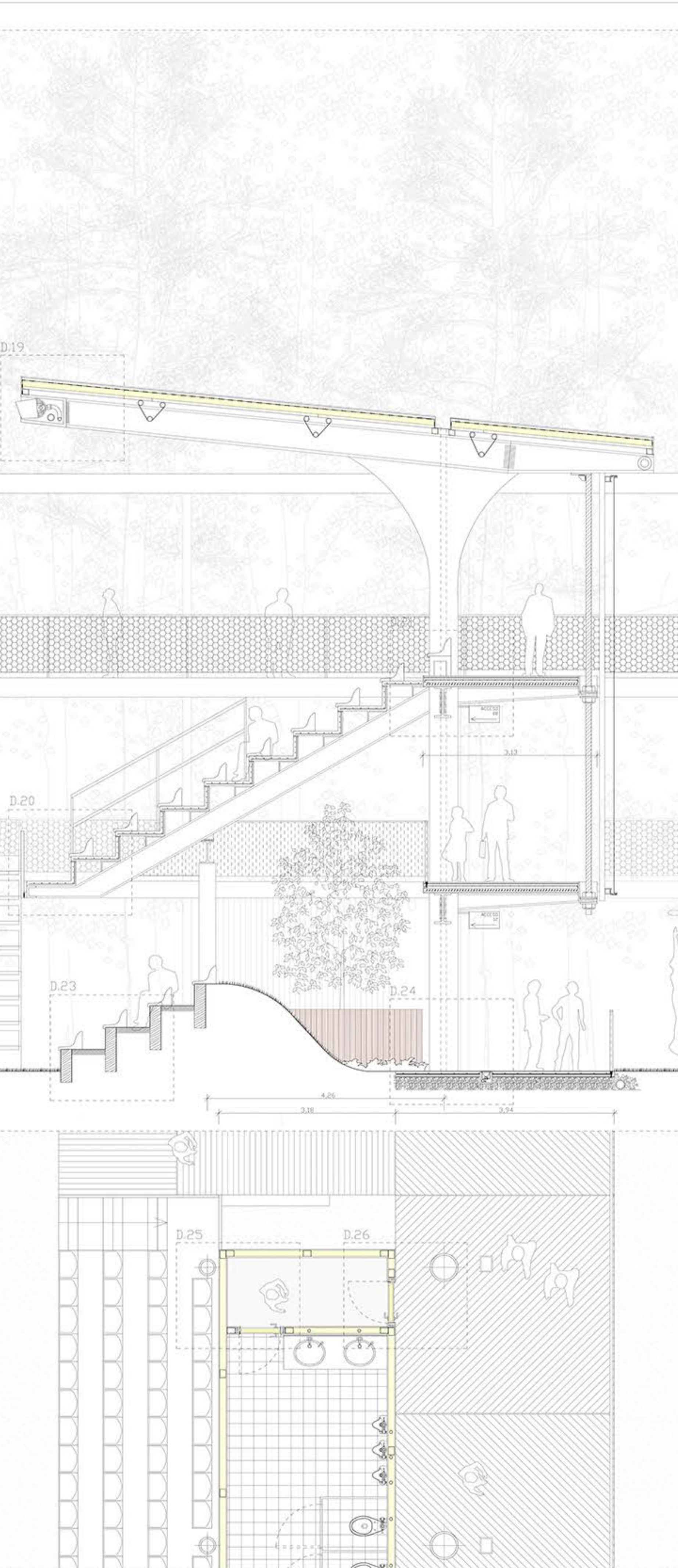
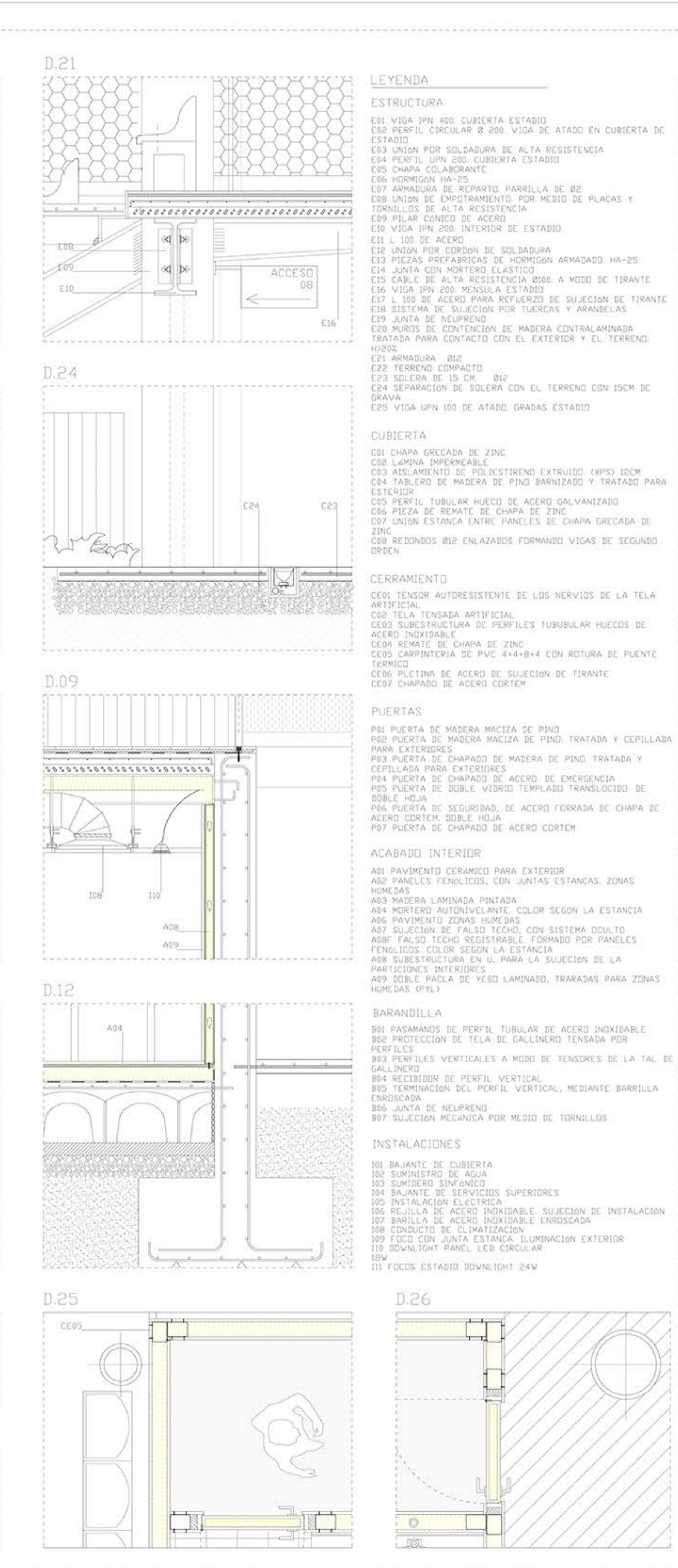
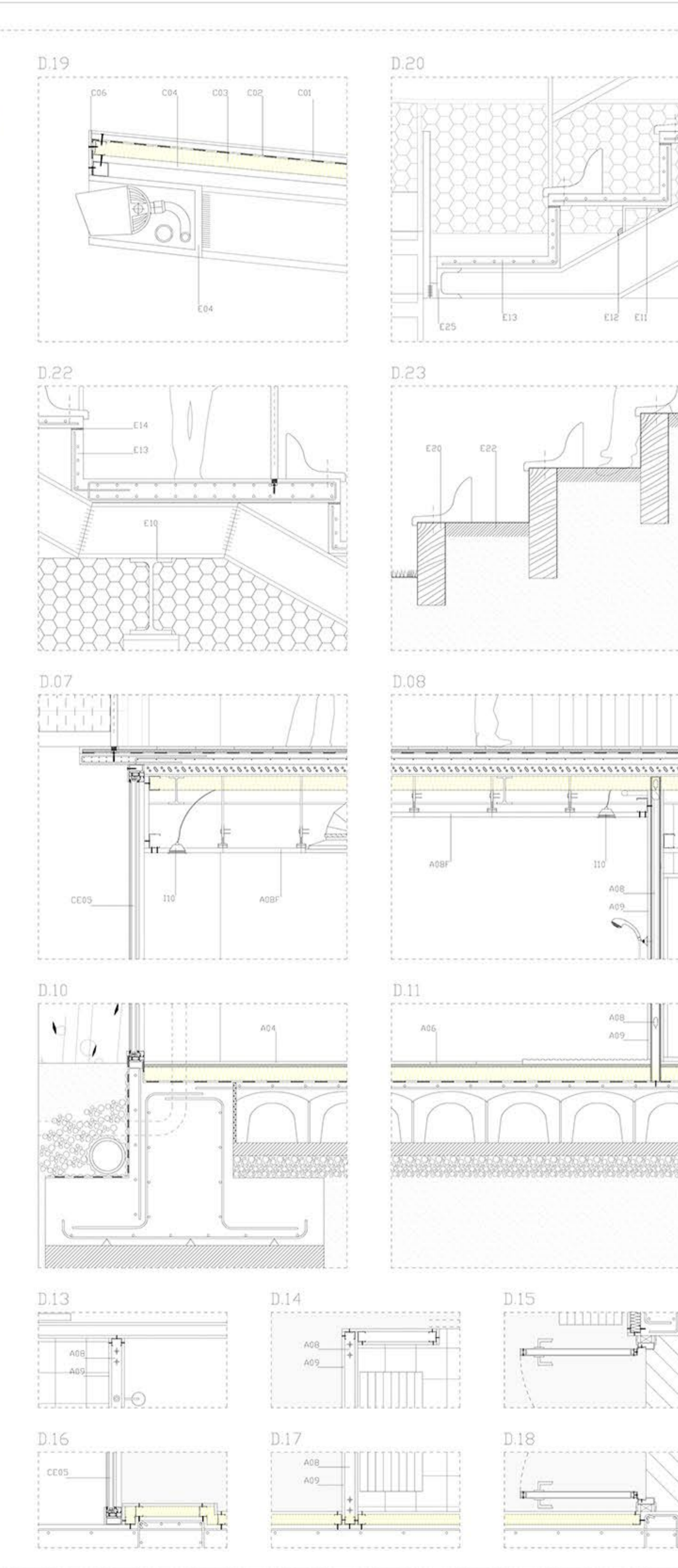
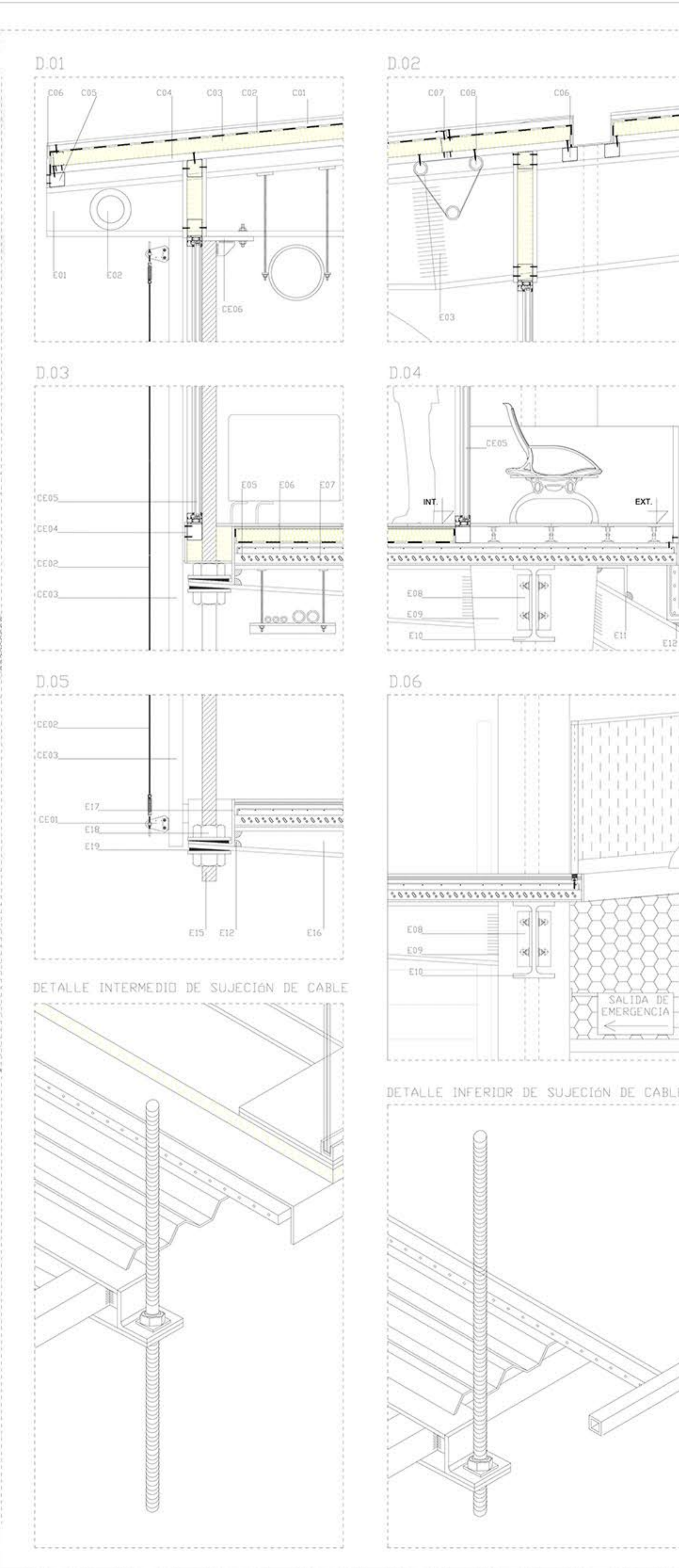
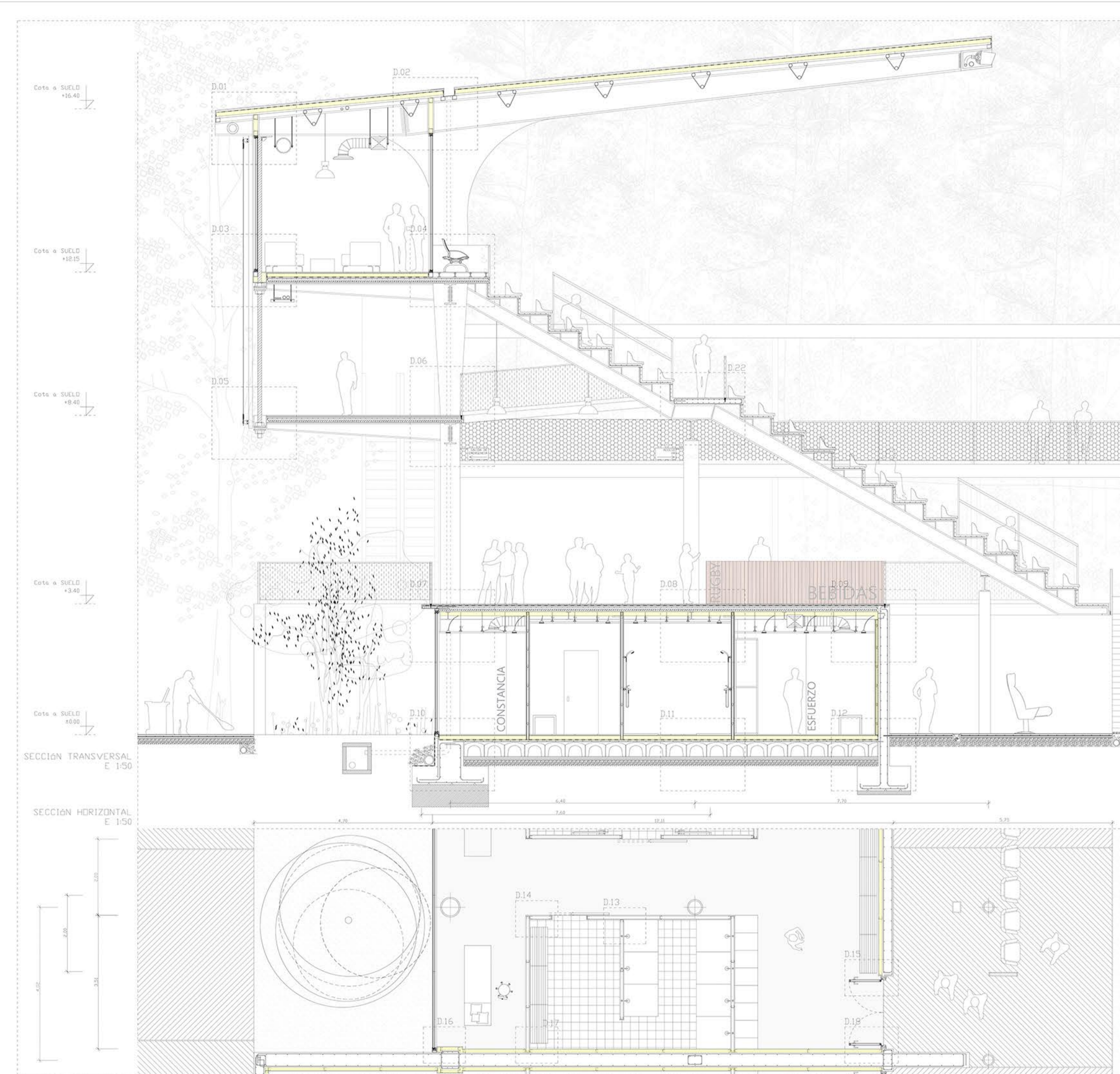
SECCIÓN HORIZONTAL SERVICIOS E 1:50



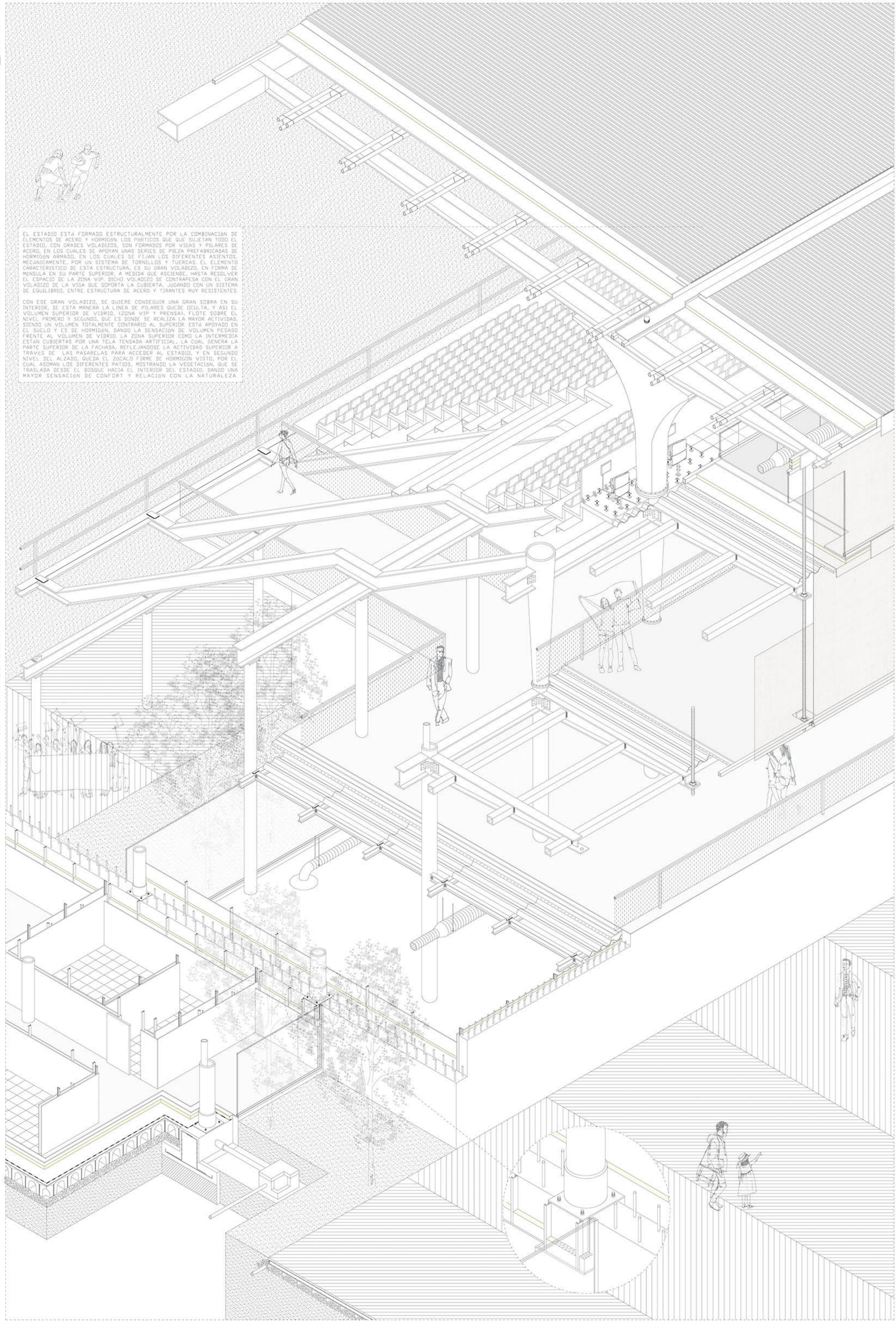
LEYENDA

- ESTRUCTURA**
 - E01 HORMIGÓN HA-25
 - E02 ARMADURA DE VOLADIZO Ø12
 - E03 ARMADURA PETO Ø06
 - E04 CRUCETAS UPN160
 - E05 ARMADURA LOSA Ø12
 - E06 PILAR HUECO DE ACERO
 - E07 VIGA INTERIOR DE LOSA
- CUBIERTA**
 - C01 REMATE DE CHAPA DE ZINC
 - C02 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO (XPS)
 - C03 REMATE DE PETO CHAPA DE ZINC
 - C04 CANALÓN OCULTO
 - C05 FORMACIÓN DE PENDIENTE CON MORTERO ELÁSTICO
 - C06 LAMINA IMPERMEABLE
 - C07 SISTEMA DE DRENAJE
 - C08 CUBRIRIÓN DE MEZCLA DE ARENA Y ABONO
 - C09 REMATE EN VEGETACIÓN
- CERRAMIENTO**
 - CE01 FLETINA DE ACERO SUJECIÓN DE TIRANTE
 - CE02 TIRANTE DE ACERO DE ALTA RESISTENCIA Ø05
 - CE03 VIDRIO CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO 4+4-8+4
 - CE04 PERFIL DE ACERO INOXIDABLE EN T CON JUNTAS SUJECIÓN VIDRIO
 - CE05 SISTEMA DE TUECAS Y ARANDELAS PARA FIJACIÓN DE TIRANTE
 - CE06 LAMAS DE MADERA DE PINO TRATADO Y CEPILLADO PARA EXTERIOR
 - CE07 SUBESTRUCTURA DE PERFILES HUECOS DE ACERO INOXIDABLE
 - CE08 VENTANA CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO 4+8+4
 - CE09 MADERA CONTRALAMINADA FUNCIÓN ESTRUCTURAL 20CM
 - CE10 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO (XPS) 12 CM
 - CE11 FERRADO DE CHAPA DE ACERO CORTEM 4CM
- BARANDILLA**
 - B01 PASAMANOS DE PERFIL TUBULAR DE ACERO INOXIDABLE
 - B02 PROTECCIÓN DE TELA DE GALLINERO TENSADA POR PERFILES
 - B03 PERFILES VERTICALES A MODO DE TENSORES DE LA TAL DE GALLINERO
 - B04 RECIPIENTE DE PERFIL VERTICAL
 - B05 TERMINACIÓN DEL PERFIL VERTICAL MEDIANTE BARRILLA ENROSCADA
 - B06 JUNTA DE NEUPREND
 - B07 SUJECIÓN MECÁNICA POR MEDIO DE TORNILLOS
- ACABADO INTERIOR**
 - A01 TARIMA DE MADERA DE PINO TRATADA PARA INTERIORES
 - A02 PANELES FENOLICOS CON JUNTAS ESTANCAS ZONAS HEMEDAS
 - A03 MADERA LAMINADA PINTADA
 - A04 MADERA CONTRALAMINADA 20 CM
 - A05 MORTERO AUTONIVELANTE, COLDR SEGUN LA ESTANCIA
 - A06 PAVIMENTO ZONAS HEMEDAS
- PUERTAS**
 - P01 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA Y CEPILLADA PARA EXTERIORES
 - P02 PUERTA DE CHAPADO DE MADERA DE PINO TRATADA Y CEPILLADA PARA EXTERIORES
 - P03 PUERTA DE CHAPADO DE ACERO DE MODO DE NEUPREND
 - P04 PUERTA DE CHAPADO DE ACERO DE MODO DE NEUPREND
 - P05 PUERTA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE DOBLE HOJA
- INSTALACIONES**
 - I01 BAJANTE DE CUBIERTA INTERIOR
 - I02 SUMINISTRO DE AGUA
 - I03 SUMIDERO SINFONICO
 - I04 BAJANTE DE LOSA SUPERIOR
 - I05 INSTALACION ELÉCTRICA
 - I06 REJILLA DE ACERO INOXIDABLE SUJECIÓN DE INSTALACION
 - I07 BRILLA DE ACERO INOXIDABLE ENROSCADA
 - I08 CONDUCTO DE CLIMATIZACIÓN
 - I09 TOMA DE CORRIENTE (ENCHUFE)
 - I10 FOCO CON JUNTA ESTANCIA ILUMINACIÓN EXTERIOR
 - I11 DOWNLIGHT PANEL LED CIRCULAR 18W



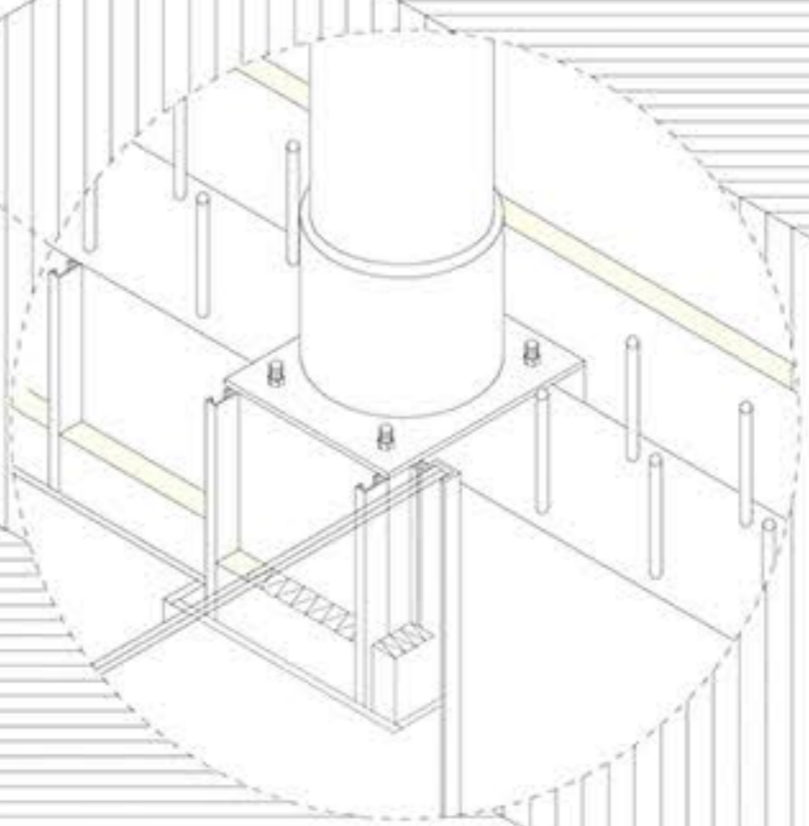


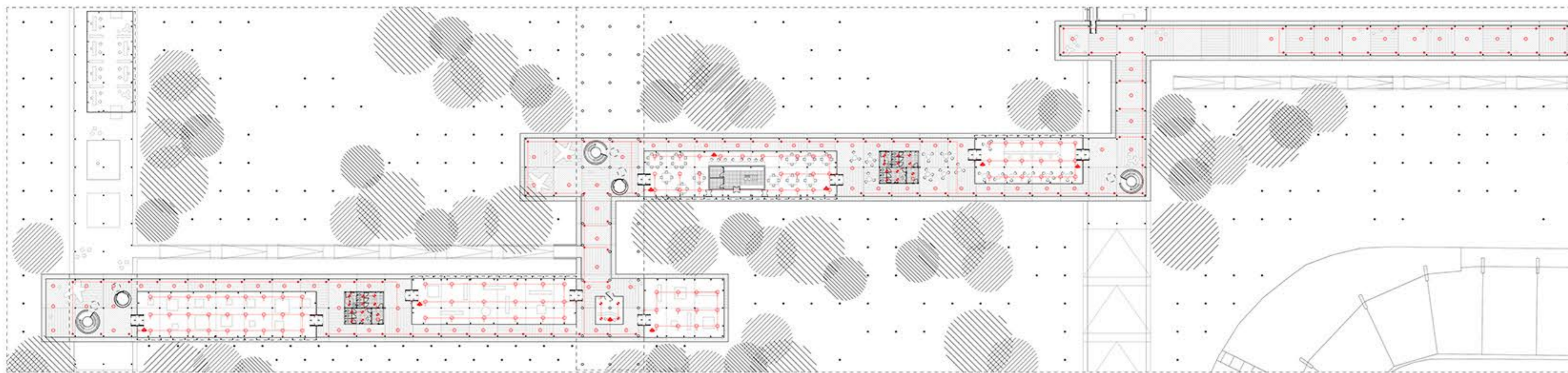
- LEYENDA**
- ESTRUCTURA**
- E01 VIGA IPN 400 CUBIERTA ESTADIO
 - E02 PERFIL CIRCULAR Ø 206 VIGA DE ATADO EN CUBIERTA DE ESTADIO
 - E03 UNIÓN POR SOLDADURA DE ALTA RESISTENCIA
 - E04 PERFIL UPN 200 CUBIERTA ESTADIO
 - E05 CHAPA COLABORANTE
 - E06 HORMIGÓN HA-20
 - E07 ARMADURA DE REPARTO PARRILLA DE Ø2
 - E08 UNIÓN DE EMPLEMENTO POR MEDIO DE PLACAS Y TORNILLOS DE ALTA RESISTENCIA
 - E09 PILAR CONICO DE ACERO
 - E10 VIGA IPN 200 INTERIOR DE ESTADIO
 - E11 L 100 DE ACERO
 - E12 UNIÓN POR CORCHÓN DE SOLDADURA
 - E13 PIEZAS PREFABRICAS DE HORMIGÓN ARMADO HA-25
 - E14 JUNTA CON MORTERO ELÁSTICO
 - E15 CABLE DE ALTA RESISTENCIA Ø100 A MODO DE TIRANTE
 - E16 VIGA IPN 200 MENJOLA ESTADIO
 - E17 L 100 DE ACERO PARA RECUBRIMIENTO DE SUJECIÓN DE TIRANTE
 - E18 SISTEMA DE SUJECIÓN POR TUERCAS Y ARANDELAS
 - E19 JUNTA DE NEUPRENO
 - E20 MURDO DE CONTENCIÓN DE MADERA CONTRALAMINADA TRABAJADA PARA CONTACTO CON EL EXTERIOR Y EL TERRENO.
 - H0202
 - H022
 - H023
- CUBIERTA**
- C01 CHAPA GRACADA DE ZINC
 - C02 LAMINA IMPERMEABLE
 - C03 AISLAMIENTO DE POLIESTIRENO EXTRUIDO (XPS) 10CM
 - C04 TABLERO DE MADERA DE PINO BARNIZADO Y TRATADO PARA EXTERIOR
 - C05 PERFIL TUBULAR HUECO DE ACERO GALVANIZADO
 - C06 PIEZA DE REMATE DE CHAPA DE ZINC
 - C07 UNIÓN ESTANCA ENTRE PANELES DE CHAPA GRACADA DE ZINC
 - C08 REDONDOS Ø16 ENLAZADOS FORMANDO VIGAS DE SEGUNDO ORDEN
- CERRAMIENTO**
- CE01 TENDÓN AUTORESISTENTE DE LOS NERVIOS DE LA TELA
 - CE02 TELA TENSADA ARTIFICIAL
 - CE03 SUBESTRUCTURA DE PERFILES TUBULARES HUECOS DE ACERO INOXIDABLE
 - CE04 REMATE DE CHAPA DE ZINC
 - CE05 CARPINTERIA DE PVC 4+4+8+4 CON ROTURA DE PUENTE TÉRMICO
 - CE06 PLETINA DE ACERO DE SUJECIÓN DE TIRANTE
 - CE07 CHAPADO DE ACERO CORTEM
- PUERTAS**
- P01 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO PARA EXTERIORES
 - P02 PUERTA DE MADERA MACIZA DE PINO TRATADA Y CEPILLADA PARA EXTERIORES
 - P03 PUERTA DE CHAPADO DE MADERA DE PINO TRATADA Y CEPILLADA PARA EXTERIORES
 - P04 PUERTA DE CHAPADO DE ACERO DE EMERGENCIA
 - P05 PUERTA DE DOBLE VIDRIO TEMPLADO TRANSLUCIDO DE DOBLE HOJA
 - P06 PUERTA DE SEGURIDAD DE ACERO FORNADA DE CHAPA DE ACERO CORTEM SOBRE HOJA
 - P07 PUERTA DE CHAPADO DE ACERO CORTEM
- ACABADO INTERIOR**
- A01 PAVIMENTO CERÁMICO PARA EXTERIOR
 - A02 PANELES FENOLICOS, CON JUNTAS ESTANCAS ZONAS HÚMEDAS
 - A03 MADERA LAMINADA PINTADA
 - A04 MORTERO AUTONIVELANTE, COLOR SEGUN LA ESTANCIA
 - A05 PAVIMENTO ZONAS HÚMEDAS
 - A06 SUJECIÓN DE FALSO TECHO, CON SISTEMA DULDU
 - A07 FALSO TECHO REGISTRABLE FORMADO POR PANELES FENOLICOS, COLOR SEGUN LA ESTANCIA
 - A08 SUBESTRUCTURA EN U, PARA LA SUJECIÓN DE LA PARTICIONES INTERIORES
 - A09 DOBLE PAGA, DE YESO LAMINADO, TRABAJADA PARA ZONAS HÚMEDAS (P.Y.L)
- BARANDILLA**
- B01 PASAMANOS DE PERFIL TUBULAR DE ACERO INOXIDABLE
 - B02 PROTECCIÓN DE TELA DE GALLINERO TENSADA POR PERFILES
 - B03 PERFILES VERTICALES A MODO DE TENCORES DE LA TAL DE GALLINERO
 - B04 RECIPIENTE DE PERFIL VERTICAL
 - B05 TERMINACIÓN DEL PERFIL VERTICAL, MEDIANTE BARRILLA ENROSCADA
 - B06 JUNTA DE NEUPRENO
 - B07 SUJECIÓN MECÁNICA POR MEDIO DE TORNILLOS
- INSTALACIONES**
- I01 BAJANTE DE CUBIERTA
 - I02 SUMINISTRO DE AGUA
 - I03 SUMINISTRO SANEAMIENTO
 - I04 BAJANTE DE SERVICIOS SUPERIORES
 - I05 INSTALACION ELÉCTRICA
 - I06 REJILLA DE ACERO INOXIDABLE SUJECIÓN DE INSTALACION
 - I07 BARRILLA DE ACERO INOXIDABLE ENROSCADA
 - I08 CONDUCTO DE CLIMATIZACIÓN
 - I09 FOCO CON JUNTA ESTANCA ILUMINACION EXTERIOR
 - I10 DOWNLIGHT PANEL LED CIRCULAR
 - I11 FOCOS ESTADIO DOWNLIGHT 24V



EL ESTADIO ESTÁ FORMADO ESTRUCTURALMENTE POR LA COMBINACIÓN DE ELEMENTOS DE ACERO Y HORMIGÓN. LOS PORTICOS QUE SOMETEN TODO EL ESTADIO, CON GRANDES VOLADIZOS, SON FORMADOS POR VIGAS Y PILARES DE ACERO, EN LOS CUALES SE APOYAN UNAS SERIES DE PIEZAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN ARMADO, EN LOS CUALES SE FIJAN LOS DIFERENTES ASIENTOS. MECANICAMENTE, POR UN SISTEMA DE TORNILLOS Y TUERCAS, EL ELEMENTO CARACTERÍSTICO DE ESTA ESTRUCTURA, ES SU GRAN VOLADIZO, EN FORMA DE MENSULA EN SU PARTE SUPERIOR, A MEDIDA QUE ASCIENDE, HASTA RESOLVER EL ESPACIO DE LA ZONA VIP, DICHO VOLADIZO SE CONTRAPESA CON EL GRAN VOLADIZO DE LA VIGA QUE SOPORTA LA CUBIERTA, JUGANDO CON UN SISTEMA DE EQUILIBRIO, ENTRE ESTRUCTURA DE ACERO Y TIRANTES MUY RESISTENTES.

CON ESE GRAN VOLADIZO, SE QUIERE CONSEGUIR UNA GRAN SOBRA EN SU INTERIOR, DE ESTA MANERA LA LINEA DE PILARES QUEDA OCULTA, Y ASÍ EL VOLUMEN SUPERIOR DE VIDRIO (ZONA VIP Y PENSAS), FLÓTE SOBRE EL NIVEL PRIMERO Y SEGUNDO, QUE ES DONDE SE REALIZA LA MAYOR ACTIVIDAD, SIENDO UN VOLUMEN TOTALMENTE CONTRARIO AL SUPERIOR ESTÁ APOYADO EN EL SUELO Y ES DE HORMIGÓN, DANDO LA SENSACIÓN DE VOLUMEN PESADO FRENTE AL VOLUMEN DE VIDRIO. LA ZONA SUPERIOR COMO LA INTERMEDIA ESTÁN CUBIERTAS POR UNA TELA TENSADA ARTIFICIAL, LA CUAL GENERA LA PARTE SUPERIOR DE LA FACHADA, REFLEJANDO LA ACTIVIDAD SUPERIOR A TRAVÉS DE LAS PASARELAS PARA ACCEDER AL ESTADIO, Y EN SEGUNDO NIVEL DEL ALZADO, QUEDA EL ZOCALO FIRME DE HORMIGÓN VISTO, POR EL CUAL ASOMAN LOS DIFERENTES PATIOS, MOSTRANDO LA VEGETACIÓN, QUE SE TRASLADA DESDE EL BOSQUE HACIA EL INTERIOR DEL ESTADIO, DANDO UNA MAYOR SENSACIÓN DE CONFORT Y RELACIÓN CON LA NATURALEZA.





DESCRIPCIÓN DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA E ILUMINACIÓN

En cuanto a la red eléctrica, esta se distribuye desde el cuadro principal, situado en el cuarto reservado para las instalaciones en el edificio, a los diferentes cuadros de distribución secundarios ubicados en las distintas zonas del complejo deportivo. En este cuadro se encuentran las protecciones de las líneas de alimentación a los cuadros secundarios. Se asignará un cuadro de protección, para seguridad y control de los equipos.

El diseño de la instalación eléctrica viene determinado por dos criterios básicos:

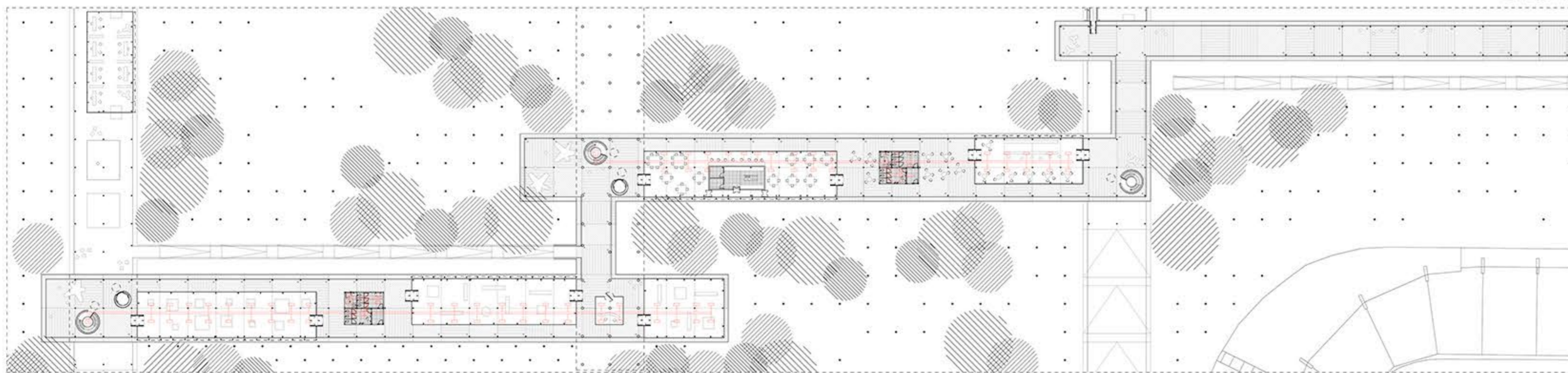
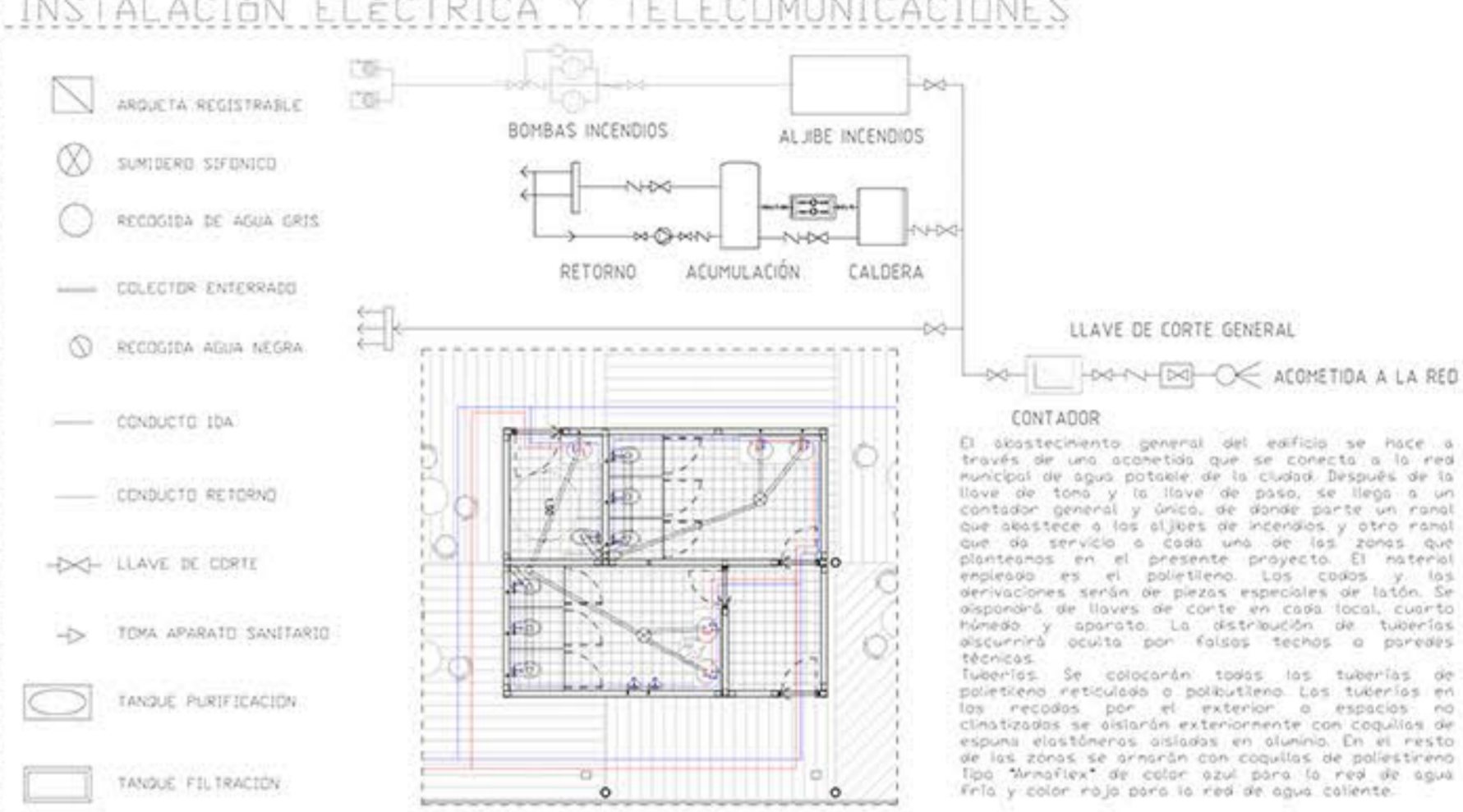
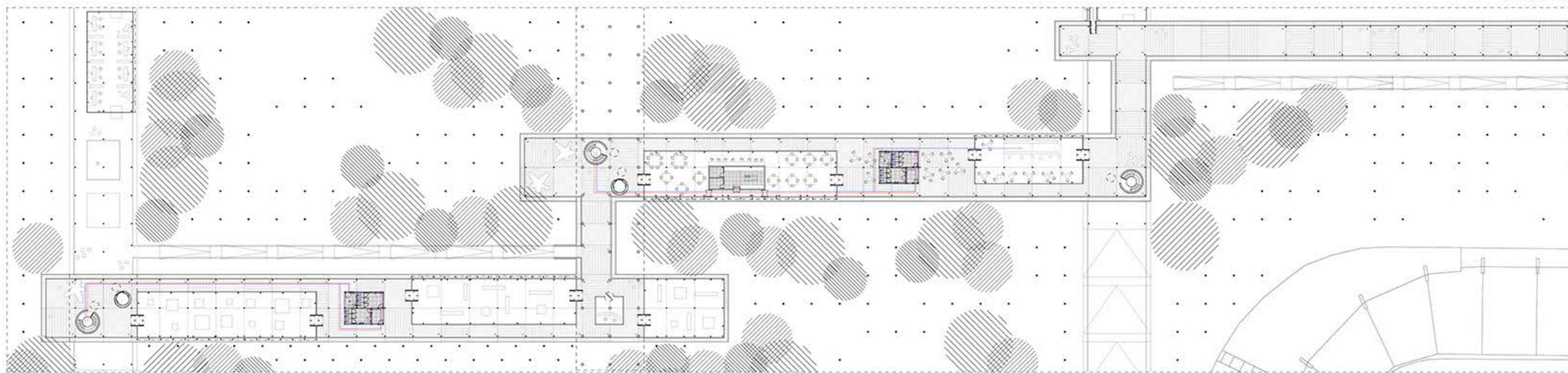
1. Criterio estético con la intención de contribuir a la formación de ambientes (zonas de restaurante, recepción, club social, presentaciones, etc.).
2. Criterio de sostenibilidad desde el diseño se ha tenido en cuenta este punto buscando luz natural en todo espacio con formación de aberturas situadas en las fachadas. Se ha seguido teniendo en cuenta este criterio con la elección de luminarias marcadamente eficientes y sistemas de control de luminarias lo más individualizado posible que ayuden a un encendido selectivo y preñado circuitos que siguen criterios de ahorro energético de la luz natural para evitar encendidos globales.

Criterios de luminarias y líneas de circuitos:

1. Luminarias unidas por líneas circuito (líneas rojas) central desde interruptor/commutador a con sensor de presencia.
2. Con sensor luz natural se busca eficiencia. Positivos circuitos e intensidad por estancia o luz natural.
3. Si un sensor de luz natural, se consigue eficiencia porque se prima en estos recintos de uso particularizado la existencia o no de ocupantes.
4. Luminaria con control individualizado.
5. Si un sensor de luz natural se prima el grado de representación (restaurante, zona de recepción, recepción, club social, presentaciones, etc.).
6. Con sensor de luz natural. Disposición que implica un sitio grande de representación y sitio en cuenta la luz natural, desde que el sensor de luz de aporte exterior controla la intensidad en función de la luz natural consiguiendo un mismo resultado con estos criterios.

TIPOS

1. LED DOWNLIGHT PARA EMPOTRAR TIPO SIMON 725 DE ALUMINIO
2. LUMINARIA LED DE TECHO DE ALTO RENDIMIENTO TIPO CV-BEAM
3. LED DOWNLIGHT 710 DE SIMON EN ALUMINIO EXTRAPLANA
4. LUMINARIA LED SUSPENDIDA
5. CARRILES CONTINUOS DE FOCOS ORIENTABLES ACABADO EN ALUMINIO
6. APLICQUE DE PARED 100W



DESCRIPCIÓN DE INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN

La climatización y la ventilación está formada por un sistema de climatizadores, también llamado unidad manejadora de aire (UMA) o Unidad de Tratamiento del Aire (UTA) en la norma española, es el apartado fundamental en el tratamiento del aire en las instalaciones de climatización en cuanto a los caudales correctos de ventilación (aire exterior, limpieza (filtrado), temperatura (calefacción o enfriamiento) y humedad (humectación o deshumectación en verano).

Por sí mismos no producen calor ni frío, que los llega de fuentes externas (caldera o máquinas frigoríficas) por tuberías de agua o gas refrigerante. Para, no obstante, haber un aporte propio de calor mediante resistencias eléctricas de apoyo incorporadas en algunos equipos.

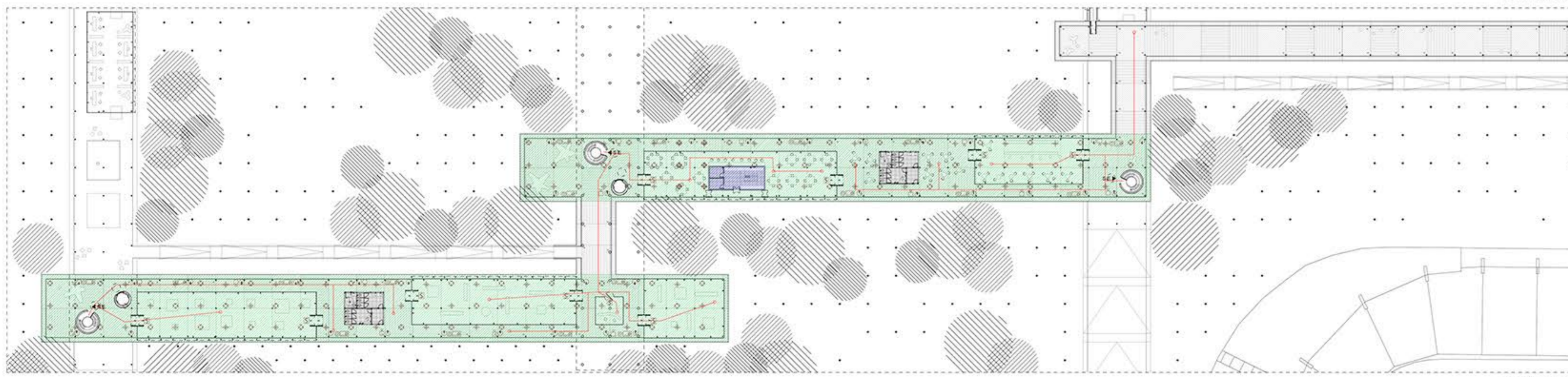
Consta de una entrada de aire exterior, un filtro, un ventilador, uno o dos intercambiadores de refrigeración, un humidificador (para invierno), y un separador de gotas.

El climatizador es capaz de tratar los tres parámetros elementales de la calidad del ambiente climatizado que se resumen en renovación y limpieza del aire (la baja contenido de partículas, polvo, en suspensión), control de la temperatura (tanto en verano como en invierno) y de la humedad relativa adecuada. Su objetivo es suministrar un caudal de aire tratado a temperatura para ser distribuido por una red de conductos a los espacios habitados.

El aire que no se trata en el climatizador puede ser:

- Aire exterior. Para que el sistema, cuenta con uno de los conductos de la climatización, que es la ventilación, el climatizador se encarga de introducir el aire de renovación y, tras su tratamiento, enviarlo a los locales.
- Aire reciclado. En general, el caudal de aire necesario para transportar la energía térmica es mayor que el necesario para la ventilación y, por otro lado, el aire retornado de los locales es aire ya tratado, contiene energía térmica que conviene conservar, por ello, en ciertos casos, además de tomar aire exterior, el climatizador toma aire de los conductos de retorno y lo mezcla con el aire de ventilación (aire primario), tratando conjuntamente la mezcla antes de introducirlo en los locales en las condiciones adecuadas.
- Aire reciclado. El climatizador tiene un ventilador que aspira el aire de retorno y lo lleva a una cámara o caja de mezcla en la que, por medio de compuertas motorizadas, se dejan pasar caudales adecuados de uno y otro conforme a las exigencias de caudal de aire de ventilación o a las condiciones de aire de retorno y a las necesidades de los locales. Previo a la caja de mezcla, hay una compuerta por la que el ventilador expulsa al exterior la fracción de aire de retorno sobrante, caudal que es igual al necesario para ventilación o renovación. No siempre se utiliza la mezcla de aires, porque el aire reciclado puede no estar en adecuadas condiciones (temperatura, humedad, etc.) y entonces solamente se trata el aire exterior (aire primario) para, para no tener que introducir caudales excesivos de aire exterior, debe liberarse la energía térmica que falta, por medio de conductores de agua, o elementos térmicos (ventiladores, inductores).

Los filtros de aire retienen las partículas en suspensión impidiendo el aire a impulsos. El tipo de filtro varía conforme sean las exigencias de pureza. A modo de ejemplo es la red de un hospital, el que puede circular por un edificio oficinas que el de un hospital, y éste es el caso de un hospital, en los salas de hospitalización y un hospital. De este modo, y a mayor exigencia en la labor de filtrado del aire, no solo se debe limpiar el aire de partículas de distintos tamaños, sino también eliminar microorganismos con la acción de filtros especiales como los filtros electrostáticos y los de carbón activo para la eliminación de olores.



INSTALACIÓN CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN

ELEMENTO HIGIENICO ACCESIBLE TIPO

ESCALERA TIPO

Resistencia a 1,25x de altura. Se debe en los descansos intermedios ya sea en el tramo, entre ambos, intermedios, es superior a un 2% y debe ser 30cm el ancho y 15cm de profundidad. Resaltes por cada 100m de longitud no más de 12,5mm. Resaltes con altura mayor a 1,25cm. Franja de color y textura contrastada en el acceso.

EXIGENCIAS BÁSICAS EN CASO DE INCENDIO

El objetivo del requisito básico "seguridad frente a incendio" consiste en reducir a límites aceptables el riesgo de que los usuarios de un edificio sufran daños derivados de un incendio de origen accidental, como consecuencia de las características de su proyecto, construcción, uso y mantenimiento.

Para satisfacer este objetivo, los edificios se proyectarán, construirán, mantendrán y utilizarán de forma que en caso de incendio, se cumplan las exigencias básicas que se establecen en los apartados correspondientes de la DB.

El Documento básico DB-S1 especifica parámetros objetivos y procedimientos cuyo cumplimiento asegura la satisfacción de las exigencias básicas y la superación de los niveles mínimos de calidad propios del requisito básico de seguridad en caso de incendio, excepto en caso de edificios, establecimientos y zonas de actividad de alto riesgo de incendio, en los que el Documento de seguridad contra incendios en los establecimientos industriales, en los cuales las exigencias básicas se cumplen mediante dicha aplicación.

EXIGENCIAS BÁSICAS DE SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD

Se define accesibilidad como la condición que permite, en cualquier espacio sea interior o exterior, el fácil desplazamiento de la población en general y el uso de forma segura, cómoda y eficiente de los servicios instalados en estos ambientes. En referencia a los edificios, se puede hablar de la facilidad de uso que se genera respecto a los usuarios que tienen una movilidad reducida o padecen una discapacidad, logrando que tengan los mismos espacios de uso que el resto de usuarios.

CUMPLIMIENTO DB-SUA 1

Resistencia de los suelos. Se comprobar en el presente proyecto:

- Documentos en zonas exteriores: grado de resistencia III
- Documentos en zonas interiores húmedas: grado de resistencia II
- Documentos en zonas interiores secas: grado de resistencia I



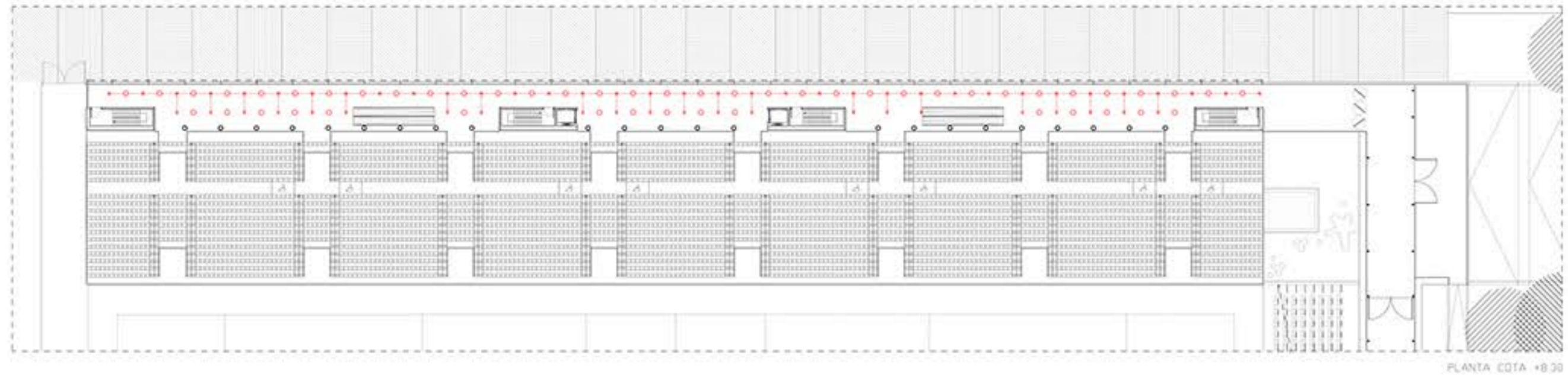
SERGIO MURILLO MORENO
PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGU FERNANDEZ
PROYECTO BÁSICO BANDEJAS: INSTALACIONES BANDEJAS

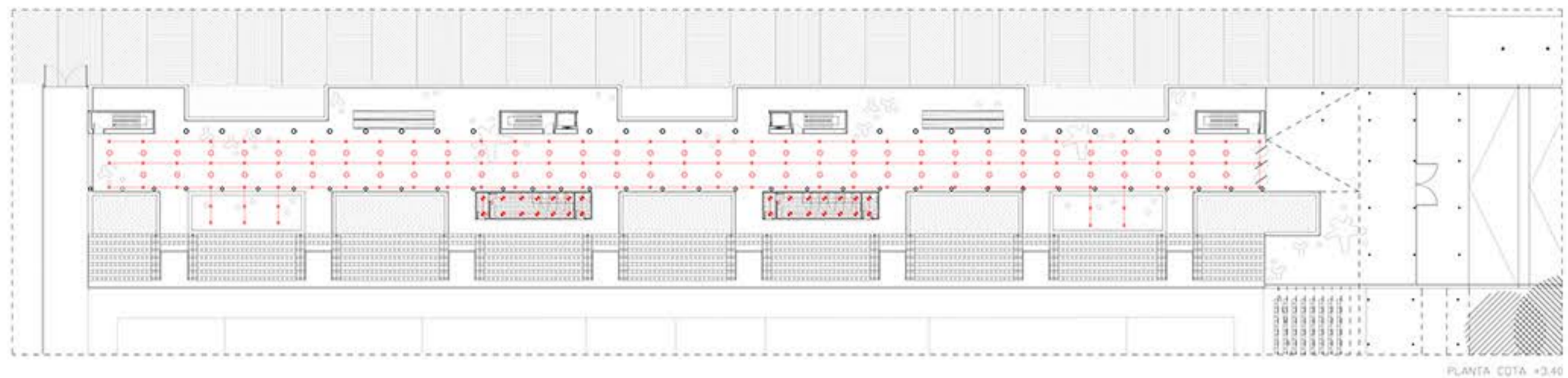
ESCALA 1:500



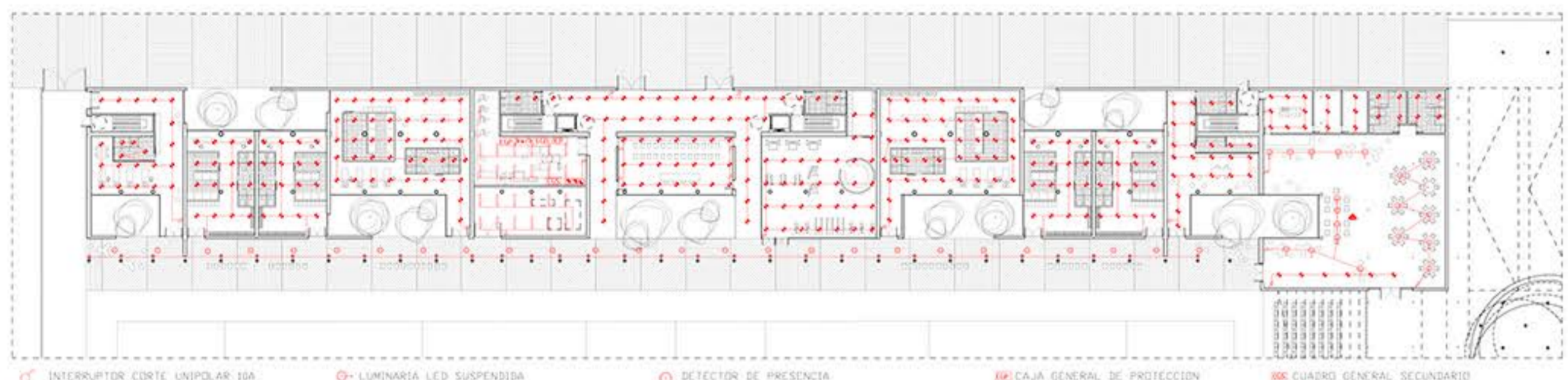
PLANTA COTA +1200



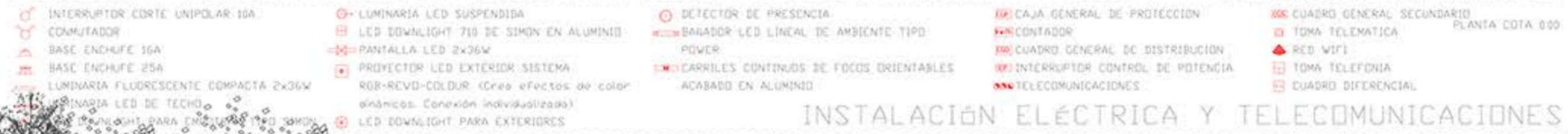
PLANTA COTA +1300



PLANTA COTA +1400



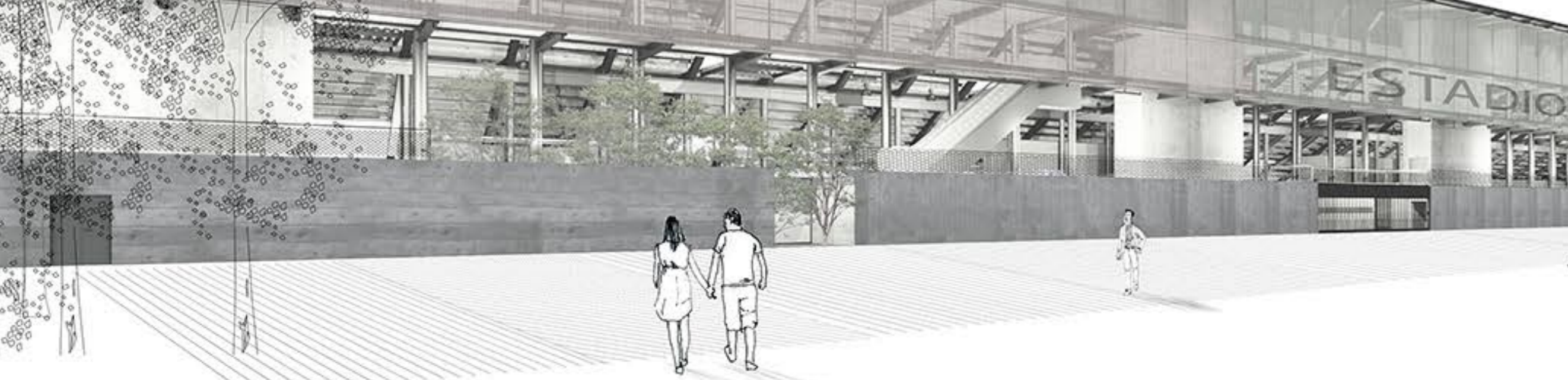
PLANTA COTA 800



PLANTA COTA +1200

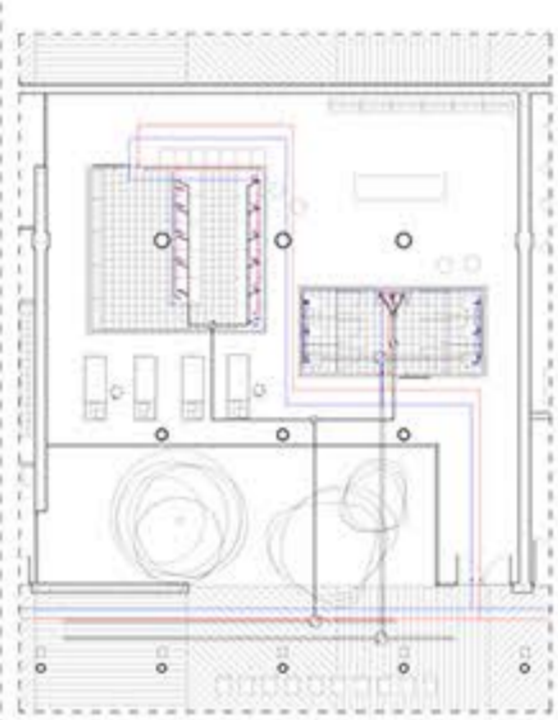


PLANTA COTA +1300

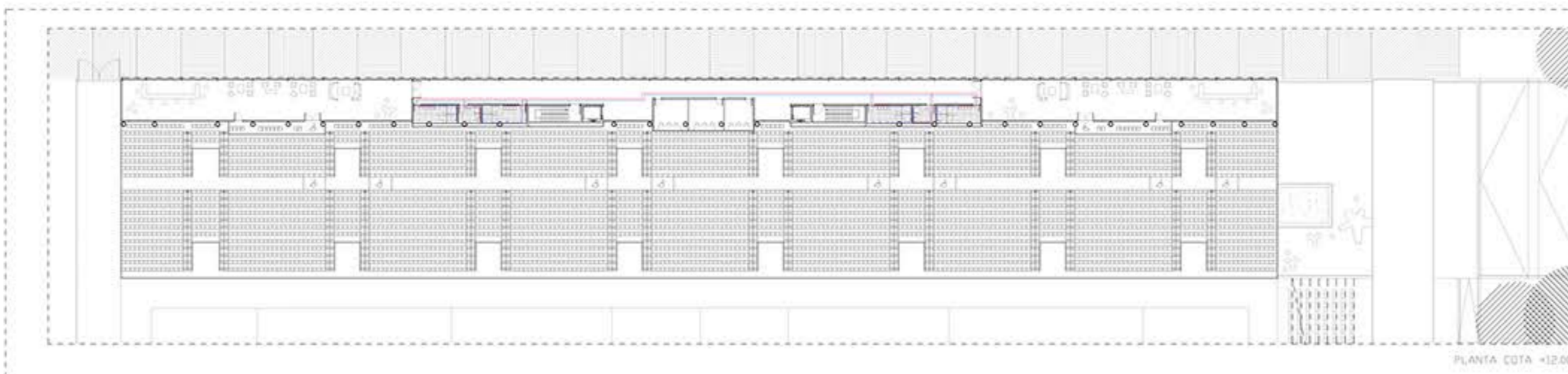


PLANTA COTA 800

- ANQUETA REGISTRABLE
- SUMIDERO SIFONICO
- RECESO DE AGUA CIEGA
- COLECTOR ENTERRADO
- RECESO DE AGUA NEGRA
- CONDUCTO ISA
- CONDUCTO RETORNO
- LLAVE DE CORTE
- TOMA APARATO SANITARIO
- TANQUE PURIFICACION
- TANQUE FILTRACION



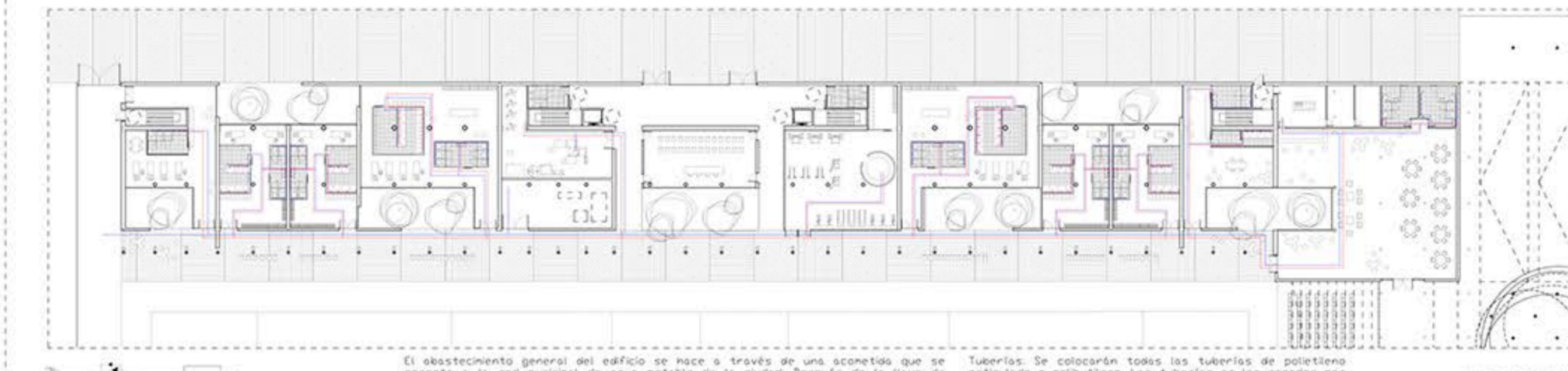
El abastecimiento general del edificio se hace a través de una acometida que se conecta a la red municipal de agua potable de la ciudad. Después de la llave de corte y la llave de paso, se llega a un contador general y único, de donde parte un ramal que abastece a los cuartos de aseo y otro ramal que da servicio a cada una de las zonas de aseo. El material empleado es el polietileno. Los codos y las derivaciones serán de piezas especiales de látex. Se designará de llaves de corte en cada local, cuarto húmedo y aparte. La distribución de tuberías ocurrirá oculta por falsos techos o paredes técnicas.



PLANTA COTA +1200



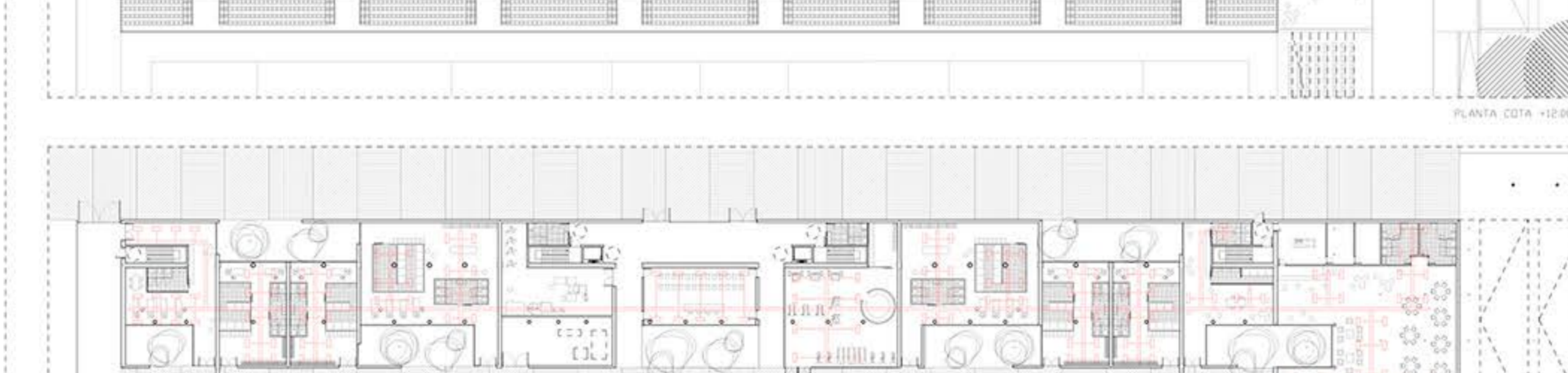
PLANTA COTA +1300



PLANTA COTA 800



PLANTA COTA +1200



PLANTA COTA +1300

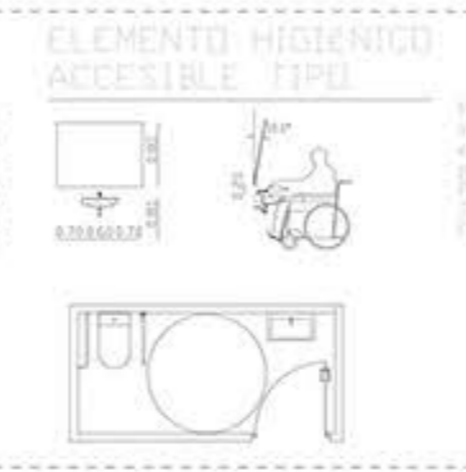


PLANTA COTA 800

EXIGENCIAS BÁSICAS DE SEGURIDAD DE UTILIZACIÓN Y ACCESIBILIDAD
 Se define accesible como la condición que permite, en cualquier espacio sea interior o exterior, el libre desplazamiento de la población en general y el uso de todos los servicios y prestaciones de los servicios prestados en estos espacios. En referencia a los edificios, se entenderá mejor de la facilidad de uso que se genera respecto a los usuarios que tienen una movilidad reducida o padecen una discapacidad, logrando que tengan las mismas opciones de uso que el resto de usuarios.

CUMPLIMIENTO DB-SUA 1
 Realización de las obras de acuerdo con un proyecto accesible.

Sección en zona accesible (zona de rehabilitación).
 Sección en zona interior (zona de rehabilitación).
 Sección en zona exterior (zona de rehabilitación).



EXIGENCIAS BÁSICAS EN CASO DE INCENDIO
 El objetivo del requisito básico "seguridad frente a incendios" consiste en reducir la pérdida de vidas humanas en caso de un incendio y garantizar que los usuarios sufran daños derivados de un incendio de origen accidental, como consecuencia de las características de su proyecto, construcción, uso y mantenimiento.

Para satisfacer este objetivo, los edificios se proyectarán, construirán, mantendrán y utilizarán de forma que, en caso de incendio, se cumplan las exigencias básicas que se establecen en los apartados correspondientes de la DB.

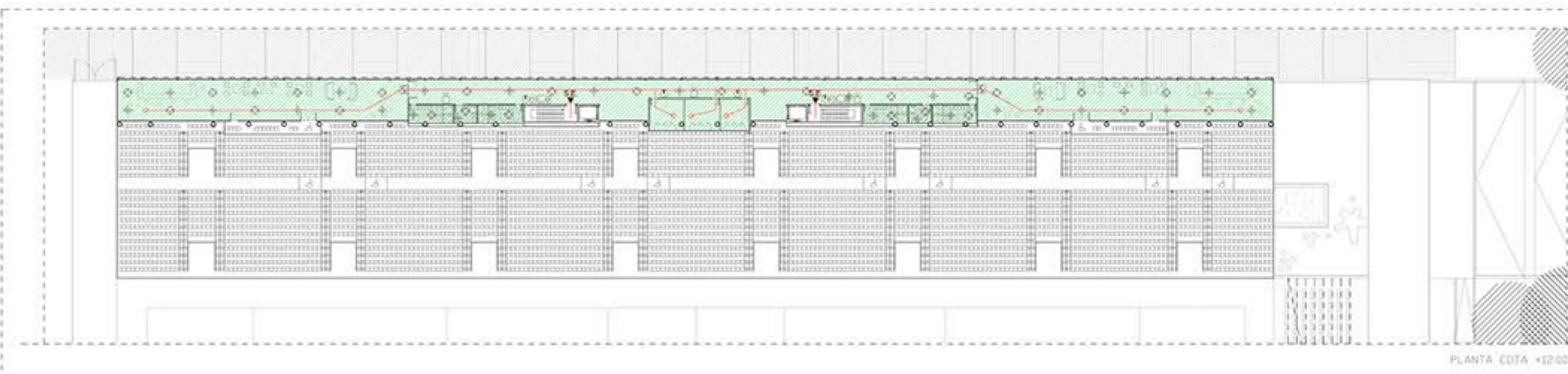
El Documento Básico DB-SI especifica parámetros de seguridad y procedimientos cuyo cumplimiento asegura la satisfacción de las exigencias básicas y la seguridad de los usuarios en caso de incendio. El presente Documento de Instalación define las zonas de uso industrial y las zonas de aplicación del Reglamento de Seguridad contra Incendios en los establecimientos industriales y de los requisitos de las exigencias básicas que se establecen en los apartados de la aplicación.

El abastecimiento general del edificio se hace a través de una acometida que se conecta a la red municipal de agua potable de la ciudad. Después de la llave de corte y la llave de paso, se llega a un contador general y único, de donde parte un ramal que abastece a los cuartos de aseo y otro ramal que da servicio a cada una de las zonas de aseo en el presente proyecto. El material empleado es el polietileno. Los codos y las derivaciones serán de piezas especiales de látex. Se designará de llaves de corte en cada local, cuarto húmedo y aparte. La distribución de tuberías ocurrirá oculta por falsos techos o paredes técnicas.

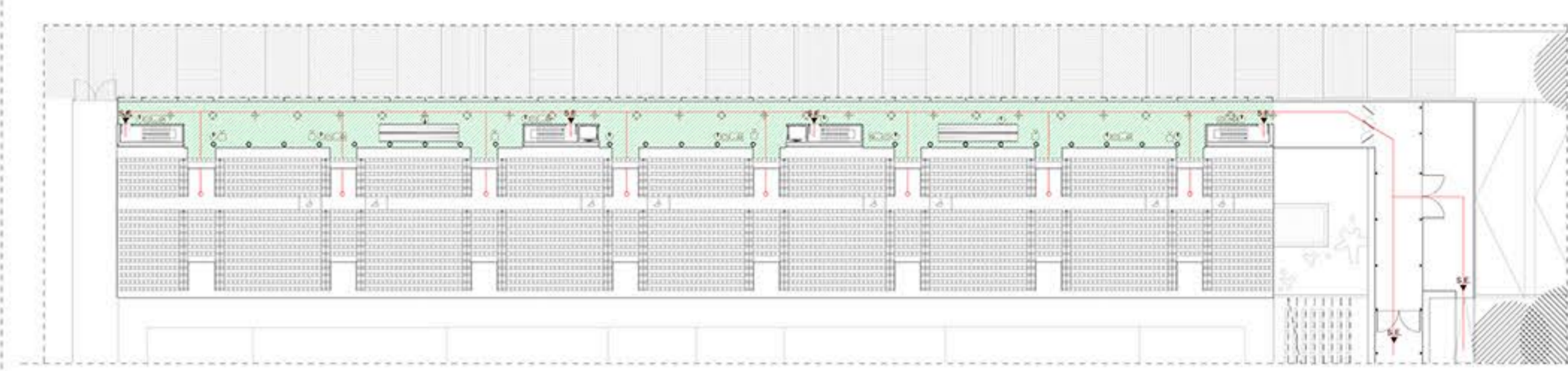
Tuberías de polietileno: todas las tuberías de polietileno reticulado o polibuteno. Las tuberías en los recesos por el exterior se conectarán con copulinas de espuma expansiva. En el resto de las zonas se usarán con copulinas de poliestireno tipo "marfita" de color azul para la red de agua fría y color rojo para la red de agua caliente.

INSTALACIÓN SANEAMIENTO Y FONTANERÍA

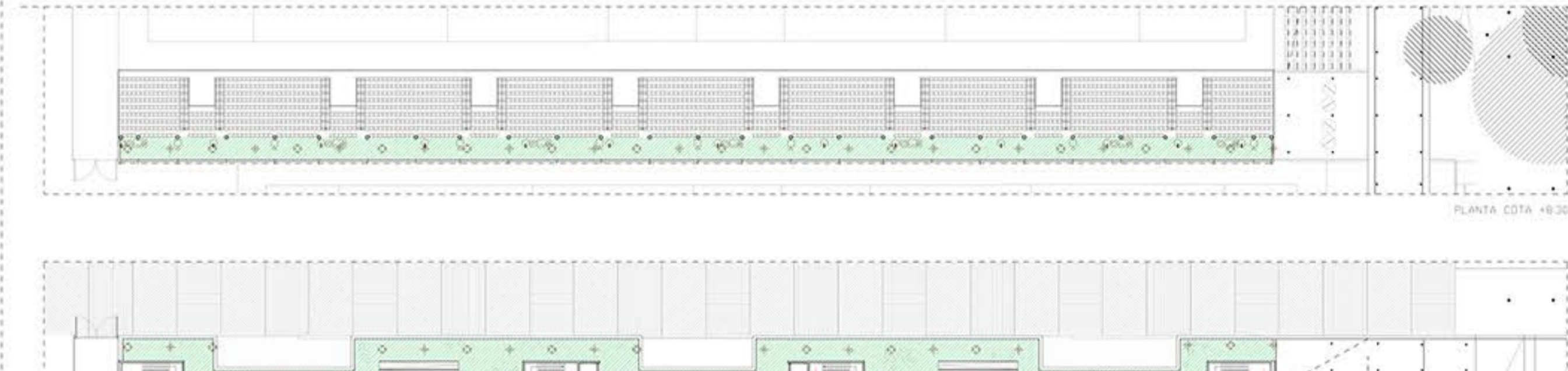
INSTALACIÓN CLIMATIZACIÓN Y VENTILACIÓN



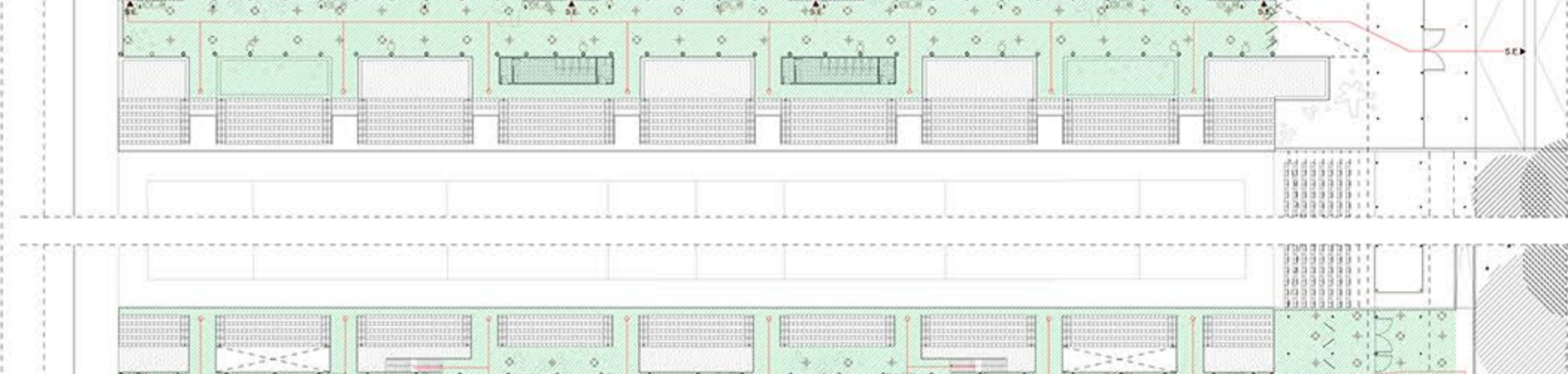
PLANTA COTA +1200



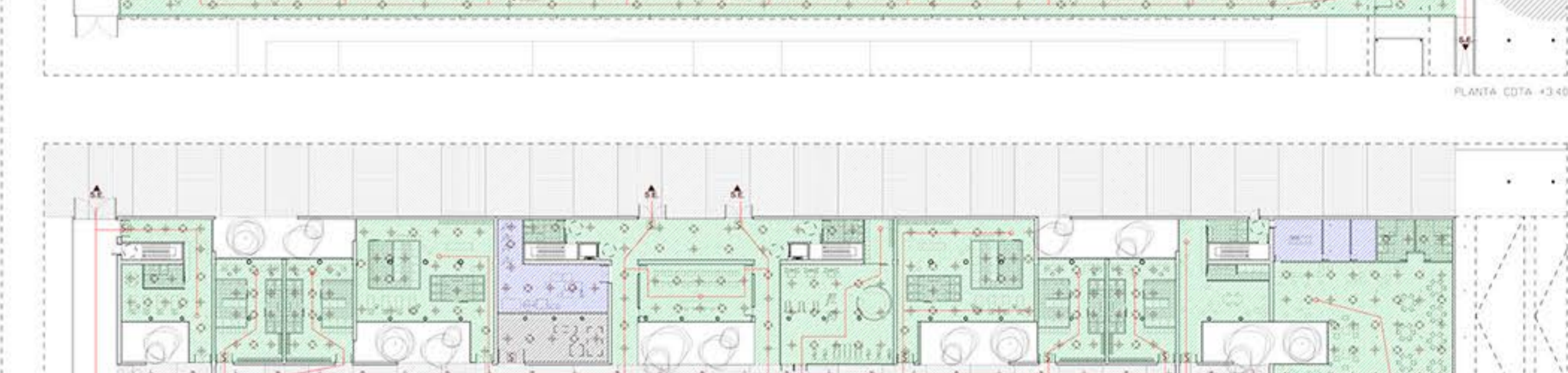
PLANTA COTA +1300



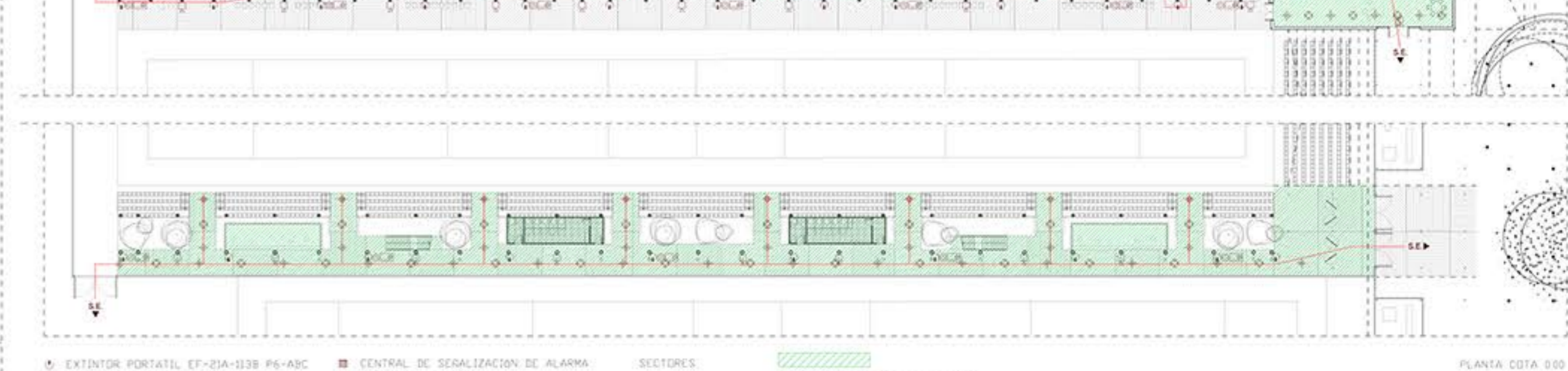
PLANTA COTA 800



PLANTA COTA +1200



PLANTA COTA +1300



PLANTA COTA 800

- EXTINTOR PORTATIL EF-21A-113B P6-ABC
- BODA DE INCENDIO EQUIPADA 25m
- DETECTOR DE HUMOS
- SEÑALIZACIÓN AUTOMÁTICA
- ALARMADO DE ALARMA
- PASADIZO DE ALARMA
- CENTRAL DE SEÑALIZACIÓN DE ALARMA
- SALIDA DE EDIFICIO
- LAMPARAS DE SALIDA
- SEÑALIZACIÓN AUTOMÁTICA
- SECCIONES DE EVACUACIÓN
- RECORRIDO DE EVALUACIÓN

INSTALACIÓN CONTRA INCENDIOS Y ACCESIBILIDAD



SERGIO MURILLO MORENO
 PROYECTO FIN DE CARRERA

PROYECTO DE LA CIUDAD DEPORTIVA, RUGBY VALLADOLID
 TUTOR: PEDRO LUIS GALLEGDO FERNÁNDEZ
 PROYECTO BÁSICO ESTADIO: INSTALACIONES ESTADIO

ESCALA: 1:500