

PID_1617_69_ARQUITECTURA, PAISAJE Y ARQUEOLOGÍA
ANEXO 1: INFORMACIÓN Y DIFUSIÓN

WORKSHOP INTERNACIONAL: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN PAISAJES CULTURALES: MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA Y SU ENTORNO, BURGOS.

Universidad de Valladolid.
Enero 2017

WS RICONNESSIONI TOPOGRAFICHE NELL'AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DI ROMA TRA PIAZZA VENEZIA E L'ANFITEATRO FLAVIO.

Università degli Studi Roma Tre, Italia.
Abril de 2017

WORKSHOP INTERNACIONAL: EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO EN PAISAJES CULTURALES: MONASTERIO DE SAN SALVADOR DE OÑA Y SU ENTORNO, BURGOS.

Universidad de Valladolid.
Enero 2017



Workshop Internacional
El proyecto arquitectónico en paisajes culturales
Monasterio de San Salvador de Oña, Burgos

UVa

Dirección:
Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría
GIR Laboratorio para la Investigación e Intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural
Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos
Universidad de Valladolid

Profesorado
Darío Álvarez Álvarez
Miguel Ángel de la Iglesia
Eduardo González Fraile
Nieves Fernández Villalobos
Sagrario Fernández Raga
Carlos Rodríguez Fernández
Flavia Zelli
Rodrigo Almonacid Canseco
Alberto López del Río
Jaime Represa Bermejo
Valeriano Sierra Morillo
Leonardo Tamargo Niebla

Profesores invitados
Luigi Franciosini
Università Roma Tre, Italia
Pedro Alarcão
Universidade do Porto, Portugal
Germán Delibes de Castro
Universidad de Valladolid
Eugenio Baraja Rodríguez
Universidad de Valladolid
Salvador Domingo Mena
Diputación Provincial de Burgos
Laura García Juárez
Diputación Provincial de Burgos

Objetivos
Desarrollo de proyectos arquitectónicos en el campo de los paisajes culturales y patrimoniales.
Aprendizaje de herramientas de representación e intervención en un paisaje cultural con elementos de un gran valor patrimonial.
Desarrollo de nuevas vías de formación de los estudiantes de Arquitectura, especialmente interesantes en una comunidad como Castilla y León por su rico patrimonio.
Aprendizaje colaborativo en trabajo en equipo mediante utilización de las nuevas tecnologías.

Contenido del curso
Realización / por equipos de propuestas de intervención en el entorno monumental y paisajístico del Monasterio de San Salvador de Oña, con especial atención a su implantación en el territorio.

Presentación de solicitudes
Las solicitudes se presentarán en la Secretaría del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos hasta las 14.00 h. del 21 de diciembre de 2016. Con la solicitud se entregará un curriculum del alumno junto con una copia del expediente académico. Posteriormente se comunicará personalmente la selección a los alumnos admitidos que realizarán la inscripción en el Centro Buendía.

Destinatarios
Dirigido exclusivamente a alumnos de Arquitectura.

Número de horas
30 horas

Diploma
Se entregará diploma acreditativo a los matriculados que asistan al curso.

Matrícula
Gratuita. Los costes de gestión de la matrícula correrán a cargo del GIR.

Información
www.uva.com/labpap

2017

Organizado por:

Centro Buen día
UVa

Universidad de Valladolid
Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos

LABPAP
LABORATORIO PARA LA INVESTIGACIÓN E INTERVENCIÓN EN EL PAISAJE ARQUITECTÓNICO, PATRIMONIAL Y CULTURAL

FRAYA
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
PROYECTOS DE VALLEDELLA

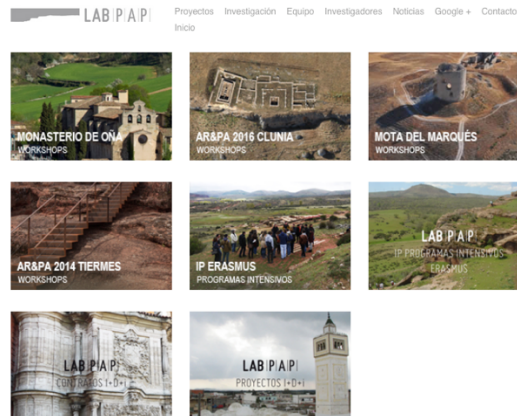
DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE BURGOS

Cartel anunciador del Workshop Internacional *El proyecto arquitectónico en paisajes culturales: Monasterio de San Salvador de Oña, Burgos*. Universidad de Valladolid. Enero de 2017

PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN EN MEDIOS DIGITALES E IMPRESOS

Web del Grupo de Investigación Laboratorio para la Investigación e Intervención en el Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural LABPAP

<http://cargocollective.com/labpap/filter/investigacion/Workshop-Ona>



Workshop Internacional. El proyecto arquitectónico en paisajes culturales: El Monasterio de San Salvador de Oña y entorno, Burgos

Del 9 al 14 de enero de 2017
Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valladolid

AVISO: PRÓXIMAS ACTIVIDADES PROGRAMADAS

Jueves 15 diciembre
19.00 h. Conferencia: El monasterio de San Salvador de Oña.
Salvador Domingo Mena
Aula Alejandro de la Sota. ETSAVa

Viernes 16 diciembre
8.30 h. Viaje a Oña, Burgos. Salida de la ETSAVa

Para aquellos alumnos externos al Master en Arquitectura interesados en asistir a la visita de Oña, por favor, envíen con anticipación un correo electrónico a: iglesia@arq.uva.es

El workshop es una actividad de innovación docente que se realizará en el conjunto patrimonial del Monasterio de San Salvador de Oña, un complejo edificio declarado Bien de Interés Cultural, y que en parte había sido utilizado hasta hace pocos años como residencia de 3ª Edad y anteriormente como Hospital Psiquiátrico.

Coordinadores
Darío Álvarez Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Profesores ETS Arquitectura
Eduardo González Fraile, Nieves Fernández Villalobos, Rodrigo Almonacid Canseco, Valeriano Sierra Morillo, Flavia Zelli, Sagrario Fernández Raga, Carlos Rodríguez Fernández, Jaime Represa Bermejo, Alberto López del Río y Leonardo Tamargo

Facebook LABPAP. Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural

<https://www.facebook.com/Lab-P-A-P-Laboratorio-de-Paisaje-Arquitectónico-Patrimonial-y-Cultural-344163922302053/>

Facebook page for Lab P A P Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural. The page header includes the name and search bar. The main content area shows a post from December 15, 2016, titled "Workshop Internacional de Paisaje Arquitectónico y Paisajes culturales en el Monasterio de Oña, Burgos". The post includes a map and a photograph of the monastery. The right sidebar contains sections for "Comunidad" (71 seguidores), "Información" (Enviar mensaje, Promocionar sitio web), and "Personas a las que también les gusta" (ixoestudio.com, Titanicraft).

Facebook page for Lab P A P Laboratorio de Paisaje Arquitectónico Patrimonial y Cultural. The main content area shows a post from December 22, 2016, titled "Visita al Monasterio de Oña, Burgos". The post includes a group photo of the lab members in front of the monastery. The right sidebar contains sections for "Comunidad" (Invita a sus amigos a indicar que les gusta esta página), "Información" (Enviar mensaje, Promocionar sitio web), and "Personas a las que también les gusta" (ixoestudio.com, Titanicraft, Levantamiento Digital Low-Cost).

Página web del Centro Buendía. Universidad de Valladolid

<http://www.buendia.uva.es/workshop-internacional-el-proyecto-arquitectonico-en-paisajes-culturales-mota-del-marques>

The screenshot shows the website 'Centro Buendia UVA' under the 'UNIVERSIDAD de VALLADOLID' banner. The main navigation includes 'Blog', 'Presentación', 'Directorio', and 'Contacta'. A central banner advertises 'Clásicos del cine mudo con música en vivo' on May 10th. A sidebar on the left lists various activities like 'Cursos', 'Formación del profesorado', and 'Actividades culturales'. Below the banner, a 'CURSOS' section highlights the 'Workshop internacional. El proyecto arquitectónico en paisajes culturales: Mota del Marqués' with dates from November 26 to December 18. The workshop details include objectives, content, and contact information for the 'CAMPUS DE VALLADOLID'.

Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Facebook

The screenshot shows the Facebook page for 'ETSa Valladolid'. The profile picture is a large white 'A' on a black background. A post from December 14, 2016, announces an international workshop for architecture students. The post text includes: 'WORKSHOP INTERNACIONAL DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE ARQUITECTURA DE ÚLTIMOS CURSOS DE GRADO Y MÁSTER. Interesados: Universidad de Valladolid ARQUITECTURa UVA ETSa Valladolid Coacyle Oficinajoven Relaciones Internacionales - Universidad de Valladolid Hna - jóvenes arquitectos- ArquitecturaVA'. The post features a collage of images related to the workshop, including a map and a photograph of the town of Salvador de Oña. The right sidebar shows contact information for Avenida Salamanca 18, Valladolid, and a list of people who like the page, including 'ARQUITECTURa Uva' and 'ArquitecturaVa - ...'. The page footer includes the URL 'https://www.facebook.com/491888637515039/photos/pcb.1207184392652123/1207184332652129/?type=3'.

Nota de prensa. Universidad de Valladolid

19/01/2017. Gabinete de Comunicación de la UVA

http://www.uva.es/export/sites/comunicacion/25606d77-de38-11e6-a79c-d59857eb090a/



COMUNICACIÓN

[volver](#)

Arquitectura estudia en un workshop las posibilidades de recuperación del Monasterio de San Salvador de Oña (Burgos)

Se ha desarrollado del 9 al 13 de enero bajo la dirección de los profesores y arquitectos Darío Álvarez y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría

Han participado 30 alumnos del centro y se enmarca en el convenio firmado en 2016 entre la UVA y la Diputación de Burgos

La Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid ha desarrollado del 9 al 13 de enero de 2017 el "Workshop Internacional. El proyecto arquitectónico en paisajes culturales: El Monasterio de San Salvador de Oña, Burgos", bajo la dirección de los profesores arquitectos Darío Álvarez Álvarez, director de la Escuela, y Miguel Ángel de la Iglesia Santamaría, ambos coordinadores del Laboratorio de Paisaje Arquitectónico, Patrimonial y Cultural, Grupo de Investigación Reconocido de la Universidad de Valladolid.

[19/01/2017] enero 2017
Gabinete de Comunicación de la UVA /Valladolid



El workshop se ha desarrollado dentro del marco del convenio firmado en 2016 por el presidente de la Diputación de Burgos y el rector de la Universidad de Valladolid para el desarrollo de trabajos de alumnos de la Escuela de Arquitectura sobre el Monasterio de San Salvador de Oña, propiedad de la Diputación de Burgos.

La experiencia es la primera de las que se van a realizar dentro del convenio, con la idea de estudiar, desde el ámbito académico, las posibilidades de recuperación y reutilización de un conjunto magnífico de gran valor arquitectónico, histórico y cultural.

Durante cinco días, de manera totalmente intensiva, treinta alumnos participantes han desarrollado trabajos de intervención y puesta en valor de diferentes partes del monasterio como de los jardines, huertas y estanques del recinto monacal. En estos han participado diversos profesores del Departamento de Teoría de la Arquitectura y Proyectos Arquitectónicos de la Escuela de Arquitectura y otros de la Universidad de Valladolid, y de profesores invitados de las Universidades de Oporto (Portugal) y Roma Tre (Italia).

En el desarrollo del workshop han tenido especial presencia técnicos de Cultura de la Diputación de Burgos, así como el anterior Jefe de Cultura, Salvador Domingo Mena, un gran conocedor del Monasterio y de su valor.

Los proyectos realizados por los equipos formados por los futuros arquitectos han abierto nuevas vías a la interpretación e intervención del Monasterio, con propuestas respetuosas con el conjunto histórico pero acordes con la cultura contemporánea. Uno de los temas que se han tocado de manera especial es la recuperación del antiguo conjunto de estanques, jardines y huertas del convento. Construidos en los primeros años del siglo XVI, el conjunto de estanques compone un paisaje arquitectónico de un gran valor, una excepcional obra hidráulica y paisajística que, recogiendo la tradición hispano musulmana, se adelanta notablemente a las grandes

ANTIGUA WEB
COMUNICACIÓN

Buscador

buscar

HA SIDO NOTICIA

Francisco Ramos, profesor de Loyola Marymount University, imparte en la Facultad de Traducción de la UVA el seminario "¿Quiénes somos? La presencia de la lengua, cultura e identidad en nuestras vidas y en las vidas de los demás"

Sesiones de Fisioterapia de Pediatría por parte de la profesora Theofani Bania, del Technological Educational Institute of Western Greece

El Consejo Social de la Universidad de Valladolid analiza con el Consejo de Cuentas de Castilla y León las recomendaciones de fiscalización de la institución académica

Banco Santander renueva su apoyo al Parque Científico de la Universidad de Valladolid

Erasmus en el Campus de Soria

GIR UVA

El correo de Burgos (edición impresa y digital)

01/02/2017

http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/provincia/monasterio-ona-apuesta-provincial-patrimonio_144958.html

Provincia
EL CORREO DE BURGOS

Participa en nuestro diario
Periodismo ciudadano

Noticias Deportes Multimedia Suplementos Servicios Participa

Burgos Provincia Castilla y León Opinión Nacional Internacional Cultura Gente Titulares Última Hora Lo más Leído

Monasterio de Oña: apuesta provincial por el patrimonio

Será el eje de obras de mejora, varios acuerdos con la Fundación de Patrimonio Natural, talleres de empleo y estudios elaborados por alumnos de Arquitectura

M. M.
01/02/2017

Compartir: [f](#) [t](#) [G+](#)



Vista aérea del cenobio, el cual conserva gran parte de su conjunto. - G. G.

Enviar A- A+ 0

Impulsar la riqueza del Monasterio de San Salvador de Oña y su entorno natural, magníficamente conservado en su conjunto a pesar de sus 6 siglos de historia, será el fin de las muchas actuaciones que diferentes instituciones realizarán los próximos años, todas ellas de acuerdo con la Diputación, «y en las que se abre la puerta a la inversión privada también», invitó ayer el presidente de la Institución Provincial, César Rico.

Obras de consolidación de su fachada, mejoras del interior mediante talleres de empleo, dos convenios con la Fundación de Patrimonio Natural, o un exhaustivo estudio del conjunto monacal -completado a su vez con un informe de propuestas futuras a cargo de alumnos y docentes de la Escuela Superior de Arquitectura de Valladolid-, serán algunas de ellas.

Así lo detalló ayer Rico, quien concretó que una de las primeras iniciativas será la publicación en breve del concurso para la restauración de la crujía de la fachada del impresionante cenobio. «Actuación de la que se está elaborando el pliego -a la par que se ha solicitado ya licencia al Ayuntamiento de Oña-, y que con un coste de licitación de 242.000 euros y 7 meses de obra, busca consolidar parte del monasterio», comentó.

Concurso al que se sumarán, también en breve, la firma de dos convenios con la Fundación del Patrimonio Natural de la Junta. Uno de ellos para la cesión de uso de la Casa del Parque y de los jardines anexos a ésta, «en conjunto unos 295.000 m2 en la que se llevarán a cabo actuaciones de formación medioambiental». Y un segundo, también con la entidad, «por el que se le cede el antiguo noviciado con el fin de dar cabida en él a un futuro albergue, para lo que la Fundación



NUEVOS OIKOS FONDUE DE FRUTAS

DESCÚBRELOS

ÚLTIMA HORA

- 13:04. **Mequinenza celebra este domingo la XXII marcha cicloturista**
- 12:59. **El fiscal pide rebajar la condena a Urdangarín a 4 años y medio de cárcel**
- 12:59. **Coentrao comparece ante el juez por no presentar la declaración de la renta**
- 12:49. **El danés perteneciente al Estado Islámico es enviado a prisión**
- 12:37. **Detenido un ultraderechista francés por planear matar a Macron**

Ver más +

PUBLICIDAD



Burgosnoticias.com

01/02/2017

<http://burgosnoticias.com/provincia/009118/la-diputacion-comienza-las-acciones-para-poner-en-valor-el-monasterio-san-salvador-de-ona>

radio arlanzón

Burgos NOTICIAS BETA

f t g+ i

SECCIONES POLÍTICA ACTUALIDAD PROVINCIA DEPORTES CULTURA CASTILLA Y LEÓN

PROVINCIA

a - / a+

0 comentario

0 votos

CONVENIOS

La Diputación comienza las acciones para poner en valor el Monasterio San Salvador de Oña

Por su calidad de medio natural, arquitectónica, patrimonial e histórica merece la pena buscar una finalidad al Monasterio San Salvador de Oña, ha manifestado el presidente de la Diputación Provincial de Burgos, César Rico.

BurgosNoticias.com
31/01/2017

Enviar



Burgosconecta.es

01/02/2017

<http://burgosconecta.es/2017/01/31/la-diputacion-comienza-a-trabajar-en-una-nueva-puesta-en-valor-de-san-salvador/>

b burgosconecta.es

Portada

Local ▾

Provincia ▾

Región

La Diputación comienza a trabajar en una nueva puesta en valor de San Salvador

- Este año se firmarán sendos convenios con la Fundación Patrimonio Natural para ceder parte del complejo y establecer un albergue y un centro de interpretación
- Los alumnos de Arquitectura de la Universidad de Valladolid realizan un taller intensivo y plantean múltiples posibilidades de intervención

Comparte >



Esta mañana se han presentado los resultados del 'workshop' GIT

DOCUMENTACIÓN COMPARTIDA

Selección y elaboración de material de trabajo compartida con los alumnos vía carpeta Dropbox

▼	ARQ_cronologicos	11 dic 2016 18:12	--
	ARQ_01_AlzadoOeste_161201 ARQ01 (1).pdf	3 dic 2016 19:07	584 KB
	ARQ_02_AlzadoSur_161201 ARQ02 (1).pdf	3 dic 2016 19:08	422 KB
	ARQ_03_AlzadoEste_161201 ARQ_03 (1).pdf	3 dic 2016 19:08	339 KB
	ARQ_04_AlzadoNorte_161201 ARQ_04 (1).pdf	3 dic 2016 19:09	295 KB
	ARQ_05_CRomano_161201 ARQ_05 (1).pdf	6 dic 2016 9:11	384 KB
	ARQ_06_LaBotica ARQ_06 (1).pdf	4 dic 2016 18:46	316 KB
	ARQ_07_SanIfigo ARQ_07 (1).pdf	5 dic 2016 13:28	278 KB
	ARQ_08_StoToribio ARQ_08 (1).pdf	6 dic 2016 12:01	179 KB
	ARQ_09 ARQ_09 (1).pdf	11 dic 2016 18:01	434 KB
▼	CGA_alzados	7 abr 2017 12:42	--
	CGA_01_AlzadoOeste_161201 CGA01 (1).pdf	1 dic 2016 19:14	15,3 MB
	CGA_02_AlzadoSur_161201 CGA02 (1).pdf	1 dic 2016 18:50	3 MB
	CGA_03_AlzadoEste_161201 CGA03 (1).pdf	1 dic 2016 17:59	534 KB
	CGA_04_AlzadoNorte_161201 CGA_04 (1).pdf	3 dic 2016 16:27	354 KB
	CGA_05_CRomano_161201 CGA_05 (1).pdf	3 dic 2016 16:26	637 KB
	CGA06_LaBotica CGA_06 (1).pdf	1 dic 2016 19:16	589 KB
	CGA07_PatioSlnigo CGA_07 (1).pdf	1 dic 2016 19:19	624 KB
▼	CGS_secciones	7 abr 2017 12:42	--
	CGS_01_SeccionEO hacia Sur por Claustro Gotico CGS_01 (1).pdf	3 dic 2016 16:50	12,6 MB
	CGS_02_SeccionNS hacia Oeste CGS_02 (1).pdf	3 dic 2016 17:27	544 KB
	CGS_04_SeccionNS hacia Este por Claustro Gotico CGS_04 (1).pdf	3 dic 2016 18:24	440 KB
	CGS03_SeccionEO2 CGS_03 (1).pdf	3 dic 2016 18:23	369 KB
▼	EAH_edificios historicos	7 abr 2017 12:41	--
	X_REF CANALES EAH_04 (1).pdf	26 nov 2016 21:09	176 KB
	X_REF CANALES EAH_05 (1).pdf	26 nov 2016 21:10	164 KB
	X_REF GRUTA SAN JOSE EAH_03 (1).pdf	26 nov 2016 21:07	883 KB
	X_REF LAVANDERIA EAH_01 (1).pdf	26 nov 2016 20:56	179 KB
	X_REF MOLINO-PANADERIA EAH_02 (1).pdf	26 nov 2016 20:54	156 KB
	X_REF STO TORIBIO EAH_06 (1).pdf	26 nov 2016 21:15	176 KB
▼	EAP_plantas	7 abr 2017 12:41	--
	X_REF BAJA EAP_01 (1).pdf	26 nov 2016 10:39	811 KB
	X_REF CUARTA EAP_05 (1).pdf	26 nov 2016 10:50	468 KB
	X_REF CUBIERTAS EAP_07 (1).pdf	26 nov 2016 19:46	396 KB
	X_REF PRIMERA EAP_02 (1).pdf	26 nov 2016 10:43	933 KB
	X_REF QUINTA EAP_06 (1).pdf	26 nov 2016 16:54	374 KB
	X_REF SEGUNDA EAP_03 (1).pdf	26 nov 2016 10:46	858 KB
	X_REF SOTANO EAP_00 (1).pdf	26 nov 2016 10:35	311 KB
	X_REF TERCERA EAP_04 (1).pdf	26 nov 2016 10:48	742 KB
▼	EPA_alzados crujia acceso	7 abr 2017 12:41	--
	EPA_01.pdf	6 dic 2016 13:23	554 KB
	EPA_02.pdf	6 dic 2016 12:38	156 KB
	EPA_03.pdf	6 dic 2016 13:25	274 KB
	EPA_04.pdf	6 dic 2016 13:27	380 KB
	EPA_05.pdf	6 dic 2016 12:37	244 KB
▼	EPD_plantas crujia acceso	7 abr 2017 12:39	--
	EPD_00.pdf	6 dic 2016 12:20	209 KB
	EPD_01.pdf	6 dic 2016 12:29	537 KB
	EPD_02.pdf	6 dic 2016 12:47	492 KB
	EPD_03.pdf	6 dic 2016 12:50	436 KB

WS RICONNESSIONI TOPOGRAFICHE NELL'AREA ARCHEOLOGICA CENTRALE DI ROMA TRA PIAZZA VENEZIA E L'ANFITEATRO FLAVIO.

Università degli Studi Roma Tre, Italia.

Abril de 2017.

WS

24.04
29.04
2017
ex-Mattatoio
aula G. Labò

**Riconessioni topografiche
nell'Area Archeologica Centrale di Roma
tra Piazza Venezia e l'Anfiteatro Flavio**

responsabile del ws: prof. Luigi Franciosini
professori: prof. Pedro Alarcão, prof. Miguel Ángel de la Iglesia

tutor: Guia Baratelli, Cristina Casadei, Giulia Cervini, Alessandra Ciacciofera,
Cecilia Pallottini, Carlos Rodríguez Fernández, Mariana Sá,
Bernardo Taliani De Marchio

Sono ammessi alla partecipazione del workshop 25 studenti frequentanti i corsi di laurea in architettura:
15 provenienti dall'Università di Roma Tre;
5 provenienti dall'Università di Valladolid;
5 provenienti dall'Università di Porto.
La partecipazione al workshop darà diritto al conferimento di 4 crediti formativi.

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

FACULDADE DE ARQUITECTURA
DA UNIVERSIDADE DO PORTO

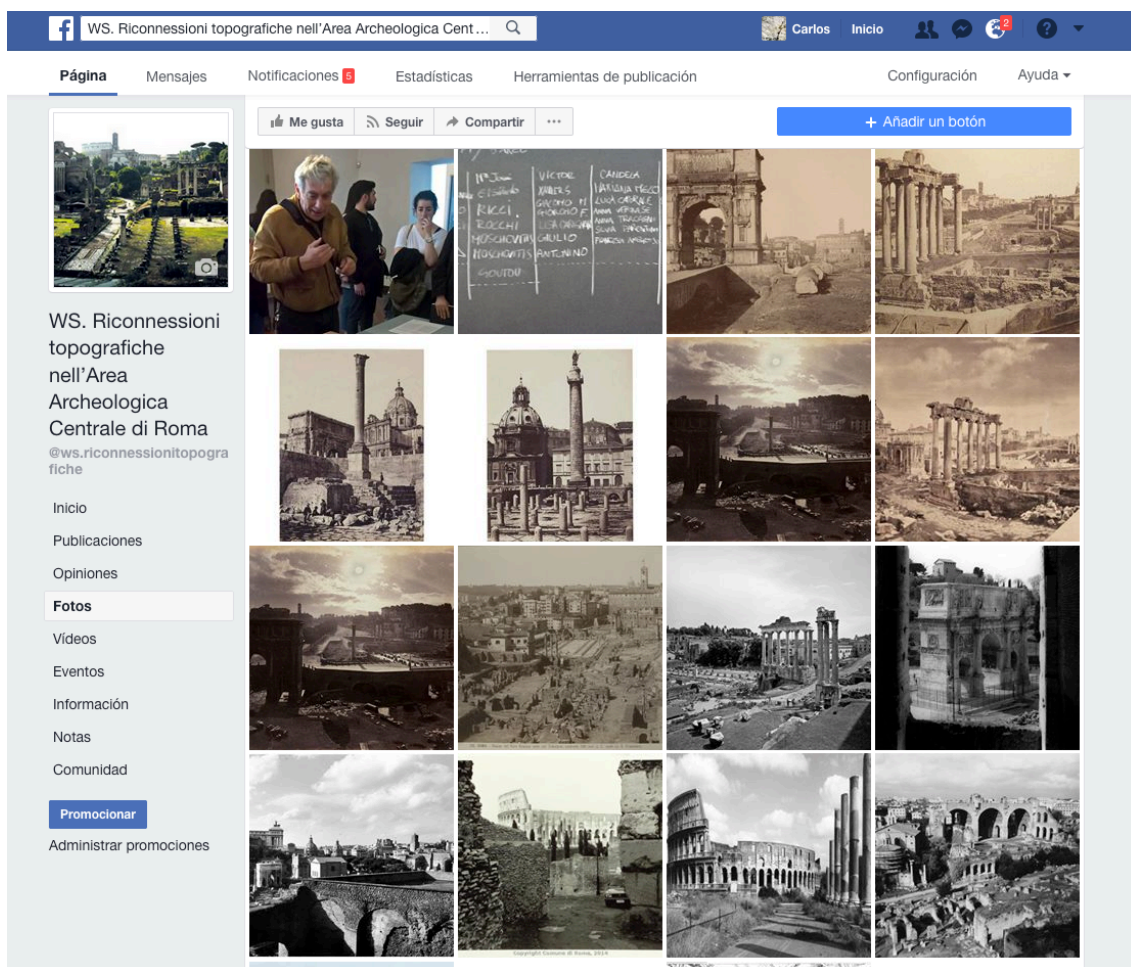
ESCUELA TECNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA
DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

ORTO BOTANICO

Cartel anunciador del WS Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma tra Piazza Venezia e l'Anfiteatro Flavio. Università degli Studi Roma Tre, Italia. Abril de 2017.


Página Facebook: WS Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma

https://www.facebook.com/pg/ws.riconessionitopografiche/about/?ref=page_internal



Universidade do Porto

https://sigarra.up.pt/faup/pt/noticias_geral.ver_noticia?p_nr=36277



Você está em: [Início](#) > [Notícias](#) > [Docentes e Estudantes da FAUP participam em Workshop Internacional](#)

Sign in **PT | EN**

Menu Principal
Estrutura FAUP
Investigação | CEAU
Pessoas
Notícias
Portal Académico
Galeria
Pesquisa
Contactos

Cursos
Mestrado Integrado
Mestrado
Doutoramento
Estudos Avançados
Livres

Serviços
FAUP Visitas
Newsletter
Repositório Temático
Biblioteca
Editorial
Centro de Documentação
Centro de Informática
Comunicação e Imagem
Reserva de recursos
Cartão UP
Livreria/Papelaria Centro de cópias Bar
AEFAUP
Resdomus

Docentes e Estudantes da FAUP participam em Workshop Internacional

24-29 de Abril de 2017, Roma - Itália

Um grupo de docentes e estudantes da FAUP, da Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid (ETSAAV) e do Dipartimento di Architettura Università Studi Roma Tre, vai participar num Workshop Internacional, a realizar na Área Arqueológica Central de Roma.


A selecção dos estudantes teve como critérios a Mobilidade realizada na Università RomaTre nos últimos dois anos e a participação no presente ano lectivo na unidade curricular Opcional 'Património Arquitectónico em Contexto Arqueológico' do Mestrado Integrado em Arquitectura (MIArq).

O workshop intitula-se 'Riconessioni topografiche nell'Area Archeologica Centrale di Roma tra Piazza Venezia e l'Anfiteatro Flavio' e tem como professor responsável Luigi Franciosini com Miguel Ángel de la Iglesia, Pedro Alarcão, e como orientadores Guia Baratelli, Cristina Casadei, Giulia Cervini, Alessandra Ciacciofera, Cecilia Pallottini, Carlos Rodríguez Fernández, Mariana Sá.

+ info
architettura.uniroma3.it

Opções
Ficha Técnica

Notícias
Eventos
Destques Atuais
Pesquisa



WS
24.04
29.04
2017
ex-Mattatoio
aula G. Labo

**Riconessioni topografiche
nell'Area Archeologica Centrale di Roma
tra Piazza Venezia e l'Anfiteatro Flavio**

responsabile del ws: prof. Luigi Franciosini

professori: Miguel Ángel de la Iglesia, Pedro Alarcão
tutor: Guia Baratelli, Cristina Casadei, Giulia Cervini, Alessandra Ciacciofera,
Cecilia Pallottini, Carlos Rodríguez Fernández, Mariana Sá

Sono ammessi alla partecipazione del workshop 25 studenti frequentanti i corsi di laurea in architettura:
15 provenienti dall'Università di RomaDSZ Tre e frequentanti il laboratorio di progettazione architettonica 1M del prof. Luigi Franciosini;
5 provenienti dall'Università di Valladolid;
5 provenienti dall'Università di Porto.

La partecipazione al workshop darà diritto al conferimento di 4 crediti formativi.

DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

FACULTADE DE ARQUITECTURA
UNIVERSIDADE DO PORTO

