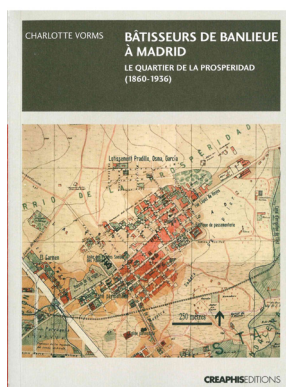


## RESEÑA DEL LIBRO «BÂTISSEURS DE BANLIEUE À MADRID»

Luis SANTOS Y GANGES\*



Título: *Bâtisseurs de banlieue à Madrid. Le quartier de La Prosperidad (1860-1936)*.

Autora: Charlotte VORMS.

Editorial: Éditions Créaphis.

Colección: Lieux habités – Histoire urbaine.

Páginas: 368.

Lugar y año: París, 2012.

ISBN: 978-2-35428-027-7.

El libro «Bâtisseurs de banlieue à Madrid. Le quartier de La Prosperidad (1860-1936)», a cargo de la historiadora francesa Charlotte Vorms, es una obra relevante en la historia urbana española. Se trata de la edición –sintetizada– de una tesis doctoral, pero aun siendo una primera gran investigación, en muchos aspectos es una obra madura, que tiene bastantes aciertos y valores, los cuales intentaremos mostrar en estos pocos párrafos.

Charlotte Vorms es una joven investigadora de primer nivel, máster en historia económica y social por la Universidad de Oxford (2000) y doctora en historia (2006) por la Universidad de Aix-Marseille, que ejerce actualmente de *maître de conférences* de historia contemporánea en la Universidad Paris-1 Panthéon-Sorbonne. Y eligió el madrileño barrio de La Prosperidad como objeto de estudio; un fragmento del extrarradio de la capital, un espacio periférico donde analizar los fenómenos históricos de índole social y espacial en la formación de ciudad. Y el resultado es un trabajo con interesantes contribuciones a la historia urbana de Madrid, pero sobre todo un trabajo con aportaciones a la historia de la formación del extrarradio de la ciudad española y de su hábitat popular, en un período tan interesante como el del primer crecimiento de la ciudad española, entre las décadas de 1860 y 1930.

Estudiar lo informal, lo fragmentario, lo marginal, lo espontáneo, etc. es siempre un reto académico, pues las propias prácticas espaciales son el conjunto de hechos históricos a comprender mejor, toda vez que los derechos y las normas son muy parciales o inexistentes, y las fuentes son más débiles. El análisis de lo infra-urbano es, en el campo urbanístico, un reto inmenso. Y, a la vez, investigar las

\* Luis Santos y Ganges (insur3@uva.es) es Profesor Contratado Doctor de Urbanística y Ordenación del Territorio en la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Valladolid, España.

condiciones y prácticas históricas del extrarradio de la ciudad española es un reto necesario.

La profesora Vorms ha hecho un estudio de historia urbana donde lo espacial no es clave, aunque no haya sido obviado, pues el principal centro de atención en cuanto a los hechos históricos es otro: los fenómenos urbanos de la formación de un núcleo de extrarradio, su contexto socioeconómico y político-legal de actuación y sus agentes y actores. Es decir, interesa quién y cómo construye el núcleo de extrarradio de La Prosperidad como ejemplo de un hecho generalizado al menos en España, y siempre analizándolo sin perder de vista su relación con la ciudad en transformación y su ensanche.

Así, el libro presenta ocho capítulos en el marco de una estructura diacrónica en tres grandes partes: el tiempo de los pioneros (de 1860 a finales de los ochenta), la ciudad de las reglas informales (de finales de los ochenta a principios de los veinte) y el tiempo de las luchas políticas (de los primeros años veinte a 1936). Comienza el libro explicando cómo el espacio más allá del ensanche proyectado de Madrid se convierte en espacio de oportunidad para ser lotificado por sus propietarios y como objeto material de aventureros y pioneros del negocio del suelo. Continúa con la caracterización del nuevo espacio suburbano en proceso de consolidación, de sus prácticas y reglas informales, y del mercado inmobiliario, para después explicar el complejo contenido social –sus habitantes y sus actividades– de un suburbio de jornaleros, peones y criados en una ciudad que apenas era industrial. Prosigue con su consolidación como barrio popular, insalubre a la vez que productivo, con identidad aunque cada vez más diverso, donde a las casas de autoconstrucción de los primeros inmigrantes se suman las casas de vecindad e incluso las casas burguesas, y se va procediendo paulatinamente a la dotación de infraestructuras urbanas. La obra se centra más adelante en lo que se llamó “el problema del extrarradio” –cuando por su propia entidad ya no puede ser obviado–, en las propuestas de equipado, de urbanización y de ordenanzas, en la normativa de casas baratas y en el Estatuto Municipal de 1924, que acabaría con su régimen de excepción jurídico-administrativa. Analizados los crecimientos urbanos ulteriores, las habituales lotificaciones, los suburbios-jardín y las colonias de casas baratas, el acceso a la propiedad de las clases trabajadoras, la politización de las reivindicaciones urbanas y la relevancia del socialismo en el barrio, la obra concluye con las políticas social, urbanística y de obras públicas de los gobiernos republicanos en su intento de integración de “La Prospe” como barrio equipado.

En definitiva, pensamos, con su director de tesis, Gérard Chastagnaret\* responsable de uno de esos raros prefacios que son a la vez la reseña más certera y la contextualización más nítida de la obra a introducir–, que este libro es una excelente monografía de historia urbana contemporánea, dotada de solidez metodológica, que ha buceado con competencia e intensidad en las fuentes archivísticas y que marca pautas y sendas investigadoras.

\* *Professeur des universités émérite* de historia contemporánea en Aix-Marseille Université (antes en la Université de Provence), importante hispanista e historiador, fundador de la unidad mixta de investigación TELEMMe - *Temps, Espaces, Langages, Europe Méridionale – Méditerranée*, y director de la Casa de Velázquez entre 2001 y 2006. No está de más reseñar que tanto Chastagnaret como Vorms fueron miembros becados cada uno en su tiempo y en el marco de la *École des Hautes Études Hispaniques et Ibériques*, por la Casa de Velázquez, una institución que merece todo el reconocimiento.