



Universidad de Valladolid

CURSO 2016-2017

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Periodismo

Título del TFG

Análisis de la Premier League vs Liga

Española 2005-2015

¿Cuál es la mejor liga del mundo?

Alumno(a): Álvaro Vega Félix

Tutor(a): Margarita Antón Crespo

Convocatoria: Julio

Índice:

Contenido

1.	Introducción.....	5
1.1	Justificación	5
1.3	Preguntas de Investigación	6
1.4	Objetivos.....	6
1.4.1	Objetivo General.....	6
1.4.2	Objetivos Específicos	6
1.5	Hipótesis	8
2.	Metodología.....	9
3.	Fundamentación Teórica	10
3.1	Origen del fútbol.....	10
3.2	El Fútbol y la Cultura.....	10
3.3	Historia y Fundación de la Premier League.....	12
3.3.1	Inglaterra, cuna del fútbol moderno	12
3.3.2	La Crisis del fútbol en Inglaterra.....	12
3.3.3	Fundación de la Premier League	13
3.3.4	Sistema de competición.....	14
3.3.5	Palmarés de la Premier League	15
3.4	Historia y Fundación de la Primera División de España	16
3.4.1	Origen del fútbol en España	16
3.4.2	Fundación de La Liga de Fútbol Profesional	17
3.4.3	Palmarés de la Primera División	18
3.4.4	La “Liga de las Estrellas”	18
3.4.5	El fútbol base, el éxito del fútbol español	19
3.5	Historia y Fundación de la UEFA Champions League.....	20
3.5.1	Orígenes de la Copa de Europa.....	20
3.5.2	Los antecedentes de la Copa de Europa: Copa Latina y Mitropa.....	22
3.5.3	Formato de Competición	22
3.5.4	Palmarés de la competición	23
3.5.5	Prestigio mundial de la UEFA Champions League.....	24
3.6	Historia y Fundación de la Copa de la UEFA o Europa League	25
3.6.1	Origen. La Copa de Ferias.....	25
3.6.2	Origen de la Copa de la UEFA.....	26
3.6.3	Origen de la UEFA Europa League.....	27

3.6.4	Formato de Competición	28
3.6.5	Palmarés de la Copa de la UEFA	29
4.	Análisis de la Investigación	29
4.1	¿Es la Premier League la mejor liga del mundo?	30
4.1.1	Derechos televisión Premier League	30
4.1.2	Asistencia a los estadios en la Premier League	34
4.1.3	Competitividad de la Premier League	37
4.2	¿Es realmente La Liga una competición de dos clubes?.....	39
4.2.1	Derechos de Televisión de La Liga	39
4.2.2	Asistencias Liga Española	41
4.2.3	Competitividad en La Liga, ¿es realmente una liga de dos?	44
4.3	¿Qué competición domina Europa?	47
4.3.1	La Liga domina Europa	47
4.3.2	Europa rendida ante el dominio futbolístico Español.....	49
4.3.3	La Champions League es española.....	51
4.3.4	La Europa League también tiene color español.....	52
5.	Alcance, oportunidades y limitaciones	54
6.	Conclusiones.....	55
7.	Referencias Bibliográficas y Webgrafía.....	56

Significado de Siglas:

- LFP: Liga de Fútbol Profesional
- UEFA: Union of European Football Associations. Su traducción al español significa Unión de Asociaciones Europeas de Fútbol
- RCD Español: Real Club Deportivo Español, club de La Liga
- ESPN: Entertainment and Sports Programming Network es su significado en inglés, su traducción al español viene a significar: Canal con programación de entretenimiento y deportes
- QPR: Queens Park Rangers, club inglés de la Premier League
- BBVA: Banco Bilbao Vizcaya Argentaria, entidad financiera y patrocinador de La Liga en el periodo 2008/09-2015/16

1. Introducción

1.1 Justificación

El tema elegido para el Trabajo de Fin de Grado es una comparativa entre las dos grandes ligas del fútbol Europeo y Mundial, la Liga Española, y la Premier League Inglesa. Las dos competiciones son consideradas las mejores ligas del fútbol, dentro y fuera del mundo futbolístico, ya que cuentan con los mejores jugadores y los clubes más laureados. Desde hace años se lleva produciendo un debate intenso sobre cuál es la mejor.

La Premier League es considerada la mejor liga del mundo por su competitividad e igualdad entre varios equipos, su mimo al aficionado, su gran valor internacional como producto, así como por tener a varios clubes entre los mejores del continente europeo.

Por su parte la Liga Española, acredita ser la mejor liga del mundo por la gran cantidad de títulos que sus equipos han conseguido en competiciones europeas, así como contar con varios de los mejores jugadores del mundo entre sus filas.

Por lo tanto lo que buscamos con este estudio, es poder demostrar con datos reales, objetivos y exactos, cual es la mejor competición de las dos, y cual merece ser galardonada con el título de mejor liga del mundo.

1.2 Motivación

La motivación para la elección de este trabajo se debe a mi gran afición por el fútbol. Desde que era niño he seguido con una gran pasión el fútbol europeo, especialmente el fútbol español e inglés, ya que desde hace tiempo, ambas ligas cuentan con los mejores clubes del mundo.

Esta pasión me ha llevado a estudiar la carrera de periodismo, así como haber hecho prácticas en varios medios deportivos, digitales y de papel, cubriendo principalmente la información referida al fútbol. Además, una vez finalizada la carrera, mi intención es desarrollar un máster especializado en periodismo deportivo, esperando que esto me lleve en un futuro próximo a desempeñar la labor como periodista deportivo especializado en fútbol.

1.3 Preguntas de Investigación

- 1.3.1 ¿Es realmente la Premier League la liga más competitiva de Europa como se dice?
- 1.3.2 ¿Es La Liga Española una competición dominada únicamente por Real Madrid y FC Barcelona?
- 1.3.3 ¿Cuál es la competición que más ingresos genera por derechos de televisión?
- 1.3.4 ¿Qué liga atrae más a sus espectadores y cuál de las dos competiciones llena más sus estadios?
- 1.3.5 ¿Qué competición liguera atesora un mejor palmarés en la Champions League y en la UEFA Europa League?
- 1.3.6 ¿Cuál es la mejor Liga del Mundo?

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

El objetivo general de este TFG es el de demostrar cuál de las dos ligas más importantes del fútbol europeo y mundial, La Liga Española o la Premier League Inglesa es la mejor liga del mundo futbolístico.

1.4.2 Objetivos Específicos

- 1.4.2.1 Realizar un análisis respecto de la competitividad entre los clubes de la Premier League
- 1.4.2.2 Analizar si realmente existe un duopolio entre los dos grandes clubes de la Liga Española
- 1.4.2.3 Elaborar un análisis exhaustivo de los ingresos que reciben los clubes por Televisión tanto en la Premier League como en la Liga Española

- 1.4.2.4 Obtener las asistencias a los estadios tanto de la Premier League como de La Liga
- 1.4.2.5 Establecer los resultados y palmarés de los clubes de la Premier League y de La Liga en la UEFA Champions League
- 1.4.2.6 Realizar un análisis de la actuación y palmarés de los clubes de la Premier League y La Liga en la UEFA Europa League
- 1.4.2.7 Desarrollar una comparativa final de los títulos y finales obtenidos por los clubes de ambas ligas, Premier League vs La Liga
- 1.4.2.8 Tras un desarrollo y análisis intenso, explicar y demostrar cuál de las dos ligas es la mejor del mundo

1.5 Hipótesis

Varias son las hipótesis que nos planteamos en este trabajo de investigación, en el que deseamos demostrar cuál es la mejor liga del mundo mediante criterios objetivos. A continuación exponemos algunas de las hipótesis que consideramos debemos verificar:

- **Hipótesis 1:** La Premier acredita que presenta una mayor igualdad en su competición domestica, en la que varios clubes luchan por el campeonato año tras año hasta el final, algo que no ocurre en la Liga Española donde existe un duopolio desde hace años.
- **Hipótesis 2:** La Liga Española es la mejor liga del continente europeo gracias a los éxitos de sus clubes en las competiciones europeas, tanto en la UEFA Champions League, así como en la UEFA Europa League.
- **Hipótesis 3:** La Liga Española tiene instaurado un duopolio entre los dos grandes equipos del fútbol español, (Real Madrid y FC Barcelona), y no permite al resto de clubes competir por el título debido a la desigualdad de ingresos
- **Hipótesis 4:** La Premier League fomenta y se preocupa de que sus estadios estén llenos, por su parte La Liga ve como cada año los estadios se vacían por los altos precios
- **Hipótesis 5:** La Premier League tiene un reparto equitativo de los ingresos de Televisión, lo que radica en una mayor competitividad de sus clubes, tanto en su liga como en Europa.

2. Metodología

La metodología que seguiremos en este trabajo nos ayudará a poder descifrar con datos contrastados y objetivos cual es la mejor liga del mundo. Desde el punto de vista periodístico, he analizado los dos campeonatos domésticos con datos variados como presupuesto de equipos, ingresos derivados de televisión, asistencias a los estadios, así como la lucha por los títulos ligeros en las respectivas competiciones.

También he procedido a realizar una comparación de los títulos europeos obtenidos por ambas ligas en las máximas competiciones continentales, a fin de demostrar cuál es la mejor.

En lo que respecta a la descripción teórica he utilizado información de las páginas oficiales de la Premier League, la Liga, la Federación Española de Fútbol y las páginas de la UEFA Champions League y la UEFA Europa League, también he consultado páginas webs especializadas sobre ambas competiciones continentales, de cada uno de los dos campeonatos.

He examinado libros como: La Violencia en el fútbol de Isidre Ramón Madir, para explicar el cambio del fútbol inglés, Platón en Anfield, de Serafín Sánchez, además de Umberto Eco, Umberto Eco y el fútbol.

Otras fuentes de información he consultado, revistas como Muy Historia o Jot Down Magazine, así como periódicos tanto nacionales en edición digital como El Español, El Mundo, Sport, Marca, As, Sport, Sportyou, Sphera Sports, El Periódico, El País, El Economista o La Verdad, y frentes internacionales como la BBC.

También me he ayudado de blogs como el del periodista Roberto Bayón y diferentes estudios sobre fútbol del conocido economista del fútbol, José María Gay de Liebana. Con todos los datos recopilados, he estructurado la información en gráficos para mostrarla con la mayor precisión posible.

Los gráficos son fundamentales para entender el trabajo, ya que son las pruebas fehacientes para verificar la información obtenida.

3. Fundamentación Teórica

3.1 Origen del fútbol

El fútbol es sin duda en la actualidad, el deporte rey. Es el deporte más practicado y con más admiradores del planeta. Tuvo su origen tal y como lo conocemos hoy en Inglaterra, sin embargo existen precedentes que demuestran que el origen del conocido como balompié, fuera en China hace 2.200 años.

Dicho deporte era conocido con el nombre de “*ts'uh kúh*”, cuyo significado se resume en dar patadas a un balón de cuero. Este deporte que era practicado con las manos y los pies, tuvo sus comienzos en la práctica de técnicas militares, ya que era usado como entrenamiento para los soldados. Este deporte se acabo expandiendo en tiempos medievales llegando hasta Japón, donde fue rebautizado con el nombre de “*kemari*”.

En Japón, el “*kemari*” era mucho más habilidoso y menos violento que en China. Para su realización se empleaba una pelota hecha piel de cerdo o de ciervo. También en Corea, hace unos 1500 años, surgió un deporte que se usaba para fines militares al igual que en China y que empleaba una pelota, este juego fue denominado “*chukkuk*”.

Aunque, la versión más conocida del deporte futbolístico que a día de hoy aglutina a la mayor parte del planeta, tuvo su origen hace unos 150 años en Inglaterra. Concretamente, este hecho se produjo en 1863, momento en el que se funda en Reino Unido la asociación de fútbol más antigua del mundo: la "Football Association".

3.2 El Fútbol y la Cultura

Desde su nacimiento moderno, el fútbol se ha convertido en algo más que un deporte, el fútbol ha actuado como un aglutinador de masas de todos los ámbitos sociales, políticos y económicos. Poco importan todas estas diferencias en este deporte, ya que cada fin de semana, alrededor de todo el mundo, millones de personas se juntan en estadio, bares y domicilios, en una comunión simbiótica para ver a 22 jugadores corriendo y pateando un balón.

Durante esos 90 minutos, uno o varios colores unen y separan a gente como si de una guerra deportiva se tratase, llevando a unos y otros a estados emocionales de alegría, tristeza, e incluso, en los peores casos, al odio y la violencia. Especialmente, en estos dos últimos casos, es donde se discute la escasa cultura que rodea al deporte rey.

Para Umberto Eco, “el fútbol no es más que un vehículo entre muchos otros que permiten analizar los matices y excesos de las acciones humanas en nombre de la cultura, y que le permiten abordar una serie de temas desde un punto de vista crítico en su obra creativa y académica”... En este sentido el fútbol es un signo que conduce a otros signos y nos devuelve al punto de partida de un modo bastante arbitrario y sorprendente (Eco, 2001:17)

A lo largo de su vida quién no ha escuchado, “que el fútbol es veintidós tíos corriendo tras un balón”. Para Serafín Sánchez el fútbol es cultura en sí misma, “lo cierto es que cuando digo que el fútbol es cultura, no quiero hacer una metáfora o decir algo que suene medianamente interesante, sino que quiero decir exactamente eso, que es cultura y que además lo es en el sentido más puro y real del término ...

El fútbol, el deporte en general, y en realidad cualquier otro juego son manifestaciones culturales del ser humano. Sí cada país, cada región, cada pueblo, tienen sus particularidades culturales que le confieren una cierta identidad propia frente a los demás, esas particulares también tienen que darse en la forma de entender un deporte como el fútbol” (Sánchez, 2013:53-54).

Los futbolistas encarnan la cultura más pura, ya que mientras algunos simbolizan el orden y la disciplina, otros reflejan el talento y cierto punto de magia. “Los unos simbolizan el logos griego. Otros nos recuerdan más a la luz del Génesis”. (Sánchez, 2013:52).

Sin embargo, “el fútbol es uno de los muchos signos que se basan en una mentira. Canibaliza y carnaliza la cultura utilizando sus mismos sistemas de representación según una serie de reglas propias y arbitrarias. Baste decir que los juegos no son la vida real y no deberían ser tomados como tal, o eso se supone”. (Eco, 2001:24). Sin embargo, el fútbol ha llegado a un punto en el que simboliza el todo o la nada para mucha gente, llegando a límites insospechados.

Nos debemos preguntar. “¿Sí no es más que un juego por qué despierta el fútbol emociones tan poderosas? ¿Por qué vive y muere gente por él?... Umberto Eco ve al fútbol como una enfermedad, una grave perversión de la psique humana para la que no existe explicación razonable ni cura eficaz. Para quienes caen bajo sus enfermizos efectos, no hay tratamiento definitivo, terapia indolora ni intervención médica que valga” (Eco, 2001:24-25).

3.3 Historia y Fundación de la Premier League

3.3.1 Inglaterra, cuna del fútbol moderno

El fútbol moderno, tuvo su origen en Inglaterra. Su inicio se debe al conocido en la actualidad como hemos señalado anteriormente, el “*boxing day*”. “Los ingleses siempre juegan partidos el 26 de diciembre, después de Navidad. Esta tradición se remonta al siglo XIX, cuando los sirvientes, que no podían celebrar la navidad por estar sirviendo a los señores, llegaban a casa de sus familiares con cajas en las que llevaban los restos de los banquetes del día anterior.

Al no ser un día propiamente festivo, los hombres de las clases más pobres, podían dedicar su día libre a presenciar espectáculos de carácter deportivo” (Sánchez, 2013:57-58). El primer encuentro de fútbol oficial se llevo a cabo en 1860, “cuando el Sheffield United, reconocido como primer club en la historia del balompié, por fin encontró un rival, que sería el Hallam FC” (ESPN, 2015:1).

3.3.2 La Crisis del fútbol en Inglaterra

La Premier League nació como consecuencia de una serie de circunstancias adversas que ocurrieron en el fútbol inglés en la década de los años 80 y que lo sumieron en una profunda crisis. La Football League First Division, que fue la máxima categoría del fútbol inglés desde su fundación en 1888, vivía sus años más bajos, y además veía como sus principales competidores, la Serie A de Italia o la Liga española de fútbol, eran muy superiores en aspectos como la asistencia de público a los estadios y los ingresos que los clubes percibían.

Los problemas con los *hooligans* a lo largo de todo el país, unido a unos estadios muy antiguos y con nulas condiciones de seguridad, relegaron a la máxima categoría inglesa en la tercera posición la década de los años 80”, como por ejemplo “los sucesos que tuvieron lugar en el estadio de Heysel en 1985, que acabó con la vida de 40 personas” (Espinar, 2003:29).

Tras este desgraciado incidente, los equipos ingleses fueron expulsados de las competiciones continentales europeas durante un periodo de cinco años. Sin embargo, esta no fue la única tragedia que salpicó el fútbol inglés con víctimas mortales, ya que en 1989 se produjo la conocida Tragedia de Hillsborough.

Otro de los sucesos que cambio el fútbol inglés fue la conocida tragedia de Hillsborough. “Este suceso ocurrió el 15 de abril de 1989, en las semifinales de la Copa de Inglaterra entre el Liverpool y el Nottingham Forest, donde el número de muertos ascendió a 95 personas” (Espinar, 2003:39).

Uno de los aspectos que tuvieron que ver en la devaluación del fútbol inglés fue que la inmensa mayoría de los jugadores ingleses recalaban, en aquella época, en equipos del continente europeo, especialmente a causa de la sanción a los clubes de no poder participar en competiciones europeas, lo que obligo a los mejores jugadores ingleses a emigrar a Europa, especialmente, a la liga italiana y española.

Además, como consecuencia de esta prohibición, los clubes ingleses también perdieron mucho prestigio a la hora de fichar estrellas de otros países, ya que no querían jugar allí. A raíz de todos estos problemas, la Federación de fútbol y el gobierno británico, decidieron tomar cartas en el asunto.

Por lo que a partir de lo ocurrido en Hillsboroug, se elaboró el Informe Taylor, que llevaba a imponer una serie de medidas de seguridad que los clubes debían realizar en sus estadios, obligando a que todos los espectadores estuviesen sentados. Los clubes no acogieron con agrado esta iniciativa, ya que los estadios ingleses estaban obsoletos y requerían una enorme inversión para acondicionarlos, lo que llevaría a los clubes a endeudarse.

3.3.3 Fundación de la Premier League

Tras estos acontecimientos, 10 equipos de la máxima categoría del fútbol inglés propusieron separarse de la competición creada hasta ese momento y crear una súper liga, sin embargo la idea no cuajo de inmediato y decidieron mantenerse en la liga, algo que no sería por mucho tiempo. La mejora de los ingresos que los clubes percibieron gracias al nuevo contrato televisivo ayudó a la mejora y reforma de los estadios e instalaciones.

Este nuevo contrato de televisión reportó unos grandes beneficios a los clubes, ya que tras la firma del nuevo contrato, la liga inglesa paso de ingresar de los £6,3 millones en 1986, por un contrato de dos años, a £44 millones por cuatro años. Gracias a este contrato, los clubes mejoraron sus instalaciones, y los ingresos por taquilla mejoraron sustancialmente.

Sin embargo, esta situación generó nuevos conflictos debido a los intereses de los clubes, y nuevamente, la amenaza de la división volvió a aparecer. Esto dio lugar a una nueva propuesta que se formuló en el año 1991. Dicha propuesta consistía en la creación de una nueva competición en la que los ingresos fuesen mayores y ayudasen a los clubes de la liga a competir de igual a igual con los mejores clubes del continente europeo.

Tras esta serie de mejoras, y el levantamiento de la prohibición de jugar competiciones continentales, que se había aplicado en 1985, varios clubes ingleses se rebelaron contra la Football League y el 27 de mayo de 1992, decidieron crear la FA Premier League. A partir de esa fecha, la nueva competición paso a estar registrada coma entidad privada.

La Premier League poco o nada iba a tener que ver con su predecesora, ya que sería económicamente independiente de la Football League. A diferencia de la FA, la Premier League iba a poder negociar de manera independiente cualquier tipo de contrato, ya fuese de televisión o de patrocinio. Esto también produjo una profunda remodelación de la estructura de la Football League.

Después de 104 años de historia, la FA se había quedado obsoleta y necesitaba de cambios para poder modernizarse. Hasta ese momento la FA constaba de cuatro divisiones distintas, con la aparición de la Premier League, este nuevo formato iba a ser reducido a tres divisiones. Lo que no varió fue el sistema de ascensos y descensos, que se mantuvo como hasta ese momento.

Los 22 clubes que inauguraron la nueva competición en la temporada 1992/93 fueron: Arsenal FC, Aston Villa FC, Blackburn Rovers, Chelsea FC, Coventry City, Crystal Palace, Everton, Ipswich Town, Leeds United, Liverpool FC, Manchester City, Manchester United, Middlesbrough, Norwich City, Nottingham Forest, Oldham Athletic, Queens Park Rangers, Sheffield United, Sheffield Wednesday, Southampton FC, Tottenham Hotspur y Wimbledon.

3.3.4 Sistema de competición

La Premier League fue creada en torno a 22 equipos. La temporada daría comienzo en agosto y finalizaría en mayo. Una vez transcurridas las 38 jornadas de la competición, los tres peores equipos descienden a la Football League Championship, la segunda división del fútbol inglés. Estos equipos son sustituidos por tres clubes de la Football League Championship.

El sistema original de ascenso permite que los dos primeros clasificados de la segunda división asciendan de manera directa. A ellos se les une un tercer club, clasificado entre los puestos tercero y sexto, tras la disputa de un “*play off*”. En ese “*play off*”, se lleva a cabo un doble enfrentamiento en una eliminatoria de ida y vuelta entre los cuatro clubes.

De dichas semifinales, saldrán dos conjuntos vencedores, que van a ser los que llegan a la final, los cuales se enfrentarán de nuevo en una eliminatoria a doble partido, que será la que decida la última plaza de acceso a la Premier League.

La única excepción, en cuanto a descensos se refiere, ocurrió la temporada 1994/95 cuando la Premier, decidió reducir el número de clubes a 20. Debido a esta decisión, el Crystal Palace se unió a Norwich, Leicester City y el Ipswich, siendo descendidos al final de la temporada. Por su parte, esa temporada, tan solo dos clubes ascendieron desde la Premiership a la Premier League, quedando constituida a partir de ese momento la liga con 20 conjuntos.

Desde su fundación en la temporada 1992/93 y hasta el año 2016, la Premier League ha visto jugar a 47 clubes diferentes. A pesar de ello, tan solo 7 equipos han podido disfrutar de la máxima competición del fútbol inglés durante todo este tiempo, sin acumular ningún descenso. Los clubes que presumen de este inmejorable premio son el Arsenal, Chelsea, Everton, Liverpool, Manchester United, y el Tottenham Hotspur.

El AFC Bournemouth ha sido el último club que ha conseguido ascender a la Premier League. De este modo, ha logrado a día de hoy, unirse al selecto club de equipos que han disputado, al menos una temporada, en la Premier League tras haber conseguido el ascenso en la temporada 2014/15.

3.3.5 Palmarés de la Premier League

El primer campeón de la Premier League fue el Manchester United. Los diablos rojos se han convertido en los absolutos dominadores de la liga inglesa, ya que a lo largo de estos 24 años, el United ha levantado nada menos que 13 entorchados. El segundo club que consiguió conquistar la Premier league fue el Blackburn Rovers, que se alzó con el título en una ocasión, fue en la temporada 1994/95.

El tercero club que consiguió alzar el prestigioso trofeo fue el Arsenal. Los *gunners* se han llevado el título para sus vitrinas en tres ocasiones, siendo su primera vez en la temporada 1997/98, y repitiendo la misma gesta en los años 2001/02 y 2003/04.

El Chelsea se convirtió en el cuarto equipo inglés en alzar la Premier League, tras conseguirlo en la temporada 2004/05.

Después de conseguirla por primera vez, los *blues* han reeditado el título hasta en tres ocasiones más. En la temporada 2005/06 volvieron a ganar, consiguiendo así su segunda liga de manera consecutiva, y posteriormente en las temporadas 2009/10 y 2014/15.

El Manchester City ha conquistado la Premier en dos ocasiones. La primera la consiguió tras la espectacular remontada en el descuento en el último partido de la temporada 2011/12, arrebatando el título al Manchester United, la segunda llegó de nuevo en la temporada 2013/14.

3.4 Historia y Fundación de la Primera División de España

3.4.1 Origen del fútbol en España

Desde el nacimiento del fútbol moderno, “España ha sido desde siempre un país con una importante tradición futbolística. España no deja de ser una nación europea y está relativamente cerca de países que futbolísticamente han sido y son relevantes: Francia, Italia, Inglaterra. Otra de las claves de la importancia del fútbol en España es sin duda, la aportación de los dos colosos de su fútbol: Real Madrid y FC Barcelona...”

Resulta chocante, como a mitad del siglo XX, cuando España, era e iba a ser aún durante mucho tiempo un país de emigrantes, el Madrid y Barcelona eran puntos de inmigración futbolística comprando a muchos de los mejores jugadores del momento: Kopa, Di Stefano, Puskas, Kubala” (Sánchez, 2013:96-97).

El fútbol comenzó a profesionalizarse en España en el año 1925. Esto se produjo gracias a la unión de los principales clubes del país. Esta unión dio lugar a la creación de una liga que se iba a inspirar en el modelo que ya existía en Inglaterra desde finales del siglo XIX. El impulsor y gran valedor de la competición que iba a ver la luz fue el, por entonces, presidente del Arenas Club de Guecho, José María Acha.

Tras una serie de discrepancias entre varios clubes, finalmente se consiguió decidir que clubes iban a competir en esa liga que estaba a punto de nacer. Este acuerdo se firmó finalmente el 23 de noviembre de 1928, dando lugar a lo que todavía conocemos hoy en día, como la Primera División del fútbol español.

Tras una serie de negociaciones, se decidió que la Primera División iba a estar formada por todos aquellos clubes que hubieran disputado al menos una final de la por entonces llamada Copa de España, lo que actualmente se conoce como Copa del Rey tras pasar por varios nombres distintos. La máxima competición del fútbol español empezó con un total de nueve equipos.

De entre esos 9 clubes, se eligió a los 6 clubes que habían conquistado el trofeo al menos en una ocasión, dichos equipos fueron el Athletic Club, Real Madrid C. F., Real Sociedad de Fútbol, F. C. Barcelona, Real Unión Club y Arenas Club de Guecho, así como tres clubes que alcanzaron el subcampeonato, Club Atlético de Madrid, R. C. D. Español y C. E. Europa.

A estos 9 clubes, se unió posteriormente el Real Racing Club de Santander. El conjunto cántabro consiguió plaza en la máxima categoría del fútbol español tras superar unas eliminatorias de acceso, en las que derrotó al Valencia C. F., R. C. Deportivo de La Coruña, R. C. Celta de Vigo, Real Sporting de Gijón, Real Betis Balompié, Sevilla F. C. Iberia S. C. y Real Oviedo.

La Primera División comenzó el 10 de febrero de 1929. El primer gol de la historia de la Primera División lo marcó el jugador del R. C. D. Español, Pitus Prat, en el partido que enfrentó a los catalanes con el conjunto vasco del Real Unión Club.

3.4.2 Fundación de La Liga de Fútbol Profesional

La Liga de Fútbol Profesional (LFP) nació el 26 de julio de 1984. El fútbol en España estuvo desde su fundación, regido por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF). La Liga de Fútbol es una asociación deportiva integrada por todas las sociedades anónimas deportivas y clubes de fútbol de Primera y Segunda División que participan en competiciones oficiales profesionales de ámbito nacional.

La LFP está integrada dentro de la Real Federación Española de Fútbol, sin embargo, “tiene autonomía jurídica en su organización y funcionamiento”. La Liga se encarga de la gestión y funcionamiento de las dos principales categorías del fútbol español, la Primera y Segunda División del fútbol español, eso sí, en coordinación con la RFEF (et.al, s.f, p.1).

“En la actualidad, la Liga de Fútbol Profesional está formada por un total de 42 equipos: 20 en Primera División y 22 en Segunda División”. La Primera División fue tutelada por la Real Federación Española de Fútbol (RFEF) hasta el año 1984, momento en el

cual, la máxima categoría del fútbol española pasó a depender de la Liga de Fútbol Profesional (LFP) (et.al, s.f, p.1).

Durante los más de 85 años de historia de la Primera División, la máxima categoría del fútbol español ha visto jugar a 61 clubes diferentes, siendo el Leganés, ascendido en la temporada 2015/16, el último debutante en la máxima categoría del fútbol español. Sin embargo, tan solo 3 clubes pueden presumir de no haberse perdido ni una sola edición de la liga desde su fundación.

Los 3 clubes que han disputado todas y cada una de las temporadas en Primera División desde su fundación hasta el día de hoy son, el Athletic Club de Bilbao, el FC Barcelona y el Real Madrid.

3.4.3 Palmarés de la Primera División

Aunque son 61 los clubes que al menos han jugado una temporada en la máxima categoría del fútbol español, (incluyo al CD Leganés, ascendido a 1º División en la temporada 2014/15), tan solo 9 de ellos pueden presumir de haber conquistado el título en al menos una ocasión. Los 9 clubes que han ganado al menos una liga son el Real Madrid, FC Barcelona, Atlético de Madrid, Athletic de Bilbao, Valencia CF, Real Sociedad, RC Deportivo de la Coruña, Sevilla FC y Real Betis Balompié.

Sin duda, el rey absoluto de la Primera División es el Real Madrid, con 32 títulos. Le sigue muy de cerca el FC Barcelona, que se ha alzado con un total de 24 títulos. Ambos clubes, han conquistado hasta la temporada 2015/16, 56 de los 85 títulos en juego, un abrumador dominio respecto al resto de sus rivales. Lejos de los dos colosos del fútbol español y en 3º posición, se encuentra el Atlético de Madrid con 9.

El Athletic de Bilbao y el Valencia FC cuentan con 8 y 6 títulos respectivamente. Le siguen ya a cierta distancia la Real Sociedad y el Deportivo la Coruña con 2 títulos cada club. Cierran esta privilegiada tabla los dos conjuntos de Sevilla, el Real Betis y el Sevilla FC, que cuentan en su haber con un trofeo de la Primera División.

3.4.4 La “Liga de las Estrellas”

La Liga Española, es desde su fundación una de las ligas más importantes del mundo. Desde la segunda mitad del siglo XX no ha parado de evolucionar y crecer, convirtiéndose en una de las más prestigiosas competiciones mundiales, lo que ha

permitido que muchas de las grandes estrellas mundiales del fútbol, hayan jugado en esta liga.

Jugadores como Alfredo Di Estéfano, Ferenc Puskás, Mario Kempés, Johan Cruyff o Diego Armando Maradona han jugado en la Liga Española, ayudando a su crecimiento, y convirtiendo al campeonato español en la referencia europea y mundial. Este fenómeno, sobre todo, se disparó a partir de los años 90 con la aparición de la Ley Bosman, momento en el cual el número de extranjeros creció de manera espectacular en la liga.

La Ley Bosman, fue una ley cuyo nombre surgió a raíz de un acontecimiento que le ocurrió a Jean-Marc Bosman, futbolista belga del R.F.C. Liège. “Dicho jugador denunció a su equipo por considerar que su traspaso al US Dunquerque francés había sido entorpecido por las normas anticuadas de la Federación Belga de fútbol en derecho comunitario” (Galván, s.f:1).

“Tras ser llevado el caso ante los tribunales europeos, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea dictó una sentencia en la cual declaraba ilegales las indemnizaciones por traspaso y los cupos de extranjero de jugadores nacionales de estados miembros de la Unión Europea” (Galván, s.f:1).

Tras este suceso, todos los jugadores de los países de la UE dejaron de ocupar plaza de extranjero, y a partir de ese momento todos los jugadores europeos podían jugar en cualquier país de la formación europea sin problema alguno.

La llegada de jugadores como Romario, Bebeto, Redondo, Ronaldo, Zidane, Luis Figo, Owen Rivaldo o Ronaldinho, dieron origen al apelativo de la liga española como Liga de las Estrellas.

3.4.5 El fútbol base, el éxito del fútbol español

Sin duda alguna, España ha visto como en los últimos años a los numerosos éxitos de los clubes en las competiciones europeas, se le han sumado los éxitos de la selección española con sus triunfos en las Eurocopas de 2008 y 2012, así como la Copa del Mundo conquistada en 2010. Sin duda ese éxito se debe nada menos que a las canteras de fútbol español, especialmente a las de FC Barcelona y Real Madrid.

“Las divisiones inferiores del Real Madrid son un ejemplo. A lo largo de las últimas décadas la cantera del Madrid ha dado muchos futbolistas con una calidad inmejorable.

Muchos de ellos no pueden triunfar en el primer equipo, donde solo juegan un puñado de elegidos y entonces prueban suerte en otros lugares...

Pero si hay un club que ha influido de manera determinante en todo este proceso, ese ha sido el FC Barcelona. Ese fútbol elegante, de toque, profundamente ofensivo que la metrópoli holandesa instauró en La Masía. Fruto de esto, la cantera azulgrana no solo ha nutrido a su primer equipo, sino a la propia selección española. La columna vertebral del Barcelona es la de España” (Sánchez, 2013:106). Esa España campeona de Europa y del Mundo que ha puesto al mundo entero a sus pies.

3.5 Historia y Fundación de la UEFA Champions League

3.5.1 Orígenes de la Copa de Europa

La Copa de Europa, actualmente conocida como Liga de Campeones de la UEFA o Champions League, es actualmente el más importante y reconocido torneo europeo y mundial de fútbol a nivel de clubes. La máxima competición del viejo continente está organizada en la actualidad por la UEFA.

El que se convertiría en el torneo de clubes más importante del mundo vio la luz un 13 de diciembre de 1954, tras un encuentro amistoso que enfrentó a los ingleses del Wolverhampton y a los húngaros del Honved de Budapest. El conjunto inglés venció 3-2, con remontada incluida, lo que dio lugar a una enorme exaltación de la prensa inglesa.

Aquí es donde surge una de las piezas claves en la creación de la competición. Se trata del director del diario francés L'Equipe, Gabriel Hanot del que surge una idea, que no es otra que crear una competición que aglutine a los mejores clubes del continente europeo. En su aventura, contará con el apoyo de Santiago Bernabéu, presidente del Real Madrid.

“Ambos deciden reunirse los días 2 y 3 de abril de 1955 en el Hotel Ambassador de París. De nuevo se verán las caras el 17 de mayo, ya en Madrid, en el hotel Castellana Hilton. Algunos objetaban que los que tenían estadios mayores tendrían mayor beneficio y Bernabéu, cuyo su estadio era de los grandes, propuso que las dos taquillas se repartieran a partes iguales, lo que prosperó” (Relaño, 2015:1).

El 21 de mayo, en París, hubo una reunión entre la entonces recién creada UEFA y el comité. La UEFA dio el visto bueno a todo, aunque negó el permiso a que se utilizara

como nombre Copa de Europa, que quería reservar para el campeonato de selecciones que tenía en proyecto. Se adoptó el nombre de Copa de los Campeones Europeos, nombre que acabaría siendo sustituido por el de Copa de Europa de Clubes.

Tras estos acontecimientos, la UEFA decidió finalmente no organizar este torneo, prefiriendo encargarse de la realización y disputa de una competición propuesta por los ayuntamientos de las ciudades europeas que anualmente celebraban ferias de comercio. “El 10 de abril de 1955 se reunieron en Basilea representantes de la UEFA y de los ayuntamientos y se aprobó la creación de la Copa de Ciudades en Feria” (Velasco, 2006:1), que sería precursora de lo que poco después sería conocida como la Copa de la Uefa.

Tras la negativa de la UEFA a organizar la competición, la FIFA intervino “y el 7 de mayo de 1955, celebró en Londres una reunión de urgencia con Comité Directivo del torneo, aprobando definitivamente las tres competiciones presentadas en el continente europeo: el torneo de L'Équipe, la Copa de Ciudades en Feria y la Copa Mitropa” (Velasco, 2006:1).

Sin embargo, para la celebración del torneo, la FIFA estableció una serie de condiciones que la nueva competición debería cumplir obligatoriamente. El estamento mundial del fútbol fijó que los clubes participantes en el torneo europeo deberían contar con la autorización de las federaciones nacionales. Otro aspecto fue que se exigió que la competición tuviera que estar organizada y supervisada por la UEFA.

Al final, fueron 16 los equipos que disputaron la 1ª edición: Stade de Reims, Real Madrid, Rot Weiss Essen, Djurgardens, Aarhus, Milán, Anderlecht y Sarrebrücken más Sporting de Portugal, Voros Lobogo, Rapid de Viena, Servette, Hibernian, Partizan, Eindhoven y Gwardia Varsovia, que no eran campeones de Liga, pero fueron invitados por renuncia del campeón, como campeones de Copa o campeones de la Liga previa.

A esta primera edición no acudieron los clubes ingleses. Al campeón de Inglaterra, el Chelsea, no le dio permiso su Federación. El Manchester United participaría en la segunda edición. Por su parte, de Europa del Este solo compitieron, al principio, los clubes de Yugoslavia, Hungría y Polonia. Destacaron las ausencias de los conjuntos de la República Checa y las ex repúblicas soviéticas.

Una de las características del torneo, en sus orígenes, es que más de la mitad de estos equipos no eran ni siquiera los vigentes campeones de sus respectivas ligas nacionales. Tras todas estas propuestas, “L'Équipe fijó un calendario abierto para las eliminatorias

hasta llegar a la gran final, cuya celebración se propuso en París entre el 1 de mayo y el 30 de junio” (Velasco, 2006:1).

3.5.2 Los antecedentes de la Copa de Europa: Copa Latina y Mitropa

Hasta el surgimiento de la Copa de Europa, eran dos las competiciones de clubes en las que se competía por el dominio futbolístico del continente. Destacaron la Copa Latina, “creada en 1949, y que enfrentaba a los campeones de Portugal, España, Italia y Francia. Milan, Barcelona y Real Madrid fueron los dominadores, con dos títulos cada uno...

Por el otro lado, la Copa Mitropa, que era una competición que disputaban los clubes de la Europa central. Se creó en el año 1927, y en esos momentos era una competición mucho más prestigiosa que su homóloga del sur del continente. Rapid de Viena, Ujpesti, Ferencvaros, Austria Viena y Sparta de Praga fueron los vencedores de prácticamente casi todas las ediciones” (Leal, 2011:1).

3.5.3 Formato de Competición

Las primeras ediciones del torneo contaron eliminatorias de 1/16 Final, 1/4 Final, Semifinales y Final. Este modelo fue modificado tras el cambio de nombre del torneo a Champions League, hecho que se produjo en la temporada 1994-95. Tras el cambio de formato, la competición pasó a ser disputada por 24 clubes, el vigente campeón de la competición, así como los 23 clubes campeones de sus respectivas ligas nacionales en función del coeficiente UEFA de las ligas.

En la temporada 1992-1993 tuvo lugar uno de los cambios más significativos en la competición. La temporada 1991-92 supuso el fin de Copa de Clubes Campeones Europeos con dicha titulación, siendo su último campeón el FC Barcelona.

En la temporada 1992-93 se produjeron dos cambios, uno fue el nombre, pasando a ser conocida la competición como UEFA Champions League, algo que perdura a día de hoy. Además, la renombrada competición decidió sustituir las fases eliminatorias por una fase de grupos. Tras la aparición de la fase de grupos, la Champions League vivió una época de esplendor y crecimiento.

La nueva competición volvería a añadir un nuevo cambio para mejorar. En la temporada 1995-1996. A la ya existente fase previa se le añadiría una fase preliminar para dirimir

los equipos que jugarían la fase previa y que no fueran campeones de sus respectivas ligas. De nuevo, en la temporada 1997-1998 se produjo una nueva modificación, ampliando el número de clubes participantes a 24, siendo divididos en grupos de cuatro clubes cada uno.

En la temporada 1999-2000, la Champions League vivió su última ampliación, pasando de 24 a 32 clubes participantes. Este aumento dejó la competición formada por ocho grupos de cuatro equipos cada uno, y se le añadió una segunda ronda en forma de liguilla para los equipos clasificados. En la edición 2003-04 se llevo a cabo el último cambio, siendo sustituida la segunda fase de grupos por una ronda de octavos de final.

3.5.4 Palmarés de la competición

Hasta 22 clubes diferentes han conquistado la Copa de Europa. El club que más veces ha levantado el trofeo es el Real Madrid, el conjunto blanco, acumula once títulos, el último conquistado en la temporada 2015-16. El Real Madrid conquistó el trofeo en seis ocasiones bajo el formato de Copa de Clubes Campeones Europeos, y otros cinco títulos ya en el formato de UEFA Champions League.

Asimismo, la Liga Española es también la triunfadora del continente, ya que con 16 títulos, es la competición nacional que más títulos cosecha, gracias a los once títulos del Real Madrid y los cinco conquistados por el FC Barcelona. Seguidamente la Liga Inglesa y la Liga Italiana, empatadas con 12 títulos, son las ligas que más títulos poseen. La Liga Inglesa presume de ser la competición que más campeones distintos aporta. Hasta cinco clubes ingleses han levantado el máximo trofeo continental. Destaca el Liverpool con cinco títulos, le sigue el Manchester United con tres, el Nottingham Forest con dos, y por último, Chelsea FC y Aston Villa cierran la lista con un título conquistado.

Por su parte, la Liga Italiana tiene a tres campeones diferentes siendo el AC Milan con siete títulos, el segundo club más laureado de la competición tras el Real Madrid. Le siguen el Inter de Milán con tres trofeos y cierra la lista la Juventus de Turín con dos. Por otro lado, la Liga Alemana con siete títulos, es la cuarta liga del continente gracias al Bayer de Munich, que acumula cinco entorchados, y al Borussia Dortmund y Hamburgo, que suman un trofeo cada uno.

Los clubes que más títulos acumulan y que tienen el trofeo en propiedad son el Real Madrid, que es el indiscutible dominador de la competición con once títulos. Le sigue el AC Milan con siete entorchados, un triple empate entre Liverpool FC, FC Barcelona y

Bayer de Munich con cinco trofeos cada uno. Cierra esta lista el Ajax de Amsterdam, con cuatro títulos.

3.5.5 Prestigio mundial de la UEFA Champions League

La UEFA Champions League es a día de hoy la mejor competición del mundo a nivel de clubes. Los mejores jugadores del mundo sueñan con jugarla y con levantar la “Orejona”. Varios son los aspectos por lo que es la mejor competición del mundo a nivel de clubes:

Competitividad: Sin duda es una competición en la que cualquier equipo tiene capacidad para sorprender al rival. La competición cuenta con los mejores jugadores y equipos del planeta fútbol, no hay un solo jugador en el mundo que no sueñe con ganar la Champions League.

“Todo crack mundial necesita brillar en Europa para ser recordado como un gran futbolista: Messi, Cristiano, Zidane, Cruyff o Di Stéfano fueron algunos de los mejores campeones de la competición. Los mejores equipos del continente están obligados a tener este título en sus vitrinas, como Real Madrid, Barcelona, Millan, Liverpool, Manchester o Chelsea” (et.al, 2013:1).

Exigencia: Es una competición de una intensidad muy alta, un pequeño fallo puede suponer la eliminación. “Los entrenadores reservan a muchas de sus estrellas en liga para poder competir al 100% en Champions” (et.al, 2013:1).

Prestigio: Sin duda es la competición más espectacular de Europa y del mundo, mima cada detalle, cada aspecto de la competición supone una perfecta organización, cuenta con estadios de primer nivel y hasta su himno antes de los partidos, pone el vello de punta a los aficionados del fútbol.

Riqueza: Sin duda, es una competición más que lucrativa para todos los equipos. Sólo por participar los clubes se embolsan millonarias cantidades en derechos de televisión, publicidad y taquillas. Es sin duda la competición de fútbol de clubes más rentable del mundo.

3.6 Historia y Fundación de la Copa de la UEFA o Europa League

3.6.1 Origen. La Copa de Ferias

“La Copa de las Ciudades de Ferias de Muestras Internacionales fue una competición europea disputada entre 1955 y 1971... La competición fue creada en 1950 por tres personas distintas entre las que se encontraban el suizo Ernst B. Thommen, el italiano Ottorino Barrasi y el secretario general de la Federación inglesa de fútbol Sir Stanley Rous (et.al, 2008:1).

Esta competición que fue la precursora de lo que poco después sería conocida como Copa de la Uefa, hoy llamada Europa League. La competición apareció por primera vez el 18 de abril de 1955 en la localidad suiza de Rheinfelden, tras una reunión entre representantes de doce ciudades europeas conocidas por sus importantes y reconocidas ferias industriales.

Destacaban entre ellas las ciudades de Basilea, Barcelona, Birmingham, Copenhague, Estocolmo, Francfort, Milán, Lausana, Leipzig, Londres, Viena y Zagreb. El nombre que se le dio a la competición fue el de Messestaedts Cup, más conocida como Copa de Ciudades de Feria. En esa reunión se fundó el comité organizador que fue presidido por el inglés Rous.

Posteriormente, “el 20 de junio de 1955 en la localidad suiza de Ginebra, tras la disputa de un partido amistoso entre las selecciones de Suiza y España, se redactó el reglamento de la competición que posteriormente fue aprobado en el congreso de la FIFA celebrado en Londres” (et.al, 2008:1). La competición fue en su inicio un torneo muy modesto, ya que para disputarla no se necesitaba conquistar ningún título de liga o copa nacional.

En sus comienzos tan solo participaban los clubes de ciudades que contaban con ferias de prestigio internacional, por lo que se accedía por invitación, algo que limitaba la participación. El FC Barcelona fue el único club español en unirse a la competición en su inicio. En sus primeros años de vida, la competición ferial tuvo un desarrollo lento.

La organización del nuevo torneo determinó que tan solo podían participar dos ciudades de cada país, y el torneo se desarrollaría siempre coincidiendo con la celebración de las ferias. La Copa de Ferias fue apoyada desde su fundación por la UEFA, en un claro intento de hacer sombra a la competición que propugnaba L'Equipe y varias ligas europeas.

La primera edición de la nueva competición contó con la participación de 10 equipos que fueron invitados por el propio comité organizador. Las ciudades de Lausana, Barcelona, Birmingham y Milán enviaron a dicha competición a solo un representante. Por su parte Londres, Zagreb, Basilea, Francfort, Leipzig y Copenhague pudieron realizar varios equipos.

Con el paso de los años la Copa de Ferias se fue revalorizando como competición llegando al punto de que el torneo se disputaba dentro de una única temporada. En las ediciones previas, antes de su cambio a Copa de la UEFA, hecho que se produjo en 1971, se vio como el número de clubes participantes era cada vez mayor, algo que sirvió para que el torneo cogiera definitivamente prestigio y acabara por confirmarse su oficialidad.

Antes de su cambio de denominación a Copa de la UEFA, la competición fue conocida entre 1968 y 1971 como la Copa de los subcampeones. El torneo ofrecía a muchos clubes del continente una posibilidad de jugar una competición europea, una vez habían perdido la posibilidad de jugar otras. Con el paso del tiempo el torneo se fue profesionalizando, y gran parte de los clubes invitados, accedían ya por su clasificación en el campeonato nacional.

3.6.2 Origen de la Copa de la UEFA

La Copa de la UEFA arranco por primera vez en su historia en la temporada 1971/72. El cambio de nombre se produjo tras la adopción de la competición por parte la UEFA, algo que influyo enormemente en el nuevo rumbo que tomaría la competición, desde ese momento, el torneo pasó a ser oficial y desapareció cualquier tipo de vínculo con su predecesora la Copa de Ferias.

La UEFA decidió hacerse cargo del torneo impulsado por el entonces presidente de la organización, Artemio Franchi. El objetivo no era otro que dar un paso adelante en la profesionalización de la competición. A partir de ese momento la clasificación para el torneo se obtendría merced a la clasificación obtenida en las competiciones nacionales. Es decir, a la nueva competición se accedía por mérito, y el pase lo conseguían todos aquellos clubes que no hubiesen conseguido plaza para la Copa de Europa o la Recopa. El primer club que conquistó el torneo de manera oficial fue Tottenham Hotspur inglés. Durante toda la década de los 70 la competición fue dominada, sin casi excepción, por los conjuntos alemanes, holandeses, belgas y suecos. Desde la oficialización de la

competición y hasta la temporada 1983-84, solo la Juventus de Turín italiana, pudo romper el incontestable dominio de los conjuntos del norte de Europa.

Mediada la década de los 80, el Real Madrid impuso su ley adjudicándose de manera consecutiva los títulos de las temporadas 1984-85 y 1985-86. Tras el duopolio del Real Madrid, fueron los conjuntos italianos los que comenzaron una época de reinado, que duró nada menos que once años. En ese periodo, ocho de los entorchados de la competición fueron a parar sobre algunos de los clubes del país transalpino.

El Nápoles fue el primero en inaugurar el palmarés. A ellos se les unieron el Inter de Milán que conquistó tres títulos en ese periodo, y finalmente, con dos títulos cada uno, el Parma y la Juventus de Turín. El dominio italiano fue roto con la primera y única victoria turca en esta competición, la del Galatasaray, que se alzó con el torneo en el año 2000.

A excepción de las temporadas 1963-64 y 1964-65, la final de la Copa de la UEFA siempre se disputó a doble partido. Esto desapareció en la temporada 1997-98, momento en el que la competición heredó el formato de su hermana mayor, la UEFA Champions League, disputándose desde ese momento la final a partido único. Esa final se saldó con la victoria del Inter de Milán 3-1 frente a la Lazio en París.

Una de las modificaciones que sufrió la Copa de la UEFA, en la temporada 1999/2000, fue que a partir de ese momento todos los clubes que se alzaran con los títulos de copa en sus respectivos países así conseguirían su clasificación directa a la competición. Este hecho tuvo lugar una vez que se confirmó la desaparición de la Recopa de la UEFA.

Otra de los cambios que se produjeron, fue la inclusión a la competición de todos aquellos clubes que estuvieran clasificados en la tercera posición de la liguilla de grupos de la UEFA Champions League. Los ocho terceros accedieron de manera directa a la segunda fase de la competición.

3.6.3 Origen de la UEFA Europa League

Luego la Copa de la UEFA vivió de nuevo un cambio de denominación en la temporada 2009/10. A partir de ese momento, la segunda competición continental dejó de llamarse Copa de la UEFA, pasando a ser nombrada como UEFA Europa League. Desde la aparición del nuevo formato, Atlético de Madrid, Sevilla FC y FC Porto, han sido los tres clubes que han conseguido alzarse con el trofeo.

3.6.4 Formato de Competición

En su fundación, la Copa de la UEFA comenzó con la participación de 64 equipos que se enfrentaron en un sistema de eliminatoria a doble partido. Este modelo inicial fue sufriendo variaciones a lo largo de los años. En la temporada 1997/98 se eliminó la final a doble partido, siendo disputada a un solo partido en campo neutral.

Desde la temporada 1999/2000 acceden al torneo los campeones de copa de las principales ligas del continente, “tras la desaparición de la Recopa, se clasifican además los mejores terceros clasificados en la liguilla de la Liga de Campeones” (et.al, s.f:1).

En la actualidad, desde el comienzo de la competición, incluidas las fases previas antes de llegar a la fase inicial de grupos, la Copa de la UEFA o Europa League cuenta con la participación de 193 equipos. Destacan entre ellos los campeones de los torneos de copa nacionales y los equipos mejor clasificados de las distintas ligas, que quedaron ubicados por detrás de aquellos clubes que consiguieron plaza para la Liga de Campeones.

También podemos sumar a los conjuntos que proceden de las fases previas de clasificación para la Champions League, pero que no han conseguido el pase. En la temporada 2004/05 se modificó la fase de grupos, contando desde ese momento con la participación de 40 equipos divididos en ocho grupos.

Durante la temporada 2009/10, este número aumentó, pasando a ser 48 clubes los que disputan la fase de grupos, siendo divididos en doce grupos de seis equipos cada uno. La UEFA Europa League consta actualmente de cuatro rondas previas de eliminación directa. En la fase de grupos, los conjuntos clasificados son divididos en doce grupos de cuatro equipos cada uno.

Esto lleva a que cada club dispute seis partidos frente a tres equipos distintos, en un formato siempre de ida y vuelta. A partir de ese momento, los dos primeros y los ocho mejores terceros consiguen el pase para la eliminatoria de dieciseisavos de final.

Desde ese momento y hasta las semifinales, los clubes supervivientes se enfrentan en choques de ida y vuelta, quedando tan solo dos vencedores, que serán los que disputen la final de la competición, siendo esta, la única eliminatoria que se disputa a partido único.

3.6.5 Palmarés de la Copa de la UEFA

A lo largo de la historia de la competición 27 equipos de 11 países distintos han levantado el título. Además, a estos hay que sumarles 32 clubes más, siendo un total de 59 los equipos que al menos han disputado una final en la competición. Sin duda alguna, los dominadores de la Copa de la UEFA son los clubes italianos y españoles.

La Liga Española es la que más títulos suma. Los españoles, además, son los clubes que más títulos han logrado, con diez. A los diez mencionados le siguen la Liga Italiana con nueve títulos y los siete que han conseguido los equipos de la Premier League.

Pero sí hablamos de clubes, el indiscutible rey de la competición es el Sevilla FC. El conjunto español es hasta el día de hoy, el más laureado de la competición, así como el único club en conseguir los dos máximos topes de la Copa de la UEFA, conquistado el trofeo en tres ediciones seguidas y cinco de manera alterna. Con tres títulos encontramos a los conjuntos italianos de la Juventus de Turín e Inter de Milán, así como los ingleses del Liverpool

4. Análisis de la Investigación

Una vez que hemos realizado una explicación teórica de las competiciones a analizar, y hemos desengranado sus características, procedemos a realizar un análisis de dichas competiciones, las más discutidas en los últimos años en el mundo del fútbol europeo y mundial.

Como hemos señalado anteriormente deseamos desentrañar el tema, es sabido que la Premier League Inglesa y la Liga Española de fútbol son las dos competiciones más importantes del mundillo del fútbol. Ambas competiciones cuentan con varios de los mejores clubes y jugadores del mundo, y son objeto de deseo por cualquier jugador, aficionado e incluso por las propias televisiones.

Este potencial acumulado entre las dos competiciones ha llevado a una discusión sobre que liga tiene el cetro del deporte preferido mundialmente. Muchos son los benefactores de la Premier League alegando la gran igualdad de su liga, el equitativo reparto televisivo, así como la gran asistencia a sus estadios.

Por su parte, otros consideran que dicho distintivo debe recaer sobre la Liga Española, que se ha convertido en la gran y absoluta dominadora del continente europeo, con sus clubes conquistando, en varias ocasiones, tanto la Champions League como la Europa

League. Como Deseamos demostrar con datos contrastados y objetivos cuál es la mejor competición del mundo en la última década.

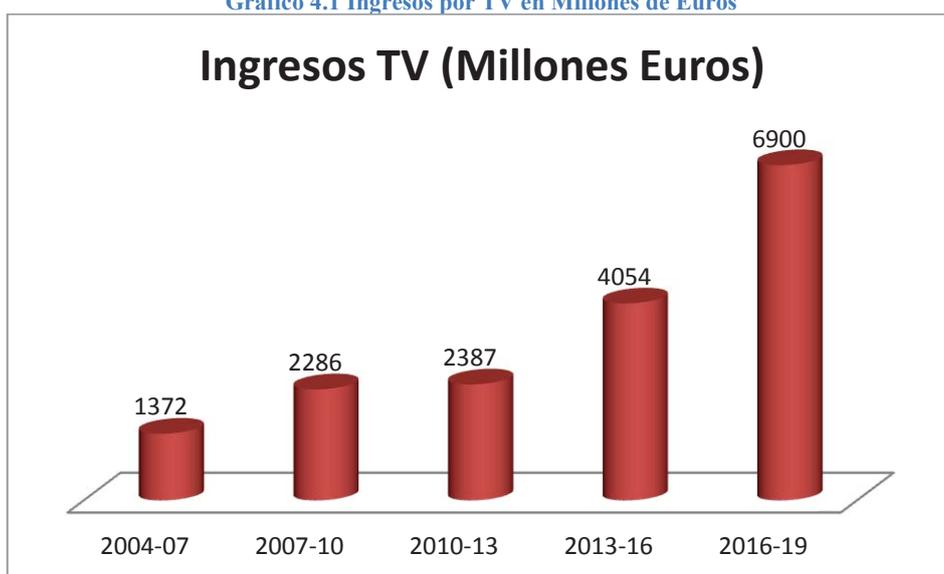
4.1 ¿Es la Premier League la mejor liga del mundo?

4.1.1 Derechos televisión Premier League

Recientemente, la Premier League acaba de firmar el mayor contrato de la historia del fútbol europeo y mundial. La Premier ha conseguido vender sus derechos de Tv durante el periodo 2016-2019 por la espectacular cantidad de 6900 millones de euros, lo que supone casi duplicar la inversión respecto al último contrato cifrado en 4052 millones de euros.

Sin duda alguna, se trata del mayor contrato deportivo firmado en la historia del deporte del continente europeo. La Premier League tiene uno de los modelos de distribución más equitativo e igualitario de las grandes ligas del resto del continente, pero sin duda, este nuevo contrato también significará que la brecha entre el club que más recibe y el que menos, aumenta también de 50 millones de en 2013/14 a 80 millones de euros en 2016/17.

Gráfico 4.1 Ingresos por TV en Millones de Euros



Fuente: Swiss Ramble

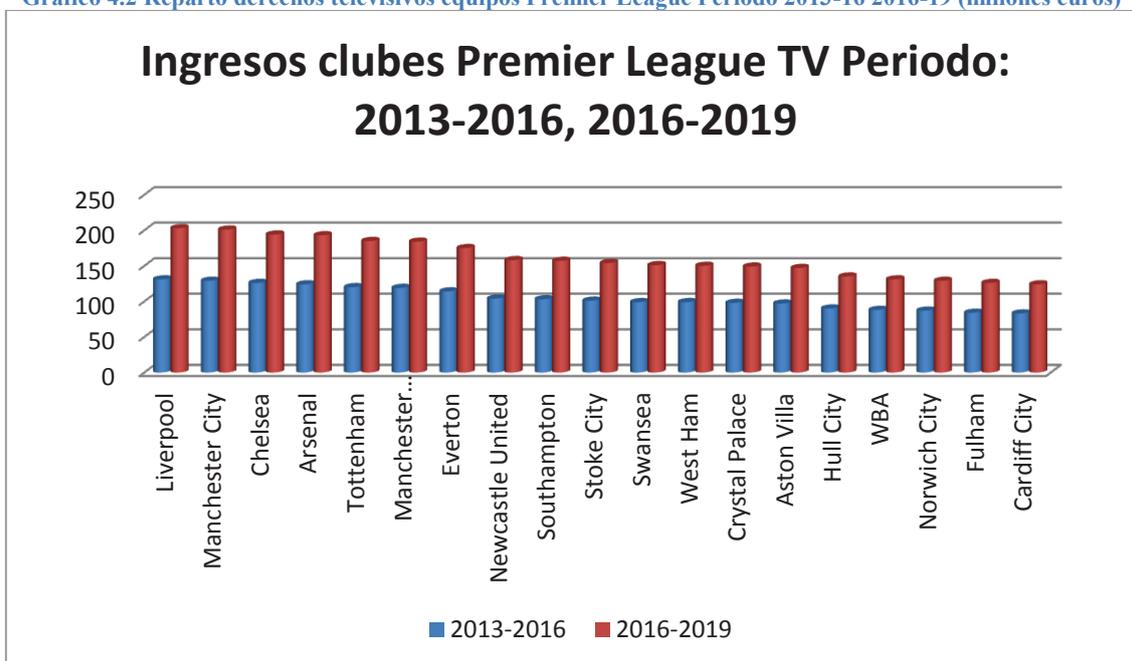
Véase que en el periodo 2013-16, el equipo que más dinero ingresa por derechos de televisión es el Liverpool, que ingresó unos 130 millones de euros, mientras que el conjunto que menos dinero recibió fue el Cardiff City, ingresó la nada despreciable cifra de 83 millones de euros, es decir menos de 50 millones de euros de diferencia.

Por su parte, con el nuevo contrato el Liverpool seguirá siendo el club que más ingresa, recibiendo nada menos que 203 millones de euros, mientras que el conjunto que menos percibirá por los mismos derechos de televisión, se embolsará 124 millones de euros. Este nuevo contrato supone un incremento de más de un 65% de los ingresos por derechos televisivos.

Esto demuestra que la Premier es la liga más equitativa de Europa, ya que un equipo de mitad de tabla como el Aston Villa ingresa mucho más por derechos de televisión que uno de los grandes del Calcio Italiano como la Roma, mientras otro club como el Southampton, también ingresa más que el campeón portugués, el Benfica.

Esto conduce a que las grandes ligas como la Bundesliga o la La Liga sea siempre dominada por los grandes, como el Real Madrid, Barcelona y Bayern Munich, pero arrastra a que el resto de clubes estén por debajo de los clubes de la Premier.

Gráfico 4.2 Reparto derechos televisivos equipos Premier League Periodo 2013-16 2016-19 (millones euros)



Fuente: Swiss Ramble

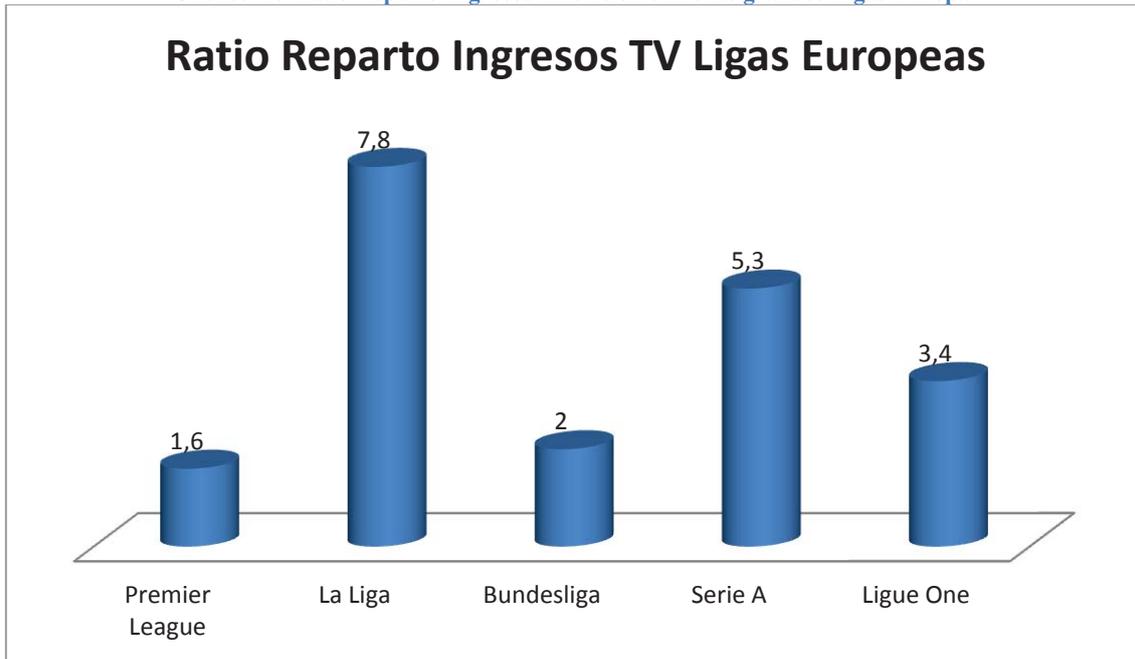
Sin duda alguna la proporción de reparto en la Premier es la más equitativa de las principales ligas europeas. El coeficiente de reparto de los ingresos de televisión entre el primero y el último de la Liga Premier es de un ratio de 1,6, bastante inferior al resto de las otras ligas. Sólo la Bundesliga se acerca a 2.0, mientras que La Liga española es la más desigual de las grandes del continente, con un coeficiente de 7,8 que va desde los 150 millones de euros que ingresan los dos grandes como Real Madrid y FC Barcelona, a los 18 millones del que menos recibe, el Almería.

Mientras tanto en Italia ocurre algo parecido que en España, con un coeficiente de 5,3 entre el equipo que más ingresa, la Juventus con 100 millones de euros al Sassuolo, que es el que menos recibe con 18 millones. En Francia la diferencia es de 3,4 entre los 49 millones de euros que ingresa el Paris Saint-Germain a los casi 14 millones que se embolsa el Ajaccio.

Una de las formas de ver el equitativo reparto de la Premier es que, todos sus clubes recibieron más dinero por los derechos televisivos que el resto de los clubes de las principales ligas a excepción de 5 clubes europeos: Real Madrid, Barcelona, Juventus, Inter y Milán. Una vez se inicie el nuevo contrato de Televisión, tan solo superaran en ingresos de televisión los clubes de la Premier dos clubes, Real Madrid y Barcelona.

Por ejemplo, los dos campeones en la temporada 2013-14 de La Liga, y Bundesliga, Atlético de Madrid y Bayern de Múnich, ingresaron por ser campeones 46 y 40 millones de euros respectivamente, mientras que el París Saint-Germain, campeón de la Ligue One recibió 48 millones. Pues bien, estos 3 campeones de liga recibieron mucho menos dinero que el colista de la Premier League, el Cardiff que se embolsó 83 millones de euros, es decir el doble que Bayer de Muncih y casi el doble que el Atlético de Madrid.

Gráfico 4.3 Ratio Reparto Ingresos Televisión entre las grandes Ligas Europa



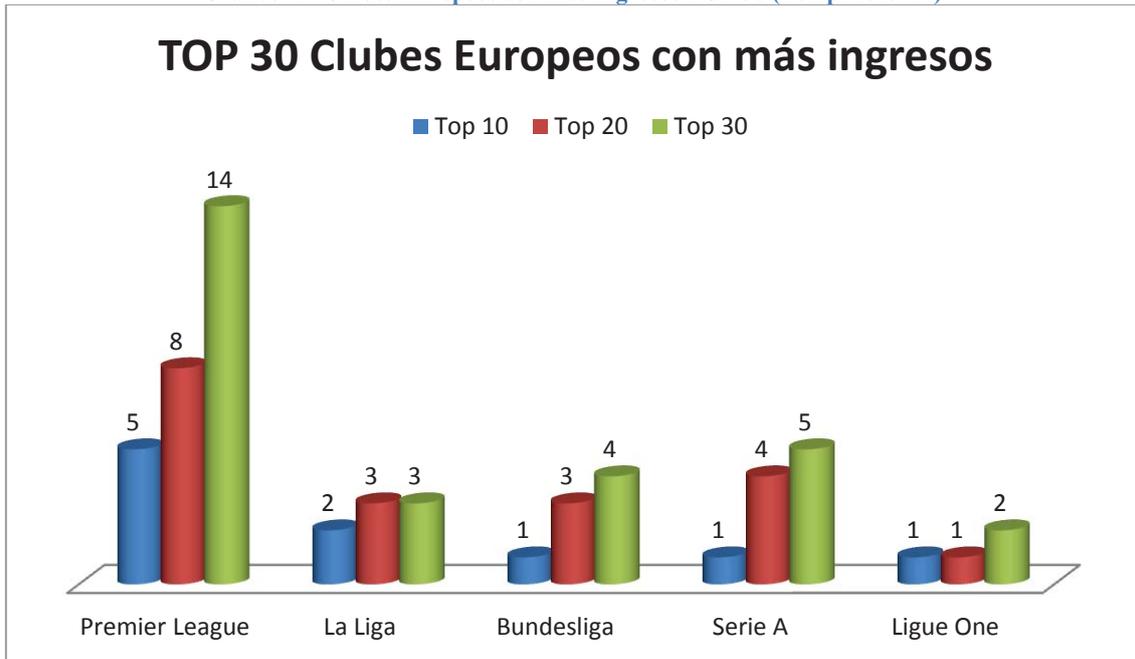
Fuente: Swiss Ramble

Esto es una muestra del potencial de la Premier, que como comentó su director ejecutivo, Richard Scudamore, “Actualmente, el Burnley es más grande que el Ajax” (Scudamore, 2015: 1). Pero la superioridad de la Premier en referencia a sus homólogas europeas se evidencia también gracias al Money League de Deloitte.

Entre los 20 clubes de Europa con más ingresos en la temporada 2013-14, ocho fueron ingleses, pero si nos vamos al top 30, el número de clubes aumenta a 14, y son 20 si hablamos de los 40 clubes con mayores ingresos del continente.

El reparto por derechos de Televisión más altos de Europa tras la Premier League se encuentra en la Serie A, que ingresa alrededor de 1200 millones de euros, mientras que la Bundesliga espera embolsarse 835 millones de euros para la temporada 2016/17. Por su parte La Liga cobra en torno a 800 millones de euros.

Gráfico 4.4 Clubes Europeos con más Ingresos TOP 30 (Temp. 2013-14)



Fuente: Swiss Ramble

Según el economista español José María Gay de Liebana, la Premier está actualmente por encima de la Liga Española. Para el economista este nuevo contrato es un gran paso para la Premier, “estamos hablando de que la Premier prácticamente tendrá dos mil millones de euros por temporada. Solo en el tramo doméstico, al margen de derechos internacionales. Hay una diferencia brutal entre la Premier y la Liga” (Gay de Liebana, 2015:1).

4.1.2 Asistencia a los estadios en la Premier League

Sin duda, una de las características más destacadas de la Premier League es la gran asistencia a sus estadios. La competición inglesa se proyecta a través de estadios llenos cada fin de semana y es junto con la Bundesliga Alemana, la liga que más asistencia de media por partido tiene de Europa.

Uno de los éxitos de la Premier es, según Sid Lowe, periodista de The Guardian afincado desde hace años en España, la identidad de la liga, "La identidad social del fútbol inglés ha cambiado, se ha aburguesado de forma real. Las entradas son más caras, los estadios son todos sentados, y hay ingleses que lamentan ese cambio sociológico. Obviamente, la sociedad británica también ha evolucionado. El cambio del fútbol está enmarcado en un contexto de cambio social...

Sin embargo, a pesar de este cambio, Sid Lowe ya lo comentó con anterioridad. “En muchos estadios (Arsenal, Fulham, United, Liverpool y otros tantos), la ocupación media anual roza el cien por cien, y es muy complicado conseguir una entrada de forma legal, sin acudir a la reventa. Sólo ahí los tickets se disparan. En condiciones normales, incluso en el Emirates (Arsenal), que es el más caro, se pueden conseguir boletos por 26 libras, poco más de 30 euros” (Lowe, 2016:1).

La Premier League es además, una competición tremendamente interesante para cualquier futbolista sueña con jugar allí. Para Joel Robles, portero del Everton, la pasión en Inglaterra es muy grande. "La pasión que vivimos en los estadios es inmejorable. Cada sábado es un día de fiesta, sea la categoría que sea. Los estadios son preciosos. Estamos muy cerca de los ellos y sentimos su aliento detrás” (Robles, 2016:1).

Por ello la Premier busca siempre mantener la presencia de espectadores en sus gradas, y ha llevado a cabo varias medidas para conseguir esto. "La clase media ha sustituido a la clase trabajadora en los nuevos estadios y ellos quieren comodidad y espectáculo. Los estadios se llenan y eso es lo que le vale a los jefes, que son los jeques y los ejecutivos que manejan el business" (Kastrinakis, 2016:1), comenta Antony Kastrinakis, reportero de The Sun.

"Por no hablar de las ventajas logísticas que tenemos en la Premier: se saben los horarios con tiempo; se conocen las fechas antes; se juega a horas normales.", incide Sid Lowe. "La afición inglesa se siente más partícipe del show que en España" (Lowe, 2016:1).

Gracias a todo esto, la Premier League inglesa ha visto como su asistencia media ha crecido en algo más de 3000 espectadores de media por partido cada temporada, aumentando desde algo más de 33500 de la temporada 2005-06 hasta más de 36500 que consiguió de media en la temporada 2013-14.

Estos grandes números, en cuanto a asistencia se refiere, han conseguido que el porcentaje de ocupación de los estadios en la Premier League no haya bajado nunca del 80% y especialmente en las últimas 4 temporadas, ese número ha llegado, e incluso ha conseguido superar el 90% de la ocupación total de los estadios, algo que habla de la enorme afluencia de aficionados a los campos ingleses.

Gráfico 4.5 Promedio asistencia espectadores, por partido



Fuente: Transfermark

Gracias a todo esto, la Premier League inglesa ha visto como su asistencia media ha crecido en algo más de 3000 espectadores de media por partido cada temporada, aumentando desde algo más de 33500 de la temporada 2005-06 hasta más de 36500 que consiguió de media en la temporada 2013-14.

Estos grandes números, en cuanto a asistencia se refiere, han conseguido que el porcentaje de ocupación de los estadios en la Premier League no haya bajado nunca del 80% y especialmente en las últimas 4 temporadas, ese número ha llegado, e incluso ha conseguido superar el 90% de la ocupación total de los estadios, algo que habla de la enorme afluencia de aficionados a los campos ingleses.

Gráfico 4.6 Porcentaje Ocupación Estadios



Fuente: Elaboración Propia

4.1.3 Competitividad de la Premier League

Mucho se habla de que la Premier es la liga más competitiva del continente europeo, hace poco el entrenador portugués José Mourinho declaró su amor al fútbol inglés resaltando su competitividad, paridad y el factor sorpresa que ofrece resultados inesperados.

En la última década la Premier League sólo siete equipos tuvieron el privilegio de estar en la parte más alta de la clasificación, mientras que en sus homólogas en el continente ese número fue mayor. “Pese a la presencia de los dos gigantes del fútbol español, el Real Madrid y el FC Barcelona, ha conseguido clasificar a 12 equipos, al menos una vez, entre los cuatro primeros de la tabla en la última década” (Pinochet, 2015:1).

Si hablamos de competitividad, a la hora de luchar por el título, la Premier League suele presumir de contar siempre con varios clubes disputándose el título hasta el final. Para el corresponsal de ESPN en Italia, Daniel Martínez, la Premier League es sin ninguna duda la mejor liga del mundo.

“La Premier League siempre se ha caracterizado por ser una competición tremendamente igualada y difícil de conquistar. Algo que influye luego en el periplo europeo, unas competiciones en las cuales los clubes ingleses no han hecho un buen papel los últimos años...”

Es la más pareja, pero además por el espectáculo, concurrencia de público, seguridad, desarrollo y organización. No cree que el hecho de no hacer un buen papel en las competiciones continentales, como la Champion o la Liga Europa, condicione el calificativo de ser la mejor...

La dificultad de la liga es un claro condicionante a la hora de competir en Europa, afirma, sí los grandes tienen más dificultades para imponerse es normal que en Europa tengan problemas” (Martínez, 2016:1). Uno de los aspectos más destacados de la Premier League es su capacidad para atraer grandes estrellas, fruto de la igualdad económica entre los clubes.

Gráfico 4.7 Cantidad de títulos de los clubes de la Premier League



Fuente: Elaboración Propia

Sin embargo, el Manchester United ha mantenido su incontestable dominio de la Premier durante esta última década, y buena prueba de ello es que la mitad de los campeonatos en todo este tiempo hayan ido a parar a sus vitrinas. Los diablos rojos conquistaron tres de sus cinco títulos de manera consecutiva en las temporadas 2006-07, 2007-08 y 2008-09. Sus otros dos campeonatos los consiguieron en las temporadas 2010-11 y 2012-13.

Según Juanma Romero corresponsal del diario Sport de Barcelona en Alemania, el equitativo reparto televisivo repercute en una mayor igualdad y competitividad de la liga, algo que hace que la Premier sea la mejor liga con diferencia. “Eso hace que se reduzca la diferencia entre grandes y chicos y haya más paridad...

Aquí son muy suyos y se fijan en su liga, en la Bundesliga. Le prestan atención a la afición, contribuyen para sus viajes en los partidos de visita y buscan tener clubes

saneados. Los ingleses son como los nuevos ricos, aunque reconocen que ese poder económico está cambiando el mercado” (Romero, 2016:1).

“El hecho de que hasta los equipos más modestos reciban un suculento premio en forma de millonarios ingresos por televisión se traduce en mayores recursos para fichar más y mejores jugadores por parte de todos ellos. Así por ejemplo, en la temporada 2013-14, los tres equipos recién ascendidos a la Premier, QPR, Leicester y Burnley invirtieron ese verano 31 millones en fichajes de jugadores, en contraste con los 200.000 euros que se gastaron los clubes españoles que habían ascendido a la Liga BBVA (Deportivo, Eibar y Córdoba” (Calzada, 2015:1), comenta el periodista español Esteve Calzada.

Esto repercute en que, cuanto mayor presupuesto tengan todos los equipos, los partidos son general más igualados y el resultado es menos predecible. Esto lleva a que cualquier grande de la Premier se pueda dejar varios puntos ante equipos en teoría inferiores por plantilla e historia.

4.2 ¿Es realmente La Liga una competición de dos clubes?

4.2.1 Derechos de Televisión de La Liga

La Liga española es una de las mejores competiciones del planeta fútbol, sin embargo, no es la competición que más ingresos genera por televisión. "Real Madrid y Barça juegan una liga sentenciada a muerte que va a perder todo el interés" (Gay de Liebana, 2015:1). Así de claro explicó la situación del fútbol español el economista José María Gay de Liébana.

Uno de los ejemplos más claros es respecto a su mayor competidora, la Premier League. Mientras que la competición inglesa fomenta que las diferencias económicas entre equipos sean prácticamente nulas, en España las diferencias son cada vez mayores entre los dos colosos y los más modestos.

En la Serie A, la Bundesliga y la Premier League, los derechos televisivos son negociados de manera colectiva por todos los clubes de la competición, en España esa negociación es individual, y esto permite que tanto FC Barcelona como Real Madrid se lleven la mayor parte, repartiéndose ambos el 46% del total del contrato.

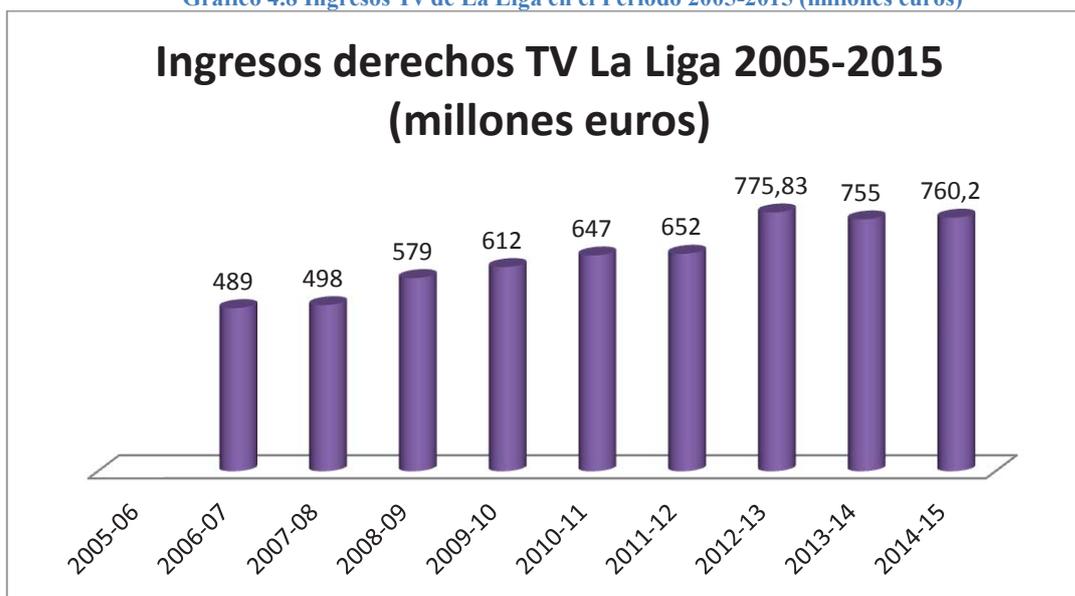
Por su parte, la Premier se lleva a cabo un reparto basado en la igualdad, ya que el 50% de lo que ingresan se reparte a partes iguales entre todos los equipos “un 25% en

función de los partidos televisados y el otro 25% en función de la clasificación de la temporada anterior” (Presas, 2014:1).

En estos últimos años hemos visto como Real Madrid y Barcelona, ingresaban por televisión mucho más que cualquier otro equipo en Europa, en torno a 150 millones de euros cada uno, mientras que los más modestos de la Liga, recibían en torno a 18-20 millones, la cantidad más pequeña de los clubes de las cuatro grandes ligas de Europa.

“Hasta ahora, la facturación estaba en unos 700 y algo millones de euros. La idea es que todos los clubes podrían pasar a percibir un poquito más al explotar conjuntamente los derechos. En España se produce una situación contradictoria: el tercer club de la Liga, que puede ser el Atlético de Madrid o el Valencia, cobra 42-43 millones de euros de televisión, mientras el último de la Premier League está cobrando del orden de 53-54 millones de euros. Hay una diferencia abismal. Pero la facturación de los clubes españoles mejorará” (Gay de Liebana, 2015:1).

Gráfico 4.8 Ingresos Tv de La Liga en el Periodo 2005-2015 (millones euros)



Fuente: Blog Roberto Bayón y Estudios José María Gay de Liebana

No es normal lo que está ocurriendo, en boca del economista José María Gay de Liebana,” No puede haber una diferencia tan abismal. Estoy de acuerdo que Barcelona y Madrid reciban más porque generan más interés, pero no con tanta desigualdad. Creo que va a haber un reparto cada vez más equitativo...

Para los conjuntos modestos de Primera División es un momento bueno: mientras antes estaban ingresando en torno a 19 millones de euros, ahora pasarán a ingresar entre 45 y

50 millones. Hasta ahora el sistema de reparto español era de lo más desigual, por ejemplo, Lo que no podía ser es que la temporada 2014-15, un Atlético ingresara alrededor de 45 millones y el colista de la Premier ingresara más de 80.

Es necesaria esta corrección para hacer más competitiva y atractiva la competición y pueda haber más alternativas” (Gay de Liebana, 2015:1). Para el economista lo peor de la crisis ya pasó y cada vez está más cerca la ruptura de la bipolaridad Barcelona-Real Madrid, aunque mantiene sus dudas. “Lo que ha pasado es que en los últimos años el Atlético ha entrado en liza. A ellos les debemos la revitalización de la competición, esto ha dado oxígeno al fútbol español” (Gay de Liebana, 2015:1).

4.2.2 Asistencias Liga Española

Sin duda, La Liga Española es una de las ligas más potentes del mundo, sin embargo no es así en cuanto a la ocupación de estadios y asistencias de aficionados se refiere. En los últimos años es cada vez más común ver gradas vacías, y campos en los cuales se ven más asientos desocupados que llenos.

Por su parte sus homólogas y máximas rivales, la liga alemana y la liga inglesa según datos recogidos por la UEFA superaron el 90% de ocupación en el mismo periodo de tiempo. “Nos están echando de los campos” (Hidalgo, 2012:1), exclama Pepe Hidalgo, que ocupa el cargo de secretario general de Aficiones Unidas, la organización encargada de unir a las federaciones de peñas de los 42 clubes de Primera y Segunda División.

Varias son las causas del despoblamiento de las gradas, pero destacan dos entre todas: la política de precios de los clubes y los horarios de los partidos. La propuesta del economista José María Gay de Liébana es clara, “O se torna más competitiva o se muere” (Gay de Liebana, 2012:1).

Una de las causas más claras del despoblamiento de las gradas es el claro y abrumador dominio bipolar que han establecido Real Madrid y FC Barcelona. Para el economista Gay de Liebana esto es un agravante que hay que tratar cuanto antes. “Hace poco dije que a la Liga le quedaban cinco años ahora creo que no llegaremos”.

El otro gran problema de La Liga Española es el elevado precio de las entradas. “Es incomprensible que haya estadios vacíos y entradas a 40 euros” (Hidalgo, 2012:1), dice Pepe Hidalgo, secretario de Aficiones Unidas.

Explica Pedro González, secretario del consejo de administración del Granada “El precio lo marca la oferta y la demanda, nos interesa más tener 19.000 espectadores a los precios que manejamos que llenar con 22.000 a otros más baratos” (González, 2012:1).

Gráfico 4.9 Asistencia media a los estadios por partido/temporada



Fuente: Transfermark

Esto explica que la asistencia en los campos españoles en la última década no solo no ha aumentado, sino que se ha reducido. Podemos observar como en la temporada 2006-07, la asistencia media total rozo casi los 31000 espectadores, y desde ese momento, ha ido cayendo en picado año tras año, hasta situarse levemente por debajo de la barrera de los 27000, lo que supone una pérdida de en torno a 4000 aficionados de media.

Un aspecto muy negativo y que para Gay de Liébana supone un punto de no retorno, “quienes dejan de ir al estadio no volverán, no llenar un estadio significa que hay ingresos que nunca se percibirán” (Gay de Lieabana, 2012:1). Esto ha llevado a que la ocupación de los estadios también haya caído. Desde el casi 80% que se rozó en la temporada 2006-07 hasta el 69% de la temporada 2013-14, el porcentaje más bajo de la última década.

El otro gran problema del fútbol español, según los aficionados de los clubes son los horarios. Los horarios son establecidos por La Liga y se saben con una antelación de un mes, anteriormente era de unos diez días. En su homóloga inglesa, se saben los horarios con más de tres meses, aunque siempre existe la posibilidad de modificarse.

Gráfico 4.10 Porcentaje Ocupación de los Estadios



Fuente: Elaboración Propia

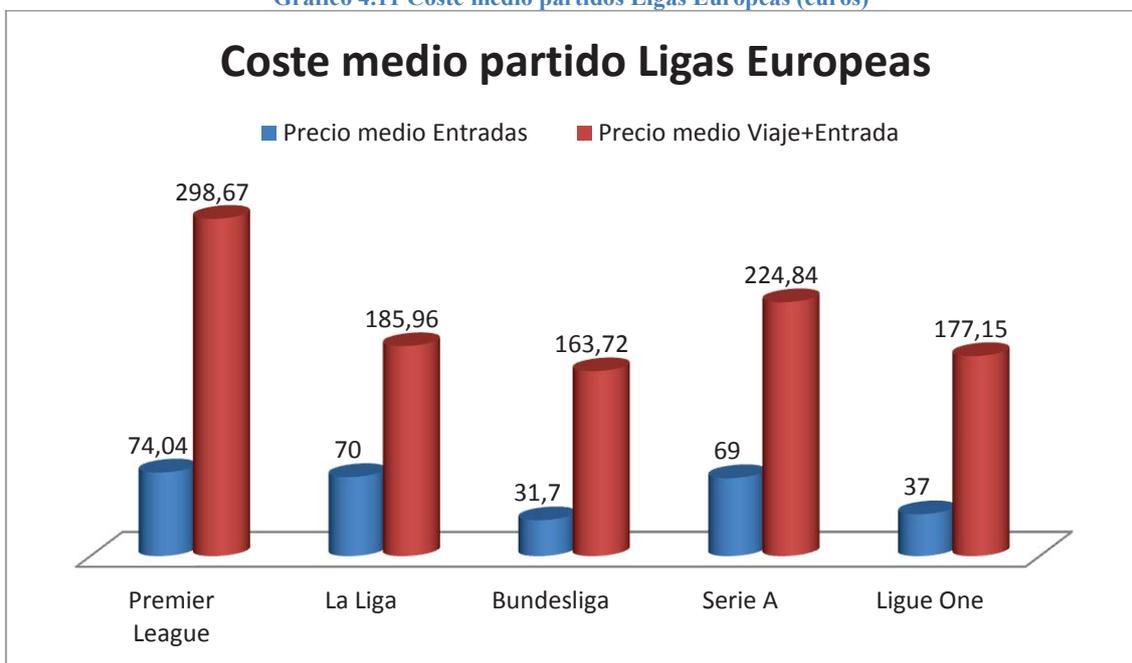
Esto se ha producido porque los clubes hace tiempo cedieron a los operadores de televisión el control de los horarios. Actualmente los derechos de televisión de La Liga son explotados de manera conjunta por PRISA y MEDIAPRO. Jaume Roures, presidente de Mediapro, explica el por qué de la fragmentación en diez horarios: “Todos los clubes quieren tener su espacio televisivo y no estar siempre pisados por otros equipos; y a los operadores televisivos les interesa que se retransmitan todos los encuentros” (Roures, 2012:1).

En lo que respecta al precio de las entradas, España es el segundo país más caro del mundo. Tan solo se encuentra por detrás de Inglaterra y es casi el doble que la Ligue One francesa. El precio medio de una entrada en La Liga es de 70 euros en nuestro país, tan solo por debajo de los 74.04 euros de que pagan los ingleses por disfrutar de un partido, y levemente superior al precio que pagan los aficionados de la Serie A italiana, 69 euros.

En relación calidad precio, La Liga española, es la segunda más importante del mundo, solo por detrás de Alemania y por delante de Inglaterra. Alemania se encuentra en primera posición ya que el precio medio de una entrada es de 31,70 euros, un precio bastante inferior a los 70 euros de media que se pagan en España. La tercera en lo que

respecta al baremo calidad/precio la ocupa la liga portuguesa, cuyas entradas cuestan de media 32,56 euros.

Gráfico 4.11 Coste medio partidos Ligas Europeas (euros)



Fuente: Go Euro, El Mundo

Si el partido se disputa fuera de su estadio ya puede empezar a rascarse el bolsillo. La Liga es la tercera más cara del continente si el es partido fuera de su ciudad con el coste medio de viaje más la entrada suman 185,96 euros. También la Premier League sigue siendo la más cara para ver un partido como visitante, siendo su precio medio de 297,67. La Serie A italiana es la segunda más cara con una media de casi 225 euros.

4.2.3 Competitividad en La Liga, ¿es realmente una liga de dos?

Tras años de dominio totalitario de Real Madrid y FC Barcelona, La Liga ha visto como ha irrumpido en los últimos años el Atlético de Madrid. Tras la sorprendente liga conseguida por el equipo colchonero en la temporada 2013-14, parecía que podía convertirse en un invitado con derecho a algo más. Tras casi una década de bipolaridad entre los dos grandes, es el momento de preguntarse si esto ha finalizado o vivimos una alucinación pasajera.

En España con el comienzo de cada temporada solo el Barça y el Madrid son candidatos al título. El resto de la categoría compiten con el premio final de la Champions, esto

viene siendo habitual desde 2004. Desde entonces, a excepción del heroico título del Atlético de Madrid en la temporada 2013-14, azulgranas y merengues se han repetido seis y tres títulos ligeros. Desde el inicio las únicas dudas del campeonato son cuál de los dos colosos alzará el título y con qué ventaja respecto al resto.

El título, estipulado casi por decreto para Madrid y Barca, convierte la segunda plaza en una posición ansiada por muchos y temida por solo dos. Los demás equipo seguirán compitiendo en un campeonato de Liga donde solo tienen derecho de brillar Messi y Cristiano Ronaldo.

Incluso José Mourinho, ex técnico del Real Madrid, ahora técnico en la Premier League, comentó, la enorme desigualdad del campeonato español. "Siempre he dicho que necesito competitividad. Rivalidad cada semana. En España estaba en un equipo magnífico, pero tenía cuatro partidos al año: Barcelona-Real Madrid, Real Madrid-Barcelona, y el resto los ganábamos 4-0, 5-0, 4-1, 6-1".

Y añade Mourinho, "Era complicado ganar porque se juntaban dos monstruos, pero era sencillo imponerse en el resto de partidos. La Liga era difícil porque competías contra otro equipo que también ganaba y ganaba cada semana como lo hacías tú. Así que al final fui campeón en España con 100 puntos y perdí una liga con 91 puntos", recordó. "En Inglaterra puedes ganar ligas con 75 puntos, quizá menos. Y yo necesito competitividad de verdad" (Mourinho, 2016:1).

Sin embargo, a pesar de la enorme supremacía futbolística y mediática del Real Madrid y el Barcelona, puede rebatirse el uso de bipolar en una serie de hechos, ya que son varios los clubes españoles que en competiciones europeas han rendido a un gran nivel, incluso ganando.

En los últimos años, la bipolaridad de la liga ha provocado que La Liga ya no sea tan atractiva como antes, y su repercusión se vea reducida a los Clásicos entre los dos gigantes, algo que ni el Atlético de Madrid y su milagro en forma de título han conseguido remediar, y que está llevando la competición a una progresiva e irremediable pérdida de interés si no se toman medidas urgentes.

Entre los muchos factores claves que pueden explicar el decrecimiento de la Liga a excepción de los grandes, el más evidente es uno: "la pérdida de poder económico de aquellos equipos que competían con Real Madrid y Barcelona" (Rodríguez, 2013:1).

La situación económica que vivió el fútbol español a partir del inicio de la crisis económica es la peor de toda su historia. La principal causa de la grave crisis viene derivado de las nefastas gestiones de una economía del deporte con bastantes

diferencias respecto a la economía tradicional. Esto condujo a producir tres motivos principales: La pasión, los aficionados de los clubes no verían con buenos ojos cooperar con su eterno rival.

Gráfico 4.12 Títulos de la Liga Española en la última década



Fuente: Elaboración Propia

Otro de los motivos es la inflación, es decir, maniobras desde el punto de vista moral consideradas como poco adecuadas, como por ejemplo interesarse por el fichaje de un rival directo buscando que suba el precio y disminuir el margen de maniobra del rival.

Hay quienes creen que un reparto más equitativo de los derechos televisivos ayudaría a reducir considerablemente la brecha entre grandes y pequeños. Sin embargo, si analizamos el resto de las ligas veremos que desde la temporada 92/93 la Liga española la han ganado cinco equipos, el mismo número que ha ganado la Liga italiana y la Liga inglesa, y solo uno menos de los que han ganado la Bundesliga. La excepción es la Liga francesa, que en solo veinte años ha repartido títulos entre diez equipos.

A pesar de que los ingresos televisivos son una parte importante de los ingresos que cada año reciben los equipos, en ocasiones no son tan determinantes, ya que los clubes también tienen otras vías de ingresos como taquilla, ingresos asociados a las competiciones europeas, esponsorización, ventas de productos, etc, todos esos ingresos van a continuar siendo desiguales. Son ingresos, además, que cada vez dependen menos del torneo doméstico.

Una de las claves de esta enorme desigualdad tiene su origen en el año 1996, y no es otra que la conocida como sentencia Bosman. Esta ley permitió al fútbol europeo convertirse en un mercado global, y poder fichar a jugadores extranjeros, es decir no

depender únicamente del mercado nacional. Este cambio de ley permitió a unos pocos clubs de élite europea luchar por conseguir a los mejores jugadores y técnicos. Esto redujo el número de clubs de elite a muy pocos y permitió que dichos clubes compitieran con sus mejores armas en la máxima competición europea, la Champions League

Esto derivó en una espectacular y gigantesca competición supranacional entre los mejores clubs del continente europeo, dejando a las ligas en un claro segundo plano. Llevando a que los clubs humildes inventaran nuevas formas para llegar a lo más alto. Una de las muchas variantes que han ayudado a un club humilde a llegar a lo más alto es por ejemplo, el modelo basado en cantera como el del Villarreal, o una gran labor en gestión de compra y venta de jugadores como el Oporto. Pero estos clubs no dejan de ser una minoría. La solución final, por lo tanto, pasa porque los clubs lleguen a un acuerdo y consigan un reparto equitativo de los derechos televisivos, así como un reparto de las entradas justo.

4.3 ¿Qué competición domina Europa?

4.3.1 La Liga domina Europa

Desde la temporada 2005-06, los clubs de La Liga han conquistado en cinco de las diez ocasiones la máxima competición del continente europeo, y solo en una ocasión, en la temporada 2006-07, no hubo ningún club español en las semifinales. Es una evidente realidad que el fútbol español domina Europa. Sin embargo en el viejo continente, muchos se preguntan cómo han conseguido un dominio tan abrumador, y cuál es la clave del éxito de una liga y unos clubs que parecen no tener fin.

La edad de oro del fútbol español comenzó en 2006. Desde ese momento, el FC Barcelona ha sido el indiscutible Rey del continente con cuatro títulos conseguidos en 2006, 2009, 2011 y 2015. Y además, el conjunto culé tan solo ha estado fuera de las semifinales de Champions League en 2007 y 2014. Pero no solo los blaugranas han dominado en Europa.

El Madrid conquistó la Liga Champions en 2014, doce años después, la Copa en 2014, también doce años después de su último título en 2002. Además los merengues han llegado en las últimas cinco ediciones seguidas a semifinales. Pero este incontestable

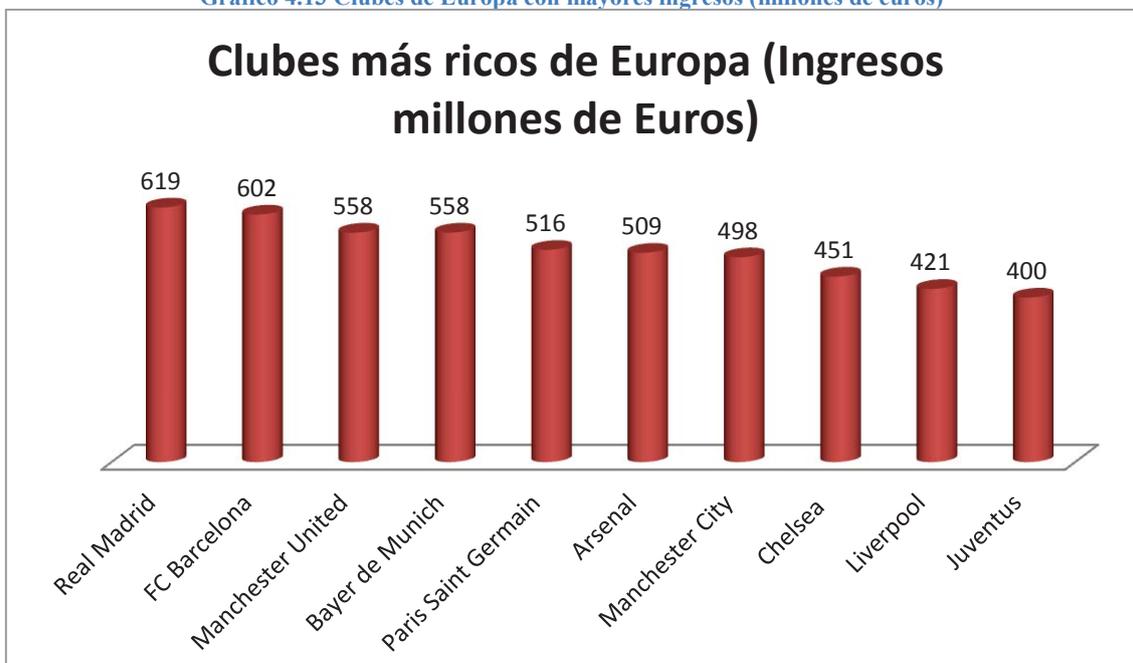
dominio no está vigente solo en la Champions, sino también en la segunda máxima competición europea, la Europa League, o antigua Copa de la UEFA.

Sin duda La Liga ha visto como en la última década, hasta en dos ocasiones, dos conjuntos españoles han llegado a la final, pero no solo eso, sino que han levantado la competición hasta en seis ocasiones durante la última década. Y además con un dato demoledor: ningún equipo de la Liga ha perdido una final ni en la Europa League ni en la Champions.

Entre los motivos para explicar el abrumador dominio de España durante la última década, varios son los aspectos a destacar. En primer lugar, los derechos de televisión, ya que Real Madrid y FC Barcelona son los clubes que más dinero ingresan del continente con 160 y 158'8 millones de euros respectivamente. Esta es una de las razones que explica porque los culés han llegado a semifinales en siete de diez ocasiones y cinco de diez para los merengues.

Según revista financiera y de negocios estadounidense Forbes, los diez clubes más ricos del continente son el Real Madrid, cuyos ingresos anuales son 619,59 millones de euros, mientras que el FC Barcelona ocupa la segunda posición con unos ingresos anuales de 602,82 millones de euros. El Manchester United es tercero con unos ingresos anuales de 558 millones de euros.

Gráfico 4.13 Clubes de Europa con mayores ingresos (millones de euros)



Fuente: El Captor/Javier Queipo

Por su parte, el Bayern de Múnich se encuentra en cuarto lugar, y cuenta con unos ingresos anuales de 558 millones. Completan el TOP 10 de clubes más ricos, el Paris Saint Germain con 516 millones, el Arsenal, con 509 millones, el Manchester City con 498 millones, el Chelsea con 451 millones y el Liverpool con 421 millones. Cierra esta prestigiosa lista la Juventus, con algo más de 400 millones de euros.

Otro de los factores que explican el éxito del fútbol español es el acierto en los fichajes. Y, aquí, los clubes de La Liga siempre han estado un punto por delante, y la prueba fehaciente de esto se explica con los éxitos de Atlético, Sevilla o Villarreal. Comprobamos que en los últimos diez años, los colchoneros han ganado dos Europa League y han llegado a una final de Champions.

Para el periodista David Palomo, La Liga domina sin ninguna duda. Lo mismo le ocurre al Sevilla que en la última década ha sido el auténtico rey de la segunda máxima competición continental con cuatro entorchados en otras tantas finales, (dos Copas de la UEFA y dos de Europa League). “Esto ha motivado el tercer factor. Los futbolistas quieren ir a equipos ganadores, y ahí los clubes españoles dominan como ninguno” (Palomo, 2016:1).

Otro de los pilares fundamentales del fútbol español es sin duda su enorme y prolífica cantera, ya que hoy no hay país en Europa o en el mundo que produzca tantos y tan buenos jugadores como España. La prueba más clara es que en los grandes clubes de la Premier League hay al menos uno o varios jugadores españoles, destacando los casos de Silva, Mata, De Gea, Cesc, Cazorla. Mientras que es muy difícil encontrar a un inglés o italiano en uno de los tres grandes de la Liga. Por último, sin duda alguna, en estos diez años, al dominio de los clubes en Europa se le ha unido el de la Selección Española. La selección ha conquistado nada menos que dos Eurocopas y un Mundial de manera consecutiva, entre 2008 y 2012. Un éxito sin precedentes en el continente y que ha favorecido en una gran manera que los mejores futbolistas elijan nuestra competición.

4.3.2 Europa rendida ante el dominio futbolístico Español

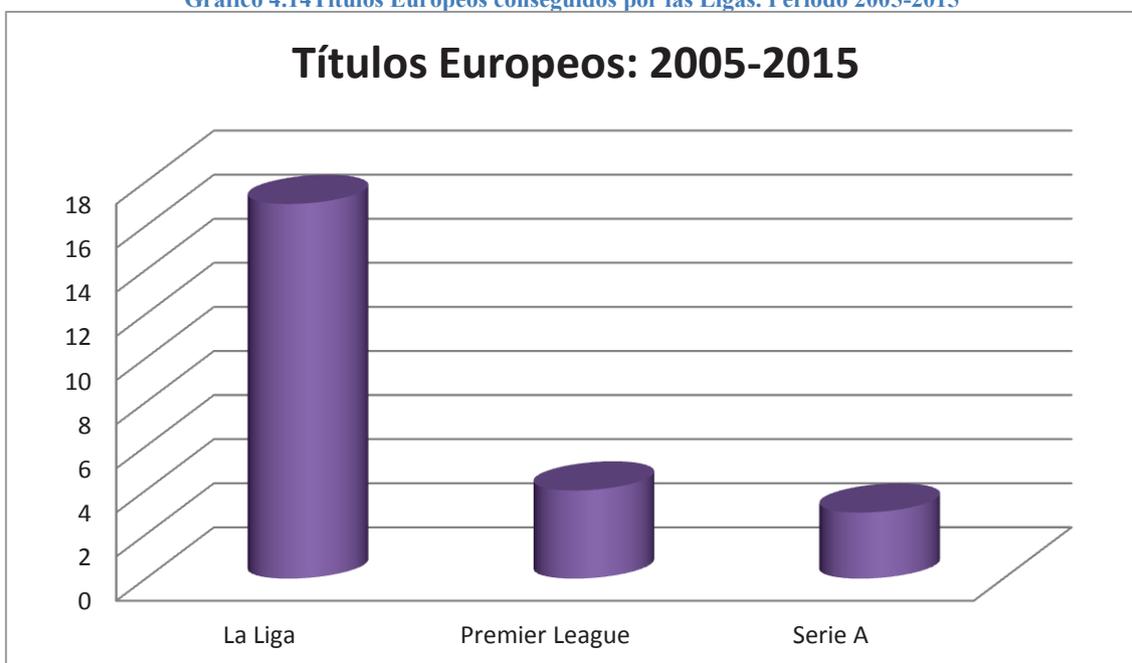
Desde la temporada 2005-06 hasta la 2014-15, La Liga se ha alzado con 17 de los 30 títulos europeos que ha habido en juego. Mientras tanto, el resto de ligas europeas han levantado 12 títulos en el mismo periodo de tiempo.

El FC Barcelona y Sevilla FC son los auténticos dominadores de la década en sus respectivas competiciones. Hasta en diez ocasiones ambos equipos han levantado un

título europeo, siendo cinco los títulos ganados por cada uno. Mientras que los azulgranas han conquistado en este tiempo tres Champions League, (2006, 2009, 2011), los que más en la última década, los sevillistas han hecho lo propio con la segunda competición continental.

El Sevilla ha jugado en el mismo periodo de tiempo cuatro finales y ha levantando el título en todas ellas, (2006 ante el Middlesbrough, 2007 ante el Espanyol, 2014 frente al Benfica y la de 2015 ante el Dnipro).El tercero en discordia también es español el Atlético de Madrid. En la última década los rojiblancos han sido dos veces campeones de la Europa League, ante Fulham y el Athletic de Bilbao, así como otras tantas Supercopa, las conseguidas frente a Inter y Chelsea.

Gráfico 4.14 Títulos Europeos conseguidos por las Ligas. Periodo 2005-2015



Fuente: Sportyou

El Sevilla ha jugado en el mismo periodo de tiempo cuatro finales y ha levantando el título en todas ellas, (2006 ante el Middlesbrough, 2007 ante el Espanyol, 2014 frente al Benfica y la de 2015 ante el Dnipro).El tercero en discordia también es español el Atlético de Madrid. En la última década los rojiblancos han sido dos veces campeones de la Europa League, ante Fulham y el Athletic de Bilbao, así como otras tantas Supercopa, las conseguidas frente a Inter y Chelsea. Tan solo, el azar impidió que añadiera a esa colección la Champions League, tras perderla ante su gran rival, el Real Madrid. Los blancos sólo han conquistado dos títulos europeos en este tiempo, pero uno

de ellos fue la Champions conseguida en 2014. El otro título fue la Supercopa de Europa conquistada ante el Sevilla.

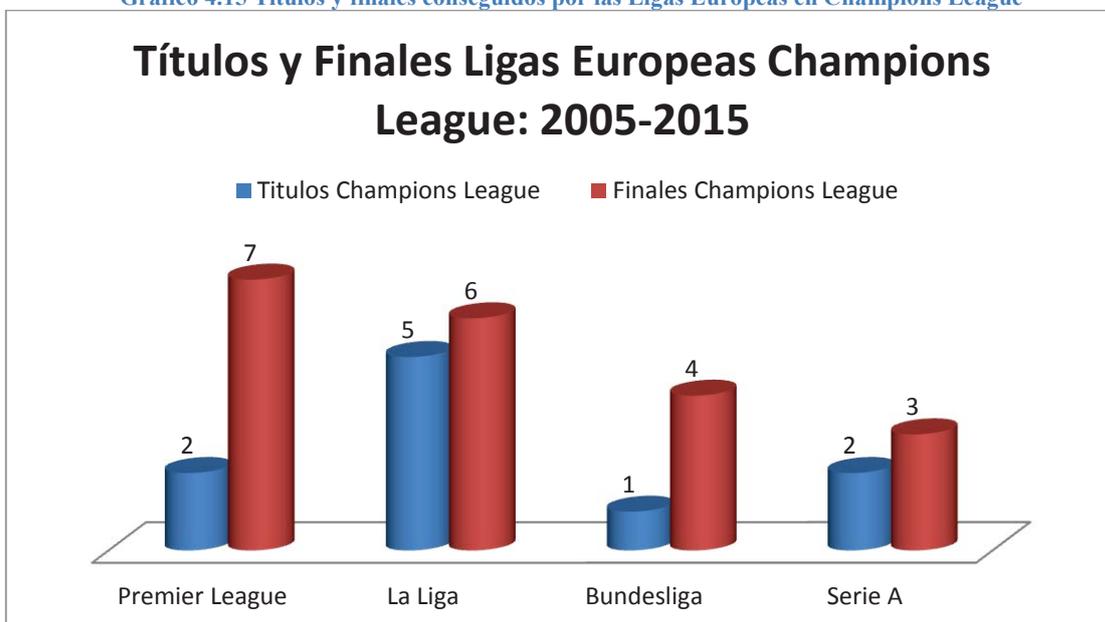
La segunda competición liguera con más títulos europeos, en la última década, es la Premier League, que ha conquistado únicamente cuatro títulos. La Champions conquistada por el Manchester United en 2008 en la final inglesa frente al Chelsea, así como la conquistada por el propio Chelsea en 2012 ante el Bayer de Munich alemán, así como la Europa League en 2013 ante el Benfica.

A los ingleses les sigue Italia, con tres títulos, incluidas las últimas Champions de Milan (2007 frente al Liverpool) e Inter (2010 ante el Bayern).

4.3.3 La Champions League es española

La Champions League se ha convertido en la última década en el patio de recreo del fútbol español. Además de los cinco títulos en diez años, los clubes españoles han copado de manera consecutiva las dos últimas finales, Real Madrid- Atlético de Madrid en la temporada 2013-14, en una final inédita entre dos clubes de la misma ciudad, algo no visto anteriormente, y la final de la temporada 2014-15 entre Juventus y FC Barcelona.

Gráfico 4.15 Títulos y finales conseguidos por las Ligas Europeas en Champions League



Fuente: Sportyou

La Premier vivió su época de gloria a finales de los años 70 con cinco campeones consecutivos, así como el último lustro de la pasada década con ocho finalistas y tres títulos. También la Bundesliga en los años 70, así como la Serie A a finales de los 80 y los 90. Sin embargo a día de hoy desde hace años, Europa solo tiene un claro dominador, y es el fútbol español.

Para el que fue uno de los mejores entrenadores del fútbol europeo y que llevó a la gloria en varias ocasiones al Manchester United, Sir Alex Ferguson, cree que la racha de dominio español no es más que un simple ciclo futbolístico y que pronto finalizará.

Sir Alex Ferguson comenta: "Su éxito es cíclico, Si piensas en los '90 fue el Milan, en los '70 el Ajax, también el Bayern, el Liverpool, nuestro United estuvo en tres finales en cuatro años, ahora el dominio está en España, no hay dudas". Sobre las críticas que arrecian sobre si la Premier ha fracasado durante todos estos años, Ferguson sigue diciendo: "Podrían pensar lo mismo en Alemania, que por qué no gana la Champions el Bayern. O los italianos, o los franceses...

Ferguson pronostica dentro de poco el fin del éxito español: "Pasará, eso puede cambiar. Ronaldo se hará mayor, Messi se hará mayor. ¿Podrán reemplazar a esos jugadores?" (Ferguson, 2017:1).

4.3.4 La Europa League también tiene color español

Toda Europa se hace desde hace años la misma pregunta, y nadie sabe el por qué aún, ¿Por qué el fútbol español de clubes es tan superior en estos últimos años? ¿Sólo por la presencia de estrellas de la talla de Lionel Messi, Luis Suárez o Cristiano Ronaldo? ¿Hay algo más en una fórmula que se ha revelado tan exitosa? El debate continúa en el mundo del fútbol, pero nadie sabe cómo parar a los clubes españoles cuando encaran cualquier competición europea, y más aun si se trata de una final.

Hasta el entrenador del Liverpool, el alemán Jürgen Klopp, se rindió al fútbol español: "Creo que son el mejor país futbolístico. Se ha dado una combinación de grandes jugadores, grandes ojeadores, diversos factores. Hay también muchos jugadores españoles al máximo nivel en otros lugares" afirmó Klopp. Es un país que está al máximo nivel y todos los demás debemos intentar alcanzarles"(Klopp, 2016:1), admitió.

Gráfico 4.16 Comparativa de títulos y finales en la UEFA Europa League de la Liga y la Premier



Fuente: Sportyou

Sin duda, si hablamos de la Copa de la UEFA, ahora renombrada como Europa League, hablamos del Sevilla. El conjunto hispalense es el indiscutible rey de la competición. Nunca nadie había conseguido ganar en cuatro ocasiones la Europa League/Copa de la UEFA y nadie lo había hecho en dos años consecutivos.

También en las seis últimas Europa League, cuatro de los títulos fueron a parar a España, (Atlético de Madrid por partida doble en 2010 y 2012, y el Sevilla cuatro, dos veces por partida doble, 2006 y 2007, 2014 y 2015). Además con el título de la temporada 2014-15, España se convirtió en el país con más títulos en la Europa League, con nueve, empatando con Italia, Inglaterra se queda atrás con siete títulos.

5. Alcance, oportunidades y limitaciones

El desarrollo de este trabajo nos ha permitido poder analizar las ligas más importantes del mundo futbolístico desde un ámbito periodístico, buscando siempre la información más concreta, objetiva, clara y precisa. En todo momento nos hemos alejado de las opiniones infundadas, los comentarios sin fundamento, y me he basado estrictamente en la irrefutabilidad que aportan los datos.

Las limitaciones existentes son obvias. El tema elegido es un deporte, y por lo tanto existen multitud de baremos que podemos utilizar para describir los aspectos más importantes.

Las competiciones elegidas son las mejores del mundo del fútbol y cuentan con la mayor parte de la información deportiva a su favor, sin embargo, seguimos envueltos en el dilema que ofrece el deporte y más concretamente el fútbol, que los resultados aunque son datos objetivos, en ocasiones no muestran la fiabilidad total que se presupone.

No obstante, en todo momento el trabajo nos ha permitido acercarnos a un mundo de posibilidades. Por lo que hemos decidido llevarlo por varias vertientes, siendo las elegidas las puramente deportiva, basadas en resultados, la económica y la del aficionado. Sin embargo, existen otras muchas variables que por limitaciones ajenas nos ha sido imposible explicar, cómo son las ayudas públicas, los patrocinadores y sponsors como ya hemos dicho anteriormente.

Para finalizar, no obstante, el trabajo nos ha permitido explicar con una claridad periodística acercándonos lo más posible a la verdad utilizando las herramientas básicas del periodismo, como la búsqueda de información, el análisis y la capacidad de investigación.

6. Conclusiones

Tras analizar en profundidad las dos ligas y sus clubes, hemos llegado a una serie de conclusiones que derivan del trabajo de investigación:

- **CONCLUSIÓN 1:** Al realizar la comparación de los campeonatos puramente nacionales, la Premier League es la clara vencedora respecto a La Liga.
- **CONCLUSIÓN 2:** La equidad del reparto televisivo, la superior asistencia en términos de públicos a los campos, la mayor cantidad de ingresos así como una mayor igualdad en el campeonato, muestran que la Premier League es sin duda la mejor competición nacional del mundo.
- **CONCLUSIÓN 3:** La bipolaridad entre sus dos grandes clubes, su menor asistencia a los estadios, así como su desigual reparto televisivo, colocan a La Liga muy por debajo de la Premier League en lo que respecta al campeonato puramente nacional.
- **CONCLUSIÓN 4:** En Europa, en la última década, La Liga ha ganado 17 títulos, mientras que la Premier League tan solo conquistó 4.
- **CONCLUSIÓN 5:** En la Champions League, La Liga se alzó vencedora en 5 de las 10 ocasiones, mientras que la Premier League tan solo conquistó 2 títulos en el mismo periodo.
- **CONCLUSIÓN 6:** En esta década, de los 20 títulos de Champions League y Europa League, La Liga se ha llevado 11, además en 14 de esas finales siempre ha habido, al menos, un representante de la Liga. La Premier tan solo ha conseguido llevarse 4 títulos en el mismo tiempo.
- **CONCLUSIÓN 7:** La Liga Española ha conseguido algo que no ha logrado ninguna otra liga, conseguir tres dobles finales europeas entre dos conjuntos del mismo país, una final española en la Champions League y dos más en la Europa League.
- **CONCLUSIÓN 8:** El objetivo general era demostrar cuál era la mejor liga del mundo, y el palmarés obtenido por los clubes españoles en las competiciones europeas no deja ninguna duda. La tremenda superioridad de La Liga española mostrada en Europa le hace ser merecedora del distintivo de mejor liga del mundo.

7. Referencias Bibliográficas y Webgrafía

7.1 Bibliografía

- Sánchez, S. (2012). Platón en Anfield. Barcelona: Laertes. S.A Editorial
- Eco, U. (2004). Umberto Eco y el fútbol. Barcelona: Gedisa S.A. Editorial
- Ramón, I. (2003). La Violencia en el Fútbol. Sevilla. Editorial Deportiva S.L.

7.2 Webgrafía

- Muy Historia (2015). ¿Cuál es el origen del fútbol?. Muy Historia. Recuperado de <http://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icual-es-el-origen-del-futbol>
- Servicios de ESPN (2015). El 'Boxing Day', origen y fútbol en Inglaterra. ESPN. Recuperado de http://espndeportes.espn.com/futbol/inglaterra/nota/_/id/2558599/el-boxing-day-origen-y-futbol-en-inglaterra
- Miguel y José. (s.f). Historia de la Premier League. miguelenamoradojoseinteriano. Recuperado de <https://sites.google.com/site/miguelenamoradojoseinteriano/>
- Premier League. (s.f). Historia de la Premier League. Recuperado el 16 de noviembre de 2016 de <https://www.premierleague.com>
- EcuRed (2011). Historia de la Premier League. Ecured. Recuperado de <https://www.ecured.cu/>
- LaLiga. (s.f). La Liga de Fútbol Profesional (LaLiga). Recuperado de 2016 de <http://www.laliga.es/lfp>
- Recordamos el ‘nacimiento’ de la Liga Española de Fútbol. (2016). Amqueretaro. Edición Digital.
- Real Federación Española de Fútbol. (2015) Historia de la Liga española: Los primeros años (1929-1936). Recuperado de <http://www.rfef.es/>
- Infodeportes. (s.f). Liga Española de Fútbol BBVA. Infodeportes. Recuperado de <http://www.infodeportes.com/>
- F.L. (2012). Fútbol a Ras de Hierba. Recuperado de <http://www.rasdehierba.com/>
- Galván, Y. (s.f). La Ley Bosman. El futbolín. Recuperado de <http://www.elfutbolin.com/>

- Relaño, A. (2015). El nacimiento de la Copa de Europa. El País. Recuperado de http://deportes.elpais.com/deportes/2015/09/13/champions/1442153976_681735.html
- Leal, T. (2011). ¿Cómo, cuándo y por qué se creó la Copa de Europa?. Libertad Digital. Recuperado de <http://www.libertaddigital.com/deportes/2011-05-02/como-cuando-y-por-que-se-creo-la-copa-de-europa-1276422015>
- FMF. (s.f.) Historia UEFA Champions League. Fmf. Recuperado el 21 de noviembre de 2016 de <http://www.fmf.com.mx/>
- UEFA. (s.f.) Historia de la Uefa Champions League. UEFA. Recuperado de <http://es.uefa.com/uefachampionsleague/>
- Velasco. S. (2006). Liga de Campeones: Historia y Sistema de Competición. Linguasport. Recuperado de <http://www.linguasport.com/>
- Información (2013). ¿Por qué la Champions League es la mejor competición de clubes del mundo?. La Información. Recuperado de http://www.lainformacion.com/deporte/futbol/por-que-la-champions-league-es-la-mejor-competicion-de-clubes-del-mundo_FeoqDsC9EsfnlYJdiZxGo2
- Europa en Juego. (2008). Copa de Ferias. Europa En Juego. Recuperado de <https://europaenjuego.wordpress.com/>
- Copa de la Uefa. (s.f.) Historia de la Copa de la Uefa. UEFA. Recuperado de <http://es.uefa.com/uefaeuropaleague/>
- Uefa Europa League. (s.f.) Historia de la Uefa Europa League. UEFA. Recuperado de <http://es.uefa.com/uefaeuropaleague/>
- Wikiwand. (s.f.) Uefa Europa League. Wikiwand. Recuperado de <http://www.wikiwand.com/>
- Velasco. S. (2006). Europa League. Linguasport. Recuperado de <http://www.linguasport.com/>
- The Swiss Rambler (2015). Derechos de TV de la Premier League. The Swiss Ramble. Recuperado de <http://swissramble.blogspot.com.es/2015/02/the-premier-league-tv-deal-master-and.html>
- Bayón, R. (2014). Reparto de los derechos de TV en las 5 grandes ligas europeas. El Blog de Roberto Bayón. Recuperado de <http://www.lne.es/blogs/el-blog-de-roberto-bayon/reparto-de-los-derechos-tv-en-las-5-grandes-ligas-europeas.html>

- Moreno, A. (2015). “La Liga empieza una nueva etapa”. Público. Recuperado de <http://ctxt.es/es/20150521/deportes/1174/Gay-de-Li%C3%A9bana-econom%C3%ADa-f%C3%BAbol-derechos-de-televisi%C3%B3n-Liga-Premier-League-Real-Madrid-Bar%C3%A7a-Espanyol-desigualdad.htm>
- Rodríguez, R. (2015). Las diez comparaciones más odiosas entre la poderosa Premier League y la Liga española. El Confidencial. Recuperado de http://www.elconfidencial.com/deportes/futbol/liga/2015-02-12/las-diez-comparaciones-mas-odiosas-entre-la-poderosa-premier-league-y-la-liga-espanola_708190
- Castro, J. (2016). Locos por la Premier League. Marca. Recuperado de <http://www.marca.com/futbol/premier-league/2016/08/14/57b024f3ca4741710f8b457b.html>
- Calzada, E. (2014). El éxito de la Premier: ¿magia, tradición o máster en gestión?. Marca. Recuperado de http://www.marca.com/2014/08/15/futbol/futbol_internacional/premier_league/1408114362.html
- Pinochet, J.M. (2015). ¿Cuál es la mejor liga de fútbol del mundo?. BBC. Recuperado de http://www.bbc.com/mundo/noticias/2015/03/150310_deportes_futbol_mejor_liga_europa_premier_league_champions_jmp
- Transfermarkt. (s.f.). Transfermarkt. Número de espectadores. Recuperado de https://www.transfermarkt.es/premierleague/besucherzahlen/wettbewerb/GB1/plus/?saison_id=2014
- BBC. (2016). Competitiva o mediocre ¿Es la Premier la mejor o la peor liga del mundo? La Tercera. Edición Digital. Recuperado de BBC Mundo. (2016).
- Gay de Liebana, J.M (2011). Radiografía del estado patrimonial situación financiera y posición económica de los clubes integrantes de La Liga BBVA Temporada 2009/2010. El fútbol español bajo las turbulencias de la crisis. Apmae. Recuperado de http://www.apmae.net/uploads/6/9/0/7/6907416/liga_estrellas_2009-2010_el_futbol_espaol_bajo_las_turbulencias_de_la_crisis._jmgay_de_libana_19_juni.pdf

- Gay de Liebana, J.M (2012). Las finanzas de las grandes ligas y clubes europeos: Un modelo económico sostenible ¿Quién pagará la deuda del fútbol español? Propuestas y soluciones para una mejor viabilidad. Gay de Liebana. Recuperado de <http://gaydeliebana.com/wp-content/uploads/5informefutbol.19-SEPT-2012.-OK.pdf>
- Presas, I. (2014). La liga BBVA, una liga de desigualdades. MBA Deporte. Recuperado de <https://mbadeporte.wordpress.com/2014/02/25/la-liga-bbva-una-liga-de-desigualdades/>
- Villanueva, T. (2012). EL REPARTO TELEVISIVO ACABA CON LA LIGA. Gol y Punto. Recuperado de <http://golypunto.blogspot.com.es/2012/08/el-reparto-televisivo-acaba-con-la-liga.html>
- López, V, A.(2016). “Vale más un aficionado chino que uno español”. Panenka. Recuperado de <http://www.panenka.org/miradas/entrevistas/vale-mas-un-aficionado-chino-que-uno-espanol/>
- Llaneras, K. (2014). La Liga de fútbol en datos: entre la desigualdad y la excelencia. Jot Down. Edición Digital. Recuperado de <http://www.jotdown.es/2014/02/la-liga-de-futbol-en-datos-entre-la-desigualdad-y-la-excelencia>
- AS (2016). "Entrenaré en la Premier, la Liga española no es competitiva". AS. Recuperado de http://futbol.as.com/futbol/2016/02/08/internacional/1454956823_542401.html
- Ruíz, M (2017). "Dudo que lo del fútbol chino sea sostenible". AS. Recuperado de http://futbol.as.com/futbol/2017/01/02/internacional/1483326276_731754.html
- Cenizo, N (2012). La Liga se aleja de los estadios. El País. Recuperado de http://sociedad.elpais.com/sociedad/2012/12/03/actualidad/1354563332_374968.html
- Márquez, L. (2013). Una liga bipolar. La Verdad. Recuperado de <http://www.laverdad.com/deportes/34238-una-liga-bipolar.html>
- Rodríguez, R. (2014). ¿Podemos hacer la liga española más competitiva?. Compos Time. Recuperado de <http://compostimes.com/2013/10/podemos-hacer-la-liga-espanola-mas-competitiva-la-parte/>

- Iriarte, M. (2015). Las entradas de fútbol en España, las segundas más caras del mundo. El Mundo. Recuperado de <http://www.elmundo.es/economia/2015/09/29/5604367e268e3eb3738b45d1.htm>
- Queipo, J. (2016). Los clubes de fútbol más ricos de Europa. El Captor. Recuperado de <http://www.elcaptor.com/economia/clubes-futbol-mas-ricos-europa>
- Sportyou. (2015). [Los clubes españoles, reyes de Europa](https://www.sportyou.es/noticias/titulos-equipos-espanoles-europa-542297). Sportyou. Recuperado de <https://www.sportyou.es/noticias/titulos-equipos-espanoles-europa-542297>
- Doménech, J. (2016). La década española. El Periódico. Recuperado de <http://www.elperiodico.com/es/noticias/barca/decada-dominio-futbol-espanol-5111819>
- Marca (2017). "El éxito del fútbol español pasará porque Cristiano y Messi se harán viejos". Marca. Recuperado de <http://www.marca.com/futbol/premierleague/2017/03/23/58d3b5af46163f946c8b458f.html>
- Sánchez, J. (2016). ¿Por qué España domina en Europa?. El Mundo. Recuperado de <http://www.elmundo.es/deportes/2016/05/06/572c63f3ca4741090d8b45ec.html>
- Palomo, D. (2016). ¿Por qué el fútbol español domina Europa?. El Español. Recuperado de http://www.elespanol.com/deportes/futbol/20160505/122488114_0.html
- AFP. (2016). La Liga española domina Europa un año más. El Economista. Recuperado de <http://www.economista.es/futbol-eAm-mx/noticias/7576945/05/16/Liga-espanola-domina-Europa-un-ano-mas.html>