



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

**ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES A
TRAVÉS DE PROYECTOS:
“APRENDEMOS GRACIAS A NUESTRAS
DIFERENCIAS”.**

TRABAJO FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Autora: Sara Gutiérrez Abad

Tutora académica: Esther López Torres

Palencia, Junio 2017.



RESUMEN

En la actualidad, el conocimiento cambia día a día, por lo que una escuela que no ofrezca una capacidad de formación continua para los niños y niñas no sirve. Aquí radica la importancia de la labor docente quien debe saber dar respuesta a estos cambios, adaptándose a las necesidades e intereses de sus alumnos y alumnas. Por este motivo, consideramos que los modelos propuestos por las editoriales no responden a estas necesidades. Desde este Trabajo Fin de Grado hemos puesto en práctica en un aula de 5 años de Educación Infantil una iniciativa personalizada basada en el trabajo por proyectos, buscando una utilidad en sus aprendizajes y analizando los beneficios que esta opción metodológica reporta en el alumnado

Con el deseo de contribuir a la formación integral del alumnado, nuestra propuesta trata de facilitar la construcción de su identidad social y cultural asumiendo uno de los principales objetivos de las Ciencias Sociales en la educación: el conocimiento activo de la realidad, de la que formamos parte como individuos que pertenecemos a un grupo y a una Comunidad, y la construcción de ciudadanía. Convencidos de la importancia que adquiere el docente en la formación de los/as ciudadanos/as del mañana, en la intervención didáctica que hemos diseñado y desarrollado trabajaremos transversalmente la educación para la ciudadanía y promoveremos la adquisición de valores como la igualdad, la tolerancia, el respeto ante las diferencias, la empatía o la solidaridad. De este modo, queremos contribuir también a alcanzar el objetivo prioritario de la etapa de Educación Infantil; lograr el desarrollo de todos los aspectos del niño/a.

PALABRAS CLAVE

Trabajo por proyectos, enfoque globalizador, educación para la ciudadanía, educación en valores, formación integral



ABSTRACT

At present, knowledge changes day a day, so in a school that does not offer a capacity for continuous learning for boys and girls does not work. This is the importance of the teacher who must know the answers for these changes, adapting him or her to the necessity of the students. For this reason, we consider that the prototypes giving by the publisher do not respond to these necessities. With this Final Project Degree we have practiced in a 5 years classroom a personal initiative based on project works, looking for a utility in their learning and analyzing the benefits that this methodology option brings to the students.

Wishing a contribution to the integral knowledge of the students, our propose consists on to facilitate the construction of their social and cultural identity accepting one of the main objectives of the Social Sciences in education: the active knowledge of the reality which are in as members who belong to a group or community, and the construction of citizens. Convincing of the importance of the teacher in the formation of future citizens, the didactic intervention that we have designed and developed, we will work transversely the education for the citizens and promote the acquisition of principles as equality, tolerance, and respect next to the differences, empathy or solidarity. Thus, we also want to contribute in achieving the main object of Infantil Education: to achieve the development of all the aspects of the child.

KEYWORDS

Project-based work, education globalizing proposal, education for citizens, values-based education, integral education.



ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	05
2. OBJETIVOS	06
3. JUSTIFICACION DEL TEMA ELEGIDO	07
A) UN CONOCIMIENTO SOCIAL ÚTIL PARA COMPRENDER Y PARTICIPAR DE FORMA CRÍTICA Y RESPONSABLE EN NUESTRA REALIDAD COTIDIANA: UNA DEMANDA SOCIAL	07
B) EXIGENCIA ACADÉMICA: COMPETENCIAS DEL TÍTULO	10
C) LA FORMACIÓN INTEGRAL DESDE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS: RETO ACTUAL DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS	13
4. FUNDAMENTACION TEORICA	16
A) LA REALIDAD COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL TRABAJO EN EL AULA	16
B) MÉTODOS GLOBALIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LO SOCIA	17
C) CONTENIDOS SOCIALES DEL CURRÍCULO PARA LA FORMACIÓN TEÓRICA DE CIUDADANOS/AS EN EDUCACIÓN INFANTIL	23
D) FORMACIÓN DEL DOCENTE PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE TRABAJO EN EL AULA	29
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA: APRENDEMOS GRACIAS A NUESTRAS DIFERENCIAS	31
1) INTRODUCCIÓN	31
2) METODOLOGÍA	33
3) DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO	38
6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO Y VALORACION DE LA PROPUESTA	48
7. CONCLUSIONES	52
8. BIBLIOGRAFIA	56
9. ANEXOS	58



1. INTRODUCCIÓN

Nuestro punto de partida se centra en la importancia que adquieren los docentes como educadores y educadoras de los que serán los ciudadanos del mañana. En esta línea, Maria Feliu Torruella, (2012) recoge las afirmaciones de Prats, Tey y Martínez (2011), en las que advierten que la educación para la ciudadanía es esencial, en cuanto que contribuye a considerar al individuo como parte de un grupo y de una comunidad. Desde este enfoque, los conocimientos se han de construir en un marco de relaciones interpersonales con el medio entendido desde todas sus dimensiones (física, social, histórica, cultural...), porque ser ciudadano, implica tomar conciencia de la realidad personal, social y comunitaria. Por este motivo, uno de los objetivos que nos marcamos con la realización de este Trabajo Fin de Grado es contribuir a la formación de los escolares como ciudadanos críticos, siendo conscientes de su papel como agentes activos en la sociedad en que se insertan.

Como futuros docentes, consideramos que no podemos desarrollar la competencia ciudadana en nuestros alumnos y alumnas de Educación Infantil si no educamos en valores que faciliten y permitan la vida en comunidad.

En nuestra formación universitaria en el Grado de Maestro/a de Educación Infantil nos han hablado de diferentes metodologías de enseñanza como los centros de interés, el método de investigación del medio o el trabajo por proyectos, pero la realidad con la que nos encontramos muchas veces al llegar a un aula convencional de educación infantil durante el período de Prácticas es que mayoritariamente se sigue trabajando el método elaborado por una editorial. Ciertamente, existen algunas dificultades para desarrollar metodologías innovadoras en el aula, que en ocasiones puede suponer la posible no aceptación por parte del entorno profesional, especialmente por la inseguridad que esto puede provocar y el temor que genera salir de lo conocido. Ello puede explicar la tendencia a continuar con la metodología educativa tradicional, que aporta seguridad y comodidad. El trabajo por proyectos, indudablemente lleva más carga de trabajo pero nos permite ofrecer una enseñanza personalizada y centrada en los escolares, algo que en el sistema tradicional resulta más difícil de alcanzar. Cada aula es



un mundo, compuesto por diferentes realidades, y a eso no puede responder una editorial.

En base a las necesidades específicas de un aula de 5 años con 24 alumnos, 12 niños y 12 niñas, en un contexto urbano del centro público de la capital palentina, hemos realizado una propuesta de trabajo por proyectos compaginándolo con el trabajo del método de una conocida editorial. Hemos buscado un tema de trabajo que partiera de sus necesidades, adaptándonos en la medida de lo posible a su metodología y situación educativa, intentando al mismo tiempo poner en práctica algunas de las competencias del título de Grado de maestro en Educación Infantil.

2. OBJETIVOS

1. Planificar, desarrollar y evaluar una propuesta basada en el trabajo por proyectos que nazca de la realidad del aula, de sus necesidades e intereses, en la que favorezcamos:
 - A) La aprehensión del medio por parte del alumnado, que adquirirá el protagonismo en el proceso de Enseñanza-Aprendizaje.
 - B) La formación de ciudadanos/as con sentido crítico, conscientes de su papel como agentes activos en la transformación social y ciudadana.
 - C) Trabajar la adquisición por parte del alumnado de las diferentes competencias, lo que favorecerá el desarrollo de las múltiples inteligencias procurando dar respuesta a las diferentes características individuales que emanan del conjunto de los miembros del aula.
 - D) La educación en valores que sustentan nuestra sociedad democrática y comprometidos con la defensa de los Derechos Humanos, en particular la igualdad, el respeto y la dignidad.

2. Analizar los aspectos que pueden ir conformando mi propio modelo de enseñanza en lo que se refiere a la técnica metodológica bajo el principio de autonomía pedagógica y atendiendo a los postulados del constructivismo social y a la perspectiva crítica con que, cada vez más, se afronta la enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales en los distintos niveles educativos.



3. Explorar la riqueza que aporta a la enseñanza la diversidad que existe en las aulas, convirtiéndola en un recurso didáctico de primer orden para el desarrollo de la competencia social y ciudadana, como un elemento enriquecedor que permite a los escolares aprender de las aportaciones de culturas diferentes a la nuestra potenciando valores de respeto.

3. JUSTIFICACIÓN

A) UN CONOCIMIENTO SOCIAL ÚTIL PARA COMPRENDER Y PARTICIPAR DE FORMA CRÍTICA Y RESPONSABLE EN NUESTRA REALIDAD COTIDIANA: UNA DEMANDA SOCIAL

La sociedad cambia constantemente y con ella nuestras motivaciones, necesidades e intereses. El profesorado debe saber dar respuesta a estos cambios, para ello ha de saber adaptarse a las necesidades e intereses de los alumnos/as, impartiendo contenidos que partan de su realidad. Por este motivo, consideramos que no puede haber un único “método” para todos los escolares, pues ni su contexto ni sus inquietudes y necesidades son los mismos. Dicho esto, nuestra pretensión se centra en programar una propuesta educativa basada en el Trabajo por Proyectos en la que integraremos contenidos propios de las Ciencias Sociales a la vez que trabajaremos otros temas transversales tales como la educación en valores.

La educación infantil debe dar respuesta a los cambios sociales que ha representado la sociedad de la información y la comunicación, por eso deben plantearse nuevas propuestas en cuanto a la forma y al fondo. Del mismo modo, estas nuevas consideraciones deben abordarse de manera global, en toda su dimensión y significación (Feliu y Jiménez 2015).

Los niños y niñas van construyendo sus primeras identidades a partir del abanico de posibilidades que el mundo les ofrece y debemos favorecer que ese abanico sea amplio, variado y sobre todo, educativo.



Los modelos propuestos por una editorial no son capaces de dar respuesta a las necesidades cotidianas de las personas y exigen creatividad e innovación. Esto hace que nos replanteemos la manera de enseñar y de aprender, por lo que el aprendizaje basado en la propia experiencia y el aprender haciendo cobran especial sentido, favoreciendo la transformación del conocimiento. Por el contrario, no saber aplicar los conocimientos que poseemos, almacenando datos y conocimientos sin conocer su posible aplicación práctica es un factor que incrementa la desmotivación en los escolares. Por este motivo, desde sus primeros años de vida, debemos hacerles ver que lo que aprenden tiene sentido y sirve para participar de forma activa en nuestro mundo, aceptándolo y mejorándolo.

“Si aceptamos que el aprendizaje no es solamente la accesibilidad al saber y a los conocimientos, ni únicamente la asimilación categórica de los contenidos, entenderemos la importancia de adquirir habilidades, de aprender a hacer” Feliu y Jiménez (2015, p.51-52).

El objetivo prioritario de las Ciencias Sociales en la enseñanza consiste en acercarnos al conocimiento activo de la realidad. Como futuros docentes con el objetivo de formar unos ciudadanos formados e informados, con la capacidad de entender lo que sucede a su alrededor y participar crítica y creativamente en la mejora de su mundo (Santisteban Pages, 2008), debemos plantear propuestas que partan de nuestra realidad social, teniendo presente qué tipo de ciudadanos queremos educar, pues no debemos olvidarnos que nuestros pequeños/as serán los ciudadanos del mañana.

Para ello, el análisis de lo que ocurre a nuestro alrededor es fundamental. Sólo siendo conscientes de lo que ocurre podremos participar de forma activa en nuestra realidad. Como señalaba María Feliu Torruella en su artículo “Conocer nuestro entorno nos ayuda a ser ciudadanos activos”, es importante ayudar a los niños y niñas de educación infantil a descentralizarse de su realidad más próxima para facilitar la comprensión de otras realidades de modo que vayan adquiriendo un conocimiento del mundo de forma más completa. Para ello, es necesario comenzar por lo más concreto para ser capaces de llegar a un pensamiento más abstracto, de la misma forma que es esencial partir de lo más próximo para llegar a lo más alejado.



Siguiendo esta línea, esta autora analiza la consideración de que la escuela contribuye a la formación de conocimientos, por lo que estos han de estar vinculados directamente con los acontecimientos de la vida y al mismo tiempo relacionados con el entorno. Además, señala la importancia de dar la oportunidad a que el entorno nutra la escuela para facilitar la construcción de la identidad social y cultural de todos los alumnos y alumnas.

Como dice el filósofo y pedagogo José Antonio Marina (2013) no debemos educar para obtener buenos resultados escolares sino para tener buenos resultados vitales fuera de la escuela.

No debemos considerar únicamente al individuo sino que debemos tenerlo en cuenta junto con el grupo y la comunidad a la que pertenece de modo que los conocimientos que adquiera se produzcan dentro de un marco de relaciones interpersonales con el medio físico. Para ello, tenemos en cuenta las aportaciones de Lenzi y Castorina (2000, p.211) en las que nos explican que los alumnos/as de estas edades “entienden lo social como fenómenos que suceden de forma autónoma, independientemente de la intervención humana”.

La comunidad que rodea al alumno/a es fundamental para establecer los primeros contactos con la realidad social y de esta forma, se sentirá parte de ella. En el momento en el que sientan que forman parte, podrán intervenir en su entorno, buscando que sean partícipes de lo que ocurre en él, implicándose, siendo críticos y exigentes con éste. A pesar de ello, remitiéndonos a las reflexiones que realiza Delval (1989), debemos tener en cuenta que los alumnos/as de educación infantil presentan una serie de condicionantes, fruto de su nivel madurativo. Además de esto, se mueven en ámbitos muy reducidos tales como la familia, los maestros, compañeros y algunos amigos/as. (Cuenca, 2011). Siguiendo esta línea, María Feliu Torruella señala que estos niños y niñas, aunque sean pequeños/as y tengan una visión más reducida de los elementos que componen su realidad, son capaces de imaginar cómo les gustaría que fuese su mundo (su casa, su familia, la escuela, el parque...) y si les damos la oportunidad de verbalizar aquello que imaginan y les ayudamos a analizarlo críticamente, sin duda les motivaremos para ser personas activas. Pero además, como apuntan Feliu y Jiménez (2015), los escolares traen a la escuela un mundo suyo, hecho de ellos mismos, de sus familias, de sus casas, del barrio, tal y como lo han podido conocer, de modo que la



escuela se revela un espacio cultural de la experiencia humana que explota y comprende la realidad para modificarla. Ambas autoras señalan además la importancia de que los niños y niñas efectúen procesos de asimilación y acomodación intelectual continuamente, favoreciendo el hecho de que sean aprendices permanentes, para llegar a desarrollarse cognitivamente y con autonomía.

López Facal (2000) indica que enseñar Ciencias Sociales, debe suponer el rechazo de modelos sociales que estén basados en la desigualdad y la exclusión, promoviendo valores que contribuyan a construir una sociedad más justa, así como la implicación consciente de los futuros ciudadanos en la transformación de la sociedad. Necesitamos ciudadanos implicados. “Hemos comprobado que no podemos educar sin educar en valores que permitan vivir de forma comunitaria” (María Feliu Torruella, 2015, p. 318).

Por ello, y teniendo en cuenta que ser ciudadano implica una toma de conciencia de la realidad personal, social y comunitaria, consideramos fundamental que a través de la propuesta planteada se trabajen distintos valores como la igualdad, la tolerancia, el respeto, la empatía, la solidaridad... encaminados a desarrollar una educación para la ciudadanía activa.

B) EXIGENCIA ACADÉMICA: COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Este Trabajo Fin de Grado nos permitirá poner de manifiesto el grado en que hemos adquirido las distintas competencias del título Maestro/a en Educación Infantil. El objetivo principal que busca este título es lograr capacitarnos para la atención educativa al alumnado de Educación Infantil (0-6 años) así como para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica que desarrollemos en esta etapa educativa.

Es objetivo del título lograr en los futuros maestros de infantil “la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo”. (Memoria del Título de Grado Maestro en Educación Infantil, p.21)

Como profesionales debemos conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil y desarrollar estrategias didácticas tanto para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva



globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones, como para diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes o al respeto a los derechos humanos, entre otras, tal y como trabajaremos en el presente Trabajo.

Con respecto a las competencias que justifican la realización de este Trabajo de Fin de Grado, tal y como se recogen en la Memoria del plan de Estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, establecidas por la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil, en este Trabajo Fin de Grado trabajaremos las siguientes:

Competencias generales

- 1c. Exige demostrar la posesión y comprensión de conocimientos en un área de estudio. Esta competencia se concreta en el conocimiento y la comprensión para la aplicación práctica de objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el curriculum de Educación Infantil
- 2a. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- 6a. El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos.
- 6b. El conocimiento de la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

Competencias específicas

A. Módulo de formación básica

- 4. Capacidad para saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites, el juego simbólico y heurístico.



5. Conocer la dimensión pedagógica de la interacción con los iguales y los adultos y saber promover la participación en actividades colectivas, el trabajo cooperativo y el esfuerzo individual.
11. Crear y mantener lazos con las familias para incidir eficazmente en el proceso educativo.
19. Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia
29. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
37. Capacidad para dominar las técnicas de observación y registro
39. Capacidad para analizar los datos obtenidos, comprender críticamente la realidad y elaborar un informe de conclusiones.
43. Conocer experiencias internacionales y modelos experimentales innovadores en educación infantil.
44. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

B. Didáctico disciplinar

8. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
11. Ser capaces de elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
15. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.

C. Prácticum y Trabajo Fin de Grado

2. Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
3. Tutorizar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias.
4. Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.



5. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.

C) LA FORMACIÓN INTEGRAL DESDE LAS METODOLOGÍAS ACTIVAS: RETO ACTUAL DE LOS SISTEMAS EDUCATIVOS.

En este apartado analizaremos el tratamiento metodológico recogido en la ley que actualmente rige nuestro sistema educativo con respecto la etapa de Educación Infantil.

LA IMPORTANCIA DE LA FORMACIÓN INTEGRAL RECOGIDA EN LA LEGISLACIÓN EDUCATIVA

Para ello, en primer lugar hemos analizado el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil. En él encontramos la importancia de desarrollar de manera integral el plano físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, procurando que los aprendizajes contribuyan a hacer posible dicho desarrollo. Otros autores recogidos por Aranda (2016), como Pujol (1975) lo corroboran señalando que esta etapa ha de lograr el desarrollo orgánico de la personalidad del niño en los aspectos neurofisiológicos, mentales, sociales y afectivos a partir de la realidad social. Una vez que tenemos clara la finalidad principal de esta etapa, hemos de tener en cuenta la importancia de la cooperación de las familias, el primer agente socializador que media en el contacto de los niños con la realidad. Por medio de ellos, adquiriremos una serie de aprendizajes que se irán consolidando a través de nuestro ciclo vital. Esto nos permitirá construirnos como personas únicas, diferentes, con unos valores, ritmos y necesidades e intereses específicos.

Esta etapa educativa es fundamental para sentar las bases para el desarrollo personal y social además de integrar aprendizajes que se encuentran en la base del posterior desarrollo de competencias que se consideran básicas para todos los escolares.

Además, como recoge Gutiérrez (2016) algunos ámbitos de formación han percibido que trabajar por proyectos es la manera perfecta para trabajar las competencias presentes en nuestro currículo. A pesar de este pensamiento, se ha de convenir que los



proyectos en sí no trabajan las competencias, pero por su estructura metodológica posibilitan y facilitan su planificación y trabajo.

Según Perrenoud (2012, p. 15), el término <<competencia>> es aquel que nos permite identificar de forma más precisa nuestras finalidades educativas (basadas en una formación integral para la vida) del mismo modo que puede ser concebido como un instrumento conceptual para la mejora en la comprensión de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En este mismo campo, Weinert (2004) define “competencia” como la “disposición que capacita a las personas para resolver determinados tipos específicos de problemas”. Por su parte, Maccario (2006) considera que las competencias ponen en juego capacidades, esquemas de conocimiento y análisis de la situación, aplicando un contenido de enseñanza determinado.

En definitiva, el concepto de competencia tiene implicaciones variadas. No se refiere exclusivamente a conocimientos teóricos, sino que además, expresa capacidad para aplicarlos a situaciones determinadas. En lo que respecta al mundo de la enseñanza, supone una nueva manera de hacer (de saber hacer) y de construir el aprendizaje.

El currículo del segundo ciclo de Educación Infantil, que abarca de 3 a 6 años, da especial relevancia a todos aquellos aprendizajes que están orientados al conocimiento, a la valoración y al control que los alumnos y alumnas van adquiriendo de su propias posibilidades, de su propia persona y de su capacidad para utilizar los recursos disponibles en cada momento con cierta autonomía. A lo largo de este proceso es fundamental adquirir destrezas que les permitan realizar actividades con un cierto grado de responsabilidad, iniciativa y autonomía para la utilización adecuada de espacios y de materiales junto con las tareas que se han de desempeñar en el aula. Se da importancia a alcanzar una progresiva independencia a través de las interacciones con el medio, el creciente control motor, el proceso de diferenciación de los otros, así como la constatación de sus posibilidades y limitaciones, lo que contribuye a «aprender a ser yo mismo y aprender a hacer». Todo ello favorece y sienta las bases del desarrollo de la autonomía y desarrollo personal.

También se destaca la importancia del lenguaje verbal con respecto al desarrollo de la autonomía. Del mismo modo, se señala la importancia de no perder de vista otro tipo de lenguajes como el corporal, artístico (plástico y musical), el audiovisual y el matemático, puesto que en su conjunto son elementales para enriquecer las



posibilidades de expresión, de modo que contribuye al desarrollo de la competencia comunicativa.

Como indica Aranda (2016), la falta de posibilidades de expresión en los niños y niñas, condiciona su aprendizaje, puesto que para aprender, toman un contacto activo con la realidad, pero también necesitan expresarse.

Hacen especial hincapié en fomentar el espíritu crítico, así como la toma de decisiones y la resolución de problemas con la finalidad de sentar las bases de los aprendizajes posteriores para los que será preciso el desarrollo de destrezas y capacidades individuales además de señalar la importancia en su interacción con el medio y con sus iguales. Hemos de tener en cuenta que durante este segundo ciclo la interacción con el medio se amplía y se diversifica, lo que favorece situaciones en las que los niños y niñas han de explorar y afrontar nuevas experiencias, además de interactuar con aquellos elementos que hasta entonces eran desconocidos. También queda reflejada la importancia de generar y establecer relaciones sociales cada vez más amplias y diversas, despertando en ellos la conciencia de que existe esa variedad y propiciando el establecimiento de actitudes positivas hacia ella. Todo esto, contribuye a facilitar las relaciones sociales y a respetar las normas de convivencia, por lo que favorece ese aprender a vivir juntos contribuyendo al desarrollo de la competencia social.

Analizando el *DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*, nos detenemos en el siguiente párrafo que se incluye en la introducción: “En la etapa de Educación Infantil, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tienen su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias.” De nuevo, esa construcción de la identidad no se concibe sin una interacción con el entorno.



4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este apartado abordaremos la globalización que caracteriza a la etapa de Educación Infantil a partir de la búsqueda de información de diferentes métodos globalizados para la enseñanza de lo social ajustándonos a la metodología de trabajo por proyectos mediante la cual, procuraremos trabajar los contenidos propios de las Ciencias Sociales recogidos en el currículo de Educación Infantil.

De este modo, trataremos de profundizar, a través de la literatura científica, en los elementos fundamentales que definen nuestro trabajo: el aprendizaje basado en proyectos como opción metodológica así como su aplicación en las aulas de Educación Infantil teniendo en cuenta nuestro interés en la educación para la ciudadanía y la formación integral del alumnado.

E) LA REALIDAD COMO PUNTO DE PARTIDA PARA EL TRABAJO EN EL AULA

Partiendo de que nuestro objeto de estudio ha de ser la realidad en sí misma, los distintos métodos globalizados organizan el trabajo de aula en torno al conocimiento de un tópico o tema ligado a los intereses de los alumnos. Para conocer e indagar acerca de sus intereses, los niños y niñas tendrán que hablar, escuchar, observar, dibujar, medir, etc. De este modo, pueden tratarse de aspectos ambientales tales como los viajes, los animales o acerca de la resolución de un problema: ¿En qué trabajan nuestros padres?

Por ello, hemos considerado hablar de los métodos llamados globalizados. Estos, se basan fundamentalmente en la consideración de que las disciplinas nunca son los objetivos prioritarios para el alumnado, sino que son los instrumentos o los medios mediante los que ahondarán en el conocimiento de algún aspecto de la realidad por el que sienten interés o necesitan de su conocimiento para resolver un determinado problema. De este modo, observamos que el objeto de estudio de los métodos globalizados no es la disciplina en sí, lo que se pretende estudiar o conocer es algo relacionado con la realidad con el objetivo de dominar su entorno y desenvolverse en él. Este conocimiento es preciso para intervenir en la realidad, cumpliendo con el fin último de la enseñanza. Los fines de la enseñanza están al servicio del desarrollo de todas las capacidades de la persona. (Antoni Zabala, 1993). Tal y como se recoge en la introducción del Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el



currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León) se busca desarrollar de manera integral el plano físico, motórico, emocional, afectivo, social y cognitivo, procurando que los aprendizajes contribuyan a hacer posible dicho desarrollo.

Con respecto a la forma en que las personas llegamos al conocimiento, Doménech (1999) recoge una interesante aportación de Piaget en la que plantea su teoría del desarrollo desde una perspectiva constructivista. Por sus importantes afirmaciones, se puede certificar que Piaget es el padre del constructivismo. Consideraba que los sujetos construimos el conocimiento al interactuar con el medio y a través de esta continua interacción modificamos nuestros esquemas cognitivos, es decir, el aprendizaje se producía mediante una reelaboración y una reconstrucción de nuestros esquemas de conocimiento. Esto implica, “establecer vínculos sustantivos y no arbitrarios entre los conocimientos previos, nuestras anteriores experiencias y los nuevos contenidos de aprendizaje” (Antoni Zabala, 1993, p.5).

En este sentido, podemos afirmar que el objeto de estudio más apropiado para la enseñanza son aquellos problemas o situaciones reales que tengan sentido para los niños y niñas, haciendo posible la formación del mayor número de conexiones entre lo que ya saben y lo que han de aprender, permitiendo que los contenidos de aprendizaje adquieran una funcionalidad necesaria.

Siguiendo esta línea, Antoni Zabala (1993) defiende utilizar el enfoque globalizador, por cuanto la finalidad que se persigue con la enseñanza está relacionada con la realidad, y aconseja, además, que la mayor parte de actividades que se presenten compartan un nexo común, o lo que es lo mismo, que se articulen alrededor de un mismo tema o problema (centro de interés), facilitando el establecimiento de las relaciones a las que alude la noción de aprendizaje significativo.

B) MÉTODOS GLOBALIZADOS PARA LA ENSEÑANZA DE LO SOCIAL

En este apartado hablaremos acerca de los beneficios de las principales metodologías empleadas para la enseñanza de lo social, aportando unas breves anotaciones de cómo



llevar a la práctica el proceso de Enseñanza-Aprendizaje en función de la metodología empleada. De este modo, nos centraremos en las siguientes:

B.1) Centro de interés: Se trata de un planteamiento muy adecuado para los niños y niñas de educación infantil, puesto que favorece notablemente su espontaneidad y creatividad y, a la vez, propicia un desarrollo global en la integración con el medio. Plantear los contenidos a través de los centros de interés requiere partir de un núcleo temático, que será el eje motivador para el alumnado, y seguir un proceso de trabajo. Inicialmente, se plantea el tema y se determinan las intenciones educativas. Posteriormente, se realizan actividades de experimentación que tienen como finalidad observar, poniendo a los niños y las niñas en contacto directo con los objetos, los seres o los hechos (Decroly y Boon, 1968, p.15)

B.2) El método de investigación del medio: este método propicia que los niños y las niñas construyan relaciones cooperativas a partir de prácticas de enseñanza basadas en el método natural de aprendizaje, en la corporalidad, en la investigación del medio, y en el conocimiento y la construcción colectiva de los conocimientos. Paralelamente, permite desarrollar la autoexpresión, la creatividad, el pensamiento crítico y divergente; impulsa la apertura intercultural y la pluriétnicidad y valora la diversidad y la identidad en el contexto de una escuela democrática.

El objetivo principal de trabajar desde esta perspectiva es que los niños y las niñas construyan conocimiento a través de la secuencia del método científico. En este proceso deben desarrollarse las capacidades del trabajo cooperativo, para que los niños y las niñas aprendan a asumir responsabilidades en sus propias tareas y hacia sus compañeros y compañeras.

B.3) Proyecto de trabajo global: esta metodología incluye actividades abiertas que permiten la participación activa de los niños y niñas. Los maestros y maestras deben aceptar los cambios y propuestas que surjan de los escolares, siendo flexibles y receptivos a sus intereses, otorgándoles la posibilidad de participar en el diseño de las actividades. Si bien es cierto, el planteamiento inicial viene propuesto por el equipo docente, pero hay que dejar un margen amplio a la improvisación. Esto contribuirá a desarrollar la curiosidad, a ser participativo, autónomo, activo, a mostrar iniciativa.



Un proyecto de trabajo global debe tener un eje vertebrador claro que conozca tanto el docente como los alumnos y alumnas.

Cualquier proceso de formación ha de estar regido por una serie de principios básicos, (Imbernón, 1994) señala los siguientes: aprender investigando, conectar los conocimientos previos con nuevas informaciones, aprender mediante la reflexión y la resolución de situaciones problemáticas de la práctica, y aprender en un ambiente de colaboración y de interacción elaborando proyectos de trabajo conjuntos.

B.4) TRABAJO POR PROYECTOS

En este apartado queremos conocer de forma teórica el Aprendizaje Basado en Proyectos para asentar la base sobre la que posteriormente realizaremos una aplicación real en el aula de la forma más efectiva posible.

La enseñanza-aprendizaje de esta metodología forma parte del ámbito del aprendizaje activo. En este mismo ámbito podemos encontrar otras metodologías como el aprendizaje basado en problemas, el aprendizaje basado en tareas o el aprendizaje por descubrimiento.

A continuación presentamos diferentes definiciones de proyecto:

Los Proyectos de Trabajo responden a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender. Parten de un enfoque globalizador abierto, con la intención de provocar aprendizajes significativos, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos. Supone un reto, un nuevo enfoque, un cambio de actitud por parte del educador (Díez Navarro, 1995).

También hace referencia a los fundamentos pedagógicos sobre los que se sustenta el Trabajo por Proyectos:

- Aprendizaje significativo.
- La identidad y la diversidad.
- El aprendizaje interpersonal activo.
- La investigación sobre la práctica.



- La evaluación procesual.
- La globalidad.

Fue Kilpatrick, representante americano de la Escuela Nueva, el que diseñó este enfoque a principios del siglo XX, y lo definía así:

“Un proyecto es un conjunto de tareas libremente elegidas por los alumnos y las alumnas para alcanzar una finalidad o resolver una situación problemática elegida en asamblea; mediante dichas tareas, se adquiere un aprendizaje concreto que les suscite interés” (Kilpatrick, 1921)

En palabras de Hernán (2009, p. 291), un proyecto educativo es una “propuesta globalizada en la que el grupo se organiza para resolver un problema o producir algo cooperativamente conforme a un plan compartido por todos. Para poderlo desarrollar es preciso compartirlo, que los alumnos se coordinen y que se organicen en torno a la meta común, en cuyo proceso confluyen intereses, expectativas y competencias muy diversas”.

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que permite al alumnado adquirir los conocimientos propios de la etapa y las competencias clave para la vida mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a problemas de la vida real. A través de esta metodología “se potencia la colaboración frente a la competición, se respetan niveles y capacidades; en definitiva, se atiende mucho mejor a la diversidad presente en el aula” (López Rodríguez, 2010, pp.9-10).

Gutiérrez (2016) recoge la aportación de Muñoz y Díaz, en la revista “Docencia e investigación” (2009, p. 106), en la que retoman las mismas ideas que venimos señalando:

El aprendizaje por proyectos es una opción metodológica basada en la investigación-acción, cuyo objetivo es organizar los contenidos curriculares bajo un enfoque globalizador y significativo, relacionando los conocimientos escolares con los de la vida cotidiana. Se inicia con un punto de interés explícito o implícito, sobre el que se hacen diferentes propuestas para investigar y experimentar, organizando entre todos un plan de actuación para descubrir y trabajar, para finalmente llegar a unas conclusiones. Se basa en una concepción constructivista, que plantea el aprendizaje como una elaboración activa por parte de los alumnos. A través de los proyectos de



trabajo el alumno construye su aprendizaje según su propia experiencia, mientras que el maestro deja de ser el transmisor de los conocimientos, para convertirse en la persona que guía y orienta, provoca conflictos y ayuda a la búsqueda de soluciones durante todo el proceso.

Siguiendo esta misma línea, Hernández y Ventura (1992, p. 59), señalan que “las diferentes fases y actividades que hay que desarrollar en un Proyecto ayudan al alumnado a ser consciente de su proceso de aprendizaje y exige del profesorado responder a los retos que plantea una estructuración mucho más abierta y flexible de los contenidos escolares”.

Además de estos, como recogen Muñoz, y Díaz (2009, p. 103), “diferentes autores han puesto de manifiesto las ventajas pedagógicas de los proyectos de trabajo como metodología (Tonucci, 1986, 1990; Díez Navarro, 1992, Hernández y Ventura 1992; Carretero, 1997; Abolio: 1998; La Cueva, 1998; Ojea, 2000; Pozuelos, 2007; Casado, 2008)”.

Esta forma de trabajar la realidad proporciona al alumnado diferentes ventajas, de entre las cuales destacamos, por su relevancia, las siguientes:

- **Aumenta su creatividad:** la educación infantil a menudo se encuentra excesivamente racionalizada, por lo que debemos darle importancia a la creatividad y a la imaginación de los niños y niñas. La creatividad es un proceso mental que nace de la imaginación e implica poner en juego distintas estrategias. Esta capacidad de crear cosas nuevas a partir de lo que ya existe permite al ser humano adaptar lo que le rodea a sus propios intereses y motivaciones. Además, ejercitan habilidades de pensamiento tales que incrementan la habilidad de buscar alternativas, seleccionar posibilidades o anticipar consecuencias. Como señala Robinson (2001) se trata de aprovechar el potencial creativo que tienen las criaturas y que vamos perdiendo de manera progresiva a medida que vamos creciendo.
- **Favorece el pensamiento divergente:** este está estrechamente relacionado con la creatividad. El pensamiento divergente potencia en el alumnado la generación de diferentes ideas que se asocian con otras indefinidamente para llegar a múltiples conclusiones válidas. Comprender que es frecuente que haya más de una respuesta correcta a las preguntas que se plantean supone un cambio de



paradigma, que en pleno S.XXI debemos ser capaces de asumir. (Feliu y Jiménez, 2015)

Otra de las ventajas del trabajo globalizado en el aula es que favorece el desarrollo de las diferentes inteligencias. Diversos estudios explican que todas las personas tenemos ocho tipos de inteligencia relacionados, que determinan de manera significativa la manera de aprender, captar y comprender el mundo que nos rodea. Por este motivo, tendremos en cuenta la teoría de las inteligencias múltiples (Gardner, 1998). (Feliu y Jiménez, 2015) hacen referencia a las competencias que se deben adquirir para desarrollar estas inteligencias. De este modo,

La inteligencia lingüística: hace referencia a la palabra y su empleo en la lectura, la escritura y la conversación

Inteligencia corporal y cinética: hace referencia a la facilidad para procesar el conocimiento a través de las sensaciones corporales tanto deportivas como manuales

Inteligencia lógica-matemática: se aprecia en la capacidad de clasificar, establecer relaciones, diseñar estrategias, calcular, plantear y resolver situaciones problemáticas, desarrollar razonamientos lógicos.

Inteligencia visual y espacial: relacionada con la facilidad para orientarnos en los espacios grandes y pequeños, captar las imágenes tridimensionales, ubicar y reconocer la forma, el tamaño y la posición de personas y objetos, resolver puzzles, ser capaz de elaborar grandes representaciones espaciales con los juegos constructivos.

Inteligencia musical: está relacionada estrictamente con la música (reconocer y apreciar, interpretar y componer ritmos y melodías).

Inteligencia social (o interpersonal): hace referencia a habilidades de comprensión y relación con los otros, captar y entender emociones y deseos en los demás e interactuar positivamente con ellos.

Inteligencia intrapersonal: relacionada con la capacidad que tiene el individuo de conocerse a sí mismo, las propias capacidades y dificultades.

Inteligencia naturalista: se manifiesta en la curiosidad y en la capacidad de comprender el entorno (el ser humano y la naturaleza), ya que este es observado desde una perspectiva científica.



Por otra parte, el trabajo por proyectos permite atender a los cuatro pilares de la educación que promueve el Informe de la Unesco (Delors, 1996): aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Como indican Feliu y Jiménez (2015) aprender a conocer y aprender a vivir con los demás, son aspectos que se trabajan en aquellas actividades en las que los niños conectan con su propia experiencia, al tiempo que les hacemos descentrarse y pensar en la experiencia de los demás.

C) CONTENIDOS SOCIALES DEL CURRÍCULO PARA LA FORMACIÓN TEÓRICA DE CIUDADANOS/AS EN EDUCACIÓN INFANTIL

La etapa de Educación Infantil es especialmente considerada por su relevancia en lo que respecta a las Ciencias Sociales. Feliu y Jiménez (2015) consideran que las ciencias sociales pueden aportar estrategias, metodologías, recursos y contenidos para conseguir los aprendizajes que propone el currículo de esta etapa. Asimismo, parten del pretexto de que ésta, es una etapa de desarrollo en la que necesitan construir su identidad, conocerse a sí mismos y aquello que les rodea. Conociendo el entorno desde diversas perspectivas, la didáctica de las ciencias sociales debe poder dar respuesta a estas necesidades educativas y de desarrollo.

Wallace (2003) sostenía que las ciencias sociales eran las disciplinas que más podían aportar al desarrollo personal y social, siendo esenciales para fomentar las habilidades de pensamiento y las competencias lingüística y matemática.

“Las ciencias sociales además, fomentan la investigación y la resolución de problemas, dilemas éticos y morales; el desarrollo de opiniones; la construcción de historias, y el uso responsable de tecnologías y reflexiones sobre la propia identidad” (Adams, 1976; Morón, 2002, p.7)

Además, los contenidos que se trabajan con esta área están dirigidos a la formación del pensamiento social de los niños y niñas y se refieren a grupos, fenómenos y productos sociales, al tiempo en el que éstos suceden, y a espacios transformados por el hombre (Aranda, 2016).



Como indicábamos en el apartado de la justificación en el que evidenciamos la necesidad de trabajar las Ciencias Sociales desde una perspectiva social, hacemos referencia a los condicionantes que señala Delval (1989), asociándolas a su nivel madurativo. De este modo, Aranda (2016) también hace referencia a las limitaciones que el medio presenta para el niño, puesto que en las primeras etapas de su vida es un todo indiferenciado.

- **Limitación en el espacio:** el medio que se puede conocer a través de la experiencia del niño/a se restringe a aquellos lugares en los que permanece a por los que desplaza habitualmente o en forma ocasional. La limitación espacial puede deberse a un entorno pobre y carente de oportunidades.
- **Limitación social:** las personas con las que habitualmente entran en contacto con el niño son aquellas que componen inicialmente todas sus relaciones sociales. Éste es el colectivo con el que debe partir el maestro/a. Por este motivo, los escolares llegan a la etapa de Educación Infantil con un bagaje que está compuesto por las palabras con las que designan a sus familiares más cercanos, las cuales presentan una enorme carga afectiva. También es importante destacar que las relaciones sociales no son homogéneas ni siquiera dentro de un mismo entorno.
- **Limitación en el tiempo:** por la naturaleza inmaterial del tiempo, sólo comienza a ser conocido a través del lenguaje, tomando conciencia de sus propios actos así como de su posición con respecto a un momento presente y en una relación social. La influencia que presenta el entorno social a la entrada en el centro de educación infantil depende de varios aspectos; los ritmos impuestos al niño/a condicionados por la forma de vida de sus familiares así como el grado de permisividad en el cumplimiento de los horarios.
- **Limitación cultural:** la cultura se manifiesta materialmente en aquellos primeros “goces estéticos de productos realizados por el hombre”, como la poesía, la música o la pintura.

Para entender las relaciones y las limitaciones que los niños y niñas en edad infantil establecen con su medio, es fundamental recurrir a las aportaciones de la Psicología:

En primer lugar, debemos tener en cuenta que el medio para un adulto es percibido y comprendido desde múltiples perspectivas, pero en cambio, para un niño es un todo



indiferenciado, ya que perciben el mundo de forma confusa, viven su medio pero no lo conocen.

Otra de las limitaciones con las que contamos en los escolares de estas edades es el **egocentrismo infantil**, que tal y como lo define Piaget, explica, según Hannoun (1977), esta situación inicial del niño.

En la primera etapa el niño no es capaz de distinguirse a sí mismo del mundo circundante. En cambio, hacia el final del período sensoriomotor, los escolares son capaces de situarse frente a objetos y personas a través de su actividad, construyendo sus conocimientos en contacto con el medio social en el que interactúan con los adultos y con sus iguales. A diferencia de la etapa concreta, en la que el egocentrismo se manifiesta por la indiferenciación entre lo subjetivo y lo objetivo.

Como consecuencia de este egocentrismo, los escolares perciben el espacio de forma acorde a sus propias dimensiones y lo percibe tal y como él piensa. Para Hannoun (1977), la percepción del espacio en el niño/a pasa por tres etapas:

- Lo vivido:** el espacio vivido es un espacio físico, es el espacio del aquí, del ahora. Tienen experiencia directa de este espacio físico pues ha sido percibido a través del propio cuerpo y del movimiento. El espacio vivido es diferente teniendo en cuenta el contexto en el que se desarrollen, no es lo mismo el espacio vivido para un niño urbano que para uno que vive en un pueblo. En esta etapa se vivencia mediante el movimiento.
- **Lo percibido:** se refiere al espacio geográfico. El niño es capaz de percibir el espacio sin la necesidad de vivirlo, no necesitan experimentarlo biológicamente. Se enseña a los escolares a analizar el espacio, distinguiendo las distancias, posiciones...de forma vivida, preparándoles para hacérselas percibir; todo ello, les prepara para asimilarlo sin la necesidad de experimentarlo de forma directa.
- **Lo concebido:** es el inicio del pensamiento abstracto. Se adquiere un pensamiento más objetivo y se desarrolla el proceso de localización.

Otra de las limitaciones acerca de los fenómenos sociales es que estos, rara vez tienen una causa que puedan provocar y experimentar los niños y niñas. Y como afirmaba Aranda, A.M (2016), “el niño descubre por primera vez la causa de un fenómeno cuando descubre aquello en lo que es preciso actuar para que aparezca ese fenómeno”



✚ CONTRIBUCIÓN A LA CIUDADANÍA ACTIVA Y DEMOCRÁTICA DESDE CADA UNA DE LAS TRES ÁREAS DE CONOCIMIENTO

Los aprendizajes de este segundo ciclo se presentan en tres áreas diferenciadas, en las que buena parte de los contenidos de un área adquieren sentido desde la perspectiva de las otras dos, puesto que presentan una estrecha relación motivada por el carácter globalizador de esta etapa.

A continuación, vamos a exponer en qué medida cada una de estas tres áreas favorece la educación para la ciudadanía activa y democrática, tomando como epicentro los contenidos propios de las Ciencias Sociales:

Conocimiento de sí mismo y autonomía personal: hace referencia a la construcción de la propia identidad y madurez emocional, establecimiento de relaciones afectivas y autonomía personal como procesos complementarios y necesarios. Destacamos lo recogido en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, (p.6): “En este proceso de construcción personal resultan relevantes las interacciones de niños y niñas con el medio”. “La identidad es una de las resultantes del conjunto de experiencias que niños y niñas tienen al interactuar con su medio físico, natural y, sobre todo, social. María Torruella (2012) señala que a partir de estas interacciones se construye la propia identidad. Desde la perspectiva de las Ciencias Sociales, la base de la construcción de la propia identidad se realiza a partir de los factores temporales, espaciales y culturales partiendo de una didáctica del entorno global.

A través de las experiencias que los niños y niñas tendrán con su entorno se favorecerá que el alumnado aprenda a conocer su cuerpo, sus posibilidades perceptivas y motrices, así como a identificar las sensaciones que experimentan aprendiendo a manifestar las posibilidades expresivas del propio cuerpo. El reconocimiento de sus características individuales y las de sus iguales es una condición básica para el desarrollo y adquisición de actitudes no discriminatorias.

Además, la presencia de rasgos personales diferentes, bien por razón de sexo, origen social o cultural ha de ser utilizado para atender la diversidad, favoreciendo actitudes de respeto y aceptación de las diferencias.



Finalmente señala que la escuela es un ámbito idóneo para enriquecer los procesos de construcción de sí mismo y de autonomía personal.

Conocimiento del entorno: en esta área se procurará favorecer el proceso de descubrimiento y representación de los diferentes contextos que conforman el entorno de los niños y niñas, además de facilitar su inserción en ellos, de manera reflexiva y participativa. Esta área adquiere sentido desde la complementariedad con el resto de áreas, pues tal y como se señala en el Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil: “el entorno no puede ser comprendido sin la utilización de los diferentes lenguajes” (p.9).

En esta área el medio es concebido como “la realidad en la que se aprende y sobre la que se aprende”, por lo que los docentes deben propiciar que las niñas y niños interactúen con los elementos del medio, constituyendo situaciones que les ayuden a crecer; ampliando sus conocimientos sobre el mundo y desarrollando nuevas competencias, habilidades y destrezas. Autores como Aranda, A. M. (2016), reflejan que la etapa de Educación Infantil está caracterizada por la observación y exploración del entorno inmediato, además de fomentar la curiosidad, el interés, el respeto y aprecio por el mismo.

Para conocer y comprender el funcionamiento de nuestra realidad los escolares deberán indagar acerca del comportamiento de los objetos y materias que se encuentran presentes en su entorno estableciendo relaciones con los elementos del medio físico, explorando e identificando dichos elementos, reconociendo las sensaciones que les provocan, anticipándose a los efectos de sus acciones sobre ellos o identificando semejanzas y diferencias, entre otros. Pero teniendo en cuenta una de las afirmaciones que Aranda (2010) recoge en su libro, el dominio físico del espacio se desarrolla al mismo tiempo que el mental. Cuando el niño aprende a desplazarse, a andar, su mundo se ensancha considerablemente, así como sus posibilidades de exploración. En cuanto al sentido del tiempo, comienza a manifestarse cuando empieza a poder describir actividades pasadas.

De esta forma, con una intervención educativa adecuada, los niños y niñas se aproximan al conocimiento del mundo que les rodea, estructuran su pensamiento, interiorizan



secuencias temporales, controlan y conducen acciones futuras a medida que van adquiriendo mayor autonomía con respecto a las personas adultas.

El medio natural y los seres y elementos que lo integran despiertan el interés y la curiosidad infantil. Siguiendo esta línea, las vivencias y la reflexión sobre ellas, favorecerá el conocimiento del entorno. Por otra parte, la apreciación de la diversidad así como la riqueza del medio natural, las personas que formamos parte de ese medio y la vinculación afectiva del mismo son las bases que desde la escuela fomentan habilidades de respeto y cuidado.

A lo largo de esta etapa, los escolares van descubriendo su pertenencia al medio social. La vida escolar propicia experiencias que les acercan a otras personas generando vínculos, estableciendo relaciones interpersonales, en definitiva, favoreciendo su socialización.

Otro de los aspectos que el conocimiento del entorno propicia es que a través del conocimiento de la diversidad cultural los escolares se aproximan a distintos usos y costumbres sociales conociendo diversas manifestaciones culturales desde una perspectiva abierta e integradora, generando actitudes de respeto y aprecio hacia ellas. Finalmente, esta área concluye de la siguiente manera: “El entorno infantil debe ser entendido, consecuentemente, como el espacio de vida que rodea a niños y niñas, en el que se incluye lo que afecta a cada uno individualmente y lo que afecta a los diferentes colectivos de pertenencia, como familia, amigos, escuela o barrio. Así, las niñas y los niños reconocerán en ellos las dimensiones física, natural, social y cultural que componen el medio en que vivimos”.

Lenguajes: comunicación y representación

Esta área de conocimiento y experiencia también pretende mejorar las relaciones entre el niño y el medio. “Las distintas formas de comunicación y representación sirven de nexo entre el mundo exterior e interior al ser instrumentos que hacen posible la representación de la realidad, la expresión de pensamientos, sentimientos y vivencias y las interacciones con los demás” (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, p.12) Nos dice del lenguaje oral que es especialmente relevante en esta etapa, pues “es el instrumento por excelencia de aprendizaje”. La verbalización, la explicación en voz alta de lo que están aprendiendo, de lo que piensan y sienten...se convierte en un



instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender a hacer y aprender a ser. Siguiendo esta línea, como indica Aranda (2016), debemos tener en cuenta que el primer contacto con la realidad es un contacto que está socialmente mediado. De este modo, es un contacto sin posibilidades de comunicación, puesto que se trata de un instrumento del que aun carece el niño/a.

Pero no sólo hablan de la existencia de un único lenguaje, sino que también se debe otorgar una mención especial al lenguaje audiovisual, artístico (comprende tanto el plástico como el musical) y al corporal, puesto que de manera complementaria, contribuyen al desarrollo integral de los niños y niñas. A través de ellos, “desarrollan su imaginación y creatividad, aprenden, construyen su identidad personal, muestran sus emociones, su conocimiento del mundo, su percepción de la realidad” (Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil, p.13). Además, son instrumentos muy potentes para representar la realidad y elaborar la propia identidad cultural y apreciar la de otros grupos sociales.

En definitiva, el uso de los distintos lenguajes favorecerá la representación de las distintas realidades o dimensiones de una misma realidad.

D) FORMACIÓN DEL DOCENTE PARA DESARROLLAR PROYECTOS DE TRABAJO EN EL AULA

Es fundamental que el maestro conozca lo mejor posible el entorno del Centro. La formación de los maestros debe proporcionarles los medios para ser capaces de conocer y explorar didácticamente el contexto socioeconómico y cultural siendo capaces de aplicar estos conocimientos transformándolos en práctica docente. El sistema educativo actual exige de los maestros de Educación Infantil que sean generalistas pero con competencia en las tres áreas del currículo. Se le exige una formación en el conocimiento del medio para desarrollar su práctica docente, los contenidos del área pertenecen a las Ciencias Sociales, comparten con éstas el objetivo del desarrollo del pensamiento social del niño como señala Aranda (2016).

Por lo tanto, deducimos que el sistema exige que el maestro de Educación Infantil tenga una formación adecuada en Ciencias Sociales.



Para afrontar los rasgos del pensamiento infantil, según Aranda (2016), el maestro debe tratar de ayudar al niño a adquirir conciencia de sí mismo y, por lo tanto, a desprenderse del mundo, distanciándose de él; el propio egocentrismo debería servir de orientación para ayudar al niño a superar su único punto de vista, ya que sólo cuando el niño se ha distanciado del mundo, llegará a un conocimiento del mismo. Una de las tareas del maestro consiste en ayudar a analizar los hechos que suceden a su alrededor, distinguiendo sus elementos. Ejercicios de clasificación o de comparación ejercitan la capacidad de que los niños y niñas identifiquen y distingan los elementos de un objeto, fenómeno o situación (Aranda, 2016, p.79).

En definitiva, el maestro debe ayudar a observar el mundo que les rodea, a analizarlo y a experimentar en él, siempre por contacto o acercamiento sensorial.

Cuenca (2008, pp. 69-70) recoge las diez competencias que según Perrenoud (2004) son necesarias para la formación continua del profesorado.

1. Organizar y animar situaciones de aprendizaje
2. Gestionar la progresión de los aprendizajes
3. Elaborar y hacer evolucionar dispositivos de aprendizaje
4. Implicar a los alumnos en sus aprendizajes y en su trabajo
5. Trabajar en equipo
6. Participar en la gestión de la escuela
7. Informar e implicar a los padres
8. Utilizar las nuevas tecnologías
9. Afrontar los deberes y los dilemas éticos de la profesión
10. Organiza la propia formación continua

Con respecto al papel del docente, Gutiérrez (2016) recoge las aportaciones del Equipo de educación infantil y primer ciclo de primaria del CP Antzuola, tal y como se refleja en el libro: “Los proyectos de trabajo en el aula” (2010, p.31) en el que señalan que se necesita un adulto receptivo que esté dispuesto a ayudar a cada niño y cada niña en su proceso de crecimiento personal. Que sepa esperar, estimular y dedicar tiempo para que los niños hagan cosas por sí mismos.

Un adulto que, reduciendo su poder, no imponga sus ideas, sino que proporcione los medios necesarios para ampliar las destrezas y los conocimientos.



Un adulto que tomando como punto de partida las acciones que realizan los niños y respetándolas, devuelva una propuesta significativa que suponga un desafío.

Un adulto que tome iniciativas, que se muestre interesado en su labor, que explore y trabaje en equipo con los demás profesores. En definitiva, que sea también un investigador:

- Para que pueda descubrir y conocer las necesidades de los niños y niñas.
- Para que pueda ayudar a cada niño y niña a pensar a su manera.
- Para que pueda conocer modos de pensar y hacer diferentes.

Finalmente, queremos dejar constancia de lo recogido en el Decreto 122/2007, acerca del papel del docente; en relación también, con los principios metodológicos detallados en la justificación, concretamente en el apartado: “La formación integral desde las metodologías activas: reto actual de los sistemas educativos.” De modo que señalan la importancia de reconocer y valorar el importante papel que desempeña el profesorado de Educación infantil en la “aplicación de estos principios metodológicos, su implicación es decisiva en el proceso de enseñanza aprendizaje, así como la permanente preparación, la investigación, la necesaria innovación educativa y la apertura a las experiencias novedosas de otros países.”

5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1 INTRODUCCIÓN

El motivo por el que finalmente decidimos la temática del proyecto surgió en la salida que realizamos el último día antes de dar comienzo las vacaciones del segundo trimestre. Durante el transcurso de la salida observé varias reacciones de rechazo hacia un alumno por parte de sus compañeros. Debían ir dados de la mano por parejas y muchos de ellos menospreciaban la compañía de este alumno. La razón a la que atribuimos este rechazo es debido a que sus rasgos físicos son diferentes a los de ellos, puesto que sus padres son bolivianos, aunque él naciera aquí. Asimismo, consideramos que la personalidad introvertida de este alumno, junto con su reticencia a jugar e



interactuar con los demás, mostrando una tendencia a jugar en solitario creemos que también influye en el comportamiento de sus compañeros y compañeras hacia él.

Nuestra intención se centra en hacerle protagonista de este proceso de enseñanza, favoreciendo que los compañeros conozcan sus raíces, haciéndoles conscientes de la existencia de diferentes razas y consecuentemente, de que cada una de ellas, presenta unos rasgos físicos característicos. Orientándoles, en primer lugar hacia su reconocimiento y consecuente aceptación y respeto, en un ambiente de normalización. Del mismo modo, trabajaremos otros valores tales como la solidaridad, resaltando la importancia de ayudar a los demás, especialmente en los pequeños detalles, aprendiendo a mirar lo que ocurre a nuestro alrededor. Estos valores se introducirán con la actividad motivadora inicial que explicaremos más detenidamente más adelante.

El aula en el que se lleva a cabo la puesta en práctica de este proyecto, sigue el conocido “método” de una editorial. El proyecto que desde esta propuesta trabajaremos paralelamente al desarrollo de nuestro proyecto versaría acerca de los medios de transporte. Por este motivo, hemos decidido vincular una parte de nuestro proyecto a este tema, incluyendo un apartado en el que se hable acerca de los medios de transporte como veremos en el desarrollo de las actividades. Para que esto haya sido posible la tutora nos dio la oportunidad de introducir este proyecto en su día a día, dentro del horario establecido. De este modo, la realización de todas las actividades planteadas ha empleado unas 17 horas aproximadamente. La duración del proyecto ha sido de 3 semanas. Generalmente lo trabajábamos en las horas posteriores al recreo, ya que en las primeras horas de la mañana estaban más tranquilos y concentrados por lo que considerábamos conveniente utilizar este tiempo para la realización del trabajo individual.

Para dar comienzo a este proyecto decidimos informar a las familias acerca de nuestra intención educativa y de qué manera su papel en el proyecto era relevante. Podían aportar cualquier tipo de información que consideraran oportuna, también les pedimos que preguntaran a sus hijos e hijas diariamente todo lo aprendido y trabajado con respecto al proyecto. Consideramos que el hecho de verbalizar lo que han hecho les permite que asentar los conocimientos adquiridos. Siguiendo el medio de comunicación que utiliza nuestra tutora mandamos una nota informativa a través de todos nuestros alumnos y alumnas.



5.2 METODOLOGÍA

La metodología de este proyecto se rige por los principios metodológicos por los que se aboga desde el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. Tras una lectura reflexiva acerca de los principios metodológicos que se recogen en este Decreto, destacamos los siguientes porque consideramos que de una u otra forma contribuimos con ellos:

- La escuela infantil actual ha de responder a las demandas de una sociedad dinámica y plural.
- La intervención educativa se ha de adecuar al ritmo de aprendizaje así como al nivel de desarrollo de los niños y niñas.
- La tarea docente ha de responder a un planteamiento educativo en la que adquiere gran importancia la programación de aula, los talleres, rincones, pequeños proyectos u otras situaciones de aprendizaje, así como la distribución del espacio, la organización del tiempo, la selección de materiales y recursos didácticos y la participación familiar.
- Uno de los principios que orientan la labor docente es la construcción de aprendizajes significativos, por lo que estos deben ser cercanos y acordes a sus intereses. Además, deben propiciarse relaciones entre los conceptos con el fin de construir y ampliar el conocimiento estableciendo conexiones entre lo que ya saben y lo nuevo que deben aprender, dando significado a estas relaciones.

En la enseñanza, como señala Ausubel, uno de los aspectos más importantes es conocer el estado del que se parte para aprender para poder actuar sobre él. Tal y como recoge en su libro Aranda,(2016), desde la psicología se han realizado numerosas aportaciones al problema del aprendizaje de las Ciencias Sociales, por lo que conviene recordar a autores como Piaget, Vigotsky o el mismo Ausubel. Esta autora aconseja que antes de abordar los contenidos propios del conocimiento del Medio Social y Cultural, se ha de comenzar por examinar las experiencias por las que pasa la vida del niño/a en sus primeros años de vida para comprender la influencia que tienen a conocer el medio que les rodea. Estas experiencias sociales, espaciales y temporales por las que pasa en su primer año de vida están mediadas por la ayuda de un adulto, puesto que como señala



esta autora “prácticamente toda la conducta del bebé esta entrelazada y entretejida en lo social”.

- El principio de globalización tiene gran relevancia teniendo en cuenta las características evolutivas del niño. Esta perspectiva globalizadora no prescribe un método sino que pretende que el profesional de Educación infantil sepa utilizar las situaciones educativas que propician de forma global el desarrollo de capacidades y la adquisición de aprendizajes que se producen en el aula.
- El juego como recurso pedagógico, como un medio de aprendizaje y disfrute que favorece la imaginación y la creatividad y posibilita interactuar con otros compañeros además de favorecer que el adulto tenga un conocimiento del niño/a.
- La interacción social se ve enriquecida gracias al planteamiento de actividades en grupo. “La relación entre iguales favorece, también, los procesos de desarrollo y aprendizaje y las actitudes de colaboración y de ayuda, unos aprendiendo gracias a la mediación de otros más capacitados y éstos estructurando su pensamiento en la medida que han de transmitir sus ideas de forma coherente para poder ser comprendidos” (*Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, p.9*). La importancia de generar un ambiente lúdico y acogedor para que el alumnado se encuentre a gusto y motivado y aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejorando su independencia y autonomía.
- La importancia de generar un ambiente lúdico y acogedor para que el alumnado se encuentre a gusto y motivado y aprenda en un clima de afecto y seguridad, mejorando su independencia y autonomía.
- El establecimiento de una relación de confianza entre el maestro/a y el grupo de alumnos/as, junto con educación en valores que potencie la convivencia y la igualdad entre niños y niñas en estas primeras edades.
- Creación de normas que regulen la conducta
- La importancia de seleccionar los recursos teniendo en cuenta sus posibilidades de acción, sus características, su calidad... asimismo deberán ser fácilmente



manipulables y que contribuyan al desarrollo global de las capacidades del alumnado.

- La importancia de cuidar la distribución y utilización del espacio pues ésta exige una planificación que dé respuesta a las intenciones educativas. .
- Los centros escolares cooperarán estrechamente con las familias en el proceso educativo de sus hijos e hijas. Señalan la importancia de establecer una relación basada en la comunicación y en el respeto por ambas partes con el fin de unificar criterios educativos, favorecer la colaboración en la actividad así como intercambiar información sobre avances y dificultades.
- La evaluación facilitará al proceso la toma de decisiones de cara a una práctica docente adecuada. La evaluación continua orienta la intervención pedagógica, favoreciendo atender al ritmo individual de cada escolar. La observación directa y el registro de datos de manera sistemática son los instrumentos más empleados para la evaluación.

Pues bien, para la realización de este proyecto hemos tenido en cuenta una serie de premisas que consideramos que deben formar parte de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje:

- **Partir de una motivación inicial:** al no haber sido un tema que partiera de sus intereses (pero sí de sus necesidades), buscamos que de alguna forma sintieran que su papel era determinante para el desenvolvimiento de este proyecto como explicamos en la actividad inicial en el siguiente apartado.
- Adecuarnos a sus **conocimientos previos** e impartir aprendizajes que se ajusten a su **nivel de maduración cognitiva.**
- Construir **aprendizajes significativos**
- A través de las actividades planteadas trabajar inserta la **educación en valores**
- Como docentes favoreceremos que el alumnado se sienta **protagonista** de su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, procurando favorecer la autonomía en el alumnado.

Por todo ello, tenderemos a los siguientes principios metodológicos:



- **Motivación:** como comentábamos al inicio de este apartado, la motivación y la emoción juegan un papel fundamental en la construcción del aprendizaje. Al no ser un tema que partiera de sus intereses decidimos hacerles sentir los elegidos entre muchos otros colegios para trabajar este proyecto. Este hecho provocó un enorme expectación en ellos, lo que favoreció su disposición e implicación ante cualquier aspecto que fuéramos a trabajar con este proyecto.
- **Cooperación con las familias:** la implicación de las familias también favorece la motivación del alumnado. Hacerlas partícipes del proceso de enseñanza aprendizaje contribuye a que éste adquiera un mayor sentido y significado. Además, conocer lo que sus hijos e hijas están trabajando les permite poder preguntarles acerca de lo que están aprendiendo. Verbalizar lo que observamos, aprendemos y/o experimentamos favorece la estructuración de la información de modo que lo vamos asimilando y acomodando a nuestras estructuras cerebrales.
- **Trabajo por proyectos:** esta metodología activa supone trabajar desde un enfoque globalizador que favorece el conocimiento de la propia realidad. Partiendo de la necesidad de hablar e investigar acerca de los diferentes rasgos físicos de uno de nuestros alumnos hemos trabajado su país de origen, conociendo varios de los aspectos que lo conforman, comparándolo con los rasgos distintivos de nuestro país. La realización de las diferentes actividades planteadas nos ha permitido trabajar diferentes competencias dotando de mayor sentido y significado a este proceso.
- **Observación, manipulación y experimentación:** entendidos como aspectos que juegan un papel clave en el aprendizaje. A través de la realización de experimentos, de la degustación de productos y bebidas típicas, de la elaboración en primera persona de algunos de ellos, de actividades manuales como la realización de pulseras y otros objetos artesanos, así como de la actividad de orientación llevada a cabo en el patio del centro para recabar el mensaje en el que aparecía el contenido sobre el que debía tratar su posterior investigación.



- **Juego:** entendiendo el juego como un recurso que desarrolla la creatividad, la curiosidad, la imaginación, favorece la comunicación y cohesión del grupo-clase, estimula y desarrolla el pensamiento divergente, entre otros muchos beneficios. Hemos decidido trabajarlo mediante la realización de diferentes juegos: el juego encadenado de los objetos que necesitamos para ir de viaje, jugar a las adivinanzas y a los post-it, les hemos caracterizado como la tierra y el sol, han realizado una actividad de orientación en el patio del centro, etc. Todo ello, ha favorecido que a través de este recurso lúdico se produzcan aprendizajes.
- **Educación en valores:** tal y como señala Gutiérrez (2016) en su Trabajo Fin de Grado titulado: “Enseñar Ciencias Sociales a través de proyectos: ¿Cuál es tu ecosistema?” Consideramos que es necesario que los alumnos tomen conciencia de la realidad de nuestro mundo, comenzando por nuestro entorno más próximo. Siendo conscientes de la realidad en la que viven se harán partícipes de ella, contribuyendo a crear un mundo mejor, siendo éste uno de los objetivos prioritarios de las Ciencias Sociales. Desde el Decreto por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en Castilla y León se recoge el papel decisivo que juega una educación en valores en estas primeras edades que potencie la convivencia y la igualdad entre niños y niñas.

Con esta propuesta pretendemos concienciar al alumnado de la importancia de aprender a mirar lo que sucede a nuestro alrededor. Está en nuestra mano ayudar a los demás, ser solidarios con quien lo necesita siendo unos buenos ciudadanos, contribuyendo a mejorar el mundo en que vivimos. Con este proyecto pretendemos concienciar de las desigualdades existentes entre unas y otras partes del mundo. Del mismo modo, aprenderemos que todos somos diferentes, que no hay dos personas iguales, ni física ni psicológicamente. Lo trabajaremos a través de la observación, el reconocimiento y aceptación de dichas diferencias potenciando el no racismo y aceptación de todas las personas, independientemente del color de la piel o cualquier otro rasgo característico.



5.3 DESARROLLO DEL PROYECTO EDUCATIVO: SECUENCIA DE ACTIVIDADES

Actividad inicial

Para dar comienzo a este proyecto, nos centramos en buscar la motivación del alumnado puesto que el trabajo acerca de este tema no había sido propuesto por ellos y ellas.

Por este motivo decidimos escribirles una carta en la que les hiciéramos sentir únicos y especiales. El contenido de la carta (Ver anexo I) trata de una persona que elige nuestra clase entre todos los colegios de Palencia para pedirnos ayuda para su amigo, debido a que sabe que todos ellos/as son personas muy solidarias y unos grandes investigadores. Su amigo Nico, nació y creció en Bolivia, donde reside su familia, y hace unos años tuvo que venir a España para ganarse la vida. Aquí, además de trabajar, ayuda en el comedor social de Palencia, es una persona muy solidaria por lo que en la carta se hace especial hincapié en ayudar a los demás, concretamente se centra en la ayuda por parte del alumnado preparándole el viaje a Bolivia, dándoles una serie de pautas acerca de la información que han de buscar. Si con esta carta no se sienten lo suficientemente motivados, el remitente les dejará un cuento titulado “El espejo estropeado”, que leeremos y comentaremos en conjunto (Anexo II). Su contenido versa acerca de un niño muy caprichoso que tiene de todo sin valorar nada de lo que posee. Tiene todo tipo de objetos, por lo que le llaman la atención todos aquellos que son raros y curiosos. Un día se encuentra con un anciano y le compra un espejo que le llamó mucho la atención. El problema es que este niño, por mucho que sonría no conseguirá verse feliz en ese espejo. Y es que, guarda un secreto, sólo refleja la verdadera felicidad, felicidad que uno siente cuando se encuentra satisfecho con uno mismo, cuando hace cosas por los demás, cuando aporta algo a la sociedad. En esta misma línea, les recomienda un vídeo titulado “cadena de favores infinita”¹ en el que se puede observar la importancia de los pequeños gestos cotidianos, cómo estos nos ayudan a sentirnos mejores personas, contribuyendo a mejorar la sociedad en la que vivimos. Debemos resaltar la importancia de mirar a nuestro alrededor, de ver lo que ocurre y de saber responder ante ello.

Estas actividades previas componen el inicio de la introducción del proyecto.

¹ Vídeo: Cadena de favores infinita. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=fjKWfHUaHTw>



En la siguiente sesión, esta actividad nos permitirá conocer el tema de la correspondencia postal. Una carta real, con el sello, la dirección desde la que se manda, a la que va dirigida... nos permitirá hacer una breve reflexión acerca de la importancia de la correspondencia, debido a que será un hecho cotidiano para ellos, pues continuamente verán a sus padres y madres recoger cartas del buzón. Además será importante hablar de que hace muchos años, cuando no existía la tecnología actual ésta era la forma más tradicional de comunicación. Esto puede darnos lugar a nombrar las fechas en las que se realizaron descubrimientos tales como el teléfono y el teléfono móvil, cuyo primer ejemplar pesaba alrededor de 1 Kg, pudiendo llevar al aula una báscula para pesar objetos que se acerquen a esa cifra, con el objetivo de que se hagan una idea del peso de ese primer teléfono móvil, comparándolo con el peso de uno actual, por ejemplo.

Actividad 1: “PARA PODER EMPEZAR, NOS HEMOS DE SITUAR”

Para comenzar, situaremos el lugar en el que se encuentra Bolivia. Para ello, contaremos con tres mapas del mundo en el aula; uno en blanco y negro sin nombres y otros dos a color (Ver anexo III), junto con un globo terráqueo luminoso que será más atractivo para nuestros escolares. De este modo, les haremos conscientes de la existencia de diferentes posibilidades de representación del planeta Tierra. También, les presentaremos un poema de la Tierra (Ver anexo IV), que escribirán entre todos y lo leeremos varias veces a lo largo del desarrollo del proyecto favoreciendo su memorización. En este poema se hace referencia al tiempo que tarda el Sol en dar una vuelta a la Tierra, así como al número de meses y de estaciones que tiene el año. Por lo que aprovecharemos para explicar el movimiento de rotación y de translación caracterizándoles de Sol y de la Tierra, para que lo representaran corporalmente. Además antes de ello, les mostraría con las luces apagadas, la bola del mundo y una linterna para que observen que cuando en una parte del mundo da el sol es de día y cuando no lo hace de noche, en función del movimiento de rotación de la Tierra. Esto también les ayudaría a entender que en Bolivia son 4 y 5 horas menos que aquí (esta variación es debida a que ellos no cambian la hora). (Ver anexo V)



Actividad 2: “CONOCEMOS LA BANDERA Y EL HIMNO DE BOLIVIA”

En esta actividad buscaremos cómo es la bandera de Bolivia pintando los colores que la conforman y escucharemos su himno. Aprenderemos que cada país tiene una bandera, un escudo y un himno característico. En este caso, lo compararemos con los símbolos nacionales de nuestro país.

Realizaremos una actividad manual en la que cada uno de ellos/as realizará una pulsera con bolitas de colores, en las que seguirán la serie de los colores de la bandera de Bolivia. Aprovecharemos esta oportunidad para que todos los niños y niñas se la coloquen en la mano derecha para favorecer la realización de ejercicios en los que se trabaje la lateralidad.

Actividad 3: ¿CÓMO PODEMOS IR A BOLIVIA?

Una vez que conozcamos su situación geográfica ya podemos determinar que medio o medios de transporte necesitamos coger para llegar a nuestro destino. En esta actividad también leeremos diferentes adivinanzas y poesías acerca de los diferentes medios de transporte. También realizaremos el juego del post-it, en el que a cada niño/a se le pega en la frente un post-it con una imagen de un determinado medio de transporte (o cualquier otro objeto, pudiendo hacer esta actividad para trabajar cualquier otro aspecto) de modo que la persona no pueda verlo pero sí los demás. Le irán dando pistas sin decirle expresamente lo que es. De esta forma, trabajan la comunicación verbal, aprendiendo a respetar el turno de palabra, pues para la realización satisfactoria de estas actividades se requiere de cierto orden.

También contamos con la aportación de la madre de W. el niño boliviano, que nos comentó la duración aproximada del viaje. Para la realización de actividades posteriores contaremos con su presencia.

Por otra parte, averiguaremos cual es la documentación necesaria para la realización de este viaje. Observaremos un modelo real y cada uno de ellos realizará un pasaporte y un DNI personalizado. Además, en el libro con el que ellos/as trabajan, hay una ficha que recoge la realización de un pasaporte.



Actividad 4: ME VOY DE VIAJE Y EN MI MALETA METO...

También podemos realizar un juego de memoria. Para ir de viaje necesitamos hacer la maleta por lo que realizaremos una actividad conjunta que consiste en decir de uno en uno lo siguiente: “Me voy de viaje y en mi maleta meto...”, cada intervención será acumulativa, por lo que cada alumno/a deberá repetir lo que hayan dicho los compañeros/as anteriores junto con la aportación que él haga. Contaremos a ver cuántos objetos somos capaces de retener. Requiere de mucha concentración y atención porque son muchos datos los que hay que retener puesto que son 24 alumnos, pero el hecho de repetirlo varias veces y el ir viendo las caras favorece recordar lo que han dicho.

Actividad 5: ENVIAMOS TODA LA INFORMACIÓN RECOGIDA

Entre todos los niños y niñas redactaremos una carta de respuesta dando las gracias por confiar en nuestra clase y esperando que toda la información recabada les sea de gran ayuda. Ésta, será una manera de hacer una síntesis repasando todo lo aprendido hasta el momento.

Actividad 6: ¡RECIBIMOS OTRA CARTA CON UNA NUEVA MISIÓN!

Su respuesta será inmediata, y en agradecimiento Marc y Nico, los protagonistas de la carta, nos proponen un juego para adivinar cuáles serán nuestros siguientes temas de búsqueda.

Nos envían un plano del patio de nuestro colegio (Ver anexo VI) (Un plano muy sencillo en el que se recogen los elementos más destacables del patio; arenero, zona de fútbol, sala de psicomotricidad, patio grande, fuente...). Para poder realizar esta actividad es preciso poner en práctica una actividad previa para comprobar si identificando los hitos más importantes que se recogen en el plano junto con el maestro que actuará de guía, los alumnos y alumnas son capaces de orientarse. Esto también será decisivo para ver quienes tienen mayor facilidad y/o dificultad, lo que nos proporcionará la información suficiente para la asignación de las parejas que van a realizar la actividad.

Por parejas, les entregaremos un plano en el que aparecerá con una cruz señalada dónde deberán buscar. Allí, encontrarán una pista muy sencilla en la que trabajarán con la



orientación espacial. Si lo consiguen, hallarán un sobre en el que aparecerá un número ordinal y una pequeña frase. Cuando todos hayan encontrado su sobre, se deberán ordenar atendiendo al número ordinal que presenta cada sobre y de este modo, formarán el mensaje en el que aparecerán aquellos elementos en los que tienen que centrar su búsqueda.

Cómo estaban muy ilusionados porque creían que el objetivo era encontrar el tesoro, decidimos realizar una dinámica en la que trabajáramos el autoestima. Para ello, forramos una caja con la intención de que pareciera un cofre y la parte interior la decoramos con ropajes característicos de los piratas. En la parte de dentro de la tapa colocamos un espejo, de forma que al abrir la caja se viera el espejo, y consecuentemente nos viéramos a nosotros mismos.

Entonces jugando con el misterio que supone ver el cofre cerrado les pedimos que imaginaran quien había dentro; sólo les dimos una pista: la persona que hay dentro es la persona más importante del mundo... entonces pensaban de quien podía tratarse... Violeta Monreal (les había visitado hacía poco), Gloria Fuertes (la estamos trabajando como proyecto de centro), mi mamá (comentaron varios/as)... incluso uno de ellos nombró a Trump. Pero ninguno se acercó a la persona que había dentro de ese cofre. Entonces les leímos algo.² En esta lectura explicábamos que esta persona tenía una serie de cualidades muy importantes... era muy querido por todos/as, muy agradable y simpático, capaz de superar todas las dificultades que se le presentaban, que reunía todas las habilidades necesarias para conseguir aquello que se propusiera, etc. Mientras se lo leíamos estaban con los ojos cerrados, cuando terminamos pedimos que los abrieran. Por lo que uno a uno, les pedimos que se acercaran hasta el cofre que habíamos colocado al fondo del aula para que individualmente vieran el contenido. Tenían una condición: no podían comentar a sus compañeros lo que habían visto. Con gran expectación uno a uno fueron pasando a abrir el cofre, les preguntábamos si de verdad estaban preparados para ver lo que había dentro. Estaban deseosos/as, cuando lo abrimos y se vieron en el espejo, muchos de ellos/as enseguida dijeron: “¡Soy yo!”, en cambio otros no lo comprendían, creo que verdaderamente esperaban ver a una persona como tal dentro del cofre. Una vez que les pedimos que mirasen al espejo y nos dijeran que es lo que veían, comenzaban a entenderlo. ¿Acaso tú no eres importante?, ¿no eres una persona muy querida y valorada por todos?, ¿no puedes conseguir todo lo que te

² Dinámica para trabajar la autoestima. Disponible en: <http://www.kidearea.com/dinamica-confianza-autoestima-cofre-magico-espejo/>



propongas?... sólo había que ver sus caritas...su expresión reflejaba todo lo que no eran capaces de expresar. Todos ellos se fueron con una sonrisa de oreja a oreja y sólo por eso esta actividad mereció la pena.

Actividad 7:

Ya sabemos en qué se debe centrar nuestra nueva investigación:

- Artesanía
- Platos y bebidas típicas
- Vestimenta característica
- Lugares que visitar
- Regiones que componen Bolivia
- Instrumentos
- Volcanes en activo
- Música y danzas típicas

Para realizar esta actividad la dividimos en varias sesiones. En un primer momento aprendimos qué era la artesanía y con pasta moldeable de color marrón realizaron jarritas, cuencos, etc. También decidimos hablar previamente de nuestra cultura, por lo que trabajamos todos estos aspectos relativos a nuestro país. Vimos la paella valenciana, la tortilla de patata, el pulpo gallego, la sopa castellana...también probamos algunas de nuestras bebidas típicas como el gazpacho y la horchata. Esto nos dio pie a localizar algunas de las Comunidades Autónomas en el mapa. También vimos fotografías de lugares característicos como el acueducto de Segovia (conociendo su uso situándonos en el tiempo de los romanos), la alhambra de Granada (aprendiendo que hace muchos años nos invadieron los musulmanes, que nuestro país se llamaba Al-Ándalus, y que hoy en día, especialmente en el sur, conservamos múltiples huellas de su estancia en la Península Ibérica). Por otra parte, escuchamos y vimos un vídeo de jotas castellanas, por lo que varios alumnos/as trajeron castañuelas y fotografías de ellos mismos vestidos con el traje característico de nuestra Comunidad Autónoma.

En otra sesión, pensamos que no había nadie que nos fuera a contar cosas acerca de Bolivia que William y su familia, por lo que decidimos invitar a la madre de W. para que nos ayudara a averiguar algunos de estos aspectos.



Vestimenta característica: observaremos una imagen de la vestimenta típica boliviana comparándola con otra imagen de una de nuestras alumnas vestida de castellana. Observaremos sus diferencias y veremos que cada país o región tiene sus propias costumbres y características propias.

Lugares que visitar: la mamá de W. nos mostrará algunas imágenes de algunos atractivos turísticos naturales de Bolivia como el Lago Titicaca, el Salar de Uyuni o el Parque Nacional Amboró.

Instrumentos: ante la imposibilidad de poder llevar físicamente algún instrumento boliviano característico, como la zampoña, llevaremos fotografías de este instrumento de viento realizado con bambú. Otro instrumento típico es el charango, que es una especie de guitarra pequeña, que si podremos llevar al aula.

Volcanes: conocer que hay 11 volcanes en activo, los nombres de algunos de ellos y hacer un experimento. (Ver actividad 11)

Música y danzas típicas: pondremos algún vídeo de música bamba³, en la que emplean bombos y platillos e instrumentos de aire. También veremos bailes típicos de la zona de Santa Cruz.

También nos contó que Bolivia está dividida en 9 departamentos, lo asemejamos a las distintas Comunidades Autónomas que componen España. La nuestra, Castilla y León la hemos trabajado hace poco, porque también trabajamos la actualidad en el aula a través de noticias y uno de ellos, A. nos habló de la fiesta que celebramos el día 23 de Abril y con ayuda de su papá y mamá realizó un magnifico mapa en el que señaló las diferentes provincias que componen Castilla y León. De esta manera, será más sencillo que comprendan esta división. La mamá de W. nos contará varias cosas acerca de su país y entre otras cosas, aprenderemos que muchos de los productos que utilizamos en nuestra alimentación vienen de América del Sur. También aprenderemos que no tienen mar, que no pueden comer jamón (porque las condiciones ambientales lo pudren), que allí se da mucha importancia al día de la madre (incluso hacen una velada por la noche

³ Música bamba característica de la zona de Santa Cruz (Bolivia)
<https://www.youtube.com/watch?v=zNvW0qBTylo>



en el colegio), que allí se da mucha importancia al respeto a los demás, especialmente hacia las personas mayores inculcándoles estos valores desde bien pequeños, entre muchas otras cosas. También les dimos la oportunidad de preguntar aquello que quisieran saber, que les interesara.

En otra sesión posterior realizamos una degustación de platos típicos de Bolivia.

Platos típicos:

Majaito: es un plato compuesto por arroz frito con carne, un poco de pollo, plátano macho frito y huevo (muy similar al arroz a la cubana).

Torta de yuca: compuesta por yuca cruda rallada, huevos, queso fresco y rallado y mantequilla.

Arepas de yuca: compuesta por yuca cocida y rallada, queso fresco y rallado, mantequilla.

Hojaldres crujientes rellenos de yuca y queso.

También hablamos de que allí es típico comer **mazorcas de maíz** tiernas. También para realizar en clase será sencillo hacer **patatas** con diferentes sabores (Bolivia, después de Perú es el segundo país con mayor variedad de patatas)

Todos los alumnos/as degustaron estos platos típicos, pero además realizamos la masa del “**cuñapé**”: un pan elaborado con almidón de yuca, queso, huevo, leche y mantequilla que realizaremos en el aula de forma conjunta y subiremos el horno a la clase para poder cocinarlo. La masa fue realizada entre todos los alumnos/as y se repartió una parte a cada uno para que lo moldearan. Posteriormente, juntamos varias partes y elaboramos tres panecillos que posteriormente probamos.

Actividad 8: “DETECTANDO EL ALMIDÓN EN LOS ALIMENTOS”

Experimento del almidón⁴

Aprovechando que el cuñapé está elaborado con almidón, haremos un experimento en el aula para detectar el almidón en los alimentos. Por lo que llevaremos al aula diferentes alimentos (patata, pan, manzana, zanahorias, sandía...) y con betadine y un poco de agua podremos comprobar la cantidad de almidón que contiene en función del color violáceo que quede.

⁴ Vídeo para detectar el almidón en los alimentos https://www.youtube.com/watch?v=6fZkrkro_os



ACTIVIDAD 9: ELABORAMOS Y PROBAMOS SUS REFRESCOS TÍPICOS

En Bolivia hay varias **bebidas típicas**: chicha de maíz, jugo de tamarindo, somó...Y también hay otros que son bastante similares a los que tomamos aquí; como la limonada y el jugo de coco.

Por lo que en clase elaboramos limonada exprimiendo varios limones y añadiendo ciertas cantidades de agua y azúcar, para lo que empleamos la báscula. Una vez lo dejamos reposar y enfriar, lo probamos. También buscamos información en el ordenador del aula acerca de los beneficios de los limones para la salud.

También decidimos realizar el jugo de coco. Vimos lo difícil que era abrir un coco, probamos el agua que contiene y la “carne” del coco, que además trituramos y mezclamos con un poquito de leche para hacer el jugo evitando que quedara muy pastoso. Con respecto a los cocos aprendimos en qué tipo de zonas se cultivaban, cómo eran sus árboles, cómo se recogían los frutos, puesto que son árboles muy altos, etc.

Actividad 10: “ENVÍAMOS OTRA CARTA CON TODO LO APRENDIDO”

Hacer una síntesis de la segunda parte de la información que han buscado acerca de Bolivia y mandárselo de nuevo.

Actividad 11: “REALIZAMOS EL EXPERIMENTO DEL VOLCÁN”⁵

Para ello, será necesaria la elaboración de una maqueta de un volcán, en el que depositaremos diferentes sustancias que harán una reacción que provocará que éstas salgan a la superficie, simulando la lava. La explicación queda detallada en el vídeo explicativo que adjuntamos.

Actividad 12: “OBSERVAMOS LO DIFERENTES QUE SOMOS”

Actividad preparatoria: A través de la observación del libro de familia que se encuentra en el aula, observamos lo diferentes que somos entre nosotros. Vemos como algunos/as somos morenos, otros/as rubios, otro/as tienen los ojos claros a diferencia de

⁵ Vídeo experimento de la realización de un volcán. <https://www.youtube.com/watch?v=13P5fOIBJg>



los que los tienen marrones. Comparamos estaturas, aún teniendo la misma edad hasta en eso somos diferentes. Cada persona es única y especial.

Una vez que hablemos sobre todo ello, la siguiente actividad consiste en presentar un mural compuesto por diferentes fotografías de rostros de personas de diferentes partes del mundo para observar la diversidad. Después, realizaremos alguna pregunta guiada comentándolo en la asamblea en gran grupo. Posteriormente, escucharemos una canción⁶ que habla de las diferencias. También podemos hacer una representación en el aula de una noticia acerca del racismo. Ocurrió en un vuelo trasatlántico de la línea aérea British Airways el 14 de octubre de 1988. Una persona se negó a viajar al lado de otra persona negra y la lección que la da la azafata es sublime.⁷ Esto nos dará pie a hablar sobre el rechazo a otra persona simplemente por el color de su piel. Al ser ellos mismos quienes lo representen, simularán el sentimiento de la persona que sufre ese desprecio, favoreciendo el desarrollo de la empatía.

Actividad final: CUENTO “POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA”

Para finalizar el proyecto, representaremos el cuento titulado “Por cuatro esquinitas de nada”⁸ Para su representación contaremos con la ayuda de otra maestra en prácticas. Los destinatarios de esta actividad serán las tres clases de 5 años del centro.

Nuestro interés con esta propuesta radica en educar en las diferencias, haciéndonos conscientes de su existencia y aprendiendo a aceptarlas. Pretendemos llegar a reflexionar sobre ello con la lectura de este cuento puesto que nos enseña muchos e importantes valores como la solidaridad, la aceptación, la búsqueda de soluciones, la integración e inclusión y el trabajo en equipo

Nuestra intención es que comprendan que a pesar de las diferencias existentes, la finalidad del cuento se centra en el hecho de que el entorno es el que se adapta para acoger estas diferencias. Sin la necesidad de que sea la persona la que tenga que cambiar. Incluso podemos comentar que muchas veces nos empeñamos en una solución

⁶ Canción para trabajar las diferencias: “Yo estoy muy orgulloso”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=4-kp_reDmU4

⁷ Racismo en el avión. Disponible en: <http://www.elblogalternativo.com/2009/03/13/relato-contra-el-racismo-sucedio-en-un-avion/>

⁸ Vídeo del cuento “Por cuatro esquinitas de nada”. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=DBjka_zQBdQ&t=16s



que no funciona, frustrándonos, lo que nos dificulta encontrar una alternativa que nos permita llegar a la solución del problema

Finalmente, hemos elaborado un dossier con toda la información que hemos recogido a lo largo del proyecto.

6. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO Y VALORACIÓN DE LA PROPUESTA

Tras la puesta en práctica del proyecto: “Aprendemos gracias a nuestras diferencias”, con el alumnado de 5 años del segundo ciclo de Educación Infantil, exponemos los resultados obtenidos con la finalidad de valorar esta metodología de enseñanza. En líneas generales, los resultados extraídos de este proyecto han sido muy positivos. Desde el comienzo, la elevada motivación del alumnado ha sido determinante para lograr su interés e implicación. Aunque estén acostumbrados a trabajar por proyectos, generalmente son temas pautados por la editorial, lo que significa que están dirigidos a cualquier aula de 5 años, sin tener en cuenta su contexto ni sus necesidades ni su realidad. Todos los proyectos comienzan de la misma forma; presentan un cuento y un mural motivador. Este hecho no favorece que los niños y niñas se sientan interpelados de algún modo, lo que hace que no se sientan implicados. Aun así, lo trabajan, buscan información, la exponen a los compañeros y por supuesto que aprenden cosas, por esa curiosidad innata que tienen, por esas ganas de saber. Pero este tipo de proyectos simplemente se limitan a trabajar los contenidos mínimos que aparecen recogidos en el currículo, conceptos que a menudo los escolares ya han adquirido a través de la relación con el entorno que les rodea. Esta forma de trabajar puede carecer de sentido y significado para el alumnado, lo que puede llegar a limitar el máximo desarrollo de sus capacidades. Si bien es cierto, cada docente dentro de la autonomía que le corresponde, puede adecuar el material o el tema propuesto por la editorial a la realidad de su alumnado.

Partiendo de estas circunstancias decidimos diseñar y poner en práctica un proyecto que partiera de sus necesidades, aprovechando la diversidad existente en el aula, lo que nos ha permitido conocer otro país y otra cultura. Los niños y niñas son personas muy



observadoras, a estas edades se cuestionan y plantean todo. La mayor parte de ellos desconocía el motivo por el que W. era más moreno y tenía unos rasgos físicos diferentes a los de los demás. Abordar este tema supone tratarlo con naturalidad alejándonos de las suposiciones que se van creando, lo que puede provocar cierto rechazo. Como señalamos en el título del proyecto, gracias a estas diferencias hemos aprendido y hablado acerca de muchas cosas.

La motivación en este proyecto fue diferente a lo que estaban acostumbrados. El hecho de recibir una carta dirigida expresamente a su clase, haciéndoles sentir los elegidos, junto con la lectura del cuento y el vídeo sobre la importancia de ayudar a los demás fue un gran acierto. Sentían que este tema les interpelaba, que estaba en sus manos, y que dependía de lo que ellos/as aprendieran y trabajaran.

Las actividades en las que se sentían los protagonistas de su propio proceso de aprendizaje porque participaban activamente han sido las que han despertado un mayor interés en el alumnado.

La utilización de diferentes formatos para la realización de las actividades ha favorecido su capacidad de asombro y consecuente interés hacia la realización de las mismas. Hemos pintado la bandera, escuchado su himno, leído adivinanzas, poemas y cuentos, hemos visto fotografías y vídeos, hemos jugado a adivinar lo que tengo en la frente, nos hemos disfrazado de la Tierra y el Sol aprendiendo los movimientos de translación y rotación, hemos visto mapas y hemos trabajado la orientación en un plano, hemos hecho y probado platos y bebidas típicas, hemos utilizado la báscula, realizado un pasaporte con nuestros datos personales, nos hemos convertido en artesanos, realizamos experimentos, dinámicas para trabajar el autoestima, hicimos una representación en el aula de la historia del racismo en el avión, escribimos y leímos cartas... como podemos observar un proyecto nos da pie a trabajar las diversas competencias de manera globalizada partiendo de sus necesidades, de su realidad. Aprovechando todas las oportunidades que hay a nuestro alrededor para construir aprendizajes significativos.

Destacamos también la importancia de reconducir la acción a través de la observación y análisis de lo ocurrido en la puesta en práctica. La evaluación continua del proceso también se ha de centrar en la actuación del docente, valorando si se está adecuando y adaptando a las necesidades que van surgiendo. En este sentido, el diseño inicial de las actividades se ha ido modificando y/o complementando a medida que se desarrollaba el



proyecto. Siendo necesario incluir una actividad en la que hubiera un tesoro, puesto que al trabajar los planos reclamaban la búsqueda de un tesoro, y no hay mayor tesoro que ellos mismos. Por lo que decidimos trabajar una dinámica en la que se potenciara y trabajara el autoestima. (Ver actividad 6)

Por otra parte, hemos podido observar cómo continuamente vinculan lo que aprenden con lo que sienten como propio; sus vivencias, experiencias, aprendizajes previos, etc. Por este motivo reconducimos la actividad en la que trabajábamos acerca de diferentes aspectos característicos que conforman Bolivia para trabajar previamente lo que ya conocemos, lo nuestro; nuestras tradiciones y costumbres.

Otro de los aspectos que hemos observado en el desarrollo de este proceso es que confundían lo que era un plano de lo que era un mapa. A ambas cosas las llamaban mapa. El primer concepto que aprendieron fue el de mapa cuando localizamos donde estaba situado Bolivia, España y sus respectivos continentes. Con ayuda de la bola del mundo también aprendimos las diferentes formas de representar la Tierra. Pero suponemos que al ver que en un plano también se representa un espacio que queda recogido en una superficie plana, al igual que sucede con el mapa (que fue el primer concepto que adquirieron), lo confundían. Por lo que tuvimos que retomar estos conceptos explicando la diferencia entre uno y otro.

Otro de los aspectos que deberíamos haber cuidado era el tamaño de los mapas. Al inicio pensamos en dibujarle en gran tamaño pero las proporciones no se asemejaban exactamente con la realidad, por lo que decidimos imprimirlos. Al ser imágenes extraídas de la web al ampliarlas pierden calidad, por lo que el tamaño máximo al que podíamos imprimirlas era en DIN-A3. La alternativa más idónea era utilizar los mapas que hay en el centro. Son más grandes, a color y la calidad es superior. Pero esta consideración no la tuvimos en cuenta desde el inicio.

Por otra parte, hemos comprobado la importancia que tienen las previsiones. Para realizar cualquier experimento, cualquier receta, era imprescindible tener todos los materiales que fuéramos a utilizar a nuestra disposición. En el momento en el que tenías que parar la actividad para buscar algo, los niños y niñas se desconcentraban de lo que



estábamos haciendo y después era más complicado volver a atraer su atención. Este tipo de contratiempos fue más sencillo subsanarlos puesto que en el aula estábamos dos personas, pero es algo muy importante a tener en cuenta debido a que generalmente, sólo hay un docente en el aula.

Otro de los aspectos que hemos observado es que al planificar el proyecto no se nos ocurrió dejar un rincón de experimentación con materiales utilizados como la esfera del mundo o la báscula. Una vez que nos dimos cuenta, los alumnos/as buscaban pasar por ese rincón para experimentar con esos objetos. Les escuchábamos hablar acerca del nombre de algún país o explorar el peso de algunos objetos estableciendo hipótesis sobre lo que creen que pesa más o menos. Por lo que este rincón podría haber sido diseñado desde el comienzo del proyecto, lo que les hubiera permitido manipular y experimentar con estos objetos de manera independiente durante más tiempo.

Para el diseño y desarrollo de las actividades hemos tenido en cuenta que la duración de las mismas fuera acorde con los tiempos de atención de los niños y niñas evitando que desconectarán y se distrajeran. Hemos interrumpido alguna actividad cuando observábamos que estaban cansados/as y la hemos retomado cuando hemos creído conveniente. Para ello, también ha sido precisa la realización de alguna cuña motriz; como los masajes faciales realizados por parejas. Por este motivo, destacamos una vez más el papel del docente y su importancia para disponer de recursos que favorezcan la disposición e implicación en el alumnado.

Finalmente, decidimos realizar un dossier conjunto con toda la información recabada a lo largo del proyecto. Si bien es cierto, en un principio pensamos realizar un dossier individual. Pero preferimos que las actividades que íbamos realizando las fueran llevando a casa y pedimos a las familias que lo fueran guardando en una carpeta que les proporcionamos. Esto, les permitiría contar a las familias lo que habían trabajado cada día, entendiendo esto como una manera de organizar su aprendizaje verbalizando lo aprendido.



7. CONCLUSIONES

Con respecto a los objetivos que nos marcábamos al inicio de este Trabajo Fin de Grado, de acuerdo con el objetivo número 1; hemos conseguido planificar, desarrollar y evaluar una propuesta que estuviera basada en el trabajo por proyectos nacida de las necesidades del alumnado, concretamente de la realidad de su aula en el que uno de los alumnos es de nacionalidad boliviana, permitiéndonos aprovechar esta diversidad cultural para conocer otros países y consecuentemente, otras culturas. Esto también nos ha permitido ampliar la propuesta para trabajar otros contenidos relacionados relativos al bloque de contenidos de “conocimiento del entorno” y “cultura y vida en sociedad”. Con la propuesta planteada creemos haber favorecido la aprehensión del medio por parte del alumnado, de modo que ellos mismos han sido quienes han adquirido el papel de protagonista de su propio proceso de Enseñanza-Aprendizaje, en el que la motivación ha jugado un papel fundamental.

Con respecto al objetivo 2, el diseño y análisis de la puesta en práctica de este proyecto, nos ha permitido observar los beneficios que esta metodología reporta en el alumnado. Pero llegamos a la conclusión de que esta metodología por sí misma no consigue beneficios y aprendizajes en todos los alumnos si no se busca su disposición e implicación y si no parte de sus necesidades e intereses. De este modo, los alumnos y alumnas se sienten protagonistas de su propio proceso de E-A. Como docentes sólo tenemos que aprender a mirar a nuestro alrededor, planteando y diseñando propuestas con las que favorezcamos la aprehensión del medio en el que se desenvuelven, asistiendo al conocimiento de su propia realidad.

En relación al tercer y último objetivo planteado con esta propuesta, consideramos haber puesto en práctica una amplia variedad de actividades (representaciones corporales, experimentos, lectura de poemas y adivinanzas, juegos, búsqueda de información, realización de recetas, cata de productos y bebidas típicas, manualidades, etc.) De este modo, hemos dado respuesta a las diferentes capacidades que presenta la variedad de nuestro alumnado. Todas ellas están encaminadas a acercarnos al conocimiento de una cultura diferente a la nuestra potenciando valores de respeto y de



aceptación. Trabajando también otros valores como la solidaridad y la importancia de ayudar a los demás.

En primer lugar, el hecho de partir de su realidad teniendo en cuenta sus necesidades junto con la disposición e implicación que han mostrado desde el comienzo del proyecto han sido determinantes para construir aprendizajes dotados de sentido y significado. Esto también ha sido posible gracias a las continuas conexiones que han establecido con sus conocimientos previos y con las vivencias propias que derivan de sus experiencias personales.

Poner en práctica un proyecto de una manera diferente a la que estaban habituados supuso para todos ellos/as una elevada motivación, adoptando un papel más activo adquiriendo el protagonismo en este proceso de enseñanza-aprendizaje, aprovechando su curiosidad y sus ganas de aprender. De este modo, el papel del docente ha sido el de guía y mediador del proceso, quien ha buscado y elaborado recursos que sean atractivos y útiles para el alumnado orientados a la adquisición de aprendizajes.

Conocer otras experiencias educativas a través de la lectura de otros proyectos en los que se han abordado contenidos propios de las Ciencias Sociales y han sido desarrollados en Educación Infantil ha constituido una condición indispensable para el diseño y puesta en práctica de nuestro proyecto titulado: “Aprendemos gracias a nuestras diferencias”. Por este motivo destacamos la importancia de que los maestros/as que llevan a cabo este tipo de experiencias, las publiquen.

También creemos que es necesario recalcar la importancia de hacer partícipes del proceso a las familias. De este modo son conscientes de lo que sus hijos e hijas están aprendiendo, participan aportando materiales y dotando de sentido el proceso puesto que de esta forma, el proyecto también traspasa las paredes del aula. Además, hemos contado con la colaboración de la familia implicada, de forma que recibimos la visita de la madre de nuestro alumno boliviano, que gracias a su testimonio nos aportó mucha información acerca de Bolivia.

La realización de todas las actividades propuestas requería de la continua interacción con el resto de compañeros/as, lo que ha favorecido el desarrollo de sus habilidades sociales. La mayor parte de las actividades se ha realizado en gran grupo, lo que hacía



que fuera necesario respetar el turno de palabra. También han trabajado en parejas (elegidas previamente) para la actividad de orientación; lo que favorecía que todos ellos/as con la ayuda de sus iguales fueran capaces de resolver la tarea encomendada, poniéndose de acuerdo hacia donde debían ir.

Hemos procurado que todos los alumnos y alumnas participasen en todas las actividades de manera equitativa. De este modo, cada uno de ellos/as, realizaba una pequeña aportación en todas ellas. Pero de nuevo hemos observado cómo la mayoría de ellos no sabe esperar, haciéndoles ver que son un grupo y que son muchos alumnos/as y todos/as tienen el mismo derecho. Favoreciendo realizar las tareas en primer lugar a aquellas personas que supiesen esperar, que respetasen el turno de palabra y cuyo comportamiento fuera adecuado.

Otra de las conclusiones que extraemos a través del análisis del proyecto es la importancia que tiene programar actividades que sean abiertas a las necesidades que vayan surgiendo, a sus dudas, intereses, gustos... para todo ello el análisis del proceso es fundamental. La reflexión continua sobre la acción juega un papel fundamental para la mejora del proyecto.

Con respecto a la evaluación de la práctica docente podemos extraer las siguientes conclusiones: En primer lugar, hemos conseguido que el alumnado se sienta motivado, hemos sido capaces de adaptar las actividades a los días y momentos que mejor se adecuaban a las necesidades de nuestros alumnos/as, hemos reorientado nuestra idea inicial con el objetivo de mejorar la puesta en práctica y coherencia del proyecto. Por otra parte, también consideramos que la secuenciación de las actividades ha sido adecuada, presentando un orden lógico, lo que ha facilitado la adquisición de aprendizajes significativos. En referencia a la importancia de la evaluación queremos resaltar la importancia de realizar un análisis de lo ocurrido después de cada sesión, con el objetivo de evaluar y mejorar de cara a sesiones y proyectos posteriores. Además, resaltamos que durante el proceso hubiera tres momentos en los que tuviéramos que mandar una carta con la información recopilada, esto favorecía recordar y reorganizar todo lo aprendido hasta el momento.

También queremos dejar constancia de la importancia de tener todo previsto, teniendo al alcance todos los materiales y recursos que se vayan a necesitar. De lo contrario, el



clima de concentración del aula se ve alterado. En nuestro caso, no ha habido problema al ser dos docentes en el aula. En esta línea, queremos dejar constancia del esfuerzo y trabajo que supone para una persona sola el hecho de observar, analizar y atender correctamente a las necesidades individuales de cada uno de los alumnos/as, así como planificar actividades y preparar materiales, pero por todos los beneficios comentados con anterioridad merece la pena. Por este motivo, invitamos a desarrollar este tipo de propuestas en el aula, que sean capaces de ajustarse a los intereses y necesidades que emanan de un aula, lo que favorece el desarrollo de aprendizajes significativos. Debemos utilizar el gusto de nuestros escolares por aprender investigando, jugando, observando, experimentando... está en nuestra mano programar actividades que respondan a su naturaleza investigadora y exploradora, no debemos olvidarnos que lo que construyan en esta etapa será la base sobre la que asienten sus aprendizajes posteriores, está en nuestras manos.



8. BIBLIOGRAFÍA

- Alba, N.; García, F.; Santisteban, A. (eds.) (2012) *Educación para la participación ciudadana en la enseñanza de las ciencias sociales*. Sevilla: Díada.
- Aranda, A.M. (2016) *Didáctica de las Ciencias Sociales en Educación Infantil*. Madrid: Síntesis
- Cuenca, J. M. (2008): "La enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales en Educación Infantil". En R.M. ÁVILA RUÍZ, M.A. CRUZ RODRÍGUEZ y M.C. DÍEZ BEDMAR (eds.) *Didáctica de las Ciencias Sociales, currículo escolar y formación del profesorado*. (pp. 289-313). Jaen: Casa del Libro. Accesible en http://didactica-ciencias-sociales.org/publicaciones_archivos/2008-jaen-libro.pdf
- Delval, J. (1989). *La representación infantil del mundo social*. En I. Enesco, E. Turiel y J. L. Linaza (Eds.), *El mundo social en la mente infantil*. Madrid: Alianza.
- Delval, J. (2007). *Aspectos de la construcción del conocimiento sobre la sociedad*. Disponible en: <http://www.scielo.br/pdf/er/n30/a04n30.pdf>
- Díez Navarro, C. (1995). *La oreja verde de la escuela: trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil* (No. 54). Ediciones de la Torre
- Doménech, F. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje en la situación educativa*. Disponible en: <http://www3.uji.es/~betoret/Instruccion/Aprendizaje%20y%20Personalidad/Curso%2012-13/Apuntes%20Tema%205%20La%20enseñanza%20y%20el%20aprendizaje%20en%20la%20SE.pdf>
- Feliu Torruella, M. (2012) *Conocer nuestro entorno nos ayuda a ser ciudadanos activos*.
- Feliu, M. y Jiménez, L. (Coords.) (2015) *Ciencias Sociales y educación infantil (3-6). Cuando despertó el mundo estaba allí*. Barcelona: Graò
- García Pérez, F. (2000) *Un Modelo Didáctico Alternativo para Transformar la Educación: el Modelo de Investigación en la Escuela*. Scripta nova. Revista



- Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales, 4(64), 1-24. Disponible en: <https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/25921>
- *Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Máster de la Uva*
 - Gutiérrez, S. (2016). *Enseñar Ciencias Sociales a través de proyectos: ¿Cuál es tu ecosistema?* Universidad de Valladolid.
 - Herrán Gascón y J. Paredes Lara (coords). *La práctica de la innovación educativa* (pp. 279-310). Madrid: Síntesis.
 - Lenzi, A.M. y Castorina, J.A. (2000). *El cambio conceptual en conocimientos políticos. Aproximación al modelo explicativo*. En: Castorina, J.A. y Lenzi, A.M. (comps.), *La formación de los conocimientos sociales en los niños*. Barcelona: Gedisa, pp. 201-223.
 - Marina, J.A. (2013). *Talento, motivación e inteligencia. Las claves de una buena educación*. Barcelona: Ariel.
 - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Boletín Oficial del Estado. *Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León*.
 - Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Boletín Oficial del Estado. *Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación infantil*.
 - Muñoz, A; Díaz, M.R (2009) *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*, en *Revista docencia e investigación*, nº 19, pp 101-126.
 - Navarro, M. C. D. (2002). *El piso de abajo de la escuela: los afectos y las emociones en el día a día de la escuela infantil* (Vol. 3). Graó.
 - PERRENOUD, Ph. (2012). *Cuando la escuela pretende preparar para la vida. ¿Desarrollar competencias o enseñar otros saberes?* Barcelona: Graó
 - *Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias*.
 - VVAA (2010) *Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas*. Colección: Claves para la innovación educativa, nº 48. Barcelona: Graó



- Zabala, A. (1993). *Los ámbitos de intervención en la Educación Infantil y el enfoque globalizador*. Revista Aula de Innovación Educativa 11.

9. ANEXOS

1) INDICE DE ANEXOS

ANEXOS:	Pág.
ANEXO I: CARTA DE MOTIVACIÓN	59
ANEXO II: CUENTO “EL ESPEJO ESTROPEADO”	61
ANEXO III: MAPAS UTILIZADOS EN EL DESARROLLO DEL PROYECTO	63
ANEXO IV: POEMA DE LA TIERRA	65
ANEXO V: REPRESENTACIÓN DE LOS MOVIMIENTOS DE ROTACIÓN Y TRANSLACIÓN	66
ANEXO VI: PLANO DEL PATIO	67
ANEXO VII: ALGUNAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO	69
ANEXO VIII: OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES TRABAJADOS EN EL PROYECTO	78



ANEXO I: CARTA MOTIVACIÓN

Hola chicos y chicas de la clase de 5 años C, del Colegio "Sofía Tartilán" de Palencia. Me pongo en contacto con todos vosotros y vosotras porque necesito vuestra ayuda. Es por una buena causa. Veréis, mi mejor amigo es de Bolivia, nació y creció allí hasta los 17 años que vino a España. Pero...toda su familia vive allí, y desde entonces ha estado trabajando y ahorrando dinero para poder llevárselo a su familia y ayudar a la gente que lo necesita, porque en Bolivia, hay algunas zonas en las que hay mucha pobreza. Me han comentado que sois personas muy solidarias y unos grandes investigadores/as, por eso he elegido vuestra clase para que colaboréis con nosotros. Necesito que me ayudéis a preparar el viaje a Bolivia, porque mi amigo "Nico", está muy ocupado. Trabaja todo el día y en sus ratos libres colabora en el comedor social de Palencia, es una persona muy buena y estoy seguro de que este regalo le va a hacer muchísima ilusión, será una gran sorpresa.

Necesito que investiguéis sobre Bolivia, toda la información que recopiléis será de gran ayuda. Dónde está, cuál es su bandera, cuál es su capital, en qué medio o medios de transporte se puede ir, cuánto le durará el viaje, qué necesita llevar...etc. Si aceptáis este reto, necesito que me mandéis una carta con la información que hayáis recogido a la dirección desde la que os mandamos la carta.



Os prometemos que si nos ayudáis, aprenderéis muchísimo y haréis un montón de actividades chulas, sé que Pilar y Sara os ayudarán y os orientarán. Además, estoy seguro que si colaboráis con nosotros os sentiréis muy bien, ayudar a los demás es muy necesario y reconfortante. Siempre que podáis, ayudad a la gente que lo necesita...es muy importante ser unos buenos ciudadanos/as. Os recomiendo un vídeo, se llama "Cadena de favores", si podéis ponerlo en clase y comentarlo sería genial. Veréis como ayudar a los demás no sólo consiste en ayudar económicamente.

Pensadlo...y si todavía no os he convencido os dejo un cuento sobre la importancia de ayudar a los demás.

Mil gracias por escucharme. Confío en todos vosotros/as.

Un saludo

Marc.



ANEXO II: CUENTO SOBRE LA IMPORTANCIA DE AYUDAR A LOS DEMÁS “EL ESPEJO ESTROPEADO”

Érase una vez un niño llamado Faustino. Su papá y su mamá eran personas muy trabajadoras, trabajaban muchas horas para que a su hijo no le faltara de nada. Pero Faustino era un niño muy muuuuy caprichoso.... Y estaba un poco mimado. Su papá y su mamá le compraban todos los juguetes que se le antojaban, encima apenas jugaba con ellos, enseguida se cansaba de ellos y los dejaba sin valorar el esfuerzo de sus padres para poder comprárselo. Tenía todo tipo de juguetes, por lo que le empezaron a llamar la atención objetos raros y curiosos. Un día, estaba paseando y se encontró con un misterioso anciano que llevaba un enorme espejo con el marco de color dorado. A Faustino le llamó muchísimo la atención y convenció a sus padres para que se lo compraran. Pero cuando estaba a solas en casa, se vió reflejado en el espejo, y **sintió que su cara se veía muy triste**. Delante del espejo empezó a sonreír y a hacer muecas, pero su reflejo seguía siendo triste. Extrañado, se **fue a comprar golosinas y volvió todo contento a verse en el espejo**, pero su reflejo seguía siendo triste. Consiguió todo tipo de juguetes y cachivaches, pero aún así no dejó de verse triste en el espejo, así que, decepcionado, lo abandonó en una esquina. ¡Vaya un espejo más birrioso! ¡Es la primera vez que veo un espejo estropeado!. Esa misma tarde salió a la calle a jugar y comprar unos juguetes, pero yendo hacia el parque, **se encontró con un niño pequeño que**

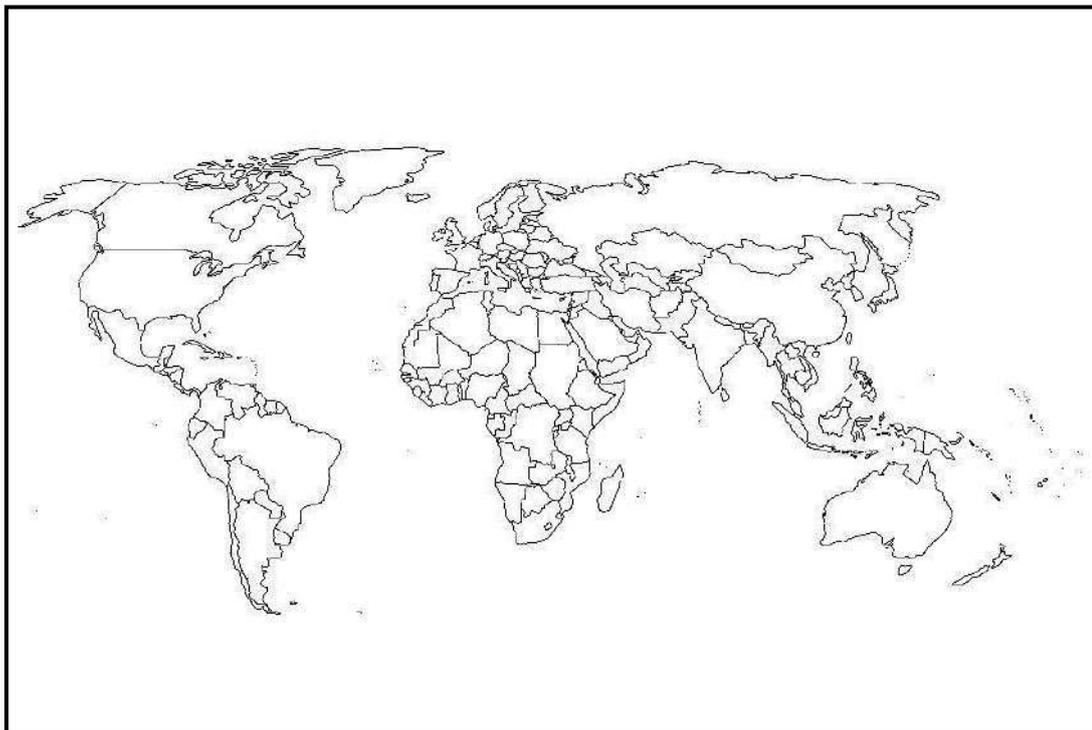
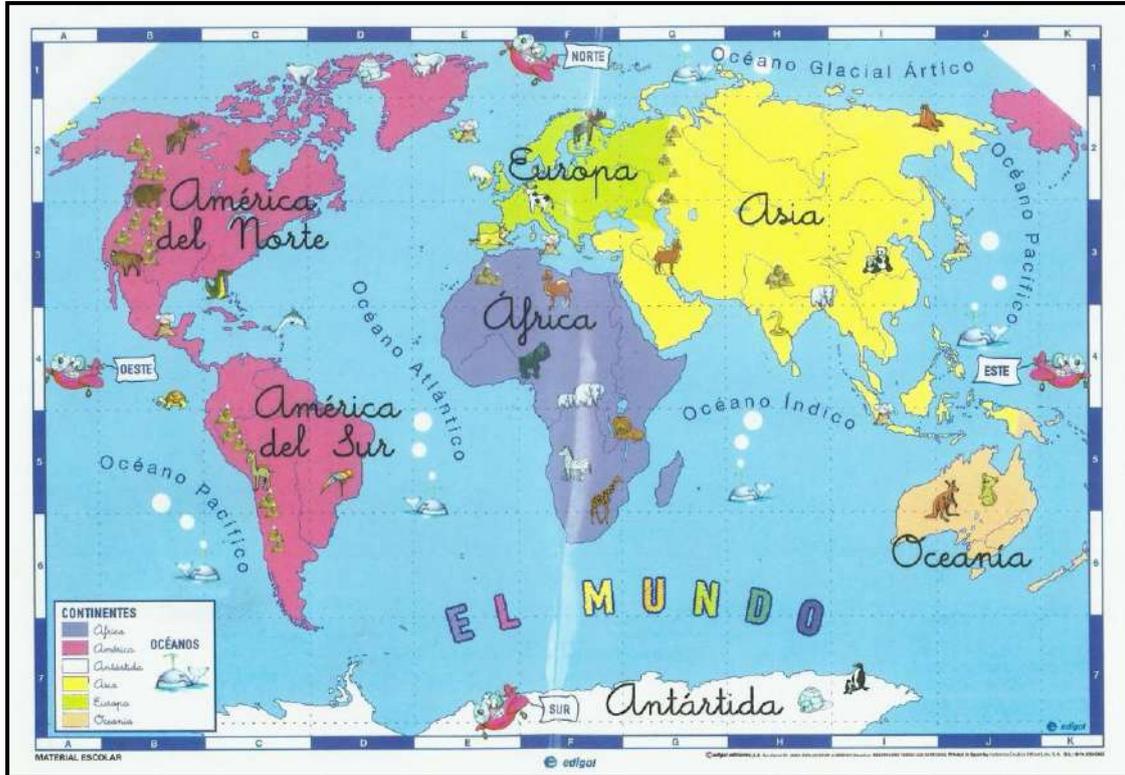


lloraba entristecido. Lloraba tanto y le vio tan sólo, que fue a ayudarlo para ver qué le pasaba. El pequeño le contó que había perdido a sus papás, y juntos se pusieron a buscarlo. Como el chico no paraba de llorar, nuestro niño gastó su dinero para comprarle unas golosinas para animarle hasta que finalmente, tras mucho caminar, terminaron encontrando a los padres del pequeño, que estaban preocupadísimos buscándole. El niño se despidió del chiquillo y se encaminó al parque, pero al ver lo tarde que se había hecho, dio media vuelta y volvió a su casa. Al final no tuvo tiempo de jugar y volvió a casa sin juguetes y sin dinero. Ya en casa, al llegar a su habitación, le pareció ver un brillo procedente del rincón en que abandonó el espejo. Y al mirarse, se descubrió a sí mismo radiante de alegría, iluminando la habitación entera. Entonces comprendió el misterio de aquel espejo, sólo se vería feliz en él, cuando dejara de ser un niño caprichoso y se portara bien ayudando a los demás cuando lo necesitaran, como hizo con aquel niño. Y desde entonces, cuando cada mañana se mira al espejo y no ve ese brillo especial, ya sabe qué tiene que hacer para recuperarlo. Y es que... ayudar a los demás produce la mejor de las alegrías.

El cuento original es de Pedro Pablo Sacristán, pero ha sido adaptado para la realización de este proyecto.



ANEXO III: DISTINTAS FORMAS DE REPRESENTACIÓN DE LA TIERRA





ANEXO IV: POEMA DE LA TIERRA

LA TIERRA

LA TIERRA _____ ES REDONDA



IGUAL QUE UN BALÓN

Y DA MUCHAS VUELTAS



EN TORNO AL SOL _____.

LA TIERRA ES REDONDA

COMO UNA NARANJA

Y EN DAR UNA VUELTA

TODO UN AÑO _____ TARDA.

LOS MESES DEL AÑO

YO SÉ QUE SON DOCE,

CON MUCHAS SEMANAS

Y CUATRO ESTACIONES _____



LA TIERRA DA VUELTAS

Y QUIETA NO ESTÁ.

DE TANTO DAR VUELTAS

SE VA A MAREAR.

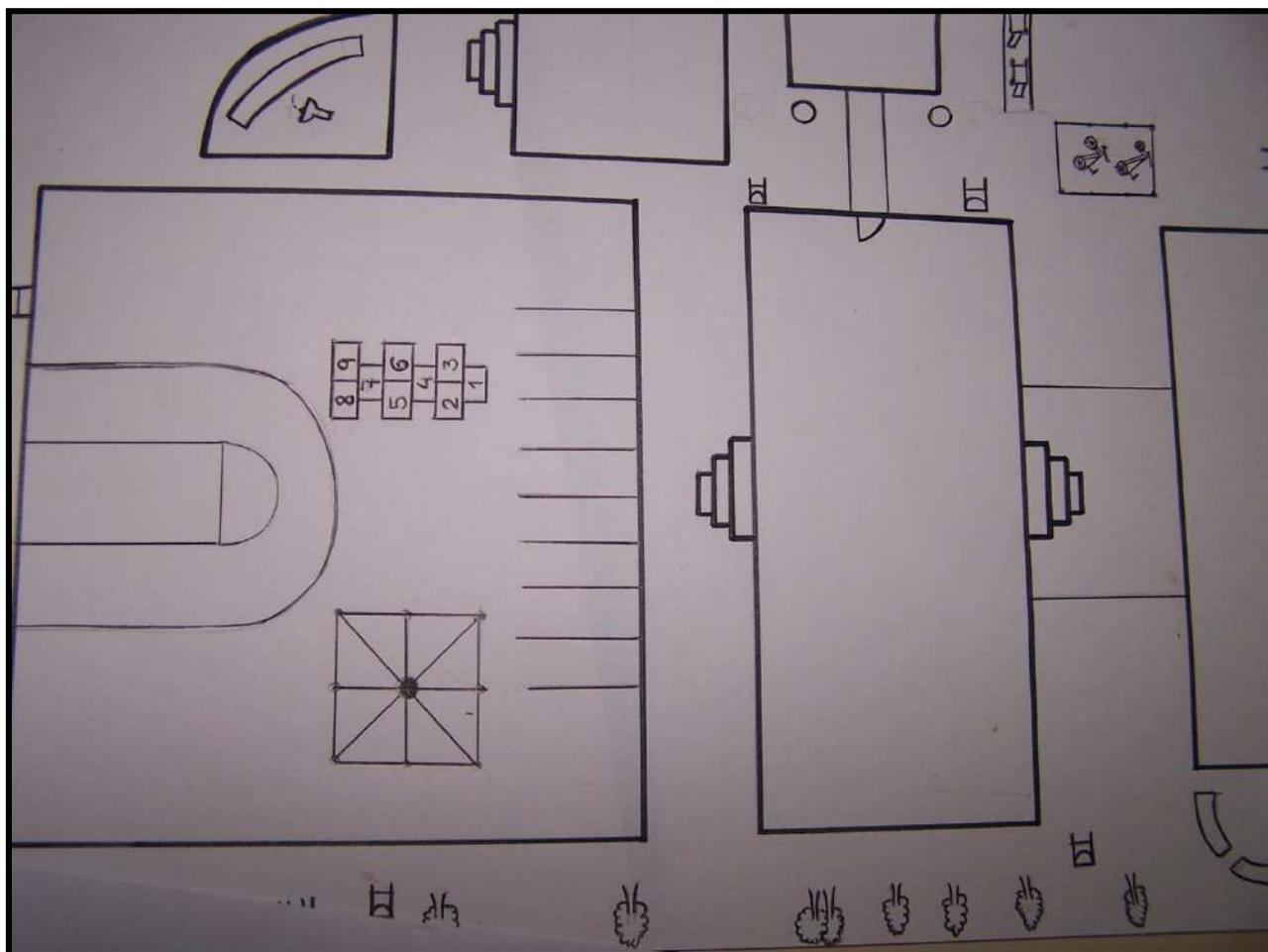




ANEXO V: MOVIMIENTOS DE ROTACIÓN Y TRANSLACIÓN



ANEXO VI: PLANO DEL PATIO



Una vez que fueron encontrando las diferentes pistas formaron el siguiente mensaje:

“Hola chicos y chicas, soy Marc. Espero que sepáis ordenar mi mensaje correctamente. Me gustaría que buscarais información acerca de los siguientes temas sobre Bolivia:

Su artesanía, sus platos y bebidas típicas, cómo es su vestimenta característica, cuáles son las regiones que componen Bolivia, qué instrumentos utilizan, si hay volcanes... cómo son su música y sus danzas típicas.



Si no os da tiempo a todo no pasa nada, pero me gustaría que investigarais sobre el mayor número de temas posibles.

Espero que os haya gustado esta forma de comunicar los temas de investigación.

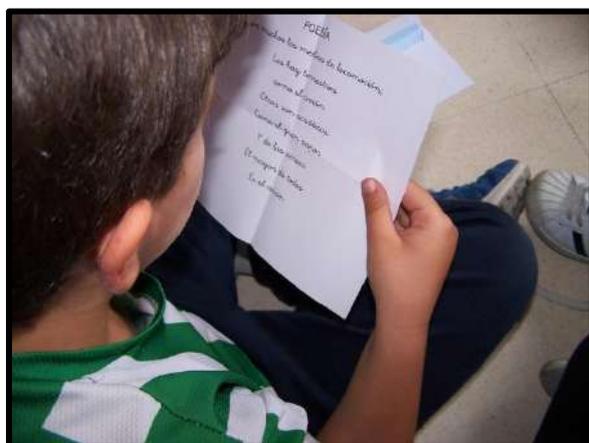
Muchísimas gracias por todo. Un abrazo muy fuerte. Marc.”

ANEXO VII: ALGUNAS FOTOGRAFÍAS TOMADAS DURANTE EL DESARROLLO DEL PROYECTO

Situando Bolivia y España en el mapa:

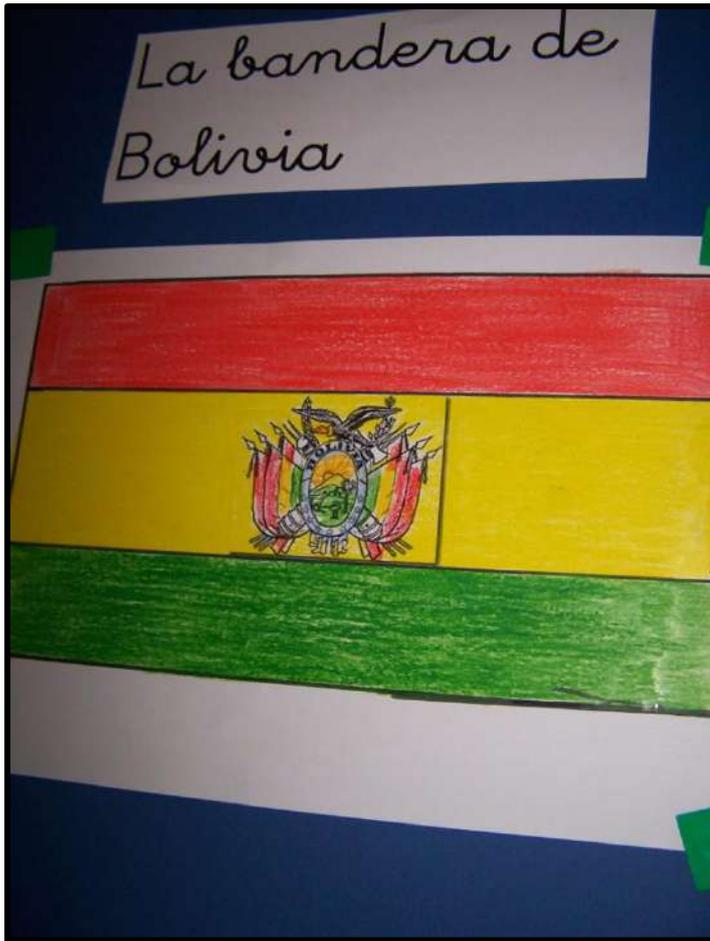


Jugando y leyendo poemas y adivinanzas sobre los medios de transporte:





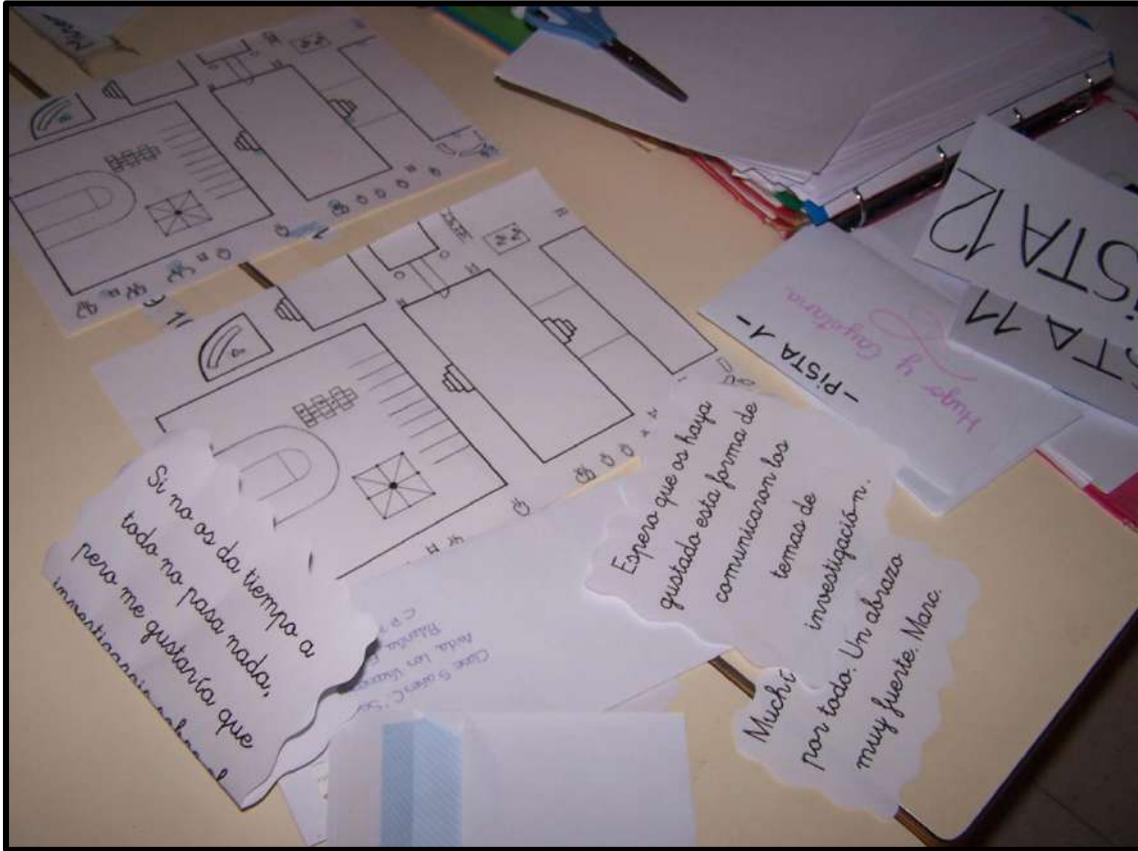
Pintando la bandera de Bolivia:



Mapas con los que hemos trabajado:



Pistas y planos:



Actividad de orientación:





Elaboración de pulseras:



Realización de un pasaporte:



Se convirtieron en artesanos:



Bailando la canción acerca de las diferencias:





Dinámica para trabajar la autoestima:

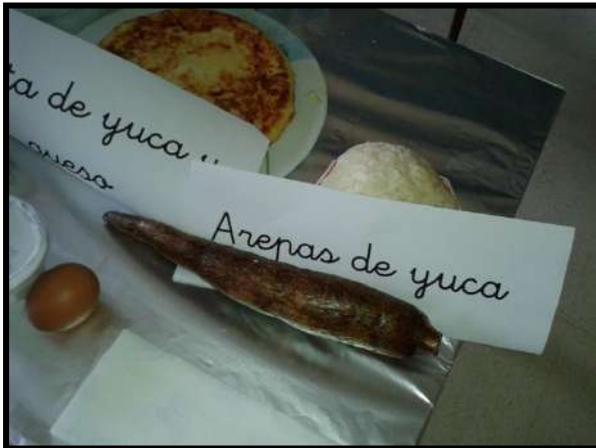


Experimentando con la utilización de una báscula:



Elaboración de platos y bebidas típicas:







Visita de la madre de nuestro compañero boliviano:





ANEXO VIII: OBJETIVOS Y CONTENIDOS GENERALES TRABAJADOS EN ESTE PROYECTO

Tomando como referencia el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se regula el currículo del segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León consideramos que con el desarrollo del presente proyecto trabajamos los siguientes objetivos generales y contenidos de cada una de las tres áreas de conocimiento que conforman el segundo ciclo de la etapa de Educación Infantil:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Objetivos generales de esta área:

2. Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros.
3. Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima.
9. Descubrir la importancia de los sentidos e identificar las distintas sensaciones y percepciones que experimenta a través de la acción y la relación con el entorno.
10. Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas.

Contenidos:

Bloque 1: El cuerpo y la propia imagen

- Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales.
- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
- Identificación y expresión equilibrada de sentimientos, emociones, vivencias preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades.



Bloque 2: Movimiento y juego

- Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.
- Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.

Bloque 3: La actividad y la vida cotidiana

- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.
- Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones.
- Interés por mejorar y avanzar en sus logros y mostrar con satisfacción los aprendizajes y competencias adquiridas.
- Valoración del trabajo bien hecho de uno mismo y de los demás.

Bloque 4: El cuidado personal y la salud

- Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Objetivos generales de esta área: la intervención educativa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

2. Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión numérica y en las operaciones aritméticas, a través de la manipulación y la experimentación.
6. Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.
7. Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.



8. Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.

Contenidos

Bloque 1. Medio físico: elementos, relaciones y medida.

- Relaciones que se pueden establecer entre los objetos en función de sus características: comparación, clasificación, gradación.
- Colecciones, seriaciones y secuencias lógicas e iniciación a los números ordinales.
- Utilización de cuantificadores de uso común para expresar cantidades: mucho-poco, alguno-ninguno, más-menos, todo-nada.
- Aproximación a la serie numérica mediante la adición de la unidad y expresión de forma oral y gráfica de la misma.
- Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas.
- Comparación de elementos utilizando unidades naturales de medida de longitud, peso y capacidad.
- Identificación de algunos instrumentos de medida. Aproximación a su uso.
- Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante, detrás, entre...).
- Realización autónoma de desplazamientos orientados en su entorno habitual.

Bloque 2. Acercamiento a la naturaleza

- Los elementos de la naturaleza: el agua, la tierra, el aire y la luz.
- Interés y gusto por las actividades de exploración y juego que se realizan al aire libre y en contacto con la naturaleza.

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad

La necesidad real de unas ciencias sociales en esta etapa radica en la colectividad, puesto que la vida en sociedad implica siempre una relación con el otro. En todo acto



educativo, por el mero hecho de que aprendemos por la interacción con los demás, hay una relación de alteridad. (Feliú y Jiménez (2015).

- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.
- Reconocimiento de los medios de transporte comunicación más cercanos.
- Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Interés por los acontecimientos y fiestas que se celebran en su localidad y por participar activamente en ellos.
- Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.
- Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Objetivos generales de esta área:

2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres.
6. Iniciarse en la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos y motivadores, utilizando una entonación y ritmo adecuados. Descubrir la funcionalidad del texto escrito.
13. Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos.

Contenidos:

Bloque 1: Lenguaje verbal



- Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. Valorarlo como medio de relación y regulación de la propia conducta y la de los demás.
- Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.
- Participación creativa en juegos lingüísticos para divertirse y aprender.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
- Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. Percibiendo diferencias y semejanzas. Interés por adquirir nuevos códigos, recoger datos, analizarlos, organizarlos y utilizarlos.
- Descubrimiento de la utilidad del texto escrito a través de la práctica de la lectura comprensiva.
- Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera.

Bloque 2. Lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación.

- Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.
- Utilización apropiada de producciones de vídeos, películas y juegos audiovisuales que ayuden a la adquisición de contenidos educativos.
- Valoración crítica de sus contenidos y de su estética.



Bloque 3. Lenguaje artístico.

- Iniciativa y satisfacción en las producciones propias e interés por comunicar proyectos, procedimientos y resultados en sus obras plásticas.
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo.
- Curiosidad por las canciones y danzas de nuestra tradición popular y de otras culturas.

Bloque 4. Lenguaje corporal.

- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.
- Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. Posibilidades motrices del propio cuerpo con relación al espacio y al tiempo.
- Nociones de direccionalidad con el propio cuerpo. Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal.

