



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Análisis, crítica y propuesta didáctica de las
categorías gramaticales (Segunda etapa de
primaria)**

Presentado por Juana Gracia del Barrio

Tutelado por: Joaquín García-Medall

Soria, 19/06/17

RESUMEN

Este trabajo trata una reflexión de la didáctica de la Lengua tanto en años anteriores como en la actualidad considerando que hay que ir más allá, hay que dejar atrás esos métodos de enseñanza tradicionales, desfasados y hacer que los alumnos reflexionen sobre los contenidos convirtiéndolos en objeto de estudio y descripción, a través de la experimentación directa del propio concepto.

Para ello hemos realizado un detallado análisis de los libros de texto tanto de años anteriores como actuales, criticado los conceptos que no hemos considerado convenientes con sus correspondientes planteamientos de mejora y creado una propuesta didáctica para su mejor aprendizaje y estudio.

PALABRAS CLAVE: Propuesta didáctica, crítica, análisis, categorías gramaticales, trabajo cooperativo y enfoque comunicativo.

ABSTRACT

This work is a reflection of the teaching of the language both in the past and currently, considering that we must progress, it must leave behind those outdated methods of teaching traditions and make students think carefully about the content, making it the object of study and description, through personally experiencing the very concept.

So we have made a detailed analysis of previous as well as current textbooks, we have criticized the concepts that we have not considered suitable with their corresponding approaches of improvement and we have created a didactic proposition in order to optimize learning and study.

KEYWORDS: Proposed teaching, criticism, analysis, grammatical categories, cooperative work and communicative approach.

ÍNDICE

Introducción	3
Justificación	4
Objetivos	4
Fundamentación teórica	5
Metodología	7
Crítica de los libros de texto analizados	8
- Crítica del libro de 3º de primaria, editorial SM (2009)	8
- Crítica del libro de 3º de primaria, editorial Edebé (2012)	10
- Crítica del libro de 4º de primaria, editorial Santillana (2008)	11
- Crítica del libro de 4º de primaria, editorial Anaya (2015)	12
Crítica libros del mismo curso	13
Crítica general	14
Evolución de la didáctica de la lengua	17
Propuesta didáctica	19
Conclusiones generales	37
Lista de referencias	39
Anexos	40

INTRODUCCIÓN

El Trabajo Fin de Grado es un trabajo escrito, original e inédito, en el que se ofrecen ideas, teorías y explicaciones razonadas y evaluadas sobre un tema específico. Supone la realización, por parte del estudiante, de un trabajo en el que aplique y desarrolle los conocimientos adquiridos en el seno del Grado.

En este apartado creemos que es conveniente añadir la definición de la parte en la que se centra este trabajo, como es la parte de la gramática, la morfología:

De morfo- y -logia

1. Parte de la biología que trata de la forma de los seres orgánicos y de las modificaciones o transformaciones que experimenta.
2. Parte de la gramática que estudia la estructura de las palabras y de sus elementos constitutivos.

El término de *morfología* empieza a utilizarse en el siglo XIX en el campo de la biología. Su etimología viene del griego *morpho*, que quiere decir "forma". Esta palabra comienza a designar la forma y estructura de los organismos.

El término pasa pronto a la lingüística para designar la forma y la estructura interna de las palabras. Así pues, la morfología es la parte de la lingüística que se ocupa de todo lo relacionado con la palabra y su forma. La morfología estudia los componentes en que puede dividirse cada una de las palabras, la utilización de dichos componentes para formar nuevas palabras, sus posibilidades de variación y también su agrupación en clases.

JUSTIFICACIÓN

El tema que hemos elegido es un análisis educativo centrado en un aspecto particular de la enseñanza, en este caso la gramática y más concretamente en la parte de la morfología. Cuyo título es: *Análisis, crítica y propuesta didáctica de categorías gramaticales (Segunda etapa de primaria)*.

Seleccionamos este tema de acuerdo con nuestro tutor, el Dr. Joaquín García-Medall, ya que consideramos que es un tema de bastante interés para la educación. Este análisis permitiría identificar los problemas con los que encontramos hoy en día en la educación de lo lingüístico en tercero y cuarto de Primaria (segunda etapa) y a los que hay que buscar alguna solución de mejora y de organización.

OBJETIVOS

Los objetivos o finalidades a las que hemos llegado en nuestro trabajo son los siguientes:

- a) Analizar los contenidos gramaticales de varios libros de texto de diferentes editoriales de lengua castellana y literatura en Educación Primaria relacionados con la gramática.
- b) Criticar los aspectos relevantes de dichas propuestas didácticas sobre la gramática después de haber realizado un análisis pormenorizado de los contenidos.
- c) Proponer una serie de actividades didácticas ligadas a los problemas encontrados mejorando los métodos de enseñanza de acuerdo con la importancia de la materia de conocimiento.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El primer paso que tenemos que tener en cuenta es abordar una definición de la didáctica. A continuación exponemos una serie de aclaraciones de varios autores, para poder saber en qué consiste el concepto de didáctica de la lengua.

Concepto de la didáctica de la lengua

Existen varios autores que la tratan como una disciplina con un fin justificado en la intervención en el aula. Mendoza, López y Martos (1996) concluyen que “La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención, que tiene como objetivo no solo ampliar el saber de los alumnos, sino también modificar el comportamiento lingüístico de los alumnos” (p.33).

El objetivo del conocimiento didáctico no es simplemente descriptivo, sino que intenta interpretar y comprender la realidad de enseñanza y aprendizaje de la lengua. Esta comprensión no es un fin en ella misma, sino que se orienta a la transformación de la práctica. La didáctica de la lengua es una disciplina de intervención: sus resultados han de conducir a mejorar el aprendizaje de la lengua y sus usos (Camps, 2004, p.4).

Al tratarse de una disciplina de nuevo orden, “se ha ido definiendo a partir de las aportaciones de diversas disciplinas (lingüísticas, literarias y psicopedagógicas), pero que no supone la suma de las mismas, sino la transformación de los datos aportados por éstas para sus fines específicos” (Prado, 2004, p.32).

De estas definiciones podemos resaltar dos conceptos muy importantes para su completa comprensión como son el enfoque comunicativo y funcional y el aprendizaje constructivo y significativo.

También tenemos que recalcar que la definición de didáctica no un concepto cerrado con una definición sino que lleva consigo varias interpretaciones.

Según la 23ª edición del Diccionario de la Lengua Española, publicada en octubre de 2014 por la Asociación de Academias de la Lengua Española (ASALE), la definición registrada para la palabra didáctica, es la siguiente.

Didáctico, ca (Del gr. διδακτικός didaktikós.)

1. adj. Perteneiente o relativo a la didáctica o a la enseñanza.
2. adj. Propio, adecuado o con buenas condiciones para enseñar o instruir.
3. adj. Que tiene como finalidad fundamental enseñar o instruir. Apl.a pers., u.t.c.s.
4. f. Arte de enseñar.

Una vez explicado el concepto de didáctica, nos vamos a centrar en nuestro foco fundamental del trabajo, como son las categorías gramaticales, por eso tendremos que conocer su significado y los métodos educativos con los que se han impartido desde un enfoque tradicional hasta el enfoque comunicativo que es el utilizado hoy en día.

Modelos comunicativos

Conforme van pasando los años, la didáctica ha sufrido cambios y mejoras, lo mismo ocurre con la enseñanza de la gramática. El modelo tradicional va evolucionando dejando paso así a nuevos métodos y recursos.

Hasta el siglo XIX, el modelo que destacaba en la docencia de la lengua se trataba de un enfoque tradicional, “basado en la enseñanza de la gramática con un claro predominio de la orientación analítica y descriptiva, centrándose fundamentalmente en el análisis de la lengua escrita y olvidándose de la lengua oral” (Prado, 2004, p. 37).

Ya en el siglo XX, aparecen innovaciones en cuanto a la didáctica pero no enfocadas a nuestra lengua en sí, sino para el aprendizaje de lenguas extranjeras. Estos nuevos métodos “irán evolucionando desde posturas descriptivas y gramaticales a otras más funcionales y pragmáticas y que desembocarán en los actuales enfoques comunicativos, funcionales y por tareas” (Prado, 2004, p.37).

Aparecen dos nuevos movimientos llamados estructuralismo y el generativismo, los cuales dan lugar a la lingüística, esta tiene mucho que ver en la instrucción de las lenguas.

El estructuralismo propone una nueva concepción de orden en la lengua, donde todos los elementos donde todos los elementos de ésta funcionan en concordancia a los demás. El máximo representante de este modelo es Saussure, “concibe la lengua como un sistema social y abstracto, perfectamente estructurado que se rige por sus propias leyes, constituido por unidades interrelacionadas” (Prado, 2004, p. 37).

Por otro lado, el generativismo trata la lengua como un mecanismo con el que se pueden producir oraciones gramaticales y cada una de ellas correctas. Surge de la evolución del movimiento anterior cuyo representante es Chomsky, “elaboró una teoría que explicaba la creatividad del hablante y su capacidad de emitir y comprender oraciones inéditas” (Prado, 2004, p.38).

En este siglo ya se empieza a hablar de innovaciones en la educación de la lengua como es el enfoque comunicativo y el enfoque por tareas.

El enfoque comunicativo traslada lo que es el lenguaje a lo que se hace con el lenguaje determinando así los contenidos que hay que enseñar el papel de los estudiantes, tipo de materiales y técnicas que se utilizan.

El enfoque por tareas empieza a nombrar el aprendizaje cooperativo y social, impulsando las tareas de comunicación para desarrollar la competencia comunicativa del alumnado, con esto se consigue el trabajo entre dos o más personas.

METODOLOGÍA

Para poder llevar a cabo este trabajo, lo primero que hemos hecho ha sido seleccionar 4 libros de texto, dos del curso equivalente a 3º de primaria y los otros dos de un nivel de 4º de primaria, todos ellos de distintas editoriales.

Tras haber elegido los libros de texto, que pertenecen a las editoriales más comunes o hemos podido encontrar más fácilmente y utilizadas en el sistema de Primaria del panorama editorial español (Santillana, SM, Vicens Vives, Edelvives, Anaya) hemos pasado a hacer un análisis del contenido gramatical de cada uno de ellos, para lo cual hemos analizado los siguientes aspectos en una tabla (ver anexos):

- a) La descripción teórica que subyace a los contenidos gramaticales.

- b) La tipología de las actividades que se proponen para los alumnos.
- c) Nomenclatura gramatical utilizada en cada caso.

A continuación, hemos realizado una crítica de cada libro con los aspectos que hemos considerado conveniente comentar, para después pasar a la crítica general de los diferentes aspectos que nos han parecido relevantes anteriormente. Hemos añadido una crítica de la comparación de los manuales de los mismos cursos para observar las diferencias más relevantes existentes entre los libros utilizados, además de una pequeña evolución de la didáctica de la morfología desde 1978 hasta la actualidad.

CRÍTICA DE LOS LIBROS DE TEXTO ANALIZADOS

1. CRÍTICA DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA, EDITORIAL SM (2009).

Por medio de la observación hemos podido analizar varios aspectos que se muestran en este libro de texto, comenzamos con el índice por el cual se tratan todos contenidos que aparecen en cada tema y bloque. Los aspectos que se trabajan son el vocabulario, ortografía, gramática, expresión escrita, literatura, expresión oral y competencias básicas.

Cada tema comienza con una lectura y sus correspondientes preguntas de comprensión, la teoría aparece de forma clara y concisa subrayando en negrita los conceptos más importantes para facilitar el aprendizaje de los alumnos. Al final de cada tema, existe una página en la cual se repasa todo lo dado anteriormente además de poner a prueba las competencias del alumno.

En cuanto a los ejercicios son variados, adecuados a su nivel de estudio, los alumnos trabajan el mismo concepto con diferentes actividades adecuadas a su nivel en los que examinan todo lo dado en la teoría.

Propuestas de mejora:

- A mi parecer al libro le falta actividades de investigación, que los alumnos busquen información sobre algo, que sean curiosos, considero que es un aspecto muy importante que favorece al aprendizaje del alumnado.
- En la parte de Gramática del 3º tema hallamos, el sustantivo, el cual se da su definición correcta y las clases en las que se divide según los contenidos del curso de tercero de primaria. En la clasificación de los nombres propios nosotros añadiríamos a su explicación la principal normal de estos, que se escriben con mayúscula.
- Considero que tanto la sección del género y número del sustantivo, como el género y número del adjetivo, tienen que estar junto a las explicaciones de sustantivo y adjetivo ya que son conceptos simples y van íntimamente ligados. La comprensión del alumnado mejorará junto con su aprendizaje, creo que deberían ir juntos porque van ligados a la concordancia
- En la sección de los determinantes demostrativos y posesivos nos ha faltado un cuadro o tabla resumen que acogiera a todos esos determinantes para aclarar las ideas al alumno y facilitar su estudio. Creemos que la visualización de un cuadro conjunto facilitaría la comprensión de las diferencias de estas dos categorías. (organización visual para el alumnado)
- En la sección de " Los pronombres personales" únicamente está definido lo que es un pronombre personal. Sin embargo, consideramos que falta nombrar a cada una de las tipos que forman esta clase, en una tabla o cuadro que las recoja.
- Volviendo a la parte de las actividades y a su tipología, hallamos una ausencia de una parte muy importante en la actualidad como es la falta de instrumentalización de las TICs, todas las actividades son de uso exclusivo de carácter escriturario, basadas en un sistema muy tradicional, muy memorístico, mecánico y no facilitan su creatividad ni su interés por la gramática.

2. CRÍTICA DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA, EDITORIAL EDEBÉ (2012)

El inicio del libro se abre con una amplia imagen, con la cual se proponen actividades para fomentar la comprensión y expresión oral, como también propone un enlace para motivar y captar el interés relacionado con el ámbito de la unidad. La sección de lecturas contiene propuestas para la comprensión del contenido y del vocabulario, así como para la expresión de la propia opinión.

La sección de "Aprendes y prácticas" contiene una propuesta de actividades variadas y adaptadas a las posibilidades de los alumnos para trabajar la gramática y la ortografía. En esta sección existe un apartado "Reflexionas" donde se formulan algunas preguntas para la autoevaluación del proceso de aprendizaje.

Al final de las unidades se plantean actividades para valorar el desarrollo de las competencias básicas y las inteligencias múltiples. Y al final de cada trimestre se sugiere una evaluación del progreso de las competencias básicas y las inteligencias múltiples además de trabajos que promueven el desarrollo de herramientas y estrategias de aprendizaje.

Este libro es un apoyo que ofrece varios recursos y contenidos a trabajar, cuenta con ejercicios sencillos, fáciles sin ningún tipo de dificultad ya que en cada ejercicio ofrece un ejemplo y una imagen explicativa, así que los alumnos no deben por qué tener ningún problema a la hora de resolverlos.

No obstante, observando detenidamente varios aspectos de este libro, me he percatado que en cuanto a varios aspectos pueden existir varias posibilidades de mejora como las que presento a continuación:

- Los conceptos de género y número del nombre, a mi parecer se los explicaría al mismo tiempo en que explico el concepto de nombre en sí, ya que se trata de conceptos sencillos para su comprensión.
- En cuanto a las fotografías e imágenes que aparecen en a lo largo de las unidades son de niños sin ninguna discapacidad psíquica o física e incluso de niños que no pertenecen a otros países o culturas. Es recomendable que reine la variedad para no hacer ningún tipo de discriminación hacia estas personas.

- Otro aspecto de mejora, sería la estructura en la que se divide el libro, todas las secciones poseen el mismo patrón, sólo varía el contenido. Es muy importante que los alumnos no se aburran y capturemos su atención lo máximo posible, por eso variaría el tipo de secciones en cada tema o unidad.

- Al final de cada trimestre plantean un proyecto sobre un tema que no tiene mucha relación con lo dado y pienso que este proyecto no se lleva a cabo ya sea por la falta de tiempo o porque su temática no incita mucho a su estudio.

3. CRÍTICA DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA, EDITORIAL SANTILLANA (2008)

Este manual consta de 15 unidades agrupadas en tres libros, uno cada trimestre. Al final de cada trimestre se incluye una doble página de tratamiento de la información (búsqueda, comprensión y transmisión).

Las unidades comienzan con una lectura de carácter narrativos, informativo o teatral, la calidad y diversidad de los textos, así como el interés que pueden despertar en los alumnos, son algunas de las características esenciales de estas lecturas. A partir de los textos de entrada se plantea un trabajo de comprensión lectora.

En las unidades pares se incluyen el Taller de poesía y el Taller de juegos. El de poesía ofrece textos que pueden ser trabajados, memorizados y recitados por los alumnos. El de juegos permite disfrutar con la manipulación de diferentes elementos lingüísticos.

La teoría aparece de forma clara y concisa, válida para un nivel como el de cuarto de primaria, fácil de comprender ya que cuenta con ejemplos explicativos del concepto estudiado acompañado por un cuadro-resumen.

Propuestas de mejora:

- El estudio de las conjugaciones de los verbos se presenta en diferentes unidades, a mi parecer, creo que deberían mostrarse juntas ya que se trata de conceptos fáciles de comprender y así puedes trabajarlos a la vez con ejercicios variados y que refuercen su aprendizaje.

- Las actividades de comprensión lectora se encuentran tal cual en la lectura, no fomentan la reflexión ni la indagación del alumno, falta otro tipo de ejercicios que presenten lo que la lectura nos quiere decir indirectamente.
- En el apartado de los adverbios, sólo les han explicado los adverbios de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad aunque existen más tipos: de afirmación, de duda, negación, de causa e interrogativos.
- Echo en falta ejercicios o actividades donde los alumnos experimenten, lo observen de forma directa...etc. Con esto conseguiríamos un aprendizaje seguro con mucha motivación y atención por parte del alumno.

4. CRÍTICA DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA, EDITORIAL ANAYA (2015)

El libro consta de 4 unidades divididas en 3 libros, uno de ellos para cada trimestre, los alumnos deben llevar el libro correspondiente a cada trimestre al aula. Con esto se consigue que los alumnos no lleven demasiado peso en sus mochilas y se utilice lo que realmente van a usar, lo cual me parece una forma bastante efectiva.

Las categorías que tratan son, una lectura ya sea narración, teatro, poesía...etc. para así conocer las distintas tipologías que se pueden dar, con distintas historias y aprendizajes indirectos. Después de cada lectura aparece una serie de actividades las cuales llaman "Preguntas expés" que se tratan de una serie de ejercicios tipo test sobre su comprensión.

Una de las actividades que van a continuación de la comprensión lectora y me ha llamado la atención ha sido el de "Trabajad vuestra memoria", en la que los alumnos tendrán que volver a leer el texto y guiados por los inicios de los diversos momentos de la historia tendrán que seguirla en la forma en la que recuerden de ella, de forma cooperativa.

La teoría aparece de forma muy clara y concisa, adecuada para el nivel en el que nos encontramos como es 4º de primaria, aparecen subrayados en negrita aquellos conceptos

que resultan de gran importancia para su estudio y aprendizaje, con tablas explicativas y distintos ejemplos que favorecen su comprensión.

Propuestas de mejora:

- En cuanto a las actividades, se trata de actividades mecánicas, de relacionar, rellenar huecos, completar oraciones, copiar y completar...etc. Considero que deberían trabajar la teoría con ejercicios más dinámicos y lúdicos, en los que el alumno experimente en su propia carne el significado del concepto y así poder completar su aprendizaje.
- En el apartado de los adverbios solo han decidido explicarles cuatro clases (de lugar, de tiempo, de modo y de cantidad), aunque existen más: de causa, interrogativos, de afirmación, de negación y de duda.
- En el apartado de las conjugaciones verbales, lo único que añadiríamos sería algún ejercicio más sobre la raíz y las desinencias de los verbos, hay muchos ejercicios de indicar el infinitivo y la conjugación verbal. Sería conveniente añadir este tipo de ejercicios ya que fomentaría la comprensión de la conjugación verbal.

CRÍTICA LIBROS DEL MISMO CURSO

Podemos observar que existe una notoria diferencia entre un libro de texto del año 2008/2009 y un libro de texto de la actualidad, hay disparidades tanto en la estructura en las que se dividen los temas, la tipología de las actividades propuestas, la falta de uso de las TICs...etc.

Los manuales de años anteriores contaban con una estructura por unidades divididas en varios temas, donde todos los contenidos estaban dispuestos en un mismo libro. De este modo los alumnos tenían que contar con el que los alumnos tenían que contar con él para ir todos los días a la escuela además de los demás volúmenes que utilizaban las demás asignaturas.

Es un peso que el alumnado se puede ahorrar con la nueva organización actualmente vigente, en la cual cada trimestre tiene un libro y no se concentra todo el contenido del curso solo en un volumen. El alumno trabaja con el libro que corresponde al periodo

escolar correspondiente, lo cual es un acierto considerable puesto que, como hemos citado anteriormente, los estudiantes llevan menos peso al colegio. también es beneficioso porque hay una secuenciación razonable de los contenidos. los alumnos no se asustan al ver el gran libro de texto sino que al hacerlo de esta manera tienen menos aprensiones respecto a la materia.

Por otro lado, el tipo de ejercicios, actividades y recursos para practicar la teoría son muy limitados en el libro más antiguo (2008), ya que en él únicamente aparecen tareas muy mecánicas, con un aprendizaje de la carga teórica por medio de la repetición y muy memorístico. además no se reforzaba el pensamiento autónomo de los alumnos, ni su creatividad, ni su capacidad reflexiva respecto a la gramática. en la actualidad, por lo que hace a los textos más recientes, es evidente que se emplea el medio de internet para hacer las actividades, lo que provoca bastante más motivación al alumno, puesto que lo interpretan como un tipo de juego (Gamificación). el uso de internet supone el empleo de recursos en el aula que facilita que las clases no sean tan pesadas como el empleo de las pizarras digitales, en las cuales se presenta la teoría pero de diferente forma, vídeos, juegos sobre el tema que vamos a hablar como actividad de inicio...etc.

Después de haber realizado el análisis del contenido gramatical de los libros de texto escogidos y una crítica de los manuales correspondientes a los mismo niveles pero de distintas editoriales, pasamos a realizar una crítica general de los diferentes aspectos que hemos podido observar durante el análisis.

CRÍTICA GENERAL

Las conclusiones a las que hemos podido dar lugar al analizar profundamente estos 4 libros de texto de los cursos 3º y 4º de Primaria, son las siguientes:

- En cuanto a los contenidos gramaticales encuentro que hay similitudes en cuanto a algunos conceptos pero, en cambio, hay otros conceptos que se dan en una editorial y en la otra no y viceversa. Por ejemplo, en el libro de texto dirigido al curso de 3º de primaria con editorial Edebé (2012), se añade el concepto de Sílabas y sus tipos cuando en el libro de texto del mismo curso con editorial SM (2009) en ningún momento se observa ese apartado ni hacen mención de él. Hemos podido observar que en la editorial

Edebé (2012) simplifica los conceptos, como vemos como ejemplo en el verbo, que en la editorial de SM (2009) aparece distribuido en 3 apartados en el que en uno nos cuenta su definición, en otro los tiempo y en otro su número y persona. Sin embargo, en Edebé (2012) aparece en 2 apartados, uno verbo y sus tiempos y en otro verbo y su número y persona apareciendo como apartado final del libro lenguas de España como concepto novedoso.

Según el Bocy (página 44375) en el que bloque 4. Conocimiento de la Lengua, en el apartado de Gramática encontramos que según estos contenidos que marca únicamente los cumple la editorial Edebé ya que a SM le faltan algún contenido o concepto, como por ejemplo la clase de determinantes numerales sólo trabaja el artículo, demostrativos y posesivos, no cumple con lo legalmente exigido.

En la Educación Primaria, el fin primordial que se ha de perseguir en esta área queda claramente expresado en el currículo:

" El objetivo último de la educación en Lengua y literatura en la etapa de Educación Primaria ha de ser que los niños y las niñas consigan un dominio de las cuatro destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir. En concreto, se trata de enriquecer la lengua oral que el alumnado ya usa al comenzar la escolaridad obligatoria y de aprender la utilización de la lengua escrita. Asimismo, se pretende la iniciación a una reflexión sistemática sobre las producciones lingüísticas que contribuya al desarrollo de las destrezas discursivas"(MEC, 1992:15)

- Otra de las conclusiones que hemos podido encontrar es que en los libro de texto de más antigüedad, no segmentan nada la teoría, es decir, considero que hay términos o conceptos que son bastante simples como para poder impartirlo junto a otros conceptos de su misma naturaleza. Uno de varios ejemplos que hay es que en la editorial SM, el sustantivo, el género y el número lo mencionan en 3 apartados diferentes. Considero que al explicar el sustantivo también se puede enseñar su género y número ya que son conceptos simples que los alumnos no suelen tener ningún tipo de dificultad en aprenderlos.

- Se supone que el conocimiento se construye por acumulación o por ruptura, la acumulación (conocimiento aditivo) implica añadir informaciones novedosas derivadas de informaciones previas y la ruptura implica una crítica de las informaciones previas y

el desarrollo de nuevas líneas de conocimiento. Al hablar de los contenidos nuevos de 3° a 4° encontramos que hacen un refuerzo sobre los conceptos ya estudiados en el curso inferior, ya que aparecen explicados de forma muy semejante en los libros de texto correspondientes al curso de 3°, y adjuntan unos términos nuevos como son por ejemplo, los tiempos verbales compuestos, las conjugaciones y los adverbios, preposiciones y conjunciones.

- Los ejercicios o actividades expuestos en los 4 libros más o menos siguen el mismo patrón, misma naturaleza, se añaden pequeñas diferencias en los libros de texto más recientes proponiéndoles a los alumnos investigar o buscar en internet.

- Los alumnos construyen su conocimiento a partir de un conocimiento previo de la misma forma en la que se han aprendido los previos, no hay un gran dinamismo a la hora de introducir un nuevo concepto para de la misma forma aprender los siguientes. Esto es lo que llamamos estatismo didáctico, en el cual los alumnos aprenden un nuevo contenido y lo estudian de la misma forma en la que lo han hecho en los cursos anteriores, así lo único que conseguimos es desperdiciar las capacidades de aprendizaje de nuestros alumnos y no sacar todo lo que ellos pueden hacer en realidad.

- Consideramos que la adquisición de los contenidos gramaticales para su posterior aprendizaje es completamente memorístico, además de aprenderlo de forma deductiva y sin ninguna actividad de carácter inferencial. Los estudiantes tienen como lengua materna el castellano, a la hora de hablar y escribir no necesitan la atención de las normas gramaticales ya que las tienen bien interiorizadas. Es recomendable como maestros mostrarles a nuestros discentes estos contenidos con ejemplos de la vida cotidiana o que a ellos les resulten familiares y capten su atención desde el primer momento, hay que hacerles partícipes y dejar que experimenten en base a la experiencia, con ello sí que podemos conseguir un aprendizaje rico y correcto.

Los enfoques metodológicos que impregnan al currículo se orientan por una metodología constructivista, que busca la práctica y la indagación del alumno y la construcción del conocimiento por parte de éste; y por una metodología comunicativa, a partir de la interacción lingüística y el diálogo en el aula, pues, como afirma Camps (1998a:43), "*La lengua sirve para aprender, para construir el conocimiento y es un instrumento privilegiado para el desarrollo intelectual*"

EVOLUCIÓN DE LA DIDÁCTICA DE LA LENGUA

Hemos tenido la oportunidad de recoger información sobre una parte de la gramática, como es la morfología, a través de varios libros de la didáctica de la lengua desde el año 2003 hasta el pasado año 2016.

En el manual titulado "Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI" escrito por Josefina Prado Aragonés en el año 2004, para trabajar la lengua en sus clase deberán utilizarse recursos tales como textos orales y escritos producidos por los alumnos, así como textos literarios y no literarios reales y funcionales pero siempre adecuados a las necesidades comunicativas de los alumnos, a sus gustos e intereses y a su nivel de conocimientos.

Para las actividades relata este manual que deben tender como objetivo fundamental la reflexión sobre las reglas combinatorias sintagmáticas y paradigmáticas que rigen el uso de la lengua en los actos de habla. Como propuestas didácticas para tratar los contenidos de las clases de palabras nombra el sustituir nombre por el pronombre, nombrar varias sensaciones, sentimientos o actitudes mediante nombres abstractos, decir acciones que se realizan durante el día o en distinta época del año, unir nombres colectivos con su individual correspondiente, nombrar las cosas que hay en clase mediante nombres concretos y decir una cualidad de cada uno...etc.

Como hemos podido observar el tipo de actividades que este libro propone para la enseñanza de la Lengua, se trata de ejercicios mecánicos donde no buscan una motivación del alumno sino que mediante un aprendizaje memorístico aprenda las distintas clases de palabras que se les determina según su nivel de estudios en la etapa de Primaria.

Con ayuda del libro titulado "Manual de didáctica de la Lengua y de la Literatura" escrito por Rosa Ana María en 2009, nos hemos dado cuenta que los métodos metodológicos comienzan a cambiar e incluso podemos decir que a mejorar, se deja atrás el método tradicional y se empieza a ver otros métodos como el enfoque por tareas que consiste en que el alumno domine los contenidos gramaticales a través de tareas

comunicativas, se les presenta una serie de estructuras gramaticales relacionadas con situaciones comunicativas concretas. Con ello, los estudiantes, aprenden y memorizan las claves combinatorias de las estructuras gramaticales por su función comunicativa.

Otra de las metodologías que surgen con la llegada de internet a nuestro mundo, son los recursos que en él ofrece. En la red pueden encontrarse multitud de páginas con ejercicios de gramática en español, la mayoría de esas páginas están pensadas para alumnos de ELE pero muchas de ellas son aprovechables para trabajar con niños en la etapa de Primaria.

También podemos encontrar varias series de juegos que se pueden llevar a cabo en el aula para realizar en grupo como estrategia innovadora y motivadora para nuestros alumnos.

En los manuales de didáctica de la lengua y la literatura del 2015 en adelante, ya se proponen actividades y propuestas didácticas ligadas a las nuevas tecnologías como por ejemplo el *Whatsapp, Facebook, Youtube...etc.* Todos ellos usados como recursos para realizar actividades lúdicas y motivadoras en clase con el objetivo de realizar un aprendizaje completo.

Como dijo el Eduardo Punset acorde con un proverbio chino "Hazme partícipe de algo y entonces aprenderé" pronunció estas palabras en una entrevista sobre la educación actual, la cual me ha gustado mucho porque refleja la realidad absoluta.

PROPUESTA DIDÁCTICA

Para la siguiente propuesta didáctica nos vamos a basar principalmente en lograr los objetivos propuestos bajo una metodología innovadora, para así poder captar la atención del alumnado y desde el primer momento conseguir una motivación por su parte que ayude a adquirir los contenidos de manera dinámica y enriquecedora.

Antes de explicar las actividades que vamos a tener en cuenta para el aprendizaje de los contenidos de gramática para el curso de 3º de primaria, partiremos de la base de que ya ha sido estudiada la teoría de estos conceptos en clase a través de la explicación de la maestra y con ayuda de la pizarra digital para consolidar y reforzar dicha teoría.

La propuesta de intervención consiste en un concurso por equipos que va a tener el nombre de ¡Gramaticémonos!, vamos a hacerlo por equipos ya que queremos que trabajen en aprendizaje cooperativo, tal y como lo citan varios autores, este tipo de aprendizaje lo definen como:

"Los métodos de aprendizaje cooperativo son estrategias sistematizadas de instrucción que presentan dos características generales: la división del grupo de clase en pequeños grupos heterogéneos que sean representativos de la población general del aula y la creación de sistemas de interdependencia positiva mediante estructuras de tarea y recompensa específicas" (Serrano y Calvo, 1994; Sarna, 1980; Slavin, 1983).

Los contenidos que se van a trabajar en esta propuesta didáctica van a ser las siguientes categorías gramaticales:

- Sustantivos
- Adjetivos
- Determinantes
- Verbos
- Formación de palabras

Vamos a seguir con la explicación del concurso ¡Gramaticémonos!, este constará de 6 pruebas que tendrán que superar. La clase consta de 18 alumnos, así que formarán 6

grupos de 3 personas donde cada integrante del grupo tendrá una responsabilidad en su equipo; Uno de ellos, será el portavoz, este alumno va a ser la voz de su equipo ante los demás de la clase. Otro será el coordinador, que tendrá la responsabilidad de escribir en aquellos ejercicios sobre papel, y por último, el Ayudante que actuará como mediador con sus compañeros cuando no estén de acuerdo con alguna cuestión.

Cada uno de estos equipos se pondrán un nombre que los identifique en relación con la gramática o los contenidos de ella para así crear un clima divertido antes de empezar con las actividades, pueden ser por ejemplo: Los sustantivados, los gramáticos...etc.

Una vez terminada la propuesta se les dará a cada uno un diploma por haber superado positivamente cada una de las pruebas al que se le adjuntará con una bolsa de golosinas, todo participante recibirá estos regalos tanto por comportamiento si ha sido el correcto como si las pruebas han sido realizadas positivamente .

Todas las imágenes que aparecen en las siguientes tablas tratan un modelo como ejemplo para poder comprender mejor la actividad que queremos experimentar y llevar a cabo en el aula.

ACTIVIDAD 1.¿ARRIBA LAS MANOS!

Objetivos	<ul style="list-style-type: none"> -Participar en situaciones de comunicación espontanea -Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso. -Saber trabajar en equipo cooperativo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> -Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formales e informales. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales -Gramática: Categorías gramaticales: nombres -Estrategias y normas en el intercambio comunicativo:

	<p>participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.</p> <p>-Acentuación</p>
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>La primera prueba tendrá como contenido "los sustantivos", el profesor repartirá una hoja DIN-3 para realizar en ella la actividad correspondiente , en la mesa sólo podrá haber un bolígrafo azul, otro rojo y la hoja. Los alumnos tendrán que escribir en la parte superior de la hoja el nombre del grupo al que pertenecen para así identificarlos.</p> <p>El maestro proyectará en la pizarra digital la tabla que ellos igualmente van a tener en la mesa, y dirá una letra al azar para comenzar el juego. Los estudiantes tendrán que rellenar cada recuadro acorde con la modalidad que se le exija en cada uno de ellos por ejemplo: Nombre propio, comida, profesión, color, famoso...etc. Cada ronda tendrá un tiempo estimado de 1 minuto aproximadamente, al acabar ese minuto el profesor gritará STOP y los alumnos dejarán el bolígrafo en la mesa.</p> <p>Al finalizar la ronda, cada equipo o un integrante del equipo contará los aciertos y escribirá los puntos conseguidos en la columna que le corresponde;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si el recuadro esta en blanco o incorrecto obtendrá: 0 puntos. - Si la palabra es correcto y no ha sido repetida por ningún otro grupo: 5 puntos - Si el concepto es correcto y ha sido repetido en varios de los grupos, cada equipo obtendrá: 3 puntos. <p>Al finalizar la partida, cada equipo sumará todos los puntos obtenidos y los escribirá en la casilla que le corresponde, el equipo que más puntos obtenga es el ganador de la prueba.</p>

Recursos materiales

Este es un modelo de lo que podría ser nuestra tabla quitando la columna de adjetivos y alguna columna mas para que no sea demasiada información.

Esta actividad no requiere muchos materiales únicamente material escolar como son los bolígrafos, gomas...etc.

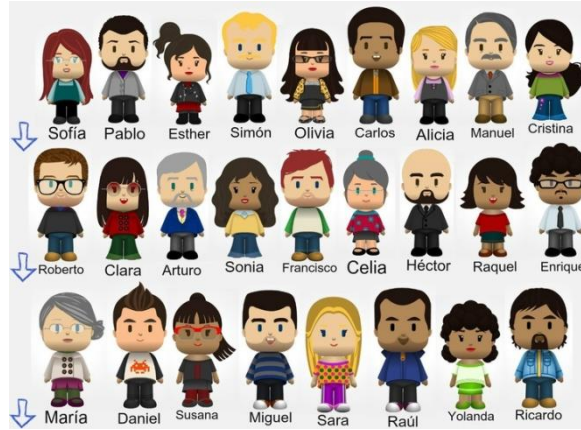
 ¡ARRIBA LAS MANOS!  

L	Nombre	Apellido	Animal	Comida	Objeto	País/ciudad	Famoso	Adjetivo	Profesión	Total

ACTIVIDAD 2. ¿QUIÉN ES QUIÉN?

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Identificar a los personajes por medio de la descripción utilizando adjetivos.- Saber utilizar este tipo de palabras correctamente.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Gramática: Categorías gramaticales: Adjetivo- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
Desarrollo de la actividad	<p>La actividad va a consistir en que cada integrante del grupo va a pensar un personaje de los que va a proyectar el profesor en la pizarra digital, y los demás compañeros del equipo tiene que adivinarlo utilizando adjetivos. El alumno que piensa el personaje tiene que utilizar la estructura de " Yo creo que esta persona..." ya que obliga al uso de los adjetivos en femenino, puesto que si se usa "este hombre" o "esta mujer" automáticamente la mitad de las personas con las que se puede jugar quedan descartadas.</p> <p>Cada grupo jugará a esta actividad hasta que todos los integrantes hayan realizado todos los papeles, el maestro se pasará por todas las mesas para controlar que los alumnos hagan correctamente la actividad y cumplan el fin u objetivo que tiene este juego.</p> <p>Adivinar el personaje al que se refiere usando adjetivos se le asignarán 5 puntos a su puntuación.</p>

Recursos materiales: Se tendría que hacer uso de la pizarra digital para que todos los alumnos observen detenidamente los distintos personajes, a continuación, mostramos un modelo de plantilla que podemos utilizar en el aula.



ACTIVIDAD 3. VERBOLOCURA

<p>Objetivos</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Pronombres personales - Participar en situaciones de comunicación espontánea. - Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula. - Utilizar las TIC'S de manera responsable. - Producir textos con diferentes intenciones comunicativas, con coherencia y respetando la estructura del texto. - Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos. - Identificar la conjugación, modo, tiempo, persona y número de un verbo.
<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontánea o dirigida

	<p>utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto. - Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas). - Acentuación. - Caligrafía. Orden y presentación. - El verbo: las formas verbales, número y persona, tiempo y modo. - Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>A cada grupo se les dará una hoja con los tiempos verbales y las tarjetas con la persona (tarjetas azules), el número (amarillas) y el tiempo verbal (blancas). Cada integrante del grupo se le atribuirá la responsabilidad de controlar y adjuntar las tarjetas amarillas, otro las blancas y el otro compañero las azules. Se pondrá la hoja de los tiempos verbales en el centro de las cuatro mesas a modo de consulta.</p> <p>El docente escribirá un tiempo verbal en la pizarra digital y cada alumno de cada grupo deberá elegir de entre las tarjetas que le hayan sido asignadas cuál es la correcta en función del</p>

tiempo verbal que esté proyectado en la pizarra digital. Por ejemplo, si se escribe el verbo *caminabas*, cada grupo de alumnos deberá poner encima de la hoja de los tiempos verbales:

- 2ª persona (tarjeta azul, alumno 1)
- singular (tarjeta amarilla, alumno 2)
- pretérito imperfecto (tarjeta blanca, alumno 3)

Cada cuatro tiempos verbales, por ejemplo, se rotan las tarjetas siguiendo las agujas del reloj. De esta manera todos los alumnos pasan por todos los colores de las tarjetas. Puede haber distintos grados de dificultad:

- Dificultad 1: Cada grupo tiene los tiempos verbales en la plantilla y puede consultarlos sin límite de tiempo.
- Dificultad 2: Se sigue teniendo la plantilla, pero se da 15 segundos para decidir.
- Dificultad 3: Se prescinde de la plantilla de verbos sin límite de tiempo.
- Dificultad 4: Se prescinde de la plantilla y sólo se tienen 15 segundos para decidir.

Recursos materiales: Para esta actividad será necesario utilizar tarjetas de colores para simular la persona, el tiempo y número del verbo, además de una plantilla de los tiempos verbales como la que mostramos a continuación para el primer nivel de la actividad.

		INDICATIVO				
		Presente	Preterito imperfecto	Preterito perfecto simple (antes Pret. indefinido)	Futuro simple	Condicional simple
FORMAS SIMPLES	yo	soy	era	fui	seré	sería
	tú	eres	eras	fuieste	serás	serías
	él, ella, ello	es	era	fue	será	sería
	nosotros/as	somos	éramos	fuimos	seremos	seríamos
	vosotros/as	sois	erais	fuiesteis	seréis	seríais
	ellos/as	son	eran	fueron	serán	serían
		Preterito perfecto	Preterito pluscuamperfecto	Preterito anterior (ante-preterito)	Futuro perfecto	Condicional perfecto
FORMAS COMPUESTAS	yo	he sido	había sido	hube sido	habré sido	habría sido
	tú	has sido	habías sido	hubiste sido	habrás sido	habrías sido
	él, ella, ello	ha sido	había sido	hubo sido	habrá sido	habría sido
	nosotros/as	hemos sido	habíamos sido	hubimos sido	habremos sido	habríamos sido
	vosotros/as	habéis sido	habíais sido	hubisteis sido	habréis sido	habríais sido
	ellos/as	han sido	habían sido	hubieron sido	habrán sido	habrían sido

ACTIVIDAD 4. DETERMINANTES ESCONDIDOS

Objetivos

- Participar en situaciones de comunicación espontánea.
- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.
- Utilizar las TIC'S de manera responsable.
- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso.
- Clasificar los determinantes.
- Saber trabajar en equipos cooperativos.

<p>Contenidos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal. - Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales. - Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás. - Determinantes: artículos, demostrativos y posesivos - Iniciación en el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación como instrumento de aprendizaje en tareas sencillas.
<p>Desarrollo de la actividad</p>	<p>La siguiente prueba va a consistir en dar a cada uno de los grupos una sopa de letras, los alumnos tendrán que buscar todos los determinantes escondidos en este recurso y a continuación analizarlos según corresponda como hemos estudiado en clase.</p> <p>La puntuación de cada determinante analizado correctamente se le sumará 5 puntos al equipo.</p>
<p>Recursos materiales: Una sopa de letras como esta para cada equipo además de material escolar básico.</p> <div style="text-align: center; margin-top: 20px;"> <p>S U F V Z E K B G S J U O</p> <p>R V R I S O S Z K Ñ M C S</p> <p>U V Q O Q L Ñ T P X B N Y</p> <p>N E W G L A L H E H R W Q</p> <p>A D P R I M E R O F J B A</p> <p>S F E G T Y B M U T J W Q</p> <p>O U P O C O S E T G N G U</p> <p>D N H J T Y U N A S E H E</p> <p>Y F N D G B G K L N M G L</p> <p><u>D E G N E R W E S A I J K</u></p> </div>	

ACTIVIDAD 5. LA PAJARITA

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Participar en situaciones de comunicación espontánea.- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.- Conocer los pronombres personales.- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso en los escritos.- Saber trabajar en equipo cooperativo
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación (función, destinatario, audiencia, estructura,...) y revisión y mejora del texto.- Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación (punto, coma, punto y coma, guión, dos puntos, raya, signos de puntuación paréntesis, comillas).- Acentuación.- Categorías gramaticales: pronombres.
Desarrollo de la actividad	Se trata de un juego que los estudiantes utilizan bastante para entretenerse que lo hemos aplicado a la gramática

morfológica que es nuestro objeto de estudio.

Los alumnos realizarán la "pajarita" que es el nombre que recibe, y en cada una de sus solapas interiores escribirán cada pronombre personal y en las exteriores el número y persona que le corresponde.

Para poder practicarlo, se irán moviendo por la clase y jugando con los demás compañeros, el alumno dice un número, al contar ese número elige una solapa exterior y si adivina el pronombre personal que responde a esa solapa gana 1 punto.

Una vez que se han realizado 5 rondas de compañeros, se reúnen los miembros del equipo y suman los puntos conseguidos.

Si hay un empate se hace 1 o 2 rondas más para poder desempatar.

Por cada acierto de cada miembro del equipo, se le asigna 3 puntos, al final de la actividad sumarán todos los puntos para poder anotarlo en la ficha de evaluación.

Recursos materiales: Para esta actividad necesitamos abundantes folios de colores y rotuladores para hacer la llamada pajarita de los pronombres.

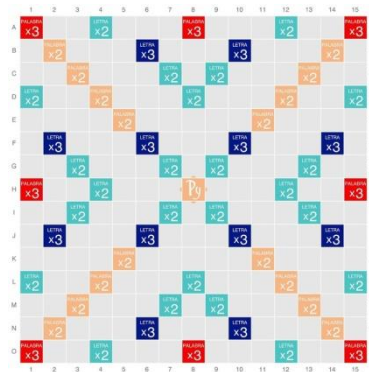


ACTIVIDAD 6. APALABRADOS

Objetivos	<ul style="list-style-type: none">- Participar en situaciones de comunicación espontánea.- Utilizar diferentes estrategias para realizar una exposición oral en el aula.- Formación de palabras,- Aplicar las reglas ortográficas trabajadas durante el curso.- Saber trabajar en equipo cooperativo.
Contenidos	<ul style="list-style-type: none">- Situaciones de comunicación espontánea o dirigida utilizando un discurso ordenado y coherente en situaciones de comunicación formal e informal.- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, organización del discurso, escucha, respeto al turno de palabra, entonación, respeto por los sentimientos y experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.- Formación de palabras: Sufijos y prefijos.
Desarrollo de la actividad	<p>La actividad sigue el modelo del tradicional juego del "Scrabble", donde a cada uno de los equipos se les repartirán varias letras en forma de imanes para poder pegarlas en la pizarra de rotuladores al proyectar el tablero donde realizaremos la actividad.</p> <p>Los equipos tendrán 10 fichas donde cada una corresponderá a una letra, ellos deberán formar palabras tanto en horizontal como en vertical. Cada letra tiene un valor y la puntuación que se obtiene de cada palabra depende del valor de cada letra usada y de donde se ha situado en el tablero ya que hay</p>

casillas que permiten doblar o triplicar el valor de la letra.
Al finalizar el juego sumarán las puntuaciones obtenidas, si el equipo ha formado más de 30 puntos su puntuación para la evaluación es de 5 puntos. Si el equipo ha formado más de 50 su puntuación es de 10 puntos y por último si ha formado más de 70 su puntuación es de 15 puntos.

Recursos materiales: Volveríamos a utilizar la pizarra digital para poder proyectar el conocido tablero del Scrabble, además de construir fichas con las letras en rotulador con su correspondiente puntuación.



EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

Al hacer esta pequeña propuesta hemos querido lograr en los alumnos una motivación completa con actividades que a ellos les resultasen atractivas, llevándolas a los contenidos que estamos estudiando como son las clases de palabras, la morfología.

Hemos querido que los estudiantes fueran los protagonistas para que pudieran experimentar ellos mismo y así conseguir que el aprendizaje sea rico y completo. Consideramos que este tipo de actividades además de cumplir con todos los contenidos que deben trabajar son buenas para la clase, es una forma diferente, una forma lúdica y dinámica donde los alumnos se esfuerzan en estudiar cada concepto con el fin de ganar los juegos o actividades que hemos diseñado.

Como evaluación de esta propuesta, hemos planteado la siguiente tabla en la cual quedarán reflejado la puntuación obtenida por los equipos en cada actividad así como la puntuación final. Además de los puntos se tendrá en cuenta el comportamiento a través de la observación del profesor.

Al terminar una prueba los alumnos deberán anotar sus puntuaciones una vez vistas y corregidas por el profesor, en todo el proceso de las actividades el maestro guiará y resolverá dudas a los alumnos cuando ellos lo necesiten.

	Actividad 1	Actividad 2	Actividad 3	Actividad 4	Actividad 5	Actividad 6	Puntuación final
Equipo 1							
Equipo 2							
Equipo 3							
Equipo 4							
Equipo 5							
Equipo 6							

CONCLUSIONES FINALES

Con este trabajo hemos querido mostrar el panorama de la educación actual en relación con la enseñanza de la morfología, siendo esta una parte importante de la gramática, para ello nos hemos centrado en el segundo ciclo de primaria, en los cursos tercero y cuarto.

Con la recogida de información que hemos realizado con los distintos manuales proporcionados por la Biblioteca del campus de Soria y diferentes centros educativos, hemos podido llegar a diferentes conclusiones:

- La indecisión de los contenidos gramaticales aventurados para cada nivel de estudios.
- Estructura en los que se presentan no conveniente.
- Reiteración de los contenidos gramaticales en diferentes cursos.
- El modelo de aprendizaje sigue siendo de forma memorística y deductiva.

Consideramos que hay que hacer una renovación metodológica y teórica de los contenidos gramaticales en esta etapa, ya que actualmente sí que podemos decir que existen recursos innovadores pero aun así en la actualidad se siguen utilizando métodos tradicionales y desfasados para impartir la gramática en las aulas.

Creemos que un tema tan importante como es la gramática española tiene que ser abordada desde un método comunicativo funcional y dinámico para poder desenvolver la competencia comunicativa que se exige en el currículo del área de lengua.

Con este método queremos conseguir que el alumno esté capacitado para comunicarse de forma correcta para el día a día, es por eso que consideramos la lengua como algo vital para nuestros estudiantes. Por lo tanto, los contenidos gramaticales estudiados en clase tengan relación con situaciones de la vida cotidiana abordando todas las habilidades básicas de la lengua como son: escuchar, leer, escribir y hablar.

En la actualidad, llevar al aula esta metodología es difícil ya que como hemos dicho antes estamos ante un método tradicional y memorístico que para los maestros es más fácil impartirlo pero para los alumnos no es un estudio totalmente completo y enriquecedor.

El método comunicativo, requiere un esfuerzo y mayor trabajo por parte del profesor y un buen dominio de la lengua, es por eso por lo que los profesores no lo llevan a cabo en el aula y optan por la modelo tradicional. No intentan buscar recursos innovadores para un mayor rendimiento de los alumnos, lograr su motivación hacia un tema concreto y hacerles partícipes de ello, los maestros se centran en la parte teórica para después realizar ejercicios mecánicos rápidamente, de forma monótona, pasar a los siguientes conceptos y llegar a cubrir lo impuesto en el currículo.

Por otro lado están los manuales que utilizan como medio para impartir sus clases, lo consideran una herramienta primordial e insustituible, en ellos se trabajan contenidos gramaticales de forma sencilla pero no tienen en cuenta las habilidades básicas de la lengua ni el desarrollo de la competencia comunicativa. Es por ello que los maestros utilizan estos libros de texto para dar sus clases y no van más allá de esos libros, no hay un intento de trabajar la gramática de forma distinta, dinámica y divertida en la que los alumnos sean los únicos protagonistas.

Es importante que tengamos en cuenta la propuesta de tratar la gramática desde un enfoque comunicativo, es por eso que se necesita un renovación de los libros de texto ya que no desarrollan por completo su aprendizaje y capacidad de reflexión. Es conveniente partir siempre desde los conocimientos previos que posee el alumnado para poder seguir avanzando y perfeccionarlos.

En nuestra experiencia en las prácticas docentes, los alumnos estaban acostumbrados al libro de texto y seguir con los mismos pasos, explicaciones y ejercicios. Por eso al impartir nosotros las distintas sesiones, observamos un cambio en su actitud a mejor, con un mayor interés y motivación hacia los contenidos a estudiar.

Una de las preguntas que me llego a plantear después de realizar este trabajo es la siguiente: ¿Por qué no se llega a llevar a cabo otros métodos para abordar la gramática?, ¿Es por la antigüedad de bastantes profesores trabajando actualmente y no saber utilizar las nuevas tecnologías? o porque ¿Es más fácil y conlleva menos trabajo tratar los contenidos de manera tradicional?

LISTA DE REFERENCIAS

FUENTES PRIMARIAS

- Aguirre, C. (2013). *Manual de Morfología*. Barcelona, España: Castalia.
- Camps, A. (2012). La investigación en didáctica de la lengua en la encrucijada de muchos caminos. *Revista Iberoamericana de Educación* nº 59, 23
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1998). *Enseñar lengua*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Esquer, R. (1978). *Didáctica de la Lengua Española*. Madrid, España: Alcalá.
- Fernández, M (2015). *Lengua castellana*. Madrid, España: Anaya
- González, A (2000) *Escuchar, hablar, leer y escribir (Actividades con el lenguaje)* Madrid, España: Proyecto didáctico :Quirón
- González, C. González, C. Vallina, N.(2009). *Lengua*. Madrid, España: Proyecto trotamundos, SM.
- Henao, J.(2009). *Lengua castellana*. Madrid, España: Santillana.
- Isasa, R (2014). *Contraste de información gramatical en segundo ciclo de primaria: una cata*. Soria, España. Dirigido por: Joaquín García-Medall.
- Jiménez, A (2015). *La enseñanza de la gramática en educación Primaria a través de metodologías innovadoras*. Valladolid, España.
- Martín, R. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España: Síntesis.
- Mata, J., Núñez, M.P. y Rienda, J.(2015). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid, España: Pirámide.
- Mendoza, A. (2003). *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid, España: Pearson education.

- Prado, A. J. (2004) *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid, España: La Muralla.
- Romero, M (2010) *Consideraciones sobre la Didáctica de lengua y la literatura*. Madrid, España: Visión libros.
- Ruiz, U. (2011). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona, España: GRAÓ.
- Viñas, M (2016). *Didáctica de la sintaxis y la morfología*. Soria, España

WEBGRAFÍA

- Recuperado de: http://centros.uva.es/export/sites/centros/educacionsoria/_documentos/GUIA-DEL-TRABAJO-DE-FIN-DE-GRADO.pdf (12/06/2017)
- RAE, Recuperado de: <http://www.rae.es/> (13/06/17)
- Recuperado de: http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.eus/contenidos/informacion/dia6/eu_2027/adjuntos/zubirik_zubi/materiales_educacion_primaria/HIZKUNTZA/21c__enf-comu.pdf (09/06/17)
- Recuperado de: <http://justificaturespuesta.com/como-enseñar-los-tiempos-verbales-traves-del-aprendizaje-cooperativo/> (06/06/17)

ANEXOS

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA EDITORIAL SM (2009).

Descripción teórica	Actividades para el alumnado	Nomenclatura gramatical

<p>La comunicación. Teoría: Explica la comunicación a través de actividades, no se define como tal. En lo que sí hace hincapié es en la diferencia entre comunicación verbal (oral y escrita) y no verbal.</p>	<p>Las actividades propuestas en el libro para los alumnos son tareas de comunicar mensajes mediante gestos o mensajes no verbales, observar las señales y decir que significan, clasificar medios de comunicación según el lenguaje que utilizan (hablado o escrito), de decir cómo se comunican las personas en las diferentes situaciones que aparecen y decir que tipo de comunicación se da en cada fotografía.</p>	<p>Comunicación Comunicación verbal Comunicación no verbal</p>
<p>El nombre. Lo primero que aparece es un dibujo lleno de letreros que corresponden a los nombres y pintados de colores rojo y azul para diferenciar entre comunes y propios. Es con esto con lo que inicia este tipo de palabras, después se hace un recordatorio en negrita con la definición y los tipos de sustantivo (comunes y propios). Teoría: Definición de Nombre y sus tipos.</p>	<p>Las actividades son predecibles y básicos, copiar en los cuadernos solo los nombres, escribir el sustantivo utilizarían para nombrar..., subrayar los sustantivos comunes en azul y los propios en rojo, clasificarlos, hacer un árbol genealógico poniendo el nombre común que indica el parentesco y el nombre propio de la persona.</p>	<p>El nombre. Nombre propio. Nombre común.</p>
<p>El género del sustantivo. De modo introducción aparece una ilustración en la que se juega con los sustantivos vaca y toro para a continuación dar la explicación. Teoría: Explican que los sustantivos tienen género (masculino y femenino) y que los masculinos suelen acabar en -o y los femeninos en -a.</p>	<p>Las actividades son diversos, hay de formar el femenino a partir del sustantivo masculino, escribir el o la delante y decir si son masculinos o femeninos o escribir el sustantivo que corresponde a cada dibujo y cambiar su género.</p>	<p>Sustantivo. Sustantivo Masculino. Sustantivo Femenino.</p>

<p>El número del sustantivo. Lo introduce de la misma forma que el género del sustantivo pero usando solo la palabra vaca con una ilustración y a continuación su plural con una ilustración.</p> <p>Teoría: Explican que los sustantivos tienen número, que tienen número singular cuando se refieren a un solo ser u objeto y que tienen número plural cuando nombran a varios.</p>	<p>Las actividades son variadas del mismo tipo que las del género del sustantivo, cambiar el número de los sustantivos propuestos, escribir él, la, los, las, delante de los sustantivos propuestos y clasificarlos, escribir dos oraciones que expliquen la escena utilizando al menos dos sustantivos.</p>	<p>Sustantivos. Número: Singular o plural.</p>
<p>El artículo. La introducción sigue siendo la misma, a través de una ilustración en la que aparecen varios personajes manteniendo una conversación.</p> <p>Teoría: Los artículos van delante del sustantivo y tienen el mismo género y número que él. Explica los tipos de artículos que hay (determinados e indeterminados).</p>	<p>Las actividades son variadas, hay de rodear los artículos, de escribir los sustantivos detrás de cada artículo, rodear artículos y subrayar el sustantivo al que acompaña, explicar la diferencia que hay entre decir una frase con un artículo determinado e indeterminado, escribir los artículos que faltan en el texto.</p>	<p>El artículo. Artículo determinado. Artículo indeterminado.</p>
<p>El adjetivo. Introduce el adjetivo con un texto acompañado de una ilustración de un rinoceronte en el que lo describe.</p> <p>Teoría: Definición de adjetivo y a quién acompañan.</p>	<p>Las actividades que se les propone a los alumnos son de completar oraciones con unos adjetivos específicos, rodear los adjetivos que aparecen y subrayar al sustantivo al que se refiere, cambiar los adjetivos por otros que signifiquen o contrario, clasificar los adjetivos según indiquen color o forma, escribir 3 adjetivos que describan como es tu mejor amiga/o.</p>	<p>El adjetivo.</p>

<p>El género y número del adjetivo. Lo introduce de la misma manera con una ilustración en la que aparecen unos personajes gritando lo que están viendo en un jardín (5 margaritas blancas, una rosa amarilla...).</p> <p>Teoría: Los adjetivos tienen siempre el mismo género y el mismo número que los sustantivo a los que se refieren.</p>	<p>Los ejercicios son variados, hay de relacionar cada sustantivo con un adjetivo, rodear el adjetivo que aparece en cada grupo de palabras y subrayar el sustantivo al que se refiere, corregir los errores, localizar los adjetivos que aparecen en el texto y sustituirlos por otros que signifiquen lo contrario, completar con artículos y adjetivos.</p>	<p>Adjetivos. Nombres. Género. Número.</p>
<p>Los determinantes demostrativos. Seguimos con la misma forma de introducción, a través de una ilustración y un bocadillo de diálogo.</p> <p>Teoría: Definición de determinantes demostrativos y que tienen el mismo género y número que le sustantivo al que acompañan.</p>	<p>Las actividades que se les indica son de rodear los determinantes demostrativos y clasificarlos según la distancia que indican, escribir los determinantes que correspondan a cada dibujo, corregir los demostrativos que aparecen en estos grupos de palabras, rodear los demostrativos que hay en el texto y subrayar el sustantivo al que se refieren.</p>	<p>Determinantes demostrativos. Distancia. Concordancia.</p>
<p>Los determinantes posesivos. Introducción con una ilustración de un personaje hablando en el que nombra palabras como: mi, vuestras, su.</p> <p>Teoría: Definición de determinantes posesivos y su concordancia en género y número con el sustantivo al que acompañan.</p>	<p>Las actividades son diversas, hay de escribir un sustantivo para cada determinante, rodear los determinantes posesivos de cada grupo de palabras y después indicar su género y número, leer bocadillos y después completar con un determinante las palabras que debe sustituir, inventar diálogos donde aparezcan determinantes posesivos.</p>	<p>Determinante posesivo. Concordancia.</p>
<p>Los pronombres</p>	<p>Actividades basadas en</p>	<p>Pronombres personales.</p>

<p>personales. Introducción con una imagen de un diálogo entre un viajero y un rey, en el diálogo se nombran ejemplos de pronombres personales. Teoría: Definición de pronombre personal.</p>	<p>relacionar oraciones, completar un cuadro con los pronombres personales, sustituir las palabras destacadas por el pronombre personal adecuado, completar las oraciones con los pronombres personales que faltan, completar diálogos con pronombres personales.</p>	
<p>El verbo. Para introducir este tipo de palabras, han puesto 3 imágenes con dibujos de una persona haciendo cosas y debajo la forma verbal que les corresponde. Teoría: Definición de verbo y de infinitivo, explicación de las terminaciones de los verbos -ar, -er, -ir.</p>	<p>Las actividades son diversas, indicar acciones que están desarrollando los personajes, relacionar la oración con el animal que la realiza, clasificar los infinitivos según su terminación, relacionar las formas verbales con su infinitivo, rodear los verbos de las oraciones y escribir su infinitivo, completar con la forma verbal correcta, decir tres acciones que te encanta hacer y otras tres que te gusten menos.</p>	<p>El verbo. Infinitivo. Terminaciones de -ar, -er, -ir (conjugaciones).</p>
<p>El verbo: presente, pasado y futuro. Sigue utilizando la misma forma de introducción, a través de ilustraciones de personajes desarrollando una acción en presente, otra en pasado y otra en futuro. Teoría: Explican que los verbos expresan acciones que pueden ocurrir tanto en el presente, pasado o futuro, y explican un poco de cada una.</p>	<p>Las actividades van siguiendo el mismo ritmo, rodear los verbos e indicar cuándo se realiza la acción, clasificar los verbos según presente, pasado o futuro, sustituir los infinitivos por la forma verbal adecuada, escribir una forma verbal de cada tiempo, escribir una oración ya propuesta en pasado y futuro, observar las ilustraciones y escribir lo que cuenta.</p>	<p>El verbo. Presente, pasado y futuro.</p>

<p>El verbo: número y persona. En las ilustraciones aparecen varios personajes, los que mantienen una conversación en la que utilizan una forma verbal que indica la acción de todos y otra de tú. Teoría: Explican que las formas verbales son las que indican si la acción la realiza un persona varias y que también pueden indicar qué persona realiza la acción (1º, 2º o 3º).</p>	<p>Los ejercicios propuestos se basan en, relacionar los pronombres personales con las formas verbales que les corresponden, clasificar las formas verbales en un cuadro, clasificar los verbos que aparecen en las oraciones según cuando ocurre la acción, completar las oraciones con las formas verbales adecuadas, escribir lo que hace cada niño en las ilustraciones.</p>	<p>El verbo. Persona: 1º, 2º y 3º. Número: Singular o Plural.</p>
---	--	---

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL LIBRO DE 3º DE PRIMARIA DE LA EDITORIAL EDEBÉ (2012).

Descripción teórica	Actividades para el alumnado	Nomenclatura gramatical
<p>La comunicación y sus formas: verbal y no verbal. Aparece una ilustración de una situación comunicativa de una estación de trenes con preguntas como dónde están las personas, qué están haciendo, hay algún dibujo o señal, que información transmite, qué pueden decir para pedir un billete. Teoría: En qué consiste la comunicación y cuándo la usamos (comunicación verbal y no verbal).</p>	<p>Las actividades no solo se basan en practicar sino de investigar y experimentar, anotar ejemplos de comunicación verbal y no verbal, cuántos mensajes recibes de camino a casa y quién o qué te los transmite, investiga estos enlaces de internet y resuelve distintas preguntas.</p>	<p>Comunicación. Comunicación verbal. Comunicación no verbal.</p>
<p>La comunicación oral y escrita. Se plantean dos situaciones, una de una</p>	<p>Las actividades siguen siendo de mismo tipo, clasificar las distintas características según las</p>	<p>Comunicación. Comunicación oral y escrita.</p>

<p>periodista en la TV y otra de un periódico expresando la misma noticia. Teoría: La comunicación puede ser oral o escrita, y cuándo usamos cada una de ellas.</p>	<p>hagas cuando hablas o cuando escribes en comunicación oral o escrita, en qué situaciones sueles usar la comunicación oral o escrita, inventar mensajes orales a partir de imágenes, visualización de un video y comentar todos los tipos de comunicación que aparecen.</p>	
<p>La sílaba y las palabras según el número de sílabas. Para iniciar este tema se les propone leer en voz alta una serie de palabras marcando las sílabas, así cada golpe de voz es una sílaba, después deberán separar en sílabas las palabras y anotar el número de sílabas. Según el número de sílabas se podrán agrupar en palabras monosílabas, bisílabas... Teoría: Definición de sílaba, según el número de sílabas tipos de existen.</p>	<p>Las actividades que se plantean son las siguientes, escribir dos palabras que empiecen por determinadas sílabas, escribir dos ejemplos de cada clase de palabras, escribir nombres de herramientas de tres sílabas, clasificar las palabras destacadas según el número de sílabas.</p>	<p>Sílaba. Tipos según el número de sílabas.</p>
<p>La sílaba tónica y las clases de palabras. Aparecen una serie de ilustraciones con sus nombres debajo en la que la sílaba tónica de la palabra se muestra destacada en azul y las demás en blanco. Después deberán clasificar esas palabras según su posición de la sílaba tónica. Teoría: A qué se le llama sílaba tónica y a qué átona, tipos de palabras según la</p>	<p>Se muestran actividades como copiar las palabras separándolas en sílabas y rodea la sílaba tónica, clasifica las palabras en aguda, llana o esdrújulas, indicar la palabra intrusa en cada serie de palabras, leer en voz alta una serie de palabras prestando atención en el lugar que ocupa la sílaba tónica.</p>	<p>La sílaba tónica. La sílaba átona. Palabras agudas, llanas y esdrújulas.</p>

<p>posición de la sílaba tónica.</p>		
<p>El nombre y sus clases. Se muestra una imagen del volcán Teide y un texto de 4 oraciones como descripción en el que aparecen nombres propios y comunes. Después deben clasificar los nombres según designes a cualquier persona, animal o cosa o distingán a cualquier persona, animal o cosa. A continuación se expone una ilustración de una isla con su nombre y un archipiélago con su nombre en el que tiene que clasificarlo en si nombra a un solo objeto o a varios. Teoría: Definición de nombre, tipos de nombres.</p>	<p>Las actividades propuestas en las siguientes; Identificar qué nombre propio corresponde a cada común, decir dos nombres propios para cada nombre común, añadir dos nombres comunes en cada caso, relacionar cada nombre común individual con su común respectivo, inventar dos oraciones que sigan las instrucciones expuestas.</p>	<p>El nombre y sus clases (común, propio, individual y colectivo)</p>
<p>El nombre: Género y número. Lo que se nos muestra es una ilustración de un animal que es utilizado para poner un ejemplo del género masculino y femenino. Después nos muestra dos ilustraciones, una de un pastel y otra de varios para ejemplificar el número del nombre. Teoría: Todos los nombres tienen género y número y explicación de la formación del masculino, femenino, singular y plural.</p>	<p>Los ejercicios que nos muestran son los siguientes; Colocar el o la delante de determinados nombres e indicar el género, escribir el femenino de varios nombres, escribir el plural de otros nombres y clasificarlos según acaban en vocal: añade -s o acaban en consonante: añade -es.</p>	<p>El nombre. Género y número.</p>
<p>El adjetivo calificativo y sus clases. Lo primero que aparece es</p>	<p>Las actividades que se exponen son; Escribir dos adjetivos para cada nombre</p>	<p>El adjetivo calificativo. Concordancia. Clases de adjetivos</p>

<p>un fragmento de Platero y yo, adaptado, en el cuál se muestran varios adjetivos que describen al personaje. Luego te hacen preguntas sobre el fragmento, cómo tiene el pelo Platero, cómo está Platero para introducir que los adjetivos acompañan al nombre y expresan alguna cualidad. Teoría: Definición de adjetivo calificativo, concordancia y clases de adjetivos según su género.</p>	<p>(qué mas puedes decir de Platero, sus patas, sus ojos, su cuello, su cabeza), Rodea el adjetivo y subraya el nombre, escribe tres adjetivos para cada uno de estos nombres, agrupa los adjetivos en una tabla (adjetivos de una terminación y adjetivos de dos terminaciones), escribe cinco adjetivos que te describan y otros cinco que describan a tu compañero.</p>	<p>teniendo en cuenta el género del adjetivo.</p>
<p>Los artículos y sus clases. Aparecen una serie de palabras con su artículo delante, cada uno de ellos distinto, a continuación recalcan la concordancia en género y número. Después aparecen las clases de artículos, los cuales explica que pueden ser indeterminados o determinados. Teoría: Definición de artículo, tipos de artículos.</p>	<p>Las tareas para el alumno en este tema se basan en, clasificar los artículos destacados en determinados o indeterminados, subrayar los artículos y el nombre al que acompañan, anotar los artículos de un texto y analizarlos según la clase de palabra, el género y número.</p>	<p>Artículos. Clases de artículos (Determinados e indeterminados).</p>
<p>Los demostrativos, posesivos y numerales. Cómo introducción aparece una imagen de una serie de edificios y calles con un fragmento en el que explica dónde está su casa nombrando tanto demostrativos como posesivos como numerales. Teoría: Definición de determinantes y sus tipos.</p>	<p>Las actividades que aparecen son de completar con determinantes demostrativos, subrayar los posesivos, encontrar los numerales y clasificarlos en cardinales u ordinales.</p>	<p>Determinantes. Clases de determinantes (Demostrativos, posesivos, numerales).</p>
<p>Los pronombres personales. Aparece una imagen en la</p>	<p>Las actividades son, averiguar a qué nombre se refieren los pronombres</p>	<p>Pronombres personales. Clases de pronombres personales.</p>

<p>que explica un juego usando casi todos los pronombres personales. Teoría: Definición de pronombre personal y tipos (1º, 2º y 3º persona).</p>	<p>destacados, pasar a plural los pronombres destacados, sustituir los nombres por pronombres personales, analizar los pronombres personales e indicar persona y número.</p>	
<p>El verbo y sus tiempos. Introduce el tema con una serie de ilustraciones en las que debajo nombran la acción que se está desarrollando. Después aparece otra ilustración de un niño diciendo lo que está haciendo, hizo y hará con su perro, para introducir los tiempos verbales. Teoría: Definición de verbo y tiempo verbal.</p>	<p>Los ejercicios propuestos se basan en, copiar sólo los verbos, indicar varios verbos relacionados con determinados elementos, escribir los verbos en el tiempo adecuado, clasificar las formas verbales según el tiempo en el que se expresen, encontrar los verbos y decir en qué tiempo se expresa.</p>	<p>El verbo. Tiempo verbal: Presente, pasado y futuro.</p>
<p>El número y la persona del verbo. Aparece un pequeño texto en el cuál se nombra un verbo en distintas formas verbales para ver el número singular o plural según la persona que realiza la acción. Teoría: El verbo tiene número y persona.</p> <p>La diversidad lingüística. Aparece un mapa de España con varios niños hablando en distintos idiomas, los que se hablan en nuestro país. Teoría: Aprender las distintas lenguas que se hablan en la península.</p>	<p>Las tareas que trata para el alumnado son de relacionar el pronombre personal con el verbo que le corresponde, decir la persona que tienen determinados verbos, transformar el verbo entre paréntesis según el número y la persona e identificar las formas verbales del texto y analizarlas.</p> <p>Las actividades sobre esta unidad son escasas, dibujar un mapa de España y colorear aquellas comunidades que poseen una lengua propia además del castellano y decir de qué lengua se trata, consultar algunos enlaces de internet (libro) y responder a varias</p>	<p>El verbo. El número (singular o plural). La persona (primera, segunda o tercera).</p> <p>Las lenguas en España.</p>

	preguntas.	
--	------------	--

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA DE LA EDITORIAL SANTILLANA (2008).

Descripción teórica	Actividades para el alumnado	Nomenclatura gramatical
<p>Los posesivos. Introduce este estudio con un breve texto del posesivo y sus características, acompañado de una ilustración como ejemplo. Teoría: Definición de posesivo y formas de los posesivos.</p>	<p>Las actividades que se presentan son, escribir sustantivos para determinados posesivos, subrayar posesivos y rodear sustantivos, buscar posesivos en el texto, inventar un anuncio en el cuál contenga dos o más posesivos.</p>	<p>Posesivos. Concordancia.</p>
<p>Los demostrativos. El tema se introduce de la misma manera que el anterior. Teoría: Definición de demostrativo y formas de este.</p>	<p>Los ejercicios que se exponen son, escribir sustantivos para determinados demostrativos, completa con demostrativos que expresen distancia, subrayar demostrativos y rodear sustantivos.</p>	<p>Los demostrativos.</p>
<p>Los cuantificadores. (Numerales e indefinidos). Sigue la misma introducción. Teoría: Definición de numeral e indefinido.</p>	<p>Las actividades son, que ves utilizando un numeral, subrayar los numerales, escribir 3 numerales cardinales, 3 numerales ordinales y 3 indefinidos.</p>	<p>Cuantificadores (Numerales e indefinidos).</p>
<p>El verbo. La introducción es la misma. Teoría: Definición de verbo, conjugación e</p>	<p>Las tareas son básicas durante todo el libro, escribir verbos de lo que se hace en el colegio, escribir cada forma verbal justo a</p>	<p>El verbo. Formas verbales y conjugación. Modelos de conjugación.</p>

infinitivo.	su infinitivo, clasificar las formas verbales según la conjugación a la que pertenecen.	
El número y persona de los verbos. Introducción del tema igual. Teoría: Qué expresa el número y persona de los verbos.	Las actividades son, copiar formas verbales y clasificarlas según el número, completar oraciones con las formas verbales del recuadro, clasificar las formas verbales y añadir dos más.	El número de los verbos (Singular o plural). La persona de los verbos (1º, 2º o 3º persona).
Los tiempos verbales. Introducción igual. Teoría: Lo que expresan las formas verbales, definición de tiempo verbal y tipos.	Los ejercicios que se presentan son, clasificar según su tiempo verbal, inventar oraciones que contengan formas verbales en diferentes tiempos, indicar el grupo de palabras que contengan únicamente formas verbales.	El tiempo de los verbos presente, pasado y futuro. Los tiempos verbales.
La primera conjugación. Introducción igual. Teoría: verbos terminados en -ar y sus diferentes formas verbales.	Actividades, escribir todos los verbos que se nos ocurran de la primera conjugación, escribir seis formas verbales de cada tiempo del verbo "lavar", escribir la conjugación del verbo "hablar", escribir al lado de cada forma verbal a qué tiempo pertenece.	Verbos terminados en -ar. Formas verbales.
La segunda conjugación. Introducción igual. Teoría: verbos terminados en -er y sus diferentes formas verbales.	Ejercicios similares al anterior punto, conjugar el pretérito y el condicional de estos verbos, escribe la conjugación del verbo tener, analizar distintas formas verbales.	Verbos terminados en -er. Formas verbales.

<p>La tercera conjugación. Introducción igual. Teoría: verbos acabados en -ir y sus diferentes formas verbales.</p>	<p>Las tareas que proponen con similares a los anteriores puntos, escribir cada forma verbal debajo del tiempo que corresponda, conjugar el futuro y el condicional de varios verbos, clasificar las formas verbales de oraciones y analizarlas.</p>	<p>Verbos acabados en -ir. Formas verbales.</p>
<p>Los tiempos compuestos. Introducción igual. Teoría: Formas verbales de los tiempos compuestos.</p>	<p>Los ejercicios, copiar las formas verbales y decir si son simples o compuestas, completar cada tiempo con la primera persona del verbo "estudiar", escribir los tiempos compuestos de un verbo.</p>	<p>Formas simples y compuestas. Tiempos verbales simples y compuestas.</p>
<p>Los adverbios. Introducción igual. Teoría: Definición de adverbio y clases.</p>	<p>Las tareas, copiar los adverbios de un texto, clasificar los adverbios de las siguientes oraciones, inventar oraciones con adverbios.</p>	<p>Adverbios. Clases y adverbios.</p>
<p>Los enlaces. Introducción igual. Teoría: Definición de enlace y clases.</p>	<p>Ejercicios, rodear el enlace de cada cartel , di en cadena con tus compañeros la lista de enlaces, completar oraciones con conjunciones, copiar las preposiciones y conjunciones de un texto.</p>	<p>Los enlaces. Preposiciones. Conjunciones.</p>

ANÁLISIS MORFOLÓGICO DEL LIBRO DE 4º DE PRIMARIA DE LA EDITORIAL ANAYA (2015)

Descripción teórica	Actividades para el alumnado	Nomenclatura gramatical
<p>La comunicación. Lenguas de España. Aparece una fotografía de una profesora explicando algo a una niña, y les hacen estas preguntas: quién habla, quién escucha, de qué crees que hablan. Teoría: Definición de comunicación y elementos que la forman (emisor, receptor, mensaje). Definición de la Lengua, lenguas habladas en España.</p>	<p>Los ejercicios no son tan numerosos pero tratan más la experiencia y experimentación, copiar un esquema explicativo, que mensaje se podría transmitir en determinadas ocasiones, recordar algún anuncio de TV y decir los elementos que aparecen, dibujar un mapa de España señalando con varios colores las comunidades autónomas que son bilingües, investigar y relacionar el nombre de cada comunidad con la expresión que corresponda, consultar en diccionarios en internet como se dice hola y adiós en cada una de las lenguas oficiales de España.</p>	<p>Comunicación. Elementos de la comunicación. Lengua.</p>
<p>El nombre. Género y número. Lo primero que aparece es un recuadro recordatorio de la definición del nombre. Teoría: Definiciones tanto del nombre, formaciones de femenino y masculino a partir del nombre y formación del singular y plural a partir del nombre.</p>	<p>Las tareas se basan en subrayar los nombres del texto, clasificarlo según su significado, formar el masculino y femenino de distintas palabras, clasificar los distintos nombres en singular, plural o singular y plural, formar el plural determinadas palabras, observar las viñetas y escribir nombres de lo que ves en el género y número correcto.</p>	<p>El nombre. Género y número.</p>
<p>Clases de nombres. Recuadro recordatorio mas ilustraciones explicativas de los distintos tipos de nombres. Teoría: Clasificación de</p>	<p>Los ejercicios son variados, clasificar los nombres en personales, animales, plantas y cosas, escribir un nombre propio para cada uno de los</p>	<p>Nombres. Comunes, Propios, Individuales y Colectivos.</p>

nombres (comunes, propios, individuales y colectivos)	nombres comunes, observar la fotografía y escribir 5 nombres de lo que ves en ella, escribir nombres comunes a los que se refieren las siguientes definiciones, relacionar cada nombre individual con su colectivo.	
El adjetivo: La concordancia. Aparece un cuadro recordatorio con ilustraciones explicativas. Teoría: Definición del adjetivo y su concordancia.	Las actividades están basadas en subrayar los adjetivos destacados y escribir el nombre al que acompañan, relacionar cada nombre con el adjetivos que le corresponda, completar el texto con determinados adjetivos, reescribir oraciones cambiando los adjetivos por antónimos, corregir los errores de concordancia entre los adjetivos y los nombres.	El adjetivo. La concordancia.
El determinante y sus tipos. (artículos, demostrativos, posesivos y numerales). Teoría: Definiciones de determinante, explicación de los tipos de determinantes.	Las tareas que se proponen son copiar los determinantes artículos al lado del nombre al que acompañan e indicar su género y número, explicar la diferencia de significado entre las siguientes oraciones (determinantes determinados e indeterminados), completar las oraciones con determinantes demostrativos, completar las frases con un posesivo, sustituir los determinantes cardinales por los ordinales correspondientes.	Determinantes. Artículos, demostrativos, numerales y posesivos.
El pronombre personal. Sigue el mismo guión en	Las tareas son variadas, escribir el pronombre que	Pronombre personal.

<p>cuanto a la introducción del tema. Teoría: Definición de pronombre personal con sus distintas formas.</p>	<p>corresponda a cada una las formas verbales, sustituir las palabras por pronombres, subrayar los pronombres personales, completar las oraciones con pronombres de primera y segunda persona.</p>	
<p>El verbo. Introducción con una serie de ilustraciones desarrollando una acción. Teoría: Definición de verbo, se nombran por el infinitivo, conjugaciones, concordancia con el sujeto en número y persona.</p>	<p>Las actividades que se proponen se basan en escribir el verbo que corresponde a cada definición, clasificar los verbos en cada una de las conjugaciones, relacionar cada pronombre con su forma verbal, corregir faltas de concordancia, completar las oraciones con una forma de determinados verbos e indica la persona y el número de los verbos.</p>	<p>El verbo. Conjugaciones. Concordancia.</p>
<p>El verbo (II). Teoría: Tiempos verbales de los verbos y la conjugación verbal.</p>	<p>Exponen actividades como clasificar los verbos presente, pasado y futuro, completar el texto con las siguientes formas verbales, copiar oraciones cambiando la forma de los verbos, copiar las formas verbales e indica el tiempo en el que se encuentran, clasificar las formas verbales, escribir una oración con cada una de las tres formas del pasado del verbo recibir e indicar cuáles son formas simples y cuáles compuestas.</p>	<p>Conjugación verbal. El verbo. Formas simples. Formas compuestas.</p>
<p>El adverbio. Preposiciones y conjunciones. Comienza con ilustraciones</p>	<p>Las tareas que se exponen son de completar oraciones con adverbios, subrayar adverbios de tiempo,</p>	<p>Adverbio. Preposición. Conjunción.</p>

de distintas preposiciones. Teoría: Definición de adverbio, tipos de adverbios, definiciones de preposición y adverbio.	clasificar adverbios, completar con conjunciones ejemplos.	
--	--	--