



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación de Soria

Trabajo Fin de Grado – Grado en Educación Primaria

CUIDA EL MEDIO AMBIENTE:

PON UN CUENTO EN TU AULA

Autor: Lucía Fernández Vicioso

Tutor académico: Ana María Verde

RESUMEN:

La educación en la responsabilidad medioambiental es esencial en la formación de los ciudadanos, siendo su aprendizaje clave en las primeras etapas educativas. En este trabajo se indaga sobre la importancia de la educación ambiental en la escuela a través de recursos y metodologías motivadoras, en concreto los cuentos. Este recurso permite además de la concienciación en temas medioambientales, mejorar el interés en general hacia el aprendizaje de las ciencias. Como ejemplo de estudio se ha analizado su utilización en segundo curso de Educación Primaria.

PALABRAS CLAVE:

Cuentos, Educación Ambiental, Ciencias, recurso didáctico, enseñanza-aprendizaje, Educación Primaria.

ABSTRACT:

The education in environmental responsibility is essential in the citizens' training, and this learning is very important during the first educational stages. In this work, we look into the importance of environmental education at school through motivating resources and methods, in particular "children stories". This resource allows raising awareness in environmental subjects and it also helps improving the interest in general for learning science. As an example of this study, this system was used in second year of Primary Education.

KEY WORDS:

Children's stories, Environmental Education, Sciences, Didactic resource, Teaching-learning, Primary Education.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN- JUSTIFICACIÓN	1
2. OBJETIVOS GENERALES	3
3. MARCO TEÓRICO	4
3.1 IMPORTANCIA DE LA EDUCACIÓN AMBIENTAL.	4
3.1.1 Concepto y antecedentes de la Educación Ambiental.....	4
3.1.2 La Educación Ambiental en el sistema educativo.	7
3.2 LA LECTURA EN LA ESCUELA	13
3.2.1 La lectura en la enseñanza de las ciencias.	15
3.2.2 El cuento como recurso didáctico.....	18
4. METODOLOGÍA	21
5. CUENTOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: UN ESTUDIO PARA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA	22
5.1 CUENTOS SELECCIONADOS	23
5.2 SECUENCIA METODOLÓGICA.	24
5.3 ANÁLISIS DE CUENTOS.....	25
5.3.1 Tema 1. La contaminación del agua y su cuidado.....	25
5.3.2 Tema 2. Deforestación y desertización.....	30
5.3.3 Tema 3. Animales en peligro de extinción.	35
5.3.4 Tema 4. Reciclaje y consumo responsable.	39
6. CONCLUSIÓN	44
7. BIBLIOGRAFÍA.....	47
8. ANEXOS	

1. INTRODUCCIÓN- JUSTIFICACIÓN

La educación ambiental es un proceso educativo que tiene como objetivo generar una actitud positiva y una toma de conciencia por parte del alumnado ante el cuidado del medio ambiente.

Crea, por lo tanto, un vínculo entre el entorno y el hombre y busca una actitud favorable para cuidar nuestro medio y así conservar nuestro futuro, aspecto que debe de trabajarse desde la niñez en todos los ámbitos de su vida y también en la escuela.

Por otro lado, los cuentos y los niños están ligados completamente. Los padres, cuentan historias a sus hijos desde que son muy pequeños ya que las comprenden y dan juego a la imaginación y creatividad. Los alumnos de los primeros cursos de primaria, viven en un mundo de fantasía, en el que además de una clara identificación con los personajes de los cuentos, entienden a estos como un espejo en el que volcar sus miedos, emociones e ideas. Y, además, el cuento es una de las narraciones con mayor capacidad para transmitir valores.

El motivo principal que me ha llevado a tratar este tema, es la relevancia que tiene para mí la Educación Ambiental en las escuelas. Este tema transversal aporta una serie de valores muy importantes en los niños, además de ampliar sus conocimientos. Por un lado, es imprescindible tener docentes concienciados con el cuidado del medio ambiente para transmitir esas ganas a los alumnos y, por otro lado, es fundamental no quedarse en trabajar los contenidos de forma teórica y memorística.

Dicho esto, para realizar el análisis de cuentos que permitirá enseñar diferentes contenidos sobre la Educación Ambiental, así como trabajar otras disciplinas, he estructurado mi Trabajo de Fin de Grado, implantando, en primer lugar, los objetivos fijados que quieren conseguirse con el mismo y que serán el pilar para el proceso del trabajo y sus posteriores conclusiones.

A continuación, expondré el enfoque teórico del trabajo. Este queda dividido en diferentes puntos que, de forma conjunta, darán sentido posteriormente a la propuesta diseñada.

Después de los diferentes aspectos teóricos, desarrollaré el análisis de cuentos destinado a 2º curso de Educación Primaria en el que se trabajará tanto la Educación Ambiental como otras asignaturas.

Para concluir con el trabajo, expondré las conclusiones y valoraciones extraídas con el mismo, así como las reseñas bibliográficas que me han ayudado para llevar a cabo el trabajo.

Por otra parte, en el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, uno de los objetivos sobre la elaboración y evaluación del Trabajo de Fin de Grado, es que el estudiante consiga alcanzar el conjunto de competencias en relación al Título.

Conforme a las competencias del Grado de Educación Primaria de la Universidad de Valladolid que figuran en la ORDEN ECI/3857/2007 del 27 de diciembre, estas son las que se desea alcanzar en dicho trabajo:

- ✓ Conocer en profundidad los fundamentos y principios generales de la etapa de primaria, así como diseñar y evaluar diferentes proyectos e innovaciones, dominando estrategias metodológicas activas y utilizando diversidad de recursos.
- ✓ Conocer y comprender la función de la educación en la sociedad actual, teniendo en cuenta la evolución del sistema educativo, la evolución de la familia, analizando de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad, buscando mecanismos de colaboración entre escuela y familia.
- ✓ Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación.
- ✓ Utilizar el conocimiento científico para comprender el mundo físico, desarrollando al mismo tiempo habilidades y actitudes que faciliten la exploración de hechos y fenómenos naturales, así como su posterior análisis para interactuar de una forma ética y responsable ante distintos problemas surgidos en el ámbito de las ciencias experimentales.
- ✓ Utilizar el lenguaje como herramienta al servicio de la comunicación y de la comprensión de la realidad desarrollando al mismo tiempo las habilidades y destrezas necesarias para la interpretación y creación de textos literarios.

2. OBJETIVOS GENERALES

El objetivo principal de este trabajo es mostrar la relevancia de la Educación Ambiental en la escuela trabajada a través de metodologías activas.

A continuación, enumeraré los objetivos específicos del trabajo:

- ✓ Justificar y contextualizar la enseñanza de Educación Ambiental mediante cuentos en la etapa de Educación Primaria.
- ✓ Indagar en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Educación Ambiental exponiendo ejemplos de propuestas que pueden trabajarse.
- ✓ Escoger diferentes cuentos que permitan trabajar los contenidos deseados y sean a su vez motivadores para los alumnos.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Importancia de la Educación Ambiental.

En este punto abordaremos el concepto y la historia de la Educación Ambiental, así como su progreso en el sistema educativo desde sus inicios hasta la actualidad.

3.1.1 Concepto y antecedentes de la Educación Ambiental.

Para una mayor comprensión de Educación Ambiental y los diferentes aspectos vinculados a ella, se enumerará a continuación una serie de referencias a este concepto de diversos autores y organismos relevantes:

- ✓ El arte educativo tiene como reto, según Freire (2004): “propiciar las condiciones en las que los educandos ensayan la experiencia profunda de asumirse como seres sociales e históricos, como seres pensantes, comunicantes, transformadores, creadores, realizadores de sueños... Y en este sentido, capaces de construir nuevos escenarios de vida, nuevos saberes” (p.20)
- ✓ En el Congreso Internacional de Educación y Formación sobre el Medio Ambiente (UNESCO, 1988) se define la Educación Ambiental como:

Un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros.

- ✓ La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza (UICN, c.p. Asociación Civil Red Ambiental, s.f) (1970) entiende la educación ambiental como:

Es el proceso de reconocer valores y aclarar conceptos para crear habilidades y actitudes necesarias, tendientes a comprender y apreciar la relación mutua entre el hombre, su cultura y el medio biofísico circundante. La Educación Ambiental (EA) también incluye la práctica de tomar decisiones y formular un código de comportamiento respecto a

cuestiones que conciernen a la calidad ambiental.” Dejando claro que la EA es un “proceso continuo en el cual los individuos y la colectividad toman conciencia de su medio y adquieren los valores, las competencias y la voluntad para hacerlos capaces de actuar en la resolución de los problemas actuales y futuros del medio ambiente. (p.1)

- ✓ Ahijado, Uranga, Vázquez y Yenes (2001) la definen como:

El proceso a través del cual se aclaran los conceptos sobre los procesos que suceden en el entramado de la Naturaleza, se facilitan la comprensión y la valoración del impacto de las relaciones entre el hombre, su cultura y los procesos naturales, y, sobre todo, se alienta un cambio de valores, actitudes y hábitos que permitan la elaboración de un código de conducta con respecto a las cuestiones relacionadas con el medio ambiente. (p.17)

Con estas definiciones se viene a justificar la relevancia de la Educación Ambiental en el proceso de Enseñanza-aprendizaje de los alumnos con el fin, de formar personas concienciadas con el medio ambiente y capaces de actuar y cambiar el medio que nos rodea.

En cuanto al origen de la Educación Ambiental, tiene sus comienzos en los años 60, ya que es entonces cuando surgen las primeras necesidades para solventar los problemas medioambientales.

A través de conferencias que se llevaron a cabo por organismos intergubernamentales, la educación ambiental fue asentándose cada vez más hasta ser un hecho vigente a nivel mundial.

Entre dichas conferencias destacan:

- ✓ Estocolmo (1972), se debate la posibilidad de fundar un programa internacional de Educación Ambiental.
- ✓ Belgrado (1975), se fijan los objetivos principales de la Educación Ambiental.
- ✓ Taller de Chosica (1976), partiendo especialmente de la educación de los países en vías de desarrollo se elabora la definición de la educación ambiental.

- ✓ Bogotá (1976), se concreta el papel de la educación ambiental del Caribe y América Latina.
- ✓ Tbilisi (1977), se diseña uno de los primeros fines de lo que conlleva la Educación Ambiental.
- ✓ Teitelbaum (1978), se diferencian distintos enfoques de la Educación Ambiental:
 1. Educación formal, donde se lleva a cabo una evaluación de los diferentes contenidos ambientales.
 2. La educación no formal, talleres y actividades fuera del horario escolar.
 3. La educación informal, medios de comunicación que crean conciencia para el cuidado del medio ambiente.
- ✓ Cumbre de Río de Janeiro (1992), se ejecuta el programa 21, un plan mundial para el desarrollo sostenible.
- ✓ Cumbre Mundial sobre el Desarrollo Sostenible (Johannesburgo, 2002), las naciones unidas aprobaron dicha cumbre sobre el Desarrollo Sostenible para comenzar a llevar a cabo acciones y resultados.
- ✓ Conferencia de la ONU sobre el Cambio Climático (Cumbre de Bali) (Bali, 2007) donde se toma una posición más firme para un futuro de bajas emisiones y apoyando mejores actuaciones sobre el cambio climático en el mundo en desarrollo.
- ✓ Congreso Mundial de la Naturaleza de la UICN (Barcelona, 2008) donde se fijan las mejores respuestas y se instaura un programa de actuaciones que posibilite conseguir el reto de “Un mundo diverso y sostenible”
- ✓ Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Desarrollo Sostenible (Río de Janeiro, 2012) donde se aprueba un documento final con el mundo que se quiere dentro de 20 años.

Después de muchos congresos, convenios, conferencias etc., en junio de 2016 en Bogotá se celebró la última Feria Internacional del Medio Ambiente.

3.1.2 La Educación Ambiental en el sistema educativo.

Actualmente, cada vez hay más personas concienciadas con el cuidado del entorno; ahorro de agua, reciclaje, mayor uso de combustibles renovables... La educación ambiental está presente en la actualidad a nivel mundial, sin embargo, todavía no se le da la importancia que merece.

La educación tradicional implantada en las escuelas no compensa las necesidades formativas hoy en día. Como menciona Heike Freire (2011) “los movimientos ecologistas no conseguirán salvar el planeta desde posiciones puramente intelectuales, sin un profundo cambio en el corazón y la mente de las personas” (p.20)

Como señala la autora, se habla de una educación que no se limite a la enseñanza de contenidos teóricos y memorísticos sino una educación que forme a alumnos a adquirir una actitud positiva y una toma de conciencia sobre la importancia de cuidar el medio ambiente.

En la actualidad, nos enfrentamos ante una crisis ambiental ante la que deben fijarse soluciones. Según Limón (2000) “La búsqueda de soluciones exige la necesidad de un diseño educacional con proyectos de acción como alternativa de cambio y mejora, para brindar soluciones” (p.30), Limón, anota las siguientes cuestiones:

- ✓ Estudio de los problemas ambientales en la actualidad para tener presente la necesidad de un planteamiento interdisciplinario.
- ✓ Trabajo cooperativo que ofrece una mayor eficiencia en sus conclusiones.

Sin embargo, no basta con señalar los problemas, es necesario programar pautas de acción-prevención, que deben dar comienzo en las escuelas. Así los alumnos tomarán conciencia y adquirirán una actitud positiva ante el cuidado del medio ambiente.

En nuestro país, la educación ambiental comienza a estar presente en el sistema educativo con la LOGSE (La Ley Orgánica 1/1990, de 3 de octubre), cuando esta se incluye como área transversal. Se trabaja fundamentalmente de forma actitudinal sin estar vinculado a ningún área.

Después, en la LOE (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación), la Educación Ambiental también está presente en los objetivos básicos y en las finalidades de la Educación. El tiempo que discurre entre la LOGSE y LOE presenta problemas para llevar

a la práctica esta disciplina ya que no queda reflejada en el horario lectivo y no hay una persona responsable de esta área transversal. Se vinculó principalmente al área de Conocimiento del Medio.

Con la implantación de la LOE en el año 2006, se añaden las competencias básicas al currículo. La Educación Ambiental promueve mediante diversas tareas, el desarrollo de las distintas competencias, tal y como mostramos a continuación:

Competencia C. Lingüística.	Ser capaz de expresarse de forma adecuada ante profesores y compañeros. Saber defender tu opinión argumentándola.
C. Matemática.	Distinguir entre datos cuantitativos y cualitativos.
C. Científica.	Llevar a cabo hábitos de vida saludable. Detectar problemas del medio ambiente y buscar soluciones.
C. Digital.	Manejo de páginas web y presentaciones.
C. Social y Ciudadana.	Llevar a cabo tareas que beneficien al cuidado de nuestro entorno. Promover la ciudadanía activa.
C. Cultural y Artística.	Trabajar la creatividad e imaginación en diferentes manifestaciones culturales.
C. Aprender a aprender.	Ser conscientes de la importancia del cuidado del medio ambiente. Analizar actitudes y comportamientos erróneos y modificarlos.
C. Autonomía e iniciativa personal.	Desarrollar el espíritu crítico. Toma de decisiones. Convertir las ideas trabajadas en acciones.

Tabla 1. Fuente: elaboración propia.

Las modificaciones que sufrió la LOE dieron paso a la actual ley Educativa, LOMCE (Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre). A continuación, se mostrarán los diferentes apartados del currículo donde se hace alusión a la Educación Ambiental.

Competencias clave:

- ✓ *5º Competencias sociales y cívicas.*
- ✓ *6º Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.*

Objetivos de la Educación Primaria:

- ✓ *Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.*
- ✓ *Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.*

Artículo 10. Elementos transversales.

"...Las Administraciones educativas fomentarán el aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a la violencia terrorista, la pluralidad, el respeto al Estado de derecho, el respeto y consideración a las víctimas del terrorismo y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.

Se evitarán los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipos que supongan discriminación.

Los currículos de Educación Primaria incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, los riesgos de explotación y abuso sexual, las situaciones de riesgo derivadas de la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como la protección ante emergencias y catástrofes."

Asignaturas específicas.

- ✓ *Valores Sociales y Cívicos. Los Valores sociales y cívicos tienen una valía fundamental para las personas en una sociedad democrática; de ahí la importancia de que la educación facilite la construcción de la identidad individual y potencie relaciones interpersonales enriquecedoras para fortalecer la convivencia, de acuerdo a valores cívicos, socialmente reconocidos. El área Valores Sociales y Cívicos ayuda, en gran medida, a garantizar el derecho*

universal de los niños y niñas a recibir una educación que les permita desarrollarse al máximo de sus posibilidades, formarse en el respeto de los derechos humanos y las libertades fundamentales y prepararse para asumir una vida responsable en una sociedad libre y tolerante con las diferencias.

Ciencias Sociales:

En las Ciencias Sociales se integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos.

En el Bloque 2, El mundo en que vivimos, se realiza el estudio de la geografía tanto en el entorno, que acerca al alumno a su realidad, como en medios más lejanos para que tenga una visión más global. Incluye contenidos como al agua y el consumo responsable, el clima y el cambio climático, el paisaje y la intervención humana en el medio.

El área fomenta el desarrollo de hábitos de trabajo individual y de equipo, además del esfuerzo como elemento esencial del proceso de aprendizaje y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje y espíritu emprendedor.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<ul style="list-style-type: none"> • La Intervención Humana en el Medio. • El desarrollo sostenible. • Los problemas de la contaminación. • El cambio climático: Causas y consecuencias • Consumo responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar la influencia del comportamiento humano en el medio natural, identificando el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo una serie de medidas necesarias para el desarrollo sostenible de la humanidad, especificando sus efectos positivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Explica la importancia de cuidar la atmósfera y las consecuencias de no hacerlo. • Explica el uso sostenible de los recursos naturales proponiendo y adoptando una serie de medidas y actuaciones que conducen a la mejora de las condiciones

	<ul style="list-style-type: none"> • Explicar las consecuencias que tienen nuestras acciones sobre el clima y el cambio climático. 	<p>ambientales de nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Explica las causas y consecuencias del cambio climático y las actuaciones responsables para frenarlo.
--	---	--

Tabla 2. Fuente: elaboración propia.

Ciencias naturales:

El trabajo en el área de las Ciencias de la Naturaleza pretende desarrollar una actitud de toma de conciencia, participación y toma de decisiones argumentadas ante los grandes problemas a los que nos enfrentamos en la actualidad, ayudándonos a valorar las consecuencias.

(...), para el desarrollo de actitudes y valores, los contenidos seleccionados han de promover la curiosidad, el interés y el respeto hacia sí mismo y hacia los demás, hacia la naturaleza, hacia el trabajo propio de las ciencias experimentales y su carácter social, y la adopción de una actitud de colaboración en el trabajo en grupo.

<i>Contenidos</i>	<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Estándares de aprendizaje</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Hábitos saludables para prevenir enfermedades • La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. • Interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos. • Hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. • Fuentes de energías renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. • Beneficios y riesgos de las tecnologías y productos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar de forma cooperativa, apreciando el cuidado por la seguridad propia y de sus compañeros, cuidando las herramientas y haciendo uso adecuado de los materiales. • Conocer las características y componentes de un ecosistema • Usar medios tecnológicos, respetando las normas de uso, de seguridad y de mantenimiento de los instrumentos de observación y de los materiales de trabajo, mostrando interés por la observación y el estudio riguroso de todos los seres vivos, y hábitos de respeto y cuidado hacia los seres vivos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa, identifica y describe algunos avances de la ciencia que mejoran la salud (medicina, producción y conservación de alimentos, potabilización del agua, etc.). • Identifica y explica las relaciones entre los seres vivos. Cadenas alimentarias. Poblaciones, comunidades y ecosistemas. • Identifica y explica algunas de las causas de la extinción de especies. • Observa e identifica diferentes hábitats de los seres vivos. • Identifica y explica los beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía: agotamiento, lluvia ácida, radiactividad, exponiendo posibles actuaciones para un desarrollo sostenible.

Tabla 3. Fuente: elaboración propia.

Como podemos ver, la educación ambiental queda reflejada en diferentes puntos de la ley de Educación, pero no se determina la forma en la cual se trabajan dichos aspectos.

El objetivo principal de la Educación Ambiental es crear un vínculo entre los seres humanos y el entorno que les rodea, con el fin de tomar conciencia de la importancia de

cuidar el planeta y conservar este en un futuro. Por ello, es importante contar con el interés del alumnado en relación al aprendizaje del medio ambiente, vincular en todo momento la educación ambiental con la realidad que nos rodea y utilizar recursos que no requieran una gran inversión, sino que estén a nuestro alcance.

Unos de estos recursos pueden ser los cuentos, y a partir de estos llevar a cabo actividades que motiven al alumno como salidas, análisis de noticias, buscar problemas ambientales en el entorno y plantear como solventar dichos problemas etc. También se pueden realizar tareas de recogida de información sobre datos de interés a través de cuestionarios, entrevistas, búsqueda de información y posteriormente contrastar la información, expresar opiniones argumentándolas y justificándolas. Posteriormente analizaremos algunas de estas actividades a través de los cuentos propuestos.

3.2 La lectura en la escuela

Pujol (2003), Catalá (2002), y Vilá (2002) señalan que la función de la lengua como vehículo para adquirir conocimientos ha perdido importancia y no se le brinda la atención necesaria. Son muchos los alumnos que presentan dificultades de comprensión oral y sobre todo a partir de los 10 años aproximadamente, cuando las asignaturas son impartidas generalmente por los especialistas correspondientes y la adquisición del lenguaje pasa a un segundo plano dando mayor importancia a los contenidos de dicha materia.

Algunas causas son, por un lado, la falta de lectura ligada al uso continuo de los diferentes medios audiovisuales que resultan mucho más atractivos para los alumnos. Por otro lado, la posible falta de interés por cambiar la forma de trabajar en el aula.

En relación a la importancia de la lengua, Dewey (1933) recalca que las funciones lingüísticas son un hecho sustancial en el proceso de enseñanza-aprendizaje cuando expresa que la lengua utilizada por los alumnos debe ser modificada, pasando de sus fines prácticos y sociales, a ser un instrumento intelectual para dirigir el conocimiento y fundamentar el pensamiento.

Young (1992) define así esta construcción de significados:

Los significados son un constructo social, además de individual, y representan la sedimentación de una historia de compromisos y acomodaciones entre grupos, así como, en cualquier manifestación particular y concreta de significado, la vida de un individuo que ha vivido bajo tales influencias, sociales. Nosotros, en tanto que individuos, creamos significados “con la cabeza”, pero también somos seres cuyos significados nos vinieron de la infancia y la niñez a través del filtro de nuestros padres, hermanos y otros. Los significados han de mantener siempre en tensión entre toda la sociedad o comunidad lingüística y el nivel local y entre éstos y el individuo. (p. 90)

Según la declaración de Young, la idea de interdisciplinariedad entre la lengua y todas las áreas del currículo tiene cada vez un peso mayor.

Por un lado, cada disciplina tiene su propio lenguaje, pero a su vez, también hay unas funciones lingüísticas que son comunes a todas las materias y partiendo de estas debería basarse el proceso de enseñanza-aprendizaje. Es por esto, que la escuela debería implicarse más en este tema, trabajar más a fondo las funciones lingüísticas y a su vez, enseñar el lenguaje propio de cada asignatura.

Tough (1979) hace el siguiente razonamiento:

En la interacción con otras personas, la conversación estimula y confiere a las acciones de los niños; estas acciones proporcionan la base esencial para que los significados se asocien al lenguaje; participar en una conversación acerca de sus experiencias lleva al niño a discernir el significado de la conversación en la que media. De esta forma aumenta la comprensión del niño, apoyada y estimulada, a su vez, por la conversación, las experiencias y la acción. (p.92)

Conforme la argumentación de Tough, queda clara la importancia de la comprensión oral dentro de las aulas, para ello, es fundamental que el alumno pase a ser el protagonista del aprendizaje y el docente sea el guía de este ayudando a los alumnos en sus dudas, contradicciones etc. Para que el aula se convierta en un ambiente lleno de intercambio de ideas, es necesario que el docente permita al alumno construir por sí mismo nuevos conocimientos partiendo de los que ya tiene.

Además de las dificultades de comprensión oral, también hay una falta de motivación e interés, ya que las clases, en muchas ocasiones, les resultan aburridas sin tener en cuenta los intereses del alumno. La educación está totalmente planificada y esto se aleja de la realidad. El diálogo entre alumnos y maestros puede solventar en gran parte este problema. A través de la conversación, se puede saber los intereses del alumno, de que conocimientos se parte y al mismo tiempo mejorar las funciones lingüísticas y científicas de los alumnos.

3.2.1 La lectura en la enseñanza de las ciencias.

“Las clases de ciencias deben ser también clases de Lengua” (Sanmartí, 2002, p.23).

Siguiendo a Pujol (2003) y Catalá (2002), la comunicación mediante el lenguaje es fundamental tanto para la transmisión del conocimiento científico como para su construcción. Los ejercicios trabajados de forma oral, son imprescindibles para el aprendizaje. La presencia del maestro colaborando para llevar a cabo un discurso y la continua comunicación entre los todos los componentes del aula (alumnos-alumnos, docente-alumnos) alcanza una gran importancia en las clases; el diálogo ajusta el pensamiento, sea plantean los diferentes puntos de vista, se manifiesta la argumentación y justificación y se van adquiriendo nuevos conocimientos y modificando los ya existentes. Desde este punto de vista, el lenguaje oral tiene un peso muy importante en las aulas, gracias a este, el alumno realiza un esquema mental mediante el cual, posteriormente, desarrollará el lenguaje escrito.

Como dice Pujol (2003), la actividad lectora es el pilar de muchas habilidades básicas para aprender ciencias, leer se trata de un hecho activo donde los lectores, vinculan contenidos que ya conocen con los de la lectura, amplían nuevos conocimientos... Es un proceso más complejo que por ejemplo utilizar una goma o un cuaderno; es un proceso cognitivo que necesita el conjunto de varias capacidades, saber leer, relacionar conceptos, saber sintetizar o concentrarse.

Algunas investigaciones muestran que los alumnos con buenos resultados académicos coinciden con los alumnos a los que les gusta leer. Sin embargo, muchos de estos alumnos no descubren este placer en el colegio ya que en la mayoría de las ocasiones las lecturas están ligadas a tareas bastantes laboriosas intelectualmente y poco motivadoras para el

alumnado. Además, muchas veces los colegios no favorecen al desarrollo del placer por la lectura ya que a muchos alumnos les gusta leer, pero no lo que se obliga en las escuelas ni cómo se enfocan los textos en las clases.

Como señala Norris y Phillips (2003), los textos permiten llegar a:

- ✓ Diferente información.
- ✓ A los registros de la ciencia consensuada,
- ✓ La comprensión y el estudio de ideas y a su manejo para después revelar o demostrar fenómenos.
- ✓ A las valoraciones o comparaciones de las ideas y aspectos publicados, llevadas a cabo para cualquier persona.

Por esto motivo, saber trabajar con un texto es algo que no nace con uno mismo, sino que debe aprenderse. Cuando el alumno lee un texto de ciencias se puede encontrar ante muchos obstáculos, como vocabulario específico, organización textual o la separación entre la teoría y la experimentación. En muchas ocasiones, los textos contienen un lenguaje científico con el que los alumnos no están habituados a trabajar.

El estilo del texto es otra dificultad a la que se pueden enfrentar los alumnos ya que los textos que hablan de ciencia, suelen carecer de riqueza lingüística, son sintéticos y escuetos. Para prevenir este problema, hay libros que emplean el texto literario para hablar del contenido científico y dan vida a seres vivos y otros fenómenos con el fin de dar una doble lectura al libro. Así, los alumnos de edades menores, trabajan contenido científico de una forma mucho más amena y adquieren nuevos conocimientos de forma casi instintiva.

El manejo de textos en las clases de ciencias se puede trabajar desde distintas experiencias. Como explica Sanmartí (2003) una de estas experiencias es la lectura para formular preguntas que permitan construir conocimiento.

Para la construcción del conocimiento, un aspecto fundamental, es saber formular las preguntas adecuadas. En primer lugar, estas deben ayudar a encontrar sentido a un determinado aprendizaje y a iniciar un pensamiento en relación con el conocimiento conectado al contenido de la lectura. Para dichas preguntas, es necesario que el docente tenga claro las ideas principales del texto. Estas son las que permiten estructurar el pensamiento de los alumnos.

En segundo lugar, para la construcción del conocimiento, también se necesita que las cuestiones planteadas sean útiles en relación al conocimiento científico que se desea adquirir. Estas deberían ser alguna de las preguntas que se planteasen:

- ✓ Generalizar: ¿en qué se parece? ¿en qué se diferencia?
- ✓ Comprobar: ¿cómo se sabe? ¿se puede comprobar que...?
- ✓ Predecir: ¿Qué pasará en caso de que...?
- ✓ Gestionar: ¿Cómo se puede solventar este problema?
- ✓ Valorar: ¿Qué es lo más relevante?

Seleccionadas estas preguntas, se puede buscar la lectura correcta que permita deducir, comprobar, valorar etc.

En tercer lugar, al mismo tiempo que se adquieren nuevos conocimientos y se aprenden nuevos contenidos, es productivo leer con el fin de comparar las ideas aprendidas con las que proporciona el texto y conocer nuevos términos.

En conclusión, algunas pautas para realizar preguntas que acompañan a los textos son:

- ✓ Hacer pocas preguntas.
- ✓ No deben ser preguntas que tengan la respuesta de forma literal en el texto.
- ✓ Lecturas previas al comienzo de una unidad didáctica y que estén relacionadas con la vida real para orientar el camino y partir de unas ideas previas.
- ✓ Lecturas en el proceso de aprendizaje con preguntas que permitan contrastar y reflexionar.
- ✓ Cuando las lecturas de texto tienen el fin de aprender nuevos aspectos, los propios alumnos deben realizarse preguntas que vayan ampliar sus conocimientos.
- ✓ Para las lecturas que favorecen al análisis crítico e interpretación de nuevas ideas, es necesario que los docentes ayuden y enfoquen a los alumnos a aquello que se quiere conseguir.

Para un adecuado manejo del texto de ciencias, es necesario que el alumno interactúe con él, estableciendo relaciones, contrastando la información con lo que ya conoce y cuestionándose aquellos aspectos que no comprende. El docente debe ayudar a los alumnos en estos ejercicios, para ello, debe preparar distintos instrumentos de trabajo que faciliten al alumno trabajar con la información. Por ejemplo, suministrar al alumno textos u información semejante que pueda relacionar con el texto o partir de una experiencia ya

vivida para que comprendan el contenido del texto. También puede resultar útil leer el texto de forma individual o en grupo y crear una lista de palabras que se consideren claves tanto conocidas como desconocidas. Después, a través del diálogo, establecer vinculaciones entre dichas palabras hasta dar forma y comprender dicho texto que posteriormente servirá para otras tareas.

3.2.2 El cuento como recurso didáctico.

Un recurso es cualquier medio bien sea un libro, un vídeo, un juego que se utiliza en el proceso de enseñanza-aprendizaje con el objetivo de facilitar dicho proceso. Por tanto, recurso didáctico puede entenderse como un instrumento para ayudar al trabajo del docente y a la adquisición de conocimientos del alumno.

El cuento es una narración de extensión breve que cuenta la historia de uno o varios personajes, con un argumento casi siempre sencillo y que puede ser de ficción o basado en hechos reales. Además, el cuento transmite una serie de valores y gracias a su argumento sencillo se recuerda fácilmente la historia

Para Caldera (2008) el cuento es la herramienta perfecta en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilita una mayor fluidez en la lectura y escritura, amplía vocabulario, desarrolla un pensamiento crítico-reflexivo, así como el creativo e imaginativo. Por ello, dice Caldera (2008) que “el uso del cuento se convierte en un instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los estudiantes en su proceso de formación” (p.670)

El cuento se trata de un instrumento de trabajo muy útil en Educación Primaria. Hay gran cantidad de alumnos cargados de fantasía e imaginación que poseen gran capacidad para entrar dentro de la historia e identificarse con los diferentes personajes, así los niños trabajan la lectura y aprenden contenidos nuevos sin darse cuenta.

La comunicación, es un pilar fundamental dentro de la educación, y el cuento es un recurso que favorece al desarrollo de las interacciones entre los docentes y alumnos.

Según Fernández (2000) el maestro debe formarse sobre la utilidad del cuento como recurso educativo para conseguir un hábito lector más consolidado en los alumnos. Dicho esto, señala que: “el cuento es una pieza fundamental en el ámbito pedagógico e

instructivo del estudiante, le procura entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo, le ayuda a conocer el mundo y sus personajes” (p.25)

Por lo tanto, el docente debe estar bien preparado ya que, si la elección del cuento es la adecuada, los alumnos conseguirán una mayor comprensión de la lectura y asimilarán mejor los contenidos. Por el contrario, si el cuento no es el apropiado, el docente debe elegir uno que se asemeje a los aspectos que quiere transmitir e incluso escribirlo el mismo para conseguir el fin propuesto en un principio. Así, los alumnos logran aprender diferentes contenidos de forma casi instintiva y no de manera teórica y memorística.

Enseñar ciencias, y más concretamente educación ambiental, no se trata de transmitir conocimientos de la vida cotidiana incluidos en la Ley Educativa, implica que dichos contenidos se trabajen de forma transversal, vinculándolos con otras materias como Lengua o Plástica. Los cuentos mejoran el desarrollo de las diferentes funciones lingüísticas y hacen más fácil el aprendizaje de contenidos de ciencias y otras materias, además de incrementar la creatividad e imaginación.

Las actividades y objetivos que pueden trabajarse a través de este recurso son las siguientes:

- ✓ **Orales:** se fomenta la expresión oral, se aprende a respetar el turno de palabra, se quita el miedo a hablar en público etc. Algunas de las actividades son la lluvia de ideas, los debates y las exposiciones.
- ✓ **Escritas:** como redacciones, resúmenes, mapas conceptuales donde se trabaja la ortografía y caligrafía, la capacidad de síntesis y comprensión.
- ✓ **Grupales:** la clase entera, por parejas o pequeños grupos favorece el compañerismo, respetar el trabajo y opinión de los demás, aprender de los propios errores y de los compañeros.
- ✓ **Individuales:** estas actividades sirven para trabajar la autonomía, la imaginación y el desarrollo de ideas propias, así como la aceptación de los errores y virtudes de uno mismo.
- ✓ **Memorísticas:** A penas existen actividades memorísticas ya que este recurso intenta que los contenidos se aprendan desde otro enfoque.
- ✓ **Comprensivas:** se trabaja la comprensión de aspectos científicos al mismo tiempo que la comprensión lectora. Hay textos de carácter científico que resultan

complicados de entender a los alumnos; el cuento es una buena herramienta para solventar este problema.

- ✓ **Reflexivas:** a través de estas actividades, los alumnos comienzan a ser críticos, hacerse preguntas, extraer ideas y establecer relaciones con lo que ya conocen etc.
- ✓ **Lúdicas y artísticas:** a través de talleres, visitas guiadas, Cuentacuentos, murales, representaciones teatrales se trabaja la creatividad del alumno, favorece la motivación que tan importante es en la educación, y se adquieren conocimientos de una forma muy dinámica.
- ✓ **De observación:** es imprescindible un grado de atención muy alto en estas actividades, resultan muy atractivas para el alumno ya que suelen ser a través de medios tecnológicos y deben estar muy planificadas y programadas para conseguir los objetivos propuestos. Algunas de las actividades de observación pueden ser vídeos didácticos, salidas fuera del aula o búsquedas en internet.
(Dialnet, 2013)

Algunas de estas actividades señaladas se ejemplificarán más adelante a través de los cuentos propuestos.

4. METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este trabajo he escogido el tema de la Educación Ambiental ya que abre un amplio abanico de posibilidades de trabajo, tanto dentro como fuera del aula.

Una vez elegido el tema principal del trabajo, he concretado los diferentes puntos que formarán el marco teórico y que posteriormente darán sentido a la propuesta metodológica. Para la estructuración y elaboración del enfoque teórico, he partido de los objetivos a desarrollar en este trabajo con el fin de obtener una búsqueda precisa de fuentes bibliográficas y documentales. Una vez recogidas todas las fuentes posibles que poseen datos relevantes y necesarios vinculados al tema, he pasado a hacer una selección y análisis minucioso con el fin de concretar la información más relevante para posteriormente ser expuesta en el trabajo.

Por otro lado, partiendo de la Educación Ambiental como base del trabajo, y teniendo en cuenta que el método y técnicas empleados serán básicamente los cuentos, he concretado unos temas sobre los que girará el análisis de dichos cuentos. A la hora de concretar estos temas, he tenido como marco de referencia legislativo, el decreto 267/2016, de 21 de Julio (LOMCE, BOCyL) el cual rige los aspectos fundamentales de la Educación la Educación Ambiental en Primaria.

Partiendo de los objetivos básicos a desarrollar en la Educación Ambiental y la concreción de contenidos sobre los que tratará la propuesta, he realizado una selección de cuentos respondiendo a la edad de los alumnos, los objetivos fijados en la propuesta y su carácter lúdico y educativo. Por último, una vez hecha la elección de cuentos, los he analizado, con el fin de extraer los contenidos más significativos y adecuados de cara a los alumnos, y profundizar sobre el enfoque didáctico que se aplicará en el aula.

Considero que la información recogida, a través de libros sobre educación ambiental y didáctica de las ciencias, así como de revistas especializadas y páginas web investigadas, garantizan la fiabilidad de los datos obtenidos para poder dar validez educativa a este trabajo.

5. CUENTOS EN EDUCACIÓN AMBIENTAL: UN ESTUDIO PARA 2º DE EDUCACIÓN PRIMARIA

El fin principal de esta propuesta es mostrar otra forma de trabajar la Educación ambiental al mismo tiempo que ver las diferentes posibilidades que nos ofrece un mismo cuento.

Tal y como refleja la LOMCE, se procede a trabajar la Educación Ambiental de una manera transversal. Esta propuesta de cuentos tiene un enfoque globalizado; se trabajará el hábito lector, la expresión oral y diferentes aspectos de la Educación Ambiental, así como de Lengua, Ciencias Naturales. Al mismo tiempo, potenciará el aprendizaje cooperativo y el pensamiento crítico y creativo.

Este análisis de diferentes cuentos va dirigido a alumnos de 2º de Educación Primaria, aunque siempre pueden adaptarse tanto cuentos como actividades a otros cursos.

A través de esta propuesta podremos:

- ✓ Conocer cómo percibe el alumnado de primaria... (la ciencia, el medio ambiente, etc.)
- ✓ Identificar, plantear y resolver interrogantes sobre la naturaleza utilizando como medio la narrativa infantil (Cuentos seleccionados, recursos audiovisuales...)
- ✓ Despertar la sensibilidad hacia el medio natural a través de recursos educativos significativos para los niños y niñas
- ✓ Desarrollar y apoyar los objetivos recogidos en la legislación educativa que contribuyan a la educación ambiental, la defensa, conservación y mejora del medio ambiente.
- ✓ Fomentar actitudes de respeto hacia el entorno natural y los elementos que lo integran.
- ✓ Potenciar el placer por la lectura.

5.1 Cuentos seleccionados

Teniendo en cuenta los contenidos que se trabajan en 2º de Educación Primaria en Ciencias, he seleccionado temas posibles relacionados con la Educación Ambiental:

- ✓ Tema 1: La contaminación del agua y su cuidado.
- ✓ Tema 2: Deforestación y desertización.
- ✓ Tema 3: Animales en peligro de extinción.
- ✓ Tema 4: Reciclaje y consumo responsable.

La selección de cuentos de acuerdo a los diferentes temas en los que he dividido la propuesta son los siguientes:

- ✓ Tema 1: “Cuando desapareció el mar”
- ✓ Tema 2: “Wangari y los árboles de la paz”
- ✓ Tema 3: “La tortuga de Hans”
- ✓ Tema 4: “Wall-e”

He elegido un cuento de cada bloque para el análisis de posibles actividades que podrían llevarse a cabo, contando también con otra serie de materiales que se nombrarán posteriormente.

- Además, para estos temas fijados, he realizado una búsqueda más amplia de cuentos que también podrían trabajarse en el aula como: *Soy un árbol* (M. A. Pacheco, Altea), *“Lucía solamente”, experta en reciclaje*. (Charisse Mericle Harper, Molino), *¿Por qué debo ahorrar energía?* (Jen Green, Anaya), *Duendecitos ecologistas* (R. Rojas, Hemma), *Cuentos cortos de animales en peligro de extinción* (Jordi Sierra i Fabra), *La playa de Pedro* (Sally Grindley, Editorial Juventud), *Desperdicios* (M. A. Pacheco, Altea),

5.2 Secuencia metodológica

Para trabajar los cuentos y bloques mencionados anteriormente habrá un esquema común que se trabajará con cada uno de ellos, dividido en tres momentos:

1. Actividades antes de la lectura del cuento: con el objetivo de atraer la atención hacia el libro y estimular la imaginación para realizar predicciones sobre la historia, se harán preguntas sobre ideas previas del alumnado en relación al tema que se va a tratar. También se utilizarán otros recursos como la elaboración de experimentos que hagan llegar al niño hasta el conocimiento que sea deseado conseguir.
2. Actividades durante la lectura: hacia la mitad de la lectura del cuento, se realizará un receso en esta para lanzar preguntas y que los alumnos lancen hipótesis y predicciones. De este modo, los niños y niñas amplían el libro más allá del texto. Por ejemplo, cuando se ha leído la mitad del cuento, se puede preguntar a los alumnos que harían ellos si fuesen el protagonista, como solucionarían el problema, que creen que va a pasar y que lo escriban.
3. Actividades después de la lectura: tras finalizar la lectura se plantearán actividades de acción en relación a lo aprendido. También se diseñará alguna actividad de difusión de lo asimilado. Por ejemplo, se puede llevar a cabo dentro del centro unos días dedicados al medio ambiente, donde los alumnos lleven a cabo acciones que demuestren su cuidado, ahorro de agua, energía, hacer un video-forum con las familias o más alumnos del centro de una película en relación a la Educación Ambiental... También, se comprobarán las respuestas que han dado los alumnos a las preguntas realizadas y se compararán con la historia que se ha contado.

5.3 Análisis de cuentos

A continuación, se exponen los diferentes cuentos analizados, acompañados de las diversas actividades que pueden trabajarse con cada uno de ellos.

5.3.1 Tema 1. La contaminación del agua y su cuidado.

Ficha técnica:

- ✓ Título: Cuando desapareció el mar
- ✓ Autor: Paco
- ✓ Ilustrador: Barbara Sansó
- ✓ Editorial: Juventud. Barcelona, 2013.ç
- ✓ Págs: 34
- ✓ Soporte: Papel
- ✓ ISBN: 978-84-261-4011-1


Título: Cuando desapareció el mar.	
Edad: Entre 6 y 8 años.	
Editorial: Juventud.	
Resumen: El papá de Alexander le cuenta que un día, el desierto donde ahora viven era antes un gran mar. El niño sueña que cada lágrima de las personas que viven allí llenan de nuevo aquel lugar.	
Valores que se trabajan: Uso racional del agua.	
Tipo de soporte: Impreso	
Imagen general y elementos ilustrativos: Es un cuento lúdico, colorido y con muy buenas ilustraciones.	

Figura 1: Ficha técnica del cuento. Fuente: elaboración propia.

Enfoque del cuento: El cuento seleccionado podría trabajarse dentro de cualquier unidad didáctica dedicada al agua o a aspectos relacionados con esta.

A través de este cuento puede dar lugar a trabajar los distintos estados del agua, el ciclo del agua, el agua potable y no potable, la diferenciación entre agua salada y agua dulce, el consumo responsable del agua, las partes de un río y la distinción entre este y el mar. Además de estos temas relacionados con ciencias, el cuento favorece al desarrollo de la

comprensión lectora, expresión oral y escrita, la posible composición de nuevos textos o la elaboración de dibujos y pinturas.

El conocimiento que ya poseen los alumnos: Los alumnos ya saben que el agua es muy importante para la vida y no hay que derrochar agua ni contaminarla.

Posibles dificultades: los alumnos se encontrarán con varias palabras en el cuento que desconocerán por completo, así como la ubicación e historia del Mar Aral o las diferentes formas con las que ellos pueden contribuir al cuidado del agua.

Concreción de actividades:

A) Antes de la lectura:

Actividad 1: ¿Qué hacemos sin agua?

Con esta tarea se pretende hacer entender a los alumnos la importancia del agua en nuestro día a día. Es trabajada como actividad inicial para que ellos mismos saquen sus propias conclusiones antes de comenzar a leer el cuento. Puede durar aproximadamente 15 minutos.

Se necesita dos recipientes. Uno de ellos lleno de agua y otro completamente vacío. Se colocan en el centro de la clase. Y se elige a dos alumnos y cada uno se pone detrás de un recipiente. El resto de alumnos permanecen sentados delante de estos recipientes. Y se comienza hacer una serie de preguntas a los alumnos: ¿Qué haces por las mañanas cuando te despiertas? ¿Con que cuece tu madre la comida? ¿Qué haces cuando terminas de hacer deporte?

Los alumnos irán respondiendo que cada mañana se levantan y se asean, desayunan y se lavan los dientes, se duchan después de hacer deporte, sus mamás o familiares necesitan el agua para cocinar etc.

Una vez comentadas estas cuestiones, se les plantea a los dos alumnos colocados detrás de los dos recipientes, que deben de escenificar estas tareas que realizan diariamente. ¿Qué le ocurre a vuestro compañero con el recipiente lleno? ¿Y al que lo tiene vacío? ¿Podríamos vivir sin agua? Ellos mismos se dan cuenta que uno de los alumnos puede realizar todas las tareas ya que tiene el recipiente lleno de agua y el otro compañero no puede hacer ninguna ya que su recipiente está completamente vacío. La mayoría de alumnos son conscientes después de ver esto que se necesita el agua diariamente para vivir.

Actividad 2: ¿Dónde está el agua?

Con esta actividad se pretende profundizar un poco más sobre algunos contenidos conceptuales, en este caso trabajando los diferentes estados del agua. El tiempo estimado para esta tarea es de unos 15 minutos.

Se colocan tres imágenes en la pizarra. Una fotografía con un paisaje de costa, una imagen de una cazuela tapada hirviendo y una foto de un refresco con hielos. (Anexo 1)

Se pregunta a los alumnos ¿En qué imagen de las tres observáis agua? Hay alumnos que simplemente nombran la imagen con el paisaje de costa, pero se vuelve a repetir la pregunta y algunos de ellos se dan cuenta de que en las tres imágenes el agua está presente. Una vez visualizado las tres imágenes, se deja claro los diferentes estados del agua.

Para asegurarse de que lo han entendido, se pide a los alumnos que de forma individual escriban en su cuaderno dos ejemplos de cada estado y posteriormente los lean en alto.

Actividad 3: ¿Qué pasará?

Se trata de hacer una reflexión previa a la lectura para saber el planteamiento de los alumnos antes de leer el cuento. Puede durar aproximadamente 5 minutos.

Se muestra a los alumnos la portada y el título del cuento. ¿Qué observáis en el dibujo? ¿Qué os sugiere este título? Se deja a los niños que expresen sus diferentes opiniones.

B) Durante la lectura:

Actividad 4: Cuando desapareció el mar

La lectura del cuento se hace en el aula. Los alumnos se sientan en el suelo alrededor de la profesora. En este caso es la docente quién lee el cuento con el fin de que de los alumnos estén más concentrados y no pierdan el hilo de la historia. Mientras, se les va enseñando las ilustraciones.

En el transcurso del cuento, aparecen varias palabras como erial, encallados o latitudes que los alumnos desconocen. Por ello, se hacen recesos a media que estas palabras se detectan, con el fin de que los propios alumnos las busquen en el diccionario. Así, mientras hacen uso de este, amplían nuevo vocabulario.

C) Actividades después de la lectura:

Actividad 5: Recordamos

Con esta tarea se pretende que los alumnos aprendan a sintetizar y retener las ideas principales. Además de trabajar la escritura, poniendo especial cuidado en la ortografía. La actividad puede durar unos 10 minutos aproximadamente.

El ejercicio consiste en hacer un resumen de la historia de unas 5 líneas acompañado de un dibujo.

Actividad 6: El Mar Aral

Dado que el Mar Aral es el protagonista principal del cuento y los alumnos desconocen su historia. Con esta actividad se pretende que manejen las nuevas tecnologías y amplíen información sobre este mar y que ocurrió con él. Esta tarea puede abarcar una sesión completa.

Se entregará a los alumnos dos imágenes del Mar Aral (Anexo 2). En grupos de 4 personas, buscan información en internet sobre su historia y posteriormente hacen un mural con los datos recogidos, incluyendo la imagen que se les ha entregado para dar sentido a la información seleccionada. Por último, cada grupo expone el mural al resto de compañeros.

Gracias a las actividades previas y a la lectura del cuento, los alumnos ya son conscientes de la importancia del agua en nuestras vidas, pero todavía desconocen su contaminación y todas las formas que existen de ahorrar agua. Ahora se pueden realizar actividades que trabajen estos aspectos.

Actividad 7: ¿Cómo beben las plantas?

El objetivo de hacer este experimento con los alumnos es que observen la necesidad que requieren los seres vivos de tener un agua sin contaminar. Este experimento se elabora una vez que los alumnos hayan comprendido el valor del agua en el mundo.

El siguiente experimento se realizará en grupos de 4/5 personas. Cada uno de ellos tiene un recipiente con agua, colorante y unas margaritas blancas. Y otro recipiente con vinagre

y margaritas. Se corta el tallo de las margaritas en el momento de introducirlas en el agua y el vinagre. (Anexo 3)

Investigaciones para el alumnado: se plantean hipótesis acerca de lo que pasará. Se dibuja y se anota en el cuaderno de campo.

Se pregunta a los alumnos: ¿cómo se transporta el agua y los nutrientes por la planta? ¿Qué ocurre con las flores introducidas en vinagre?

Después se puede obtener resultados visibles a las dos horas de su realización. Finalmente se obtienen conclusiones. La mayoría de alumnos observan como el tallo transporta el agua hasta la flor llevando también el colorante, mientras que ven como la margarita introducida en vinagre se marchita. ¿Por qué ha ocurrido esto? Alguno de los alumnos se da cuenta que la margarita que tenía vinagre se marchita ya que no es agua limpia.

- Además de trabajar la contaminación del agua, esta actividad podría ampliarse trabajando de forma práctica con los alumnos las partes de la planta, su alimentación y respiración.

Actividad 8: Mesa redonda

El objetivo de esta tarea es conseguir que los alumnos, de forma autónoma, piensen formas de ahorrar agua y maneras de evitar su contaminación, respetando el turno de palabra y escuchando al resto de compañeros. El tiempo estimado para este ejercicio es de 15 minutos.

Toda la clase se sienta en círculo en el suelo, incluida la profesora. Primero, uno a uno, con la mayor rapidez, se va diciendo formas de contribuir para no contaminar el agua, “no echar comida a la fregadera”, “no echar basura al río” ... Posteriormente, se hará otra ronda para hablar sobre su ahorro, “ducharnos en lugar de bañarnos” “cerrar el grifo mientras nos lavamos los dientes” ... Una vez que todos los alumnos han participado, la profesora escribe en la pizarra dos listas (1º contaminación del agua, 2º ahorra del agua) y un alumno rellena estas dos listas con todas las aportaciones de los compañeros dichas anteriormente.

Actividad 9: Lapbook informativo

Con esta actividad se pretende que los alumnos refuercen lo aprendido y posteriormente se trate de una tarea de difusión para que ellos enseñen todo lo que han trabajado sobre el agua.

El lapbook se trata de una práctica plástica. Es una especie de cartulina desplegable que contiene información, fotos o dibujos sobre un tema. En el siguiente enlace se explican los pasos para realizar un lapbook (Anexo 4):

(<https://rosafernandezsalamancaprimaria.blogspot.com.es/2014/01/como-hacer-un-lapbook-paso-paso-tutorial.html>)

Se realiza en grupos de 4/5 personas. Los alumnos durante las actividades han ido recopilando información sobre la importancia del agua en la vida de los seres vivos, la historia del cuento, los estados del agua, su consumo y contaminación. De forma libre, los grupos realizan estos lapbook donde deben incluir los diferentes contenidos trabajados durante las actividades. Los alumnos llevan a cabo los lapbooks y posteriormente hacen una presentación con lo aprendido.

5.3.2 Tema 2. Deforestación y desertización.

Ficha técnica:

- ✓ Título: Wangari y los árboles de la paz
- ✓ Autor: Jeannete Winter
- ✓ Ilustrador: Jeannete Winter
- ✓ Editorial: Ediciones Ekare. Barcelona, 2009
- ✓ Págs: 32
- ✓ Soporte: Papel
- ✓ ISBN: 978-84-936843-1-0

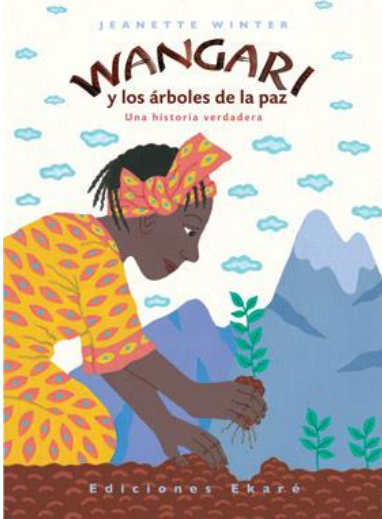
Título: Wangari y los árboles de la paz.	
Edad: A partir de 6 años.	
Editorial: Ediciones Ekaré	
Resumen: Wangari es una niña que vivía en un lugar lleno de árboles. Según se va haciendo más mayor, se da cuenta que los bosques están desapareciendo y decide plantar nuevos árboles en favor de la reforestación.	
Valores que se trabajan: protección por la flora, el valor de la mujer.	
Tipo de soporte: Impreso.	
Imagen general y elementos ilustrativos: igualitario, inclusivo, multicultural, colorido y lleno de dibujos.	

Figura 2: Ficha técnica del cuento. Fuente: elaboración propia.

Enfoque del cuento: dado que este cuento se basa en la vida real de Wangari Maathai, mujer que recibió el premio Nobel de la paz en 2004, esta historia puede trabajarse durante la semana del día de la paz. También, podría utilizarse como un recurso más dentro de cualquier unidad didáctica relacionado con las plantas o el cuidado de la naturaleza.

Este cuento nos permitirá trabajar las plantas y su cuidado, los elementos que estas necesitan, su importancia para la vida, la importancia de los bosques y zonas verdes... Asimismo, esta historia va mucho más allá, pudiendo trabajar la lucha de la mujer por la igualdad, la ubicación de diferentes países, la multiculturalidad...

Conocimientos que ya poseen los alumnos: los niños saben que hay que cuidar la naturaleza, plantas, bosques... para poder conservarlos.

Posibles dificultades: los alumnos desconocerán palabras como deforestación y desertización, así como la ubicación de Kenia o que es el cinturón verde.

Concreción de actividades:

A) Antes de la lectura:

Actividad 1: Adivina adivinanza

El fin de este juego es favorecer al desarrollo de la creatividad e imaginación del alumnado y aprender curiosidades y plantas a través de este. Esta actividad se realiza

antes de la lectura para acercar a los alumnos al tema que posteriormente se trabajará. Puede durar aproximadamente 10 minutos.

Se hacen grupos de 4/5 personas. El docente lee la adivinanza y los grupos tienen que averiguar el resultado. Antes de decir la respuesta, deben consensuarla con el resto del grupo.

- ✓ Sin el aire yo no vivo; sin la tierra yo me muero; tengo yemas sin ser huevo, y copa sin ser sombrero. (El árbol)
- ✓ Es un gran señorón tiene verde sombrero y pantalón marrón. (El árbol)
- ✓ Está en el edificio, también en la maceta, la llevas en el pie, la coges en la huerta. (La planta)
- ✓ Está en la navaja y está en el cuaderno, se cae del árbol antes del invierno. (La hoja)
- ✓ Verde soy, verde seré, no me toques que te picaré. (La ortiga)

Actividad 2: “Wangari y los árboles de la paz”

Con esta tarea se pretende conocer más acerca de esta mujer y trabajar las nuevas tecnologías. Los alumnos buscan información sobre Wangari antes de leer el cuento para posteriormente entender mejor la historia.

Se enseña a los alumnos la portada del libro. ¿Qué os sugiere esta portada? ¿Quién creéis que es esta mujer? ¿Qué está haciendo en la imagen? Se permite a los alumnos que respondan de forma oral y den su opinión. A continuación, por parejas se les pide que busquen información en internet sobre esta mujer y su historia para posteriormente contarla al resto de sus compañeros.

B) Durante la lectura:

Actividad 3: Leemos la lectura

Se reparte a cada alumno el cuento de “Wangari y los árboles de la paz”. Después, de forma oral, los alumnos leen la historia según los vaya nombrando la profesora.

A medida que va transcurriendo el cuento, van apareciendo palabras que los alumnos desconocen como desforestación, fértil, retoño, brotes o hilera. Se pide a los alumnos que

antes de seguir con la historia, busquen las palabras para una mayor comprensión de la historia.

Cuando aparece el nombre Kenia en el cuento, se hace un receso. Se pregunta a los alumnos ¿Qué es Kenia? ¿Dónde se encuentra? Los alumnos no saben dónde está ya que todavía son muy pequeños para trabajar estos países. Se coloca un mapa del mundo en la pizarra y se pide a los alumnos que ubiquen África. Hay algún alumno que sabe ubicarlo ya que procede de este continente. Después la profesora les señala donde esta Kenia.

C) Después de la lectura:

Actividad 4: Folio giratorio; ¿Qué hemos aprendido?

Con esta actividad se pretende que los alumnos plasmen en el papel la idea principal que han sacado de la historia leída. Se lleva a cabo nada más finalizar el cuento para que los alumnos no olviden la información relevante. Esta actividad puede durar aproximadamente 15 minutos.

Cada alumno debe escribir en el folio la idea principal y lo que ha aprendido con la historia. Se le entrega el papel a un alumno. El 1º alumno escribe lo que desea y se lo pasa al siguiente compañero, así hasta que el papel pase por todos los alumnos. Después, un alumno lee todo lo que se ha escrito al resto de sus compañeros. Finalmente, la profesora aporta información sobre la deforestación que los alumnos no han nombrado.

Actividad 5: Ayudemos a Wangari

El fin de esta tarea es la toma de conciencia del cuidado de los bosques y trabajar de forma transversal, incluyendo en la misma actividad el área de plástica, sociales y naturales. La actividad abarca alrededor de 25 minutos.

Se coloca en la pizarra o en la PDI un mapa de África. A cada alumno se le entrega un árbol que debe pintar libremente y en el que debe escribir una frase dedicada a Wangari. Finalmente deben ubicar Kenia en el mapa y pegar el árbol para que el país que cubierto.
(Anexo 5)

Actividad 6: Salvemos juntos la naturaleza

El objetivo de esta actividad es detectar los diferentes problemas de la tala prohibida, en concreto la deforestación y la pérdida de biodiversidad, así como trabajar la escritura, buena presentación y el trabajo cooperativo. La tarea se realiza tras haber leído la lectura y trabajar estos conceptos ya que sino los alumnos no tendrían información suficiente.

La profesora forma grupos de unas 5 personas. Se entrega a cada grupo folios de diferentes colores, pinturas y rotuladores e imágenes relacionadas con la deforestación, bosques bien cuidados, muebles de madera...

Una vez que tienen el material listo, cada grupo hace su “folleto” informativo explicando lo aprendido hasta ahora, deforestación, pérdida del paisaje, pérdida de animales, formas de ayudar a solventar estos problemas como la reforestación o tener cuidado cuando se va al campo. (Anexo 6)

Una vez realizado los folletos y corregidos por la profesora, los alumnos cuelgan sus trabajos en las paredes del colegio con el fin de difundir el mensaje al resto de clases y que ellos también tomen conciencia de la importancia del cuidado de la naturaleza.

Actividad 7: No apreciamos los recursos

Para finalizar con las actividades relacionados con el cuento, se pretende conseguir que los alumnos conozcan la cantidad de recursos que nos aporta la naturaleza y por ello, la importancia de su cuidado. El tiempo estimado para la actividad es de unos 30 minutos.

Hay dos fichas. Una que contiene diferentes habitaciones de una casa, con personas haciendo distintas tareas. Otra, con diferentes paisajes como ríos y bosques.

Se divide a los alumnos en grupos de 4 personas y se les entrega estas dos fichas. Deben encontrar las relaciones entre los elementos de las dos fichas. Finalmente, agrupar los elementos de la casa junto al recurso natural procedente. (Anexo 7)

5.3.3 Tema 3. Animales en peligro de extinción.

Ficha técnica:

- ✓ Título: La tortuga de Hans
- ✓ Autor: Perre Marti y Bertran
- ✓ Ilustrador: Rocío Martínez
- ✓ Editorial: Anaya. Madrid, 2011
- ✓ Págs: 64
- ✓ Soporte: Papel
- ✓ ISBN: 978-84-667-9509-8


Título: La tortuga de Hans	
Edad: a partir de 7 años.	
Editorial: Anaya	
Resumen: Hans es un niño de cinco años que recibe un regalo de sus primos, una tortuga mediterránea. Esta muy ilusionado con su nueva tortuga y con la idea de cuidar a este animal tan exótico, pero en el invierno, la tortuga desaparece para buscar refugio bajo la tierra. Hans se informa sobre las tortugas y termina entendiendo que la tortuga debe estar en su hábitat natural. Por ello, convence a sus padres y viajan hasta la costa brava dejando a la tortuga en una reserva ecológica.	
Valores que se trabajan: protección por la fauna, interés por la lectura, importancia de la familia.	
Tipo de soporte: Impreso.	
Imagen general y elementos ilustrativos: contiene pocos dibujos ya que se trata de una historia narrativa bastante extensa.	

Figura 3: Ficha técnica del cuento. Fuente: elaboración propia.

Enfoque del cuento: “La tortuga de Hans” es un cuento que podría trabajarse en cualquier unidad didáctica relacionado con la fauna.

A través de este cuento se pueden conocer y ampliar nuevos contenidos como las características de diferentes animales y su forma de vivir, sus diferentes funciones vitales, las relaciones que los animales tienen con los seres humanos, que tipo de cuidados necesitan o que animales se encuentran en peligro de extinción. Además, este recurso permitirá desarrollar el hábito lector y trabajar la lectura comprensiva, conectar a los alumnos con la naturaleza, trabajar diferentes tipologías textuales, ampliar su conocimiento sobre las tortugas, elaborar collages, pinturas o diferentes composiciones.

El conocimiento que ya poseen los alumnos: los alumnos ya conocen que cada animal necesita un lugar diferente para vivir.

Posibles dificultades: desconocerán por completo los diferentes tipos de tortugas que existen y distintas palabras que aparecerán a lo largo de la lectura.

Concreción de actividades:

A) Antes de la lectura:

Actividad 1: Las mascotas y otros animales

Con esta tarea inicial se pretende ampliar el conocimiento sobre la diferencia entre animal doméstico y salvaje y la importancia de su cuidado. De esta forma, cuando comiencen a leer historia la comprenderán mejor.

Los alumnos se sientan en el suelo. Se pregunta: ¿Tenéis animales en casa? ¿Quién los cuida y los limpia? ¿Qué comen? ¿Qué animales no podríais tener en casa? ¿Por qué? Después de responder a las preguntas, se dan cuenta que hay animales que necesitan libertad y alimentos que en casa no les podemos dar.

Actividad 2: La tortuga de Hans.

El objetivo de esta actividad es acercar a los alumnos a la historia que leerán a continuación. Además, se pretende que trabajen la imaginación, expresen su opinión y al mismo tiempo mejoren la escritura. La actividad puede abarcar aproximadamente 20 minutos.

Los alumnos se sientan en círculo y la profesora les muestra la portada del libro. Se les pide que observen la cubierta y expliquen que ven, que personajes aparecen en ella, que creen que ocurre en la imagen, que relación ven entre esos personajes. Habrá respuestas de todo tipo; la tortuga y el niño son amigos, el niño sueña con tener una tortuga...

Primero se comenta en grupo y después lo escriben en su cuaderno. Una vez leída la historia podrán comparar lo que escribieron con la realidad de esta.

B) Durante la lectura:

Actividad 3: Leemos la historia.

Con la lectura del cuento, además de ampliar conocimientos, se quiere mejorar el hábito lector, y trabajar la comprensión lectora.

La lectura de este libro es más extensa que un cuento normal por lo que se realiza en tres sesiones diferentes para que no resulte pesado. Esta lectura se lleva a cabo en voz alta, por los alumnos de forma aleatoria. De esta forma, todos los alumnos deben estar muy atentos ya que les puede tocar el turno en cualquier momento y siguen mejor la historia.

Actividad 4: Toma de decisiones

El objetivo de esta actividad es conocer la atención que han ido mostrando los alumnos durante el cuento y trabajar su autonomía e imaginación. La tarea se lleva a cabo hacia mitad del libro con el fin de que busquen ellos mismos una solución antes de que la historia cuente la suya.

Durante el libro, se hace un receso y se les entrega a los alumnos una ficha; “Toma de decisiones”. En ella aparecen dos preguntas, ¿Qué harías si fueses Hans? ¿Qué harías si fueses los padres de Hans? Una vez resuelta la ficha, los alumnos la guardan. Después de leer la historia, leerán sus respuestas para comprarlas con el final del cuento.

C) Después de la lectura:

Actividad 5: Coloreamos a Hans

Con esta tarea se pretende trabajar la comprensión lectora y la pintura. Esta actividad se realiza después de leer la historia con el fin de conocer que alumnos han comprendido la historia y han seguido el hilo del cuento. Este ejercicio dura aproximadamente 25 minutos.

Se les entrega a los alumnos una serie de escenas sobre la historia. La tarea la realizan de forma individual. Ellos deben pintarlas, recortarlas y finalmente pegarlas en orden según la historia del cuento, pero deben tener cuidado ya que algunas de ellas no corresponden a la historia. Una vez han finalizado, se corrige de forma oral en el aula.

Actividad 6: Cuidemos a los animales

Con esta actividad se pretende que los alumnos amplíen su conocimiento sobre los animales en peligro de extinción y la importancia del cuidado de todos los animales. Se lleva a cabo la tarea una vez leída “La tortuga de Hans” con el fin de ampliar información.

Se muestra a los alumnos una presentación lúdica y atractiva mientras se les va explicando los diferentes contenidos a trabajar, para posteriormente realizar unos murales sobre dichos animales. En esta presentación aparecerán diferentes animales en peligro de extinción, la historia de estos animales, donde se encuentran y que cuidados necesitan.

La actividad se lleva a cabo en grupos de 4/5 personas. Cada grupo hará un mural el cual está dividido en dos partes. Por un lado, escriben información, pegan fotos y dibujos sobre el animal en peligro de extinción que les haya tocado, y por otro lado tienen que poner diferentes pautas que crean convenientes para el cuidado de los animales.

Para finalizar la actividad, exponen al resto de sus compañeros el mural y se corrige aquellos errores que hayan cometido.

Actividad 7: Nos vamos de excursión

Con esta visita se pretende que los alumnos tomen contacto con la naturaleza, y afiancen los contenidos y actividades que se han trabajado con la lectura.

Podría realizarse una salida al parque Nacional de Doñana, Almonte (Huelva) o bien a otro parque natural más cercano. Esta excursión sería apoyada con una visita guiada dentro del parque que ayude a entender a los alumnos la importancia de estos ecosistemas.

El parque Nacional de Doñana está considerado como una de las zonas con mayor biodiversidad de Europa. Se puede encontrar diferente fauna y flora, así como diferentes ecosistemas bien protegidos.

5.3.4 Tema 4. Reciclaje y consumo responsable.

Con el fin de ofrecer a los alumnos diferentes soportes, he seleccionado una película (También se puede encontrar esta historia en formato texto). Esta película, al igual que los cuentos seleccionados, narra una historia con la que también se puede trabajar la Educación Ambiental. Además, los medios audiovisuales tienen un especial atractivo sobre los alumnos que ayudará a una mayor atención y motivación por su parte.

Ficha técnica:

- ✓ Título: Wall-e
- ✓ Año: 2008
- ✓ Duración: 103 minutos
- ✓ País: Estados Unidos
- ✓ Director: Andrew Stanton
- ✓ Productora: Walt Disney Pictures/ Pixar Animation Studios
- ✓ Género: Animación. Ciencia Ficción. Romance. Infantil.


Título: Wall-e	
Edad: para todos los públicos	
Productora: Walt Disney Pictures.	
Resumen: la tierra queda totalmente vacía debido a la cantidad de basura. Unos robots llamados Wall-e son enviados para solucionar este problema y repueblan de nuevo la tierra.	
Valores que se trabajan: el reciclaje, el amor y el afecto, la salud y bienestar de las personas. Y trabaja contravalores como el consumismo y materialismo.	
Tipo de soporte: digital.	
Imagen general y elementos ilustrativos: moderno, igualitario, lúdico, colorido e imágenes tanto reales como dibujos animados.	

Figura 4: Ficha técnica de la película. Fuente: elaboración propia.

Enfoque del cuento: Esta película trabaja principalmente el reciclaje y la sociedad consumista. El 17 de mayo es el día mundial del Reciclaje, por lo que Wall-e podría trabajarse este día. También podría incluirse como recurso dentro de cualquier unidad didáctica de Ciencias Naturales relacionado con el medio ambiente o el ahorro de energía.

La película trabaja aspectos de la Educación Ambiental como la regla de las tres erres (reciclaje, reutilización y reducción), el ahorro de energía, la importancia de la buena alimentación... También permite trabajar temas como la importancia del amor, el avance de la tecnología, el cine etc.

El conocimiento que ya poseen los alumnos: los alumnos ya saben lo que significa reciclar y muchos de ellos saben que no toda la basura se echa al mismo contenedor.

Posibles dificultades: los alumnos mostrarán dificultades a la hora de aprender los diferentes tipos de energía o el funcionamiento de las máquinas como los robots que aparecen en la película.

Concreción de actividades:

A) Antes de la película:

Actividad 1: A oscuras

Con esta actividad se intenta que los alumnos de forma autónoma, observen lo fundamental que es la energía en nuestras vidas y la importancia de su ahorro.

Antes de comenzar ninguna tarea, se pide a los alumnos que salgan fuera de clase. Se apaga la luz, el ordenador y cualquier tipo de aparato que esté encendido.

Los alumnos entran a clase. ¿Qué ha ocurrido? ¿Qué diferencia hay de antes a ahora? (se les guía para reflexionar sobre la importancia tener agua y electricidad.)

Después se les pregunta ¿Qué creen que es la energía? ¿Dónde se encuentra? y ¿Por qué es fundamental? Si los alumnos no responden con exactitud, se les apoya con explicaciones y ejemplos.

Actividad 2: Reloj de citas

Con esta actividad se pretende saber que conocimientos poseen los alumnos a cerca del reciclaje y cómo actúan ante esto dentro de sus posibilidades. Se lleva a cabo antes de visionar la película para introducirlos en el tema. El tiempo estimado de la actividad es de 25 minutos.

Para llevar a cabo la tarea, se reparte a cada alumno una plantilla con un reloj en el centro. Este reloj tiene marcadas las 12, las 3, las 6 y las 9. Los alumnos van a tener 4 citas con 4 compañeros diferentes de clase. Antes de explicar la tarea a los alumnos, se les deja 5 minutos para elegir 4 compañeros y decidir a con quien tendrán cada cita.

Después, se les explica que deben hacer en cada cita.

- En la cita 1 deben responder a la pregunta “¿Qué es para ti el reciclaje?”
- En la cita 2 deben responder a la pregunta “¿Reciclas en tu casa?”
- En la cita 3 deben responder a la pregunta “¿Qué haces con los envoltorios de comida cuando estas en el campo?”
- En la cita 4 deben responder a la pregunta ¿Quién tira la basura en casa? ¿Sabes a que contenedor va cada desperdicio?

Una vez explicada cada cita, los alumnos tienen 5 minutos para preguntar al compañero elegido la pregunta señalada y apuntar la respuesta en su reloj. Finalmente, de forma oral, los alumnos leen las respuestas de los compañeros.

B) Durante la película.

Actividad 3: Película “Wall-e

Se pretende visionar esta película con el fin de valorar las relaciones humanas, amor, efecto convivencia y fomentar la capacidad de análisis y la crítica respecto a los contravalores que aparecen en la película. Esta dura 103 minutos.

Los alumnos se sientan en el suelo del aula y se les pone la película en el proyector. No se hace ningún receso para que los niños no pierdan el hilo de la historia.

C) Después de la película

Actividad 4: ¿De qué trataba la película?

El objetivo de estos ejercicios es saber si han comprendido la película y aprendan a reflexionar y sacar sus propias conclusiones. El tiempo estimado para realizar esta tarea será aproximadamente de una hora.

La película se sitúa en un futuro dentro de 800 años. Se les entrega a los alumnos un cuestionario con las siguientes preguntas: ¿Qué ha pasado en La Tierra? ¿Qué lo ha originado? Cuando EVE llega a La Tierra, ¿cuál es su objetivo? ¿Qué hace para conseguirlo?

Después de forma oral, se compara la forma de obrar de WALL-E con la de EVE al principio de la película, pues son completamente opuestas. (se guía la reflexión para conseguir que se comprenda la contraposición entre el “cuidado” y la “destrucción” del medio ambiente).

Cuando el comandante de la nave AXION se da cuenta de que La Tierra está en peligro y hay que cuidarla, lo hace comparando a La Tierra con la planta que necesita agua. Se vuelve a entregar otra ficha con las siguientes preguntas: ¿Cómo crees que se ha originado eso? ¿qué acciones concretas podríamos ir realizando para evitarlo? ¿Cuáles llevas a la práctica en el día a día? ¿Cuáles propones para hacer en el colegio?

Finalmente se ponen en común las respuestas y los alumnos hacen unos carteles con las mejores propuestas vinculados con el medio ambiente para colocar en el colegio.

Actividad 5: ¿Antes sabía?... ¿ahora sé?... ¿Qué más me gustaría saber?

Con esta actividad se pretende ver que han aprendido con la película y las actividades llevadas a cabo y posteriormente que adquieran conocimientos nuevos siendo estos los protagonistas de su aprendizaje.

Para llevar a cabo la tarea, se entrega a los alumnos una ficha en la que aparecen las preguntas ¿Antes sabía? ¿Ahora se? ¿Qué más me gustaría saber? Sobre la Energía.

Primero los alumnos contestan a la primera pregunta de forma individual y después se pone en común de forma oral con el resto de la clase.

Tras responder a la primera pregunta, los alumnos se sientan en el suelo y se les pone el vídeo de Happy learning “Energías sucias y limpias”:

https://www.youtube.com/watch?v=3B2GVkeyF_Y

La primera vez que ven en el vídeo, solo tienen que tratar de estar atentos y escuchar. Después, se les pone una segunda vez y ya pueden ir contestando a la segunda pregunta.

Para finalizar, responden a la última pregunta y se hace una puesta en común con toda la clase.

6. CONCLUSIÓN

Realizar este trabajo de fin de grado ha supuesto en primer lugar, ser consciente de la importancia de la Educación Ambiental en la escuela y comprender además la utilidad del cuento como recurso didáctico para impartir los diferentes contenidos que marca el currículo de Primaria sobre la Educación Ambiental.

Los cuentos, no son solo textos que cuentan historias para niños, son también una herramienta con la que transmitir valores, a la vez que fomentan la fantasía y la imaginación de los más pequeños. Este trabajo, muestra como los cuentos son un medio más de enseñanza. En este caso, su fin era la comprensión de diferentes aspectos del medio natural, así como la puesta en práctica de hábitos ecológicos que favorezcan el medio ambiente.

En este sentido, es muy importante remarcar la importancia de la lectura en ciencias. En muchas ocasiones, explicar un texto o un contenido científico a un alumno, cuyo vocabulario no es todavía el más adecuado para ello, puede convertirse en algo complejo y farragoso. Por ello, el cuento ofrece la posibilidad de “traducir” este lenguaje, a veces complejo, por un vocabulario más sencillo, con el fin de que los alumnos capten la idea principal del contenido.

En cuanto a la expresión oral, considero muy importante trabajarla en el aula. Es una forma de saber los intereses del alumno y sus conocimientos previos, para posteriormente trabajar determinados contenidos con ellos que se adecuen a ellos. Además, esta expresión oral, es conveniente trabajarla de forma grupal, en forma de debates, lluvia de ideas, exposiciones... con el fin de conocer el conocimiento adquirido por los alumnos, y fomentar la auto-crítica.

A pesar de estas ventajas que ofrecen los cuentos como material didáctico, no es un recurso muy utilizado en educación primaria, relegándolos a un segundo plano, principalmente como herramienta de lectura.

La sociedad actual necesita ser más consciente de la importancia de cuidar nuestro planeta, y es necesario una educación ambiental de calidad. Para ello, es necesario que, en primer lugar, sean los gobiernos, los cuáles mediante sus leyes educativas, den a la educación ambiental el trato e importancia que merecen.

En cuanto al estudio diseñado como posibles ejemplos para trabajar la Educación Ambiental que se ha planteado por medio de este TFG, es necesario destacar la minuciosa selección de cuentos que se ha realizado. En primer lugar, haciendo una selección de contenidos medioambientales, que estén además adecuados a la edad de los alumnos, y, en segundo lugar, atendiendo a las diferentes tipologías textuales que los textos ofrecen.

La elección de estos cuentos, ha sido realmente compleja. Tras realizar una búsqueda exhaustiva, tanto en bibliotecas como en fuentes digitales, de cuentos relacionados con el medioambiente, he llegado a la conclusión, de que existe una carencia importante de material. Esto, ha sido un hándicap que me ha limitado considerablemente a la hora de realizar el análisis de los cuentos, y, por tanto, ha supuesto esa misma limitación en la propuesta de actividades.

En cuanto a las tareas y juegos planteados, he intentado que sean lo más prácticas posibles, pues de este modo, vivenciando su aprendizaje en primera persona, y en un contacto real con el medio y la naturaleza, los conceptos aprendidos estarán aplicándose a la vida cotidiana de los alumnos. Así, los alumnos adquieren una mayor comprensión de los mismos, y entenderán su utilidad en el día a día.

Estas actividades de acción, he decidido realizarlas de una manera grupal. En primer lugar, para adquirir hábitos de trabajo conjunto, asumir roles y responsabilidades, y, en segundo lugar, para realizar un aprendizaje común, en el que se fomenten las críticas constructivas y la idea de compartir conocimientos.

Por último, a pesar de estas pequeñas dificultades para realizar el trabajo, y del gran esfuerzo que conlleva elaborarlo, me quedo con el aprendizaje conseguido a través de él. No solo por los textos y artículos especializados que he leído, que me han aportado nuevos conocimientos, sino también por entender la importancia que tiene el cuento como recurso didáctico. La proximidad que caracteriza a estos textos, al mundo del niño, hace que el trabajo del docente utilizando este recurso, sea ameno, divertido y produzca una enorme satisfacción personal, sabiendo que los niños están aprendiendo de una forma lúdica y enriquecedora.

Por otro lado, y como reseña final, destacar de nueva la importancia de la educación ambiental en los niños, ya que, recurriendo al tópico, ellos son el futuro de nuestra sociedad. Por ello, el primer paso para la concienciación de la sociedad sobre la importancia del cuidado del medio natural, está en la escuela junto con las familias, siendo

nosotros, los docentes, quienes debemos poner un especial empeño, en formar personas integras tanto en el aspecto intelectual, como en el aspecto social y cívico.

*“Tú debes ser el cambio que
deseas ver en el mundo”*

Mahatma Gandhi

7. BIBLIOGRAFÍA

- Ahijado, C., Uranga, I., Vázquez, R. y Yenes, M^a (2001). *Ecoauditoría Escolar*, Madrid: Consejería de Educación.
- Ayuntamiento de Albacete. *Servicios integrales universitarios*. Recuperado el 27 de abril de 2017, de:
<http://www.serviiu.es/index.php/educacionambiental>
- Cañal, P., García-Carmona, A. y Cruz-Guzmán, M. (2016). *Didáctica de las ciencias experimentales en educación primaria*. Madrid: Ediciones Paraninfo.
- Catalá, M., Vilá, N., Sanmartí, N., Cubero, R., García, E., Pedrinaci, E.,...Zabala, A. (2002). *Las ciencias en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Conde, C. (2006) “¿Qué es un recurso didáctico?”. *Pedagogía.es*. Recuperado el 11 de mayo de 2017, de:
<http://www.pedagogia.es/recursos-didacticos/>
- Corraliza, J.A y Collado, S. (2016). *Conciencia ecológica y bienestar en la infancia. Efectos de la relación con la naturaleza*. Madrid: Editorial CSS.
- Dewey, J (1933). *Cómo pensamos*. Barcelona: Paidós.
- Disney, W. (productor) y Stanton, A. (director). (2008). *Wall-e* [CD]. Estados Unidos.
- Escalante, D. y Caldera, R. (2008). “Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer”. *Educere*. 12 (43), p. 670
- Fernández, A. (2000). “Estrategias para contar cuentos y escribir relatos en la escuela primaria”. *La narración*. n. 25 pp. 23-34
- Freire, H. (2011). *Educación en verde*. Barcelona: Graó.
- Freire, P. (2004). *Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios y práctica educativa*. São paulo: Paz e Terra.
- Frers, C. Mundo: ¿Cuál es la importancia de la educación ambiental? (2010). *Servicios en comunicación Intercultural*. Recuperado el 19 de abril de 2017, de:
<https://www.servindi.org/actualidad/22885>

- Limón, D. (2000). *Propuesta de cambio para una sociedad comprometida*. Barcelona: PPU.
- Martí, P. (2011). *La tortuga de Hans. Getafe*. (Madrid): Anaya.
- Martínez, R. (2010). “La importancia de la educación ambiental ante la problemática actual”. *Revista Electrónica@ Educare*. 14 (1), pp. [97-111]
- Norris, P. y Phillips, L. (2003). “How literacy in its fundamental sense is central to scientific literacy”. *Science Education*. 87, pp. 224-240. Doi: 10.1002/sce.10066
- Novo, M. (2009). “La educación ambiental, una genuina educación para el desarrollo sostenible”. *Revista de Educación*. Número extraordinario, pp.195-217. Recuperado el 22 de mayo de 2017 de:
http://www.revistaeducacion.mec.es/re2009/re2009_09.pdf
- Otero, M., Pérez, L. y Tarrío, A. EA en PRIMARIA na LOMCE (2014). *Educación ambiental Primaria 2014*. Recuperado el 15 de mayo 2017, de:
<http://educacionambientalprimaria2014.blogspot.com.es/2014/04/ea-en-primaria-na-lomce.html>
- Oliveras, B. y Sanmartí, N. (2009). “La lectura como medio para desarrollar el pensamiento crítico”. *Educación Química*. 20 (1), pp. 233-245.
- Pérez, A., Pérez, D. y Sánchez, R. (2013). “El cuento como recurso educativo”. *Dialnet*. 2 (4).
- Pujol, R. (2003). *Didáctica de las ciencias en Educación Primaria*. Madrid: Síntesis.
- Rodari, G. (2006). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Planeta.
- Sánchez, F. (2013). *Cuando desapareció el mar*. Barcelona: Juventud.
- Tough, J. (1979). *Lenguaje, conversación y educación*. Madrid: Visor
- UICN. (1970). *Congreso mundial de la Naturaleza*. Canadá.
- UNESCO. (1988). *Congreso Internacional de Educación y Formación sobre el Medio Ambiente*. Moscú.

Winter, J. (2009). *Wangari y los árboles de la paz*. Barcelona: Ediciones Ekare.

Young, R. (1992). *Teoría cívica de la educación y discurso en el aula*. Madrid: Paidós.

Legislación:

Real Decreto 1007/1991, de 14 de junio. Por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación Primaria. (BOE N° 152, de 26 de junio de 1991).

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre. Por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación primaria. (BOE N° 293, de 8 de diciembre de 2006).

Real Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL N° 89 de 9 de mayo de 2007).

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero. Por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (BOE N° 52, de 1 de marzo de 2014).

8. ANEXOS

ANEXO 1



Imagen 1.

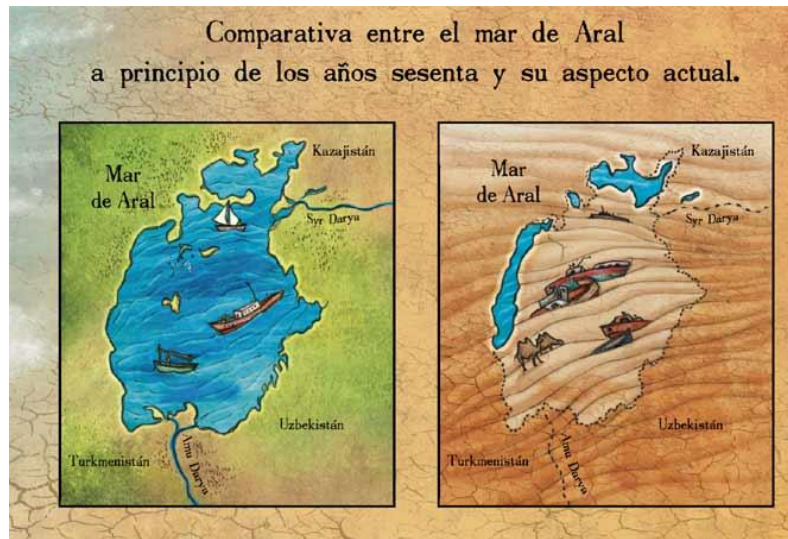


Imagen 2.



Imagen 3.

ANEXO 2



ANEXO 3



ANEXO 4

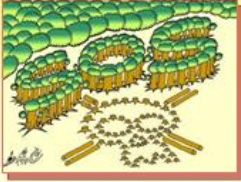


ANEXO 5



ANEXO 6

DEFORESTACION



Esta investigación muestra el gran problema que genera la deforestación en el mundo y que en poco tiempo se va a presentar en nuestra Escuela, ya que van a talar árboles del bosque de la ENSB y se van a ocasionar grandes cambios en el clima.



Con este proyecto lo que queremos es contrarrestar este cambio, sembrando y cuidando los árboles frutales y no frutales.

¿QUE ES DEFORESTACION?

La deforestación es la destrucción a gran escala de los bosques por la acción humana. Millones de hectáreas se degradan o destruyen anualmente.

¿Cuáles son las principales causas de la deforestación?

La mayor de las veces de deforestación es por causa del hombre.



Tala de árboles



Incendios



Construcciones

Contaminación Ambiental



¿Cuáles son las principales consecuencias?



La pérdida de enormes bosques, en la que a su vez se eliminan especies de animales y plantas que existen en ese lugar.



La erosión del suelo, lo que a su vez provoca las inundaciones o sequías.

Se alterará directamente al clima en el lugar al quedar con una cantidad menor de retención de humedad.



ANEXO 7



Ficha 1.



Ficha 2.