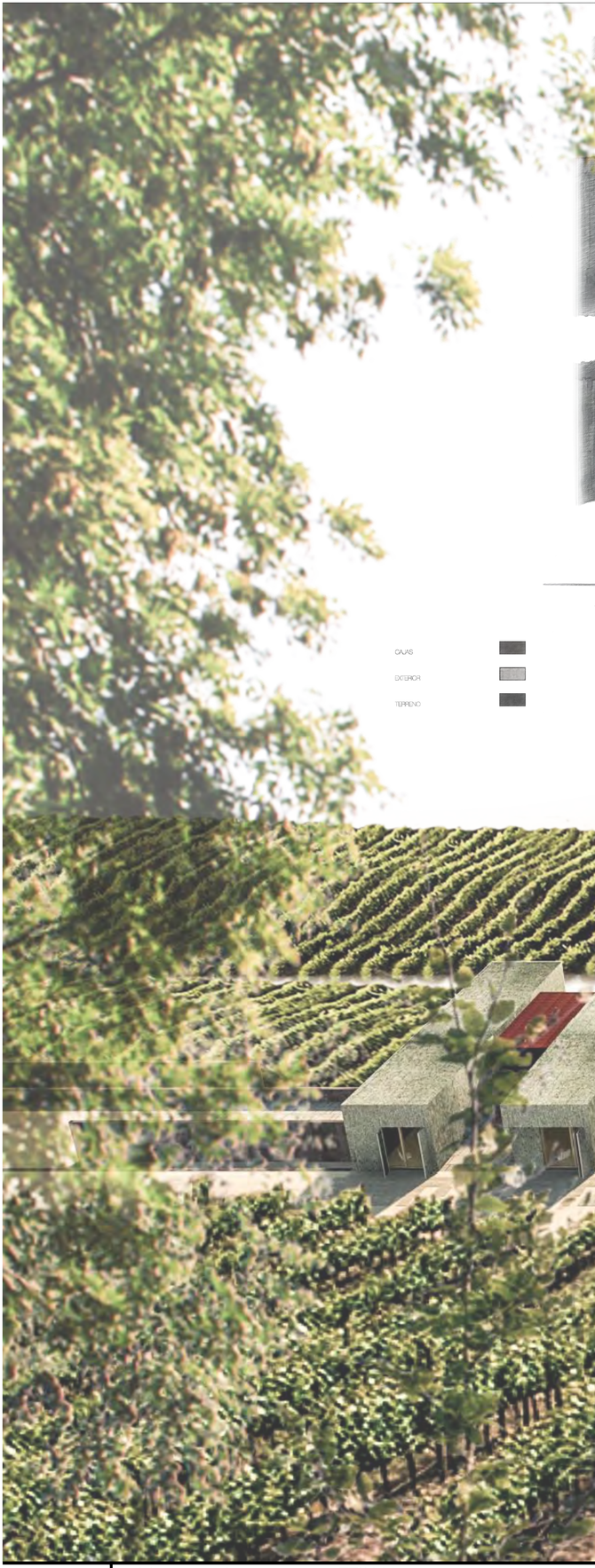
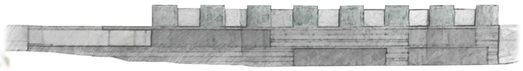
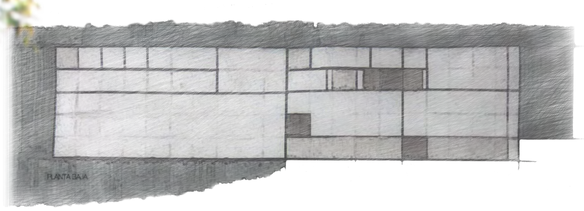
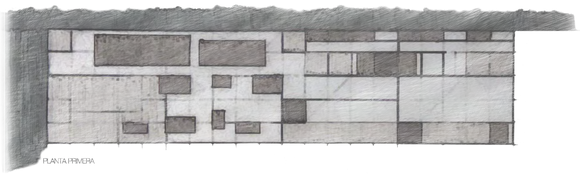




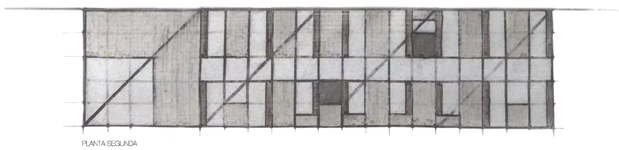
ALZADO PRINCIPAL



PLANTA BAJA



PLANTA PRIMERA



PLANTA SEGUNDA

CAJAS

EXTERIOR

TERRENO

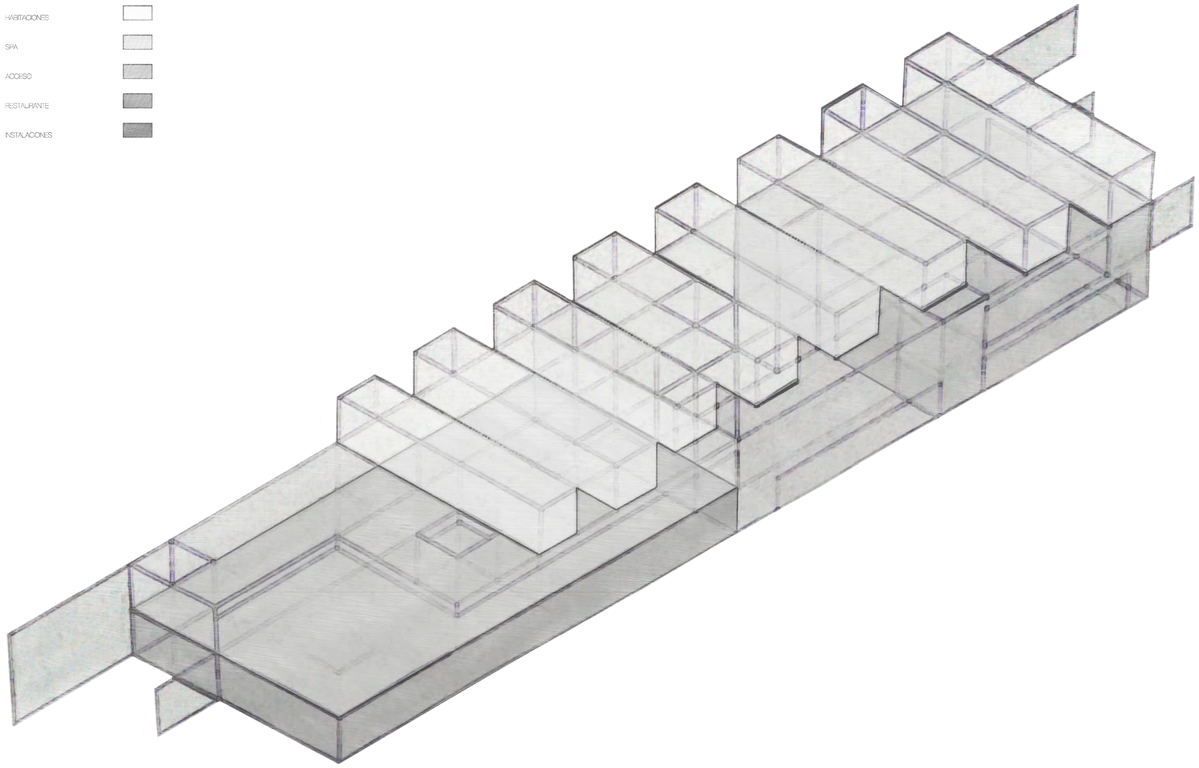
HABITACIONES

SPA

ACCESO

RESTAURANTE

INSTALACIONES



AXONOMETRÍA ESPACIOS

IDEA 01

JOSÉ MANUEL REDONDO SÁNCHEZ

TUTORES: JAVIER ARIAS MADERO Y JOSÉ MARÍA LLANOS GATO

MUROS DE CONTENCIÓN

Por el terreno se dispersan una serie de muros que jalona el recorrido y permiten salvar los desniveles existentes generando un recorrido practicable sin alterar en demasía el terreno preexistente.
Estos muros se ejecutan en hormigón armado in situ con entablado de madera vertical como encofrado siguiendo las líneas de textura de la parte arquitectónica del proyecto. La construcción de estos muros permite, situándolos en paralelo, la creación de rampas para la generación de recorridos evitando pendientes pronunciadas e imposibilitados por varios de sus personas.
La longitud y distanciamiento de los muros deriva de una malla rígida preimpuesta a todo el proyecto, generándose muros de distintas longitudes pero siempre siguiendo un ritmo y unas dimensiones preestablecidas. Estos muros se disponen en los lugares que son necesarios para contener el terreno, marcando los desniveles y las giros en un recorrido de acceso público que siguiendo los dos ejes del proyecto dirige al visitante hasta dicho acceso al complejo proyectado.

ÁRBOL DE RECREO.LAE

Para la implantación de los caminos de recorrido se realizará una recogida de muestras para obtener datos relacionados sobre el tipo de suelo de nuestra parcela. Una vez realizado el estudio del mismo, se procederá a la ejecución de los caminos de recorrido. Estos caminos tendrán una anchura de 2,5 m. y estarán compuestos por una capa de zahorra artificial de 20 cm. de espesor, compactada y nivelada. Sobre esta capa se dispondrá una capa de 10 cm. de espesor de hormigón en masa HM-20/P/20/I, que servirá de base a la solera de hormigón armado de 15 cm. de espesor, HA-25/P/20/I, reforzada con mallazo electrosoldado de 15 x 30 cm. de cuadrícula y 6 mm. de diámetro. Para evitar la aparición de fisuras en la solera, se realizarán juntas de retracción cada 5 m. de distancia, tanto en sentido longitudinal como transversal, de 1 cm. de anchura y 15 cm. de profundidad, que se rellenarán con masilla de poliuretano.
Para la delimitación de los caminos se colocarán bordillos de piedra caliza de 20 x 30 cm. de sección, recibidos con mortero de cemento M-5 sobre una base de hormigón en masa HM-20/P/20/I de 15 cm. de espesor.
Para la evacuación de las aguas pluviales se dispondrán rigolas de piedra caliza de 30 cm. de anchura, recibidas con mortero de cemento M-5 sobre una base de hormigón en masa HM-20/P/20/I de 15 cm. de espesor.

LAVANDA

Otro elemento vegetal en el paisaje será la lavanda, plantada en líneas sigue el patrón de las vigas en zonas no aptas para el cultivo, sirviendo como planta ornamental para jardín seco dispuesto sobre el terreno en directo. Es una planta fácilmente cultivada y de poca necesidad hídrica ampliamente cultivada en la provincia y que por tanto aporta facilidad de mantenimiento.
Lavandula es un género de plantas de la familia de las lamiáceas, que contiene unas 60 especies y tiernes híbridos/cultivos aceptados de las cuales más de 200 descritas, se las conoce como lavandas, alhucema, espliego o cantueso, entre otros muchos nombres comunes.
Son plantas aromáticas, perennes de tallos de sección cuadrangular, generalmente muy foliosos en la parte inferior, con hojas de estrechamente lanceoladas a anchamente elípticas, enteras, dentadas o varias veces divididas, con pelos simples, ramificados y glandulíferos. La inflorescencia es espiciforme, formada por verticilastros más o menos próximos, con frecuencia con largos escapos. Las brácteas son diferentes de las hojas, frecuentemente coloreadas, las superiores a veces, muy diferentes y sobresalientes en penacho o corona. El cáliz tiene cinco dientes triangulares desiguales, el superior generalmente acabado en un apéndice más o menos elíptico, en forma de pequeño opérculo que cierra la garganta del cáliz, el tubo de este cáliz presenta 8–10(?) nervios y no hipanto en el interior de calíz. La corola es bilabiada, de color lila-violeta, azul o violeta, raramente blanca; el labio superior tiene dos lóbulos y el inferior tres, todos de tamaño semejante. Tiene cuatro estambres, didínamos, los superiores más cortos, en general no sobresalientes del tubo. El estilo es capitado. El fruto es una tetranúcula, cada una de forma ovoide, de color castaño.

STIPA

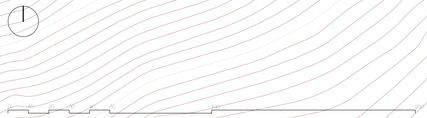
En paralelo a la lavanda aparece la stipa perteneciente al genero de las gramíneas, perennes y cespitosas, que comprende aproximadamente 250 especies distribuidas por todo el globo. Se trata de una planta con poca necesidad de agua y que como la lavanda ayuda a la fijación del suelo. Se plantada en líneas reforzando como la hacia la lavanda esa dirección que siguen las vías, acortando contrastes y diversos tonos, se valla como planta ornamental en zonas donde intermedias plantadas directamente sobre el terreno.
En las regiones esteparias de América, el género Stipa es con frecuencia dominante. Así en la Pampa secundarias, las antiguas Grandes Praderas de Norteamérica, las sabanas de África y Sudamérica y las estepas eurasiáticas, mediterráneas y africanas. Sus especies tienen a veces gran forrajero, o bien son perjudiciales debido a las perforaciones que sus frutos producen en la piel de los animales. Una especie del sur de Europa y norte de África, Stipa tenacissima L., es el famoso esparto utilizado en la fabricación de papel y cordelería.
Muchas especies están adaptadas a suelos pobres, semidesiertos y estepas, a las que les dan nombre y caracterizan y se emplean para la fijación de los suelos y la desertización. En zonas apropiadas forman praderas densas sobre todo en compañía de otros grupos. Aunque en agricultura suelen ser consideradas malezas, algunas especies se emplean por la existencia de sus forajeras como cunetas, cestos y otras utilidades. Por su gran capacidad de regeneración y su resistencia a desaparecer son un alimento importante para muchos herbívoros y caracterizan muchas praderas salvajes en zonas secas de todo el planeta.

MORAL NEGRO

Como elemento vegetal vertical se escoge el moral. morus nigra morera negra o moral negro es una especie de árbol caducifolio perteneciente a la familia de las moráceas, nativo del sudoeste de Asia, siendo cultivado por un largo período que su rango natural preciso es desconocido. Su rápido crecimiento y forma atractiva responde a las necesidades que aparecen y poder estar bajo en sus formas inferiores con un suelo cuidado se puede proteger. Está se dispondrá en zonas exteriores próximas al edificio como zonas de aparcamiento y la extensión de la sala de eventos.
Es un árbol pequeño perdido que alcanza 10-13 m de altura. Hojas de 7-12 cm de longitud y 6-10 cm de ancho. El fruto comestible es negro púrpura, a veces bien negro, madura de 2-3 cm de largo, en racimos de varias docenas pequeñas. Es ampliamente cultivado por su fruto comestible y plantado y naturalizado en el resto de Europa templada, Asia y en China. Posee una semidecidua densa, con ramas fangas, divergentes y extendidas y familias lisas de población pardo-castaña. En conjunto constituyen una amplia copa, difusa y redondeada, con frecuencia irregular y de crecimiento lento.
La corteza de raíz corta levante y para comprobar los guisantes nacionales. Sus hojas se utilizan como alimento de los gusanos de seda. La madera se hace conocida a la de la morera. Duro-consistente, resistente a los cambios de humedad. Se utiliza en carpintería, tonelería, ebanistería y mangos de herramientas.

RECORRIDO

El acceso al proyecto se realiza desde la carretera inmediatamente situada al oeste de nuestra parcela. Esta carretera conecta la vía principal situada desde Bocos por la cual se posicionamos exactamente en el extremo de esta actuación delimitada. En esta carretera se crearán dos puntos de acceso, una pública en su parte inferior y otra de uso rodado para los descargas de la bodega.
El acceso inferior se marcara con dos muros que generarán una rampa de misma pendiente de acceder con el nombre de la bodega sobre el muro superior tallado en el hormigón. Este punto se reproduce también con la situación de un panel informativo, a modo de hito en el camino.
El recorrido así se adentra en la ladera en el cual se desarrollará por el mismo atravesando las líneas de vides en perpendicular y en paralelo a estas cortando estas líneas a hacia donde desaparecerá donde se necesario. Este camino se marca con un faro a base de árido reciclado de tipo duro para marcar claramente el recorrido a realizar.
Por otra parte aparecen caminos de tierra peatonal asentados por el paso de las vendimias siendo estos para el control y recibiendo cuidadosamente. La mayor parte de estos caminos que aparecen y discurren paralelos a las vides, prácticamente conservando por nosotros, algunos de estos se limpian y ensanchan para el paso necesario.



IMPLANTACIÓN 01

PLANTA CUBIERTAS
SECCIÓN TRANSVERSAL
ALZADO CONJUNTO

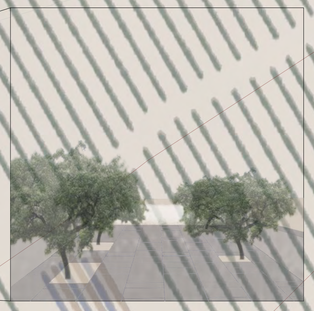
E = 1:1500

VIDES

El conjunto de las vides marcara una direccionalidad clara hacia la parte superior de la pendiente teniendo como referencia la horizontal del páramo en una visual de conjunto de los dos ejes que el proyecto tiene como base.
Será un elemento vegetal preponderante en el paisaje, adquiriendo la importancia durante su desarrollo en ellos. El cultivo de estas se hará en vaso, se podará con cuchilla horizontal con un giro de 30 ° para adaptarlo a la pendiente y vertical unidireccional de 2100 whos/ha para adaptarlo a las condiciones de la conformación de torres. Lógicamente el eje de las ejes principales de proyecto por su mejor exposición viendo la horizontal.
Esta plantación tendrá previsto regadío por goteo las épocas de estío para la humedad.

TRATAMIENTOS PAISAJÍSTICOS

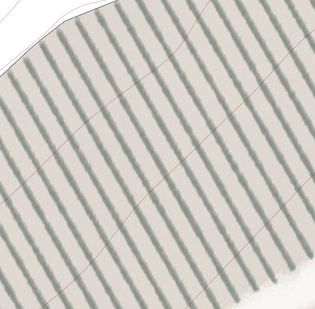
En todos los puntos en que la edificación tiene un cubo al exterior el cerramiento se resuelve mediante el tratamiento vegetal mediante hileras de hormigón prefabricado, dejando huecos para el paso de la luz y la ventilación. Estos cerramientos se rematan con una celosía de lamas de madera de 100 x 10 mm. separadas una distancia de 100 mm. Estas lamas se colocan en el trasdosado de la fachada dejando en su caso la dimensión vertical de 1.500 y 1.600 m.
El planteamiento exterior se desarrollará en torno al tema natural tratando un conjunto de composición mediante el uso de especies y del cactus, que estructurará la composición en torno a la piscina. Se trata de proponer una forma mediante volumen y estructura en la que se integren las especies vegetales con la arquitectura y el mobiliario urbano, de manera que el conjunto sea un elemento de diseño exterior en el que la naturaleza sea la protagonista.
Para ello se ha tenido en cuenta el diseño de la vegetación en función de la orientación, la luz y la sombra que proporcionan los edificios, así como la estacionalidad de las especies vegetales.



CARACTERÍSTICAS

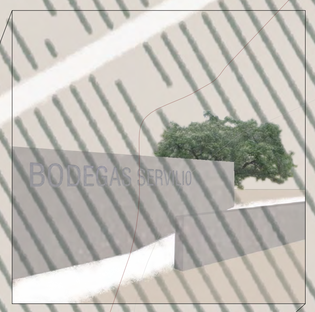
En todos los puntos en que la edificación tiene un cubo al exterior el cerramiento se resuelve mediante el tratamiento vegetal mediante hileras de hormigón prefabricado, dejando huecos para el paso de la luz y la ventilación. Estos cerramientos se rematan con una celosía de lamas de madera de 100 x 10 mm. separadas una distancia de 100 mm. Estas lamas se colocan en el trasdosado de la fachada dejando en su caso la dimensión vertical de 1.500 y 1.600 m.
El planteamiento exterior se desarrollará en torno al tema natural tratando un conjunto de composición mediante el uso de especies y del cactus, que estructurará la composición en torno a la piscina. Se trata de proponer una forma mediante volumen y estructura en la que se integren las especies vegetales con la arquitectura y el mobiliario urbano, de manera que el conjunto sea un elemento de diseño exterior en el que la naturaleza sea la protagonista.
Para ello se ha tenido en cuenta el diseño de la vegetación en función de la orientación, la luz y la sombra que proporcionan los edificios, así como la estacionalidad de las especies vegetales.

ENTRADA VIAJERO



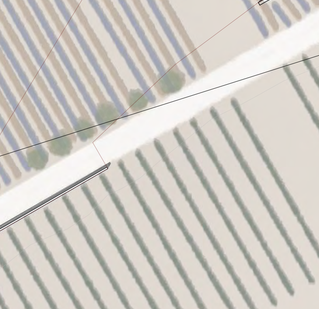
ENTORNO PROMOTOR Y ACCESO

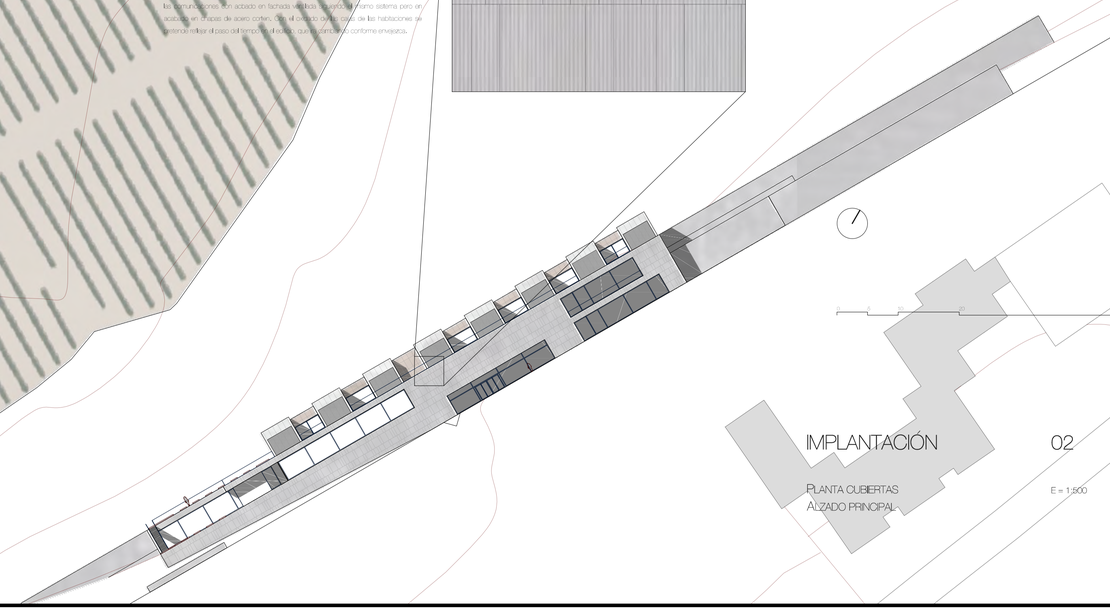
Se trata de hacer una composición basada en una figura que se sitúa en el límite de la finca con las bodegas, siendo dos volúmenes lineales que se sitúan sobre la pendiente, teniendo que ir la cubierta de cubierta. En ellos se desarrollará todas las zonas de impresión, las materias primas y elaboración para el almacenaje y posterior salida del mismo, sin perder de vista la función básica de un edificio que produce y la distribución de vino.
Como se explica en la forma arquitectónica de la construcción propiamente dicha, los elementos empleados son los vides, las vides en espaldera perpendiculares a la pendiente, los recorridos necesarios que dan acceso a cada empleado, un rango en contención de hormigón armado texturo, el área de recibir, descargar, la bodega, la zona de entrantes descargadores de uva, las zonas verdes con especies vegetales autóctonas.
Todos los elementos vegetales presentes en esta obra serán funcionales y estarán tan productivos y estéticos creándose pues un paisaje diverso y rico.



RELIEVE EDIFICIO

En el tratamiento exterior del edificio consigue el Trasdosado. Para el tratamiento del pavimento exterior del Grupo natural la acera exterior de la empresa que se sitúa con todas las áreas de vegetación que un espacio donde se encuentra el edificio, así como todas las áreas de aparcamiento de vehículos. El pavimento del Grupo será mediante hormigón vertical irregular con pendiente de 1 %. Las áreas de entrantes descargadores con una pendiente regular hacia el exterior del edificio, así como la zona de entrada de vehículos a la bodega con pendiente hacia el exterior del edificio. Para el tratamiento exterior del edificio se ha optado por el uso de dos materiales principales, el hormigón visto y el acero corten. El hormigón visto se ha empleado en los muros de contención y en los cerramientos de las zonas de producción, mientras que el acero corten se ha empleado en la cubierta y en el cerramiento de las zonas de almacenaje. Para el tratamiento del pavimento exterior del edificio se ha optado por el uso de dos materiales principales, el hormigón visto y el acero corten. El hormigón visto se ha empleado en los muros de contención y en los cerramientos de las zonas de producción, mientras que el acero corten se ha empleado en la cubierta y en el cerramiento de las zonas de almacenaje.





IMPLANTACIÓN 02

PLANTA CUBIERTAS
ALZADO PRINCIPAL

E = 1:500

USOS

INSTALACIONES

I.1	Patio de acceso y ventilación.	
I.2	Almacenes.	
I.3	Cuarto instalaciones, electricidad.	
I.4	Cuarto instalaciones, telecomunicaciones.	
I.5	Cuarto instalaciones, climatización AC/DC y ventilación.	
I.6	Cuarto instalaciones, contadores de agua.	
I.7	Cuarto instalaciones, aire acondicionado unitario.	
I.8	Cuarto instalaciones, producción de agua caliente sanitaria.	
	Total I.1	
	Total construido.	

HOTEL

H.1	Patio de acceso.	
H.2	Administración y dirección.	
H.3	Almacén de menaje.	
H.4	Salas de reuniones.	
H.5	Patio exterior.	
H.6	Aseos públicos.	
H.7	Núcleo de escaleras de servicio.	
H.8	Recepción y áreas estancias.	
H.9	Núcleo de escaleras públicas.	
H.10	Escalera de acceso.	
H.11	Ascensor privado.	
	Total H.	
	Total construido.	

RESTAURANTE

R.1	Zona fresca de vinos.	
R.2	Cocina.	
R.3	Cámara frigorífica 1.	
R.4	Cámara frigorífica 2.	
R.5	Cámara frigorífica 3.	
R.6	Almacén de productos.	
R.7	Aseos públicos.	
R.8	Comedor.	
R.9	Salas privadas.	
R.10	Acceso.	
R.11	Núcleo de escaleras público.	
R.12	Terraza.	
	Total R.	
	Total construido.	

SUPERFICIES

1.750	m²
1.050	m²
2.700	m²
1.250	m²
1.477,5	m²
1.950	m²
10.177,5	m²
19.950	m²
19.950	m²
1.750	m²
1.050	m²
3.150	m²
1.950	m²
1.050	m²
1.050	m²
20.700	m²
1.750	m²
970	m²
1.785	m²
35.910	m²
69.760	m²
2.250	m²
19.750	m²
475	m²
475	m²
475	m²
1.950	m²
26.810	m²
1.950	m²
975	m²
1.200	m²
79.110	m²
53.750	m²
59.760	m²

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de yeso laminar y perfilería de acero galvanizado de 45 mm.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, Pvt. blanco.

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de yeso laminar y perfilería de acero galvanizado de 45 mm.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, Pvt. blanco.

TABIQUE EN SECO 20 cm

Descripción: Tabique de pladur en seco de 20 cm de espesor con doble superestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White.

TABIQUE EN SECO 10 cm

Descripción: Tabique de pladur en seco de 10 cm de espesor con superestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VIROC 1

Descripción: Solado en piezas de viroc pegado con mortero cementoso sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded Black.

SOLADO VIROC 2

Descripción: Solado en piezas de viroc pegado con mortero cementoso sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded White.

SOLERA DE HORMIGON 1

Descripción: Solera de hormigón pulido con juntas de dilatación y formación cada 4,50 metro siguiendo los ejes de estructura.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGON 2

Descripción: Solera de hormigón fratasado con juntas de dilatación y partición siguiendo el patrón de las piezas pertido anteriormente. Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

ACABADOS / MATERIALES

SUELOS / PAVIMENTOS

S.1	Solado acabado en Viroc unsanded white.
S.2	Solado acabado en Viroc unsanded black.
S.3	Solado de piezas de piedra natural de dimensiones variadas 450 mm.
S.4	Solera de hormigón fratasado con juntas siguiendo el patrón de las piezas.
S.5	Celosía en placas de hormigón prefabricado.
S.6	Capa de terreno natural sin pavimentar.
S.7	Cantos acabados en pequeño guijarro.
S.8	Solado en tarima de madera de ayous.

PARAMENTOS VERTICALES

P.1	Paramento acabado en Viroc unsanded white.
P.2	Paramento acabado en Viroc unsanded black.
P.3	Fachada exterior en placas de GRC texturado.
P.4	Fachada exterior en placas de GRC liso.
P.5	Muro de hormigón visto.
P.6	Placa de cartón yeso con acabado en pintura lisa blanca.
P.7	Fachada exterior con aislamiento color.

TECHOS

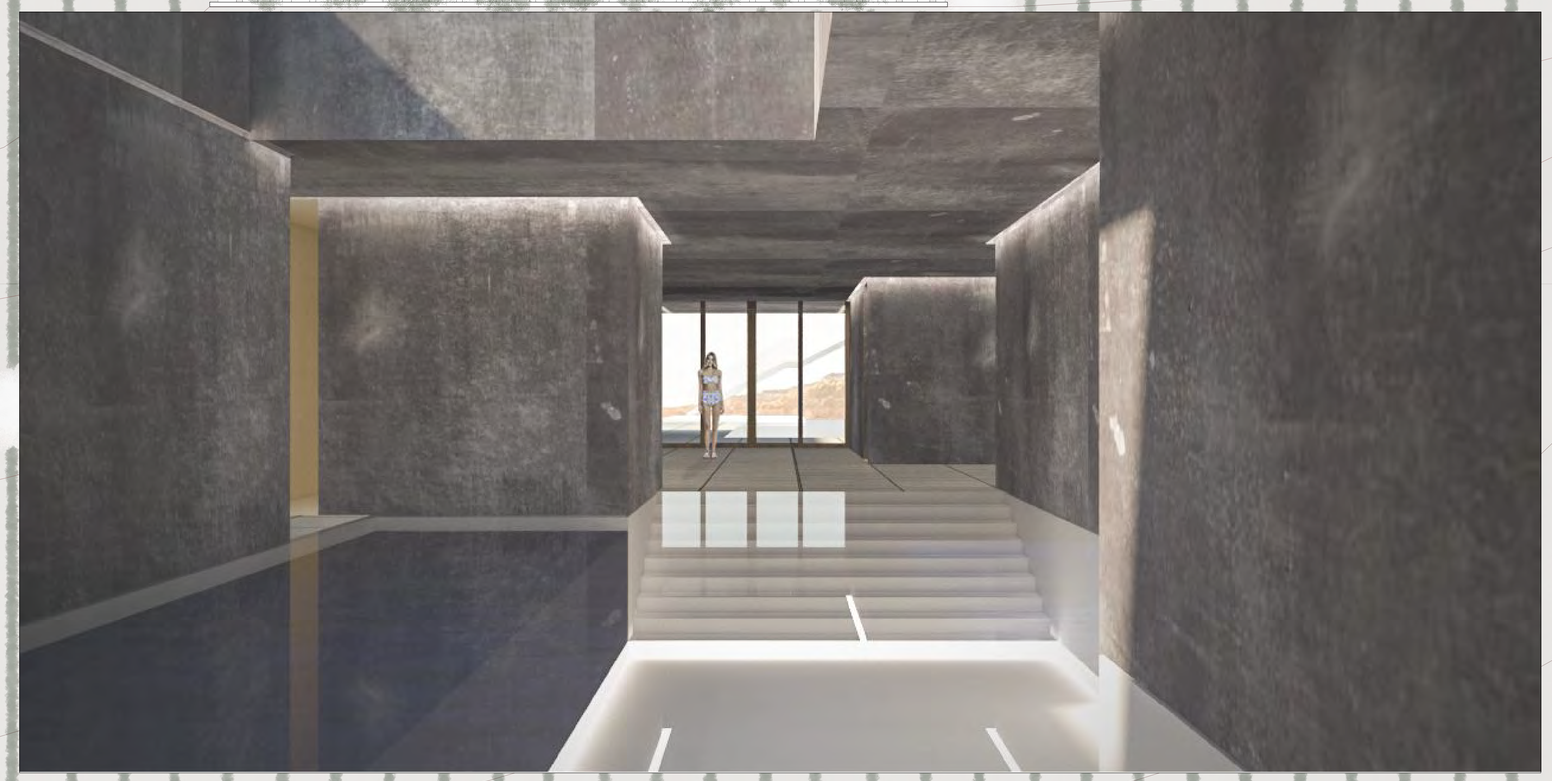
T.1	Falso techo en Viroc unsanded white.
T.2	Falso techo en Viroc unsanded black.
T.3	Falso techo de madera laminada.
T.4	Forjado reticular casetón encofrado visto.
T.5	Forjado semiviguetas encofrado visto.

0 1 2 5 10 20

DOCUMENTACIÓN BÁSICA 01

PLANTA BAJA
CUADRO DE SUPERFICIES
CUADRO DE ACABADOS
VISUAL ACCESO

E = 1:200



USOS

SUPERFICIES

SPA

S.1	Almacen.	256	m²
S.2	Zona de dispensación de bebidas.	1150	m²
S.3	Cabina de tratamientos pies compartida.	2250	m²
S.4	Cabina de tratamientos pies compartida.	2250	m²
S.5	Cabina de tratamientos corporales.	2250	m²
S.6	Aseos públicos.	2250	m²
S.7	Vestuario masculino.	2250	m²
S.8	Vestuario femenino.	2250	m²
S.9	Piscina cubierta.	9750	m²
S.10	Aseos.	9750	m²
S.11	Recepción.	1700	m²
S.12	Zona de descanso.	4110	m²
S.13	Sauna húmeda.	1750	m²
S.14	Zona de aseo y de recambio.	34859	m²
S.15	Duchas.	2750	m²
S.16	Jacuzzi con chorros.	1710	m²
S.17	Piscina interior.	8370	m²
S.18	Solarium interior.	21450	m²
S.19	Duchas.	990	m²
S.20	Sauna seca.	1750	m²
S.21	Vaso caliente.	4750	m²
S.22	Vaso frio.	1710	m²
	Piscina exterior.	109700	m²
	Total SPA.	330756	m²
	Total computado.	116750	m²

HOTEL

H.1	Asesoría personal.	950	m²
H.2	Vestuarios personal.	2250	m²
H.3	Taquilla personal.	1250	m²
H.4	Zona de recepción de equipamiento.	41770	m²
H.5	Tendero interior.	1050	m²
H.6	Aseos públicos.	1250	m²
H.7	Nucleo de escaleras de servicio.	1700	m²
H.8	Nucleo de escaleras de publico.	1700	m²
H.9	Sala de comunicación.	40758	m²
	Total H.	276535	m²
	Total computado.	97350	m²

RESTAURANTE

R.1	Vestuario personal.	2210	m²
R.2	Taquilla personal.	1250	m²
R.3	Aseos personal.	950	m²
R.4	Cuarto de basuras.	2030	m²
R.5	Pasillo de comunicación.	3250	m²
R.6	Aseos publico.	1250	m²
R.7	Office servicio de salón de eventos.	1250	m²
R.8	Acceso personal.	1250	m²
R.9	Escalera de acceso.	970	m²
R.10	Espacio exterior.	4740	m²
R.11	Salones de reuniones.	25450	m²
R.12	Nucleo de escaleras.	1700	m²
R.13	Tendero.	1170	m²
R.14	Aseos públicos.	1250	m²
	Total R.	51610	m²
	Total computado.	98250	m²

ACABADOS / MATERIALES

SUELOS / PAVIMENTOS

S.1	Solado acabado en Vinic unended white.
S.2	Solado acabado en Vinic unended black.
S.3	Solera de hormigón pulido con juntas de dilatación cada 4'50 m.
S.4	Solera de hormigón fratasado con juntas siguiendo el patrón de las piezas.
S.5	Celosía de piezas de hormigón prefabricadas.
S.6	Cesped natural enterrado.
S.7	Carpinteria exterior en pavimento de madera.
S.8	Solera a tarima de madera de pinos.

PARAMENTOS VERTICALES

P.1	Paramento acabado en Vinic unended white.
P.2	Paramento acabado en Vinic unended black.
P.3	Fachada exterior en placas de GRC texturado.
P.4	Fachada exterior en placas de GRC liso.
P.5	Muro de hormigon visto.
P.6	Placa de carton yeso con acabado en pintura lisa blanca.
P.7	Fachada exterior con aislamiento color.

TECHOS

T.1	Falso techo en Vinic unended white.
T.2	Falso techo en Vinic unended black.
T.3	Falso techo de madera laminada.
T.4	Losa nervada de casetones revestidos visto.
T.5	Falso techo pintado en blanco.

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de yeso laminado y perfileria de acero galvanizado de 48 mm.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco.

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de yeso laminado y perfileria de acero galvanizado de 48 mm.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco.

TABIQUE EN SECO 20 cm

Descripción: Tabique de perfileria en seco de 20 cm de espesor con doble superestructura de perfileria de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

TABIQUE EN SECO 10 cm

Descripción: Tabique de perfileria en seco de 10 cm de espesor con superestructura de perfileria de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VINIC 1

Descripción: Solado en placas de vinic pegado con mortero polimérico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de vinic fijado mecánicamente a perfileria de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded Black

SOLADO VINIC 2

Descripción: Solado en placas de vinic pegado con mortero polimérico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de vinic fijado mecánicamente a perfileria de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded White

SOLERA DE HORMIGON 1

Descripción: Solera de hormigon pulido con juntas de dilatación y eliminación cada 4'50 metro siguiendo los ejes de estructura.
Techo en placas de vinic fijado mecánicamente a perfileria de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGON 2

Descripción: Solera de hormigon fratasado con juntas de dilatación y partición siguiendo el patron de las piezas pertido anteriormente. Techo en placas de vinic fijado mecánicamente a perfileria de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

DOCUMENTACIÓN BÁSICA 02

PLANTA SEGUNDA
CUADRO DE SUPERFICIES
CUADRO DE ACABADOS
VISUAL SPA

E = 1:200

USOS

SPA

S_1 Balneario Superior.

Total SL
Total Construido.

HOTEL

H_1 Habitación doble tipo.
H_1_1 Excusado.
H_1_2 Lavamanos.
H_1_3 Ducha.
H_1_4 Agobio.
H_1_5 Vestidor.
H_1_6 Escritorio.
H_1_7 Dormitorio.
H_1_8 Terraza.

H_2 Habitación doble superior
H_2_1 Excusado.
H_2_2 Lavamanos.
H_2_3 Ducha.
H_2_4 Baño.
H_2_5 Acceso.
H_2_6 Vestidor.
H_2_7 Escritorio.
H_2_8 Dormitorio.
H_2_9 Estar.

H_3 Suite.
H_3_1 Excusado.
H_3_2 Lavamanos.
H_3_3 Ducha.
H_3_4 Baño.
H_3_5 Acceso.
H_3_6 Sala.
H_3_7 Terraza.
H_3_8 Vestíbulo.
H_3_9 Escritorio.
H_3_10 Dormitorio.
H_3_11 Estar.

H_4 Pasillo comunicación.
H_4_1 Núcleo de escaleras.
pe.6 Almacén.

Total UL
Total construido.

SUPERFICIES

30256 m²
30256 m²
7700 m²

7128 m²
7128 m²
7906 m²
7900 m²
4786 m²
17748 m²
17234 m²
8168 m²

7128 m²
7128 m²
7906 m²
7716 m²
7900 m²
17238 m²
7789 m²
8168 m²
17234 m²
7854 m²

7128 m²
7128 m²
7906 m²
7716 m²
7900 m²
17238 m²
7789 m²
8168 m²
17234 m²
7854 m²

31856 m²
7700 m²
1450 m²

99750 m²
123270 m²

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 40,0 cm de espesor trasdosado con placas de yeso laminado perlfinia de acero galvanizado de 15 mm.

Acabado: Unsanded Black; Unsanded White; PVL blanco.

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm

Descripción: Tabique de Termoarcilla de 30,0 cm de espesor trasdosado con placas de yeso laminado perlfinia de acero galvanizado de 15 mm.

Acabado: Unsanded Black; Unsanded White; PVL blanco.

TABIQUE EN SECO 20 cm

Descripción: Tabique de perfilería en seco de 20 cm de espesor con doble subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black; Unsanded White.

TABIQUE EN SECO 10 cm

Descripción: Tabique de perfilería en seco de 10 cm de espesor con subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de yeso.

Acabado: Unsanded Black; Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VROC 1

Descripción: Solado en piezas de vroc pegado con mortero cementicio sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Tecno en placas de vroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado clavada.
Color: Unsanded Black.

SOLADO VROC 2

Descripción: Solado en piezas de vroc pegado con mortero cementicio sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Tecno en placas de vroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado clavada.
Color: Unsanded White.

SOLERA DE HORMIGÓN 1

Descripción: Solera de hormigón pulido con juntas de dilatación y compresión cada 4,50 metro separadas los ejes de estructura.
Tecno en placas de vroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado clavada.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGÓN 2

Descripción: Solera de hormigón fratasado con juntas de dilatación y compresión cada 4,50 metro separadas los ejes de estructura, acabado antideslizante.
Tecno en placas de vroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado clavada.
Color: Concreto

ACABADOS / MATERIALES

SUELOS / PAVIMENTOS

S_1 Solado acabado en Vroc unsanded white.
S_2 Solado acabado en Vroc unsanded black.
S_3 Solera de cemento pulido con juntas de dilatación cada 450 m.
S_4 Solera de hormigon fratasado con juntas siguiendo el patron de las piezas.
S_5 Acabado en placas de hormigon prefabricado.
S_6 Capa de terreno natural apisonado.
S_7 Carpinteria acabados en pavimento duro.
S_8 Solado a base de tarima de madera de pinsapo.

PARAMENTOS VERTICALES

P_1 Paramento acabado en Vroc unsanded white.
P_2 Paramento acabado en Vroc unsanded black.
P_3 Fachada exterior en placas de GRC texturado.
P_4 Fachada exterior en placas de GRC liso.
P_5 Muro de hormigon visto.
P_6 Placa de carton yeso con acabado en pintura lisa color blanco.
P_7 Fachada exterior con voladizo en corten.

TECHOS

T_1 Falso techo en Vroc unsanded white.
T_2 Falso techo en Vroc unsanded black.
T_3 Falso techo de madera pinsapo.
T_4 Forjado unidireccional de viguetas vistas.
T_5 Forjado de placa alveolar.

DOCUMENTACIÓN BÁSICA 03

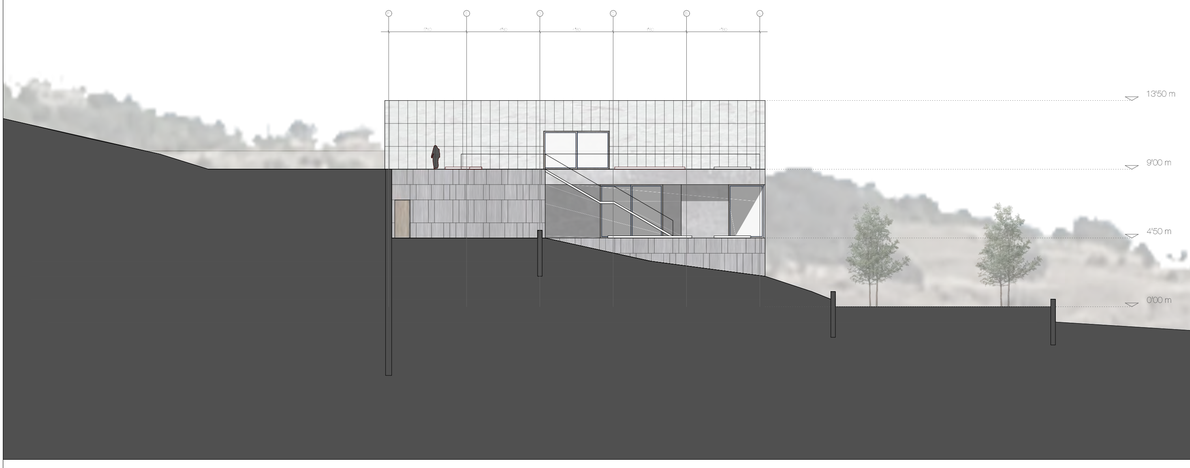
PLANTA SEGUNDA
CUADRO DE SUPERFICIES
CUADRO DE ACABADOS
VISUAL SOLARIUM

E = 1:200

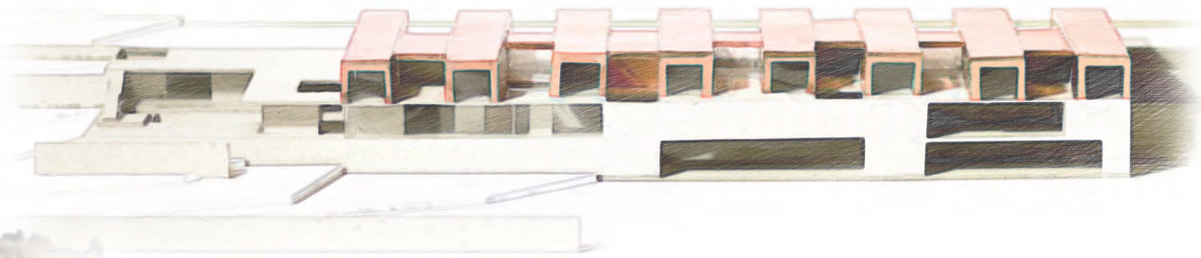
JOSÉ MANUEL REDONDO SÁNCHEZ

TUTORES: JAVIER ARIAS MADERO Y JOSÉ MARIA LLANOS GATO

ALZADO PRINCIPAL E = 1:200



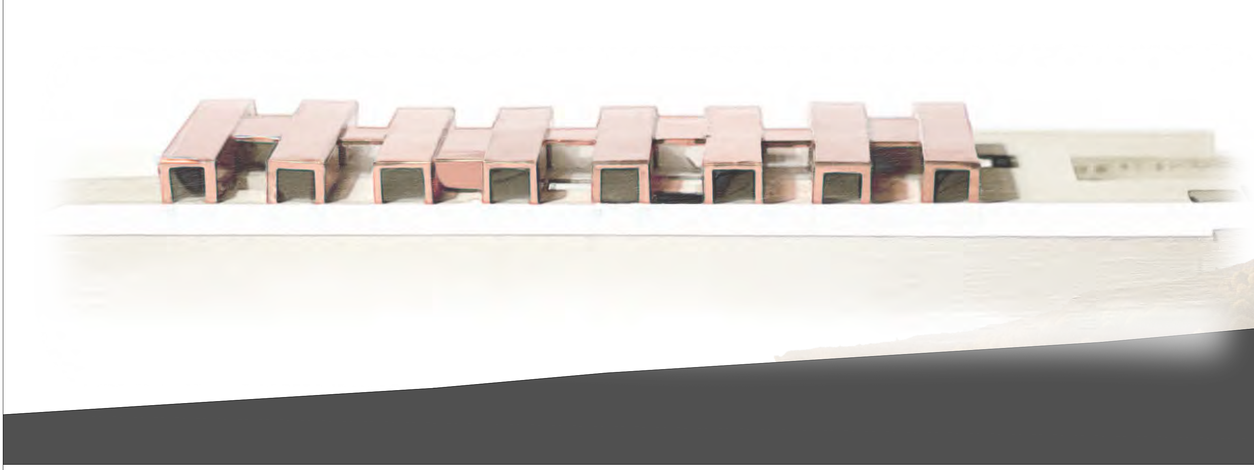
ALZADO SUR E = 1:200

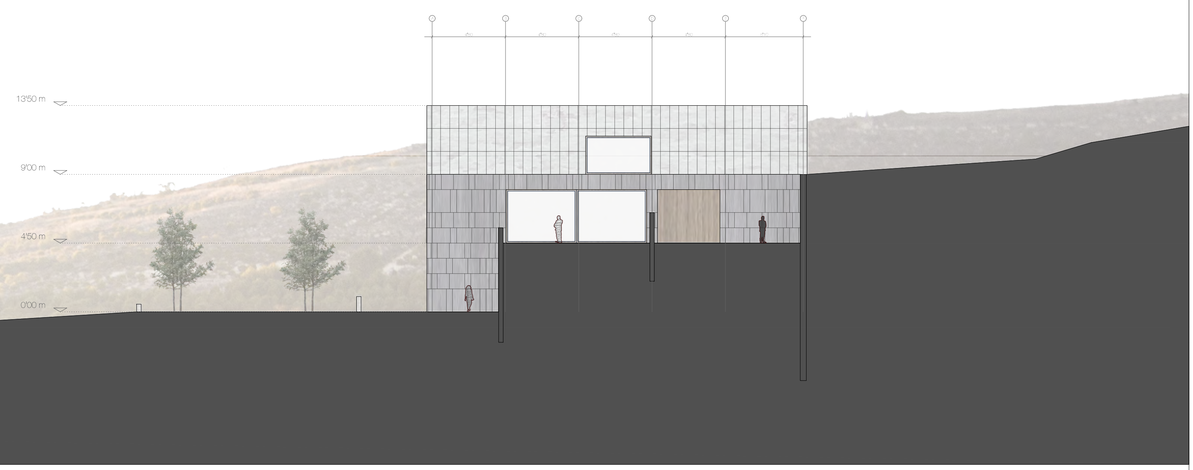


DOCUMENTACIÓN BÁSICA 04

ALZADO PRINCIPAL E = 1:200
ALZADO LATERAL SUR E = 1:200
VISUAL LATERAL

ALZADO TRASERO E = 1:200





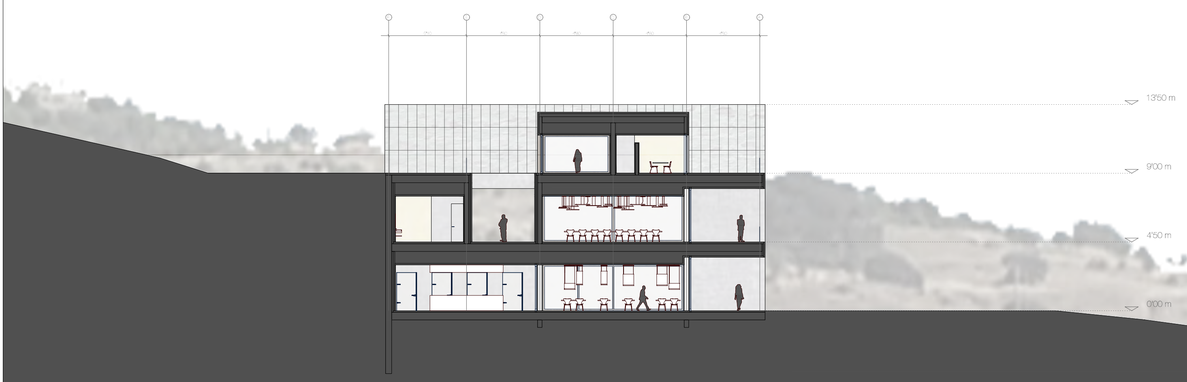
ALZADO NORTE E = 1:200

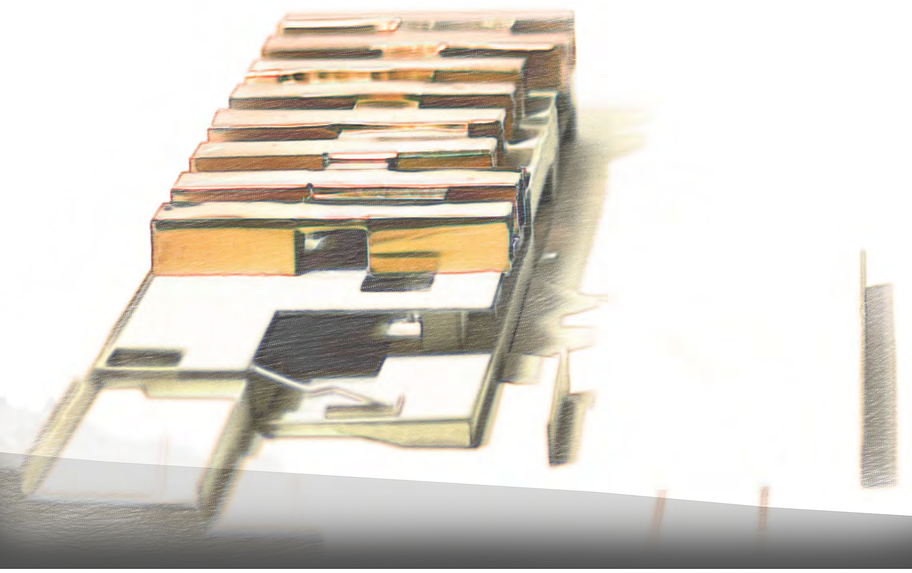
DOCUMENTACIÓN BÁSICA 05

ALZADO TRASERO E = 1:200
ALZADO LATERAL NORTE E = 1:200
VISUAL LATERAL

SECCIÓN A-A'

E = 1:200





SECCIÓN B-B'

E = 1:200

DOCUMENTACIÓN BÁSICA 06

SECCIÓN LONGITUDINAL A-A' E = 1:200

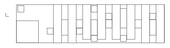
SECCIÓN TRANSVERSAL B-B' E = 1:200

JOSÉ MANUEL REDONDO SÁNCHEZ

TUTORES: JAVIER ARIAS MADERO Y JOSÉ MARIA LLANOS GATO

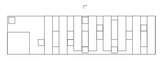
SECCIÓN C-C'

E = 1:200



SECCIÓN D-D'

E = 1:200

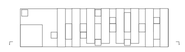


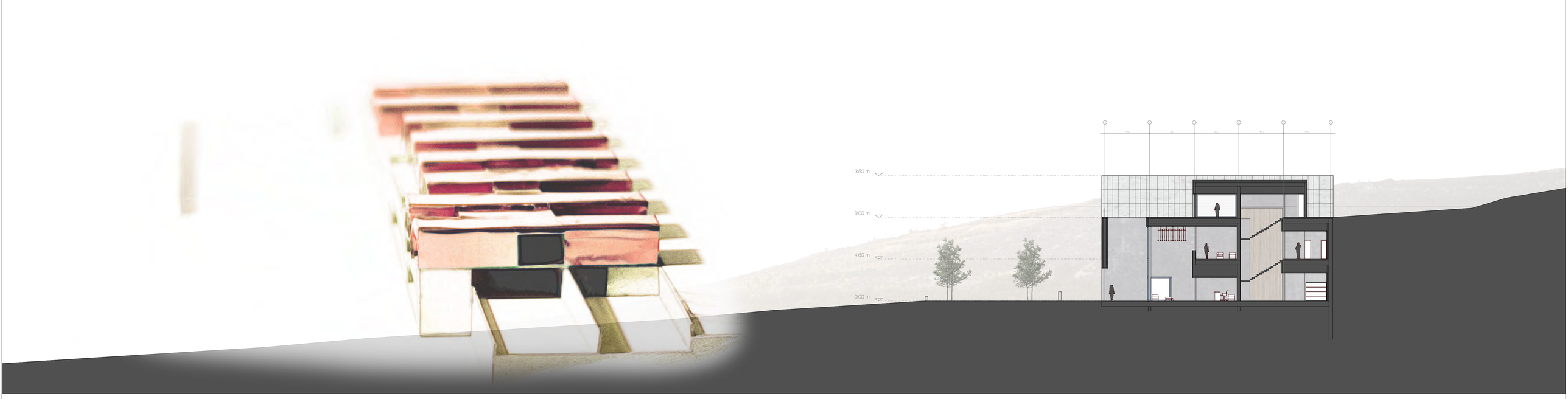
DOCUMENTACIÓN BÁSICA 7

SECCIÓN LONGITUDINAL C-C' E = 1:200

SECCIÓN TRANSVERSAL D-D' E = 1:200

SECCIÓN E-E' E = 1:200





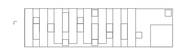
SECCIÓN F-F' E = 1:200

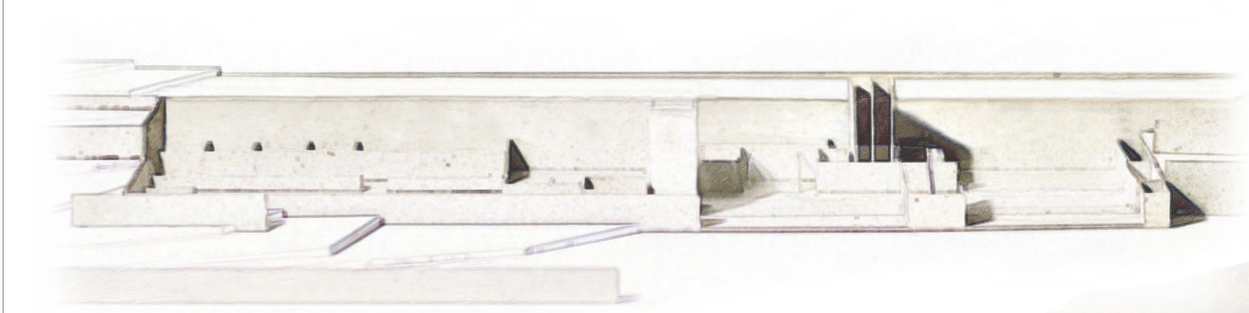
DOCUMENTACIÓN BÁSICA 8

SECCIÓN LONGITUDINAL E-E' E = 1:200
SECCIÓN TANSVERSAL F-F' E = 1:200

SECCIÓN G-G'

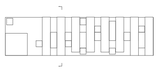
E = 1:200





SECCIÓN H-H'

E = 1:200



DOCUMENTACIÓN BÁSICA 9

SECCIÓN LONGITUDINAL G-G' E = 1:200
SECCIÓN TANSVERSAL H-H' E = 1:200

CAJAS SAUNA

Para la creacion de estos espacios se sigue una lógica igual a la de sus espacios vecinos. Se trata de una caja con GRC liso en su exterior y con tratamiento Vroc unsanded white en el interior. Para la construcción de los asientos en los que relajarse se escoge madera de aysos una de las comúnmente usadas para estos espacios. Hay dos tipos distintos de saunas, viejitos por el programa, una sauna húmeda y una seca, su diseño es antimético respecto a su uso Y con la diferencia básica en la estufa, elemento productor de vapor.
Los asientos se extenderán a modo de escalinata contra las dos paredes contra la esquina de acceso, estos están pensados para tenderse sobre ellos. El acceso a estos espacios se realiza por una esclusa, necesaria para no perder las condiciones de humedad y temperatura interiores.

CAJA DUCHA

Estas cajas albergan duchas de uso publico para refrescar y volver a temperatura normal entre baño y baño en las distintas piscinas cuando sea necesario. El diseño de las cajas siguiendo el patron general con GRC liso en el exterior y Vroc unsanded white resistente al agua en el interior, el pavimento para la ducha se realiza con placas de Vroc tratadas en autodrive.

CAJA VASO FRIO

El diseño general sigue el de el resto de las cajas. Esta alberga una función reflejada en el programa básico del proyecto, en este caso el de un vaso de agua fría. Este se puede utilizar para realizar baños de contraste conjuntamente con el vaso de agua caliente. El baño en agua fría es bueno para el tratamiento de articulaciones y la regeneración de tendones. Muchos tratamientos para fascias se realizan de esta manera siendo bueno tambien para la recuperación optima del tono muscular tras un ejercicio físico.
El diseño de este espacio se realiza como recorrido cerrado sin parada por no se necesario un baño de larga duración, siendo recomendable su ejecución entre 1 y 2 minutos. El recorrido se realiza de manera descendente entrando por una de las esquinas del vaso y descendiendo hasta una cota de 135 cm permitiendo en este último paso de descenso la inmersión total voluntaria en el agua. Siguiendo el recorrido circular se empieza a subir llegando al acceso por donde se salirá. El agua en esta piscina estara a 14º.

CAJA VASO CALIENTE

Como su homóloga sigue el diseño general de todas las cajas. En este caso el vaso de agua caliente no aparece expresamente en el programa del proyecto, pero siendo necesario para la realización de baños de contraste y al ser común en los SPA se opta por su incorporación al programa. El diseño de esta pieza será algo similar al de una poza, con unas escalleras por las que se descende a tres plataformas en distintos niveles, con la incorporación de un banco corrido en uno de sus fondos para la posibilidad de alargar el baño, no siendo necesario. La temperatura de este vaso será de 42º con una profundidad máxima de 135 cm.

ESPACIOS DE DESCANSO Y PISCINAS

En los espacios intersticiales que dejan las cajas se complementa el programa con una piscina interior y area de descanso y circulacion. Para el amueblamiento de las áreas de descanso se opta por Banco Silln BKF de la casa Durban. Mobiliario de hormigón constituye una version homenaje del sillón BKF original. Se trata de generar espacios de reunión frente a la crestalera que se abre al valle y el viñedo. La piscina interior tiene una forma irregular con distintas escalinas de acceso y una isla baja agua, desde esta isla y en posición horizontal se puede ver el cielo a través de una tuloemaro que ilumina el área interior. Esta piscina tendrá su agua a una temperatura de 32º y su profundidad maxima de 140 cm.
En la parte exterior del SPA donde existe un solarium con una pequeña zona en sombra tambien existe una piscina exterior más regular. Esta piscina tambien tiene un isla, que en este caso emerge y de la cual parte una escalera que conecta con el solarium superior. La profundidad de esta piscina será de 140 cm permitiendo el nado, siendo la temperatura de su agua de 30º en verano y 36º en invierno.

CAJA 1

Esta caja sirve como obstáculo y filtro a la entrada directa en el SPA desde el acceso y se encuentra en la banda servidora del SPA. En esta caja se encuentran los vestuarios y la sala primeros auxilios.
En la sala de primeros auxilios se dispondra una gran mueble que albergue todo lo necesario para su servicio y una camilla. Esta sala cuenta con acceso rápido a la zona de piscinas y salida directa al acceso permitiendo una evacuación en caso de ser necesario.
Por otra parte los vestuarios estarán servidos de taquillas hechas en madera para del deposito de pertenencias un gran banco blanco en el centro como zona de cambio acabado en solid surface como todas las de el edificio. También contaran con dos vestuarios individuales menores con un banco de la misma materialidad. Estos vestuarios actuan de filtro entre la zona de pies calzados y descalzos.

CAJA 2

Esta caja que también se encuentra en la banda servidora del SPA se encuentran los aseos públicos así como las tres salas de vinoterapia.Esta caja tiene un pasillo trasero en paralelo al muro pantalla que sirve de acceso al personal para las salas de tratamientos.
Los servicios para el público cuenta con dos aseos para personas con movilidad reducida. El mobiliario lo del que disponen será de color blanco.
Por otro lado las salas de vinoterapia disponrán de un aseo y ducha individuales para su uso tras los distintos tratamientos. En cuanto al mobiliario de estas salas albergará de un sillón LC2 y de una mesa scando side table creando un espacio de descanso y para los tratamientos tendra una gran camilla y un armario de madera para guardar todo lo necesario.

AREA DE ESPARCIMIENTO Y DISPENSACION DE BEBIDAS

Es la zona interior mas externa del SPA, en esta zona con una crestalera abierta al valle y con la piscina exterior a ras de suelo tras la crestalera. Este espacio se diseña como unas grandes cajas blancas bajas acabadas en solid surface donde tenderse y descansar tomando algo. Por otro lado aparece una barra taburetes serie 7 diseño de Jacobsen de la casa Fritz Hansen.Tras este espacio se encuentra un almacén diseñado como espacio muelle para el almacenaje de los productos necesarios en el servicio del SPA. A esta zona el personal accede a tras es del pasillo de servicio de la caja 2.

CAJA 3

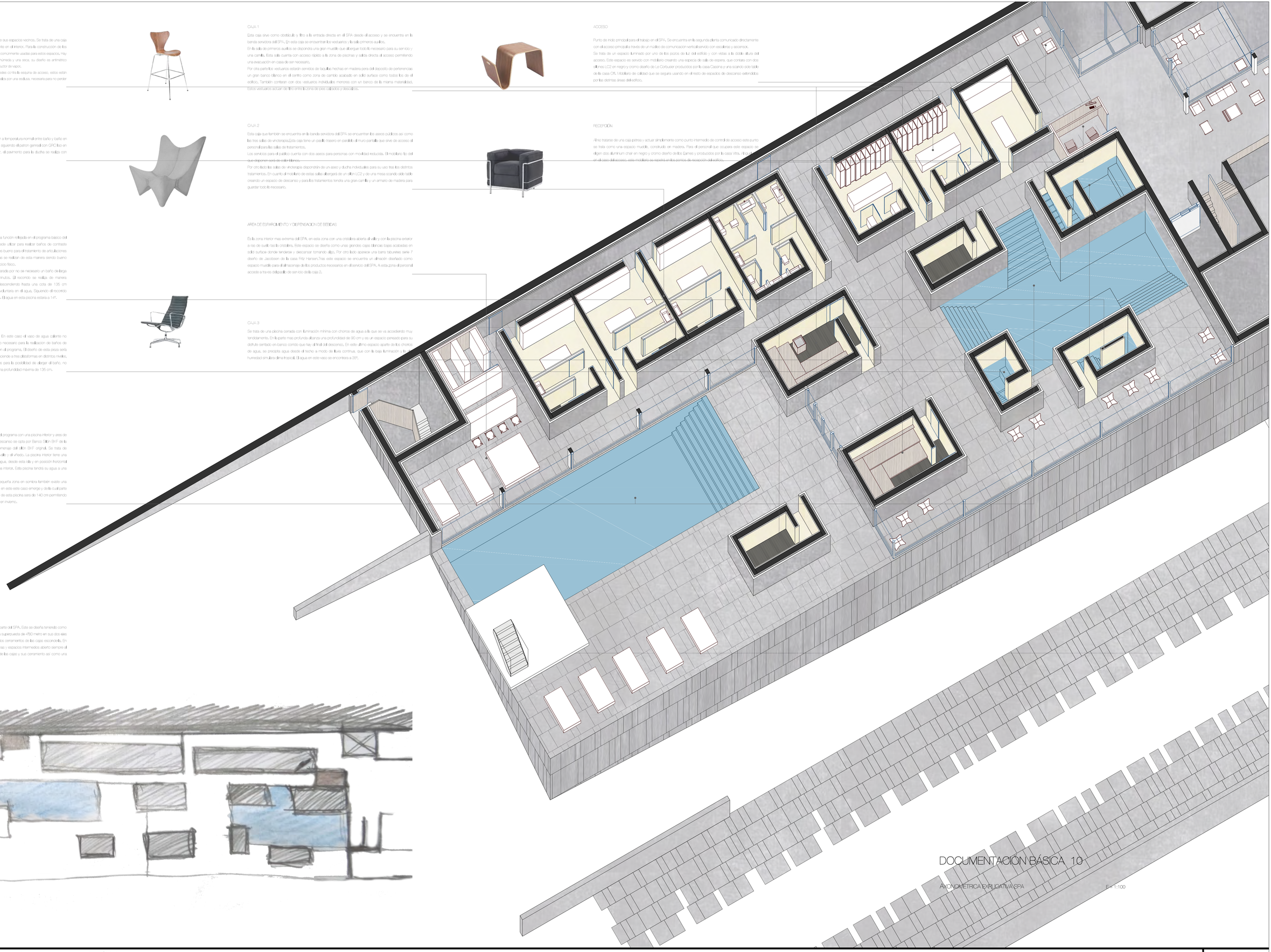
Se trata de una piscina cerrada con iluminación mínima con chorros de agua a la que se va accediendo muy tendalmente. En la parte mas profunda alcanza una profundidad de 90 cm y es un espacio pensado para su disfrute sentado en banco corrido que hay al final del descenso. En este último espacio aparte de los chorros de agua, se precipita agua desde el techo a modo de lluvia continua, que con la baja iluminación y la alta humedad simula una clima tropical. El agua en este vaso se encontrara a 39º.

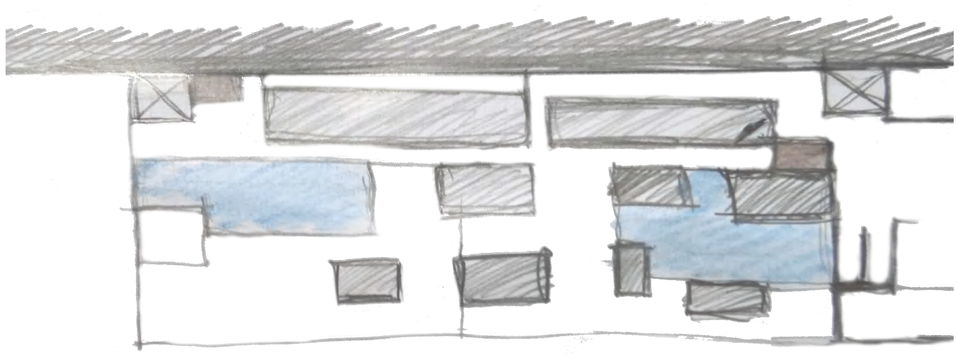
ACCESO

Punto de inicio principal para el trabajo en el SPA. Se encuentra en la segunda planta comunicado directamente con el acceso principal a través de un nudito de comunicacion vertical servido con escaleras y ascensor.
Se trata de un espacio iluminado por uno de los pocos de luz del edificio y con vistas a la doble altura del acceso. Este espacio es servido con mobiliario creando una especie de sala de espera, que contara con dos sillones LC2 en negro y cromo diseño de Le Corbusier producidos por la casa Cassina y una scando side table de la casa OK. Mobiliario de calidad que se seguira usando en el resto de espacios de descanso extendidos por las distintas áreas del edificio.

RECEPCIÓN

Al no tratarse de una caja pétrea y actuar simplemente como punto intermedio de control de acceso este punto se trata como una espacio muelle, construido en madera. Para el personal que ocupara este espacio se eligen dos aluminum chair en negro y cromo diseño de los Eames y producidos por la casa Vitra. Al igual que en el caso del acceso, este mobiliario se repetira en los puntos de recepcion del edificio.





SPA

Como parte del programa de ampliación de la bodega aparece la parte del SPA. Esta se diseña teniendo como referencia obras las Termas de Valls de Zumthor y parte de una retta superpuesta de 450 metro en sus dos ejes siendo la estructura rígidamente seguidora de esta permitiendo a los cerramientos de las cajas esconderla. En los dibujos iniciales aparece siempre la idea de las cajas con piscinas y espacios intermedios abierto siempre al sur con la visual del castillo de Peñafiel. Tras una sistematización de las cajas y sus cerramiento así como una correcta construcción se produce el resultado expuesto.

DOCUMENTACIÓN BÁSICA 10

AXONOMETRICA EXPLICATIVA SPA

E: 1:100

MOBILIARIO ZONAS HÚMEDAS

INODORO

Marca : Ceramica Cielo
Modelo : SUITE | Toilet
Descripción : Handmaded ceramic toilet.

Color: Cemento

LAVAMANOS

Marca : Grandi Share
Modelo : SUANT DEMI-I
Descripción : Rectangular wall-mounted concrete handmise basin.
Color: Concreto

BAÑERA

Marca : RITTA
Modelo : SQUARE
Descripción : Rectangular Mineralmarmo® bathtub.
Color: Nieve

ESPEJO

Marca : Jacob Delafon
Modelo : EB1209 | Bathroom mirror
Descripción : Contemporary style wall-mounted rectangular mirror for bathroom.
Color: Espejo

PLATO DE DUCHA

Marca : Hatsenbaño
Modelo : CONOFLAT
Descripción : Flush fitting shower tray.

Color: Oyster Grey Opaco

GRIFO BAÑERA

Marca : COCCON
Modelo : COCCON MONO 40
Descripción : Floor standing stainless steel bathtub mixer.
Color: Acero bruñido.

GRIFO

Marca : COCCON
Modelo : COCCON P8 SET01
Descripción : Wall-mounted single handle washbasin mixer.
Color: Acero bruñido

DUCHA

Marca : COCCON
Modelo : COCCON P8 SET22
Descripción : Shower mixer with hand shower with overhead shower.
Color: Acero bruñido

CLIMATIZACIÓN VENTILACIÓN

FANCOIL

Marca : Daikin
Modelo : FWB06BT

Oculto en el falso techo.

REJILLA DE IMPULSIÓN

Marca : Schako
Modelo : DSx-S

Montaje en techos cerrados o montaje invisible en las juntas de paneles.

CONDUCTOS

Marca : I.RETU
Modelos : PERFILES M2, M3 y M4

Oculto en el falso techo.

REJILLA DE RETORNO

Marca : Schako
Modelo : Rejilla de ventilación AL

Piezas adosadas en chapa de acero galvanizado. Fijación estándar con montaje oculto.

CLIMATIZACIÓN VENTILACIÓN

SILLÓN

Marca : Knoll
Modelo : Sillón Barcelona. Mies Van der Rohe.

Patrimónica.

MESA AUXILIAR

Marca : Vitra
Modelo : Coffee table. Isamu Noguchi.

Madera de nogal.

SILLA

Marca : Fritz Hansen
Modelo : Serie 7. Arne Jacobsen

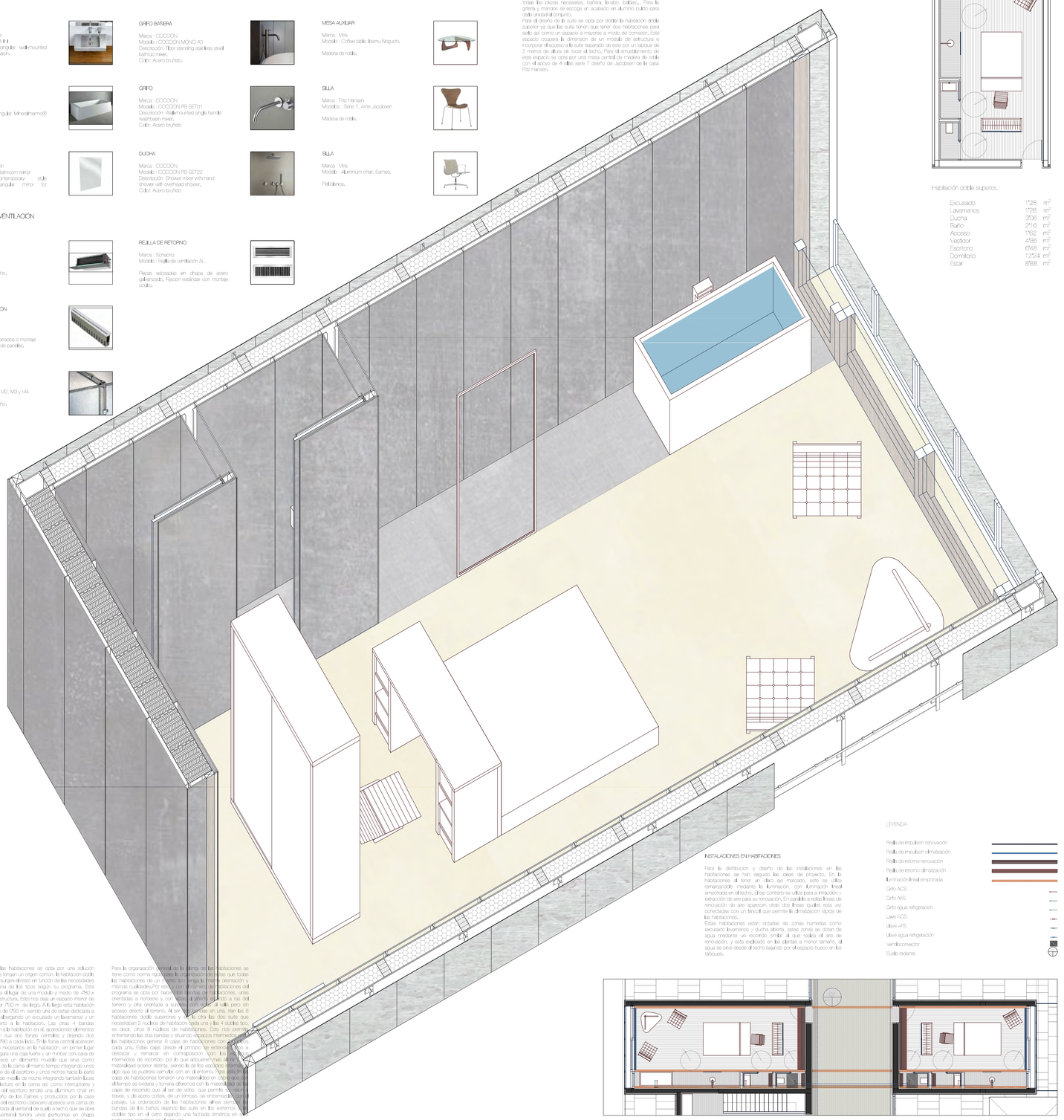
Madera de nogal.

SILLA

Marca : Vitra
Modelo : Aluminium chair. Eames.

Patrimónica.

Partiendo de la habitación doble tipo aparece la habitacion doble superior. Que responde al mismo esquema pero que se amplia en medio modulo más, esto nos permite la incorporación de una zona de estar y una zona de baño. La zona de estar se diseña para la estancia tranquila de dos personas para estar tomando una copa de vino en su habitación con las vistas a su lado. Para esto se opta por dos sillones Barcelona en blanco diseño de mies Van Der Rohe producida por la casa Knoll. Como mesa auxiliar se opta por la otfe table con la madera clara diseñada por Isamu Noguchi producida por Vitra.
Para el baño se escoge solid surface negro para la realizacion de todas las piezas necesarias, bañera, lavabo, bidées... Para la grifería y mandos se escoge un acabado en aluminio pulido para darle unidad al conjunto..
Para el diseño de la suite se opta por dotar la habitación doble superior ya que las suite tienen que tener dos habitaciones para serlo así como un espacio a mayores a modo de comedor. Este espacio ocupara la dimension de un modulo de estructura e incorporar el acceso a la suite separado de este por un tabique de 2 metros de altura sin tocar el techo. Para el amueblamiento de este espacio se opta por una mesa central de madera de estilo con el apoyo de 4 sillas serie 7 diseño de Jacobsen de la casa Fritz Hansen.



Para el diseño de las habitaciones se opta por una solución racional en que todas tengan un origen común. La habitacion doble tipo. A partir de esta surgen el resto en función de las necesidades a cubrir en cada una de las tipos según su programa. Esta habitación tipo ocupa el lugar de una modulo y medio de 4'50 x 4'50 m en ejes de estructura. Esto nos deja un espacio interior de 4'50 m de ancho por 7'00 m. de largo. A lo largo esta habitación se divide en 5 franjas de 4'50 m. siendo una de estas dedicada a espacios servidores albergando un excusado un lavamanos y un espacio ducha abierto a la habitacion. Las otras 4 bandas restantes se destinan a la habitación en la aparecerán elementos mueble que ocupen sus dos franjas centrales y dejando dos pasillos laterales de 0'80 a cada lado. En la franja central aparecen los distintos muebles necesarios en la habitación, en primer lugar un armario que albergara una caja fuerte y un minibar con cava de vinos.. Después parece un elemento mueble que sirve como escritorio y cabecero de la cama al mismo tiempo integrando unos cajones hacia la parte de el escritorio y unos nichos hacia la parte de la cama a modo de mesilla de noche integrando también luces individuales para la lectura en la cama así como interruptores y enchufes. La mesa del escritorio tendrá una aluminium chair en blanco y cromo diseño de los Eames y producidos por la casa Vitra. A continuación del escritorio cabecero aparece una cama de 1'50 x 2'00 m enterrada al ras del suelo a techo que se abre a las vistas. Este ventanal tendrá unos portiones en chapa microperforada de cobre para evitar un soleamiento directo y permitiendo a la fachada tener continuidad en esta parte de ser requerido y dando ese juego de oscuridad que aportan estas piezas al poder estar abiertas y cerradas a gusto del cliente que ocupa la habitación.

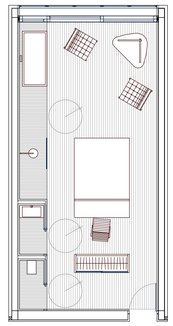
Para la organización general de la planta de las habitaciones se tiene como norma rigurosa la organización de las alas que todas las habitaciones de un mismo tipo tengan la misma orientación y mismas cualidades.Por ello con el número de habitaciones del programa se opta por hacer dos bandas de habitaciones, unas orientadas a norueste y con vistas al viñedo y otras a las del terreno y otra orientada a sureste con vistas al valle pero sin acceso directo al terreno. Al ser dos alas en una, han las 8 habitaciones doble superiores y en la otra las dos suite que necesitaban 2 nucleos de habitacion toda una y las 4 dobles tipo, es decir, otras 8 nucleos de habitaciones. Esto nos permite enfrentando las dos bandas y situando espacios intermedios entre las habitaciones generar 8 cajas de habitaciones con vistas a cada una. Estas cajas desde el principio se entienden como a destacar y remarcar en contraposicion con los espacios intermedios de recorrido, por lo que adquieren más altura y materialidad exterior distinta, siendo la de los espacios intermedios alto que se pudiera camuflar con el entorno. Para ello las 8 cajas de habitaciones tomaron una materialidad en chapa que con el tiempo se oxidara y tomara diferencia con la materialidad de la caja de recorrido que al ser de vidrio, que permite ver a través, y de acero corten, de un tamaso, se entremezcla con el paisaje. La ordenacion de las habitaciones almas semi-ciegas bandas de los baños dejando las suite en los extremos y dobles tipo en el otro dejando una fachada simétrica en su parte pero asimétrica en el conjunto.

LEYENDA

- Rejilla de impulsión renovación
- Rejilla de impulsión climatización
- Rejilla de retorno renovación
- Rejilla de retorno climatización
- Iluminación lineal empotrada
- Grifo ACS
- Grifo AFS
- Grifo agua refrigeración
- Llave ACS
- Llave AFS
- Llave agua refrigeración
- Ventiloconvector
- Suelo radiante

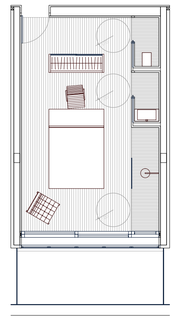
INSTALACIONES EN HABITACIONES

Para la distribucion y diseño de las instalaciones en las habitaciones se han seguido las ideas de proyecto. En las habitaciones al tener un claro eje marcado, este se utiles remarcandolo mediante la iluminación, con iluminación lineal empotrada en el techo. Si nos centramos se ultra para a impulsión y extracción de aire para su renovación. En paralelo a estas líneas de renovación de aire aparecen otras dos líneas quelas esta vez conectadas con un fancoil que permite la climatización rápida de las habitaciones.
Estas habitaciones están dotadas de zonas húmedas como excusado lavamanos y ducha abierta, estas zonas se dotan de agua mediante un recorrido similar al que realiza el aire de renovación, y esta ejecutado en las plantas a menor tamaño, el agua se sirve desde el techo bajando por el espacio hueco en los tabiques.



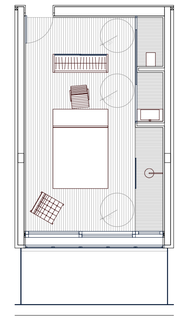
Habitación doble superior.

Excusado	1'28	m²
Lavamanos	1'28	m²
Ducha	3'06	m²
Baño	2'16	m²
Acceso	1'62	m²
Vestidor	4'86	m²
Escritorio	6'48	m²
Dormitorio	12'24	m²
Estar	8'88	m²



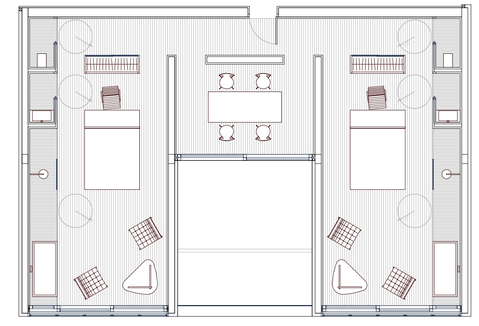
Habitación doble.

Excusado	1'28	m²
Lavamanos	1'28	m²
Ducha	3'06	m²
Acceso	1'62	m²
Vestidor	4'86	m²
Escritorio	6'48	m²
Dormitorio	12'24	m²
Terraza	8'88	m²



Habitación doble.

Excusado	1'28	m²
Lavamanos	1'28	m²
Ducha	3'06	m²
Acceso	1'62	m²
Vestidor	4'86	m²
Escritorio	6'48	m²
Dormitorio	12'24	m²
Terraza	8'88	m²

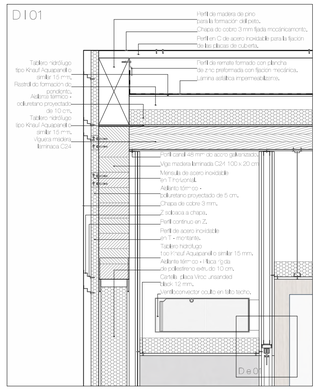


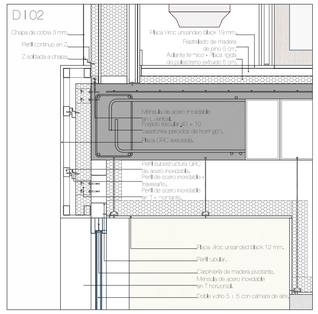
Suite

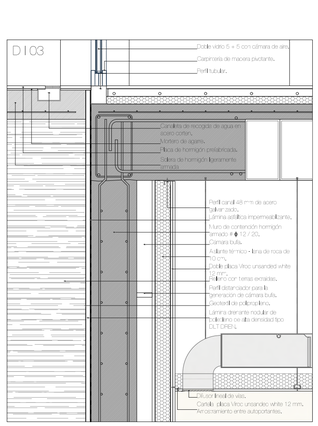
Excusado	1'28	m²
Lavamanos	1'28	m²
Ducha	3'06	m²
Baño	2'16	m²
Acceso	5'40	m²
Sala	13'28	m²
Terraza	20'50	m²
Vestidor	4'32	m²
Escritorio	6'48	m²
Dormitorio	12'24	m²
Estar	8'64	m²

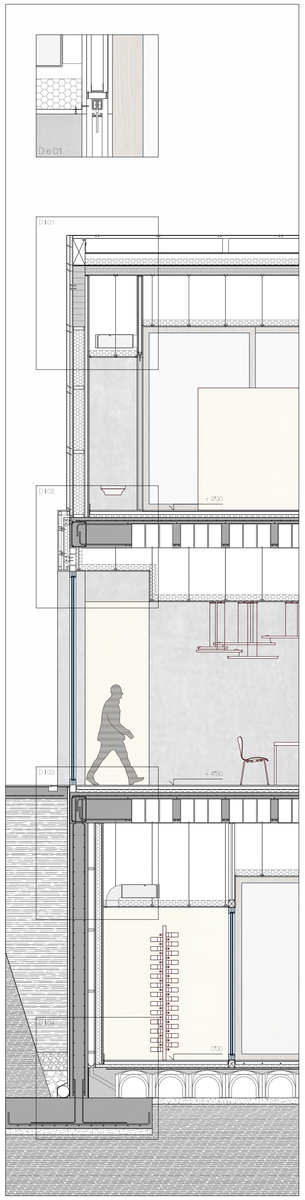
DOCUMENTACIÓN BÁSICA 11

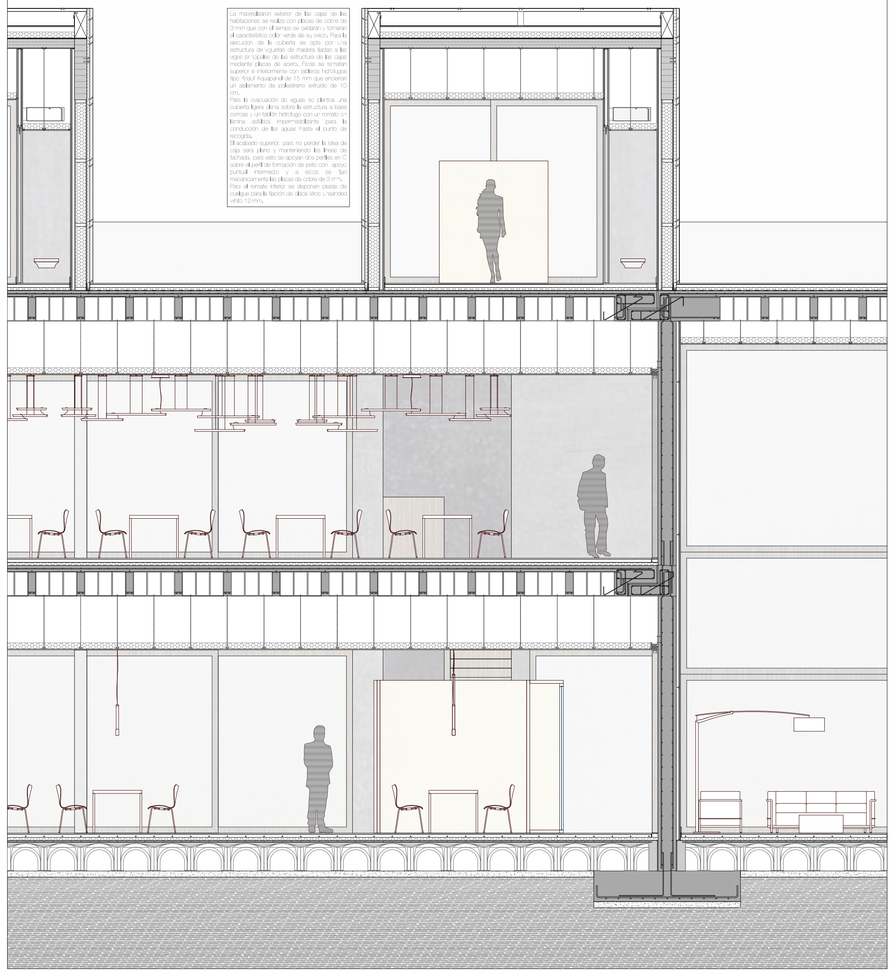
AXONOMETRÍA CONSTRUCTIVA	E = 1:25
PLANTAS TIPO	E = 1:100
VISUAL INTERIOR	
ORGANIZACIÓN GENERAL	E = 1:250

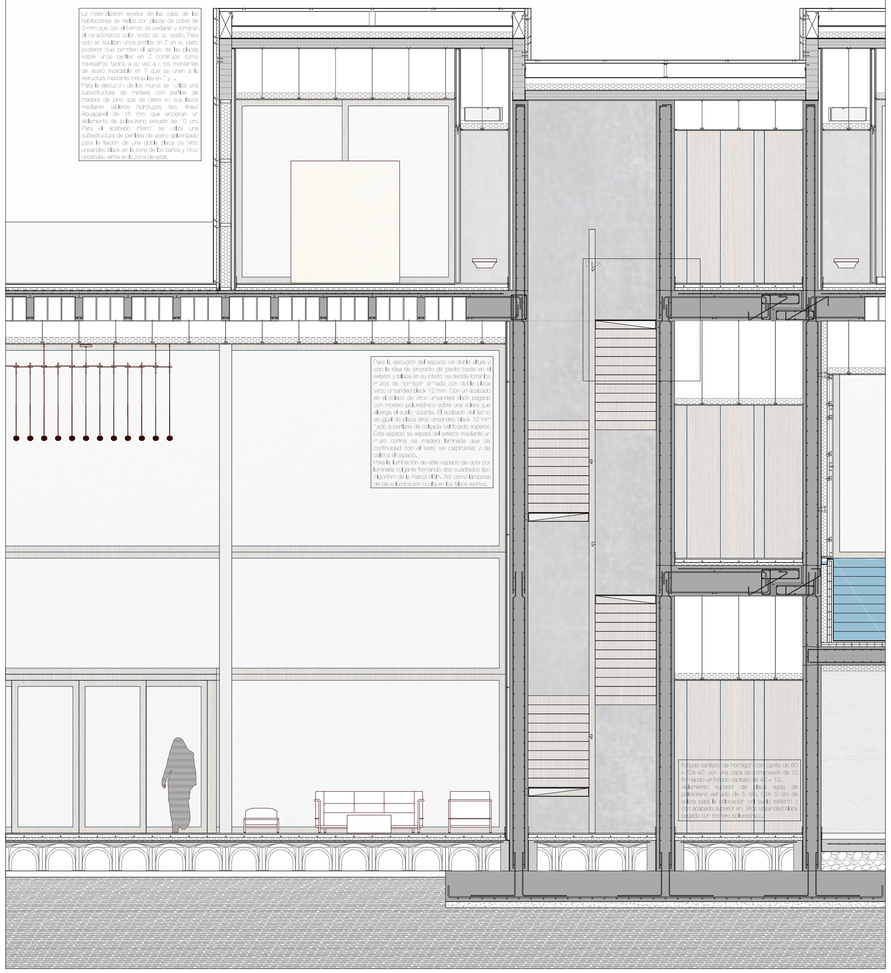


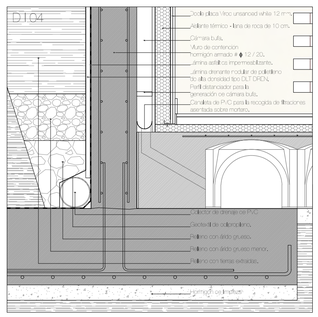


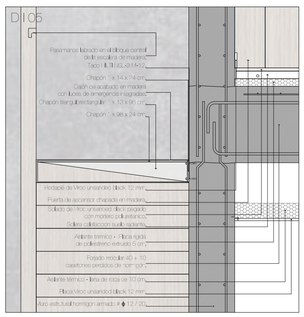


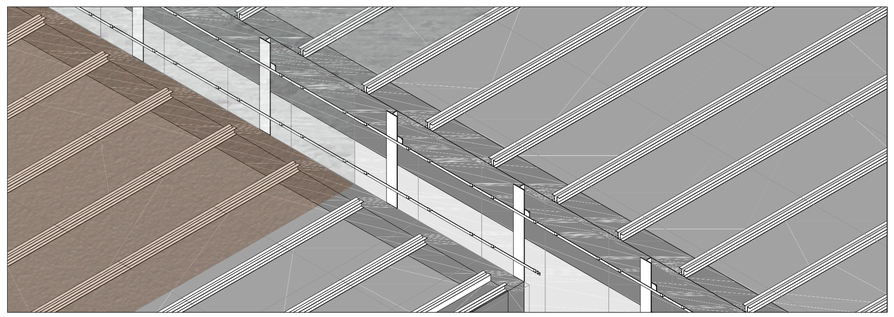


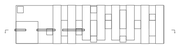






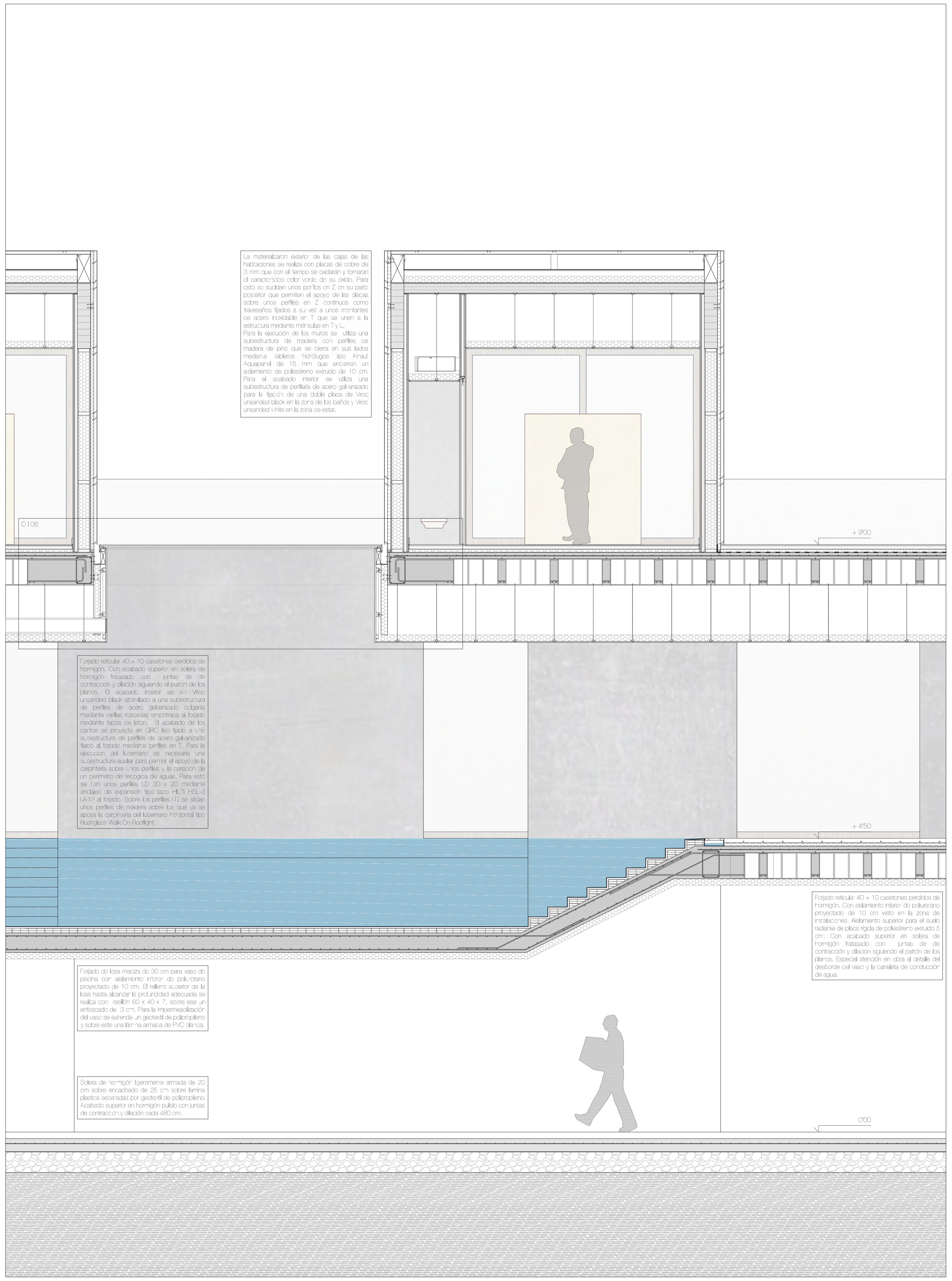


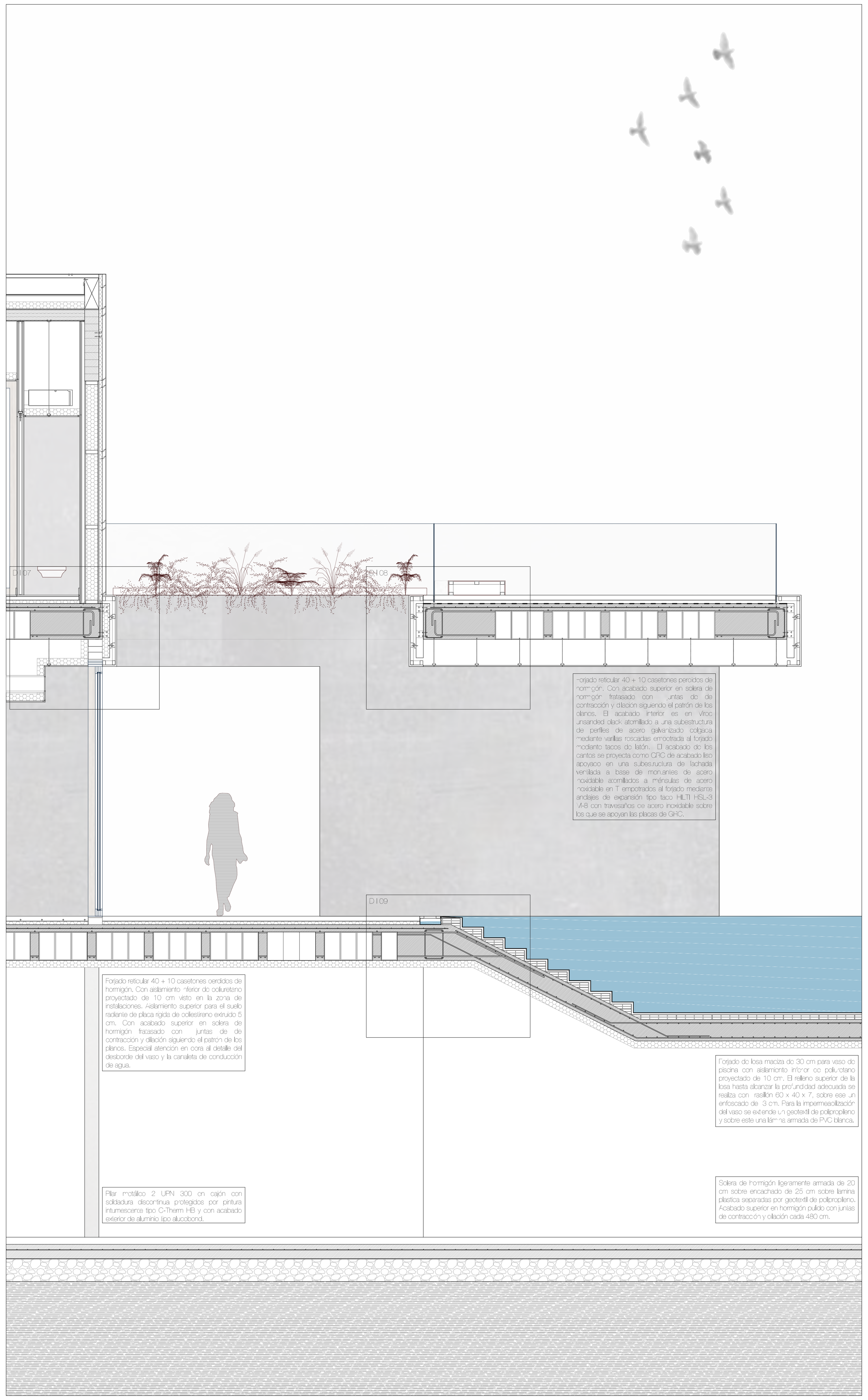




CONSTRUCTIVO 01

SECCIÓN CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL A - A' E = 1:50





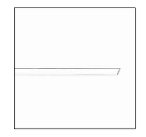
ILUMINACIÓN

APLIQUES

Marca : SIMON Italia
Modelo SIMON 82 NATURA
Descripción: El acabado madera proporciona un toque de calidez en aquellos ambientes que combinan materiales más fríos.

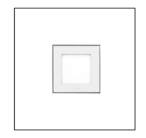
ILUMINACIÓN EMPOTRADA TECHO

Marca : IGUZZINI
Modelo : iN 30 empotrable low contrast
Sistema luminoso modular para línea continua.



ILUMINACIÓN EMPOTRADA SUELO

Marca : IGUZZINI
Modelo : Ledplus todo cristal cuadrado
Luminaria empotrable en pared y suelo destinadas al uso de lámparas LED. para luz de acento / señalización.



LÁMPARA DE PIE

Marca : VIBIA
Modelo: BALANCE
Balance floor lamps are a Jordi Vilardell design. Balance can light a variety of spaces with a simple movement.
ZONAS ESTANCIALES

LÁMPARA COLGADA 1

Marca : VIBIA
Modelo : Curtain
The Curtain hanging lamp collection consists of suspended lamps that combine direct light and diffused vertical light.
SOBRE MESAS RESTAURANTE

LÁMPARA COLGADA 2

Marca : VIBIA
Modelos : SLIM
The Slim lamp is refined and slender, projecting a pleasing accent lighting.
ESCALERAS Y COMUNICACIONES VERTICALES

LÁMPARA COLGADA 3

Marca : VIBIA
Modelo : HALO
The Halo Lineal lamps, based on linear light compositions, are designed by Martín Azua.
SALA DE EVENTOS

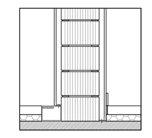
LÁMPARA COLGADA 4

Marca : VIBIA
Modelo : ALGORITHM
This collection fuses beauty and geometry within a lighting system filled with magic.
DOBLE ESPACIO ACCESO

PARAMENTOS VERTICALES

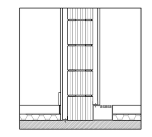
TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm

Descripción: Tabique de termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de viroc fijadas a perfilaría de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black; Unsanded White; PYL blanco



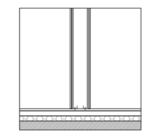
TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm

Descripción: Tabique de termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de viroc fijadas a perfilaría de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black; Unsanded White; PYL blanco



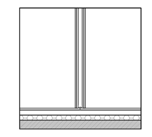
TABIQUE EN SECO 20 cm

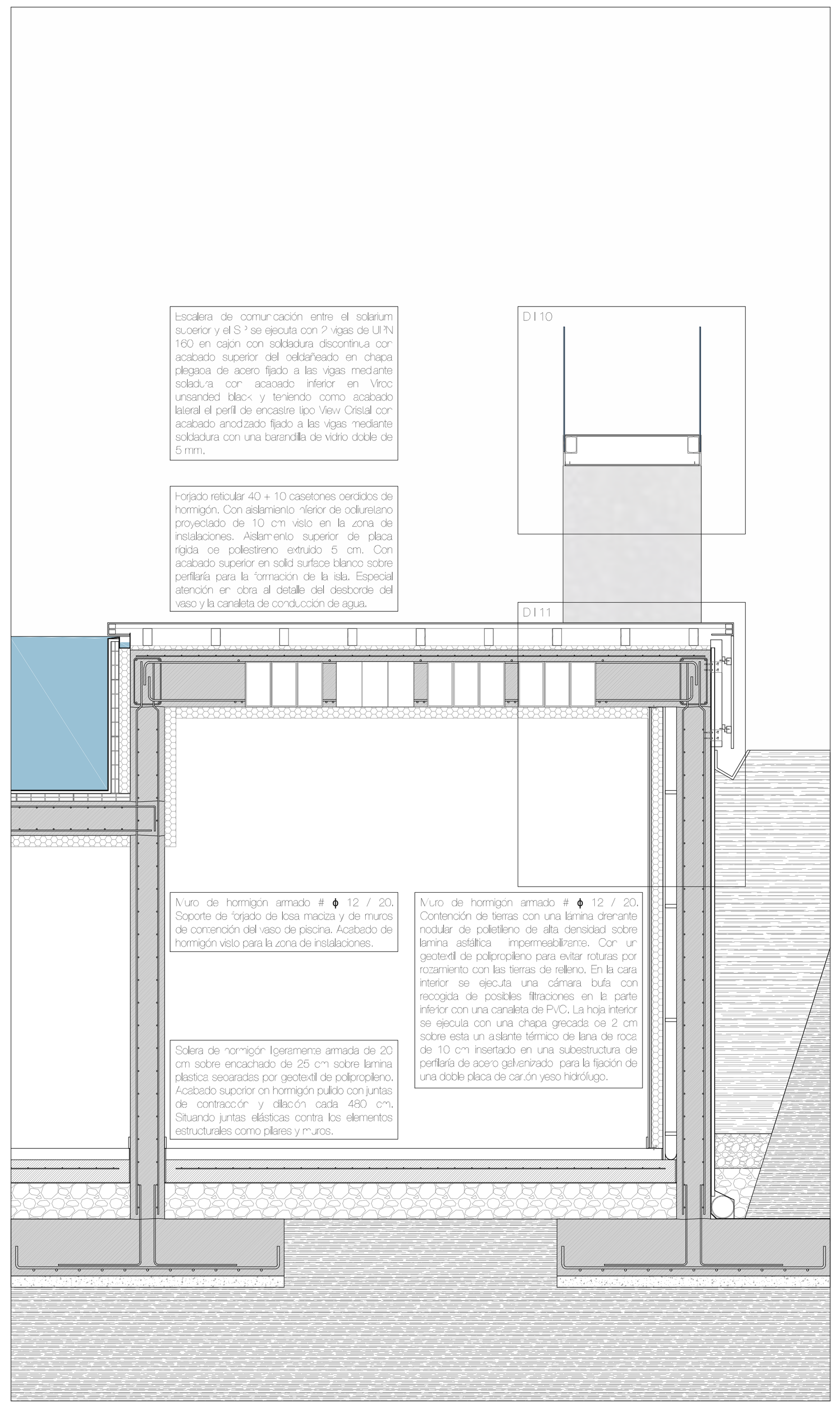
Descripción: Tabique de perfilaría en seco de 20 cm de espesor con doble subestructura de perfilaría de acero galvanizado con acabado en doble placa de viroc.
Acabado: Unsanded Black; Unsanded White

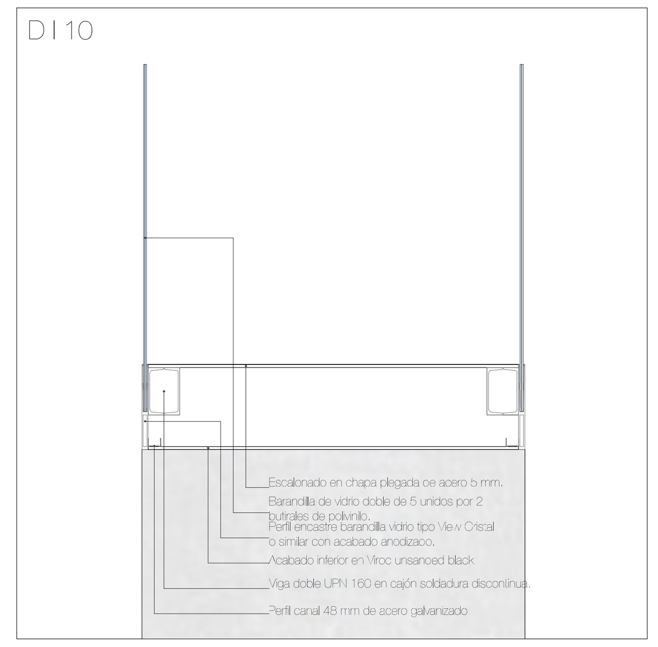


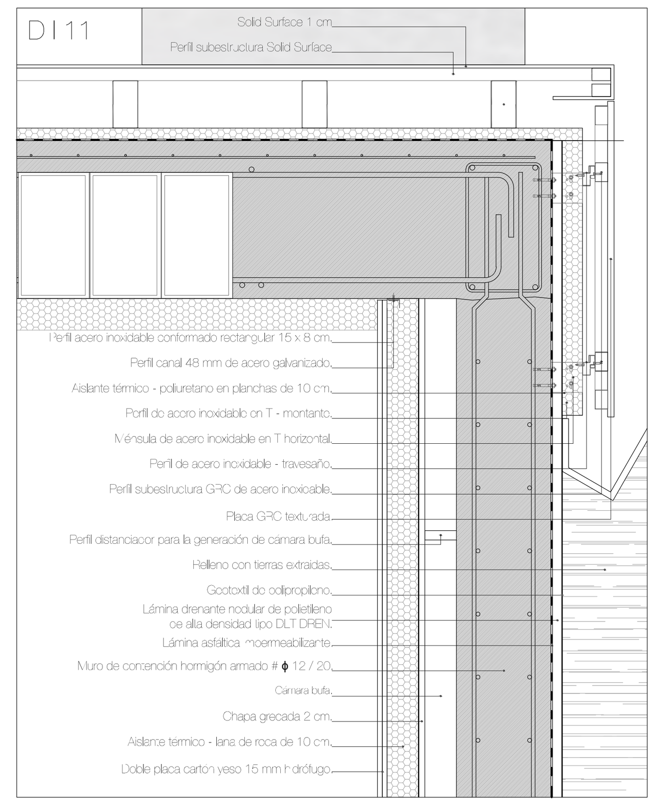
TABIQUE EN SECO 10 cm

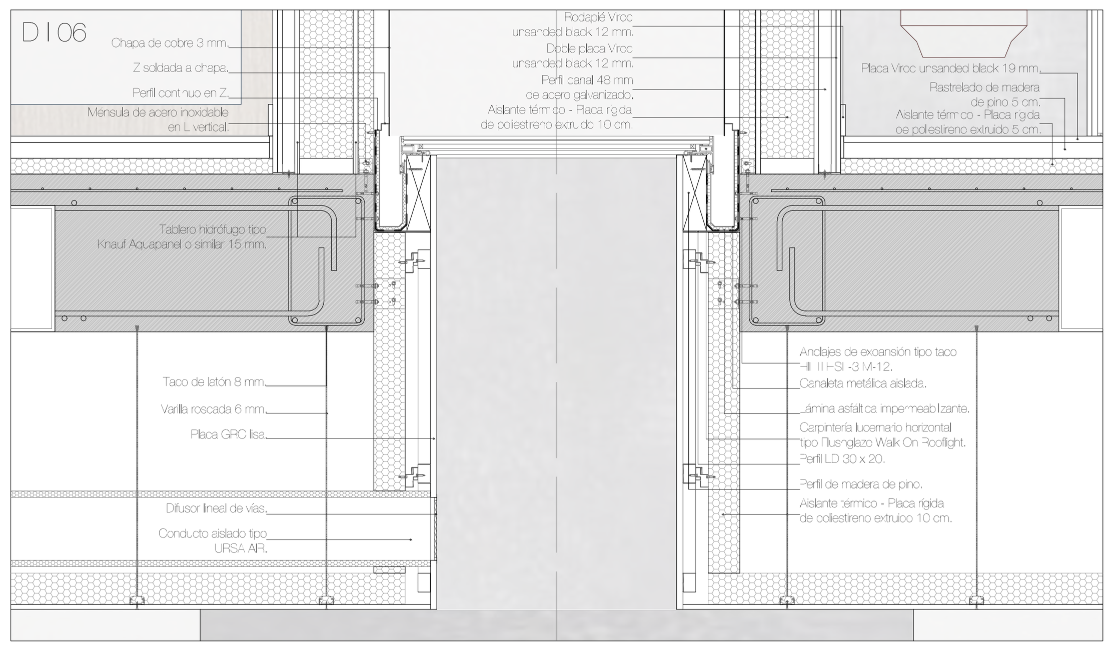
Descripción: Tabique de perfilaría en seco de 10 cm de espesor con subestructura de perfilaría de acero galvanizado con acabado en doble placa de viroc.
Acabado: Unsanded Black; Unsanded White

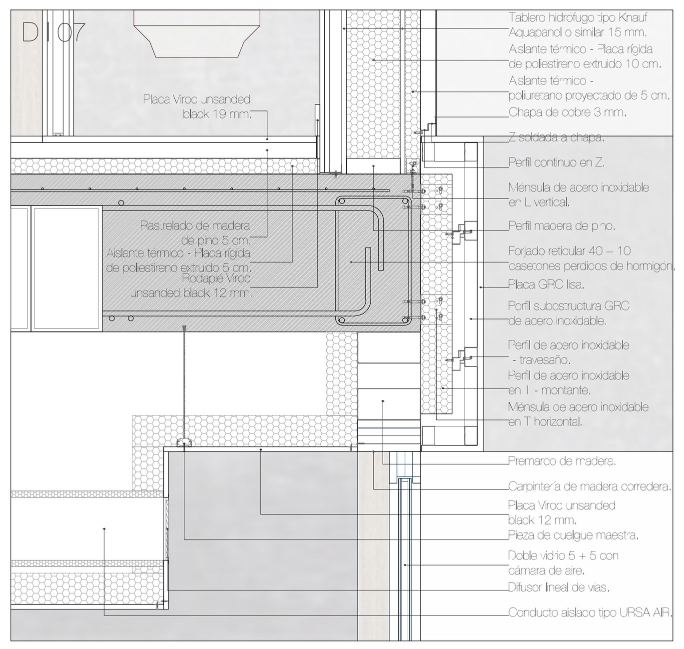


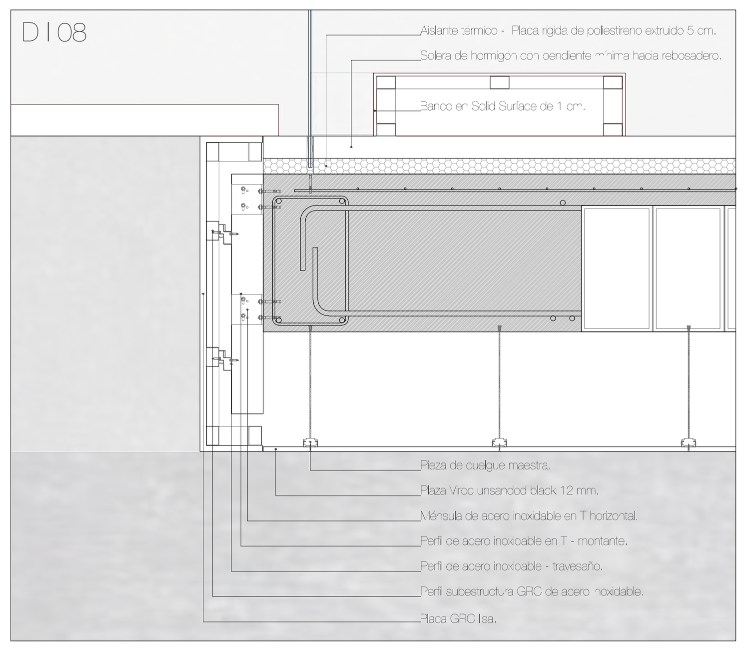


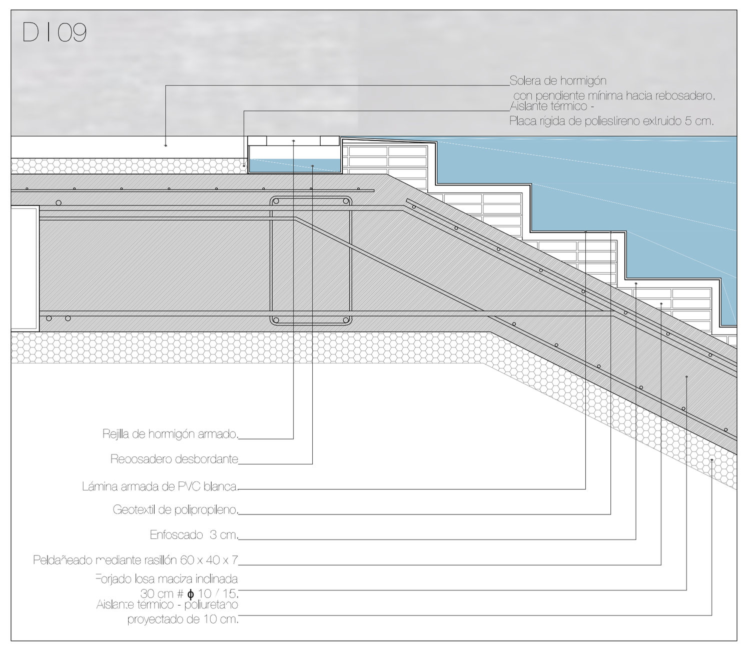


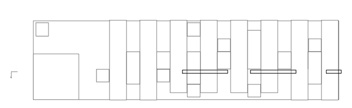








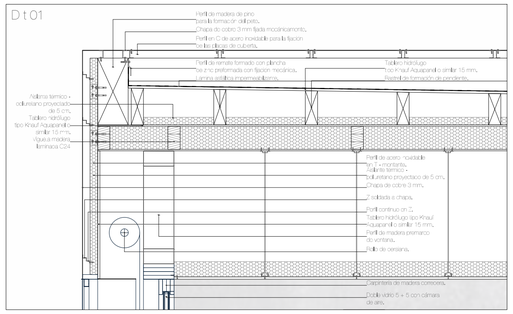




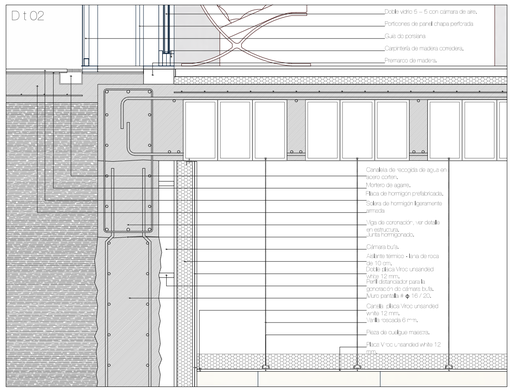
CONSTRUCTIVO 02

SECCIÓN CONSTRUCTIVA LONGITUDINAL A - A'	E = 1:50
DETALLES CONSTRUCTIVOS	E = 1:20
DETALLES CONSTRUCTIVOS	E = 1:10

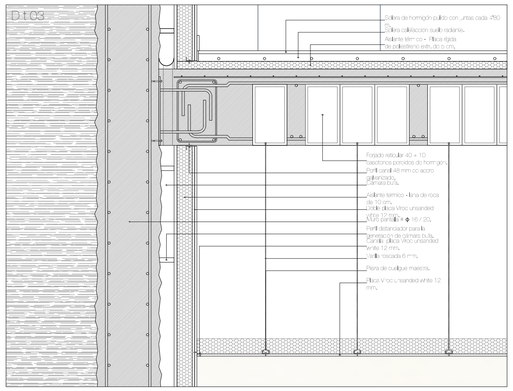
D t 01

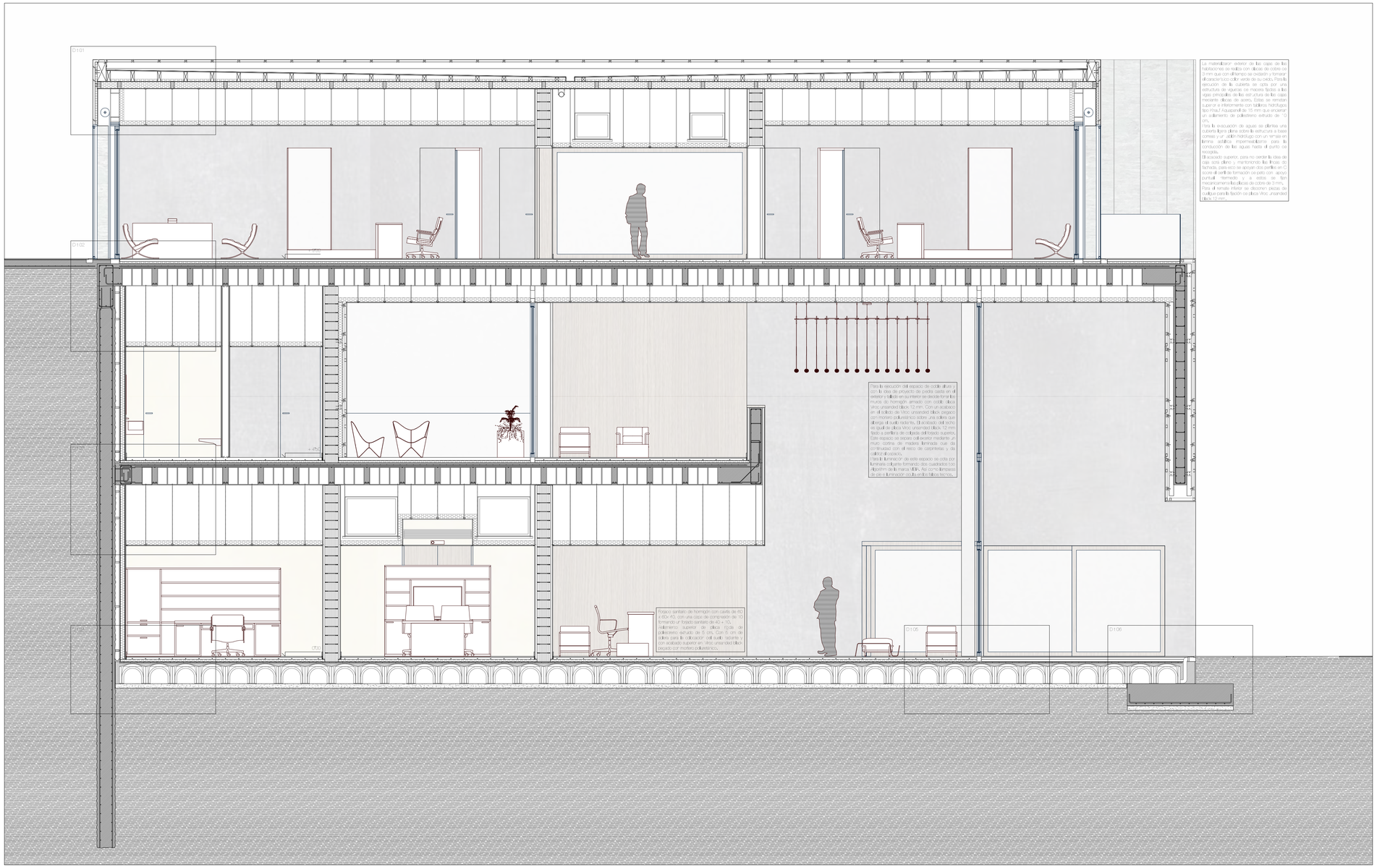


D t 02

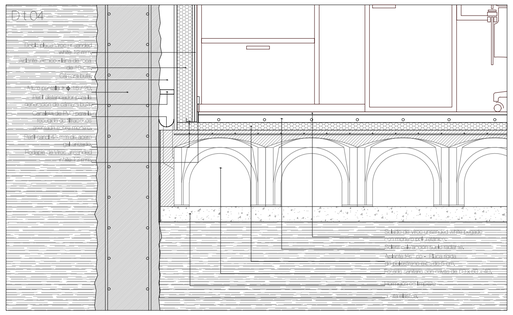


D t 03

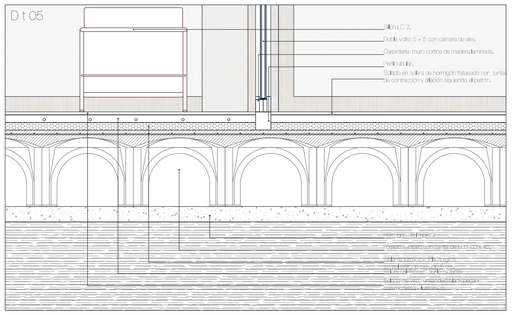




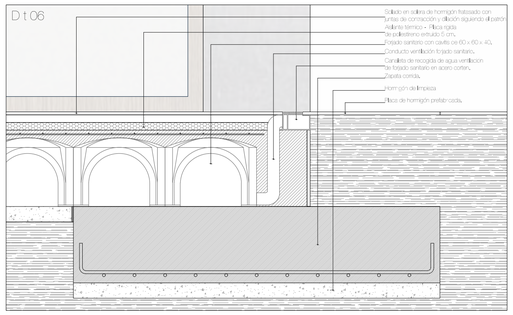
D t 04

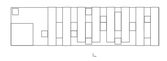


D t 05



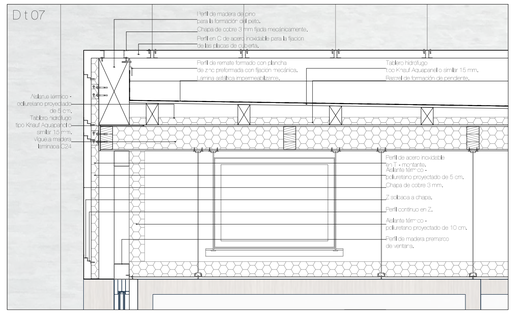
D t 06

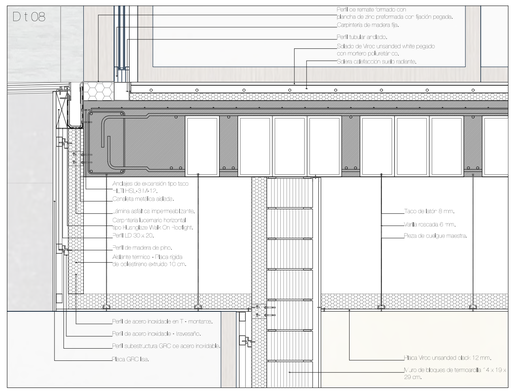


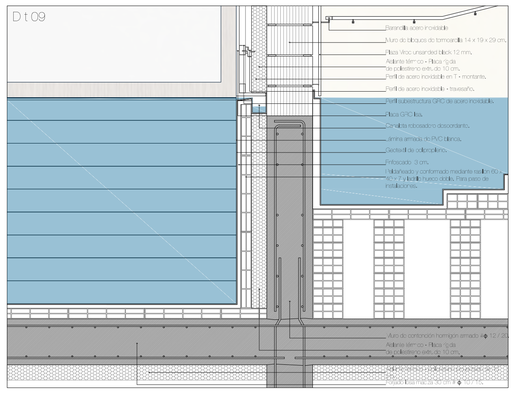


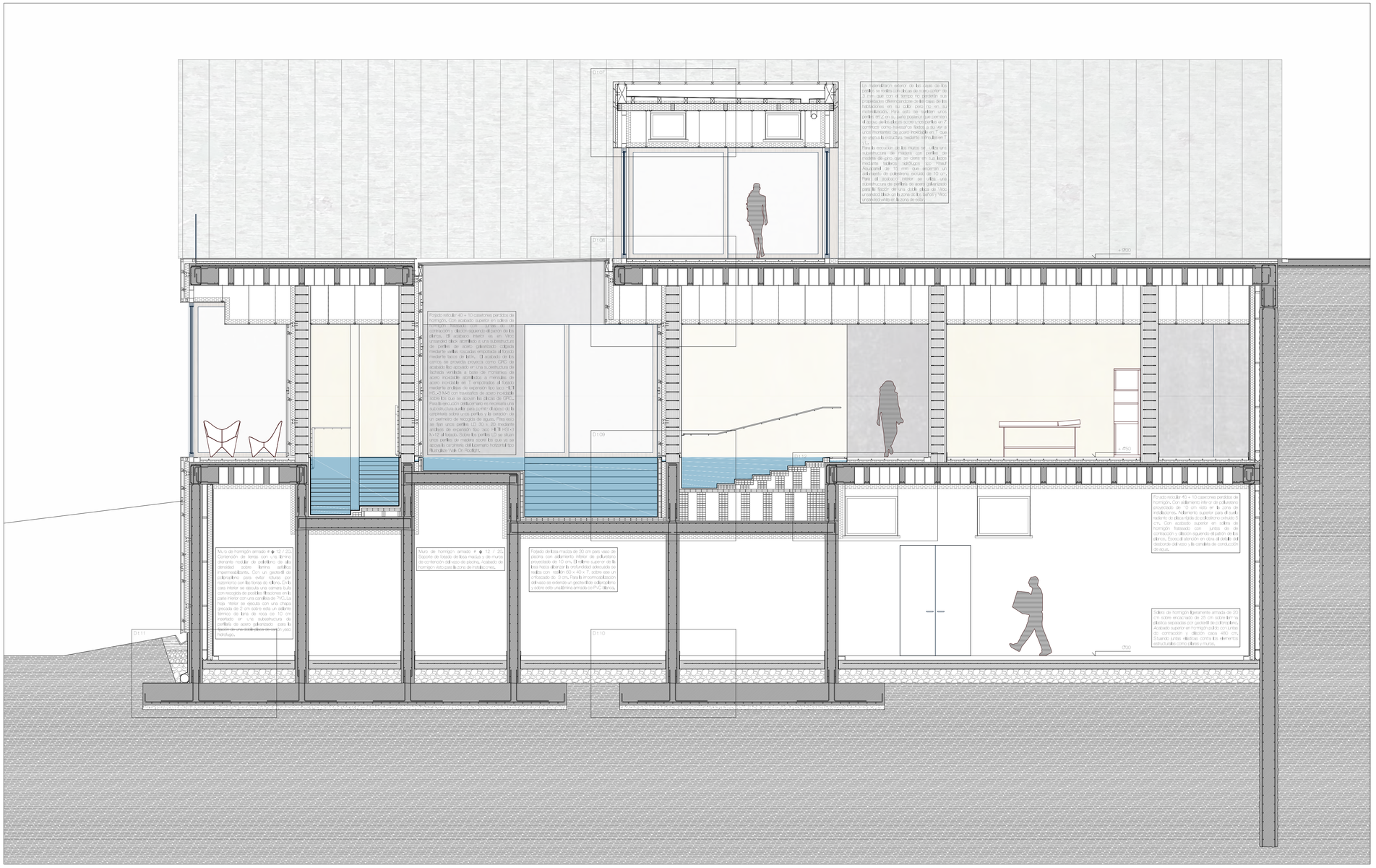
CONSTRUCTIVO 03

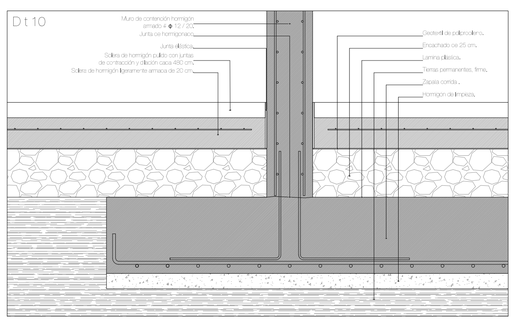
SECCIÓN CONSTRUCTIVA TRANSVERSAL B - B' E = 1:50
DETALLES CONSTRUCTIVOS E = 1:20

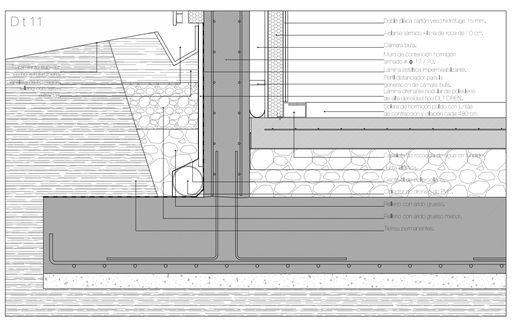


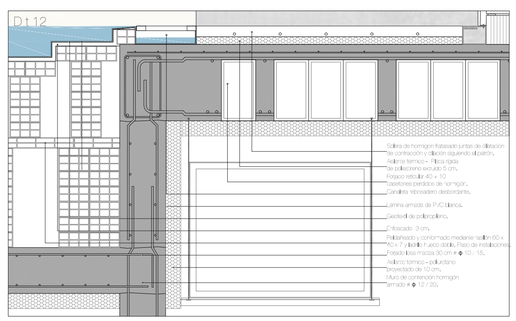


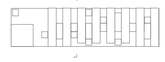








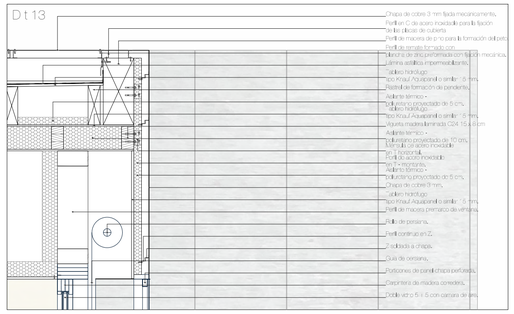


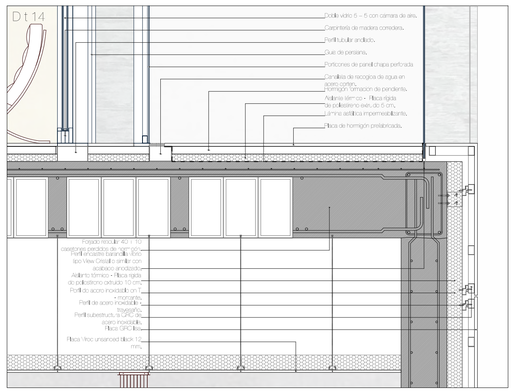


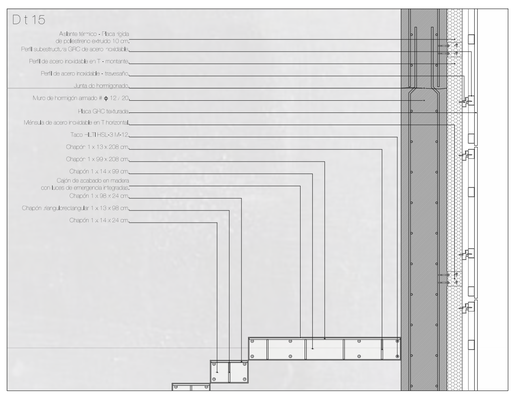
CONSTRUCTIVO 04

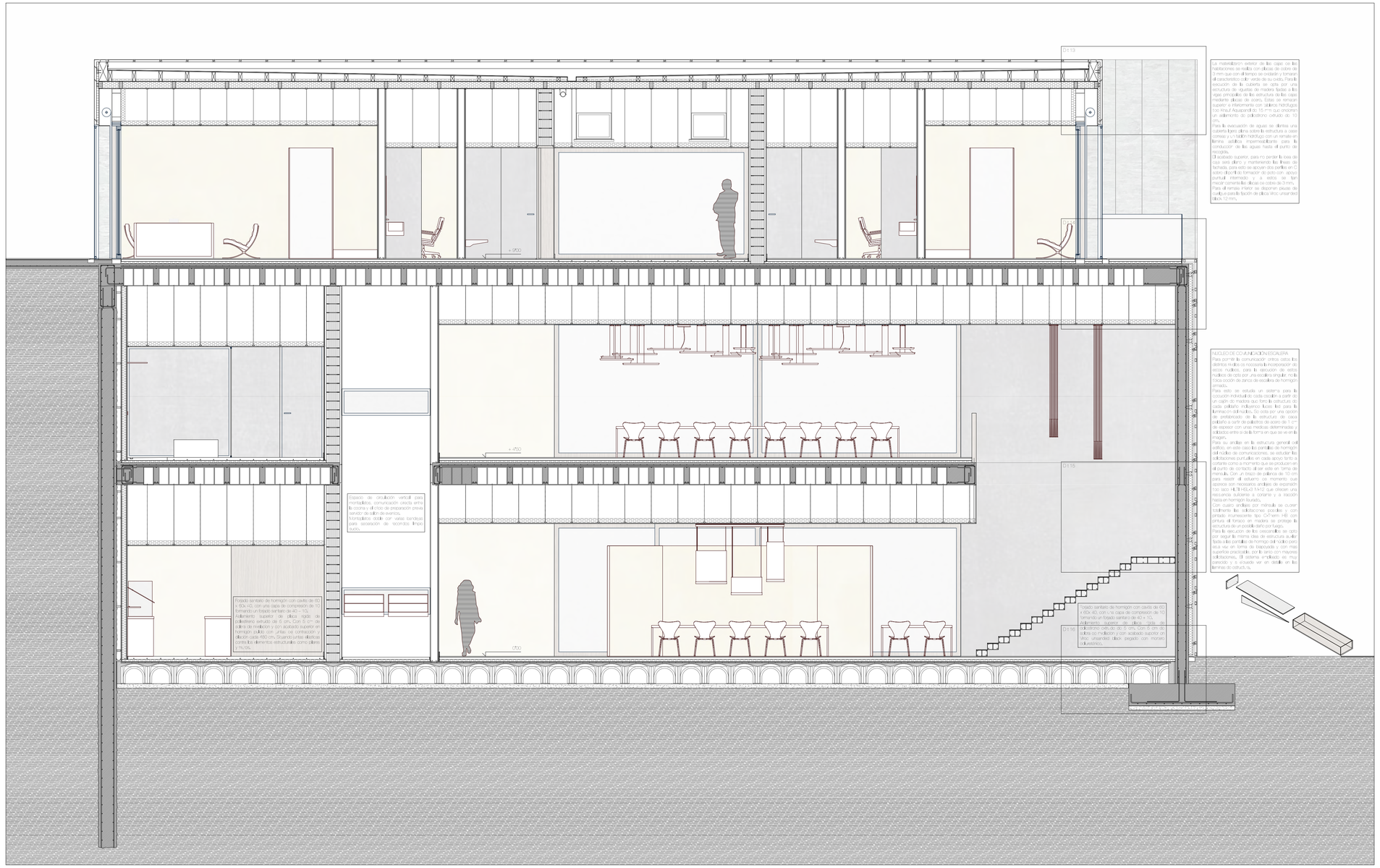
SECCIÓN CONSTRUCTIVA TRANSVERSAL C - C' E = 1:50
DETALLES CONSTRUCTIVOS E = 1:20

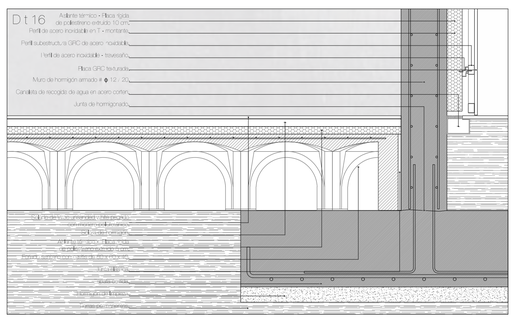
JOSÉ MANUEL REDONDO SÁNCHEZ
TUTORES: JAVIER ARIAS MADERO Y JOSÉ MARIA LLANOS GATO

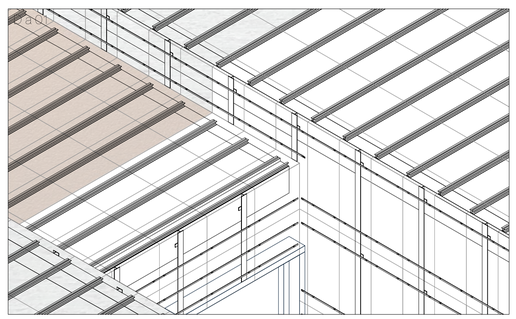


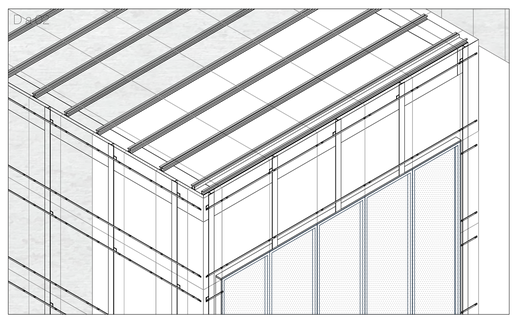


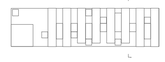






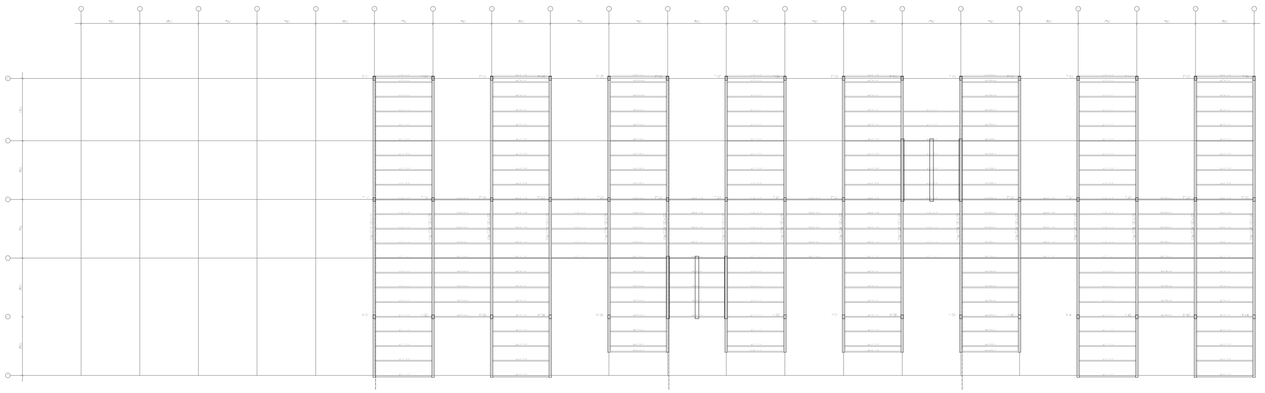




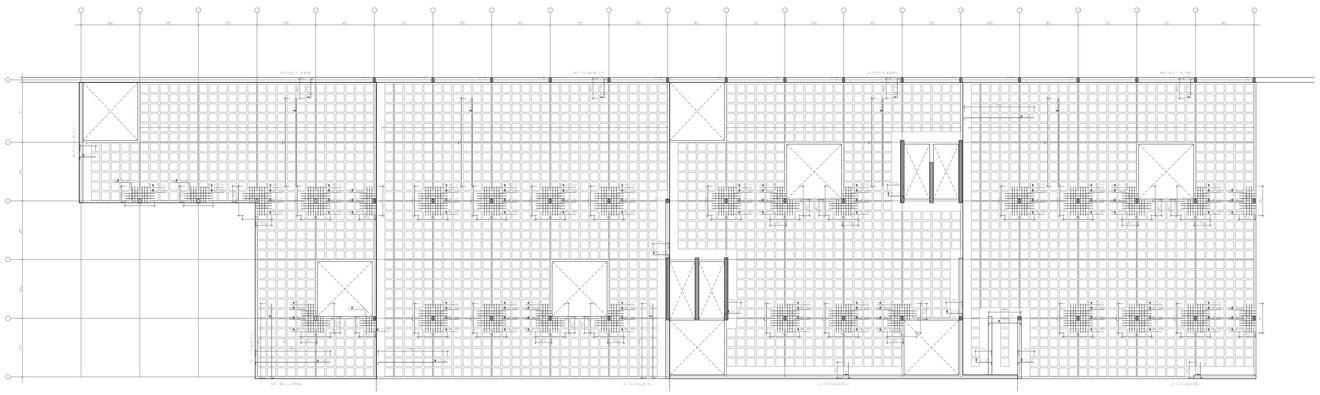


CONSTRUCTIVO 05

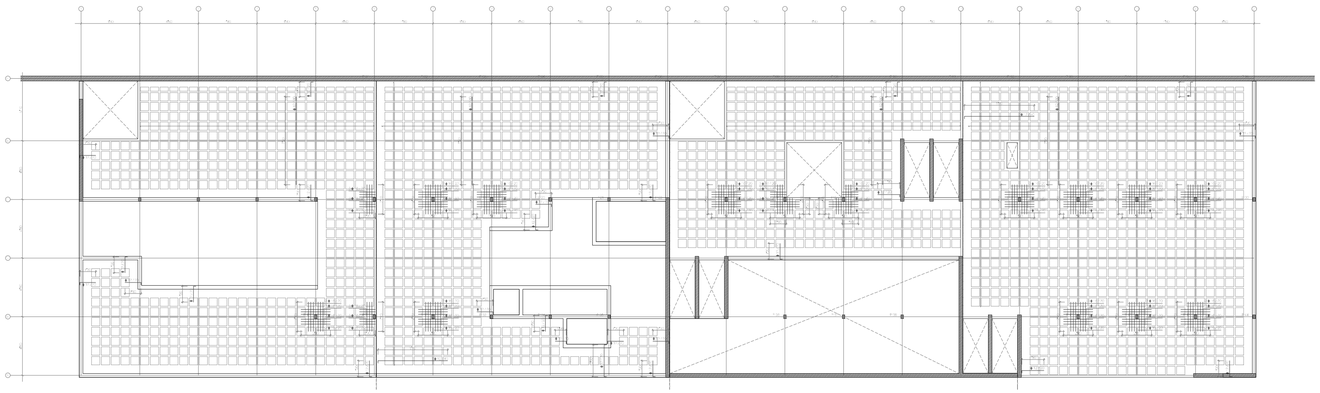
SECCIÓN CONSTRUCTIVA TRANSVERSAL D - D' E = 1:50
DETALLES CONSTRUCTIVOS E = 1:20
ISOMÉTRICA CONSTRUCTIVA E = 1:50



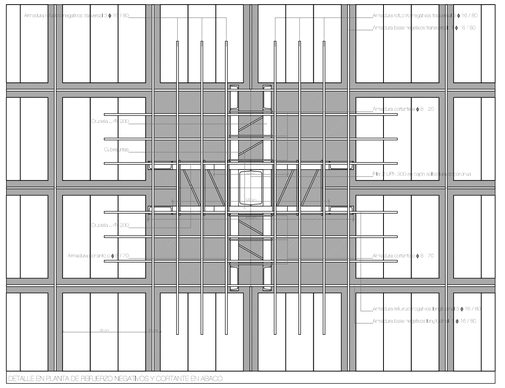
FORJADO TECHO PLANTA SEGUNDA E = 1 : 250 (= 1750 m)



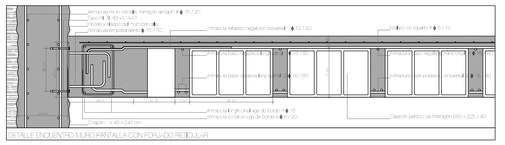
FORJADO TECHO PLANTA PRIMERA E = 1 : 250 (= 850 m)



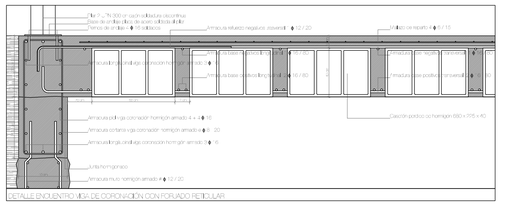
FORJADO TECHO PLANTA BAJA E = 1 : 250 (= 700 m)



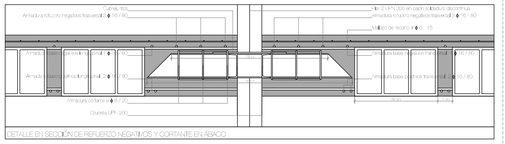
DETALLE EN PLANTA DE REFUERZO NEGATIVOS Y CORTANTE EN ÁBACO



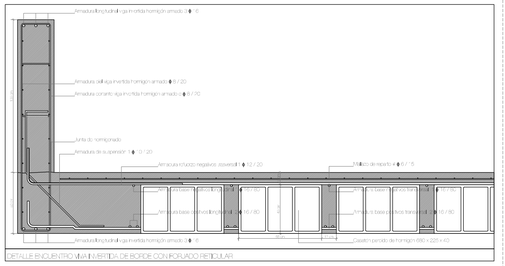
DETALLE ENCUENTRO MURO PANTALLA CON FORJADO RETICULAR



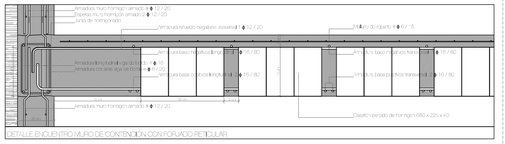
DETALLE ENCUENTRO VIGA DE COPONACIÓN CON FORJADO RETICULAR



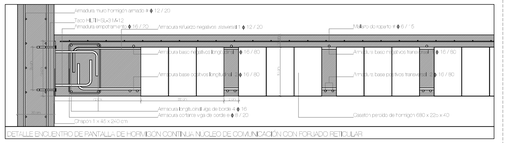
DETALLE EN SECCIÓN DE REFUERZO NEGATIVOS Y CORTANTE EN ÁBACO



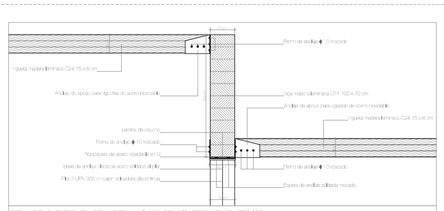
DETALLE ENCUENTRO VIGA Y MURO DE RODDE CON FORJADO RETICULAR



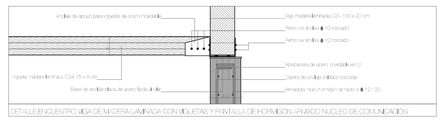
DETALLE ENCUENTRO MURO DE CONTENCIÓN CON FORJADO RETICULAR



DETALLE ENCUENTRO DE PANTALLA DE HORMIGÓN CONTINUA NÚCLEO DE COMUNICACIÓN CON FORJADO RETICULAR



DETALLE ENCUENTRO VIGA DE MADERA LAMINADA CON VIGUETAS Y FORJADO RETICULAR



DETALLE ENCUENTRO VIGA DE MADERA LAMINADA CON VIGUETAS Y PANTALLA DE HORMIGÓN ARMADO NÚCLEO DE COMUNICACIÓN

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN EHE-08

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO art. 31.2 y 39.2	REQUERIMIENTO NOMINAL art. 37.2.4	NIVEL DE CONTROL art. 95	COEFICIENTE PARCIAL DE SEGURIDAD art. 15,3 Y 95.5		
					γ_c	γ_s	γ_f
HORMIGÓN	CIMENTACIÓN Y MUROS	HA-25/B/20/IIIa+Qa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
	EXTERIORES	HA-25/B/20/IIIa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
	INTERIORES Y PANTALLAS	HA-25/B/20/IIIa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
ACERO	IGUAL TODA LA OBRA	B 500 SD		NORMAL		1'15	
ACCIONES	PERMANENTES						1'50
	VARIABLES						1'60
	ACCIDENTALES				1'50	1'00	

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN DB - SE A

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO art. 4.2	COEFICIENTE PARCIAL DE SEGURIDAD art. 2.3.3		
			γ_{M1}	γ_{M2}	γ_{M3}
ACERO LAMINADO EN PERFILES	PILARES Y VIGAS	S275		1'26	

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN DB - SE M

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO	COEFICIENTES DE SEGURIDAD art. 2.2				RESISTENCIA CARACTERÍSTICA ELEMEN.		RESISTENCIA CARACTERÍSTICA CORTANTE	
			K_{mod}	K_{def}	γ_M	γ_M	$f_{c,k}$	$f_{m,k}$	$f_{v,k}$	f_{vd}
MADERA ASERRADA	PILAR	C24	(3)60	1'1	1	1'30	24 N/mm^2	16'25 N/mm^2	2'5 N/mm^2	1'7 N/mm^2
	VIGA	C24	(3)60	1'1	1	1'30	24 N/mm^2	16'25 N/mm^2	2'5 N/mm^2	1'7 N/mm^2
	CORREA	C24	(3)60	1'1	1	1'30	24 N/mm^2	16'25 N/mm^2	2'5 N/mm^2	1'7 N/mm^2
ACERO LAMINADO	PLACAS Y UNIONES	ACX 240	γ_{M0} = 1'05				f_{yk} = 240 N/mm^2	f_{yk} = 230 N/mm^2	f_{yk} = 540 N/mm^2	f_{yk} = 515 N/mm^2

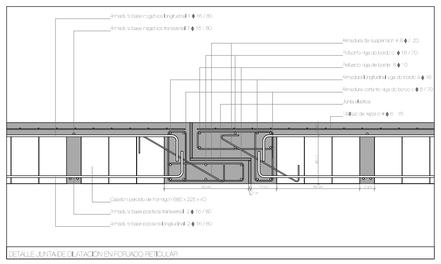
LONGITUD DE ANCLAJE lb DE ARMADURAS

HORMIGÓN : HA - 25	ACERO B 500 S					
DIÁMETRO (mm)	ϕ 8	ϕ 10	ϕ 12	ϕ 16	ϕ 20	ϕ 25
POSICIÓN I (cm)	21	26	31	41	60	84
POSICIÓN II (cm)	29	36	43	58	84	132

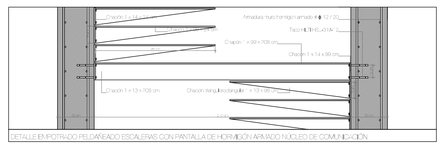
NOTA : la terminación en patilla normalizada de cualquier anclaje de barras corrugadas en tracción permite reducir la longitud de anclaje a 0'7 lb

LONGITUD DE EMPALME POR SOLAPE

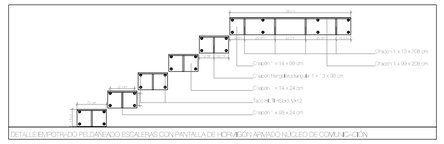
HORMIGÓN : HA - 25	ACERO B 500 S					
DIÁMETRO (mm)	ϕ 8	ϕ 10	ϕ 12	ϕ 16	ϕ 20	ϕ 25
LONGITUD (cm)	32	39	47	62	90	141



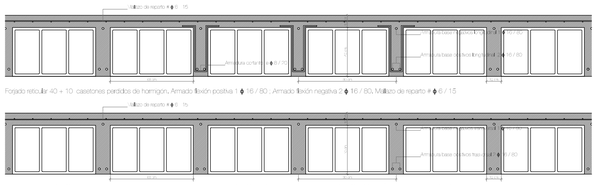
DETALLE JUNTA DE DILATACIÓN EN FORJADO RETICULAR



DETALLE EMPOTRADO PELDAÑADO ESCALERAS CON PANTALLA DE HORMIGÓN ARMADO NÚCLEO DE COMUNICACIÓN



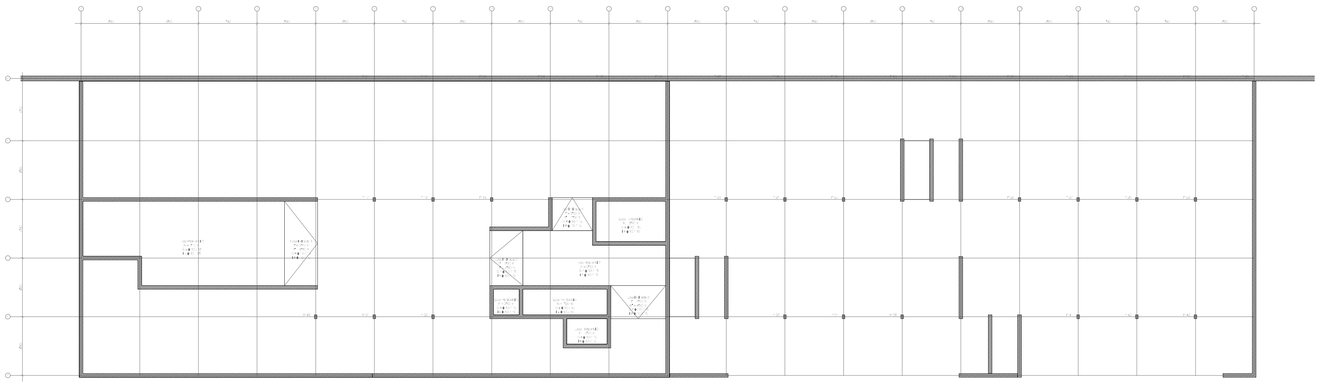
DETALLE EMPOTRADO PELDAÑADO ESCALERAS CON PANTALLA DE HORMIGÓN ARMADO NÚCLEO DE COMUNICACIÓN



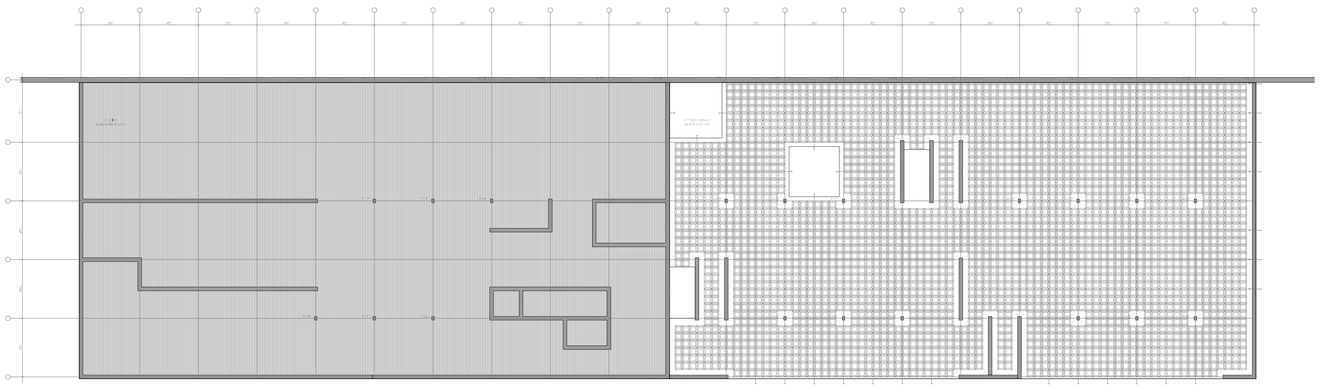
Forjado reticular 40 + 10 casetones perdidos de hormigon, Armado Tracción positiva 1 ϕ 16 / 80 ; Armado Tracción negativa 2 ϕ 16 / 80, Mallazo de reparto ϕ 6 / 15

ESTRUCTURA 01

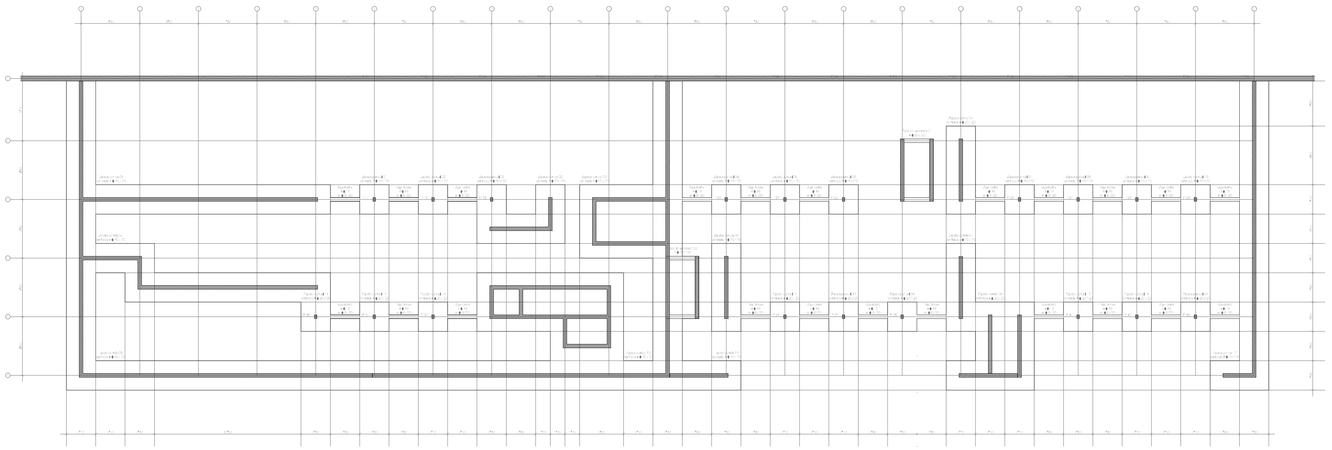
PLANTA FORJADO TECHO BAJA	E = 1:250
PLANTA FORJADO TECHO PRIMERA	E = 1:250
PLANTA FORJADO TECHO SEGUNDA	E = 1:250
DETALLES ESTRUCTURA	E = 1:25
CUADRO DE CARACTERÍSTICAS	



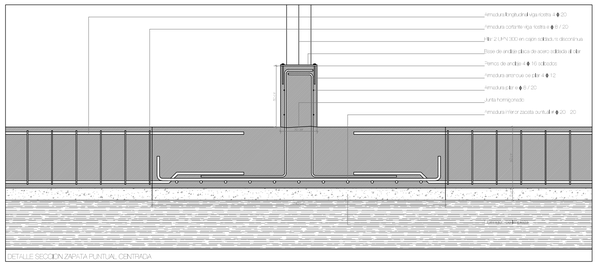
Forjado vasos piscinas E = 1 : 250 L = 270 m



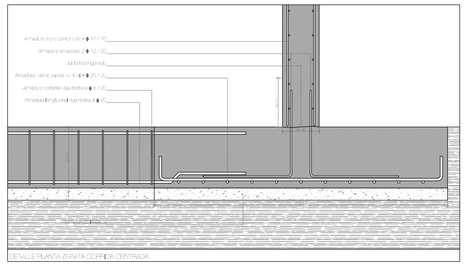
Forjado en contacto con el terreno solera armada y forjado sanitario E = 1 : 250 L = 750 m



CIMENTACIONES L = 1 : 250 L = 100 m



DETALLE SECCION ZAPATA PUNTUAL CENTRADA

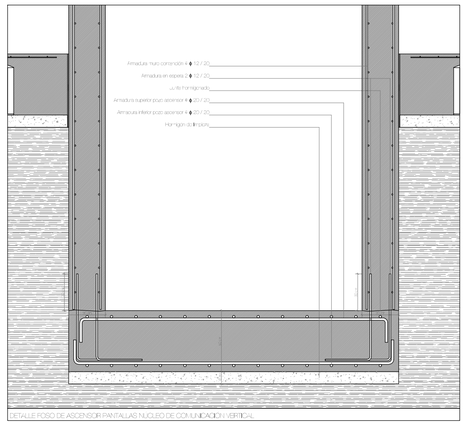


DETALLE PLANTA ZAPATA CORRIDA CENTRADA

LONGITUD DE ANCLAJE lb DE ARMADURAS

HORMIGÓN : HA - 25	ACERO B 500 S					
DIÁMETRO (mm)	ϕ 8	ϕ 10	ϕ 12	ϕ 16	ϕ 20	ϕ 25
POSICIÓN I (cm)	21	26	31	41	60	94
POSICIÓN II (cm)	29	36	43	58	84	132

NOTA : la terminación en patilla normalizada de cualquier anclaje de barras corrugadas en tracción permite reducir la longitud de anclaje a (7/ lb



DETALLE POSO DE ASCENSOR PANTALLAS NUCLEO DE COMUNICACIÓN VERTICAL

LONGITUD DE EMPALME POR SOLAPE

HORMIGÓN : HA - 25	ACERO B 500 S					
DIÁMETRO (mm)	ϕ 8	ϕ 10	ϕ 12	ϕ 16	ϕ 20	ϕ 25
LONGITUD (cm)	32	39	47	62	90	141

DOBLADO DE ARMADURAS

ELEMENTO	DIÁMETRO ϕ	DIÁMETRO MANDRIL
GANCHOS, PATILLAS, GANCHOS EN U	ϕ < 20 mm	4 ϕ
	ϕ > 20 mm	7 ϕ
BARRAS DOBLADAS Y CURVADAS	ϕ < 25 mm	12 ϕ
	ϕ > 25 mm	14 ϕ

ELEMENTOS DE CIMENTACIÓN

HORMIGÓN : HA - 25		ACERO B 500 S				
REFERENCIA		Tipo	Dimensiones	Cota	Armado Inf. X	Armado Inf. Y
Zapata puntual	G1 - 19	Centrada	2'4 x 2'40 x 0'5	+1'5 m	ϕ 20 / 20	ϕ 20 / 20
Zapata corrida	G1 - 12	Centrada	2'4 x X x 0'5	+1'5 m	ϕ 20 / 20	ϕ 20 / 20
Viga riostra	G1 - 19	Centrada	0'5 x X x 0'5	+1'5 m	3 ϕ 20	3 ϕ 20
Foso de ascensor	G1 - 19	Centrada	2'1 x 5'1 x 0'5	-2'4 m	ϕ 20 / 20	ϕ 20 / 20
S1 Solera		-	Canto 20 cm	-2'2 m	ϕ 8 / 15	ϕ 8 / 15
S2 Forjado sanitario		Casti	Canto 20 cm	+0'7 m	ϕ 8 / 15	ϕ 8 / 15

CUADRO DE PILARES

HORMIGÓN : HA - 25	ACERO B 500 S				
REFERENCIA	Espesor	Longitud	Perfil	Armado long.	Armado trasn.
Pilar G1-49	30 cm	20 cm	2 UPN	-	-
Muros hormigón armado T1	40 cm	X	-	ϕ 12 / 20	ϕ 12 / 20
Muros hormigón armado T2	30 cm	X	-	ϕ 12 / 20	ϕ 12 / 20
Muros hormigón armado T3	25 cm	X	-	ϕ 12 / 20	ϕ 12 / 20

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN EHE-08

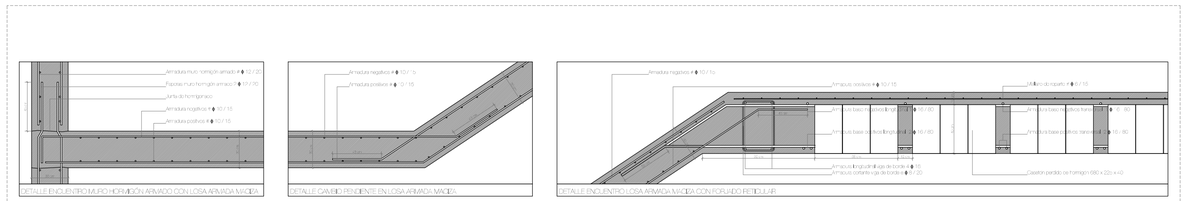
ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO art. 31.2 y 39.2	REQUERIMIENTO NOMINAL art. 37.2.4	NIVEL DE CONTROL art. 95	COEFICIENTE PARCIAL DE SEGURIDAD art. 15,3 Y 95.5		
					γ_c	γ_s	γ_f
HORMIGÓN	CIMENTACIÓN Y MUROS	HA-25/B/20/IIIa+Qa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
	EXTERIORES	HA-25/B/20/IIIa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
	INTERIORES Y PANTALLAS	HA-25/B/20/IIIa	30+10	ESTADÍSTICO	1'50		
ACERO	IGUAL TODA LA OBRA	B 500 SD		NORMAL		1'15	
ACCIONES	PERMANENTES						1'50
	VARIABLES						1'60
	ACCIDENTALES				1'50	1'00	

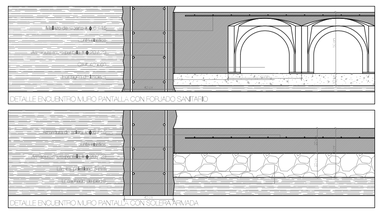
CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN DB - SE A

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO art. 4.2	COEFICIENTE PARCIAL DE SEGURIDAD art. 2.2.3		
			γ_{M1}	γ_{M2}	γ_{M3}
ACERO LAMINADO EN PERFILES	PILARES Y VIGAS	S275		1'05	

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS Y CONTROL SEGÚN DB - SE M

ELEMENTO	LOCALIZACIÓN	TIPIFICACIÓN ELEMENTO	COEFICIENTES DE SEGURIDAD art. 2.2				RESISTENCIA CARACTERÍSTICA ELEMEN.		RESISTENCIA CARACTERÍSTICA CORTANTE	
			K_{mod}	K_{def}	γ_1	γ_M	$f_{c,k}$	$f_{m,k}$	$f_{v,k}$	$f_{v,d}$
MADERA ASERRADA	PILAR	C24	(7)60	1'1	1	1'30	24 N/mm$_2$	14'25 N/mm$_2$	25 N/mm$_2$	1'7 N/mm$_2$
	VIGA	C24	(7)60	1'1	1	1'30	24 N/mm$_2$	14'25 N/mm$_2$	25 N/mm$_2$	1'7 N/mm$_2$
	CORREA	C24	(7)60	1'1	1	1'30	24 N/mm$_2$	14'25 N/mm$_2$	25 N/mm$_2$	1'7 N/mm$_2$
ACERO LAMINADO	PLACAS Y UNIONES	ACX 240	γ_{M0} = 1'05				f_{yk} = 240 N/mm$_2$	f_{yk} = 230 N/mm$_2$	f_{yk} = 540 N/mm$_2$	f_{yk} = 515 N/mm$_2$

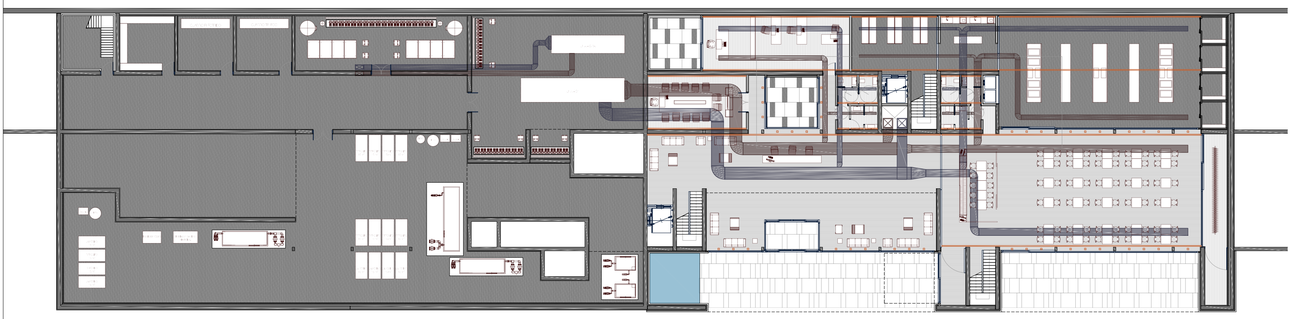




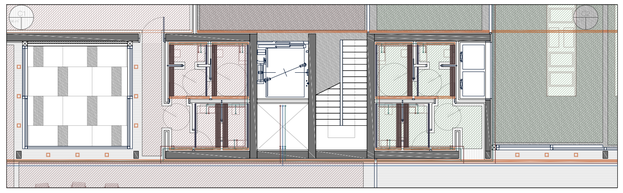
Forjado losa maciza 30 cm. Armado flexión positiva ϕ 10 / 15 . Armado flexión negativa ϕ 10 / 15.

ESTRUCTURA 02

PLANTA CIMENTACIONES	E = 1:250
PLANTA FORJADO SANITARIO Y SOLERA	E = 1:250
PLANTA FORJADO VASOS DE PISCINA	E = 1:250
DETALLES ESTRUCTURA	E = 1:25
CUADRO DE CARACTERÍSTICAS	



PLANTA BAJA E = 1 : 250

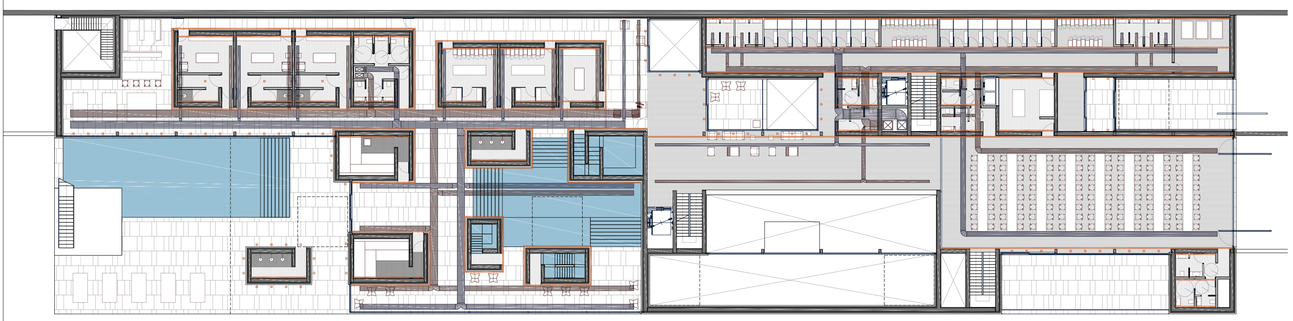


LEYENDA

Rejilla de impulsión renovación
Rejilla de impulsión climatización
Rejilla de retorno renovación
Rejilla de retorno climatización
Iluminación lineal empotrada
Grifo ACS
Grifo AFS
Llave ACS
Llave AFS
Suelo radiante mismo collector
Suelo radiante

NÚCLEOS DE COMUNICACIONES Y BAÑOS

Para la distribuyen y diseño de los núcleos de comunicaciones se parte de un mínimalismo radical estando solo presentes en su diseño los elementos mínimos, en este caso tres paredes de hormigón armado a las que se anclan estructuras auxiliares tanto para la creación de la caja del ascensor como del pasillo de instalaciones. Para la creación de la escalera se utilizan unos peldaños prefabricados prediseñados que se anclan a las paredes y que conforman la escalera, dudando este espacio en dos mediante otro elemento vertical plano que es un plano continuo de madera en que se sitúa el pasamanos y se integran las luces de emergencia.
Para el diseño de los núcleos de los baños que se repiten en planta baja y primera se siguen los criterios generales de proyecto. Entendiéndose estos núcleos como cajas que y el resto como espacio excavado. Con esto en mete se disponen trimestralmente las instalaciones, siguiendo el eje X la luminaria y en eje Y la ventilación.

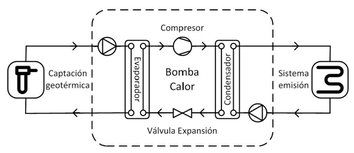


PLANTA PRIMERA E = 1 : 250

PLANTA SEGUNDA E = 1 : 250

ESTRATEGIA GENERAL

Teniendo en cuenta las necesidades del edificio y la voluntad original de no crear edificios aledaños y excrecencias en fachadas o cubiertas se vio la necesidad desde el origen del proyecto de un espacio generoso en el falso techo de todas las estancias así como un conducto de comunicación principal en vertical capaz de dar servicio a todas las plantas con todas las instalaciones necesarias. También se tuvo en cuenta la necesidad de crear un espacio generoso que fuera capaz de albergar todas las instalaciones necesarias para el correcto funcionamiento del edificio así como de las necesidades de estas tanto de ventilación como estanqueidad y limpieza y mantenimiento.
Para el desarrollo del proyecto también se tuvo en cuenta desde el inicio la eliminación total de barreras arquitectónicas hasta un orden lógico, no todos podemos hacer todo sin riesgos. Se elimino toda posibilidad de variación de alturas a nivel suelo y se corrigieron todos los niveles del edificio mediante asonsores de gran capacidad. También se tuvo en cuenta facilitar la rápida evacuación del edificio conectando todos sus niveles con niveles del exterior, tanto con la creación de plataformas exteriores como desmontando al mínimo posible el terreno para su aprovechamiento.
Como estrategia general de instalaciones se opta por un sistema eficiente de bajo consumo con aprovechamiento geotérmico debido al gran volumen de aire y agua a climatizar aprovechando la gran inercia del terreno para minimizar el aporte energético necesario para proporcional el correcto confort a las estancias así como un óptimo resultado en el SPA. Para aportar la temperatura extra necesaria al agua circulada por el terreno se utiliza una bomba de calor reversible. Una bomba de calor es un aparato cuyo funcionamiento se basa en la termodinámica. Consiste en transportar energía en forma de calor de un ambiente a otro. Este proceso se genera a través del cambio de estado de gas a líquido de un fluido refrigerante por medio de la temperatura ambiente y con ayuda de un compresor.
La bomba de calor tiene la capacidad de capturar energía de fuentes externas y gratuitas. Esta característica hace que sea un equipo que multiplica la potencia eléctrica de accionamiento del compresor, transportando calor útil de forma altamente eficiente.
La ventaja de usar la bomba de calor reside en su capacidad de suministrar más energía útil (en forma de calor) de la que utiliza para su funcionamiento (energía eléctrica), pudiendo llegar a producir un ahorro del 70% respecto a un sistema de calentamiento tradicional como gas, electricidad o gasóleo. Las ventajas derivadas del uso de la bomba de calor así como sus bondades se relacionan directamente con aspectos de índole medioambiental, tales como la eficiencia energética, el uso de energías renovables, combustión a la reducción de emisiones de CO2, uso de refrigerantes respetuosos con el medio ambiente, etc. En este caso se trata de una bomba de calor geotérmica: este tipo de bombas de calor obtiene la energía del terreno a través de un fluido caloportador que absorbe el calor del suelo y lo transmite al circuito frigorífico de la bomba.
Componentes
La bomba de calor aire-agua consta de dos partes: el grupo bomba de calor situado en la parte superior y el depósito de acumulación en la parte inferior. La bomba de calor está basada en el aprovechamiento de la energía que producen los cambios de estado del fluido refrigerante.
En el primer paso el fluido refrigerante se encuentra a baja temperatura y a baja presión y, por lo tanto, en estado líquido. El aire aspirado del ambiente pasa a través del evaporador, donde el fluido refrigerante absorbe la temperatura del aire ambiente y cambia de estado. Al mismo tiempo, el aire es expulsado a una temperatura más baja.
En resumen, la bomba de calor supone un paso importante hacia la eficiencia y el ahorro energético utilizando como fuente de energía algo tan simple como el propio aire ambiente, el agua o la tierra.



INSTALACIÓN DE VENTILACIÓN Y RENOVACIÓN DE AIRE

Para la realización de estas instalaciones se previo desde el origen del proyecto un espacio generoso en el falso techo de todas las estancias así como una conducto de comunicación principal en vertical capaz de dar servicio a todas las plantas con todas las instalaciones necesarias. También se tuvo en cuenta la necesidad de crear un espacio generoso que fuera capaz de albergar todas las instalaciones necesarias para el correcto funcionamiento del edificio así como de las necesidades de estas tanto de ventilación como estanqueidad y limpieza y mantenimiento.
Para el desarrollo de la instalación de ventilación y renovación de aire necesaria para la correcta ultización de edificio para el fin proyectado, se plantea la incorporación de dos Unidades de Tratamiento de Aire haciendo un uso diferenciado entre el SPA, de unas necesidades de humedad bajas para evitar olores desagradables y la presencia continua de humedad o condensaciones. Y por otro lado otra UTA para el uso de hotel y restaurante.
Un sistema de sensores nos proporciona datos para calcular un número de renovaciones de aire variable, según la ocupación del edificio, ya que está dotado de sensores de concentración de CO2. Además, asegura un correcto ni el de temperatura interior, adecuada al uso de los diferentes espacios, al estar controlada constantemente mediante una unidad de recuperador de calor con sensor termostático enlazado a la unidad climatizadora.
Debido a la naturaleza del recuperador de calor instalado (estanco) se hace innecesario la ejecución de una instalación de ventilación para las zonas húmedas en paralelo, ya que este tipo de recuperadores separan totalmente los flujos de aire de admisión y expulsión, evitando de este modo que el aire limpio que se va a impulsar al interior del edificio lo haga con partículas perjudiciales o malos olores.
Para reducir al máximo la demanda energética de este tipo de instalaciones, se aprovecha la inercia térmica del terreno para preparar el agua que caliente el aire de admisión al sistema. Para ello, se opta por un muro pantalla activo y por la ultización de pozos para la circulación previa de flujos de agua que nos permitirá preacondicionar el agua antes de calentarlo y entrarlo en la bomba de calor con rendimiento alísimo debido al preacondicionamiento a una temperatura de unos 14ºC. Es decir, que tanto en invierno como en verano, ese agua necesita un mínimo tratamiento para ser ultizado tanto en el tratamiento del aire como para su uso en todo el edificio, teniendo cambien la posibilidad, al producirse enfriamiento, de ultizar este para el vaso frío del SPA y de las unidades refrigeradoras del resto del edificio.
El aire se introduce en el cuarto de la instalación de ventilación a través de unos tubos que conectan esta sala con el patio norte de los que flanquean la zona de instalaciones y lo conectan directamente con las unidades de tratamiento de aire.
A partir de ese punto, el aire se lleva a través de unos conductos ocultos de la casa METU contruidos con perfiles M2, M3 y M4, bien por un patinillo de instalaciones o bien por el falso techo. Dichos conductos realizarán una distribución del aire considerando en todo momento la ofrecer la circulación natural por convección, logrando una gran calidad de aire interior y un buen nivel de confort.
El sistema de extracción recoge el aire del interior para su renovación, discurriendo de manera paralela al circuito de impulsión. El aire extraído del edificio llega hasta el sistema de recuperación de calor, donde se expulsa al exterior por el patio sur de los que flanquean la zona de instalaciones, tras haber cedido hasta un 90% de su energía. Esto es posible gracias a que el sistema posee un recuperador PAUL de altas prestaciones.
Notas
Los conductos estarán fabricados en chapa de acero galvanizado, según norma UNE-en 1505.
Los espesores de aislamientos de conductos según la tabla 1.2.4.2.5 del RITE.
La velocidad y la presión máxima admitida en los conductos cumplirán la norma UNE-en 12237.
Las juntas entre conductos se realizara con el sistema METU, y tendrán un registro normalizado cada 10 m. Según norma UNE -EN 12097

ILUMINACIÓN

APLIQUES
Marca : SIMON/bilis
Modelo: SIMON 82 NATURA
Descripción: El acabado madera proporciona un toque de calidez en aquellos ambientes que combinan materiales más fríos.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA TECHO
Marca : ESUZIN
Modelo: Downlight empotrable low contrast
Sistema luminoso modular para línea continua.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA SUELO
Marca : ESUZIN
Modelo: Luces de todo cristal cuadrado
Luminaria empotrable en pared y suelo destinadas al uso de lámparas LED, para luz de acento / señalización.

LÁMPARA DE PIE
Marca : VIBIA
Modelo: BALANCE
Balance floor lamps are a Jordi Vilardell design. Ballance can light a variety of spaces with a simple movement.
ZONAS ESTANCIALES

LÁMPARA COLGADA 1
Marca : VIBIA
Modelo : Curtain
The Curtain hanging lamp collection consists of suspended lamps that combine direct light and diffused vertical light.
SOBRE MESAS RESTAURANTE

LÁMPARA COLGADA 2
Marca : VIBIA
Modelo : Slim
The Slim lamp is refined and slender, projecting a pleasing accent lighting.
ESCALERAS Y COMUNICACIONES VERTICALES

LÁMPARA COLGADA 3
Marca : VIBIA
Modelo : HALO
The Halo Lineal lamps, based on linear light compositions, are designed by Martín Azúa.
SALA DE EVENTOS

LÁMPARA COLGADA 4
Marca : VIBIA
Modelo : ALGORITM
This collection fuses beauty and geometry within a lighting system filled with magic.
DOBLE ESPACIO ACCESO

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de vitro fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL, blanco

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de vitro fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL, blanco

TABIQUE EN SECO 20 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 20 cm de espesor con doble subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de vitro.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

TABIQUE EN SECO 10 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 10 cm de espesor con subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de vitro.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VPCC 1
Descripción: Solado en placas de vroc pegado con mortero polurestánico sobre soltera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de vroc fijado mecanicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded Black

SOLADO VPCC 2
Descripción: Solado en placas de vroc pegado con mortero polurestánico sobre soltera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de vroc fijado mecanicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Unsanded White

SOLERA DE HORMIGÓN 1
Descripción: Soltera de hormigon pulido con juntas de dilatación y contracción cada 4*50 metro siguiendo los ejes de estructura.
Techo en placas de vroc fijado mecanicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGÓN 2
Descripción: Soltera de hormigón trabsado con juntas de dilatación y contracción siguiendo el patrón de las juntas ocultadas anteriormente. Techo en placas de vroc fijado mecanicamente a perfilería de acero galvanizado oculta.
Color: Concreto

MOBILIARIO ZONAS HÚMEDAS

INODORO
Marca : Cerámica Cielo
Modelo: SMILE | Toilet
Descripción: Handmadeid ceramic toilet.
Color: Cemento

LAVAMANOS
Marca : Gravit Share
Modelo : SLAY OBMH
Descripción : Rectangular wall-mounted concrete handmee basin.
Color : Concrete

BAÑERA
Marca : RIFRA
Modelo : SQUARE
Descripción : Rectangular Mineralmarmo® bathtub.
Color : Nieve

ESPEJO
Marca : Jacob Delafon
Modelo : EB1209 | Bathroom mirror
Descripcion : Contemporary style wall-mounted rectangular mirror for bathroom.
Color: Espejo

PLATO DE DUCHA
Marca : Kaldewei/Ilula
Modelo : CONOFLAT
Descripcion : Plush fitting shower tray.
Color: Oyster Grey Opaco

GRIFO BAÑERA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON MONO 40
Descripcion : Floor-standing stainless steel bathtub mixer.
Color: Acero bruñido.

GRIFO
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET21
Descripcion : Wall-mounted single handle washbasin mixer.
Color: Acero bruñido

DUCHA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET22
Descripción: Shower mixer with hand shower with overhead shower.
Color: Acero bruñido

CLIMATEACIÓN VENTILACIÓN

FANCOIL
Marca : Daikin
Modelo : FWD0BBT
Oculto en el falso techo.

REJILLA DE IMPULSIÓN
Marca : Schacho
Modelo : DS4S
Montaje en techos cerrados o montaje invisible en las juntas de paneles.

CONDUCTOS
Marca : METU
Modelo : PERFILES M2, M3 y M4
Oculto en el falso techo.

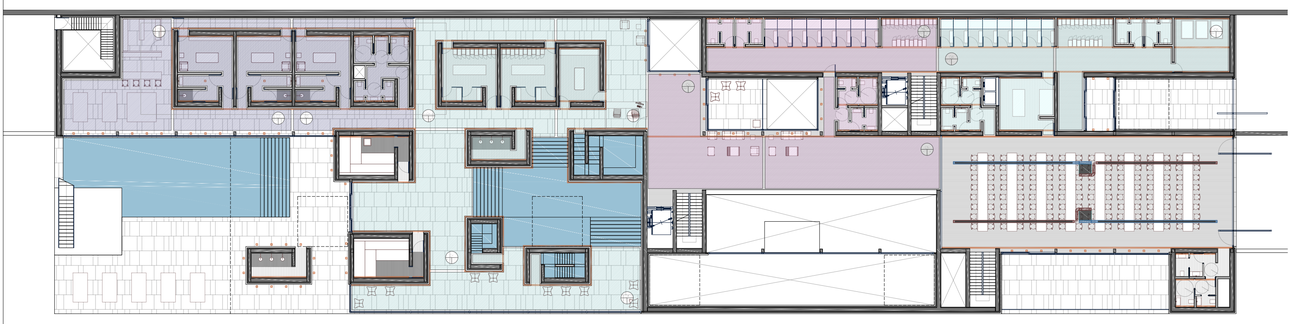
REJILLA DE RETORNO
Marca : Schacho
Modelo : Rejilla de ventilacion AL
Piezas adosadas en chapa de acero galvanizado. Fijación estándar con montaje oculto.

INSTALACIONES 01

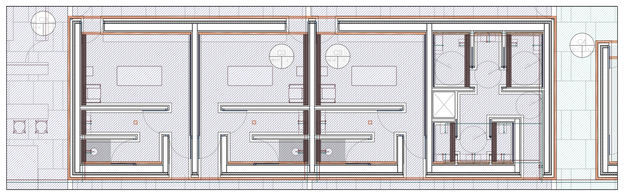
VENTILACIÓN Y RENOVACIÓN DE AIRE

PLANTA BAJA E = 1:250
PLANTA PRIMERA E = 1:250
PLANTA SEGUNDA E = 1:250

PLANTA BAJA E = 1 : 250



PLANTA PRIMERA E = 1 : 250

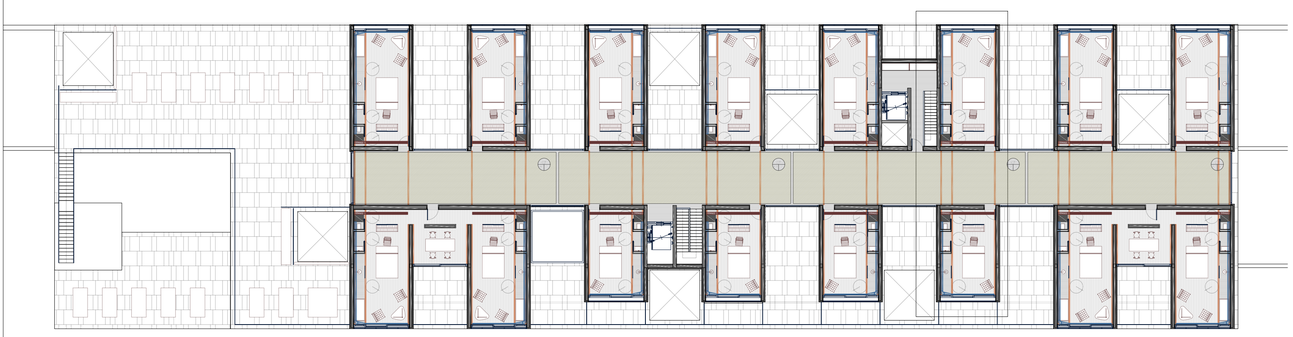


LEYENDA

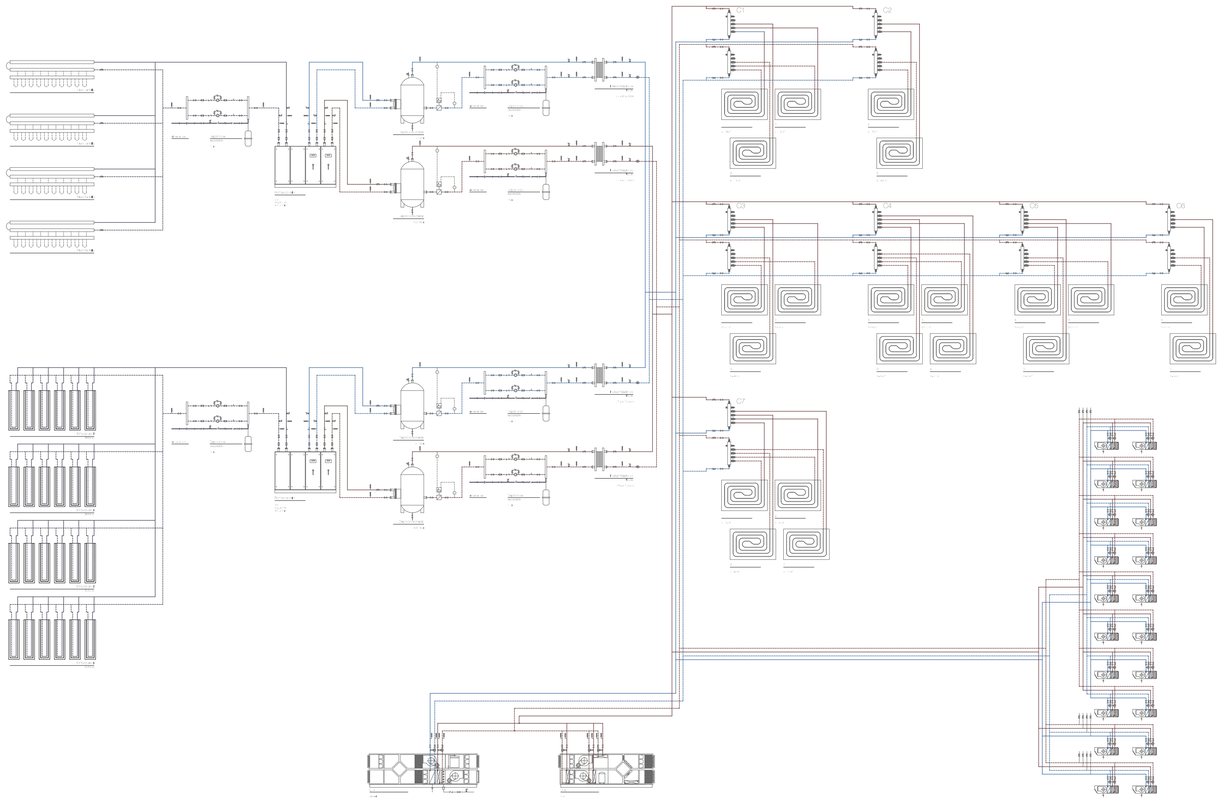
- Rejilla de impulsión renovación
- Rejilla de impulsión climatización
- Rejilla de retorno renovación
- Rejilla de retorno climatización
- Iluminación lineal empotrada
- Grifo ACS
- Grifo AFS
- Llave ACS
- Llave AFS
- Suelo radiante mismo colector
- Suelo radiante

INSTALACIONES EN SPA

Para la distribución y diseño de las instalaciones en el SPA se han seguido las ideas de proyecto. En el SPA al ser un espacio fluido interrumpido por cajas se trata de remarcar esta mediante un iluminación perimetral en el techo lo que permite una clara visualización de las mismas remarcandolas y permitiendo no tener que incluir iluminación adicional en la cual se pudiera perder esa idea de lugar excavado que se persigue. En el interior de las cajas la dirección de la iluminación es la salida de aguas para la ventilación el otro eje pero aun así componiendo las instalaciones de forma permisiva. La ventilación del espacio interior que nos son cajas también se lleva al perímetro de estas y de el propio espacio interior, los ventanales, dejando un techo fluido como lo es el suelo.
Por otra parte en el exterior la iluminación de las cajas pasa al suelo, mediante luminarias puntuales empotradas.
Para dotar a estos espacios de agua se sirve desde el techo bajando por las tabicaes hasta los puntos de consumo, por su parte las piscinas tendrán las pasos necesarios para su suministro y mantenimiento, siendo esta paso directo a través a la zona de instalaciones a la cual bajan los vasos de piscina y quedan vistos.
La climatización en todo el área del SPA se realiza a través de un suelo radiante refrescante.



PLANTA SEGUNDA L = 1 : 250



ILUMINACIÓN

APLIQUES
Marca : SIMON/bilia
Modelo:SIMON 82 NATURA
Descripción: El acabado madera proporciona un toque de calidez en aquellos ambientes que combinan materiales más fríos.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA TECHO
Marca : ISUZONI
Modelo : FLOD empotrable bw contrast
Sistema luminoso modular para línea continua.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA SUELO
Marca : ISUZONI
Modelo : Leadka todo cristal cuadrado
Luminaria empotrable en pared y suelo destinadas al uso de lámparas LED, para luz de acento / señalización.

LÁMPARA DE PIE
Marca : VIBIA
Modelo: BALANCE
Balance floor lamps are a Jordi Vilardell design. Ballance can light a variety of spaces with a simple movement.
ZONAS ESTANCIALES

LÁMPARA COLGADA 1
Marca : VIBIA
Modelo : Curtain
The Curtain hanging lamp collection consists of suspended lamps that combine direct light and diffused verticallight.
SOBRE MESAS RESTAURANTE

LÁMPARA COLGADA 2
Marca : VIBIA
Modelo : Slim
The Slim lamp is refined and slender, projecting a pleasing accent lighting.
ESCALERAS Y COMUNICACIONES VERTICALES

LÁMPARA COLGADA 3
Marca : VIBIA
Modelo : HALO
The Halo Linea lamps, based on linear light compositions, are designed by Martín Azúa.
SALA DE EVENTOS

LÁMPARA COLGADA 4
Marca : VIBIA
Modelo : ALGORITHM
The collection fuses beauty and geometry within a lighting system filled with magic.
DOBLE ESPACIO ACCESO

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de virco fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de virco fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco

TABIQUE EN SECO 20 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 20 cm de espesor con doble subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de virco.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

TABIQUE EN SECO 10 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 10 cm de espesor con subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de virco.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VIROC 1
Descripción: Solado en placas de viroc pegado con mortero poliuretánico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Unsanded Black

SOLADO VIROC 2
Descripción: Solado en placas de viroc pegado con mortero poliuretánico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Unsanded White

SOLERA DE HORMIGÓN 1
Descripción: Solera de hormigon pulido con juntas de dilatación y contracción cada 4'50 metro siguiendo los ejes de estructura.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGÓN 2
Descripción: Solera de hormigón trasteado con juntas de dilatación y contracción siguiendo el patrón de los pilares existentes anteriormente. Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Concreto

MOBILIARIO ZONAS HÚMEDAS

INODORO
Marca : Cerámica Cielo
Modelo : SMILE | Taller
Descripción: Handmaded ceramic toilet.
Color: Cemento

LAVAMANOS
Marca : Gravell Shore
Modelo : SLANT 06 1/NM
Descripción : Rectangular wall-mounted concrete handrinse basin.
Color : Concrete

BAÑERA
Marca : RIFRA
Modelo : SQUARE
Descripción : Rectangular Mineralmarmo® bathtub.
Color : Nieve

ESPEJO
Marca : Jacob Delafon
Modelo : EB1209 | Bathroom mirror
Descripción : Contemporary style wall-mounted rectangular mirror for bathroom.
Color: Espejo

PLATO DE DUCHA
Marca : Kaldewei/bilia
Modelo : CONOFLAT
Descripción : Flush fitting shower tray.
Color: Oyster Grey Opaco

GRIFO BAÑERA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON MONO 40
Descripción : Floor standing stainless steel bathtub mixer.
Color: Acero brutido.

GRIFO
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET01
Descripción : Wall-mounted single handle washbasin mixer.
Color: Acero brutido

DUCHA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET22
Descripción : Shower mixer with hand shower with overhead shower.
Color: Acero brutido

CLIMATEACIÓN VENTILACIÓN

FANCOIL
Marca : Daikin
Modelo : FWB06BT
Oculto en el falso techo.

REJILLA DE IMPULSIÓN
Marca : Schako
Modelo : DS4S
Montaje en techos cerrados o montaje invisible en las juntas de paneles.

CONDUCTOS
Marca : NIETA
Modelo : PERFILES M2, M3 y M4
Oculto en el falso techo.

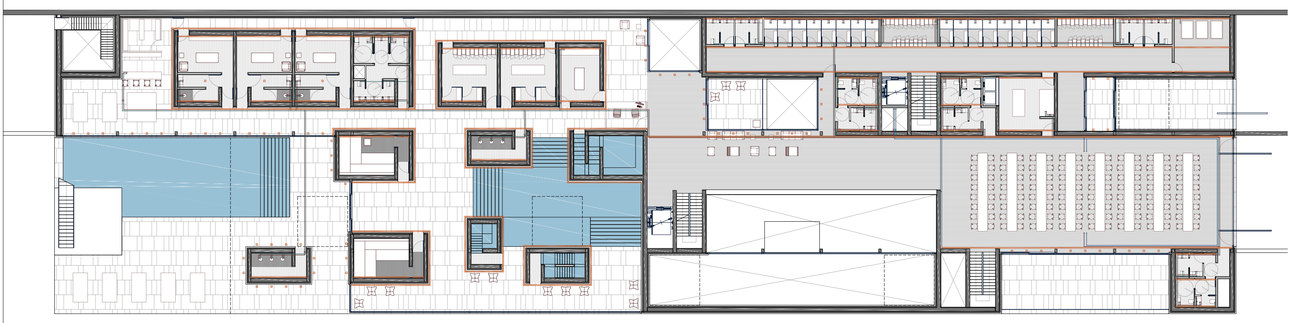
REJILLA DE RETORNO
Marca : Schako
Modelo : Rejilla de ventilación AL
Placas adosadas en chapa de acero galvanizado. Fijación estandar con montaje oculto.

INSTALACIONES 02

CLIMATIZACIÓN

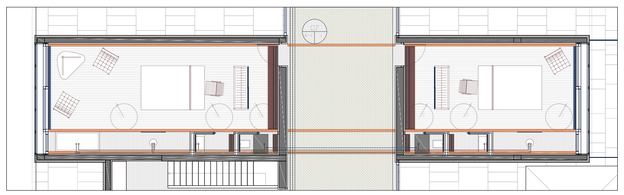
PLANTA BAJA	E = 1:250
PLANTA PRIMERA	E = 1:250
PLANTA SEGUNDA	E = 1:250
ESQUEMA DE PRINCIPIO	

PLANTA BAJA E = 1 : 250



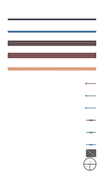
PLANTA PRIMERA E = 1 : 250

PLANTA SEGUNDA E = 1 : 250



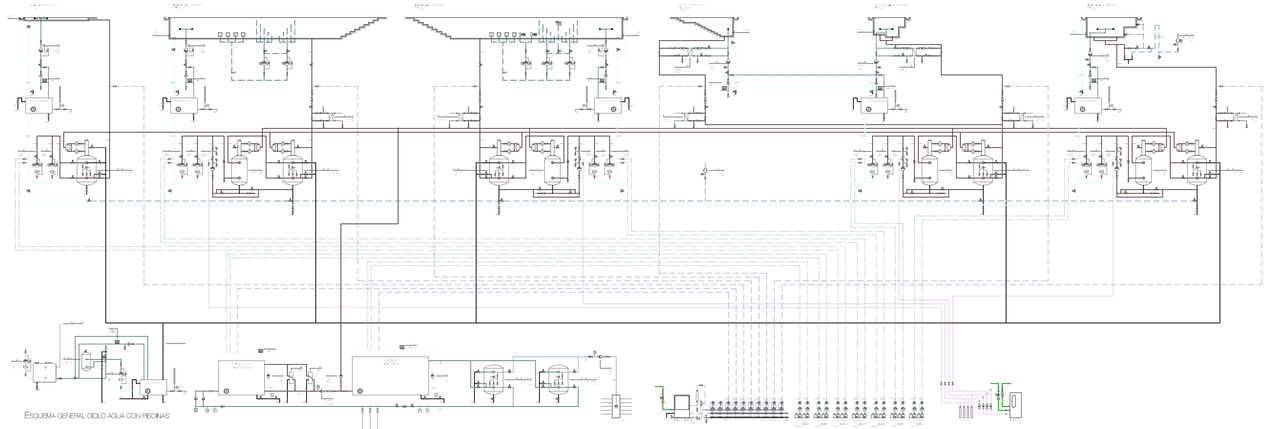
LEYENDA

Rejilla de impulsión renovación
Rejilla de impulsión climatización
Rejilla de retorno renovación
Rejilla de retorno climatización
Iluminación lineal empotrada
Grifo ACS
Grifo AFS
Grifo agua refrigeración
Llave ACS
Llave AFS
Llave agua refrigeración
Ventiloconvector
Suelo radiante

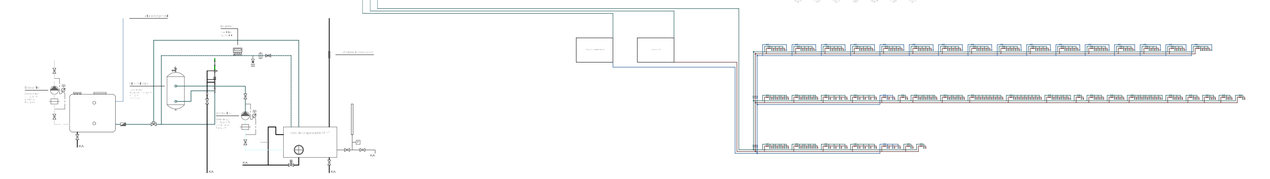


INSTALACIONES EN HABITACIONES

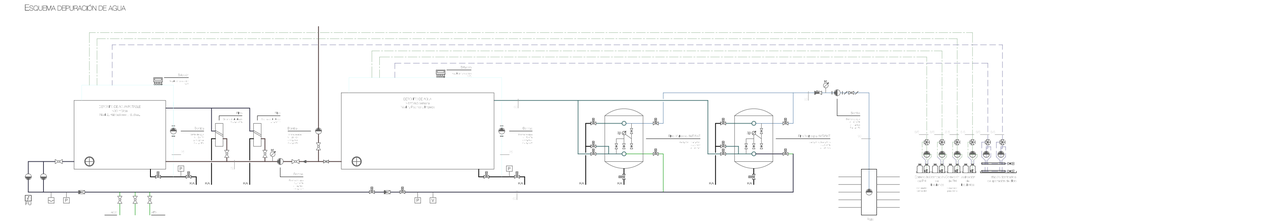
Para la distribución y diseño de las instalaciones en las habitaciones se han seguido las ideas de proyecto. En las habitaciones al tener un diseño marcado, este se utiliza remarcándolo mediante la iluminación, con iluminación lineal empotrada en el techo. Haje contrario se utiliza para la impulsión y extracción de aire para su renovación. En pasillo a estas líneas de renovación de aire aparecen otras dos líneas guiales esta vez conectadas con un faldón que permite la climatización rápida de las habitaciones.
Estas habitaciones están dotadas de zonas húmedas como: excusado lavamanos y ducha abierta, estas zonas se dotan de agua mediante un recorrido similar al que realiza el aire de renovación, y está ecdisado en las plantas a menor tamaño, el agua se sirve desde el techo bajando por el espacio hueco en los tabiques.



ESQUEMA GENERAL CICLO AGUA CON PISCINAS



ESQUEMA DEPURACIÓN DE AGUA



ESQUEMA POTABILIZACIÓN DE AGUA

ILUMINACIÓN

APLIQUES
Marca : SIMON/bilis
Modelo: SIMON 82 NATURA
Descripción: El acabado madera proporciona un toque de calidez en aquellos ambientes que combinan materiales más fríos.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA TECHO
Marca : ISLUZ/NI
Modelo : LUZ Empotrable bw contrast
Sistema luminoso modular para línea continua.

ILUMINACIÓN EMPOTRADA SUELO
Marca : ISLUZ/NI
Modelo : Losa/ua todo cristal cuadrado
Luminaria empotrable en pared y suelo destinadas al uso de lámparas LED, para luz de acento / señalización.

LÁMPARA DE PIE
Marca : VIBIA
Modelo: BALANCE
Balance floor lamps are a Jordi Vilardell design. Balance can light a variety of spaces with a simple movement.
ZONAS ESTANCIALES

LÁMPARA COLGADA 1
Marca : VIBIA
Modelo : Curtain
The Curtain hanging lamp collection consists of suspended lamps that combine direct light and diffused verticallight.
SOBRE MESAS RESTAURANTE

LÁMPARA COLGADA 2
Marca : VIBIA
Modelo : Stunt
The Slim lamp is refined and slender, projecting a pleasing accent lighting.
ESCALERAS Y COMUNICACIONES VERTICALES

LÁMPARA COLGADA 3
Marca : VIBIA
Modelo : HALO
The Halo Linea® lamps, based on linear light compositions, are designed by Martín Azúa.
SALA DE EVENTOS

LÁMPARA COLGADA 4
Marca : VIBIA
Modelo : ALGORITMO
This collection fuses beauty and geometry within a lighting system filled with magic.
DOBLE ESPACIO ACCESO

PARAMENTOS VERTICALES

TABIQUE DE TERMOARCILLA 40 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 30 cm de ancho trasdosado con placas de viroc fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco

TABIQUE DE TERMOARCILLA 30 cm
Descripción: Tabique de termoarcilla de 20 cm de ancho trasdosado con placas de viroc fijadas a perfilería de acero galvanizado de 48 mm.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White, PVL blanco

TABIQUE EN SECO 20 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 20 cm de espesor con doble subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de viroc.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

TABIQUE EN SECO 10 cm
Descripción: Tabique de perfilería en seco de 10 cm de espesor con subestructura de perfilería de acero galvanizado con acabado en doble placa de viroc.
Acabado: Unsanded Black, Unsanded White

PAVIMENTOS

SOLADO VIROC 1
Descripción: Solado en placas de viroc pegado con mortero poliuretánico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Unsanded Black

SOLADO VIROC 2
Descripción: Solado en placas de viroc pegado con mortero poliuretánico sobre solera de hormigón con suelo radiante.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Unsanded White

SOLERA DE HORMIGÓN 1
Descripción: Solera de hormigón pulido con juntas de dilatación y contracción cada 4'50 metro siguiendo los ejes de estructura.
Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Concreto

SOLERA DE HORMIGÓN 2
Descripción: Solera de hormigón trasdosado con juntas de dilatación y contracción siguiendo el patrón de los planos ecdisado anteriormente. Techo en placas de viroc fijado mecánicamente a perfilería de acero galvanizado colgada.
Color: Concreto

MOBILIARIO ZONAS HÚMEDAS

INODORO
Marca : Cerámica Cielo
Modelo : SMILE | Color
Descripción: Handmaded ceramic toilet.
Color: Cemento

LAVAMANOS
Marca : Gravell Share
Modelo : SLANT 061NM
Descripcion : Rectangular wall-mounted concrete handrinse basin.
Color : Concrete

BAÑERA
Marca : RIPRA
Modelo : SQUARE
Descripcion : Rectangular Mineralmarmo® bathtub.
Color : Nieve

ESPEJO
Marca : Jacob Delafon
Modelo : EB1209 | Bathroom mirror
Descripcion : Contemporary style wall-mounted rectangular mirror for bathroom.
Color: Espejo

PLATO DE DUCHA
Marca : Kaldewei/bilis
Modelo : CONOFLAT
Descripcion : Flush fitting shower tray.
Color: Oyster Grey Opaco

GRIFO BAÑERA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON MONO 40
Descripcion : Floor standing stainless steel bathtub mixer.
Color: Acero brufido.

GRIFO
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET01
Descripcion : Wall-mounted single handle washbasin mixer.
Color: Acero brufido

DUCHA
Marca : COCOON
Modelo : COCOON PB SET22
Descripcion: Shower mixer with hand shower with overhead shower.
Color: Acero brufido

CLIMATEACIÓN VENTILACIÓN

FANCOIL
Marca : Daikin
Modelo : FWB06BT
Oculto en el falso techo.

REJILLA DE IMPULSIÓN
Marca : Schako
Modelo : DS-AS
Montaje en techos cerrados o montaje invisible en las juntas de paneles.

CONDUCTOS
Marca : NIETU
Modelo : PERFILES M2, M3 y M4
Oculto en el falso techo.

REJILLA DE RETORNO
Marca : Schako
Modelo : Rejilla de ventilación AL
Placas adosadas en chapa de acero galvanizado. Fijación estandar con montaje oculto.

INSTALACIONES 03

ACS AFS AR

PLANTA BAJA E = 1:250
PLANTA PRIMERA E = 1:250
PLANTA SEGUNDA E = 1:250
ESQUEMAS DE PRINCIPIO