



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL
TRABAJO FIN DE GRADO

***PROPUESTA DIDÁCTICA:
AMBIENTES DE APRENDIZAJE
EN EDUCACIÓN INFANTIL***

**AUTORA: MARÍA MATEO MANSO
TUTOR ACADÉMICO: ALBERTO GONZALO**

UVa

**SE-
GO
VIA**

RESUMEN

En el presente trabajo de Fin de Grado (TFG) afrontaremos la metodología sobre ambientes de aprendizaje en educación física con niños que cursan educación infantil.

El TFG consta de dos partes principales, en la primera nos centramos en crear un marco teórico sobre lo que son ambientes de aprendizaje, mostramos una clasificación sobre ellos, además de hablar sobre el papel del maestro y del niño. También encontraremos como se diseñan los ambientes de aprendizaje y cuando podemos realizar cambios en ellos para finalizar con unas características de cómo debe ser la evaluación de los ambientes de aprendizaje.

En la segunda parte pasamos a poner en práctica esos conocimientos teóricos mediante una programación didáctica y su correspondiente puesta en marcha y evaluación.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, educación Física, Ambientes de Aprendizaje, niños y niñas (infancia).

ABSTRACT

In the present work of End of Degree (TFG) we will address the methodology on learning environments in physical education with children who attend early childhood education.

The TFG consists of two parts, in the first we focus on creating a theoretical framework about what are learning environments, we show a classification about them, in addition to talking about the role of the teacher and the child. We will also find how learning environments are designed and when we can make changes in them to finish with some characteristics of how the evaluation of learning environments should be.

In the second part, we put into practice the theoretical knowledge through a didactic program and its corresponding start-up.

KEYWORDS: Infant Education, Physical Education, Learning Enviroments, children.



INDICE

RESUMEN	2
ABSTRACT	2
INDICE DE TABLAS	4
1. INTRODUCCIÓN	5
2. OBJETIVOS	6
3. JUSTIFICACIÓN	6
4. MARCO TEÓRICO	7
4.1 Ambientes de aprendizaje.....	7
4.2. Clasificación de los ambientes de aprendizaje.	7
4.3. El papel del docente.	9
4.4. El niño constructor de su propio aprendizaje.....	11
4.5. Diseño de los ambientes de aprendizaje.....	11
4. 6. Los cambios de organización.	16
4.7. La evaluación.....	16
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN	18
5.1. Justificación y contextualización.....	18
5.2. Objetivos.....	19
5.2.1 Objetivos generales de etapa.....	19
5.2.2 Objetivos de nuestra propuesta.....	20
5.3. Contenidos.....	21
5.4. Criterios de evaluación.....	23
5.5. Temporalización.....	24
5.6. Metodología.....	24
5.7 Atención a la diversidad.....	25
5.8 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje.....	25
5.8.1 Instrumentos de evaluación.....	26
5.9 Actividades.....	27
5.10 Análisis de la intervención.....	37
6. CONCLUSIONES FINALES	44
7. FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO	45
8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	46
9. ANEXOS	48
9.1 Ficha de compromiso.....	48
9.2 Narrado sesión 1.....	48
9.3 Narrado sesión 2.....	49
9.4 Narrado sesión 3.....	51
9.5 Narrado sesión 4.....	52



INDICE DE TABLAS

Tabla 1: Tipos de ambientes de aprendizaje.....	8
Tabla 2: Bloques temáticos de ambientes de aprendizajes.....	12
Tabla 3: Bloque temático. Desplazamientos	12
Tabla 4: Bloque temático. Saltos	13
Tabla 5: Bloque temático. Trepas, suspensiones y balanceos	13
Tabla 6: Bloque temático. Equilibrios	14
Tabla 7: Bloque temático. Percepción, control y expresión corporal.....	14
Tabla 8: Bloque temático. Lanzamientos, recepciones y botes.....	15
Tabla 9: Bloque temático. Manejo de objetos	15
Tabla 14: Ficha de observación de la profesora	26
Tabla 15: Ficha de autoevaluación	27
Tabla 12: Sesión 1 desplazamientos.....	29
Tabla 13: Sesión 2 desplazamientos.....	32
Tabla 14: Sesión 3 lanzamientos y recepciones	34
Tabla 15: Sesión 4 saltos	36



1. INTRODUCCIÓN

Los Ambientes de aprendizaje consisten en organizar el espacio y los materiales para construir un ambiente en el que el aprendizaje surja de manera espontánea en el niño dejándole ser protagonista y constructor de su propio aprendizaje.

De esta manera el trabajo se ha dividido en dos partes, para conseguir un conjunto teórico-práctico. En la primera parte nos centraremos en la fundamentación teórica, donde hablaremos sobre lo que son los ambientes de aprendizaje, sus principales autores, el papel que tiene el docente y sobre el niño como constructor de su propio aprendizaje, además de proporcionar una clasificación y cómo diseñar los ambientes de aprendizaje.

También encontraremos un apartado sobre cuando podemos hacer cambios en ellos y unas características que debemos tener en cuenta de cómo debe ser la evaluación de los ambientes de aprendizaje.

En la segunda parte del trabajo se ha tratado de poner en práctica todos los conocimientos adquiridos tanto de forma teórica como práctica a lo largo del grado en Educación Infantil.

He contado con el privilegio de poder llevar a cabo la parte práctica con niños con los cuales he estado trabajando años anteriores en los periodos vacacionales. Lo cual me ha permitido saber el material con el que dispongo, el número de pequeños y cómo son las instalaciones para poder realizarla.

Los motivos que me han llevado a elegir este tema han sido en primer lugar porque se trata de una metodología que se puede llevar a cabo en cualquier área de educación independientemente de lo que queramos trabajar. También la podemos emplear en cualquier asignatura tanto en educación infantil como en primaria.

Aunque esta propuesta de intervención está pensado para desarrollarlo con alumnos del segundo ciclo de la educación infantil también se puede utilizar en los otros ciclos de la educación primaria realizando la correspondiente adaptación. También se puede aplicar en los numerosos campamentos que se realizan en la zona sobre todo en la época estival.



2. OBJETIVOS

La finalidad de la realización de este TFG es diseñar, implementar y evaluar una propuesta de intervención basada en ambientes de aprendizaje en Educación Infantil. Supeditados a la finalidad anterior obtenemos los siguientes objetivos específicos que serán la base para las conclusiones de nuestra propuesta didáctica

- ∞ Favorecer las habilidades físicas básicas interactuando sobre los ambientes de aprendizaje.
- ∞ Impulsar la creatividad de los niños y niñas con los diferentes ambientes de aprendizaje creados.
- ∞ Comprender la importancia de las relaciones interpersonales.
- ∞ Trabajar por medio de los ambientes de aprendizaje la educación en valores donde se tenga en cuenta el respeto, la igualdad y el trabajo en equipo.

3. JUSTIFICACIÓN

Tras cursar varias asignaturas relacionadas con la psicomotricidad y la educación física en el Grado de Magisterio en Educación Infantil y tener una pequeña toma de contacto con los ambientes de aprendizaje, pero llevando a cabo la puesta en marcha con personas adultas, me surgió a duda de si este tipo de metodología sería viable con niños entre 3 y 6 años de edad.

Este TFG es una muestra de una puesta en práctica, totalmente viable, sobre ambientes de aprendizaje para llevar a cabo con el segundo ciclo de educación infantil.

Se hizo la propuesta al tutor del TFG sobre la posibilidad de realizar esta temática en dicho trabajo y su respuesta fue afirmativa lo cual me ha permitido realizar el trabajo sobre el tema que yo he seleccionado.

Este trabajo merece la pena el realizarlo para aumentar los conocimientos alcanzados en el Grado ya que con él se profundiza más en los Ambientes de Aprendizaje tanto teóricamente como a la hora de llevarlo a la práctica.

Por otro lado también considero este trabajo de fin de grado necesario para dar a conocer cómo se puede acondicionar el espacio y que materiales podemos emplear para



que los alumnos y alumnas puedan aprender jugando y sean ellos los constructores de su propio aprendizaje, ya que en esta época en la que vivimos el juego toma un papel muy importante en los primeros años de vida de los pequeños.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 Ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje pueden definirse como una organización de espacios y materiales, de modo que surjan de forma espontánea la formación de nuevos patrones motrices o el asentamiento de previos, en los que el alumnado es el protagonista y constructor de su propio aprendizaje, resolviendo las situaciones conflictivas surgidas de la interacción con sus iguales en el medio ambiente mediante la asunción de, normas establecidas por el propio grupo (Viciano, 2000).

Por otro lado encontramos que Blández (1995, 58) define que: “ los ambientes de aprendizaje en educación física a un espacio transformado, que invite a ser utilizado para un fin concreto.”(p.58).

En ambas definiciones podemos ver que los ambientes de aprendizaje son una serie de espacios organizados que cuentan con diferentes materiales, y que son los propios menores los encargados de crear su propio aprendizaje a través del manejo de estos.

En resumen, los Ambientes de aprendizaje consisten en organizar el espacio y los materiales para construir un ambiente favorecedor del aprendizaje que surja espontáneamente y que influya positivamente en el niño dejándole ser protagonista y constructor de su propio aprendizaje.

4.2. Clasificación de los ambientes de aprendizaje.

Los ambientes de aprendizaje son trabajados por varios autores pero es Blández (2005), la que considera que los ambientes de aprendizaje se pueden clasificar:

- En función de su origen, pueden ser ambientes naturales, son los que nos rodean, el patio del colegio, el gimnasio con columnas... o ambientes organizados que son los creados por el maestro,



- En función de su movilidad, podemos diferenciar entre ambientes fijos (que no se pueden mover), semifijos (están contruidos con materiales dificiles de mover), móviles (pueden ser manipulados y trasladados sin problemas) y mixtos (están formados por la combinación de materiales fijos, semifijos y móviles);
- Y en función de se participación pueden ser ambientes individualista donde la participación es individual y pueden trabajar aisladamente sin sus compañeros y ambientes socializantes donde pueden participar varias personas a la vez.

A continuación se presenta dicha clasificación:

EN FUNCION DE...	TIPOS DE AMBIENTES	
SU ORIGEN	Naturales- Organizados	Siempre presentes
		Creados con la intención de estimular actividades para un fin concreto
SU MOVILIDAD	-Fijos	No se pueden transportar
	-Semifijos	Con elementos dificiles de mover
		Transportables y manipulables
	-Móviles	Combinaciones de los anteriores
-Mixtos		
LA PARTICIPACIÓN	Individualistas	Participación individual
	Socializantes	Pueden participar varias personas

Tabla 1: Tipos de ambientes de aprendizaje.

Si somos capaces de establecer un contexto fisico adecuado, y aportar materiales motivadores y variados, el niño y la niña trabajarán en encontrar posibilidades a los elementos aportados desarrollando sus capacidades perceptivo motrices, cualidades motoras coordinativas, habilidades básicas y posibilidades expresivas favoreciendo la espontaneidad, la participación y la creatividad. Influyendo positivamente en la autonomía y confianza.



4.3. El papel del docente.

Para empezar, el papel del docente radica en la planificación ya que organiza el espacio y los materiales al alumnado, también interviene cuando es necesario en la puesta en práctica para solucionar los conflictos que puedan suceder, y por último, en la evaluación mediante la observación directa del alumnado.

Por tanto, dentro de la sesión su papel será secundario, enfocado a facilitar el aprendizaje y a mediar los conflictos que puedan surgir en el centro educativo. Sus intervenciones serán puntuales dejando, de esta forma, al alumno como protagonista de su aprendizaje.

En lo referente a la hora de crear un ambiente de aprendizaje Kant (2000) plantea varios elementos claves a tener en cuenta.

- **La seguridad:** que siempre debe estar presente, sobre todo en el momento de diseño y preparación.
- **La economía del esfuerzo:** el tiempo invertido en preparar el ambiente nunca debe ser mayor a los beneficios que te proporciona. Debe estar equitativamente proporcionado.
- **El factor sorpresa:** es fundamental que el grupo de alumnos se encuentre de repente con la sesión preparada para fomentar en ellos mayor entusiasmo e ilusión por participar en ella.

También, Fajardo y Pellicer (2010) recalcan que se debe tener en cuenta en la preparación de ambientes los siguientes puntos:

- Se debe atender al “montaje” (un espacio motivante y atractivo para el alumnado).
- Se debe resaltar la importancia de “la seguridad” (los alumnos deben conocer y ser conscientes de las normas de seguridad para poder anticipar todo tipo de conflicto en los espacios a utilizar)
- Se debe hacer insistir en “la recogida” (hace referencia a la participación activa y al respeto y cuidado del material).



Ambos autores, Fajardo y Pellicer (2010), estructuran su sesión de la siguiente manera:

- 1) Se da lugar a un “encuentro inicial” en el que los alumnos pueden realizar un juego libre para conocer el material, las normas de seguridad y, también el maestro/a introducirá al alumnado en la actividad para que ellos vayan averiguando lo que deben hacer en ella.
- 2) Se llegará al “desarrollo”, en esta parte el maestro/a observará la sesión y verá que materiales debe colocar. Vemos muy conveniente este punto, ya que en él el profesor/a utiliza un cuaderno de observación, el cual creemos que puede servir de aprendizaje para dicho docente y de mejora en el aula o espacio a utilizar.
- 3) Se da “la puesta en común y recogida”, es decir, una asamblea final en la que los alumnos, como propios creadores de su aprendizaje, se expresan, comparten, son conscientes de su aprendizaje durante toda la sesión, etc. Además, todo ello sirve para la autoevaluación y evaluación tanto de los alumnos, como del profesor/a y de la propia sesión.

Por otra parte, también hacemos relevancia a continuación a otros aspectos que el docente debe tener en cuenta; el tiempo de la sesión y las normas necesarias para poder desarrollar las actividades.

En lo referente al tiempo de la sesión debemos destacar que el grupo de niños y niñas dispondrán de un tiempo completamente libre. El docente, una vez más, no debe interponerse en la duración ya que el tiempo que decida el niño en participar nos proporcionará información sobre su interés hacia la sesión.

Medina (2003) hace hincapié en las normas de participación señalando que, serán necesarias una serie de normas de convivencia, para el desarrollo óptimo de los diferentes espacios dentro de un ambiente.

Estas normas de participación surgen por consenso del alumnado participante mediante asamblea y como necesidad para afrontar con éxito soluciones conflictivas surgidas en la interacción del grupo con el espacio organizado.

Además, cobra gran importancia el diseño de los ambientes de aprendizaje ya que este aspecto juega un papel sumamente importante.



4.4. El niño constructor de su propio aprendizaje

En numerosas ocasiones vemos que cada alumno/a posee un nivel, unos intereses y unas vistas totalmente diferentes, y por lo tanto quien mejor que ellos para establecer su progresión pedagógica e ir construyendo su propio aprendizaje en función de sus capacidades.

Por ello, una de las características más destacadas de los ambientes de aprendizaje es optar por la no directividad, dotando así de ciertas responsabilidades al propio alumnado en torno a la solución de los problemas planteados en cada ambiente de aprendizaje.

4.5. Diseño de los ambientes de aprendizaje

Siguiendo a Blández (1995) el diseño de los ambientes de aprendizaje estará relacionado con los bloques temáticos que se desarrollan en Educación Física y podrá llevarse a cabo de tres formas diferentes:

- Ambientes de aprendizaje diseñados hacia un bloque temático concreto, comprobando su consecución.
- Ambientes de aprendizaje sin un bloque temático previamente marcado, pero determinándolo posteriormente mediante las respuestas y resultados observados.
- Ambientes de aprendizaje con un carácter totalmente libre y no relacionado con bloque temático alguno.

Mediante la experiencia y prácticas realizadas podremos manejar eficazmente las tres formas de diseño de los ambientes de aprendizaje. A continuación se desarrollarán algunos ambientes orientados a cada uno de los bloques temáticos:



Bloques temáticos	Acciones fundamentales
Desplazamientos	Voltear, arrastrarse, gatear, andar, correr, deslizarse.
Saltos	Saltar verticalmente, saltar horizontalmente y saltar obstáculos.
Equilibrios	Equilibrarse estáticamente y equilibrarse dinámicamente.
Trepas, suspensiones y balanceos	Trepar, colgarse y balancearse.
Lanzamientos, recepciones y botes	Lanzar con o sin precisión, pasar, recibir y botar.
Percepción, control de la respiración y expresión corporal	Percibir el propio cuerpo, controlar la respiración y expresar corporalmente.
Manejo de objetos y construir.	Tocar, empujar, tirar, mover, arrastrar, rodear

Tabla 2: bloques temáticos de ambientes de aprendizajes

BLOQUE TEMÁTICO: DESPLAZAMIENTOS		
ACCIONES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Voltear	Planos inclinados cortos creados son superficies que no sean duras.	Colchonetas y bancos suecos
Arrastrarse	Espacios estrechos a ras de suelo	
Gatear	Espacios estrechos a ras del suelo.	Túneles
Andar-correr	Marcas adhesivas en el suelo caminos, líneas, laberintos, huellas ... Crear superficies con montículos bajos. Cruzar espacios con gomas elásticas (altura entre 50-100)	Grandes superficies con colchonetas o gomas elásticas, sillas, mesas
Deslizarse	Planos inclinados y muy lisos que permitan escurrirse por ellos.	Toboganes, Mezclas de espalderas- bancos suecos- colchonetas

Tabla 3: Bloque temático. Desplazamientos



BLOQUE TEMÁTICO: SALTOS			
ACCIONES	ESTRATEGIAS		MATERIALES
Saltar verticalmente	Hacia arriba	Estímulos a cierta altura	Minitramps
	Hacia abajo/caídas	Facilitar la subida a un elemento alto y colocar debajo colchonetas	Mesas, espalderas, bancos suecos, ...
Saltar horizontalmente	Estimular el impulso y distancia del salto Minitramps, colchonetas, juegos populares (Rayuela), marcar líneas paralelas o formas geométricas separadas.		Colchonetas, minitramps,
Saltar obstáculos	Construir Vallas, colocar bancos suecos paralelos, gomas elásticas.		Vallas, picas, conos, ladrillos, bancos suecos, gomas elásticas, colchonetas, etc.

Tabla 4: Bloque temático. Saltos

BLOQUE TEMÁTICO: TREPAS, SUSPENSIONES Y BALANCEOS	
ACCIONES	ESTRATEGIAS
Trepar	Cuerdas, sogas, redes, escaleras, colchonetas, bancos suecos
Suspenderse	Cuerdas y sogas formando tirolinas En la escalera horizontal poner cuerdas. Cuerdas y plinto (tipo lianas)
Balancearse	Columpios con sogas

Tabla 5: Bloque temático. Trepas, suspensiones y balanceos



BLOQUE TEMÁTICO: EQUILIBRIOS.		
ACCIONES	ESTRATEGIAS	
Equilibrarse estáticamente y dinámicamente	A) Cambiando el tamaño de la base	Superficies estrechas Barra de equilibrio, Zancos
	B) Alterando la superficie de apoyo	Superficies no planas Neumáticos, colchonetas
	C) Cambiando la estabilidad de la base	Superficies inestables Plataformas de equilibrio Patines, monopatines
	D) Elevando la base	Materiales elevados del suelo
	E) Combinación de varios métodos	Puentes colgantes Balancines

Tabla 6: Bloque temático. Equilibrios

BLOQUE TEMÁTICO: PERCEPCIÓN, CONTROL Y EXPRESIÓN CORPORAL		
ACCIONES	ESTRATEGIAS	
Percibir el propio cuerpo	Puzles de figuras humanas, Sombras con el cuerpo, espejo	
Control de la respiración	Pompas de jabón, Globos	
Expresión corporal	Telas, plásticos, cartones, música...	

Tabla 7: Bloque temático. Percepción, control y expresión corporal



BLOQUE TEMÁTICO: LANZAMIENTOS, RECEPCIONES Y BOTES	
ACCIONES	ESTRATEGIAS
Lanzamientos agarrando el objeto	Pelotas variando su tamaño, forma, peso, etc. De materiales reciclados
Lanzamientos golpeando el objeto	Con otro objeto: Raquetas, bates, picas, tubos de cartón
Lanzamientos de precisión	Canastas, aros, túneles de ganeo, dianas Juegos populares (Rana, bolos)
Botar	Materiales que boten Balones de baloncesto, pelotas de tenis, globos

Tabla 8: Bloque temático. Lanzamientos, recepciones y botes

BLOQUE TEMÁTICO: MANEJO DE OBJETOS		
ACCIONES	ESTRATEGIAS	MATERIALES
Tocar	A) Específicos del área de Educación Física	Ladrillos de plástico, aros, picas, colchonetas normales y de formas, paracaídas
Empujar		
Tirar		
Mover	B) Rodantes	Triciclos, patinetes, cajas con ruedas
Arrastrar		
Rodar	C) No específicos área del de Educación Física	Materiales de desecho o reciclables Cartones, plásticos, envases, ruedas de coches
Construir		

Tabla 9: Bloque temático. Manejo de objetos



4.6. Los cambios de organización.

Una de las principales características del planteamiento metodológico de los ambientes de aprendizaje, es la posibilidad de cambiar la organización de una sesión cuando creamos conveniente.

El conservar una misma distribución en varias sesiones ofrece a la clase la posibilidad de continuar jugando con los mismos ambientes sacándoles el mayor provecho posible. Pero por otro lado, la repetición puede provocar en los niños agotamiento o falta de interés.

Podemos determinar el cambio de estos por varios motivos según Blández (2000):

- ∞ Cuando decae la participación.
- ∞ Cuando la dificultad ha sido superada y la organización pierde su objetivo.
- ∞ Cuando las respuestas son repetitivas.
- ∞ Para mantener el nivel de expectación y motivación de los participantes.
- ∞ Para variar los contenidos.

Si bien es cierto no existe ninguna regla que indique el momento exacto en el que debemos cambiar, esto nos lo va a indicar el propio grupo de participantes.

4.7. La evaluación

Como bien sabemos la evaluación es uno de los elementos más importantes que tiene el proceso educativo porque nos puede proporcionar una valiosa información sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Blández (2000) la evaluación de los ambientes de aprendizaje debe tener las siguientes características:

1. Cualitativa.
2. Democrática: si es el alumno el que va construyendo su aprendizaje es normal que plantear una evaluación en la que ellos sean participes de este proceso.
3. Bidireccional: el alumno no sólo se evalúa sí mismo, sino también al docente como parte responsable del proceso de enseñanza.
4. Global: la evaluación debe incluir todo tipo de contenidos.



5. Autoevaluación: el alumnado por medio de una autocrítica toma conciencia de sus progresos y asume sus errores.
6. Compromiso: es fundamental que el alumno conozca cómo se le va a evaluar, en esta ocasión por medio del compromiso inicial que se crea al principio o se proporciona por parte del docente, entre todos se analiza y si se está conforme se firma y se acepta.
7. Reflexiva: el maestro aprovechará en encuentro inicial y la puesta en común para que sean dos momentos de reflexión.
8. Observación: por parte del maestro, la observación es la técnica que recoge todos los datos, bien sea el resultado de la sesión como el comportamiento de los participantes.
9. Continua: el sistema de evaluación es constante ya que siempre se está observando, analizando, reflexionando y anotando lo que ocurre.



5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Justificación y contextualización

La propuesta de intervención que a continuación se plantea está diseñada para ser llevada a cabo con un grupo de alumnos/as del 2º ciclo de educación infantil. La propuesta se va a llevar a cabo con niños de 5 años en el periodo vacacional de semana santa. Estos niños son de la localidad segoviana de Carbonero el Mayor y asisten al colegio San Juan Bautista.

El centro escolar San Juan Bautista es un centro público al cual asisten alumnos de 7 nacionalidades diferentes, además de ser un centro al que asiste alumnado de localidades limítrofes. Al colegio asisten unos 230 alumnos y alumnas desde los 3 hasta los 12 años, lo cual permite que sea un centro de doble vía.

Esto ofrece un gran abanico cultural, que debe ser aprovechado para nutrirse unos de otros y enriquecerse mutuamente, desarrollando pues una educación basada en la interculturalidad.

Las profesiones de los familiares de este centro escolar son diversas y abarcan varios sectores, desde la agricultura, ganadería, industria hasta funcionarios, empleados de oficina, empleados de banca y profesiones liberales. Por lo tanto, se puede decir que el ambiente socioeconómico de las familias del centro es de carácter medio, existiendo algunos casos más desfavorecidos. En estos casos, la dirección del centro hace un seguimiento y ofrece las ayudas que están en sus manos, además de controlar dichos casos estando en contacto con servicios sociales.

En esta propuesta trabajaremos tanto la psicomotricidad como la actividad física por medio una técnica innovadora que favorece la participación activa empleando como base la motivación y los intereses de cada niño/a.

Se ha diseñado tomando como fundamento las propuestas de Blandez 2000, Fajardo y Pellicer 2010 sobre los ambientes de aprendizaje.

La propuesta de trabajo está planeada siguiendo la metodología característica donde son los alumnos los protagonistas de la acción educativa y de marcar su propio ritmo, de



marcar los tiempos de estacionamiento en cada ambiente, siendo creador de su propio aprendizaje por medio de las experiencias vividas en grupo o de las suyas propias. Para ello el profesor/a tendrá un papel secundario, de ayuda, en el que será un espectador, observador y mediador, pero nunca intervendrá marcando actividades que los niños no hayan elegido por sí solos.

La propuesta de trabajo está programada, como se ha mencionado anteriormente, para un grupo de alumnos del segundo ciclo de educación infantil, concretamente 5 años. La propuesta didáctica estará formada por 4 sesiones que se desarrollaran en un periodo de tiempo de 2 semanas, realizando 2 sesiones cada semana.

5.2. Objetivos

5.2.1 Objetivos generales de etapa

Los objetivos planteados para esta programación didáctica han sido seleccionados del Real decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Reconocerse como persona diferenciada de las demás y formarse una imagen ajustada y positiva de sí mismo, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal.
2. Conocer y representar su cuerpo, algunos de sus elementos y funciones, descubriendo sus posibilidades de acción y de expresión.
3. Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa.
4. Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando actitudes de sumisión o dominio.
5. Desarrollar estrategias para satisfacer de manera cada vez más autónoma sus necesidades básicas de afecto, juego, alimentación, movimiento, exploración, higiene, salud y seguridad, manifestando satisfacción por los logros alcanzados.



ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Observar y explorar de forma activa su entorno físico, natural y social, desarrollar el sentido de pertenencia al mismo, mostrando interés por su conocimiento, y desenvolverse en él con cierta seguridad y autonomía.
2. Relacionarse con los demás, de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, interiorizando progresivamente las pautas básicas de comportamiento social y ajustando su conducta a ellas.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Experimentar y expresarse utilizando los lenguajes corporales, plástico, musical y tecnológico, para representar situaciones, vivencias, necesidades y elementos del entorno y provocar efectos estéticos, mostrando interés y disfrute.
2. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia.

5.2.2 Objetivos de nuestra propuesta

Basándome en los objetivos del real decreto adjuntados anteriormente se han diseñado unos objetivos generales propios para la puesta de intervención creada posteriormente.

1. Desarrollar habilidades físicas básicas participando en los ambientes de aprendizaje.
2. Experimentar e investigar el entorno creado de manera activa.
3. Mostrar interés por los ambientes respetando los materiales y compartiéndolos con los compañeros.
4. Fomentar la creatividad a través de las diferentes posibilidades de uso de los ambientes de aprendizaje.
5. Participar en la recogida de los materiales.
6. Interactuar en las puestas en común, interviniendo en ellas y escuchando y respetando las opiniones de los demás.
7. Usar correctamente el espacio de juego.
8. Potenciar las relaciones interpersonales.



5.3. Contenidos

A continuación se han seleccionado los contenidos que se trabajarán, como en el apartado anterior, extrayéndolos del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre.

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen

- ∞ Elaboración y representación de un esquema corporal cada vez más ajustado y completo.
- ∞ Percepción y estructuración de espacios interpersonales y entre objetos, reales e imaginarios, en experiencias vitales que permitan sentir, manipular y transformar dichos espacios.
- ∞ Identificación y utilización de los sentidos, expresión verbal de sensaciones y percepciones.
- ∞ Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias, preferencias e intereses propios y de los demás.
- ∞ Asociación y verbalización progresiva de causas y consecuencias de emociones básicas, como amor, alegría, miedo, tristeza o rabia.
- ∞ Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo, de las posibilidades y limitaciones propias.

Bloque 2. Juego y movimiento

- ∞ Exploración y progresivo control de las habilidades motrices básicas más habituales como la marcha, la carrera, el salto y los lanzamientos.
- ∞ Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en los juegos y en el ejercicio físico.
- ∞ Comprensión y aceptación de reglas para jugar, participación en su regulación y valoración de su necesidad y del papel del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
- ∞ Adaptación del tono y la postura a las características del objeto, del otro, de la acción y de la situación.
- ∞ Nociones básicas de orientación (hacia, hasta, desde...) y coordinación de



movimientos.

Bloque 3. La actividad y la vida cotidiana.

- ∞ Desarrollo inicial de hábitos y actitudes de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo. Valoración y gusto por el trabajo bien hecho por uno mismo y por los demás.
- ∞ Habilidades para la interacción y colaboración y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas adultas y con los iguales.
- ∞ Actitud y comportamiento prosocial, manifestando empatía y sensibilidad hacia las dificultades de los demás.

Bloque 4. El cuidado personal y la salud.

- ∞ Valoración ajustada de los factores de riesgo que afecten directamente a la salud y adopción de comportamientos de prevención y seguridad en situaciones habituales y actitud de tranquilidad y colaboración en situaciones de enfermedad y de pequeños accidentes.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 1. Medio físico: Elementos relaciones y medida

- ∞ Los objetos y materias presentes en el medio, sus funciones y usos cotidianos. Interés por su exploración y actitud de respeto y cuidado hacia objetos propios y ajenos y cuidado de los mismos.
- ∞ Situación de sí mismo y de los objetos en el espacio. Posiciones relativas.

Bloque 3. Cultura y vida en sociedad.

- ∞ Adopción progresiva de pautas adecuadas de comportamiento y normas básicas de convivencia. Disposición para compartir y para resolver conflictos mediante el diálogo de forma progresivamente autónoma.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

Bloque 1. Lenguaje verbal.



Escuchar, hablar y conversar.

- ∞ Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos, expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.
- ∞ Uso progresivo, acorde con la edad, de léxico variado y con creciente precisión, estructuración apropiada de frases, entonación adecuada y pronunciación clara.
- ∞ Participación y escucha activa en situaciones habituales de comunicación.
- ∞ Utilización adecuada de las normas que rigen el intercambio lingüístico, respetando el turno de palabra, escuchando con atención y respeto.

5.4. Criterios de evaluación

A continuación se presentan los criterios de evaluación seleccionados del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de 2º ciclo de Educación Infantil.

ÁREA 1. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

1. Manifestar un progresivo control de su cuerpo, global y sectorialmente, dando muestra de un conocimiento cada vez más ajustado de su esquema corporal, manifestando confianza en sus posibilidades y respeto a los demás.
2. Dar muestras de mejora de sus destrezas motoras y de sus habilidades manipulativas y participar en juegos, regulando progresivamente la expresión de sentimientos y emociones.

ÁREA 2. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

1. Mostrar curiosidad e interés por el descubrimiento del entorno, y, progresivamente: identificar, discriminar objetos y elementos del entorno inmediato y actuar sobre ellos.

ÁREA 3. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

1. Participar en situaciones comunicativas a través de protoconversaciones, o sistema de turnos, y juegos de interacción social.



2. Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para la comunicación con sus iguales y con adultos, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

5.5. Temporalización

La propuesta de trabajo cuyas actividades se presentarán a continuación está planteada para poder realizarse a lo largo del curso escolar, independientemente de la época del año en la que nos encontremos.

Como ya hemos dicho tendrá una duración de 2 semanas, realizando sesiones de una hora de duración dos veces por semana. Destinaremos 10 minutos a la asamblea inicial, 35 al desarrollo de la sesión y 15 minutos a la asamblea final.

En esta ocasión se realizarán en el periodo de vacaciones de Semana Santa ya que actualmente no se está realizando el periodo de prácticas y es imposible acudir a un centro escolar para realizar las actividades o sesiones propuestas en la programación Didáctica. Durante este periodo de tiempo, se trabaja con niños comprendidos entre 3 y 6 años lo cual posibilita la realización de la programación didáctica sin problema alguno haciendo una selección de los niños con los que se desea llevar a cabo.

Esta situación provoca que las sesiones se tengan que realizar en la misma semana una cada día.

5.6. Metodología

La metodología que se emplea durante la programación didáctica es no directiva, permitiendo así a los niños y niñas a desarrollar su autonomía y su creatividad. Los alumnos y alumnas son los que eligen que actividad realizar en cada uno de los ambientes de aprendizaje que han sido preparados para ellos en cada una de las sesiones. Las tareas son abiertas, siendo los menores quienes eligen cómo usar el material.

Los ambientes de aprendizaje, en las dos primeras sesiones y en la cuarta son ambientes definidos, queriendo decir esto que los materiales son fijos y no se pueden mover. Sin



embargo, en la sesión tres los ambientes de aprendizaje son no definidos, donde los materiales no tiene un sitio fijo y pueden moverse.

5.7 Atención a la diversidad

En el grupo con el que se ha llevado a cabo la propuesta de intervención encontramos una menor que posee alguna necesidad educativa especial, en esta ocasión la niña posee retraso madurativo.

La menor posee un retraso madurativo especialmente cognitivo y del lenguaje, en el colegio la niña sale algunas horas del aula con la maestra de audición y lenguaje para hacer ejercicios de pronunciación para mejorar el habla y aprender a pronunciar mejor las palabras. Sin embargo para mejorar su movilidad y obtener mayor tono muscular no recibe ningún apoyo porque no lo creen conveniente, ya que ella realiza las actividades al igual que sus compañeros aunque tarde más tiempo en realizarlo.

Si bien es cierto que es una niña a la que sus compañeros la tienen mucho afecto y siempre están pendientes de ella por si necesita ayuda en cualquier actividad o para ayudarla a mover algún material para que ella pueda participar.

En estas sesiones ella puede participar sin hacer ninguna modificación aunque tarde más en realizar o participar en cada uno de los ambientes propuestos. Una de las cosas que debemos tener en cuenta para la creación de los ambientes sabiendo que contamos con esta niña es la altura de a la que colocamos los materiales y la misma de estos, ya que ella es bastante más bajita que el resto de participantes.

5.8 Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje

La evaluación se llevará a cabo gracias a una serie de instrumentos y técnicas que nos propone López (2004) y que exponemos a continuación en una tabla y posteriormente pasamos a explicar.



Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de observación grupal Diario del docente
Fotografía	Fotos y vídeos
Grabación	Cámara de móvil
Autoevaluación	Ficha de autoevaluación con escala gráfica

Se realizará mediante observación directa, ya que estaremos observando el comportamiento, la forma de tratar tanto a los compañeros como el material del aula y su evolución a lo largo de las diferentes sesiones.

A raíz de observar haremos uso de distintos instrumentos de evaluación. Por una parte se utilizará un diario del profesor, en el cual anotaremos momentos puntuales que nos llamen la atención. Este instrumento se llevará a cabo por la maestra. Otro de los instrumentos que van a ser utilizados para evaluar la sesión será una ficha de observación. Por otra parte realizaremos fichas de escala de valores en las que los alumnos valorarán la sesión que han experimentado.

Por último, grabaremos y tomaremos fotos durante la sesión para tener un mejor recuerdo a la hora de valorar, una vez finalizada, qué puntos fuertes y débiles hemos tenido, y cómo podemos mejorarlo.

5.8.1 Instrumentos de evaluación

Ficha de observación de la profesora	
Aspectos a observar	Observaciones realizadas durante la sesión
¿Participan con interés en los desplazamientos y lanzamientos?	
¿Aportan ideas?	
¿Establecen relaciones sociales?	
¿Respetan el material?	
¿Participa en todos los ambientes de aprendizaje presentados?	
¿Realiza acciones y juegos originales?	
¿Se respetan el turno de palabra?	
¿Participan activamente en la puesta en común?	

Tabla 10: ficha de observación de la profesora



Ficha para el alumnado:

Al finalizar cada sesión, el alumnado se autoevaluará con el siguiente cuestionario:






FICHA DE AUTOEVALUACIÓN	
NOMBRE..... CURSO.....	
F1: Esta sesión me ha parecido: 	
F2: ¿He ayudado a los compañeros cuando lo necesitaban? 	
F3: ¿He respetado las normas de la clase. a los compañeros/as y al material? 	
F4: ¿He escuchado al resto de mis compañeros en la asamblea? 	
F5: ¿He colaborado en la recogida del material? 	
F6: ¿Qué es lo que más me ha gustado?	

Tabla 11: ficha de autoevaluación

5.9 Actividades

Las sesiones se llevarán a cabo en el aula multiusos, cedida para la realización de estas, ya que es un aula amplia y el mobiliario se puede mover sin problema alguno, permitiéndonos así crear, modificar y mover los materiales a nuestro gusto según el ambiente que queramos trabajar en ese espacio y en ese momento.

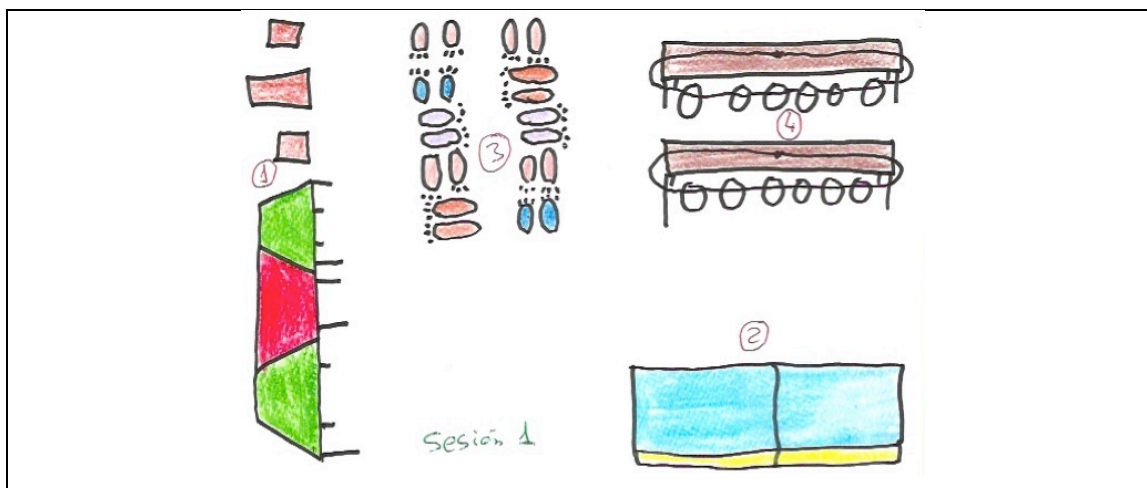
El aula siempre estará preparada cuando los alumnos/as lleguen a él. Antes de desarrollar o realizar la sesión en sí tanto el maestro/a como los niños/as se sentarán en círculo en un de los laterales del aula para poder así realizar una asamblea inicial.



En la asamblea de la sesión 1 el maestro y los niños crearán conjuntamente las normas que serán cumplidas a lo largo de todas las sesiones en las que trabajemos los distintos ambientes de aprendizaje, estas normas serán firmadas por todos ellos.

SESIÓN 1: CALENTANDO MOTORES.		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Trabajar los desplazamientos por medio de ambientes de aprendizaje. ∞ Descubrir y combinar distintas posibilidades de desplazamientos: voltear, correr, deslizarse, etc. 	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Experimentación por medio del juego libre las distintas posibilidades de desplazamientos. ∞ Ambientes de aprendizaje: desplazamientos. ∞ Interacción con el medio. 	
MATERIAL	Específico de EF	Colchonetas, aros, cuerdas
	No específico de EF	Sillas grandes y pequeñas, cajas de varios tamaños, huellas.
ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES		
Ambiente n°1: el gran túnel y el salto de rocas.	Por medio de sillas de diferentes alturas y colocadas en fila crearemos un túnel por el cual pasarán, una vez acaben las sillas, encontrarán los niños y niñas unas cajas de diferentes alturas, que simulan ser rocas, las cuales tendrán que pasar por encima.	
Ambiente n°2: volteretas después del ataque	En esta zona quedarán situadas una serie de colchonetas para que los menores realicen volteretas simulando la caída después de atacar al adversario.	
Ambiente n°3: salta que te salta.	Colocamos varios recorridos marcados por huellas de pies donde varía la posición de estos marcando un tipo de salto vertical diferente.	
Ambiente n°4: arriba y abajo.	Situaremos una mesa larga y debajo de ella colocaremos aros colgados de unas cuerdas.	
PLANO		





ENCUENTRO INICIAL

Presentación de la programación didáctica “entrenamiento pirata”

Presentación de los ambientes, indicaciones sobre los materiales propuestos para esta sesión.

Creación, lectura, comentarios y firma del compromiso inicial. (anexo 9.1)

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Juego libre.

El maestro no intervendrá en ningún momento durante el desarrollo de la actividad salvo en el caso extremo en el que surja algún conflicto importante que los menores no sepan resolver por si solos.

El maestro observará las diferentes actividades y los distintos juegos que los alumnos y alumnas desarrollen a lo largo de la sesión en cada ambiente.

PUESTA EN COMÚN. PREGUNTAS CLAVES

¿Qué os ha parecido la sesión?

¿Habéis jugado en todos los ambientes de aprendizaje? Si, no, ¿por qué?

¿Cuál es el que más os ha gustado? ¿y el que menos?

¿Hemos respetado las normas?

¿Qué mejoraríais o cambiaríais de los ambientes?

Tabla 12: Sesión 1 desplazamientos

¿Qué queremos conseguir que los niños realicen en cada ambiente de aprendizaje?

Como podemos observar la sesión 1 está formada por cuatro ambientes diferentes. Cada uno de ellos está diseñado para conseguir que los menores realicen una actividad concreta, pero como bien sabemos los niños tienen mucha imaginación y con el material pueden realizar numerosas actividades que tú no te habías imaginado.

En el ambiente nº1: lo que pretendemos es que los niños y niñas pasen por debajo de las sillas y seguidamente salten o pasen por encima de las cajas.

En el ambiente nº2: sobre las colchonetas ubicadas sobre el suelo lo que se pretende es que los alumnos y alumnas realicen volteretas y saltos.

En el ambiente nº3: los niños deberán seguir el camino de huellas de pies saltando y colocando sus pies sobre estas y en la dirección correcta. (Cada par de huellas irán orientadas hacia un punto cardinal distinto, permitiendo que el niño o la niña realice saltos laterales, de frente y de espalda).

Por último lo que pretendemos que los menores realicen en el ambiente nº4 es que agachados pasen por debajo de la mesa a través de los aros que por esta cuelgan.

En esta primera sesión trabajaremos el bloque temático de desplazamientos por medio de volteos, de andar y correr, deslizarse y arrastrarse por cada uno de los ambientes de aprendizaje creados para esta primera sesión.



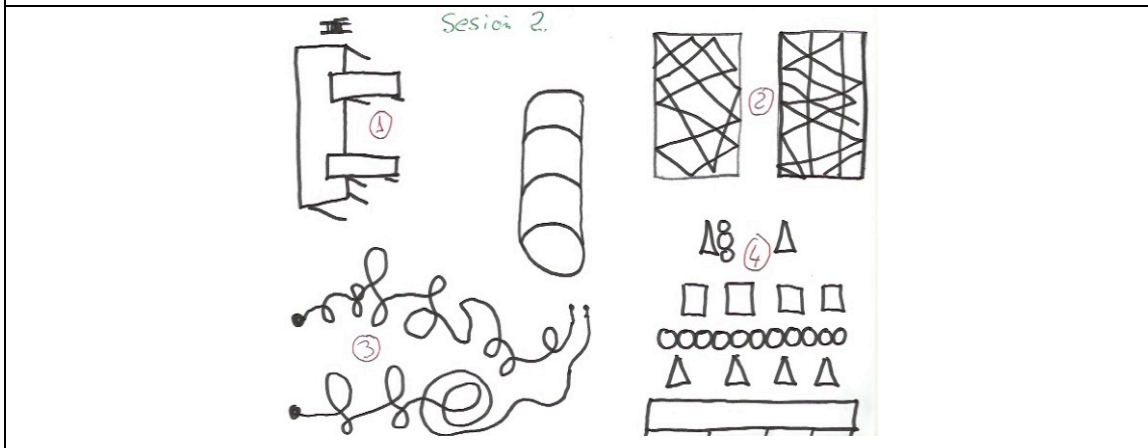
SESIÓN 2: EN FORMA

OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Favorecer la autonomía y el control de su cuerpo a través de los desplazamientos. ∞ Posibilitar diferentes formas de desplazamiento. 	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Experimentación de desplazamientos por medio de varios materiales. ∞ Formas y posibilidades de desplazamientos: vertical, deslizamientos, lateral, reptar y siguiendo un camino. 	
MATERIAL	Específico de EF	Cuerdas, colchonetas.
	No específico de EF	Mesas de dos tamaños, mesas largas, sillas, tizas y cinta de carroceros.

ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES

Ambiente 1: deslizamiento por el barco.	Colocaremos una mesa junto a la pared, con dos mesas más pequeñas las colocaremos inclinadas formando un tobogán. Se pondrán también varias colchonetas para la seguridad de los niños.
Ambiente 2: huida del laberinto.	Ubicaremos dos hileras de mesas, en ella previamente habremos puesto cuerdas entrelazadas.
Ambiente 3: pasadizos y túneles.	Dibujaremos en el suelo dos caminos , al final de cada uno de ellos encontraremos un túnel formado por mesas y sillas.
Ambiente 4: ¡salto, esquivo y encesto!	Crearemos una hilera de conos, junto a ella una fila de aros y junto a esta una línea de conos tumbado. Al final de esta encontraremos dos conos uno con tres aros y otro vacío.

PLANO



ENCUENTRO INICIAL
Presentación e indicaciones sobre los ambientes de aprendizaje propuestos para esta sesión. Recordar de forma breve las normas o puntos de compromiso haciendo hincapié en que el material no se puede mover y el respeto hacia los compañeros.
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
Juego libre. Observar como los alumnos interactúan en los distintos ambientes propuestos.
PUESTA EN COMÚN. PREGUNTAS CLAVES
¿Os ha gustado la sesión de hoy? ¿Habéis jugado en todos los ambientes? ¿Cuál es el más fácil y cual el más difícil?

Tabla 13: Sesión 2 desplazamientos

¿Qué queremos conseguir que los niños realicen en cada ambiente de aprendizaje?

En la segunda sesión, como en la primera, disponemos de cuatro ambientes de aprendizaje repartidos por todo el aula multiusos.

En el primer ambiente lo que queremos conseguir es que los niños y niñas se deslicen simulando toboganes.

En el segundo pretendemos que se adentren en el laberinto de cuerdas y se muevan por él hasta llegar al final de este.

Seguido en el tercer ambiente se propone que los menores realicen los recorridos que les llevan hasta unos túneles formados por sillas, mesas y colchonetas.

Y para finalizar el cuarto ambiente está diseñado para que los alumnos y alumnas realicen un circuito en el que deben hacer un zigzag por los conos, caminar por unos aros, saltar obstáculos y finalmente encestar unos aros en un cono.

Con esta sesión lo que se pretende es que los estudiantes trabajen el bloque de desplazamiento por medio de arrastrarse por el aula, gateando, andando y deslizándose por cada uno de los ambientes establecidos para esta segunda sesión.



SESIÓN 3: AFINANDO LA PUNTERÍA.					
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Experimentar formas variadas de lanzamientos y recepciones con diversos materiales. ∞ Participar en juegos grupales sin afán de competición. 				
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Lanzamientos y recepciones con elementos. ∞ Utilización de materiales de distinto peso, tamaño y forma. ∞ Respeto hacia el juego de los compañeros. ∞ juegos por diversión y no por competición. 				
MATERIAL	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">Específico de EF</td> <td>Conos, aros, pelotas, paracaídas, cuerdas.</td> </tr> <tr> <td>No específico de EF</td> <td>Botellas, bolas de ganchillo, bolas de arroz, globos, mesa, botes, tizas y cinta de carroceros.</td> </tr> </table>	Específico de EF	Conos, aros, pelotas, paracaídas, cuerdas.	No específico de EF	Botellas, bolas de ganchillo, bolas de arroz, globos, mesa, botes, tizas y cinta de carroceros.
	Específico de EF	Conos, aros, pelotas, paracaídas, cuerdas.			
No específico de EF	Botellas, bolas de ganchillo, bolas de arroz, globos, mesa, botes, tizas y cinta de carroceros.				
ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES					
Ambiente 1: apuntando al objetivo.	Se formaran torres con latas y conos sobre una mesa, a 1 metro de distancia marcaremos una línea con tiza y cinta de carroceros y junto a ella colocaremos seis pelotas.				
Ambiente 2: lanzamiento de bolas de cañón.	En este ambiente sitiaremos cuatro pares de botellas partidas por la mitad y bolas de ganchillo.				
Ambiente 3: anotando en el aro.	Ataremos una cuerda y de ella colgarán a distintas alturas unas cuerdas con aros atados. En el suelo dejaremos seis globos.				
Ambiente 4: eliminación de bombas.	Ubicaremos en una zona amplia un paracaídas y pelotas de varios tamaños.				
PLANO					

<p style="text-align: center;">Sesión 3</p>
ENCUENTRO INICIAL
<p>Presentación e indicaciones sobre los ambientes de aprendizaje propuestos para esta sesión.</p> <p>Recordar de forma breve las normas o puntos de compromiso resaltando bien las normas de compartir el material y el respeto hacia los compañeros.</p>
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD
<p>Juegos libre.</p> <p>Observar las diversas formas de utilizar el material y las distintas posibilidades que este muestra.</p>
PUESTA EN COMÚN. PREGUNTAS CLAVES
<p>¿Respetasteis el juego de los demás?</p> <p>¿Habéis pasado por todos los ambientes?</p> <p>¿Cuál es el que te ha resultado más fácil? ¿y cuál el más difícil?</p> <p>¿Qué puntos de las normas no se han cumplido?</p>

Tabla 14: sesión 3 lanzamientos y recepciones

¿Qué queremos conseguir que los niños realicen en cada ambiente de aprendizaje?

En esta tercera sesión, como podemos observar en el plano, tenemos o encontramos cuatro ambientes de aprendizaje con los cuales queremos trabajar diferentes tipos de lanzamientos.

En el ambiente nº1 lo que se pretende es que los menores se ubique en la línea discontinua, situada a 1 metro de distancia del objetivo, cojan del suelo tres pelotas y lancen a uno de los dos objetivos que encontrarán encima de una mesa.

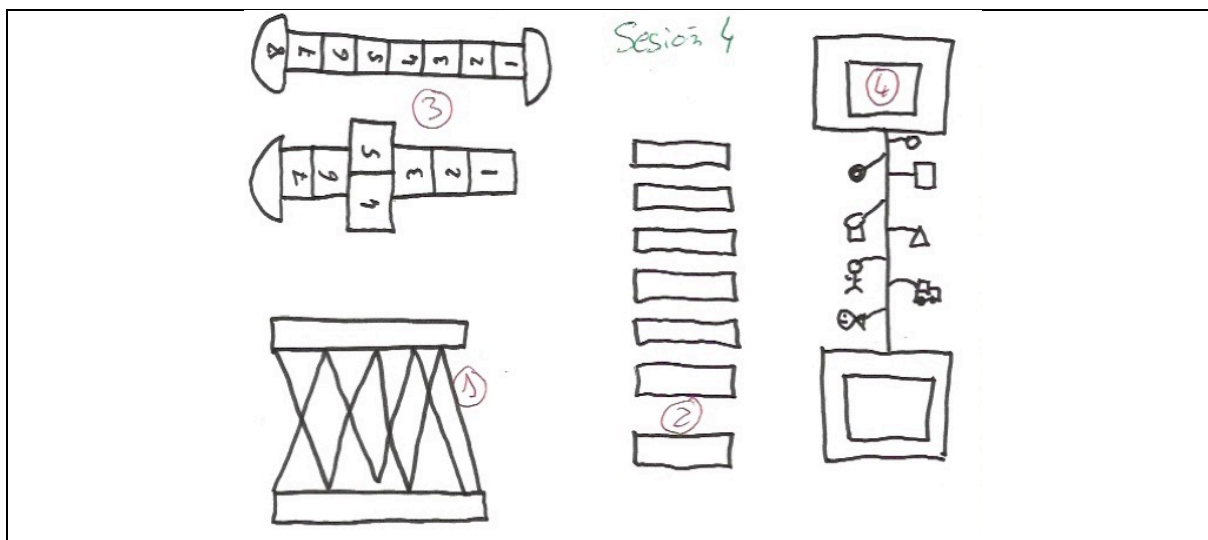
Con el segundo ambiente queremos que los niños por parejas se pasen o lancen las pelotas por medio de las botellas, trabajando así lanzamientos y recepciones.

Seguido en el tercer ambiente se encontrarán una serie de aros que cuelgan de una cuerda y unos globos, nuestro propósito es encestar los globos atravesando los aros.

Y por último en el cuarto encontramos un paracaídas con pelotas de varios tamaños los niños y niñas deberán de sacar todas las pelotas de la tela agarrando el paracaídas por el extremo y agitándolo.

SESIÓN 4: RECTA FINAL		
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Experimentar diferentes formas y posibilidades de saltos. ∞ Participar activamente en los diferentes ambientes de aprendizaje. 	
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> ∞ Capacidades físicas básicas: saltos. ∞ Resolución de problemas según las posibilidades motrices de casa uno. ∞ Interés por participar en las actividades. 	
MATERIAL	Específico de EF	Bancos, cuerdas,
	No específico de EF	Gomas elásticas, churros de piscina, cinta de carroceros o aislante.
ORGANIZACIÓN DE LOS AMBIENTES		
Ambiente 1: la red.	Ubicaremos dos hileras o filas de bancos, de una línea a otra pasaremos cuerdas y gomas elásticas.	
Ambiente 2: salto al churro.	Colocaremos churros de piscina, cada uno estará separado 30 cm del siguiente.	
Ambiente 3: rayuelas.	En el suelo del aula dibujaremos dos rayuelas distintas con cinta de carroceros o cinta aislante.	
Ambiente 4: mira arriba y toca.	Lanzaremos una cuerda o un hilo a 2 metros del suelo, de ella colgarán varios objetos.	
PLANO		





ENCUENTRO INICIAL

Presentación del material del que se componen los distintos ambientes de aprendizaje.
Recordatorio de las normas.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Juego libre.
El maestro observará las distintas actividades que los alumnos realicen en cada uno de los ambientes de aprendizaje diseñados para esta cuarta y última sesión.

PUESTA EN COMÚN. PREGUNTAS CLAVES

- ¿A qué habéis jugado?
- ¿Qué dificultades habéis tenido?
- ¿Qué creéis que hemos estado trabajando o haciendo?

Tabla 15: Sesión 4 saltos

¿Qué queremos conseguir que los niños realicen en cada ambiente de aprendizaje?

Llegados a la última sesión, en el primer ambiente de aprendizaje el propósito que queremos es que los niños se desplacen saltando por encima de las cuerdas y gomas que en este ambiente encontramos.

En el segundo ambiente el plan es que los alumnos y alumnas salten con los pies juntos el objeto que se encuentran por el camino.

Llegados el tercero la intención que nosotros nos proponemos es conseguir que realicen la rayuela saltando a la pata coja.



El cuarto y último ambiente está diseñado para que realicen saltos verticales con la motivación de poder tocar o golpear alguno de los objetos que cuelgan de la cuerda.

5.10 Análisis de la intervención

Tras el diseño y la puesta en marcha de cada una de las sesiones que forman nuestra programación didáctica pasaremos a contar lo sucedido y a valorar lo sucedido en cada una de ellas.

Para ello nos basaremos en la estructura que nos propone López (2004):

- ✓ El plan previo (expuesto anteriormente).
- ✓ El narrado de los ocurrido.
- ✓ Y por último el análisis posterior sobre lo que ha sucedido frente a lo planteado.

A continuación se presentan los narrados y el análisis de cada una de las sesiones propuestas en nuestra programación didáctica.

- ✓ **SESIÓN 1: calentando motores.**
 - a. **Narrado. (Anexo 9.2)**
 - b. **Análisis.**

En esta primera sesión el ambiente que menos llamó la atención y se usó poco fue el de las colchonetas para futuras puestas en marcha se debería poner en relación con otro ambiente o añadir elementos como rampas para favorecer la realización de volteretas.

A veces surgían cambios de un pie a otro para saltar la huellas, una cosa a tener en cuenta para nuevos ambientes.

El que tuvo más éxito sin duda fue el ambiente del recorrido donde los niños se subían a las mesas, pasaban por debajo e incluso mezclaban ambas acciones, sin lugar a dudas se tendrá en cuenta para futuras sesiones.

En ambas asambleas hay que intentar que hablen todos y mejorar las relaciones sociales para que los menores trabajen con todos los niños no solo con su grupo de afinidad.



Ha habido alguna confusión con el vestuario, al tener que usar uno diferente al habitual.

Ficha de observación de la profesora	
Aspectos a observar	Observaciones realizadas durante la sesión
¿Participan con interés en los desplazamientos?	Todos los niños y niñas se han mostrado participativos.
¿Aportan ideas?	Al ser la primera sesión han estado un poco cohibido en cuanto a la aportación de ideas sobre cómo usar el material.
¿Establecen relaciones sociales?	Se han marcado grupos de afinidad aunque luego un par si han interactuado entre ellos.
¿Respetan el material?	Si, han usado adecuadamente los materiales. Y al finalizar los han recogido.
¿Participan en todos los ambientes de aprendizaje presentados?	Al principio han permanecido en el mismo casi todo el rato, pero al ver que algunos niños jugaban en todos, el resto han pasado a participar y jugar en todos ellos.
¿Realizan acciones y juegos originales?	Han realizado el pasillo de los aros de espaldas, que para ser tan pequeños lo han realizado muy bien
¿Se respetan el turno de palabra?	En algunas ocasiones han hablado unos encima de otros, pese a que la maestra iba cediendo el turno de palabra.
¿Participan activamente en la puesta en común?	Sí, aunque hay niños que destacan por encima de los demás ya que participan en todo lo que se pregunta.

	Nombre	Asistencia	Autoevaluación : soluciones					
			F:1	F:2	F:3	F:4	F:5	F:6
1	JUAN MA	SI	☺	☹	☺	☺	☺	1-2-3-4
2	FRAN	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
3	ADRIANA	NO	☒	☒	☒	☒	☒	☒
4	PABLO	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
5	LEYRE	NO	☒	☒	☒	☒	☒	☒
6	ALONSO	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
7	EMMA	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
8	JUDIT	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
9	PAULA	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-3-4
10	JUAN	SI	☺	☺	☺	☹	☺	1-2-3-4
11	YAIZA	SI	☹	☹	☺	☺	☺	1
12	DANIEL	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4



13	ENOLA	SI	😊	😊	☹️	😊	😊	1
14	JIMENA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2
15	MARIA	SI	😊	😐	😊	😐	😊	1
16	FABIO	NO	✖️	✖️	✖️	✖️	✖️	

✓ **SESIÓN 2: en forma.**

a. Narrado. (anexo 9.3)

b. Análisis.

Uno de los ambientes que más gustó fue el de los toboganes ya que fue en el que más tiempo estuvieron los niños y en que realizaron numerosas formas de desplazamientos, será uno de los elegidos para futuras sesiones.

Recordar y repetir varias veces las normas ya que se han incumplido alguna de ellas.

Hay que dar el turno de palabra a los menores que menos participan en las puestas en común ya que normalmente son los mismos niños y niñas las que hablan y comparten sus opiniones.

Ficha de observación de la profesora	
Aspectos a observar	Observaciones realizadas durante la sesión
¿Participan con interés en los desplazamientos?	Todos los alumnos han mostrado mucho interés y han sido muy participativos.
¿Aportan ideas?	Al principio se han ido a lo simple pero a medida que han pasado los minutos han ido aportando nuevas ideas para usar el material.
¿Establecen relaciones sociales?	Han surgido los grupos de afinidad pero al final de la sesión los alumnos los han desecho y han entablado relación con otros niños.
¿Respetan el material?	Sí, han tratado correctamente el material. Y también, han recogido con cuidado este al final de la sesión.
¿Participan en todos los ambientes de aprendizaje presentados?	Los infantes han pasado por todos los ambientes salvo un niño que por despiste se le ha olvidado participar en uno de ellos.
¿Realizan acciones y juegos originales?	Mezclan el ambiente de los recorridos con el de los saltos y túneles como si fuera sólo uno.
¿Se respetan el turno de palabra?	Pese a levantar la mano y ceder el turno de palabra cuando no les gustaba lo que esta persona decía hablaban por encima de ella.
¿Participan activamente en la puesta en común?	Sí, aunque hay niños que destacan por encima de los demás ya que participan en todo lo que se pregunta.



SESION 2								
	Nombre	Asistencia	Autoevaluación : soluciones					
			F:1	F:2	F:3	F:4	F:5	F:6
1	JUAN MA	SI	😊	😊	😐	😊	😊	1-2-3-4
2	FRAN	SI	😊	😊	😞	😊	😊	3-4
3	ADRIANA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	3
4	PABLO	SI	😊	😊	😞	😐	😐	1-4
5	LEYRE	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-3
6	ALONSO	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2-3-4
7	EMMA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	3-2
8	JUDIT	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2-3-4
9	PAULA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2-3-4
10	JUAN	SI	😊	😊	😞	😐	😐	2-3
11	YAIZA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2
12	DANIEL	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1
13	ENOLA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	2
14	JIMENA	NO	✕	✕	✕	✕	✕	✕
15	MARIA	SI	😊	😐	😊	😊	😊	2
16	FABIO	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2

✓ **SESIÓN 3: afinando puntería.**

a. **Narrado. (anexo 9.4)**

b. **Análisis.**

Hay que fijarse en alguna niña que aún solo juega con su grupo de afinidad y apenas realizan la actividad motriz ya que se dedica ha dialogar con ellas.

Han surgido nuevas ideas para el uso de material que han sido tomadas en cuenta para futuras actividades, sobre todo con el paracaídas ya que le han usado como escudo para evitar el lanzamiento de pelotas.



Ficha de observación de la profesora	
Aspectos a observar	Observaciones realizadas durante la sesión
¿Participan con interés en los desplazamientos y lanzamientos?	Los menores se han mostrado muy participativos durante toda la sesión.
¿Aportan ideas?	En un principio se han ceñido a lo básico pero luego han descubierto nuevas posibilidades a realizar con los materiales.
¿Establecen relaciones sociales?	Si, los niños se relacionan todos con todos.
¿Respetan el material?	Si, el material expuesto ha sido usado adecuadamente.
¿Participa en todos los ambientes de aprendizaje presentados?	En esta ocasión todos los participantes han jugado en todos y cada uno de los ambientes establecidos para esta sesión.
¿Realiza acciones y juegos originales?	Usan los aros como red o canasta para jugar al voleibol.
¿Se respetan el turno de palabra?	Si, salvo una intervención que no ha sido del agrado de varios participantes lo cual ha provocado que los niños la cortaran y hablaran por encima de ella.
¿Participan activamente en la puesta en común?	Si, aunque hay niños que destacan por encima de los demás ya que participan en todo lo que se pregunta.

SESION 3								
	Nombre	Asistencia	Autoevaluación : soluciones					
			F:1	F:2	F:3	F:4	F:5	F:6
1	JUAN MA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2-3-4
2	FRAN	SI	😊	😊	😊	😊	😊	3-4
3	ADRIANA	SI	😊	😐	😊	😊	😊	2
4	PABLO	SI	😊	😊	😞	😊	😐	1-2-3-4
5	LEYRE	SI	😊	😊	😐	😊	😐	2-4
6	ALONSO	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-2-3-4
7	EMMA	SI	😊	😊	😐	😊	😐	3-4
8	JUDIT	SI	😊	😊	😐	😊	😊	4
9	PAULA	SI	😊	😊	😊	😊	😐	1-2-3-4
10	JUAN	SI	😊	😊	😞	😊	😐	1-2-3-4
11	YAIZA	SI	😐	😐	😊	😊	😊	4
12	DANIEL	SI	😊	😊	😊	😊	😊	2



13	ENOLA	SI	😊	😊	😊	😊	😊	1-3-4
14	JIMENA	NO	✕	✕	✕	✕	✕	✕
15	MARIA	SI	😐	😐	😊	😊	😐	3
16	FABIO	SI	😊	😊	😊	😊	😊	4

✓ **SESIÓN 4: recta final.**

a. Narrado. (anexo 9.5)

b. Análisis.

Los churros deberían de colocarse de manera fija para que no se muevan o desplacen cuando los niños salten.

En cuanto al ambiente con los juguetes colgados deberían de haberse colocado más cantidad y con mejor sujeción ya que en alguna ocasión se desprendían al ser golpeados. Sin embargo es uno de los que más les ha gustado a los niños y se tendrá en cuenta para futuras actividades.

La clase al completo ha participado durante toda la puesta en práctica, han colaborado en el feedback y se han mostrado orgullosos de contar a los demás qué han hecho con los materiales, esto ha salido bien ya que la maestra principal supo animar a que intervinieran con sus comentarios.

Ficha de observación de la profesora	
Aspectos a observar	Observaciones realizadas durante la sesión
¿Participan con interés en los desplazamientos y saltos?	La clase se ha mostrado muy participativa, desde que la maestra dio el pie para comenzar a jugar.
¿Aportan ideas?	Sí, en los ambientes que se podían realizar de varias formas.
¿Establecen relaciones sociales?	Por supuesto que sí, ya que se relacionan con todos sus compañeros y dialogan y respetan sus opiniones.
¿Respetan el material?	Sí, han tratado correctamente el material. Y también, han recogido con cuidado este al final de la sesión.
¿Participa en todos los ambientes de aprendizaje presentados?	Sí, todos los alumnos han pasado por todas las zonas establecidas. Y, además han participado activamente en la recogida del material.
¿Realiza acciones y juegos originales?	Han golpeado los objetos con la cabela y las cuerdas las en pasado deslizándose por debajo de ellas.
¿Se respetan el turno de palabra?	En esta sesión sí que se ha respetado el turno de palabra.



¿Participan activamente en la puesta en común?	Sí, aunque hay niños que destacan por encima de los demás ya que participan en todo lo que se pregunta.
--	---

SESION 4								
	Nombre	Asistencia	Autoevaluación : soluciones					
			F:1	F:2	F:3	F:4	F:5	F:6
1	JUAN MA	SI	☺	☹	☹	☺	☹	1-2-3
2	FRAN	SI	☺	☺	☺	☺	☺	2-3
3	ADRIANA	SI	☺	☹	☺	☺	☹	4
4	PABLO	SI	☺	☺	☺	☺	☹	3
5	LEYRE	SI	☺	☺	☹	☺	☺	1-4
6	ALONSO	NO	☺	☺	☺	☺	☺	☺
7	EMMA	SI	☺	☺	☹	☺	☹	1-2
8	JUDIT	SI	☺	☺	☹	☺	☺	1-2
9	PAULA	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2-3-4
10	JUAN	SI	☺	☺	☹	☺	☹	2-3
11	YAIZA	SI	☹	☹	☺	☺	☺	4
12	DANIEL	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2
13	ENOLA	SI	☺	☺	☺	☺	☺	3
14	JIMENA	NO	☺	☺	☺	☺	☺	☺
15	MARIA	SI	☺	☹	☹	☺	☺	4
16	FABIO	SI	☺	☺	☺	☺	☺	1-2



6. CONCLUSIONES FINALES

Llegados a este punto del trabajo debemos de comprobar si se han cumplido o no los objetivos que nos habíamos propuesto para el TFG. De este modo, se irán mencionando cada uno para verificarlo.

Favorecer las habilidades físicas básicas interactuando sobre los ambientes de aprendizaje.

Conociendo cuales son las principales habilidades físicas básicas (desplazamientos, saltos giros, lanzamientos y recepciones) bajo mi punto de vista este objetivo si que se ha cumplido ya que en cada uno de los ambientes creados en las diferentes sesiones incentivaban estas.

Los niños inconscientemente o conscientemente han realizado cada una de ellas cuando ha sido conveniente en cada una de las sesiones. Los ambientes de aprendizaje son una metodología que favorece estas habilidades como hemos visto anteriormente en los diferentes bloques temáticos de estos.

Impulsar la creatividad de los niños y niñas con los diferentes ambientes de aprendizaje creados.

Los ambientes de aprendizaje son un claro ejemplo de metodología que favorece la creatividad ya que impulsas la participación y la curiosidad de los pequeños. Esta es incentivada por los materiales que empleas en la creación de cada uno de ellos.

Al crear distintos ambientes y ser los niños los protagonistas de su aprendizaje, la creatividad se ha visto en todo su esplendor, ya que son ellos los que investigan el material y deciden cómo y que hacer con ellos. Por lo tanto este objetivo también se ha cumplido.

Comprender la importancia de las relaciones interpersonales.

Los infantes han comprobado que si dialogaban entre ellos y se respetaban podían hacer diferentes cosas en cada uno de los ambientes de aprendizaje.

A demás durante las puestas en común a lo largo de las cuatro sesiones los niños y niñas



han compartido sus opiniones, han intercambiado comentarios con otros compañeros y han respetado cada comentario.

Hay que destacar que en varias de las sesiones algunos de los participantes han tenido algún que otro conflicto lo que ha provocado que tuviéramos que hacer paradas de reflexión para observar y mediar en lo sucedido.

Trabajar por medio de los ambientes de aprendizaje la educación en valores donde se tenga en cuenta el respeto, la igualdad, el trabajo en equipo, etc.

Este objetivo se ha conseguido gracias a que los ambientes de aprendizaje hacen que se desarrollen los valores como el respeto tanto a los compañeros como a los materiales como al profesor, la igualdad ya que se tratan todos por igual y el trabajo en equipo cuando surgen nuevas actividades colectivas en cada uno de ellos e incluso para ordenar o volver a construir los ambientes de aprendizaje. Dejando de lado la competitividad que surgen en otro tipo de deportes o metodologías en educación física.

Por otro lado los niños y niñas jugando crean lazos de amistad muy fuertes lo que nos permite trabajar los valores de una forma diferente como es a través del juego.

7. FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO

Por último, una vez finalizada la propuesta de intervención, vamos a mencionar algunas posibles propuestas de trabajo que podrían ser llevadas a cabo las semanas posteriores o incluso los siguientes años de escolarización. Propuestas:

- ∞ Crear distintas sesiones para trabajar los ambientes de aprendizajes que no se han trabajado en esta propuesta de intervención.
- ∞ Aumentar el grado de dificultad de los ambientes de aprendizaje para cuando los niños sean más mayores.
- ∞ Mezclar participantes de distintos cursos y clases e incluso podemos combinar niños y niñas de otras localidades.
- ∞ Pasados unos cursos podemos involucrar y animar al alumnado a que sean ellos los creadores de sesiones sobre ambientes de aprendizaje.



- ∞ Crear ambientes de aprendizaje para alumnado con NEE para observar como se desenvuelven e interactúan en ellos.

8. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Libros

- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (1995). Una propuesta didáctica centrada en la organización de los espacios y materiales en educación física. *Revista española de educación física y deporte. Vol.2.no.4.* Madrid.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (1995) *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos* (1a ed.). Barcelona: Inde.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (2000). *Programación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje.* Barcelona: Inde.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (2000). *Planificación de unidades didácticas según ambientes de aprendizaje.* Barcelona: Inde.
- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (2005). *La utilización del material y del espacio en educación física: propuestas y recursos didácticos* (3a ed.). Barcelona: Inde.
- LÓPEZ PASTOR, V.M. (2004). *La educación física en educación infantil: una propuesta y algunas experiencias.* (1ª ed.). Madrid: Miño y Dávila.
- FAJARDO, M.T Y PELLICER, J. (2010). *El empleo de ambientes de aprendizaje en Educación Física, para la enseñanza del equilibrio en primer curso de Educación Primaria.* Actas II Jornada de Máster en Investigación e Innovación en Educación Infantil y Educación Primaria, 65-84. Área de didáctica y Expresión Corporal. Universidad de Murcia.

Artículos y revistas

- BLÁNDEZ ÁNGEL, J. (1995). Una propuesta didáctica centrada en la organización de los espacios y materiales en educación física. *Revista española de educación física y deporte. Vol.2.nº.4,12-17.* Madrid.
- JURADO ARJONA, J.L., AGUILERA ALMENDROS, P., CALVO RAMOS, L.J., FRANCO FERNANDEZ, M.M., GARCÍA VERGARA, D. (2006). Ambientes



de aprendizaje: un recurso metodológico para el área de educación física. *Revista digital Práctica docente*. N°3.

IGLESIAS FORNEIRO, M. (2008). Observación y evaluación de ambiente de aprendizaje en educación infantil: dimensiones y variables a considerar. *Revista iberoamericana de educación*. N°44, 49-70.

MUÑOZ RODRÍGUEZ, J., GUERRRERO CRUZ, P. (2009). Unidad didáctica: “ambientes de aprendizaje”. *Revista digital EF Deportes*. N°131.

ORREGO FERNANDES, V., SÁENZ-LÓPEZ BUÑUEL,P. (2013). Una propuesta didáctica basada en la construcción de ambientes de aprendizaje. *Revista digital EFDeportes*. N° 178.

Blogs

ORTEGA, J., LÓPEZ, P. (2014, 10 de noviembre). Ambientes de aprendizaje y su importancia en la educación física. [web log post]. Recuperado de: <http://pedrojaimecesag.blogspot.com.es/2014/11/ambientes-de-aprendizaje-y-su.html>

VARMA,M. (2013, 14 de marzo). El papel del docente en los ambientes de aprendizaje. [web log post]. Recuperado de: <http://espaciosparaelaprendizaje.blogspot.com.es/2013/03/el-papel-del-docente-en-los-ambientes.html>



9. ANEXOS

9.1 Ficha de compromiso

Ficha de compromiso:

Nombre del alumno/a.....

Curso.....

En esta sesión de ambientes de aprendizaje, me comprometo a:

- ∞ Compartir el material con mis compañeros y compañeras de clase.
- ∞ Utilizar correctamente todos los objetos con los que jugamos.
- ∞ Aprender a jugar con ellos.
- ∞ Respetar las normas de clase, a los compañeros y al material.
- ∞ Respetar las opiniones e ideas de los compañeros y compañeras.
- ∞ Participar en la recogida del material.
- ∞ Venir a clase con la ropa y calzado adecuado para poder jugar cómodamente.
- ∞ Intentar jugar con todos los niños y niñas.
- ∞ Asearme correctamente al acabar la clase.
- ∞ Evaluarme teniendo en cuenta si he cumplido o no con el compromiso.

9.2 Narrado sesión 1

✓ SESIÓN 1: calentando motores.

a. Narrado.

En la primera sesión comenzamos con la asamblea donde los niños previamente se han sentado en el suelo. Nos damos los buenos días, pasamos lista y comenzamos el diseño o la creación de las normas entre todos los asistentes, las cuales usaremos a lo largo de la semana en cada una de las sesiones. Seguido pasamos a leerlas y a aceptarlas todos. En la sala todos observamos el material que hay repartido por ella, explicamos el material que se encuentra en cada uno de los espacios sin dar detalles de lo que pueden realizar con ellos.

A continuación se da comienzo a la actividad motriz diciendo: “preparados, listos y a jugar”. Los niños se dirigen hacia los distintos espacios, aunque de primeras estaban un poco parados y no sabían como interactuar con el material.



Pasados unos minutos los niños ya se adentraron por completo en la actividad e iban cada uno al ambiente que deseaban, independientemente si había compañeros o no. En el primer ambiente surgieron diversas formas de realizar el recorrido comenzaron realizándolo por debajo de las mesas y sillas pero cuando llegaban al final se iban quedando dentro de la casita y no dejaban pasar al resto de compañero. Seguido experimentaron nuevas formas como realizarlo por encima de las mesas y sillas pero se dieron cuenta que al llegar al final se encontraban una casita y no podían entrar dentro como solución a ello decidieron separar la casita un poco de las mesas y de esta manera podían entrar de cabeza a la casita y salir a gatas de esta.

En el segundo ambiente en el que se encontraban dos colchonetas en el suelo surgieron varias actividades entre ellas saltos, volteretas, pasarela para coger carrerilla e incluso usarlo como zona de descanso en la que los niños se tumbaban en ellas. En el ambiente número 3 donde se encontraban las huellas en el suelo realizaron este saltando y andando sin ningún problema salvo el de respetar el turno para hacerlo.

En el ambiente número 4 los niños y niñas pasaron a través de los aros de varias formas, de espaldas, de rodillas, agachados, sin tocar los aros, y haciendo un circuito como si los dos caminos fueran solo uno. Finalizaron la actividad motriz recogiendo los materiales y colocándolos en su sitio.

En la asamblea final dialogamos sobre lo que estuvieron haciendo en cada uno de los ambientes, respondieron a las preguntas que se les iban realizando levantando la mano y respetando las opiniones del resto, pero algunas de las veces hablaban sobre los otros niños o niñas. Y para clausurar la sesión rellenamos entre todos las fichas de autoevaluación, donde la maestra leía las preguntas y ellos coloreaban las caritas.

9.3 Narrado sesión 2

✓ SESIÓN 2: en forma.

a. Narrado.

La segunda sesión comenzó con la asamblea inicial, todos nos encontrábamos sentados en corro en el suelo donde dialogamos sobre lo que habíamos echo el día anterior. Por otro lado también repasamos las normas creadas entre todos para poder comenzar a interactuar con los nuevos ambientes.



La maestra explicó el tipo de material que tenían en la sala y dio comienzo a la actividad motriz diciendo: “preparados, listos y a jugar”.

Los niños se dirigieron todos hacia el mismo ambiente, el de los toboganes, se tiraron por ellos todos una vez y se repartieron por el resto. En este primer ambiente surgieron tres tipos de desplazamientos: bajaron mediante volteretas, caminando y deslizando sus glúteos por las colchonetas. Como vieron que se les desmontaba de pusieron todos los que en ese momento se encontraban en este ambiente volverlo a construir situando las colchonetas encima de las mesas otra vez.

En el segundo ambiente donde encontrábamos las cajas y los túneles surgieron distintos modos de realizarlo en primer lugar subiéndose por encima de las mesas y sillas y saltar las cajas. Otros niños realizaron en primer lugar el salto de cajas que según las iban saltando se sentaban encima y las usaron cajones musicales para después continuar pasando por debajo de las sillas y las mesas.

En otro de los ambiente se encontraban los recorridos pintados con tizas en él los niños y niñas lo realizaron siguiéndolo hasta el punto que se encontraba el final respetando el turno cosa que en otros ambientes no lo hacían.

Y por último en el ambiente de las cuerdas que forman un laberinto lo realizaron los desplazamientos de diversas maneras, sin tocar las cuerdas, de rodillas, a cuatro patas e incluso marcha atrás como los cangrejos. Finalizaron la actividad motriz recogiendo los materiales y colocándolos en su sitio.

Cabe destacar que en ningún momento se los dijo lo que tenían que hacer pero si que se tuvieron que hacer dos paradas de intervención en las cuales se estaban peleando, aplastándose y haciendo un uso incorrecto de los materiales.

En la asamblea final dialogamos sobre lo que estuvieron haciendo en cada uno de los ambientes y sobre lo ocurrido a lo largo del desarrollo de la actividad, respondieron a las preguntas que se les iban realizando levantando la mano y respetando las opiniones del resto. Y para finalizar la sesión rellenamos entre todos las fichas de autoevaluación, donde la maestra leía las preguntas y ellos coloreaban las caritas.



9.4 Narrado sesión 3

✓ SESIÓN 3: afinando puntería.

a. Narrado.

La tercera sesión comenzó con la asamblea inicial, todos sentados en el suelo donde conversamos sobre lo que hicimos el día anterior. Por otro lado también repasamos las normas creadas entre todos para poder comenzar a experimentar con los nuevos ambientes.

La maestra explicó el tipo de material que tenían distribuido por la sala y dio comienzo a la actividad motriz diciendo: “preparados, listos y a jugar”.

En esta ocasión los niños y niñas se repartieron por los distintos ambientes no como en la sesión anterior. En el ambiente de aprendizaje número 1 los niños y niñas enseguida realizaron dos filas y cogieron las bolas de arroz y comenzaron a lanzarlas contra las latas, algún niño no respetó el turno de tirada ni el de volver a colocar otra vez las latas para poder continuar jugando.

Seguimos por lo sucedido en el ambiente de las botellas, en este los menores decidieron colocar haciendo una fila las botellas y prefirieron lanzar las pelotas para encestar en ellas, también un par de niños se lanzaron las pelotas para recibirlas o capturarlas con la botella. Pasamos al número tres en esta ocasión cogieron los globos y los dieron golpes para que estos flotaran en el aire y no cayeran al suelo, a esto jugaron algunos de los infantes, mientras que un par de ellos descubrieron que podían jugar al voleibol respetando el turno de tirada pasando el globo por el aro, esto provocó que varios de los chiquillos jugaran en el resto de aros.

Por último tenemos el paracaídas con el cual jugaron a moverle y lanzar las bolas para que salieran por el centro, lo usaron también como refugio ya que algunos de los compañeros lanzaba las pelotas a dar al resto que decidió resguardarse debajo de él. Finalizaron la actividad motriz recogiendo los materiales y colocándolos en su sitio.

Algunos de los pequeños mezclaron los materiales jugando a lanzar las pelotas a través de los aros lo cual implicó una parada de reflexión sobre lo que estaba sucediendo ya



que a ciertos compañeros esta acción les estaba perjudicando ya que les molestaba y se comenzaron a pegar entre ellos para que lo dejaran de hacer.

En la asamblea final charlamos sobre lo que vivieron en cada uno de los ambientes de aprendizaje y sobre lo sucedido a lo largo del desarrollo de la actividad, respondieron a las preguntas que se les iban ejecutando levantando la mano y respetando las opiniones del resto. Y para finalizar la sesión rellenamos entre todos las fichas de autoevaluación, donde la maestra leía las preguntas y ellos coloreaban las caritas.

9.5 Narrado sesión 4

✓ SESIÓN 4: recta final.

a. Narrado.

Llegada la última sesión de la programación didáctica, comenzamos la asamblea inicial donde dialogamos sobre lo que hemos realizado tanto en la sesión del día anterior como el resto ya realizado. Los niños van hablando sobre ello siempre levantando la mano y respetando tanto el turno de palabra como las distintas opiniones de sus compañeros.

Una vez que ya hemos hablado de ello pasamos a repasar las normas y a comentar el material de cada uno de los ambientes de aprendizaje. Una vez hecho esto pasamos a decir las palabras “preparados, listos y a jugar” para dar comienzo a la actividad.

Tras el comienzo de la sesión podemos observar que los niños se dirigen a los ambientes que más les llama la atención y quieren realizar primero. En el ambiente de las cuerdas y sillas surgieron varias formas de pasar e interactuar en él, lo hicieron pasando por debajo de las cuerdas sin tocarlas, saltando las cuerdas, dados de las manos para no caerse e incluso marcha atrás. En esta ocasión respetaron el turno de realización de cada uno de los participantes que en este ambiente se encontraban.

Seguimos por el ambiente de los churros donde los saltaron a la pata coja, con los pies juntos andando y de espaldas, cuando uno de los niños los descolocaba el siguiente los ordenaba otra vez para poder realizar la actividad. Las rayuelas la realizaron dando saltos a la pata coja, cuando se desmontaba la volvían a montar para que pudieran seguir jugando.



En el último ambiente de esta sesión los niños saltaron cogiendo carrerilla para dar con la mano o con la cabeza a los objetos que se encontraban colgado de la cuerda. Finalizaron la actividad motriz recogiendo los materiales y colocándolos en su sitio.

En la asamblea final estuvimos hablando sobre lo que habían estado haciendo en cada uno de los ambientes, además respondieron a las preguntas que se les iban realizando levantando la mano y respetando las opiniones del resto. Y para finalizar la sesión rellenaron las fichas de autoevaluación.

