



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**Metodologías de enseñanza de lengua  
inglesa en educación primaria: estudio  
contrastivo y valoración**

Presentado por: D. Cristian Segura Bienzobas

Tutelado por: Dra. Goretti Faya Ornia

Soria, 13-07-2018

## **RESUMEN**

La importancia de la enseñanza del inglés ha ido aumentando en los últimos años, por ello, también este aspecto ha sido desarrollado en el entorno educativo. En la actualidad, el conocimiento de esta lengua nos permite cubrir necesidades de la vida cotidiana en el ámbito laboral, pero también en el ámbito social.

El presente trabajo se centrará en primer lugar en conocer las características de las diferentes metodologías de enseñanza de la lengua inglesa que existen en la actualidad y determinar las más frecuentes en el centro de Educación Primaria en el que he realizado mis prácticas. En segundo lugar realizaré dos encuestas (una para el profesorado y otra para el alumnado, ambos de cuarto curso) y las distribuiré entre sus tres aulas. En tercer lugar, interpretaré los resultados para averiguar qué metodología es la más utilizada por los profesores de cuarto curso del colegio “Otero de Navascués” y conocer el grado de satisfacción de los alumnos con dicha metodología. En último lugar, elaboraré una serie de conclusiones a partir de los resultados obtenidos y comentaré las limitaciones del estudio.

## **PALABRAS CLAVE**

Metodología; inglés; AICLE; educación primaria.

## **KEY WORDS**

Methodology; English; CLIL; Primary Education.

# ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Marco teórico: “el bilingüismo y las metodologías de enseñanza de inglés en Educación Primaria”.....	5
2.1 Marco legal.....	5
2.1.1 Legislación vigente.....	5
2.1.2 Marco Común Europeo de Referencia.....	7
2.2 El bilingüismo en el aula.....	8
2.3 Metodologías de enseñanza de lengua inglesa.....	9
2.3.1 Método AICLE.....	10
2.3.2 Método Gramática-Traducción.....	10
2.3.3 Método Directo.....	11
2.3.4 Método Audio-lingüístico.....	12
2.3.5 Sugestopedia.....	12
2.3.6 Enseñanza comunicativa de la lengua.....	13
2.3.7 Enfoque basado en tareas.....	13
3. OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA.....	14
3.1 Objetivos.....	15
3.2 Hipótesis.....	15
3.3 Metodología.....	15
3.3.1 Descripción de los participantes.....	15
3.3.2 Descripción de la prueba.....	16
4. Presentación y discusión de los resultados.....	17
4.1 Presentación de los resultados.....	17
4.1.1 Encuestas a profesores.....	17
4.1.2 Encuestas a alumnos.....	21
4.2 Discusión de los resultados.....	28
4.2.1 Encuestas a profesores.....	28
4.2.2 Encuestas a alumnos.....	30
5. Conclusiones.....	34
5.1 Limitaciones del estudio y posibles líneas de investigación en el futuro.....	35
6. Bibliografía.....	35

# 1. INTRODUCCIÓN

Debido a la importancia del inglés como lengua franca y con el fin de adaptarse al marco europeo, en España cada vez son más los centros que solicitan implantar un plan bilingüe. De este modo, la materia de lengua inglesa deja de ser tan solo una asignatura troncal más, para convertirse en la lengua en la que se impartirán otras asignaturas.

Para lograr un aprendizaje eficaz, resulta imprescindible emplear una metodología adecuada. En este sentido, en el presente trabajo estudiaré las metodologías empleadas para la enseñanza de lengua inglesa en un centro de Educación Primaria.

Para ello, he dividido mi trabajo del siguiente modo. En primer lugar, en el marco teórico, encuadraré mi estudio y el centro en el que lo llevaré a cabo, dentro del marco legal correspondiente y me referiré a las normativas más recientes sobre el aula bilingüe que afectan directamente tanto a mi estudio como al centro. También, comentaré la relevancia adquirida por el inglés en los últimos años y su influencia en los centros educativos. Esto me lleva al siguiente punto, en donde detallaré los diferentes tipos de metodologías existentes para la enseñanza del inglés y comentaré sus principales características. En el tercer capítulo, expondré las características del estudio que voy a llevar a cabo, así como los objetivos, hipótesis y la metodología que voy a seguir. En el capítulo cuarto mostraré los resultados obtenidos mediante dos encuestas distribuidas respectivamente entre el profesorado y el alumnado. También discutiré los resultados correspondientes a la metodología más frecuente en el centro, los resultados obtenidos por los alumnos con dicha metodología y el grado de satisfacción de estos. Por último, el capítulo quinto incluirá las conclusiones y las posibles limitaciones del estudio, así como sugerencias de mejora para el futuro.

## **2. MARCO TEÓRICO: “EL BILINGÜISMO Y LAS METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA”.**

Este apartado está dividido en tres subapartados diferentes que completan el marco teórico del estudio. En primer lugar, expondré la normativa por la que se rige la educación primaria en la actualidad y el marco que indica de manera oficial el dominio de un idioma aceptado en toda Europa; en segundo lugar, hablaré del bilingüismo y su importancia en la vida cotidiana; y por último, observaremos cada una de las diferentes metodologías de enseñanza de la lengua inglesa además de sus orígenes, características, etc.

### **2.1 MARCO LEGAL**

En este punto se muestra la legislación vigente sobre la que se regula la Educación Primaria de nuestro país (LOMCE) en donde se exponen las capacidades que pretende desarrollar entre los niños de primaria. Además hablaré sobre el Marco Común Europeo de Referencia y los objetivos que persigue y su importancia para poder llevar a cabo la enseñanza de las lenguas de una manera común, ya que facilita la cooperación entre las instituciones educativas de los distintos países.

#### **2.1.1 Legislación vigente**

El primer punto al que debemos hacer referencia a la hora de elaborar este Trabajo de Fin de Grado debe ser la legislación vigente sobre la que se regula la Educación Primaria de nuestro país. En España la LOMCE (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa). La actual Ley de Educación, LOMCE, se recoge en el BOE (Boletín Oficial del Estado). En ella, el currículo viene marcado por el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la

Educación Primaria y la ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad educativa, donde ha modificado el artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, para definir el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

A sí mismo, en la Comunidad Foral de Navarra, la Ley de Educación está reflejada en el BON (Boletín Oficial de Navarra): DECRETO FORAL 60/2014, de 16 de julio, por el que se establece el currículo de las enseñanzas de Educación primaria en la Comunidad Foral de Navarra.

Tal y como se recoge en el Artículo 4 del Decreto Foral 60/2014, de 16 de julio, el gran objetivo de la etapa de Educación primaria es contribuir a desarrollar en los niños y niñas las capacidades que les permitan: conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ella, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática; desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor; adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan; conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad; conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura; adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas; desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana; conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura; iniciarse en la utilización, para el aprendizaje, de las Tecnologías de la Información y la Comunicación desarrollando

un espíritu crítico ante los mensajes que reciben y elaboran; utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales; valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social; conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado; desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas; etc.

### **2.1.2 Marco Común Europeo de Referencia**

El Marco común europeo de referencia es el encargado de definir a nivel oficial el nivel de los estudiantes de inglés desde un nivel básico A1 hasta un nivel avanzado C2. Para ello, se realizan una serie de exámenes que miden con precisión las competencias de cada individuo. Se define como “una base común para la elaboración de programas de lenguas, orientaciones curriculares, exámenes, manuales, etc., en toda Europa” (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2002: 1-3). Describe de forma integradora lo que tienen que aprender a hacer los estudiantes de lenguas con el fin de utilizar una lengua para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz.

Los objetivos que persigue son los siguientes: preparar a los europeos a adquirir un nivel de inglés aplicable en diversos ámbitos de la vida cotidiana; fomentar el respeto y entendimiento entre diferentes culturas a través de la comunicación; desarrollar nuestra cultura a través del conocimiento de diferentes lenguas; aumentar el conocimiento multilingüe de los europeos a través de la enseñanza de lenguas. Para ello se requiere que se fomente el esfuerzo constante a lo largo de toda la vida, que este esfuerzo tenga una base organizada y que las entidades competentes financien los medios necesarios en todos los niveles educativos; evitar la marginación de aquellas personas extranjeras que no hayan adquirido el lenguaje propio de su lugar de residencia actual (Ministerio de educación, cultura y deporte, 2002: 1-3).

## 2.2 EL BILINGÜISMO EN EL AULA

Ser bilingüe es el uso alternado de dos o más lenguas que efectúa el sujeto. A esta capacidad se le llama bilingüismo (Galindo y Moreno, 2008: 173). El aprendizaje bilingüe ha de comenzar desde edades muy tempranas ya que los niños, hasta los siete años, son capaces de aprender un idioma de forma natural. Por ello, iniciar el aprendizaje del inglés en educación infantil sería muy eficiente para los alumnos.

Aprender inglés es una necesidad para aquellas personas que están en constante movimiento y contacto con otras culturas y países, por ello, cada vez es más importante el conocimiento de la lengua inglesa dentro del mercado laboral debido a la globalización. A su vez, los centros educativos han incrementado las horas lectivas de enseñanza en inglés y han implantado programas bilingües desde Educación Infantil para lograr un aprendizaje eficaz y conseguir que los estudiantes lleguen a edades adultas sabiendo emplear la lengua inglesa con un nivel elevado.

Uno de los factores más importantes en el proceso de aprendizaje del inglés es la labor del docente en su enseñanza. Por ello la metodología en la que se base es fundamental en este aspecto. El método a emplear por el profesor ha de fomentar la interacción y comunicación con los estudiantes para que de esta manera se muestren activos durante las explicaciones. Además, la actitud del maestro debe ser motivadora y encontrar la manera de hacer lo mismo con sus alumnos. Para ello, las actividades serán cortas y variadas para mantener su interés y cambiar el ritmo de la clase, y también es muy necesario utilizar recursos visuales para que los niños puedan saber el significado antes de conocer la palabra. Es conveniente el uso mínimo de la lengua castellana para que los estudiantes practiquen la escucha de la lengua inglesa desde pequeños y memoricen su vocabulario (Medina, Melo, Palacios, 2013).

La metodología CLIL es una de las más utilizadas por los centros escolares de Educación Primaria hoy en día (Morales, Cabas y Vargas, 2017). Comenzó a integrarse en las escuelas en los años 90 con el objetivo doble de aprender contenidos y vocabulario de la lengua extranjera inglés al mismo tiempo, pero ha sido, con la entrada del siglo XXI, cuando ha ganado mayor protagonismo debido a la demanda de la enseñanza del inglés. Con dicho método, el 50% de su horario es en lengua inglesa marcado por el convenio British Council.

El método CLIL sigue cuatro directrices con las que trabaja para que las

personas logren aprender de manera óptima inglés: contenido (es el aprendizaje que obtendrán los estudiantes creando conocimientos), cognición (se trabajan los contenidos a través de la interacción), comunicación (permite la interacción y profundización de los conocimientos), cultura (nos acerca al conocimiento de la lengua no nativa) (Morales, Cabas y Vargas, 2017).

También, además de la metodología, tipología de las actividades y la actitud que debe mostrar el docente en sus clases, aparecen otros aspectos a tener en cuenta en la enseñanza del inglés en el aula. Uno de ellos es el agrupamiento de los estudiantes dentro del aula. Si nos basamos en las calificaciones de los estudiantes y organizamos el aula en función de ello, eliminaríamos la oportunidad de poder desarrollar sus destrezas de manera autónoma y con ello su capacidad de superación. En el desarrollo ordinario de las clases, puede resultar eficaz organizar equipos de alumnos en función del nivel de adquisición de destrezas concretas de manera puntual. Sin embargo, estos grupos no deberían ser permanentes, ni siquiera habituales; no podemos clasificar a un estudiante en un ámbito que determine cuál será su rendimiento durante un periodo de tiempo. Para evitar esto, la primera tarea del profesor consiste en adaptar el currículum a las necesidades y características de sus alumnos. Cuando el profesor adapte su programación y cuestione su forma de enseñar y tratar de hacerse entender por todos en vez de cuestionar las posibilidades de sus alumnos, comenzará una educación de calidad (San Román y Fernández, 2016: 227).

Otro aspecto importante para la enseñanza de la lengua inglesa son los recursos educativos que empleen los docentes en el aula. Anteriormente hemos dicho que deben ser cortos y variados para evitar la monotonía, pero no hemos especificado cuales utilizar. Actualmente las tecnologías nos facilitan este trabajo y en el ámbito del bilingüismo, el ordenador adquiere un protagonismo especial ya que nos permite trabajar con elementos de vídeo y audio y también con diferentes páginas web de internet sin necesidad de instalarlas en nuestro ordenador, además de permitirnos encontrar canciones, imágenes, juegos, vídeos...numerosas técnicas que harán nuestra clase más atractiva.

## **2.3 METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA DE LENGUA INGLESA**

En este apartado veremos cada una de las diferentes metodologías de

enseñanza de la lengua inglesa y analizaremos sus orígenes, su historia, sus autores y lo más importante, en qué consiste cada una de ellas. El punto 2.3 está dividido en siete subapartados, correspondientes cada uno a una metodología diferente.

### **2.3.1 Método AICLE**

*AICLE* es uno de los métodos más empleados en la actualidad por los docentes y se define como “un enfoque educativo en el que se utilizan diversas metodologías de apoyo lingüístico que conducen a una forma de instrucción centrada en dos aspectos: lenguaje y contenido” (Do Coyle, P. H, 2010: 9). También, el método *AICLE* pretende que el alumno trabaje en parejas o pequeños grupos para lograr un aprendizaje más autónomo. Todo ello se logrará conociendo el significado de los contenidos a través de la repetición de la información, apoyo visual, uso de TIC y la anticipación de léxico o estructura (Mosquera I, 2017: 86-87).

A través de la metodología *AICLE*, los profesores abordan unos contenidos utilizando una lengua que no está relacionada con estos. Dicho método ha ido creciendo notablemente desde su origen en 1995, cuando la Comisión Europea propuso implantar materias curriculares en una lengua extranjera con el objetivo de fomentar y consolidar el plurilingüismo.

El *método AICLE* es flexible en diversos ámbitos ya que pueden implementarse en un amplio abanico de edades, desde Educación infantil hasta universitarios. También el periodo de trabajo con este método puede ser muy variable, partiendo desde una serie de tareas dentro de un plan de estudios, hasta la implantación de diversas materias en un centro educativo utilizando *AICLE* (Ruíz Y, 2008: 413-419).

El profesorado que emplee una metodología *AICLE* ha de centrar sus explicaciones en los contenidos de las materias. El alumno primero debe comprender el significado de cada punto del tema estudiado. De ese modo aprenderá la materia que se esté impartiendo así como el vocabulario de la lengua vehicular, en este caso inglesa.

### **2.3.2 Método Gramática-Traducción**

Es el método más ortodoxo y antiguo de la enseñanza de idiomas utilizado en los siglos XVIII y parte del XIX para la enseñanza de lenguas clásicas. Tiene un perfil

tradicional centrado en mayor medida en la expresión y comprensión escrita que en las competencias orales. Se enfoca en la asimilación de normas gramaticales, el estudio de una lista de vocabulario y la ejecución de ejercicios de traducción.

El propósito de este método es ganar fluidez en la lectura de textos escritos en lengua inglesa y a su vez comprenderlo y saber traducir lo que se lee, prestando menos atención a otros aspectos como la habilidad para comunicarse. El profesor es la autoridad dentro del aula y su interacción con los alumnos es muy limitada. Explica de manera deductiva las reglas gramaticales de la lengua extranjera inglés a través de actividades de memorización, rellenar espacios en blanco, traducción de textos, colocar palabras en oraciones, composición de textos... (Reinoso, 2000: 142-143).

### **2.3.3 Método directo**

Los orígenes de este método también conocido como “natural” o “inductivo”, aparecen al mismo tiempo que el método “tradicional”, puesto que surgió como una reacción a este. Anteriormente incluso puede demostrarse su existencia, pero todavía no era considerado como metodología. Consta que se utilizaban métodos naturalistas de manera inconsciente en tiempos remotos para el aprendizaje de determinadas lenguas (tal es el caso, por ejemplo, de los jóvenes romanos, que aprendían griego junto con esclavos procedentes de Grecia) (Alcalde, 2011: 13).

El *método directo*, cuyo creador fue Frankle, aparece de manera esclarecida a finales del siglo XIX. Hace énfasis en la asociación directa entre objetos y conceptos. Esta metodología se centra en el aprendizaje de vocabulario a través de la interacción del profesor y sus alumnos mediante la respuesta de preguntas orales, tratando de no utilizar el idioma nativo de los alumnos. De hecho, también intenta eludir el uso de explicaciones, ya que el profesor tiene que enseñar el significado de las palabras a través de demostraciones, apoyándose en imágenes visuales u objetos.

Al contrario que en el *método Gramática-Traducción*, el *método directo* trata de conseguir la comunicación fluida en lengua inglesa y es por ello que la pronunciación de las palabras se estudia al comienzo del aprendizaje. Debido a esto, en las clases se producen actividades de conversaciones en voz alta, lecturas, ejercicios de preguntas y respuestas, dictados... (Reinoso, 2000: 142:143).

### **2.3.4 Método Audio lingüístico**

El método *Audio lingüístico* aparece a finales de los años 50 en los Estados Unidos con el objetivo de obtener una metodología más completa de aprendizaje de un idioma extranjero. También surge a consecuencia de la lucha científica entre países.

La base de este sistema es la repetición. El docente habla en inglés en todo momento y los niños lo aprenden escuchándolo de manera consecutiva. También, se utilizan técnicas de trabajo como: Memorización de diálogos, repetición de frases, completar diálogos con nuevas frases o estructuras, juegos gramaticales, entre otros, donde la pronunciación tiene un papel primordial (Restrepo, 2010: 73).

Su manera de trabajar prioriza la sintaxis antes que la morfología. Evitando las explicaciones, se espera que los alumnos puedan inducir una gramática. Esta metodología es de carácter conductista y utiliza los refuerzos para el aprendizaje de vocabulario. La mímica y la memorización fueron considerados métodos adecuados para el estudiante dentro del marco de un aprendizaje tipo estímulo-respuesta. Por ejemplo, si seleccionamos a un alumno y lo sentamos en la silla y a la vez le decimos “sit down”, el alumno asociará la acción con la palabra y logrará memorizarla con facilidad (Delgado, 2002: 6).

### **2.3.5 Sugestopedia**

Georgi Lozanov crea este método en los años sesenta. Afirma que los problemas de aprendizaje de un nuevo idioma están relacionados con dos aspectos. Por un lado, con las barreras que el alumno crea en su mente por temor al fracaso; y por otro, con la no utilización de todas las capacidades del ser humano en el momento de realizar un aprendizaje (se estima que el ser humano solo utiliza un 10% de su capacidad a la hora de trabajar con la mente) (Alguacil, 2013: 192-193).

La *sugestopedia* se muestra relacionada con la sugestión activa de los alumnos, es decir, intenta influir en los estudiantes y cambiar su manera de pensar eliminando todas las limitaciones que puedan surgirle dentro de un ambiente confortable. Además, a través de este método, estimulamos el hemisferio derecho del alumno, a parte del izquierdo que es el consciente, mediante actividades lúdicas, y creando un ambiente que aporte tranquilidad y seguridad a los alumnos tratando de

aumentar su capacidad.

También, aparecen otros elementos dentro del ambiente creado para esta metodología como posters, escritos coloridos y mensajes gramaticales, con el objetivo de reforzar los conocimientos de los alumnos a través de la visualización. Dichos materiales, están escritos en el idioma nativo de los niños para comprender la traducción mientras el profesor, que es la máxima autoridad de la clase, los explica utilizando la lengua extranjera inglés.

El objetivo primordial de este método es lograr que los estudiantes aprendan a comunicarse y sean capaces de mantener conversaciones utilizando el idioma extranjero, dentro de un ambiente positivo, seguro y relajado. Por ello, el maestro hace énfasis en el aprendizaje continuo de vocabulario. Las actividades que se desarrollan para conseguirlo son: lecturas y diálogos en voz alta, charlas grupales, uso de música, aprendizaje espontáneo a través de juegos, *role play* (Fiodorovich V, 1980: 440-451).

### **2.3.6 Enseñanza comunicativa de la lengua**

Este método también es conocido como Enfoque Oral y se centra en la imitación y reforzamiento. Aparece en Gran Bretaña entre 1930 y 1960 por medio de Palmer, Hornby y Pittman (Martín, 2010: 59).

El objetivo principal de este método es la adquisición de competencias comunicativas a través de la actividad del *role-play* principalmente (Widdowson, 1990: 74). La función del docente es fomentar la comunicación dentro del aula a través de actividades que lo promuevan (*role-play*, diálogos, formulación de preguntas, charlas de opinión...), mientras que la función del alumno es comunicarse en el idioma extranjero con los conocimientos que ha adquirido. Para poder llevarlo a cabo, lo primero que aprenden los alumnos es vocabulario, formas lingüísticas y significados. A partir de ahí, el docente es el encargado de trabajar y corregir la pronunciación y otros errores que puedan aparecer en los discursos orales y será en estos aspectos donde centrará su evaluación (Flores y Cedeño, 2016: 10).

### **2.3.7 Enfoque basado en tareas**

Dentro del método comunicativo (1980) se desarrolló un enfoque denominado

“trabajo por tareas”, éste se refiere al uso de las tareas como unidad de centro de planeación en la enseñanza de una lengua, su propósito es promover el aprendizaje de un idioma a través de actividades que resulten significativas para el estudiante (Méndez, 2007).

El *Enfoque basado en tareas* tiene como objetivo el aprendizaje de la lengua extranjera a través de su uso dentro del aula, por lo que dentro de los procesos de aprendizaje se deben incluir obligatoriamente procesos de comunicación. Los estudiantes, mientras desarrollan sus tareas, emplean la lengua inglesa para solucionar los problemas que puedan surgir y consultar dudas.

El profesor, utilizando el inglés en todo momento, desglosa las tareas paso por paso para que los alumnos vayan comprendiendo su explicación. También, para comprobar si lo están entendiendo, formula preguntas a los alumnos a cerca de la realización de la tarea, trabajando a su vez la competencia comunicativa. Dicha tarea viene dada a los alumnos en forma de rompecabezas, con el objetivo de elaborarla de manera conjunta entre ellos o con el profesor.

En el *Enfoque basado en tareas*, se invierte la manera de aprender inglés. En la mayoría de los casos, los estudiantes hacen primero un análisis de la lengua (vocabulario, gramática, estructuras...) y una vez interiorizados, realizan las actividades. Con este método, no es así, se hace al revés. Los alumnos realizan unas actividades de acuerdo a su nivel, y a través del uso de la lengua extranjera e interacción con el resto, aprenden a realizarlas (Flores y Cedeño, 2016: 11).

### **3. OBJETIVOS, HIPÓTESIS Y METODOLOGÍA**

El tercer capítulo está dividido en tres subapartados diferentes que completan este punto. En primer lugar, expondré los objetivos que voy a seguir para la realización de este trabajo; en segundo lugar, escribiré una breve hipótesis; y por último, explicaré la metodología en la que se basa esta investigación.

### **3.1 OBJETIVOS**

1. Estudiar las diferentes metodologías que existen para la enseñanza de la lengua inglesa.
2. Determinar la metodología predominante para la enseñanza de la lengua inglesa en educación primaria.
3. Conocer el grado de satisfacción de los estudiantes con dicha metodología.

### **3.2 HIPÓTESIS**

1. Comprobar que los alumnos de cuarto curso se muestren agradados con la metodología predominante.
2. Constatar que dicha metodología genera buenas calificaciones en general.
3. Verificar que metodología y nivel de satisfacción van en la misma dirección hacia una enseñanza plena tanto a nivel intelectual como a nivel motivacional.

### **3.3 METODOLOGÍA**

Este apartado está dividido en dos subapartados. En el primero hablaré sobre los sujetos que participan en el estudio y en el segundo describiré la metodología empleada para la recogida de datos durante la investigación.

Para poder analizar la metodología predominante de educación primaria, se procederá a realizar un estudio contrastivo en el colegio “C.E.I.P Otero de Navascués”. El centro está ubicado en Cintruénigo (Navarra). Está muy cerca del Instituto de Educación Secundaria y dentro del pueblo, se encuentra en una ubicación central y de fácil acceso donde apenas hay incidentes en la zona. Es una escuela pública de carácter multilingüe. El colegio está compuesto por educación infantil y educación primaria, donde se hablan 4 idiomas (inglés, francés, castellano y vasco).

#### **3.3.1 Descripción de los participantes**

El estudio se realizará en cuarto curso de primaria por ser los grupos en los que desarrollé mi Prácticum II. El hecho de conocer ya a los profesores, alumnos y

metodologías, me permite comprender mejor el funcionamiento del grupo y la interacción con él.

### 3.3.2 Descripción de la prueba

La metodología empleada para la obtención de datos en mi estudio está basada en una técnica cuantitativa que consiste en distribuir dos cuestionarios (uno para los profesores y otro para los alumnos) que he diseñado previamente. Los cuestionarios se componen de preguntas cerradas con el objetivo de buscar respuestas concretas que hagan que la investigación sea lo más rigurosa posible.

Como ya he dicho previamente, son dos cuestionarios los que he realizado. Ambos tienen tres preguntas cada uno. Las preguntas dirigidas a los profesores son las siguientes:

- *¿Cree usted que el conocimiento del inglés en los niños de Primaria (bilingüe) es mayor ahora con respecto al de hace diez años? Ponga ejemplos en caso afirmativo.*
- *¿Considera usted que el principal factor en el aprendizaje del inglés es la metodología que el maestro proponga? Explique por qué.*
- *Seleccione la metodología que lleva a cabo en sus clases y explique por qué.*
  - A) *Método AICLE*
  - B) *Método Gramática-traducción*
  - C) *Método directo*
  - D) *Método Audio lingüístico*
  - E) *Sugestopedia*
  - F) *Enseñanza comunicativa de la lengua*
  - G) *Enfoque basado en tareas*
  - H) *Otros*

Los resultados de los profesores se expondrán por escrito e irán numerados del 1 al 4, ya que solo son cuatro respuestas. También, irán acompañadas dichas respuestas de un gráfico aclaratorio. Las tres preguntas dirigidas a los alumnos, de las cuales sus resultados se expondrán de manera gráfica, son las siguientes:

- *Valore del 1 al 10 la claridad de las explicaciones de tu profesor bilingüe.*
- *Valore del 1 al 10 lo entretenida y amena que considera su clase bilingüe.*
- *¿Aprobó el pasado trimestre cada una de las partes bilingües (Science, English, Maths, Music, Arts and Physical education)? Rodee Sí o No.*

*Science: Sí/No*

*Music: Sí/No*

*English: Sí/No*

*Arts: Sí/No*

*Maths: Sí/No*

*Physical education: Sí/No*

## **4. PRESENTACIÓN Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

En el siguiente punto se exponen las soluciones de las encuestas realizadas durante la investigación. En la primera sección aparecen las preguntas elaboradas para los docentes y las respuestas que ellos ofrecen, junto a un gráfico aclaratorio de cada pregunta. En la segunda, se presentan las preguntas ejecutadas a los alumnos junto a unos gráficos que responden a cada cuestión precedente.

### **4.1 PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS**

Este apartado está dividido en dos subapartados. En el primero se muestran las preguntas y respuestas realizadas a los profesores y en el segundo las realizadas a los alumnos.

#### **4.1.1 Encuestas a profesores**

En la primera pregunta, los profesores responden a la cuestión sobre si ha habido o no una evolución en el aprendizaje del inglés y la ampliación del conocimiento de esta lengua en los niños de primaria en los últimos años.

**Respuesta profesor n° 1:** “Sí. El hecho de tener diversas asignaturas en esta lengua refuerza este conocimiento. Antes solo se impartía la asignatura de inglés tres veces a la semana, por lo que la práctica de este idioma no era abundante y continua como ahora”.

**Respuesta profesor n°2:** “Sí. Hoy en día se tiene más consideración sobre la relevancia del inglés y los alumnos lo utilizan constantemente (hablar, escribir y escuchar) durante las clases”.

**Respuesta profesor n°3:** “Por supuesto que sí. Cuando yo era niño no podía expresarme en inglés y considero que no teníamos el nivel que tienen los niños de primaria ahora. El profesor impartía las clases en castellano y eso no ayudaba al aprendizaje del idioma”.

**Respuesta profesor n° 4:** “Sí. Los niños que empiezan con una educación bilingüe desde infantil van aprendiendo y asimilando este idioma de modo simultáneo al castellano y eso hace que tengan un nivel más elevado que el que había antes”.

En la siguiente pregunta, los maestros ofrecen una opinión personal sobre si consideran o no que la metodología es el factor principal del aprendizaje del inglés.

**Respuesta profesor n° 1:** “Sí. Los alumnos, en esas edades, aprenden muy rápido, y depende de nosotros conseguir que recuerden los contenidos de la mejor manera posible. Si les enseñamos a memorizar para el examen, jamás aprenderán”.

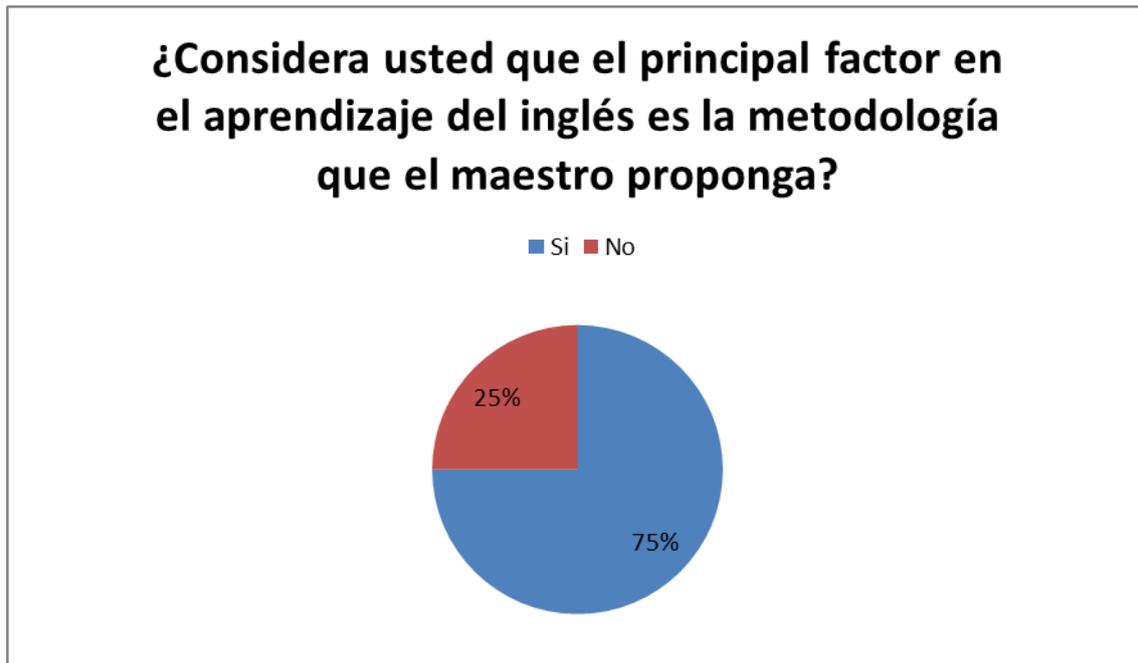
**Respuesta profesor n° 2:** “Por supuesto que sí. Una metodología innovadora hace que los alumnos aprendan y retengan los conocimientos vistos en clase con mayor facilidad”.

**Respuesta profesor n° 3:** “No. Creo que la metodología que se emplee en una clase de inglés es un factor muy importante, pero también considero que se tienen que dar otros factores para que el aprendizaje sea fructífero”.

**Respuesta profesor n° 4:** “Sí. Las nuevas tecnologías nos permiten utilizar en clase metodologías muy atractivas. Esto permite que la enseñanza sea más interactiva y a su vez, más amena para los

*estudiantes. Antes, las metodologías no eran así, y los niños no aprendían muchas cosas debido a su desinterés en clase”.*

En el siguiente gráfico, se muestran los porcentajes de las respuestas seleccionadas (Si o No) por los cuatro profesores encuestados a la pregunta precedente.



**Imagen 1: “Importancia de la metodología en el aprendizaje”.**

En la última pregunta de esta primera parte de la encuesta, los profesores seleccionan cual es la metodología que emplean en sus aulas para enseñar sus asignaturas en inglés. Para ello, deben elegir una entre las metodologías vistas en el marco teórico (*AICLE, sugestopedia, método directo, enfoque basado en tareas, método audio lingüístico, enseñanza comunicativa de la lengua, método gramática-traducción, otros*).

**Respuesta profesor n° 1:** *“En este centro llevamos un plan bilingüe a través del modelo AICLE, por ello, intentamos seguir las directrices de este modelo haciendo que los alumnos trabajen de manera autónoma e intenten aprender contenidos y vocabulario en inglés al mismo tiempo”.*

**Respuesta profesor n° 2:** “La metodología que yo empleo es el método AICLE, ya que es la que viene marcada dentro del plan de trabajo de este centro y la que intentamos hacer todos los profesores. Para dar ejemplos, a veces utilizo el método audio lingual, con el objetivo de que los alumnos asocien el gesto que yo interpreto con el vocabulario que les estoy explicando”.

**Respuesta profesor n° 3:** “El método de enseñanza que empleo es el método AICLE, con el que intento que los alumnos comprendan los contenidos que les estoy enseñando y a su vez, aprendan el vocabulario en inglés. Para llevarlo a cabo, me apoyo en el uso de imágenes, pizarra digital, vídeos...”

**Respuesta profesor n° 4:** “No tengo una metodología definida. Selecciono otros como opción”.

En el siguiente gráfico, se muestran los porcentajes de las metodologías escogidas por los cuatro profesores encuestados en las que se incluye el porcentaje dentro de cada una de ellas.

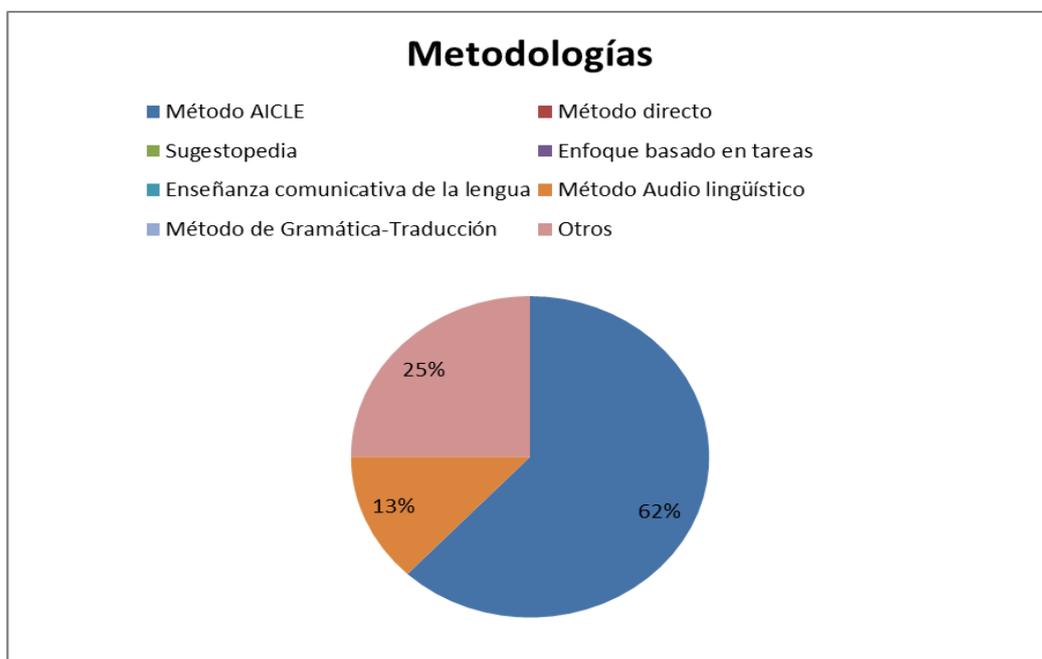


Imagen 2: “Metodologías”.

#### 4.1.2 Encuestas a alumnos

En el siguiente apartado, se muestran de manera gráfica los resultados obtenidos en las encuestas realizadas a los alumnos durante la investigación. Serán tres los grupos entrevistados ya que nos centramos en las clases donde ha predominado la misma metodología, *AICLE* en este caso, y descartamos el grupo donde no se ha dado.

En la primera pregunta, los estudiantes califican del 1 al 10 la claridad de las explicaciones de sus docentes en las asignaturas bilingües.

En los tres primeros gráficos, podemos observar los porcentajes de las notas elegidas por los alumnos de cada grupo en base a la pregunta que se les formula, en este caso sobre lo claras que son las demostraciones de los docentes.

En el gráfico 3 se puede comprobar que ningún alumno ha puntuado por debajo de 5 en el primer grupo. Un 10% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 16% ha escogido el 6; un 21% de los alumnos el 7; un 32% ha puntuado con un 8; un 16% con un 9; y un 5% ha seleccionado la nota 10.

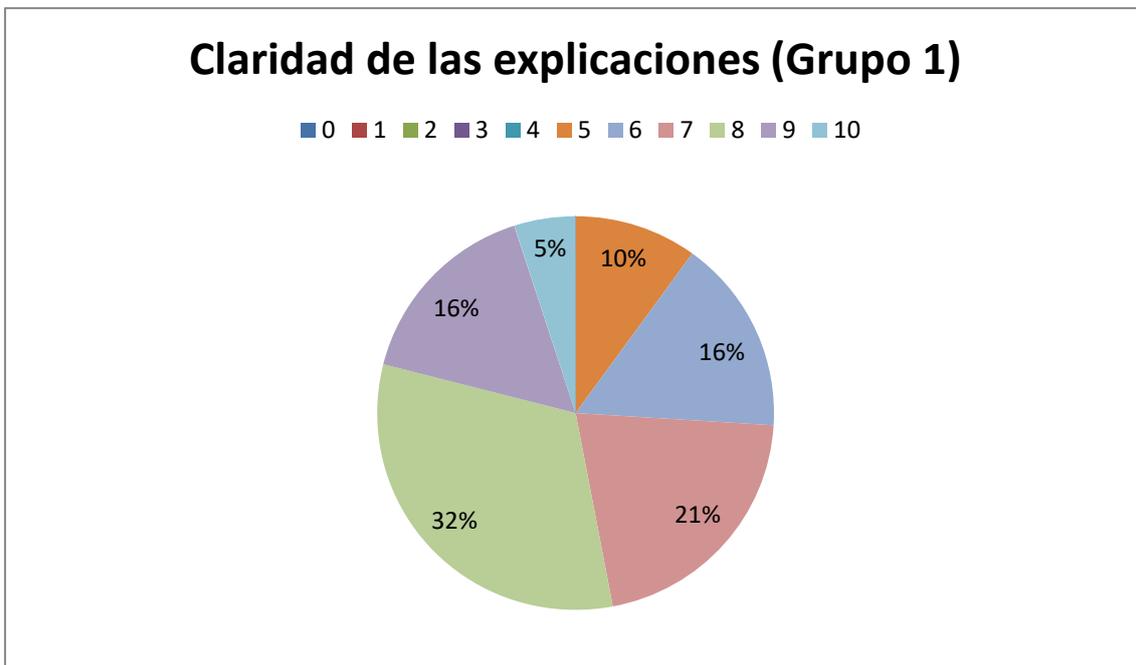


Imagen 3: “Claridad de las explicaciones (grupo 1)”

En el gráfico 4 podemos ver que ningún alumno ha puntuado por debajo de 5 de nuevo. Un 10% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 10% ha escogido el 6; un 20% de los alumnos el 7; un 30% ha puntuado con un 8; un 25% con

un 9; y un 5% ha seleccionado la nota 10.

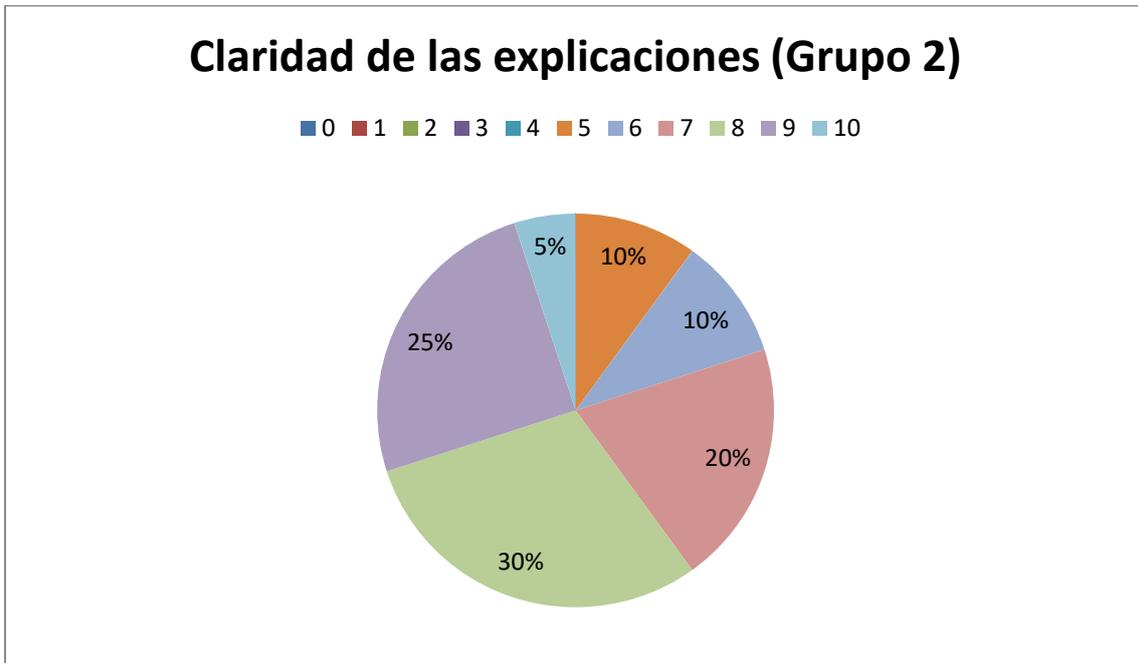
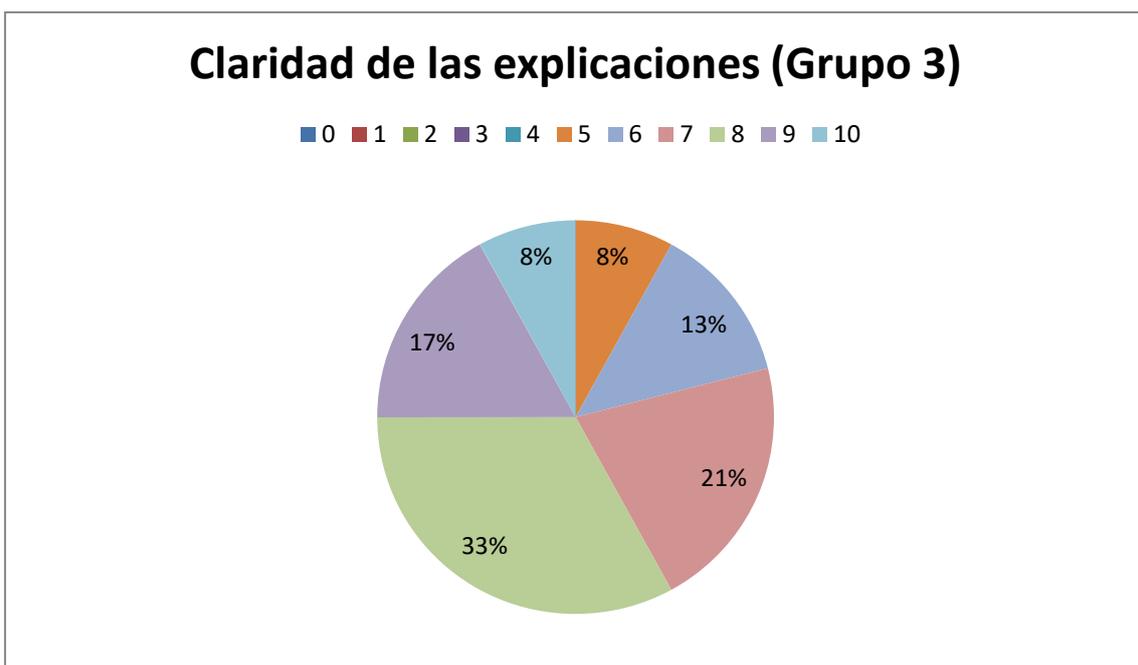


Imagen 4: “Claridad de las explicaciones (grupo 2)”

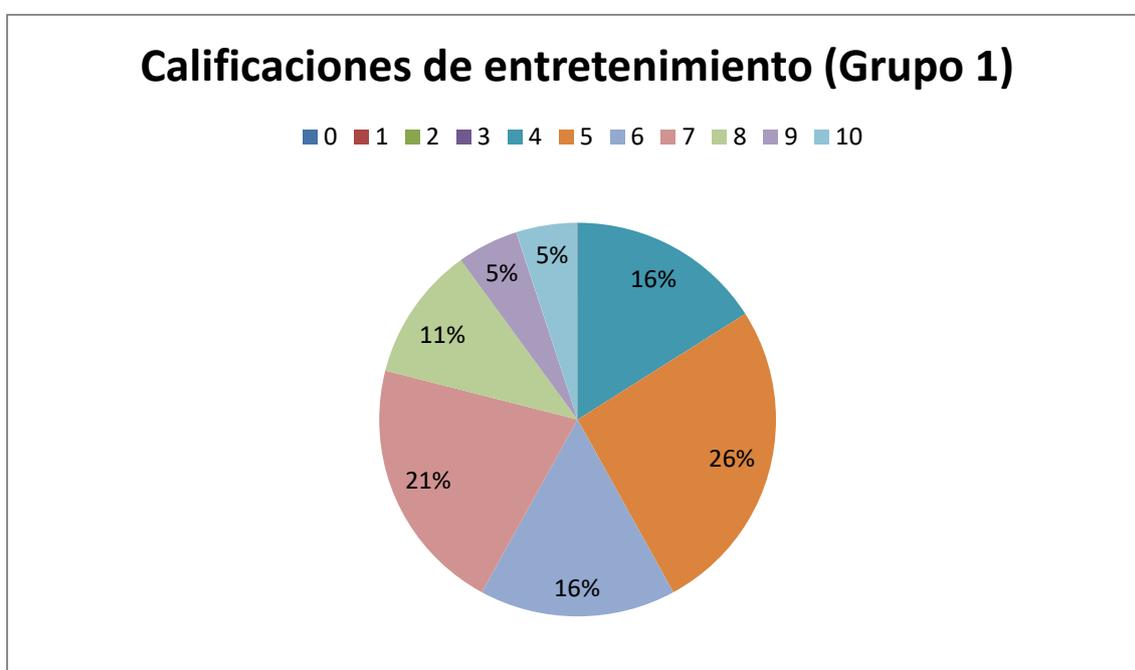
En el gráfico 5 podemos apreciar que ningún alumno ha puntuado por debajo de 5. Un 8% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 13% ha escogido el 6; un 21% de los alumnos el 7; un 33% ha puntuado con un 8; un 17% con un 9; y un 8% ha seleccionado la nota 10.



**Imagen 5: “Claridad de las explicaciones (grupo 3)”**

En la siguiente cuestión, los alumnos de nuevo valoran del 1 al 10 lo placenteras que resultan sus clases en inglés teniendo en cuenta lo atractivas que resultan. De nuevo, en los tres siguientes gráficos, podemos observar los porcentajes de las notas elegidas por los alumnos de cada grupo en base a esta segunda pregunta.

En el gráfico 6 podemos ver que el 16% de los estudiantes ha puntuado con un 4. Un 26% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 16% ha escogido el 6; un 21% de los alumnos el 7; un 11% ha puntuado con un 8; un 5% con un 9; y un 5% ha seleccionado la nota 10.



**Imagen 6: “Calificaciones de entretenimiento (grupo 1)”**

En el gráfico 7 podemos comprobar que el 10% de los estudiantes ha puntuado con un 4. Un 15% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 25% ha escogido el 6; un 20% de los alumnos el 7; un 25% ha puntuado con un 8; y un 5% con un 9. En este caso, ningún estudiante ha escogido la nota 10.

## Calificaciones de entretenimiento (Grupo 2)

■ 0 ■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10

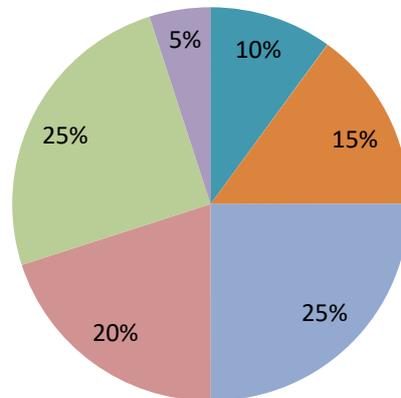


Imagen 7: “Calificaciones de entretenimiento (grupo 2)”.

En el gráfico 8 podemos observar que el 13% de los estudiantes ha puntuado con un 4. Un 21% de la clase ha valorado la pregunta con una nota de 5; un 21% ha escogido el 6; un 25% de los alumnos el 7; un 8% ha puntuado con un 8; un 8% con un 9; y un 4% ha seleccionado la nota 10.

## Calificaciones de entretenimiento (Grupo 3)

■ 0 ■ 1 ■ 2 ■ 3 ■ 4 ■ 5 ■ 6 ■ 7 ■ 8 ■ 9 ■ 10

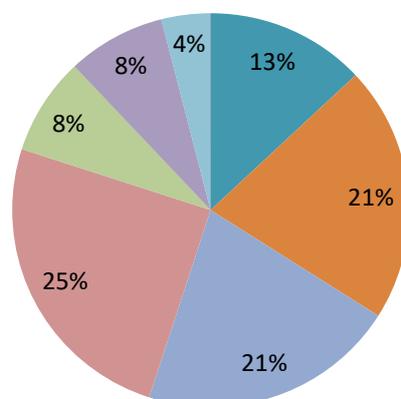


Imagen 8: “Calificaciones de entretenimiento (grupo 3)”

Para concluir esta segunda encuesta, compruebo las calificaciones de los alumnos con la metodología predominante en este curso, en este caso, el método *AICLE*. Para ello, los alumnos responden de manera clara (sí o no) sobre si aprobaron las asignaturas bilingües el pasado trimestre.

Los tres últimos gráficos son gráficos de barras. En ellos se muestran las seis asignaturas bilingües impartidas en el centro donde se ha llevado a cabo la investigación. Dentro de cada asignatura se pueden apreciar dos barras, una roja y otra azul donde indican el porcentaje de los alumnos que si han aprobado esa asignatura y también de los alumnos que no lo han hecho.

En el gráfico 9 podemos apreciar que en el primer grupo *Science* fue aprobada por el 69% de los estudiantes y por lo tanto suspensa por el 31%; *English* fue aprobada por el 79% y suspensa por el 21%; *Maths* fue aprobada por el 74% y suspensa por el 26% de los alumnos; *Music* fue aprobada por el 89% y suspensa por el 11%; *Arts* fue aprobada por el 100% de los estudiantes y *Physical education* fue aprobada por el 95% y suspensa por el 5%.

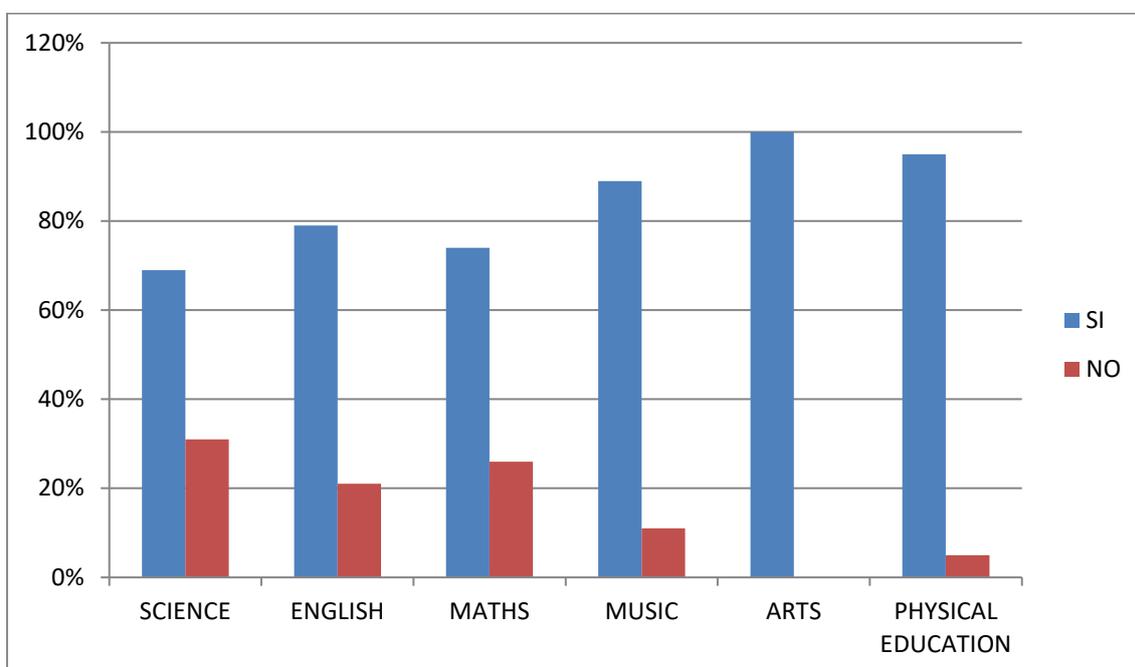


Imagen 9: “Calificaciones en asignaturas bilingües (grupo 1)”

En el gráfico 10 podemos observar que en el primer grupo *Science* fue aprobada

por el 60% de los estudiantes y por lo tanto suspensa por el 40%; *English* fue aprobada por el 75% y suspensa por el 25%; *Maths* fue aprobada por el 70% y suspensa por el 30% de los alumnos; *Music* fue aprobada por el 80% y suspensa por el 20%; *Arts* fue aprobada por el 100% de los estudiantes y *Physical education* fue aprobada por el 90% y suspensa por el 10%.

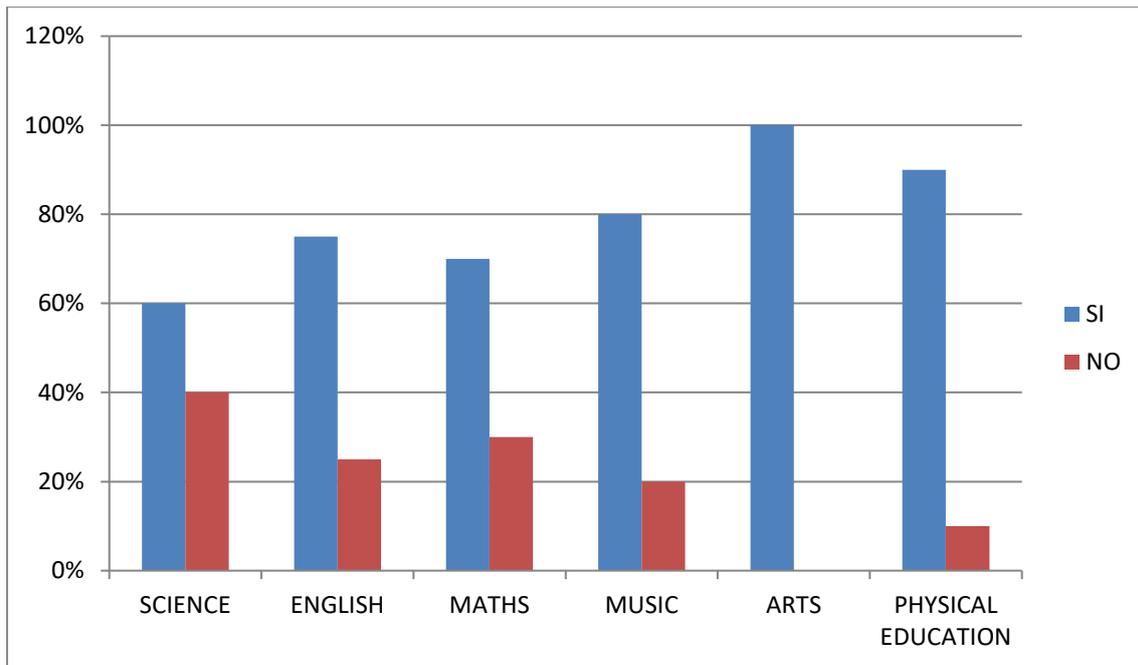


Imagen 10: “Calificaciones en asignaturas bilingües (grupo 2)”

En el gráfico 11 podemos ver que en el primer grupo *Science* fue aprobada por el 69% de los estudiantes y por lo tanto suspensa por el 31%; *English* fue aprobada por el 79% y suspensa por el 21%; *Maths* fue aprobada por el 74% y suspensa por el 26% de los alumnos; *Music* fue aprobada por el 89% y suspensa por el 11%; *Arts* fue aprobada por el 100% de los estudiantes y *Physical education* fue aprobada por el 95% y suspensa por el 5%.

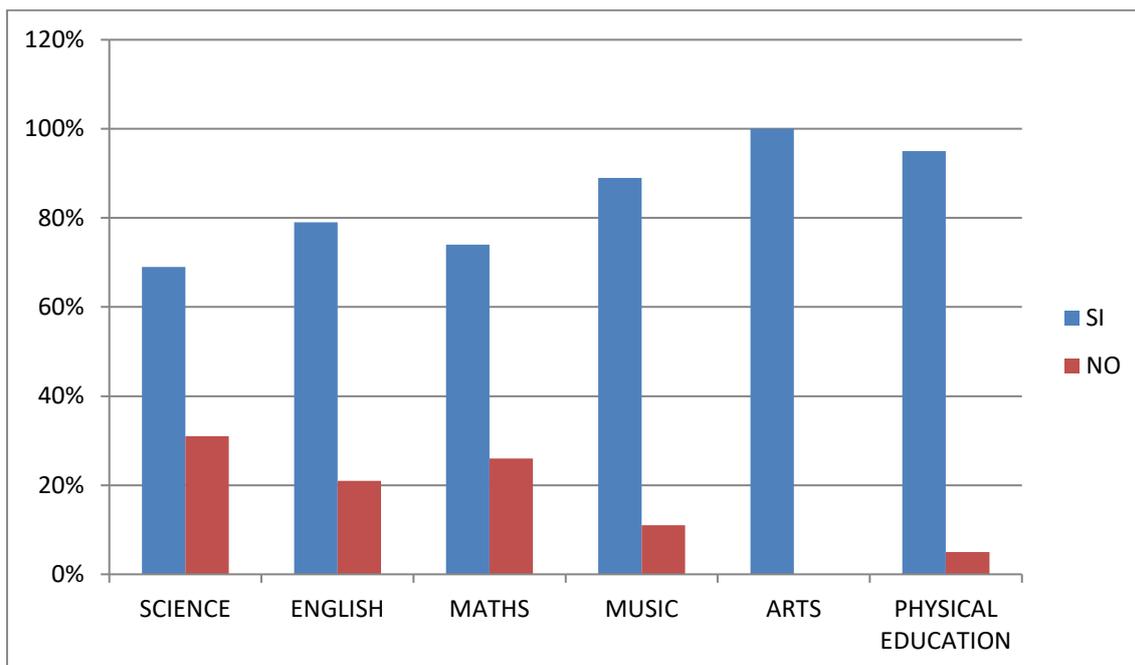


Imagen 11: “Calificaciones en asignaturas bilingües (grupo 3)”

## 4.2 DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

En el siguiente apartado se interpretan y se extraen conclusiones de los resultados de las encuestas expuestas en el punto anterior. En la primera sección se comenta el sondeo realizado a los profesores, y en la segunda, a los alumnos.

### 4.2.1 Encuestas a profesores

En referencia a la primera pregunta realizada en la encuesta a docentes, los cuatro profesores entrevistados (100%) consideran que ha habido una mejora y crecimiento del aprendizaje del inglés entre los alumnos de Educación Primaria. Las principales causas de este desarrollo podrían ser, entre otras las nuevas tecnologías, la existencia de materiales educativos más avanzados y las innovadoras metodologías empleadas hoy en día por los maestros. Todas ellas facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje haciendo que los alumnos comprendan de una manera más clara los contenidos. La llegada del bilingüismo en los centros de educación primaria ha mejorado notablemente el aprendizaje del inglés. Su implantación ha hecho posible que cuando los alumnos terminen el ciclo de primaria, posean un nivel más elevado que los centros no bilingües. En comparación con unos años atrás podemos apreciar claramente

un avance tanto en la comprensión como en la expresión del inglés. Los estudiantes llegan a entender y manifestar frases gramaticales complejas y un nivel de vocabulario elevado.

Valoro que todas ellas son muy importantes en este incremento del aprendizaje del inglés en estos años, pero considero que la causa más relevante es la creación de nuevas tecnologías en el ámbito educativo ya que permite que las otras puedan cumplirse. Los ordenadores, las pizarras digitales, las tablets, los proyectores y otros materiales innovadores posibilitan a los profesores crear metodologías más avanzadas y apoyarse en ellos para facilitar a los alumnos el aprendizaje de contenidos.

En relación a la segunda pregunta realizada a los docentes acerca de si la metodología empleada por ellos es el factor principal en el aprendizaje del inglés, tres de los cuatro profesores (75%) afirman que sí. La manera de enseñar inglés por parte de los maestros era muy tradicional, la interacción alumno-profesor era muy reducida, las clases eran poco atractivas para los alumnos, el profesor se expresaba en castellano, etc. Hoy en día, la mayoría de los centros de Educación Primaria son bilingües, es decir, imparten en inglés más asignaturas (no solo la asignatura de inglés), y la lengua inglesa se ha convertido en la lengua vehicular.

Asimismo, con el empleo de estrategias dinámicas y entretenidas (juegos, charlas grupales, películas, canciones, etc.), los alumnos mantienen la atención y aprenden de manera rápida. Esto hace que a través de una metodología moderna, atractiva e interactiva, el aprendizaje del inglés sea fructífero.

Por otro lado, uno de los cuatro profesores (25%) rechaza esta idea. Considera que el empleo de una buena metodología es importante, pero se necesitan otros aspectos para que el aprendizaje del inglés sea posible de manera conjunta. Entre ellos menciona: el conocimiento y comprensión por parte del docente de las disciplinas que va a enseñar; el ambiente que sea capaz de generar dentro del aula; su capacidad para expresarse y hacerse entender; preparación y trabajo previo de las clases; su capacidad para evaluar los procesos de aprendizaje de sus alumnos con el fin de comprenderlos, descubrir sus dificultades y ayudarlos a superarlas; etc.

Respecto a la última pregunta formulada al profesorado sobre su elección personal de la metodología específica que emplean en sus clases bilingües, observamos que entre las metodologías de enseñanza del inglés empleadas por los maestros en la actualidad; *AICLE* es el método que ha predominado con un 62,5 % entre los cuatro

maestros de cuarto curso entrevistados. El método audio lingüístico representa el 12,5%, ya que uno de los cuatro profesores combina simultáneamente en su aula el método *AICLE* y el método audio lingüístico; y otras metodologías suponen el 25% (opción seleccionada por el cuarto profesor). El motivo por el cual el método *AICLE* ha obtenido un mayor porcentaje es porque es el modelo de enseñanza con el que trabaja el centro donde he realizado la investigación desde que instauró el bilingüismo.

El método *AICLE* es uno de los más utilizados por los centros educativos de nuestro país en la actualidad. Con él, los niños aprenden inglés de manera natural y espontánea logrando una mayor confianza en sí mismos a través de la motivación. Además, con esta metodología, son muchos y variados los recursos que propone a la hora de realizar actividades. *AICLE* se apoya en las TICs como medio para facilitar el aprendizaje de la lengua inglesa generando una motivación entre los estudiantes a la hora de trabajar y ayudándoles a fomentar su autonomía y a mejorar su competencia de iniciativa personal. A través de la metodología *AICLE*, los profesores abordan unos contenidos utilizando una lengua que no está relacionada con estos y esto hace que los estudiantes aprendan inglés a través de la repetición y la escucha. Dicho método ha ido creciendo notablemente desde su origen en 1995, cuando la Comisión Europea propuso implantar materias curriculares en una lengua extranjera con el objetivo de fomentar y consolidar el plurilingüismo. Hoy en día es una de las metodologías más populares en España debido a los beneficios que propone explicados en este párrafo.

#### **4.2.2 Encuestas a alumnos**

En referencia a la primera pregunta realizada a los alumnos sobre la claridad de las explicaciones de sus profesores observamos tres gráficos, uno de cada grupo. En ninguno de los tres gráficos ha habido una puntuación inferior a 5 y la nota media de las tres clases en este apartado ha sido de 7,73. En las tres aulas la puntuación más baja escogida por los alumnos ha sido un 5, pero he comprobado que en ningún caso supera el 10% del total en cada clase y se ve superada siempre por las notas 6, 7, 8, y 9 (véase en gráficos 3, 4 y 5). La nota seleccionada por más alumnos ha sido en los tres casos un 8: un 32% de los alumnos del primer grupo (véase en gráfico 3), un 30% de los alumnos del segundo grupo (véase en gráfico 4) y un 33% de los alumnos del tercer grupo (véase en gráfico 5). Esto pone de manifiesto que los alumnos comprenden bien las

explicaciones de sus profesores. La principal causa de que la puntuación sea tan elevada en esta sección podría ser las estrategias de enseñanza que emplean los profesores con la metodología *AICLE*. Dichas estrategias son, entre otras el trabajo en parejas o grupos reducidos, empleo de recursos digitales, desarrollo del trabajo por descubrimiento, actividades que implican la negociación del significado...

Además de una buena metodología, también influyen otros factores que hacen posible que las explicaciones de estos profesores sean productivas. Estos factores deben ser aplicados por el docente y con el método *AICLE* se ha conseguido de manera conjunta obtener tan buenos resultados en esta primera cuestión. Entre ellos se tiene en cuenta conocer los conocimientos previos de nuestros alumnos con el objetivo de integrar nuestra información con la que ellos poseen, expresar los contenidos de manera organizada para que a la vez los estudiantes estructuren sus conocimientos de manera correcta y posteriormente sepan aplicarlos, motivar a los alumnos con metas y expectativas alcanzables para que de esta manera se reten y se superen a sí mismos, la capacidad de crear un clima y un ambiente tranquilo dentro del aula donde haya unas pautas de comportamiento estipuladas por el docente y los estudiantes puedan trabajar cómodamente, etc.

Por otro lado, he podido observar que en ninguno de los tres grupos la nota 10 llega al 10% (véase en gráficos 3, 4 y 5). Este aspecto señala que pocos alumnos entienden plenamente las explicaciones, es decir, hay momentos en los que los estudiantes no están comprendiendo a su profesor y esto puede repercutir de manera negativa posteriormente en las calificaciones. Este problema puede surgir, entre otras cosas por el desinterés del alumnado en ciertos momentos, escasez de práctica, no consultar dudas y atender de manera individual a los alumnos, falta de comunicación, no realizar un repaso de los contenidos vistos los días anteriores, etc.

En relación a la segunda pregunta realizada a los estudiantes sobre su grado de motivación en el aula, obtenemos como respuesta tres gráficos, de nuevo uno de cada grupo. El dato a destacar de esta segunda cuestión es que la puntuación media de las tres aulas entrevistadas es de 6,35, 1,38 puntos menos con respecto a la pregunta anterior. Con ello podemos apreciar que los alumnos entienden lo que sus docentes explican, pero no se encuentran muy motivados en clase.

En la imagen 6, un 16% de los alumnos han puntuado un 4 en esta consulta y la nota que han seleccionado con mayor frecuencia ha sido un 5, con un 26% de los

estudiantes. En la imagen 7, un 10% de los estudiantes han marcado un 4 y la nota más escogida entre ellos ha sido un 6 con un 25%. En la imagen 8, un 13% de los alumnos han seleccionado un 4 y la nota más anotada por ellos ha sido un 7 con un 25%. Se puede apreciar un descenso considerado en las notas de la segunda pregunta tanto en la nota media de los tres grupos como en la nota que más han seleccionado los alumnos de cada aula. Las causas de este declive podrían ser, entre otras la preparación de las clases por parte de los profesores y su capacidad para mantener a los alumnos motivados. Asimismo, considero que también son muy relevantes la innovación, la buena elaboración de las clases por parte de los profesores, la variedad de estrategias de enseñanza, realizar actividades diarias de carácter lúdico en base a los contenidos que se estén tratando, rechazar el abuso de técnicas de enseñanza tradicionales, etc. Estas técnicas ayudan a captar atención y recordar los contenidos, y en consecuencia, obtendrán mejores calificaciones. Sin embargo, no todos los maestros emplean estos métodos y estrategias con frecuencia y es por ello que los alumnos se muestran disconformes con la manera de enseñar de sus docentes.

También, se puede apreciar que en esta cuestión en una de las tres aulas no se ha escogido la nota 10 por ningún alumno (véase en gráfico 7) y en las otras dos no ha superado el 5% del total (véase en gráficos 6 y 8). De ahí también que la puntuación media no sea muy elevada. Todos los aspectos mencionados anteriormente son muy importantes, pero considero que la escasa motivación por parte de los estudiantes es el principal factor de este problema. Los maestros deben tener en cuenta este aspecto y para tratar de mejorarlo tienen que apoyar a sus alumnos, crear una atmósfera abierta y positiva, hacerles sentirse valorados, tener una actitud emocionante a la hora de llevar a cabo la clase, aportar un material atractivo durante las explicaciones, regular la dificultad de dicho material para que los alumnos sean capaces de abordarlo, crear una participación activa, fomentar la interacción alumno-profesor, realizar actividades variadas, etc. Valorando estas actitudes se conseguirá mejorar esta cuestión.

Respecto a la última pregunta formulada a los alumnos sobre sus calificaciones en las asignaturas bilingües, se aprecian, en general, buenas puntuaciones por parte de los tres grupos de estudiantes. En la imagen 9, se obtiene un porcentaje medio de aprobados de 84,1% y el porcentaje medio de suspensos es de 15,9%. En el gráfico 10, el porcentaje medio de aprobados es de 79,1% y el de suspensos de 20,9% y en el 11, el porcentaje medio de aprobados es de 88% y el de suspensos es de 12%. Hay un elevado

porcentaje de aprobados con la metodología *AICLE*, que supera el 83% como media de las tres aulas. El elemento que hace que este porcentaje medio sea tan elevado es el alto porcentaje de aprobados en *Arts* que ha sido de un 100% en los tres grupos (véase en gráficos 9, 10 y 11) y en *Physical education* que ha sido de un 95% en el primer grupo (véase en gráfico 9), 90% en el segundo (véase en gráfico 10) y 95% de nuevo en el tercero (véase en gráfico 11). A pesar de ello, se registra un dato negativo que coincide en todos los grupos. El porcentaje de aprobados de la asignatura de *Science* es el más bajo en cada una de las aulas. En el grupo I es aprobada por el 68% (véase en gráfico 9), en el grupo 2 por el 60% (véase en gráfico 10) y en el grupo 3 por el 79% de los estudiantes (véase en gráfico 11).

Por otro lado, ninguna de las tres aulas se muestra satisfecha con la manera de impartir la clase y los alumnos necesitan una mayor motivación. No obstante, el índice de aprobados es elevado debido a que entienden los contenidos, aunque no disfrutan durante el proceso de instrucción y no encuentran las clases atractivas.

Se propone, por tanto, aplicar con mayor frecuencia métodos innovadores, estrategias variadas (ser creativo, marcar a los alumnos objetivos alcanzables, innovar, ser cercano, reforzar a los estudiantes positivamente, utilizar sus vivencias como recurso en las explicaciones, etc.) y mayor uso de nuevas tecnologías durante las explicaciones, no solo esporádicamente. Además, para fomentar la motivación, se propone a los docentes desarrollar, entre otros, aspectos como: la comunicación, con el objetivo de saber lo que piensa el alumnado y cubrir ciertos problemas de cualquier tipo que puedan tener y no quieran decir; fomentar la pasión por el aprendizaje mostrando interés en los trabajos de los estudiantes, ofreciéndoles nueva información, visitando bibliotecas, museos, etc.; Mantener el aula limpia y ordenada facilitando su concentración; ayudarle a descomponer una dificultad que pueda surgirle en pequeños pasos hasta abordarla; valorar su progreso; ser enérgico durante las explicaciones; empleo de actividades variadas; etc. La intención principal es que los alumnos afiancen de manera más efectiva las explicaciones del docente, y se muestren incentivados y estimulados para trabajar. Esto es válido para cualquier asignatura bilingüe, pero se propone llevarlo a cabo en la asignatura de *Science*, que es en la que el porcentaje de aprobados ha sido menor.

## 5. CONCLUSIONES

La enseñanza de lengua inglesa ha adquirido gran importancia en los centros de Educación Primaria en los últimos años. En este sentido, el sistema de enseñanza bilingüe cada vez es más común en los centros escolares, con el fin de ajustarse al marco europeo y adaptarse a un mundo cada vez más interconectado. Para conseguir dicho objetivo, cada centro y/o profesor ponen en práctica diferentes metodologías de enseñanza.

En este sentido, el principal objetivo del presente trabajo ha sido determinar las metodologías más frecuentes en el centro de Educación Primaria en el que he realizado mis prácticas, así como valorar el grado de satisfacción de los alumnos y los resultados obtenidos con dichas metodologías. Para ello, en primer lugar, en el marco teórico, he detallado los diferentes tipos de metodologías de enseñanza de la lengua inglesa y comentado sus principales características. Posteriormente, he diseñado dos encuestas (una para el profesorado y otra para el alumnado, ambos de cuarto curso) que se han distribuido en las tres aulas de cuarto curso. Por último, he interpretado los resultados y he podido comprobar que ninguna de las tres aulas se muestra satisfecha con la manera de impartir la clase y los alumnos necesitan una mayor motivación. Obtenemos una puntuación media de las tres clases de 6,35 en la calificación de este aspecto por parte del alumnado. No obstante, el índice de aprobados es elevado debido a que entienden los contenidos y el 83% de los estudiantes consigue aprobar las asignaturas bilingües, aunque no disfrutan durante el proceso de instrucción y no encuentran las clases atractivas. También, *Science* es la asignatura en la que los estudiantes presentan más dificultades y por ello se propone aplicar con mayor frecuencia en todas las asignaturas, pero todavía más en *Science*, estrategias y métodos innovadores con la intención de que los alumnos afiancen de manera más efectiva las explicaciones del docente, y se muestren incentivados y estimulados para trabajar.

## **5.1 LIMITACIONES DEL ESTUDIO Y POSIBLES LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN EN EL FUTURO**

El trabajo que he realizado presenta diferentes limitaciones. Una de ellas, entre otras ha sido la incapacidad de realizar la investigación en todos los cursos de primaria del colegio “Otero de Navascués” debido a la extensión del proceso y el escaso tiempo para realizarlo. En mi opinión, sería interesante observar si el método *AICLE* se está empleando de manera uniforme en todo el colegio y con resultados similares; o si, por el contrario existen variaciones considerables de un nivel a otro. Por ello, sería interesante en futuros estudios encuestar no solo a los alumnos y profesores de cuarto, sino de todos los demás cursos, con la intención de observar qué metodología impera en el colegio y no solo en un nivel, además de comprobar sus resultados y realizar comparaciones entre los diferentes grados. También podríamos observar si aparecen otras metodologías no vistas en esta investigación, analizarlas y compararlas entre ellas para verificar la que mejores resultados proporciona en general.

Otra limitación que he comprobado durante mi estudio es centrarme solo en un único centro y analizarlo de manera individual en profundidad. Hubiera sido muy útil poder ver una mayor diversidad de colegios y profesores, observar sus métodos de trabajo, contemplar qué metodología utilizan con mayor frecuencia, que resultados da, elaborar comparaciones entre los diferentes centros y obtener conclusiones a partir de ello. Por ello, sería conveniente en futuros estudios realizar la investigación en diversos centros para constatar con mayor certeza qué metodología es la más completa y la que mejor resultados proporciona en cada uno de los aspectos estudiados en esta investigación (motivación y calificaciones).

## 6. BIBLIOGRAFÍA

- Alguacil, G. (2018). *Sugestopedia-Pedagogía desuggestiva*. Disponible en: <https://www.npp-sugestopedia.com/lozanov.htm>
- Angelmiro Galindo, L. M. (2008). Estructura, resultados y retos del programa de bilingüismo colombiano 2004-2019. *Revista Investigaciones*(20), 173.
- Cabrera, A. D. (2002). La enseñanza del francés en el siglo XX: métodos y enfoques. *Anales de Filología Francesa*(11), 6.
- Do Coyle, P. H. (2010). *CLIL Content and Language Integrated Learning*. Cambridge: Cambridge University Press, 9.

- Fernández., M. S. (2016). Razones y riesgos de agrupar a los alumnos por niveles según su rendimiento académico, dentro del aula de Educación Primaria Bilingüe. *Comunicación y Hombre*(12), 227.
- Gende, I. M. (9 de Octubre de 2017). *unirrevista*. Obtenido de unirrevista: <https://www.unir.net/educacion/revista/noticias/aprendizaje-integrado-de-contenidos-y-lengua-extranjera/549202460205/>
- H.G, W. (1990). *Aspects of Language Teaching*. Oxford: Oxford University Press, 74.
- Holguín, J. M. (2007). *El enfoque por tareas como propuesta metodológica para la enseñanza del inglés como lengua extranjera en niños de tercer grado de la IED Francisco de Paula Santander*. Obtenido de: [repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/8003/1/26021061.pdf](http://repository.lasalle.edu.co/bitstream/10185/8003/1/26021061.pdf)
- Jhon Morales Osorio, L. C. (2017). Proyección de la enseñanza del bilingüismo a través del método AICLE en Colombia. *Lasallista de investigación*, 14(1), 86-87.
- Macías, A. R. (2016). Los metodos de enseñanza en el aprendizaje del idioma Inglés. *Revista ciencia e investigación*, 8-11.
- Martha Medina, G. M. (2013). La importancia del aprendizaje del idioma inglés. *Revista Científica Yachana*, 2(2), 192-193.
- Mato, N. A. (2011). Principales métodos de enseñanza de lenguas extranjeras en Alemania. *Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas*, 6, 13.
- Ministerio de educación, c. y. (2002). *Instituto Cervantes*. Obtenido de [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf)
- Morgun, V. F. (1980). Aprendizaje intensivo en estado de receptividad inconsciente. *Perspectivas: Revista trimestral de educación comparada*(4), 440-451.
- Reinoso, F. L. (2000). Los métodos de enseñanza de lenguas y las teorías de aprendi. *Revista de investigación e innovación en la clase de idiomas*, 11, 142-143.
- Restrepo, A. P. (2010). Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras. *Universidad EAFIT*, 46(159), 73.
- Sánchez, M. Á. (2010). Apuntes a la historia de la enseñanza de lenguas extranjeras: la enseñanza de la gramática. *Tejuelo*(8), 59.
- Zarobe, Y. R. (2008). Aprendizaje integrado de contenidos curriculares en inglés lengua extranjera: Diferencias con el aprendizaje del inglés como asignatura. País

Vasco, España, 413-419.