



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
TRABAJO DE FIN DE GRADO
EDUCACIÓN INFANTIL:
Los estilos de enseñanza en la Educación Infantil
y su implicación en el desarrollo de la
Inteligencia Emocional en el alumnado:
Propuesta de Intervención

Presentado por: Silvia Navares Sanz
Dirigido por: Profesor Dr. Juan Antonio Valdivieso Burón
Departamento de Psicología

Curso Escolar 2012-2013

Junio 2013

RESUMEN

El objetivo del trabajo ha sido diseñar un programa de intervención centrado en el desarrollo y promoción de la Inteligencia Emocional, dirigido a los distintos agentes de la Comunidad Educativa. En la etapa de Educación Infantil el tratamiento educativo de la Inteligencia Emocional resulta relevante para incrementar los niveles de calidad de los procesos de enseñanza-aprendizaje, resultando necesario integrar los ámbitos de intervención conjuntamente en el alumnado, en el profesorado y en las familias. A partir de la revisión de los diversos modelos de Inteligencia Emocional, así como de los Estilos de Enseñanza, se ha organizado un conjunto de variables sobre las que se han realizado actividades didácticas, aplicándose de forma directa en una muestra. El Programa adopta una perspectiva integradora y globalizada y da respuesta a las habilidades socioemocionales

Palabras clave: Estilos de Enseñanza, Inteligencia Emocional, Educación Infantil, variables emocionales, Propuesta de Intervención

ABSTRACT

The aim of this work has been design an intervention program focused on the development and promotion of emotional intelligence, leaded to different experts Educational Community. In nursery stage treatment of emotional intelligence education is relevant to increase the level of quality within teaching-learning processes, resulting in a need to integrate the areas of intervention together students, among teachers and families altogether. As of the review of the various models of Emotional Intelligence and the Teaching Styles, it has been organized a set of variables that have been conducted educational activities, applied directly in a sample. The program adopts an integrated and globalized perspective as well as responds to social emotional skills

Key words: Teaching Styles, Emotional Intelligence, nursery, emotional variables, Intervention Proposal

Índice

1. INTRODUCCIÓN	Pág. 3
2. OBJETIVOS	Pág. 4
3. JUSTIFICACIÓN	Pág. 5
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	Pág. 7
4.1. Estilos de enseñanza: Teorías y modelos	Pág. 7.
4.2. Variables de los Estilos de Enseñanza	Pág. 8.
4.3. Las variables emocionales: justificación e importancia	Pág. 10.
4.3.1. Inteligencias Múltiples.....	Pág. 10.
4.3.2. Inteligencia Emocional	Pág. 12.
3.3.2.1 Modelos de Inteligencia Emocional	Pág. 13.
4.4. El Maestro de Educación Infantil y su perfil basado en variables emocionales. Pág. 15.	
4.5. Modelos de Intervención educativa sistémicos en Educación Infantil	Pág. 17.
5. DISEÑO DE LA PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA	Pág. 19.
5.1. Contexto	Pág. 19.
5.2. Objetivos.....	Pág. 19.
5.3. Contenidos	Pág. 20.
5.4. Metodología.....	Pág. 20.
5.5. Temporalización	Pág. 21.
5.6. Actividades dirigidas al alumnado	Pág. 21.
5.7. Actuaciones tutoriales dirigidas a las familias.....	Pág. 37.
5.8. Actividades enfocadas para el profesorado	Pág. 38.
5.9. Evaluación	Pág. 39.
6. CONCLUSIONES	Pág. 40.
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	Pág. 45.
8. ANEXOS.....	Pág. 47.

1. INTRODUCCIÓN

Este trabajo se centra en el estudio de los distintos Estilos de Enseñanza que pueden adoptar los maestros de Educación Infantil. Actualmente podemos encontrar tantos Estilos de Enseñanza como personalidades docentes, por ello se hará un análisis de las distintas variables que pueden influir en los Estilos de Enseñanza docente, para centrarnos de una forma más concreta en las socioemocionales.

Estas variables serán el mecanismo perfecto que refleja la necesidad de trabajar en el aula el componente socioemocional, no solo para mejorar el desarrollo cognitivo del alumnado, sino también para favorecer su desarrollo personal, conductual y social. El proceso de enseñanza-aprendizaje está intrínsecamente ligado a las relaciones intra e interpersonales que se dan diariamente en la clase, como plantea Gardner (1995) en su teoría de las Inteligencias Múltiples. A través de las emociones los niños pueden regular su comportamiento, sus actitudes y reacciones con las personas, además de adquirir la capacidad de sentir, entender, controlar y modificar estados anímicos propios y ajenos (Cooper y Sawaf, 1997).

El Trabajo de Fin de Grado que se presenta en las siguientes páginas está estructurado de la siguiente manera:

1) En la primer parte se determinan los objetivos de intervención que reflejan la necesidad de adoptar variables socioemocionales de los Estilos de Enseñanza para la mejora de la Inteligencia Emocional dentro del marco legislativo existente.

2) La segunda parte se dedica a una fundamentación teórica en la que se analizan las teorías acerca del desarrollo de la Inteligencia Emocional que se han ido estableciendo con el paso del tiempo y la correlación existente entre ellas.

3) En la tercera parte se plantea una Propuesta de Intervención, cuyo objetivo principal es el desarrollo de las variables socioemocionales en la Comunidad Educativa. Para ello, se analiza el contexto de aplicación y se planifica adecuadamente el proceso de desarrollo de una serie de actividades de Educación Emocional con el alumnado, sus familias y el profesorado.

4) La cuarta y última parte, se centra en las conclusiones obtenidas tras el diseño y puesta en práctica de la Propuesta de Intervención Educativa, llevada a cabo en un aula de Educación Infantil, estructurando las conclusiones de forma específica para cada uno de los agentes a los que va dirigida.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que se pretenden llevar a cabo con la realización de este trabajo están enfocados a desarrollar los aspectos socioemocionales desde todas las perspectivas posibles, trabajando a través de los sentimientos y emociones experimentados. Esto no se puede llevar a cabo si los propios maestros no cambian la base metodológica de la Enseñanza, comenzando por adoptar una mentalidad más flexible y seleccionar las mejores variables de los diversos Estilos de Enseñanza que se ajusten mejor a los Estilos de Aprendizaje del alumnado, ya que para poder enseñar hay que adecuarse a la forma de aprender.

Como objetivos del TFG se destacan los siguientes:

- 1) Analizar las variables operativas de los Estilos de Enseñanza, especialmente las de tipo socioemocional en el maestro de Educación Infantil, a partir de modelos y referentes teóricos.**

Se realiza un estudio sobre las diferentes teorías que se han ido estableciendo a lo largo de los años sobre los Estilos de Enseñanza y su aplicación práctica en las aulas de Educación Infantil, desglosando cada una de las variables que lo componen para centrarnos en las que poseen un carácter socioafectivo, lo que facilitará el desarrollo integral del niño y la mejora de la Inteligencia Emocional dentro de las aulas.

- 2) Diseñar y aplicar una Propuesta de Intervención Educativa para la mejora de las variables socioemocionales y el desarrollo de la Inteligencia Emocional en la comunidad educativa**

Para el desarrollo de este objetivo se plantean una propuesta de Intervención Educativa con actividades enfocadas en tres direcciones: el alumnado, las familias y los docentes. Se estructura en cinco bloques temáticos referentes a la selección de algunas de las variables presentes en los Modelos de Inteligencia Emocional que plantean Salovey y Mayer (1990), Goleman (1996) y Bar-On (1997), adaptadas al ámbito escolar.

3. JUSTIFICACIÓN

Los estilos de enseñanza y sus variables socioemocionales son el principal componente que debe adoptar un docente para ajustarse al estilo de aprendizaje de sus alumnos. Es necesaria una constante implicación para desarrollar un clima de aula adecuado y ser modelo de referencia, favoreciendo el desarrollo de la autonomía personal, la resolución de sus propios problemas y la expresión de sus emociones, al mismo tiempo que la promoción de su sentido de eficacia, para lo cual es necesario abordar la competencia socioemocional.

La Inteligencia Emocional es uno de los aspectos más importantes en la Educación Infantil, siendo necesario trabajarla de forma constante y siguiendo una evolución continua y colaborativa entre la familia y la escuela. En estas edades existe una correlación directa entre emoción, comportamiento y pensamiento, de tal forma que evolucionan de forma conjunta y paralela (Abarca, Marzo y Sala, 2002). Para esto es necesario comprender a los niños como un todo que se desarrolla en el ámbito cognitivo, el ámbito motor, moral, social y afectivo, favoreciendo de este modo el desarrollo de su personalidad.

El desarrollo de la Inteligencia Emocional en esta etapa se presenta no sólo como una herramienta útil, sino como una necesidad para garantizar un adecuado ajuste emocional con el fin último de contribuir de forma significativa a la correcta socialización del niño (Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal, 2009). Esto es defendido también por Gallego, Alonso, Cruz y Lizama (1999), afirmando que durante estas edades es cuando los niños asientan los principios de la Inteligencia Emocional, aunque éstos sigan modelándose durante todo el periodo escolar. Al igual que se socializan comportamientos, ideas, juegos o pensamientos, las emociones han de ser socializadas, e incluir la Educación Emocional como un componente más para la formación integral.

Se hace mención en la Ley Orgánica de Educación (2006), donde se refleja la necesidad de trabajar con el alumnado su desarrollo emocional para ayudarles a afrontar diferentes situaciones de la vida. Y en el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León (B.O.C.Y.L, Nº 1) se plantea como finalidad de la etapa, el desarrollo

integral del niño, focalizando su atención en la dimensión socioemocional.

Para ello se diseña esta Propuesta de Intervención Educativa basada en el desarrollo de la Inteligencia Emocional, proporcionando medios para la participación de toda la comunidad educativa. Al potenciar las habilidades sociales los niños reconocen, regulan y gestionan sus propias emociones e impulsos, mejorando la autoconciencia, la confianza de uno mismo y aumentando su empatía y sus habilidades sociales. El papel de las familias es fundamental como agentes activos y un pilar básico en el proceso de socialización convirtiéndose en la primera escuela de aprendizaje emocional, ya que son el primer modelo de imitación, reflejándose las actitudes, valores y costumbres que se manifiestan en el hogar.

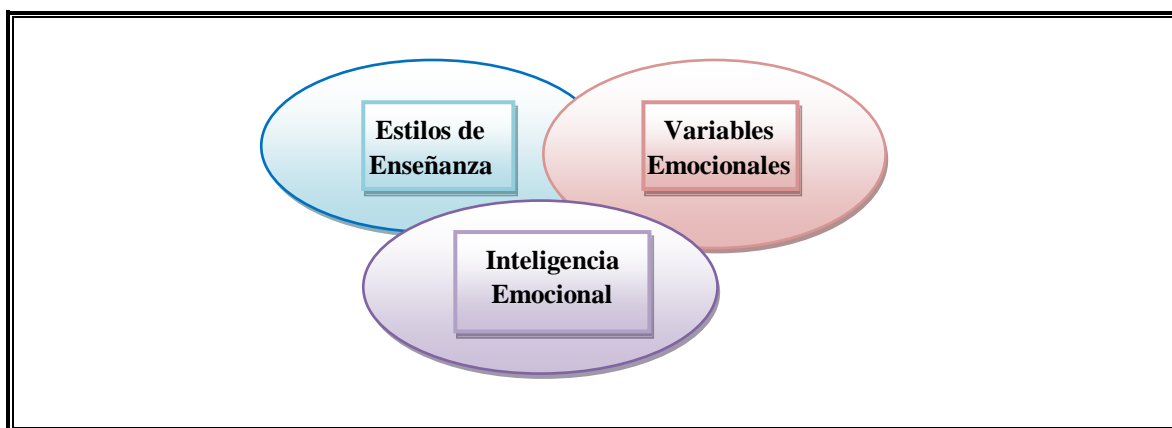


Figura 1. Estructura del tema

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. Estilos de Enseñanza: teorías y modelos

Existen dificultades a la hora de definir, incluso de sintetizar, los Estilos de Enseñanza que aporten las características comunes que deben poseer los docentes de Educación Infantil, ya que los estilos de enseñanza se centran no sólo en el aprendizaje, sino también en la manera en la que el individuo se compromete, se orienta o combina varias experiencias educativas que adopta un profesor y están condicionados por una serie de necesidades, creencias y conductas que el maestro muestra en el aula (Hervás, 2003).

Es importante destacar que en la Educación Infantil el Estilo de Enseñanza del maestro esta intrínsecamente relacionado con el Estilo de Aprendizaje que poseen los alumnos. Así Hervás (2003) simplifica la evolución conceptual de los Estilos de Enseñanza (citado en Carbonero, Reoyo, Freitas Valdivieso, 2012, p. 417-426):

- 1°. *Tipos psicológicos*. Término acuñado por Jung que describe los estilos de personalidad caracterizados por las formas habituales en las que operamos dependiendo de las circunstancias, la gente y las situaciones
- 2°. *Estilos cognitivos*. Hábitos de procesamiento de la información que presentan el modo típico de una persona de percibir, pensar, resolver, problemas y recordar. Se centra en la persona
- 3°. *Estilos de acceso al conocimiento*. Actúan como criterios que filtran la información que nos llega convirtiéndola en conocimiento. Se trata de las distintas vías de adquirir conocimiento: sentidos, razón e intuición
- 4°. *Estilos mentales*. Definidos por Gregorc (1982), son conductas propias que manifiestan como se reúne la información.
- 5°. *Estilos intelectuales*. Sternberg (1995) considera diferentes maneras de pensar y de utilizar aptitudes que se tienen. El estilo intelectual se refiere a cómo le gusta a alguien hacer algo
- 6°. *Estilos de trabajo*. Gardner (2003) los define como las inteligencias puestas a trabajar. Es la forma en que cada persona interactúa con las diferentes tareas y situaciones de aprendizaje
- 7°. *Enfoques de aprendizaje*. Concepto acuñado por Säljö y Marton para reflejar en un mismo concepto: interacción, proceso y resultado del aprendizaje. Implica

intención y logro. No se queda en lo cognitivo, se centra en el proceso de aprendizaje influido por características personales.

8°. *Estilos de aprendizaje*: es la suma de elementos cognitivos, fisiológicos, afectivos y características de personalidad que manifiestan de qué manera solemos percibir, pensar, interactuar y responder con el entorno de aprendizaje

9°. *Enfoque de enseñanza*: es el conjunto de elementos cognitivos, fisiológicos, afectivos y de personalidad que manifiestan de qué manera un docente percibe, piensa, interactúa y responde en el entorno de enseñanza- aprendizaje.

A continuación se hace una representación gráfica de la evolución conceptual de los Estilos de Enseñanza.

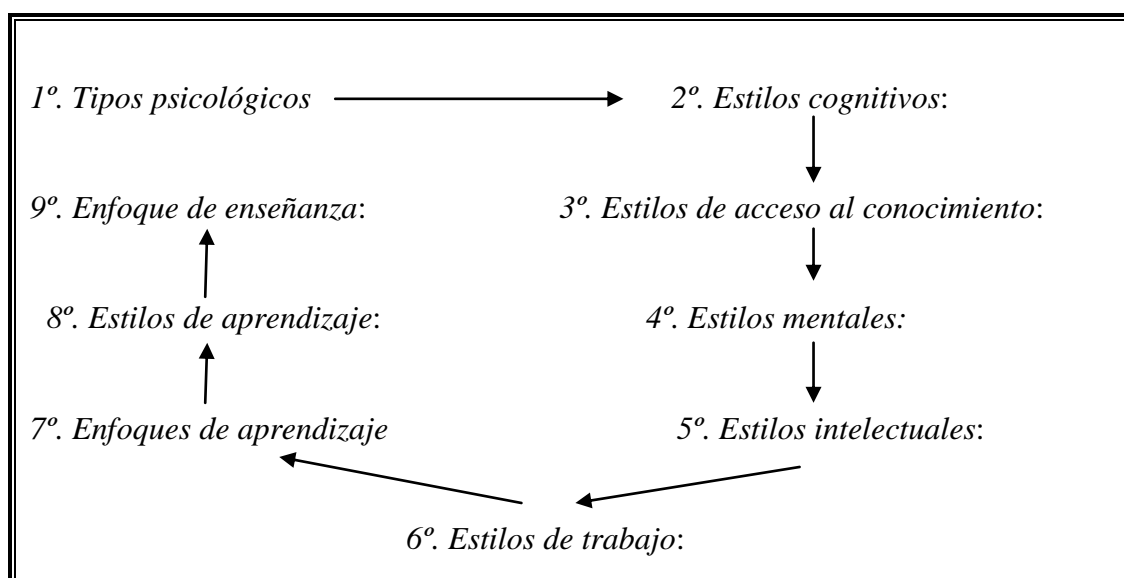


Figura 2. Simplificación de la evolución de los Estilos de Enseñanza Hervás (2003)

4.2. Variables de los Estilos de Enseñanza

Tras la investigación con futuros profesores de Educación Infantil Carbonero, Reoyo, Freitas y Valdivieso (2012), definen las características que debería poseer el perfil de un buen docente en su Estilo de Enseñanza y el desempeño de una serie de variables que se han de desarrollar en su actividad cotidiana dentro del aula. Enfocando esas características más a las habilidades afectivo-emocionales que a aspectos de tipo curricular, como son: (1) creativo e innovador; (2) divertido, alegre, feliz, motivado y positivo; (3) empático, amable, cariñoso, bueno, agradable y compañero; (4) paciente, tolerante, reflexivo, dinámico, activo, atento, observador y con capacidad de escucha.

Dichos niveles de las habilidades competenciales del docente de tipo socioemocional se pueden ver de manera gráfica en la siguiente figura:

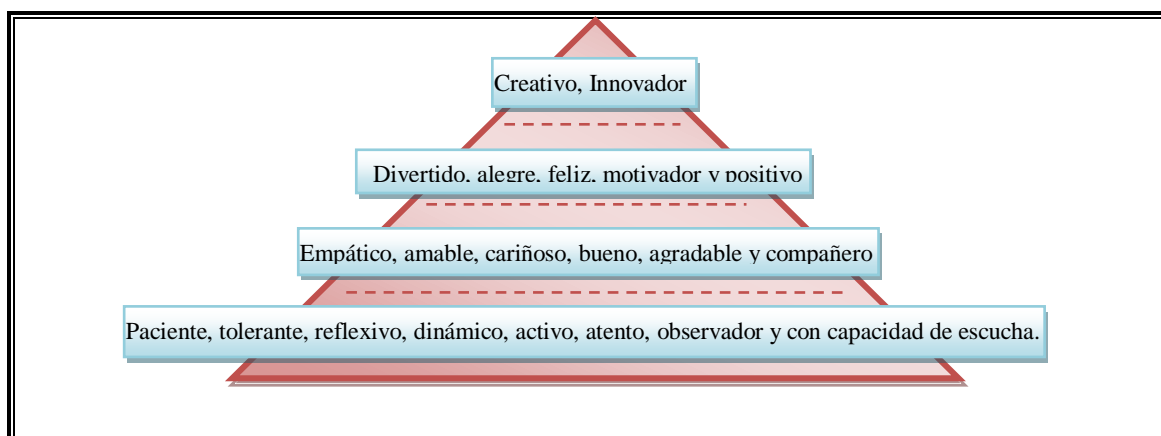


Figura 3. Variables emocionales de los Estilos de Enseñanza de Educación Infantil (tomado de Reoyo, Freitas y Valdivieso, 2012)

También se pueden concretar una serie de variables que condicionan y definen los Estilos de Enseñanza de tipo cognitivo, afectivo, social, interactivo y emocional (Valdivieso, Carbonero, Martín-Antón 2013), recogidas en la Escala de Evaluación de la Competencia Autopercebida del Docente de Educación Primaria (ECAD-EP), en la que se presenta una serie de factores compuestos por variables que engloban diversos ámbitos, tanto individuales como sociales, que están inmersos en la actividad dinámica del docente. Estos factores son:

1º. *Factor socioemocional*, compuesto por variables relacionadas con el control y la aplicabilidad de habilidades de relación interpersonal y de equilibrio intrapersonal, como son: convivencia, mediación, dinamización grupal, implicación afectiva, adaptación comunicativa, sensibilidad comunicativa, empatía y autoeficacia.

2º. *Factor comunicativo-relacional*, compuesto por variables relacionadas con la gestión de la interacción y la dinamización comunicativa, que conlleva el uso de habilidades y capacidades cognitivas y metacognitivas, psicolingüísticas, socioculturales y psicopedagógicas, que mediatizan los procesos de enseñanza-aprendizaje como son: asertividad, liderazgo afectivo, liderazgo ejecutivo, resolución de conflictos, comunicación no verbal y comunicación para verbal.

3º. *Factor Instruccional*, que engloba las variables referidas a la promoción de habilidades formativas y de desarrollo metadocente. Vinculado a procesos de gestión y dirección de la enseñanza para la consecución de ajustes

psicopedagógicos entre el perfil del alumnado y las peculiaridades de los objetos curriculares. Las variables que aquí se destacan son: adaptación a nuevas situaciones, control instruccional y planificación.



Figura 4. Variables emocionales de los Estilos de Enseñanza de Educación Primaria (tomado de Valdivieso, Carbonero, Martín-Antón 2013)

4.3. Las variables socioemocionales: Justificación e importancia

Como se puede comprobar en las anteriores figuras, las variables de los Estilos de Enseñanza más destacados son las de tipo socioemocional, más que las de tipo curricular, especialmente en las etapas educativas de Educación Infantil y Educación Primaria, en las que se establecen muchos de los pilares del desarrollo de la personalidad del alumnado, siendo básico el apoyo docente para facilitar la madurez adecuada (Bisquerra y López, 2003).

4.3.1. Inteligencias múltiples

El término de Inteligencias Múltiples fue acuñado por primera vez por Howard Gardner (1995), aludiendo que no había una única y exclusiva inteligencia, sino que habría una inteligencia aplicada a cada tipo de resolución de problemas, que pueden ser operativas de forma individual o interactuando entre ellas. Gardner (1995) expone que cada persona tiene por lo menos ocho inteligencias que trabajan juntas, aunque como entidades independientes (citado en Hernández, Bueno, Velázquez, López, 2006), que son:

(1) *Inteligencia corporal o cinestésica* o habilidad para usar el cuerpo para expresar ideas y sentimientos, y sus particularidades de coordinación, equilibrio,

destreza, fuerza, flexibilidad y velocidad, así como las habilidades propioceptivas y táctiles.

(2) *Inteligencia intrapersonal* o habilidad de actuar consecuentemente sobre la base del conocimiento de uno mismo, de tener una autoconcepto acertado, y la competencia de autodisciplina o autocontrol.

(3) *Inteligencia interpersonal* o habilidad de discriminar y percibir los estados emocionales de los demás, y responder de manera adecuada a dichas acciones

(4) *Inteligencia lingüística* o capacidad para usar de manera eficaz las palabras, ejercitando de manera operativa las distintas dimensiones del lenguaje.

(5) *Inteligencia lógico-matemática* o capacidad de manejar conceptos numéricos, estructurales relacionales e índices lógicos eficazmente, así como otras operaciones y abstracciones de esta naturaleza.

(6) *Inteligencia musical* o capacidad de percibir, discriminar, combinar y representar el ritmo, timbre y el tono de los sonidos.

(7) *Inteligencia espacial* o habilidad de visualizar imágenes e iconos, de representarse gráficamente ideas y de percibir sensiblemente colores, líneas y formas, la figura, el espacio y sus interrelaciones.

(8) *Inteligencia naturalista* o capacidad de diferenciar, hacer clasificaciones y usar de manera aplicada objetos de la naturaleza. Se incluirían las habilidades de observación y experimentación.

Existe una interacción entre ellas y se da de forma combinada el desarrollo de las mismas, como se muestra en la siguiente figura:

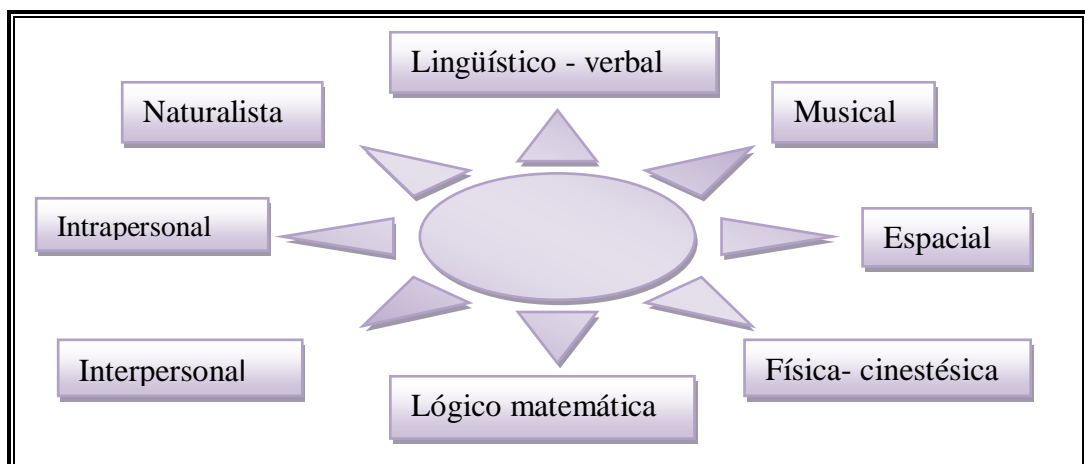


Figura 5. Inteligencias múltiples Howard Gardner (1995)

Según Gardner (1995), la capacidad inteligente estaría representada por la habilidad de resolución de problemas en distintos ámbitos, que permiten generar productos socialmente apreciados. Se pone de manifiesto que estas inteligencias o talentos pueden desarrollarse de forma aislada. Es bastante difícil entender a estas conductas como inteligentes desde una visión unitaria de la cognición humana. Las personas nacemos con un perfil diferencial de estas IM y a lo largo del desarrollo son aquellas que predominan. Además de poseer una inteligencia lingüística y otra lógico-matemática, que son las más valoradas y tenidas en cuenta en los currículos escolares, también tenemos una inteligencia espacial, una inteligencia musical, una inteligencia corporal-cinestésica, una inteligencia intrapersonal y una inteligencia interpersonal, teniendo cada una de ellas su propia representación mental (Gardner, 1995).

4.3.2. La Inteligencia Emocional:

Son muchas y muy diversas las definiciones de Inteligencia Emocional (IE). Para Couper y Sawaf (1997) se trataría de la energía humana que se desarrolla en la potencia para el autoconocimiento personal, para el conocimiento de los demás y para la influencia sobre las relaciones humanas.

Hay quienes como Hein (2004) establece que la Inteligencia Emocional es el potencial innato de ser inteligente, que tiene cuatro dimensiones: (a) la sensibilidad emocional; (b) la de la memoria; (c) la de procesamiento de la información y (d) la de aprendizaje. Este potencial va evolucionando a partir de las experiencias vitales con la familia primero y luego con el profesorado. Sus sugerencias tienen implicaciones de carácter educativo.

Asimismo, Bisquerra (2003, p. 25) la define como como “*Proceso educativo, continuo y permanente que pretende potenciar el desarrollo emocional como complemento indispensable del desarrollo cognitivo, constituyendo ambos los elementos esenciales del desarrollo de la personalidad integral*”. Para ello se propone el desarrollo de conocimientos y habilidades sobre las emociones con objeto de capacitar al individuo para afrontar mejor los retos que se plantean en la vida cotidiana. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social de los individuos.

Otro autor, más mediático, Daniel Goleman (1995, p. 15), en su libro *La Inteligencia Emocional*, la define como “*la capacidad de reconocer nuestros propios*

sentimientos y los ajenos, de motivarnos y de manejar bien las emociones, en nosotros mismos y en nuestras relaciones”. Aunque fueron Salovey y Mayer (1990) quienes propusieron el término de Inteligencia Emocional para unir los conceptos de *Inteligencia Intrapersonal* e *Interpersonal* propuestos por Howard Gardner en sus Inteligencias Múltiples.

4.3.2.1. Modelos de Inteligencia Emocional

Los principales modelos sobre la Inteligencia Emocional se pueden clasificar en tres grandes bloques (García-Fernández y Giménez-Mas, 2010): modelos mixtos, modelos mixtos/sociales y modelos de habilidades (centrados en el análisis del proceso de pensamiento acerca de los sentimientos):

a) Modelo mixto de competencias: Goleman

Expone un modelo de competencias que facilitan el manejo de las emociones respecto a uno mismo y en relación a los demás. Su principal finalidad consiste en unir dimensiones relacionadas con la personalidad, con capacidades mentales y emocionales, presentando cuatro etapas:

- 1) *Autoconciencia*: conocer preferencias, sensaciones, estados de ánimo y recursos internos propios
- 2) *Autocontrol*: manejo de los sentimientos, impulsos, estados y obligaciones
- 3) *Conciencia social*: reconocimiento de los sentimientos, preocupaciones y necesidades de los otros
- 4) *Manejo de las relaciones*: habilidad para manejar las relaciones

b) Modelo mixto /social Bar-On

Presenta un modelo de Inteligencia Emocional y social como conjunto de capacidades competencias, destrezas, conocimientos y habilidades no cognitivas, que influyen para afrontar exitosamente presiones y demandas ambientales.

- *Intrapersonal*: manejar emociones fuertes y controlar impulsos
- *Interpersonal*: ser consciente, comprender y relacionarse con los otros
- *Manejo de estrés*: tener una visión positiva y optimista
- *Estado de ánimo*: adaptarse a los cambios y resolver problemas
- *Adaptabilidad o ajuste*

c) Modelo de las habilidades: Mayer y Salovey

Propone un modelo de habilidades que explica las diferencias individuales en el modo de percibir y comprender nuestras emociones. Más formalmente, la IE es la habilidad para percibir, valorar y expresar emociones con exactitud; la habilidad para acceder y/o generar sentimientos que faciliten el pensamiento para comprender emociones y razonar emocionalmente, buscando identificar, asimilar, entender y manejar las emociones para razonar con ellas. Los niveles que se proponen son:

- *Percepción y expresión emocional*: reconocer e identificar y percibir las emociones y sentimientos propios y de los demás
- *Empleo de las emociones para facilitar el pensamiento*: generar sentimientos que faciliten el pensamiento, tener en cuenta los sentimientos cuando razona y resuelve problemas.
- *Comprensión y análisis de las emociones*: integrar los sentimientos dentro de pensamiento y considerar la complicación de los cambios emocionales
- *Manejo y regulación de las emociones*: dirigir y manejar emociones positivas y negativas de forma eficaz

Para el Programa de Intervención se seleccionan las variables más adecuadas de cada uno de los modelos propuestos, tanto Modelos Mixtos como Modelos de Habilidades, para que maestros, alumnos y familias trabajen las emociones en esta etapa. Las habilidades y competencias seleccionadas serán las siguientes:

- *Autoconocimiento*: capacidad de conocimiento de las propias emociones
- *Autocontrol*: capacidad de controlar las emociones.
- *Automotivación*: capacidad de motivarse a uno mismo.
- *Empatía* :capacidad para reconocer las emociones ajenas,
- *Habilidades sociales*: capacidad para relacionarnos adecuadamente

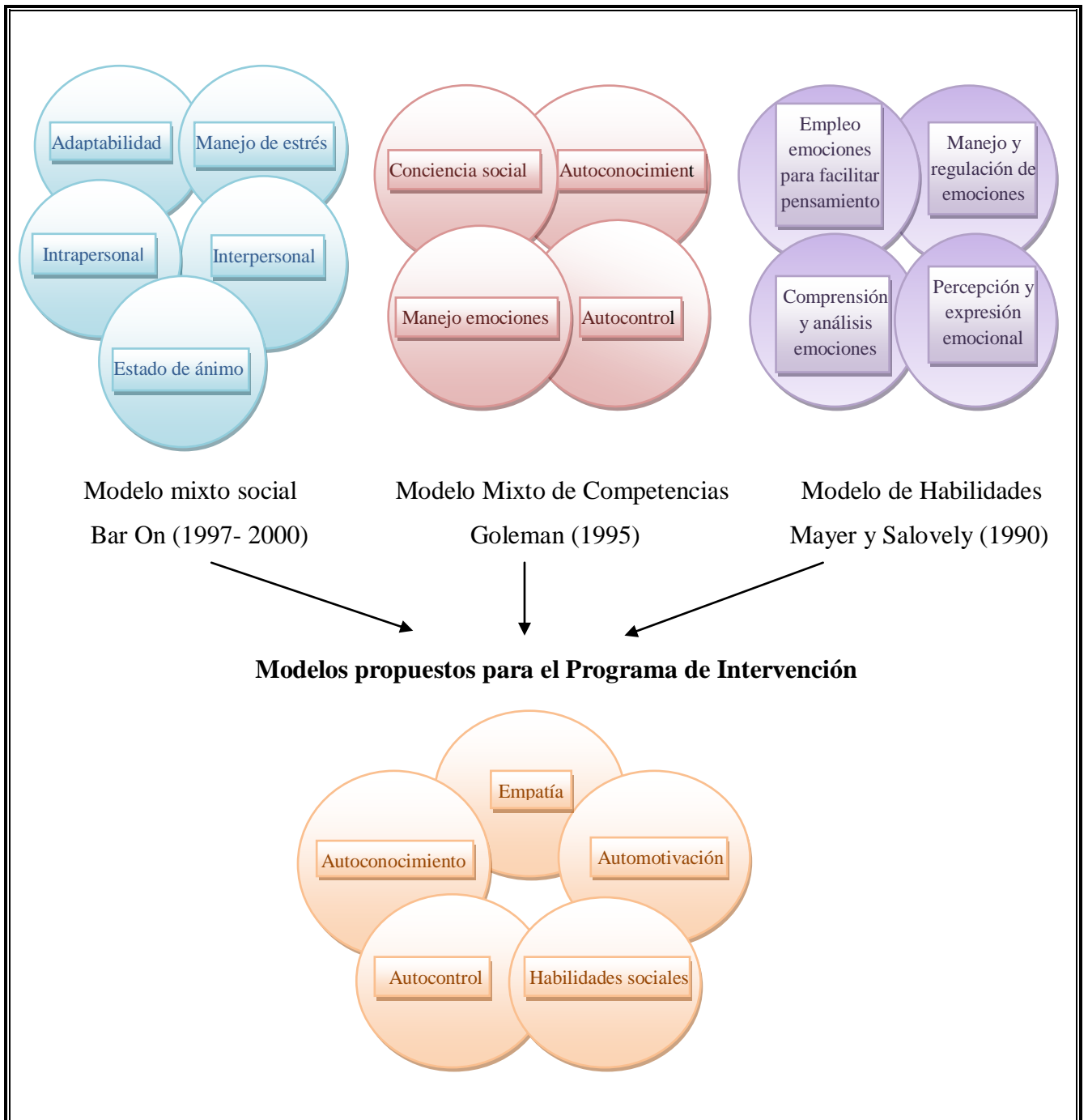


Figura 6. Modelos de Inteligencia Emocional

4.4. El maestro de Educación Infantil y su perfil basado en las variables emocionales.

Con respecto a los profesionales de la educación se impone un nuevo perfil del docente que incorpore las variables socioemocionales anteriormente analizadas que poseen los Estilos de Enseñanza así como las competencias emocionales de infantil Vallés y Vallés (2000). Propone estas características para la actuación docente:

- *Modelo emocional*: Modelo de equilibrio personal, afrontamiento emocional, de habilidades empáticas, experto en resolución de conflictos y mediación educativa
- *Promotor emocional*: Percibir las necesidades, motivaciones, intereses y objetivos de los alumnos, ayudar a los alumnos a establecerse objetivos personales, favorecer los procesos de toma de decisiones y responsabilidad personal, convertirse en orientador personal, establecer un clima emocional positivo con apoyo personal y social para aumentar la autoconfianza del alumnado

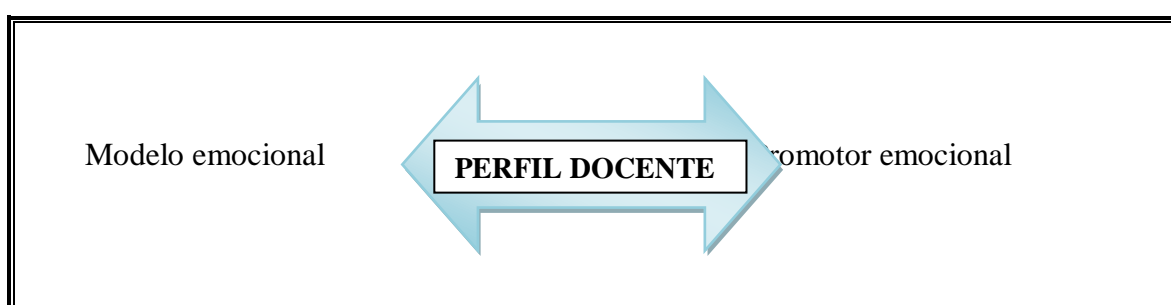


Figura 7. Características de la actuación docente (Vallés, 2003)

Por esto Abarca, Marzo y Sala (2002) ponen de manifiesto que el profesorado en su práctica diaria transmite un mensaje afectivo que el alumno percibe, interpreta y experimenta un determinado estado emocional. La responsabilidad de los profesionales según (Gallego, 1999) está en gestionar la adquisición y desarrollo de estas habilidades emocionales cuanto antes en los niños, es por eso que un buen profesional de la educación debe:

- *Tener conciencia de sus emociones* y de los procesos emocionales que acarrear para poder actuar y reaccionar en consecuencia con ellas ante sus alumnos y ante otras personas del entorno educativo.
- *Tener la capacidad de controlar sus emociones* para afrontar de modo eficaz los acontecimientos y situaciones, a veces críticas, de la tarea educativa.
- *Ser capaz de motivarse a sí mismo* y superar los numerosos retos que plantea la profesión de educar a otras personas.
- *Tener las habilidades sociales* necesarias para crear y mantener relaciones con alumnos, padres, compañeros, reconocer conflictos en el aula y saber solucionarlos, encontrar el tono adecuado para dirigirse a los alumnos.

4.5. Modelos de Intervención Educativa Sistémicos en Educación Infantil

El trabajo de la familia, así como la constante comunicación entre éstas y la escuela es imprescindible para formar, educar y adquirir una madurez emocional. El papel de la familia va evolucionando según va tomando conciencia de que los hijos expresan y gestionan sus emociones, tal y como lo han visto reflejado en sus hogares. Estos serán los primeros estímulos por los que el niño recibe su mayor potencial de educación y le condicionará de por vida. Mesa (2005) afirma que es en casa donde el niño aprende cómo ser persona y cómo relacionarse a partir del ejemplo, las creencias y los valores de sus padres.

Según Martínez, Pérez y Álvarez (2007) es necesario organizar programas y acciones formativas enfocadas a las familias, para desarrollar una relación de asertividad en la relación padres e hijos, para generar habilidades de comunicación, estrategias de negociación y resolución conflictos de forma positiva, así como estrategias para establecer límites y regulación del comportamiento.

Bronfenbrenner (1987) formula una perspectiva ecológica del desarrollo de la conducta humana. Estableciendo el ambiente ecológico como un conjunto de estructuras organizadas en diferentes niveles, denominados *microsistema*, *mesosistema*, *exosistema* y *macrosistema*. Su representación gráfica se encuentra en la siguiente figura:

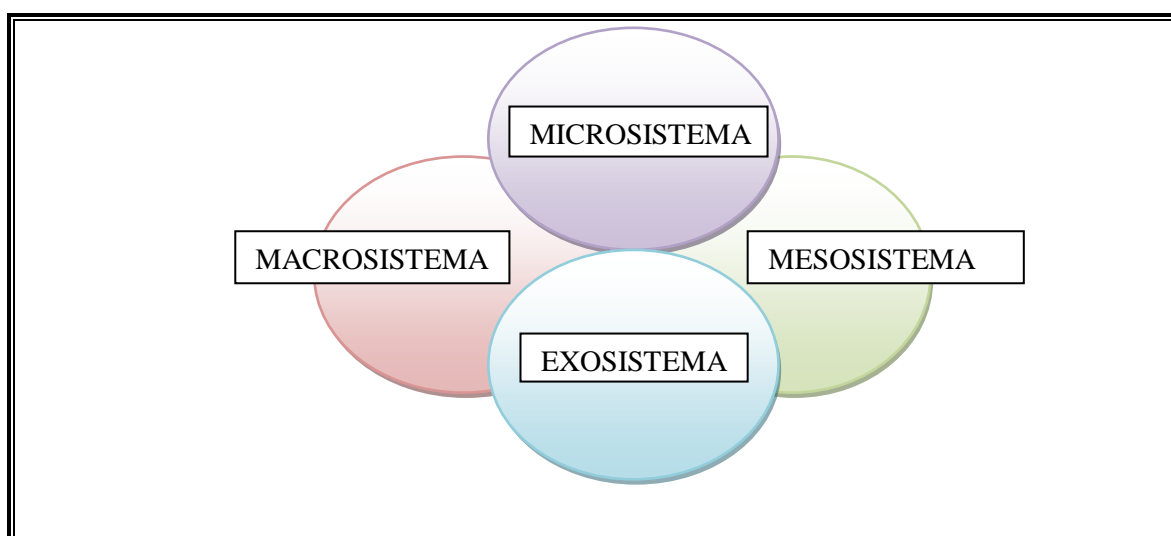


Figura 8. Modelo ecológico Bronfenbrenner (1987)

El *microsistema* forma el nivel más inmediato en el que se desarrolla el individuo, esto es, la familia; el *mesosistema* está constituido por las relaciones de diversos ambientes en los que se participa de forma activa, siendo la escuela; el *exosistema* es el entorno más amplio en el que no se incluye como sujeto activo; y, por último, el *macrosistema* lo conforma la cultura en la que se desarrollan las personas de su sociedad. Cada nivel es dependiente del anterior y están conectados todos por vínculos sociales anexos, de ahí la importancia de una constante relación, participación y comunicación entre ambos.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN

5.1. Contexto de aplicación

a) Características geográficas

El Centro está ubicado en una zona rural, en la parte noroeste de la provincia de Segovia, a unos 35 kilómetros de la capital. En esta zona los pueblos son pequeños y poco distantes, el tipo de actividad productiva fundamental es la agrícola-ganadera, destacando además el regadío, la explotación porcina y sobre todo la industria. Durante los meses de Septiembre, Octubre y Noviembre, llegan grupos de obreros temporeros para realizar la recogida de hortalizas. Algunos traen consigo a sus hijos que son matriculados en el centro con un carácter temporal

b) Características culturales, sociales, económicas y familiares

El alumnado procede de familias con un nivel social y cultural medio. En los últimos años el núcleo de población se ha acrecentado con la llegada de familias inmigrantes provenientes del sureste europeo (Bulgaria). El nivel económico es medio-bajo, siendo la población inmigrante quienes localizan mayores problemas de tipo económico, en muchos casos ayudadas por el Ayuntamientos. El nivel cultural podríamos considerarlo como medio bajo. La organización familiar tiene una estructura homogénea, compuesta por padre, madre y hermanos, incluso las familias inmigrantes llevan una estructura más tradicional, lo que aporta una estabilidad notable al alumnado.

c) Características organizativas del Centro Educativo

Es un centro público El centro cuenta dos aulas de Educación Infantil y cuatro aulas de Educación Primaria pertenecen a un CRA (Colegio Rural Agrupado). Sigue un horario con jornada continua de 10:00 a 14:00 del mediodía y ofrece actividades extraescolares impartidas por los profesores del centro. Esta propuesta está destinada a niños de 5 y 6 años del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

5.2. Objetivos

Se establecen unos objetivos generales basados en el Curriculum de Segundo Ciclo de Educación Infantil (Decreto 122/2007, de 27 de diciembre) y unos específicos creados para el desarrollo de nuestra Propuesta de Intervención y unos didácticos, más

concretos que se trabajan y especifican en cada actividad propuesta.

Generales:

- a) Conocer su propio cuerpo, el de los otros y aprender a respetar las diferencias.
- b) Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- c) Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social

Específicos:

- a) Identificar las propias emociones teniendo un concepto claro sobre sí mismo.
- b) Verbalizar distintas emociones que se pueden dar en su vida cotidiana
- c) Respetar las cualidades, capacidades y sentimientos de los demás.
- d) Identificar, reconocer, controlar y responsabilizarse de sus sentimientos
- e) Asumir responsabilidades y respetar normas establecidas
- f) Aceptarse a sí mismo y valorarse como miembro de un grupo.
- g) Identificar, comprender y respetar sentimientos y emociones de los demás
- h) Resolver pequeños conflictos que surjan en el aula
- i) Reconocer los errores y pedir disculpas o ayuda cuando sea necesario

5.3. Contenidos:

- a) Autoconocimiento: reconocer las propias emociones
- b) Autocontrol, controlar las emociones
- c) Automotivación capacidad de motivarse a uno mismo
- d) Empatía: reconocer las emociones ajenas
- e) Habilidades sociales: relacionarnos adecuadamente

5.4. Metodología:

La metodología que se lleva a cabo en esta propuesta tiene un carácter globalizador e interdisciplinar, ya que establece relación entre las diferentes áreas del Curriculum. Como propone el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el Curriculum del Segundo Ciclo de Educación Infantil, se parte de los conocimientos previos para ir completando con los nuevos que irán adquiriendo progresivamente con cada una de las actividades, dándose un aprendizaje significativo cercano y próximo a los intereses de los niños. Se pretende que los alumnos sean los

principales protagonista del proceso de enseñanza- aprendizaje, a través de su propia la experiencia y juego espontáneo basado en la motivación, asertividad y empatía. Promoviendo un clima afectivo y un ambiente acogedor donde el alumno se sienta motivado y seguro para desarrollar la expresión y verbalización de los sentimientos y emociones que van surgiendo en las rutinas diarias.

5.5. Temporalización

La duración de esta Propuesta de Intervención será de tres meses, tiempo en el que se desarrollarán actividades relacionadas con sus emociones, sentimientos y conductas. Se realizarán dos actividades por semana con un seguimiento progresivo de cada una de ellas, éstas se realizarán en las horas de la asamblea al comienzo del día, siendo ésta complementaria al proyecto o Unidad Didáctica que se trabaja. Se llevará a cabo concretamente en el tercer trimestre y la duración de las actividades oscilará entre veinte y cincuenta minutos aproximadamente.

5.6. Actividades dirigidas al alumnado

Bloque1: Autoconocimiento

Actividad 1: “Mis emociones”

- *Objetivos didácticos:*
 - Reconocer las emociones básicas
 - Identificar las emociones con momentos de la vida cotidiana.
- *Contenidos didácticos*
 - Emociones: alegría, tristeza, miedo, sorpresa, enfado, vergüenza
 - Reconocimiento de los momentos en que se producen
- *Temporalización*
 - Esta actividad no deberá de tener una duración mayor de 15 minutos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* Tarjetas con el dibujo y nombre de las distintas emociones, pizarra y rotuladores.
 - *Espaciales:* El rincón de la asamblea
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 30 minutos

- *Desarrollo:* En el desarrollo de la asamblea se les pregunta a los niños si saben lo que son las emociones y si conocen algunas de ellas. Primero se les mostrarán las diversas tarjetas en las que aparecen las imágenes y cómo se escriben, después se les irá preguntando si las conocen y en qué momentos de su vida cotidiana aparecen; por último, para reforzar la lectoescritura se escriben en la pizarra.

Actividad 2: “El dado de las emociones”

- *Objetivos didácticos*
 - Reconocer nuestras propias emociones.
 - Hablar y transmitir al resto en qué momento se dan esas emociones
 - Escuchar e intentar entender cómo se sienten los compañeros.
- *Contenidos didácticos*
 - Reconocimientos de las propias emociones y las de los otros
 - Verbalización de estas emociones.
 - Iniciación en la escucha y comprensión de cómo se sienten los demás
- *Recursos*
 - *Materiales:* Cubo de las emociones (lamina con la silueta del cubo y las emociones)
 - *Espaciales:* El aula de clase
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 30 minutos
- *Desarrollo:* en el rincón de la asamblea se les presenta el dado con las emociones, repasando cada una de ellas y explicando cómo se siente en ese momento, después entregamos el dado al primero de los participantes para que lo tire y explique al resto de compañeros en qué momentos siente esas emociones.

Actividad 3: “El mural de mis fotos”

- *Objetivos didácticos:*
 - Reconocer las emociones básicas.
 - Identificar cuando se producen las diversas emociones.
 - Reconocer los cambios físicos del rostro con cada emoción.

- *Contenidos didácticos*
 - Capacidad para representar los sentimientos con el gesto.
 - identificación de los momentos que nos provocan estos sentimientos.
- *Recursos*
 - *Materiales:* Cartulina, tijeras, fotografías, pegamentos.
 - *Espaciales:* El aula de clase.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 45 minutos.
- *Desarrollo:* Para esta actividad se pide con antelación a las familias que seleccionen fotos en las que aparezcan los niños viviendo algunas de las emociones trabajadas. En el rincón de la asamblea cada niño comentará sus fotos, explicando qué sucedía y por qué se sentían así, después se rellenará el mural, colocando cada foto en su cuadro correspondiente. Para finalizar hablaremos de las diferencias que encontramos en los rostros de nuestros alumnos en cada una de las emociones.

Actividad 4: “La ficha de las emociones”

- *Objetivos didácticos*
 - Reconocer cada una de las emociones.
 - Relacionar cada emoción con la palabra que la describe.
- *Contenidos didácticos*
 - Identificación de las emociones.
 - Lectoescritura de las emociones.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* Ficha, lápiz, goma.
 - *Espaciales:* El aula de clase.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 20 minutos.
- *Desarrollo:* en el rincón de la asamblea se repasan las diversas emociones trabajadas con anterioridad; la ficha constará de dos partes, en la primera de ellas se identifican sus nombres y los cambios físicos faciales que se producen, después se reparte la ficha en la que los niños tienen que identificar cada una de las emociones, repasar los puntitos de la palabra que lo forman y por último

escribirla de forma autónoma. La segunda parte será al contrario, esto es, se les da el nombre de las emociones a trabajar y serán ellos los que la dibujen.

Actividad 5: “Sin palabras”

- *Objetivos didácticos*
 - Reconocer los cambios que se producen en el rostro con las diferentes emociones.
 - Expresar emociones sin usar la palabra.
 - Utilizar el cuerpo para expresar sentimientos y emociones.
- *Contenidos didácticos*
 - Reconocimiento de los cambios físicos de cada emoción.
 - Comunicación no verbal.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* Caja y papeles con las emociones.
 - *Espaciales:* El aula de clase.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 20 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de la asamblea, se coloca una caja, dentro de ésta se colocan diferentes papeles en los que hay escritas las emociones que se están trabajando hasta el momento, y los niños tendrán que coger un papel y leer sin que nadie más lo vea. Después representará a sus compañeros lo leído y entre todos tendrán que averiguar la emoción que se está representando.

Bloque 2: Autocontrol

Actividad 6: “Nuestras normas de clase”

- *Objetivos didácticos*
 - Establecer normas que van a regir el aula.
 - Aceptar y cumplir pautas que faciliten la vida en grupo.
 - Reflexionar sobre sus actitudes y conductas.
- *Contenidos didácticos*
 - Límites y responsabilidades.
 - Comportamientos positivos y negativos.

- *Recursos:*
 - *Materiales:* Cartulinas, imágenes, rotuladores, pegamento, celo.
 - *Espaciales:* El aula de clase.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 20 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de la asamblea, se realiza una dinámica en la que los niños irán planteando las normas que ellos creen que se deben de cumplir dentro de la clase, luego se votarán y se establecerá un contrato en el que todos los niños firmarán. Por último, se pintarán las imágenes que corresponden a cada norma, se pegan en la cartulina y se colocan en el rincón de la asamblea, en la que se reunirán para intercambiar opiniones.

Actividad 7: “El semáforo de las emociones”

- *Objetivos didácticos*
 - Clasificar sus actitudes en positivo y negativo.
 - Escuchar e intentar entender cómo se sienten los compañeros.
- *Contenidos didácticos*
 - Reconocimientos de las propias emociones y las de los otros.
 - Verbalización de estas emociones.
- *Recursos*
 - *Materiales:* tres globos de colores: rojo amarillo y verde.
 - *Espaciales:* El aula de clase.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 30 minutos.
- *Desarrollo:* en el rincón de la asamblea se colocan los niños en círculo, entregándoles los globos rojo, amarillo y verde, que irán rotando por todos los integrantes. Se reflexionará acerca de los conflictos, peleas, incumplimiento de normas o aspectos positivos que se han realizado a lo largo de la semana en el aula; cuando estén en posesión del globo rojo cada niño dará su opinión acerca de los conflictos, cuando tengan el globo amarillo propondrán posibles soluciones y cuando les toque el globo verde reforzaran las conductas positivas que han tenido sus compañeros.

Actividad 8: “Comienzo a relajarme”

- *Objetivos didácticos*
 - o Desarrollar técnicas de relajación para la mejora de la conducta.
 - o Controlar los estados de ánimo.
- *Contenidos didácticos*
 - o Control de emociones.
 - o La relajación.
- *Recursos*
 - o *Materiales*: colchoneta, reproductor de audio, CD de audio.
 - o *Espaciales*: El aula de psicomotricidad.
 - o *Humanos*: El profesor y los niños.
 - o *Temporales*: 15 minutos.
- *Desarrollo*: en el aula de psicomotricidad se les cuenta que cuando sentimos determinadas emociones nos alteramos mucho y nuestras relaciones pueden ser excesivas, para afrontar la situación de ansiedad se ejercitarán técnicas de relajación. Comenzarán tumbándose en las colchonetas repartidas por el suelo, después se pone música relajante indicándoles qué parte del cuerpo tendrán que ir soltando y dejándola sin tensión hasta dejarlas relajadas desde los pies a la cabeza.

Actividad 9: “Debo o no hacerlo”

- *Objetivos didácticos*
 - o Reconocer acciones positivas y negativas.
 - o Reflexionar sobre su actuación ante determinadas situaciones.
- *Contenidos didácticos*
 - o Identificación de acciones.
 - o Resolución positiva de conflictos.
- *Recursos*
 - o *Materiales*: ficha, gomets rojos y verdes.
 - o *Espaciales*: El aula.
 - o *Humanos*: El profesor y los niños.
 - o *Temporales*: 10 minutos.
- *Desarrollo*: En el rincón de las mesas, se les reparte una fotocopia a cada niño,

en ella se encuentra diferentes imágenes con frases de acciones que se dan en las rutinas diarias, los niños tendrán que leerlas, reflexionar y marcar con un gomets verde si está bien hacerla y con un gomets rojo si por el contrario no está bien hacerla.

Actividad 10: “El buzón”

- *Objetivos didácticos*
 - Promover habilidades para su resolución positiva de conflictos.
 - Reflexionar sobre su actuación ante determinadas situaciones.
- *Contenidos didácticos*
 - Resolución de conflictos.
 - Alternativas a los conflictos.
- *Recursos*
 - *Materiales:* caja de cartón, folios.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 10 minutos.
- *Desarrollo:* Se realiza una caja con un agujero en el centro, en forma de buzón. Éste se situará en el rincón de “*la resolución de conflictos*”. El educador al finalizar el día preguntará a cada niño por los conflictos ocurridos, los apuntará en un papel y los colocará en el buzón, así sucesivamente cada día de la semana; el viernes todos juntos abrirán el buzón y leerán los conflictos sucedidos, cada niño razona el conflicto en el que ha estado implicado, explicando qué pasó y cómo se sintió. Los compañeros, tras escucharles, propondrán soluciones para que ambas partes lleguen a un acuerdo.

Bloque 3: Automotivación

Actividad 11 “Así soy yo”

- *Objetivos didácticos*
 - Tener una imagen positiva y ajustada de sí mismo.
 - Establecer metas para cumplir.
 - Valorarse como parte íntegra del grupo.

- *Contenidos didácticos*
 - Descripción de uno mismo.
 - Cualidades y capacidades propias y de los demás.
- *Recursos*
 - *Materiales:* folio, lápiz, goma, pinturas.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 15 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de las mesas se les entrega un folio a cada niño, en el que tendrán que hacer un dibujo de ellos mismos; también podrán escribir palabras que les describan, lo que les gustaría tener, cosas que les guste hacer con sus familias, sus aficiones, qué quieren ser de mayores...No nos basaremos sólo en la descripción sino que incluiremos aquello que les gustaría. Después enseñarán su dibujo al resto y les explicarán lo que han querido representar y por qué.

Actividad 12: “Los pétalos de mi margarita”

- *Objetivos didácticos*
 - Tener una imagen positiva.
 - Sentirse valorado por los demás.
 - Fortalecer su autoestima.
- *Contenidos didácticos*
 - Cualidades y características positivas de sus compañeros.
 - Reconocimiento personal y emocional.
- *Recursos*
 - *Materiales:* folio, lápiz.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 15 minutos
- *Desarrollo:* Se colocan en círculo en el rincón de la asamblea, se les entrega un folio a cada uno en el que se les pide que dibujen una margarita con tantos pétalos como alumnos son; en el centro de la margarita cada uno pondrá su nombre y se le pide que cada margarita rote por todos los miembros de la clase,

de forma que cada niño ponga en el pétalo lo que le gusta de esa persona, cuando termine la actividad cada niño tendrá todos los pétalos de su margarita rellenos de cosas que le gustan a los demás de ellos.

Actividad 13: “La caja de los miedos”

- *Objetivos didácticos*
 - Identificar sentimientos negativos.
 - Reconocer las emociones que otros han sentido.
- *Contenidos didácticos*
 - Identificación conceptual de los miedos.
 - Superación personal.
- *Recursos*
 - *Materiales:* caja de cartón, rotuladores, folios.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 20 minutos.
- *Desarrollo:* Se colocan en círculo en el rincón de la asamblea, se les presenta “*la caja de los miedos*”. Es una caja mágica capaz de detener todos los miedos que se pueden sentir, tanto en clase como en cualquier otro lugar. Solo hay que escribir en un papel los miedos, contar la experiencia a los compañeros e introducir el papel en la caja; como es mágica, deja entrar todos los sentimientos y experiencias de los niños para no dejarlos salir de allí nunca más.

Actividad 14: “Un mural con ritmo”

- *Objetivos didácticos:*
 - Reconocer distintas emociones causadas por la música.
 - Plasmear emociones en un dibujo.
 - Verbalizar las emociones sentidas.
- *Contenidos didácticos*
 - Identificación de Emociones y sentimientos.
 - Difusión de emociones mediante la música.
- *Recursos*
 - *Materiales:* CD, papel mache, témperas, pinceles.

- *Espaciales*: El aula de psicomotricidad.
- *Humanos*: El profesor y los niños.
- *Temporales*: 30 minutos.
- *Desarrollo*: Se colocan en el suelo tumbados alrededor de un trozo largo de papel mache, primero se les pondrán las dos piezas de música “Claro de luna” y el “Himno a la alegría”, ambas de Beethoven para que se familiaricen con ella; después cogerán un pincel y se les pedirá que plasmen en el mural las emociones que les trasmite la música. Por último, se comentarán en gran grupo y se colgará en el aula.

Actividad 15: “El abrazo musical”

- *Objetivos didácticos*
 - Sentirse querido y perteneciente al grupo.
 - Fortalecer las relaciones internas.
- *Contenidos didácticos*:
 - Sentimiento de pertenencia al grupo.
 - Relaciones sociales positivas.
- *Recursos*:
 - *Materiales*: casete, audio de música clásica.
 - *Espaciales*: El aula.
 - *Humanos*: El profesor y los niños.
 - *Temporales*: 15 minutos.
- *Desarrollo*: En el aula de psicomotricidad los niños se mueven por el espacio, bailando de un lado a otro al ritmo de la música. Cuando la música se detiene, cada persona abraza a otra, seguidamente la música continúa, los niños vuelven a bailar por el espacio, cuando ésta cese, se abrazan tres personas y así sucesivamente. El abrazo se va haciendo cada vez mayor, hasta llegar al final, momento en el que forman un abrazo con todos los miembros de la clase.

Bloque 4: Empatía

Actividad 16: “El rincón de solucionar conflictos”

- *Objetivos didácticos*
 - Aprovechar los conflictos del aula como fuente de aprendizaje.

- Acordar solución a los problemas surgidos.
- Empatizar con los sentimientos y emociones de los demás.
- *Contenidos didácticos:*
 - Resolución de conflictos
 - Expresión de emociones en situaciones de conflicto.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* casete, audio de música clásica.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 15 minutos.
- *Desarrollo:* Se establece un rincón en el aula para actuar cuando surja algún conflicto en el día a día. En este rincón, se apartaran las personas que estén involucradas en el conflicto para hablar, de una forma más pausada y tranquila acerca de lo sucedido. Allí estará el mural con las normas que anteriormente se han establecido.

Actividad 17: “Lo que sentimos cuando nos enfadamos”

- *Objetivos didácticos*
 - Inhibir la conducta agresiva.
 - Verbalizar emociones en momento de conflicto.
 - Regular situaciones de ira.
- *Contenidos didácticos:*
 - Escritura emocional.
 - Resolución de conflictos.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* folio, lápiz.
 - *Espaciales:* El aula.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 15 minutos.
- *Desarrollo:* Se establece un rincón en el aula para actuar cuando surja algún conflicto en el día a día. En este rincón, se apartarán las personas que estén involucradas en el conflicto; a cada una de ellas se las da un papel con una serie de instrucciones que es necesario que respondan en ese momento, algunas de las

preguntas serán las siguientes: ¿qué ha pasado?, ¿cómo te sientes?, ¿cómo crees que se siente la otra parte?, ¿crees que se puede solucionar de otra manera? Después se leerán las respuestas en gran grupo y los compañeros propondrán posibles soluciones para resolver de forma positiva los conflictos.

Actividad 18: “¿Que ha sucedido?”

- *Objetivos didácticos*
 - o Iniciarse en técnicas de resolución de conflictos.
 - o Identificarse con lo sucedido en las imágenes.
- *Contenidos didácticos:*
 - o Técnicas de resolución de conflictos.
 - o Empatía con los personajes de las imágenes.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* laminas con imágenes.
 - o *Espaciales:* El aula.
 - o *Humanos:* El profesor y los niños.
 - o *Temporales:* 20 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de la asamblea los niños se colocan en círculo, se les mostrarán distintas laminas en las que aparecen imágenes de diversos conflictos y se irán formulando preguntas para descifrar qué ha ocurrido para que el conflicto haya surgido, cómo se pueden sentir cada uno de los personajes implicados en los conflictos que aparecen y posibles soluciones para resolver los conflictos de forma positiva.

Actividad 19: “El Emociómetro en el cole”

- *Objetivos didácticos*
 - o Reconocer e identificar las emociones.
 - o Empatizar con las emociones de los personajes.
 - o Clasificar cada una de las emociones.
- *Contenidos didácticos:*
 - o Reconocimiento de las emociones de los personajes.
 - o Sentimientos que surgen tras la lectura.

- *Recursos:*
 - o *Materiales:* libros de la biblioteca del aula.
 - o *Espaciales:* El rincón de la biblioteca.
 - o *Humanos:* El profesor y los niños.
 - o *Temporales:* 40 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de las mesas, les entregamos a los niños distintas imágenes donde aparecen representadas las emociones que ya se han visto en el aula, lo tendrán que colorear, recortar y después pegar en una cartulina. Cada niño pegará su cartulina en el rincón de la biblioteca, después cada niño realizará una tarjeta con cada uno de los libros que se van leyendo en el aula y las emociones que se dan en los personajes; por último se pegará esta tarjeta en su cartulina debajo de la imagen de la emoción que le corresponda.

Actividad 20: “Mapache y Osito juegan a las carreras”

- *Objetivos didácticos*
 - o Identificar los sentimientos que se tratan en el cuento.
 - o Reconocer y comprender con las emociones de los personajes.
- *Contenidos didácticos:*
 - o El valor de la amistad.
 - o Saber ponerse en el lugar de la otra persona.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* el cuento “Mapache y Osito juegan a carreras”.
 - o *Espaciales:* El aula.
 - o *Humanos:* El profesor y los niños.
 - o *Temporales:* 45 minutos.
- *Desarrollo:* En el rincón de la asamblea se lee el cuento de “Mapache y Osito juegan a carreras”, una vez finalizado los niños comentan el papel de cada personaje y las emociones que siente cada uno, así como la forma que tienen de resolver el conflicto; por último los niños hacen una tarjeta con las emociones tratadas para colocar en el “Emociómetro” personal.

Bloque 5: Habilidades sociales

Actividad 21: “Este abrazo es tuyo”

- *Objetivos didácticos*
 - Sentirse querido por los demás.
 - Conocer características personales de los compañeros de la clase.
 - Crear nuevas relaciones entre los miembros del grupo.
- *Contenidos didácticos:*
 - Conocimiento de los miembros del grupo.
 - Valoración positiva.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* casete, audio de música clásica.
 - *Espaciales:* El aula de psicomotricidad.
 - *Humanos:* El profesor y los niños.
 - *Temporales:* 30 minutos.
- *Desarrollo:* Los niños se mueven por la clase al son de la música, cuando ésta cesa deberán buscar algún compañero que reúna la característica que pide la profesora, preguntarse entre sí para recabar información mutua. Las indicaciones serán: Abraza a un niño de la clase que... toque un instrumento musical, juegue al fútbol, le guste el ordenador, haya nacido en el mismo mes que tú, hable un idioma que no se estudia en clase, su comida favorita sea la misma que la tuya, le guste bailar, viva cerca de ti, tenga el mismo número de hermanos que tú, tenga un animal doméstico, su madre se llame igual que la tuya...

Actividad 22: “Aprendemos a reciclar”

- *Objetivos didácticos*
 - Contribuir con sus actos a la conservación del medio ambiente.
 - Adquirir progresivamente responsabilidades con el medio.
 - Desarrollar hábitos para la vida en sociedad.
- *Contenidos didácticos*
 - Necesidad de cuidado ambiental.
 - Adquisición de responsabilidades en el aula y fuera de ésta.
- *Recursos:*
 - *Materiales:* cajas, pinturas.

- *Espaciales*: El aula de clase.
- *Humanos*: El profesor y los niños.
- *Temporales*: 15 minutos.
- *Desarrollo*: para el desarrollo de esta actividad se les pide con anterioridad que se fijen en los distintos contenedores que encuentran en el trayecto a casa, su color y su contenido. Una vez en el aula se realizará una lluvia de ideas en la que cada niño aportará lo que conoce sobre ello. Se comenzará recordándoles la importancia de reciclar, después presentamos los diferentes contenedores que existen y se ubicarán en el aula, por último se dividirán en grupos para hacer un mural con los materiales que se puedan tirar en cada uno para colgarlo sobre los contenedores.

Actividad 23: “Que haría si...”

- *Objetivos didácticos*
 - Conocer el referente asertivo de forma individual.
 - Desarrollar conductas alternativas en situaciones de conflicto.
- *Contenidos didácticos*
 - Reacciones alternativas ante situaciones conflictivas.
 - Verbalizar emociones negativas.
- *Recursos*:
 - *Materiales*: tiza, pizarra.
 - *Espaciales*: El aula de clase.
 - *Humanos*: El profesor y los niños.
 - *Temporales*: 30 minutos.
- *Desarrollo*: Reunidos en el rincón de la asamblea, se comienza planteándoles una serie de situaciones con respuesta abierta, para que cada uno pueda dar su opinión. Después el encargado del día las irá escribiendo en la pizarra y los demás reflexionarán sobre los sentimientos de los compañeros ante determinadas situaciones y si se podrían mejorar. Algunas preguntas serían ¿Qué harías si papá no te compra el juguete que quieres? ¿Qué harías si ves a dos amigos peleándose? ¿Qué harías si quieres hablar y los demás no te escuchan porque están ocupados? ¿Qué harías si mamá no puede ir contigo al parque? ¿qué harías si no te gusta la comida que te ponen en casa?

Actividad 24: “El álbum de las fiestas”

- *Objetivos didácticos*
 - o Conocer distintas fiestas celebraciones.
 - o Conocer características personales de los compañeros de la clase.
- *Contenidos didácticos:*
 - o Características personales de los miembros del grupo.
 - o Fiestas significativas para el grupo clase.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* folio, pinturas, gomas, lápices.
 - o *Espaciales:* El aula de clase.
 - o *Humanos:* El profesor y los niños.
 - o *Temporales:* 30 minutos.
- *Desarrollo:* Esta actividad se puede desarrollar durante todo el curso, se trata de un cuaderno en el que los niños harán un dibujo de las fiestas más representativas que se celebran en el cole y con la familia, la llegada de la primavera, el día de Pascua, la Semana Santa, Navidad, el Día de la Paz, el día del Árbol..., estos dibujos primero se explicarán en la asamblea y después se irán grapando para que cada niño tenga su álbum de fiestas más representativas.

Actividad 25: “Adivina quién soy”

- *Objetivos didácticos*
 - o Desarrollar relaciones interpersonales.
 - o Conocer características personales de los compañeros de la clase.
- *Contenidos didácticos:*
 - o Características personales de los miembros del grupo.
 - o Relaciones interpersonales.
- *Recursos:*
 - o *Materiales:* folio, rotuladores.
 - o *Espaciales:* El aula de clase.
 - o *Humanos:* El profesor y los niños.
 - o *Temporales:* 30 minutos.
- *Desarrollo:* Los niños se colocan sentados en círculo. En una caja, se colocan fichas en las que aparezcan las características personales más identificativas de

cada uno de los niños desde sus cualidades físicas, rasgos personales, sus aficiones, o cualquiera de sus gustos. Después se sacan las tarjetas y se leen en alto, cuando adivinen de qué compañero se trata, levantan la mano y le identifican.

5.7. Actuaciones tutoriales dirigidas a las familias

Trabajaremos con la familia algunas actividades referentes a los distintos bloques de actividades para el desarrollo de las cinco habilidades o competencias de la Inteligencia Emocional: autoconocimiento capacidad para reconocer las propias emociones, autocontrol, capacidad de controlar las emociones, automotivación capacidad de motivarse a uno mismo, empatía capacidad para reconocer las emociones ajenas y habilidades sociales es la capacidad para relacionarnos adecuadamente.

Actividades de autoconocimiento

- “*La ruleta de las emociones*”: cada niño en casa pinta y recorta una fotocopia en la que hay un círculo donde se representan las caras con diferentes emociones y una flecha. Una vez coloreado y recortado se une la flecha con el círculo con un encuadernador redondo. Esa ruleta se coloca con un imán en el frigorífico, cada día al levantarse los niños pondrán la flecha en la cara que corresponda a su estado de ánimo, y después tendrán que razonarlo con sus padres. Todos los miembros de la familia podrán realizar la misma actividad y comentar su estado de ánimo.

Actividades de autocontrol

- “*Las normas de casa*”: con la ayuda del niño se repasarán las normas vistas en el cole, para adaptarlas a casa, teniendo en cuenta que no sean muchas pero que sean claras y apropiadas como: no gritar en casa, ordenar y cuidar los juguetes, recoger la habitación, ponerse y quitarse el abrigo solo, saludar, pedir las cosas por favor y dar las gracias. Por último, se buscarán imágenes que tengan que ver con estas normas, se pintarán entre todos y se colgarán en el salón para poderlas recordar cada día.

Actividades de automotivación

- “*Diario de las emociones*”: es una libreta que cada semana viajará a un hogar, las familias irán escribiendo en la libreta cada una de las anécdotas, experiencias, inquietudes... aquello que consideran conveniente dar a conocer al

resto de familias y niños, pueden añadir cuentos, poesías, refranes, recetas de cocina. Cada semana se irá pasando de mano en mano y se leerá en la asamblea.

Actividades de empatía

- “*Emociómetro*”: en una cartulina se colocan las caras que representan las distintas emociones; cada fin de semana los niños se llevan un cuento para leer con la familia, con su ayuda tendrán que buscar las distintas emociones que se trabajan y elaborar una ficha para pegarla en la cartulina debajo de la emoción que se trabaja.

Actividades de habilidades sociales

- “*En qué colaboro en casa*”: en una cartulina se colocan distintas rutinas de la vida cotidiana como son: hago la cama, me lavo los dientes, me visto solito, ayudo a poner y a quitar la mesa, voy a por el pan, hago los deberes solo, ayudo a preparar la ducha.... Por cada labor que se realice se colocará un gomets sonriente, todas las semanas se comentará en la asamblea y el niño que más haya colaborado en casa será el encargado de cuidar y llevar puesto toda la semana el “broche sonriente”.

5.8. Actividades enfocadas al profesorado

La actuación del maestro tutor en la propuesta es fundamental, ya que proporciona las pautas adecuadas para que cada uno de los niños sea capaz de reconocer sus propias reacciones emocionales como primer paso para entenderse y reconocerse a ellos mismos pero también a los demás. El maestro ha de desplegar habilidades didácticas y personales, como son la empatía y la asertividad. Es necesario ofrecer a los niños distintas experiencias en las que puedan experimentar las diversas emociones, tanto positivas como negativas, para llegar a entenderlas, puesto que este aprendizaje será necesario para el pleno desarrollo de la personalidad. Se trata de que el alumnado, a través de su experiencia, con el entorno más cercano, descubra que sentirse alegre y positivo adquiere más ventajas que sentirse preocupado, triste, enfadado o con ira, pero que estas emociones también existen y forman parte de nosotros.

Las actividades docentes están enfocadas a la regulación de sus variables socioemocionales, de tal manera que tendrán que trabajar distintos aspectos en su práctica diaria como son:

- 1) *Comunicación eficaz:* El docente ha de adquirir una postura segura y confiada que se refleja en la comunicación hacia los niños, mirándoles a los ojos, explicándoles la finalidad de lo que se va desarrollando y adquiriendo, una actitud constante de escucha y valoración. Expresando claramente su mensaje, pero en todo momento tienen presentes los sentimientos de los receptores.
- 2) *Desarrollo de la afectividad:* Relación directa entre alumno-docente, en la que se establece una relación afectiva para que los niños sean capaces de entender que su esfuerzo personal y el éxito en las actividades escolares dependen de sí mismos. El maestro guía a sus alumnos para superar dificultades, haciéndoles ver que sus aprendizajes son un éxito personal, proponiéndoles diversas metas que sean capaces de lograr por sí mismos.
- 3) *Fomentar progresivamente la autonomía:* Dejar que los niños progresen diariamente en las rutinas diarias, para adquirir progresiva autonomía y se desenvuelvan adecuadamente ante los nuevos retos. Su progresiva autonomía facilitará la adquisición de nuevas estrategias que les permitirán conocer, controlar y resolver por sí solos las nuevas situaciones.

5.9. Evaluación

La evaluación que se lleva a cabo en esta propuesta de intervención se regirá por lo establecido en el Decreto de Curriculum de Segundo Ciclo de Educación Infantil, teniendo un carácter global, continuo y formativo.

Primeramente se realizó una evaluación inicial a través de las actividades de cada bloque para concretar los niveles de conocimiento del alumnado y a partir de ellos se diseñó y aplicó cada una de las actividades. Asimismo, se efectuó un seguimiento periódico para establecer la continuidad en la secuenciación y desarrollo del aprendizaje a lo largo del proceso.

Como técnica de evaluación se empleó la observación sistemática, el diálogo y el registro en una tabla cuantitativa acerca de los niveles de consecución de objetivos propuestos para cada actividad. Con esta información se realizó una evaluación final, enfocada tanto al proceso de aprendizaje del alumnado como al proceso de enseñanza del profesorado, quien se autoevaluó.

6. CONCLUSIONES

Hoy en día la educación está en constante evolución debido a los múltiples cambios políticos, a las influencias de la diversidad cultural, a las situaciones de desestructuración familiar y a las condiciones de desigualdad económica y social, lo que también provoca que los estilos docentes estén en constante cambio, debiéndose adaptar continuamente a las necesidades del alumnado.

Los problemas sociales a los que se enfrenta la sociedad hoy en día provocan una inestabilidad personal, a la que en muchas ocasiones no sabemos enfrentarnos, por esto se da especial importancia a los programas específicos de Inteligencia Emocional desde tan tempranas edades. Como exponen Ruiz-Aranda y Fernández-Berrocal (2009) resulta necesaria una educación emocional desde los niveles más bajos del sistema educativo, ya que se facilitan habilidades para dar respuesta a todo tipo de situaciones que una persona pueda experimentar a lo largo de su vida. Si desde niño se tiene las bases para conocerse a sí mismo, en cuanto a sus posibilidades y potencialidades, así como sus propios límites, se tendrá la clave para controlar sus propias emociones y evitar que éstas controlen su vida.

Son muchos los Estilos de Enseñanza propuestos, pero ninguno cubre de forma completa las necesidades de la Educación Infantil. Por esto, cada vez son más los que no optan por un Estilo de Enseñanza concreto, sino que van adaptando variables de cada uno de ellos a las necesidades de los alumnos, de este modo se van formando nuevos Estilos de Enseñanza que cubran de forma específica las características concretas de cada etapa, estableciendo tantos Estilos de Enseñanza como docentes.

Como se ha ido exponiendo a lo largo de este trabajo, el Estilo de Enseñanza adecuado debe cubrir por igual las dimensiones cognitiva, física, psicológica y social de los aprendices, pero ha de potenciar en todo momento las habilidades socioemocionales, cumpliendo así la finalidad de esta etapa, el desarrollo integral del niño.

- ***En cuanto a las actividades dirigidas al alumnado de Educación Infantil***

Cabe decir que se han aplicado haciendo hincapié en la situación de carencias afectivas que vivían algunos alumnos, habiendo un caso de un alumno con un

diagnóstico clínico de trastorno de conducta agresivo y muy poca cohesión entre los miembros del grupo.

Es de destacar que una de las dificultades principales que nos encontramos fue el poco tiempo para desarrollar la propuesta, ya que se llevaba a la práctica en momentos concretos cuando se producían conflictos interrelacionales, teniendo en cuenta que para que el programa sea efectivo debería desarrollarse de forma sistemática a partir de las rutinas diarias.

La situación de partida del grupo fue un duro comienzo ya que por las características especiales que poseía, requirió unas actividades más concretas que proporcionasen una cohesión y una actitud de pertenencia al grupo que estaban muy lejos de lograr. Aun así las actividades se plantearon desde un punto de vista en el que el alumnado era el protagonista, uno cada día, algo que provocó un papel importante y atractivo para ellos, valorando las características individuales de cada uno.

El tiempo para llevar a cabo este tipo de actividades fue un gran inconveniente, puesto que la programación para llevar a cabo dentro del aula ya estaba cerrada desde principios de curso, por lo que incluir todas estas actividades es prácticamente imposible, pero la tutora me permitió adaptarlas a las rutinas diarias ya establecidas o aprovechando momentos donde fluían esas emociones.

La implicación de los alumnos fue constante, ya que estaban deseando de que llegara el momento de trabajar las emociones, logrando muchos adelantos, puesto que reconocían sus emociones en distintas situaciones y las verbalizaban con los compañeros, las habilidades sociales las controlaban a la perfección y se motivaban unos a otros en la realización de distintas actividades, pero especialmente ayudaban al niño con trastorno de conducta y cuando notaban que se estaba enfadando le decían aspectos positivos, le recordaban que tenía que respirar incluso que antes de pegar contará hasta treinta o saliera del aula, aunque en el momento daban resultado a la larga lo dejaban de hacer.

Por ello es necesario desde principios de curso crear una propuesta de intervención que aborde toda la importancia del aspecto emocional, no solo con los niños sino inculcando la importancia de desarrollarlo a las familias.

- ***En cuanto a las actuaciones tutoriales dirigidas a las familias***

Tras la puesta en práctica de esta propuesta con el alumnado, nos encontramos con múltiples dificultades, pues el tema de la Inteligencia Emocional en el ámbito Rural es bastante desconocido y son muy reacios a los cambios, sobre todo si no vienen implícitos en los métodos de trabajo que siguen sus hijos, pero poco a poco iban adaptándose a las nuevas realidades.

Las actividades propuestas para la familia suponían una dificultad por la falta de implicación familiar. Desde el primer momento no daban la importancia suficiente del aspecto afectivo en la educación de sus hijos, por lo que se veían muy reacios a tener que participar en este tipo de actividades, bien por falta de tiempo o bien por no saber cómo afrontarlas. Tras una reunión informativa logramos que se implicaran, mostrándoles las pautas primordiales para desarrollar cada una de las actividades en las que estaban implicados; hablar de las emociones que surgían en los momentos comunes, o establecer unas normas de comportamiento en casa, leer libros de forma conjunta o colaborar en las tareas comunes rápidamente se pusieron a colaborar y a día de hoy las siguen poniendo en práctica.

A pesar de estas dificultades la Propuesta se llevó a cabo de una manera muy favorable, los padres participaron en cada una de las actividades y aún hoy las siguen poniendo en práctica.

- ***En cuanto a las actuaciones a nivel docente***

Las actividades de Inteligencia Emocional específicas para ser enfocadas específicamente al profesorado son difíciles de conseguir, puesto que no es un ámbito demasiado trabajado. Las dinámicas sobre Inteligencia Emocional planteadas para docentes no se pudieron llevar a la práctica o no se encontró el enfoque que se deseaba, por lo que se llegó a un acuerdo con el profesorado de Educación Infantil implicado en el desarrollo de la Propuesta para adoptar una serie de variables emocionales (se encuentran mencionadas en el apartado de actividades para el profesorado: establecer una comunicación eficaz, desarrollo de la afectividad dentro del aula y fomentar progresiva autonomía hacia el niño con conducta agresiva y el resto de compañeros.)

Englobando todo lo anterior, ha sido una experiencia muy gratificante el llevar a cabo esta Propuesta de Intervención en un contexto escolar real, entendiendo necesaria su aplicación en cualquier Programación de Aula. Como futuros docentes es necesario mirar un poco más allá, no estancarnos y acomodarnos con lo que haya, porque es lo que está establecido, sino innovar y ver las necesidades reales de la sociedad, no anclarnos al pasado sino descubrir el futuro y desde las emociones es el mejor camino para hacerlo, como mencionó Nelson Mandela: *“La educación es el arma más poderosa que podemos usar para cambiar el mundo”*.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abarca, M.; Marzo, L. y Sala, J. (2002). La educación emocional en la práctica educativa de la Educación Primaria. *Bordón* 54 (4). 505-518.
- Alonso, C. M., Gallego, D. J. y Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Álvarez, M. (2001). *Diseño y evaluación de programas de educación emocional*. Barcelona: Ciss Praxiss.
- Bar-On, R. (1997). *The Emotional Quotient Inventory (EQ-i): Technical Manual*. Toronto: MultiHealth Systems.
- Bisquerra, R. y López, É (2003). *Educación emocional. Programa para 3-6 años*. Barcelona: Praxis.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano*. Barcelona: Paidós.
- Carbonero, M., Reoyo, N., Freitas, A. y Valdivieso, J. A. (2012). Perfil del profesor de Infantil: valoración cualitativa. *INFAD Revista de Psicología*, 1 (2), 417-426
- Cooper, R.K. y Sawaf, A. (1997). *Estrategia emocional para ejecutivos*. Barcelona: Martinez Roca.
- De León, I. (2005). Los estilos de enseñanza pedagógicos: Una propuesta de criterios para su determinación. *Revista de Investigación*, 57. Instituto Pedagógico de Caracas, Venezuela.
- Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre, de Educación. Boletín Oficial de Castilla y León, 2 de Enero de 2008, núm. 1, PP. 6-16.
- Elias, M., Tobías y Friedlander, B. (2000). *Educación con Inteligencia Emocional*. Plaza y Janés
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004). La importancia de desarrollar la inteligencia emocional en el profesorado. *Revista Iberoamericana de Educación*, 33, 1-10.
- Fernández-Berrocal, P. y Extremera, N. (2002). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 29, 1-6.
- García-Fernández, M. y Giménez-Mas, S. (2010). La Inteligencia Emocional y sus principales modelos: Propuesta de un modelo integrador. *Espiral. Cuadernos del profesorado*, 3(6), 43-52.

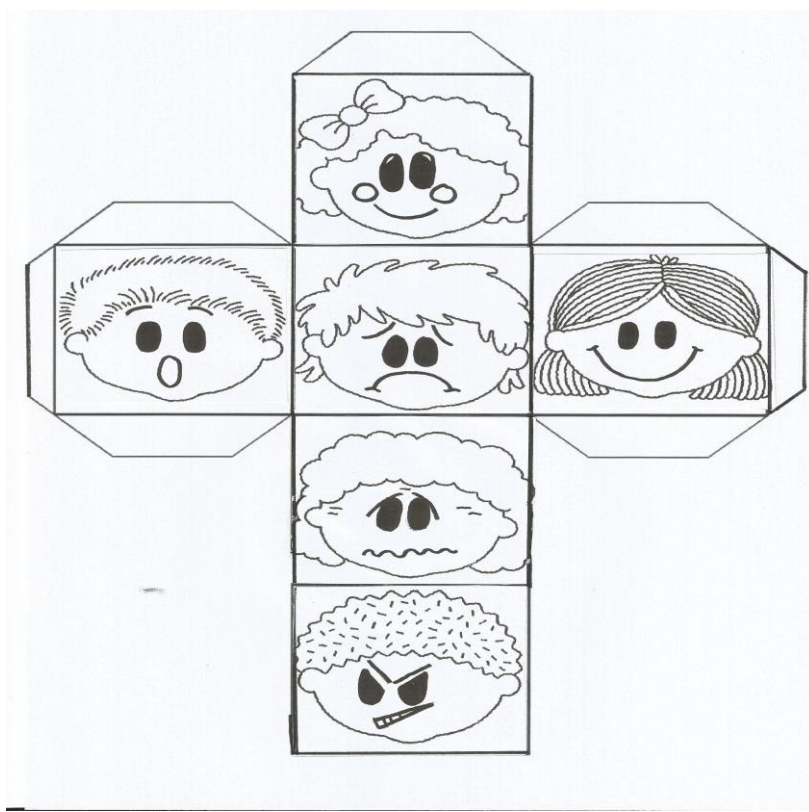
- Gallego, D. y Gallego, M. J. (2000). *Educación la inteligencia emocional en el aula*. PPC
- Gallego, D. J., Alonso, C. M., Cruz, A. y Lizama, L. (1999). *Implicaciones Educativas de la Inteligencia Emocional*. Madrid: UNED.
- Gardner, H. (1995). *Inteligencias Múltiples. La Teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós
- Goleman, D. (1996). *Inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Goleman, D. (1999). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.
- Guil, R. y Mestre J. M. (2003). *La Inteligencia Emocional como Herramienta Educativa. Psicología Social del sistema educativo*. pp.319349. Sevilla: Kronos
- Hernández, M., Bueno C., González T y López M. (2006). *Estrategias de aprendizaje-enseñanza e inteligencias múltiples: ¿Aprendemos todos igual?*
<http://www.bvs.sld.cu/revistas/revistahm/numeros/2006/n16/body/hmc020106.m>
(Consulta: 23 de Abril de 2013).
- Hervás, R. M. (2003). *Estilos de enseñanza y aprendizaje en escenarios educativos*. Murcia: Grupo Editorial Universitario.
- Martínez, R. A., Pérez, M. H. y Álvarez, L. (2007). *Estrategias para prevenir y afrontar conflictos en las relaciones familiares (padres e hijos)*. Madrid, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Colección Observatorio de Infancia.
- Mesa, J. (2005). Educar empieza en casa. *Revista Santa Ana*, 46, 5-6.
- Mestre, J. M.; Palmero, F. y Guil, R. (2004). *Inteligencia Emocional: Una explicación Integradora desde los Procesos Psicológicos Básicos. Procesos Psicológicos Básicos*. Madrid: McGraw Hill. (pp. 249-280).
- Salovey, P. y Mayer, J. D. (1990). *Emotional Intelligence. Imagination, Cognition and Personality*, 9, 185-211.
- Valdivieso, J., Carbonero M. A. y Martín L. J. (2013). La competencia docente autopercibida del profesorado de Educación Primaria: Un nuevo cuestionario para su medida. *Revista de Psicodidáctica*, 18(1), 47-80.
- Valles, A. (2008). *Disruptiva y Educación Emocional*.
[http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=23321&IDTIPO=100&RAS_TRO=c908\\$m5917,23241,23279,23318](http://www.carm.es/web/pagina?IDCONTENIDO=23321&IDTIPO=100&RAS_TRO=c908$m5917,23241,23279,23318) (Consulta: 13 de Mayo de 2013)
- Vallés, A. y Vallés, C. (2000). *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. Madrid: EOS.
- Vallés, A. y Vallés, C. (2003). *Psicopedagogía de la Inteligencia Emocional*. Valencia. Promolibro.

8. ANEXOS

Anexo 1: Tabla de evaluación

	SI	NO	A VECES
Conoce su cuerpo, el de los otros y respeta las diferencias			
Construye una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrolla sus capacidades afectivas			
Se relaciona con los demás adquiriendo pautas de convivencia y relación social			
Identifica las emociones que siente			
Verbalizar distintas emociones que se pueden dar en su vida			
Respetar cualidades, capacidades y sentimientos de los demás.			
Identifica, reconoce, controla y se hace responsable de sus sentimientos			
Asume responsabilidades y respeta normas establecidas			
Se acepta a sí mismo y se valora como miembro de un grupo.			
Identifica, comprende y respeta sentimientos y emociones de los demás			
Resuelve pequeños conflictos que surjan en el aula			
Reconoce los errores y pide disculpas o ayuda cuando es necesario			

Anexo 2: Actividad bloque 1

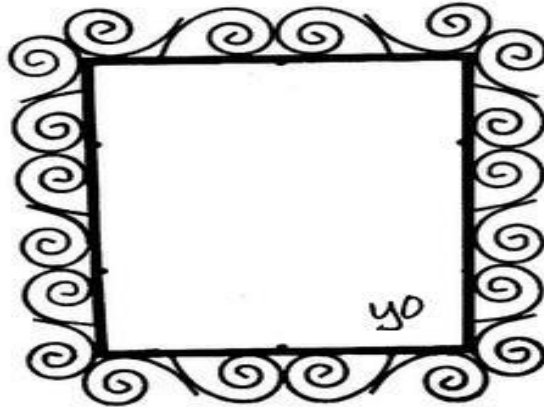


Anexo 3: Actividad bloque 2



Anexo 4: Actividad bloque 3

Mi nombre es _____



Soy una



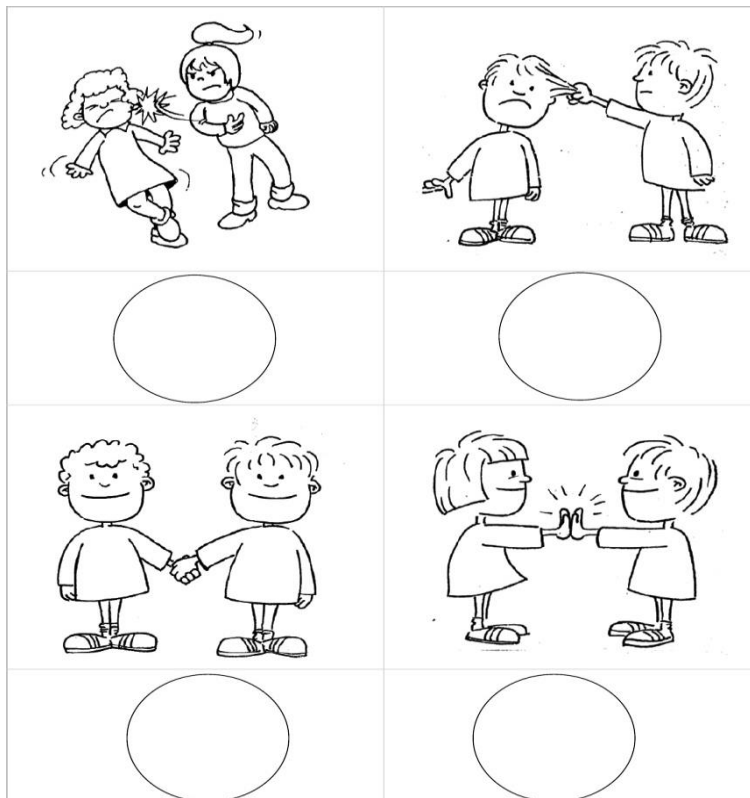
niña

Soy un



niño

Anexo 5: Actividad bloque 4



Anexo 6: Actividad bloque 5

Alumna/o: _____ CURSO Y GRUPO: _____

COLOREA LOS RESIDUOS COMO TÚ QUIERAS. LOS CONTENEDORES COLOREA LOS COMO SE INDICA.

UNE CON LANAS DE COLORES O CON ROTULADORES (AMARILLO, VERDE, AZUL, GRIS) LOS RESIDUOS CON EL CONTENEDOR QUE LE CORRESPONDA.

PLÁSTICOS, LATAS, TETRA-BRIK 	CONTENEDOR VERDE
PAPEL, CARTÓN 	CONTENEDOR GRIS
CRISTAL, VIDRIO 	CONTENEDOR AMARILLO
RESIDUOS ORGÁNICOS 	CONTENEDOR AZUL

Walter Burgas Ramos