



Facultad de educación de Palencia

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# REPERCUSIONES DE LA TORPEZA MOTRIZ EN LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA/MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

**AUTORA: YLENIA GALINDO FRANCO**

**TUTOR: MARCELINO VACA ESCRIBANO**

**PALENCIA, 2018**



## **Resumen**

Con este trabajo he tenido la oportunidad de observar, analizar y reflexionar, desde una perspectiva motriz, una serie de lecciones llevadas a cabo durante mi Practicum II en el área de Educación Física. La competencia motriz varía mucho de unos escolares a otros, pues en todas las aulas vamos a encontrarnos niños y niñas que presenten problemas de habilidad motriz. Siempre había oído decir que los más motrices de la clase suelen tener más éxito a lo largo de su vida lo que me llevó a preguntarme que por qué los más “torpes” no, así pues decidí llevar a cabo un análisis para poder indagar en las repercusiones que tiene ser más o menos hábil. Pude comprobar que la torpeza motriz tiene una serie de repercusiones que les afecta, no solo en su desarrollo motor, sino también en sus habilidades sociales y en su desarrollo y aprendizaje.

## **Palabras clave**

Educación física, competencia motriz, torpeza motriz, habilidades sociales, aprendizaje.

## **Abstract**

With this work se had the chance to observe, analyze and consider from a motor point of view a series of lessons taking place along our Practicum II, on Physical Education Area. Motor competence modifies among the students,, so that we are going to find boys and girls who has difficulties in this area. We have always heard that the most motorical of the class are those who have more success on their lives, which lends us to ask ourselves why the others don't get such success, so we decided to carry on an analysis to look into the repercussions that being more or less skilled has. We could see that the lack of skill has a series of repercussions that not only affects their motorical development, but also on their social skills and their learning process.

## **Key Words**

Physical Education, motor competence, lack of skill, social skill, learning.

# ÍNDICE

Palabras clave.....	2
Abstract .....	2
Key Words .....	2
ÍNDICE.....	3
0. INTRODUCCIÓN .....	5
1. JUSTIFICACIÓN.....	6
2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS .....	8
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	9
3.1 Definición de motricidad.....	11
3.2 Las repercusiones de la competencia motriz.....	13
3.3 Cognición y motricidad.....	14
3.4 La investigación-acción .....	15
4. METODOLOGÍA.....	16
5. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO REALIZADO .....	19
LA COMPETENCIA MOTRIZ VS LA TORPEZA Y SUS REPERCUSIONES EN LAS LECCIONES DE EDUCACIÓN FÍSICA .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
5.1 SEMANA 1 .....	19
LECCIÓN 1: <i>Competencia motriz vs torpeza</i> .....	19
Objetivo.....	20
Relato sobre lo ocurrido.....	20
Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido .....	20
Aprendizajes adquiridos.....	21
5.2 SEMANA 2 .....	23
5.3 SEMANA 3 .....	27
5.4 SEMANA 4 .....	30
5.5 SEMANA 5 .....	33

5. 6 SEMANA 6.....	36
5.7 APRENDIZAJES GENERALES OBTENIDOS DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA.	39
Repercusión social.....	39
Repercusión motivacional y competitividad .....	40
Repercusión sobre la capacidad de aprender .....	41
6. CONCLUSIONES .....	42
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	48

## 0. INTRODUCCIÓN

El desarrollo del ser humano comienza antes de nacer y se halla dominado por la motricidad. Cuando nacemos nos comunicamos a través del cuerpo mediante gestos y movimientos, así, vamos desarrollándonos motrizmente de una manera espontánea y autónoma. A medida que vamos creciendo vamos adquiriendo unas habilidades básicas más complejas que por la propia experiencia y capacidad vamos adquiriendo. Cuando llegamos a la escuela podemos ver cómo en cada una de las clases **sigue habiendo niños y niñas que carecen de ese desarrollo óptimo de habilidades motoras** y que manifiestan dificultades, en comparación al resto de alumnado, a la hora de realizar cualquier actividad física. Para la escuela, moverse con dificultad o presentar problemas motrices no es considerado una dificultad de aprendizaje como lo es el no saber leer o escribir, lo suelen tomar como algo natural y poco importante en el desarrollo del niño o niña. ¿Por qué?

**La falta de una buena competencia motriz les hace ir adoptando poco a poco cierta inseguridad y falta de autoestima** que les conduce al miedo al rechazo y a la desmotivación, repercutiéndoles también en otras materias y aprendizajes que se imparten en la escuela e impidiéndoles que su desarrollo tanto motriz como intelectual mejore. Por tanto, **la torpeza motriz tiene ciertas repercusiones que afectan** de una manera negativa al desarrollo del alumno o alumna, dichas repercusiones son las que he podido ir identificando gracias a un análisis basado principalmente en la observación y reflexión de un grupo determinado.

Dichas repercusiones son las siguientes: problemas sociales con sus compañeros y compañeras, falta de motivación e implicación en las tareas, que a su vez les repercute en la falta de competitividad, y dificultades en la adquisición de nuevos aprendizajes.

El análisis lo he llevado a cabo durante mi Practicum II, donde tuve la oportunidad de observar y analizar a un grupo de 2º de educación primaria durante unas 6 semanas, en las que empecé recogiendo datos, desde una perspectiva motriz, de cada una de las sesiones que se impartía. Centrándome en la lección que quería llevar a cabo escogí los

relatos o escenas que más me habían ayudado a la recogida de datos en cuanto al objetivo que perseguía, y fui realizando un análisis y valoración sobre lo ocurrido, de la que pude ir sacando ciertos aprendizajes y demandas profesionales.

## 1. JUSTIFICACIÓN

Uno de los problemas a los que se enfrentan cada día los docentes profesionales de la Educación Física es que se encuentran en el aula una gran diversidad motriz entre el alumnado. La evolución de ese desarrollo motriz entre unos y otros alumnos es muy diversa; existen niños/as que presentan dificultades a la hora de realizar ciertas habilidades motrices (saltar, correr, desplazarse...) lo que les lleva generalmente a evitar el ejercicio físico o a mostrar poco interés hacia la Educación Física, ya que suelen ser casos contados y se sienten inferiores al resto, así que por miedo o por vergüenza les impide aún más desarrollarse motrizmente. Es curioso que en Educación Primaria sigan dándose casos de torpeza motriz entre los escolares, pues el niño o niña es móvil por naturaleza y desde educación infantil trabajan la motricidad. Esa falta de desarrollo les repercute de manera negativa en otros aspectos que les impide una evolución óptima de su motricidad.

Siempre he oído decir que los niños que presentan torpeza motriz suelen tener menos éxito en muchas facetas de su vida, lo que me llevó a preguntarme qué es lo que les repercute o a qué se debe que la competencia motriz dependa del éxito o del fracaso.

Así pues, aprovechando el Practicum II, en el que podía tener una observación directa durante las lecciones de educación física con los escolares, decidí llevar a cabo un trabajo de campo en el cual poder analizar y observar qué factores son los que repercuten en la competencia motriz. Pude comprobar que la torpeza motriz tiene una serie de repercusiones que afectan de manera negativa en el desarrollo del sujeto que la sufre y que todo ello no tiene que ver con la experiencia previa que haya tenido en

cuanto al desarrollo de habilidades, sino que tiene que ver con su capacidad cognitiva; los escolares que suelen tener problemas para aprender presentan además cierta torpeza motriz, la capacidad de aprendizaje se relaciona con la competencia motriz, pues el movimiento es la base de cualquier tipo de aprendizaje.

La siguiente cita me llamó la atención, pues se ajustaba mucho al pensamiento que yo tenía tras el análisis:

*“En realidad, el ejercicio es para el cerebro, no para el cuerpo. Afecta al estado de ánimo, la vitalidad, la viveza y la sensación de bienestar”* Doctor John J. Ratey

Entiendo así, que el buen desarrollo motriz conduce a que el movimiento por parte del niño o niña sea mayor por lo que les conlleva a estimular su capacidad cognitiva; sin movimiento no hay aprendizaje. De lo contrario, el sujeto que no es competente motrizmente evita moverse por miedo al ridículo o a quedar mal frente a sus compañeros y compañeras, lo que no beneficia nada a su desarrollo cognitivo.

En cuanto al DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, este trabajo se relaciona particularmente con el siguiente bloque de contenidos:

· *“Bloque 3: Habilidades motrices. Se recogen en este bloque contenidos que permiten al alumnado explorar su potencial motor a la vez que desarrollar las competencias motrices básicas, orientadas a adaptar la conducta motriz a los diferentes contextos que se irán complicando a medida que se progresa en los sucesivos cursos. Estas competencias suelen basarse en modelos técnicos de ejecución en los que resulta decisiva la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces, optimizar la realización, gestionar el riesgo y alcanzar soltura en las acciones.”*

Escogí este bloque de contenidos ya que el trabajo se centra en las habilidades motrices del alumnado, en su competencia motriz, a través del cual el niño o niña explora y pone en práctica sus habilidades motrices. El objetivo y el deber por parte de todo docente especializado en educación física, es que todo el alumnado consiga ese desarrollo de habilidades y que le permitan llevar a cabo el desarrollo de otras competencias que se exigen dentro de la escuela.

## **2. OBJETIVOS Y COMPETENCIAS**

Los objetivos que persigo con la realización de este TFG son los siguientes:

- Conocer más acerca de la torpeza motriz en el desarrollo de la educación primaria.
- Identificar qué factores repercuten en la competencia motriz y que merman el rendimiento escolar.
- Observar, analizar e intervenir en la competencia motriz que presenta el alumnado de uno de los grupos escolares que me han sido asignados en el Practicum II.



### 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

La educación física escolar es una de las áreas en las que utilizamos el cuerpo como herramienta de trabajo, poniendo a prueba nuestras habilidades corporales y potenciando el desarrollo motriz. El ser humano, por naturaleza, nace motriz pues es puro movimiento y necesita del cuerpo para llevar a cabo una vida normal. Mediante el cuerpo somos capaces de comunicarnos, adquirir nuevas habilidades, mantener el cuerpo sano...

Sin embargo, no todos nos desarrollamos al mismo tiempo ni de la misma manera, existen personas que presentan problemas evolutivos de coordinación motriz y dentro de la escuela es fácil ver quiénes son. Son escolares que presentan dificultades para moverse con competencia en comparación al resto de sus compañeros y compañeras. Según mi experiencia, estos escolares que presentan dificultades motrices han sido llamados “torpes”, concepto que no me parecía adecuado utilizar para referirme a ellos. Decidí buscar una terminología más adecuada y me encontré con lo siguiente:

“Términos como "poco avispados, indolentes, desmañados, incompetentes, patosos, incapaces o torpes ", forman parte del acervo terminológico de la escuela (Ruiz, 2004).”

Poco después, el mismo autor va elaborando unos términos más adecuados, evitando denominaciones que tuvieran connotaciones negativas para el niño o niña. Lo cito a continuación:

“Así entre los términos más habitualmente empleados encontramos: dificultades de aprendizaje motor, torpeza motriz, dispraxia evolutiva, dificultad perceptivo motriz, disfunción de integración sensorial, disfunción cerebral mínima, desórdenes evolutivos

de la función motriz, problemas evolutivos de coordinación motriz, síndrome del niño torpe (Ruiz, 2005).”

En mi trabajo suelo emplear el concepto de “torpeza motriz” para referirme al alumnado que presenta dificultades en su desarrollo motor, me parece un término más adecuado pues indica que la torpeza se encuentra en la motricidad del niño o niña y no en el propio sujeto. Aún así no estaba segura de emplear ese término y se lo consulté a mi tutor de prácticas, quien me dio el visto bueno.

Es evidente el hecho de encontrarnos escolares con problemas de motricidad en cada una de nuestras aulas y esto será visible, especialmente, en la materia de Educación física. Así pues, como maestros y maestras profesionales de la educación física escolar tenemos la responsabilidad de hacer que desarrollen esa competencia motriz para que puedan disfrutar, como el resto de sus compañeros y compañeras, sintiéndose competentes con su cuerpo.

El cuerpo, la motricidad y la actividad lúdica ha sido motivo de interés en numerosos colectivos de maestros. A modo de ejemplo, anoto las reflexiones que recogía el “Taller del cuerpo” en su XI congreso, 1984 en Las Palmas de Gran Canaria:

*“Consideramos que es labor de la escuela socializar el “Cuerpo” entendiendo que: el cuerpo es una fuente de placer y otras veces de dolor; el cuerpo requiere habilidad; el cuerpo es capaz de sentir y expresar; el cuerpo deber ser y estar sano; el cuerpo tiene sus derechos y debe ser crítico; el cuerpo es filtro y parte en la construcción de todo aprendizaje”*

Prestan atención al cuerpo y a la importancia que tiene que la escuela lo haga saber a sus alumnos y alumnas, pues tiene más importancia de la que se suele dar. A través del cuerpo podemos sentir, expresarnos, poner en práctica nuestras habilidades... en definitiva, a través del cuerpo vamos adquiriendo multitud de aprendizajes a lo largo de nuestras vidas, ya que:

*“Todo pasa por el cuerpo; el cuerpo es el instrumento que expresa y recibe; el cuerpo a veces no se siente libre para expresar ni para sentir; es necesaria la aceptación del propio cuerpo con sus capacidades y limitaciones. Los hábitos aprendidos con el*

*cuerpo comprometen la existencia de la persona”*

### **3.1 Definición de motricidad**

Para hacer el trabajo previsto vi necesario clarificar el concepto motricidad y sus alrededores. Las definiciones que más me han llamado la atención y las que más repercusiones tienen en el trabajo que he elaborado son las siguientes:

*“La motricidad es el dominio que el ser humano es capaz de ejercer sobre su propio cuerpo. Es algo integral ya que intervienen todos los sistemas de nuestro cuerpo. Va más allá de la simple reproducción de movimientos y gestos, involucra la espontaneidad, la creatividad, la intuición... tiene que ver con la manifestación de intencionalidades y personalidades.”* (Baraco, Noelia)

Podemos ver cómo la cita corrobora que la motricidad se trata del dominio que somos capaces de hacer sobre nuestro cuerpo y del que influyen todos los sistemas corporales, yendo más allá de la reproducción de movimientos, pues repercute en ello otras capacidades de la persona que en unos se encuentran más desarrolladas que en otros.

*“...Cuanto más compleja es la motricidad, más complejo es el mecanismo que la planifica, regula, elabora y ejecuta. La motricidad conduce a esquemas de acción sensoriales que a su vez son transformados en patrones de comportamiento cada vez más versátiles y disponibles. La motricidad retrata, en términos de acción, los productos y los procesos funcionales creadores de nuevas acciones sobre acciones anteriores. Por la motricidad utilizadora, exploratoria, inventiva y constructiva, el Hombre y el niño, humanizando, esto es, socializando el movimiento, adquirirán el*

*conocimiento.*” (Vítor Da Fonseca, 1989)

Vítor Da Fonseca ratifica que la motricidad es un mecanismo cada vez más complejo mediante el cual vamos adoptando unas habilidades que repercutirán en el desarrollo de otras nuevas, es decir, sin un desarrollo óptimo de las habilidades básicas es complicado ir adquiriendo el desarrollo de otras nuevas habilidades y a su vez impide un desarrollo social y de aprendizaje.

Cuando en el presente trabajo hablo de motricidad, evidentemente hago referencia a los dos tipos de motricidad, tanto fina como gruesa.

*“La motricidad fina hace referencia a movimientos finos, precisos, con destreza. Tiene que ver con la habilidad de coordinar movimientos ejecutados por grupos de músculos pequeños con precisión, por ejemplo, entre las manos y los ojos. Se requiere un mayor desarrollo muscular y maduración del sistema nervioso central. La motricidad fina es importante para experimentar con el entorno y está relacionada con el incremento de la inteligencia. La motricidad gruesa hace referencia a movimientos amplios. Tiene que ver con la coordinación general y visomotora, con el tono muscular, con el equilibrio...”* (Baraco, Noelia)

Podemos ver cómo la motricidad no sólo va a influir en la reproducción de movimientos sino que además repercute en la personalidad y comportamiento del sujeto, es decir la competencia motriz nos conduce a su vez a una maduración personal y social por lo que el movimiento es mucho más importante de lo que se piensa ya que a través de él adquirimos competencias de aprendizaje, de aprender a aprender otros aspectos que nos aportan maduración en nuestro desarrollo como personas.

Durante mi análisis he tenido la oportunidad de observar, a través de los aprendizajes contruidos en las lecciones de educación física escolar, los hechos que repercuten en la competencia motriz de una manera u otra y cómo afecta de manera negativa a los menos competentes motrizmente en su desarrollo relacional, social e intelectual.

### 3.2 Las repercusiones de la competencia motriz

En la siguiente cita se puede observar cómo los menos competentes motrizmente sufren una serie de repercusiones que les afecta de una manera negativa:

*“Estos escolares suelen presentar una baja percepción de competencia motriz y una menor autoestima, no se ven capaces de realizar muchas tareas que sus iguales realizan sin grandes dificultades. Asimismo, manifiestan una menor motivación hacia la práctica de actividades físicas y deportivas que puede llevarles a tener dificultades de relación con sus compañeros, lo que provoca episodios de soledad, aislamiento, rechazo y ridículo en el patio de recreo o en los momentos en los que se deben organizar los juegos (Gómez, 2004; Henderson y Henderson, 2002; Schöemaker y Kalverboer, 1994).”*

Ellos son conscientes de no tener la capacidad que otros tienen a la hora de realizar cualquier actividad física, lo que les lleva a tener una baja autoestima y a perder la motivación por las clases de educación física, motivos por los cuales presentan a su vez problemas de relación con sus compañeros y compañeros, ya que la mayoría de escolares presentan una buena competencia motriz y son minoría los que presentan torpeza, por lo que suelen ser rechazados y mal vistos por los más hábiles.

### 3.3 Motricidad y aprendizaje

Investigadores partidarios de los enfoques procesuales defienden que existe una estrecha relación entre la cognición y la motricidad, es decir entre el rendimiento académico y la competencia motriz. Con mi trabajo de campo pude comprobar que fue así, pues los escolares con un bajo rendimiento académico también presentaban problemas de motricidad.

Sin embargo, uno de los artículos que revisé al respecto afirmaba que otras investigaciones llevadas a cabo por profesionales rechazaban esa visión confirmando que no tiene nada que ver una cosa con la otra, que un mejor rendimiento académico no mejora con una buena competencia motriz:

*“La revisión de la investigación llevada a cabo por Polatajko, Kaplan, y Bilson (1992), continuación de otra llevada a cabo anteriormente por Kavale y Mattson en 1983, confirmó que los programas perceptivo motrices o psicomotrices no conllevaban una mejora significativa del aprendizaje académico en niños con dificultades de movimiento o de aprendizaje, concluyendo que la investigación no soporta que sean efectivos para los solucionar los problemas académicos y las dificultades de aprendizaje”*

Defiendo que el rendimiento académico no mejore con una buena motricidad, pero lo que sí que es cierto es que el movimiento estimula el aprendizaje; los niños y niñas que más se mueven aprenden de una manera más rápida. La torpeza motriz les lleva, generalmente, a evitar moverse, por el miedo a quedar mal frente a sus compañeros y compañeras, lo que genera que su desarrollo, en cuanto a la capacidad de aprender, no se vea tan beneficiada como el resto, pues no estimulan el aprendizaje.

Como veremos en mi análisis una baja capacidad cognitiva se relaciona con un bajo desarrollo motriz. Todos los niños y niñas que presentaban algún tipo de torpeza también presentaban problemas de cognición, pues les costaba más que al resto pues la base de todo aprendizaje es el propio movimiento del cuerpo.

### 3.4 La investigación-acción

Todas estas ideas y reflexiones me fueron llevando a interesarme por observar, analizar y tomar partido por las repercusiones de la habilidad motriz en el resto de habilidades y competencias que se reclaman en la escuela. Vi conveniente reflexionar a partir de lo que iba observando y analizando para después ir elaborando una serie de aprendizajes que me ayudaran a seguir con mi estudio. En base al libro *La investigación-acción* de Antonio Latorre pude ver la importancia que la reflexión tenía en toda investigación que se lleve a cabo:

*“La reflexión, en la investigación-acción, constituye la fase con la que se cierra el ciclo y da paso a la elaboración del informe y posiblemente al replanteamiento del problema para iniciar un nuevo ciclo de la espiral autorreflexiva. La reflexión constituye uno de los momentos más importantes del proceso de investigación-acción. No es una fase aislada en el tiempo ni algo que ocurre al final de la investigación, sino una tarea que se realiza mientras persiste el estudio”* (Latorre, Antonio. 2003).

Fue gracias a las reflexiones que fui llevando a cabo las que me ayudaron a ir elaborando una serie de aprendizajes y las que permitieron ir sacando una serie de repercusiones que afectan de una u otra forma en la competencia motriz del niño o niña.

## 4. METODOLOGÍA

Me referiré a la propuesta que presento como el trabajo de campo elaborado para la construcción de mi TFG. Pues bien, el trabajo de campo consiste en observar, analizar y reflexionar sobre las repercusiones que tiene la torpeza motriz en la construcción de aprendizajes en educación física escolar.

En cuanto al contexto, el trabajo de campo ha sido llevado a cabo en el colegio público Ave María (Palencia), concretamente con un curso de 2º de educación primaria. La clase de 2º de educación primaria se divide en dos líneas: A y B, formadas por un total de 30 alumnos y alumnas. En las horas de Educación Física se trabaja por grupos flexibles, es decir, mezclan a media clase del grupo A con media clase del grupo B, con el objetivo de que se mantenga una mejor relación entre ambos grupos y de que la tutora pueda dedicar ese tiempo a dar clase de matemáticas o lengua con un grupo más reducido y así poder atender de manera más fácil las dificultades que puedan tener. El grupo al que dedico el análisis pertenece a uno de esos grupos flexibles y está formado por 14 escolares.

Las situaciones educativas en las que indago siguen la siguiente estructura:

- Momento de encuentro: donde los alumnos y alumnas van al vestuario y se cambian de calzado, posteriormente entrar al gimnasio y se sientan en la zona de bancos suecos escuchando la sesión que se va a realizar ese día.
- Construcción de aprendizaje: los escolares realizan una serie de actividades siguiendo una serie de objetivos y contenidos en función de la unidad didáctica.
- Momento de despedida: tiempo en el que vuelven al vestuario y se cambian de calzado para posteriormente subir a sus respectivas clases.

Con estas intenciones y en el contexto descrito, mi trabajo de campo sigue una metodología inspirada en los planteamientos de la investigación/acción. Citado por (Latorre Antonio, 2003, pág.24), Kemmis (1984) defiende la investigación-acción



como:

“[...] Una forma de indagación autoreflexiva realizada por quienes participan en las situaciones sociales para mejorar la racionalidad y justicia de: a) sus propias prácticas sociales o educativas; b) su comprensión sobre las mismas; y c) las situaciones e instituciones en que estas prácticas se realizan (aulas o escuelas, por ejemplo)”

Así, como trabajo de campo presento serie de indagaciones y autoreflexiones que he llevado a cabo durante mi Practicum II y que me han servido para reflexionar sobre los objetivos planteados en mi TFG.

Dentro del trabajo habitual durante el Prácticum II, pensando en el TFG que estaba elaborando, orientado a la motricidad en los escolares y a sus repercusiones, después de darle bastantes vueltas de las que iba haciendo partícipe a mi tutor de TFG, decidí, ayudada por las ideas de investigación/acción que se concretaba en los siguientes documentos que se repetían semana tras semana:

- Título y número de lección
- Objetivo/s que se pretendían
- Extractos de relato sobre lo ocurrido en esa semana durante el momento de construcción de aprendizaje, (en el tiempo en el que imparto clase) en las actividades, tareas y situaciones-problema que se han venido realizando
- Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido
- Aprendizajes adquiridos tras esa semana de observación y reflexión, en los que hago referencia al tema de enseñanza-aprendizaje, a los comportamientos del alumno y a mi desarrollo profesional.

El hecho de que sean 6 semanas obedece a dos razones:

- a) Necesité ver claro el esquema y esto no sucedió temprano, fueron necesarios diferentes ensayos para acomodar la experiencia que estaba desarrollando a los esquemas de estudio que pretendía.
- b) La carga de trabajo que suponen las prácticas aconsejaban poner el punto final antes de concluir la experiencia.

Al final de la experiencia elabore una serie de conclusiones y aprendizajes generales que han repercutido en mi trabajo de campo.

# 5. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO DE CAMPO REALIZADO

## RECOGIDA DE DATOS

Durante las lecciones de educación física escolar es posible ver cómo algunos niños y niñas muestran problemas en su desarrollo motriz, lo que les lleva generalmente a mostrar dificultades a la hora de realizar cualquier actividad física. Todo ello les va generando una serie de repercusiones que les afecta de manera negativa en su desarrollo, en la relación con los demás, en la motivación por la asignatura y en su aprendizaje.

El trabajo se ha desarrollado por semanas, en cada una de ellas hay un título junto con el número de lección y una pequeña introducción al respecto; el objetivo que persigo; extractos de relato sobre lo que ha ocurrido; un pequeño análisis y valoración acerca de lo observado y los aprendizajes que he adquirido, profesionalmente, en esa semana.

Para finalizar he realizado una conclusión y aprendizajes generales que recogen la serie de repercusiones que se han identificado a lo largo del análisis, observación y autorreflexión del trabajo de campo realizado.

### 5.1 SEMANA 1

#### LECCIÓN 1: *Competencia motriz vs torpeza*

Primera semana de análisis en la que mi objetivo es seguir conociendo la habilidad motriz que tiene cada uno de los escolares del grupo de 2º de primaria, lo que me permitirá seguir el análisis y ver de manera más detallada qué repercusiones tiene la competencia motriz y la torpeza.

Esta semana estamos trabajando la velocidad de reacción, es decir, la capacidad de responder lo más rápido posible ante un estímulo táctil, auditivo o sonoro, es un

contenido muy bueno para poder analizar qué alumnos y alumnas son más o menos hábiles motrizmente, además al final de la semana hemos evaluado el contenido de manera individual, lo que me ha permitido una mejor observación a cada uno de los alumnos y alumnas y las que posteriormente utilizo para el relato.

### **Objetivo**

- Conocer la competencia motriz del grupo.

### **Relato sobre lo ocurrido**

En una de las actividades propuestas los escolares se dividían en dos equipos, repartidos en dos filas, su reto era salir corriendo hacia la derecha o izquierda ante la señal visual del pañuelo lo más rápido posible, si salía el pañuelo verde corrían hacia la derecha y si salía rojo hacia la izquierda.

En el trabajo de la estimulación auditiva, utilizamos los bancos suecos, colocados unidos unos de otros con platillos repartidos por encima del mismo y con una pelota de goma dentro de cada uno de los platillos. Los alumnos y alumnas se colocaban dejando en medio el banco, sentados unos enfrente de otros con un platillo y con una pelota dentro de este, su objetivo era coger la pelota lo antes posible ante la señal auditiva.

Para el estímulo táctil, dividimos al alumnado por parejas, uno de ellos de pie y el otro sentado. Los que están puestos de pie deben tocar a su compañero o compañera en la cabeza y este en cuanto perciba esa señal tiene que levantarse lo más rápido posible e ir corriendo detrás de él.

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

Esta semana he ido recogiendo mis primeros datos sobre qué alumnos y qué alumnas son más o menos hábiles motrizmente, aparentemente.

Las actividades que muestro en el relato son las que más me han ayudado a recoger los

datos que seguía mi objetivo, pues son actividades de evaluación en las que hemos ido recogiendo notas y en las que los niños participaban en grupos reducidos.

En esta primera semana me he centrado en la rapidez o lentitud en la que los escolares reaccionan ante un estímulo. Centrándome en los más lentos he podido ver cómo alguno de ellos, además de presentar dificultades a la hora de reaccionar ante uno de los estímulos, mostraban descoordinación y lentitud a la hora de correr. Además no solo destaca la lentitud sino el mayor esfuerzo que emplean y la notable descoordinación a la hora de realizar un ejercicio físico, por lo que suelen cansarse más rápido.

Así pues, de los 14 alumnos y alumnas que forman el grupo de 2º, 6 muestran dificultades motrices en comparación al resto de sus compañeros/as. Curiosamente la mayoría de ellos son los que menos forma física presentan y los que menos relación muestran con sus compañeros, pues a diferencia de la mayoría de alumnos y alumnas, estos 6 suelen estar la mayoría de veces solos o en pareja, es decir son de los menos populares, por así llamarlo, del grupo ¿Podría ser esto una de las repercusiones de su torpeza? Seguiremos analizando cuáles son las repercusiones de ser más o menos motriz y qué es lo que determina dicha dificultad o habilidad motriz.

## **Aprendizajes adquiridos**

### Tema de contenidos

La velocidad de reacción se trabaja en la escuela para fomentar la rapidez de respuesta de los alumnos y alumnas ante diferentes estímulos que se les presenten: auditivo, visual y táctil. A su vez ponen en práctica su habilidad de velocidad, pues a la hora de responder a uno de esos distintos estímulos deben de salir corriendo lo más rápido posible.

### Comportamientos del alumnado

No todos los escolares responden de la misma manera ante un determinado estímulo ni todos muestran la misma velocidad. Podemos encontrarnos dos situaciones:

- Los más hábiles motrizmente, que generalmente responden a cada estímulo de una manera rápida y por consiguiente son veloces a la hora de correr, sin presentar ningún tipo de dificultad de habilidad motriz.
- Los que muestran dificultades a la hora de responder a los estímulos ya que lo hacen de un modo más lento que el resto de compañeros y compañeras y que además presentan dificultades motrices a la hora de salir corriendo, pues sus movimientos son descoordinados y lentos, por lo que les implica un mayor esfuerzo responder a este tipo de actividades.

### Desarrollo profesional

Como maestros y maestras de educación física escolar debemos prestar especial atención al colectivo de niños y niñas que presentan dificultades motoras en su desarrollo. Cuando vemos que hay escolares que manifiestan problemas, en este caso la lentitud de responder ante estímulos y descoordinación a la hora de correr, deberíamos proponerles unas actividades de mejora en las que puedan ir desarrollando de manera simplificada esas habilidades.

Son alumnos que presentan problemas de coordinación dinámico-general motriz, es decir muestran dificultades a la hora de poner en marcha, al unísono, el conjunto de músculos que intervienen en el cuerpo a la hora de realizar cualquier habilidad: correr, saltar, botar... La coordinación es la habilidad madre de todas las habilidades, pues toda habilidad depende de una buena coordinación para que se realice de manera eficaz.

Como bien vimos en la asignatura de Expresión corporal, para dar respuesta a este tipo de problemas deberíamos plantearnos, como docentes, esta serie de objetivos a la hora de proponer actividades de mejora:

- Mejorar la activación e inhibición sincronizada de una serie de grupos musculares.

- Fomentar el perfeccionamiento de todas las habilidades motrices.
- Favorecer la capacidad de automatizar movimientos.
- Mejorar la realización de movimientos simultáneos, alternativos y disociados.
- Mejorar la eficacia global de determinados factores de ejecución.
- Mejorar la adaptación a situaciones nuevas e imprevistas con objeto de resolverlas con la mayor eficacia posible.

Así pues, para obtener mejores respuestas motrices de coordinación por parte de los escolares, antes de proponer actividades que exijan el dominio de una habilidad en su conjunto, debemos proponer una progresión de actividades a partir del trabajo de una serie de grupos musculares hasta que vayan automatizando sus movimientos para así fomentar el desarrollo del conjunto de habilidades.

## 5.2 SEMANA 2

### LECCIÓN 2: Repercusión social

En la primera semana pude ver qué niños y niñas manifestaban una buena competencia motriz o una cierta torpeza, en esta segunda semana, debido a una de las hipótesis que he deducido tras el análisis; *tras lo observado los escolares que presentan esas dificultades en la acción suelen ser menos populares o suelen tener menos éxito social con sus compañeros, por lo que me pregunto que una de las repercusiones de la torpeza es tener menos éxito en cuanto a lo social*, será la repetición de comportamientos lo que me saque de dudas.

Esta semana hemos empezado con el desarrollo de una nueva unidad didáctica que trata

sobre la expresión corporal, contenido que me dará mucho juego a la hora de observar la relación que tienen entre unos y otros pero que me servirá de poca ayuda para seguir viendo las habilidades o dificultades motrices que presentan, pues se trata de actividades que exigen poca exigencia física.

Tendré la oportunidad de comprobar si es cierto que los alumnos/as que manifestaban “torpeza” suelen tener menos éxito a la hora de mantener relaciones sociales o de amistad con sus compañeros y compañeras, para tenerlo aún más claro les pediré en una de las sesiones que me dibujen la actividad que más les ha gustado y la o las personas con las que más a gusto se han sentido, lo que me permitirá hacer una especie de sociograma y así poder ver si mi hipótesis va bien o mal encaminada: ¿es la aceptación o no en el grupo la que repercute en la respuesta motriz?

### **Objetivo**

- Comprobar si el nivel de habilidad motriz determina la aceptación o rechazo en las relaciones sociales.

### **Relato sobre lo ocurrido**

Para el desarrollo de la unidad de expresión corporal hemos comenzado realizando actividades de representación de animales y acciones, los alumnos y alumnas debían de interpretar con ayuda del cuerpo el animal o la acción que les tocara y sus compañeros y compañeras debían de adivinar lo que estaban interpretando. Para jugar aún más con su imaginación hemos propuesto que, por grupos, pensarán una película y la interpretasen de la mejor manera posible para que el resto pudiese adivinar dicha representación, posteriormente les hemos repartido unas viñetas de comics, de los que tenían que sacar las diferentes emociones que ilustraban y representarlas por grupo.

Finalmente, a final de la semana, debían desplazarse por la sala del gimnasio siguiendo el ritmo o la emoción que la música les transmitía con una pelota, realizando movimientos creativos con ella, más tarde realizaron el mismo ejercicio pero esta vez



con una pelota imaginaria, para fomentar aún más su imaginación y creatividad. Una vez finalizadas esas actividades tenían que ponerse por parejas y representar, por turnos, una profesión para que el otro u otra la adivinase, en la vuelta a la calma se les repartió un folio a cada uno y tenían que dibujar la actividad que más les gustó junto con las personas con las que más a gusto se sentían.; *actividad que me ayudaría en la elaboración del socio-grama.*

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

Los niños/as más torpes motrizmente presentan una mayor timidez e inseguridad a la hora de realizar las actividades propuestas, les cuesta más exponerse en grupo y tienden a imitar lo que hacen sus compañeros y compañeras. Los más motrices presentan una mayor autonomía en cada actividad, mostrando una mayor autoestima y seguridad, a excepción de los más tímidos que, coincidiendo con los menos motrices, les cuesta exponerse en grupo y son más inseguros.

En el socio-grama han dibujado la actividad que más les ha gustado y los compañeros con los que más a gusto se han sentido, el resultado general ha sido el siguiente:

- Irene, Miguel y Yasmín, 3 de los más motrices de la clase fueron escogidos por 5 compañeros/as.
- Sofía, Lola, Erik y Nacho son de los menos desarrollados motrizmente del grupo y no fueron escogidos por ningún compañero.

Esto explica cómo el buen desarrollo motriz determina a su vez, en la mayoría de casos, un mejor desarrollo social, siendo mayormente aceptados por sus compañeros, a diferencia de los más torpes que les cuesta más sociabilizarse y ser aceptados por un grupo.

## **Aprendizajes adquiridos**

### Tema de contenido

A través de la expresión corporal el niño o niña empieza a tomar conciencia de su cuerpo y de las posibilidades que el mismo tiene. Expresa a través del cuerpo ideas, sensaciones, sentimientos... es decir, se expresa y se comunica a través del cuerpo.

### Comportamientos del alumnado

El alumnado que presenta dificultades motoras muestra cierta inseguridad, timidez y miedo a la hora de realizar este tipo de actividades de expresión corporal. Según lo analizado, esto se debe a que durante las clases se encuentran aislados del resto de compañeros y compañeras, es decir, no mantienen relación afectiva con ellos por lo que les cuesta más exponerse delante de ellos. Es como si los más hábiles no aceptasen a este colectivo, ya que les ven diferentes a ellos o, incluso, no les interesa mantener una relación con ellos para que no influya en sus resultados durante el juego.

Quizá esta falta de relación con los compañeros y compañeras por parte de los menos hábiles sea una de las repercusiones de sus respuestas motrices, pues no les ayuda nada, en su desarrollo motriz, sentirse aislado o diferentes al resto ya que no les permite una libertad de movimiento.

### Desarrollo profesional

La expresión corporal es uno de los contenidos de la educación física que nos va a permitir proponer actividades que ayuden a mejorar la relación entre los escolares, evitando problemas de timidez e inseguridad. Para ello, antes de comenzar con la propuesta de actividades que exijan exponerse delante de los compañeros para realizar representaciones deberíamos proponer actividades de autoconocimiento corporal que permitan al alumno tomar conciencia, control y dominio de su propio cuerpo, es decir, comprobar y poner en práctica las posibilidades que tiene su cuerpo y que el mismo desconocía. Una vez trabajado esto, sería interesante elaborar actividades de acercamiento y confianza a los compañeros que les ayude a mejorar esa relación y así

evitar desconfianzas y timidez. Una vez que los escolares dominen el conocimiento de su cuerpo y hayan conseguido un clima de confianza entre ellos sería conveniente empezar con las representaciones y exposiciones corporales.

### **5.3 SEMANA 3**

#### **LECCIÓN 3: Sobre la competencia motriz y su repercusión social**

Debido a que la expresión corporal me impedía seguir analizando el nivel de motricidad de los alumnos/as elaboré unas actividades de calentamiento en las que poder ver si mis deducciones iban bien o mal encaminadas, es decir, seguir analizando si es cierto que los escolares a los que supongo que presentan torpeza lo son en todas las actividades o solo quedó en una primera impresión mía.

A su vez fui recogiendo las características sociales de cada uno de los dos colectivos: los más y los menos motrices, para no dejar de lado mi segundo objetivo.

#### **Objetivos**

- Comprobar si el nivel de habilidad motriz determina el éxito o aceptación en las relaciones sociales.
- Conocer la habilidad motriz de cada uno de los alumnos/as.

#### **Relato sobre lo ocurrido**

En la primera actividad, llamada “Zorro, cada alumno/a se coloca un pañuelo por detrás del pantalón, como si fuese la cola del zorro, y tienen que intentar coger el mayor número de colas evitando que les quiten la suya, si les quitan su cola se sientan en los bancos y no pueden seguir jugando.

El segundo día calentamos con la cadeneta partida en la que se la quedan dos niños o niñas y tienen que intentar pillar a sus compañeros, cuando pillan a alguien este le

agarra la mano y siguen pillando juntos, sin soltarse. Cuando ya haya 4 niños/as agarrados la cadena se parte y se separan por parejas.

En la última sesión de la semana probamos a jugar a puntos, se la quedan 2 alumnos o alumnas, uno en cada extremo del campo y el resto entre estos dos. El juego consiste en lanzar la pelota y conseguir dar a los del medio, en caso de que les den estos irán al extremo del que les haya golpeado y siguen lanzando a dar.

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

En cada uno de los tres juegos era clara la poca habilidad motora de cada uno de los 10 escolares analizados como poco motrices en la primera lección. Además de la poca coordinación a la hora de correr y la lentitud con la que lo hacen parece como si utilizaran más esfuerzo a la hora de realizar las actividades, por lo que suelen cansarse antes que el resto de compañeros y compañeras.

En el juego de la cadeneta, un detalle que he podido observar teniendo en cuenta lo relacional es cómo en muchas ocasiones suelen ser los últimos a los que pillan, cuando debería ser al contrario ya que corren de manera más lenta.

Carolina, una de las niñas menos hábiles, siempre suele quedar de las últimas que van a pillar debido a que su relación con el grupo es muy escasa, además la suele costar mucho adquirir la información de lo que se está explicando o haciendo, su capacidad de aprendizaje es muy baja. ¿Tendrá esto que ver con su poca motricidad?

Erik es otro de los poco motrices, sin embargo no para quieto, siempre está moviéndose de un lado para otro y tirándose al suelo pero muestra descoordinación y torpeza a la hora de poner en práctica cualquier actividad.

Yasmín posee un buen desarrollo motriz al igual que Miguel, y aunque cueste pillarles debido a la velocidad con la que corren suelen ir a por ellos primero, *imagino que para darles la mano a ellos y evitar dársela a los compañeros/as con los que no tienen*

*relación.*

Sin embargo, el juego de el zorro, que es eliminatorio, suelen quedar últimos los más hábiles, ya que su relación con el grupo es mayor y parece como que les diese cosa eliminar a sus “amigos”

### **Aprendizajes adquiridos**

#### Tema de contenido

Programar juegos para el comienzo de las clases como medio de calentamiento nos permite ver de una manera amplia la competencia motriz del alumnado y la relación que se genera entre ellos. El juego cooperativo busca la participación de todo el alumnado, mediante el cual todos se esfuerzan por conseguir el mismo resultado, elaborando juntos una serie de estrategias que les ayude a conseguir ese fin. Los juegos eliminatorios exigen más competitividad por parte del alumno, haciéndole mirar por su propio bien y sin ponerse en la piel del otro, por lo que se trata de juegos que favorecen a unos y perjudican a otros.

#### Comportamientos del alumnado

La falta de competencia motriz en cuanto a lo relacional no solo les afecta a la hora de no ser aceptados por sus compañeros y compañeras, sino que también a la hora del juego; en el supuesto juego cooperativo de la cadeneta, en el cual se supone que la participación por parte de todos es más activa, los menos competentes motrizmente suelen ser a los que se les pilla últimos, debido a que los más competentes prefieren dar la mano al hábil o al que mejor relación tienen con él. Por ello durante el juego suelen aburrirse debido a que no se les hace partícipes hasta el último momento ya que, hasta que no les queda otra, no van a pillarles. Entre otros muchos, este es un claro motivo por el cual la torpeza motriz les hace sentirse inferiores al resto, pues no se cuenta con ellos a la hora de conseguir algún fin.

De lo contrario, en los juegos eliminatorios se pilla antes a los menos hábiles, pues se es más fácil pillarlos y al no establecer buenas relaciones con sus compañeros les importa

poco eliminarlos cuanto antes. Por ello sucede algo parecido al anterior caso, pronto dejan de ser partícipes y tienden a aburrirse.

### Desarrollo profesional

A través del juego cooperativo los alumnos tienden a priorizar por los escolares con los que mejor relación tienen, evitando el contacto con los que menos se llevan, de lo contrario, cuando se trata de juegos eliminatorios tienden a eliminar a los menos competentes.

Dado esto, como maestros de la educación física deberíamos elaborar juegos cooperativos que eviten esas situaciones de rechazo y que impliquen a todo el alumnado por igual, haciendo partícipes a todos por igual y en el que se establezca un intercambio de roles para que todos y todas puedan experimentar las posibilidades que nos ofrece el juego. El juego de “polis y cacos” es un juego de estrategia que nos permitiría cumplir esos objetivos, pues nos ofrece la posibilidad de que todos los niños y niñas pasen por diferentes roles y sean partícipes del juego.

## **5.4 SEMANA 4**

### **LECCIÓN 4: Repercusión motivacional**

Esta semana hemos empezado una nueva unidad que es la de los juegos autóctonos o tradicionales de Palencia junto con la jota castellana, de la cual se dedican 10 minutos a ensayar antes de comenzar con las actividades.

Otro de los temas que me ha permitido sacar este análisis ha sido la motivación la competitividad. Los niños y niñas más motrices además de mostrar una mayor implicación en las clases suelen ser más competitivos, veremos por qué.

#### **Objetivo**

- Indagar y actuar sobre los motivos de la mayor o menor motivación de los

escolares en las clases de educación física.

### **Relato sobre lo ocurrido**

Empezamos cada sesión de la unidad dedicando 10 minutos al ensayo de la jota castellana, La Pernía, donde aprendemos los pasos básicos y cuyo objetivo es intentar adaptar el movimiento al ritmo. Sorprendentemente la mayoría aprende de manera rápida los pasos y se adecuan al ritmo.

Hemos aprendido el salto a la goma, todos muestran interés y se implican en aprender a saltarla, lo hacemos con la canción del “chicle” en la que cada palabra pertenece a un salto distinto, empezamos con la goma por los tobillos y a medida que vamos haciéndolo vamos complicándolo subiendo un poco la goma, donde ya se empiezan a ver dificultades por parte de algunos alumnos/as.

Probamos el juego de la petanca con grupos de 4 personas en los que cada miembro tiene 3 petancos para tirar, el primer tirador se encarga de tirar el boliche. A través de este juego podemos ver qué niños y niñas realizan el lanzamiento con más o menos precisión, pues el objetivo es acercar el petanco al boliche.

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

Debido a la torpeza los perjudicados van acumulando un autoestima bajo que les va proporcionando desmotivación a la hora de realizar actividades en Educación física, de ahí su menor implicación y la mayor probabilidad de que su motricidad tarde aún más en desarrollarse, parece como que tuviesen asumido que no se les da bien y no se esfuerzan en mejorarlo, no les importa ganar, perder, jugar o no jugar.

Durante el salto de la goma se podía observar cómo en su primera vez todos mostraban implicación y ganas, sin embargo, a medida que el nivel iba avanzando, los menos

hábiles iban mostrando dificultades en el salto lo que les llevaba a desmotivarse y perder ganas de saltarla; van adoptando un comportamiento que debido a esa frustración y a ese miedo al rechazo les impide mejorar en sus habilidades, en lugar de seguir intentándolo se rinden y pierden la motivación.

Durante el juego de petanca se veía como en muchas ocasiones se aprovechaban de Carolina, una de las niñas que comentábamos que era poco motriz, a menudo la saltaban el turno y sólo se dedicaban a tirar los más hábiles.

Otra de las situaciones a destacar fue la de Nacho, quien suele ponerse con un grupo bastante motriz y del que él notablemente destaca por su torpeza. Él quiere mucho a su grupo y se siente a gusto trabajando con ellos, sin embargo ellos con él no, lo que genera muchas veces tristeza y desgana a la hora de participar en los juegos, suelen aprovecharse de su situación y cuentan poco con él en las actividades, incluso evitando que participe.

Comportamientos repetitivos en muchas de las actividades que se les propone y que deberíamos tener en cuenta, como maestros y maestras de Educación Física, para que no vayan más allá y para que no les siga perjudicando. Los rechazos, el no ganar nunca y la dificultad que se les presenta en las tareas les hace perder motivación y eso les lleva a implicarse cada vez menos, lo que no ayudará nada a la evolución de su desarrollo motriz.

### **Aprendizajes obtenidos**

#### Tema de contenido

Los juegos autóctonos o tradicionales son aquellos propios de la cultura o tradición de una región o comunidad. Se trata de juegos que se inventaban antiguamente y del que utilizaban para su desarrollo materiales elaborados por ellos mismos o de los que se encontraban por allí como piedras, herraduras... Los juegos autóctonos de Palencia son muchos, pero nosotros nos hemos centrado en la rana, la petanca, la goma y las chapas.

#### Comportamientos del alumnado



La buena competencia motriz implica motivación por la educación física, ya que les permite mostrar sus habilidades y sentirse satisfechos de sus buenos resultados motrices.

De lo contrario, cuando se es torpe y se ve que nunca se gana, la motivación por la educación física va desapareciendo poco a poco hasta el punto de perder el interés por participar y de dejar de implicarse lo suficiente. Todo esto no les favorece en su desarrollo ya que no ponen a prueba, como deben, sus habilidades motrices, es decir, no se les ofrece la oportunidad de mejorar debido a que cuando la actividad se les complica pierden interés por ella y no se esfuerzan en intentarlo. Un claro ejemplo de todo esto se mostraba en el juego de la goma, la cual va subiendo de nivel a medida que vamos saltando, pues la goma se va posicionando cada vez un poco más alta y el salto exige mayor habilidad. En ella los escolares comenzaron muy motivados pero a medida que iba subiendo de nivel, los niños y niñas que presentaban dificultades evitaban saltarla y ya no tenían esa motivación por intentarlo.

### Desarrollo profesional

Cuando vemos que se nos presentan juegos en los que la motivación pierde sentido por parte de los escolares, aunque sean pocos, deberíamos añadir variantes que eviten que esto suceda. En una de las asignaturas de la carrera, *Cuerpo, percepción y habilidad*, pudimos ver que los circuitos ofrecen al alumnado gran variedad de posibilidades que puedan responder a las necesidades de unos y otros, por tanto si estos juegos los repartimos en un circuito segmentado por diferentes niveles y diferentes tipos de juegos el alumno o alumna tendrá la posibilidad de elegir en qué estación se siente más a gusto y cuál responde a sus propias necesidades, aportándole así, además de una mejora en sus habilidades, una mayor motivación e implicación por las tareas que se le solicitan.

## **5.5 SEMANA 5**

### **LECCIÓN 5: Repercusión sobre la competitividad**

Esta semana hemos seguido con la unidad de juegos autóctonos, empezando cada sesión con el ensayo de la jota. A diferencia de la anterior semana, hemos aprendido dos juegos nuevos: la rana y las chapas.

### **Objetivo**

- Indagar sobre la repercusión de la competitividad, en el juego, en la competencia motriz vs la torpeza

### **Relato de lo ocurrido**

El juego de la rana crea mucha novedad en el grupo, muestran ganas de probarla y todos se centran en tirar la ficha a la boca de la rana, ya que es lo que más puntúa. Tras varios intentos y ver que no es tarea fácil introducirla ahí algunos se rinden y prueban a tirar a otros huecos, sin embargo otros siguen intentando a la rana hasta que lo consiguen.

Para el juego de chapas hemos elaborado un circuito con dos cuerdas que reflejan un camino del que no hay que salirse y del que se debe llegar a la meta cuanto antes.

Dos juegos que han mostrado mucha competitividad entre los escolares.

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

Es destacable cómo en la mayoría de los juegos los alumnos y alumnas más hábiles motrizmente siempre quieren ser los primeros, tanto en posición como en orden de participación. Se implican muchísimo en el juego y como tienen claro que se les da bien sólo se centran en ganar y en seguir siendo “los mejores”. En el juego de la rana eran de los que se centraban sólo en tirar a la rana para así conseguir más puntos, incluso hacían trampas colocándose más cerca para así meterla y sentirse satisfechos de “ganar”, cuando en realidad sólo se están engañando a ellos mismos. Al estar acostumbrados a

siempre ganar no quieren ser menos y hacen lo que sea por quedar siempre los primeros. Lo mismo ha pasado en el juego de las chapas donde, además de hacer un poco de trampas, se centran en quedar primeros en lugar de disfrutar del circuito.

A diferencia de estos, los que muestran torpeza no suelen mostrar entusiasmo de ganar ni se esfuerzan por conseguirlo, parece como que ya han interiorizado que les hay “mejor que ellos” y es como si estuviesen acostumbrados a quedar de los últimos, esa motivación de la que hablábamos la anterior semana que han perdido por completo es lo que a su vez les lleva a ser poco o nada competitivos. Durante el juego de la rana, al principio tiraban a meterla en la boca de la rana pero tras varios intentos viendo que es difícil ya empezaban a tirar a desgana y a probar en otros agujeros del juego, aún así no hicieron trampas en ningún momento, no son tan competitivos en ese aspecto, prefieren rendirse o ir a lo fácil que engañarse en algo que saben que nunca ha sido así.

### **Aprendizajes adquiridos**

#### Tema de contenidos

El juego de las chapas y la rana son, entre otros, juegos que generan mucha competitividad por parte de los escolares, ya que son juegos en los que se participa de manera individual y en los cuales el objetivo es conseguir la mayor puntuación, en el caso de la rana, o llegar primero a la meta en el caso de las chapas. La competitividad en el juego no es algo malo pues genera una mayor implicación y motivación por parte de los alumnos y alumnas, sin embargo esto no suele ser así por parte de todos y todas. Cuando la competitividad supera la normativa del juego deja de ser buena y genera ciertos problemas que no son nada educativos: rechazos, incumplimiento de normas, sobrevaloraciones...

#### Comportamientos del alumnado

La competitividad se va perdiendo a medida que vemos que nuestros resultados no mejoran, esto les sucede a los que presentan dificultades en su motricidad, la motivación por intentarlo cada vez va siendo menor y les repercute a su vez en la falta de querer o

intentar ganar, mostrando poca implicación y esfuerzo.

### Desarrollo profesional

Como maestros debemos de evitar juegos que supongan una gran competitividad por parte del alumnado ya que puede suponer problemas entre ellos e incluso desfavorecer a los menos hábiles motrizmente. En el caso del juego de la rana, una de las posibilidades que podemos ofrecerles es que en lugar de que el objetivo sea conseguir una puntuación alta sea realizar un buen lanzamiento e intentar meter la ficha en alguno de los agujeros. Para las chapas en lugar de que sea el ganador quien antes llegue podemos proponerles que deben lanzar las chapa tantas veces como sea necesario sin necesidad de llegar a la meta, que el objetivo sea, por ejemplo, haber lanzado la chapa 5 veces evitando que esta salga del circuito. De este modo, el alumnado, en lugar de centrarse en ser el mejor y en querer ganar haciendo trampas para ello e infravalorando el esfuerzo de los demás se centrarán en realizar bien su trabajo y les generará una menor competitividad.

## **5. 6 SEMANA 6**

### **LECCIÓN 6: Repercusión en cuanto a la capacidad de aprendizaje**

Esta semana hemos terminado la Unidad de Juegos autóctonos y hemos comenzado la de Orientación. Otro de los detalles que he visto a la hora de realizar el análisis, no solo en esta semana sino en anteriores, es que los que destacan por su torpeza tienen una menor capacidad de aprendizaje que los más competentes motrizmente, es decir, les cuesta más aprender las normas y el desarrollo de los juegos, pues son los que más solicitan que se les explique otra vez la actividad o quienes terminan por preguntar a sus compañeros, ¿Será que la motricidad se encuentra relacionada con la capacidad de aprendizaje que uno tiene o que la capacidad de aprendizaje depende de la motricidad?

#### **Objetivo**

- Comprobar si los más hábiles motrizmente tienen una mejor capacidad de

aprendizaje.

### **Relato de lo ocurrido**

Empezamos la semana con un circuito que incluía cada uno de los juegos autóctonos que habíamos visto y la terminamos con dos sesiones de Orientación.

En una de las sesiones aprendimos lo que era un plano y su leyenda y además elaboramos entre todos y todas un plano del gimnasio en la pizarra; fui sacando uno a uno a la pizarra para que me dibujase el elemento que les pedía (bancos, espalderas, columnas, pizarra, colchonetas y pizarra). Más tarde coloque varios objetos por el gimnasio y en el plano que hicimos señalé donde se encontraban, posteriormente, de manera individual, fui sacando uno a uno a la pizarra para decirles qué objeto quería que buscaran. La mayoría no presentó problemas a la hora de orientarse y buscarlo.

A excepción de Nacho, Carolina, Erik y Dana, 4 de los 6 menos motrices de la clase, ningún alumno presentó problemas a la hora de situar los elementos en el plano. Les costó mucho orientarse además de entender que en un plano los elementos no se dibujan tal cual, sino que se representan como si los mirásemos desde arriba.

La segunda sesión la realizamos en el patio, cada grupo tenía un mapa que tenía varias cruces indicando que en ese lugar se encontraba una baliza. Era un recorrido sencillo por lo que generalmente no tuvieron mucho problema en encontrarlas.

### **Análisis y valoraciones sobre lo ocurrido**

La capacidad de aprendizaje suele ser mayor en los más competentes motrizmente que en los que presentan torpeza. Adquieren de manera más rápida los contenidos y aprendizajes que se van a llevar a cabo, además elaboran sus propias estrategias para que sus resultados sean aún mejor. Los más torpes motrizmente suelen mostrar problemas a la hora de realizar una actividad y no sólo por su torpeza sino también porque no entienden a la primera la actividad que se les pide, tienden a preguntar a sus

compañeros o a dejarse llevar por lo que otros hacen. ¿Será que esa torpeza es debido a que su capacidad es baja tanto para aprender como para su desarrollo motriz?

### **Aprendizajes obtenidos**

#### Tema de contenido

La orientación es un deporte Escandinavo que consiste en realizar una carrera cronometrada con la ayuda de un mapa y una brújula. En el mapa se muestran diferentes señales que indican que ahí se hallan las balizas que deben encontrar. Ofrece al alumnado el saber situarse dentro de un determinado espacio, así como la representación de planos y mapas y el manejo de la brújula. Es un deporte que entre los escolares se realiza en grupo y que favorece el trabajo cooperativo.

#### Comportamientos del alumnado

Fue destacable ver cómo los escolares que presentaban dificultades motrices presentaban a su vez problemas a la hora de entender la actividad, pues les costaba situarse en un determinado espacio y entender los recorridos del mapa. No fueron para nada partícipes del juego ya que los más competentes se aprovechaban de su propia habilidad y decidían mandar en el grupo sin hacer mucho caso a las opiniones de los que más les cuesta.

#### Desarrollo profesional

En este tipo de juegos deportivos en los que se trabaja en grupo deberíamos poner como norma que todos pasen por distintos roles, es decir, que primero lleve el mapa y la tarjeta de control uno y a la hora de encontrar una baliza sea otro quien lo lleve, turnándose hasta que todos hayan realizado las mismas funciones.

La torpeza motriz va ligada a un bajo desarrollo cognitivo, y dándose situaciones como esta en la que se dejan llevar por los otros es difícil que eso cambie. Debemos de proponerles, como docentes, oportunidades en las que puedan poner en práctica y potenciar su capacidad cognitiva sin que les implique mucho esfuerzo de primeras y así

vayan poco a poco desarrollando esas capacidades.

El movimiento es la base de cualquier aprendizaje, ya que sin el mismo no se estimula el cerebro, como bien dije en una cita “nos movemos para entrenar el cerebro y no el cuerpo”. Es importante que la torpeza motriz se vaya eliminando cuánto antes, generando en la persona nuevas oportunidades de movimiento en las que puedan desarrollar las habilidades de las que carecen para que den pie a la adquisición de aprendizajes nuevos, generándoles una mayor autoestima, implicación y motivación que les permitirá tal equilibrio emocional que su capacidad por aprender será mucho mayor. Así pues el movimiento nos ofrece multitud de posibilidades que no podemos desaprovechar y que como docentes debemos tener en cuenta para que todos sean capaces de adquirirlas, en las que el movimiento sea una necesidad y no un obstáculo que les suponga desmotivación o ganas de aprender.

## **5.7 APRENDIZAJES GENERALES OBTENIDOS DESPUÉS DE LA EXPERIENCIA DESARROLLADA**

A través del análisis he podido ver muchas cosas que repercuten tanto en la competencia motriz como en la torpeza, muchas de ellas me han sorprendido, pues mi primera visión era que la torpeza se debía a un factor externo, es decir, a la experiencia o libertad de movimiento que el niño o niña han tenido a lo largo de su vida. Las repercusiones son las siguientes:

### **Repercusión social de la habilidad motriz**

Tras el análisis he podido comprobar cómo, en primer lugar, los niños y niñas más populares de la clase suelen ser los más competentes motrizmente y cómo los más torpes suelen ser los más aislados o los menos aceptados a la hora del juego y del trabajo en equipo. Esa poca aceptación por parte de los demás les lleva a adoptar una autoestima baja que les hace asistir a las clases de educación física escolar con menos

motivación y ganas que el resto de compañeros y compañeras, pues a los más motrices les encanta asistir y probar nuevas habilidades, por ello, su desarrollo sigue evolucionando. En la escuela se aprende sobre materias concretas, pero al parecer también se aprende en función de cómo te vaya en ellas, el éxito ofrece posibilidades de mejora y de aprendizajes nuevos, como maestros trabajamos para que todos y todas consigan una serie de aprendizajes específicos y metodológicos, por lo que nuestras expectativas en cuanto a los menos hábiles deben ir en aumento, ofreciéndoles oportunidades de mejora para que, al igual que el resto, puedan conseguir ese éxito que les conducirá a la creación de nuevos aprendizajes y habilidades motoras.

### **Repercusión motivacional y competitividad de la habilidad motriz**

Esa poca motivación e implicación que repercute en la torpeza da pie a que la competitividad y el querer ganar desaparezcan del pensamiento de quienes lo sufren, aumentando su miedo al qué dirán y la timidez de mostrar sus pocas habilidades a los demás. La buena competencia motriz da pie a una mayor competitividad, pues los más motrices siempre quieren ser los primeros, pues siempre lo han sido, incluso hacen trampas incumpliendo normas para ganar y seguir sintiendo ese éxito.

Por ello tanto la baja como la excesiva competitividad repercute de manera negativa en el grupo, como docentes especialistas debemos de ofrecerles actividades o juegos en los que se evite que ganar sea el reto que supone el juego ya que por una parte se centrarán solo en ello olvidándose de las normas y del respeto hacia el otro, y por la otra parte generará poca motivación, ya que asimilan que no van a ganar y que es difícil para ellos. Hay que tener claro el reto que queremos que consigan en los juegos y creo que ganar o no, no es lo más importante.



## **Repercusión sobre la capacidad de aprender que pone de manifiesto a la habilidad motriz**

Todo ello me ha llevado a analizar, a su vez, cómo repercute en la capacidad de aprendizaje, es como si este factor fuese la raíz de todo lo anterior:

La capacidad de aprendizaje tiene que ver con el buen desarrollo cognitivo que uno tiene y el movimiento da pie a que ese desarrollo cognitivo siga evolucionando, por ello creo que el buen desarrollo motriz favorece notablemente a esa capacidad de aprender y es por eso que los más motrices tienen menos problemas tanto a la hora de relacionarse como a la hora de aprender algo nuevo, su desarrollo motriz va unido a su desarrollo cognitivo, el cuerpo y el movimiento son la base de todo aprendizaje, esto no quiere decir que una buena motricidad genere un mejor rendimiento académico, sino que el movimiento estimula cualquier tipo de aprendizaje, así un buen desarrollo motriz hará que el niño o niña se mueva más, irá adquiriendo el conocimiento de nuevas habilidades y facilitándole la adquisición de aprendizajes.

La torpeza va ligada a un desarrollo cognitivo menor, lo que hace que los perjudicados pierdan autonomía y ganas de seguir practicando sus habilidades, por ello su movimiento es mucho menor que el de los más competentes, ya que al verse afectados no ponen en prácticas esas habilidades, es por esto por lo que su desarrollo cognitivo no sigue el mismo ritmo de desarrollo, pues su poca experiencia motriz y su baja autoestima no ayudan a que su capacidad por aprender aumente, todo lo contrario ni aprenden a aprender ni sus habilidades se desarrollan.

## 6. CONCLUSIONES

Una de mis preocupaciones a la hora de realizar este TFG era el por qué los más competentes motrizmente suelen ser mejor valorados por los compañeros y compañeras conllevándoles a que su éxito en la vida sea mucho mayor que los que son más torpes motrizmente. Me preocupaba por qué la torpeza motriz iba ligada a ese rechazo por los demás y qué repercusiones influían en ello. Debido a esta preocupación mi principal objetivo fue **conocer más acerca de la torpeza motriz en el desarrollo de la educación primaria**. Cuando tracé este objetivo pensaba que la torpeza motriz tenía que ver con la experiencia motriz que el niño o niña había desarrollado durante su vida, es decir, que los competentes lo eran gracias a que durante su vida se les había ofrecido una serie de posibilidades en las que poder poner en práctica y desarrollar sus habilidades motrices. Sabía de sobra que en cada una de las clases me iba a encontrar con niños y niñas que presentasen este tipo de problema, pues es un hecho evidente que se sigue dando y que es posible ver durante las clases de educación física.

Cuando los niños y niñas llegan a la etapa de educación primaria ya muestran una clara

y elevada competencia motriz, ya que han alcanzado una gran evolución de su desarrollo motriz. Habilidades como saltar, correr, trepar, saltar... son las que justifican ese desarrollo óptimo de habilidades y las que dan pie a que puedan responder de manera adecuada a las actividades físicas que se demandan durante la educación física escolar. Sin embargo, no todos los escolares responden de la misma manera debido a que aún no han alcanzado ese desarrollo motor que dábamos por fluido, por lo que se les hace difícil responder a muchas de las actividades que se proponen durante la educación física, mostrando descoordinación y lentitud a la hora de enfrentarse a cierto tipo de actividades o juegos propuestos.

No hay otra asignatura, además de la educación física, como responsable para paliar este tipo de problema que se nos va a presentar en cada una de las aulas. La motricidad va a influir mucho en el desarrollo del niño o niña, tanto dentro de las clases de educación física como fuera de estas o del mismo colegio.

Como especialistas de la educación física debemos de analizar y comprobar qué escolares presentan este tipo de dificultades y atender sus dificultades cuanto antes para que este tipo de problema no vaya a más ni le perjudique en un futuro. De ahí mi segundo objetivo que pretende **identificar qué factores repercuten en la competencia motriz y que merman el rendimiento escolar**. Gracias al trabajo llevado a cabo durante mis prácticas como especialista en educación física pude, a través de una observación directa, comprobar cómo un bajo desarrollo motriz desatendido iba repercutiendo de manera negativa al desarrollo del niño o niña que lo sufría. Es cierto que son pocos los que los sufren, pero no por ello hay que dejarlo pasar, sino todo lo contrario, habrá que buscar las respuestas adecuadas en la práctica para que sean capaces de conseguir lo que se demanda en cada una de las sesiones y puedan sentirse igual de satisfechos que el resto de compañeros y compañeras.

De ahí pude ir sacando ciertas repercusiones que influían en la torpeza motriz del niño o niña, cumpliendo mi último objetivo que trata de **observar, analizar e intervenir en la competencia motriz que presenta el alumnado de uno de los grupos escolares que**

**me han sido asignados en el Practicum II.** La falta de competencia motriz repercute de manera negativa en la relación con los demás. Ser torpe motrizmente genera una baja autoestima y una falta de seguridad en sí mismo que impide un equilibrio emocional, por lo que se sienten inferiores al resto. Además suelen ser ignorados o rechazados por sus compañeros, ya que no responden igual que ellos y se les tiene mal vistos. No suelen contar con ellos para los juegos en equipo y se les suele manipular para que realicen el papel más fácil dentro de un juego y así la probabilidad de perder sea menor.

Todos los que presentan dificultades motoras son conscientes de ello, saben que no han conseguido la capacidad que otros tienen y las tareas propuestas les suponen un reto al que no se enfrentan con mucha gana; van perdiendo motivación por las tareas que se proponen, sobre todo cuando les presenta una exigencia mayor, por lo que ya no se implican en ellas ni muestran implicación por aprender nuevas oportunidades motrices que se les ofrece a través de ellas. Como docentes debemos de evitar proponer juegos que les presente tal dificultad que lleguen al punto de no querer seguir ejerciendo movimiento, ya que la falta de movimiento perjudica a la adquisición de nuevos aprendizajes. Es el cuerpo y el movimiento del mismo lo que nos ofrece tal equilibrio social y emocional que nos brinda la oportunidad de que la adquisición de aprendizajes sea algo exitoso.

También se debería concluir teniendo en cuenta las competencias que se adquieren al elaborar el TFG y en los estudios de GMEP - EF lo siguiente:

**En relación de la formación docente de este trabajo con el documento de las competencias de la Guía de la Memoria del Plan de Estudios del Título de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid (2010)**

- La inclusión de asignaturas o actividades en las distintas titulaciones que permitan alcanzar un dominio mínimo de un idioma extranjero, preferentemente inglés. Este dominio del idioma se acreditará a través de los medios y

mecanismos que establezca la UVa.

- El dominio básico de las TIC por parte de los estudiantes.
- La inclusión en todas las materias de los planes de estudios de actividades que sirvan para desarrollar el perfil para el ejercicio profesional al que da acceso la titulación. En este sentido, tanto las prácticas externas, como los trabajos fin de titulación han de asegurar en su diseño y evaluación que se han alcanzado las competencias profesionalizantes previstas en el plan de estudios.

## 7. REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Castañer, M. Camerino, O. (2006) *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida. Edicions de la universitat de Lleida.

Hannaford, C (2008). *Aprende moviendo el cuerpo: no todo el aprendizaje depende del cerebro*. Pax Mexico.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona. Graó.

Vaca, M. (2007). MONOGRÁFICO UN PROYECTO PARA UNA ESCUELA CON CUERPO Y EN MOVIMIENTO. *Ágora para la EF y el Deporte*.

Vaca, M. (2010). El cuerpo y la motricidad como fuente de sensaciones y sentimientos. *Relatos y reflexiones sobre una experiencia práctica*. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado.

Pikler, E. (1984). *Moverse en libertad: desarrollo de la motricidad global*. Madrid. Narcea Ediciones.

Rigal,R. (2006). *Educación motriz y educación psicomotriz en Preescolar y Primaria*.

Barcelona. INDE publicaciones.

Ruiz, L.M. (1995). *Competencia motriz. Elementos para comprender el aprendizaje motor en Educación Física Escolar*. Madrid. Editorial Gymnos.

## **REFERENCIA LEGISLATIVA**

Real Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo básico de la educación primaria.

