

M.C. BISHOP, J.C.N. COULSTON, Equipamiento militar romano. De las Guerras Púnicas a la caída de Roma, Madrid, Desperta Ferro Ediciones, 2016, 342 págs..

DOI: <https://doi.org/10.24197/ha.XLII.2018.253-255>

En los últimos años los estudios sobre el ejército y armamento militar romano vienen teniendo una cada vez mayor presencia en la investigación. Un buen ejemplo de ello lo viene a representar la puesta en el mercado de habla hispana de esta excelente monografía que reseñamos. Tras los correspondientes agradecimientos, un prólogo e introducción así como un mapa y listado de topónimos, el volumen se estructura en diez capítulos, el primero de los cuales se dedica a las evidencias iconográficas en relación a la escultura de propaganda, los monumentos funerarios, esculturas variadas y de origen no romano, y finalmente obras menores como mosaicos, imágenes sobre metal, etc. También se tiene en cuenta en sendos apartados las evidencias arqueológicas (ocultamientos, depósitos acuáticos y ofrendas votivas, etc.), y las evidencias textuales en cuanto a las fuentes literarias, sublitterarias y epigráficas.

Tras estos tres apartados relativos a las fuentes, se pasa a abordar el equipamiento militar en época republicana en cuanto a las armas (*pilum*, lanzas, espadas, dagas, arcos, hondas y artillería), armaduras (escudos, armaduras corporales, cascos) y otros equipamientos (cinturones, mantos, estandartes, y útiles y herramientas). A continuación se presta atención al período comprendido entre Augusto y Adriano y para el que se dispone ya, como bien se indica, no solamente de una gran cantidad de representaciones de tipo funerario sino también de monumentos de propaganda estatal de gran calidad como la columna de Trajano.

De interés resulta el apartado relativo a la revolución de los Antoninos, ya que como se señala mientras que durante el siglo I d.C., parece que existió una evolución en el diseño del equipamiento militar, en el

período comprendido entre la muerte de Adriano y la sucesión de Septimio Severo «parece darse una vertiginosa revolución». Así pues, en el siglo II d.C., aparece un nuevo modelo de espada corta, descubierta en varios fuertes romanos; los accesorios de funda también experimentan modificaciones a lo largo de este período. Asimismo y en cuanto a armaduras aparecen nuevos tipos de protecciones durante la dinastía antonina; en este sentido a principios de este período se introduciría una nueva forma de armadura semirrígida de escamas, cuyos mejores exponentes se hallaron en Corbridge y Mušov. En cuanto al equipamiento personal los accesorios de cinturón de este período apenas guardan relación con los predecesores, ya que la mayoría incorpora diseños calados muchos de ellos de influjo celta.

A la etapa que se extiende desde la muerte de Cómodo hasta el ascenso de Diocleciano se dedica el séptimo apartado de la obra que reseñamos. Así pues, y en cuanto a las espadas se exponen los cambios que se operan desde finales del siglo II y durante todo el siglo III (desaparición de la espada corta de tipo Pompeya, etc.); también se pone de manifiesto la pervivencia del uso de dagas militares a lo largo del s. III. Igualmente se presta atención a las armaduras corporales –de la que existen abundantes evidencias–, los cascos y escudos, no olvidándose los cinturones, prendas de vestir, herramientas, estandartes e instrumentos musicales, así como el equipo ecuestre cuyo conocimiento para esta etapa depende en gran parte de las evidencias arqueológicas.

El último período que se analiza en la obra se corresponde al Dominado, atendándose y de la misma forma que en los apartados anteriores a los caracteres que presentan las armas (armas de asta, armas blancas, equipos de arquería y tiro con honda, y piezas de artillería), armaduras (armaduras corporales, cascos, escudos) y otros equipamientos como los cinturones, prendas de vestir y calzado, y estandartes militares. A esta serie de apartados se añaden dos capítulos dedicados el primero de ellos a la producción y tecnología (hierro y acero, aleaciones de cobre, chapado e incrustaciones, madera, etc.), y el segundo al estudio del equipamiento militar en relación a la identidad del soldado romano (equipamiento legionario y auxiliar, identidad de las unidades), propiedad y almacenamiento del equipo, gustos individuales y decoración, innovación y cambio, etc.

Por último, con unos anexos referentes a la bibliografía, de comentarios a las láminas, más un muy completo índice analítico se cierra este volumen que constituye, sin duda, una obra muy sólida, de excelente

calidad y absolutamente fundamental para el conocimiento de los caracteres y evolución del equipamiento militar romano desde la república hasta época bajo-imperial.

GREGORIO CARRASCO SERRANO
Universidad de Castilla-La Mancha
Gregorio.Carrasco@uclm.es