



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**El componente lúdico como refuerzo
lingüístico conceptual en Educación
Primaria**

Presentado por: SARA IBÁÑEZ TORRES

Tutelado por: DAVID PÉREZ RODRÍGUEZ

Soria, Junio 2018

RESUMEN

La enseñanza de la escritura y lectura es el pilar fundamental sobre el que se sostiene todo proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que es indispensable que el niño tenga un progreso y ritmo apropiado a su edad y aptitud. Sin embargo, existen escolares que presentan dificultades a la hora de aprender ambos procesos. La dislexia, y por consiguiente, el retraso en el aprendizaje, cobran gran importancia en la educación actual. Con el objetivo de paliar dichos problemas y ayudar a los alumnos con dislexia a superarlos, se propone como metodología innovadora y atrayente para los discentes, la creación y desarrollo de un juego exclusivo para ellos. A través de él, se realizarán actividades de lectura, ortografía y vocabulario, donde se trabajarán los contenidos que más dificultades les supongan.

Palabras clave: dislexia, aprendizaje, lecto-escritura, dificultades, juego.

ABSTRACT

The teaching of writing and reading is the fundamental pillar on which all teaching-learning process is sustained, so it is essential that the child must have progress and rhythm appropriate to his/her age and aptitude. However, there are schoolchildren who have difficulties in learning both processes. Dyslexia, and consequently the delay in learning, is of utmost importance in today's education. In order to alleviate the difficulties they face and help students with dyslexia overcome them and they can develop their different potentials, it is proposed as an innovate and attractive methodology for the students, the creation and development of an exclusive game for them. Through it, reading, spelling and vocabulary activities are carried out, where the contents those pose the greatest difficulties will be worked on.

Keywords: dyslexia, learning, literacy, difficulties, game.

ÍNDICE

1. Introducción	1
2. Justificación.....	3
2.1 Competencias	4
3. Objetivos	6
4. Marco Teórico.....	7
4.1 Concepto de dificultades de aprendizaje	7
4.2 ¿Qué es la dislexia?.....	9
4.3 Tipos de dislexia.....	11
4.4 Causas de la dislexia	13
4.5 Características de los niños con dislexia	14
4.6 Detección precoz.....	16
4.7 Intervención.....	18
4.8 Juego: “El laberinto de Nole”	23
4.8.1 Introducción	23
4.8.2 Objetivos	24
4.8.3 Contenidos.....	25
4.8.4 Temporalización.....	26
4.8.5 Metodología	26
4.8.6 Actividades.....	28
4.8.7 Transversalidad	32
5. Conclusiones	33
6. Referencias bibliográficas	34
7. Anexos.....	37
7.1 Tablero del juego “El laberinto de Nole”	37

1. INTRODUCCIÓN

El lenguaje, ya sea oral o escrito, es la herramienta más importante que posee el ser humano. El proceso de comunicación entre las personas ha ido evolucionando notablemente, comenzando con gestos y dibujos hasta llegar a una lengua escrita y hablada. Un uso correcto de éste nos permite aprender nuevos conocimientos, vivir nuevas experiencias... es decir, nos ayuda a conseguir un desarrollo íntegro como personas.

Tal y como afirman Wolf, Vellutino y Gleason (2000) *“El uso del lenguaje oral como instrumento de comunicación nos convierte en una especie única, mientras que el desarrollo del lenguaje escrito es responsable de la evolución en el ámbito cultural de nuestra especie.”*

El aprendizaje de la escritura y la lectura comienza en los cursos iniciales de Educación Primaria, aunque en la etapa de Infantil desarrollen algunas habilidades lectoescritoras. Por ello, los educadores debemos brindar gran relevancia a dicho aprendizaje, puesto que será la base para aprendizajes pedagógicos y curriculares futuros. En nuestro sistema educativo el aprendizaje de lectura y escritura recibe gran peso en las materias escolares, y dependiendo del grado de asimilación que los alumnos obtengan de éstos lograrán éxito o, lamentablemente, fracaso escolar.

Es por ello que Gimeno Sacristán (1999) declara: “El lenguaje y la educación son inseparables. La escolaridad tiene que rellenarse ante todo de hablar y de escuchar, de leer y de escribir. Cultivar estas dos últimas habilidades es función esencial de la educación moderna, pues son instrumentos para penetrar en la cultura y ser penetrados por ella, como vía de acceso al pasado y al presente que no alcanza a ver nuestra experiencia directa.”

Es obligatorio e imprescindible que los docentes sepamos hacer frente a las diversas dificultades que pueden aparecer en el proceso de aprendizaje de los niños, las cuales provocan ciertos retrasos educativos e incluso sentimientos negativos que afectan a la

personalidad del niño, produciendo, como ya he dicho anteriormente, el fracaso escolar, y las capacidades involucradas en dichas dificultades.

De esta manera seremos capaces de realizar un diagnóstico precoz que permita a los especialistas desarrollar una correcta intervención, siempre precisa y adecuada a las necesidades del alumno en concreto. Los especialistas recibirán la colaboración de los docentes y de los padres del niño para lograr una intervención exitosa.

Por último señalar, que tal y como he mencionado con anterioridad, lectura y escritura siempre van unidas, por lo que existen casos frecuentes en los que los alumnos que tienen problemas a la hora de leer, también los tienen a la hora de escribir.

Para que estos niños, con necesidades educativas especiales, no sufran rechazo por parte de sus compañeros se está promoviendo la idea de una escuela inclusiva, la cual propone un currículo donde se respete y acepte la diversidad de todos los alumnos.

Por todo lo mencionado, la importancia del presente Trabajo Fin de Grado reside en conocer y explicar diversos aspectos relacionados con los niños con dislexia, para que sirvan de ayuda tanto a familias como docentes, a la vez que se crea un juego exclusivo para trabajar con ellos.

2. JUSTIFICACIÓN

La razón primordial que me llevó a la elección de este tema para realizar mi Trabajo Final de Grado fue mi preocupación, predilección y cariño por los alumnos con necesidades educativas especiales. Aquellos que a pesar de poseer dificultades para un óptimo aprendizaje son miembros de un aula común y luchan con todas sus fuerzas para lograr continuar y alcanzar el ritmo de sus compañeros de clase.

Todos y cada uno de nosotros somos diferentes a los demás, por lo que podemos afirmar que la sociedad está compuesta de diversidad, y esas peculiaridades que cada uno tenemos son las que nos hacen especiales.

Si hacemos referencia a la educación, la palabra diversidad abarca a aquellos alumnos que tienen diferentes ritmos y capacidades de aprendizaje, personalidad, nacionalidad, etc.

Además de esta razón, consideraba que no tenía suficiente conocimiento sobre el tema y como docente que soy es de gran importancia para mí tener conocimiento sobre éste y ser capaz de hacer frente a las dificultades que presenten los alumnos que formen mi aula dando lo mejor de mí como persona y como profesora.

Otra de las razones esenciales fue el querer conocer de una manera pormenorizada los métodos que se llevan a cabo para prevenir las dificultades lectoescritoras que prevengan la dislexia y los procesos que existen para reeducar los problemas que ha provocado ésta.

Y finalmente, como docente, otro de mis objetivos a conseguir con dicho trabajo era lograr ser competente para ayudar a niños que sufren de dislexia.

Por mi situación personal y laboral, iba a tener gran dificultad para trabajar con un niño disléxico durante el periodo de realización de este trabajo, por lo que, a pesar de estar en contacto con el centro en el que realicé el practicum II y recibir información de ellos sobre este tema, mi tutor y yo decidimos llevar a cabo una investigación fundamentalmente teórica.

2.1 COMPETENCIAS

De acuerdo con la Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, se han desarrollado las siguientes competencias para la realización de este Trabajo de Fin de Grado, mención en Lengua castellana, Literatura y Creatividad:

- Comprender los procesos de aprendizaje relativos al periodo 6-12 en el contexto familiar, social y escolar. Conocer las características de estos estudiantes, así como las características de sus contextos motivacionales y sociales. Dominar los conocimientos necesarios para comprender el desarrollo de la personalidad de estos estudiantes e identificar disfunciones. Identificar dificultades de aprendizaje, informarlas y colaborar en su tratamiento. Conocer las propuestas y desarrollos actuales basados en el aprendizaje de competencias. Identificar y planificar la resolución de situaciones educativas que afectan a estudiantes con diferentes capacidades y distintos ritmos de aprendizaje.
- Analizar y comprender los procesos educativos del aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula. Abordar y resolver problemas de disciplina. Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales. Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Conocer y saber ejercer las funciones de tutor y orientador en relación con la educación familiar en el periodo 6-12. Relacionar la educación con el medio, y cooperar con las familias y la comunidad.
- Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura. Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza. Fomentar la lectura y animar a escribir. Conocer las dificultades para

el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos apropiados y promover las competencias correspondientes en los estudiantes.

- Adquirir un conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma. Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula y dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima de aula que facilite el aprendizaje y la convivencia. Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y en particular el de enseñanza-aprendizaje mediante el dominio de las técnicas y estrategias necesarias. Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro. Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que se puedan establecer en un centro. Regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes 6-12 años. Conocer formas de colaboración con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.¹

¹ Información obtenida de: <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>

3. OBJETIVOS

Los principales objetivos que se desean conseguir mediante la elaboración de este Trabajo Fin de Grado quedan detallados a continuación:

- Informar sobre el proceso de aprendizaje y las dificultades que supone para éste la existencia de dislexia.
- Conocer en profundidad el concepto en sí mismo, características y causas de dislexia.
- Describir la situación de los niños con necesidades educativas especiales en el ámbito de la educación.
- Investigar el método de detección precoz e intervención llevado a cabo con los niños que sufren dislexia.
- Mostrar las consecuencias que sufren los niños con dislexia.
- Analizar la importancia del juego como metodología innovadora (gamificación) en el aprendizaje escolar.
- Creación propia de un juego para trabajar y reforzar contenidos con los niños con dislexia de manera lúdica y entretenida.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 CONCEPTO DE DIFICULTADES DE APRENDIZAJE

Fue presentado por Samuel Kirk en el año 1963 como respuesta al debate existente entre docentes y padres, en el cual se utilizaban diferentes calificativos para designar a los niños que sufrían dificultades en su aprendizaje. Se aceptó socialmente en contraposición a anteriores etiquetas como trastornos, daños cerebrales o deficiencias que se utilizaban en aquella época. (Mercer, Forgnone y Wolking, 1976 mencionados en Aguilera, 2004).

Tal y como lo presentó Kirk, tenía una concepción positiva donde no aludía a trastornos biológicos invariables sino a problemas en el proceso de enseñanza-aprendizaje que podían ser rectificadas por docentes y especialistas.

Dicho concepto siguió sufriendo cambios, todavía en la actualidad, de ahí que conozcamos diversos significados que hacen referencia al mismo. (Aguilera, 2004).

Según la perspectiva de Monedero (1989), citado en Pérez Solís (2003), los alumnos se caracterizan por tener dificultades de aprendizaje “cuando sus rendimientos pedagógicos en una o más materias escolares se encuentran claramente por debajo de sus posibilidades intelectuales”.

Con el objetivo de determinar y concretar este concepto, el DSM-IV-TR, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, (2002), que engloba los diferentes trastornos de escritura, lectura, cálculo... los clasifica como tal cuando: “el rendimiento del individuo en lectura, cálculo o expresión escrita es sustancialmente inferior al esperado por edad, escolarización y nivel de inteligencia, según indican pruebas normalizadas administradas individualmente. Los problemas de aprendizaje interfieren

significativamente el rendimiento académico o las actividades de la vida cotidiana que requieren lectura, cálculo o escritura...”²

La Ley vigente de educación española acepta y ampara a todos alumnos que presenten necesidades educativas especiales. Por ello, la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), concretamente en el apartado de Atención a la diversidad, afirma que: “En esta etapa se pondrá especial énfasis en la atención a la diversidad del alumnado, en la atención individualizada, en la prevención de las dificultades de aprendizaje y en la puesta en práctica de mecanismos de refuerzo tan pronto como se detecten estas dificultades”.

En lo referente a la dificultad de aprendizaje relacionada con el lenguaje podemos afirmar que este se aprende en los primeros años de vida, no obstante, algunos niños presentan dificultades a la hora de adquirirlo, lo que les complica comunicarse y relacionarse socialmente con su entorno. Es lo que conocemos como “trastorno del lenguaje” el cual puede presentar varias alteraciones.

Dentro de estos diferenciamos dos tipos: escritura y lectura. A lo largo de este trabajo nos vamos a centrar en los trastornos del lenguaje relacionados con la lectura. No obstante, también se hace mención a problemas relacionados con la escritura y se llevarán a cabo ambos aspectos en la realización del juego, el cual veremos en la parte final del trabajo.

Diversos estudios confirman que el rendimiento en la lectura está relacionado con el rendimiento escolar, por lo que certifican que un fracaso en el ámbito de la lectura puede propiciar un fracaso en la escuela (Slavin, Karweit, Wasik, Madden, y Dolan, 1994).

Dependiendo del periodo en el que aparezca el trastorno relacionado con la lectura, según Moreno, Suárez y Rabazo (2008), puede ser:

- *Evolutiva*: aquellas dificultades que se adquieren a lo largo del proceso de aprendizaje.

² Información obtenida de: (<http://www.ivapec.com/habilidades-sociales/>)

- *Adquirida*: aquellas dificultades producto de un daño cerebral.

A pesar de que normalmente exista una distinción entre ambas dislexias, se conocen investigaciones las cuales consideran que hay semejanzas entre ellas en lo referente a los elementos que se emplean en el proceso lector. (Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994).

Por todo esto, es necesario combatir cada dificultad teniendo en cuenta la situación concreta de cada alumno, pues todo desorden, ya sea físico, cognitivo o emocional, podrá tener consecuencias en su futuro desarrollo y entorno diario.

4.2 ¿QUÉ ES LA DISLEXIA?

Cuando hacemos referencia al trastorno de la lectura estamos haciendo alusión a *dislexia*. El concepto dislexia proviene del griego (*dys-*: dificultad, inadecuado, malo... y *lexis*: palabras o lenguaje) y significa “dificultades con las palabras”. Además de hacer mención a la lectura, también la hace a la ortografía, deletreo, escritura. (Díaz Rincón, 2006).

Este término surge a finales del siglo XIX producto de varias ciencias hasta llegar a nuestros días donde lo utilizamos para nombrar un trastorno en el desarrollo, el cual se caracteriza por ser un retardo a la hora de que un niño, sin retraso intelectual, obtenga el lenguaje escrito.

Desde el momento de su aparición fue notable el desacuerdo que muchos autores expresan para definir dicho término. A lo largo de la historia, y con el objetivo de buscar un término que lo definiera cada vez mejor, han existido diferentes acepciones, como por ejemplo “... amnesia visual verbal, analfabetismo parcial, bradilexia, dislexia congénita, dislexia constitucional, retardo primario en la lectura, dislexia específica, discapacidad específica de la lectura [...]” (Hayden y Cohen, 1987).

Podemos encontrar infinidad de definiciones existentes en revistas, artículos, libros, etc., pero, para muchos autores, la definición actual que mejor enuncia el concepto dislexia es la elaborada por Moreno et al. (2008): “La dislexia es un trastorno

específico, de base lingüística, de origen constitucional, caracterizado por dificultades en la decodificación de palabras aisladas, generalmente producidas por un procesamiento fonológico inadecuado”.

Otros ejemplos de definiciones, que tienen rasgos comunes, sobre dislexia son los siguientes:

- “Dificultad que presentan determinados alumnos, a pesar de una instrucción convencional sin perturbaciones sensoriales, motrices ni emocionales aparentes y con una inteligencia normal o superior a la media, al inicio de su aprendizaje lecto-escritor y/o del dominio y consolidación de este aprendizaje”. (Bautista Salido, 2010).
- “Dificultad para la distinción y memorización de letras o grupos de letras, falta de orden y ritmo en la colocación, mala estructuración de las frases, etc. lo cual se hace patente tanto en la lectura como en la escritura”. (Fernández Borja, 1993).
- “Una grave dificultad con la forma escrita de lenguaje, que es independiente de cualquier causa intelectual, cultural y emocional. Se caracteriza porque las adquisiciones del individuo en el ámbito de la lectura, la escritura y el deletreo, están muy por debajo del nivel esperado en función de su inteligencia y de su edad cronológica. Es un problema de índole cognitivo, que afecta a aquellas habilidades lingüísticas asociadas con la modalidad escrita, particularmente el paso de la modalidad escrita, el paso de la codificación visual a la verbal, la memoria a corto plazo, la percepción de orden y la secuenciación”. (Thomson, 1992).

Por otro lado, hay autores que consideran la dislexia como una enfermedad y argumentan que los problemas ocurrientes de dicho trastorno provocan a los niños una infancia infeliz. Por ejemplo podemos destacar a Kawi y Osamanick (1994) que testifican que la dislexia, en una graduación sobre el daño cerebral, se situaría en el último lugar. Anterior a ella encontraríamos la dislalia, seguida de parálisis cerebral y culminando con la muerte. En conclusión, podemos afirmar, según la postura de estos autores, que la dislexia sería una lesión cerebral leve (Jiménez, 1988).

En contraposición a ellos, encontramos la postura de Valero (2011) donde afirma que “la dislexia no debe ser entendida como una enfermedad, sino que es un problema que afecta a los aprendizajes de la lectura y la lectoescritura. El niño disléxico tiene problemas para aprender las letras y luego usarlas en la lectura y escritura”. Personalmente también creo que la dislexia no es una enfermedad, pues considero que se trata solamente de dificultades que surgen al comienzo del aprendizaje pero sin mantener relación con ninguna lesión cerebral, por lo tanto estoy de acuerdo con esta definición.

Y, para finalizar, otra postura diferente sería la de Davis (2000), quién valoró la dislexia como un don: “Tener dislexia no convierte automáticamente a alguien en un genio, pero es bueno para su autoestima saber que su mente funciona de la misma manera que la de ciertos genios. También es importante que conozcan que sus problemas con la lectura, escritura, ortografía y matemáticas, no significan que sean tontos. La misma capacidad mental que permite la genialidad, es la que causa sus problemas”.

A pesar de que sea un trastorno que se considera correspondiente a la lectura, tal y como nos apuntan las definiciones citadas anteriormente, también afecta a la escritura, pues son dos procesos cuyo desarrollo sucede simultáneamente. Se trata de la dificultad de colocar, distinguir o memorizar letras, de igual modo que les es complicado formar oraciones. (Rivas, R. M. y Fernández, P. 1994).

4.3 TIPOS DE DISLEXIA

Como se ha mencionado en el apartado “*Concepto de dificultades de aprendizaje*” (p. 7) podemos distinguir dos tipos de dislexia, evolutiva o adquirida. En ambas, podemos diferenciar otros modelos de dislexia según los síntomas que el niño tenga.

En primer lugar la *dislexia fonológica*, que se caracteriza por la dificultad para aprender los sonidos de las letras o leer pseudopalabras. Y, en segundo lugar, la *dislexia superficial*, cuya característica es la dificultad de poder leer palabras irregulares. La que

más predomina hoy en día en nuestra sociedad es la dislexia fonológica. (Galaburda, A. M. y Cestnick, L. 2003).

Tras lecturas de diversos artículos y páginas web, se expone la clasificación sobre los síntomas de ambos tipos de dislexia elaborada por Davies, Cuetos y González-Seijas (2007) en Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012) por considerarla la más completa y detallada.

- *Dislexia fonológica* caracterizada por:
 - Afectación del mecanismo de conversión grafema-fonema, lo que provoca una lectura con notables errores en la decodificación y una baja velocidad lectora.
 - Rectificaciones y vacilaciones.
 - Sustituciones de unos grafemas por otros, al existir una semejanza fonológica y visual (p-d, p-q, q-b, b-d, m-n, t-d, b-t, p-t, k-g, m-b). Confusiones entre grafemas poco usuales (x, j, k) o que dependen del contexto (c, g).
 - Omisiones o adiciones de letras.
 - Mejora de la lectura al leer palabras familiares, pero empeoramiento con palabras menos conocidas o nuevas. Más errores en palabras largas que en cortas.
 - Errores derivativos o de lexicalización.

- *Dislexia superficial* definida por:
 - Lectura dificultosa, fragmentada y lenta, llegando a ser deletreo o silabeo.
 - Mala fonología y bajo ritmo lector. Pocas equivocaciones al leer palabras.

- Menor velocidad lectora al utilizar palabras con mayor longitud.
- Cuanto más largas son las palabras la velocidad lectora es menor.
- Lectura correcta de palabras nuevas y se regulariza la lectura de palabras irregulares.
- Omisiones, adiciones o sustituciones llegando a crear palabras nuevas a partir de las originales.
- Confusión entre homófonos, pues el acceso al léxico se guía por el sonido y no por la ortografía.

Es de vital importancia distinguir entre *dislexia* y *retraso lector*, pues muy a menudo suelen confundirse. Sin embargo, el retraso lector puede darse por diversas causas las cuales no tienen por qué estar relacionadas con la lectura, como por ejemplo, escolaridad deficiente, problemas relacionados con la motivación o sentimientos, u otros déficits. (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012).

4.4 CAUSAS DE LA DISLEXIA

Como se enuncia en la página web “*Ladislexia.net*” (2015), elaborada por Carmen Silva, logopeda y maestra especializada en dificultades de aprendizaje, muchas han sido las investigaciones y búsquedas realizadas para lograr descubrir las causas que provocan la dislexia, pero lamentablemente no se conoce exactamente su motivo.³

A pesar de ello, se puede señalar que las causas de este trastorno están relacionadas con el sistema nervioso y con una herencia genética, la cual es afectada por un déficit fonológico que provoca la existencia de problemas lectores. Por lo cual, la

³ Información obtenida de: (<http://www.ladislexia.net/causas-etilogia/>)

descoordinación de las áreas del cerebro que se encargan de la escritura y lectura serían las causantes del trastorno.

Al mismo tiempo, es muy importante tener en cuenta los diferentes sistemas neuronales perjudicados en cada persona, pues son diferentes, lo que nos demostraría los variados casos de dislexia. Por ello, cada persona disléxica deberá tener una intervención adecuada a su persona.

4.5 CARACTERÍSTICAS DE LOS NIÑOS CON DISLEXIA

Aunque hasta la etapa de Educación Primaria no comienza el proceso de aprendizaje de lectura y escritura en sí mismo, en la etapa de Educación Infantil podemos reconocer síntomas que nos manifiesten que un niño puede sufrir dislexia, aunque es muy difícil reconocerlo a edades tan prematuras. (Calavia, 2011).

Según *La guía. Dislexia*, Asociación Madrid con la Dislexia, los niños que padecen de dislexia son sentimentales, con extremos cambios de humor, curiosos, creativos, etc.⁴

Desde otra perspectiva, la web “*Maternidad Fácil*” (2015), nos ayuda a identificar si un niño presenta dislexia teniendo en cuenta los siguientes síntomas. Dicha web fue elaborada por Tania Olivares, psicóloga y asesora de lactancia, en la cual ayuda a los padres proporcionando ayuda sobre temas como el embarazo o la educación de los niños, dando también recomendaciones sobre salud familiar.

- El nivel de lectura está muy por debajo de lo normal para su edad.
- Problemas de procesamiento y comprensión de lo que escucha.
- Dificultad para comprender instrucciones rápidamente.
- Problemas para recordar la secuencia de las cosas.

⁴ Información obtenida de: (<http://www.madridconladislexia.org/wp-content/uploads/2014/04/Gu%C3%ADa-Madrid-con-la-Dislexia-.pdf>)

- Dificultad para ver las similitudes y diferencias entre las letras y las palabras.
- Incapacidad para pronunciar una palabra desconocida.
- Mala ortografía.
- Dificultad para aprender un idioma extranjero.⁵

Y finalmente, aunque las características de las personas disléxicas cambien con la edad y son diferentes en cada niño en concreto, Ramírez Sánchez (2011) elabora la siguiente clasificación:

- Trastornos perceptivos: dificultad para la orientación espacial (derecha/izquierda; arriba/abajo), pues son nociones imprescindibles para una correcta lectura y escritura debido a la dirección y forma de cada letra. Por ejemplo, si no existe una correcta asimilación de la noción “arriba/abajo”, el niño tendrá dificultades para diferenciar entre u/n, b/p... y si no existe una correcta asimilación de “derecha/izquierda” tendrá dificultades para diferenciar entre b/d, p/q. También tienen mala orientación temporal (antes/después).
- Alteraciones en la psicomotricidad: déficit de ritmo, carencia de equilibrio y escaso conocimiento del esquema corporal.
- Mala lateralidad
- Alteraciones en el lenguaje: escaso vocabulario, errónea colocación de sílabas, incorrecciones en el uso de las formas verbales...
- Características escolares: emplean demasiado tiempo en la realización de las tareas, pobre comprensión lectora, invención de palabras, velocidad lectora lenta, prefieren lo oral a lo escrito, presentan problemas en matemáticas...

⁵ Información obtenida de: (<http://maternidadfacil.com/que-es-dislexia-sintomas-causas-y-tratamiento/>)

- Falta de atención: relacionado con un esfuerzo extremo para la leer, lo que desemboca en el escaso interés del niño por la lectura.
- Desinterés por el estudio: sus bajas calificaciones y el poco interés por hacer las tareas puede estar promovido por un entorno escolar y familiar poco estimulantes.
- Inadaptación personal, bajo concepto de sí mismo, inseguridad...

Por consecuencia del bajo rendimiento escolar que los niños con dislexia tienen, desarrollan una personalidad con una baja autoestima, es decir, sufren trastornos emocionales. Al no poder controlar dichas situaciones vulnerables, éstas les provocan frustración, angustia, agobio, etc.

Por ello, se hace relevante e imprescindible una adaptación curricular específica para cada niño, acompañada de un refuerzo positivo y del apoyo de su docente. Como docentes, debemos hacerles ver que son estudiantes como los demás, sólo que aprenden a un ritmo diferente y necesitan una metodología adaptada a ese ritmo.

Para conseguir esto, es indispensable un sistema de instrucción multisensorial, acompañada de la aceptación de la diversidad y la inclusión. De acuerdo con Gómez y Sancho (2007): “Una enseñanza multisensorial es una enseñanza en la cual los canales sensoriales son estimulados de forma simultánea, optimizando y enriqueciendo el proceso de aprendizaje de todos los alumnos”.

4.6 DETECCIÓN PRECOZ

De la misma manera en que una correcta intervención cobra especial relevancia, una detección precoz también es muy importante, tanto para la escritura como para la lectura. Dicha detección nos facilitará un conocimiento de las causas del problema, prescribir un diagnóstico y planificar una intervención competente y eficaz.

Dicha detección debe comenzar a realizarse a través de actividades en el aula, para después, realizar pruebas estandarizadas a aquellos niños que lo necesiten.

Rivas y Fernández (1994) plantean un sistema de detección con una evaluación doble:

- **Evaluación psiconeurológica**, es aquella que nos permite apreciar el motivo del fracaso proveniente de la lectoescritura, partiendo de las distintas áreas correlacionadas con el funcionamiento cerebral:
 - **Percepción**: se debe estudiar si existe un correcto funcionamiento de la percepción visoauditiva, para corroborar si el niño padece problemas visuales o auditivos. Si los padece del primer caso, se llevaría a cabo una intervención fonética; si los padeciera del segundo caso, una intervención en la discriminación.
 - **Motricidad**: una mala adquisición de la lateralidad provocará en el niño diversos inconvenientes en la lectoescritura, por ejemplo afectará a los movimientos usados para escribir y leer.
 - **Funcionamiento cognitivo**: diversas investigaciones afirman que el cociente intelectual es de gran relevancia para detectar si se padece dislexia. Llevando a cabo un análisis del mismo, se logran conocer las áreas que tienen un carácter deficiente para así proceder a realizar intervenciones concretas y eficaces para dichas zonas.
 - **Psicomotricidad**: para que el niño obtenga un excelente aprendizaje de la lectoescritura, primeramente debe poseer una precisa asimilación de su esquema corporal.
 - **Funcionamiento psicolingüístico**: se encuentra relacionado tanto con la conducta del niño como con el lenguaje en concordancia a su edad.
 - **Lenguaje**: se deben analizar los errores que el niño tiene a la hora de leer y de escribir, teniendo presente el nivel, velocidad y ritmo lector.

- Desarrollo emocional: los problemas emocionales pueden surgir como respuesta al fracaso obtenido en su aprendizaje lectoescriptor, o bien, los trastornos de aprendizaje vienen promovidos por dichos problemas.

- **Evaluación psicolingüística**, es aquella que nos posibilita saber que procesos están involucrados en la lectoescritura. Podemos señalar:
 - Tareas de vocalización: se eligen diferentes palabras, entre ellas de diversos tamaños, categorías gramaticales, frecuencias de uso, pseudopalabras, etc. Individualmente se ubican en su categoría y es el alumno el encargado de leerlas claramente en voz alta.
 - Tareas de decisión léxica: las palabras son mostradas de modo auditivo y visual. Entre ellas encontramos pseudopalabras y de diferentes frecuencias de uso (frecuencia alta y baja). El trabajo del alumno consiste en afirmar si dichas palabras existen o no.
 - Tareas de decisión semántica: de manera auditiva y visual, como en el apartado anterior, el alumno debe colocar en su categoría semántica correcta las palabras que se le exponen.
 - Tareas de procesamiento visual: el alumno debe leer palabras de diferentes frecuencias de diversas formas, vertical, horizontal y haciendo zigzag.

4.7 INTERVENCIÓN

A la hora de realizar una intervención educativa es imprescindible concretar debidamente el lugar en el que se hallan las dificultades lectoras, así también como los errores cometidos por el niño.

Dichas dificultades no pueden someterse a un único diagnóstico del nivel lector de carácter general, sino que la evaluación debe concretar detalladamente donde residen los

problemas. Por consiguiente, es imprescindible tener un control de las respuestas del niño y establecer cuál será el mecanismo de ambas rutas de acceso léxico.

Sin embargo, y aunque el número de niños con problemas en lectoescritura es elevado, existen escasas pruebas para realizar un diagnóstico desde una perspectiva cognitiva. La realización de pruebas concretas efectivas, que comprendan los conceptos teóricos explicados a lo largo de este trabajo, es un asunto en trámite en España.

Podemos diferenciar entre pruebas generales o específicas, en relación con los procesos encargados de reconocimientos de palabras.

Dentro de las pruebas generales actuales, podemos afirmar que no se realizan a través de un modelo explícito basado en la lectura, sino que se trata del resultado de diversos análisis racionales como consecuencia de las demandas lectoras, las cuales sirven para poder llevar a cabo una evaluación inicial y facilitar el posterior trabajo sobre la determinación de los aspectos que no actúan correctamente.

Un ejemplo de pruebas generales que podemos encontrar a día de hoy son:

- Bartolomé, M. et al. (1985). *Batería de pruebas del lenguaje. Fin de Ciclo Inicial*. Evaluación colectiva de los aspectos comprensivo y expresivo del lenguaje oral y escrito. Barcelona: CEAC. – Evalúa los aspectos comprensivos y expresivos del lenguaje escrito y oral, de los 7-8 años en adelante.
- Cabrera, F. (1985). *Pruebas diagnósticas de la lectura, 1º de E.G.B.* Evaluación colectiva de diferentes subaspectos de la lectura a nivel de 1º curso. Barcelona: CEAC. – Evalúa diferentes aspectos de la lectura en niños de 5 a 6 años.
- Cervera y Toro, J. (1980). *Test de análisis de la lectoescritura (T.A.L.E)*. Evaluación individual de varios subaspectos de la lectoescritura de 1º a 4º de E.G.B. Madrid: Visor. – Fija los niveles generales y las particularidades de la lectura y escritura en un momento concreto del proceso de adquisición de

escritura y lectura. Se realiza a niños de 6 a 10 años o que tienen una lectoescritura escasa o anormal.

- De la Cruz, V. (1979). *Prueba de lectura 1 y 2*. Madrid: TEA. – Evalúa el conocimiento de los niños sobre el significado de las palabras. Asimismo, evalúa la rapidez que se tiene en dar una respuesta.
- Fernández Huerta, J. (1971). *Lectura silenciosa*. En V. García Hoz, *Manual de test para la escuela*. Madrid: Escuela Española. – Evalúa e investiga la lectura silenciosa y el nivel de comprensión lectora.
- Fernández Pózar, F. (1985). *Pruebas de Lenguaje del Ciclo Medio*. Madrid: TEA. – Indaga sobre el lenguaje que poseen los niños de 8 a 11 años.
- García Hoz, V. (1971). *Lectura oral*. En V. García Hoz, *Manual de test para la escuela*. Madrid: Escuela Española. – Realiza un análisis de la lectura en niños de 6 a 12 años.
- González Portal, M.D. (1987). *EDIL I*. Evaluación de las dificultades individuales de lectura. Madrid: TEA. – Evalúa tanto el nivel global de la lectura como la velocidad lectora, la exactitud y la comprensión en niños de 6 a 7 años.
- Inizan, A. (1976). *Batería de Lectura*. Madrid: Pablo del Río. – Establece cual es el momento crucial para comenzar el proceso de aprendizaje de la lectura, evaluar la capacidad para dicho aprendizaje y el tiempo estimado para lograr una correcta lectura.
- Maldonado, A., Sebastián, E. y Soto, P. (1992). *Prueba de Evaluación del Retraso en Lectura (P.E.R.E.L.)*. Madrid: Ediciones de la Universidad Autónoma. – Evalúa que niños, de 1º, 2º y 3º de Primaria, presentan problemas en el aprendizaje de la lectura.

- Pérez González, J. (1980). *Test de lectura (exactitud, velocidad y comprensión lectora)*. Vida Escolar, 195-196, 50-58. – Evalúa diferentes aspectos de la lectura: comprensión, velocidad y exactitud.
- Pérez González, J. (1981). *Las dificultades lectoras en el Ciclo Inicial de la EGB. Batería para su diagnóstico*. Jaén: Gráficas Calena. – Investiga cuales son las dificultades lectoras que poseen los niños de 6 a 8 años.^{6, 7}

En lo referente a evaluar los modelos de ambas rutas, existe una única prueba, conocida como Prueba de Evaluación del Retraso en Lectura (P.E.R.E.L.), fundada por Maldonado et al. (1992), relativa a los procesos de decodificación. Se encarga de, entre otras cosas, determinar qué alumnos sufren dificultades en relación con la lectura y establecer un balance de dichas dificultades/retraso en meses.

Y como pruebas específicas podemos señalar dos, las que evalúan los procesos perceptivo-visuales y las que evalúan los procesos de reconocimiento de palabras.

Por otro lado, existen medidas de apoyo que se pueden tomar a nivel de centro y a nivel de aula:

1. A nivel de centro:

Se realizarán adaptaciones de acceso al currículo (elementos personales, materiales y su organización) y de los elementos básicos del currículo (objetivos, contenidos, actividades, metodología y evaluación).

⁶ Información obtenida de: Defior Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Archidona (Málaga): Aljibe.

⁷ Moreno Manso, J.M y Rabazo, Méndez M. J. (2003). *Valoración de las dificultades de lectoescritura en niños, adolescentes y adultos*. Universidad de Extremadura: Departamento de Psicología y Sociología de la Educación.

Los alumnos con dislexia recibirán apoyos y refuerzos ordinarios en los que se llevarán a cabo actividades dirigidas a mejorar las actividades instrumentales básicas (lenguaje oral, lectura, escritura y cálculo). Intentará evitarse el comienzo de dichas actividades desde los conocimientos desconocidos por el alumno, sino que se anticiparán en clase para poder facilitarle un trabajo de asimilación y habituación con los contenidos y palabras nuevas.

En relación a la detección precoz, los protocolos de actuación en los primeros cursos se dirigirán a prevenir y reeducar los procesos de aprendizaje y a la creación de estrategias que ayuden a compensar los efectos negativos de dichas dificultades, las cuales quedarán reflejadas en el informe psicopedagógico del alumno. Éstos tendrán adaptaciones curriculares individuales de carácter no significativo en las áreas concretas en las que se hayan detectado dificultades de aprendizaje.

2. A nivel de aula:

La metodología llevada a cabo en el aula debe facilitar la adaptación del alumno al ritmo de los demás alumnos de la clase:

- Los métodos y técnicas utilizadas para la lectura serán adaptadas a las necesidades específicas del alumno. Dichas lecturas le habrán sido dadas con antelación para trabajar en casa y que logre una mejor comprensión.
- Si el alumno posee una velocidad lectora baja, para poder asegurarle un tiempo de descanso, el docente mandará menos deberes y serán adaptados a sus posibilidades.
- El lugar del alumno en el aula debe ser cerca de alumnos que le ayuden, siempre cerca del profesor, y lejos de aquellos estímulos que le distraigan.
- Usar la agenda como material para organizar su tiempo y las tareas.
- El docente se dirigirá a él de manera simple y breve, usando contacto visual. Explicará primeramente los contenidos de manera verbal y después escrita. Le ayudará al alumno a comprender dichos contenidos con señales visuales en el

aula (esquemas, imágenes...) y favorecerá una educación multisensorial (documentales, audiolibros...). También será el encargado de reforzar la autoestima del niño, pues suele ser baja. Se coordinará con los especialistas del centro y demás docentes para tomar decisiones comunes. Tendrá una postura relajada y tranquila frente a él, pero siempre segura y firme, estableciendo un vínculo afectivo para ayudar al alumno a mejorar su conducta. Tendrá calma y repetirá las explicaciones de los contenidos tantas veces como el alumno necesite. Al igual que a sus compañeros, al alumno con dislexia también le dará responsabilidades dentro de clase.

- La familia también es un pilar fundamental en el proceso de aprendizaje del alumno y en la intervención. Por ello, revisarán diariamente la agenda y se utilizará como vía de comunicación con la escuela, mediante la cual se realizarán las citaciones para reuniones de tutoría periódicas.

4.8 JUEGO: “El laberinto de Nole”

4.8.1 Introducción

Tal y como se requiere en nuestra profesión, debemos estimular a los alumnos en su aprendizaje y en el gusto del mismo, utilizando metodologías motivadoras y atraigan a los alumnos. Por ello, hoy en día existe lo que conocemos como *gamificación*. Se trata de una metodología que combina el ámbito educacional con el del juego. El objetivo de fusionar ambos entornos es conseguir una mejoría en los resultados, y se utiliza con diferentes propósitos, por ejemplo y entre otros muchos, premiar acciones específicas, mejorar habilidades, comprender mejor diversos conocimientos.

Es una metodología que cada día se utiliza más y más en las aulas por su carácter lúdico, ya que proporciona a los alumnos experiencias y sentimientos positivos a la hora de asimilar conocimientos de una forma más amena. Dicho modelo de aprendizaje es

eficaz porque incentiva a los alumnos en su ánimo de superarse y desarrolla un compromiso responsable.

La sistemática del juego parte de procedimientos dinámicos y mecánicos obtenidos de los juegos. Como mecánico, entendemos que es la manera de galardonar al alumno según alcance los objetivos. Entre ellas podemos destacar: acumulación de puntos, escalado de niveles, obtención de premios, regalos, clasificaciones, desafíos, misiones o retos.⁸

Por ello, decidí crear un juego para trabajar con alumnos disléxicos de 1º y 2º de primaria, el cual les permita combatir sus dificultades, con el objetivo de que desarrollen dicha etapa con los menores problemas posibles, y por supuesto, de una manera lúdica.

Se trata de un juego de carácter abierto, por lo cual el docente podrá ir introduciendo más contenidos en estos cursos o bien, adaptarlo a otros cursos. Es decir, lo que en este trabajo se expone es un modelo de juego, el cual podrá modificarse según decisión del docente. Se empleará únicamente con alumnos disléxicos, por lo tanto se llevará a cabo en el aula de apoyo y no en clase de Lengua Castellana y Literatura.

4.8.2 Objetivos

Los objetivos planteados a conseguir con este juego son los siguientes:

- Fomentar y desarrollar la creatividad
- Trabajar la expresión oral y escrita
- Obtener mayor rapidez y fluidez en la lectura y escritura
- Mejorar óptimamente la comprensión lectora y escrita

⁸ (Información obtenida de: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido/>)

- Distinguir e interiorizar diferentes grafemas
- Ampliar vocabulario y reforzar el ya conocido
- Corregir y mejorar la ortografía
- Conocer las estructuras básicas de la lengua
- Respetar las reglas del juego y a los compañeros

4.8.3 Contenidos

Los siguientes contenidos, trabajados en el juego propuesto, han sido extraídos del *Decreto 26/2016, de 21 de Julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León:*

BLOQUE I - COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR.

- Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.
- Ampliación de vocabulario.
- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.

BLOQUE II – COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER.

- Consolidación del sistema de lectoescritura.
- Comprensión de textos leídos en voz alta.

BLOQUE III – COMUNICACIÓN ESCRITA: ESCRIBIR.

- Aplicación de las normas ortográficas.

BLOQUE IV – CONOCIMIENTO DE LA LENGUA.

- Conocimiento de las estructuras básicas de la lengua: letra, sílaba, palabra y oración.
- Conocimiento del abecedario e iniciación al orden alfabético.
- Vocabulario: comparaciones, sinónimos, antónimos, diminutivos, aumentativos, palabras derivadas.
- Ortografía: mayúscula, interrogación, exclamación, c/z, c/qu, g/gu/gü, guion y punto.
- Gramática: nombre, adjetivo, artículo, verbo, masculino y femenino, singular y plural.

4.8.4 Temporalización

Como he dicho anteriormente, el juego va destinado a ayudarles en la consecución de los contenidos y el refuerzo de los ya existentes de una manera lúdica, con el objetivo de solventar sus dificultades de aprendizaje en el aula ordinaria. Por ello, se llevará a cabo en las sesiones de apoyo, mientras sus compañeros cursan la asignatura de Lengua Castellana y Literatura. Se podrá realizar en tantas sesiones como se quiera hasta que el docente considere que el alumno ha interiorizado los contenidos debidamente.

4.8.5 Metodología

Se trata de un juego de mesa creado exclusivamente para niños con dislexia, mediante el cual se trabajarán aquellos contenidos de la asignatura de Lengua que más les cueste interiorizar.

Para su desarrollo se utilizará un tablero en el que encontraremos 25 casillas, las cuales se sitúan en éste formando diferentes cuadrados. La casilla central simboliza el

comienzo del juego, donde se colocarán las fichas al inicio; 21 casillas divididas en tres categorías: ortografía, lectura y vocabulario, correspondiendo 7 preguntas a cada una de ellas; y, las 3 restantes será la cueva del monstruo Nole, donde, a pesar de su nombre, se realizarán las actividades más divertidas, es decir, la actividad comprenderá lo que menos les guste hacer con la máxima diversión, para que así aquello que no les guste les empiece a motivar.

Las casillas de ortografía tendrán el icono de un lapicero, las de lectura un libro, las de vocabulario un cubo con las letras “a,b,c” y las de la cueva tendrán un gorro de fiesta; con el fin de que las podamos identificar mejor.

Cada una de ellas tiene una puntuación: ortografía 1 punto, lectura 2 puntos, vocabulario 3 puntos y cueva 4 puntos. Si se quiere aumentar la dificultad del juego añadiendo más contenidos bastaría con añadir cuadrados alrededor de los ya existentes.

Una vez colocados en la casilla de inicio, se utilizará un dado de 8 caras en el que aparecerán las indicaciones que el alumno debe seguir: arriba, abajo, derecha e izquierda. Cada una de ellas aparecerá dos veces. Por ejemplo, el alumno lanzará el dado y la indicación que le salga será la que deba seguir para desplazarse a la cuestión que le toca resolver.

El juego se llevará a cabo utilizando rebotes, es decir, si al alumno que le ha tocado la pregunta no sabe la respuesta, dicha pregunta será contestada por otro alumno, a elección del docente. El objetivo de esta metodología es que el resto de los alumnos estén atentos y respeten el turno de palabra. Si ocurriese el caso de que solo estuviera jugando un único alumno, se le daría otra oportunidad para que volviera a contestar, y si fallase por segunda vez, se le restaría la puntuación que la casilla marque.

Para contestar a las preguntas se medirá el tiempo, por lo que siempre se utilizará un cronómetro. El tiempo establecido para responder cada pregunta será de 1 minuto.

El ganador del juego será aquel que más puntos consiga en cierto tiempo, establecido por el docente, según el momento en el que se realice el juego. Por ejemplo, se realiza el juego durante media hora de la sesión de apoyo, pues el alumno que más puntos consiga será el ganador.

Con el fin de eliminar la rivalidad entre los alumnos, el premio será no material, por ejemplo ser el ayudante del docente durante un día entero. El docente será quien elija el premio según los gustos de los alumnos, ya que los alumnos de 6º no tienen los mismos gustos ni motivaciones que los alumnos de 1º.

4.8.6 Actividades

Las siguientes actividades inventadas se muestran como ejemplo para la realización de una sesión de juego:

1. Ortografía

- Escribir correctamente palabras: *“A continuación vas a escuchar un relato muy cortito. Deberás atender con mucha atención para que después escribas las palabras que se te indiquen de manera correcta – El domingo pasado mis primos y yo fuimos a comer a casa de mi abuela donde nos tenía preparada una sorpresa. Estábamos impacientes pero primero nos dijo que teníamos que comernos sus estupendos macarrones. Después llegó la sorpresa, nuestros helados preferidos eran el postre. – Abuela, Macarrones, Sorpresa, Helados, Domingo.”*
- Escribir palabras que contengan los grafemas que más les cuestan: *p, b, n, d, m, u, q*: *“Escribe cinco palabras que empiecen por la letra p y la letra b.”*
- Elegir la opción correcta de dos palabras escritas similares: *“A continuación verás palabras que están escritas de manera muy parecida, pero una es correcta y otra no. Elige la opción que sea adecuada - Gatón y Ratón.”*
- Corregir fallos en oraciones: *“Corrige los fallos que encuentres en la siguiente oración – Las campanas del campanario suenan por la mañana.”*

- Segmentar un texto unido en su totalidad: *“Lee con atención el siguiente texto y divide las palabras para que esté escrito correctamente – Elleóneselreydelaselva.Loquelediferenciadelashembrasessugranmelena.Losleon esrugenparacomunicarseconlamanada.”*
- Escribir una oración con sentido con palabras elegidas de una batería de palabras: *“Forma una oración con al menos cinco palabras de las que se encuentran a continuación – Los salón cristal domingos pañuelo mesa juego chaqueta en animales el piscina parque piruleta.”*

2. Vocabulario

- Inventar un relato corto (2-3 líneas): *“Con la ayuda de tu imaginación debes inventarte una pequeña historia que ocupe entre 2 y 3 líneas en menos de un minuto y que contenga las palabras: teatro, audiencia, butacas, protagonistas.”*
- Describir una imagen utilizando el vocabulario adecuado y las nociones (derecha-izquierda, arriba-abajo) *“Mira con atención la siguiente imagen y ayudándote de las nociones que hemos aprendido, debes nombrar todo lo que hay en ella. Por ejemplo: en la parte derecha de la imagen encontramos un árbol.”*
- Agrupa las palabras que pertenezcan a una misma familia *“Zapato, tacón, zapatero, cordones, zapatería, suela, zapatazo, puntera.”*
- Separar en dos columnas palabras que contengan o empiecen por *p-q, b-d, u-n...*: *“De las siguientes palabras elige las que empiezan por la letra u y por la letra n y sepáralas en dos columnas diferentes – Uña, Nube, Último, Noria, Único, Número, Urraca, Nuez.”*
- Deletrear palabras y decir su significado: *“Deletrea las siguientes palabras y explica que significan – Parque, Panadero.”*

- Separar en sílabas diferentes palabras dando palmas: *“Separa las siguientes palabras en sílabas ayudándote de las palmas – Paraguas, Abanico y Rinoceronte.”*

3. Lectura

- Leer palabras nuevas correctamente: *“Lee correctamente estas nuevas palabras – Antipático, Sinceramente y Visibilidad.”*
- Leer rápido palabras largas: *“Lee lo más rápido que puedas las siguientes palabras - Electrodoméstico, Internacional y Paralelepido.”*
- Ejercitar la comprensión a través de refranes, adivinanzas: *“Escucha la siguiente adivinanza y aciértala – ¿Sabes de alguna letrita, que si la vuelta le das, enseguida se convierte de consonante en vocal.”*
- Ordenar los párrafos de una historia leída con anterioridad: *“Después de prestar atención a la historia que se va a narrar, deberás ordenar los párrafos para que tenga sentido – Párrafo 1: Al verla venir, los pájaros se refugiaron en sus nidos que se encontraban en los árboles y las flores aprovecharon esa agua para crecer mucho más. Cuando la nube pasó, el sol volvió a salir para que la primavera volviera a brillar.*

Párrafo 2: Era un día primaveral en el que los pájaros cantaban, el sol lucía con mucha fuerza y las flores estaban preciosas.

Párrafo 3: De repente, algo ocurrió. Una enorme y negra nube se asomaba por detrás de la montaña con el deseo de romper a llover.”

- Leer trabalenguas para desarrollar la velocidad lectora: *“Intenta leer el siguiente trabalenguas sin equivocarte – Como poco coco como, poco coco compro.”*
- Leer una pequeña historia y que respondan a preguntas: *“Responde a las preguntas para comprobar que has comprendido lo que narra la historia – Érase una vez un gatito llamado Calcetines que no tenía amigos. Los pájaros y*

los ratones se asustaban y nunca querían jugar con él. Pensaba que no querían jugar con él porque era negro y daba mala suerte. Se le ocurrió que para que quisieran jugar con él debía cambiarse de color. Un día, fue a una tienda donde vendían cubos enormes de pintura y compró uno de color morado. Paseó por el parque delante de ellos con su nuevo color de pelo y los ratones y pájaros rompieron a reír. Le preguntaron que por qué se había teñido el pelo y Calcetines les dijo que era para que jugaran con él. Éstos le explicaron que no era por su color sino porque tenían miedo de que se los comiera. El gatito les prometió que jamás les haría daño porque eran sus amigos. Finalmente, los pájaros y los ratones ayudaron a Calcetines a lavarse y jugaron sin parar hasta que llegó la noche. - ¿Cómo se llama el gato?, ¿Quiénes no querían jugar con él?, ¿Por qué pensaba que no tenía amigos?, ¿Qué hizo para tener amigos?, ¿Cuál era la verdadera razón que tenían los pájaros y los ratones para no jugar con el gatito?, ¿Qué ocurrió al final?

4. Cueva del monstruo Nole

- Escribir un dictado leído por el docente: *“Escribe correctamente el dictado que se te va a leer – Mi nombre es Paula y tengo seis años. En mi casa vivimos mis papás, mi hermana Ana y mi perra Lola. Me encanta jugar con mi hermana y mi perra en el jardín.”*
- Copiar un texto sin faltas de ortografía: *“Copia el siguiente texto sin faltas de ortografía – La bicicleta es un medio de transporte que la pueden utilizar los niños y los mayores porque es muy fácil manejarla. A la vez que nos lleva a otro lugar practicamos deporte.”*
- Escribir diez veces las palabras que más dificultad presenten para ellos: *“Escribe diez veces y sin equivocarte la palabra Monstruo.”*

Estas tres actividades de cárcel se realizarán disfrazados con caretas del monstruo Nole. Cuando el alumno termine la actividad, el docente pondrá música y todos juntos

bailarán el baile característico del monstruo. Tanto las caretas como el baile serán trabajados días antes de poner en práctica el juego, lo que les hará involucrarse de un mayor modo.

4.8.7 Transversalidad

Otra característica propia de este juego es trabajar temas transversales significativos para la personalidad del niño. Se desarrollarán aspectos propios de la *educación en valores y educación para la paz*.

En la primera debemos transmitirles que el respeto y el compañerismo son fundamentales, por lo que se trabajarán valores como la empatía, igualdad, respeto, etc. Y en la segunda lo que se intenta conseguir es eliminar esa rivalidad presente siempre a la hora del juego. Por ello, en este juego no existen ganadores o perdedores, todos obtendrán beneficios de él.

Por otro lado, este juego también podría realizarse en otras asignaturas, donde bastaría con cambiar los contenidos y adaptarlos a dicho temario.

5. CONCLUSIONES

La realización del presente Trabajo Fin de Grado ha sido importante para tener la oportunidad de conocer con exactitud la gran variedad de dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura y escritura que se presentan en la etapa de Educación Primaria, tales como la dislexia.

Sin embargo, aunque muchos de los alumnos presenten las mismas características propias de un niño disléxico, ninguna intervención será igual, cada niño recibirá una acorde a sus necesidades. Ésta será llevada a cabo por los especialistas del centro, ayudados siempre del docente y de la familia; siendo imprescindible que exista colaboración entre todo el entorno del niño para que la intervención individualizada sea óptima.

Para dicha intervención, el niño deberá sentir que se encuentra en un contexto cómodo, el cual le genere sensaciones positivas para su aprendizaje y no agobio ni fracaso.

Los docentes cobran gran importancia a la hora de reconocer si un niño presenta las características propias de un discente con dislexia. A pesar de que no existe un acuerdo total de cuál es su etiología, los docentes deben conocer las múltiples dificultades relacionadas con la lecto-escritura para ayudarle de la mayor manera posible, ya que cuanto antes se detecten las dificultades que posee el alumno, antes se llevará a cabo la intervención y se atenuara el problema.

Finalmente, la creación propia de un juego me ha servido para, además de proporcionarme un crecimiento personal como docente, verificar que, lo que hoy se conoce como gamificación, va a ir cobrando mayor importancia poco a poco. Pues el juego, a pesar de su carácter lúdico, puede utilizarse como una herramienta indispensable en la educación.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Aguilera, A. (Coord.) (2004). *Introducción a las Dificultades del Aprendizaje*. Madrid: Mc Graw Hill.

Asociación Madrid con la Dislexia, *La guía. Dislexia*. Recuperado de: <http://www.madridconladislexia.org/wp-content/uploads/2014/04/Gu%C3%ADa-Madrid-con-la-Dislexia-.pdf> (Consulta 13/03/2018).

Bautista Salido, I. (2010). Alteraciones en el proceso de lectura: dislexia. *Revista digital enfoques educativos*, 58, (pp. 26-41).

Calavia, N. (2011). “¿Cómo debemos actuar los docentes ante alumnos con trastornos específicos de lectura?” *Revista Arista Digital*. (4), 527-532. Recuperado de: http://www.afapna.es/web/aristadigital/archivos_revista/2011_enero_47.pdf (Consulta 13/03/2018).

Davis, R. (2000). *El don de la dislexia*. Madrid: Editex.

Díaz Rincón, B. (2006). Definición, orígenes y evolución de la dislexia. *Papeles salmatinos de educación*. (7), 141-162.

Defior Citoler, S. (1996). *Las dificultades de aprendizaje: un enfoque cognitivo*. Archidona (Málaga): Aljibe.

DSM-IV-TR, Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders, (2002). Recuperado de: <http://www.ivapec.com/habilidades-sociales/> (Consulta 12/03/2018).

Educativa (2018). *Gamificación: el aprendizaje divertido*. Recuperado de: <https://www.educativa.com/blog-articulos/gamificacion-el-aprendizaje-divertido> (Consulta 23/03/2018)

Fernández Borja, F. (1993). *La dislexia: origen, diagnóstico y recuperación*. Madrid: CEPE.

Galaburda, A. M., y Cestnick, L. (2003). Dislexia del desarrollo. *Revista de Neurología*, 36 (1), 3-9. Recuperado de:

[http://inforum.insite.com.br/arquivos/14613/Revista Neurologia -
Dislexia de Desenvolvimento II.pdf](http://inforum.insite.com.br/arquivos/14613/Revista_Neurologia_-_Dislexia_de_Desenvolvimento_II.pdf) (Consulta 13/03/2018).

Gimeno Sacristán, J. (1999): *La educación en el siglo XXI. Los retos del futuro inmediato*. (pp. 29-52). Barcelona: Grao.

Gómez, E. y Sancho, S. (2007). *Dislexia. Detección, diagnóstico e intervención disciplinar*. *Revista Enginy*, 16-17, 1-26.

Hayden, G. W. y Cohen, M. (1987). *Dislexia. Teoría, examen y clasificación desde una perspectiva neuropsicológica*. Buenos Aires: Médica Panamericana.

Jiménez, J. (1988). *Cómo fabricamos la dislexia*. Alicante: Disgrafos.

Ladislexia.net (2015). *Causas de la dislexia*. Recuperado de: <http://www.ladislexia.net/causas-etilogia/> (Consulta 14/03/2018).

Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), Atención a la Diversidad. Recuperado de: <https://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/estudiantes/educacion-primaria/informacion-general/objetivos.html;jsessionid=1D60560E56C3665F0E1347352B5A4125> (Consulta 12/03/2018).

Maternidad Fácil. (2015) *¿Qué es la dislexia? Síntomas, Causas y Tratamiento* – Recuperado de: <http://maternidadfacil.com/que-es-dislexia-sintomas-causas-y-tratamiento/> (Consulta 14/03/2018).

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2012). *La atención al alumnado con dislexia en el sistema educativo en el contexto de las necesidades específicas de apoyo educativo*. Madrid: Secretaría General Técnica Ministerio de Educación Cultura y Deporte.

Moreno J. M., Suárez Á. y Rabazo M. J. (2008). *El proceso lectoescritor. Estudio de casos*. Madrid: EOS.

Moreno Manso, J.M y Rabazo, Méndez M. J. (2003). *Valoración de las dificultades de lectoescritura en niños, adolescentes y adultos*. Universidad de Extremadura: Departamento de Psicología y Sociología de la Educación.

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. - <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>

Pallares Hernández, L. A. y Miralles Martínez, C. *Medidas de buenas prácticas en relación al apoyo ordinario para la atención al alumnado que presenta dificultades del aprendizaje en centros de Infantil, Primaria y Secundaria de la región de Murcia*. Murcia: EOEP Especifico de Dificultades del Aprendizaje Comunidad Autónoma de la Región de Murcia.

Pérez Solís, M. (2003). *Orientación educativa y dificultades de aprendizaje*. Madrid: Thomson.

Ramírez Sánchez, D. M. (2011). *Estrategias de intervención educativa en el alumnado con dislexia*. *Revista de Innovación y experiencias educativas*, 49, 1-13.

Rivas, R. M. y Fernández, P. (1994). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Slavin, R. E., Madden, N.A., Karweit, N. L., Dolan, L., y Wasik, B. A. (1992). *Success for All: A relentless approach to prevention and early intervention in elementary schools*. Arlington, VA: Educational Research Search.

Thomson, M. E. (1992). *Dislexia: su naturaleza, evaluación y tratamiento*. Madrid: Alianza Psicología.

Valero, M. C. (2011). Problemas de lectoescritura. *Revista de Claseshistoria. Publicación digital de Historia y ciencias sociales*, 280, 2-11.

Wolf, M., Vellutino y Gleason, J. B. (2000). *Una explicación psicolinguística de la lectura*. En J.B Gleason y N. Bernstein (eds.), *Psicolinguística* (pp. 433-468). Madrid: McGraw Hill.

7. ANEXOS

7.1 TABLERO DEL JUEGO “EL LABERINTO DE NOLE”

