



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Realidad y desafíos del movimiento de  
Escuela Nueva en la actualidad. Estudio de  
casos**

Presentado por María Rubio Iglesias

Tutelado por: Sonia Ortega Gaité

Soria, 19 de junio de 2018

## **RESUMEN**

El objetivo de este Trabajo Fin de Grado es conocer el movimiento de la Escuela Nueva, y observar cómo se dan los principios de este movimiento en los centros educativos de la actualidad. Para ello, se estudia el movimiento de la Escuela Nueva partiendo de la escuela tradicional, se hace una aproximación a dicho movimiento hablando del origen, los rasgos y las características. Además también se habla de algunas innovaciones metodológicas surgidas a lo largo de este movimiento, y por último se hace una aproximación al movimiento en la actualidad.

Una vez concretado el marco teórico, se explica la metodología utilizada, en este caso es un paradigma interpretativo, de carácter cualitativo. A través de un estudio de casos se realiza el análisis de los principios del movimiento de la escuela nueva en dos centros educativos. A partir de esto, se comprueba que los dos centros educativos cumplen más de dos tercios de los principios. Por último, una vez realizado el trabajo, una de las conclusiones es que dicho movimiento sigue estando muy presente en la actualidad.

## **PALABRAS CLAVE**

Escuela Nueva, escuela tradicional, estudio de casos, principios del movimiento de Escuela Nueva.

# **ABSTRACT**

The aim of this Final Grade Project is to learn about the New School Movement and to analyse how the principles of this movement occur in educational centres nowadays. To do this we study The New School Movement starting from the Traditional School, we go closer to this movement, explaining its origins, features and main characteristics. Furthermore we also explain some methodological innovations that emerged from this movement and finally we approach the movement at the present time.

Once the theoretical framework has been specified, we explain our methodology in this case: an interpretative paradigm with a qualitative character. Through two cases study we have analysed the principles of the movement of the New School in two schools. Based on these cases, we have verified that these two schools fulfil more than two thirds of the principles. Finally, once the work has been finished, the main conclusion is that, nowadays this movement is still highly present.

## **KEY WORDS**

New school, traditional school, case study, principles of the movement of the new school.

## Índice:

1. Introducción y justificación.....	5
2. Objetivos .....	6
3. Marco teórico .....	7
3.1. Caminando de la escuela tradicional a la escuela nueva.....	7
3.2. Aproximación a la evolución del movimiento de la escuela nueva.....	10
3.2.1. Origen y periodos del movimiento de la escuela nueva .....	10
3.2.2. Definición y rasgos característicos .....	14
3.2.3. Principios del movimiento de la escuela nueva.....	17
3.3. Innovaciones metodológicas del movimiento de la escuela nueva.....	25
3.4. Movimiento de la escuela nueva en la actualidad.....	29
4. Metodología .....	30
4.1. Pregunta y objetivos de la investigación.....	31
5. Análisis e interpretación de la información.....	36
6. Conclusiones.....	50
7. Referencias bibliográficas .....	52
8. Anexos.....	54
Anexo I: Modelo de rejilla.....	55
Anexo II: Entrevista CEIP Numancia.....	58
Anexo III: Entrevista CEIP Virgen de Olmacedo .....	67
Anexo IV: Rejilla CEIP Numancia.....	75
Anexo V: Rejilla CEIP Virgen de Olmacedo .....	79

# 1. INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

El tema que se va a tratar en el presente Trabajo Fin de Grado (TFG) está situado dentro de la pedagogía, concretamente hace referencia a una corriente pedagógica conocida como movimiento de la Escuela Nueva.

El movimiento de la Escuela Nueva sigue estando muy presente en las escuelas de la actualidad, por eso es interesante investigar y conocer las bases teóricas de dicho movimiento.

La elección de dicho tema para la realización del TFG, surgió hace unos años cuando cursaba la asignatura de Corrientes pedagógicas, en el primer curso de la carrera. Esta asignatura suscitó mi interés por lo que he seguido profundizando.

Además de lo anteriormente nombrado, como futura maestra es un tema interesante de trabajar ya que me puede dotar de herramientas metodológicas y para mi quehacer docente. La educación está continuamente cambiando por lo que es necesario estudiar los movimientos que han ido surgiendo a lo largo de la historia de la educación.

Antes de realizar la parte de investigación se ha realizado una fundamentación teórica, de la que se parte para realizar la investigación. La parte teórica está formada por varios apartados, se parte de la escuela tradicional, se hace una aproximación al movimiento de la escuela, hablando del origen y la evolución, además se habla de algunas innovaciones metodológicas que surgieron, y por último se hace mención al movimiento de la escuela nueva en la actualidad. Una vez concretada la parte teórica, se explica la metodología que se va a utilizar para la investigación, se realiza un estudio de casos, ya que es muy apropiado cuando se va a hablar de un fenómeno educativo. Con la realización de este trabajo se pretende conocer cuáles son los principios marcados por la escuela nueva que cumplen las escuelas de la actualidad, para ello se han analizado dos colegios de la provincia de Soria.

## 2. OBJETIVOS

El objetivo general del TFG pretende estudiar el movimiento conocido como Escuela Nueva, y analizar dos centros educativos de la actualidad desde los principios de la Escuela Nueva. Para realizar la investigación se partirá de los 30 principios de la escuela nueva, a partir de estos principios conoceremos cuales son los que están presentes en algunas de las escuelas de la provincia de Soria. Además de conocer que principios se cumplen, también sabremos de qué forma se dan en los colegios en la actualidad.

Por tanto, el objetivo general busca visibilizar el movimiento de la Escuela Nueva en la actualidad.

A nivel específico, el TFG busca:

- Profundizar en el movimiento de la escuela nueva, partiendo de la escuela tradicional, pasando por el movimiento de la escuela nueva, sus orígenes y características, hasta llegar al movimiento de la escuela nueva en la actualidad.
- Comprobar de qué manera se da el movimiento de la escuela nueva en la actualidad a través del estudio de caso.
- Analizar y observar que principios de la escuela nueva se dan en los centros estudiados y de qué manera.
- Realizar un estudio de casos en varios centros educativos partiendo de una rejilla formada por treinta principios que debe tener una escuela para ser considerada como escuela nueva.

## **3. MARCO TEÓRICO**

### **3.1. CAMINANDO DE LA ESCUELA TRADICIONAL A LA ESCUELA NUEVA**

La Escuela Nueva surge como reacción hacia una pedagogía anterior que se denomina escuela tradicional. Para hablar de este nuevo movimiento es preciso realizar el perfil de la escuela tradicional (Carreño, Colmenar, Egido & Sanz, 2002).

En primer lugar es necesario situar la escuela tradicional en el marco de la filosofía escolástica y en el seno de la Iglesia, que alcanzó su apogeo durante la Edad Media (Germán, Abrate, Juri & Sappia, 2011).

Un claro ejemplo de las características de la Educación tradicional son los colegios-internados de los jesuitas. Estos internados tenían una finalidad específica: ofrecer a la juventud una vida metódica en su interior, lejos de las turbulencias y problemas de la época y de la edad (Palacios, 1978, p.16).

El papel del internado es el de instaurar un universo pedagógico, un universo que será solo pedagógico, y que estará marcado por dos rasgos esenciales: separación del mundo y, en el interior de este recinto reservado, vigilancia constante, ininterrumpida, del alumno (Palacios, 1978, p.16).

La vida en el internado se desarrolla en un mundo ficticio, en la que los ideales de la antigüedad lo son todo. Las materias relacionadas con el mundo, en las que los niños se ponen en contacto con la vida y con la naturaleza son limitadas o relegadas a los días de vacaciones. El latín era la lengua escolar, se desarrollaba en las clases y se obligaba a hablar en los recreos (Palacios, 1978).

Por otro lado, es importante hacer referencia al papel del maestro, este era la base fundamental en la que se apoyaba el proceso educativo, era el modelo y el guía que los alumnos debían seguir y obedecer. Junto al papel del maestro, cabe destacar la importancia del programa ocupa. A través de este programa se lleva a cabo la organización de los conocimientos que tiene el propósito de ordenar estos contenidos y así regular la inteligencia de los niños. Estos contenidos aparecen dispuestos y

secuenciados según la estructura de las disciplinas científicas, sin tener en cuenta ni los intereses ni la evolución psicológica de los alumnos.

Vinculado a este programa estaba el manual escolar, que recogía el contenido que los alumnos debían saber. Dicho manual estaba elaborado siguiendo la lógica de la asignatura y no las características del alumnado. Para lograr los objetivos propuestos era necesaria la memorización y la repetición exacta del manual.

Los métodos de enseñanza eran los mismos para todos los alumnos, se creía que solo era válido un método más allá de la diversidad del alumnado. El alumno tenía un papel pasivo en la educación, no importaban sus intereses, ni su evolución psicológica, solo era el receptor de los conocimientos (Carreño et al., 2002).

Lo descrito anteriormente se puede sintetizar según Vial (1974, p.140):

“La enseñanza tradicional disloca lo real, fragmenta el tiempo, procede por vía autoritaria, desconoce tanto la riqueza física, estética, caracterial, moral y social del educando como su singularidad”.

Esta situación, genera otra forma de entender la educación. El principal precursor de la Escuela Nueva fue Rousseau, fue el primero en sistematizar una teoría pedagógica que critica profundamente a la escuela tradicional (Carreño et al., 2002).

Rousseau en 1762 publicó su libro *Emilio*, en el que desarrolló su teoría educativa. Las principales ideas de este libro son una respuesta a la necesidad de formar un nuevo hombre para la nueva sociedad. Rousseau fue influenciado por otros pensadores humanistas que se caracterizaban por actitudes liberales.

Uno de los hallazgos más importantes de este autor es el descubrimiento de la infancia, por primera vez se reconoce al niño distinto del adulto, con sus propias leyes de evolución. Este descubrimiento dominó su pedagogía. El principal problema de la educación tradicional era que se desconocía la naturaleza del niño (Palacios, 1978).

Para él, la educación es entendida como la consecuencia de la relación del niño con la naturaleza, con los hombres y con las cosas. La naturaleza está vinculada con el desarrollo interno de las facultades y de los órganos, y el hombre está relacionado con la educación (Montero, 2009).



Divide la evolución del niño en cinco etapas, su libro *Emilio*, está compuesto por cinco partes que son las cinco etapas evolutivas de la infancia. El libro I se titula “La edad de naturaleza”: el niño de pecho; el libro II “La edad de naturaleza”; de 2 a 12 años, el libro III “La edad de fuerza” de 12 a 15 años; el libro IV “La edad de razón y de las pasiones”: de 15 a 20 años, y por último; el libro V “La edad de sabiduría y del matrimonio”: de 20 a 25 años.

El libro I o la primera fase está dominada por la actividad físico-afectiva, se atribuye a las sensaciones afectivas, del placer y del dolor.

La segunda fase o el libro II “La edad de naturaleza” se extiende hasta los 12 años. En esta etapa destaca la particularidad en los modos de ver, pensar y sentir. En estas edades aún no se recurre a la razón, por eso el conocimiento se da a través de las sensaciones.

El libro III “La edad de fuerza”, se da entre la infancia y la adolescencia, de los 12 a los 15 años, es el paso de la sensación a la idea.

En el libro IV “La edad de pasión y razones” es el periodo en el que se completa la formación va de los 15 hasta los 20 años, es el periodo de la adolescencia.

La última etapa o el libro V “La edad de sabiduría y del matrimonio” es la etapa de la participación directa en la vida social y en el orden civil, la época del acceso a la madurez (Carreño et al., 2002).

Para Rousseau la educación tradicional se equivocaba al menos en dos cosas. La primera, estaba relacionada con los conocimientos del niño. Se le atribuían al niño conocimientos que no poseía, y se razonaba con él sobre cosas que no estaba capacitado. La segunda estaba relacionada con la intencionalidad del aprendizaje, se intentaba que los alumnos prestaran atención a aspectos que para ellos eran indiferentes (Palacios, 1978).

Por otro lado, también es importante hacer referencia a León Tolstoi cuando hablamos de los antecedentes del movimiento de la Escuela Nueva.

Tolstoi viajó por Europa con el fin de conocer la cultura occidental. Durante su viaje se interesó por las tendencias educativas, por las instituciones, por su organización y por

sus métodos, pero poco le gusto. Sus críticas fueron muy negativas a estas tendencias educativas exceptuando la escuela y métodos de Pestalozzi.

Tolstoi estuvo muy influenciado por el naturalismo de Rousseau y por el filantropismo de Pestalozzi. Dicho autor fundó una escuela, que más tarde fue cerrada por las autoridades. El principio fundamental de dicha escuela era la libertad, nada era obligatorio. Esta libertad trajo consigo varios cambios, por un lado la concepción de las funciones del maestro era distinta, él era el que tenía que interesarse por los alumnos, para que estos decidieran acudir a la escuela. Por otro lado, se respetaba la individualidad del alumnado, esto hizo que desapareciera cualquier señal de autoritarismo. También cambió la disciplina escolar, lo que él consideraba el orden libre (Carreño et al., 2002).

## **3.2. APROXIMACIÓN A LA EVOLUCIÓN DEL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA**

### **3.2.1. Origen y periodos del movimiento de la Escuela Nueva**

Luzuriaga en su libro Historia de la Educación y la pedagogía (1979) quiso dar un orden a este movimiento, y propuso una división en cuatro periodos fundamentales:

Hablando del primer periodo, este engloba del año 1889 hasta el año 1900, y se caracteriza por la creación de las primeras escuelas nuevas en Europa y América. Dentro de Europa se fundaron varias escuelas en Inglaterra, la escuela de Abbotsholme y la escuela de Bedales, la primera fundada por el doctor Reddie, y la segunda por el doctor Badley. De igual manera también se fundaron escuelas en Alemania, como los “Hogares de educación en el campo” por el doctor Lietz, y en Francia “La Ecole des Roches”, de E. Desmoin.

En América, más concretamente en Estados Unidos John Dewey fundó la primera escuela experimental, conocida como “Escuela primaria universitaria”.

En cuanto al segundo periodo, este se extiende entre 1900 y 1907, y es conocido por la formulación de las nuevas ideas o teorías de la educación nueva. Se inician dos principales corrientes pedagógicas, el pragmatismo o la instrumentalización y la de la escuela activa o del trabajo. La primera de ellos fue de John Dewey en el año 1900, y la segunda por Kerschensteiner.

Haciendo referencia al tercer periodo, se dio desde el año 1907 hasta el año 1918, cuando se crearon y publicaron los primeros métodos activos. Durante este periodo se aplicó el Método Montessori y el Método Decroly, el primero de ellos en Roma y el segundo en Bruselas. A partir de este periodo surgió el Plan Dalton, el sistema de Winnetka y el Método de proyectos.

Para terminar con esta clasificación, hay que hablar del último periodo se extiende desde 1918 hasta la actualidad, y es el momento de la difusión, consolidación y oficialización de las ideas y los métodos de la educación nueva. En este periodo se fundan asociaciones de la educación nueva, se aplican nuevos métodos de la educación activa y se llevan a cabo las ideas innovadoras mediante reformas (Lururiaga, 1984).

El proceso de desarrollo del movimiento de la Escuela Nueva es muy amplio, por eso vamos a nombrar diferentes países en los que se dio este movimiento y en los que se formaron escuelas de este tipo.

En un primer momento el ámbito de acción de este movimiento se dio en Europa y los Estados Unidos de América, pero posteriormente se extendió más allá de estas fronteras (Carreño et al., 2002).

Según Luzuriaga (1984), las primeras instituciones que surgieron bajo el concepto de Escuela Nueva eran privadas y se dieron en diferentes países de Europa, como Inglaterra, Francia, Suiza, Polonia y Hungría, a finales del siglo XIX.

Las primeras escuelas de las que vamos a hablar fueron las escuelas inglesas.

La primera de todas las escuelas surgió en Inglaterra, más concretamente en Abbotsholme, y fue creada por C. Reddie. Con el nombre de “The new school”, esta escuela fue inaugurada en 1889. Eran pequeños internados que reproducían la vida del hogar, estos internados no separaban la educación de la vida real, ponían a los alumnos en contacto con la naturaleza. Una de las ideas principales de esta escuela era que la teoría y la práctica debían estar vinculadas.

El propósito de la creación de esta escuela era reformar los clásicos colegios ingleses. Esta nueva escuela tenía un carácter demasiado académico y clarista, la disciplina era muy rígida, se basaba en la competición individual, en la que

predominaba el juego. En ella se abandonaba la enseñanza científica, técnica y manual.

“The new school” fue el punto de partida para la creación de escuelas posteriores que mejoraran sus ideas. Una de ellas fue la escuela de Bedales, fundada cuatro años más tarde por Bedley.

La escuela fundada por Bedley introdujo tres innovaciones: coeducación, autogobierno por los alumnos y profesores en Asamblea general, y por último incluir a parvularios y primeros grados en la Escuela Primaria. Esta escuela aplicó los métodos activos de Montessori y Dalton entre otros.

De Inglaterra, este movimiento se extendió a Alemania nueve años más tarde. Allí se creó el “Hogar de la Educación” en el campo fundado por Lietz. Esta escuela se diferenciaba bastante de las escuelas inglesas, en estas se acentuaba más el carácter patriótico y moral-religioso.

Estos hogares se organizaban en familias, formadas por pocos alumnos con un maestro. La vida que se llevaba a cabo ahí era sencilla, al aire libre y no existía la coeducación de los sexos.

Más tarde se crearon otras tres instituciones, y dos de sus colaboradores, Wineken y Geheeb, continuaron con ellas. Ambas instituciones se caracterizaban por el autogobierno. Geheeb se separó de su compañero Wineken para fundar la escuela de Odenwald, en la que la coeducación y el autogobierno eran las bases fundamentales.

En Francia, las escuelas nuevas cogieron las ideas de las escuelas alemanas. El inspirador en este país fue Edmond Demolins, quien fundó en 1899 la “Ecole des Roches”. Más tarde se fundaron otras escuelas en Francia, que tenían carácter privado, como la “Ecole de L’Ille-de France” o el “College de Normandie”.

En Bélgica, las escuelas que surgieron bajo este movimiento fueron creadas por Decroly en 1907, y cuando este murió una de sus colaboradoras, Mlle. Hamaïde fundó otra nueva escuela en el mismo país. Smelten y Devogel crearon la escuela pública primaria N° 10, en la que aplicó el método Decroly.

Es importante también hablar de las escuelas suizas e italianas.

Las escuelas de Suiza son una continuación de las escuelas de Inglaterra y Francia. Entre ellas cabe destacar “Landerziehungsheim” fundada en 1907 por M. Tobles, la escuela nueva de la Chataignerie fundada por Mme. Schwartz Bys en 1908, entre otras muchas.

En Italia el movimiento de la Escuela Nueva comienza con María Montessori y sus “Casas de los niños”, aunque anteriormente se habían realizado ensayos como el de Rosa Agazzi y su hermana. Otras escuelas innovadoras que tienen gran interés son la creada por Sra. Giuseppina Pizzigoni en 1907 llamada “Scuola Rinnovata” o la “Escuela Montesca” fundada por Frascchetti y su esposa.

Para terminar con las escuelas nuevas que surgieron en Europa es interesante hablar de las que se fundaron en España.

En 1876 un grupo de catedráticos de la Universidad central de Madrid de la mano de Francisco Giner de los Ríos fundaron la “Institución Libre de Enseñanza”, en ella se introdujeron nuevos métodos e ideas innovadoras, que más tarde se implantaron en las Escuelas Nuevas.

Los aspectos más importantes de esta institución eran la independencia respecto a la religión, el partido político o la escuela filosófica, el respeto a la conciencia y la personalidad del alumno y el maestro, la introducción de métodos activos, el valor de la educación estética, la coeducación de los sexos, la autonomía de los alumnos y la práctica del juego y del deporte.

Esta institución sirvió de ejemplo a muchas escuelas que se fundaron posteriormente, como el “Grupo escolar Cervantes”, el “Grupo escolar Baixeras” o el “Instituto-Escuela de 2ª Enseñanza”.

Dicho movimiento no solo se dio en Europa, sino que también se extendió a Estados Unidos. La primera escuela fue fundada por Dewey en 1896 bajo el nombre de “escuela primaria universitaria”, que formó parte de la Universidad de Chicago. Esta escuela solo duró cuatro años pero de ella surgieron ideas y métodos que caracterizan a la educación norteamericana. En esta primera escuela cambio los

planes de estudios de la escuela tradicional y la forma de organizar a los alumnos, estos eran agrupados por sus aficiones y aptitudes.

Como conclusión, podría decirse que todas las universidades norteamericanas se basaban en los métodos de la Escuela Nueva.

Por otro lado, también surgieron escuelas por iniciativa privada respondiendo a las ideas de las escuelas europeas, como son “School of Organic Education”, “Children’s University School”, o la “Francis W. Parker School” entre otras muchas.

### **3.2.2. Definición y rasgos característicos**

El movimiento de la Escuela Nueva es un concepto muy amplio, por lo que es muy complicado tener una sola definición.

La Escuela Nueva es un amplio movimiento de renovación pedagógica, de reforma de la enseñanza que se desarrolla a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. No es solo un movimiento de protesta y renovación, ya que la solidez de sus opiniones, la coherencia de sus propuestas, y su extensión en el tiempo lo consideran una corriente educativa.

Es un movimiento muy extenso que no siempre siguió las mismas orientaciones, pero a pesar de esto, todos los autores parten de bases muy parecidas (Palacios, 1978).

En definitiva, la expresión de Escuela Nueva hace referencia a un conjunto de principios orientados a revisar y transformar los anteriores, los que denominamos como tradicionales.

Como hemos mencionado anteriormente, la amplitud de este movimiento y el carácter heterogéneo dificultan el planteamiento de unas ideas concisas, pero se pueden concretar unas orientaciones comunes a los diversos autores y precursores.

La Escuela Nueva se considera una escuela activa, a diferencia de la escuela tradicional, el alumno ya no es un receptor pasivo, sino que él es el protagonista principal del proceso educativo. El alumno aprende a través de la observación, la investigación, trabajando de manera individual y grupal. La educación no se da solo

en la escuela, es un proceso que continua fuera de ella y que dura toda la vida. La escuela pretende formar a alumnos capaces de aprender durante toda su vida.

Por un lado la Escuela Nueva da una educación integral. Esta escuela quiere formar alumnos en todos los ámbitos no solo lo intelectual, sino que también los forma en lo afectivo, lo psicológico, lo corporal y lo social. Tiene en cuenta las diferencias psicológicas de cada alumno y las aptitudes, lo que hace que cada niño tenga una atención individualizada.

Por otro lado, se incorpora el concepto de “aprender jugando”. A diferencia de la educación tradicional el juego no es considerado una pérdida de tiempo, sino que se considera un método muy apropiado para aprender. El niño ya no es tratado como un adulto, a partir de la teoría de la educación de Rousseau se considera que el niño tienen características cualitativas diferentes al adulto.

Este movimiento propone abrir la escuela al medio social, a la comunidad, a la vida. Quiere incorporar la emoción de la época, conectar a los alumnos con el presente, que estos estén en contacto con la naturaleza. Deja atrás el concepto de los internados de la educación tradicional.

Otra de las orientaciones de este movimiento es la creatividad. Esta escuela quiere que los procesos de aprendizaje sean creativos para que los niños se desarrollen íntegramente, partiendo de lo que ellos saben, que sea una educación que vaya de la acción al pensamiento.

La libertad es una de las orientaciones principales de este movimiento que difiere mucho de la escuela tradicional. Todos los precursores y representantes de este movimiento han coincidido en que la escuela debe ser un lugar libre.

El papel del docente sigue siendo el de ser el guía del proceso educativo, pero el respeto hacia él no se obtiene a través de los castigos y la represión, sino que se obtiene por atender a las necesidades de los alumnos en cada etapa de su vida (Germán et al., 2011).

Durante el movimiento de la Escuela Nueva surgieron numerosas asociaciones que lo representaban, “La oficina internacional de los Escuelas Nuevas”, “La liga internacional de la Educación Nueva”, y numerosas revistas.

La primera de la que vamos a hablar es la “Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas”.

Adolfo Ferrière, en 1989, fue el responsable de la creación de la “Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas”, con sede en Pléyades sur Blonay (Vand, Suiza) Cerdá & Iyanga (2016).

En 1912 se reorganizó esta oficina, pero en 1926 desapareció unida en el seno del Bureau International de Educación, el que se integró a la UNESCO.

La finalidad de esta oficina era “establecer relaciones de ayuda mutua científica entre las diferentes escuelas nuevas, centralizar los documentos que les conciernen y aprovechar el valor de las experiencias psicológicas hechas en estos labores de pedagogía del porvenir” (Marín, 1976, p.27).

La función de esta oficina era la de recoger una lista de las instituciones de este movimiento y publicar los resultados de sus experiencias, impulsar el perfeccionamiento de estos métodos, estructurar la propaganda a favor de la educación nueva y editar una revista que recogiera esta información (Carreño et al., 2002).

Otra institución que se creó durante este movimiento fue la “Liga internacional de la Educación Nueva”. Esta institución tenía carácter internacional, se fundó en 1921 en el congreso pedagógico de Calais (Francia).

Desde la creación de esta institución, la liga contó con el apoyo de numerosos pedagogos importantes, como Cousinet, Boon, Ferrari, entre otros muchos (Luzuriaga, 1927).

“La Liga se propuso introducir en la Escuela su ideal y sus métodos educativos; establecer una cooperación más íntima entre los educadores que se adhieran a sus principios mediante Congresos, que se programaron bianuales y a través de revistas” (Cerdá & Iyanga , 2016, p.16).



En resumen, durante el movimiento de la Escuela Nueva surgieron dos asociaciones institucionales para la educación:

- La oficina Internacional de las Escuelas Nuevas (O. I. E. N.)
- La Liga de la Educación Nueva (L. I. E. N)

Además de la “Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas” y la “Liga Internacional de la Educación Nueva” existieron muchas revistas, pero las que más destacaron fueron tres: Pour l`ère nouvelle (Ginebra), Te new Era (Londres) y Das Werdende Zeitelter (Berlín) (Marín, 1976).

### **3.2.3. Principios del movimiento de la Escuela Nueva**

La Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas, estableció treinta principios que una institución debía tener para ser considerada una Escuela Nueva. Estos principios fueron formulados por Ferrière en 1925, y fueron publicados en la revista “Pour l`Ere nouvelle” en el mismo año.

Estos principios están divididos en seis apartados que son los siguientes: organización, vida física, vida intelectual, organización de los estudios, educación social y educación artística y moral.

Los 30 principios según Marín (1976, p.29-34)) son los siguientes:

En cuanto a la organización:

1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica.
  - a) Pionera de las escuelas del Estado, les prepara el terreno probando la eficacia de los métodos nuevos.
  - b) Se basa en los datos de la psicología del niño y en las necesidades de su cuerpo y de su espíritu.
  - c) Intenta preparar al niño para la vida moderna con sus exigencias materiales y morales.
2. La escuela nueva es un internado.
  - a) Sólo la influencia total del medio permite realizar una educación integral.
  - b) La escuela nueva contempla, sobre todo, a los niños cuya familia no existe o no puede emprender la educación según las exigencias de la ciencia moderna.

- c) Quiere establecer un puente entre la vida familiar y la vida social, realizando los agrupamientos por “familias” adoptivas, de acuerdo con los afectos espontáneos de los niños.
3. La escuela nueva está situada en el campo.
    - a) El campo es el medio natural del niño. En él encuentra la calma que necesita su sistema nervioso.
    - b) Posibilidad de entregarse a las diversiones de los primitivos y a los trabajos en el campo.
    - c) Para los adolescentes es deseable la proximidad de una ciudad para la educación intelectual y artística (museos, conciertos, etcétera)
  4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas.
    - a) Los grupos de 10 a 15 alumnos viven bajo la dirección material y moral de un educador y una educadora.
    - b) El elemento femenino no debe estar excluido de la educación de los muchachos, ni el elemento masculino de la educación de las niñas.
    - c) Los hábitos de orden y las relaciones de intimidad no son posibles, sino en un medio restringido.
  5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de los sexos.
    - a) Permaneciendo juntos desde muy jóvenes y siendo educados según las necesidades particulares de su sexo, los muchachos y las muchachas viven como camaradas.
    - b) Los elementos que no convienen a la coeducación o a quienes la educación no conviene, son excluidos.
    - c) Evitando los “rechazos patológicos”, la coeducación prepara matrimonios sanos y felices.

Haciendo referencia a la vida física:

6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.
  - a) Estos trabajos son obligatorios para todos los alumnos y tienen lugar generalmente de las dos a las cuatro.
  - b) Estos trabajos presentan una utilidad real para el individuo o la colectividad.

7. La escuela nueva atribuye una importancia especial a:
  - a) La carpintería que desarrolla: a) la habilidad y la firmeza manuales; b) el sentido de la observación exacta; c) la sinceridad y la posesión de sí.
  - b) El cultivo del campo: a) contacto con la naturaleza; b) conocimiento de las leyes de la naturaleza; c) salud y fuerza física; d) utilidad de primer orden.
  - c) La crianza: si no de grandes animales, al menos de los pequeños: a) proteger y observar seres más pequeños que el alumno; b) hábitos de perseverancia; c) observaciones científicas; d) utilidad.
8. La escuela nueva estimula en los niños trabajos libres.
  - a) Concursos y exposiciones de los trabajos de los alumnos.
  - b) Desarrollo de los gustos individuales.
  - c) Desarrollo de la iniciativa mediante la obligación de elegir, pero libertad de elección.
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural.
  - a) Practicada con el torso desnudo o incluso en baño completo de aire, endurece y aleja las enfermedades.
  - b) Hace ligero y diestro al alumno sin aburrirle.
  - c) Se asocia a los juegos y deportes.
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento, bajo la tienda. Se cocina al aire libre.
  - a) Preparación de antemano de estos viajes y notas tomadas en ruta.
  - b) Ayuda al estudio de la geografía local o de los países extranjeros. Se visita los monumentos, talleres y fábricas.
  - c) Cultivo de la fuerza física, endurecimiento, aprendizaje y ayuda mutua.

Hablando de la vida intelectual:

11. La escuela nueva entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón.
  - a) Método científico: observación, hipótesis, verificación, ley.
  - b) Un núcleo de ramas obligatorias realiza la educación integral.

- c) Nada de instrucción enciclopédica basada en conocimientos memorizados, sino capacidad de extraer del medio ambiente y de los libros los elementos para desarrollar desde dentro y desde fuera todas las facultades innatas.
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.
- a) Cursos especiales periódicos. Elección libre pero obligación de elegir.
  - b) Primeramente especialización espontánea: cultivo de los gustos preponderantes en cada niño.
  - c) Después especialización reflexiva: cultura sistemática desarrollando las ideas y las facultades del adolescente en un sentido profesional.
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.
- a) Observaciones personales de la naturaleza.
  - b) Observación de las industrias y organizaciones sociales.
  - c) Ensayos científicos de cultivo, cría de animales y trabajos de laboratorio- trabajos cualitativos en el niño, cuantitativos en el adolescente.
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.
- a) Asociación del trabajo concreto a la mayor parte de los estudios abstractos.
  - b) Utilización del dibujo en todas las ramas de estudio.
  - c) Se dice: saber es prever. Se puede decir con más razón: Saber es poder.
15. La escuela nueva establece su programa sobre los intereses espontáneos del niño.
- a) Primera infancia: de cuatro a seis años: edad de los intereses diseminados o del juego.
  - b) Segunda infancia: de siete a nueve años: edad de los intereses referidos a objetos concretos inmediatos; diez a doce años: edad de intereses concretos especializados o edad de las monografías.
  - c) Adolescencia: de trece a quince años: edad de los intereses abstractos empíricos; de dieciséis a dieciocho años: edad de los intereses

abstractos complejos. Preparación para el futuro padre, economista privado, ciudadano y profesional.

Haciendo referencia a la organización de los estudios:

16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.
  - a) Búsqueda de documentos (en los hechos, los libros, los diarios, los museos, etc.).
  - b) Clasificación de los documentos (clasificadores por categorías, fichas, repertorios).
  - c) Elaboración individual de los documentos (cuadernos ilustrados, orden lógico de las materias, trabajos personales, conferencias).
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.
  - a) Puesta en común de los materiales reunidos sobre el mismo tema.
  - b) Búsqueda de las asociaciones que sugiere, en el tiempo y el espacio, el tema tratado.
  - c) Búsqueda de aplicaciones: utilidad (en los niños), sistematización científica (en los adolescentes).
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.
  - a) De las ocho al medio día hay cuatro horas. Veinticuatro horas por semana deben bastar para un trabajo más intenso que extensivo.
  - b) Hay estudio personal de cuatro y media a seis. Los pequeños no tienen estudio, los medianos, estudio de repetición, los mayores estudio de elaboración.
  - c) La clase será más frecuentemente una clase laboratorio o una clase museo, que un lugar consagrado a la abstracción pura.
19. En la escuela se estudian pocas materias por día.
  - a) El interés sostenido no se favorece por la división de los estudios.
  - b) La variedad nace no de los temas tratados, sino de la manera de tratarlos.
  - c) La mayor concentración asegura un rendimiento superior: más efectos útiles y menos esfuerzos inútiles.

20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o por trimestre.
- a) Sistema análogo al de los cursos universitarios.
  - b) Horario individual de cada alumno.
  - c) Los alumnos se agrupan no por edades, sino según su grado de adelanto en las materias estudiadas. Condición de concentración y eficacia en los estudios.

En cuanto a la educación social encontramos los siguientes principios:

21. La escuela nueva forma, en ciertos casos, una república escolar.
- a) La asamblea general toma todas las decisiones importantes referentes a la vida de la escuela.
  - b) Las leyes son los medios que tienen a reglar el trabajo de la comunidad en orden al progreso espiritual de cada individuo.
  - c) Este régimen supone una influencia moral preponderante sobre los "líderes" naturales de la pequeña república.
22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.
- a) Los jefes tienen una responsabilidad social definida, que tiene para ellos un alto valor educativo.
  - b) Los alumnos prefieren ser conducidos por sus jefes, más que por los alumnos.
  - c) Los profesores se liberan así de toda la parte disciplinar y pueden consagrarse enteramente al proceso intelectual y moral de los alumnos.
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.
- a) Colaboración efectiva de cada uno en la buena marcha del todo.
  - b) Aprendizaje de la solidaridad y de la ayuda mutua social.
  - c) Selección de los más capaces, que serán elegidos como jefes.
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas
- a) Las recompensas consisten en suministrar ocasiones a los espíritus creadores para aumentar su potencial de creación.
  - b) Las recompensas se aplican únicamente a los trabajos libres y favorecen así al espíritu de iniciativa.

- c) No hay recompensas basadas en la competición. En los juegos el único premio es el mérito de la victoria.
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.
- a) Los castigos están, en cuanto es posible, en correlación directa con la falta cometida.
  - b) Los castigos intentan colocar al niño, por medios apropiados, en situación de alcanzar el fin bueno que él no ha logrado o lo ha logrado mal.
  - c) Para los casos graves no hay sanciones previstas en el código, sino una acción moral personal, ejercida por el adulto amigo del culpable.

Por último, hablando de la educación artística y moral:

26. La escuela nueva pone en juego la emulación.
- a) La ayuda mutua mediante la llamada a los servicios voluntarios tienen una eficacia de primer orden.
  - b) Este es el único caso en el que el registro se acompaña con notas adecuadas.
  - c) En todos los casos hay que comparar el trabajo actual del alumno con su propio trabajo pasado y no con el de otro.
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.
- a) El orden es la condición primera, el punto de partida.
  - b) Los trabajos manuales, en especial la práctica de las artes industriales, así como las obras de este género que ornamenten, contribuyen a la belleza del medio ambiente.
  - c) En fin, el contacto con las obras maestras del arte y, en los alumnos menos dotados, la práctica del arte puro satisface las necesidades estéticas de orden espiritual.
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.
- a) Por medio de audiciones cotidianas y obras maestras, tras la comida del medio día.
  - b) Mediante la práctica cotidiana del canto en común.
  - c) Por la práctica frecuente de la orquesta, estas actividades concertadas de orden afectivo ejercen una acción profunda y potente en los que

aman la música y contribuyen a estrechar los lazos colectivos por la emoción que emana de ellas.

29. La escuela nueva educa la conciencia moral.

- a) Ofreciendo cada tarde a los muchachos lecturas, relatos, tomados de la vida ficticia o real.
- b) Provocando así en ellos reacciones espontáneas de su conciencia moral, verdaderos juicios de valor.
- c) Enlazándolos prácticamente a estos juicios de valor, que fortalecen su conciencia y los determinan al bien.

30. La escuela nueva educa la razón práctica.

- a) Suscitando en los adolescentes reflexiones y estudios que versan sobre las leyes naturales del progreso espiritual, individual y social.
- b) Asociando a estas reflexiones, por una parte la biología, la psicología y la fisiología, por otra, la historia y la sociología.
- c) Haciendo converger toda la vida del pensamiento hacia el crecimiento de la potencia del espíritu, lo que es propiamente, nos coloquemos o no en un punto de vista confesional, la educación religiosa.

Además de los treinta principios de la “Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas”, en el ideario de “La Liga Internacional de la Educación Nueva” aparecen los siete principios que son las características comunes que tenían que tener las escuelas.

Según Marín (1976) los principios son los siguientes:

1. El fin de la educación es preparar al niño para realizar en su vida la supremacía del espíritu
2. Se debe respetar la individualidad del niño.
3. El aprendizaje debe partir de los intereses de los niños.
4. Cada edad tiene su carácter propio, de forma que la disciplina debe ser organizada conjuntamente por los alumnos y por los maestros.
5. La competencia debe ser sustituida por la cooperación.
6. La coeducación excluye el trato idéntico impuesto a niños y niñas, pero implica una colaboración entre ambos para ejercer una influencia saludable.



7. La educación nueva prepara al niño como futuro ciudadano y también como ser humano.

### **3.3. INNOVACIONES METODOLÓGICAS DEL MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA**

Anteriormente se ha nombrado la gran extensión metodológica de este movimiento, pero podemos decir que todas las metodologías tienen características comunes que las diferencian de la escuela tradicional. Estas características surgen de los 30 principios característicos de la Escuela Nueva.

Todos los métodos consideran que el aprendizaje es un proceso individual, en el que se tienen en cuenta las diferencias de los alumnos. También consideran que la acción de educar no puede separarse de la vida real. Por otro lado, estos métodos, consideran que el aprendizaje surge de la actividad, de la curiosidad.

En resumen, la Escuela Nueva desarrolla distintas formas de trabajo, métodos que parten de los intereses del alumno, del respeto a la individualidad y de la actividad, en los que el papel del maestro cambia con respecto a la escuela tradicional (Carreño et al., 2002).

Existen diversas formas y criterios para clasificar los métodos utilizados en la escuela nueva, pero debido a la gran cantidad de métodos y de autores que podemos encontrar vamos a utilizar una clasificación realizada por Luzuriaga (1964). El criterio que utiliza este autor para llevar a cabo una ordenación de los métodos es por el trabajo.

La clasificación propuesta por Luzuriaga es la siguiente:

- a) Métodos de trabajo individual:
  1. Método Montessori.
  2. Método Mackinder.
  3. Plan Dalton.
- b) Métodos de trabajo individual-colectivo:
  1. Método Decroly.
  2. Sistema Winnetka.
  3. Plan Howard.

- c) Métodos de trabajo colectivo:
  - 1. Método de proyectos.
  - 2. Método de enseñanza sintética.
  - 3. Técnica Freinet.
- d) Métodos de trabajo por grupos:
  - 1. Método de equipos.
  - 2. Método Cousinet.
  - 3. Plan Jena.
- e) Métodos de carácter social:
  - 1. Cooperativa escolar.
  - 2. La autonomía de los alumnos.
  - 3. La comunidad escolar.

A partir de esta clasificación vamos a explicar las características principales de algunos de estos métodos según Luzuriaga (1984).

En los métodos del trabajo individual se encuentran el Método Montessori, el Método Mackinder y el Plan Dalton, de los cuales vamos a explicar las características de dos de ellos.

En cuanto al Método Montessori, fue creado por María Montessori, una educadora italiana graduada en medicina. Este método ha sido uno de los más activos, se basa principalmente en las actividades motrices y sensoriales. Este método se basa en alumnos de edad preescolar, pero también se extendió hasta la segunda infancia, en un primer momento comenzó a trabajar con alumnos que tenían discapacidades sensoriales y motoras.

El Método Montessori es uno de los métodos que mayor difusión ha tenido, considerado un método universal hoy en día. Lo que más destaca es el material con el que se trabaja, ya que tiene gran riqueza de estímulos sensoriales e intelectuales.

Dentro del trabajo individual hay que destacar el Plan Dalton. Fue creado por Miss Parkhurst, y surgió del Método Montessori, anteriormente nombrado.

La creadora de este método trabajo en una escuela Montessori, y de ella cogió ideas que luego utilizó para su método. Las características de este método son: la libertad de

trabajo de los alumnos, la responsabilidad para realizar el trabajo, las clases de la escuela son laboratorios especializados en materias, y los trabajos son asignados individualmente a los alumnos y controlados por ellos mismos. Los alumnos de este método son especialmente adolescentes.

Dentro de la clasificación que estamos utilizando, respecto a los métodos de trabajo individual- colectivo, vamos a señalar el Método Decroly y el Sistema Winnetka.

En cuanto al Método Decroly, este fue creado por Ovidi Decroly, un médico, psicólogo y educador Belga. Este método surgió de forma simultánea al Método Montessori.

El punto de partida fue la educación de niños anormales, se fundó una escuela para la vida mediante la vida llamada École de l'Ermitage en 1907.

Dicho método se basa en la actividad individual y colectiva de los alumnos, acentúa la idea de globalización de la vida anímica. Por otro lado, se le da mucha importancia al ambiente, ya sea dentro como fuera del aula.

Nombrando otros de estos métodos encontramos el Sistema Winnetka, que es muy parecido al Plan Dalton, aunque tiene un carácter más colectivo ya que los alumnos realizan las actividades en común. Este sistema tiene libros, fichas y tarjetas que los alumnos utilizan libremente. Los alumnos actúan a su ritmo, cada niño se acomoda a sus condiciones individuales.

Por otro lado están los métodos de trabajo colectivo, vamos a hablar del Método de proyectos y de la Técnica Freinet.

En primer lugar, el Método de proyectos es el método que más se corresponde con las ideas de la Escuela Nueva, favorece la libertad y la actividad, y da sentido a la labor educativa. Fue creado por Kilpatrick, pero nació de las ideas de Dewey. Este método parte de los problemas reales, las actividades se realizan en forma de proyectos, y no necesitan tener una organización concreta.

Celestin Freinet fue un referente innovador de la pedagogía moderna y popular, creador de la técnica Freinet. Dicho autor utilizaba unas teorías antiautoritarias y democráticas, y también tenía un amplio abanico de técnicas.

La técnica Freinet concedía a los alumnos gran libertad y protagonismo, de esta forma los alumnos adquirirían un aprendizaje más sólido, crítico y eficiente. Esta técnica estimulaba el tanteo experimental, la libre expresión infantil, la investigación y la cooperación. Los niños se organizaban en asambleas en el aula, donde regulaban la vida del grupo, revisaban los trabajos, proponían proyectos y tomaban decisiones. Los niños preparaban conferencias para las que se documentaban en la biblioteca con libros, artículos y fotos, luego elaboraban textos que eran corregidos, impresos y con ellos formaban una revista o periódico que se entregaba a las familias y a los alumnos del centro.

En el tercer punto de la clasificación de los métodos, se encuentran los de trabajo por grupos, el Método de equipos, el Método Cousinet y el Plan Jena. Vamos a hablar del método Cousinet y del Plan Jena.

Dentro de los métodos de trabajo por grupos, el más representativo es el Método Cousinet. La primera aplicación fue en 1920 en las escuelas primarias públicas, y desde entonces se ha ido perfeccionando. El autor de este método fue Roger Cousinet, este consiste en la actividad espontánea de los alumnos. Para conseguir la espontaneidad de los alumnos, se les da libertad para elegir con quien realizar los trabajos, el maestro solo observa a los niños. Para realizar las actividades se utilizan ficheros y registros que ellos mismos recogen y clasifican.

El Plan Jena ideado en 1924 por Peter Petersen pedagogo alemán, fue un plan de educación. Este plan surgió para organizar la enseñanza práctica en las escuelas de Jena. Los principios de este plan se pueden definir en dos: la escuela es una comunidad donde los alumnos tienen total libertad de movimiento y el lugar donde se fomenta la actividad espontánea. La escolarización de los alumnos tiene que durar lo máximo posible y debe darse en una comunidad de trabajo en régimen de coeducación (Castillo, 2009).

Por último, dentro de la clasificación que hizo Luzuriaga de los métodos de trabajo vamos a nombrar algunos de los de carácter social; la autonomía de los alumnos y la comunidad escolar.

La autonomía de los alumnos es una forma de educación social que se asemeja mucho a los métodos de la educación nueva. Esta autonomía se da de formas muy diversas, tanto en el cuidado del orden de la clase y la formación de sociedades, como en la organización de asambleas o debates.

La comunidad escolar más que un método es un tipo de organización. Esta comunidad está formada por los alumnos, los padres y los maestros y va más allá de la vida escolar.

### **3.4. MOVIMIENTO DE LA ESCUELA NUEVA EN LA ACTUALIDAD**

La historia de la renovación pedagógica en España acoge un legado muy rico y diverso en iniciativas, estas están relacionadas con el momento histórico, político y social del momento.

A finales del siglo XIX y principios del siglo XX surgieron muchas escuelas fuertemente influenciadas por el movimiento de la Escuela Nueva, que tras la Guerra Civil y la posterior implantación del régimen se clausuraron, dando comienzo a un periodo de retroceso.

A pesar de esto surgieron nuevas escuelas desarrolladas a través de la iniciativa privada, que construyeron una alternativa de renovación pedagógica en ese momento.

Cuando se instauró la democracia y hasta la actualidad han seguido surgiendo nuevas escuelas públicas y privadas a lo largo de todo el país. Todas estas escuelas tienen una idea común, la renovación de la práctica escolar.

Desde finales del siglo XIX y hasta nuestros días han ido surgiendo muchas escuelas que han experimentado e impulsado procesos de renovación pedagógica.

Para poder responder a los retos que plantea la educación hoy en día hay que conocer la pedagogía e historia sobre la educación, ya que esto nos permitirá enriquecer los nuevos métodos (Pericacho, 2012).

Luzuriaga (1958) afirma:

La nave de la educación debe seguir navegando. No hay para ella puerto definitivo, como no lo hay para nada en la historia humana. La nueva educación no es algo estático y conquistado de una vez y para siempre; sino que es un

movimiento, una tendencia constante hacia ideas y métodos cada vez más perfectos. (p.8)

## **4. METODOLOGÍA**

El marco teórico nos ofrece la base sobre la que vamos a llevar a cabo la investigación sobre el movimiento de la Escuela Nueva. En este capítulo se muestra la finalidad y la metodología que se va a utilizar para realizar la investigación.

El método que se va a utilizar para la investigación es un paradigma cualitativo e interpretativo, se va a describir e interpretar el fenómeno educativo conocido como movimiento de la Escuela Nueva en la actualidad. En concreto el diseño que se va a utilizar es el Estudio de casos. Este diseño es muy adecuado a la hora de estudiar un fenómeno educativo. Se van a observar dos colegios, en este caso los colegios seleccionados son el CEIP Numancia y el CEIP Virgen de Olmacedo, con el fin de probar y analizar qué características del movimiento de la Escuela Nueva se cumplen, y de qué manera en las escuelas actuales.

Las fases por las que va a pasar este estudio son las siguientes: planificación, recogida de datos, análisis e interpretación de la información, y por último elaboración de los resultados sobre la información recabada que veremos en el siguiente capítulo.

En la primera fase, planificación de datos, se realizará una rejilla con 30 ítems (véase anexo I), estos ítems serán los principios característicos que tiene que tener una escuela para ser considerada como Escuela Nueva. Además de la rejilla se realizaran unas preguntas sobre estas cuestiones para realizar a las directoras de los centros seleccionados.

La recogida de datos se hará en los centros seleccionados, mediante una entrevista con la directora del colegio Numancia y la del colegio Virgen de Olmacedo. Esta recogida de datos será cualitativa. A las directoras de los dos centros elegidos se les realizará una entrevista sobre cuestiones de la escuela nueva, que encontraremos en el siguiente apartado. Se quedó con las directoras de los dos centros para realizarles las entrevistas, dichas entrevistas se pueden encontrar en los anexos II (CEIP Numancia) y en el anexo III (CEIP Virgen de Olmacedo).

#### **4.1. PREGUNTA Y OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN**

En el marco teórico se hace referencia los 30 principios característicos que tiene que tener una escuela para ser considerada como Escuela Nueva.

Como se nombra en el marco teórico, Adolfo Ferrière creó la “Oficina Internacional de las Escuelas Nuevas”. Dicho autor estableció treinta principios que una institución debía tener para ser considerada una Escuela Nueva.

La rejilla que se va a utilizar para recoger la información estará formada por estos 30 principios, pero además se elaboraran unas preguntas en la entrevista. Las preguntas serán explicadas más adelante.

Una vez concretado el marco teórico es preciso ofrecer una pregunta de investigación a través de la cual vamos a realizar el estudio de caso.

La pregunta es la siguiente: ¿Cómo se representan los principios de la Escuela Nueva en la escuela actual?

El movimiento de la Escuela Nueva es un movimiento muy amplio, que comenzó a finales del siglo XIX y que en la actualidad aún continúa, por eso es interesante observar si los colegios de hoy en día siguen algunos de los principios marcados por este movimiento y de qué forma. Para que un colegio fuera considerado como escuela nueva, al principio tenía que cumplir los 30 principios, pero más tarde se decidió que si una escuela cumplía dos tercios de los 30 principios establecidos por Ferrière ya se podía considerar como una escuela nueva.

Para poder responder a la pregunta de investigación realizare una rejilla en la que aparecerán los 30 principios anteriormente nombrados. Se llevará a cabo una entrevista con las directoras de los dos colegios. El primer colegio en el que voy a realizar un análisis sobre los principios de la escuela nueva es el CEIP Numancia, un colegio público de Educación Infantil y Primaria, de triple vía con 590 alumnos y alumnas escolarizados.

Dicho colegio está situado en el centro de Soria, una pequeña ciudad situada al este de Castilla y León, en la calle Ronda Eloy Sanz Villa. Debido a su localización, el colegio, tiene fácil acceso desde cualquier lugar de la ciudad, además los alumnos tienen acceso a parques, centros culturales e instituciones, como la biblioteca municipal, el museo

numantino, el parque alameda de cervantes, el palacio de la audiencia o los periódicos locales. Gracias a su localización se pueden realizar numerosas excursiones a dichas instituciones para complementar el aprendizaje de los alumnos y alumnas.

El segundo colegio en el que voy a realizar la entrevista es el CEIP Virgen de Olmacedo. Este colegio está situado en Ólvega, uno de los pueblos más grandes de la provincia de Soria.

A partir de las respuestas de las directoras de los centros, analizaremos las respuestas y comprobaremos si los colegios cumplen algunos de los principios característicos de la Escuela Nueva, y de qué manera.

Las bases sobre las que se va a realizar el estudio de caso son las siguientes:

1. Se realizará una rejilla con los treinta principios característicos que debe tener una escuela para ser considerada Escuela Nueva.
2. Se realizará una entrevista con la directora del CEIP Numancia y la del CEIP Virgen de Olmacedo, en la que se harán preguntas sobre estos principios, si se cumplen o no, y de qué forma.
3. Se analizará la información recabada, y se realizará los resultados. Las conclusiones se dividirán en apartados.

El objetivo principal de este estudio de caso es conocer que principios del movimiento de la Escuela Nueva se dan en los colegios de ahora y de qué manera.

Las preguntas que se realizarán a las directoras de los centros, y que se utilizarán para completar la rejilla son las siguientes:

En cuanto a la organización:

- 1) ¿Es esta escuela un laboratorio de pedagogía práctica? Entendiendo por pedagogía práctica que se prueban nuevos métodos de enseñanza, que la escuela se basa en las necesidades de los alumnos, y que esta los prepara para las exigencias de la vida moderna.
- 2) ¿Es la escuela un internado? Esto quiere decir que la influencia del medio permite realizar una educación integral, esta escuela contempla sobre todo, a los niños cuya familia no existe o no puede emprender la educación que la



sociedad contempla y que la escuela quiere establecer un puente entre la familia y la vida social.

- 3) ¿Está la escuela situada en el campo? Entendiendo por campo el medio natural del niño, donde encuentra la calma que necesita y donde tiene la posibilidad de realizar trabajos en el campo. Para los adolescentes es deseable que la escuela se encuentre cerca de la ciudad para la educación intelectual y artística (museos, conciertos, etc).
- 4) ¿La escuela agrupa a los alumnos por casas separadas? Los niños y las niñas son educados juntos, las clases son de 10 a 15 alumnos y hay un educador y una educadora.
- 5) ¿La escuela utiliza la coeducación de los sexos? Se refiere a que los niños permanecen juntos desde pequeños, y son educados según sus necesidades particulares de su sexo.

Referido a la vida física:

- 6) ¿La escuela organiza trabajos manuales? Estos trabajos son obligatorios para los alumnos, y tienen una utilidad real para el individuo o para la colectividad.
- 7) ¿La escuela atribuye una importancia especial a la carpintería, al cultivo del campo y a la crianza de animales? En relación con la carpintería, se desarrolla la habilidad y la firmeza manual, el sentido de la observación exacta, y la sinceridad y la posesión del sí. En cuanto al cultivo del campo, se trabaja el conocimiento de las leyes naturales, el contacto con la naturaleza, la salud, la fuerza física y la utilidad de primer orden. Por último, referido a la crianza de animales, se protegen y observan seres más pequeños que los alumnos, se trabajan hábitos de perseverancia, observaciones científicas y la utilidad.
- 8) ¿La escuela estimula en los niños trabajos libres? De esta forma se desarrollan los gustos individuales y la iniciativa mediante la obligación de elegir, pero con libertad de elección. Se organizan concursos o exposiciones.
- 9) ¿La escuela asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural? Entendiendo por gimnasia natural el juego y el deporte.

- 10) ¿La escuela cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento o bajo tienda? Estos viajes se preparan con antemano y se toman notas para cuando se realicen las rutas. Con estos viajes se estudia la geografía de los lugares que se visitan. Además también se visitan museos, talleres y fábricas.

Hablando de la vida intelectual:

- 11) ¿Esta escuela entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón? Esto quiere decir que si se utiliza el método científico y se elimina la memorización.
- 12) ¿Dicha escuela añade a la cultura general una especialización? Como por ejemplo cursos especiales periódicos.
- 13) ¿Esta escuela basa su enseñanza en los hechos y las experiencias? Los alumnos y alumnas observan la naturaleza, las industrias y las organizaciones sociales.
- 14) ¿La escuela recurre a la actividad personal del niño? Esto quiere decir que se asocia el trabajo concreto a la mayor parte de los estudios abstractos.
- 15) ¿La escuela establece su programa sobre los intereses espontáneos del niño? La primera infancia, de los cuatro a los seis años, es la edad de los intereses diseminados o del juego, en la segunda infancia diferenciamos dos etapas, de los siete a los nueve años, la edad de los intereses concretos inmediatos, y de los diez a los doce años la edad de los intereses concretos especializados. Por último, la adolescencia se divide en dos etapas, la que va desde los trece hasta los quince años que es la edad de los intereses abstractos empíricos, y de los dieciséis hasta los dieciocho años es la edad de los intereses abstractos complejos.

En cuanto a la organización de los estudios:

- 16) ¿La escuela recurre al trabajo individual de los alumnos? Esto quiere decir que los alumnos y las alumnas buscan documentos, los clasifican y los elaboran de manera individual.
- 17) ¿La escuela recurre al trabajo colectivo de los alumnos? Los alumnos y alumnas ponen en común los materiales que tienen sobre un tema, buscan asociaciones sobre el tema que están tratando y buscan aplicaciones de ello.

- 18) ¿En la escuela la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana? La escuela nueva cree que veinticuatro horas semanales es suficiente para un trabajo más intenso que extensivo.
- 19) ¿En la escuela se estudian pocas materias por día? Esto quiere decir que el interés no se favorece por la división de los estudios, y que la variedad nace de la manera de tratar los temas y no de los propios temas.
- 20) ¿En la escuela se estudian pocas materias por mes o por trimestre? Esto quiere decir que cada alumno tiene un horario y que estos se agrupan por su grado de adelanto y no por su edad.

Referido a la educación social:

- 21) ¿La escuela forma, en ciertos casos, una república escolar? La asamblea general toma las decisiones importantes sobre la escuela y las leyes son las rigen el trabajo de la escuela.
- 22) ¿En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes? Esto quiere decir que los jefes tienen una responsabilidad social definida, los alumnos prefieren ser conducidos por estos jefes más que por los alumnos.
- 23) ¿La escuela reparte entre los alumnos los cargos sociales? Se selecciona a los más capaces para ser elegidos como jefes. Hay una colaboración efectiva para el buen funcionamiento de todo, también hay aprendizaje de solidaridad y de ayuda mutua social.
- 24) ¿La escuela utiliza recompensas o sanciones positivas? Estas recompensas se aplican únicamente a los trabajos libre para favorecer la iniciativa de los alumnos. Dichas recompensas no están basadas en la competición.
- 25) ¿La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas? Estos castigos están relacionados con las faltas cometidas por los alumnos.

En cuanto a la educación artística y moral:

- 26) ¿La escuela nueva pone en juego la emulación? La ayuda mutua mediante la llamada a los servicios voluntarios tiene una eficacia de primer orden. En todos los casos se compara el trabajo actual de los alumnos con su trabajo pasado, y es el único caso en el que el registro se acompaña de notas.

- 27) ¿La escuela tiene un ambiente de belleza? El orden es la condición primera, es el punto de partida. Los trabajos manuales contribuyen a la belleza del medio ambiente
- 28) ¿La escuela nueva cultiva la música colectiva? Por ejemplo, a través de audiciones cotidianas tras la comida del medio día o con el Canto común o con la práctica de la orquesta.
- 29) ¿La escuela educa la conciencia moral? Provocando en los alumnos reacciones espontaneas de su conciencia moral, verdaderos juicios de valor.
- 30) ¿La escuela educa la razón práctica? Suscitando en los estudiantes reflexiones y estudios que versan sobre las leyes naturales del progreso espiritual, individual y social. Asociando a estas reflexiones, por una parte la biología, la psicología y la fisiología, y por otra la historia y la sociología.

Por otro lado, el modelo de rejilla que vamos a utilizar para el estudio de casos se encuentra adjunta en el anexo I.

## **5. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

En este capítulo se va a hacer un análisis de la información de los dos colegios que hemos seleccionado, el CEIP Numancia (Soria), y el CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega). La información que vamos a analizar se ha obtenido a través de dos entrevistas con las directoras de los dos centros seleccionados, estas entrevistas se pueden encontrar en los anexos II y III, además también se van a utilizar las rejillas de los anexos IV y V.

El análisis de la información va a estar dividido en seis apartados, igual que los 30 principios que tiene que tener una escuela para ser considerada como escuela nueva. Los apartados son los siguientes: Organización, vida física, vida intelectual, organización de los estudios, educación social y educación artística y moral.

Además después del análisis de la información, al final de cada apartado aparecerá una tabla comparativa de los dos centros, en la que se marcarán los principios que se dan en cada colegio.

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Organización**

En este apartado vamos a comentar el primer apartado de los 30 principios, dicho apartado hace referencia a la organización, el cual está compuesto por cinco principios.

Referido al primer principio de este apartado, “La escuela es un laboratorio de pedagogía práctica”, ambos colegios se consideran laboratorios de pedagogía práctica, esto quiere decir que utilizan nuevas metodologías, además los dos son colegios funcionales, preparan a los niños para las exigencias de la vida moderna.

Por un lado, el CEIP Virgen de Olmacedo, utiliza nuevas metodologías, como son el uso de las TICs, el trabajo colaborativo o el trabajo por proyectos. Este trabajo por proyectos se utiliza únicamente en educación infantil. Por otro lado, el CEIP Numancia, es un colegio que está continuamente innovando y probando nuevas metodologías.

El segundo principio “La escuela nueva es un internado”, ninguna de las dos directoras considera que su colegio sea un internado. Este principio no se da en ninguno de los dos colegios, ya que hoy en día no es viable.

El tercer principio “La escuela nueva está situada en el campo”, podemos decir que lo cumple uno de los dos centros educativos. El colegio que cumple este principio es el CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega), ya que es un colegio rural que está situado en uno de los pueblos más grandes de la provincia de Soria. La directora de este centro destaca la localización del colegio, ya que al estar situado en el medio rural se pueden realizar diversas actividades en el campo, como paseos por los parajes del pueblo o rutas de senderismo.

Al contrario que el CEIP Virgen de Olmacedo, el CEIP Numancia es un colegio urbano, situado en la ciudad de Soria. Debido a su localización los alumnos tienen más facilidades para visitar museos, talleres o teatros, que los alumnos del colegio rural. La directora del centro educativo de Soria nos comentó que se hace mucho trabajo de campo, se intenta que los alumnos vayan al entorno y lo conozcan.

En cuanto al principio número cuatro “La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas”, ninguno de los dos colegios lo cumple. La directora del CEIP Numancia nos dijo que “estaría muy bien que las clases estuvieran formadas por 10 o 15 alumnos, pero que hoy en día esto no es posible, ya que se necesitaría un mayor número de profesores.

La ratio de alumnos que hay por aula hoy en día es de 25 alumnos, hay algunas clases del colegio formadas por 25 alumnos, y otras por menos”. La directora nos comentó que en las clases que hay un número menor de alumnos se trabaja mucho mejor. También nos comentó que en las aulas en las que hay alumnos con necesidades educativas especiales la ratio se baja.

Al igual que la directora del colegio de Soria, la directora del colegio de Ólvega nos comentó que “los alumnos están agrupados por su edad, y la ratio de alumnos por aula es de 25 alumnos”.

Para terminar con este apartado vamos a hablar del principio número cinco, “Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de los sexos”. Ambos colegios coinciden en que si se cumplen este principio. La directora del CEIP Numancia nos comentó lo siguiente “en nuestro colegio se trabaja día a día en ello, ya que es necesario. Además la Programación General Anual (PGA) del centro está orientada a la igualdad de los alumnos, por otro lado, el concepto de la coeducación de los sexos está incluido en el currículo”. En la entrevista la directora destacó que hay que seguir trabajando en la coeducación ya que aún queda mucho camino por recorrer.

La directora del colegio de Ólvega señaló que “en nuestro colegio también se trabaja la coeducación diariamente con todos los alumnos”. Una forma que utilizan para trabajarla es formar grupos mixtos de alumnos.

En la siguiente tabla podemos observar la información analizada anteriormente de manera más sencilla. La tabla está compuesta por los cinco principios que se encuentran dentro del apartado de organización. En ella podemos observar que el centro educativo Virgen de Olmacedo cumple tres de los cinco principios, mientras que el colegio Numancia solo cumple dos de ellos.

Tabla 1:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Organización.* Fuente: Elaboración propia.

	CEIP Virgen de Olmacedo	CEIP Numancia
<b>Organización:</b>		
1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica	X	X
2. La escuela nueva es un internado		
3. La escuela nueva está situada en el campo.	X	
4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas.		
5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de los sexos.	X	X

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Vida física**

El segundo apartado de los 30 principios se corresponde a la vida física, en el que encontramos cinco principios, que van desde el seis hasta el diez.

El principio número seis “La escuela nueva organiza trabajos manuales”, lo cumplen los dos centros educativos entrevistados. Ambos colegios organizan trabajos manuales, en los dos centros educativos se trabaja con el aprendizaje manipulativo continuo destacan ambas directoras.

El principio número siete “La escuela atribuye una importancia especial a: la carpintería, el cultivo del campo y la crianza de animales”, no lo cumple ninguno de los dos colegios. La directora del colegio de Ólvega nos comentó lo siguiente: “en cursos anteriores los alumnos disponían de un huerto escolar, que ellos mismos cultivaban y cuidaban, pero que este curso esta actividad ya no se ha realizado”. Por otro lado, en la entrevista a la directora del colegio de Soria, ella nos dijo: “en otros cursos se realizaban visitas al huerto de la universidad, a la granja escuela o al colegio Santa Isabel, pero estas actividades no se iban a realizar en el curso 2017- 2018”. Esta directora destaca que los alumnos de su centro están en contacto continuo con la naturaleza y con estas actividades.

El principio ocho “La escuela estimula en los niños trabajos libres”, lo cumplen ambos centros educativos. Las dos escuelas estimulan en los niños los trabajos libres, en ambas

se organizan muchos concursos para que los niños participen. La directora del colegio Numancia destaca que hay muchas iniciativas de diferentes sectores que llegan al colegio, el equipo directivo es el que selecciona en cuales van a participar los alumnos. Siempre se eligen aquellas que tienen un fin educativo. En el colegio de Ólvega, es el equipo directivo el que organiza diferentes concursos para los alumnos.

En cuanto al principio número nueve “La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural”, ambas directoras coinciden en que el deporte y el juego están muy presentes en sus colegios. En los dos colegios los alumnos de educación infantil tienen un área de psicomotricidad, mientras que los alumnos de educación primaria tienen una asignatura de educación física.

En el caso del CEIP Numancia, la Asociación de Madres y Padres de los Alumnos (AMPA), organiza un gran número de actividades deportivas en la que los alumnos pueden participar de manera opcional. En cuanto al colegio de Ólvega, este cuenta con actividades extraescolares organizadas por el ayuntamiento del pueblo, como son los juegos escolares, a los que tienen acceso todos los alumnos y alumnas del colegio. Este programa es libre, se pueden apuntar todos los alumnos que quieran, y se realiza en horario de tarde.

Para concluir con el apartado de la vida física vamos a hablar del principio número diez “La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento, o bajo tienda”, el cual solo cumple uno de los dos colegios. El colegio que cumple este principio es el colegio rural, ya que tiene más facilidades para realizar este tipo de actividades. Los alumnos de este colegio realizan muchas actividades de senderismo por las rutas del pueblo, así los alumnos y las alumnas pueden observar la naturaleza y conocer el medio que rodea a su colegio.

La directora del colegio urbano señala que “Visitar museos, talleres o fábricas sí que se puede hacer, pero que los alumnos cojan la bicicleta es más complicado. En la zona rural sí que se puede hacer, pero en este colegio no, ya que hay muchos alumnos y hay mucho peligro. A veces se realizan actividades de senderismo, como la caminata Numancia. Lo que es campamento es opcional de los alumnos, el colegio solo les transmite la información”.



En la siguiente tabla, la cual hace referencia al apartado de la vida física, podemos observar que principios cumple cada centro educativo. El CEIP Virgen de Olmacedo cumple cuatro de los cinco principios de este apartado, mientras que el CEIP Numancia solo cumple tres.

Tabla 2:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Vida física.* Fuente: Elaboración propia.

	<b>CEIP VIRGEN DE OLMACEDO</b>	<b>CEIP NUMANCIA</b>
<b>Vida física</b>		
6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.	<b>X</b>	<b>X</b>
7. La escuela nueva atribuye gran importancia a: la carpintería, el cultivo del campo y la crianza de animales.		
8. La escuela nueva estimula en los niños los trabajos libres.	<b>X</b>	<b>X</b>
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural	<b>X</b>	<b>X</b>
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campo, bajo tienda. Se cocina al aire libre	<b>X</b>	

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Vida intelectual**

El tercer apartado que vamos a analizar es el de la vida intelectual, el cual engloba cinco principios de la Escuela nueva.

En cuanto al principio número once “La escuela entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón”, ambas directoras coinciden en que en sus colegios sí que se da este principio. La directora del colegio urbano nos explicó en la entrevista que la memorización no está del todo eliminada, pero la metodología que se utiliza en su colegio hoy en día es mucho más activa. En el colegio se combinan las nuevas metodologías con la memorización, pero se memorizan contenidos con sentido. Además, ella destaca la utilización el método científico en las distintas asignaturas, en la que los alumnos buscan información, sacan sus conclusiones y establecen hipótesis sobre un tema seleccionado.

Durante la entrevista al colegio rural, su directora nos comentó que en él se trabajan todas las competencias que marca el currículo, además en los cursos más altos se utiliza el método científico, y también se trabaja mediante el aprendizaje cooperativo. Nos explicó que en educación infantil se trabaja por proyectos, se parte de los intereses de los alumnos, para saber qué es lo que les llama la atención y así poder trabajar en ello.

Haciendo referencia al principio número doce “La escuela nueva añade a la cultura general una especialización”, ambos colegios creen que este principio si se da en sus escuelas. En cuanto al colegio rural, este organiza cursos especiales sobre diferentes temas, la directora nos contó algunos cursos que se han realizado en los últimos años, como son cursos sobre el bullying, sobre los riesgos de internet o el plan director. El colegio urbano denomina esta especialización como jornadas para la formación del alumnado, algunas jornadas que se han realizado son sobre los riesgos laborales, los riesgos de internet o el ciberexperto.

En relación al principio número trece “La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias”, ambas directoras consideran que es importante para completar la formación de los estudiantes. En el colegio rural este principio se observa muy bien en educación infantil, ya que estos alumnos y alumnas trabajan por proyectos. Asimismo todos los alumnos del centro realizan diferentes excursiones para complementar el aprendizaje. En cuanto al colegio urbano, los alumnos visitan museos, talleres, organizaciones sociales, estas visitas que se realizan están siempre relacionadas con lo que los alumnos están dando en clase, y les sirven para observar lo que han estudiado en el colegio.

En cuanto al principio número catorce “La escuela recurre a la actividad personal del niño”, los dos colegios creen que es muy importante este principio. La directora del CEIP Numancia nos comentó que: “El niño cuando llega al colegio, llega con todas sus circunstancias, sus experiencias y su situación familia. Entonces la escuela tiene que conocer al alumno para poder trabajar con él”. La directora del CEIP Virgen de Olmacedo dijo: “Todos los alumnos del centro son diferentes, cada uno tiene su forma de aprender, pero desde el colegio se quiere ayudar a todos los alumnos”.

El último principio de este apartado hace referencia al número quince “La escuela nueva establece su programa sobre los intereses espontáneos del niño. Las dos directoras de

los centros ven importante tener en cuenta los intereses de sus alumnos. En la entrevista del colegio Virgen de Olmacedo, la directora nos comenta que “en todo momento se parte de los intereses de los alumnos”. La directora del colegio de Soria no dijo que: “Siempre se tienen en cuenta las opiniones de los alumnos”.

En la siguiente tabla se pueden observar los principios correspondientes al apartado de vida intelectual. Los dos centros educativos cumplen los cinco principios de la Escuela Nueva que hay marcados en este apartado.

Tabla 3:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Vida intelectual.* Fuente: Elaboración propia.

	<b>CEIP Virgen de Olmacedo</b>	<b>CEIP Numancia</b>
<b>Vida intelectual:</b>		
11. La escuela nueva entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón.	<b>X</b>	<b>X</b>
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.	<b>X</b>	<b>X</b>
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.	<b>X</b>	<b>X</b>
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.	<b>X</b>	<b>X</b>
15. La escuela nueva establece su programa sobre intereses espontáneos del niño.	<b>X</b>	<b>X</b>

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Organización de los estudios**

En el cuarto apartado vamos a hablar de la organización de los estudios, está formado por cinco principios.

El primer principio que aparece en esta clasificación, el número dieciséis “La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos”, lo cumplen los dos colegios. En el colegio Virgen de Olmacedo, la directora del centro nos contó que en alguna de las asignaturas que se imparten en el centro, el profesor les propone a los alumnos un tema, y ellos buscan información sobre el mismo en internet, de esta manera se recurre al trabajo individual de los alumnos. En el colegio de Soria, la directora señaló que este tema depende mucho de los profesores y del área, pero que últimamente es más frecuente que los alumnos busquen información sobre un tema concreto. Ella nos señala

que se está empezando a trabajar pero aún queda mucho camino por recorrer en relación a este principio.

Refiriéndonos al principio número diecisiete “La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos”, en el CEIP Virgen de Olmacedo se recurre al trabajo cooperativo y colaborativo de los alumnos en todas las asignaturas. Así mismo, en el CEIP Numancia, se trabaja en diferentes agrupaciones a lo largo de la jornada escolar, su directora nos señaló que los alumnos trabajan tanto en parejas, como en pequeños grupos o con el gran grupo clase. Una vez analizadas las respuestas de las dos directoras con respecto a este principio, podemos concluir que ambas escuelas cumplen con el principio número diecisiete.

El principio número dieciocho, que se refiere a “En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana”, solo lo cumple uno de los dos colegios. El colegio que lo cumple es el CEIP Numancia, ya que es un colegio que tiene jornada continua. El horario de los alumnos es de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde. No pasa lo mismo en el CEIP Virgen de Olmacedo, ya que la jornada escolar es a jornada partida por decisión de las familias del centro. El horario de los alumnos es de 9:30 de la mañana a 13:00, y de 15:00 a 16:30.

Ninguno de los dos centros educativos cumplen con el principio número diecinueve “En la escuela se estudian pocas materias por día” y con el número veinte “En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o por trimestre”.

En cuanto al número diecinueve, ambas directoras señalan que las materias que se estudian en un día están marcadas por el currículo, y van de cuatro a cinco materias por día.

Referido al número veinte, en los dos colegios todos los alumnos tienen el mismo horario, y están agrupados por su edad y no por su grado de adelanto. Además todos los trimestres se estudian las mismas materias, lo que cambia es el contenido. La directora del CEIP Numancia destaca que agrupar a los niños por su grado de adelanto perjudicaría las relaciones sociales de los mismos.

En la siguiente tabla se observa que ambos colegios cumplen el principio número dieciséis y el diecisiete, además el CEIP Numancia también cumple el principio número dieciocho. Ninguno de los dos colegios cumple con el número diecinueve y el veinte.

Tabla 4:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Organización de los estudios.* Fuente: Elaboración propia.

	<b>CEIP Virgen de Olmacedo</b>	<b>CEIP Numancia</b>
<b>Organización de los estudios</b>		
16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.	<b>X</b>	<b>X</b>
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.	<b>X</b>	<b>X</b>
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.		<b>X</b>
19. En la escuela nueva se estudian pocas materias por día.		
20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o trimestre.		

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Educación social**

El quinto apartado hace referencia a la educación social, como en los apartados anteriores, también encontramos cinco principios.

Ambos centros educativos cumplen con el principio principio número veintiuno “La escuela nueva forma, en ciertos casos, una república escolar” y el número veintidós “En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes”. La directora del colegio de Soria nos explicó que las decisiones las toma el profesorado, pero que siempre se tiene en cuenta la opinión de los alumnos. Lo que apuntó la directora de Soria coincide con la respuesta de la directora del centro de Ólvega. En los dos colegios los jefes tienen una responsabilidad social definida, los alumnos prefieren ser guiados por ellos, más que por los alumnos.

El principio número veintitrés “La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales” no lo cumple ninguno de los colegios entrevistados. Ambas directoras coinciden en que antes, cuando los alumnos tenían horas de tutoría, cada clase tenía un representante de los alumnos, un delegado. Esta figura ya no existe porque los alumnos

no cuentan con estas horas de tutoría. A pesar de no haber delegado, la directora de Ólvega nos comentó que: “los alumnos de los cursos más altos tienen el papel de ayudantes de patio, esto se hace para que ellos tengan una responsabilidad social”.

El principio número veinticuatro “La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas”, ambas escuelas lo cumplen. En el de Ólvega su directora nos comentó que: “En este colegio se trabaja a través del refuerzo positivo”. En cuanto al colegio de Soria, su directora nos dijo: “El Reglamento de Régimen Interior (RRI) está enfocado a prevenir y potenciar lo positivo más que a sancionar lo negativo”. La directora destaca que siempre se intentan solucionar los problemas a través de la mediación.

En cuanto al principio número veinticinco, “La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas”, lo cumplen los dos colegios. En el de Ólvega, su directora nos comentó que hay castigos o sanciones negativas cuando no se cumplen las normas del Reglamento de Régimen Interior (RRI) o cuando son conductas contrarias a las normas de convivencia. Estos castigos o sanciones negativas son llamadas medidas de corrección. En el colegio de Soria, su directora nos dijo “solo se utilizan cuando se han agotado todas las vías posibles. Se utilizan como última opción”

En la siguiente tabla se ve reflejada que ambos centro educativos cumplen todos los principios de este apartado, excepto el principio veintitrés.

Tabla 5:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Educación social.* Fuente: Elaboración propia.

	<b>CEIP Virgen de Olmacedo</b>	<b>CEIP Numancia</b>
<b>Educación social:</b>		
21. La escuela nueva, forma, en ciertos casos, una república escolar.	<b>X</b>	<b>X</b>
22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.	<b>X</b>	<b>X</b>
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.		
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas.	<b>X</b>	<b>X</b>
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.	<b>X</b>	<b>X</b>

- **Principios del movimiento Escuela Nueva: Educación artística y moral**

El sexto apartado que hemos utilizado para hacer el análisis de estos dos colegios es el de la educación artística y moral, el cual está formado por cinco principios.

El principio número veintiséis “La escuela nueva pone en juego la emulación”, se cumple tanto el colegio de Ólvega como el colegio de Soria. Esta emulación depende mucho del tipo de aprendizaje. Durante la entrevista en el centro de Ólvega, su directora nos explicó que dicho colegio colabora con distintas asociaciones de la provincia, como por ejemplo son ASPACE o TEA.

Los dos colegios cumplen con el principio número veintisiete “La escuela debe tener un ambiente de belleza”. Las directoras de los colegios creen que es muy importante cuidar el ambiente del colegio. La directora de Soria nos contó que: “Una escuela viva tiene que ser una escuela bonita, en la que se vean los trabajos de los alumnos en los pasillos. El ambiente del colegio dice mucho de ese colegio”. La directora del centro de Ólvega nos comentó que: “Todo el colegio está decorado. Los pasillos de educación infantil están decorados según el proyecto que los alumnos estén trabajando, estos pasillos son decorados por los maestros y las familias de los alumnos. Los pasillos de educación primaria también están decorados según el tema que estén trabajando los alumnos”.

Haciendo referencia al principio número veintiocho “La escuela nueva cultiva la música colectiva”, ambas directoras señalan que la música está presente en los dos colegios por lo que este principio sí que se cumple pero con algunas variaciones. En el colegio rural todos los alumnos tienen una asignatura de música, además se trabaja de diferentes maneras pero siempre está presente. Los alumnos preparan canciones, bailes y juegos de ritmo, por ejemplo para las graduaciones o para el festival de invierno.

En el colegio de Soria se cultiva la música colectiva, todos los alumnos del centro tienen una asignatura de música, pero además todo lo que se celebra está relacionado con la música. Para la fiesta de navidad se cantan canciones y se realizan bailes, al igual que para las fiestas de graduación.

En cuanto al principio número veintinueve “La escuela nueva educa la conciencia moral”, se cumple en los dos colegios. La directora del colegio de Soria nos comentó que: “Se pretende que los alumnos hagan las cosas por una buena moral, y no porque

vayan a castigar”. Al hacerle esta pregunta a la directora del colegio de Ólvega, ella nos comentó que: “Se trabaja a través de todas las asignaturas, pero sobre todo se trabaja en religión o en alternativa”.

Por último, el principio número treinta hace referencia a que “La escuela nueva educa la razón práctica”. Ambos centros intentan educa la razón práctica, aunque las dos directoras coinciden en que aún queda mucho trabajo por hacer en este tema. La directora de Soria nos comentó que: “Si se educa la razón práctica, pero aún está en proceso, falta mucho recorrido todavía”. Mientras que la directora de Ólvega nos dijo que: “Los alumnos tienen la opción de elegir entre religión o valores”.

En la siguiente tabla aparecen los principios del número 26 al 30 respecto a educación artística y moral. Se observa que los dos colegios cumplen con todos los principios.

Tabla 6:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmacedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva: Educación artística y moral. Fuente: Elaboración propia.*

	<b>CEIP Virgen de Olmacedo</b>	<b>CEIP Numancia</b>
<b>Educación artística y moral</b>		
26. La escuela nueva pone en juego la emulación.	<b>X</b>	<b>X</b>
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.	<b>X</b>	<b>X</b>
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.	<b>X</b>	<b>X</b>
29. La escuela nueva educa la conciencia moral.	<b>X</b>	<b>X</b>
30. La escuela nueva educa la razón práctica.	<b>X</b>	<b>X</b>

Para terminar con el análisis de la información, podemos decir que ambos colegios son considerados como escuela nueva, ya que superan los dos tercios que hay que cumplir para estar considerados como escuela nueva. El CEIP Numancia cumple 22 de los 30 principios característicos, mientras que el CEIP Virgen de Olmacedo cumple 23 de los 30 principios de la Escuela Nueva. Una vez que hemos analizado las entrevistas de los dos colegios, se observa que muchos de estos principios si se cumplen, pero que todavía queda un gran camino por recorrer, ya que muchos de ellos se están empezando a trabajar ahora en las aulas, como el principio número cinco, el número veintinueve y el treinta como vemos en la siguiente tabla:



Tabla 7:

*Análisis del CEIP Virgen de Olmedo (Ólvega) y el CEIP Numancia de los 30 principios del movimiento de Escuela Nueva.* Fuente: Elaboración propia.

	CEIP Virgen de Olmedo	CEIP Numancia
<b>Organización</b>		
1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica	X	X
2. La escuela nueva es un internado		
3. La escuela nueva está situada en el campo.	X	
4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas.		
5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de los sexos.	X	X
<b>Vida física</b>		
6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.	X	X
7. La escuela nueva atribuye gran importancia a: la carpintería, el cultivo del campo y la crianza de animales.		
8. La escuela nueva estimula en los niños los trabajos libres.	X	X
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural	X	X
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campo, bajo tienda. Se cocina al aire libre.	X	
<b>Vida intelectual:</b>		
11. La escuela nueva entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón.	X	X
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.	X	X
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.	X	X
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.	X	X
15. La escuela nueva establece su programa sobre intereses espontáneos del niño.	X	X
<b>Organización de los estudios:</b>		
16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.	X	X
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.	X	X
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.		X
19. En la escuela nueva se estudian pocas materias por día.		
20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o trimestre.		
<b>Educación social</b>		
21. La escuela nueva, forma, en ciertos casos, una república escolar.	X	X
22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.	X	X
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.		
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas.	X	X
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.	X	X
<b>Educación artística y moral</b>		
26. La escuela nueva pone en juego la emulación.	X	X
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.	X	X
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.	X	X
29. La escuela nueva educa la conciencia moral.	X	X
30. La escuela nueva educa la razón práctica.	X	X

## 6. CONCLUSIONES

En el último apartado del TFG se hace referencia a una serie de conclusiones obtenidas al finalizar el marco teórico, la metodología, el análisis de la información y los resultados obtenidos de la misma.

Dicho trabajo reúne una fase de investigación y reflexión sobre el tema seleccionado, el movimiento de la Escuela Nueva, para cerrar una etapa de formación como futura maestra de educación infantil. La realización de este trabajo ha servido para manifestar algunos de los conocimientos que he ido adquiriendo durante los cuatro años de formación en la universidad. Durante esta etapa de formación he tenido diferentes asignaturas, las que más me han interesado han estado relacionadas con el área de pedagogía, por eso el tema que he seleccionado para la realización del TFG está dentro de pedagogía y de las corrientes pedagógicas.

La posibilidad de poder seleccionar el tema sobre el cual quería realizar el TFG, ha sido un aspecto positivo ya que al ser un tema de interés me ha resultado fácil investigar y buscar información sobre el mismo. A partir de la investigación he podido conocer con profundidad el movimiento de la Escuela Nueva. Una vez realizado dicho trabajo sobre el movimiento de la Escuela Nueva, podría decir que conozco de una manera más precisa su origen, sus características, sus principios y algunas de las innovaciones metodológicas que surgieron. Además la investigación sobre dicho movimiento me ha servido para conocer cómo se da el este movimiento en las escuelas actuales. Una de las cosas más destacables después de haber realizado el trabajo, es que su elaboración me ha servido para obtener nuevas ideas y nuevas herramientas para utilizar en mi función docente.

Considero importante hacer referencia a los siete principios desde el movimiento de escuela nueva, que son las características comunes que tenían que tener las escuelas. Como futura maestra considero que los siete principios que marca “La Liga internacional de la educación” son muy importantes y que se deberán cumplir en todas las escuelas. Por un lado, respetar la individualidad de los alumnos en todo momento creo que es imprescindible ya que cada persona es diferente y por tanto su forma de aprender también lo es. Por otro lado, considero muy importante partir siempre de los intereses de los alumnos, ya que es la forma más eficaz de que los alumnos presten

atención y disfruten de lo que están aprendiendo. También considero de gran importancia el trabajo cooperativo de los alumnos y la coeducación. Para finalizar quería destacar la importancia de formar a los alumnos para la vida desde ciertos conocimientos, pero lo más importante de todo es formar a los alumnos como personas.

El movimiento de la Escuela Nueva sigue estando muy presente en los colegios de la actualidad, esto se ha podido observar gracias a las entrevistas realizadas en los diferentes colegios de la provincia de Soria. Muchos de los 30 principios marcados por la escuela nueva están presentes en los colegios, aunque la forma de interpretarlos ha cambiado, ya la sociedad va evolucionando y las necesidades de la educación también lo hacen. Como se ha visto en el apartado de análisis e interpretación de la información, los dos colegios cumplen los dos tercios necesarios para que sean consideradas como escuelas nuevas. Concretamente el CEIP Virgen de Olmacedo cumple veintitrés de los 30 principios, mientras que el CEIP Numancia cumple veintidós de los 30 principios.

Una vez que se ha investigado sobre el tema de la Escuela Nueva, como futura maestra de educación infantil me gustaría seguir algunos de los principios que marca este movimiento pedagógico. Algunos de los principios que más me han interesado y que que son posibles a la hora de llevarlos a la práctica, son los siguientes: del apartado de organización el número cinco “Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de los sexos”; referido a la vida física el ocho “La escuela estimula en los niños los trabajos libre”; en cuanto a la vida intelectual el número trece “La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias”; haciendo referencia a la organización de los estudios el número diecisiete “La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos”; hablando de la educación social destacaría el principio número veintitrés “La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales”; y por último, en cuanto a la educación artística y moral me gustaría seguir el principio veintinueve “La escuela nueva educa la conciencia moral”.

En la actualidad, podemos observar que existen muchas metodologías alternativas que surgieron en la escuela nueva y que hoy en día se siguen utilizando. Un ejemplo de estas metodologías es el Método Montessori. La influencia del movimiento de la escuela nueva, y muchas de sus ideas siguen estando presentes en la mayor parte de los sistemas educativos actuales. Principios como la individualidad del niño, el aprendizaje basado

en sus intereses, la cooperación y la coeducación siguen estando presentes en las escuelas del siglo XXI.

El sistema educativo va evolucionando, y por eso los maestros deben estar en continua formación para adaptarse a las necesidades que va marcando la sociedad. Los maestros deben tener una formación continua.

Para concluir con este capítulo creo conveniente citar una frase de John Dewey sobre la educación, ya que creo que resume muy bien la esencia de este movimiento.

“Si enseñamos a los estudiantes de hoy como enseñábamos ayer, les estamos robando el mañana” (John Dewey).

## 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Carreño, M. Colmenar, C. Egado, I. & Sanz, F. (2002). El movimiento de la Escuela Nueva. En M. Carreño. (Ed), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 13-43). Madrid: Síntesis educación.

Carreño, M. Colmenar, C. Egado, I. & Sanz, F. (2002). Pensamiento y nuevas realizaciones innovadoras en la primera mitad del siglo XX. En M. Carreño. (Ed), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 77-100). Madrid: Síntesis educación.

Castillo, A. M. (Febrero de 2009). Métodos y proyectos educativos. Innovación y experiencias educativas. Recuperado de [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_15/MARIA\\_CASTILLO\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_15/MARIA_CASTILLO_1.pdf)

Cerdá, M. M. C. & Iyanga, P. A. (2016). *La educación inclusiva durante el movimiento de la Escuela Nueva*. Valencia: Tirant lo Blanch.

Foschi, R. (2014). *María Montessori*. Barcelona: Octaedro.

Germán, G., Abrate, L., Juri, M. S. & Sappia, C. (2011, octubre). La Escuela Nueva: un debate al interior de la pedagogía. *Diálogos pedagógicos*. Recuperado de <http://revistas.bibdigital.uccor.edu.ar/index.php/prueba/article/view/539/pdf>

- Jiménez, A. A. M (2009 mayo-agosto). La escuela nueva y los espacios para educar. *Revista educación y pedagogía*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3291474>
- Luzuriaga, L. (1927). *La educación nueva*. Madrid: Museo pedagógico de Nacional.
- Luzuriaga, L. (1984). *Historia de la educación y la pedagogía*. Buenos Aire: Losada.
- Marín, I. R. (1976, enero-febrero). Los ideales de la escuela nueva. *Revista de educación*. (242), pp 23- 42.
- Montero, G. M. S (2009). Emilio: niño y educación. *Magistro*. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3997889>
- Narváez, E. (2006, octubre- diciembre). Una mirada a la escuela nueva. *Educere*. Recuperado de <http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/20126/articulo7.pdf;jsessionid=739D692F933C7120DD80432B79D9CEE0?sequence=2>
- Palacios, J. (1978). *La cuestión escolar. Críticas y alternativas*. Barcelona: LAIA.
- Pericacho, G.F. J. (2012). Pasado y presente de la renovación pedagógica en España (de finales del siglo XIX a nuestros días). Un recorrido a través de escuelas emblemáticas. *Revista complutense de educación*. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/43309/41007>
- Piaton, G. (1976, enero-febrero). Freinet y la escuela nueva. *Revista de educación*. Recuperado de <https://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/1976-242/re24203.pdf?documentId=0901e72b8181d90e>
- Rousseau, J. J. (1990). *Emilio, o De la educación*. Madrid: Alianza Editorial.

## **8. ANEXOS**

## **ANEXO I: MODELO DE REJILLA**

<b>Rasgos característicos de la Escuela Nueva</b>			
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Como se llevan a cabo</b>
<u>Organización:</u>			
1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica			
2. La escuela nueva es un internado			
3. La escuela nueva está situada en el campo			
4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas			
5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de sexos			
<u>Vida física:</u>			
6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.			
7. La escuela nueva atribuye una gran importancia a: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Carpintería.</li> <li>b. Cultivo del campo</li> <li>c. Crianza de animales</li> </ul>			
8. La escuela nueva estimula en los niños trabajos libres.			
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural.			
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento, bajo la tienda. Se cocina al aire libre.			
<u>Vida intelectual:</u>			
11. La escuela nueva entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón.			
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.			
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.			
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.			
15. La escuela nueva establece su programa sobre intereses espontáneos del niño.			
<u>Organización de los estudios:</u>			
16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.			
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.			
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.			
19. En la escuela nueva se estudian pocas materias por día.			



20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o por trimestre.			
<u>Educación social:</u>			
21. La escuela nueva, forma, en ciertos casos, una república escolar.			
22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.			
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.			
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas.			
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.			
<u>Educación artística y moral:</u>			
26. La escuela nueva pone en juego la emulación.			
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.			
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.			
29. La escuela nueva educa la conciencia moral.			
30. La escuela nueva educa la razón práctica.			

## **ANEXO II: ENTREVISTA CEIP NUMANCIA**

### **En cuanto a la organización:**

- 1) **¿Es esta escuela es un laboratorio de pedagogía práctica? Entendiendo por pedagogía práctica que se prueban nuevos métodos de enseñanza, que la escuela se basa en las necesidades de los alumnos, y que esta los prepara para las exigencias de la vida moderna.**
  - Si, se está continuamente innovando y probando cosas nuevas. De la escuela magistral a la escuela participativa que hay ahora se ha cambiado mucho. Se cumplen las tres características, se prueban nuevos métodos de enseñanza, se parte de las necesidades de los alumnos y de su competencia curricular, y se intenta que sea funciona, para la vida. El profesorado está interesado en las nuevas metodologías.
- 2) **¿Es la escuela un internado? Esto quiere decir que la influencia del medio permite realizar una educación integral, esta escuela contempla sobre todo, a los niños cuya familia no existe o no puede emprender la educación que la sociedad contempla y que la escuela quiere establecer un puente entre la familia y la vida social.**
  - No, la escuela no es un internado. Cada vez se da más participación a las familias, hay una colaboración más estrecha con ellas. Se da una educación integral aunque hay veces que el medio no lo permite.
- 3) **¿Está la escuela situada en el campo? Entendiendo por campo el medio natural del niño, donde encuentra la calma que necesita y donde tiene la posibilidad de realizar trabajos en el campo. Para los adolescentes es deseable que la escuela se encuentre cerca de la ciudad para la educación intelectual y artística (museos, conciertos, etc).**
  - No, el colegio Numancia es un colegio urbano. Aunque se realizan muchas actividades fuera del colegio, antes era todo mucho más interno, pero ahora hay muchas actividades complementarias que hacen que los niños vayan al entorno y lo conozcan. Visitan museos o bibliotecas. Muchas de estas actividades las ofrecen los organismos de la ciudad, pero hay que cribarlas. Se hace más trabajo de campo, y se intentan hacer salidas para que los alumnos observen lo que están estudiando.

- 4) **¿La escuela agrupa a los alumnos por casas separadas? Los niños y las niñas son educados juntos, las clases son de 10 a 15 alumnos y hay un educador y una educadora.**
- No, la ratio de alumnos esta en 25 alumnos. En las aulas en las que hay alumnos con necesidades educativas especiales este ratio se baja. En este colegio hay muchas aulas con 25 alumnos, pero también hay aulas con 20 alumnos y se trabaja mucho mejor.
- 5) **¿La escuela utiliza la coeducación de los sexos? Se refiere a que los niños permanecen juntos desde pequeños, y son educados según sus necesidades particulares de su sexo.**
- Si, se intenta, pero es cierto que hay que seguir trabajando en ello. Esto se encuentra dentro de los currículos, se intenta hacer una educación no sexista. Parte de la PGA está enfocada a esta educación no sexista, en la igualdad. Pero por lo que se observa en el colegio queda mucho camino por recorrer.

**Referido a la vida física:**

- 6) **¿La escuela organiza trabajos manuales? Estos trabajos son obligatorios para los alumnos, y tienen una utilidad real para el individuo o para la colectividad.**
- Sí, hay mucho aprendizaje manipulativo continuo.
- 7) **¿La escuela atribuye una importancia especial a la carpintería, al cultivo del campo y a la crianza de animales? En relación con la carpintería, se desarrolla la habilidad y la firmeza manual, el sentido de la observación exacta, y la sinceridad y la posesión del sí. En cuanto al cultivo del campo, se trabaja el conocimiento de las leyes naturales, el contacto con la naturaleza, la salud, la fuerza física y la utilidad de primer orden. Por último, referido a la crianza de animales, se protegen y observan seres más pequeños que los alumnos, se trabajan hábitos de perseverancia, observaciones científicas y la utilidad.**
- No, esto depende mucho de la zona. En el colegio no se da, pero los alumnos esto lo tienen superado, aunque el colegio este situado en una zona urbana, los alumnos están en contacto con el campo. Soria es una

provincia pequeña y la mayoría de los alumnos del colegio tienen un pueblo, y este tipo de actividades las tienen adquiridas.

Antes se realizan excursiones al colegio Santa Isabel, donde tienen una granja, o los alumnos de educación infantil visitaban una granja escuela.

**8) ¿La escuela estimula en los niños trabajos libres? De esta forma se desarrollan los gustos individuales y la iniciativa mediante la obligación de elegir, pero con libertad de elección. Se organizan concursos o exposiciones.**

- Sí, hay muchas iniciativas de diferentes sectores, por eso los colegios tienen que filtrar en que participan los niños. Siempre se buscan propuestas que tengan un fin educativo, que tengan un porque.

**9) ¿La escuela asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural? Entendiendo por gimnasia natural el juego y el deporte.**

- Si, el deporte está inmerso con las áreas que hay de educación física, además el AMPA colabora con muchas actividades extraescolares, al tener jornada continua. El 60 % de las actividades que proponen son actividades deportivas. El centro también participa en los juegos escolares, los niños hacen infinidad de actividades deportivas.

**10) ¿La escuela cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento o bajo tienda? Estos viajes se preparan con antemano y se toman notas para cuando se realicen las rutas. Con estos viajes se estudia la geografía de los lugares que se visitan. Además también se visitan museos, talleres y fábricas.**

- No, hay muchas dificultades para ello. Visitar museos, talleres o fábricas sí que se puede hacer, pero que los alumnos cojan la bicicleta es muy complicado. En la zona rural sí que se puede hacer, pero en este colegio no, ya hay muchos alumnos y hay mucho peligro. A veces se realizan actividades de senderismo, como la caminata Numancia. Lo que es campamentos es opcional de los alumnos, el colegio solo les transmite la información.

## **Hablando de la vida intelectual:**

**11) ¿Esta escuela entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón? Esto quiere decir que si se utiliza el método científico y se elimina la memorización.**

- Sí. La memorización no está eliminada, pero la metodología es mucho más activa. Se intenta utilizar el método científico, que ellos saquen la información, lleguen a sus conclusiones y que establezcan una hipótesis. También es necesario que los alumnos memoricen contenidos con sentido, y comprendiéndolas.  
Se sigue utilizando la memorización, pero mezclada con el método científico y con nuevas metodologías.

**12) ¿Dicha escuela añade a la cultura general una especialización? Como por ejemplo cursos especiales periódicos.**

- Sí, no como cursos especializados sino como jornadas. Los alumnos están continuamente formándose. Se dan jornadas sobre los riesgos laborales, sobre los riesgos de internet, o el ciberexperto.

**13) ¿Esta escuela basa su enseñanza en los hechos y las experiencias? Los alumnos y alumnas observan la naturaleza, las industrias y las organizaciones sociales.**

- Sí, se realiza un gran número de actividades fuera del aula para complementar la enseñanza de los alumnos.

**14) ¿La escuela recurre a la actividad personal del niño? Esto quiere decir que se asocia el trabajo concreto a la mayor parte de los estudios abstractos.**

- Sí, el niño cuando llega al colegio llega con todas sus circunstancias, sus experiencias y su situación familiar. Entonces la escuela tiene que conocer al alumno para poder trabajar con él.

**15) ¿La escuela establece su programa sobre los intereses espontáneos del niño? La primera infancia, de los cuatro a los seis años, es la edad de los intereses diseminados o del juego, en la segunda infancia diferenciamos dos etapas, de los siete a los nueve años, la edad de los intereses concretos inmediatos, y de los diez a los doce años la edad de los intereses concretos especializados. Por último, la adolescencia se divide**

en dos etapas, la que va desde los trece hasta los quince años que es la edad de los intereses abstractos empíricos, y de los dieciséis hasta los dieciocho años es la edad de los intereses abstractos complejos.

- Sí, siempre se tienen en cuenta las opiniones de los alumnos.

**En cuanto a la organización de los estudios:**

**16) ¿La escuela recurre al trabajo individual de los alumnos? Esto quiere decir que los alumnos y las alumnas buscan documentos, los clasifican y los elaboran de manera individual.**

- Sí, el profesor les plantea un tema y ellos buscan la información. No se da en todas las áreas y todos los días, pero es más frecuente que en tiempos anteriores. Falta mucho trabajo, pero se está empezando a trabajar en ello. De esta manera los alumnos aprenden a aprender, ya que tienen que buscar información y llegar a sus conclusiones.

**17) ¿La escuela recurre al trabajo colectivo de los alumnos? Los alumnos y alumnas ponen en común los materiales que tienen sobre un tema, buscan asociaciones sobre el tema que están tratando y buscan aplicaciones de ello.**

- Sí, es algo habitual en la escuela. Se trabaja con diferentes agrupaciones a lo largo del día. Se hace tanto trabajo individual, como trabajo en pequeño grupo o con el gran grupo.

**18) ¿En la escuela la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana? La escuela nueva cree que veinticuatro horas semanales es suficiente para un trabajo más intenso que extensivo.**

- Sí, el horario de los alumnos es de 9:00 de la mañana a 14:00 de la tarde.

**19) ¿En la escuela se estudian pocas materias por día? Esto quiere decir que el interés no se favorece por la división de los estudios, y que la variedad nace de la manera de tratar los temas y no de los propios temas.**

- No, los niños tienen muchas materias. La ley establece las horas que debe tener cada materia, y es muy complicado hacer los horarios de los alumnos. Tienen unas cuatro o cinco materias por día.

**20) ¿En la escuela se estudian pocas materias por mes o por trimestre? Esto quiere decir que cada alumno tiene un horario y que estos se agrupan por su grado de adelanto y no por su edad.**

- No. Todos los alumnos tienen el mismo horario, y están agrupados por su edad y no por su grado de adelanto.

**Referido a la educación social:**

**21) ¿La escuela forma, en ciertos casos, una república escolar? La asamblea general toma las decisiones importantes sobre la escuela y las leyes son las rigen el trabajo de la escuela.**

- Sí. A los alumnos se les pide la opinión, pero las decisiones las toma el profesorado.

**22) ¿En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes? Esto quiere decir que los jefes tienen una responsabilidad social definida, los alumnos prefieren ser conducidos por estos jefes más que por los alumnos.**

- Sí.

**23) ¿La escuela reparte entre los alumnos los cargos sociales? Se selecciona a los más capaces para ser elegidos como jefes. Hay una colaboración efectiva para el buen funcionamiento de todo, también hay aprendizaje de solidaridad y de ayuda mutua social.**

- No. Los alumnos no tienen horas de tutoría, por lo que no existe la figura de delegado.

**24) ¿La escuela utiliza recompensas o sanciones positivas? Estas recompensas se aplican únicamente a los trabajos libre para favorecer la iniciativa de los alumnos. Dichas recompensas no están basadas en la competición.**

- Si, se intenta. En la mayoría de las ocasiones los castigos no sirven para nada, por eso el reglamento de régimen interior está enfocado a prevenir y potenciar lo positivo más que a sancionar lo negativo. A pesar de ser un centro muy grande, hay pocos conflictos y la mayoría de veces se soluciona con la mediación.



**25) ¿La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas? Estos castigos están relacionados con las faltas cometidas por los alumnos.**

- Si, cuando se han agotado todas las vías posibles. Se utiliza como última opción.

**En cuanto a la educación artística y moral:**

**26) ¿La escuela nueva pone en juego la emulación? La ayuda mutua mediante la llamada a los servicios voluntarios tiene una eficacia de primer orden. En todos los casos se compara el trabajo actual de los alumnos con su trabajo pasado, y es el único caso en el que el registro se acompaña de notas.**

- Si, dependiendo del tipo de aprendizaje.

**27) ¿La escuela tiene un ambiente de belleza? El orden es la condición primera, es el punto de partida. Los trabajos manuales contribuyen a la belleza del medio ambiente**

- Si, una escuela viva tiene que ser una escuela bonita, en la que se vean los trabajos de los alumnos en los pasillos. El ambiente del colegio dice mucho de ese colegio.

**28) ¿La escuela nueva cultiva la música colectiva? Po ejemplo, a través de audiciones cotidianas tras la comida del medio día o con el Canto común o con la práctica de la orquesta.**

- Sí, no como orquesta ni como coro pero hay muchas actividades relacionadas con la música. Todo lo que se celebra en el colegio está relacionado con la música y el baile, por ejemplo en las graduaciones o en el festival de navidad. La mayoría de estas actividades son el grupo.

**29) ¿La escuela educa la conciencia moral? Provocando en los alumnos reacciones espontaneas de su conciencia moral, verdaderos juicios de valor.**

- Si, se pretende que los alumnos hagan las cosas por una buena moral, no porque los vayan a castigar.

**30) ¿La escuela educa la razón práctica? Suscitando en los estudiantes reflexiones y estudios que versan sobre las leyes naturales del progreso espiritual, individual y social. Asociando a estas reflexiones, por una parte la biología, la psicología y la fisiología, y por otra la historia y la sociología.**

- Sí, pero aún está en proceso, falta mucho recorrido todavía.

### **ANEXO III: ENTREVISTA CEIP VIRGEN DE OLMACEDO**

### **En cuanto a la organización:**

- 1) **¿Es esta escuela es un laboratorio de pedagogía práctica? Entendiendo por pedagogía práctica que se prueban nuevos métodos de enseñanza, que la escuela se basa en las necesidades de los alumnos, y que esta los prepara para las exigencias de la vida moderna.**
  - Sí, en la escuela de Ólvega se prueban nuevas metodologías. En educación infantil, por ejemplo, se trabaja a través de proyectos. Además en todos los cursos se trabaja por el trabajo cooperativo. Se utilizan mucho las nuevas tecnologías en el colegio.
- 2) **¿Es la escuela un internado? Esto quiere decir que la influencia del medio permite realizar una educación integral, esta escuela contempla sobre todo, a los niños cuya familia no existe o no puede emprender la educación que la sociedad contempla y que la escuela quiere establecer un puente entre la familia y la vida social.**
  - No, la escuela de Ólvega no es un internado.
- 3) **¿Está la escuela situada en el campo? Entendiendo por campo el medio natural del niño, donde encuentra la calma que necesita y donde tiene la posibilidad de realizar trabajos en el campo. Para los adolescentes es deseable que la escuela se encuentre cerca de la ciudad para la educación intelectual y artística (museos, conciertos, etc).**
  - Sí, la escuela está situada en el medio rural, debido a su situación se pueden realizar numerosas excursiones y paseos por los parajes del pueblo, así como realizar rutas de senderismo.
- 4) **¿La escuela agrupa a los alumnos por casas separadas? Los niños y las niñas son educados juntos, las clases son de 10 a 15 alumnos y hay un educador y una educadora.**
  - No, los alumnos están agrupados por su edad, y la ratio de alumnos por aula es de 25 alumnos.
- 5) **¿La escuela utiliza la coeducación de los sexos? Se refiere a que los niños permanecen juntos desde pequeños, y son educados según sus necesidades particulares de su sexo.**
  - Sí, las clases están formadas por alumnos y alumnas. Además de esto se realizan grupos mixtos de alumnos.

### **Referido a la vida física:**

- 6) **¿La escuela organiza trabajos manuales? Estos trabajos son obligatorios para los alumnos, y tienen una utilidad real para el individuo o para la colectividad.**
- Sí, la escuela organiza diferentes trabajos manuales.
- 7) **¿La escuela atribuye una importancia especial a la carpintería, al cultivo del campo y a la crianza de animales? En relación con la carpintería, se desarrolla la habilidad y la firmeza manual, el sentido de la observación exacta, y la sinceridad y la posesión del sí. En cuanto al cultivo del campo, se trabaja el conocimiento de las leyes naturales, el contacto con la naturaleza, la salud, la fuerza física y la utilidad de primer orden. Por último, referido a la crianza de animales, se protegen y observan seres más pequeños que los alumnos, se trabajan hábitos de perseverancia, observaciones científicas y la utilidad.**
- No. Antes la escuela contaba con un huerto escolar que los alumnos cultivaban, pero este curso el huerto ya no está disponible.
- 8) **¿La escuela estimula en los niños trabajos libres? De esta forma se desarrollan los gustos individuales y la iniciativa mediante la obligación de elegir, pero con libertad de elección. Se organizan concursos o exposiciones.**
- Sí, el equipo directivo del centro organiza diferentes concursos para los alumnos y las alumnas.
- 9) **¿La escuela asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural? Entendiendo por gimnasia natural el juego y el deporte.**
- Sí. En educación Infantil los alumnos tienen psicomotricidad, y los alumnos de educación primaria tienen una asignatura de educación física. El colegio también organiza diferentes actividades de senderismo por los parajes del pueblo.  
Además el ayuntamiento del pueblo, durante todo el curso, organiza juegos escolares para los alumnos del centro.

**10) ¿La escuela cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento o bajo tienda? Estos viajes se preparan con antemano y se toman notas para cuando se realicen las rutas. Con estos viajes se estudia la geografía de los lugares que se visitan. Además también se visitan museos, talleres y fábricas.**

- Sí, se realizan diferentes actividades como convivencias, senderismo o rutas a pie por el campo.

### **Hablando de la vida intelectual:**

**11) ¿Esta escuela entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón? Esto quiere decir que si se utiliza el método científico y se elimina la memorización.**

- Sí, se trabajan todas las competencias que marca el currículo. En educación infantil se trabaja por proyectos, mientras que en la educación primaria hay en algunas asignaturas que se trabaja con el método científico. En los cursos más altos del colegio se trabaja con el aprendizaje cooperativo.

**12) ¿Dicha escuela añade a la cultura general una especialización? Como por ejemplo cursos especiales periódicos.**

- Sí, el colegio organiza cursos especiales de diferentes temáticas, por ejemplo se realizan cursos sobre el bullying, sobre los riesgos de internet, o el plan director con la guardia civil del pueblo.

**13) ¿Esta escuela basa su enseñanza en los hechos y las experiencias? Los alumnos y alumnas observan la naturaleza, las industrias y las organizaciones sociales.**

- Sí, esto se lleva a cabo desde el comienzo de educación infantil a través del trabajo por proyectos.

**14) ¿La escuela recurre a la actividad personal del niño? Esto quiere decir que se asocia el trabajo concreto a la mayor parte de los estudios abstractos.**

- Sí, todos los alumnos del centro son diferentes, cada uno tiene su forma de aprender, pero desde el colegio se quiere ayudar a todos los alumnos.

**15) ¿La escuela establece su programa sobre los intereses espontáneos del niño? La primera infancia, de los cuatro a los seis años, es la edad de los intereses diseminados o del juego, en la segunda infancia diferenciamos dos etapas, de los siete a los nueve años, la edad de los intereses concretos inmediatos, y de los diez a los doce años la edad de los intereses concretos especializados. Por último, la adolescencia se divide en dos etapas, la que va desde los trece hasta los quince años que es la edad de los intereses abstractos empíricos, y de los dieciséis hasta los dieciocho años es la edad de los intereses abstractos complejos.**

- Sí, en todo momento se parte de los intereses de los niños.

**En cuanto a la organización de los estudios:**

**16) ¿La escuela recurre al trabajo individual de los alumnos? Esto quiere decir que los alumnos y las alumnas buscan documentos, los clasifican y los elaboran de manera individual.**

- Si, en algunas asignaturas el profesor propone a los alumnos un tema, y son ellos los que tienen que buscar la información en internet.

**17) ¿La escuela recurre al trabajo colectivo de los alumnos? Los alumnos y alumnas ponen en común los materiales que tienen sobre un tema, buscan asociaciones sobre el tema que están tratando y buscan aplicaciones de ello.**

- Si, esta escuela recurre al trabajo cooperativo y colaborativo de los alumnos. En todas las asignaturas se recurre a este tipo de trabajo.

**18) ¿En la escuela la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana? La escuela nueva cree que veinticuatro horas semanales es suficiente para un trabajo más intenso que extensivo.**

- No, este colegio tiene jornada partida por elección de los padres de los alumnos. El horario de los alumnos es de 9:30 a 13:00 y de 15:00 a 16:30.

**19) ¿En la escuela se estudian pocas materias por día? Esto quiere decir que el interés no se favorece por la división de los estudios, y que la variedad nace de la manera de tratar los temas y no de los propios temas.**

- No, se estudian las materias que marca el currículo. En torno a 4 o 5 materias.

**20) ¿En la escuela se estudian pocas materias por mes o por trimestre? Esto quiere decir que cada alumno tiene un horario y que estos se agrupan por su grado de adelanto y no por su edad.**

- No, todo el curso se estudian las mismas materias, todos los alumnos tienen el mismo horario, y además están agrupados por la edad y no por el grado de adelanto.

#### **Referido a la educación social:**

**21) ¿La escuela forma, en ciertos casos, una república escolar? La asamblea general toma las decisiones importantes sobre la escuela y las leyes son las rigen el trabajo de la escuela.**

- Sí.

**22) ¿En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes? Esto quiere decir que los jefes tienen una responsabilidad social definida, los alumnos prefieren ser conducidos por estos jefes más que por los alumnos.**

- Sí.

**23) ¿La escuela reparte entre los alumnos los cargos sociales? Se selecciona a los más capaces para ser elegidos como jefes. Hay una colaboración efectiva para el buen funcionamiento de todo, también hay aprendizaje de solidaridad y de ayuda mutua social.**

- No. Cuando los alumnos tenían hora de tutoría, ellos tenían un delegado de clase, pero a raíz de que desapareciera esa hora de tutoría también desapareció el papel de delegado.

Los alumnos de los cursos más altos tienen el papel de ayudantes de patio, esto se hace para que ellos tengan una responsabilidad social.



**24) ¿La escuela utiliza recompensas o sanciones positivas? Estas recompensas se aplican únicamente a los trabajos libre para favorecer la iniciativa de los alumnos. Dichas recompensas no están basadas en la competición.**

- Si, en este colegio se trabaja a través del refuerzo positivo. También se ayuda a los alumnos a controlar la frustración cuando es necesario.

**25) ¿La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas? Estos castigos están relacionados con las faltas cometidas por los alumnos.**

- Si, los castigos o sanciones negativas se utilizan en situaciones contrarias a las normas, o en las que no se cumple con el Reglamento de Régimen Interior (RRI). Lo primero que se hace son actuaciones inmediatas y luego se utilizan medidas correctoras.

**En cuanto a la educación artística y moral:**

**26) ¿La escuela nueva pone en juego la emulación? La ayuda mutua mediante la llamada a los servicios voluntarios tiene una eficacia de primer orden. En todos los casos se compara el trabajo actual de los alumnos con su trabajo pasado, y es el único caso en el que el registro se acompaña de notas.**

- Si, la escuela colabora con distintas asociaciones, como son ASPACE o TEA.

**27) ¿La escuela tiene un ambiente de belleza? El orden es la condición primera, es el punto de partida. Los trabajos manuales contribuyen a la belleza del medio ambiente**

- Sí, todo el colegio está decorado. Los pasillos de educación infantil están decorados según el proyecto que los alumnos estén trabajando, estos pasillos son decorados por los maestros y las familias de los alumnos. Los pasillos de educación primaria también están decorados según el tema que estén trabajando los alumnos.

**28) ¿La escuela nueva cultiva la música colectiva? Po ejemplo, a través de audiciones cotidianas tras la comida del medio día o con el Canto común o con la práctica de la orquesta.**

- Si, en esta escuela se utiliza la música para casi todo. Todos los alumnos del centro tienen una asignatura de música. En el colegio se realizan diferentes actividades en las que los alumnos tienen que cantar, bailar o hacer juegos de ritmo, como por ejemplo en el festival de invierno o en las graduaciones de los alumnos de 3º de Educación Infantil, y los de 6º de primaria.

**29) ¿La escuela educa la conciencia moral? Provocando en los alumnos reacciones espontaneas de su conciencia moral, verdaderos juicios de valor.**

- Si, se trabaja a través de todas las asignaturas, pero sobre todo se trabaja en religión o en la alternativa que es llamada valores.

**30) ¿La escuela educa la razón práctica? Suscitando en los estudiantes reflexiones y estudios que versan sobre las leyes naturales del progreso espiritual, individual y social. Asociando a estas reflexiones, por una parte la biología, la psicología y la fisiología, y por otra la historia y la sociología.**

- Si, los alumnos tienen la opción de elegir entre religión o valores.

## **ANEXO IV: REJILLA CEIP NUMANCIA**

<b>Rasgos característicos de la Escuela Nueva</b>			
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Como se llevan a cabo</b>
<b>Organización:</b>			
1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica	<b>X</b>		Se está continuamente innovando y probando nuevas metodologías. Se utilizan nuevos métodos de enseñanza, y sobre todo siempre se parte de las necesidades de los alumnos. Las metodologías que se están utilizando, son metodologías más activas, pero esto siempre depende del profesor.
2. La escuela nueva es un internado		<b>X</b>	Se da una educación integral a los alumnos y alumnas. Las familias tienen mucha más participación en las escuelas que antes.
3. La escuela nueva está situada en el campo		<b>X</b>	Este colegio es un colegio urbano. Se realizan muchas actividades en el entorno de los alumnos, se realizan actividades complementarias, como visita a museos, teatros...)
4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas		<b>X</b>	El ratio de alumnos por aula es de 25.
5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de sexos	<b>X</b>		Se hace todo lo posible para que sea una educación no sexista, pero hay que trabajar día a día en ello. Se encuentra dentro del currículo y de la PGA. La PGA del centro está enfocada en la igualdad de los alumnos.
<b>Vida física:</b>			
6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.	<b>X</b>		Aprendizaje manipulativo continuo.
7. La escuela nueva atribuye una gran importancia a: a. Carpintería. b. Cultivo del campo c. Crianza de animales		<b>X</b>	Cultivo del campo: actividades en la universidad (visita al huerto), granja escuela, colegio Santa Isabel.
8. La escuela nueva estimula en los niños trabajos libres.	<b>X</b>		Hay muchas iniciativas que llegan al colegio. El equipo directivo selecciona las que tienen sentido educativo y una finalidad específica.
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural.	<b>X</b>		El deporte está inmerso en las actividades del centro. Los alumnos de educación infantil tienen durante la semana una hora de psicomotricidad, y los alumnos de educación primaria tienen una asignatura de educación física.

			El AMPA oferta muchas actividades deportivas. Existen muchas actividades extraescolares relacionadas con el deporte.
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento, bajo la tienda. Se cocina al aire libre.		X	Las actividades en bicicleta son muy difíciles de realizar por el gran número de alumnos que hay y el peligro. Se hacen actividades de senderismo, como por ejemplo la caminata Numancia.
<b>Vida intelectual:</b>			
11. La escuela nueva entiende por cultura general el cultivo del juicio y de la razón.	X		Se memorizan ciertas informaciones, pero también se utiliza el método científico. Se utilizan nuevas metodologías.
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.	X		Se realizan diferentes jornadas para la formación de los alumnos, como la prevención de riesgos laborales, de riesgos de internet, el ciberexperto...
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.	X		Se realizan diferentes actividades fuera del colegio
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.	X		La escuela trabaja con los alumnos en todas sus circunstancias.
15. La escuela nueva establece su programa sobre intereses espontáneos del niño.	X		Siempre se tienen en cuenta las opiniones y los intereses de los alumnos.
<b>Organización de los estudios:</b>			
16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.	X		A veces el profesor les plantea un tema y ellos buscan la información, no se da en todas las áreas y todos los días, pero es más frecuente que en tiempos anteriores.
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.	X		Se trabaja con diferentes agrupaciones a lo largo de la mañana.
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.	X		El horario del centro para los alumnos es de 9:00 de la mañana a 14:00.
19. En la escuela nueva se estudian pocas materias por día		X	Se estudian las materias que marca el currículo, cuatro o cinco materias por día

20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o por trimestre.		X	Todos los alumnos tienen el mismo horario, y estos están agrupados por su edad y no por su grado de adelanto.
<u>Educación social:</u>			
21. La escuela nueva, forma, en ciertos casos, una república escolar.	X		Las decisiones son tomadas por los profesores y por el equipo directivo, aunque las opiniones de los alumnos son escuchadas.
22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.	X		
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.		X	Los alumnos no tienen la figura de un delegado, ya que no tienen horas de tutoría.
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas.	X		El Reglamento de Régimen Interior (RRI) está orientado a prevenir las conductas negativas y a potenciar lo positivo.
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.	X		Se utiliza como última opción o en situaciones que son necesarias y se han agotado todas las vías.
<u>Educación artística y moral:</u>			
26. La escuela nueva pone en juego la emulación.	X		Dependiendo del tipo de aprendizaje.
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.	X		El ambiente del colegio es muy importante, por eso se exponen los trabajos de los alumnos y se decora el colegio.
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.	X		Se realiza diariamente, no como orquesta o como coro pero se realizan otras actividades. Para celebrar cualquier cosa se utiliza la música y la danza. La mayoría son actividades en grupo, y se trabaja en todos los cursos.
29. La escuela nueva educa la conciencia moral.	X		Se pretende educar la conciencia moral, pero todavía está en proceso.
30. La escuela nueva educa la razón práctica.	X		Se está empezando a trabajar, pero falta mucho recorrido aún. Se utiliza el razonamiento práctico en todos los aprendizajes.

**ANEXO V: REJILLA CEIP VIRGEN DE OLMACEDO**

<b>Rasgos característicos de la Escuela Nueva</b>			
	<b>Si</b>	<b>No</b>	<b>Como se llevan a cabo</b>
<b>Organización:</b>			
1. La escuela nueva es un laboratorio de pedagogía práctica	<b>X</b>		Se prueban nuevas metodologías. Se trabaja por proyectos en educación infantil, también se trabaja mediante el aprendizaje cooperativo o se utilizan las nuevas tecnologías.
2. La escuela nueva es un internado		<b>X</b>	
3. La escuela nueva está situada en el campo	<b>X</b>		El colegio está situado en el medio rural. Se realizan actividades de senderismo o paseos por el campo.
4. La escuela nueva agrupa a los alumnos por casas separadas		<b>X</b>	El ratio de alumnos por aula es de 25 y no de 10 a 15 como dice la escuela nueva.
5. Gran parte de la escuela nueva utiliza la coeducación de sexos	<b>X</b>		Alumnos y alumnas están en la misma clase, también se realizan grupos de trabajo mixtos.
<b>Vida física:</b>			
6. La escuela nueva organiza trabajos manuales.	<b>X</b>		Son trabajos o actividades que los alumnos dirigen.
7. La escuela nueva atribuye una gran importancia a: a. Carpintería. b. Cultivo del campo c. Crianza de animales		<b>X</b>	El colegio antes contaba con un huerto en el que los alumnos trabajaban, pero en este curso ya no está disponible.
8. La escuela nueva estimula en los niños trabajos libres.	<b>X</b>		Se organizan trabajos grupales en los que los alumnos y alumnas son los que los dirigen.
9. La escuela nueva asegura el cultivo del cuerpo por la gimnasia natural.	<b>X</b>		Hay psicomotricidad en educación infantil, y en primaria hay una asignatura de educación física. También hay actividades extraescolares que organiza el ayuntamiento del pueblo para los alumnos y alumnas del colegio.
10. La escuela nueva cultiva los viajes a pie o en bicicleta, en campamento, bajo la tienda. Se cocina al aire libre.	<b>X</b>		Actividades de senderismo por los parajes que se encuentran cercanos al colegio. Existe un gran número de rutas en el pueblo en el que está situado el colegio. También se realizan actividades de convivencia con otros centros de la provincia de Soria.
<b>Vida intelectual:</b>			
11. La escuela nueva entiende por cultura	<b>X</b>		Se trabajan todas las competencias que aparecen en el currículo.



general el cultivo del juicio y de la razón.			Se utiliza el método científico y el aprendizaje cooperativo. En educación infantil se trabaja a través de proyectos, y en educación primaria en algunas asignaturas se trabaja a través del método científico.
12. La escuela nueva añade a la cultura general una especialización.	X		Existen varios cursos especiales que proporciona el colegio a los alumnos y alumnas del mismo sobre diferentes temas, como el plan director, cursos con la guardia civil, sobre el bullying o sobre los riesgos de internet.
13. La escuela nueva basa su enseñanza en los hechos y las experiencias.	X		Se trabaja desde educación infantil en esto, a través del trabajo por proyectos
14. La escuela nueva recurre a la actividad personal del niño.	X		Se quiere dar respuesta a todas las necesidades de los alumnos, ya que cada uno tiene una forma distinta de aprender.
15. La escuela nueva establece su programa sobre intereses espontáneos del niño.	X		Se parte siempre de los intereses de los niños y las niñas.
<b>Organización de los estudios:</b>			
16. La escuela nueva recurre al trabajo individual de los alumnos.	X		Investigación en internet sobre el tema propuesto por el maestro o maestra.
17. La escuela nueva recurre al trabajo colectivo de los alumnos.	X		En todas las asignaturas de trabaja de forma colectiva o cooperativa. Se forman diferentes agrupaciones, ya sea en parejas, en pequeños grupos o con el gran grupo clase.
18. En la escuela nueva, la enseñanza propiamente dicha se limita a la mañana.		X	Este colegio tiene jornada partida por decisión de las familias. El horario de los alumnos y alumnas es de 9:30 a 13:00 y de 15:00 a 16:30.
19. En la escuela nueva se estudian pocas materias por día.		X	Se estudian las materias que marca el currículo, en torno a 4 o 5 asignaturas por día.
20. En la escuela nueva se estudian pocas materias por mes o por trimestre.		X	Durante todo el curso se estudian las mismas materias.
<b>Educación social:</b>			
21. La escuela nueva, forma, en ciertos casos, una república escolar.	X		El colegio está formado por el equipo directivo, el AMPA, la comisión de festejos y la comisión de convivencia.

22. En la escuela nueva se procede a la elección de los jefes.	X		Equipo directivo del centro.
23. La escuela nueva reparte entre los alumnos los cargos sociales.		X	Los alumnos no tienen delegados, el único cargo que tienen los alumnos de los cursos más altos es el de ayudante de patio. Cuando los alumnos tenían horas de tutoría sí que existía la presencia de un delegado.
24. La escuela nueva utiliza recompensas o sanciones positivas.	X		Se trabaja a través del refuerzo positivo, y también se ayuda a los alumnos a trabajar la frustración.
25. La escuela nueva utiliza castigos o sanciones negativas.	X		Cuando no se cumplen las normas del Reglamento de Régimen Interior (RRI).
<b>Educación artística y moral:</b>			
26. La escuela nueva pone en juego la emulación.	X		A través de los servicios voluntarios.
27. La escuela nueva debe tener un ambiente de belleza.	X		Los pasillos y las aulas del colegio siempre están decorados. La decoración varía dependiendo de los temas o proyectos que estén trabajando los alumnos.
28. La escuela nueva cultiva la música colectiva.	X		La música se trabaja de diferentes maneras, pero siempre está presente. Todos los alumnos tienen una asignatura de música. En la escuela se realizan bailes, canciones o juegos de ritmo.
29. La escuela nueva educa la conciencia moral.	X		Se trabaja en todas las asignaturas
30. La escuela nueva educa la razón práctica.	X		Dependiendo de la elección de los alumnos, hay alumnos que cursan la asignatura de religión y otros cursan la asignatura de alternativa.