



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE CIENCIAS EMPRESARIALES Y DEL TRABAJO DE  
SORIA

Grado en Administración y Dirección de Empresas

TRABAJO FIN DE GRADO

**“ANÁLISIS DE LA EVOLUCIÓN DE LA A.C.C.  
TIERRAQUEMADA. NUMANCIA 2017”**

Presentado por Carlos Calvo Sanz

Tutelado por: Pilar Romero Pérez

Soria, [12/06/2018]

**CET**

FACULTAD de CIENCIAS EMPRESARIALES y del TRABAJO de SORIA



# INDICE

## CAPÍTULO 1

### Planteamiento, Objetivos y Justificación del trabajo

- 1.1. Planteamiento del trabajo ..... página 5
- 1.2. Objetivos que se persiguen ..... página 6
- 1.3. Justificación del trabajo ..... página 6

## CAPÍTULO 2

### Análisis del Sector. Marco Teórico-Legal de las Asociaciones

- 2.1. Marco Teórico-Legal..... página 7
- 2.2. Análisis del Sector..... página 11
  - 2.2.1. El Trabajador Social ..... página 13

## CAPÍTULO 3

### La Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada

- 3.1. Historia de la asociación ..... página 15
- 3.2. Actividades realizadas por la ACC Tierraquemada ..... página 18

## CAPÍTULO 4

### Numancia 2017

- 4.1. Descripción del Proyecto ..... página 24
- 4.2. Ámbito de Actuación ..... página 24
- 4.3. Objetivos ..... página 25
- 4.4. Actividades Numancia 2017..... página 26

## CAPÍTULO 5

### Gestión de la ACC Tierraquemada

- 5.1. El Yacimiento de Numancia..... página 31
- 5.2. Análisis económico de la ACC Tierraquemada ..... página 36
  - 5.2.1. Análisis de Masas Patrimoniales ..... página 36

<b>5.2.2. Análisis de Ratios .....</b>	<b>página 40</b>
<b>5.2.2.1. Ratios de Activo .....</b>	<b>página 41</b>
<b>5.2.2.2. Ratios de Pasivo .....</b>	<b>página 42</b>
<b>5.2.2.3. Ratios de la cuenta de Pérdidas y Ganancias .....</b>	<b>página 43</b>

## **CAPÍTULO 6**

### **Conclusiones**

<b>6.1. Conclusiones .....</b>	<b>página 47</b>
<b>6.2. Opinión personal .....</b>	<b>página 48</b>

## **CAPÍTULO 7**

### **Bibliografía**

<b>7.1. Bibliografía .....</b>	<b>página 49</b>
--------------------------------	------------------

### **ANEXO I**

<b>Balances de Situación y Cuentas de Pérdidas y Ganancias .....</b>	<b>página 50</b>
--	------------------

### **ANEXO II**

<b>Entrevista al Presidente .....</b>	<b>página 55</b>
---------------------------------------	------------------

### **ANEXO III**

<b>Recortes de prensa digital .....</b>	<b>página 58</b>
---	------------------

# Capítulo 1.

## Planteamiento, objetivos y justificación del trabajo

### 1.1. Planteamiento del trabajo y metodología.

En este trabajo se va a tratar de analizar el impacto que la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada tiene sobre el pueblo de Garray. Se partirá de manera general explicando el marco teórico y legal de las asociaciones, así como un análisis general del sector.

Posteriormente se analizará la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada desde sus inicios hasta el día de hoy, comentando la evolución que ha seguido y los proyectos en los que se ha visto inmersa a lo largo de los años, así como las actividades que ha ido realizando.

En cuanto a la metodología empleada, se aportarán también datos cuantitativos con el fin de detallar el impacto económico que la Asociación genera en Soria Capital y Garray con el aprovechamiento del Yacimiento de Numancia.

Para finalizar se redactarán unas conclusiones con el objetivo de valorar lo que ha supuesto el trabajo y poder sacar alguna propuesta de mejora para la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

En uno de los anexos se adjuntará una entrevista que realizaré al presidente de la Asociación para ver su postura en cuanto a los proyectos futuros en los que se verá involucrada y las nuevas ideas que tiene para mejorar la misma.

A continuación detallaré los objetivos que se buscan con este trabajo y seguidamente explicaré la justificación del porqué he elegido este tema para el trabajo de fin de grado.

### 1.2. Objetivos que se persiguen

Con la realización de este trabajo se persiguen varios objetivos entre los que podemos destacar:

1. Analizar el sector de las asociaciones a nivel general.
2. Tener una visión clara de lo que es y lo que representa la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada y los objetivos que esta persigue.

3. Explicar mediante datos la actual situación económica de la empresa, así como el modo de financiarse, los trabajadores que emplea y la evolución que ha ido siguiendo a lo largo de su andadura desde su creación.
4. Ver el impacto económico y social que genera la Asociación en el pueblo de Garray con el yacimiento de Numancia y las visitas guiadas que esta gestiona.
5. Extraer una serie de conclusiones con el fin de poder sacar propuestas de mejora que ayuden a la Asociación a seguir mejorando día a día y poder continuar atrayendo a multitud de turistas.

### **1.3. Justificación del trabajo**

He elegido este tema porque conozco muy bien la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada y creo que está haciendo una gran labor, transmitiendo sus conocimientos a la gente con el fin de establecer lazos entre el trabajo científico de los arqueólogos y su posterior representación didáctica.

Otra de las razones es porque he sido miembro y he seguido la trayectoria de la ACC Tierraquemada desde sus inicios hasta el día de hoy y he visto cómo ha ido mejorando año tras año y como ha ido incrementado el número de socios que la componen.

También he tenido la oportunidad de trabajar dentro de la Asociación y he podido ver todo el trabajo que hay detrás y que no se ve si no lo vives desde dentro.

En definitiva, quiero aportar mi grano de arena haciendo un análisis detallado de todo lo que concierne a la Asociación con el objeto de que se conozca todavía más y poder seguir creciendo como lo ha hecho hasta ahora. Además este año se celebra el 2.150 aniversario de la caída de Numancia y la Asociación ha preparado diversas actividades para conmemorar dicho acontecimiento.

## Capítulo 2.

# Análisis del Sector. Marco Teórico-Legal de las Asociaciones

## 2.1. Marco Teórico-Legal de las Asociaciones

En este segundo apartado se va a tratar de analizar de manera general el sector social, los tipos de asociaciones que existen y el marco teórico y legal de las mismas.

El concepto de asociación tiene diversas acepciones pero la podemos definir como la unión de un conjunto de personas que realizan una actividad común sin ánimo de lucro. Toda asociación se forma con un objetivo, que es su razón de ser. Una asociación puede tener beneficios, pero estos tienen que ser reinvertidos en ella.

Existen todo tipo de asociaciones de diversas temáticas según los objetivos que persigan, (juveniles, sociales, culturales, etc.). Algunas de las más conocidas a nivel nacional son la AECC (Asociación Española Contra el Cáncer), la AFE (Asociación de Ferias Españolas) o la AEC (Asociación Española para la Calidad).

Las asociaciones las podemos ubicar dentro del denominado sector de Economía Social. A este sector pertenecen las entidades que tienen unos pilares básicos sobre los que se asientan y entre los que cabe destacar:

- El fin colectivo es más importante que el fin individual o el propósito de una sola persona.
- Todas las entidades pertenecientes a este sector operan de modo democrático.
- Autogestión de las mismas.
- Predomina el beneficio social sobre el beneficio económico.

Al ser organizaciones sin ánimo de lucro, el capital necesario suele proceder de subvenciones, donaciones y cuotas de los socios.

En cuanto al marco legal de las asociaciones, la Constitución Española reconoce el derecho a asociación, estableciendo como límite estos dos casos:

1. Asociaciones secretas y de carácter paramilitar.
2. Las que se sirvan de medios delictivos o persigan fines que puedan clasificarse como delito.

Las asociaciones se regulan según el artículo 22 del REAL DECRETO 1497/2003 del 28 de noviembre por el que se aprueba el Reglamento del Registro Nacional de Asociaciones y de sus relaciones con los restantes registros de asociaciones. Este artículo establece “el derecho a la asociación en dos vertientes.

En primer lugar la relacionada con el ámbito social y por otro lado como capacidad de las propias asociaciones para su funcionamiento.” Para constituir una asociación se requiere de un acuerdo entre tres o más personas físicas o jurídicas.

Asimismo el artículo 15 de la ley orgánica establece que “los asociados no responden personalmente de las deudas de la asociación inscrita”. No obstante, las personas del Órgano de Representación deberán responder personalmente ante los asociados y frente a terceros de las deudas contraídas y daños causados siempre que obren en nombre de la asociación.

En el Boletín Oficial del Estado figura el reglamento para la inscripción de las asociaciones en el registro de las mismas.

Según el artículo 5 de Inscripciones Registrales del BOE, la solicitud de inscripción de la constitución de la asociación deberá realizarse al menos por uno de sus promotores.

Dicha solicitud se dirigirá al Registro Nacional de Asociaciones y en ella se incluirán:

- La identificación del solicitante o solicitantes, así como sus firmas, el cargo que asumen en la asociación y su número de identificación fiscal.
- La identificación de la asociación (denominación, domicilio y en su caso, dominio de internet).
- Descripción de la documentación que se acompaña en el momento de la solicitud.

La documentación mencionada en el punto anterior constará de los siguientes elementos:

- a) Duplicado del acta fundacional en el que se incluirán:
  - a.1) Los nombres y apellidos de los promotores si son personas físicas y la razón social en el caso de que sean personas jurídicas.
  - a.2) La voluntad de los promotores de constituir una asociación y los pactos que, en su caso, hubiesen establecido.
  - a.3) Los estatutos aprobados que deberán contener todos los extremos que se establecen en el artículo 7.1 de la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo.
  - a.4) El lugar y la fecha del otorgamiento del acta fundacional.
  - a.5) La designación de los integrantes de los órganos provisionales de gobierno que representan a la asociación.
- b) Para el caso de personas jurídicas, el acta fundacional se acompañará de un certificado del acuerdo adoptado por el órgano competente, en el que aparezca la voluntad de constituir la asociación y formar parte de ella.
- c) Si los promotores actúan a través de un representante, deberá adjuntarse la acreditación de su identidad.



En cuanto al plazo de presentación de la inscripción, los promotores dispondrán de un mes desde la elección o modificación de los titulares de la junta directiva y deberán hacerlo en el Registro Nacional de Asociaciones, ubicado en Madrid.

Una vez inscritas en el Registro Nacional de Asociaciones, cada asociación dispondrá de un número de identificación único e independiente en el grupo y sección que les corresponda, a saber:

**Grupo 1º.** Asociaciones de la competencia del Registro Nacional de Asociaciones. Tienen como objetivo el tratamiento y la publicidad de las asociaciones de ámbito estatal.

**Grupo 2º.** Asociaciones de los registros autonómicos. En este grupo se incluyen las asociaciones que tienen por objeto la ordenación, tratamiento y publicidad con carácter informativo de los datos que recibe de los registros autonómicos.

**Grupo 3º.** Asociaciones incluidas dentro del ámbito de aplicación de la Ley Orgánica 1/2002 de 22 de marzo, de inscripción en registros especiales.

En el supuesto de que los asociados quisieran disolver la asociación, podrán hacerlo por causas previstas en los estatutos, así como por la voluntad de los asociados, previamente expresada en asamblea general.

Existen varios códigos de asociaciones para clasificarlas según su actividad, en nuestro caso, la ACC Tierraquemada se encuadraría dentro del código 1.1. en el que se encuentran las asociaciones culturales.

En cuanto al funcionamiento de una asociación, estas se caracterizan por tener dos componentes fundamentales:

1. En primer lugar el **órgano de gobierno** también denominado asamblea de socios.
2. El **órgano de representación**, que comúnmente se califica como junta directiva y que son una serie de personas, designadas por los socios según votación, cuya función principal es la de representar a la asociación en todos los aspectos.

Asimismo, cualquier asociación tiene la libertad de poder formar otros órganos dentro de la asociación que cumplan diversas funciones para el reparto de tareas.

❖ **Órgano de Gobierno** o asamblea de socios: Se compone de todos y cada uno de los socios de la asociación y tienen el poder de decidir sobre los actos de la asociación con carácter democrático. Deben reunirse por lo menos una vez al año para la aprobación de las cuentas del año en el que se encuentran y por consiguiente, deberán aceptar los presupuestos previsto para el ejercicio posterior.

Las decisiones tomadas en la asamblea se tendrán en cuenta cuando haya mayoría simple de los que en ese momento estén presentes o de los que sean representados. El quórum necesario para que los acuerdos sean válidos se fijará por los socios en los estatutos de la asociación.

Todas las decisiones serán válidas cuando se dé mayoría simple con las excepciones de los temas que conciernen a la modificación de los estatutos, disolución de la asociación, enajenación de bienes y remuneración de los miembros de la junta directiva, para los cuales será necesaria una mayoría cualificada.

- ❖ **Órgano de representación** o Junta Directiva: Su objetivo es representar a la asociación en nombre de todos los asociados y sus intereses y gestionarla de la mejor manera posible. Para poder pertenecer a la junta directiva de una asociación se tiene que ser mayor de edad y estar en pleno uso de los derechos civiles.

Dentro de cada asociación pueden existir varios tipos de socios según el papel que desempeñen dentro de la misma y así se hará constar en los estatutos de la propia asociación. Principalmente podemos distinguir 4 tipos distintos de asociados:

- **Socios ordinarios** o de pleno derecho: Son la gran mayoría, poseen voz y voto para la toma de decisiones y tienen derechos y obligaciones para con la asociación.
- **Socios fundadores**: Constituyeron la asociación mediante el acto de fundación y poseen los mismos derechos y obligaciones que los socios ordinarios.
- **Socios honorarios**: Suelen ser un número reducido con reconocido prestigio que respaldan la actividad de la asociación.
- **Socios voluntarios**: Su labor consiste en realizar algún trabajo de forma puntual o permanente según deseen y no poseen voz ni voto.

Pueden darse supuestos en los que la asociación contrate a los asociados a cambio de una remuneración, aunque dicha acción deberá constar en los estatutos, así como en las cuentas anuales de la asociación.

En cada asociación pueden entrar nuevos miembros de manera totalmente libre, salvo que los estatutos digan lo contrario e impongan algún tipo de requisitos y condiciones para poder ser asociado.

Cada socio puede darse de baja y romper su relación con la asociación en el momento que quiera, ya que no está obligado a pertenecer a ella y los estatutos no pueden decir lo contrario. Si se diese este caso, en los estatutos puede estar regulado el derecho del asociado a percibir las aportaciones iniciales que hizo en su día.

Para constituirse la asociación no se requerirá ninguna aportación mínima, si bien, los estatutos deberán reflejar el patrimonio con el que empieza la asociación en el momento de su constitución.

La Ley de Régimen Fiscal de las Entidades sin Fines Lucrativos otorga varias ventajas fiscales a las asociaciones que cumplan una serie de requisitos entre los que destacan:

- La asociación debe perseguir fines de interés social.
- Deberá destinar a esos fines al menos el 70 % de los ingresos que obtiene.

- Los Ingresos procedentes de la realización de actividades ajenas a su objetivo no podrán superar el 40 % de los ingresos totales que percibe la asociación.

Además la asociación deberá de cumplir una serie de obligaciones documentales. Según dicta la Ley, toda asociación registrada deberá poseer:

- Listado actualizado de todos los socios pertenecientes a la asociación.
- Balances actualizados que permitan ver en cualquier momento la imagen fiel de la entidad así como las partidas en las que invierte los recursos que posee.
- Inventario completo de todos los bienes que posee la asociación.
- Libro (físico) de actas en el que se detallarán todas las reuniones que tengan lugar entre la Junta Directiva y la Asamblea de Socios. El acta deberá constar de una serie de epígrafes comunes, como son: fecha y hora de la reunión, número de convocatoria, temas a tratar, número de asociados reunidos y acuerdos alcanzados al finalizar la reunión. Deberá figurar la firma o sello del Secretario así como la del Presidente de la asociación.

## 2.2. Análisis del Sector

Como he mencionado anteriormente, las asociaciones pertenecen al sector de la economía social o sector independiente, también definido como el segmento de todo aquello que no pertenece al sector privado ni al público. Es un sector muy amplio formado por distintas entidades entre las que podemos destacar las cooperativas, sociedades anónimas laborales, sociedades agrarias de transformación, asociaciones y fundaciones.

Este sector llevaba en auge más de dos décadas, pero como la mayoría de sectores, se ha visto afectado por la actual crisis económica que atravesamos desde el año 2008. Sin embargo, el sector de la economía social no se vio afectado por dicha crisis hasta finales del año 2010. Según los informes del Anuario del Tercer Sector Social, entre los años 2008-2010 las sociedades españolas pertenecientes a este sector vieron incrementados sus ingresos en un 3,8 % pasando de gestionar 16.824,5 millones en el año 2008 a 17.467,5 millones en el año 2010. Lo que supuso un incremento en la representación del PIB español de 1,42% a 1,62%.

Un informe publicado recientemente por el ministerio de Trabajo de España argumenta que en nuestro país hay más de 28.100 entidades que pertenecen al sector social y que se distribuyen entre asociaciones (25.186), fundaciones (2600), entidades religiosas (267) y Obras sociales de las Cajas de Ahorro (47). Como podemos ver en los datos obtenidos, se ve un claro predominio de las asociaciones como entidades más representativas del sector social, debido en parte, al auge de asociaciones formadas por jóvenes a partir de finales de la década de los noventa. A pesar de la crisis, según los estudios realizados, se prevé que estas cifras sigan aumentando en los años venideros como consecuencia de la expansión de la socialización.

Puede parecer que el sector social no es un sector tan importante como pueda ser el sector privado, ya que sus empresas no tienen ánimo de lucro, pero se está convirtiendo en una parte cada vez más importante de la economía de nuestro país ya que refuerza los lazos de la ciudadanía y la cooperación entre los miembros de las distintas entidades que lo forman. Es un sector dinámico y muy flexible que puede adaptarse a los cambios de manera rápida y por ello en los últimos años está cogiendo tanta fuerza.

Es un sector que depende mucho de la financiación que recibe, especialmente de la parte pública y en épocas de crisis, esta puede verse reducida de manera notable. Los modos de financiarse de las asociaciones son principalmente tres:

- 1) **Financiación pública:** Es la fuente de financiación más importante para la mayoría de las asociaciones y procede de la Administración Pública. Puede darse en forma de subvenciones, convenios o contratos y patrocinios.
- 2) **Financiación privada:** Al igual que la pública, puede darse en forma de contratos, convenios y subvenciones, pero en este caso el capital procede de empresas y particulares.
- 3) **Financiación propia:** Procede principalmente de las cuotas anuales de los socios, venta de productos propios de la asociación, pagos por servicios prestados y aportaciones de entidades colaboradoras. Una vez que una persona decide asociarse, deberá hacer frente al pago de las cuotas de manera obligatoria.

Las empresas del sector social siguen dependiendo principalmente de la financiación pública y así lo reflejan los datos, ya que el 60 % de las asociaciones recurren a dicha forma de financiación, mientras que la financiación propia lo hace en un 21,8% y la privada en un 18,2% según las estadísticas en el año 2010.



**Gráfico 1. Distribución del Sector Social**  
Fuente: Elaboración propia

Según podemos apreciar en la tabla, como consecuencia de la crisis, las entidades del sector social han ido reduciendo gradualmente la forma de financiación pública y privada, lo que ha tenido como consecuencia un aumento de más de 10 puntos en la parte de financiación propia.

Como consecuencia de la crisis y los consiguientes recortes en todo tipo de subvenciones, estos porcentajes han variado, reduciéndose la financiación pública en 4,7 puntos en el año 2013 bajando hasta un 55,3%.

Esto ha supuesto que algunas de las asociaciones hayan tenido que aumentar las cuotas anuales de los asociados, para poder hacer frente a la reducción de la financiación pública.

## 2.2.1. El Trabajador Social

Aunque es un sector difícil de analizar debido a la infinidad de tipos de asociaciones que hay y a que estas persiguen objetivos muy distintos, según los estudios, los asociados cada vez responden a un perfil de emprendedor más joven y cualificado, lo que nos lleva a pensar que el sector se está dinamizando año a año.

La formación de los trabajadores de las asociaciones debe de estar actualizada y ser constante para que puedan estar adaptados a los cambios que surgen en el medio social. Cada trabajador de la asociación debe de poseer los conocimientos y habilidades específicas para que esta pueda ir logrando sus objetivos de forma gradual. Estas personas además, deben de poseer una alta relación social con las personas del entorno y con los asociados para poder hacer frente a los problemas o necesidades que pudieran surgir en la andadura de la asociación.

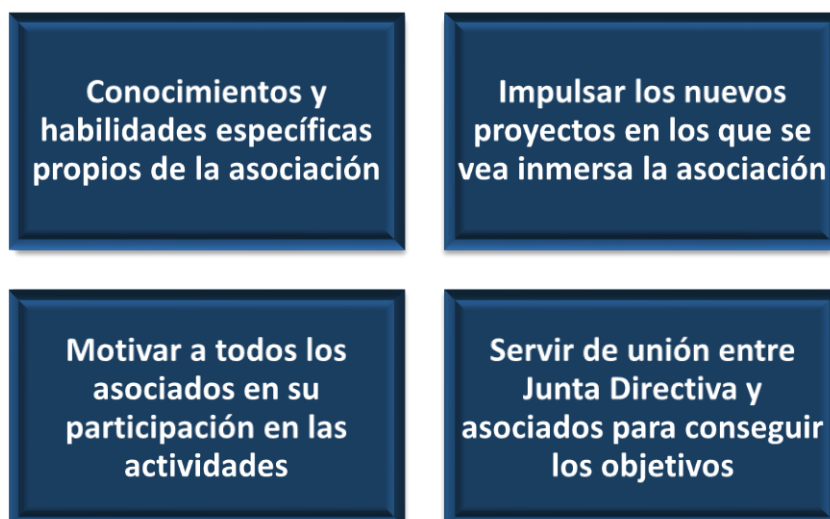
Tipo de financiación	2013		2010		2008
Financiación pública	55,3	↓	60,0	↓	61,3
Financiación privada	19,4	↑	18,2	↓	23,9
Financiación propia	25,3	↑	21,8	↑	14,8
Total	100		100		100

**Tabla 1. Tipos de financiación de las Asociaciones.**

**Fuente: Systeme Innovación y Consultoría.**

Asimismo el trabajador debe impulsar los nuevos proyectos que prepare la asociación intentando motivar a los asociados a participar en ellos de manera cordial intentado estrechar lazos entre los asociados y la junta directiva con el fin de allanar el camino y unir los esfuerzos. También debe de tener conocimientos en planificación estratégica.

Por lo tanto las competencias y habilidades necesarias del trabajador social podrían resumirse en:



**Gráfico 2. Funciones del trabajador social**  
**Fuente: Elaboración propia**

## Capítulo 3.

### La Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada

#### 3.1. Historia de la asociación



**Imagen 1. Logotipo ACC Tierraquemada**  
**Fuente: ACC Tierraquemada**

Todos los proyectos empiezan con una idea y en este caso y tras años de andadura el resultado ha sido óptimo. La historia de la Asociación, comienza en el año 2002, cuando se constituye el 18 de diciembre, pero tenemos que remontarnos 3 años atrás para entender su creación.

En el año 1999, los vecinos del pueblo de Garray se unen, encabezados por su alcalde, Ricardo Jiménez y acuerdan la creación del Aula Arqueológica sobre el cerco de Numancia, situada en centro del pueblo.

Este Aula Arqueológica, sirve de “introducción” a la cultura del pueblo de Garray, ya que es como un pequeño museo donde se cuenta la historia de los pueblos que habitaron en Garray hasta el año de la caída de Numancia en el 133 a.C.

Ese mismo año y con motivo de la inauguración del Aula Arqueológica, los vecinos del pueblo deciden hacer una representación en la entrada del yacimiento de Numancia. Vista la masiva afluencia de público y el éxito de la representación, los vecinos deciden recrear la historia de los numantinos interpretando un episodio cada verano.

El éxito va aumentando año tras año y los medios se van haciendo eco de las representaciones de los vecinos del pueblo, con lo que se decide crear una serie de invitaciones gratuitas para llenar el aforo.

La gente va respondiendo a las representaciones y en el año 2003, los vecinos del pueblo, ven la necesidad de organizarse y es entonces cuando surge la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada.

La ACC Tierraquemada trata de entrelazar el trabajo científico de los arqueólogos presentes en el yacimiento con los vecinos del pueblo para que estos lleven a cabo la labor didáctica de representar los capítulos de la historia y poder revivir el pasado de la forma más realista posible.

Poco a poco la asociación va creciendo y adquiriendo material para los “actores” y a su vez se va expandiendo no solo a Garray sino a toda la provincia. Comienza a llegar gente interesada en hacerse socios y en participar en las representaciones de forma activa.



Las representaciones gustaron a la gente y pronto la ACC Tierraquemada comenzó a ser invitada a distintas ferias y eventos en distintos puntos de la geografía nacional.

Primero empezó con varias actividades de reconstrucción histórica por la provincia (Almazán, Navaleno, Calatañazor, San Esteban) y posteriormente fuera de Soria con destinos como Zaragoza, Segovia, Tarragona, Elche o Valladolid.

La asociación ha tratado de mejorar las reconstrucciones que realiza año tras año y ha ido innovando para poder realizar nuevos espectáculos didácticos basados en los recientes descubrimientos del Equipo Arqueológico de Numancia, el cual mediante las excavaciones realizadas, trata de aportar una visión del comportamiento y modo de vida del mundo celtíbero y romano.

Una de las innovaciones que llevó a cabo la ACC Tierraquemada, fue la de realizar una jornada de reconstrucción en el Yacimiento de Numancia para que todos los visitantes pudiesen ver los modos de vida de los numantinos de manera más cercana y acompañados de una guía que les explicaría todos los detalles de las visitas. Visto el éxito de la idea, esta iniciativa se viene haciendo desde entonces todos los años.

Vista la atracción turística que generaban las actividades realizadas por la asociación, los miembros de la misma, vieron una oportunidad en la gestión del Yacimiento de Numancia con el fin de mejorar el sector turístico no solo en Garray sino a nivel provincial. El Yacimiento de Numancia es un anexo del Museo Numantino de Soria y aunque tiene titularidad estatal, su gestión está delegada a la Junta de Castilla y León.

Para hacer frente a las crecientes necesidades que iban surgiendo, en el año 2006 la asociación crea la empresa “La Estela de Numancia S.L.” cuya propiedad pertenece al 100% a la asociación y cuyo objetivo era gestionar las actividades de la misma.

La ACC Tierraquemada tomó la decisión de dotar al Yacimiento de Numancia de unos servicios basados en la calidad y en la atención al cliente implantando visitas guiadas y un servicio de merchandising.

Las dos opciones se firmaron en sendos convenios entre la Junta de Castilla y León y el Ayuntamiento de Garray, quien a su vez firmó otro convenio con la ACC Tierraquemada para que sea la que los efectúe directamente.

El primero de los convenios se firmó el día 26/10/2010 mediante el cual la Junta de Castilla y León se encargaba del cobro de las entradas al Yacimiento, realización estadística de visitantes y limpieza de hierbas, mientras que el Ayuntamiento de Garray asumía la oferta de las visitas guiadas. La ACC Tierraquemada optó por ofrecer las visitas guiadas con personal cualificado, lo que supuso la generación de varios puestos de trabajo. Se adquirieron audio guías para los clientes que no quisiesen visitas guiadas, se creó una página web a través de la cual se podían reservar las entradas para el yacimiento y se implantó un establecimiento de merchandising gestionado por la Estela de Numancia.

El segundo convenio se firmó el 09/03/2015 y sigue vigente en la actualidad. En este, se establecen tres tipos distintos de entradas: general, reducida y gratuita, con un precio público máximo de 5€.



Además la ACC Tierraquemada se comprometió a la realización de la estadística y a la limpieza de hierbas del Yacimiento, lo que supuso la creación de más puestos de trabajo.

Esto supuso un aumento en la plantilla y la creación de un programa informático para llevar a cabo un seguimiento estadístico de los visitantes que recibe el Yacimiento.

Asimismo la asociación quiso seguir contribuyendo al desarrollo del sector turístico y con la experiencia adquirida en el Yacimiento de Numancia, el 27/03/2012 se firma el convenio para la gestión de la Oficina Municipal de Información Turística y el Centro de Recepción de Visitantes, ambos ubicados en Soria capital. Este nuevo convenio supuso la contratación de nuevos trabajadores para la prestación de servicios de información.



**Imagen 2. Oficina Municipal de Información Turística.**  
Fuente: SoriaNoticias.



**Imagen 3. Centro de Recepción de Visitantes.**  
Fuente: Ayuntamiento de Soria.

Ambos siguen actualmente gestionados por la ACC Tierraquemada debido a varias prórrogas que se han hecho en los convenios firmados.

En la actualidad en el año 2017 se celebra el 2.150 aniversario de la caída de Numancia ante los romanos y la asociación prepara numerosas actividades para conmemorarlo. Con estas nuevas actividades se pretende dar un impulso mayor al reconocimiento del yacimiento para que Numancia 2017 sea acontecimiento de interés público.

Se tienen programadas varias salidas a nivel nacional y la grabación de nuevos espectáculos como el de “Numantina” el cual narra la vida del papel de la mujer en el mundo celtíbero, pero las actividades las desarrollaré más detenidamente en el punto siguiente.

Para promocionar Numancia 2017 a través de las redes, el Ayuntamiento de Soria, en colaboración con la ACC Tierraquemada, ha lanzado un video promocional con el fin

de atraer al mayor número de personas posible para que conozcan la historia de Numancia e impulsar el Yacimiento de Numancia como destino turístico.

Además de 2 páginas web, la ACC Tierraquemada tiene presencia en las redes sociales como Facebook y Twitter donde comparte todas las noticias de actualidad referente a las actividades que ésta tiene previsto realizar, así como los resúmenes de las actividades ya realizadas.

## 3.2. Actividades realizadas por la ACC Tierraquemada

Las actividades realizadas por la asociación son muy diversas, pero como he comentado antes, en el inicio de su andadura solo se realizaba una única actividad que era la representación de uno de los episodios de la historia de Numancia cada verano.

Sin embargo año tras año la asociación ha ido incorporando nuevas actividades hasta conformar una base que se ha ido repitiendo durante los últimos años. Por ello voy a detallar las actividades que ha ido realizando la ACC Tierraquemada desde que comenzó.

Todas las actividades realizadas por la asociación constan de dos partes fundamentales:

1. **Propuesta del proyecto:** Se saca una primera propuesta a los socios y se ajusta la actividad a los fines necesarios. Se hace un inventario de las necesidades económicas, de atrezzo y de material.
2. **Materialización de la actividad:** Una vez aprobada la actividad se fija la fecha de realización y empieza su desarrollo consistente en:
  - Solicitud de los permisos pertinentes.
  - Necesidades de materiales.
  - Diseño de logotipos.
  - Diseño e impresión de carteles y folletos.
  - Publicidad en web y medios.

Las actividades realizadas por la ACC Tierraquemada son:

- **Representación popular:** En primer lugar tenemos la representación popular que se realiza cada verano y que cuenta un capítulo de la historia de Numancia. Primeramente, se obtiene información del equipo arqueológico que trabaja en el Yacimiento y esa información es contrastada con las fuentes clásicas para redactar posteriormente el guion de cada uno de los 8 episodios y poder representarlos de manera fiel para que el público se lleve la imagen más realista posible del modo de vida de los celtíberos. Se vienen realizando desde el año 1999 con la única excepción del año 2009 que no se pudo celebrar.

Se empezaron realizando en el propio Yacimiento de Numancia el último fin de semana del mes de julio. Pero a partir del año 2010 se llevan a cabo en el graderío que se instaló en la subida a Numancia, cuyo aforo es de 3.500

personas y año tras año consigue llenarse. A partir del año 2014 se decidió pasar la representación al primer sábado de agosto.

Los 8 episodios se realizan de forma consecutiva cada año desde 1999 y son:

- La caída de Numancia (años 1999 - 2007 - 2016)
- La guerra que cambió el calendario (años 2000 - 2008)
- La batalla de los elefantes (años 2001 - 2010)
- La paz de Marcelo (años 2002 - 2011)
- Numancia Rompe el cerco de Pompeyo (años 2003 - 2012)
- El cónsul Mancino desnudo ante Numancia (años 2004 - 2013)
- Roma envía a Escipión contra Numancia (años 2005 - 2014)
- El cerco de Escipión (años 2006 - 2015)

Estas representaciones conforman la espina dorsal de las actividades realizadas por la ACC Tierraquemada. Han alcanzado repercusión a nivel nacional y sirven de referente para los amantes de nuestra historia que cada verano se congregan en el graderío de Numancia.

Una vez que se llega al final del ciclo de representaciones, (tal y como ha ocurrido este año pasado) se vuelve a empezar desde el principio introduciendo cada año mejoras en las obras, para que el espectáculo sea lo más didáctico y entretenido posible para el público.

Al igual que las mejoras en cuanto a las obras, también se adapta el terreno del graderío según la representación que se vaya a realizar cada año.



**Imagen 4. Representación “El cerco de Escipión 2015”**

**Fuente: El norte de castilla**

En la imagen anterior se puede apreciar el desarrollo de una de las últimas representaciones llevadas a cabo por la ACC Tierraquemada en el graderío de Numancia. Corresponde al capítulo del cerco de Escipión desarrollado en el año 2015.

Puede acceder toda persona que así lo desee reservando una invitación gratuita que pone el Ayuntamiento de Garray a disposición del público con antelación. Dentro de las representaciones populares que lleva a cabo la ACC Tierraquemada el primer sábado de agosto, cabe destacar la voluntad y la manera de involucrarse de todos los participantes, los cuales empiezan a preparar la obra con más de un mes de antelación en el que se reparten los guiones de la obra y se asignan los papeles necesarios para llevarla a cabo además de dos semanas de ensayos.

Este saber hacer de la asociación la ha llevado a ser un referente en el mundo cultural a nivel provincial y nacional y son muchos los organismos que se ponen en contacto con la ACC Tierraquemada para contratar sus servicios.

En cuanto a la representación de este año, se va a cambiar el formato y se va a volver a realizar la caída de Numancia, ya que se cumple el 2.150 aniversario de este hecho y la asociación quiere rememorarlo.

Previamente a la representación popular, se realiza ese mismo día por la mañana el espectáculo didáctico “Celtíberos y romanos. Dos culturas enfrentadas” en el que se cuenta el modo de vivir y de hacer la guerra de cada una de las dos culturas para entender mejor la posterior representación.

- **Keltiberói:** Así llamaban los griegos a los celtíberos. Bajo esta denominación, la ACC Tierraquemada creó la semana cultural que lleva este nombre. Keltiberói es un encuentro celebrado en Garray y que congrega a distintos grupos de reconstrucción histórica venidos de distintos puntos de España para compartir sus espectáculos en un ambiente de convivencia con la asociación.

Keltiberói se celebra la última semana de julio y aprovechando esta semana cultural, la ACC Tierraquemada junto con el Ayuntamiento de Garray, preparan distintas actividades con el fin de divulgar la cultura de los celtíberos:

- Jornadas de senderismo y rutas por los campamentos romanos del cerco de Numancia.
- Charlas y conferencias para explicar el modo de vida de nuestros antepasados.
- Cine de verano para todos los públicos.
- Jornadas gastronómicas organizadas por los restaurantes del pueblo de Garray.
- Conciertos de música celta.

En los años en los que se ha celebrado esta semana cultural, han venido grupos de distintos lugares (Valladolid, Tarragona, Lugo) con los que la ACC Tierraquemada ha compartido conocimientos y ha podido aprender para poder mejorar año tras año.

- **Prima Festum:** Con este nombre, se conoce al proyecto del certamen de teatro clásico amateur en Numancia.



Este proyecto, tiene como objeto desarrollar un certamen periódico de teatro amateur de temática clásica que pueda situar a Numancia en el panorama nacional en esta modalidad cultural.

Comenzó a realizarse el año pasado (2016) con dos piezas teatrales realizadas en dos jornadas distintas. A partir de este año, se propone que la muestra se convierta en un certamen, con diferentes premios y categorías y un mayor número de piezas teatrales.

En cuanto a la denominación del proyecto, se han escogido dos términos en latín para reforzar la temática grecolatina que caracteriza a las piezas teatrales que serán expuestas. El término “Prima” alude a su ejecución en primavera y “Festum” se refiere a un evento teatral.

La celebración de este ciclo de teatro clásico pretende, además de dinamizar la propia asociación con nuevas actividades a desarrollar durante el año, generar un nuevo flujo de visitantes al propio yacimiento y al graderío de Numancia. Además, la realización de este tipo de actividades dinamiza el pueblo de Garray y fortalece las relaciones entre el Ayuntamiento de Garray y la propia Asociación Tierraquemada, lo que supone sinergias positivas para ambas partes.

También se pretende amplificar el nombre de Numancia con el deseo de que el certamen alcance con el tiempo un peso indiscutible en el ámbito nacional. De especial interés resulta este hecho al celebrarse en 2017 el evento “Numancia 2017”, siendo la coincidencia del año conmemorativo y del primer certamen de “Prima Festum” una sinergia favorable para el propio festival.

En cuanto al procedimiento, se propone anualmente dotar a este evento de un presupuesto fijo, que pueda ir incrementándose con el tiempo según las necesidades y el propio éxito del mismo. A tal fin, podrían realizarse un mayor número de obras e incluso traer piezas teatrales con un montaje más complejo y mayor reconocimiento nacional.

- **Numancia en la escuela:** Desde el año 2014 la ACC Tierraquemada ha introducido esta nueva actividad que surge con la colaboración de la Dirección Provincial de Educación de Soria.

Esta actividad tiene como objetivo la divulgación del patrimonio de Numancia pero en los colegios, tanto de la provincia de Soria como de otros partes de la geografía nacional, si bien es cierto que predomina en los colegios de Soria.

Se divide fundamentalmente en dos partes. Una primera parte de la actividad en la que algunos miembros de la asociación visitan el colegio caracterizados para enseñar a los alumnos la vestimenta que llevaban los celtíberos.

La segunda parte consta de una visita de esos mismos alumnos al Yacimiento de Numancia con el fin de que vean las ruinas de la ciudad de Numancia y los modos de vida de sus habitantes con dos casas reconstruidas y distintos utensilios que se han hallado en las excavaciones realizadas en el yacimiento.

- **Jornadas de ambientación y reconstrucción en el Yacimiento de Numancia:** Estas jornadas se realizan dos veces al año y consisten en recrear en el yacimiento los modos de vida tanto numantinos como romanos.

Más de 50 personas caracterizadas muestran al público como vivían y como hacían la guerra los pobladores de la ciudad de Numancia. Consiste en una reconstrucción en la que los guías del yacimiento van explicando con todo detalle las formas de vida de las dos culturas para trasladar al público a aquella época. Son jornadas que tienen mucho éxito ya que todos los años se superan los 500 visitantes durante las 4 horas que dura la reconstrucción.



**Imagen 5. Jornada de Reconstrucción y Ambientación en el Yacimiento de Numancia.**  
Fuente: ACC Tierraquemada

- **Samaín:** Con este nombre se conoce la fiesta que realizaban los pueblos celtas para celebrar la recogida de la cosecha, ya que Samaín es un término que proviene del gaélico y significa “final del verano”.

En esta noche, los pueblos celtas rendían culto a los muertos y se festejaba el tránsito del mundo de la luz al mundo de la oscuridad.

Esta actividad surge en el año 2015. La ACC Tierraquemada pretende revivir una de las costumbres arraigadas de los celtíberos y darla a conocer al público que durante estas dos primeras ediciones ha respondido de la mejor manera posible llegando a tener 2.500 espectadores en el segundo año de vida de la actividad.

Como complemento a todas estas actividades, la ACC Tierraquemada también ha organizado en varias ocasiones talleres dirigidos a niños, sobre los oficios que desarrollaba el pueblo numantino como pueden ser: la construcción de una casa celtíbera con bloques de adobe, talleres sobre alfarería, cestería y fundición.

Además de estos, también se llevan a cabo distintas charlas con el equipo arqueológico de Numancia, encabezado por el profesor D. Alfredo Jimeno en las que se transmiten conocimientos sobre arqueología y sobre los nuevos descubrimientos que van haciendo en las excavaciones del Yacimiento de Numancia.

Como una última actividad, podemos incluir la cesión de atrezzo por parte de la ACC Tierraquemada a distintos colegios y escuelas para sus profesores, con el objetivo de que los alumnos vean con sus propios ojos cómo vivían los numantinos sin salir de clase.

Y como novedad este año, un miembro de la Junta Directiva de la ha dado charlas en residencias de ancianos para divulgar la labor de la asociación y las proyectos de futuro en los que tiene pensado embarcarse.



**Imagen 6: Representación Samaín 2017**

**Fuente: El Mirón de Soria**

## Capítulo 4.

### Numancia 2017

#### 4.1. Descripción del proyecto



**Imagen 7: Logotipo de Numancia 2017**

**Fuente: ACC Tierraquemada**

La celebración de Numancia 2017 viene motivada para, con el apoyo institucional y privado, llevar a cabo una serie de actos y actividades con contenidos culturales, turísticos, deportivos, científicos y sociales en torno al hecho histórico de la caída de la ciudad numantina hace 2.150 años, tras once meses de asedio por parte de las tropas Romanas.

La justificación debe ser doble. Por un lado el nacimiento de un mito universal por la propia gesta y por otro su significado histórico y cultural, ya que Numancia es el yacimiento que más información ha aportado sobre el conocimiento de la cultura celtibérica.

Numancia 2017 será el proyecto cívico-cultural más ambicioso en Soria desde la Exposición Celtíberos celebrada el año 2005 y la Exposición de las Edades del Hombre celebrada el año 2009. La motivación va más allá de una exposición y el ámbito más allá del local.

Es un Proyecto con dos focos principales, el yacimiento arqueológico de Numancia en Garray, y de la ciudad de Soria, que deberá nacer a partir de una programación multidisciplinar (cultural, turística, científica y social) en la que confluyan exposiciones, conferencias, artes vivas, conferencias y actividades educativas.

Deberá generar enriquecimiento cultural y económico, convirtiéndose en un producto cultural a nivel nacional e internacional para este año 2017.

#### 4.2. Ámbito de actuación

Tres deben ser los espacios en torno a los que giren todos los actos y actividades de Numancia 2017.



El primero obviamente es la localidad de Garray y el yacimiento arqueológico de Numancia. Situado a 5 kilómetros de Soria, sobre un promontorio entre el río Duero y la desembocadura del río Merdancho en este, su emplazamiento por parte de los numantinos no fue casual, pues el acceso al agua es fácil, el dominio de los alrededores amplio y el vado en el río Duero sobre el que actualmente se levanta el puente de Garray facilitaba el paso de varias vías tradicionales de comunicación al pie del lugar.

El segundo es la ciudad de Soria y la exposición y actividades que con motivo de este aniversario deben celebrarse. El lugar natural para la misma sería el Museo Numantino, por ser el depositario principal de los materiales encontrados en las sucesivas excavaciones de Numancia. Situado en el recientemente peatonalizado paseo del Espolón de la capital Soriana, fue creado en 1919 e inaugurado por Alfonso XIII. Desde entonces es la referencia nacional en cuanto a la cultura celtibérica y uno de los museos más visitados de Castilla y León.

En tercer lugar el ámbito ha de ser provincial, Numancia no es un elemento cultural único, si tiene sentido es porque forma parte de un ente complejo como lo es la cultura celtibérica. De esta manera entender el patrimonio celtibérico de Soria es a la vez una manera de mejorar la comprensión sobre Numancia y sus pobladores.

Otras ciudades celtibéricas son Uxama (Burgo de Osma), Tiermes (Montejo de Tiermes), Arekoratas (Muro), Segontia Lanka (Langa de Duero).

## **4.3. Objetivos**

### **Generales**

Puesta en valor definitiva de Numancia como símbolo universal y como enclave histórico nacional y consolidación del yacimiento como motor de dinamización turística de la provincia de Soria mediante la conmemoración del 2150 aniversario de su caída.

### **Específicos**

- Conmemoración de una efeméride fundamental en la historia de la península ibérica y en el panorama internacional en su contexto histórico.
- Aumento de las visitas al yacimiento arqueológico de Numancia.
- Creación de sinergias turísticas entre la ciudad de Soria, Garray y este cercano enclave.
- Generar flujo de visitantes por la provincia
- Dinamización cultural de Garray, Soria capital y provincia
- Aumentar el conocimiento de la historia numantina a nivel local, nacional e internacional.
- Trabajar con el significado de la resistencia numantina, el apego a la libertad, como valor universal.
- Poner en contacto diferentes colectivos relacionados con el mundo celtibero, íbero y celta de España y el extranjero.
- Crear bases sólidas de futuro como referencia de turismo de interior.

En definitiva, lo que se pretende con el proyecto de Numancia 2017 es aprovechar la conmemoración de ese aniversario para catapultar a Numancia y situarlo como referente histórico en el ámbito nacional.

## 4.4. Actividades de Numancia 2017

Para este proyecto se han preparado una serie de actividades variadas con el objetivo de promocionar y potenciar el turismo que genera el Yacimiento de Numancia.

Una de las apuestas fuertes de la ACC Tierraquemada, en colaboración con AESClick, es la realización de un **Diorama de Playmobil** que se ha expuesto en el aula arqueológica de Garray. Con ella se pretende atraer a numeroso público de todas las edades.

### Diorama Playmobil

La exposición cuenta con dos maquetas de 48 metros cuadrados y 1.568 clicks de Playmobil, con los que se han representado la ciudad de Numancia y la de Roma, así como varios de los episodios más conocidos de los enfrentamientos entre ambos.



**Imagen 8: Diorama Playmobil. Maqueta del cerco de Numancia.**  
**Fuente: ACC Tierraquemada.**

Una primera maqueta representa la ciudad de Numancia y se pueden apreciar con detalle todos los oficios que realizaban los celtíberos en su vida cotidiana (telar, cardas, torno, horno) así como las casas de estilo celtíbero, de las cuales, una de ellas está sin techar con el objetivo de que los visitantes puedan apreciar la distribución de las viviendas.

La segunda maqueta trata de reflejar el modo de vida en la Roma posterior a la caída de Numancia. En esta parte se pueden ver varios de los edificios más emblemáticos de Roma como pueden ser el circo, las termas, el mercado y un templo.

La exposición está siendo todo un éxito, ya que se inauguró el 25 de marzo y en menos de 2 meses (21 de mayo) la ACC Tierraquemada ya hacía entrega de un lote de productos de merchandising al cliente 10.000 y ha permitido tener sinergias tanto con el Yacimiento de Numancia como con el propio Museo Numantino al haber aumentado el flujo de visitantes en todas las direcciones.

La maqueta ha tenido mucho éxito ya que para los niños de los colegios es una buena forma de aprender historia de una manera más entretenida y didáctica. Ya han pasado más de 500 alumnos de los distintos colegios de Soria de todas las edades con el objetivo de aprender un poco más sobre la historia de Numancia.

En principio la maqueta iba a estar expuesta hasta el 4 de noviembre, pero debido al éxito (30.000 visitas a día 28 de octubre) y a que la gente seguía llegando a finales de octubre, se decidió prolongar la muestra hasta el 8 de enero de 2018 gracias a un acuerdo firmado con Caja Rural, lo que permitió llegar a las 35.082 visitas.

Las previsiones de la ACC Tierraquemada para el año próximo, son las de hacer un convenio con el objetivo de prorrogar la exposición dejando la parte de Numancia fija, y cambiando la temática de la parte que este año era romana, por una batalla conocida de la historia.

## **Numantina**

Este nuevo espectáculo presentado este año 2017, narra la vida de los habitantes de Numancia desde el punto de vista de la mujer numantina.

Se ha rodado un documental, basado en los descubrimientos del equipo arqueológico, para transmitir el papel fundamental que ejercía la mujer en el mundo celtíbero. Eran las encargadas de la educación de los niños, la transmisión oral, cuidado del ganado y mantenimiento del hogar.

Se presentó el día 5 de agosto en Garray y debido a la gran acogida que tuvo, la asociación recibió peticiones de distintas comarcas de la provincia para que se representase allí. Se ha representado 3 veces en el pueblo de Garray para distinto público según varios convenios firmados, una vez en la localidad de Valdeavellano de Tera y otra en San Esteban de Gormaz.



**Imagen 9: Representación de “Numantina” en la pradera del río Tera (Garray)**  
**Fuente: ACC Tierraquemada.**

## **Exposición Numancia y el Arte**

Numancia y el Arte es una exposición inédita llevada a cabo por la ACC Tierraquemada, que trata de mostrar diferentes escritos y pinturas que reflejan la historia de Numancia y todo lo que allí sucedió así como las contiendas contra el ejército romano.

La muestra está dividida en 6 zonas, siguiendo un orden cronológico con el que se trata de guiar al visitante a lo largo de toda la vida de la ciudad. Cuenta con más de 50 pinturas, cerca de 70 textos relacionados con Numancia y varias vitrinas con objetos encontrados en el Yacimiento. Incluso cuenta con el libro en el que se menciona a Numancia por primera vez en los escritos.

Con el objetivo de ayudar al visitante a entender mejor la exposición, se han colocado paneles informativos en cada apartado de la historia, en los que se aporta información adicional sobre lo que se está visualizando.





**Imagen 10: Exposición “Numancia y el Arte” en el CRV de Soria.**

**Fuente: TurismoSoria**

La exposición finaliza con un audiovisual y una réplica del cuadro de Alejo Vera “El último día de Numancia” con el objetivo de reforzar en la visita el cumplimiento del 2.150 aniversario de la caída de Numancia y una última zona dedicada a la Numancia contemporánea.

## **Exposición “Numantikon” El legado de Numancia**

Esta última exposición presentada por la ACC Tierraquemada, se encuentra en el Aula San Vicente de Almazán y está abierta desde el 15 de diciembre de 2017 hasta el 18 de febrero de 2018.

La exposición va dedicada a difundir el modo de vida, la cultura y la historia del pueblo celtíbero y romano. Cuenta con más de 20 maniqués, paneles explicativos a lo largo de todo el recorrido con explicaciones sobre cada una de las escenas que se están viendo y además de contar con un guía contratado por la asociación, también se puede escuchar la historia con una audio guía en el caso de que el visitante quiera verla de manera libre.

Con esta exposición, la asociación pone el broche final al mejor y más completo año en cuanto a actividades se refiere desde que inició su andadura en el año 2002.



**Imagen 11: Exposición “Numantikón” El legado de Numancia.  
Fuente: Elaboración propia.**

Durante el año de Numancia 2017, la ACC Tierraquemada ha organizado y colaborado en más de 40 actividades diferentes en distintos puntos de la geografía nacional, ha creado más de 8 puestos de trabajo y ha difundido la cultura de Numancia en el Yacimiento a más de 53.000 personas que se han acercado a visitarlo, pero todo esto lo vemos de manera detallada en el siguiente capítulo.

## Capítulo 5.

### Gestión de la ACC Tierraquemada

#### 5.1. El Yacimiento de Numancia

El Yacimiento arqueológico de Numancia, en Garray (Soria) fue declarado Monumento Nacional por Real Orden de 25 de agosto de 1882, así como Bien de Interés Cultural con la categoría de Zona Arqueológica mediante Decreto 234/1998, 5 de noviembre de 1998.

Las excavaciones llevadas a cabo en la zona desde principios del siglo XIX, han posibilitado la reconstrucción histórica, y un conocimiento bastante detallado del trazado y organización de la ciudad. Mediante Acuerdo de 5 de noviembre de 1999, de la Junta de Castilla y León, se definieron los límites de los campamentos romanos y del cerco numantino.

La Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada, a través de un convenio de la Junta de Castilla y León con el Ayuntamiento de Garray, presta desde el 26 de enero del año 2010 los servicios de visitas guiadas y servicios complementarios en el Yacimiento de Numancia.

El objeto de este convenio, es que la colaboración entre las entidades permita el equilibrio entre la conservación y mantenimiento del Yacimiento en condiciones óptimas para su visita pública. La tutela y preservación de un Bien de Interés Cultural de tal importancia histórica, así como la mejora de la interpretación del mismo mediante instrumentos didácticos que permitan al público su correcto entendimiento y disfrute, y la colaboración pública en la puesta en valor del mismo y que permita contribuir a un crecimiento económico de la zona.

- Las obligaciones del Ayuntamiento de Garray, según dicho convenio son facilitar a la ACC Tierraquemada el acceso a las infraestructuras actualmente existentes en el Yacimiento necesarias para el desarrollo de las actividades objeto del Convenio. Proporcionar a la ACC Tierraquemada la colaboración, ayuda y asistencia técnica adecuada, para la mejor consecución de los fines establecidos en el presente Convenio de colaboración.
- Las obligaciones de la ACC Tierraquemada son varias:
  1. Incluir la visita del Yacimiento en la Ruta Celtibérica que desarrolla el Ayuntamiento de Garray.
  2. Organizar un servicio de visitas guiadas al Yacimiento, de forma individualizada o de manera conjunta con los campamentos y cerco romano, y el aula arqueológica de Garray, cuya realización podrá llevarse a cabo por la Asociación o por un tercero.

3. Las visitas se llevarán a cabo dentro de los horarios establecidos por la Consejería de Cultura y Turismo conforme a los establecido en la Orden de 13 de diciembre de 2002, de la Consejería de Educación y Cultura, por la que se establece el horario de apertura al público de los Museos de Titularidad Estatal gestionados por la Comunidad de Castilla y León.

No obstante, dicho horario podrá ampliarse a solicitud de la Asociación, previa autorización del Director del Museo Numantino, asumiendo la Asociación los gastos extraordinarios que puedan suponer dicha ampliación.

4. Cada grupo será acompañado de al menos un guía con habilitación profesional por cada 50 participantes, que contará con los conocimientos necesarios y adecuará sus explicaciones al programa didáctico y divulgativo. La Asociación informará al Director del Museo Numantino de la identidad de los guías con carácter previo a su participación en actividades.
5. Podrá sustituirse la visita guiada por el uso de audio guías, si bien deberá garantizarse la presencia en el recorrido de personal que atienda la seguridad del Yacimiento, cuando el número de visitantes de un turno sea inferior a 10 personas y en los supuestos de acceso gratuito de acuerdo con la normativa aplicable.
6. Por la realización de la actividad, la ACC Tierraquemada podrá cobrar a los visitantes un máximo de 5 euros por persona y visita, cuantía que podrá ser actualizada anualmente por la Comisión de Seguimiento. Su facturación y cobro corresponderá exclusivamente a la asociación.
7. La entrada será gratuita para los vecinos de Garray y para los socios de la Asociación, debidamente acreditados.
8. La ACC Tierraquemada se compromete a comunicar mensualmente al Museo Numantino una memoria de visitantes con el desglose que requiera la Comisión de Seguimiento.
9. La Asociación deberá mantener en buen estado de conservación los edificios e instalaciones cuyo uso necesite para la realización de las visitas.
10. La Asociación responderá de los daños y perjuicios de cualquier clase que, por defectuosa realización de la actividad o negligencia del personal a su cargo o colaborador en la actividad por cualquier razón o los visitantes, puedan ocasionarse a los visitantes, en el Yacimiento o en las instalaciones.

La Asociación contratará un seguro que cubra la responsabilidad civil derivada de posibles accidentes y daños que puedan sufrir los visitantes o el propio Yacimiento.



El capital asegurado será al menos de 500.000 € por siniestro. Este seguro estará vigente durante toda la duración de este convenio y disponible para su consulta y comprobación por el Ayuntamiento de Garray.

11. A la ACC Tierraquemada le corresponde asumir los gastos del mantenimiento, conservación y reparación de todos los viales de acceso y las vías del recorrido, su señalización correcta y su limpieza, efectuando el desbrozado completo y su mantenimiento en tales condiciones permanentemente. Estas labores deberán llevarse a cabo en todo el terreno situado dentro de los límites del Yacimiento, y especialmente en las zonas visitables.
12. La ACC Tierraquemada mantendrá una red de comunicación telemática accesible al público, permanentemente actualizada con información relativa a las visitas, calendario y horarios establecidos.
13. Este convenio tendrá vigencia desde el día siguiente a su firma, hasta el 31 de diciembre de 2015. No obstante se entenderá prorrogado anualmente salvo acuerdo en contrario de las partes firmantes.

Este convenio, ha permitido que el Yacimiento de Numancia cuente con unos guías-arqueólogos expertos en la temática numantina y que se ofrezcan varias visitas guiadas, tanto de mañana como de tarde, todos los días de apertura del Yacimiento.

La visita al Yacimiento se viene realizando siguiendo un itinerario marcado por once paneles informativos que permiten, mediante textos y esquemas, reconstruir el entramado urbanístico, la forma de los edificios y la disposición de las murallas. Dicho recorrido se complementa con la visita de dos tramos de murallas y puertas, una vivienda de época indígena y otra romana, que cuentan con mobiliario y atrezo, de modo que permiten difundir los datos conocidos de las investigaciones del Yacimiento.

La satisfacción de los visitantes ante esta nueva propuesta se puede comprobar en Internet donde las valoraciones, tanto en Trip Advisor como en Google alcanzan un nivel muy elevado. Hecho, que le ha permitido a la asociación, conseguir el certificado de excelencia en el Yacimiento de Numancia.

En relación a estos, cabe destacar la amplia diversidad de nacionalidades de los visitantes, ya que en este mismo año 2017 se han recibido turistas de 30 países distintos.

A continuación, se recoge en una tabla el número de visitantes de los últimos 7 años por meses, para poder ver con claridad la evolución que ha seguido el Yacimiento de Numancia y posteriormente se presenta un gráfica de barras que plasma los datos numéricos de forma gráfica para que sea más intuitiva su comprensión.

## VISITANTES DEL YACIMIENTO DE NUMANCIA. AÑOS 2011 - 2017

	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio	Julio	Agosto	Sept.	Oct.	Nov.	Dic.	TOTAL
2011	954	1122	2290	6781	4272	3782	5370	8665	3435	4757	2219	2508	46155
	954	2076	4366	11147	15419	19201	24571	33236	36671	41428	43647	46155	
2012	1312	1398	3279	5261	3895	3596	4245	7894	3251	3666	2372	1879	42048
	1312	2710	5989	11250	15145	18741	22986	30880	34131	37797	40169	42048	
2013	769	1034	3658	2924	4514	3556	3400	7639	3102	3343	2836	1905	38680
	769	1803	5461	8385	12899	16455	19855	27494	30596	33939	36775	38680	
2014	625	994	2058	5072	4394	3125	3834	7288	2666	3530	2403	1668	37657
	625	1619	3677	8749	13143	16268	20102	27390	30056	33586	35989	37657	
2015	731	954	2160	4022	3340	2329	2865	6721	2657	3445	2063	2103	33390
	731	1685	3845	7867	11207	13536	16401	23122	25779	29224	31287	33390	
2016	875	945	4027	2798	3120	2407	4185	7065	2712	4668	2175	2237	37214
	875	1820	5847	8645	11765	14172	18357	25422	28134	32802	34977	37214	
2017	905	1713	2905	7036	4984	3258	4766	9896	5099	5968	3585	3349	53464
	905	2618	5523	12559	17543	20801	25567	35463	40562	46530	50115	53464	

**Tabla 2. Visitantes Yacimiento de Numancia**  
**Fuente: Elaboración propia**

Como podemos observar, la tabla anterior nos muestra en el eje de abscisas los meses del año y en el eje de ordenadas los años comprendidos en el estudio (2011 – 2017). He decidido dividir cada año en 2 filas con el fin de que se pueda ver el acumulado después de cada mes y compararlo con el de otros años.

Lo primero que nos llama la atención de los datos de la tabla, es que el número de visitantes decrece de manera progresiva desde el año 2011 hasta el 2015. Esto puede deberse en gran medida a que nos encontramos en un sector (el turístico) que se ha visto muy afectado por la crisis y que a nuestro afectó a partir los años 2009 – 2010.

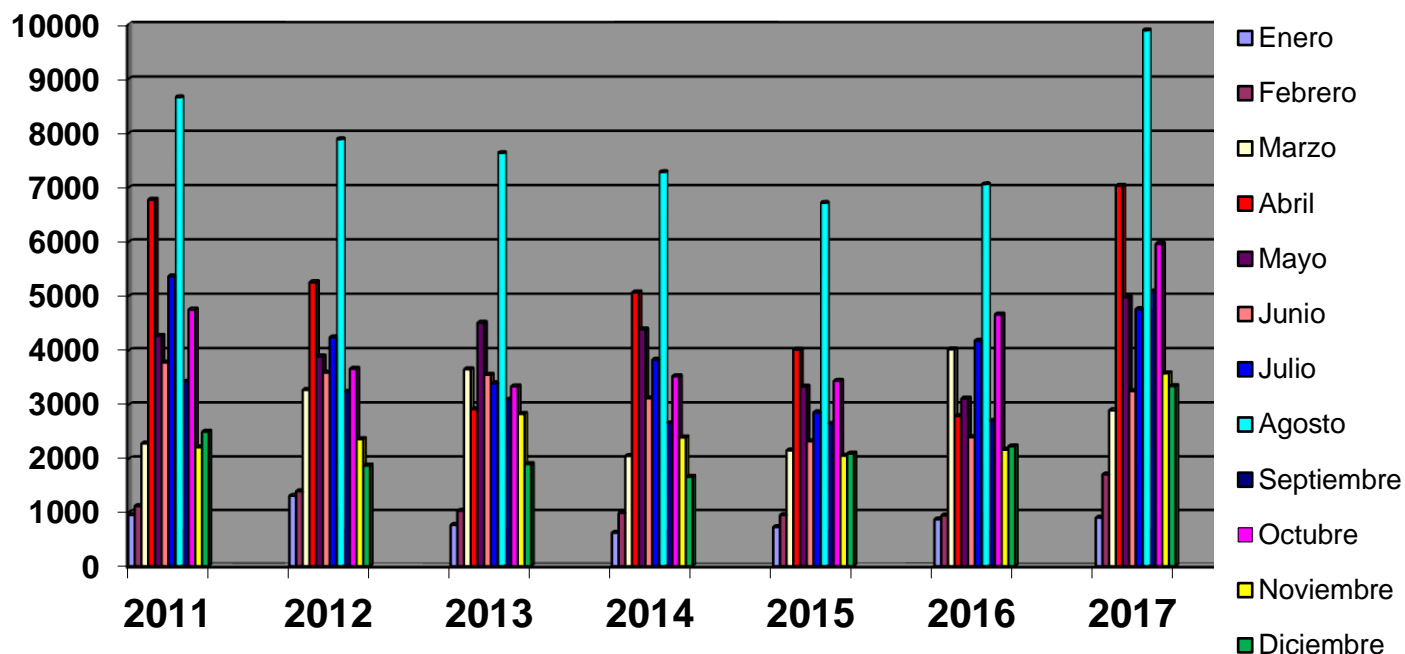
Si prestamos atención al acumulado de estos 4 años, vemos como en el mes de más afluencia, como es agosto, se produce una pérdida de más de 2.000 visitantes todos los años excepto del año 2013 al 2014 que la pérdida es menor.

A partir del año 2016 vemos como se nota una mejora notable en todos los meses del año, lo que redundará en un incremento de 3.824 visitantes en el cómputo anual.

Otro de los datos que podemos extraer de la tabla es que, como era de esperar, los meses de menos visitas para el yacimiento son los de enero y febrero, patrón que se repite a lo largo de todos los años del estudio realizado.

Observamos también que las festividades hacen aumentar el flujo de visitantes dependiendo del mes en el que se encuentren. Por ejemplo, este año Semana Santa ha tenido lugar en el mes de marzo, mientras que el año pasado coincidió con el mes de abril.

Tal y como he comentado anteriormente, a continuación expongo un gráfico de barras para que podamos ver de forma más visual la evolución de los visitantes según los meses de los últimos 6 años.



**Gráfico 3. Visitantes por meses del Yacimiento de Numancia (Años 2011-2017)**

**Fuente: Elaboración propia**

En el gráfico se ve de forma más clara la evolución que ha llevado a cabo el Yacimiento si tomamos como referencia el mes de agosto, que es el que más visitantes trae en todos los años.

Otro dato curioso que llama la atención observando el gráfico es el del mes de octubre, que supera con creces al mes de septiembre todos los años y que es debido en gran medida, al turismo micológico de la provincia de Soria. Por tanto podemos afirmar que el Yacimiento de Numancia se ve beneficiado por este tipo de turismo.

Para finalizar el análisis de los visitantes en cuanto a la gestión del Yacimiento de Numancia, se espera que esta conmemoración que ha tenido lugar en el año 2017, se extienda a los años venideros (2017-2020) con el objetivo de seguir promocionando Numancia y que el enclave se consolide de manera definitiva como una de las visitas obligatorias en la provincia.

Si definitivamente se decide alargar el aniversario con el apoyo de las instituciones, la proyección de los visitantes se espera que siga la dinámica de este último año 2017, es decir, sobrepasando los 50.000 visitantes anuales.

Como se ha comentado anteriormente, según el convenio firmado con el Ayuntamiento de Garray, a la ACC Tierraquemada le corresponde el cuidado y mantenimiento del Yacimiento en perfectas condiciones para que sea adecuado para el visitante.

Entre estas tareas se encuentra la conservación de las reconstrucciones de las casas y el desbrozado de las calles, con el objetivo de que el turista pueda ver con todo detalle la distribución de la ciudad de Numancia sin ningún tipo de impedimento.

Estas tareas se llevan a cabo de manera periódica y siempre se cuenta con dos trabajadores que realizan el desbrozado y el posterior vertido de producto herbicida con el fin de mantener el Yacimiento lo más limpio posible de “malas hierbas”.

Este proceso de vertido de herbicida se realiza únicamente los lunes, que es el día en el que el Yacimiento no está abierto al público.



**Imagen 12: Operario desbrozando en el Yacimiento de Numancia.**  
**Fuente: Elaboración propia.**

## 5.2. Análisis económico de la ACC Tierraquemada

En este apartado, se va a llevar a cabo un análisis económico de las cuentas anuales de la asociación de los tres últimos ejercicios (2014, 2015 y 2016), tratando de sacar los principales ratios para conocer la situación actual de la empresa.

En primer lugar, decir que la asociación está acogida al plan contable de pymes, por lo tanto sus cuentas anuales están comprendidas por el balance de situación, la cuenta de pérdidas y ganancias y la memoria, aunque no tiene la obligación de presentarlas.

Voy a comenzar analizando los balances de situación que adjunto (Ver Anexo I), de los ejercicios 14, 15 y 16 para ver la evolución que ha seguido la empresa en los tres años. Aunque dispongo de los datos del año 2017, faltan algunas partidas por completar y he decidido no adjuntarlas ya que los datos no serían del todo reales.

### 5.2.1. Análisis de masas patrimoniales

Si nos fijamos en primer lugar en el activo de la empresa vemos claramente que tiene mucho más peso el activo no corriente que el corriente, es decir, la asociación tiene más activos a largo plazo. La partida más importante dentro de este, es la de inversiones financieras a largo plazo, las cuales proceden de un crédito concedido a La Estela de Numancia en un 94,56 % y de una inversión financiera en instrumentos de patrimonio el resto el importe.

El activo no corriente se completa con la partida de inmovilizado material en la que se recogen todos los elementos que utiliza la asociación para desarrollar sus actividades entre los que destacan ordenadores, grupo electrógeno o furgonetas para el desplazamiento.

En cuanto al activo corriente lo primero que nos llama la atención es la inexistencia de mercaderías. Esto se debe a que todo el merchandaising que se vende en el Yacimiento de Numancia está gestionado por La Estela de Numancia (mencionada anteriormente). En el efectivo y otros activos líquidos equivalentes viene el importe de una cuenta corriente que posee la asociación, aunque tiene una segunda cuenta de crédito que se recoge en el pasivo corriente del balance.

	2014	%	2015	%	2016	%
<b>ACTIVO</b>	<b>277.627,38</b>	<b>100 %</b>	<b>288.809,44</b>	<b>100 %</b>	<b>308.161.08</b>	<b>100 %</b>
ANC	263.445,62	94,89%	278.819,76	96,54 %	292.285.47	94,85 %
AC	14.181,76	5,11 %	9989,68	3,46 %	15.875,61	5,15 %

**Tabla 3. Desglose Activo. Fuente: Elaboración propia**

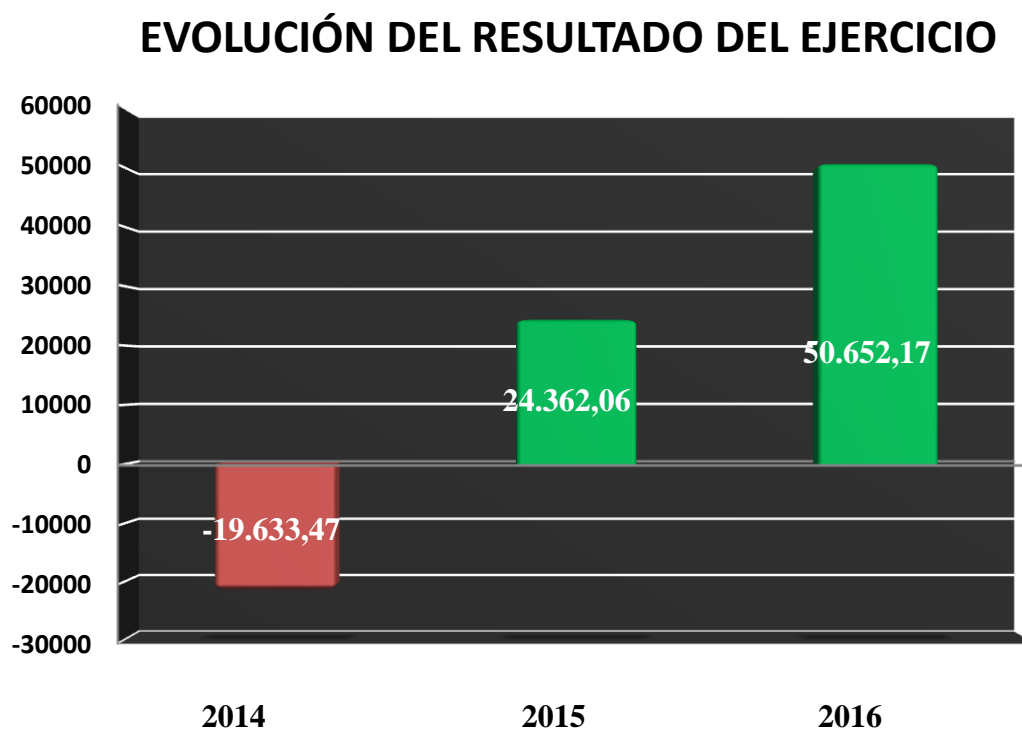
Comparando los tres años podemos ver cómo tanto el activo corriente, como el no corriente han aumentado, si bien el primero lo ha hecho de forma más significativa debido al incremento de las inversiones financieras arriba comentadas.

En general la evolución del activo es la idónea y se puede afirmar que la asociación está en un periodo de clara expansión.

Paso a analizar el patrimonio neto y el pasivo. Lo primero en lo que nos fijamos en el paso del primer al segundo ejercicio es que el patrimonio neto ha aumentado su cifra de forma considerable en casi 40.000 € debido a la mejora en el resultado del ejercicio, ya que en el año 2014, este resultado era negativo, por lo tanto había habido pérdidas. El resultado mejora de forma progresiva y en el ejercicio 2016 experimenta un crecimiento del 64, 86 % respecto al del año anterior, hecho que ha producido un incremento en la partida del patrimonio neto.

Estos beneficios actuales se deben principalmente a la mejora de la situación económica y al notable incremento de las actividades realizadas por la asociación en materia de divulgación del patrimonio cultural. También se han incrementado los convenios con colegios para la realización de actividades de “Numancia en la escuela” comentadas en el capítulo 4. Cabe mencionar el traspaso del trabajador que emplea la asociación para la administración de la misma, a la empresa de La Estela de Numancia, con los gastos que ello conlleva referentes a su sueldo y seguridad social.

Adjunto un gráfico de la evolución del resultado del ejercicio para que se vea de forma más visual el crecimiento del mismo.



**Gráfico 4. Evolución del Resultado del Ejercicio.**  
Fuente: Elaboración propia



Las demás partidas del patrimonio neto se han mantenido inalterables, excepto la partida de subvenciones que ha disminuido debido a que se va traspasando al resultado del ejercicio, por lo tanto es lógico que esta partida vaya disminuyendo año tras año.

Esta subvención procede de PROYNERSO, una Asociación para el desarrollo rural cuyo principal objetivo es gestionar y desarrollar iniciativas en la parte noreste de Soria. La subvención se concedió a la asociación en el año 2010 para financiar la adquisición de inmovilizado por el 80% el importe total, cuyo montante ascendida a 100.000 €, por lo tanto la subvención fue de 80.000 €.

En el pasivo no corriente, la partida de deudas a l/p se ha mantenido constante sin experimentar ninguna variación, si bien es en 2016 cuando se comienza a reducir parte de esa deuda.

En el corto plazo se ha reducido la deuda de forma notable en el primer año, debido principalmente a la reducción de la partida de deudas a corto plazo, que como he comentado en el análisis del activo, dicha deuda se debe a una cuenta de crédito que posee la asociación para complementar la cuenta corriente y no tener problemas de liquidez.

	2014	%	2015	%	2016	%
<b>PN + PASIVO</b>	<b>277.627,38</b>	<b>100 %</b>	<b>288.809,44</b>	<b>100 %</b>	<b>308.161,08</b>	<b>100 %</b>
PN	106.324,90	38,29 %	143.097,97	49,54 %	169.388,08	54,97 %
PNC	79.971,24	28,81 %	79.971,24	27,69 %	59.987,42	19,46 %
PC	91.331,24	32,90 %	65.740,23	22,77 %	72.782,50	25,57 %

**Tabla 4. Desglose Patrimonio Neto y Pasivo. Fuente: Elaboración propia**

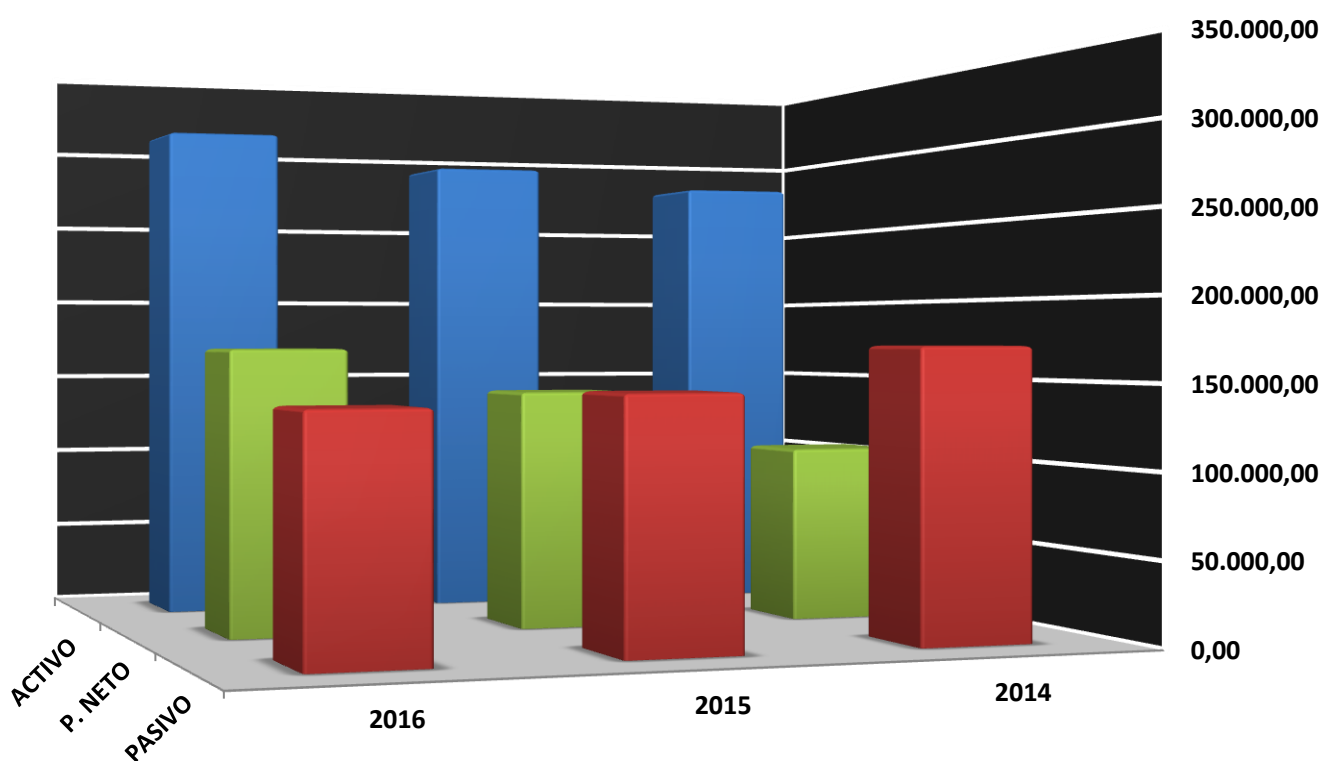
En líneas generales, la asociación ha seguido una buena línea reduciendo el pasivo a corto plazo de manera notable y ampliando su patrimonio neto como consecuencia de la mejora del resultado del ejercicio. Como recomendación, intentaría seguir reduciendo la deuda a largo plazo y por consiguiente el pago de intereses de esa deuda, aunque la evolución que ha seguido la asociación en el pasivo es bastante buena.

Una vez hecho el análisis de los balances de situación de los años 2014, 2015 y 2016 por masas patrimoniales, termino este apartado con la inclusión de un gráfico de barras, que represente las tres masas patrimoniales para que se vea la evolución de las mismas de forma más clara.

En el siguiente gráfico adjunto he representado las masas patrimoniales de los 3 ejercicios analizados por colores, siendo el activo el azul, el patrimonio neto el verde y el pasivo el rojo.

Como vemos, tanto la evolución del patrimonio neto como la del activo son ambas positivas a lo largo de los 3 años y la del pasivo es decreciente, lo que muestra una evolución favorable de la empresa.

## EVOLUCIÓN MASAS PATRIMONIALES



**Gráfico 5. Evolución de masas patrimoniales.**

**Fuente:** Elaboración propia

### 5.2.2. Análisis de ratios

En este segundo apartado del apartado 5.2. voy a analizar los ratios de la asociación con el objetivo de obtener datos numéricos para saber si se encuentra en una buena situación económica y financiera.



Al igual que en el análisis de masas patrimoniales, comienzo este análisis por el activo de la empresa. Como en el apartado anterior (5.2.1.1) ya tengo algunos analizados en la tabla del activo, solo incluiré en este los que no estén en ese apartado.

### 5.2.2.1. Ratios de Activo

Activo Corriente  


---

Activo No Corriente

Con este ratio obtenemos el peso del activo corriente frente al activo no corriente.

$$\frac{AC_{14}}{ANC_{14}} = 5,38 \% \quad \frac{AC_{15}}{ANC_{15}} = 3,58 \% \quad \frac{AC_{16}}{ANC_{16}} = 5,43 \%$$

Según vemos con los porcentajes obtenidos, el peso del activo corriente sobre el no corriente descendió durante el ejercicio 15, pero volvió a subir en el 16, aunque esta variación no ha sido muy significativa. Con este dato podemos decir que el activo de la asociación se basa en sus recursos a largo plazo.

En resumen, el activo de la empresa no ha sufrido variaciones significativas en cuanto a su composición si atendemos a la división entre activo no corriente y activo corriente, si bien en el segundo año del análisis este último perdió algo de notoriedad por la reducción del efectivo.

Una vez analizado el desglose del activo, vamos a pasar a ver el fondo de maniobra, que al no tener existencias, coincide con el test ácido.

El fondo de maniobra es la parte del activo corriente de la empresa que nos queda disponible después de hacer frente a las deudas a corto plazo. Lo aconsejable es que sea un dato positivo y cercano a 1.

### Activo Corriente – Pasivo Corriente

$$AC_{14} - PC_{14} = -77.149,48 \quad AC_{15} - PC_{15} = - 55.750,55 \quad AC_{16} - PC_{16} = -56.906,89$$

Como podemos observar nos salen datos muy negativos, por lo tanto la asociación tiene problemas de liquidez en el corto plazo. La forma de solventar estos problemas es mediante la contratación de la cuenta de crédito anteriormente comentada.

Como recomendación, reduciría la partida de inversiones financieras a largo plazo y pasaría parte de ese importe a la cuenta corriente de la empresa para no depender tanto de las entidades financieras y no tener que soportar el pago de los correspondientes intereses.

En cuanto al ratio de tesorería, nos mide la solvencia de la empresa en el corto plazo, por lo que tenemos que coger solo los recursos que son líquidos o que pueden serlo a corto plazo y dividirlo entre las deudas del corto plazo.

$$\frac{\text{Realiz. + Disp.}_{14}}{\text{PC}_{14}} = 15,52 \% \quad \frac{\text{Rea. + Dis}_{15}}{\text{PC}_{15}} = 15,19 \% \quad \frac{\text{Rea. + Dis}_{16}}{\text{PC}_{16}} = 21,81 \%$$

El resultado es muy parejo en los 3 años analizados, si bien en el tercer ejercicio el activo corriente sufrió un aumento respecto al 2015 y se ve reflejado en ese incremento del porcentaje del ratio.

En el largo plazo tenemos el ratio de solvencia, que lo que hace es compararnos el activo total con el pasivo total para ver si la empresa puede hacer frente a las deudas en el largo plazo con los recursos que posee.

$$\frac{\text{ACTIVO}_{14}}{\text{PASIVO}_{14}} = 1.62 \quad \frac{\text{ACTIVO}_{15}}{\text{PASIVO}_{15}} = 1.98 \quad \frac{\text{ACTIVO}_{16}}{\text{PASIVO}_{16}} = 2.32$$

En este caso el valor recomendado tiene que situarse entre el 1.5 y 2.5 por lo que la asociación se encuentra en unos valores buenos y como vemos la evolución es positiva debido al incremento progresivo del activo y a la reducción del pasivo.

### 5.2.2.1. Ratios de Pasivo

En este segundo apartado voy a calcular los ratios relacionados con la deuda de la empresa para ver el nivel de apalancamiento que posee en función de sus recursos propios.

En primer lugar voy a calcular el endeudamiento, comparando la deuda total que tiene la empresa con terceros con sus fondos propios para ver el volumen que representa esa deuda.

El dato más adecuado para este ratio estaría comprendido entre 0.4 y 0.6 ya que un exceso de este margen podría suponer una pérdida de autonomía de la empresa frente a terceros y la consiguiente descapitalización. Por el contrario un valor inferior nos estaría indicando la posible existencia de capital ocioso que se estaría desaprovechando ya que se le debería sacar algún tipo de rendimiento.

## Ratio de endeudamiento

Deuda Total

---

Patrimonio Neto

**Endeudamiento<sub>14</sub> = 1.61   Endeudamiento<sub>15</sub> = 1.01   Endeudamiento<sub>16</sub> = 0.78**

A la vista de los resultados obtenidos vemos como la asociación se movía en unas cifras un poco negativas. Habría que tener en cuenta la proyección de este ratio para los años venideros ya que vemos cómo ha ido disminuyendo, y podríamos utilizar ese capital para obtener mayor liquidez y reducir el uso de la cuenta de crédito. Una vez más la mejora del resultado del ejercicio ha influido de manera muy positiva en este ratio.

## Calidad de la Deuda

Pasivo Corriente

---

Pasivo Total

**CD<sub>14</sub> = 0.53**

**CD<sub>15</sub> = 0.45**

**CD<sub>16</sub> = 0.54**

Vemos como el ratio de calidad de la deuda se ha mantenido prácticamente constante a lo largo de los años. Es un dato aceptable, sin embargo, cuanto menor sea mejor para la empresa, ya que significaría que tiene más parte de la deuda a largo plazo y puede operar de manera más fluida a corto.

Junto con estos ratios he calculado anteriormente en las tablas de las masas patrimoniales los porcentajes que representan cada una de ellas sobre el total para hacernos una idea de la composición global de la estructura de la empresa.

### 5.2.2.1. Ratios de la cuenta de Pérdidas y Ganancias

A continuación paso a analizar los ratios de la cuenta de pérdidas y ganancias de los ejercicios 2014, 2015 y 2016 (Ver Anexo I) para comparar los ingresos y gastos que ha tenido la asociación en esos dos años y poder ver su evolución.

Lo primero que podemos ver de la cuenta de pérdidas y ganancias es el importe neto de la cifra de negocios, que aunque ha disminuido en unos 11.000 € aproximadamente del primer al segundo año, en el tercero ha sufrido un aumento muy significativo de más de 30.000 €. Los ingresos de explotación se mantuvieron constantes durante los ejercicios 14 y 15 pero en 2016 experimentaron un aumento, llegando casi a triplicar su cifra

debido al aumento de actividades realizadas por la asociación, comentadas anteriormente.

En cuanto a los gastos de personal, en el año 2014 fueron muy elevados debido a que también se integraban en esta partida los gastos de la Oficina Municipal de Información de Soria que desde el año siguiente pasó a ser gestionada por la Estela de Numancia.

Esta reducción ha permitido a la empresa destinar estos recursos al crecimiento, lo que ha podido redundar en el incremento del número de puestos de trabajo en los años 2016 y 2017, es decir, se dio un paso atrás para dar dos hacia delante. Estos puestos de trabajo generados en el año 2016 ayudaron a fijar población en el municipio de Garray, que es una de las conclusiones que detallaré más adelante.

La partida de otros gastos de explotación (al igual que la de los ingresos) se ha mantenido constante sin sufrir variaciones significativas entre estos dos ejercicios, aunque sí que aumentó en el tercero como consecuencia del aumento del número de actividades.

Si nos fijamos en la amortización del inmovilizado, observamos que se ha reducido del ejercicio 14 al 15 en unos 5.000 € aproximadamente. Esto es debido a que la asociación no ha adquirido inmovilizado nuevo en el ejercicio 2015 y va amortizando de manera lineal los que ya posee. La imputación de la subvención, como es lógico, es un valor que va decreciendo año tras año, ya que se va traspasando al resultado del ejercicio, dicha subvención es la comentada en el 5.2.1. para la adquisición de inmovilizado.

Una vez que llegamos al resultado de explotación, que es la suma de los importes de las partidas anteriores, observamos una gran diferencia entre los 3 años. Esta cantidad ha sufrido una variación muy grande debida en gran parte a la reducción de los gastos de personal en el primer periodo y al aumento del importe neto de la cifra de negocios, en el segundo pasando de tener un resultado de explotación de -9.324,37 a 22.596,60 y 47.544,10 € en el último año. Se puede ver que el año 2016 ha sido el mejor en términos de ingresos de manera holgada sobre los otros dos años.

Paso ahora a analizar los ingresos y gastos de naturaleza financiera. Apenas han sufrido variación ambas partidas de un ejercicio a otro, si bien en el ejercicio 14 vemos una pérdida de 12.000 en la partida de deterioro y enajenación de instrumentos financieros. Esta pérdida es producto de una provisión que ha hizo la asociación para la empresa Soria y Turismo de la que era accionista y hace que haya una gran diferencia entre el resultado de explotación de ambos años. En cuanto a los gastos financieros, la disminución en el ejercicio 2016 respecto a los dos anteriores es debido a la reducción de la deuda que posee la asociación a largo plazo, ya que también han disminuido los respectivos intereses.

Si realizamos el sumatorio de los resultados de explotación y financiero, obtenemos el resultado antes de impuestos, que como vemos ha experimentado una notable mejoría como consecuencia de las variaciones de los importes que he analizado anteriormente.

En líneas generales se puede afirmar que la ACC Tierraquemada experimentó una importantísima mejora en su cuenta de pérdidas y ganancias lo que le hizo pasar de

tener un resultado negativo en el año 2014 de -19.633,47 € a un resultado positivo de 24.362,06 € en el ejercicio 2015 y de 50.652,17 € en el 2016.

A continuación sigo con un breve análisis de los ratios que podemos extraer de la cuenta de pérdidas y ganancias para completar el estudio económico de estos dos ejercicios.

### Margen sobre ventas

Resultado de Explotación

---

Ingresos de Explotación

$$MV_{14} = \frac{-9.324,37}{123.430,35} = -0,07 \quad MV_{15} = \frac{22.596,60}{114.231,52} = 0,19 \quad MV_{16} = \frac{47.544,10}{178.780,81} = 0,26$$

El margen de ventas es el margen bruto que deja el desarrollo de la actividad, ya que en él no se incluyen ingresos ni gastos financieros. Cuanto más alto sea el margen sobre ventas, mejor para la empresa.

Como era de esperar el resultado del ejercicio 2014 nos sale negativo debido al resultado de explotación. En el ejercicio 2015 sale ya un dato positivo por la mejora del resultado y al igual que en el resto de los ratios, el dato más positivo nos lo da el año 2016 con una mejora sobre el año anterior.

### Rentabilidad económica

Resultado de explotación

---

Activo Total

$$RE_{14} = \frac{-9.324,37}{277.627,38} = -0,03 \quad RE_{15} = \frac{22.596,60}{288.809,44} = 0,07 \quad RE_{16} = \frac{47.544,10}{308.161,08} = 0,15$$

Este ratio nos indica la capacidad que tiene el activo de la empresa de generar beneficio, es decir la rentabilidad que posee nuestro activo. Al igual que en el caso anterior la rentabilidad económica nos da un valor muy negativo que habría que mejorar de manera inmediata. Hecho que se consigue en el ejercicio siguiente y que nos indica que por cada euro que se invierte en la asociación, ésta genera 0.07 euros de beneficio y 0,15 euros en el último año analizado. Teniendo en cuenta que la asociación no es una

empresa con ánimo de lucro, es un dato aceptable. En el caso de ser una empresa se le debería exigir una rentabilidad económica algo superior.

### Rentabilidad financiera

Resultado del ejercicio

---

Fondos propios

$$\mathbf{RF}_{14} = \frac{-19.633,47}{56.767,58} = -0,34 \quad \mathbf{RF}_{15} = \frac{24.362,06}{102.506,17} = 0,23 \quad \mathbf{RF}_{16} = \frac{50.652,17}{128.796,28} = 0,39$$

En el primer año, nos sale una rentabilidad financiera negativa de -0.34. Este ratio mide el rendimiento que obtiene el capital aportado por los socios. En el segundo año (2015) la rentabilidad asciende notablemente y tenemos un dato más que aceptable para que la asociación pueda reinvertir esos beneficios, ya que no puede distribuirlos entre sus socios. Por último obtenemos una rentabilidad financiera de 0,39, por lo que podemos afirmar que el capital aportado por los socios de la asociación está generando un rendimiento creciente.

# Capítulo 6.

## Conclusiones del trabajo

### 6.1. Conclusiones generales

Con la realización de este TFG he querido mostrar la el funcionamiento y la evolución de la Asociación Cultural Celtibérica Tierraquemada y un análisis económico de la misma para conocer su situación.

He realizado el estudio yendo de lo más general (marco teórico-legal de las asociaciones) a lo más particular con el propio análisis de la asociación estudiada.

Una vez finalizado el trabajo se pueden extraer varias conclusiones en referencia a todo lo que se ha expuesto anteriormente.

Como análisis general de la evolución de estos tres años, podemos decir que la ACC Tierraquemada ha mejorado su cuenta de pérdidas y ganancias y por consiguiente su balance de situación de forma notoria, lo que ha redundado en que las pérdidas que había se convirtiesen en beneficios y que éstos se hayan podido utilizar para seguir mejorando la asociación.

Hemos visto que el 2015 fue el punto de inflexión de los años analizados, ya que dicho año sirvió para corregir el ejercicio negativo de la asociación y poder llegar a la situación en la que se encuentra actualmente.

En cuanto a la previsión del año 2017, aunque no dispongo de los datos económicos completos, sí que he analizado el número de visitantes al principio de este capítulo y se puede ver que el Yacimiento de Numancia ha experimentado un aumento del 43,67 % de los mismos. Con este dato se podría deducir que los ingresos de explotación también han aumentado y por consiguiente los gastos de personal, ya que en este año se ha contratado al mayor número de empleados en la andadura de la asociación.

Una vez finalizado el trabajo se pueden extraer varias conclusiones en referencia a todo lo que se ha expuesto anteriormente.

En primer lugar, una de las conclusiones que se puede sacar es el buen funcionamiento interno de la asociación con la realización de numerosas actividades a lo largo de todo el año con el objetivo de difundir la cultura de Numancia y atraer turismo a la provincia de Soria mediante la gestión y aprovechamiento del Yacimiento de Numancia.

Relacionada con la primera, podemos extraer una segunda conclusión concerniente a la creación de puestos de trabajo por parte de la asociación y la consiguiente fijación de población en el municipio de Garray. Hecho que favorece la lucha contra la despoblación del mundo rural que sufre la provincia en los últimos años. Asimismo con la llegada de turismo crece la ocupación hotelera y se ve beneficiado todo el sector de la hostelería.

En cuanto al crecimiento de la asociación, este ha sido muy positivo y a finales del año 2017 la asociación contaba con más de 650 socios, de distintas partes de España e incluso algún miembro internacional que ha querido formar parte de Tierraquemada.

También se ha podido ver la gestión que la asociación realiza en el Yacimiento de Numancia con las visitas guiadas y el mantenimiento del mismo y que han dado como resultado que en ninguno de los 7 últimos años que he analizado se haya bajado de 33.000 visitantes, llegando a sobrepasar los 50.000 en este último ejercicio 2017.

En el marco económico, la evolución llevada a cabo ha sido muy positiva, ya que se ha mejorado el resultado del ejercicio, que venía de una situación negativa y se ha ido reduciendo la deuda de forma progresiva

En cuanto al análisis de la rentabilidad, tanto la económica como la financiera han experimentado una notable mejoría debido en gran parte al incremento de la partida del resultado.

## **6.2. Opinión personal**

En definitiva y dando mi opinión personal, creo que la ACC Tierraquemada realiza una gran labor de difusión del patrimonio histórico y cultural de Numancia y el crecimiento de sus socios es la mejor forma de avalarlo. Las actividades realizadas se han incrementado en los últimos años y la colaboración de los socios ha sido fundamental para llevarlas a cabo siempre con la máxima profesionalidad. La gestión del Yacimiento de Numancia es la óptima ya que se cuenta con varios guías con una alta cualificación que hace que la visita a Numancia sea completa y a su vez el mantenimiento del mismo, hacen que se pueda observar de manera completa los restos de la ciudad de Numancia.



# Capítulo 7.

## Bibliografía

### Soporte impreso

ALBERICH, Tomás. *Guía fácil de asociaciones: manual de gestión para la creación, desarrollo y dinamización de entidades no lucrativas*. (2006. Madrid) 4ª Edición.

*Asociaciones y Fundaciones*. Ed. Thomson Civitas. (2013. Pamplona) 7ª Edición

GARCÍA CASTELLVÍ, Antonio. *La contabilidad de las fundaciones y asociaciones*. (2007)

PÉREZ ESCALONA, Susana. *El derecho de asociación y las asociaciones en el sistema constitucional español*. Ed. Aranzadi (2007. Pamplona)

*Cuentas Anuales ACC Tierraquemada*

*Plan General de Contabilidad*. Ed. CEF. (4ª Edición 2017).

### Soporte digital

NUMANTINOS <https://numantinos.com/> REF. 2017

MINISTERIO DEL INTERIOR <http://www.interior.gob.es/web/servicios-al-ciudadano/asociaciones> REF. Junio 2017.

GUÍA DE ASOCIACIONES <http://www.asociaciones.org/guia-de-gestion/asociaciones> REF. Febrero 2016.

REGLAMENTO DE ASOCIACIONES. BOLETÍN OFICIAL DEL ESTADO. <https://www.boe.es/boe/dias/2015/10/24/pdfs/BOE-A-2015-11429.pdf> REF. Octubre 2015.

NOTICIAS JURÍDICAS.

[http://noticias.juridicas.com/base\\_datos/Admin/lo1-2002.html](http://noticias.juridicas.com/base_datos/Admin/lo1-2002.html) REF. Marzo de 2002.

SYSTEME INNOVACIÓN Y CONSULTORÍA <http://www.systeme.es> REF. 2016  
EL NORTE DE CASTILLA.

<http://www.elnortedecastilla.es/fotos/soria/201508/02/representacion-cerco-escipion-numancia-30113566463826-mm.html> REF. Agosto 2015.

AYUNTAMIENTO DE SORIA. <http://www.soria.es/actualidad/el-centro-de-recepcion-de-visitantes-abre-sus-puertas-en-semana-santa> REF. 2016.

TURISMO SORIA. <http://www.turismosoria.es/> REF. 2017.



# ANEXO I

## **Balances de Situación y Cuentas de Pérdidas y Ganancias**

## BALANCE DE SITUACION del 1-Ene-2015 al 31-Dic-2015

	31-Dic-2015	31-Dic-2014
<b>ACTIVO</b>		
<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>278.819,76</b>	<b>263.445,62</b>
I. Inmovilizado Intangible		
II. Inmovilizado Material	59.004,42	74.332,63
III. Inversiones Inmobiliarias		
IV. Inversiones en empresas del grupo y asociadas L.P.		
V. Inversiones Financieras a largo plazo	219.815,34	189.112,99
VI. Activos por impuesto diferido		
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>9.989,68</b>	<b>14.181,76</b>
I. Existencias		
II. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar	1.018,00	1.000,00
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	1.018,00	1.000,00
2. Accionistas (socios) por desembolsos exigidos		
III. Inversiones en empresas del grupo y asociadas a c/p		
IV. Inversiones financieras a corto plazo		
V. Periodificaciones a corto plazo		
VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes	8.971,68	13.181,76
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>	<b>288.809,44</b>	<b>277.627,38</b>
<b>PATRIMONIO NETO Y PASIVO</b>		
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	<b>143.097,97</b>	<b>106.324,90</b>
<b>A-1) Fondos propios.</b>	<b>102.506,17</b>	<b>56.767,58</b>
I. Capital	35.132,68	35.132,68
1. Capital escriturado	35.132,68	35.132,68
2. Capital no exigido		
II. Prima de emisión		
III. Reservas		
IV. (Acciones y participaciones en patrimonio propias)		
V. Resultados de ejercicios anteriores	43.011,43	43.011,43
VI. Otras aportaciones de socios		
VII. Resultado del ejercicio	24.362,06	-21.376,53
<b>A-2) Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	<b>40.591,53</b>	<b>49.557,32</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>79.971,24</b>	<b>79.971,24</b>
I. Provisiones a largo plazo		
II. Deudas a largo plazo	79.971,24	79.971,24
1. Deudas con entidades de crédito		
2. Acreedores por arrendamiento financiero		
3. Otras deudas a l/p.	79.971,24	79.971,24
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a L/P		
IV. Pasivos por impuesto diferido		
V. Periodificaciones a largo plazo		
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	<b>65.740,23</b>	<b>91.331,24</b>
I. Provisiones a corto plazo		
II. Deudas a corto plazo	63.190,95	87.999,95
1. Deudas con entidades de crédito		
2. Acreedores por arrendamiento financiero		
3. Otras deudas a c/p.	63.190,95	87.999,95
III. Deudas con empresas del grupo y asociadas a corto plazo		
IV. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar	2.549,55	3.331,29
1. Proveedores	532,39	232,37
2. Otros acreedores	2.016,89	3.098,92
VI. Periodificaciones a corto plazo		
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>	<b>288.809,44</b>	<b>277.627,38</b>

## **BALANCE DE SITUACION del 1-Ene-2016 al 31-Dic-2016**

31-Diciembre-2016

<b>A) ACTIVO NO CORRIENTE</b>	<b>292.285,47</b>
<b>II. Inmovilizado Material</b>	<b>70.226,64</b>
<b>V. Inversiones Financieras a largo plazo</b>	<b>222.058,83</b>
<b>B) ACTIVO CORRIENTE</b>	<b>15.875,61</b>
<b>II. Deudores comerciales y otras cuentas a cobrar</b>	<b>2.683,00</b>
1. Clientes por ventas y prestaciones de servicios	2.683,00
3. Otros deudores	29.720,05
<b>VI. Efectivo y otros activos líquidos equivalentes</b>	<b>13.192,61</b>
<b>TOTAL ACTIVO (A+B)</b>	<b>308.161,08</b>
<b>A) PATRIMONIO NETO</b>	<b>169.388,08</b>
<b>A-1) Fondos propios.</b>	<b>128.796,28</b>
<b>I. Capital</b>	<b>35.132,68</b>
1. Capital escriturado	35.132,68
<b>V. Resultados de ejercicios anteriores</b>	<b>43.011,43</b>
<b>VII. Resultado del ejercicio</b>	<b>50.652,17</b>
<b>A-2) Subvenciones, donaciones y legados recibidos</b>	<b>40.591,80</b>
<b>B) PASIVO NO CORRIENTE</b>	<b>59.978,42</b>
<b>II. Deudas a largo plazo</b>	<b>59.978,42</b>
3. Otras deudas a l/p.	59.978,42
<b>C) PASIVO CORRIENTE</b>	<b>78.794,58</b>
<b>II. Deudas a corto plazo</b>	<b>73.364,23</b>
1. Deudas con entidades de crédito	64.942,41
3. Otras deudas a c/p.	8.421,82
<b>IV. Acreedores comerciales y otras cuentas a pagar</b>	<b>5.430,35</b>
1. Proveedores	2.291,08
2. Otros acreedores	3.139,27
<b>TOTAL PATRIMONIO NETO Y PASIVO (A+B+C)</b>	<b>308.161,08</b>



**CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS del 1-Ene-2015 al 31-Dic-2015**

	31-Dic-2015	31-Dic-2014
1. Importe neto de la cifra de negocios	95.851,61	106.216,50
2. Variación de exist. de productos terminados y en curso		
3. Trabajos realizados por la empresa para su activo		
4. Aprovisionamientos		
5. Otros ingresos de explotación	18.379,91	17.213,85
6. Gastos de personal	-60.711,10	-95.905,88
7. Otros gastos de explotación.	-24.561,13	-25.735,51
8. Amortización del inmovilizado	-15.328,21	-20.192,18
9. Imputación de subv. de inmovilizado no financiero	8.965,52	9.078,85
10. Excesos de provisiones		
11. Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado		
<b>A) RESULTADO DE EXPLOTACION (1+2+...+11)</b>	<b>22.596,60</b>	<b>-9.324,37</b>
12. Ingresos financieros	7.001,52	7.212,63
13. Gastos financieros	-5.236,06	-5.521,73
14. Variación de valor razonable en instrumentos financieros		
15. Diferencias de cambio		
16. Deterioro y rtdo. por enaj. de instrumentos finan.		-12.000,00
<b>B) RESULTADO FINANCIERO (12+13+14+15+16)</b>	<b>1.765,46</b>	<b>-10.309,10</b>
<b>C) RESULTADOS ANTES DE IMPUESTOS (A+B)</b>	<b>24.362,06</b>	<b>-19.633,47</b>
17. Impuestos sobre beneficios		
<b>D) RESULTADO DEL EJERCICIO (C+17)</b>	<b>24.362,06</b>	<b>-19.633,47</b>

## **CUENTA DE PERDIDAS Y GANANCIAS del 1-Ene-2016 al 31-Dic-2016**

31-Diciembre-2016

1. Importe neto de la cifra de negocios	129.591,65
2. Variación de exist. de productos terminados y en curso	
3. Trabajos realizados por la empresa para su activo	
4. Aprovisionamientos	
5. Otros ingresos de explotación	49.189,16
6. Gastos de personal	-80.981,41
7. Otros gastos de explotación	-44.606,45
8. Amortización del inmovilizado	-14.260,54
9. Imputación de subvs. de inmovilizado no financiero	8.611,69
10. Excesos de provisiones	
11. Deterioro y resultado por enajenaciones de inmovilizado	
<b>A) RESULTADO DE EXPLOTACION (1+...+11)</b>	<b>47.544,10</b>
12. Ingresos financieros	7.017,99
13. Gastos financieros	-3.909,92
14. Variación de valor razonable en instrumentos financieros	
15. Diferencias de cambio	
16. Deterioro y rtdo. por enajenaciones de instrumentos financieros	
<b>B) RESULTADO FINANCIERO (12+13+14+15+16)</b>	<b>3.108,07</b>
<b>C) RESULTADOS ANTES DE IMPUESTOS (A+B)</b>	<b>50.652,17</b>
17. Impuestos sobre beneficios	
<b>D) RESULTADO DEL EJERCICIO (C+17)</b>	<b>50.652,17</b>

# ANEXO II

## ENTREVISTA AL PRESIDENTE



***Alberto Santamaría Calvo***

***Presidente de la ACC Tierraquemada***

***P. ¿Por qué surgió la ACC Tierraquemada?***

*R: La asociación surge por una cosa tan sencilla como darle forma a la representación popular que hacía la gente del pueblo, es decir, usar la energía y la alusión con el objetivo de llevar Numancia más allá de lo que es la mera representación popular, y darle potencia a la divulgación.*

***P. Desde su comienzo, ¿cree que la evolución ha sido positiva?***

*R: Yo creo que sí. El objetivo fue ir marcando metas a largo plazo y se han ido cumpliendo porque al final ha calado en toda la gente del pueblo, incluso en toda la provincia y hemos podido poner Numancia como uno de los referentes turísticos y culturales de la provincia de Soria.*

***P. ¿Cuál considera que es el activo más importante de la asociación?***

*R: Que duda cabe que Numancia, pero realmente al final son sus propios socios que son los que realmente creen en el proyecto y los que están respaldando con su apoyo y con la pertenencia a la asociación el apoyo al propio Yacimiento de Numancia o a Numancia como un hito histórico y cultural.*

***P. Ya se han sobrepasado los 650 socios, ¿se estimaban cifras así cuando se empezó?***

*R: No, pero cuando se marcan los proyectos a largo plazo, la verdad es que quizás te fijas más en los objetivos a los que debes ir más que en las cifras, pero sí que es verdad que obviamente es directamente proporcional el número de socios al trabajo realizado y al apoyo que tiene ese trabajo por parte de la sociedad más inmediata que son realmente los socios.*

***P. ¿Cuál cree que es la línea a seguir para el futuro de la asociación?***

*R: Ir moviendo ese punto del largo plazo según vas consiguiendo objetivos. Ahora estamos en el tema de hacer especial calado en el tejido socioeconómico del entorno. Con lo cual uno de los objetivos que hay ahora es la creación de puestos de trabajo. A medio plazo el objetivo sería consolidar esos puestos de trabajo y que realmente Numancia sea, a través de la cultura que es lo complicado, un motor de desarrollo económico de la provincia de Soria. Cuesta consolidar proyectos y cuesta consolidar*

*cifras pero según vas teniendo ese fondo de negocio en la cuenta de resultados, tienes que asegurar en cierta manera que a la gente que vas contratando de forma temporal le tienes que dar continuidad.*

# ANEXO III

## RECORTES DE PRENSA DIGITAL



# CULTURA

JORNADA DE RECONSTRUCCIÓN HISTÓRICA EN NUMANCIA

## 800 PERSONAS VIVEN LA HISTORIA EN VIVO

Algunas de las reservas para participar en estas visitas guiadas teatralizadas al yacimiento arqueológico se hicieron ya en agosto

**SONIA ALMOGUERA SORIA**  
Alrededor de 800 personas en sólo cuatro horas se dieron cita ayer en el Yacimiento Arqueológico de Numancia para asistir a «una lección magistral de historia» en vivo; sin necesidad de usar la imaginación. Los visitantes pudieron contemplar con sus propios ojos cómo era la vida de los antiguos celtiberos gracias a una nueva jornada de ambientación y reconstrucción histórica que, bajo el título *El secreto de los numantinos*, organizó la Asociación Tierraquemada. Un equipo de producción compuesto por 10 personas apoyó a los cerca de 50 voluntarios de la entidad que representaron diversos papeles ataviados con la vestimenta celtibera en distintos puntos del yacimiento.

Con reservas efectuadas desde el pasado mes de agosto, mucho se *temía* el presidente de Tierraquemada, Alberto Santamaría, que esta última recreación histórica, la tercera del programa anual, volvería a ser todo un éxito. «Había más de 350 reservas desde hacía semanas», refirió Santamaría. Los guías del yacimiento tuvieron que hacer hasta tres turnos para poder atender la gran demanda de público. «Hay que agradecerles y felicitarles por el trabajo», señaló el presidente de Tierraquemada.

El éxito de esta jornada no sólo se debe a la gran implicación de las personas que, de forma desinteresada, se visten de numantinos para explicar la historia de sus ancestros. También contribuye de manera muy importante el apoyo y, sobre todo, la promoción que las casas rurales y centros de hostelería de Garray y alrededores realizan de esta actividad desde hace meses. Porque un buen porcentaje de los visitantes que pasaron ayer por esta jornada de recreación histórica procedía de otras provincias y comunidades autónomas. «De todos los puntos de España», recaló Santamaría.

Pero entre esas 800 personas también se dieron cita muchos sorianos. «Lo que también es un punto a nuestro favor», insistió el portavoz de Tierraquemada, sobre todo para divulgar el gran legado histórico de la resistencia numan-



La do ayer fue la tercera convocatoria de recreación histórica que Tierraquemada celebra a lo largo del año. Entre los visitantes de ayer se contaron muchos turistas venidos de diferentes puntos de España. MARIO TEJEDOR



tina frente al todopoderoso Imperio Romano. Y, entre el perfil medio de los que ayer disfrutaron de esta actividad, predominaron, sobre todo, familias con hijos pequeños. Algo, sin duda, apuntó Santamaría especialmente recomienda-

ble, pues gracias a las pequeñas representaciones y teatralizaciones, los más pequeños son capaces de entender las claves del yacimiento. Los voluntarios de la entidad *salpicaron* los puntos más destacados del recinto arqueológico.



para seguir promocionando Numancia y su legado. De ahí, señaló Santamaría, la importancia de este tipo de iniciativas que, le consta, son muy valoradas por los espectadores. En este sentido, Tierraquemada se siente muy satisfecha de que el yacimiento arqueológico revierta económicamente en la zona.

No obstante, la razón de ser de estas jornadas de recreación histórica, «que sean los propios habitantes de Garray los que cuenten su historia», añadió, impide que las tres convocatorias que se hacen anualmente (en abril, julio y septiembre) puedan ampliarse a más fechas. Frente a lo que podría ser una *profesionalización* de esta iniciativa, Tierraquemada reivindica que parte del «encanto» de estas jornadas reside en la voluntariedad de sus actores y en el número limitado de sus ediciones.

Aunque, eso sí, matizó Santamaría, también se someten a una disciplina de reuniones de asignación

El Yacimiento Arqueológico de Numancia 'viajó' ayer al pasado de la mano de Tierraquemada. Los visitantes pudieron contemplar en vivo cómo era la vida cotidiana en la antigua ciudad celtibera. MARIO TEJEDOR



de papeles y ensayos. Uno de los secretos de este evento es que, de una convocatoria a otra, siempre analizan qué aspectos se deben mejorar y cuáles mantener. «Estamos en continua evolución para asegurar la calidad del producto que ofrecemos. Debemos estar a la altura de la marca Numancia que representamos», argumentó Santamaría. Por ello, subrayó Santamaría, «estamos muy agradecidos al público de Soria, que ha entendido que el nuestro es un proyecto de largo recorrido».

«La propia visita guiada en Numancia a es seguida como hilo conductor», explicó Santamaría. «La gente no necesita imaginarse las explicaciones de los guías. Realmente lo está viendo», apuntó. No hay nada mejor que el boca a boca



## CULTURA



La muestra sobre Numancia con los click de playmobil ha superado todas las previsiones logrando superar los 35.000 visitantes. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

CONMEMORACIÓN NUMANCIA 2017

## LA EXPOSICIÓN DE PLAYMOBIL SUPERA LAS 35.000 VISITAS

La muestra alcanza las 35.082 visitantes convirtiéndose en un éxito gracias a muchos colaboradores que han logrado convertir en realidad un sueño

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
La exposición *Numancia. La click historia de una gesta* cerró ayer sus puertas con una importante cifra de visitantes: 35.082 personas han pasado por el Aula Arqueológica de Garray para presenciar esta peculiar muestra formada por más de 1.500 click de playmobil.

La muestra fue inaugurada el pasado 25 de marzo y su clausura estaba prevista para el 4 de noviembre pero debido a la gran afluencia de público se decidió ampliar hasta el 8 de enero.

Desde Tierraquemada «valoramos muy positivamente todo lo acontecido en torno a la exposición, actividad que ha figurado dentro de la conmemoración de Numancia 2017 y que ha hecho que también aumente el número

de visitantes al propio yacimiento. Ambas visitas se han retroalimentado ya que muchos visitantes aprovechaban la visita a la exposición para subir al yacimiento y muchos visitantes del yacimiento aprovechaban la visita para entrar en la exposición».

Los casi 1.600 playmobil expuestos en una maqueta de 48 metros cuadrados, recreaban la forma de vida de numantinos y romanos, técnicas de guerra, armamento de ambas civilizaciones y localización de las mismas, todo ello personalizado y cuidado hasta el mínimo detalle. La muestra se completaba con vídeos e imágenes representativas enmarcando los playmobil en el contexto histórico.

La maqueta se construyó teniendo en cuenta los diferentes episo-

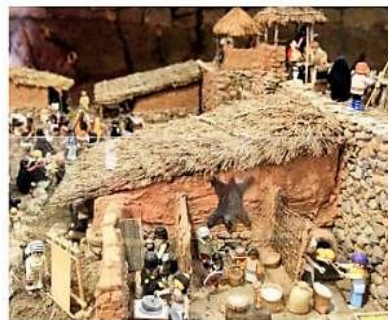
dios y guerras de Numancia con el fin de mostrar esa dualidad entre el mundo celtibero y el romano, para lo que se habilitaron en cada una de las salas de la exposición uno de esos mundos que contrasta entre la Roma eterna y la Numancia con menos población.

Hay que destacar que este proyecto ha generado dos puestos de trabajo, viéndose así cumplidos uno de los fines de la asociación: «Convertir Numancia en un recurso turístico y por consiguiente motor económico de la comarca».

Por último, Tierraquemada quiso agradecer a todos los colaboradores el resultado, tanto a los coleccionistas sorianos así como a Aesclick como a las instituciones que se han volcado en un sueño que se convirtió en realidad.



La muestra contaba con casi 1.600 muñecos de playmobil. L.A.T.



Los click se repartían sobre una maqueta de 48 metros cuadrados. L.A.T.



## LAS ÁNIMAS PROGRAMACIÓN

## EL ORIGEN DE LA NOCHE DE LOS DIFUNTOS

La asociación Tierraquemada participa en la recreación del rito ancestral del Samain que organiza el Ayuntamiento de Garray

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
El rito ancestral del Samain, el origen de la noche de los difuntos, volvió a la vida un año más, ayer en Garray, con los actores de la asociación cultural Tierraquemada que pusieron en escena, a pesar del frío que comenzaba a sentirse al caer la noche, una multitudinaria manifestación de un entierro celtibero. Esta teatralización fue el momento álgido de toda una serie de actos que fueron desarrollándose a lo largo de la tarde y que contaron con un gran éxito de público que no quiso perderse esta cita incluida dentro de la programación del Festival de Las Ánimas.

La puesta en escena lleva al espectador muchos años atrás, a época celtibera, como si de una cápsula del tiempo se tratara. En este espacio y en este momento, cuando termina el buen tiempo, terminan las guerras y los guerreros regresan a la ciudad. En ella se han recogido el ganado y los cultivos. Las provisiones para el invierno ya están dentro de las murallas. Los guerreros vuelven, pero no vuelven todos... Sólo vuelven los mejores, solo regresan los 'héroes'.

Es entonces cuando el pueblo asume las bajas de la campaña bélica. Los muertos se hacen presentes y el pueblo hace una fiesta en su honor y en su recuerdo. Es la noche de fin de año celta. la noche donde los vivos y los muertos caminan juntos. Dioses muertos y héroes bailan al son de la música alrededor de la hoguera y bajo la luna llena...

Este es el hilo conductor de todos los actos que ayer fueron desarrollándose a los pies de donde un día se erigió Numancia. Como novedades, destacó la proyección de un 'video mapping' sobre la muralla de Numancia o la actuación de la Coral de Soria. Durante el acto, el sonido de los tambores que acompañó el desfile de antorchas y que mantuvo sus ya tradicionales sonidos de las gaitas escocesas puso la nota sonora al espectáculo que contó con una lectura teatralizada y la puesta en escena del espectáculo didáctico 'Numantina' sin olvidar, por supuesto, un homenaje a los héroes numantinos con una nueva estela en el 'Bosque de los héroes' dedicada a Nuane en representación de todas las mujeres numantinas.

Pero no sólo en Garray se celebraron ayer actos con motivo de Las Ánimas. Muchas de ellas tradiciones recuperadas. Las actividades se repitieron en otros puntos de la geografía provincial.

En Ágreda, a partir de las 22.30 horas en comunión con la oscuridad de la noche, se desarrolló la ruta teatralizada 'Muerte en las tres culturas', un recorrido por los tres cementerios de la villa (cristiano, árabe y judío) interpretando, además, la leyenda 'La Cueva de la Mora' que ambientó Bécquer en la zona recuperando, además, la tradición del 'Rompe Rompe'.

**EN ÁGREDA ANOCHE SE LLEVÓ A CABO LA RUTA TEATRALIZADA 'MUERTE EN LAS TRES CULTURAS'**

**MURIEL VIEJO Y CUEVAS DE SORIA TAMBIÉN CANTARON A LAS ÁNIMAS PASANDO EL TESTIGO, HOY, A TAJUECO Y SORIA**

En Cuevas de Soria, los vecinos, tras realizar un paseo nocturno por toda la población, ponen en escena su conocido Paso del Fuego. Mientras, en Muriel Viejo, los habitantes de la localidad se reúnen para recitar cuentos y leyendas en honor a Las Ánimas.

Actos que pasan el testigo, hoy, al día grande del Festival que tiene lugar en la capital con el tradicional desfile de la Noche de Las Ánimas que comenzará en la zona de la plaza de Mariano Granados y que, como siempre, culminará con la lectura de la leyenda de Bécquer 'El Monte de Las Ánimas'. Este año, como novedad, una mujer pondrá su voz a la lectura. Será Joel Mulachs, experta actriz de doblaje que ha puesto voz a actrices como Scarlett Johansson. También hoy, en Tajueco, los vecinos se reunirán para dar voz a sus famosos cánticos. San Leonardo, el día 2, y Castilfrío y Carrascosa, el día 4, cerrarán un nuevo ciclo.



Varias imágenes de la celebración, ayer, del Samain en Garray dentro del programa del Festival de Las Ánimas. MARIO TEJEDOR





## CULTURA



Varios momentos de la escenificación, ayer, por parte de la Asociación Tierraquemada de la obra 'Numantina' en Tardelcuende. 105

## SEMANA NUMANTINA EN IZANA

## TIERRAQUEMADA LLEVA NUMANCIA A TARDELCUENDE

El cine El Pinar acogió ayer la obra didáctica 'Numantina' en la que 40 actores pusieron en escena la vida de una mujer numantina llamada Nuane a través de un viaje por su existencia

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
El Ayuntamiento de Tardelcuende ha celebrado aprovechando el puente de diciembre la Semana Numantina que terminó ayer con una representación de la mano de la Asociación Tierraquemada que lleva por título *Numantina*. Los actos han contado con una respuesta de público importante que han asistido a cada una de las actividades programadas por el Consistorio que se ha sumado a la efeméride del 2150 aniversario de la caída de Numancia que se celebra este año.

El presidente de Tierraquemada, Alberto Santamaría, apuntó que en el espectáculo didáctico representado en Tardelcuende participan unos 40 actores además de otras diez personas que los acompañan

para encargarse de las cuestiones técnicas. La obra, que no llega a la media hora de duración, fue inaugurada este pasado verano y se ha incorporado a las diferentes recreaciones que la asociación tiene en cartera para divulgar la historia de Numancia.

En concreto, este montaje, «uno de los más queridos por nuestros socios, muestra, en un recorrido retrospectivo, la vida de una mujer numantina llamada Nuane», explicó Santamaría a través de una voz en off que narra cómo esta mujer va contando diferentes aspectos de la vida de los celtiberos a su hijo a través de un viaje por su dilatada existencia que sirve de hilo argumental para mostrar la trascendencia y complejidad de la figura de la mujer en la sociedad celtibe-

ra. Con esta obra «se realiza un guiño a la figura de la mujer en la sociedad celtibera y, más concretamente, en la numantina», explicó Santamaría que apuntó que «precisamente la mujer era la encargada de transmitir la cultura, las costumbres... y aunque se pudiera pensar que su papel era secundario era, realmente, muy importante», destacó.

## ASAMBLEA

El presidente de la asociación Tierraquemada indicó que el Ayuntamiento de Tardelcuende se puso en contacto con ellos hace varios meses con el objetivo de poder realizar alguna actividad divulgativa para rendir su particular homenaje a la efeméride que se celebra este año. La iniciativa, explicó San-

tamaría, «se expone a los socios durante la asamblea que, al final, son los que deciden». Precisamente ahora, este año, «que contamos con mucha presencia y actividades la gente está muy animada, deseando participar». Y es que no hay que olvidar, apuntó, «que la participación en todos estos actos es totalmente voluntaria».

El cine El Pinar de la localidad volvió a llenar ayer sus butacas para no perderse esta representación que cuenta con una llamativa puesta en escena por el número de actores y también, por sus vestuarios. La obra *Numantina* fue el perfecto broche de oro para cerrar las actividades que durante toda esta semana se han celebrado en Tardelcuende para recordar la caída de Numancia.

## NUMANCIA ACTOS

### REUNIÓN CIENTÍFICA SOBRE LA CELTIBERIA

Será los días 12 y 13 de diciembre en la Diputación

V. R. A. SORIA

La Diputación de Soria continúa con la celebración de actos en torno a Numancia 2017 y los días 12 y 13 de diciembre acogerá una reunión científica sobre los celtiberos y la Celtiberia bajo la coordinación de Alfredo Jimeno, director de las excavaciones del yacimiento de Numancia. La reunión, que tendrá lugar en el salón de actos de la Diputación a través de tres mesas de trabajo, contará con la presencia de unos 25 investigadores procedentes de la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad Autónoma de Madrid, la UDIMA o la Universidad de Zaragoza, así como representantes de empresas arqueológicas. No obstante, la reunión será abierta a todo el público interesado.

El objetivo es poder llevar a cabo una revisión de los planteamientos y enfoques de las diferentes investigaciones que existen sobre el mundo celtibérico. «En 2005 se celebró en Soria una jornada sobre el mundo celtibérico y hemos considerado interesante proceder a una revisión de las investigaciones después de un tiempo porque es importante que la investigación avance», explica Alfredo Jimeno. El coordinador de la reunión asegura que lo que se plantea con esta actividad es «ver lo que escribimos en aquel momento y estudiar cómo deberíamos incorporar los nuevos enfoques y planteamientos, viendo así como la investigación funciona y avanza bajo nuevas perspectivas».

Con esta actividad se pondrá el punto y final a los actos organizados este año por la Diputación para celebrar la conmemoración de Numancia 2017. Exposiciones, música, teatro, concursos infantiles o la promoción turística han sido algunas de las actividades desarrolladas este año con motivo del 2150 aniversario de la gesta de Numancia, sin olvidar la vinculación de todas las actividades que cada año organiza el departamento de Cultura y Juventud a esta efeméride. Un amplio programa de actos que tendrá continuidad el próximo año con una serie de actividades que en estos momentos se están terminando de planificar.





Las recreaciones representan la marca del colectivo. LUIS ÁNGEL TEJEDOR

## ASOCIACIÓN CULTURAL ANIVERSARIO

## TIERRAQUEMADA: 15 AÑOS, 700 SOCIOS Y 14 EMPLEADOS

La agrupación celebra su 15 aniversario con el objetivo puesto en convertir a Numancia en un producto dinamizador de la provincia

**VERÓNICA REGLERO SORIA**  
Aunque la primera representación de Garray se realizó en 1999 lo cierto es que no fue hasta 2003 cuando se rubricaron el acta fundacional y los estatutos de la Asociación Cultural Tierraquemada que este año cumple 15 años de existencia. Su presidente, Alberto Santamaría, cabeza visible desde el principio de la andadura indica que «la primera representación fue el germen que comenzó a levantar las inquietudes entre la gente que empezó a girar y a mirar el yacimiento de Numancia como un importante recurso». A final de 2002 se produjo la primera reunión con la asistencia de unas veinte personas que fraguaron los hilos conductores de una agrupación «que aúna fuerzas y esfuerzos con el objetivo de llevar Numancia a todos lados». Sólo 15 años después, Tierraquemada roza los 700 socios, cuenta con 110 empresas que apoyan el proyecto y tiene 14 empleados además de un importante número de voluntarios.

Una de las características de Tierraquemada es «su forma de hacer las cosas».

Desde la Junta, por ejemplo, evidencia Santamaría, «nos han dicho muchas veces que les gustaría tener más asociaciones como la nuestra». Y es que, continúa, «tenemos el foco puesto a largo plazo y contamos con una premisa muy importante: la responsabilidad social». Además, añade, «nunca hemos pedido nada. Siempre damos y, de esta forma, hemos conseguido estar arropados».

### «LO QUE MÁS NOS IDENTIFICA SON LAS JORNADAS DE RECREACIÓN QUE REALIZAMOS EN EL YACIMIENTO»

Con este 'modus operandi' han organizado multitud de actos a lo largo de su trayectoria «siendo Numancia nuestro baluarte» y realizando «trabajo, sobre todo, mucho trabajo orientado a largo plazo ya que, cuanto más a largo plazo es el objetivo más pequeños son los obstáculos que te vas encontrando por

el camino que busca un recurso económico, no quedarnos en un discurso etéreo». Y no en vano «los 14 puestos de trabajo avalan este objetivo», destaca.

En cuanto a las actividades realizadas a lo largo de estos años, evidentemente, apunta Santamaría, «las representaciones populares son nuestro motor y nuestra marca» pero, además, «quizá lo que más nos identifica son las jornadas de recreación que los socios realizamos en el yacimiento». Y es que, asegura, «el socio se siente un numantino más». Las recreaciones, a pesar de que no son tan masivas como las representaciones, «si son unas actividades muy agradecidas».

En definitiva, multitud de actos, exposiciones, conferencias... Todos ellos persiguiendo un objetivo común «convertir en producto Numancia y sus actividades ya que las cosas se hacen por algo y para algo». Por ello, destaca, «aunque algunas veces ha costado, Numancia ha conseguido erigirse como un referente en su entorno y nuestros compañeros de viaje (hostelería, comercios, empresas...) tienen que



Alfredo Jimeno en una de las actividades organizadas en el yacimiento. M. TEJEDOR

ver que Numancia también aporta y reporta».

Lo que Tierraquemada ha conseguido a lo largo de estos quince años de andadura «es fruto del trabajo de sus socios». Una asociación en la que «no hay jerarquías». De hecho, indica Santamaría, «la junta directiva es abierta y todo se decide en asamblea». Es cierto que su presidente, cargo en el que lleva desde el principio, es tal vez la cara más conocida «pero desde hace un tiempo empiezan a aparecer otras caras visibles en la asociación y eso está muy bien», asegura

Santamaría repitiendo que «es cierto que tiene que haber un orden, pero no una jerarquía o estructura al uso».

Aunque todavía falta por delante un largo recorrido «y muchas cosas por hacer» teniendo en cuenta, además, que este año continúan los actos con motivo del 2150 aniversario de la caída de Numancia, «lo cierto es que estamos muy contentos con la andadura realizada hasta ahora y con el grado de madurez que, como asociación, hemos conseguido», concluye su portavoz.