



# **Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**TRABAJO FIN DE GRADO**

Propuesta didáctica de sensibilización hacia el  
alumnado con necesidades educativas desde el  
área de Educación Física.



**Autora: Blanca Martínez Lafuente**

**Tutor académico: Juan Manuel Gea Fernández**

**Curso: 2018/2019**



# RESUMEN

En el presente Trabajo de Fin de Grado (TFG) se muestra una Unidad Didáctica adaptada al curso de 3º de Primaria del colegio Cooperativa Alcázar de Segovia relacionada con el área de Educación Física, impulsando y promoviendo una sensibilización hacia las necesidades educativas especiales dentro de la escuela, introduciendo diversas discapacidades para que los alumnos puedan ponerse en el lugar de estas personas con dificultades.

Entre los resultados principales, se expone cómo a través de una propuesta se ha logrado concienciar a estos alumnos sobre las diferentes dificultades que puede tener una persona con discapacidad por mínima que sea y además, sensibilizar también a los diferentes docentes que imparten la materia de Educación Física, provocando en ellos curiosidad e interés sobre temas que ellos mismos han tratado muy poco y por tanto, dando respuesta a algunos interrogantes que se planteaban sobre la atención a la diversidad.

**PALABRAS CLAVE:** Educación Física, concienciación, inclusión, discapacidad, atención a la diversidad, cooperación.

# ABSTRACT

The current End of Grade Project shows an educational unit adapted to Year 4 of the cooperative school Alcázar de Segovia linked to the area around Physical Education, pushing and promoting an awareness of special educational needs in school, introducing various disabilities so that pupils can put themselves in the situation of people with difficulties.

Among the main results, it states how through a proposal, they have managed to make pupils aware of the different difficulties a person with a disability, no matter how small, may face and in addition, raise awareness as well among the different teachers who teach Physical Education, making them curious and interested in topics that they have had very little to do with and therefore, providing answers to some of the questions that were raised about attention to diversity.

**KEYWORDS:** Physical education, cooperation, inclusion, disability, diversity attention, cooperation.



# ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	1
2.	OBJETIVOS .....	2
3.	JUSTIFICACIÓN .....	3
3.1.	RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	3
4.	MARCO TEÓRICO .....	5
4.1.	ORIGEN DEL TÉRMINO EDUCACIÓN INCLUSIVA.....	5
4.2.	EVOLUCIÓN DE LA LEGISLACIÓN EN EDUCACIÓN.....	7
4.3.	RETOS Y OPORTUNIDADES.....	8
4.4.	LA EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA EN LA ESCUELA.....	9
4.4.1.	Barreras dentro de la Educación Física.....	9
4.4.2.	Metodología y estrategias metodológicas inclusivas que debemos tener en cuenta. 12	
4.4.3.	Evaluación inclusiva en el área de Educación Física. ....	14
5.	PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA.....	16
5.1.	UNIDAD DIDÁCTICA .....	16
5.1.1.	Justificación y relación con la legislación.....	16
5.1.2.	Características del grupo-clase. ....	17
5.1.3.	Contribución a las competencias básicas .....	18
5.1.4.	Objetivos.....	19
5.1.5.	Contenidos.....	20
5.1.6.	Metodología y organización.....	23
5.1.7.	Sesiones de trabajo. ....	24
5.1.8.	Evaluación.....	31
5.1.9.	Atención a la diversidad.....	35
6.	RESULTADOS .....	35

6.1. RESULTADOS OBTENIDOS TRAS LA EVALUACIÓN INICIAL.....	35
6.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA LISTA DE CONTROL DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE.....	37
6.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO.....	38
7. CONCLUSIONES.....	40
8. BIBLIOGRAFÍA.....	42
9. ANEXOS.....	45

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Gafas de simulación de reducción de visión y cascos.....	31
Figura 2. Imagen de los alumnos realizando dinámicas.....	35

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cronograma sobre los avances de la educación en España.....	7
Tabla 2. Competencias clave introducidas dentro de la propuesta.....	18
Tabla 3. Contenidos del currículo relacionados con la propuesta didáctica.....	21
Tabla 4. Contenidos didácticos propios de la propuesta didáctica.....	21
Tabla 5. Elementos transversales introducidos dentro de la propuesta didáctica.....	22
Tabla 6. Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con las actividades propuestas y el peso que conlleva en la calificación.....	32
Tabla 7. Criterios y su respectivo porcentaje de la nota final.....	33
Tabla 8. Tabla de registro anecdótico.....	34
Tabla 9. Ficha de autoevaluación del alumnado.....	34
Tabla 10. Lista de control de los estándares de aprendizaje.....	34
Tabla 11. Autoevaluación del maestro y de la Unidad Didáctica.....	34
Tabla 12. Resultados obtenidos en relación a los estándares de aprendizaje de la propuesta.....	37

# 1. INTRODUCCIÓN

*“Entender cómo funciona algo facilita la convivencia con ello, mientras que la falta de comprensión y la ignorancia inducen al temor y a la superstición y nos convierte en críticos de otros seres humanos” (Allan Pease)*

El tema seleccionado para llevar a cabo este Trabajo de Fin de Grado es un tema principal e incluye a toda la comunidad educativa, tanto a docentes como familias. Este trabajo se ha centrado sobre todo en la educación inclusiva, ya que actualmente es un aspecto bastante señalado y es un reto al que los docentes se enfrentan diariamente dentro de las escuelas. Adaptar el currículo a todo el alumnado es una tarea compleja y costosa pero poco a poco, en cuanto al área de Educación Física, afortunadamente va cambiando. Se observa que ya se pone más interés sobre la diversidad para poder atender a los alumnos con respecto a sus limitaciones.

De igual forma, destacar que cada vez se está concienciando más a toda la comunidad educativa de términos educativos como pueden ser integración, inclusión, normalización, adaptación, etc., donde se deben conciliar los intereses de todo el grupo-clase y realizar una educación individualizada.

Sobre esto, destaca la cita de Einstein (s.f): todos somos genios. Pero si juzgas a un pez por su habilidad de trepar un árbol, vivirá toda su vida pensando que es un estúpido”, pudiéndose ver una comparación con el día a día de la escuela y, como se destaca en la cita de Wonder (s.f), “solo porque un hombre carezca del uso de sus ojos, no significa que carezca de visión”.

Todos somos y tenemos capacidades diferentes y cada uno tenemos nuestro propio genio dentro, el problema existente es que se piden las mismas capacidades para todos, provocando prejuicios dentro de la sociedad. Exponer por tanto, que cada persona es única, ni siquiera dos gemelos o mellizos son iguales y es por eso que debemos complementarnos.

Por ello, dentro del presente trabajo se presentan cinco partes principales. Las cuatro primeras se basan en la fundamentación teórica donde se van a tratar: el origen del término educación inclusiva, la evolución de la legislación en la educación, retos y oportunidades y por último, la Educación Física inclusiva en la escuela, introduciendo aspectos como son la metodología o la evaluación. En la quinta parte, para finalizar se expondrá una propuesta didáctica de concienciación llevada a cabo con 3º de Primaria del centro educativo Cooperativa Alcázar de Segovia con sus respectivos resultados y conclusiones.

En definitiva, recalcar que esta profesión es una labor bastante compleja y una de las más importantes, ya que estamos formando a personas, inculcándoles valores, normas y hábitos imprescindibles para su formación.

## 2. OBJETIVOS

El principal objetivo que se expone dentro de este Trabajo de Fin de Grado dentro del área de Educación Física es el siguiente:

Mentalizar y sensibilizar al alumnado de la importancia que tiene la diversidad tanto dentro como fuera del aula, haciendo que perciban y vivan en primera persona una simulación de los obstáculos que pueden llegar a tener estas personas en relación a la actividad física.

Asimismo, dentro de este podemos concretar diferentes objetivos más específicos:

1. Aportar una visión histórica de la educación inclusiva dentro de la sociedad y conocer la legislación educativa a lo largo de los años.
2. Investigar cuáles son las barreras dentro de la Educación Física, cómo afectan al alumnado con discapacidad y qué metodologías inclusivas hay que tener en cuenta.
3. Profundizar e indagar en el conocimiento de la atención a la diversidad dentro del alumnado.
4. Diseñar y poner en práctica una propuesta didáctica para fomentar la educación inclusiva y sensibilizar tanto al alumnado como a los docentes.
5. Conocer y aprender diferentes aspectos relacionados con el trato de la discapacidad dentro de la Educación Física.



### **3. JUSTIFICACIÓN**

Este Trabajo Fin de Grado aborda la inclusión y la atención a la diversidad dentro de la educación, siendo uno de los retos más destacados dentro de los centros escolares. Los docentes han tenido y tienen un papel muy relevante en este ámbito, haciendo todo lo necesario para que los alumnos se desarrollen de manera integral. Además, dentro del área de Educación Física, la inclusión es una muy buena forma para la socialización entre compañeros y eliminar así la exclusión y las diversas barreras, dando lugar a una educación para todos.

He escogido este tema por diferentes vivencias que he tenido personas con Síndrome de Down. Siendo un caso muy cercano para mí, al tener un primo con este síndrome. A partir de lo vivido en su persona he experimentado y observado en primera persona cómo el sistema educativo está dispuesto a no cerrar barreras aunque sí con dificultad, introduciendo las discapacidades en los procesos de enseñanza-aprendizaje y dando lugar a que estos puedan ser independientes.

“Si no podemos poner fin a nuestras diferencias, contribuyamos a que el mundo sea un lugar apto para ellas” (John f. Kennedy, en López-Pastor, Pérez-Brunicardi e Iglesias, 2004, p.7). Con esta frase, se refleja lo que la educación inclusiva debe realizar.

La inclusión dentro de las aulas creo que es algo fundamental y adquiere mucha importancia en este ámbito, por lo que los docentes deben incluir competencias dentro de los planes de estudio. En este caso, quedan expuestas en la ORDEN ECI/3857/2007, la cual regula las aptitudes que los alumnos del Grado de Educación Primaria deben lograr, recogidas en la Guía docente del Trabajo de fin de Grado.

#### **3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

Con respecto a las competencias generales más relacionadas con el tema propuesto nos encontramos con:

2. Que los alumnos sepan desarrollar habilidades y aplicar por tanto, los conocimientos adquiridos en su trabajo día a día y de una manera profesional, así como también saber enfrentarse a la resolución de problemas dentro de la Educación.
5. Ampliar la capacidad para razonar y reconsiderar sobre la necesidad de alejar la discriminación.

En relación a las competencias específicas más relacionadas con el área de Educación Física, podemos encontrarnos:

2. Desarrollar en los alumnos las capacidades y habilidades motoras, adaptando los espacios y materiales a sus necesidades y garantizando su seguridad.

7. Detectar problemas del aprendizaje y saber atender a la diversidad que nos podamos encontrar dentro del estudiante en las clases de Educación Física.

Dicho de otra forma, como futuros docentes debemos conocer, apreciar y recapacitar sobre las complicaciones que pueden nacer en relación a la heterogeneidad de los centros escolares y aula, así como planear diferentes tareas para proporcionar una atención a la diversidad eficaz.

Actualmente, entre los docentes existe muy poca formación con respecto este tema y personalmente, creo que deben tener una formación completa en todos los sentidos ya que hay que pensar en que se está trabajando con niños. Deben enseñar a su alumnado lo significativo que es que se trate a todo el mundo de la misma manera, sin distinciones. Para ello, el docente debe realizar diversas estrategias para que todos aprendan de una forma eficaz, pero siempre con enseñanza individualizada.

Tomando como referencia el Real Decreto 26/2016 de Educación Primaria de la comunidad de Castilla y León, existe un apartado denominado “*Sección 2ª: Atención a la Diversidad*”, donde se exponen diferentes artículos relacionados con la atención a la diversidad en el aula. Además, en el ámbito de la Educación Física, se muestra que hay que introducir

actividades de todos los tipos de situación motriz e incorpore los elementos transversales en función de las características madurativas, la atención a la diversidad y el respeto a los diferentes ritmos y estilos de aprendizaje correspondientes a cada alumno, lo que le permitirá progresar en su competencia motriz (p.34950).

Para finalizar, cabe destacar que no solo son los docentes los que tienen que valorar la inclusión sino todas las personas que conforman la sociedad, por lo que en el artículo 49 de la Constitución Española se expone que

los poderes públicos realizarán una política de previsión, tratamiento, rehabilitación e integración de los disminuidos físicos, sensoriales y psíquicos, a los que prestarán la atención especializada que requieran y los ampararán especialmente para el disfrute de los derechos que este Título otorga a todos los ciudadanos (p.18).

## 4. MARCO TEÓRICO

Dentro de este apartado, se desarrolla el origen y término de educación inclusiva que, más adelante, se verán centrados diversos aspectos dentro del área de Educación Física.

### 4.1. ORIGEN DEL TÉRMINO EDUCACIÓN INCLUSIVA.

Cuantiosas veces es inevitable investigar sobre el origen de algunos conceptos para poder comprenderlos mejor y tener claro a lo que nos estamos refiriendo. Por ello, nos planteamos unas preguntas sobre la educación inclusiva y Arnaiz (2011) nos da respuesta a las mismas: ¿cuándo y cómo surgió? ¿Por qué nació este término?

La educación inclusiva es un movimiento educativo que aparece a finales de los años 80 y principios de los 90 encabezado por profesionales, padres y propios discapacitados, que luchan contra la idea de que la Educación Especial (...).

El movimiento aparecido en Estados Unidos denominado “Regular Education Initiative” (REI) ha sido considerado como precursor en la aparición de la educación inclusiva, al defender la inclusión en la escuela ordinaria de los niños con alguna discapacidad. La propuesta del REI es clara, todos los alumnos sin excepciones, deben estar escolarizados en las aulas regulares, y recibir una educación eficaz (p.23-24).

Debido a este pensamiento, en muchas partes de mundo se ha conseguido mentalizar a la sociedad de que todos somos iguales y, que los jóvenes han de estar escolarizados en aulas regulares dentro de las escuelas, surgiendo así el concepto de inclusión intrínsecamente en la educación. Como docentes, es un término que hay que tener en cuenta a lo largo de nuestra carrera profesional y autores como Booth, Ainscow y Dyson (2006) definen la inclusión como

proceso de análisis sistemático de las culturas, las políticas y las prácticas escolares para tratar de eliminar o minimizar, a través de iniciativas sostenidas de mejora e innovación escolar, las barreras de distinto tipo que limitan la presencia, el aprendizaje y la participación de alumnos y alumnas en la vida escolar de los centros donde son escolarizados, con particular atención a aquellos más vulnerables (p.25).

Destacar también, que diversos organismos como son la UNESCO y UNICEF, defienden que una “Educación Inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independiente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluso aquellos que presentan alguna condición especial que les dificulta el aprendizaje” (Delgado, 2007, p. 51), es decir, todos los niños deben tener una enseñanza y una Formación Básica Obligatoria presente en todos los jóvenes en edad escolar, ya que es un derecho que tienen todos

los ciudadanos, con el objetivo final de “terminar con todas las modalidades de discriminación y fomentar la cohesión social.” (UNESCO, 2015).

En esta formación básica, se proporcionará una metodología orientada al desarrollo completo e integral del alumno, haciendo que ellos mismos constituyan sus experiencias y aprendizajes. Además, esta formación deberá tener un carácter personal y, al haber diferentes ritmos de aprendizaje, la enseñanza se deberá adaptar a cada niño.

Las causas por tanto que han dado pie a esto han sido las siguientes: “por una parte, el reconocimiento de la educación como un derecho; y, por otra, la consideración de la diversidad como un valor educativo esencial para la transformación de los centros” (Arnaiz, 2011, p.24).

De esta manera, algo con mucha relevancia es el reinventar nuestro sistema educativo y didáctico, haciendo que haya una enseñanza para todos sin exclusión ninguna y, todo ello, desde una educación inclusiva y comprensiva, donde se tienen en cuenta las necesidades educativas existentes, dando lugar a una educación transformadora para todos.

Existen autores como Ainscow (2001), Stainback (1999), Booth (2006) y Echeita (2006) entre otros, que hablan sobre el concepto de educación inclusiva, los cuales exponen algunas de sus ideas por las que amparan esta educación. A continuación, mostraré algunas de ellas.

La educación es un derecho que no puede ser impedida a ningún niño, independientemente de las características o rasgos que se tengan, ya que todos tenemos las mismas oportunidades y nadie debe ser excluido (Pujolàs, 2008). Todos los alumnos escolarizados pueden presentar algunos trances o dificultades en el transcurso de aprendizaje a lo largo de su formación y, como explican Simón y Echeita (2007), estas derivan del resultado existente entre los distintivos propios del alumno, junto con el currículum ofrecido por la escuela y la manera de enseñar los contenidos que utiliza el docente y la comunidad educativa en general.

Por todo ello, debemos apostar por la heterogeneidad en el aula y la pluralidad entre el alumnado siendo esto un distintivo y, donde se observe esta diversidad como un aspecto que enriquece, haciendo que se origine una implicación e intervención totalmente activa de la comunidad educativa. Para ello, la inclusión trata de hacer una disminución de las barreras y muros que tienen alguno de los alumnos en relación a la colaboración e intervención, independientemente de las características mentales, sociales, mentales, etc. (Mank, 2000).

Para lograr esto, se deben transformar muchos aspectos dentro de la educación para que esta evolucione, con el fin de dar una buena respuesta a la diversidad de los centros educativos. Asimismo, cabe destacar la siguiente cita de Huguet (2011):

La inclusión educativa es la tendencia por la que nos encaminamos a que todo el alumnado esté escolarizado en la escuela ordinaria, y que ésta tenga los recursos y

metodologías necesarios para atenderlos a todos, sin ningún tipo de distinción, teniendo en cuenta sus capacidades, limitaciones y todo aquello que hace único a cada uno (p.83).

## 4.2. EVOLUCIÓN DE LA LEGISLACIÓN EN EDUCACIÓN.

A lo largo de los años se ha proporcionado a la sociedad numerosas leyes dentro del ámbito de la Educación, comprobando el desigual trato proporcionado entre los diferentes alumnos. A continuación, se adjunta una tabla (Tabla 1) donde se puede ver la evolución y los avances significativos que se han originado en el ámbito educativo dentro del país.

Tabla 1. *Cronograma sobre los avances de la educación en España.*

1970	LEY GENERAL DE EDUCACIÓN Y FINANCIACIÓN DE LA REFORMA EDUCATIVA.	Se concibe la Educación Especial como un sistema paralelo a ordinario.
1975	CREACIÓN DEL INSTITUTO NACIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL.	
1978	CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA.	Se reconoce el derecho de todos los ciudadanos a la educación (art. 27). Los poderes públicos están obligado a promover una política de integración de los ciudadanos en todas las áreas sociales (art. 49).
1978	PLAN NACIONAL DE EDUCACIÓN ESPECIAL.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Principio de Normalización.</li> <li>- Principio de Integración Escolar.</li> <li>- Principio de Sectorización de la Atención Educativa.</li> <li>- Principio de Individualización de la Enseñanza.</li> </ul>
1982	LEY 13/1982 DE INTEGRACIÓN SOCIAL DE LOS MINUSVÁLIDOS	Se da de forma legal a los principios enunciados en el Plan Nacional de Educación Especial.
1985	REAL DECRETO 334/1985 DE LA ORIENTACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL	Integración de alumnos discapacitados en centros ordinarios.
1990	LEY ORGÁNICA 1/1990 DE ORIENTACIÓN GENERAL DEL SISTEMA EDUCATIVO (LOGSE)	Se apuesta por los principios de normalización e integración. Se introduce el concepto de Necesidades Especiales (N.E.E.)
1990	LEY ORGÁNICA DE LA PARTICIPACIÓN, LA EVALUACIÓN Y EL GOBIERNO DE LOS CENTROS DOCENTES.	Se distingue, dentro de la población con necesidades educativas especiales, aquella educación compensatoria de aquella de educación especial.
1995	REAL DECRETO 696/1995 DE ORDENACIÓN DE LA EDUCACIÓN ESPECIAL DE LOS ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES.	Se insiste en la ordenación y planificación de los recursos. Se insiste en la organización de la atención educativa.

1996	REAL DECRETO 299/1996 DE ORDENACIÓN DE LAS ACCIONES DIRIGIDAS A LA COMPENSACIÓN DE LAS DESIGUALDADES EN EDUCACIÓN.	
2002	LEY ORGANICA 10/2002 DE CALIDAD DE EDUCACIÓN (LOCE)	
2003	LEY 51/2003 DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES, NO DISCRIMINACIÓN Y ACCESIBILIDAD UNIVERSAL DE LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD.	
2006	LEY ORGÁNICA DE EDUCACIÓN 2/2006	

Fuente: Martínez, de Haro y Escarbajal (2010).

Si prestamos atención, podremos observar que desde el empuje del cronograma (1970) hasta el final del mismo (2006), hay un enriquecimiento en correspondencia a los educandos con necesidades educativas, pudiendo ver una evolución de las diferentes leyes, haciendo que poco a poco, el sistema educativo en España haya ido facilitando y proporcionando la “atención a la diversidad” a los escolares que lo demandaban, así como la tolerancia y aceptación de la educación inclusiva.

Destacar que tanto la LOGSE como el Real Decreto 696/1995 y Real Decreto 299/1996, tenían como intención una educación comprensiva e inclusiva y por ello, una igualdad para todos los alumnos presentes en los centros escolares ordinarios. Sin embargo, la LOCE (2002) era a la contraria y esta quería la competición dentro de la comunidad educativa, destacando unos sobre otros y por tanto, mostrando cada estudiante todas sus posibilidades individuales y particulares.

### **4.3. RETOS Y OPORTUNIDADES.**

Como hemos visto en la tabla indicada en el apartado anterior, a lo largo del tiempo se ha formado un sistema educativo donde se puede ver la inclusión y la igualdad al mismo tiempo, y por tanto, donde aparecen diferentes retos y uno de ellos son las nuevas tecnologías.

En nuestro día a día se han ido incorporando de una manera muy significativa y sobre todo en el ámbito de la educación, llegándose a producir el “boom de la tecnología”. Esto ha provocado en muchas ocasiones que haya más horas sedentarias y menos de actividad física. Son un recurso fácil y que no provocan ningún daño si se usan de vez en cuando. Pero la pregunta es...si se utilizan de forma regular, ¿la tecnología frena el desarrollo infantil correcto?

En cuanto a las oportunidades, destacar que la educación virtual ha estado en la cúspide, la cual tolera el acceso a multitud de personas que podrían tener necesidades educativas, tratando temas como pueden ser según Temesio (2016):

- Universalización (...)
- Equidad (...)
- Derecho humano (...)
- Educación como activo en un orden económico (...)
- Enfoque transversal (...)
- Personalización (...)
- Actores: instituciones, docentes, técnicos, estudiantes, sociedad.
- Aspectos curriculares y pedagógicos.
- Garantizar el acceso, asistencia, participación y evaluación.
- Inserción en la sociedad, extensión.
- Educación de calidad (p.2).

Por tanto, los cambios y transformaciones a nivel educativo no solo son transformaciones que conllevan diversas mejoras sino que de igual manera se eliminan los límites y fronteras que pueden llegar a encontrarse entre las tecnologías y la educación.

Además, como refleja Palacios (2008) en Temesio (2016) “la noción de una persona con discapacidad se basa más allá de la diversidad funcional de las personas en las limitaciones que impone la propia sociedad” (p.3), es decir, hay que romper los esquemas al modelo normalizador, ya que este únicamente da un remedio igual a todas las personas sin considerar las limitaciones y las barreras actitudinales que puedan manifestar estas personas.

#### **4.4. LA EDUCACIÓN FÍSICA INCLUSIVA EN LA ESCUELA.**

Como bien se expone en el título, en este apartado voy a abordar la inclusión dentro de la Educación Física Escolar y por ello, comenzaré dando una definición que expone Ríos Hernández (2009) en Cuadrado (2016) sobre el concepto de educación física inclusiva para que quede más claro, puntualizando este término como una tarea o acción donde “todo el alumnado comparte el mismo espacio, sin diferencia alguna, reconsiderando la enseñanza y su organización con el apoyo pedagógico y social que sea necesario, y manteniendo las más altas expectativas para el aprendizaje de todos y todas” (p.13).

##### **4.4.1. Barreras dentro de la Educación Física.**

Existen muros tanto en relación a la participación e intervención como al aprendizaje, perturbando de una manera inmediata a la inclusión de los diferentes niños que presentan alguna discapacidad y debemos tener en cuenta que hay falta de formación en Atención a la Diversidad.

Como sabemos, las horas existentes en formación en cuanto a este aspecto son realmente mínimas y escasas, existiendo a lo largo de la carrera una únicamente una asignatura dedicada a ello: Fundamentos Psicopedagógicos de Atención a la Diversidad.

Personalmente, creo que todos los docentes deberíamos tener formación en esto y, la atención a la diversidad, considero que es un aspecto muy relevante dentro del aula, ya que hay que hacer que el estudiante se desarrolle de forma completa llevando a cabo una enseñanza individualizada.

Por ello, cuando planifiquemos tanto las sesiones de Educación Física como las de otras materias, hay que programar para todos. Según Blanco (2008):

La inclusión de la diversidad en el aula, significa hacer efectivo para todos: el derecho a la educación de calidad, la igualdad de oportunidades y la participación. Además; significa eliminar las barreras que enfrentan muchos alumnos para acceder al aprendizaje y participar (p.8).

Existe una gran cantidad de alumnos con dificultades y fracasos escolares, las cuales se consideran Necesidades Educativas Especiales, por lo que estas barreras existentes tanto en la sociedad como en la escuela tenemos que eliminarlas y centrarnos en el logro de aprendizaje, donde nuestro alumnado desarrolle las habilidades cognitivas. Como docentes, debemos mostrarles el apoyo necesario durante el tiempo que sea preciso y proporcionar un contexto educativo normalizado.

Sobre este aspecto, Ríos (2009) en Fernández (2016) recoge varias aportaciones las cuales iré analizando.

- **Condiciones infraestructurales.**

- *Insuficiencia de recursos económicos.* Existen escasos recursos tanto humanos como materiales dentro de los centros escolares y las comunidades educativas para poder atender de manera global e integral a la diversidad dentro del aula.
- *Accesibilidad y diseño para todos.* Es indispensable que todos los recursos materiales que se utilicen tengan las instalaciones adecuadas y adaptadas a todos los alumnos. En el caso de la Educación Física y el polideportivo, este debería tener rampas, vestuarios, paneles informativos, etc., de manera que el alumnado con necesidades educativas también pueda realizar de forma completa todas las dinámicas diseñadas y además, moverse por las diferentes infraestructuras.

- **Condiciones sociales.**

- *Desconocimiento de la población con discapacidad.* La inexperiencia de trabajar con niños que pueden presentar estas necesidades educativas puede provocar



actitudes de rechazo y negación hacia ellos, pudiendo ver poca sensibilización e incluso, muchas veces, que la inclusión no sea la adecuada por parte del docente.

Asimismo, todas las conductas negativas que se produzcan hacia el alumno con necesidades educativas pueden repercutir negativamente también en la actitud de los compañeros de clase, dando lugar a alumnos se sientan incompetentes.

▪ **Condiciones relacionadas con los alumnos que presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).**

- *Auto-marginación y bajo auto-concepto.* Dentro del ámbito escolar, podemos localizar a muchos alumnos que presenten algún problema de estos, dando lugar a una baja socialización. Comentar que también puede afectar la personalidad que tenga el alumno y puede verse implicada en Educación Física.
- *Significado emocional de los contenidos curriculares.* En relación al ámbito de la Educación Física, muchos contenidos pueden hacer que el alumno quiera formarse o por el contrario, que se bloquee ya que no se siente competente para ejecutar una acción, siendo esto un gran condicionante.

▪ **Condicionantes relacionadas con la práctica del docente.**

- *Infravaloración de la Educación Física.* En general, se le da mucha más importancia a las asignaturas troncales que a las específicas, haciendo que esta esté poco reconocida junto con Educación Musical o Artística.

Siguiendo esta línea, comentar que en relación a la mención de Educación Física en los centros escolares, a pesar de que se tiene pocas horas lectivas, los docentes debemos aprovechar al máximo el tiempo que se nos permite impartir esta materia, haciendo que a los alumnos les resulte agradable practicar la actividad física, fomentando ésta fuera del entorno escolar así como hábitos de vida saludable.

Destacar que por tanto, la infravaloración de éste área provoca que los maestros de apoyo que intervienen con los alumnos con discapacidad, dejen de lado muchos componentes importantes en el desarrollo del niño. Asimismo, no existe una comunicación muy fluida y directa entre los diferentes docentes lo cual afecta a los alumnos que necesitan más recursos para poder formarse integralmente.

Comentar sobre esto, que cada materia aporta diferentes beneficios y en este caso, la Educación Física tiene como objetivo “valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social” (Veiga y Martínez, 2007, p. 48), además del desarrollo integral.

- *Formación del profesorado.* Existen muchos docentes con poca formación sobre este aspecto y da lugar al miedo a lo desconocido. A pesar de ello, esto no debe favorecer la no inclusión del alumno con discapacidad dentro del grupo-clase. Se debe incluir a todos los alumnos en las diversas dinámicas planteadas y que ellos se socialicen con los compañeros de clase.
- *Familia.* Algunos miedos que tienen las familias es el hecho de que el alumno se haga daño e incluso la poca colaboración que puedan tener con el colegio, provocando una actitud sobreprotectora y provocado una mala inclusión en el aula.
- *Actitud del grupo-clase.* Siempre hay que procurar crear un buen ambiente dentro del grupo y, al mismo tiempo, tenemos que hacer ver a nuestro alumnado las diferentes restricciones para que estos no tengan actitudes segregadoras.
- *Diagnóstico e informes médicos.* Debemos tener en cuenta los informes médicos que puedan tener estos para poder realizar una enseñanza lo más individualizada y completa posible, modificando las dinámicas para que todos puedan intervenir en el aula, así como ayudarles en todo lo necesario y procurar siempre su desarrollo integral.
- *Opinión de fisioterapeutas.* En muchos de los casos trabajan con los niños con discapacidad de forma individualizada y no colaboran con el profesor, siendo algo que puede perjudicar al alumno.
- *Ausencia de especialista en Actividad Física Adaptada en los Equipos de Asesoramiento Psicopedagógico o Equipos Multiprofesionales.*

#### **4.4.2. Metodología y estrategias metodológicas inclusivas que debemos tener en cuenta.**

Además de las barreras comentadas, también influye mucho la metodología que el docente utiliza y las diferentes estrategias empleadas para impartir la docencia.

Como maestros, debemos tener en cuenta que hay que cumplir un currículum establecido, pero siempre sobreponiendo el componente educativo y social, es decir, el área de Educación Física debe estar encaminada a favorecer la socialización entre los alumnos y profesor además de la competencia motriz.

Devis y Peiró (1993) nos hablan de dos tipos de paradigmas: uno orientado a la condición física y otro orientado a la actividad física. Para que la materia que estemos impartiendo sea de calidad, debemos centrarnos en el segundo modelo, ya que es el más completo y el cual “se adapta a las posibilidades de muy diversos tipos de personas y permite que todas puedan obtener beneficios saludables de la realización de algún tipo de actividad” (p.76). Este permite una

mayor contribución y participación del alumnado en las actividades y por tanto, que todos se involucren, dejando apartada la búsqueda de resultados como hace el paradigma centrado en la condición física (velocidad, equilibrio, etc.). Por todo ello, hay que tener claro las siguientes preguntas: ¿qué priorizamos como docentes? ¿Por qué lo queremos?

Otro aspecto de la metodología que media en la inclusión son los grupos que realiza el docente en clase y, en relación a los alumnos con necesidades especiales, Milicevic, Pacic and Krstic (2013) en Botías (2015) afirman que hay una mayor participación en las actividades propuestas individuales y como consecuencia, las dinámicas grupales algo más problemáticas y equívocas.

Así mismo, comentar que a estos alumnos les cuesta más aprender una habilidad y deben basarse en la repetición y, como se puede observar en el currículum, los juegos y dinámicas en grupo están incluidas dentro del mismo, por lo que tal vez es una de las partes que más trabajo y dedicación conlleva por parte del docente.

Por último, se puede hablar del carácter de las dinámicas programadas por el docente. Estas pueden ser o competitivas o cooperativas, pero para beneficiar el aprendizaje de todos los alumnos y más centrándonos en los que tienen necesidades educativas, las cooperativas son las más propicias para ellos, siendo uno de los principales objetivos que tiene la perspectiva de la salud social.

Mediante estas dinámicas se busca un objetivo común, el cual solamente se consigue si se trabaja de forma grupal, estimulando en ellos estrategias para solventar los diferentes inconvenientes que les puedan surgir, siempre con mentalidad de grupo. De igual manera, estos juegos facilitan las interrelaciones positivas entre los estudiantes, ampliando las habilidades sociales e interactuando con diferentes destrezas y promoviendo también la amistad entre ellos (Heyne, Schleinen and McAvoy, 1994, en Botías, 2015, p.17).

En cuanto a las estrategias didácticas, estas hacen que los diferentes alumnos desarrollen una capacidad crítica y de adaptación, donde se dé pie a aprender a aprender. Asimismo, desarrollarán de una forma más completa la capacidad para resolver problemas que le puedan surgir y fomentar también su imaginación y creatividad (por ejemplo el juego de roles).

Por otro lado, en relación a las numerosas estrategias inclusivas dentro de esta área, podemos encontrarnos que unos cuantos autores analizan una serie de estrategias para poder así eliminar las barreras desarrolladas en el apartado anterior y por tanto, hacer de la inclusión una realidad. Para ello nos apoyaremos en los seis principios que formula Huguet (2010):

- **Mantener la programación de referencia.** No tenemos que modificar los objetivos que nos planteamos con el grupo-clase pero sí debemos realizar las adaptaciones

metodológicas no significativas necesarias en cuanto a los contenidos, para poder así cumplir con la práctica del máximo números de contenidos.

- **Propiciar la comprensión de la diversidad.** Como ya se ha comentado antes, debemos sensibilizar y concienciar a los demás alumnos con el alumno con discapacidad y educarlos en actitudes y valores.
- **Seleccionar tareas inclusivas.** Debemos de adecuar a todos nuestros estudiantes todas las actividades que queremos plantearles, programando sobre todo dinámicas abiertas, cooperativas y accesibles donde exista considerables soluciones a la hora de ejecutarlas.
- **Adaptar tareas y juegos habituales.** Debemos transformar unos cuantos elementos para facilitar una mayor participación del alumnado, plasmando una enseñanza individualizada en relación a las dificultades que se les pueden presentar. Asimismo, dentro de esta estrategia también se pueden ver diversas experiencias inclusivas referentes tanto a la comunicación de la información como al espacio y al material.
- **Aplicar métodos inclusivos de enseñanza.** Como se ha expuesto anteriormente, la cooperación es el método más eficaz para trabajar con los alumnos y por ello, podemos encontrarnos prácticas inclusivas a través de esta cooperación por parejas, es decir, en cada puesta en práctica se le da a un escolar la función de acompañar, ayudar y cooperar junto con el alumno que presenta discapacidad.
- **Introducir el deporte específico y adaptado para todos.** Con esto nos referimos a introducir dinámicas dentro de la sesión y que todos los alumnos tengan similar condición física que el alumno con discapacidad.

En relación a todo lo comentado anteriormente, la pregunta principal que se debería plantear un docente es la siguiente: ¿qué debería tener en cuenta para realizar sesiones? Es por esto que debemos diseñar dinámicas en las que todos los alumnos puedan intervenir y, en los juegos de equipo, rotar a los alumnos para que todos participen con los alumnos que presenten alguna necesidad educativa.

#### **4.4.3. Evaluación inclusiva en el área de Educación Física.**

La pregunta que todo docente se cuestiona en todas las áreas en relación a la evaluación es: ¿cómo evaluamos de igual forma a los niños sin ningún tipo de discapacidad y a los alumnos con necesidades educativas?

Lo más correcto sería que existieran adaptaciones dentro del currículum, de manera que se ajusten tanto los objetivos como los contenidos y se responda así a la diversidad, algo que apoyan autores como Gregory y Champan (2002). Un currículum donde no haya adaptaciones individuales a cada alumno, sino que este se transforme para que las necesidades de todos los

alumnos tengan su lugar dentro de la escuela, en vez de entender exclusivamente al alumno “normal”, ya que no todos los alumnos aprenden lo mismo ni de la misma manera.

Para alcanzar por tanto una educación de calidad, hay que adecuar la respuesta educativa con un currículum holístico y constructivista, y sobre todo con el docente como favorecedor del aprendizaje y no como un mero transmisor de contenidos.

En relación al área de Educación Física, debemos dejar de lado los tests de condición física y clases tradicionales y centrarnos más en la actividad física, ya que los primeros se utilizan para poder calificar al alumnado de una forma fácil y sencilla, dando lugar a “entrenar cuerpos, no a educar personas en, desde y para los aspectos concerniente en el ámbito físico-motriz” (López, Monjas, Gómez, López, Martín et al., 2006, p.32), dejando de lado la intencionalidad educativa y formativa y centrándose únicamente en la “objetivación”.

Por ello, debemos buscar un modelo alternativo y un sistema de evaluación inclusivo, cambiando el fin del objetivo planteado, donde el alumnado disfrute de una cualidad física que tiene y que probablemente no sabía explotarla y observando una mayor coherencia entre lo que se programa y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Asimismo, como muestra el Grupo de trabajo internivel de Investigación-Acción en EF en Segovia (2006),

estos cambios tienen dos implicaciones: por un lado, son más lentos y costosos, dado que supone remover nuestras costumbres y rutinas más asentadas, así como algunas de nuestras convicciones; por otro lado, implica una carga de trabajo diferente que, si no se cumple correctamente el criterio de «viabilidad», puede convertirse en una sobrecarga de trabajo que acabe afectando al buen desarrollo de los procesos de evaluación orientados al aprendizaje (p.39).

En definitiva, es un modelo más costoso de llevar a cabo, pero lo importante es que el alumnado se forme integralmente evaluándole de una forma continua, formativa y compartida.

En cuanto a los instrumentos que debemos recurrir para llevar a cabo esta evaluación inclusiva, basándome en López Pastor (2005) serían los siguientes: cuaderno del profesor, diarios de aula y fichas de sesión, cuaderno del alumno, fichas y hojas para el alumnado y dinámicas y ciclos de investigación y/o evaluación. Al mismo tiempo, no puede caer en el olvido la autoevaluación docente. Esta es muy importante ya que mediante ella podemos analizar la puesta en práctica que hemos realizado y eliminar poco a poco en las siguientes sesiones los errores cometidos.

Para finalizar, comentar que como docentes debemos pensar y replantearnos las siguientes cuestiones en relación a nuestra profesión: ¿Nuestro trabajo es controlarles y calificarles o consiste en enseñarles y facilitarles el proceso de aprendizaje? ¿Qué queremos realmente que

aprendan nuestros alumnos y cómo lo vamos a evaluar? ¿Evalúo mediante exámenes y pruebas de condición física o evalúo todos los días y de forma continua y formativa?

Para afianzar este pensamiento nos apoyamos en una frase escuchada en clase: “dime cómo evalúas y te diré que tipo de profesor eres” (Manrique, 2018).

## **5. PROPUESTA DE UNIDAD DIDÁCTICA**

### **5.1. UNIDAD DIDÁCTICA**

#### **JUEGOS Y RETOS COOPERATIVOS**

##### **5.1.1. Justificación y relación con la legislación.**

La Unidad Didáctica escogida va dirigida a 3º Primaria a en el área de Educación Física. La decisión de realizar esta Unidad Didáctica no es otra que sensibilizar al alumnado de la importancia que tiene la diversidad tanto dentro como fuera del aula, haciendo que perciban y vivan en primera persona una simulación de los obstáculos que pueden llegar a tener estas personas en relación a la actividad física, por lo que hacer una Unidad Didáctica sobre este tema es imprescindible, desarrollando así elementos curriculares de forma concreta.

La discapacidad es algo que en cualquier momento de nuestra profesión nos podemos llegar a encontrar en el aula, por lo que integrar a las personas con discapacidad “es una necesidad social que estamos obligados a ofrecer, aunque haya una falta de educación de la población para fomentar esa integración en positivo, combinando lo material con una educación en relaciones humanas” (Del Valle, 2012, p.1).

Destacar que los colegios son el principal punto de partida donde se debería dar la suficiente importancia como para integrar a estas personas, ya que es ahí donde estos pasan más tiempo y aprenden a ser conscientes de las posibilidades de cada uno, donde entran en contacto con los demás y donde van construyendo su identidad tanto personal como social y, por tanto, se debe constituir una escuela inclusiva

con la participación de todos, asumiendo cada uno su responsabilidad en el reconocimiento del derecho que tiene todo el alumnado a ser miembro de una Comunidad Educativa en la que se optimice el desarrollo de todas las potencialidades dentro de un sistema educativo equitativo y de calidad (II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León, 2017-2022, p. 25).

Dentro del área de Educación Física, es donde más se manifiestan los valores de solidaridad y compañerismo mediante la expresión de los niños, contemplando cómo son tanto

individualmente como grupalmente y, todo esto, mediante el juego, en especial el cooperativo. Este término es definido por Díaz (2009) como

aqueellos en los que los niños/as aprenden a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar juntos por un mismo objetivo y, por lo tanto, aprender a ganar o perder como un grupo. Evitan el estereotipo del "buen" o "mal" jugador, en cuanto que, todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y/o capacidades (p. 1).

De igual manera, si queremos que la inclusión social se vea reflejada, lo que debemos hacer como maestros es potenciar el aspecto social más que ningún otro.

En consecuencia, el experimentar y percibir una discapacidad en primera persona puede ser un buen recurso para concienciar al alumnado sobre las necesidades que tienen y, de esta manera, potenciar actitudes en ellos reales, ya que al vivenciarlo el colaborador logra concienciarse de las restricciones que pueden llegar a tener y también, estos aprenden de igual manera a valorar las capacidades de los demás.

Dentro de esta Unidad Didáctica serán utilizadas diversas dinámicas motrices sensibilizadoras para facilitar tanto la comprensión y como el conocimiento acerca de la diversidad, con el fin de conocer la actitud del alumnado hacia las personas con necesidades educativas, así como la normalización. Estas actividades y juegos son, los que con la presencia de personas con discapacidad o no, hacen que los partícipes tengan la experiencia de forma lúdica de las limitaciones de las personas con discapacidades.

Por otro lado, es fundamental hacer referencia al Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. Basado a su vez en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, en el que se expone la necesidad de desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la combinación de los conocimientos, ordenamientos, talentos y emociones vinculados a la conducta motora. Además de integrar aspectos transversales permutables a la vida cotidiana, como el trabajo en equipo, juego limpio y aceptación de las diferencias individuales, entre otras.

### **5.1.2. Características del grupo-clase.**

El aula está compuesta por 26 alumnos de 3º de Primaria, de los cuales 14 son chicos y 12 chicas. Entre estos, nos encontramos a uno con hiperactividad, otro con retraso madurativo y una con diabetes.

En este sentido, la clase posee un alto grado de aceptación hacia los demás en del grupo y nos hace ver la necesidad de transmitir valores de empatía e inclusión para que se puedan observar

buenos climas de aula basados en el respeto. Siguiendo esta línea, Ochoa (2013) habla de la importancia de inculcar valores en aula y argumenta que

se trata de una necesidad social en la que se demanda el desarrollo integral de las personas, desarrollando capacidades de convivencia y así, mejorar la vida en sociedad de los alumnos teniendo en cuenta el ambiente diverso y plural en que se desenvuelven (p.7).

En lo referido a la toma de decisiones, el alumnado cumple con las exigencias que se piden dentro de las diversas situaciones que surgen y, en este sentido, es bueno recalcar la importancia de valorar esta característica, ya que el alumno es capaz de evolucionar y extrapolarlo a la vida diaria donde puede aumentar su autonomía personal notablemente.

Por otra parte, tienen grado reflexivo acorde a su edad, ya que son capaces de reconocer las malas situaciones y explicar por qué son erróneas, así como buscar vías de solución.

Por último, decir que tienen actitudes muy buenas en relación a sus compañeros y, en este sentido, son propensos a ayudarse mutuamente en las dificultades que lo requieran. Además, en cuanto a la resolución de conflictos, se puede observar que existe un alto grado de respeto y actitud para que los conflictos originados puedan resolverse, en muchas ocasiones, entre ellos.

### 5.1.3. Contribución a las competencias básicas.

En la siguiente tabla (Tabla 2) se muestran las competencias clave que se van a potenciar en mi propuesta didáctica son:

Tabla 2. *Competencias clave introducidas dentro de la propuesta.*

<b>COMPETENCIA COMUNICATIVA LINGÜÍSTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ El alumno interactúa con sus compañeros en las diferentes dinámicas de forma oral, ya que expresan sus pensamientos y emociones dialogando. Además, también se puede observar en las paradas de reflexión acción.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DE APRENDER A APRENDER</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Aprender a conocer sus capacidades y limitaciones.</li> <li>▪ Desarrollar diferentes habilidades estratégicas para superar los retos propuestos.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MATEMÁTICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Resolver problemas que puedan surgir de manera que se utilice un razonamiento lógico deductivo mediante diferentes estrategias durante las dinámicas, para así conseguir vencer a los adversarios.</li> </ul>
<b>COMPETENCIAS SOCIAL Y CÍVICA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se da en todas las dinámicas. Interactúan y se relacionan con los compañeros de manera participativa y activa.</li> <li>▪ Se promueve la empatía, el juego limpio y el respeto a la diversidad.</li> <li>▪ Respetar a los compañeros y docentes así como a las normas de los juegos y los materiales usados.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA DE INICIATIVA PERSONAL Y ESPÍRITU EMPRENDEDOR</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Esto se da en la toma de decisiones en los diferentes juegos y en los cambios de rol.</li> </ul>



<b>CONOCIMIENTO E INTERACCIÓN CON EL MUNDO FÍSICO</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de habilidades motrices básicas durante las actividades que le permitan al alumno una adecuada adaptación dentro del espacio físico. Se fomenta el cuidado postural en algunas actividades.</li> </ul>
<b>COMPETENCIA MOTRIZ (principal finalidad de la EF)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Se trabaja durante todas las sesiones con un alto grado de cumplimiento, ya que será la competencia que utilizaré como centro para trabajar el resto de elementos claves.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

#### **5.1.4. Objetivos.**

Dentro de la comunidad de Castilla y León, el currículo de Educación Física vigente en la actualidad se desarrolla en el Decreto 26/2016, de 21 de julio. En este aparecen los objetivos, competencias, contenidos y criterios de evaluación que deben cumplir los alumnos tras finalizar la Educación Primaria en todas las materias.

- Objetivos generales.

Dentro de la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, donde se exponen los objetivos de la etapa de Educación Primaria, se propondrán alcanzar dentro de mi propuesta los siguientes:

- a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo de una sociedad democrática.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y para la resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
- k) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
- m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

- Objetivos de didácticos.

Los principales objetivos propios de la UD planteados son:

- Respetar y comprender la propia realidad corpórea y la de los demás, así como conocer las limitaciones y posibilidades motrices propias y ajenas, desarrollando conductas como son el respeto, la aceptación y la tolerancia.
- Mantener una actitud crítica y crear diferentes estrategias.
- Participar en las paradas de reflexión de forma activa.
- Respetar a los compañeros, materiales, espacios, instalaciones y docente.
- Sensibilizar al alumnado a través de las diversas prácticas propias de distintas discapacidades.
- Conocer mejor el concepto de cooperación y fomentar este término además de la convivencia.
- Objetivos didácticos.

Para llevar a cabo esta Unidad Didáctica se proponen los siguientes objetivos didácticos:

- Actitudinales (*saber ser*):
  - Respetar tanto a los compañeros, a él mismo y al docente.
  - Cumplir las medidas de seguridad existentes en los diferentes juegos para evitar tanto las lesiones propias como las de los compañeros.
  - Tener conciencia de la necesidad de integrar a las diversas personas con discapacidades individuales y tener empatía hacia ellas.
  - Sensibilizar al alumnado sobre la discapacidad y la multiculturalidad existente en la sociedad.
- Conceptuales (*saber conocer*):
  - Trabajar y conocer las diferentes partes del cuerpo y su intervención en el movimiento.
  - Conocer las diferentes reglas de las dinámicas planteadas así las reglas de los diferentes retos.
- Procedimentales (*saber hacer*):
  - Manejar y controlar el cuerpo en situaciones de inestabilidad, adecuando las respuestas motrices.
  - Participar en los retos dejando de lado las diferencias particulares.
  - Experimentar diferentes dinámicas que apoyen situaciones de discapacidad, junto con conductas de respeto, aceptación y tolerancia.

### **5.1.5. Contenidos.**

- **Contenidos en base al Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.**

Los contenidos relacionados de la Unidad Didáctica con los bloques de contenidos del Decreto 26/2016 para el curso de 3º de Educación Primaria son los siguientes (Tabla 3):

Tabla 3. *Contenidos del currículo relacionados con la propuesta didáctica.*

<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva.</li> <li>▪ Estrategias para la resolución de conflictos: utilización de normas de convivencia, conocimiento y respeto de las normas y reglas de juego y valoración del respeto a los demás, evitando estereotipos y prejuicios racistas.</li> <li>▪ Uso adecuado y responsable de los materiales.</li> </ul>
<b>BLOQUE 2: CONOCIMIENTO CORPORAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Interiorización, y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo.</li> <li>▪ Exploración y experimentación de las capacidades perceptivas y su relación con el movimiento.</li> <li>▪ Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes.</li> <li>▪ Valoración de la realidad corporal y limitaciones inherentes a la misma, respetando la propia y la de los demás.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Control y dominio del movimiento.</li> <li>▪ Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos.</li> <li>▪ Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.</li> <li>▪ Control del cuerpo en situaciones de equilibrio y desequilibrio variando la base de sustentación, los puntos de apoyo y la posición del centro de gravedad.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación..</li> <li>▪ Comprensión, aceptación, cumplimiento y valoración de las reglas y normas de juego.</li> <li>▪ Desarrollo y reflexión de actitudes y valores relacionados con el juego limpio.</li> <li>▪ Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Participación en situaciones que supongan comunicación corporal. Valoración respeto de las diferencias en el modo de expresarse.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

• **Contenidos didácticos propios de la Unidad Didáctica**

Tabla 4. *Contenidos didácticos propios de la propuesta didáctica.*

<b>BLOQUE 1: CONTENIDOS COMUNES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respeto hacia los demás compañeros y profesores.</li> <li>▪ Respeto y uso adecuado de los materiales, para prevenir así de diferentes lesiones.</li> <li>▪ Expresar ideas y pensamientos en las diferentes paradas de reflexión.</li> <li>▪ Aprendizaje de diferentes técnicas individuales y grupales, así como estrategias para resolver problemas.</li> </ul>

<b>BLOQUE 2: CONOCIMIENTO CORPORAL</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda y experimentación de las posibilidades perceptivas y motrices del cuerpo.</li> <li>▪ Coordinación y equilibrio dinámico y estático.</li> <li>▪ Seguridad en sí mismo y autonomía personal.</li> </ul>
<b>BLOQUE 3: HABILIDADES MOTRICES</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Control y dominio motor y corporal.</li> <li>▪ Experimentación y utilización de las habilidades básicas (giros, desplazamientos, saltos...)</li> <li>▪ Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.</li> <li>▪ Interés por la superación de las limitaciones y apreciación de las posibilidades.</li> </ul>
<b>BLOQUE 4: JUEGOS Y ACTIVIDADES DEPORTIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Uso de reglas en la organización de las situaciones colectivas de juego y respeto a las normas de juego.</li> <li>▪ Aplicación de las habilidades básicas en las diferentes dinámicas y confianza en las propias posibilidades.</li> <li>▪ Manejo de estrategias y aceptación de los retos sin que supongan una actitud de rivalidad o menosprecio.</li> </ul>
<b>BLOQUE 5: ACTIVIDADES FÍSICAS ARTÍSTICO-EXPRESIVAS</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Búsqueda y experimentación de las posibilidades expresivas del propio cuerpo.</li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

• **Elementos transversales.**

Como se puede observar, la Educación Física va más allá de la ganancia de conductas motrices. Por ello, debemos también educar a nuestros alumnos en unas actitudes positivas en relación a las prácticas. En el artículo 11 del Decreto 26/2016 nos expone que en el artículo 10 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero podemos encontrar los elementos transversales a tener en cuenta. Algunos de los que voy a trabajar se muestran en la siguiente tabla (Tabla 5):

*Tabla 5. Elementos transversales introducidos dentro de la propuesta didáctica.*

<b>LA EXPRESIÓN ORAL</b>	Se plantean variadas situaciones de intercambio comunicativo. Esto se consigue con las paradas de reflexión en las cuales los alumnos comentan cómo les ha ido durante las actividades y qué estrategias han usado. Además, para finalizar las sesiones se realiza una puesta en común donde se les ofrece la oportunidad de comentar los problemas surgidos y si les ha gustado.
<b>EDUCACIÓN CÍVICA</b>	Este elemento lo trabajo a través de las actividades donde se les enseña valores de cómo aprender a ganar y perder, respetar a los demás, las normas, los materiales e incluso su propio cuerpo, tener buenos comportamientos, etc.
<b>INCLUSIÓN EDUCATIVA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES</b>	Este elemento estará presente durante toda la UD, promoviendo de manera efectiva la igualdad de oportunidades sin importar las capacidades o limitaciones de cada alumno y tampoco razones ideológicas ni sexistas.
<b>MEDIDAS DE FLEXIBILIZACIÓN PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD</b>	La atención a la diversidad será un punto clave, realizando las adaptaciones necesarias dependiendo de los contextos que nos vayamos hallando. Así, a todos se les garantiza llegar al éxito mientras se divierten, siendo conscientes además de lo que son capaces de conseguir.

## DESARROLLO DE VALORES

El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de problemas en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan libertad e igualdad entre otros, serán aspectos que se irán trabajando en las sesiones para hacerles conscientes de la sociedad y poder desarrollarse con autonomía y responsabilidad.

Fuente: Elaboración propia (2019).

### 5.1.6. Metodología y organización.

Para plantear la sesión se partirán de las orientaciones metodológicas que aparecen en el área de Educación Física en el Decreto 26/2016, realizando una programación donde se les ofrezca dinámicas variadas y equilibradas y donde les haga tener una actitud reflexiva y crítica, sin olvidarnos de la eliminación de cualquier factor que influya en la creación de estereotipos o competitividad agresiva, algo que no favorecen al grupo.

Para conseguir todo esto, el juego se trata de un recurso imprescindible de aprendizaje. A través de este, se puede transferir ciertos conocimientos que simulen situaciones partiendo del descubrimiento, la exploración, la experimentación, etc.

Para conseguir favorecer a dicho desarrollo, emplearé una metodología donde haya un uso de varios estilos de enseñanza dependiendo del momento y la situación. Basándome en Delgado Noguera (1992) que aparece en Rando (2010), se usarán:

- Durante todas las sesiones se empleará la resolución de problemas que pertenece a los estilos cognoscitivos. Creo que es muy acertado en la escuela debido a que dándoles ciertas indicaciones, el alumnado puede ir construyendo su propio aprendizaje motriz donde además son varias las soluciones correctas.
- Asimismo, si durante la dinámica de algún juego veo que se están estancando, se empleará el descubrimiento guiado, donde pasaría por las diferentes agrupaciones sugiriendo ideas.
- Igualmente en alguna ocasión, se utilizará un estilo de enseñanza que facilita la intervención del estudiante como son los grupos reducidos.

Comentar que la metodología será semi-directiva, ya que solo se intervendrá de una manera más directa en la explicación de cómo tienen que hacer las dinámicas de forma adecuada. A partir de ese momento, el papel del docente será el de ayudar y proponer diferentes retos, pero serán ellos los que libremente vayan experimentado su progresión.

Las tareas serán generalmente semi-abiertas, debido a que se indicarán pautas en las actividades pero no se intervendrá directamente en la forma exacta de realizarlas.

Finalmente, señalar que el modelo de sesión seguido será el del grupo de Trabajo Internivelar de Investigación-Acción en Educación Física de Segovia (2017) donde se diferencian tres momentos: (1) Empezando..., (2) En marcha y (3) Y para terminar...

### 5.1.7. Sesiones de trabajo.

Se han planteado cinco sesiones de trabajo teniendo en cuenta la progresión de los contenidos a trabajar así como el contexto en el que se van a desarrollar. Destacar que son retos cooperativos recopilados, introduciendo la atención a la diversidad dentro de ellos.

<b>SESIÓN 1: JUGAMOS Y COOPERAMOS.</b>	
Eje de la sesión: Aprender a trabajar cooperando con los compañeros a través de retos cooperativos de manera grupal, fomentando habilidades sociales como la autoestima, la empatía y el autoconcepto.	
MATERIALES: pelotas y petos.	
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS: Se hará uso de todo el patio durante toda la sesión con diferentes delimitaciones dependiendo de la actividad que se ponga en práctica.	
EMPEZANDO... (15' aprox.)	<p><b>Asamblea inicial</b></p> <p>Antes de comenzar las actividades, se explicará al alumnado qué vamos a trabajar durante las próximas 5 sesiones: la cooperación.</p> <p>Se les preguntará además preguntas como: <i>¿Qué es la discapacidad? ¿Cuáles conocéis? ¿Cómo podríamos ayudar a personas con dificultades? ¿Qué es la cooperación? ¿Soléis trabajar así? ¿Qué es la empatía? ¿y la atención a la diversidad?</i></p> <p>Además, se les comentará que en cada juego se introducirá a diferentes discapacidades para concienciar a los alumnos de que todo el mundo puede realizar actividad física a pesar de que tengan una discapacidad y se les hará recapacitar y hablar sobre cómo se han sentido en la reflexión final.</p> <p>Por último, se les recordarán las normas básicas de respeto a los compañeros, el material y el docente que se han de cumplir.</p>
EN MARCHA (25'/30' aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Cadena</i> (grupal). Uno se la queda y cuando pille a alguien, se dan la mano y siguen. Cuando vuelvan a pillar a otro, los tres van de la mano y así sucesivamente hasta que pillen a todos.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Habéis conseguido pillar a todos fácilmente? ¿Os ha resultado difícil o fácil? ¿Qué estrategias en equipo habéis usado para poder pillar en cadena?</i></p> <p>Variación: Reduciendo el espacio.</p> <p style="text-align: center;"><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Os ha resultado mucho más fácil ahora con el espacio reducido? ¿Habéis utilizado las mismas estrategias en grupo u otras nuevas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Juego de los 10 pases</i> (grupal). Se dividen en cuatro equipos (dos grupos de</li> </ul>

	<p>6 y dos de 7). Los que poseen la pelota deben realizar diez pases entre ellos y el equipo contrario debe intentar arrebatarse la pelota. Si se la quita, empieza el otro equipo a hacer los diez pases.</p> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Han surgido muchos conflictos? ¿Habéis participado todos? ¿Habéis cumplido las reglas? ¿Habéis realizado alguna estrategia en equipo? ¿Os habéis animado los unos a los otros?</i></p> <p>Variante: Se reduce el espacio y para llegar a los 10 pases el balón tiene que haber pasado al menos una vez por todos los miembros del equipo. Entonces, las preguntas irían orientadas ahora según:</p> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Os ha resultado mucho más fácil ahora con el espacio reducido? ¿Habéis utilizado las mistas estrategias en grupo u otras nuevas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Atravesando el muro</i> (grupal). 5 de ellos se colocan en la mitad del espacio delimitado, mientras que los demás deben atravesar el muro que construyen ellos. Estos tienen que cruzar realizando fintas e intentando esquivar a los compañeros para así poder pasar al otro lado.</li> </ul> <p>Cada vez que estos pillen a algún compañero, este se deberá unir con ellos en el muro para procurar que los compañeros no puedan pasarlo.</p> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Utilizamos los engaños para algo? ¿Conseguimos engañar a nuestros compañeros al utilizarlas? ¿Qué estrategias habéis usado los que estabais de muro? ¿Es más fácil pasar cuando tienen los ojos tapados?</i></p>
<p><b>Y PARA TERMINAR...</b> (5'/10' aprox.)</p>	<p><b>Puesta en común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Cómo os habéis sentido con los ojos tapados? ¿Sin una extremidad? ¿Sordos? ¿Habéis podido realizar las actividades con dificultad o sin dificultad? ¿Os han ayudado vuestros compañeros?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo ayudaron o perjudicaron las diferencias individuales en la consecución del objetivo?</i></li> <li>▪ <i>¿Ha surgido algún problema? ¿Cómo los hemos solucionado?</i></li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

## SESIÓN 2: PASO A PASO JUNTOS ES MEJOR.

Eje de la sesión: Aprender a trabajar cooperando con los compañeros a través de retos cooperativos de manera grupal, fomentando habilidades sociales como la autoestima, la empatía y el autoconcepto.

**MATERIALES:** pelotas y bancos suecos.

**ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS:** Se hará uso de todo el patio durante toda la sesión con diferentes delimitaciones dependiendo de la actividad que se ponga en práctica.

<p>EMPEZANDO... (10' aprox.)</p>	<p><b>Asamblea inicial</b></p> <p>Antes de comenzar, se recuerda que vamos a seguir trabajando la cooperación y que debemos formar un equipo todos juntos. Seguidamente, previamente a realizar las actividades se les recordarán las normas básicas de respeto a los compañeros, el material y el docente que se han de cumplir.</p>
<p>EN MARCHA (30' aprox.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Conseguirás pillarme?</i> (Juego de persecución grupal). Un alumno se la queda y persigue a los demás compañeros. Si consiguen tocarles, estos se intercambiarán de rol. Para no ser pillados, estos para no ser pillados deberán decir “Stop”, quedándose con los brazos en cruz y las piernas abiertas en el sitio. Podrá ser salvados cuando otro pase por debajo de sus piernas. El juego terminará cuando todos estén pillados. Existe igualmente un espacio de casa (las porterías del campo de fútbol) en los que solo podrán estar 5 segundos seguidos.</li> </ul> <p>PARADA DE REFLEXIÓN:</p> <p><i>¿Qué rol os ha gustado más? ¿Cuál os ha costado más? ¿Qué estrategias habéis usado para no ser pillados? ¿Habéis cumplido todas las normas? ¿Habéis salvado a muchos compañeros? ¿Habéis ayudado a vuestros compañeros?</i></p> <p>Variante: reducir el espacio y cada vez que un alumno pilla a otro, se une con él a pillar.</p> <p>PARADA DE REFLEXIÓN:</p> <p><i>¿Os ha resultado mucho más fácil ahora con el espacio reducido? ¿Habéis utilizado las mismas estrategias en grupo u otras nuevas?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¿Conseguiremos ordenarnos?</i> (grupal). Se juntan varios bancos suecos seguidos y todos se subirán a ellos. Tendrán que ordenarse por orden de altura y cooperar unos con otros.</li> </ul> <p>PARADA DE REFLEXIÓN:</p> <p><i>¿Os ha resultado fácil o difícil? ¿Qué dificultades habéis encontrado? ¿Os habéis ayudado para pasar? ¿Cómo? ¿Cuáles han sido las estrategias?</i></p> <p>Variante: ordenarse por fecha de cumpleaños.</p> <p>PARADA DE REFLEXIÓN:</p> <p><i>¿Habéis utilizado las mismas estrategias u otras?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El gusano pelota.</i> Dos filas, sentados uno detrás del otro, cada fila con una pelota. El objetivo es pasar la pelota con las manos hacia atrás, hasta que ésta llegue al final de la fila, él/la que tenga la pelota va corriendo con ésta hasta al principio de la fila y volvemos a hacer lo mismo... así iremos avanzando hasta un punto marcado previamente.</li> </ul> <p>PARADA DE REFLEXIÓN:</p> <p><i>¿Habéis utilizado alguna estrategia? ¿Os habéis ayudado como equipo? ¿Ha surgido</i></p>



	<p><i>algún problema?</i></p> <p>Variante: realizaremos una fila sentados (uno detrás de otro) nos enlazaremos agarrando los tobillos del de detrás. Se tratará de desplazarnos todos a una (pie derecho-pie izquierdo) así hasta llegar a la meta indicada.</p> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Ha sido más fácil o más difícil? ¿Qué estrategia habéis utilizado para llegar a la meta? ¿Os habéis ayudado unos con otros? ¿Ha habido algún problema/discusión? ¿Cómo lo habéis resuelto?</i></p>
<p><b>Y PARA TERMINAR...</b> (10' aprox.)</p>	<p><b>Puesta en común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Cómo os habéis sentido con los ojos tapados? ¿Sin una extremidad? ¿Sordos? ¿Habéis podido realizar las actividades con dificultad o sin dificultad? ¿Os han ayudado vuestros compañeros?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo ayudaron o perjudicaron las diferencias individuales en la consecución del objetivo?</i></li> <li>▪ <i>¿Ha surgido algún problema? ¿Cómo los hemos solucionado?</i></li> <li>▪ <i>¿Qué actividad os ha gustado más? ¿y la que menos?</i></li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

<p><b>SESIÓN 3: ¡CONSEGUIR UN RETO ES MÁS FÁCIL COOPERANDO!</b></p> <p>Eje de la sesión: Aprender a trabajar cooperando con los compañeros a través de retos cooperativos de manera grupal, fomentando habilidades sociales como la autoestima, la empatía y el autoconcepto.</p>	
<p><b>MATERIALES:</b> aros, estuches y botellas de agua.</p>	
<p><b>ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS:</b> Se hará uso de todo el patio durante toda la sesión con diferentes delimitaciones dependiendo de la actividad que se ponga en práctica.</p>	
<p><b>EMPEZANDO...</b> (10' aprox.)</p>	<p><b>Asamblea inicial</b></p> <p>Antes de comenzar, se recuerda que vamos a seguir trabajando la cooperación y que debemos formar un equipo todos juntos. Seguidamente, previamente a realizar las actividades se les recordarán las normas básicas de respeto a los compañeros, el material y el docente que se han de cumplir.</p>
<p><b>EN MARCHA</b> (30' aprox.)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tres en raya</i> (grupal). Se divide la clase en 4 grupos, dos grupos de 6 personas y dos grupos de 7. El juego consiste en hacer 3 en raya lo más rápido posible colocando los materiales estipulados a cada grupo dentro de los aros, haciéndose relevos entre los miembros del equipo e intentando conseguir poner los tres objetos del mismo grupo en raya.</li> </ul> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Os habéis ayudado unos a otros dentro del equipo? ¿Qué estrategias habéis utilizado? ¿Habéis cumplido las reglas? ¿Ha surgido algún problema?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Sacando a mi compañero de las arenas movedizas</i> (grupal). Habrá nueve personas que se hayan quedado atrapadas en las arenas movedizas. Así,</li> </ul>

	<p>como son 26 personas se harán dos grupos de 9 personas cada uno y uno de 8. En cada grupo habrá por tanto 3 personas atrapadas. Las personas que no estén atrapadas deberán sacar a sus compañeros de las arenas movedizas y llevarlas a un lugar seguro que se les dirá. De las nueve personas atrapadas algunas estarán al borde de la muerte y su cuerpo estará relajado mientras que otros tendrán el cuerpo en tensión. Así los alumnos deben intentar salvar a sus compañeros y todos deben estar fuera de las arenas movedizas antes de X tiempo, para ello se darán cuenta de que deben cooperar debido a que en un grupo puede que todos los compañeros que deban salvar estén en estado relajado (y sea más difícil), en otro todos en tensión (y sea más fácil) y en otro haya tanto compañeros relajados como en tensión. Después cambiar los roles para que todos lo experimenten.</p> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Habéis conseguido salvar a todos vuestros compañeros? En caso de que no se haya conseguido preguntar el por qué, y ver si han cooperado o no. Ver que estrategias han empleado. ¿Qué rol os ha gustado más? ¿Cómo os habéis sentido en estado de relajación cuando os cogían vuestros compañeros?, ¿y de tensión?, ¿y los que cogíais?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La Orquesta.</i> Toda la clase forma un gran círculo. Un niño sale del círculo y se le tapan los ojos. El profesor nombra un director de orquesta. A la señal del profesor, el detective entra en el círculo e intenta localizar al director de esa orquesta. Todos los del círculo están repitiendo los ruidos y ritmos que marca el director (palmadas, pateos, ruidos de boca, gestos rítmicos, golpes en el suelo, etc.) lo que hace que aquello se convierta en una orquesta loca. El detective tendrá dos intentos para localizar al director.</li> </ul> <p><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Habéis conseguido adivinar fácilmente quien era el director de la orquesta? ¿Qué rol os ha gustado más?</i></p>
<p><b>Y PARA TERMINAR...</b> (10' aprox.)</p>	<p><b>Puesta en común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Cómo os habéis sentido con los ojos tapados? ¿Sin una extremidad? ¿Sordos? ¿Habéis podido realizar las actividades con dificultad o sin dificultad? ¿Os han ayudado vuestros compañeros?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo ayudaron o perjudicaron las diferencias individuales en la consecución del objetivo?</i></li> <li>▪ <i>¿Ha surgido algún problema? ¿Cómo los hemos solucionado?</i></li> <li>▪ <i>¿Qué actividad os ha gustado más? ¿y la que menos?</i></li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

<b>SESIÓN 4: NAUFRAGIO</b>	
Eje de la sesión: Aprender a trabajar cooperando con los compañeros a través de retos cooperativos de manera grupal, fomentando habilidades sociales como la autoestima, la empatía y el autoconcepto.	
MATERIALES: aros, ladrillos, colchonetas, cuerdas, bancos suecos,	
ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS: Se hará uso de todo el patio durante toda la sesión con diferentes delimitaciones dependiendo de la actividad que se ponga en práctica.	
EMPEZANDO... (10' aprox.)	<p><b>Asamblea inicial</b></p> <p>Antes de comenzar, se recuerda que vamos a seguir trabajando la cooperación y que debemos formar un equipo todos juntos. Seguidamente, previamente a realizar las actividades se les recordarán las normas básicas de respeto a los compañeros, el material y el docente que se han de cumplir.</p>
EN MARCHA (30' aprox.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>¡A ver si quepo!</i> el gran grupo baila alrededor de los aros, que se encuentran colocados en círculo al ritmo de una canción, en el momento en que la música pare, se tienen que meter dentro de los aros con los dos pies, no puede haber dos personas en un mismo aro. El participante que no encuentre un aro será eliminando y así sucesivamente hasta que solo quede un aro. La actividad finaliza cuando solo queda una persona.</li> <li>• <i>Cruzar el Lago</i> (grupal). Se les cuenta que están en un barco pirata que está naufragando delante de un lago lleno de pirañas, cocodrilos y miles de bichos que se los comerán si pisan el suelo. Deben cruzar el lago desde el barco hasta la isla con la única ayuda de los materiales que están distribuidos por el espacio, los cuales pueden pisar y mover pero no desplazarse dentro de ellas. En el momento en que una persona toca con los dos pies en el lago, esta persona debe empezar de nuevo. (En el <i>ANEXO I</i> se puede ver cómo estarán distribuidos los materiales)</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>PARADA DE REFLEXIÓN:</b></p> <p><i>¿Os habéis caído muchas veces al río? ¿Qué dificultades habéis visto? ¿Cómo lo habéis solucionado? ¿Qué estrategias habéis utilizado? ¿Os habéis ayudado entre vosotros? ¿Cómo? ¿Ha surgido algún problema?</i></p>
Y PARA TERMINAR... (10' aprox.)	<p><b>Puesta en común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Cómo os habéis sentido con los ojos tapados? ¿Sin una extremidad? ¿Sordos? ¿Habéis podido realizar las actividades con dificultad o sin dificultad? ¿Os han ayudado vuestros compañeros?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo ayudaron o perjudicaron las diferencias individuales en la consecución del objetivo?</i></li> <li>▪ <i>¿Ha surgido algún problema? ¿Cómo los hemos solucionado?</i></li> <li>▪ <i>¿Qué actividad os ha gustado más? ¿y la que menos?</i></li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

## SESIÓN 5: ¡ULTIMOS PASOS PARA CONSEGUIR EL TESORO!

Eje de la sesión: Aprender a trabajar cooperando con los compañeros a través de retos cooperativos de manera grupal, fomentando habilidades sociales como la autoestima, la empatía y el autoconcepto.

MATERIALES: aros, ladrillos, banco, colchonetas, balones, pelotas de tenis, pañuelos, globos, sobre y 26 monedas de chocolate.

ORGANIZACIÓN DE ESPACIOS: Se hará uso de todo el patio durante toda la sesión con diferentes delimitaciones dependiendo de la actividad que se ponga en práctica

<p>EMPEZANDO... (5' aprox.)</p>	<p><b>Asamblea inicial</b></p> <p>Antes de comenzar, se recuerda que vamos a seguir trabajando la cooperación y que debemos formar un equipo todos juntos. Seguidamente, previamente a realizar las actividades se les recordarán las normas básicas de respeto a los compañeros, el material y el docente que se han de cumplir.</p>
<p>EN MARCHA (40' aprox.)</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <i>¿Preparados para la última fase y conseguir el tesoro?</i> (grupal). Se contará un cuento (<i>ANEXO II</i>). A medida que se va contando el cuento, se realizarán una serie de retos que deberán conseguir.</li></ul> <p><i>Reto 1:</i> Todo el grupo tiene que comenzar el circuito pasando desde el inicio de este hasta el segundo ejercicio sin tocar el suelo con ninguna parte del cuerpo. Solo así podrán conseguir la pista con la que conseguirán el tesoro.</p> <p><i>Reto 2:</i> Todos subidos a una lámina de oro (colchoneta) tienen que conseguir dar la vuelta a la misma hasta que estén sobre el otro lado. Dividiré al gran grupo en varios grupos.</p> <p><i>Reto 3:</i> Todos los miembros del equipo deben levantar la lámina de oro apoyada en el suelo hasta mantenerla en equilibrio con cualquier parte del cuerpo que no sean sus extremidades y desplazarse hasta donde se les indique.</p> <p><i>Reto 4:</i> Todos los participantes deberán pasar los amuletos de un lado a otro de gimnasio para conseguir la pista que les lleve al tesoro.</p> <p><i>Reto 5:</i> Los participantes deben escribir la palabra “hola” o “buenos días” en varios idiomas: español, inglés y japonés, (¡Buenos días!, Good morning, Kon'nichiwa!) solamente con la ayuda de sus propios cuerpos.</p> <p><i>Reto 6:</i> Deberán diseñar una coreografía de 20 segundos mientras cantan todos juntos para destruir al troll.</p> <p><i>Reto 7:</i> Un muro se interpone en el camino de los participantes y deberán esquivarlo.</p> <p><i>Reto 8:</i> Los participantes deberán explotar las pompas de jabón del lago con diferentes partes del cuerpo todos juntos para obtener las últimas pistas para encontrar el tesoro.</p> <p><i>Reto 9:</i> Todos los participantes deberán formar una frase con las diferentes palabras que se les da en el papel para conseguir el tesoro final. Deberán ir al</p>

	<p>lugar que se les indica para recoger el tesoro, donde encontrarán un sobre. Lo que encontrarán dentro del sobre será 50 doblones para cada equipo (equipos presentes en las materias de matemáticas y lengua) para conseguir derrotar a Billy el Gusano (enemigo que tiene la clase dentro de la Gamificación pirata).</p>
<p>Y PARA TERMINAR... (10' aprox.)</p>	<p><b>Puesta en común</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>¿Cómo os habéis sentido con los ojos tapados? ¿Sin una extremidad? ¿Sordos? ¿Habéis podido realizar las actividades con dificultad o sin dificultad? ¿Os han ayudado vuestros compañeros?</i></li> <li>▪ <i>¿Cómo ayudaron o perjudicaron las diferencias individuales en la consecución del objetivo?</i></li> <li>▪ <i>¿Ha surgido algún problema? ¿Cómo los hemos solucionado?</i></li> <li>▪ <i>¿Qué actividad os ha gustado más? ¿y la que menos?</i></li> </ul>

Fuente: Elaboración propia (2019).

A medida que vaya transcurriendo los diferentes retos cooperativos, se introducirán variantes como tapar los ojos, privarles de alguna extremidad, taparles la boca, etc., para concienciar así al alumnado de que todos podemos realizar actividad física y, que para superar los retos propuestos, debemos ayudarnos unos a otros como un gran equipo. Para hacer a un alumno cojo, manco y mudo se utilizará el material disponible del colegio, en cambio, para realizar la ceguera se les proporcionará unas gafas de simulación de reducción de visión y, para la sordera unos cascos con algodón. A continuación se pueden ver imágenes (ver Figura 1) del material mencionado.



Figura 1. Gafas de simulación de reducción de visión y cascos.

Además, en todas las paradas de reflexión se preguntará si han ayudado a los compañeros y en especial a las personas con dificultad, así como preguntas para ver cómo se han sentido en los diferentes momentos y cómo han podido resolver los problemas planteados.

### 5.1.8. Evaluación.

Se empleará una evaluación formativa y compartida, la cual se encuentra dirigida a la mejora y el aprendizaje, en vez de centrarse solo en la calificación. Siguiendo esta línea, se centra la importancia en el proceso de autoevaluación, evaluación entre iguales y evaluación compartida.

Se ha escogido esta metodología porque considero que de esta forma se puede hacer al alumnado consciente de sus progresos y, además, se les otorga la capacidad de analizar críticamente su participación en su formación.

Antes de crear los instrumentos de evaluación, hay que tener en cuenta los criterios de evaluación que tengan relación con esta unidad así como sus respectivos estándares de aprendizaje del Decreto 26/2016 y además, las actividades relacionadas. En la siguiente tabla (Tabla 6) se muestra:

Tabla 6. *Criterios de evaluación y estándares de aprendizaje relacionados con las actividades propuestas y el peso que conlleva en la calificación.*

<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1. Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates, y aceptando las opiniones de los demás.	1.4. Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.	Este criterio se puede observar en todas las dinámicas planteadas cuando se realizan las paradas de reflexión y puestas en común.
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1. Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz. 2. Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo. 3. Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	1.5. Adapta el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades. 2.3. Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales. 3.2. Respeta la diversidad de realidades corporales.	El criterio 1 se puede observar en todas las sesiones, pero sobre todo en la sesión 1, con actividades como <i>Sacando a mi compañero de las arenas movedizas</i> (donde se trabaja mucho el tono muscular) y el <i>Tres en raya</i> (ya que se deben ajustar los desplazamientos).
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
1. Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual,	1.2. Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos	Este criterio de evaluación se puede encontrar en todas las actividades, aunque se hace especial hincapié en la sesión 4 en la actividad denominada

coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	individuales o de grupos.	<i>Cruzar el Lago</i> , así como en la sesión 5, con la actividad de <i>¿Preparados para la última fase y conseguir el tesoro?</i> teniendo que superar diferentes obstáculos propuestos. De igual forma, el equilibrio y los cambios de ritmo se podrá observar más exactamente en la sesión 1 con <i>La Cadena</i> , <i>el Juego de los 10 pases</i> y <i>Atravesar el muro</i> y en la sesión 2, con las actividades de <i>¿Conseguirás pillarme?</i> y <i>¿Conseguiremos ordenarnos?</i>
<b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b>	<b>ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE</b>	<b>ACTIVIDADES</b>
3. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación. 5. Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	3.1. Recoge los materiales al finalizar las actividades. 5.2. Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad. 5.5. Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	El criterio 3 se podrá observar en todas las dinámicas, tanto en la recogida del material cuando cambiamos de actividad como al finalizar la clase. El criterio 5 se verá en todas las actividades, donde se observará si los alumnos tienen autonomía para resolver los problemas que les puedan surgir.

Fuente: Elaboración propia (2019).

Partiendo de los criterios y estándares recogidos del Decreto 26/2016, se han planteado unos criterios con los que se evaluará la Unidad Didáctica junto a su respectivo porcentaje de la nota final. Estos son los siguientes:

Tabla 7. Criterios y su respectivo porcentaje de la nota final.

Adecua sus actuaciones ajustando las estrategias necesarias en cada juego.	30% DE LA NOTA FINAL
Participa activamente en las actividades.	20 % DE LA NOTA FINAL
Muestra actitudes de respeto, cooperación, empatía y juego limpio.	30% DE LA NOTA FINAL

Utiliza el material de forma adecuado en los momentos establecidos.	20% DE LA NOTA FINAL
---	----------------------

Fuente: Elaboración propia (2019).

Para llevar a cabo la evaluación de estos criterios, se seguirán algunas de las líneas que se exponen en López et al. (2006), completando unas a otras. Dichos instrumentos son:

- a) **Cuaderno del profesor.** Se empleará un diario donde se recogerá información y datos sobre los procesos de enseñanza-aprendizaje que se originan en cada sesión. En concreto, el cuaderno no se encontrará muy estructurado, se encontrarán reflexiones y puntualidades, ya en cada sesión se pueden percibir diferentes cuestiones. Podemos ver un ejemplo en la *ANEXO III* (Tabla 8. Tabla de registro anecdótico).
- b) **Fichas y hojas para el alumnado.** Estará compuesto por listas de control y escalas de observación desde un punto de vista de autoevaluación, buscando proporcionar la contribución del alumnado en los procesos de valoración, con el fin de mejorar su aprendizaje, así como su compromiso y autonomía. Podemos ver un ejemplo en el *ANEXO IV* (Tabla 9. Ficha de autoevaluación del alumnado).
- c) **Dinámicas y ciclos de investigación y/o evaluación.** Se tratan de dinámicas de trabajo colaborativas y grupales, las cuales buscan mejorar la propia práctica del profesorado que se encuentra realizando la misma unidad didáctica.
- d) **Lista de control de los diversos estándares de aprendizaje:** se irán anotando de forma grupal si los alumnos consiguen alcanzar los diferentes estándares de aprendizaje del área de Educación Física expuestos en el *ANEXO V* (Tabla 10. Lista de control de los estándares de aprendizaje), ya que individualmente resulta un poco complicado.

Asimismo, como docentes, debemos evaluar nuestro propio trabajo y deberemos comprobar una vez finalizada la sesión, si verdaderamente hemos cumplido los objetivos propuestos en la misma. En caso negativo, deberemos pensar que cambiar para hacerla viable de cara a un futuro. Esta autoevaluación se realizará mediante una tabla expuesta en el *ANEXO VI* (Tabla 11. Autoevaluación del maestro y de la Unidad Didáctica).

De esta forma se valorará la Unidad Didáctica en su totalidad, de tal forma que cada vez se mejore más y sea más significativa para el alumnado, consiguiendo así llevar a cabo una evaluación formativa y compartida y también para evaluarme como docente.

Es importante que una vez que se ponga en práctica se reflexione sobre los resultados de forma crítica y analítica, con el único fin de seguir mejorando en la profesión, siendo así conscientes de los fallos para poder modificarlos por dinámicas que funcionen mejor.



### 5.1.9. Atención a la diversidad.

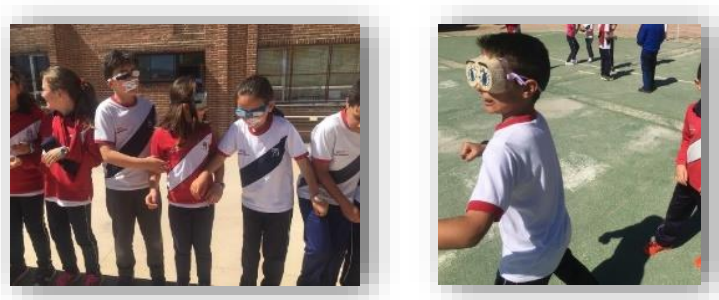
Contamos con un alumno que necesita atención a la diversidad, ya que tiene hiperactividad pero, en estas sesiones la atención a la diversidad se hará con todos los alumnos estén o no diagnosticados como alumnos con Necesidades Educativas Especiales, fomentando así una educación inclusiva e individualizada. Dentro de esta Unidad Didáctica se simularán:

- Visión reducida o ciego: mediante pañuelos atados en la cabeza tapando los ojos y con gafas de buceo tintadas.
- Audición reducida: se les colocarán unos auriculares utilizados en las obras para reducir el sonido.
- Sin una extremidad superior: se les atará con una cuerda el brazo al cuerpo.
- Sin una extremidad inferior: tendrán que realizar los retos a la pata coja.

Con esto van a poder ponerse en la piel de estos alumnos que necesitan necesidades educativas especiales y ver cómo se sienten ellos en diferentes situaciones.

## 6. RESULTADOS

En este apartado, se mostrarán los diversos resultados que se han obtenid. Todo ello, viene de lo recogido tanto en el cuaderno del profesor, la ficha de autoevaluación y el cuestionario final que se les entrega al alumnado. A continuación, se exponen unas imágenes tomadas en diferentes sesiones. (En el *ANEXO VII* se pueden observar más fotos de las sesiones).



*Figura 2.* Imagen de los alumnos realizando dinámicas.

### 6.1. RESULTADOS OBTENIDOS TRAS LA EVALUACIÓN INICIAL.

Esta evaluación se llevó a cabo de forma oral y se realizó en la primera sesión durante la asamblea inicial en el gimnasio y, al final de la clase, se apuntó lo ocurrido en la misma dentro del cuaderno del profesor. Estas fueron unas preguntas relacionadas con conceptos que se iban a trabajar durante las sesiones y por ello, se necesitaba saber el conocimiento que tenían sobre el tema. A continuación, se expondrán las respuestas a estas preguntas realizadas:

- ***¿Qué es la discapacidad?***

Al principio se quedaron un poco mudos por la pregunta realizada, pero rápidamente comenzaron a exponer lo que pensaban acerca de este concepto. Empezaron poniendo ejemplos como “personas en sillas de ruedas”, “personas ciegas o sordas”, etc. porque no sabían explicarse, pero insistí en que pensarán qué significaba este concepto, a lo que un alumno respondió: “son personas que no pueden hacer lo mismo que nosotros estamos haciendo en cualquier momento” y una alumna continuó con: “es cuando alguien tiene alguna dificultad y por lo tanto no puede realizar muchas cosas de la vida cotidiana”, quedándoles claro a todos este concepto y donde ellos mismos, seguidamente siguieron poniendo ejemplos de discapacidad aunque no nombrándolas exactamente de forma literal. Algunas de ellas fueron: “sordos”, “ciegos”, “mudos”, “personas que le falta un brazo o una pierna”, etc.

- ***¿Cómo podríamos ayudar a personas con dificultades dentro de clase?***

A esta pregunta hubo un alumno que puso varios ejemplos: “por ejemplo, en clase si tiene dificultad para ver, en vez de sentarse atrás del todo, se le podría ayudar sentándole en primera fila para que pudiese ver mejor la pizarra y, si estamos en Educación Física, se podrían hacer juegos en grupo donde nos ayudemos unos a otros” y, seguidamente, muchos de ellos comenzaron a proponer formas de cómo ayudar a los demás y a nombrar juegos que se podrían realizar para que todos participasen y se ayudasen.

- ***¿Qué es la cooperación? ¿Soléis trabajar así?***

Al principio no sabían muy bien a qué me refería con este concepto, por lo que estaban un poco desconcertados. Una vez explicado, lo comprendieron a la perfección y lo relacionaron con actividades que solían hacer de forma cooperativa dentro de las clases de Educación Física, incluso hubo una alumna que respondió: “no solo trabajamos así en Educación Física, trabajamos también así cuando nos ponemos en equipos en clase a hacer mates y lengua”, pudiendo ver que sí que habían entendido el término cooperación.

- ***¿Qué es la empatía? ¿y la atención a la diversidad?***

Ninguno de ellos sabía lo que eran ambos conceptos. Una vez explicados, afirmaron que en muchos de los casos sí que se habían puesto en el lugar del otro para así “*poder entender a las personas lo que les pasa*” y que dentro del colegio sí que había atención a la diversidad, porque como ha expuesto una alumna “todos somos diferentes y los profesores preparan las clases para que todos podamos participar”.

## 6.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA LISTA DE CONTROL DE LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE

Se ha realizado también una evaluación grupal sobre los diferentes estándares de aprendizaje, que a pesar de que sea una herramienta para evaluar de forma individualizada, se ha decidido emplearla para evaluar de forma grupal al final de cada sesión, anotando en los ítems el grado de cumplimiento. A continuación (Tabla 9), se exponen los resultados generales obtenidos:

Tabla 12. *Resultados obtenidos en relación a los estándares de aprendizaje de la propuesta.*

Estándar de aprendizaje	¿Lo consigue?			Observaciones
	Si	No	A veces	
Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.			X	
Acomoda el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.	X			
Equipara las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.	X			
Respeto la diversidad de realidades corporales.	X			
Ajusta acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos individuales o de grupos.	X			
Recoge los materiales al finalizar las actividades.	X			
Manifiesta autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.	X			
Accede formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.	X			

Fuente: Elaboración propia (2019).

En cuanto a los resultados obtenidos, se mostrarán seguidamente las conclusiones extraídas a partir de los diversos estándares planteados en la propuesta didáctica analizándolos poco a poco.

- ***“Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos”.***

En general y en muchos de los casos si se realizaba alguna dinámica mal u ocurría algún problema, todos tenían una actitud crítica para poder opinar de forma coherente sobre la situación, ya fuese como participante de algún conflicto o como mero espectador del mismo, observándose a la perfección en las diferentes paradas de reflexión realizadas.

- *“Acomoda el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades”, “equipara las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales” y “respetar la realidad de diversidades corporales”.*

Destacar que la mayoría de ellos resolvían situaciones motrices sin ningún problema, aunque sí que es verdad que en las primeras sesiones les costaba un poco más ya que nunca antes habían trabajado con materiales de este tipo. Asimismo, se podía observar como adaptaban y combinaban las diferentes habilidades motrices básicas de manera eficaz, adaptando el movimiento a las diferentes situaciones planteadas.

Por último, exponer que desde el minuto 1 de la primera sesión, se puede observar de forma completa que todos se aceptan y se respetan independientemente de la realidad corporal que tenga cada uno.

- **“Ajusta acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos individuales o de grupos”.**

Al principio se puede observar como a los alumnos que presentan dentro de la dinámica discapacidad les cuesta realizar acciones y por lo tanto, combinarlas. Poco a poco, van cogiendo confianza y con la ayuda de los compañeros son capaces de resolver los retos que se les propongan y resolviendo las situaciones motrices, actuando siempre de forma cooperativa. He de destacar que la cooperación en las primeras sesiones no se podía observar mucho, pero tras varias sesiones se dieron cuenta de lo necesaria que era.

- **“Recoge los materiales al finalizar las actividades”, “manifiesta autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad” y “accede formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad”.**

En cuanto al recoger materiales, están acostumbrados a hacerlo, por lo que no les supuso ningún inconveniente. Por otro lado, en relación al comportamiento de los alumnos, se observa que son responsables y tienen la suficiente autonomía como para resolver los problemas motores planteados, además de respetar a los compañeros en las dinámicas, aceptando normas propias de los juegos y pudiendo observar un interés y una iniciativa individual en la mayoría de estos.

### **6.3. RESULTADOS OBTENIDOS EN LA AUTOEVALUACIÓN DEL ALUMNADO**

Para finalizar, exponer los resultados alcanzados en la tabla de autoevaluación proporcionada a los alumnos al finalizar toda la propuesta didáctica expuesta en el *ANEXO IV*.

Al principio de esta autoevaluación, se muestran unos ítems donde en general se puede ver que el resultado de las diferentes sesiones ha resultado muy satisfactorio. EN Estos ítems propuestos, todos los alumnos han contestado con “mucho” o “bastante”, por lo que se ve que a todos ellos les ha gustado las diversas sesiones. Asimismo en las preguntas propuestas, aunque no todos ellos hayan respondido expresándose de forma diferente, tienen una idea más o menos igualitaria. Por ello, se pueden sacar las siguientes conclusiones:

- **¿Te han gustado las actividades? ¿Por qué?**

Todos han contestado que sí, con afirmaciones como *“sí, porque nos hemos divertido todo el rato”*, *“sí, porque nunca habíamos trabajado la Educación Física así”* o *“sí, porque hemos aprendido nuevos juegos y a ponernos en la piel de los demás”*.

- **¿Qué es lo que más te ha costado?**

De forma general todos han respondido con afirmaciones como *“cuando éramos personas discapacitadas”* o *“cuando éramos ciego porque no veíamos”*, a excepción de un alumno que ha comentado *“lo que más me ha costado ha sido ser ciego y a veces ayudar a mis compañeros”*, pudiendo reconocer él mismo que el cooperar le cuesta un poco más.

- **¿En qué momentos has necesitado más ayuda?**

La respuesta unánime a esta cuestión ha sido *“cuando llevaba las gafas para ser ciego porque no veía nada y tenía miedo de caerme”* o *“cuando estaba sordo y no podía oír lo que decían”*.

- **¿Cómo has percibido la realidad cuando te ha tocado ser discapacitado?**

La mayoría de alumnos han contestado a esta pregunta mediante una palabra: *“miedo”* y *“raros”*, a excepción de un alumno que han comentado que *“en la mayoría de los casos controlaba siendo discapacitado y no me he sentido extraño”*.

- **¿Crees que todos podemos realizar Educación Física?**

Todos han respondido que sí, excepto dos alumnos que han contestado *“depende de la actividad que proponga la profesora”*. Algunas de las respuestas que han plasmado en la autoevaluación de los que han respondido que sí han sido: *“todos podemos realizar Educación Física y las personas con discapacidad con ayuda de los compañeros y profesores”* o *“sí podemos todos pero a veces adaptándolas”*.

- **¿Si pudieses cambiar algo qué sería?**

Todos los alumnos han respondido que nada, con respuestas como *“nada porque hemos aprendido mucho y nos hemos divertido”* o *“nada porque hemos aprendido actividades nuevas y a trabajar con personas que no pueden hacer lo mismo que nosotros”*.

## 7. CONCLUSIONES

Tras realizar el TFG, reflexionar sobre todo lo expuesto y poner en práctica la propuesta didáctica planteada, me he percatado de todo lo que me ha ayudado personalmente, ya que he abierto más mi mente y a tener una visión más extensa de lo que es ser un docente.

Mencionar que esta propuesta didáctica era algo novedosa para ellos ya que nunca habían presenciado algo parecido dentro del colegio y mucho menos en su día a día, por lo que quizás al principio podía ser más complicada introducirla o incluso que no saliese como estaba planteada, pero a pesar de eso, el desarrollo de todas las sesiones ha sido muy bueno y les ha resultado motivante a la vez que llamativo el tema tratado, donde se les antepone a un problema o dificultad provocando un aprendizaje más enriquecedor. Asimismo, en relación al objetivo principal expuesto al principio del trabajo:

*“Mentalizar y sensibilizar al alumnado de la importancia que tiene la diversidad tanto dentro como fuera del aula, haciendo que perciban y vivan en primera persona una simulación de los obstáculos que pueden llegar a tener estas personas en relación a la actividad física”*

mencionar que ha cumplido a la perfección, así como los objetivos específicos del trabajo, creando un acercamiento del alumnado a la sensibilización de la diversidad a través de diferentes dinámicas de juegos y retos cooperativos, desarrollándose la empatía entre el alumnado y la solidaridad.

Se ha conseguido que los alumnos aprendan nuevos conceptos como pueden ser la inclusión o la diversidad y se les ha hecho ver que todos tenemos las mismas oportunidades y los mismos derechos, ampliando así su visión del entorno.

Al mismo tiempo, con las puesta en práctica de las diferentes sesiones me he dado cuenta que como docente es muy importante escuchar al alumnado cuando realizan la más mínima intervención y que nosotros, debemos promover los procesos de reflexión y a partir de esto, ver y valorar en qué hemos tenido éxito y en qué hemos fracasado.

Acordándome ahora de cuando era estudiante en el colegio o instituto, puedo llegar a la conclusión de que la inclusión y las adaptaciones no se llevaban a cabo dentro de las aulas, ya que tanto desde mi experiencia como la de mis compañeros y amigos, si alguno estaba lesionado o surgía algún tipo de discapacidad que imposibilitaba seguir la clase de Educación Física con normalidad, el docente sentaba a estos en el banquillo del gimnasio o hacían de mero observador, no siendo partícipe de las clases y actuando de forma segregadora. De todas

maneras, todo esto se da por el desconocimiento sobre las prácticas inclusivas que provocan que los afectados sean los alumnos, perturbando así a su desarrollo integral.

Por otra parte, exponer que he disfrutado realizando este trabajo a la vez que he aprendido sobre la inclusión en el aula y en especial, en el área de Educación Física. He podido poner en práctica muchos aprendizajes adquiridos a lo largo de la carrera de Magisterio, pero también he tenido que investigar y formarme un poco más en este aspecto, ya que dentro del Grado no se imparte mucha formación a los futuros docentes en cuanto a necesidades educativas se refiere.

Asimismo, al realizar la programación didáctica he podido tanto analizar como sintetizar los diferentes aspectos que componen el Currículum Educativo de Castilla y León, ajustándolos a mi propuesta y por tanto, pudiendo conocer de una mejor forma los diferentes documentos y leyes relacionadas con la educación, justificando mi trabajo en ellas.

De igual manera, esta propuesta a pesar de que está planificada y ajustada para un contexto, en este caso para 3º de Primaria, donde conozco a los alumnos ya que he estado trabajando con ellos durante todas las prácticas y por tanto, ayudándome a planificar dicha propuesta, se pretende que ésta tenga un carácter abierto, es decir, que se pueda mejorar y sea flexible y adaptable a diversos contextos y sobre todo, a las necesidades de cualquier alumno.

Por último, exponer que realizar este trabajo me ha ayudado a crecer tanto personalmente como profesionalmente, ya que he investigado y me he formado en un tema poco tratado dentro de la carrera y que muchos no tienen en cuenta, por lo que al finalizar este trabajo he de decir que me siento más segura y convencida de la profesión que quiero tener en un futuro, la de docente.

Enfatizar también, que estoy muy contenta con el trabajo realizado y con cómo ha salido las diferentes sesiones, ya que he aprendido mucho y ha sido una experiencia de la cual he sacado cosas buenas y también errores que se comenten siendo docente, los cuales se agradecen para corregirlos en un futuro y poder seguir aprendiendo y crecer como maestro.

Como reflexión final, comentar que la puesta en práctica que he realizado aunque tenga algún que otro fallo, me alegro que haya salido así porque me hace reflexionar sobre la misma y darme cuenta de que solo en la práctica es cuando nos enfrentamos a la realidad escolar y donde vemos los fallos que pueden surgir y los aspectos que se pueden mejorar.

Así mismo, me gustaría terminar con una frase de Nelson Mandela (s.f), la cual dice así: “la educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo”.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

- Arnaiz, P. (2011). Luchando contra la exclusión: Buenas prácticas y éxito escolar. *Innovación educativa*, 21, pp. 23-35.
- Blanco, P. M. (2008). *La diversidad en el aula. "Construcción de significados que otorgan los profesores, de Educación Parvularia, Enseñanza Básica y de Enseñanza Media, al trabajo con la diversidad, en una escuela municipal de la comuna de La Región Metropolitana"* (Tesis de pregrado). Universidad de Chile, Santiago, Chile.
- Botías, J. (2015). *La Educación Física Inclusiva: su función socializadora en el alumnado con discapacidad* (Tesis de pregrado). Recuperado de: [https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2913/Jorge\\_Botias\\_Cegarra.pdf?sequence=1](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/2913/Jorge_Botias_Cegarra.pdf?sequence=1)
- Cuadrado, J. (2016). *Análisis y propuesta sobre la inclusión de un alumno con discapacidad en el aula de EF* (Tesis de pregrado). Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/20586/1/TFG-G2061.pdf>
- DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Del Valle, J. (2012). Paralimpiadas. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/xuandas/ud2-paralimpiadas>
- Delgado, W. (2007). Inclusión: Principio de calidad educativa desde la perspectiva del desarrollo humano. *Educación*, 31(2), 45-58.
- Devís, J. y Peiró, C. (1993): La actividad física y la promoción de la salud en niños/as y jóvenes: La escuela y la Educación Física. *Revista de Psicología del Deporte*, 4, pp. 71-86.
- Díaz, E. (2009). Unidad didáctica: 'Juegos cooperativos'. *Revista digital EFDeportes*, 128, p. 1. Recuperado de: <https://www.efdeportes.com/efd128/unidad-didactica-juegos-cooperativos.htm>
- Huguet, D. (2010). Estrategias inclusivas en Educación Física. En González, C. y Lleixa, T. (Coord.). *Didáctica de la Educación Física*, p. 83-99. Barcelona. Graó.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.



- López Pastor, V. M. (2005). La participación del alumnado en los procesos evaluativos: la autoevaluación y la evaluación compartida en educación física. *Tándem*, (17), 1-7.
- López, V. M., Monjas, R., Gómez, J., López, E. M., Martín, J. F., et al. (2006). La evaluación en educación física. Revisión de modelos tradicionales y planteamiento de una alternativa. *Retos*, (10).
- López, V. M., Pedraza, M. A., Ruano, C., Sáez, J. (2017). *Educación Física y Dominios de Acción Motriz: unidades didácticas*. Buenos Aires, Argentina: Miño y Dávila.
- López-Pastor, V. M., Pérez-Brunnicardi, D. e Iglesias, P. (2004). *La atención a la diversidad en educación física*. Sevilla, España: Wanceulen.
- Mank, D. (2000). Inclusión, cambio organizacional, planificación centrada en la persona y apoyos naturales. *Integra*, 3, 8(5), pp. 1-4.
- Manrique, J. C. (2018). Apuntes asignatura Educación Física y Salud. Universidad de Valladolid. Segovia, España.
- Martínez, R., de Haro, R. y Escarbajal, A. (2010). Una aproximación a la educación inclusiva en España. *Revista educación inclusiva*, 3, (1), pp. 149-164. Recuperado de: <http://www.ujaen.es/revista/rei/linked/documentos/documentos/5-9.pdf>
- Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria.
- Pujolàs, P. (2008). *9 ideas clave. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: España. Graó.
- Rando, C. (2010). Estilos de enseñanza en Educación Física. Utilización según el análisis de las tareas de aprendizaje y las características de los alumnos y alumnas. *Revista digital* (146).
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.
- Ríos, M. (2009). La inclusión en el área de educación física en España. Análisis de las barreras para la participación y aprendizaje. *Ágora para la EF y el Deporte*, (9), pp. 83-114.
- Simón, C. y Echeita, G. (2007). Comprender la educación inclusiva para intentar llevarla a la práctica. En Rodríguez Navarro, H. y Torrego Egido, L. (2013): *Educación inclusiva, equidad y derecho a la diferencia: transformando la escuela* (pp. 33-65). Madrid, España: Wolters Kluwer.

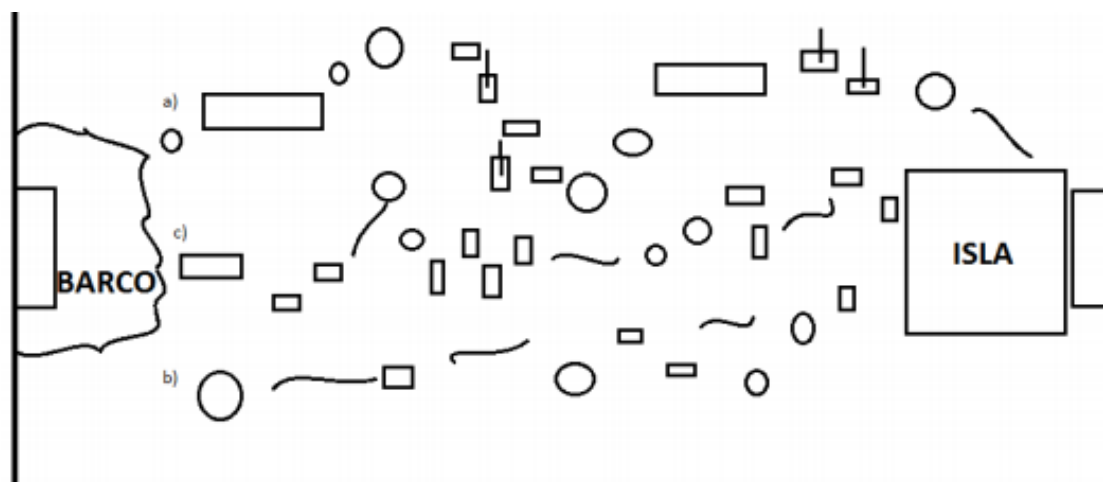
Temesio, S. (2016). Educación inclusiva: Retos y oportunidades. *Educación a Distancia*, 51 (9), p. 1-22.

UNESCO (2015). Definición y características de la educación inclusiva. Universidad Internacional de Valencia, España. Recuperado de: <https://www.universidadviu.es/definicion-y-caracteristicas-de-la-educacion-inclusiva-segun-la-unesco/>

Veiga, O. L. y Martínez, D. (2007). Papel de la Educación Física en la promoción de la actividad física y la forma física saludable. En Programa Perseo, *Actividad Física saludable* (pp. 43-64).

## 9. ANEXOS

### ANEXO I.



### ANEXO II.

Érase una vez, y mentira no es, un grupo de niños y niñas segovianas, unos ciegos, unos cojos y otros mancos, que deseaban viajar a un país muy lejano. Recaudando dinero de sus propios ahorros, decidieron irse de vacaciones a México.

El día que llegaron a México comenzaron a visitar la gran ciudad emocionados. Poco después, hartos de tanto edificio, decidieron irse a la selva Lacandona, porque según contaba la leyenda esta albergaba un tesoro escondido.

Caminando por la selva se toparon con un río donde había unas pocas piedras y un tronco, aunque no había suficientes para todos y todas. Con el esfuerzo de todos y todas, consiguieron pasar el río pasándose las piedras, a pesar de que a veces se llevaba alguna la corriente. (Reto 1) Afortunadamente, tras atravesar el río se encontraron con una pieza que era determinante para encontrar el tesoro.

Continuaron andando y observaron que entre los árboles relucían unas láminas de oro, de las que los indígenas, que habitaban por allí, hablaban mucho y decían que estaban encantadas. Si las tocabas con las manos tendrías una vida con muy mala suerte. Decidieron darlas la vuelta con los pies y descubrieron que escondían otra pista que se guardaron. (Reto 2)

De repente, justo antes de volver a reanudar su marcha, empezó a llover y les resultaba muy difícil continuar. Por suerte, se acordaron que llevaban unos cascos, por lo que pensaron que así podrían transportar sobre sus cabezas las láminas para no mojarse y cooperando prosiguieron su camino. (Reto 3)

Minutos después dejó de llover, todos y todas se comentaban lo bien que se sentían cada vez que hacían algo juntos. Antes de seguir su camino se tropezaron con amuletos conocidos como Vete-vete.

Estos les ayudaría a espantar a los malos espíritus y además les dirigiría hasta el tesoro. Sin embargo, si tocabas con las manos dichos amuletos provocarían el efecto contrario y no encontrarían jamás el tesoro, pero tampoco el camino para regresar a casa. (Reto 4) Nada más transportar dichos amuletos se encontraron con tres piezas más, que se volvieron a guardar.

Tras una larga caminata, llegaron a un templo que estaba custodiado por un troll y rodeado por un gran muro. Los niños y las niñas intentaban hablar con él, pero el troll permanecía inmóvil y sin dirigir palabra. Por ello, los niños y niñas acordaron que formarían palabras en varios idiomas para ver si este respondía. Comenzaron con el español, después con el inglés. Al ver que no obtenían resultados, siguieron con el japonés. (Reto5) De repente el troll empezó a gruñir y a echarles de aquel lugar. Pero necesitaban entrar en ese templo, así que planearon hacerle bailar para despistarle y poder proseguir su ruta. (Reto 6)

El plan salió a la perfección, aunque apareció otro inconveniente, tenían que traspasar ese gran muro. Nuevamente cooperando consiguieron pasar el obstáculo. (Reto 7) Nada más saltarlo encontraron un gran lago lleno de pompas de jabón donde descubrieron que si las explotaban juntos encontrarían las últimas piezas. (Reto 8). Las juntaron y descifraron que era un puzle que les decía dónde estaba el tesoro. (Reto 9)

A pesar de sus dificultades consiguieron llegar al tesoro atravesando aquella selva, aunque el mayor tesoro que obtuvieron fue la amistad que se había forjado gracias a la cooperación generada tras sus aventuras. Y fueron felices y comieron regalices.

### ANEXO III.

- Tabla 7. *Tabla de registro anecdótico.*

UNIDAD DIDÁCTICA RETOS COOPERATIVOS		
Curso:		
Fecha:		
Fecha/sesión nº	Descripción del hecho observado y alumnos implicados	Interpretación

Fuente: López, V. M, Pedraza, M. A., Ruano, C. y Sáez, J. (2017).

ANEXO IV.

- Tabla 8. *Ficha de autoevaluación del alumnado.*

UNIDAD DIDÁCTICA RETOS COOPERATIVOS					SESIÓN N°:
FICHA DE AUTOEVALUACIÓN					
NOMBRE:					CURSO:
	MUCHO	BASTANTE	POCO	MUY POCO	COMENTARIOS
He participado activamente en las diferentes propuestas realizadas.					
He respetado las normas de juego, a la profesora y a los materiales.					
He trabajado bien con todos mis compañeros.					
Resuelvo conflictos de forma pacífica.					
He participado en las asambleas respetando el turno de palabra.					
He estado motivado durante todas las actividades.					
He ayudado a mis compañeros si alguno tenía dificultad.					
He trabajado bien con los demás cuando había que actuar en pareja o grupo.					
He aprendido a respetar a las personas que tienen dificultades a la hora de realizar diferentes actividades.					
SOBRE LA UNIDAD DIDÁCTICA/SESIÓN:					
<b>¿Te han gustado las actividades? ¿Por qué?</b>					
<b>¿Qué es lo que más te ha costado?</b>					
<b>¿En qué momentos has necesitado más ayuda?</b>					

<b>¿Cómo has percibido la realidad cuando te ha tocado ser discapacitado?</b>
<b>¿Crees que todos podemos realizar Educación Física?</b>
<b>¿Si pudieses cambiar algo qué sería?</b>

Fuente: López, V. M., Pedraza, M. A., Ruano, C. y Sáez, J. (2017).

#### ANEXO V.

Tabla 9. Resultados obtenidos en relación a los estándares de aprendizaje de la propuesta.

Estándar de aprendizaje	¿Lo consigue?			Observaciones
	Si	No	A veces	
Reconoce y califica negativamente las conductas inapropiadas que se producen en la práctica o en los espectáculos deportivos.				
Acomoda el movimiento corporal a diferentes duraciones, ritmos y velocidades.				
Equipara las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.				
Respeto la diversidad de realidades corporales.				
Ajusta acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos individuales o de grupos.				
Recoge los materiales al finalizar las actividades.				
Manifiesta autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad.				
Accede formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.				

Fuente: Elaboración propia (2019).

ANEXO VI.

- Tabla 10. *Autoevaluación del maestro y de la Unidad Didáctica.*

UNIDAD DIDÁCTICA RETOS COOPERATIVOS		
CURSO:	CENTRO:	LOCALIDAD:
ASPECTOS A EVALUAR		OBSERVACIONES
Adecuación de los objetivos y actividades planificadas al grupo.		
Grado de consecución de las finalidades y los contenidos.		
Adecuación de la secuenciación de actividades y sesiones.		
Puntos fuertes de la U. D.		
Puntos débiles de la U. D. y necesidades de modificación y mejora para próximas ocasiones.		
Capacidad de reconducir las actividades y sesiones.		
Atención prestada al alumnado con mayores dificultades.		

Fuente: Elaboración propia (2019).

Escala verbal:           MP=muy poco   P=poco   B=bastante       M=mucho

ANEXO VII.

