

# PIL SUJETO DE LA TERCERA EDAD CON ALZHEIMER.



**Pablo de Cabo  
Irene Durán  
Silvia López  
Santiago Rodríguez  
Marta Salas  
Isabel Vaquero**

# ÍNDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TRABAJO</b>	<b>3</b>
<b>1.2 ESPECTATIVAS Y OBJETIVOS</b>	<b>3</b>
<b>1.3 EXPLIACIÓN SOBRE LA ELECCIÓN DEL CASO</b>	<b>3</b>
<b>1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TRASTORNO A INTERVENIR</b>	<b>4</b>
<b>1.5 ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO EN GRUPO</b>	<b>5</b>
<b>2. SUPUESTO PRÁCTICO</b>	<b>6</b>
<b>2.1 DATOS DEL PACIENTE</b>	<b>6</b>
<b>2.2 PRUEBAS Y DIAGNÓSTICO.</b>	<b>6</b>
<b>3. PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN.</b>	<b>7</b>
<b>3.1 OBJETIVOS.</b>	<b>7</b>
<b>3.2 CONTENIDOS.</b>	<b>8</b>
<b>3.3 PAUTAS PARA LA FAMILIA Y/O PROFESORS Y/O TUTORES.</b>	<b>9</b>
<b>3.4 ENFOQUE METODOLÓGICO Y MOTIVACIÓN.</b>	<b>9</b>
<b>3.5 TEMPORALIZACIÓN.</b>	<b>9</b>
<b>3.5.1 SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES.</b>	<b>10</b>
<b>3.6 SESIONES CON ACTIVIDADES SECUENCIADAS.</b>	<b>27</b>
<b>3.7 MATERIALES.</b>	<b>48</b>
<b>3.8 EVALUACIÓN CONTINUA Y/O FINAL. HOJA DE REGISTRO.</b>	<b>48</b>
<b>4. VALORACIÓN GRUPAL</b>	<b>49</b>
<b>5. ANEXOS</b>	<b>50</b>
<b>6. BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>53</b>

# **1.INTRODUCCIÓN**

## **1.1 CONTEXTUALIZACIÓN DEL TRABAJO**

En este documento hemos presentado el programa de Intervención Logopédica (PIL) realizado por seis alumnos en el primer año de Logopedia, de la Facultad de Medicina de Valladolid, para la asignatura “Bases pedagógicas de la intervención Logopédica”. Con la realización de este trabajo se intentan conseguir una serie de objetivos:

- Diseñar un programa de Intervención Logopédica concretando cada uno de sus componentes.
- Utilizar los principales componentes de un proceso de enseñanza- aprendizaje.
- Formular adecuadamente los objetivos generales, específicos y operativos en un PIL, con sus correspondientes actividades.
- Realizar adecuadamente la temporalización de un PIL.
- Conocer y aplicar correctamente los principios pedagógicos de un PIL.

## **1.2 EXPECTATIVAS Y OBJETIVOS**

Un Programa de Intervención Logopédica o PIL se define como el conjunto de estrategias que el logopeda pone en marcha para mejorar o paliar los trastornos del lenguaje o comunicación que tienen los sujetos.

Con la realización de este trabajo esperamos acercarnos a lo que es el diseño de un Programa de Intervención Logopédica por primera vez. Realizar un PIL desde cero es una práctica muy útil para aprender cuál es la forma de proceder en la realidad, ya que en un futuro no muy lejano nosotros tendremos que ser capaces de crear y redactar este tipo de programas. Con este trabajo vamos a poner en práctica los contenidos teóricos vistos durante el cuatrimestre.

Este trabajo nos da la oportunidad de observar cada paso que se realiza para elaborar un PIL, desde la evaluación inicial del sujeto hasta la evaluación final, pasando por la formulación de los objetivos más adecuados para el caso, el diseño de actividades, la metodología que seguiremos y los materiales más apropiados. Todo esto teniendo en cuenta las características del sujeto para realizar una intervención individualizada y ajustada a sus necesidades y dificultades.

## **1.3 EXPLICACIÓN SOBRE LA ELECCIÓN DEL CASO**

El caso que hemos seleccionado está inspirado en un caso real presentado en una de las prácticas de esta asignatura. Se diferencia en que, en el vídeo, el sujeto presenta Parkinson, mientras que nosotros hemos elegido como enfermedad el Alzheimer. Hemos cambiado su identidad y supuesto datos que dicho vídeo no menciona.

Nuestro paciente es José Antonio Gutiérrez, un varón de 86 años de edad que acude al gabinete en compañía de sus dos hijas. Necesita atención logopédica debido a que presenta indicios de Alzheimer. José Antonio presenta signos de leve deterioro cognitivo en realización de operaciones matemáticas, pérdida de atención momentánea, mirada fija. Presenta poca fluidez en el lenguaje oral, responde de forma corta y sin formular oraciones complejas. Recuerda acontecimientos de la infancia, pero presenta un leve deterioro en la memoria a largo plazo.

Con nuestro tratamiento lo que queremos conseguir es que mejore la capacidad de comunicación oral, tanto la expresión como la comprensión oral y ampliar el vocabulario.

También debemos incrementar la memoria del sujeto y suplir sus problemas de atención, antes de que sean más graves.

Enlace al vídeo: <https://www.youtube.com/watch?v=EJX-LtVk-oQ>.

## 1.4 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA DEL TRASTORNO A INTERVENIR

El Alzheimer se define como: “Síndrome de deterioro global cognitivo-conductual, adquirido, degenerativo (en la mayoría de los casos), múltiples-etiológico, que va a repercutir en la vida laboral, familiar y social de la persona”. Esta patología fue descubierta por Alois Alzheimer en 1901. Su evolución se extiende desde los 5 hasta los 10 años. Los factores determinantes son principalmente genéticos, pero también ambientales, en su mayoría desconocidos. Existen dos tipos de Alzheimer dependiendo de cuando aparezca: de inicio temprano o presenil, que comienza antes de los 65 años; o de aparición tardía o senil que aparece después de los 65 años. (Acosta et al. 2012).

Por otro lado, según Jurado, Mataró y Pueyo (2013), “la demencia es una alteración cognitiva adquirida que afecta a diferentes dominios cognitivos en ausencia de alteración del nivel de conciencia o delirium en el momento del diagnóstico. Según la OMS (2012), en el 2010, 35,6 millones de personas en el mundo vivían con demencia. Este número se doblará en 2030 y pasará del triple en 2050. El número total de casos nuevos de demencia cada año en el mundo es de 7,7 millones, lo cual implica un caso nuevo cada 4 segundos”.

Montagut, Sánchez, Castellví, Rami, Molinuevo (2010) afirman que existen formas de enfermedades de Alzheimer que se presentan con una afectación exclusiva o predominante del lenguaje, en las que la anomia es el síntoma principal. En estos pacientes, en fases iniciales, la anomia se atribuye a una dificultad en el acceso léxico a las palabras, más que a una verdadera pérdida de contenido semántico.

El lenguaje espontáneo presenta pausas para encontrar las palabras, y en la valoración específica se aprecia anomia por confrontación visual, que se beneficia de pistas fonéticas, con preservación de la comprensión del significado de las palabras, si bien la repetición de frases se encuentra alterada. Para estos dos grupos de enfermos la incapacidad de nombrar objetos es el síntoma principal.

Según Acosta et al. (2012), el Alzheimer afecta a los siguientes elementos cognitivos:

- Memoria
- Amnesia
- Funciones ejecutivas
- Atención
- Praxia
- Gnosia
- Lenguaje:
  - Anomias
  - Parafasias
  - Agramatismo
  - Pragmatismo o alteraciones gramaticales
  - Ecolalia
  - Palidalia
  - Logocronías
  - Alteraciones en la comprensión del lenguaje oral, que puede ser de tipo afásico o no afásico.
  - Alteraciones de la lecto-escritura

Y a elementos no cognitivos:

- Delirios
- Alucinación
- Alteración del estado de ánimo normal (Eutimia)
- Comportamiento
- Personalidad

Según Sánchez et al (2011), estas personas tienen dificultad incrementada para:

- Aprender o retener información nueva: repetitivo, no recuerda conversaciones recientes, sucesos, citas; extravía objetos con frecuencia.
- Capacidad de razonamiento: imposibilidad para planificar la resolución de problemas laborales o domésticos, por ejemplo, qué hacer si se inunda el baño; descuidos no habituales en las normas de conducta social.
- Orientación espacial: dificultad para conducir, para disponer objetos en la casa, encontrar el camino a lugares familiares.
- Lenguaje: tiene dificultad creciente para encontrar las palabras que expresen lo que quiere decir o para mantener una conversación
- Conducta: más pasivo y poco empático; más irritable de lo habitual; más desconfiado de lo normal; malinterpreta estímulos visuales y auditivos.
- Manejo de tareas complejas: dificultad para seguir una serie compleja de ideas o para realizar labores que requieran muchos pasos (hacer un balance de cuentas o cocinar un alimento).

## **1.5. ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA DEL TRABAJO EN GRUPO**

La metodología que hemos llevado a cabo es la siguiente:

Una vez realizados los grupos nos hemos puesto de acuerdo en la elección del caso que vamos a tratar. Nuestra elección final fue la enfermedad del Alzheimer de un caso real sobre un video visualizado en YouTube que también utilizamos para una práctica anterior. El paciente es real, pero nosotros hemos añadido muchos más datos de los que nos proporcionaba el vídeo. A continuación, elaboramos una entrevista entre el Logopeda y el paciente junto a sus familiares, en la que recabamos información del sujeto que nos pudiese ser de utilidad.

Utilizando recursos como internet, libros de texto y la teoría de la asignatura hemos recopilado información sobre la patología de nuestro paciente y qué tipo de actividades le serán útiles. Finalmente, partiendo del guion de realización del PIL, hemos trabajado los diferentes apartados indicados en éste en clase y mediante reuniones grupales externas al horario lectivo, utilizando la plataforma de drive, tutorías y la materia dada en clase.

Queremos señalar que la realización de este trabajo ha sido repartida de forma equitativa entre los seis componentes del grupo.

## 2.SUPUESTO PRÁCTICO

### 2.1 DATOS DEL SUJETO

- Nombre: José Antonio Gutiérrez
- Documento de identificación: 64352315T
- Edad: 86 años.
- Género: masculino.
- Procedencia: España, Valladolid.
- Dirección: C/ Isabel IV Nº7, 4º A.
- Teléfono: 674339817
- Estado civil: Viudo desde hace 4 años
- Ocupación: Profesor de geografía.
- Escolarización: Grado universitario en Geografía. Máster en Educación secundaria.
- Duración del tratamiento: Lleva en tratamiento logopédico desde hace 10 meses.
- Lugar de realización de la historia clínica: Hospital Río Hortega
- Iniciativa para la consulta: propia
- Diagnóstico:
  - Enfermedad de Alzheimer
  - Deterioro cognitivo mayor
  - Limitaciones en memoria y atención
  - Seguimiento de instrucciones

### 2.2 PRUEBAS Y DIAGNÓSTICO

Esta prueba (mini-examen cognoscitivo, Lobo et al., 1979) sirve para medir el deterioro cognitivo de una persona con una posible demencia y que requiera intervención logopédica. Se trata de una sencilla escala estructurada, que no requiere más de 5 – 10 minutos para su realización. Sus ítems exploran 5 áreas cognitivas: Orientación, Fijación, Concentración y Cálculo, Memoria y Lenguaje.

El sujeto se encuentra bien orientado tanto en el espacio como en el tiempo, ya que responde en cuanto a la fijación, ha sido capaz de repetir todas las palabras a la primera.

El sujeto comienza restando correctamente, pero cuando lleva hechas 4 restas no recuerda cómo es la sucesión de números. Recuerda perfectamente la sucesión de números.

No recuerda ninguna de las palabras que aprendió en la primera pregunta.

Lenguaje y construcción:

1. Reconoce ambos objetos.
2. Repite la frase a la primera correctamente.
3. No es capaz de referir los sustantivos a la categoría semántica.
4. Lo realiza correctamente.
5. Lo realiza correctamente.
6. No hace una construcción adecuada.
7. Copia el dibujo correctamente.

Con la prueba podemos observar que el sujeto posee deterioro cognitivo.

### 3. PROGRAMAS DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 OBJETIVOS

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	OBJETIVOS OPERATIVOS
<p><b>1. Desarrollar la capacidad de comunicación oral</b></p>	<p><b>1.1</b> Mejorar la capacidad de expresión oral</p>	<p><b>O.O 1.1.1</b> Inventar una historia</p>
		<p><b>O.O.1.1.2</b> Responder a preguntas</p>
		<p><b>O.O.1.1.3</b> Nombrar objetos de un mismo campo semántico.</p> <p><b>O.O.1.1.4</b> Relatar el argumento de una película.</p>
		<p><b>1.2</b> Mejorar la capacidad de comprensión oral.</p>
		<p><b>O.O.1.2.2</b> Reconocer las propiedades de las clases de palabras. (sustantivos, adjetivos y verbos.)</p>
		<p><b>O.O. 1.2.3</b> Repetir listados de palabras sobre un campo semántico.</p>
	<p><b>1.3</b> Incrementar el vocabulario del sujeto.</p>	<p><b>O.O.1.3.1</b> Construir sustantivos y adjetivos derivados mediante el uso de diminutivos</p>
		<p><b>O.O.1.3.2</b> Nombrar objetos de un mismo campo semántico.</p>
		<p><b>O.O.1.3.3</b> Reconocer las propiedades de las clases de palabras. (Sustantivos, adjetivos y verbos.)</p>

		<b>O.O.1.3.4</b> Nombrar correctamente los objetos de la vida cotidiana de una lámina.
<b>2. Aumentar el nivel de los requisitos del lenguaje</b>	<b>2.1</b> Incrementar la memoria del sujeto.	<b>O.O.2.1.1</b> Repetir listados de palabras sobre un campo semántico.
		<b>O.O.2.1.2</b> Relatar el argumento de una película vista anteriormente.
		<b>O.O.2.1.3</b> Reconocer los países en un mapa.
		<b>O.O.2.1.4</b> Realizar operaciones sencillas de cálculo.
	<b>2.2</b> Suplir problemas de atención.	<b>O.O.2.2.1</b> Aumentar la atención mantenida.
		<b>O.O.2.2.2</b> Aumentar la atención selectiva.

### 3.2 CONTENIDOS.

Para los contenidos seguiremos un esquema temporal de uso, forma y contenido del lenguaje.

#### USO:

- Función declarativa o interactiva, dirigiéndose a los demás para compartir información.
- Función imaginativa, utilización del lenguaje para divertirse y crear.

#### FORMA:

- Modalidad oral, nivel de complejidad simbólico y trabajar la morfosintaxis y el léxico.

#### CONTENIDO:

- Contenido del lenguaje: amplitud del vocabulario, categorías semánticas, pragmática del lenguaje y competencia conversacional.
- Comprensión: discriminación y memoria auditiva y producción.
- Expresión: lenguaje espontáneo, dirigido y repetido.
- Desarrollo cognitivo: atención, seguimiento de órdenes, comprensión.

### **3.3 PAUTAS PARA LA FAMILIA Y/O PROFESORES/TUTORES**

1. Tener paciencia y no alterarse.
2. Procurar dirigirse al paciente de forma lenta, utilizando el contacto visual y llamarlo por su nombre.
3. Utilizar palabras sencillas, frases cortas y construcciones conocidas por el sujeto.
4. Combinar la comunicación verbal con la no verbal (gestos e indicaciones con las manos).
5. Procurar que el paciente realice tareas por sí solo y ayudarle únicamente cuando sea necesario.
6. Seguir una rutina sin alterar en exceso los horarios de cada día.
7. Evitar las discusiones y las riñas.
8. Evitar situaciones o lugares desconocidos para el sujeto.
9. Proporcionar seguridad al paciente.
10. Evitar hacer preguntas que requieran de habilidades que ya no dispone.

### **3.4 ENFOQUES METODOLÓGICOS Y MOTIVACIÓN.**

El tratamiento se realizará de manera individual en la consulta Logopédica atendiendo a las necesidades y características de nuestro paciente, que participará `plenamente en su propio aprendizaje. El diseño de nuestras actividades pertenece a las primeras semanas del tratamiento. Con este programa hemos tratado de mantener la motivación de José Antonio realizando actividades que se encuentran dentro de su interés como profesor de Geografía, como actividades relacionadas con mapas.

Las actividades más formales son aquellas relacionadas con la ampliación del vocabulario y la mejora de la comprensión oral. Sin embargo, con el fin de que no se haga muy pesada la sesión, hemos añadido actividades relacionadas con la geografía que poseen un enfoque más funcional. Este último detalle nos permite crear situaciones comunicativas más abiertas y un clima de confianza entre el paciente y el Logopeda. Por ello podemos decir que hemos utilizado una metodología mixta.

También queremos remarcar que se utilizará el refuerzo oral por parte del Logopeda en prácticamente todas las actividades.

### **3.5 TEMPORALIZACIÓN**

La intervención completa a nuestro paciente va a tener una duración de tres meses ya que la enfermedad no se encuentran un estado avanzado. Cuenta con una fase inicial que se llevará a cabo en el mes de marzo, una fase intermedia que se realizará durante el mes de abril con el fin de que la fase final corresponda al mes de mayo y de esta forma finalice el tratamiento.

En el caso de que la enfermedad avanzara y requiriera más sesiones, ampliaríamos el tratamiento.

En principio pensamos que con dos sesiones a la semana es suficiente. La duración de cada sesión será de 45 minutos.

### 3.5.1 SECUENCIACIÓN DE LAS SESIONES.

Las actividades diseñadas corresponden a las tres primeras semanas de intervención. Hemos escogido estas fechas ya que queremos mostrar el primer contacto con el paciente y ver cómo evoluciona en tan sólo unos pocos días.

Al principio de cada sesión haremos una actividad que trabaje la atención para que el sujeto se centre en los ejercicios y mantenga la atención durante el mayor tiempo posible. A continuación, hemos decidido, que, si un día acabamos con una actividad por ejemplo relacionada con el léxico, en la siguiente sesión comenzar con una actividad que trabaje el mismo objetivo para que haya cierta continuidad entre las sesiones y luego trabajar otros aspectos. Aunque la sesión dure 45 minutos, hemos organizado las actividades para que la sesión dure 40 minutos, dando 5 minutos de margen por si alguna actividad se retrasa, queremos repetir alguna que le haya resultado complicada o hay algún tipo incidencia.

OBJETIVO ESPECÍFICO	ACTIVIDAD	TIEMPO
	Saludo inicial	3 minutos
2.2	¿Qué hora es?	2 minutos
2.2	Relacionada con la atención	10 minutos
1.1./1.2	Relacionada con la expresión o comprensión oral	5 minutos
1.3	Relacionada con el vocabulario	5 minutos
2.1	Relacionada con la memoria	10 minutos
	Despedida	5 minutos

#### PRIMERA SEMANA

##### MARTES 5 DE MARZO

- Saludo (3 min): preguntaremos al paciente qué tal está y explicar un poco lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min)
- **Explicación de la actividad**: En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal**: “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración**: 2 minutos.
- **Material de la actividad**: láminas.



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

- Tachar números (10 min)

- **Explicación de la actividad:** Para realizar esta actividad es necesario utilizar una tabla con grupos de cinco números. Cada una de las líneas de la tabla contiene cinco grupos de cinco números cada uno. El sujeto deberá tachar el grupo de números que se encuentre repetido en la misma línea.
- **Instrucción verbal:** “Fíjese en el primer grupo de números de cada línea y tache el que esté repetido en la misma línea”.
- **Duración:** 10 min
- **Material a utilizar:**

82325 82545 82735 82325 83325  
 91348 91358 92348 74625 91348  
 12712 12212 12712 12812 74512  
 32684 32644 31684 47512 32684  
 29435 29445 29434 29435 29935  
 25755 35770 25755 25760 36765  
 37102 37112 37102 37002 37202  
 55055 53035 65056 55055 31203  
 92274 92274 82274 82273 82277  
 41324 41321 41322 41323 41324  
 25829 29825 25029 25829 25329  
 75275 57257 75375 75458 75275

- **Refuerzo:** Oral

- Inventar una historia (5 min)

- **Explicación de la actividad:** A partir de una lámina inventar una historia en la que deben aparecer una serie de palabras dadas previamente.
- **Instrucción verbal:** “Mira esta lámina y estas palabras, a partir de lo que ves cuéntame una historia que tenga sentido en la que metas estas palabras”.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material a utilizar:** láminas.

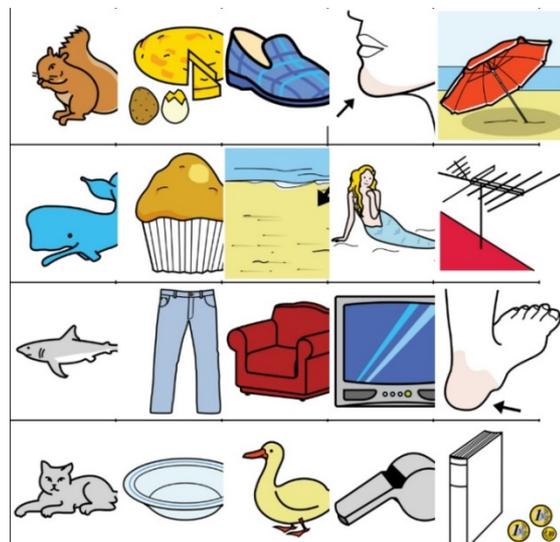


Serie de palabras:

- Niña
- Guitarra
- Cesta
- Colores
- Lanza
- Rueda
- Mesa

○ Recupera las palabras (10 min)

- **Explicación de la actividad:** se muestran distintos pictogramas con morfemas en común del tipo -illo/-ena/-on. El sujeto debe ser capaz de nombrarlos.
- **Instrucción verbal:** "Voy a enseñarte una serie de pictogramas y tienes que decirme lo que ves y qué tienen en común.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material:** pictogramas
- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** para trabajar a la vez la memoria hacer que repita una sección en voz alta sin mirar los dibujos.



- ¿Sustantivo, adjetivo, o verbo? (5 min)
- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en un conjunto de papeles en los que hay escritas distintas palabras que pueden ser adjetivos, sustantivos o verbos. Hay que agrupar cada palabra por la clase de palabra a la que pertenece.
- **Instrucción verbal:** Tienes que ir leyendo cada palabra y tienes que decidir si es un adjetivo, un sustantivo o un verbo y colocarlos todos juntos.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material de la actividad:** Láminas con palabras
- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** realizar una frase que contenga un sustantivo, un verbo y un adjetivo que recuerde.
- Despedida (5 min)

### JUEVES 7 DE MARZO

- Saludo (3 min): preguntamos al paciente qué tal el día, preguntar si recuerda lo que hicimos el día anterior y explicar lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min)
- **Explicación de la actividad:** En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal:** “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración:** 2 minutos.
- **Material de la actividad:** lámina.



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

- Juego de la pelota y el vaso. (3 minutos)
- **Explicación de la actividad:** utilizamos tres vasos de colores y opacos. Dentro de uno de los vasos colocamos una pelota de un tamaño pequeño. Cambiamos la posición de los vasos para que al finalizar el sujeto diga dónde cree que está la pelota. Con esta actividad se trabaja la memoria sostenida ya que el sujeto debe de estar todo el tiempo pendiente de los cambios de posición que se realicen para localizar la pelota.
- **Instrucción verbal:** “Localiza en qué vaso se encuentra la pelota después de haber cambiado la posición de los vasos”.
- **Duración:** 3 min.
- **Material a utilizar:** tres vasos y una pelota de un tamaño pequeño.
- **Refuerzo:** oral.
  
- Une con una raya cada objeto con su palabra (5 minutos).
- **Explicación de la actividad:** Hay una lámina con diferentes imágenes de la vida cotidiana y palabras escritas, el sujeto deberá unir cada palabra con el objeto al que se refiere.
- **Instrucción verbal:** Vas a tener que unir cada objeto que veas en esta lámina con la palabra a la que corresponde
- **Duración:** 5 minutos
- **Material a utilizar:** diferentes láminas con objetos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Relatar una breve historia con al menos 3 de los objetos que aparezcan en la lámina



TRANSPORTE



COMUNICACIÓN



VERANO

FIESTA

SALUD

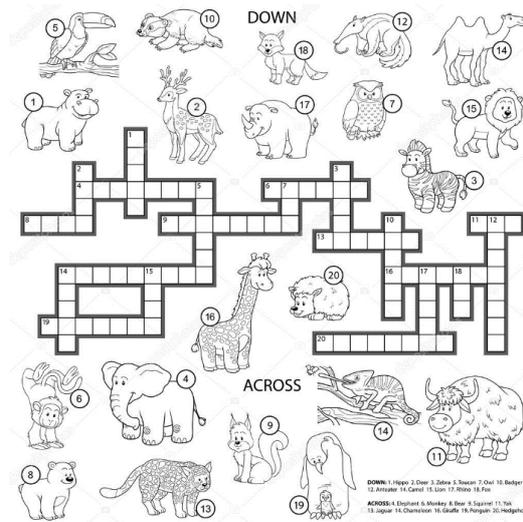


DEPORTE



- Crucigramas (10 minutos)

- **Explicación:** La actividad consiste en seleccionar un campo semántico de palabras como puede ser “animales” y poner imágenes de estos junto a un número. Las casillas del crucigrama se encuentran numeradas, por tanto, el paciente tiene que averiguar el nombre de la imagen ayudándose del número de casillas junto al número correspondiente, que esto corresponderá al número de letras del nombre de la imagen.
- **Instrucción verbal:** “Dime que es lo que ves en la imagen número 1 y seguidamente buscaremos en la fila correspondiente (vertical u horizontal) donde cabe dicha palabra, o si está indicada con el mismo número, escribirla.”
- **Duración:** 10-15 minutos (dependiendo de la complejidad y del paciente)
- **Material a utilizar:** lámina.



- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Para complicar la actividad, en vez de imágenes, dar una definición y de esta manera averiguar la palabra buscada.
- **Variación 2:** Con las palabras encontradas inventar una historia y contarla o escribirla.

- Juego de las parejas (10 minutos).

- **Explicación de la actividad:** Se escogen cartas de un mismo campo semántico (ejemplo: animales). Cada una de estas láminas tendrá su pareja. La actividad comenzará mezclando todas las cartas y colocándolas boca abajo. El sujeto levantará en cada ronda dos cartas. Al levantar cada una de las cartas deberá decir el nombre del animal en este caso que corresponde. El objetivo de esta actividad es que el paciente logre memorizar la localización de las figuras para poder formar las parejas. La actividad finalizará cuando todas las parejas hayan sido agrupadas. Una variante de este juego es que cuando se logre agrupar una pareja, el sujeto realice una oración con la palabra de la carta.
- **Instrucción verbal:** “Observa estas imágenes e intenta recordar en qué posición están colocadas las que son iguales, una vez recordadas les daremos la vuelta y tendrás que ir girando las parejas y diciendo su nombre”.
- **Duración:** 10 min.
- **Material a utilizar:** láminas con parejas de dibujos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Cada vez que gire una pareja y diga el nombre del elemento de la imagen que aparece, crear una frase con dicho nombre.

- ¿Recuerdas el refrán? (10 minuto)
- Explicación: se va a dar al paciente una columna con el inicio de un refrán y otra columna con el final del refrán, pero en otro orden. El paciente deberá de unir cada refrán y después intentar recordar los refranes que se han dicho.
- Instrucciones: quiero que completes los refranes y que intentes memorizarlos, cuando hayas hecho todos los refranes dime cuáles son los que recuerdas.
- Duración: 10 minutos
- Material de la actividad: lámina con refranes
- Refuerzo: oral
- Variación: que añada 2 refranes diferentes que recuerde.

<b>A Dios rogando...</b>	<b>y te diré de qué careces</b>
<b>En casa del herrero...</b>	<b>no es traidor</b>
<b>Mal de muchos...</b>	<b>y con el mazo dando</b>
<b>El que avisa...</b>	<b>no entran moscas</b>
<b>Dime de qué presumes...</b>	<b>consuelo de tontos</b>
<b>En boca cerrada...</b>	<b>cuchillo de palo</b>

- Despedida (5 min)

## SEGUNDA SEMANA

### MARTES 12 DE MARZO

- Saludo (3 min): preguntamos al paciente qué tal el día, preguntar si recuerda lo que hicimos el día anterior y explicar lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min).
- **Explicación de la actividad**: En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal**: “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración**: 2 minutos.
- **Material de la actividad**:



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

○ ¿Qué letra es? (5 min).

- **Explicación de la actividad:** Mediante una tabla en la que están colocadas las letras P y B aleatoriamente, se le indica al sujeto distinguir las de tal manera que coloque un 1 debajo de la P y un 2 debajo de la B, trabajando de esta manera la atención ya que son letras muy parecidas visualmente.
- **Instrucción verbal:** "Ponga un 1 debajo de P y un 2 debajo de B"
- **Duración:** 5 minutos.
- **Material a utilizar:**

<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	
<b>B</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	
<b>P</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	
<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	
<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	
<b>B</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	
<b>B</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	

- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Mencionar palabras con P y con B.

○ Identificación de países. (10 min).

- **Explicación de la actividad:** Utilizando un mapa de Europa, el Logopeda señalará algunos países y el sujeto tendrá que decir cuales son.
- **Instrucción verbal:** “Ahora me tienes que indicar el nombre los países que indique en este mapa”.
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material**
- **Refuerzo:** la propia actividad funciona como refuerzo ya que es un tema de interés del paciente.
- **Variación:** Realizar la misma actividad, pero en este caso, debe identificar países de todo el mundo.
- **Variación 2:** Al identificar los países, nos cuente si lo ha visitado y si es así, que nos cuente cómo fueron esos días allí. De esta manera también ejercitará la memoria.



○ Sumas y restas. (10 min).

- **Explicación de la actividad:** Se muestra al paciente una serie de operaciones (sumar y restar) con el fin de realizarlas. Al principio se realizarán operaciones más sencillas y después se irá incrementando la dificultad. Se puede aumentar la motivación poniendo detrás del número algo con lo que se relacione el sujeto como puede ser: 3 camiones + 8 tractores.
- **Instrucción verbal:** “Realiza estas operaciones sencillas sin la ayuda de la calculadora ni de otro dispositivo que pueda facilitar su realización”.
- **Duración:** 10-15 minutos (dependiendo de la dificultad).
- **Material a utilizar:** lápiz y papel.

$$1 + 3 + 4 + 5 + 4 =$$

$$7 + 4 + 5 + 7 =$$

$$14 + 6 + 12 + 7 + 5 + 3 =$$

$$38 - 3 - 9 - 6 =$$

$$15 - 7 - 4 - 2 =$$

$$27 - 6 - 9 =$$

$$17 - 5 - 5 + 1 =$$

$$15 + 10 - 2 + 8 - 4 =$$

$$12 + 6 - 3 + 3 =$$

$$14 - 4 + 7 + 8 + 2 =$$

$$25 - 9 + 2 - 3 =$$

$$10 + 9 - 3 =$$

- **Refuerzo:** Oral.

- Ejercicios con euros. (7 min).
- **Explicación de la actividad:** se realizan una serie de preguntas relacionadas con el cálculo de dinero: devoluciones de dinero, sumas y restas de dinero... dispondrá de láminas con fotografías de monedas y billetes para facilitar el cálculo. El sujeto deberá escribir las operaciones que ha realizado y los resultados.
- **Instrucción verbal:** “voy a hacerte varias preguntas relacionadas con el dinero y vas a tener que responderme pensando y realizando las cuentas en mentalmente con la ayuda de estas fotos de dinero”.
- **Ejemplos de preguntas:**
  - A. Si paga con 10 euros y le devuelven 3 euros y 20 céntimos ¿cuánto se gasta?
  - B. ¿Cuántas monedas de 50 céntimos necesita para pagar 5 euros con 50 céntimos?
  - C. ¿Cuánto dinero tiene si dispone de 1 billete de 10 euros, 5 monedas de 2 euros, 4 de 1 euro, 3 de 20 céntimos y 7 de 2 céntimos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** En los primeros días de terapia, para facilitar el trabajo de esta actividad, le proporcionaremos una serie de monedas de plástico con las que podrá realizar las operaciones. Cuando el sujeto coja soltura con las operaciones, se le retirará esta ayuda que le hemos proporcionado y de esta forma aumentaremos la dificultad del ejercicio.
- Despedida (3min)

#### JUEVES 14 MARZO:

- Saludo (3 min): preguntamos al paciente qué tal el día, preguntar si recuerda lo que hicimos el día anterior y explicar lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min)
- **Explicación de la actividad:** En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal:** “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración:** 2 minutos.
- **Material de la actividad:** láminas.



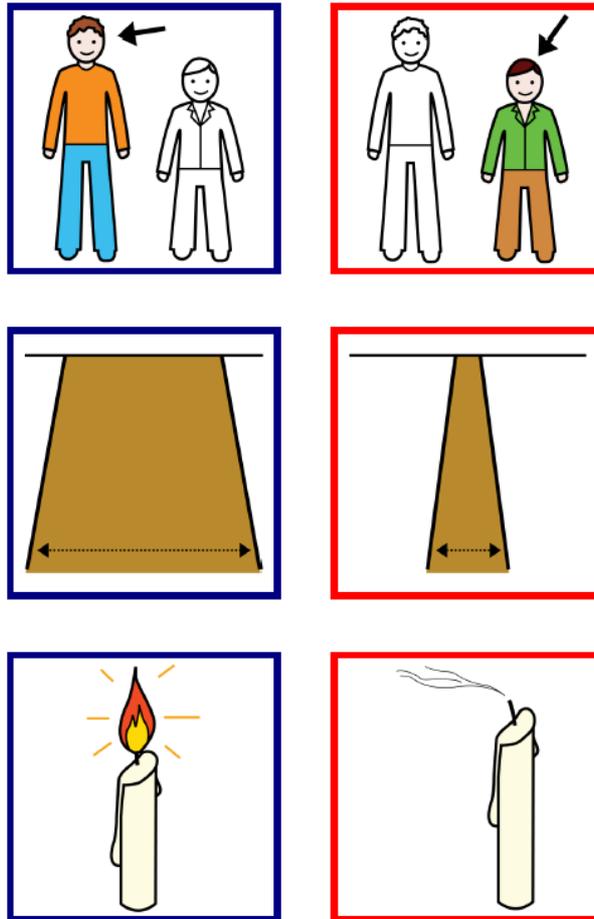
Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

○ Contar números en secuencias. (5 min).

- **Explicación de la actividad:** Contar números en secuencias de uno en uno (5,6,7...) de dos en dos (3,5,7,9...), de tres en tres (10,13,16...) y de esta manera se puede ir variando la dificultad. De igual manera en vez de ser una secuencia en la que se va sumando, puede ser una secuencia hacia atrás como pueden ser (8,7,6...) o (23,21,19...).
- **Instrucción verbal:** "Continúa las series de números sumando".
- **Duración:** 5 minutos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Que el Logopeda realice una secuencia y el paciente tiene que decir que tipo de secuencia es. Ejemplo: (35,30,25,20...) y tiene que decir que es una secuencia hacia atrás de cinco en cinco.

○ Antónimos y contrarios. (10 min).

- **Explicación de la actividad:** se enseñarán una serie de láminas con dibujos que muestran adjetivos o adverbios más frecuentes de cosas opuestas y contrarias
- **Instrucción verbal:** te voy a hacer varias preguntas sobre lo que ves en cada pareja de palabras que son contrarias y me vas a decir qué muestra cada una.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material:** láminas de dibujos



○ Alto el lápiz. (15 min).

- **Explicación de la actividad:** Para realizar esta actividad debemos jugar con el paciente, ya que es un juego que requiere un mínimo de dos jugadores. En este juego debemos escribir las palabras correspondientes a una categoría definida previamente. La dificultad de este juego está en que todas las palabras de una misma partida deberán comenzar por la letra que se elija al principio. El más rápido en completar todas las categorías con la letra que corresponda gana.
- **Instrucción verbal:** “Para comenzar la actividad, vamos a seleccionar una serie de categorías con las que vamos a trabajar como: animales, películas, canciones, nombres de mujer... Tras realizar esto, escogemos una letra al azar y acto seguido debemos completar una fila, escribiendo una palabra en cada categoría. Esto corresponde a una partida y el que sea más rápido ganará.”
- **Duración:** 15 minutos.
- **Material de la actividad:**

<i>Letra</i>	<i>Nombre</i>	<i>Animal</i>	<i>Color</i>	<i>Ropa</i>	<i>Objeto</i>	<i>Lugar</i>	<i>Comida</i>	<i>Deporte</i>	<i>Insulto</i>	<i>Puntos</i>

- Escribir una historia real (10 min).
- **Explicación de la actividad:** El sujeto deberá escribir una historia de algo que haya vivido con el fin de que recuerde experiencias pasadas.
- **Instrucción verbal:** “Recuerde unas vacaciones agradables. Escriba todo lo que recuerde sobre ellas: dónde era, con quién estaba, qué comía, qué lugares visitó...”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** Papel y bolígrafo.
- **Refuerzo:** Satisfacción de recordar cosas que tenía olvidadas.
- **Despedida** (3 minutos).

### TERCERA SEMANA

#### MARTES 19 MARZO

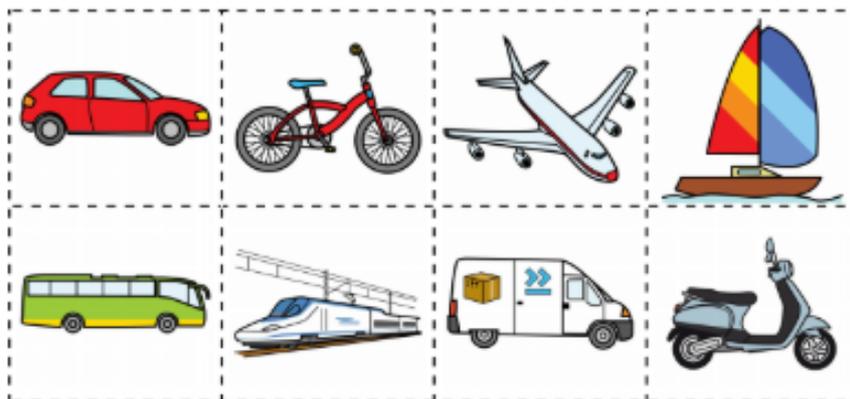
- Saludo (3 min): preguntamos al paciente qué tal el día, preguntar si recuerda lo que hicimos el día anterior y explicar lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min).
- **Explicación de la actividad:** En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal:** “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración:** 2 minutos.
- **Material de la actividad:**



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

○ ¡Repite conmigo! (10 min).

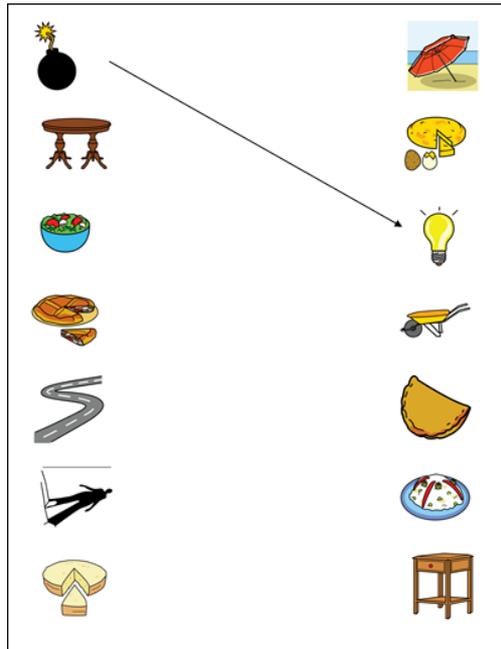
- **Explicación:** se le mostrará una lámina con diferentes objetos del mismo campo semántico que nombraremos en alto. A continuación, se le dejará unos segundos para visualizarlos de nuevo y tendrá que repetirlos en voz alta. Para hacerlo más fácil, podemos mandarle que repita las primeras cuatro imágenes y después hacer lo mismo con las 4 siguientes. Cuando lo consiga, debe repetir todas.
- **Instrucción de la actividad:** Ahora va a visualizar estas 4 primeras imágenes “coche-bicicleta-avión-barco” y después sin mirar, repita la secuencia.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material de la actividad:** lámina



- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** Después de observar la secuencia de imágenes, se le pedirá que repita el nombre de los objetos de un determinado color o con unas características determinadas, como por ejemplo “aquellos que tengan 2 ruedas”.

○ Palabra palabrilla (5 min).

- **Explicación de la actividad:** se le mostrará una lámina al sujeto en la que aparecen una serie de objetos a un lado y otro de la lámina. Debe identificarlos, y a continuación relacionar un objeto de la izquierda con uno de la derecha (su diminutivo).
- **Instrucción verbal:** “Identifique los objetos de la izquierda y una los con una flecha con el objeto de la derecha que corresponda a su diminutivo, por ejemplo, bomba-bombilla).
- **Duración:** 5 minutos máx.
- **Material a utilizar:** lámina.



- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** escribir la familia de palabras de un objeto. (nombrar como mínimo 3 palabras). Ejemplo: bomba-bombear-bombero...

Clasificación de palabras (10 min).

- **Explicación de la actividad:** Para realizar esta actividad, podríamos grabarnos a nosotros mismos en un CD diciendo una serie de palabras para reproducirlas en un caset o decirlas en el momento del ejercicio. Debemos usar todo tipo de palabras, tanto adjetivos, verbos, adverbios, sustantivos como determinantes o preposiciones. El sujeto, según las va escuchando, debe colocarlas donde cree que corresponden. Para ello, le proporcionamos una tabla con el fin de que le resulte más sencillo escribir las palabras.
- **Instrucción verbal:** “A medida que vas escuchando las palabras, debes escribirlas en la tabla, en la columna de la clase morfológica a la que crees que corresponde”.
- **Duración:** 10 minutos.

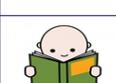
- **Material utilizar:** Serie de palabras y tabla.

Pelota  
 Jugar  
 Reír  
 Rojo  
 Desde  
 De  
 Esta  
 Guapo  
 Redondo  
 Cama  
 Alfombra  
 Peluche  
 Saltar  
 Comer  
 Aquí  
 Arriba

Adjetivos	Sustantivos	Verbos	Adverbios	Determinantes	Preposiciones
Rojo	Pelota	Jugar	Aquí	Esta	De

- **Refuerzo:** Oral
  - ¿Sustantivos o verbos? (5 min).
- **Explicación de la actividad:** A partir de unas láminas tendrá que decir si lo que representan los pictogramas son verbos o sustantivos.
- **Instrucción:** Voy a enseñarte una serie de pictogramas y me tienes que decir lo que ves acciones o sustantivos.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material:** pictogramas
- **Refuerzo:** oral

- **Variaciones:** usar cada palabra en una frase.

	1) a) comer b) comida		2) a) ciudad b) pasear		1) a) escalar b) escalador		2) a) trabajador b) trabajar
	3) a) subir b) escaleras		4) a) peinar b) pelo		3) a) jugador b) jugar		4) a) soñar b) soñador
	5) a) cantante b) cantar		6) a) vigilante b) vigilar		5) a) escritor b) escribir		6) a) dibujante b) dibujar
	7) a) viajar b) viajero		8) a) velas b) soplar		7) a) sonar b) sonajero		8) a) excavar b) excavadora
	9) a) mano b) pedir		10) a) beber b) bebida		9) a) torear b) torero		10) a) lector b) leer

- Despedida (5 min).

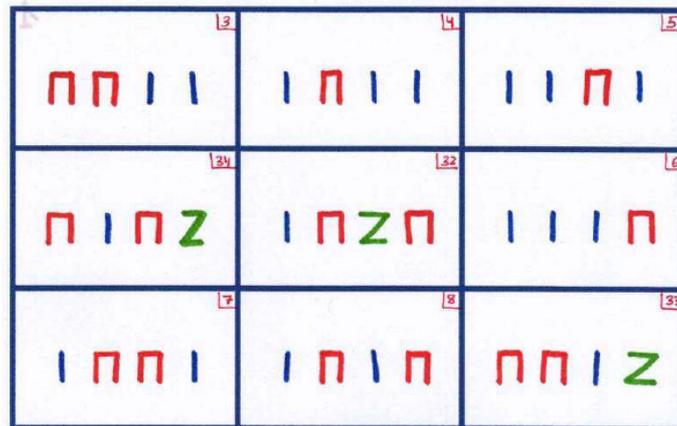
#### JUEVES 21 DE MARZO

- Saludo (3 min): preguntamos al paciente qué tal el día, preguntar si recuerda lo que hicimos el día anterior y explicar lo que vamos a hacer ese día.
- Actividades:
  - El juego de la hora (2 min).
- **Explicación de la actividad:** En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal:** "Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos".
- **Duración:** 2 minutos.
- **Material de la actividad:**



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

- Bingo musical (10 min).
- **Explicación de la actividad:** Consiste en marcar el pulso entre negras, dos corcheas y silencios, creando secuencias escritas en los cartones que se les da al sujeto. El paciente deberá de estar atento para comprobar y decir “bingo” cuando tenga la secuencia marcada.
- **Instrucción verbal:** “Ahora tienes que estar atento debido a que dependiendo de los pulsos que realice será una secuencia u otra, cuando tengas la realizada di “bingo”.”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** lámina.



Las negras serían los palitos azules (un pulso), las corcheas serían las rojas (dos en el tiempo de un pulso) y los silencios los verdes (un tiempo).

- **Refuerzo:** Oral.
  - Anécdota (15 minutos).
- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en escribir una anécdota sorprendente, graciosa... detallando el lugar donde ocurrió, quien estaba presente, en qué momento ocurrió y qué fue lo que pasó.
- **Instrucción verbal:** “Recuerde alguna anécdota de la infancia: escriba qué ocurrió, dónde, cuándo y qué personas había”.
- **Duración:** 15 minutos.
- **Material de la actividad:** Papel y bolígrafo.
- **Refuerzo:** Satisfacción de recordar algo de su experiencia personal.
- **Variación:** Tras realizar esto, el paciente debe contar como se sintió a nivel emocional en ese momento.
  - Contar el argumento de una película. (10 min).
- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en realizar un resumen de forma oral acerca de una película que haya visto anteriormente.
- **Instrucción de la actividad:** “¿Recuerdas alguna película vista recientemente? Si es así hazme un pequeño resumen de ella y si destacarías algún suceso.”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** Película.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Inventar otro final para la historia.
- **Despedida:** (3 minutos).

### 3.6 SESIONES CON ACTIVIDADES SECUENCIADAS.

**Título:** Anécdota (O.O.1.1. 1)

- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en escribir una anécdota sorprendente, graciosa... detallando el lugar donde ocurrió, quien estaba presente, en qué momento ocurrió y qué fue lo que pasó.
- **Instrucción verbal:** “Recuerde alguna anécdota de la infancia: escriba qué ocurrió, dónde, cuándo y qué personas había”.
- **Duración:** 15 minutos.
- **Material de la actividad:** Papel y bolígrafo.
- **Refuerzo:** Satisfacción de recordar algo de su experiencia personal.
- **Variación:** Tras realizar esto, el paciente debe contar como se sintió a nivel emocional en ese momento.

**Título:** Inventar una historia (O.O.1.1.1)

- **Explicación de la actividad:** A partir de una lámina inventar una historia en la que deben aparecer una serie de palabras dadas previamente.
- **Instrucción verbal:** “Mira esta lámina y estas palabras, a partir de lo que ves cuéntame una historia que tenga sentido en la que metas estas palabras”.
- **Duración:** 5 minutos.
- **Material a utilizar:** lámina.



- **Serie de palabras:**

Niña  
Guitarra  
Cesta  
Colores  
Lanza  
Rueda  
Mesa

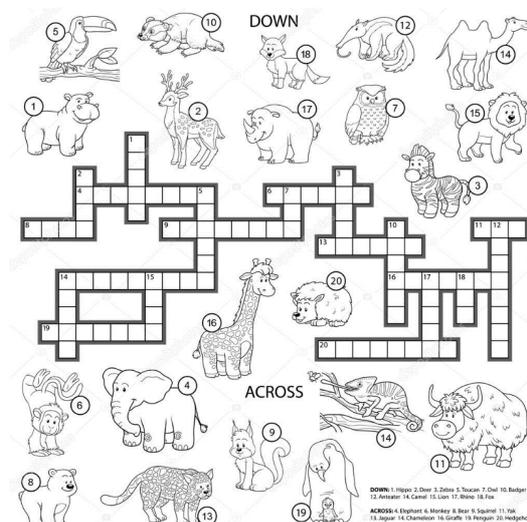
**Título:** ¿Sustantivos o verbos? (O.O. 1.1.2) (O.O. 1.3.3)

- **Explicación de la actividad:** A partir de unas láminas tendrá que decir si lo que representan los pictogramas son verbos o sustantivos.
- **Instrucción:** Voy a enseñarte una serie de pictogramas y me tienes que decir lo que ves acciones o sustantivos.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material:** pictogramas
- **Variaciones:** usar cada palabra en una frase

	1) a) comer b) comida		2) a) ciudad b) pasear		1) a) escalar b) escalador		2) a) trabajador b) trabajar
	3) a) subir b) escaleras		4) a) peinar b) pelo		3) a) jugador b) jugar		4) a) soñar b) soñador
	5) a) cantante b) cantar		6) a) vigilante b) vigilar		5) a) escritor b) escribir		6) a) dibujante b) dibujar
	7) a) viajar b) viajero		8) a) velas b) soplar		7) a) sonar b) sonajero		8) a) excavar b) excavadora
	9) a) mano b) pedir		10) a) beber b) bebida		9) a) torear b) torero		10) a) lector b) leer

**Título:** Crucigramas (O.O.1.1.3)

- **Explicación de la actividad:** La actividad consiste en seleccionar un campo semántico de palabras como puede ser “animales” y poner imágenes de estos junto a un número. Las casillas del crucigrama se encuentran numeradas, por tanto, el paciente tiene que averiguar el nombre de la imagen ayudándose del número de casillas junto al número correspondiente, que esto corresponderá al número de letras del nombre de la imagen.
- **Instrucción verbal:** “Dime que es lo que ves en la imagen número 1 y seguidamente buscaremos en la fila correspondiente (vertical u horizontal) donde cabe dicha palabra, o si está indicada con el mismo número, escribirla.”
- **Duración:** 10-15 minutos (dependiendo de la complejidad y del paciente)
- **Material a utilizar:**



- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Para complicar la actividad, en vez de imágenes, dar una definición y de esta manera averiguar la palabra buscada.
- **Variación 2:** Con las palabras encontradas inventar una historia y contarla o escribirla.

**Título:** Nombrar objetos hechos de un material (**O.O.1.1.4/O.O. 1.3.2**)

- **Explicación de la actividad:** El sujeto deberá ser capaz de decir al menos 10 objetos que estén hechos de un material determinado: madera, cerámica, hierro...
- Instrucción verbal: “Dime objetos que estén hechos de plástico/madera/tela...”
- **Duración:** 3 minutos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Hacer una frase con 3 de los objetos que ha dicho.

**Título:** Juego de las parejas (**O.O.1.1.4, O.O.1.3.2, O.O.2.1.2**).

- **Explicación de la actividad:** Se escogen cartas de un mismo campo semántico (ejemplo: animales). Cada una de estas láminas tendrá su pareja. La actividad comenzará mezclando todas las cartas y colocándolas boca abajo. El sujeto levantará en cada ronda dos cartas. Al levantar cada una de las cartas deberá decir el nombre del animal en este caso que corresponde. El objetivo de esta actividad es que el paciente logre memorizar la localización de las figuras para poder formar las parejas. La actividad finalizará cuando todas las parejas hayan sido agrupadas.
- Una variante de este juego es que cuando se logre agrupar una pareja, el sujeto realice una oración con la palabra de la carta.
- **Instrucción verbal:** “Observa estas imágenes e intenta recordar en qué posición están colocadas las que son iguales, una vez recordadas les daremos la vuelta y tendrás que ir girando las parejas y diciendo su nombre”.
- **Duración:** 7 min.
- **Material a utilizar:** láminas con parejas de dibujos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Cada vez que gire una pareja y diga el nombre del elemento de la imagen que aparece, crear una frase con dicho nombre.

**Título:** Responder preguntas sobre una fotografía. (**O.O.1.2.1**)

- **Explicación de la actividad:** El sujeto debe observar una fotografía durante unos minutos e intentar memorizarla, seguidamente se le realizan unas preguntas sobre la imagen que debe responder.
- **Instrucción verbal:** “Mira esta lámina atentamente, después te haré unas preguntas...”
- **Duración:** 10 minutos
- **Material a utilizar:** fotografías



- **Preguntas:**
  - ¿Cuántas personas se ven en la imagen?
  - ¿Qué ve al fondo, en lo alto de la colina?
  - ¿Cuántos coches aparecen en la fotografía?
  - ¿Hay algún niño en la imagen?
  - ¿Son iguales todas las torres del castillo?
  - ¿Cuántas nubes aparecen en el cielo?

**Título:** ¿Sustantivo, adjetivo, o verbo? (O.O.1.2.2)

- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en un conjunto de papeles en los que hay escritas distintas palabras que pueden ser adjetivos, sustantivos o verbos. Hay que agrupar cada palabra por la clase de palabra a la que pertenece.
- **Instrucción verbal:** Tienes que ir leyendo cada palabra y tienes que decidir si es un adjetivo, un sustantivo o un verbo y colocarlos todos juntos.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material de la actividad:** Láminas con palabras
- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** realizar una frase que contenga un sustantivo, un verbo y un adjetivo que recuerde.

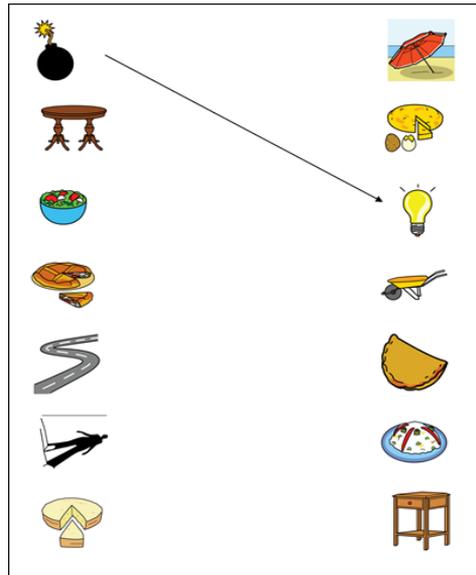
**Título:** ¡Repite conmigo! (O.O. 1.2.3)

- **Explicación:** se le mostrará una lámina con diferentes objetos del mismo campo semántico que nombraremos en alto. A continuación, se le dejará unos segundos para visualizarlos de nuevo y tendrá que repetirlos en voz alta. Para hacerlo más fácil, podemos mandarle que repita las primeras cuatro imágenes y después hacer lo mismo con las 4 siguientes. Cuando lo consiga, debe repetir todas.
- **Instrucción verbal:** Ahora va a visualizar estas 4 primeras imágenes “coche-bicicleta-avión-barco” y después sin mirar, repita la secuencia.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material de la actividad:** lámina



**Título:** Palabra palabrilla (O.O.1.3.1)

- **Explicación de la actividad:** se le mostrará una lámina al sujeto en la que aparecen una serie de objetos a un lado y otro de la lámina. Debe identificarlos, y a continuación relacionar un objeto de la izquierda con uno de la derecha (su diminutivo).
- **Instrucción verbal:** "Identifique los objetos de la izquierda y una los con una flecha con el objeto de la derecha que corresponda a su diminutivo, por ejemplo, bomba-bombilla).
- **Duración:** 5 minutos máx.
- **Material a utilizar:** lámina.



- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** escribir la familia de palabras de un objeto. (nombrar como mínimo 3 palabras). Ejemplo: bomba-bombear-bombero...

**Título:** Nombrar objetos hechos de un material (O.O.1.1.4/O.O.1.3.2)

- **Explicación de la actividad:** El sujeto deberá ser capaz de decir al menos 10 objetos que estén hechos de un material determinado: madera, cerámica, hierro...
- **Instrucción verbal:** "Dime objetos que estén hechos de plástico/madera/tela..."
- **Duración:** 3 minutos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Hacer una frase con 3 de los objetos que ha dicho.

**Título:** Juego de las parejas (O.O.1.1.4 / O.O.1.3.2/ O.O.2.1.2)

- **Explicación de la actividad:** Se escogen cartas de un mismo campo semántico (ejemplo: animales). Cada una de estas láminas tendrá su pareja. La actividad comenzará mezclando todas las cartas y colocándolas boca abajo. El sujeto levantará en cada ronda dos cartas. Al levantar cada una de las cartas deberá decir el nombre del animal en este caso que corresponde. El objetivo de esta actividad es que el paciente logre memorizar la localización de las figuras para poder formar las parejas. La actividad finalizará cuando todas las parejas hayan sido agrupadas.
- Una variante de este juego es que cuando se logre agrupar una pareja, el sujeto realice una oración con la palabra de la carta.

- **Instrucción verbal:** “Observa estas imágenes e intenta recordar en qué posición están colocadas las que son iguales, una vez recordadas les daremos la vuelta y tendrás que ir girando las parejas y diciendo su nombre”.
- Duración: 7 min.
- **Material a utilizar:** láminas con parejas de dibujos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Cada vez que gire una pareja y diga el nombre del elemento de la imagen que aparece, crear una frase con dicho nombre.

**Título:** ¿Sustantivos o verbos? (O.O.1.1.2) (O.O.1.3.3)

- **Explicación de la actividad:** A partir de unas láminas tendrá que decir si lo que representan los pictogramas son verbos o sustantivos.
- **Instrucción verbal:** Voy a enseñarte una serie de pictogramas y me tienes que decir lo que ves acciones o sustantivos.
- **Duración:** 5 minutos
- **Material:** pictogramas
- **Variaciones:** usar cada palabra en una frase

	1) a) comer b) comida		2) a) ciudad b) pasear		1) a) escalar b) escalador		2) a) trabajador b) trabajar
	3) a) subir b) escaleras		4) a) peinar b) pelo		3) a) jugador b) jugar		4) a) soñar b) soñador
	5) a) cantante b) cantar		6) a) vigilante b) vigilar		5) a) escritor b) escribir		6) a) dibujante b) dibujar
	7) a) viajar b) viajero		8) a) velas b) soplar		7) a) sonar b) sonajero		8) a) excavar b) excavadora
	9) a) mano b) pedir		10) a) beber b) bebida		9) a) torear b) torero		10) a) lector b) leer

**Título:** Clasificación de palabras (O.O.1.3.3)

- **Explicación de la actividad:** Para realizar esta actividad, podríamos grabarnos a nosotros mismos en un CD diciendo una serie de palabras para reproducirlas en un caset o decirlas en el momento del ejercicio. Debemos usar todo tipo de palabras, tanto adjetivos, verbos, adverbios, sustantivos como determinantes o preposiciones. El sujeto, según las va escuchando, debe colocarlas donde cree que corresponden. Para ello, le proporcionamos una tabla con el fin de que le resulte más sencillo escribir las palabras.
- **Instrucción verbal:** “A medida que vas escuchando las palabras, debes escribirlas en la tabla, en la columna de la clase morfológica a la que crees que corresponde”.
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material utilizar:** Serie de palabras y tabla.

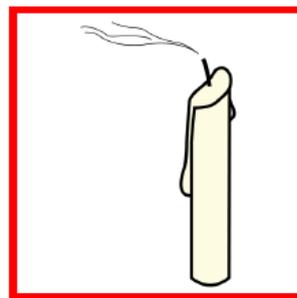
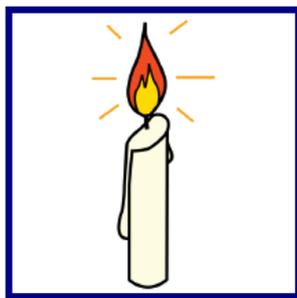
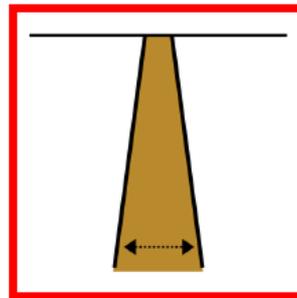
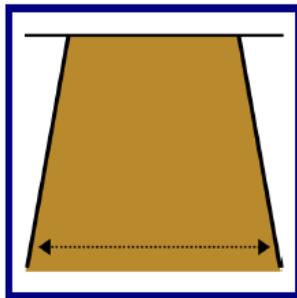
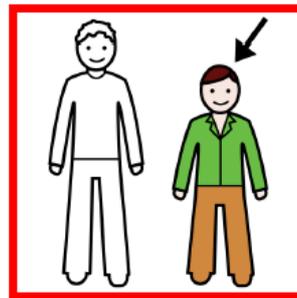
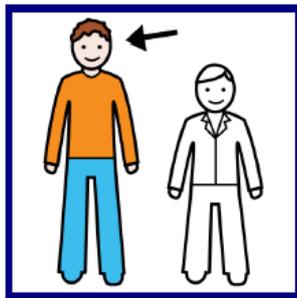
Pelota  
 Jugar  
 Reír  
 Rojo  
 Desde

De  
Esta  
Guapo  
Redondo  
Cama  
Alfombra  
Peluche  
Saltar  
Comer  
Aquí  
Arriba

- **Refuerzo:** oral.

**Título:** Antónimos y contrarios (O.O.1.3. 3)

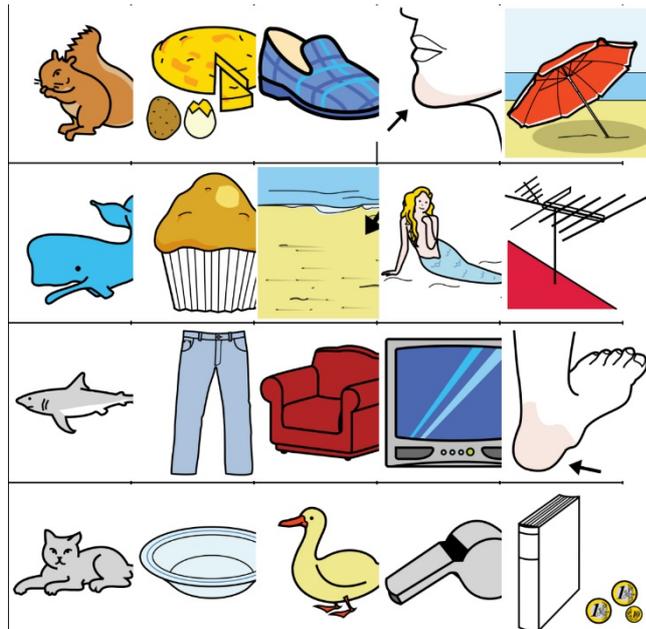
- **Explicación de la actividad:** se enseñarán una serie de láminas con dibujos que muestran adjetivos o adverbios más frecuentes de cosas opuestas y contrarias
- **Instrucción verbal:** te voy a hacer varias preguntas sobre lo que ves en cada pareja de palabras que son contrarias y me vas a decir qué muestra cada una.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material:** láminas de dibujos



- **Refuerzo:** oral.

**Título:** Recupera las palabras (O.O.1.3.3) (O.O.1.3.4)

- **Explicación de la actividad:** se muestran distintos pictogramas con morfemas en común del tipo -illo/-ena/-on. El sujeto debe ser capaz de nombrarlos.
- **Instrucción verbal:** "Voy a enseñarte una serie de pictogramas y tienes que decirme lo que ves y qué tienen en común."
- **Duración:** 10 minutos
- **Material:** pictogramas
- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** para trabajar a la vez la memoria hacer que repita una sección en voz alta sin mirar los dibujos.



**Título:** Une con una raya cada objeto con su palabra. (O.O.1.3.4)

- **Explicación de la actividad:** Hay una lámina con diferentes imágenes de la vida cotidiana y palabras escritas, el sujeto deberá unir cada palabra con el objeto al que se refiere.
- **Instrucción verbal:** Vas a tener que unir cada objeto que veas en esta lámina con la palabra a la que corresponde.
- **Duración:** 5 minutos.
- **Material a utilizar:** diferentes láminas con objetos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Relatar una breve historia con al menos 3 de los objetos que aparezcan en la lámina.



TRANSPORTE



COMUNICACIÓN



VERANO



FIESTA

SALUD



DEPORTE



**Título:** ¿Recuerdas el refrán? (O.O.2.1.1/O.O.2.2.1)

- **Explicación de la actividad:** se va a dar al paciente una columna con el inicio de un refrán y otra columna con el final del refrán, pero en otro orden. El paciente deberá de unir cada refrán y después intentar recordar los refranes que se han dicho.
- **Instrucción verbal:** quiero que completes los refranes y que intentes memorizarlos, cuando hayas hecho todos los refranes dime cuáles son los que recuerdas.
- **Duración:** 10 minutos
- **Material de la actividad:** lámina con refranes
- **Refuerzo:** oral
- **Variación:** que añada 2 refranes diferentes que recuerde

<b>A Dios rogando...</b>	<b>y te diré de qué careces</b>
<b>En casa del herrero...</b>	<b>no es traidor</b>
<b>Mal de muchos...</b>	<b>y con el mazo dando</b>
<b>El que avisa...</b>	<b>no entran moscas</b>
<b>Dime de qué presumes...</b>	<b>consuelo de tontos</b>
<b>En boca cerrada...</b>	<b>cuchillo de palo</b>

**Título:** Juego de las parejas (O.O.1.1.4 /O.O.1.3.2 / O.O.2.1.2)

- **Explicación de la actividad:** Se escogen cartas de un mismo campo semántico (ejemplo: animales). Cada una de estas láminas tendrá su pareja. La actividad comenzará mezclando todas las cartas y colocándolas boca abajo. El sujeto levantará en cada ronda dos cartas. Al levantar cada una de las cartas deberá decir el nombre del animal en este caso que corresponde. El objetivo de esta actividad es que el paciente

logre memorizar la localización de las figuras para poder formar las parejas. La actividad finalizará cuando todas las parejas hayan sido agrupadas.

- Una variante de este juego es que cuando se logre agrupar una pareja, el sujeto realice una oración con la palabra de la carta.
- **Instrucción verbal:** “Observa estas imágenes e intenta recordar en qué posición están colocadas las que son iguales, una vez recordadas les daremos la vuelta y tendrás que ir girando las parejas y diciendo su nombre”.
- **Duración:** 10 min.
- **Material a utilizar:** láminas con parejas de dibujos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Cada vez que gire una pareja y diga el nombre del elemento de la imagen que aparece, crear una frase con dicho nombre.

**Título:** ¿Qué película has visto? (O.O.2.1.2)

- **Explicación de la actividad:** Esta actividad consiste en realizar un resumen de forma oral acerca de una película que haya visto anteriormente.
- **Instrucción verbal:** “¿Recuerdas alguna película vista recientemente? Si es así hazme un pequeño resumen de ella y si destacarías algún suceso.”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** Película.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Inventar otro final para la historia.

**Título:** Identificación de países (O.O.2.1.3)

- **Explicación de la actividad:** Utilizando un mapa de Europa, el Logopeda señalará algunos países y el sujeto tendrá que decir cuales son.
- **Instrucción verbal:** “Ahora me tienes que indicar el nombre los países que indique en este mapa”.
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material:** lámina de un mapa.



- **Refuerzo:** la propia actividad funciona como refuerzo ya que es un tema de interés del paciente.
- **Variación:** Realizar la misma actividad, pero en este caso, debe identificar países de todo el mundo.
- **Variación 2:** Al identificar los países, nos cuente si lo ha visitado y si es así, que nos cuente cómo fueron esos días allí. De esta manera también ejercitará la memoria.

**Título:** Contar números en secuencias. (O.O.2.1.4)

- **Explicación de la actividad:** Contar números en secuencias de uno en uno (5,6,7...) de dos en dos (3,5,7,9...), de tres en tres (10,13,16...) y de esta manera se puede ir variando la dificultad. De igual manera en vez de ser una secuencia en la que se va sumando, puede ser una secuencia hacia atrás como pueden ser (8,7,6...) o (23,21,19...).
- **Instrucción verbal:** “Continúa las series de números sumando”.
- **Duración:** 5 minutos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Que el Logopeda realice una secuencia y el paciente tiene que decir que tipo de secuencia es. Ejemplo: (35,30,25,20...) y tiene que decir que es una secuencia hacia atrás de cinco en cinco.

**Título:** Ejercicios con euros. (O.O.2.1.4)

- **Explicación de la actividad:** se realizan una serie de preguntas relacionadas con el cálculo de dinero: devoluciones de dinero, sumas y restas de dinero... dispondrá de láminas con fotografías de monedas y billetes para facilitar el cálculo. El sujeto deberá escribir las operaciones que ha realizado y los resultados.
- **Instrucción verbal:** “voy a hacerte varias preguntas relacionadas con el dinero y vas a tener que responderme pensando y realizando las cuentas en mentalmente con la ayuda de estas fotos de dinero”.
- **Ejemplos de preguntas:**  
Si paga con 10 euros y le devuelven 3 euros y 20 céntimos ¿cuánto se gasta?  
¿Cuántas monedas de 50 céntimos necesita para pagar 5 euros con 50 céntimos?  
¿Cuánto dinero tiene si dispone de 1 billete de 10 euros, 5 monedas de 2 euros, 4 de 1 euro, 3 de 20 céntimos y 7 de 2 céntimos.
- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** En los primeros días de terapia, para facilitar el trabajo de esta actividad, le proporcionaremos una serie de monedas de plástico con las que podrá realizar las operaciones. Cuando el sujeto coja soltura con las operaciones, se le retirará esta ayuda que le hemos proporcionado y de esta forma aumentaremos la dificultad del ejercicio.

**Título:** Sumas y restas. (O.O.2.1.4)

- **Explicación de la actividad:** Se muestra al paciente una serie de operaciones (sumar y restar) con el fin de realizarlas. Al principio se realizarán operaciones más sencillas y después se irá incrementando la dificultad. Se puede aumentar la motivación poniendo detrás del número algo con lo que se relacione el sujeto como puede ser: 3 camiones + 8 tractores.
- **Instrucción verbal:** “Realiza estas operaciones sencillas sin la ayuda de la calculadora ni de otro dispositivo que pueda facilitar su realización”.
- **Duración:** 10-15 minutos (dependiendo de la dificultad).
- **Material a utilizar:** lápiz y papel.

$$1 + 3 + 4 + 5 + 4 =$$

$$7 + 4 + 5 + 7 =$$

$$14 + 6 + 12 + 7 + 5 + 3 =$$

$$38 - 3 - 9 - 6 =$$

$$15 - 7 - 4 - 2 =$$

$$27 - 6 - 9 =$$

$$17 - 5 - 5 + 1 =$$

$$15 + 10 - 2 + 8 - 4 =$$

$$12 + 6 - 3 + 3 =$$

$$14 - 4 + 7 + 8 + 2 =$$

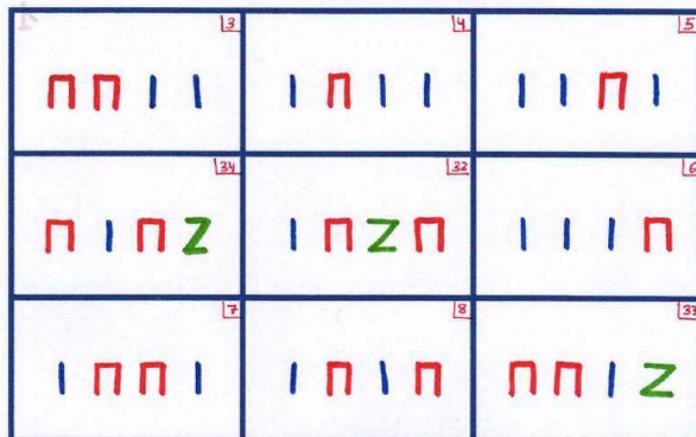
$$25 - 9 + 2 - 3 =$$

$$10 + 9 - 3 =$$

- **Refuerzo:** Oral.

**Título:** Bingo musical (O.O.2.2. 1)

- **Explicación de la actividad:** Consiste en marcar el pulso entre negras, dos corcheas y silencios, creando secuencias escritas en los cartones que se les da al sujeto. El paciente deberá de estar atento para comprobar y decir “bingo” cuando tenga la secuencia marcada.
- **Instrucción verbal:** “Ahora tienes que estar atento debido a que dependiendo de los pulsos que realice será una secuencia u otra, cuando tengas la realizada di “bingo”.”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:**



Las negras serían los palitos azules (un pulso), las corcheas serían las rojas (dos en el tiempo de un pulso) y los silencios los verdes (un tiempo).

- **Refuerzo:** Oral.

**Título:** juego de la pelota y el vaso. (O.O.2.2.1)

- **Explicación de la actividad:** utilizamos tres vasos de colores y opacos. Dentro de uno de los vasos colocamos una pelota de un tamaño pequeño. Cambiamos la posición de los vasos para que al finalizar el sujeto diga dónde cree que está la pelota. Con esta actividad se trabaja la memoria sostenida ya que el sujeto debe de estar todo el tiempo pendiente de los cambios de posición que se realicen para localizar la pelota.
- **Instrucción verbal:** “Localiza en qué vaso se encuentra la pelota después de haber cambiado la posición de los vasos”.
- Duración: 3 min.
- **Material a utilizar:** tres vasos y una pelota de un tamaño pequeño.
- **Refuerzo:** oral.

**Título:** ¿Recuerdas el refrán? (O.O.2.1.1/O.O.2.2.1)

- **Explicación:** se va a dar al paciente una columna con el inicio de un refrán y otra columna con el final del refrán, pero en otro orden. El paciente deberá de unir cada refrán y después intentar recordar los refranes que se han dicho.
- **Instrucción verbal:** quiero que completes los refranes y que intentes memorizarlos, cuando hayas hecho todos los refranes dime cuáles son los que recuerdas.
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** lámina con refranes.
- **Refuerzo:** oral.
- **Variación:** que añada 2 refranes diferentes que recuerde.

<b>A Dios rogando...</b>	<b>y te diré de qué careces</b>
<b>En casa del herrero...</b>	<b>no es traidor</b>
<b>Mal de muchos...</b>	<b>y con el mazo dando</b>
<b>El que avisa...</b>	<b>no entran moscas</b>
<b>Dime de qué presumes...</b>	<b>consuelo de tontos</b>
<b>En boca cerrada...</b>	<b>cuchillo de palo</b>

**Título:** Escribir una historia real (O.O.2.2.1)

- **Explicación de la actividad:** El sujeto deberá escribir una historia de algo que haya vivido con el fin de que recuerde experiencias pasadas.
- **Instrucción verbal:** “Recuerde unas vacaciones agradables. Escriba todo lo que recuerde sobre ellas: dónde era, con quién estaba, qué comía, qué lugares visitó...”
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material de la actividad:** Papel y bolígrafo.
- **Refuerzo:** Satisfacción de recordar cosas que tenía olvidadas.

**Título:** ¿Cuántas letras hay en el texto? (O.O.2.2.1/O.O.2.2.2)

- **Explicación de la actividad:** se le dará un texto al paciente y tendrá que contar las veces que encuentra en una línea una letra en específico (por ejemplo, la “v”) subrayar esa letra y escribir a un lado el número de veces que aparece en esa línea.
- **Instrucción verbal:** tienes que leer este texto y quiero que vayas contando las veces que ves la letra \_\_\_ que las subrayes y pongas al lado de cada línea el número de letras que hay en esa línea.
- **Duración:** 10 minutos.
- **Material:** Distintos textos de diferentes temas.
- **Refuerzo:** oral, o que el texto sea sobre algo de su interés como la geografía.
- **Variación:** que haga la suma de todos los números escritos en cada línea, ir aumentando la longitud de los textos.

- 2- Señale todas las letras **V** que aparezcan en el recuadro.
- 3- Cuente el número de letras **V** señaladas por línea y escríbalo.

<u>V</u> isualizar es <u>v</u> er mentalmente, sin tener el objeto delante.	2
Por ejemplo, si queremos visualizar un reloj tratamos de	
ver mentalmente un reloj concreto: de pared, de pulsera, de	
mesa, con su color, tamaño, forma y características	
concretas. Cuanto más llamativas y claras sean estas	
características, más potente será el recuerdo. Tenemos	
una capacidad ilimitada para visualizar. Si trabajamos	
nuestra creatividad y nos esforzamos en entrenar esta	
técnica mejoraremos significativamente nuestra memoria.	
Al visualizar aumentamos la capacidad de registro	
porque almacenamos la información de dos maneras,	
visual y verbal, y tendremos más posibilidades para	
recordar.	

**TOTAL**

**Título:** ¿Qué letra es? (O.O.2.2.2)

- **Explicación de la actividad:** Mediante una tabla en la que están colocadas las letras P y B aleatoriamente, se le indica al sujeto distinguirlas de tal manera que coloque un 1 debajo de la P y un 2 debajo de la B, trabajando de esta manera la atención ya que son letras muy parecidas visualmente.
- **Instrucción verbal:** "Ponga un 1 debajo de P y un 2 debajo de B"
- **Duración:** 5 minutos.
- **Material a utilizar:**

<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	
<b>B</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	
<b>P</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>B</b>	
<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	
<b>R</b>	<b>B</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	
<b>B</b>	<b>P</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	
<b>B</b>	<b>P</b>	<b>B</b>	<b>R</b>	<b>P</b>	

- **Refuerzo:** Oral.
- **Variación:** Mencionar palabras con P y con B

**Título:** buscar el objeto (**O.O.2.2.2**)

- **Explicación de la actividad:** Utilizamos una lámina donde se encuentren muchos objetos, animales o personas juntos dentro de un paisaje. El Logopeda pedirá que el paciente encuentre alguno de estos objetos, personas o animales por lo que deberá mantener su atención en la lámina hasta que encuentre la figura que se le ha pedido y rechazar aquellos objetos que no se le hayan solicitado.
- **Instrucción verbal:** “Buscar en la siguiente lámina los distintos objetos, personas o animales que el Logopeda solicite”.
- **Duración:** 10 min
- **Material a utilizar:** lámina.
- **Refuerzo:** oral.

**Título:** ¿Cuántas letras hay en el texto? (**O.O.2.2.1**)

- **Explicación de la actividad:** se le dará un texto al paciente y tendrá que contar las veces que encuentra en una línea una letra en específico (por ejemplo, la “v”) subrayar esa letra y escribir a un lado el número de veces que aparece en esa línea
- **Instrucción verbal:** tienes que leer este texto y quiero que vayas contando las veces que ves la letra \_\_\_ que las subrayes y pongas al lado de cada línea el número de letras que hay en esa línea
- **Duración:** 10 minutos
- **Material:** Distintos textos de diferentes temas.1
- **Refuerzo:** oral, o que el texto sea sobre algo de su interés como la geografía
- **Variación:** que haga la suma de todos los números escritos en cada línea, ir aumentando la longitud de los textos.

- 2- Señale todas las letras **V** que aparezcan en el recuadro.
- 3- Cuente el número de letras **V** señaladas por línea y escríbalo.

<p>Visualizar es <u>ver</u> mentalmente, sin tener el objeto delante.</p> <p>Por ejemplo, si queremos visualizar un reloj tratamos de ver mentalmente un reloj concreto: de pared, de pulsera, de mesa, con su color, tamaño, forma y características concretas. Cuanto más llamativas y claras sean estas características, más potente será el recuerdo. Tenemos una capacidad ilimitada para visualizar. Si trabajamos nuestra creatividad y nos esforzamos en entrenar esta técnica mejoraremos significativamente nuestra memoria.</p> <p>Al visualizar aumentamos la capacidad de registro porque almacenamos la información de dos maneras, visual y verbal, y tendremos más posibilidades para recordar.</p>	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px; text-align: center;">2</div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div> <div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div>
<b>TOTAL</b>	<div style="border: 1px solid black; width: 30px; height: 20px; margin: 2px;"></div>

**Título:** El juego de la hora (O.O.2.2.2)

- **Explicación de la actividad:** En esta actividad el paciente deberá indicar en una plantilla que le proporcionaremos nosotros, el año, el mes, el día del mes, el día de la semana y la hora en la que estamos. Este ejercicio lo realizaremos todos los días al comienzo de la sesión.
- **Instrucción verbal:** “Escriba en esta plantilla la hora en la que estamos, el día de la semana, el día del mes, el mes y el año en el que vivimos”.
- **Duración:** 2 minutos.
- **Material de la actividad:** lámina.



Día de la semana	Día del mes	Mes	Año

- **Refuerzo:** Conocer el día que es.

**Título:** Tachar números (O.O.2.2.2)

- **Explicación de la actividad:** Para realizar esta actividad es necesario utilizar una tabla con grupos de cinco números. Cada una de las líneas de la tabla contiene cinco grupos de cinco números cada uno. El sujeto deberá tachar el grupo de números que se encuentre repetido en la misma línea.
- **Instrucción verbal:** “Fíjese en el primer grupo de números de cada línea y tache el que esté repetido en la misma línea”.
- **Duración:** 10 min
- **Material a utilizar:**

82325 82545 82735 82325 83325  
91348 91358 92348 74625 91348  
12712 12212 12712 12812 74512  
32684 32644 31684 47512 32684  
29435 29445 29434 29435 29935  
25755 35770 25755 25760 36765  
37102 37112 37102 37002 37202  
55055 53035 65056 55055 31203  
92274 92274 82274 82273 82277  
41324 41321 41322 41323 41324  
25829 29825 25029 25829 25329  
75275 57257 75375 75458 75275

- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:**

**Título:** Juego de las parejas (O.O.1.1.4, O.O.1.3.2, O.O.2.2.2)

- **Explicación de la actividad:** Se escogen láminas de un mismo campo semántico (ejemplo: animales). Cada una de estas láminas tendrá su pareja. Comenzaremos la actividad mezclando todas las cartas y colocándolas boca abajo. El sujeto levantará en cada ronda dos cartas. Al levantar cada una de las cartas deberá decir el nombre del animal en este caso que corresponde. El objetivo de esta actividad es que el paciente logre memorizar la localización de las figuras para poder formar las parejas. La actividad finalizará cuando todas las parejas hayan sido agrupadas.
- **Variante:** una vez se haya conseguido formar una pareja, el sujeto deberá realizar una oración que contenga esa palabra.
- **Instrucción verbal:** “Intenta formar parejas con las láminas que posean la misma imagen. Para ello en cada ronda debes levantar dos láminas y recordar la posición de las mismas para formar futuras parejas. Una vez consiga formar una pareja, diga el nombre del animal que representa y finalmente realice una oración que contenga la palabra dicha anteriormente”.
- **Duración:** 7 min.
- **Material a utilizar:** láminas con parejas de dibujos
- **Refuerzo:** Oral
- **Variación:** Cada vez que gire una pareja y diga el nombre del elemento de la imagen que aparece, crear una frase con dicho nombre.

### 3.7 MATERIALES

- Láminas específicas de cada actividad.
- Mapa de Europa.

- Material de oficina: bolígrafos, lápices, etc...
- Crucigramas.
- Tres vasos.
- Una pelota.
- Fotografías.
- Dispositivo capaz de grabar audios y reproducirlos.

### 3.8 EVALUACIÓN CONTINUA Y/O FINAL. HOJAS DE REGISTRO

	SUPERADO.	SIGUE TENIENDO DIFICULTAD.	NO SUPERADO.
Inventa una historia a partir de una lámina con una serie de palabras.			
Responde a preguntas relacionadas con una lámina o foto.			
Nombra objetos de un mismo campo semántico.			
Resalta el argumento de una película.			
Reconoce las propiedades de las clases de palabras.			
Repite listados de palabras sobre un campo semántico.			
Construye sustantivos derivados y adjetivos derivados mediante el uso de diminutivos.			
Nombra objetos de un mismo campo semántico.			
Nombra correctamente los objetos de la vida cotidiana de una lámina.			
Reconoce los países en un mapa			
Realiza operaciones sencillas de cálculo.			
Aumenta la atención			

<b>mantenida.</b>			
<b>Aumenta la atención selectiva.</b>			

#### **4.VALORACIÓN GRUPAL**

Este proyecto nos ha ayudado a conocer más cerca y más profundamente una de las tareas más importantes que debe realizar un logopeda en su trabajo. Nos ha servido para conocer la metodología de trabajo y nos ha ayudado a conocer diferentes actividades y lugares donde encontrar información relacionada con distintas patologías, así como distintas actividades. Por otro lado, nos ha servido para conocer más la enfermedad sobre el Alzheimer y sobre enfermedades relacionadas con la tercera edad y no solo con niños como la mayoría de las personas cree que trabaja un logopeda.

La comunicación es una base muy importante para la vida, y el más mínimo problema de lenguaje que pueda sufrir una persona, le dificulta su integración en la sociedad. Como logopedas podemos y debemos intentar que los pacientes superen sus problemas para que puedan llevar una vida integrado en la sociedad. Y lo más importante, hacer que nuestros pacientes se sientan bien consigo mismos al superar sus retos y que se comuniquen de una manera eficaz.

Con este trabajo también hemos aprendido a saber trabajar en equipo, todos juntos, lo cual es muy importante porque como logopedas vamos a tener que trabajar con más profesionales debido a que este trabajo es multidisciplinar.

Nosotros desde el primer día hemos trabajado de forma eficaz, aportando ideas, compartiendo opiniones y debatiendo ya que cada uno pensaba de una manera diferente. De esta forma, hemos obtenido un resultado muy completo. En conclusión, el resultado de este trabajo ha sido muy gratificante, y coincidimos en que es necesario realizar este tipo de trabajos a lo largo de la carrera para ir adquiriendo más conocimientos y mejorar nuestras competencias.

## 5.ANEXOS

### Práctica 5. Entrevista.

- **Introducción:**

Esta práctica consiste en la realización de una entrevista al paciente y a los familiares del mismo sobre el que tratará nuestro programa de intervención logopédica. La entrevista es una manera directa de recabar información sobre los datos personales, el ámbito familiar y la historia clínica del paciente, además de ponernos en situación sobre las distintas dimensiones del lenguaje oral/ escrito, comprensivo/expresivo (fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico y pragmático) que presenta.

En nuestro caso el paciente es José Antonio Gutiérrez, un varón de 86 años que acude al gabinete en compañía de sus dos hijas. Necesita atención logopédica debido a que presenta indicios de Alzheimer.

- **Entrevista:**

**LOGOPEDA:** Buenos días, sentaros por aquí.

**HIJAS:** Buenos días.

**HIJA 1:** Muchas gracias por atendernos hoy, cada día estamos más preocupadas por nuestro padre.

**HIJA 2:** Sí sí, cada día lo vemos peor...

**LOGOPEDA:** Bueno, no os preocupéis vamos a ver cómo se encuentra. ¿Qué tal está, Antonio?

**ANTONIO:** ¿Yo? Bien.

**LOGOPEDA:** Muy bien (A Antonio). (Dirigiéndose a las hijas) ¿Entonces decís que cada día lo veis peor?

**HIJA 2:** Sí sí, cada día lo vemos más desorientado y con menos comunicación...

**HIJA 1:** Apenas nos habla y nos cuenta cómo se encuentra.

**LOGOPEDA:** ¿Cuántos años tienes, Antonio?

**ANTONIO:** 86.

**LOGOPEDA:** Muy bien, ¿Su padre vive solo? (Dirigiéndose a las hijas)

**HIJA 1:** Actualmente sí, pero no estamos muy tranquilas.

**LOGOPEDA:** ¿Antonio tiene usted estudios superiores?

**ANTONIO:** Sí, era profesor de Geografía en un instituto, hasta que me jubilé hace ya 20 años.

**LOGOPEDA:** ¿Tiene algún pasatiempo Antonio? ¿Alguna actividad que le guste realizar en su tiempo libre?

**ANTONIO:** A mí me gustaba ir al campo, como cuando era niño.

**HIJA 1:** Es cierto, siempre que nos llevaba al campo nos contaba historias de cuando era pequeño.

**HIJA 2:** Le llama mucho la atención porque pasó su infancia en un pueblo hasta que se fue a la ciudad a estudiar. Siempre que tenemos la oportunidad nos acercamos a su pueblo, por verle feliz.

**LOGOPEDA:** ¿En las actividades cotidianas tiene algún problema? Como vestirse, asearse, ir a la compra...

**ANTONIO:** Puedo hacerlo todo sin ayuda.

**HIJA 2:** Aunque el otro día, cuando fuimos juntos a comprar, tuvo problemas cuando la cajera le dió el cambio, decía que estaba mal, era como si se le hubiera olvidado restar.

**LOGOPEDA:** Y cuando vais por la calle, ¿se comunica con otras personas?

**HIJA 1:** Pues antes se relacionaba más, se paraba a hablar con sus conocidos, ahora solo habla con nosotras.

**LOGOPEDA:** Y en esas veces que vais por la calle, ¿sentís que está desorientado?

**HIJA 2:** No que hayamos notado, en los lugares que frecuentamos normalmente se siente cómodo. Incluso es capaz de recorrerlos solo. Los problemas que notamos tienen que ver más con la comunicación.

**LOGOPEDA:** Vale, ¿cuándo estáis en casa hablando de algún tema, presta atención y puede seguir el hilo de la conversación?

**HIJA 1:** Pues muchas veces se queda mirando a un punto fijo y no parece que te esté haciendo mucho caso.

**HIJA 2:** Sí, y cuando piensas que te está prestando atención te hace preguntas sobre cosas que ya le has contado, o sea que hay que repetirle las cosas varias veces para que se entere.

**LOGOPEDA:** Muy bien, y logra acordarse de conversaciones que no se han tenido ese día o días pasados.

**HIJA 2:** Pues muy pocas veces, eso sí de cosas de hace años se acuerda perfectamente.

**LOGOPEDA:** Sí, eso es muy común en personas con demencia. ¿Y con respecto al seguimiento de órdenes?

**HIJA 1:** Dependiendo del día, hay días que le cuesta mucho y otros reacciona al momento.

**LOGOPEDA:** En cuanto a la comunicación con él, ¿Reacciona al escuchar su nombre?

**HIJA 2:** Sí, de momento todas las veces que le llamamos nos responde sin ningún problema.

**LOGOPEDA:** Sí bueno, ahora centrándonos un poco en su lenguaje y sus capacidades de comunicación, ¿Es capaz de expresar sus deseos, sus sentimientos o sus necesidades?

**HIJA 1:** Bueno, normalmente se expresa bien, aunque muchas veces tarda en encontrar las palabras adecuadas.

**LOGOPEDA:** Está bien, está bien, pero ¿Es capaz de identificar sentimientos en los demás y actuar en consecuencia?

**HIJA 2:** Pues a veces le cuesta un poco, pero habitualmente no tiene mucho problema.

**LOGOPEDA:** Y en cuanto a la comprensión, ¿Es capaz de comprender órdenes sencillas como ven, toma, dame, pon...?

**HIJA 1:** Si, si, ese tipo de cosas las entiende.

**LOGOPEDA:** ¿Y órdenes más complejas?

**HIJA 2:** Bueno, ahí sí que tenemos que decir que entendernos a la primera le cuesta en algunas ocasiones.

**LOGOPEDA:** ¿Y en alguna ocasión ha tartamudeado?

**HIJA 1:** Ahora que lo mencionas, no es algo que ocurra muchas veces, pero sí que en alguna ocasión puntual ha sucedido como cuando se bloquea durante mucho tiempo y no es capaz de seguir la frase, es decir que se queda estancado en una palabra.

**LOGOPEDA:** Me interesaría saber, por último, si cuando habla con la gente o con vosotras es capaz de mantener el contacto visual.

**HIJA 1:** Pues es cierto que muchas veces nos retira la mirada.

**HIJA 2:** Sí, es verdad, yo también he notado que no nos mira al hablar como hacía antes.

**LOGOPEDA:** Está bien, tendremos que realizarle algunos test para saber si posee o no algún problema cognitivo o de lenguaje...

**HIJA 1:** ¿Pero se va a poner bien?

**HIJA 2:** Nos duele mucho ver a nuestro padre así. Antes era muy hablador y sociable y cuesta ver este cambio tan radical.

**LOGOPEDA:** No sabemos a ciencia cierta cómo va a reaccionar a la terapia si la necesitara, pero haremos todo lo posible para que así sea. Ahora mismo le pasaremos unas pruebas para empezar cuanto antes con el tratamiento, si os parece bien.

**HIJA 1:** Bien, estaremos ansiosas por conocer los resultados.

**HIJA 2:** De acuerdo, pues nos vemos la semana que viene entonces.

**LOGOPEDA:** Pues ha sido un placer hablar con vosotras. Vuestro padre va a estar bien con nosotros. Ahora si me permitís, tendré que quedarme a solas con él para pasar las pruebas, en cuanto tengamos los resultados os llamaremos.

**HIJAS:** (Se levantan de sus asientos)

**HIJA 1:** Muchas gracias de verdad. (Agradecida)

**HIJA 2:** Ha sido un placer.

- **Clasificación de las preguntas:**

Ahora vamos a ordenar las preguntas formuladas en la entrevista por la logopeda, en función de distintos apartados:

- Preguntas relacionadas con los datos personales del paciente:

¿Cuántos años tienes, Antonio?

¿Tienes algún pasatiempo Antonio? ¿Alguna actividad que te guste realizar en tu tiempo libre?

- Preguntas relacionadas con su autonomía personal:

¿Su padre vive solo?

¿En las actividades cotidianas tiene algún problema?

- Preguntas relacionadas con los datos lingüísticos:

¿Cuándo vais por la calle se comunica con otras personas?

¿Cuándo estáis en casa hablando de algún tema, presta atención y puede seguir el hilo de la conversación?

¿Reacciona al escuchar su nombre?

¿Es capaz de expresar sus deseos, sus sentimientos o sus necesidades?

¿Es capaz de comprender órdenes sencillas como ven, toma, dame, pon...?

¿Y órdenes más complejas?

¿Y en alguna ocasión ha tartamudeado?

¿Cuándo habla con la gente o con vosotras es capaz de mantener el contacto visual?

- Preguntas relacionadas con los datos escolares:

¿Antonio tiene usted estudios superiores?

- Preguntas que proporcionan datos clínicos de interés:

¿Cuándo vais por la calle sentís que está desorientado?

¿Logra acordarse de conversaciones que no se han tenido ese día o días pasados?

¿Tiene algún problema respecto al seguimiento de órdenes?

¿Es capaz de identificar sentimientos en los demás y actuar en consecuencia?

- **Informe:**

Paciente de 86 años que presenta signos de leve deterioro cognitivo en realización de operaciones matemáticas, pérdida de atención momentánea, mirada fija. Presenta poca fluidez en el lenguaje oral, responde de forma corta y sin formular oraciones complejas. Recuerda acontecimientos de la infancia, pero presenta un leve deterioro en la memoria a largo plazo.

En base a las diferentes respuestas que se han dado en la entrevista y los datos recogidos, podemos tener una primera impresión diagnóstica del sujeto que puede corresponder con una demencia. A pesar de ello, aún no podemos confirmar esta suposición ni comunicar ningún dato relativo a ello a la familia y paciente.

- **Valoración grupal**

Esta práctica nos ha parecido interesante ya que ha sido diferente y activa. Nos ha permitido ponernos en el contexto de una consulta logopédica y concretamente en el momento de la realización de una entrevista a un paciente. Al ver las representaciones de los otros grupos de clase hemos localizado nuestros errores, pero también nuestros puntos fuertes.

Nos queda mucho por mejorar y probablemente la representación que hemos hecho en la vida real no se hubiera producido de la misma manera, pero ha sido una forma de ponernos en el contexto de la situación.

Por lo tanto, nos ha parecido una práctica con la cual podemos mejorar y aprender.

## **6.BIBLIOGRAFÍA**

-Acosta et al. (2012). *La enfermedad de Alzheimer, diagnóstico y tratamiento: una perspectiva latinoamericana*. Buenos Aires, Bogotá, Caracas, Madrid, México, Porto Alegre. Panamericana.

- Jurado, Mataró, Pueyo. (2013). *Neuropsicología de las enfermedades neurodegenerativas*. Madrid, España. Síntesis.

-Montagut, Sánchez, Castellví, Rami, Molinuevo (2010). *Reaprendizaje de vocabulario. Análisis comparativo entre un caso de demencia semántica y enfermedad de Alzheimer con afectación predominante del lenguaje*. Rev Neurol, 50, 152-6.

- Sánchez et al. (2011). *Manual de Actuación en la enfermedad del alzheimer y otras demencias*. España. Gobierno de Canarias.

- Reinoso García et al. (2011). *Cuaderno de ejercicios de estimulación cognitiva*. Madrid, España. Esteve.