

O G I G I A

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 18 - Julio 2015

Editores

Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España), Directora.
Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España), Secretario.

Consejo científico

Leyre Alejandre Biel (University of Mahidol, Tailandia)
Luis Álvarez Castro (University of Florida, EE.UU.)
Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G.Vasco Mondovì, Italia. Traductora independiente)
Heidi Backes (Drury University, EE.UU.)
Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)
Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)
Paul Carranza (Dartmouth College, Estados Unidos)
Sergio García Sierra (Escuela de Arte de Teruel, España)
Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)
Liliana Elizabet Jurewicz, (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)
José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wrocławski, Polonia)
William Martínez (†) *honoris gratia* (California Polytechnic State University, Estados Unidos)
Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España)
Sara Muñoz (Dartmouth College, Estados Unidos)
Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)
María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)
Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)
María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)
José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)
Giuseppe Trovato (Università degli studi di Catania, Italia)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<http://www.ogigia.es>

info@ogigia.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos
ISSN: 1887-3731

Indexación

DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>), DICE (<http://dice.cindoc.csic.es/>), DOAJ (<http://www.doaj.org/>), ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/>), LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>), MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>), CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>), RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>), MIAR <http://miar.ub.edu/es> y e-Revistas <http://www.erevistas.csic.es>



Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons.

OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS

ARTICLES

Ni positivo ni negativo: una nota sobre 'apenas'

Neither positive nor negative: 'a note on apenas'

Antonio Fábegas.....5

La lógica del cuerpo en español

The logic of the human body in Spanish

Miguel Vázquez-Larruscaín.....27

Estudiantes coreanos y juegos en el aula de ELE. ¿Un binomio viable?

Korean Students and Games in the Spanish as a Foreign Language Classroom. A Viable Combination?

Jorge Daniel Mendoza Puertas.....55

Variaciones sobre el tema del sacerdote enamorado: vestigios románticos, realistas, naturalistas y simbolistas, en "El pecado del padre Mouret" de Émile Zola y "Doña Luz" de Juan Valera

Variations on the theme of priest in love: traces on El pecado del padre Mouret by Émile Zola and Doña Luz by Juan Valera

Carmen María López López.....77

<i>“Soledad” de Miguel de Unamuno: edición de un soneto inédito</i>	
<i>“Soledad” of Miguel de Unamuno: editing an unpublished sonnet</i>	
María Martínez Deyros	95

<i>¿Oficios de tinieblas? Castellanos y Glantz frente al machismo nacional del culturalismo mexicano</i>	
<i>Offices of Tenebrae? Castellanos and Glantz versus the national “machismo” of the “culturalismo mexicano”</i>	
Mauricio Zabalgoitia Herrera	109

<i>La encrucijada en Pedro Páramo de Juan Rulfo</i>	
<i>The Crossroads in Pedro Páramo of Juan Rulfo</i>	
Lilia Leticia García-Peña	129

<i>Hierofanías vegetales en la Enciclopedia de maravillas de Laureano Albán</i>	
<i>Vegetable hierophanies in the Enciclopedia de maravillas of Laureano Albán</i>	
Ronald Campos López	145

RESEÑAS

BOOK REVIEWS

MÉNDEZ GUÉDEZ, Juan Carlos, <i>Los maletines</i>	
Chiara Bolognese	169

NORMAS DE PUBLICACIÓN

NOTES FOR CONTRIBUTORS.....	173
-----------------------------	------------

RECEPCIÓN DE ORIGINALES

CALL FOR PAPERS.....	177
----------------------	------------