

OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos



OGIGIA

Revista electrónica de estudios hispánicos

N.º 26 - Segundo semestre 2019

Editores

Directores: Eva Álvarez Ramos (Universidad de Valladolid, España)
 Jesús Félix Pascual Molina (Universidad de Valladolid, España)
Secretaria: Carmen Morán Rodríguez (Universidad de Valladolid, España)

Consejo editorial

Chiara Atzori (Liceo Scientifico Linguistico G. Vasco Mondovì, Italia)
Heidi Backes (Missouri State University, EE.UU.)
Natalia Bernardo Vila (Università di Bari, Italia)
Sergio García Sierra (IES Gonzalo de Berceo, Alfaro, La Rioja, España)
Miguel Salas Díaz (Colegio Santa María del Pilar de Madrid, España)
María Teresa Sánchez Nieto (Universidad de Valladolid, España)
Anthony Smith (Drury University, EE.UU.)
José Manuel Torres Torres (Pontificia Universidad Católica de Valparaíso, Chile)

Consejo científico

Rafael Alarcón Sierra (Universidad de Jaén)
Leyre Alejandre Biel (Columbia University, EE. UU.)
Rocío Badía Fumaz (Universidad Complutense, Madrid)
Fernando Blanco Cendón (Kansai Gaidai University, Japón)
Paul Carranza (Dartmouth College, EE.UU.)
Guillermo Carrascón (Università degli Studi di Torino, Italia)
Daniel Escandell Montiel (Universidad de Salamanca, España)
Vicente Gomis-Izquierdo (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)
Paul Hiltbold (California Polytechnic State University, EE.UU.)
Liliana Elizabet Jurewicz, (Indiana University of Pennsylvania, EE.UU.)
Eleni Leontaridi (Aristotle University of Thessaloniki, Grecia)
José Luis Losada Palenzuela (Uniwersytet Wroclawski, Polonia)
Sara Muñoz (Dartmouth College, EE.UU.)
M.^a del Valle Ojeda Calvo (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)
Manuel Francisco Romero Oliva (Universidad de Cádiz, España)
Adrián J. Sáez (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)
María Mar Soliño Pazó (Universidad de Salamanca, España)
Cecylia Tatoj (Uniwersytet Śląski w Katowicach, Polonia)
Giuseppe Trovato (Università Ca' Foscari di Venezia, Italia)

In memoriam:

William Martínez (California Polytechnic State University, EE.UU.)

Maquetación

A&P Creaciones

Información

<https://revistas.uva.es/index.php/ogigia>
revista.ogigia@uva.es

OGIGIA. Revista electrónica de estudios hispánicos
ISSN: 1887-3731

Indexación

CIRC (<http://epuc.cchs.csic.es/circ>)
DIALNET (<http://dialnet.unirioja.es>)
DICE (<http://epuc.cchs.csic.es/dice/>)
DOAJ (<http://www.doaj.org/>)
ERIH PLUS (<https://dbh.nsd.uib.no/publiseringskanaler/erihplus/periodical/info.action?id=473551>)
ESCI - Emerging Source Citation Index (<http://ip-science.thomsonreuters.com/cgi-bin/jrnlist/jloptions.cgi?PC=EX>)
IBZ online (<https://www.degruyter.com/databasecontent?dbid=ibz&dbsource=%2Fdb%2Fibz>)
ISOC (<http://bddoc.csic.es:8080/isoc.do>)
LATINDEX (<http://www.latindex.unam.mx/>)
MIAR (<http://miar.ub.edu/es>)
MLA International Bibliography (<http://www.mla.org/bibliography>)
RESH (<http://epuc.cchs.csic.es/resh>)
REDIB (<https://www.redib.org>)

Esta obra se distribuye bajo una licencia de Creative Commons CC-BY-NC 4.0 Internacional.
OGIGIA no se responsabiliza de los juicios y opiniones expresados por los autores en sus artículos y colaboraciones.

ÍNDICE

ARTÍCULOS ARTICLES

Análisis del léxico disponible español de extranjeros que estudian los grados de educación

Analysis of the Spanish lexical availability in foreign students who study Education Degrees

Cristina Victoria Herranz Llácer y Miguel Ángel Marcos Calvo5

*Alejandra Pizarnik: poética, crítica y mito en *Árbol de Diana* (1962)*

*Alejandra Pizarnik: poetics, criticism and myth on *Árbol de Diana* (1962)*

Juan Antonio Fernández Pérez.....31

*Relecturas posmodernas del Quijote en *Breaking Bad*. Cultura de masas y democratización estética en la ficción serial*

*Postmodern re-readings of Don Quixote in *Breaking Bad*. Mass culture and aesthetic democratization in serial fiction*

Xaquín Núñez Sabarís.....53

*La configuración de la dramaticidad en *La lengua en pedazos* de Juan Mayorga*

*The configuration of the dramaticity in Juan Mayorga's *La lengua en pedazos**

Julio Salvador Salvador.....73

*Sentido didáctico de *Leche del sueño*, cuaderno de Leonora Carrington*

*Teaching interpretation of *The Milk of Dreams*, notebook by Leonora Carrington*

Angélica García-Manso.....93

La imagen de Carlos V en los medios audiovisuales españoles de los años cincuenta

The image of Charles V in the Spanish audiovisual media in the 1950's

Agustín Pérez Cipitria.....109

RESEÑAS REVIEW

Francisco José Sánchez García, *Eufemismos del discurso político. Las claves lingüísticas del arte del disimulo*

José García Pérez.....133