



FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE TRES A SEIS AÑOS Y SUS POSIBLES TRASTORNOS.

TRABAJO FIN DE GRADO
EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: RAQUEL LÓPEZ FERNÁNDEZ
TUTORA: ROSA MARÍA GÓMEZ GARCÍA-BERMEJO

Palencia, Julio 2019

RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se estudia el desarrollo de la adquisición del lenguaje y sus trastornos, centrándonos en sus etapas y en las teorías surgidas sobre este. Finalmente, se proponen ejercicios sencillos y lúdicos para los niños del segundo ciclo de Educación Infantil con la finalidad de disminuirlos o evitarlos lo máximo posible, a través de técnicas y actividades que puedan ser de ayuda para estimular y afianzar las competencias lingüísticas, incluyendo estas en su rutina habitual.

Palabras clave: adquisición del lenguaje, educación infantil, competencias lingüísticas, trastornos del lenguaje.

ABSTRACT

For the Final Degree Work studies the development of language acquisition and disorders, focusing on its stages and on the theories arising on this. Finally, simple and playful exercises are proposed for children in the second cycle of Early Childhood Education in order to reduce or avoid them as much as possible, through techniques and activities that can be helpful to stimulate and strengthen linguistic skills, including these in their usual routines.

Keywords: acquisition of language, child education, linguistic competences.

ÍNDICE

| | |
|---|--|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | |
| 2. OBJETIVOS..... | |
| 2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL... | |
| 2.2. OBJETIVOS FORMATIVOS DEL TÍTULO DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL..... | |
| 2.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO..... | |
| 2.3.1. OBJETIVO GENERAL..... | |
| 2.3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS..... | |
| 3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA..... | |
| 3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO..... | |
| 3.1.1. COMPETENCIAS GENERALES..... | |
| 3.1.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS..... | |
| 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA..... | |
| 4.1. QUÉ SE ENTIENDE POR LENGUAJE..... | |
| 4.1.1. LENGUAJE ORAL..... | |
| 4.2. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE.... | |
| 4.2.1. CONDUCTISMO..... | |
| 4.2.2. TEORÍA MENTALISTA..... | |
| 4.2.3. TEORÍAS COGNITIVAS..... | |
| 4.2.4. LA TEORÍA HISTÓRICO-CULTURAL DE VYGOTSKY Y LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE..... | |
| 4.3. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE 3-6 AÑOS..... | |
| 4.3.1. ETAPA PRELINGÜÍSTICA O PRELENGUAJE..... | |
| 4.3.2. ETAPA LINGÜÍSTICA O EL LENGUAJE..... | |
| 4.4. EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL..... | |

| | |
|--|--|
| 4.4.1. EL LENGUAJE ORAL Y SU RELACIÓN CON EL DESARROLLO COGNITIVO..... | |
| 4.5. LOS PRINCIPALES TRASTORNOS DEL LENGUAJE. | |
| 4.5.1. EJERCICIOS DE APOYO QUE SE PUEDEN REALIZAR EN EL AULA PARA EL DESARROLLO ADECUADO DEL LENGUAJE..... | |
| 4.5.2. TÉCNICAS Y ACTIVIDADES EN EL ÁREA DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL..... | |
| 5. PROPUESTAS DIDÁCTICAS..... | |
| 6. CONCLUSIONES..... | |
| 7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS..... | |
| ANEXOS..... | |

1. INTRODUCCIÓN

En el presente trabajo de Fin de Grado se desarrolla una propuesta didáctica centrada en la prevención y mejora de los posibles trastornos del lenguaje oral a través de una batería de varios ejercicios y tareas. Esta ha sido realizada para llevar a cabo en un aula de segundo curso de educación infantil.

Uno de los objetivos de la educación infantil es enseñar a usar la lengua oral este proceso de enseñanza- aprendizaje se crea desde la primera infancia, de tal manera que los niños poco a poco se familiaricen con la lengua.

El proyecto tiene como objetivo poder conseguir un adecuado desarrollo del lenguaje, específicamente en el primer curso del segundo ciclo de educación infantil, mediante técnicas y actividades que puedan ser de ayuda para estimular y afianzar de maneras multisensoriales las competencias lingüísticas, psicomotoras, cognitivas y sociales. Las actividades propuestas en dicho trabajo se han planteado con la intención de disminuir las dificultades del alumno y fomentando a la vez su autonomía de una forma lúdica y creativa.

En la primera parte del documento se exponen los objetivos generales y específicos que remarcan la importancia de la elaboración de este trabajo. A continuación, se detalla la fundamentación teórica, en la que se basa la propuesta didáctica. Esta fundamentación se centra en las diferentes teorías de la adquisición del lenguaje y en sus respectivas etapas, sobre todo de tres a seis años.

En la segunda parte del trabajo, se presenta la propuesta didáctica, compuesta por ocho actividades explicadas para llevar directamente al aula. En cada actividad se detalla, la competencia, objetivos, materiales necesarios y la temporalización aproximada.

Finalmente, la tercera parte del trabajo presenta las conclusiones, las referencias bibliográficas y los anexos.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS GENERALES DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En la Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro o Maestra en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid (2011), se establecen una serie de objetivos que se pretende alcanzar con el Grado en Educación Infantil y que están relacionados con el presente Trabajo de Fin de Grado (p.16):

El objetivo fundamental del título es formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de Educación Infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y para impartir el segundo ciclo de Educación Infantil.

Estos profesionales deben conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil y desarrollar estrategias didácticas tanto para promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y evolutiva, como para diseñar y regular espacios y situaciones de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

2.2. OBJETIVOS FORMATIVOS DEL TÍTULO DEL GRADO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En el documento citado anteriormente, se localizan los objetivos formativos que deben alcanzar los profesionales de la enseñanza de Educación Infantil y que son los siguientes (p.16):

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.
- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.

- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado.
- Realizar una evaluación formativa de los aprendizajes.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula, de modo crítico, las tecnologías de la información y la comunicación.

2.3. OBJETIVOS DEL TRABAJO DE FIN DE GRADO

A continuación, se muestran los objetivos que se pretenden lograr en este Trabajo de Fin de Grado:

2.3.1. Objetivo General

- Favorecer el desarrollo de la adquisición del lenguaje oral en su medio natural.

2.3.2. Objetivos Específicos

- Diseñar una propuesta didáctica con el fin de conseguir un adecuado desarrollo del lenguaje.
- Conocer los diferentes enfoques sobre la adquisición del lenguaje.
- Conocer los diferentes trastornos del lenguaje oral.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

Este tema surge por la inquietud de poder transmitir a los futuros docentes la importancia de una correcta adquisición del lenguaje para relacionarse y comunicarse positivamente. Cuando existe alguna dificultad en esta área es importante que los profesores estén formados y puedan tener una guía para saber cómo actuar.

Uno de los objetivos de la educación infantil es enseñar a usar el lenguaje oral, este proceso de enseñanza- aprendizaje se crea desde la primera infancia, de tal manera que los niños poco a poco se familiarizan con la lengua. Es en este proceso donde el profesor posee un papel fundamental. Se busca que por medio de diferentes técnicas en habilidades de lenguaje los niños puedan verse beneficiados para la adquisición de la competencia lingüística mediante técnicas que ayuden a consolidar el lenguaje desde una perspectiva integral.

3.1. RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Para relacionar las competencias del título con el presente TFG se debe tener en cuenta la ORDEN ECI/3854/2007, del 27 de diciembre, que regula el título de Graduado/a en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid donde se exponen las competencias generales y específicas.

Las siguientes competencias que se señalan considero que son las más concordantes con los objetivos figurados anteriormente y relacionadas con el TFG:

3.1.1. Competencias Generales.

1. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
2. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
3. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades y aprendizaje necesarios para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

4. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

3.1.2. Competencias Específicas

A. De forma básica

1. Comprender los procesos educativos y de aprendizaje en el periodo 0-6, en el contexto familiar, social y escolar.
2. Conocer los desarrollos de la psicología evolutiva de la infancia en los períodos 0-3 y 3-6.
3. Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
29. Comprender que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno o alumna, grupo y situación y tener capacidad para ser flexible en el ejercicio de la función docente.

B. Didáctico disciplinar

3. Ser capaz de planificar conjuntamente actividades con todos los docentes de este nivel y de otros niveles educativos, de forma que se utilicen agrupaciones flexibles.
8. Promover el juego simbólico y de representación de roles como principal medio de conocimiento de la realidad social.
13. Ser capaces de realizar experiencias con las tecnologías de la información y comunicación y aplicarlas didácticamente.
14. Conocer el currículo de la lengua y lectoescritura de la etapa de educación infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

15. Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través de la interacción.
16. Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
17. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
20. Reconocer y valorar el uso adecuado de la lengua verbal y no verbal.
21. Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguas y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
22. Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.
25. Conocer la literatura infantil y desarrollar estrategias para el acercamiento de los niños y niñas al texto literario tanto oral como escrito.
26. Conocer y saber utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
27. Promover la adquisición de los fundamentos necesarios para la formación literaria y en especial para la literatura infantil.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. QUÉ SE ENTIENDE POR LENGUAJE

Al hablar del Lenguaje se puede afirmar según Miguel Quezada (1998) que es un fenómeno cultural y social que permite, a través de signos y símbolos adquiridos, la comunicación con los demás y con nosotros mismos y se ha instalado sobre un desarrollo suficiente de funciones neurológicas y psíquicas. Es importante destacar que el Lenguaje es una función adquirida y dependiente en su mayor parte del desarrollo cultural del medio ambiente y su influencia sobre el individuo.

El lenguaje es el medio principal de comunicación, este es exclusivo del ser humano, es lo que le distingue del resto de especies. Los seres humanos lo emplean con el fin de comunicarse, expresarse y comprender el medio que les rodea. Comunicarse es un hecho social, y como tal, requiere por lo menos la presencia de un hablante y un oyente.

Por lo tanto, el lenguaje Cassany (1998) lo define como:

La lengua es comunicación, y muy especialmente la lengua oral. La comunicación oral es el eje de la vida social, común a todas las culturas. No se conoce ninguna sociedad que haya creado un sistema de comunicación prescindiendo de la lengua oral. (p.35)

El lenguaje no debe ser confundido con la lengua (el idioma). El primero citado anteriormente es la capacidad exclusiva de los seres humanos para comunicarnos, mientras que la lengua son los códigos comunes a un territorio cuyo significado es entendido por sus integrantes.

Según el elemento comunicativo se pueden encontrar distintos tipos de lenguaje, los más comunes son:

- Lenguaje oral.
- Lenguaje escrito.
- Lenguaje icónico.
- Lenguaje no verbal facial.
- Lenguaje no verbal facial kinésico.

- Lenguaje no verbal facial proxémico.

4.1.1. Lenguaje oral

El lenguaje oral es la capacidad exclusiva del ser humano que emplea para comunicarse, es la capacidad que nos distingue del resto de las especies. Es el principal medio de comunicación, decisivo en el desarrollo mental y en la socialización del ser humano. Dicho lenguaje nos da la posibilidad de expresar pensamientos, conocimientos, emociones, deseos... a la vez que nos permite interiorizar y estar en contacto directo con el resto.

Díaz (2008), afirma que el lenguaje oral es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases... y conlleva a una serie de capacidades, que a su vez son las condiciones básicas para que se pueda dar el desarrollo del mismo, las cuales son:

- Maduración del sistema nervioso.
- Adecuado aparato fonador.
- Nivel suficiente de audición.
- Un grado de inteligencia mínimo.
- Una evolución psicoafectiva.
- Estimulación del medio.
- Relación interpersonal.

Escandell (2008) define las características del lenguaje oral de la siguiente manera:

1. El discurso oral es la primera manifestación natural del lenguaje humano. Utiliza el canal vocal.
2. Su unidad de codificación lingüística es el fonema. Se manifiesta por medio de sonidos que articula el ser humano gracias al aparato fonador.
3. Es espontáneo y no tiene duración en el tiempo. Característica que se ve modificada por la influencia de las nuevas tecnologías (grabaciones).
4. Usualmente su planificación es simultánea a su producción.
5. Se pueden apreciar distintos niveles como puede ser el informal: directo, descuidado y clasificado como oralidad primaria, que se emplea en conversaciones familiares, por

ejemplo. Y el segundo nivel que sería el formal empleado para discursos académicos, jurídicos... en el cual la lengua es cuidada y planificada en la medida de lo posible

6. La presencia del interlocutor permite una interacción continua y un proceso permanente de feedback, con interrupciones o modificaciones, y puede ser acompañada por gestos.

7. Es más dinámica e innovadora que la lengua escrita. (p.71)

4.2. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

4.2.1. Conductismo

El principal representante de esta teoría es Skinner (1957), refiere que la adquisición del lenguaje se da a partir del condicionamiento operante y el comportamiento reduciéndolos a términos de estímulo- respuesta (E-R). Las respuestas pueden ser verbales o no verbales. Skinner afirma que la adquisición del lenguaje aparece cuando el niño recibe los sonidos y los imita, basándose en la asociación entre estímulos y respuestas. Los conductistas solo se basan y admiten hechos que se pueden observar objetivamente.

Según Owens (2003) Skinner señala que cualquier suceso que incremente la probabilidad de ocurrencia de la conducta precedente se denomina reforzador de esa conducta. Y por el contrario cualquier suceso que disminuya esa probabilidad se denomina castigo. Por lo tanto, el cambio resultante en la conducta se denomina aprendizaje o condicionamiento operante. (p. 33)

También matiza que una vez que el niño ha adquirido una conducta, solo necesita de refuerzos ocasionales para mantener y fortalecer esta. Por ello, los sonidos que son ignorados cada vez son menos frecuentes, e incluso pueden llegar a desaparecer. Este proceso de disminución de una conducta sin que exista castigo se denomina extinción (Owens, 2003, p. 34).

Skinner clasifica las respuestas en tres tipos:

- **Ecoica:** surge como repetición o imitación de sonidos producidos por los adultos, y estos le recompensan al niño prestándole atención.
- **Mand:** es la respuesta a un estímulo de necesidad (hambre, dolor...) y el oyente acude por medio de ayuda o atención.

- Tacts: son respuestas al azar debidas a un estímulo particular. Si el niño obtiene una recompensa, volverá a repetir ese sonido cuando le aparezca dicho estímulo. A base del refuerzo de los adultos, aprenden los niños a nombrar a los objetos, personas, etc. La pronunciación incorrecta será corregida por el oyente, actuando como maestro, haciéndole repetir correctamente.

En cuanto a estos tres tipos de respuestas, se cree que se van modelando de forma gradual dentro del condicionamiento operante, gracias a la atención, aprobación y satisfacción de las necesidades biológicas.

Skinner afirma que el comportamiento verbal viene determinado por los estímulos y los refuerzos. De tal forma, que el aprendizaje se adquiere en forma de hábitos de comportamiento lingüísticos, todo como resultado de asociaciones de estímulo-respuesta. En otras palabras, el lenguaje se adquiere por medio del aprendizaje. (Woolfock, 1999)

La teoría de Skinner, al igual que el resto, posee algunos puntos fuertes y otros débiles. Bigas y Correig (2007) revoca la teoría de Skinner:

Esta interpretación reduccionista del lenguaje y del proceso por el cual se adquiere solo logra explicar algunos aspectos secundarios y de menor importancia. Pero no esclarece rasgos esenciales, como son la adquisición de las estructuras gramaticales y sintácticas, ni aporta nada a la comprensión de la aparición y desarrollo de las lenguas a lo largo de la historia de la humanidad. (p.32)

Uno de los puntos con más controversia de la teoría es como se explica la creación de otras lenguas, cómo un niño o un adulto puede realizar frases que jamás han escuchado o como se menciona anteriormente, cómo se explica la generalización de las reglas y las excepciones en el lenguaje en los niños, por ejemplo: "yo sabo" en vez de "yo sé"

Por otro lado, los mentalistas cuestionan con varios argumentos el conductismo debido a que la velocidad con la que adquiere el niño el lenguaje no puede ser explicada por simple imitación. El primer argumento en contra es dado por McNeill y Slobin, ambos están de acuerdo en que las estructuras básicas de una lengua pueden estar dominadas en los primeros 3 años de vida y Slobin añade que las estructuras sintácticas están casi completas a los cinco años de edad.

El segundo argumento es el de la “degeneración” del adulto, puesto que el habla del adulto tiene bastantes errores mientras que la del niño es más articulada. Además, apostilla que carecen de una explicación teórica a las nociones de producción y comprensión, las cuales requieren procesos distintos. (Hernández, 1984).

Otro de los puntos que causa controversia es la afirmación de que los padres no contribuyen de ninguna manera al desarrollo del lenguaje de sus hijos ni como modelo de ellos.

4.2.2. Teoría Mentalista

Esta teoría surge como contraposición a las teorías conductistas las cuales consideran que todo el conocimiento deriva de la experiencia. Sin embargo, como podemos ver en el libro de Hernández Pina (1984), la teoría desarrollada por el lingüista Noam Chomsky estudia la adquisición del lenguaje por parte del niño desde una perspectiva racionalista, considera que la mente humana es la única fuente del conocimiento, es decir, si Skinner cree que la mente es una tabula rasa, Chomsky piensa que está ya viene “configurada” de antemano, por lo tanto, ve el lenguaje como algo innato. (Hernández, 1984)

Para Chomsky, todas las lenguas tienen aspectos comunes, a los que denomina “universales lingüísticos”, que son innatos y comunes a todas las lenguas, es decir, los seres humanos nacemos con una gramática universal parte de nuestra genética. Lo común a todas las lenguas es la sintaxis, la cual es necesario conocer para hablar, pero debido a su complejidad se ha de tener una predisposición innata. La llamada capacidad innata para adquirir el lenguaje o Dispositivo de Adquisición del Lenguaje (LAD) es específicamente lingüístico y capacita para el aprendizaje de la lengua. Por lo tanto, el desarrollo del lenguaje está programado en cada individuo y comienza a desarrollarse inmediatamente al estar expuesto a la lengua, es igual a todos los niños, independientemente de su estatus social. (Bigas y Correig, 2007).

Hernández (1984) aporta que la teoría mentalista se apoya en tres componentes fundamentales:

- LAD (Dispositivo de Adquisición del Lenguaje): Son los datos lingüísticos primarios, el LAD se va expandiendo en la medida que el niño los adquiere. De todos los datos, el niño sabe los que escoger, por su habilidad innata. Dos características de este componente son:

1. Es un procedimiento de evaluación, permite al niño aclarar las múltiples gramáticas que se presentan al principio.
2. Sirve para deducir los universales lingüísticos presentes en los datos primarios.

Esta es una hipótesis acerca de los rasgos de la estructura de la lengua que son gradualmente usados por el niño al ir madurando.

- INPUT: Son los datos lingüísticos primarios que usa el niño, que se forman a partir de los modelos que tiene en el medio ambiente, como, por ejemplo: el habla de los adultos.

- OUTPUT: Es el habla del niño.

4.2.3. Teorías cognitivas

Piaget: su teoría del aprendizaje.

El psicólogo Jean Piaget (1970) es uno de los máximos representantes del cognitivismo hoy en día. Creó todo un modelo basado en cómo el ser humano percibe el mundo y como obtiene y clasifica dicha información, uno de sus grandes intereses fue el comportamiento humano, colocando su teoría en contraposición de los conductistas. Es gracias a su teoría sobre la estructuración del organismo, la cual aclara el problema que existía entre las dos teorías tradicionales sobre el desarrollo del niño, una de ellas presentaba que el recién nacido era como una masa manipulable por medio del ambiente que lo rodea y la segunda que dice que el niño es un complejo aparato que porta dentro de sí mismo un programa completo para su futuro desarrollo. (Woolfock, 1999).

Bigas y Correig (2007), señala que, para Piaget, como consecuencia de que el lenguaje es un sistema de símbolos arbitrario, necesariamente tiene que surgir de la representación mental. Antes de que se produzca la construcción del significado o la representación mental, ocurre la adquisición del significante necesaria para su evocación. Esta construcción se da gracias a la interacción del niño en el mundo de los objetos. El desarrollo de la función simbólica debe ser previo a la adquisición del lenguaje.

Por lo tanto, es el pensamiento el que hace posible adquirir un lenguaje, lo que implica que el niño no tiene un lenguaje innato, sino que se va adquiriendo como parte del desarrollo cognitivo. Una vez adquirido el lenguaje favorecerá al desarrollo cognitivo.

Como postula Hernández (1984) la máxima preocupación de Piaget está en los cambios cualitativos que se dan en las transformaciones mentales de los seres humanos entre el nacimiento y la madurez de la persona.

La inteligencia es decisiva en el aprendizaje, pues sin esta no sería posible el desarrollo de las cuatro etapas cognitivas del niño, las cuales se adquieren de manera sucesiva e invariable en todos los niños. Cada una se basa en la construcción de las anteriores.

Etapas sensoriomotora desde el nacimiento hasta los veinticuatro meses, en esta el niño desarrolla y perfecciona sus sentidos, sus habilidades motoras y su habilidad de imitar. Esta etapa consta de dos periodos:

→ Desarrollo lingüístico: este comprende desde el nacimiento a los 8 meses aproximadamente, es el período previo a las primeras palabras del niño. En este el niño intentará comunicarse de manera no intencionada a través de gestos, llanto y sonidos de balbuceo. Será necesario para el próximo periodo que se pongan en funcionamiento varios prerrequisitos como la habilidad para discriminar los sonidos que recibe. La imitación se incrementa de forma gradual según las etapas

→ Desarrollo fonológico: comprende desde los ocho meses a veinticuatro meses. El vocabulario alcanza cuarenta o cincuenta palabras. A los dieciocho aparecen dos cambios en el comportamiento del niño que suponen el inicio de otra etapa; que son el rápido aumento del vocabulario, y formación de frases de dos palabras.

Etapas preoperativa desde los dieciocho meses hasta los siete años: Esta Piaget la divide en dos subetapas

→ La preconceptual comprende desde los dieciocho meses hasta los cuatro años. Se presenta un predominio del juego simbólico. En cuanto al lenguaje, pasa de la frase de dos palabras al habla telegráfica. Fonológicamente es una etapa importante, los significados de los objetos son manipulados. Además, el niño desarrolla la habilidad para imitar e internalizar las acciones de su entorno. Esta subetapa tiene tres características a destacar:

- Egocentrismo: ve todo únicamente desde su punto de vista, siendo incapaz de distinguir sus propias percepciones, pensamientos y acciones y las de su entorno. De forma conceptual, el mundo está centrado en él mismo.

- Falta de habilidad preoperativa que le permita ver dos aspectos simultáneos sobre la misma situación.
- Irreversibilidad: Tras una secuencia razonada A, B, C, no puede realizarlo a la inversa y desarrollar C, B, A.

La inestabilidad del pensamiento de esta etapa conlleva que el niño pueda ser desorientado ante los cambios que puedan producirse a su alrededor.

→ La intuitiva abarca desde los cuatro hasta los siete años. Implica entender la realidad, dejando atrás el juego simbólico. Seguirá jugando, pero mostrando la realidad, en vez de intentar cambiarla. Su socialización irá en aumento, lo cual supone asumir las leyes socialmente aceptadas. Empleará la intuición para la resolución de problemas, basándose en su percepción inmediata de los hechos. En cuanto a la fonología, a los siete años ya habrá adquirido los sonidos a los que ha sido expuesto.

Etapa de las operaciones concretas: de clase, relaciones y números incluye el período de siete a doce años. En dicha etapa, el niño ya ha aprendido varias reglas para la adaptación a su medio ambiente, ayudándole al mismo tiempo en la presentación de las operaciones concretas. Su pensamiento egocéntrico va disminuyendo, es capaz de considerar varios aspectos frente a un mismo hecho. Es más sistemático, por lo que no es tan desorientable. En sintaxis, aumentará la complejidad de sus estructuras de la lengua.

Etapa de las operaciones formales: esta etapa da comienzo con la edad de los doce años. Además de tratar con objetos, logra incluir las ideas de combinación y probabilidad.

4.2.4. La teoría histórico-cultural de Vygotsky y la adquisición del lenguaje.

Vygotsky (1978) muestra interés por la relación entre el lenguaje y el pensamiento, plantea que el primer año de vida, ambos se desarrollan por caminos paralelos, pero durante el segundo año se inicia un proceso de convergencia entre lenguaje y pensamiento que produce un cambio cualitativo en las posibilidades de desarrollo y aprendizaje. (Bigas y Correig, 2007)

Para Vygotsky el desarrollo humano no depende exclusivamente de la herencia, cree que influye más la interacción social, que da como resultado la educación. “En la interacción entre el sujeto más capacitado y el aprendiz se establece una zona de desarrollo próximo que delimita aquellas actividades que el aprendiz no puede realizar solo pero sí con la ayuda y mediación del otro sujeto más capacitado”. (Bigas y Correig, 2007)

Hernández (1984) señala sobre este tema que los caminos de desarrollo y pensamiento no son estrictamente paralelos. Al lenguaje se le atribuyen dos funciones: la comunicación externa con los demás y la manipulación interna de los pensamientos internos de uno mismo. Los dos sistemas usan el mismo código lingüístico, lo que permite que se puedan traducir de forma alternativa. Pero ambos parten de actividades distintas, desarrollándose de forma independiente, aunque en algún momento determinado coincidan. El pensamiento se caracteriza por una fase prelingüística y el habla por una intelectual, ambas tienen una línea proveniente de una raíz genética diferenciada.

1) El pensamiento surge al comienzo independientemente del lenguaje. Los primeros balbuceos, gritos o palabras es claramente la evolución del habla que no tiene que ver con el desarrollo del pensamiento, sino con el fin de llamar la atención.

2) En torno a los dos años, los dos caminos (pensamiento y lenguaje) se juntan para volver a separarse, debido a que el pensamiento se hace más verbal y el habla más racional. Por lo tanto, el habla empieza a ser útil para la inteligencia y así expresar los pensamientos por medio del habla. Esto provoca en el niño un crecimiento de su curiosidad y que haga preguntas sobre las cosas de su alrededor, y, además, un aumento de su vocabulario.

Vygotsky también toca el tema del habla egocéntrica. Este cree a diferencia de Piaget, que es un modo de hablar que se origina en el habla social. Para este autor, el lenguaje infantil comienza siendo social y exterior en forma y función. De forma gradual, el lenguaje se interioriza y pasa por un período egocéntrico con una forma externa, pero con función interna, período necesario para finalmente convertirse en pensamiento verbal con forma interna.

Lenguaje externo → Lenguaje egocéntrico → Lenguaje interiorizado

4.3. ETAPAS EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Como ya hemos dicho anteriormente, el lenguaje es la cualidad que nos diferencia de las demás especies, es uno de los mejores vehículos de comunicación, facilitador de las primeras interacciones sociales y favorecedor del aprendizaje. Sin embargo, existen unos periodos clave y una serie de etapas para el desarrollo del lenguaje. Se entiende por adquisición del lenguaje “el proceso por el cual el niño logra un dominio fluido de su lengua”. El ritmo de progresión cambia de un niño a otro, puesto que el desarrollo del lenguaje del niño se apoya en su desarrollo cognitivo y sensoriomotor. A continuación, veremos un resumen de las etapas comprendidas entre (0-3 años) y de forma más extensa las comprendidas entre (3-6 años). (Hernández, 1984)

4.3.1. Etapa Prelingüística o Prelenguaje

En relación con esta etapa prelingüística, Aguado (1995) afirma:

Atrás han quedado ya los tiempos en los que se consideraba que el niño nacía inerme, “ciego y sordo”. Desde hace varias décadas se sabe que los recién nacidos están pertrechados de una buena cantidad de mecanismos perceptivos y cognitivos para hacer frente al mundo que les rodea, que, por otra parte, ya no es hostil ni peligroso. (p. 23)

Según Hernández (1984), el desarrollo del lenguaje en el niño se da de forma constante desde su nacimiento. Esta etapa se divide en dos subetapas:

- El neonato que abarca desde el nacimiento hasta los seis meses.
- El balbuceo desde los seis meses hasta los 10 meses

El inicio de esta etapa parece ser una cuestión de maduración fisiológica, ya que sucede a la misma edad incluso en los niños sordos de nacimiento. Estos presentan un balbuceo similar a los niños sin problemas auditivos. Pero en los meses siguientes depende de si el niño puede oírse a sí mismo y a los demás.

El paso del balbuceo a las primeras palabras supone un cambio de dirección en la articulación del lenguaje desde la práctica de un juego sin restricciones con los sonidos hasta el lenguaje controlado y planificado que suponen las palabras.

4.3.2. Etapa Lingüística o El Lenguaje

Según Hernández Pina (1984), esta se divide en tres subetapas:

- Etapa holofrástica está comprende desde los 10 o 12 meses hasta los 18 meses y se caracteriza por emitir frases de una palabra sin sentido gramatical ni semántico.
- Etapa emisión de dos palabras desde los 18 a los 24 meses y caracterizada por combinar dos elementos para hacer la frase, que comienza a tener sentido gramatical y semántico.
- Etapa telegráfica desde los 24 a los 36 meses, en esta el niño realiza frases incompletas, con una gramática similar a la del habla adulta y tienen significado fuera del contexto.

3.4. ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE DE 3-6 AÑOS

El habla a los tres años

A esta edad, el proceso de desarrollo y aprendizaje del niño le permite interactuar de una forma nueva. Sus experiencias de comunicación aumentan al igual que su conocimiento del lenguaje.

El niño comprende el lenguaje descontextualizado, siempre que este sea de interés para él. Tiene capacidad para seguir la narración de un cuento sin el apoyo visual de las imágenes, llevar a cabo acciones dadas por el adulto o conocer la anticipación del adulto sobre una actividad a realizar en un futuro próximo.

A pesar de que es capaz de expresarse con habilidad en referencia al contexto compartido, no ocurre lo mismo cuando quiere explicar algo a alguien que no ha vivido la experiencia con él. Esto ocurre porque todavía no ha terminado el proceso de interiorización del lenguaje. El egocentrismo, dificultad del niño para ver otros puntos de vista y ponerse en el lugar del otro. Otra dificultad es que todavía le cuesta organizar cronológicamente su discurso.

La mayoría de fonemas de su lengua materna ya los pronuncian correctamente, exceptuando los de mayor complejidad. El léxico aumenta constantemente, ya ha adquirido muchas palabras nuevas aproximándose a 1.200 el número de las que expresa. Se detectan hiperónimos, como referirse a palomas y gaviotas con el nombre de “pájaros” porque los dos vuelan.

Las oraciones que construye son simples compuestas por sujeto verbo y objeto, aunque no siempre sigue el orden convencional. Domina la concordancia de género y número. Conjuga los verbos de los modos indicativo e imperativo. Conoce muchas de las normas de la lengua, pero no las excepciones, y al generalizar comete errores.

El habla a los cuatro años

A esta edad se produce un salto cualitativo en el proceso de adquisición del lenguaje, como consecuencia de la acumulación de experiencias en contextos de interacción variados y con una diversidad de personas. Con esta nueva adquisición, el niño tiene gran interés por su nueva habilidad y desea ejercerla continuamente. Posee un vocabulario de unas 1.500 palabras.

Es la edad del lenguaje egocéntrico, antecesor del pensamiento interiorizado. Su función es la del pensamiento adulto pero adopta la forma del lenguaje social: el niño piensa en voz alta.

Es capaz de explicar algo que le ha sucedido sin que el interlocutor tenga que hacer grandes esfuerzos para comprenderle, gracias al dominio de las relaciones espacio temporales y causales. Comienza a utilizar oraciones compuestas, aunque posiblemente con problemas de concordancia. Se inicia en el uso de los modos condicional y subjuntivo.

El habla a los cinco años

En esta etapa, el lenguaje anticipa la acción y sirve para coordinarse con otros, llegar a acuerdos, aunque esto último les cueste. Son capaces de contar historias inventadas o de organizar hechos del pasado, y explicarlos siguiendo las reglas lingüísticas. Utiliza los tiempos presente, pasado y futuro de los verbos.

A esta edad, ya pronuncian correctamente los fonemas de su lengua materna y poseen un vocabulario rico, preciso y abundante, que se aproxima a las 2.000 palabras.

Comprende relaciones espaciales como: “arriba”, “abajo”, “detrás”...

El habla a los seis años

El niño posee un vocabulario de aproximadamente 2.500 palabras, domina las reglas básicas de formación y combinación de palabras. Conjuga sin dificultad los verbos regulares, y aunque usa una gramática adecuada, comete errores al aplicar las reglas de los verbos regulares en los verbos irregulares. Sabe el significado de las palabras “hoy”, “ayer” y “mañana”.

Hace uso de diferentes registros y distinto vocabulario según con quién hable, esto supone la pérdida del egocentrismo, puesto que se adapta a las distintas situaciones e interlocutores.

4.4. EL LENGUAJE ORAL EN LA ESCUELA INFANTIL.

De acuerdo con Monserrat Bigas (1996), al llegar el niño a la escuela, el habla de estos tiene la suficiente autonomía para utilizar el lenguaje en la mayoría de las funciones que desarrollará en su relación con el entorno. El nivel de desarrollo del lenguaje no es igual entre los niños, sino que existen diferencias evidentes. Esto depende en mayor medida, independientemente de las dificultades relacionadas con algún tipo de trastorno, de las experiencias vividas en su entorno.

Según Bernstein (1985), citado por Monserrat Bigas (1996), la clase de familia y su organización crea un tipo de relaciones entre sus miembros que condiciona el desarrollo lingüístico de los niños. La función de la escuela en este caso es trabajar para minimizar el efecto de estas diferencias iniciales, partiendo de cada situación individual.

4.4.1. El Lenguaje oral y su relación con el desarrollo cognitivo.

A través de su artículo Bigas (1996) destaca lo desatendido que está el lenguaje en el desarrollo cognitivo, sin tener en cuenta la influencia que tiene sobre este. A continuación, se explica en varios puntos su influencia.

Para empezar, condiciona las acciones del niño como en el juego o en otras actividades, en las cuales usa el lenguaje mientras las realiza. Conversación y acción son parte de una misma función psicológica, que favorece la resolución de un problema práctico (Vygotsky, 1988).

Progresivamente el lenguaje va precediendo las acciones del niño, hasta que llega un momento en que le permite organizar la acción previamente, antes de llevarla a cabo. Independientemente, el niño aprende a razonar expresando su pensamiento al igual que los adultos, mediante la palabra, ya sea oral o escrita, ayudamos a dar forma a nuestros pensamientos.

En segundo lugar, como herramienta para el desarrollo de la abstracción y conceptualización. Con ayuda del lenguaje, el niño se relaciona, aprende, comprende y da forma al entorno. Por medio de sus acciones, observa la realidad, sus cualidades y elabora conceptos. La conceptualización es una de las operaciones mentales indispensable para todos los aprendizajes. Es competencia de la escuela facilitar materiales y fomentar situaciones, actividades y juegos para desarrollar dicha capacidad, que no se construye sola, sino que se forma consciente y metódicamente.

En tercer lugar, condiciona en la posibilidad de utilizar un lenguaje sin depender del contexto. Aunque en la escuela pueden darse muchas actividades orales en las que sea necesario un lenguaje descontextualizado. Como, por ejemplo, en la explicación de los cuentos, dado que, por vía oral, facilita la comprensión del modelo narrativo.

4.5. PRINCIPALES TRASTORNOS DEL LENGUAJE INFANTIL.

Los trastornos del lenguaje provocan una serie de dificultades en la comunicación que obstaculizan las relaciones sociales del niño, además de afectar al ámbito académico, ya sea porque posee un vocabulario limitado para su edad o presenta dificultades para la comprensión y seguimiento de instrucciones sencillas y cotidianas. Uno de los trastornos más frecuentes en las aulas de educación infantil, es principalmente, aquel que dificulta la adquisición y consolidación del lenguaje. Por ello es de vital importancia que el profesor esté atento ante cualquier signo de alarma para informar a los padres e incluso, de ser necesario, para pedir una valoración al departamento psicopedagógico de la escuela infantil, sobre todo porque los trastornos del lenguaje están asociados a los trastornos de aprendizaje. (Aranda, 2010).

El niño muestra dos tipos de dificultades, seguiremos la clasificación según Monfort y Juárez (1992) :

Tabla 1. Dificultades de lenguaje.

| |
|---|
| |
| 1. Trastornos del lenguaje. son las dificultades de comprensión, dificultades con la forma y el contenido y todo lo referente al uso del lenguaje, por ejemplo: Disfasias y afasias. |
| 2. Trastornos del habla. generalmente presentan dificultades a nivel articulatorio o la emisión incorrecta de los sonidos, algunas veces se observa ausencia del lenguaje, son muy características las alteraciones de ciertos fonemas, problemas para mantener la fluidez, dificultades en el ritmo del habla o simplemente la mala modulación de la voz, por ejemplo: Dislalia, taquilalia, disglosia, disfonía, tartamudez, disritmia. |

Trastornos del lenguaje:

Retraso simple del lenguaje

“Se trata de un desfase cronológico del conjunto de los aspectos del lenguaje (fonética, vocabulario, sintaxis) en un niño que no presenta alteraciones evidenciables ni a nivel mental, ni sensorial, ni motor, ni relacional.” (p.70). Indicios de tal retraso podrían ser: aparición de las primeras palabras después de los dos años, combinación de palabras posterior a los tres años, numerosas dificultades fonéticas y vocabulario limitado.

Disfasia infantil congénita

“Se trata de un déficit, sin sustrato lesional evidenciable.” (p.71) Este supone importantes dificultades para la estructuración del lenguaje, produciendo así conductas verbales anómalas. Unas pautas cuantitativas del retraso podrían ser: ecolalia permanente, dificultad en la repetición de enunciados largos y uso de pronombres pasados los cuatro años.

Afasia.Afasia infantil adquirida

Es una pérdida total o parcial del lenguaje en niños menores de diez años, se origina por una lesión cerebral adquirida, que afecta las áreas relacionadas con algún aspecto del lenguaje.

Sin embargo, gracias a la plasticidad del cerebro infantil, puede haber una rápida recuperación espontánea post-lesional (1 a 6 meses), sobre todo si la afasia ocurre antes de los cinco años.

Afasia infantil congénita

Esta es poco frecuente y se da en el niño que no desarrolla el lenguaje oral o posee una expresión limitada a unas cuantas palabras cuando ya ha pasado el período principal de adquisición. Esta ausencia total o parcial no se puede explicar por razones auditivas, intelectuales, motrices, conductuales, o lesionales.

Trastornos de la voz y del habla.**Tartamudez.**

Es una alteración del habla y de la comunicación social por la falta de coordinación de los movimientos fono-articulatorios y la presencia de espasmos musculares en distintos puntos de la cadena productora del habla. La intensidad de los síntomas varía y depende de varios factores, como el contenido del mensaje, el interlocutor, el estado anímico del sujeto, el contexto. Estos suelen aparecer entre los 3 y los 4 años y pueden aumentar, disminuir o incluso llegar a desaparecer. Esta es mucho más frecuente en niños que en niñas.

Disfonía

Es la alteración de la voz, normalmente por el uso incorrecto de esta (hipotonía o hipertónica), por una respiración insuficiente o mal coordinada con la fonación. Esta suele combinar factores anatómicos y factores funcionales difíciles de separar. Si estos síntomas se dan de forma permanente, se debe ser examinado por un foniatra.

Disartria.

Es la perturbación de la pronunciación de un fonema por causa motriz: el niño no es capaz de realizar el movimiento que requiere el fonema, puede ser por una razón central o periférica.

Taquilalia o taquifemia

“Es una forma precipitada y excesivamente rápida de hablar, en la cual se observan omisiones de fonemas y sílabas, sobre todo en fin de enunciación.” (p.75) Las repeticiones o bloqueos del taquilálico provocados por la mala gestión de su respiración, pueden ser confundidos con los síntomas de la tartamudez. Sin embargo, son bastante diferentes, puesto que el taquilálico no es muy consciente de su forma de hablar, pero puede corregirlo si se lo propone. En cambio, el tartamudo es demasiado consciente y si se esfuerza por cambiarlo, empeora.

Dislalias.

Uno de los trastornos del lenguaje con más incidencia en la población infantil es la dislalia Buceta (2010): *“Denominada trastorno fonético, es un trastorno del habla que afecta a la articulación de los fonemas o grupos de fonemas por ausencia o alteración de algunos sonidos concretos o por la sustitución de un fonema por otro. Puede darse en cualquier fonema consonántico o vocálico, así como puede presentarse en un solo fonema o en varios en un número determinado”*. (p.56)

Busto (2014) divide las dislalias en tres tipos:

Dislalia evolutiva fisiológica: Se presentan durante el desarrollo del lenguaje en ciertas etapas evolutivas, la problemática principal es la mala o deficiente articulación o la distorsión de ciertos fonemas, en ocasiones la problemática se debe a la inmadurez del aparato fonoarticulador. Por lo general este tipo de dislalias se subsanan con el tiempo, gracias al desarrollo madurativo a nivel cerebral y fonoarticulatorio, es importante que no persista más allá de los cuatro o cinco años, puesto que, a partir de esta edad, se pueden considerar patológicas. Este tipo de dislalias no necesitan un tratamiento específico ya que son habituales dentro del desarrollo normal de los niños.

Dislalia funcional: Esta dislalia se debe principalmente a una alteración de la articulación del lenguaje y se debe a una disfunción de los órganos periféricos del habla, sin la presencia de malformaciones o de lesiones neurológicas. Un niño dislábico hace un mal uso de los órganos que intervienen en la articulación de los distintos fonemas. Este tipo de dislalias es la más frecuente en la infancia y se da en cualquier fonema ya sea vocálico o consonántico. Es muy importante averiguar donde se encuentra el motivo de la dislalia para poder, pautar la intervención. En las dislalias pueden producirse distintos errores de articulación, como la distorsión, sustitución, omisión o adición de fonemas.

Dislalia audiógena: Este tipo de dislalia es más específica y se debe a los errores articulatorios motivados por una deficiencia auditiva. Una buena articulación necesita una correcta audición, por lo tanto, al no escuchar bien es normal que confunda fonemas parecidos entre sí.

Dislalia orgánica: Este tipo de dislalias son originadas por un trastorno de la articulación, el origen se debe a una lesión en el sistema nervioso central o también a malformaciones de los órganos del habla. Esta dislalia es complicada de tratar, pero también es la menos persistente.

La rápida detección de los trastornos del lenguaje origina que se proponga de forma eficiente la valoración, evaluación. Cuando ya se tiene un diagnóstico y unas directrices de trabajo, el papel del profesor es de vital importancia ya que en el aula, puede favorecer en la recuperación con ejercicios que ayudan y dan apoyo al proceso terapéutico por el cual está pasando el alumno. Para evaluar y realizar un tratamiento en esta dificultad específica del lenguaje, existen especialistas como: logopedas, otorrinos, psicopedagogos, psicólogos o especialistas en trastornos de lenguaje.

4.5.1. Ejercicios de apoyo que se pueden realizar en el aula para el desarrollo adecuado del lenguaje son:

Tabla 2. Ejercicios y técnicas de apoyo en el aula para el desarrollo del lenguaje.

(Aranda, 2011).

| |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de psicomotricidad: donde se trabaje todo lo que tiene que ver con la percepción, orientación espacial y orientación- temporal. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de percepción auditiva. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de pronunciación. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de vocabulario. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de ritmo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios bucofaciales (praxias faciales, lengua, mandíbula y paladar). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de memoria auditiva. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de lenguaje comprensivo (ordenes, conceptos, preguntas, pequeñas historias) |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios de respiración (son muy importantes para trabajar la correcta fonación, la gran mayoría de niños con dificultades del lenguaje presentan una mala respiración). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ejercicios para fomentar el lenguaje espontáneo. |

Las dificultades del lenguaje en los niños, si son bien tratadas tienen un excelente pronóstico sobre todo si se toma en cuenta que en la edad de educación infantil los niños poseen gran plasticidad cerebral. Esta plasticidad ayuda al afianzamiento de los aprendizajes y es en este periodo donde se pueden observar enormes progresos en todas las áreas del desarrollo. En el caso de no tratar el problema del lenguaje será muy probable que el niño presente dificultades en la adquisición de la lectoescritura.

Por lo tanto, como afirma Perpiñan (2011) la plasticidad en los niños de educación infantil es una gran herramienta para cualquier intervención educativa.

4.5.2. Técnicas y actividades en al área del lenguaje en educación infantil

El Manual de técnicas y actividades de atención temprana FEAPS (1999) refiere: *“son un compendio de acciones, situaciones o actividades a las que se les otorga el valor de ejemplo, organizado o estructurado, con la intención de que nos permita potenciar o dar alguna mejora en cualquier habilidad o área que se quiera trabajar o reeducar”* (p.13).

Es importante recalcar que para el ámbito educativo se plantea la intervención temprana desde un prisma psicomotor. Con ello se afirma que la intervención se basa en poder cristalizar los aprendizajes de forma significativa, poniendo el acento en la conciencia corporal.

Como podemos observar es importante ofrecer a los niños diversas experiencias a nivel sensorial de manera introductoria para poder enlazar a través de ellas situaciones que conlleven a nuevos aprendizajes.

Por medio de dichas técnicas y actividades se pretende guiar, pautar y ayudar a los profesores con ejercicios prácticos para el aula de educación infantil. Como hemos visto anteriormente la importancia que tiene la adquisición del lenguaje en los niños, puesto que favorece la comprensión, la capacidad de interacción y percepción de la vida, lo coloca en una de las áreas a afianzar correctamente en el aula, aprovechando la plasticidad que poseen los niños en esta edad. Es primordial clasificar las técnicas y/o actividades por edades y competencias de trabajo.

- Competencia lingüística.
- Competencia corporal.
- Competencia social.
- Competencia perceptivo- cognitiva.

5. PROPUESTA DIDÁCTICA

5.1. CONTEXTUALIZACIÓN

Esta propuesta de intervención educativa propone su impartición en una escuela de educación infantil con edades comprendidas entre 3 y 6 años. El aula donde se propone la propuesta es un aula, la cual cuenta con varios rincones: rincón de plástica, rincón lógico matemático, rincón de juego simbólico, rincón de tecnología, rincón de la naturaleza, rincón de lecto-escritura y rincón de la asamblea. Las clases poseen diversos materiales, mesas, sillas, colchonetas, armario lápices, colores, un espejo en la asamblea, por lo cual es completamente adecuada para llevar a cabo la propuesta didáctica.

La propuesta de las actividades se implementa en alumnos de 4 años con diferentes técnicas para la estimulación del lenguaje y la comunicación. Como hemos visto dentro del marco teórico es de vital importancia la correcta adquisición del lenguaje y la prevención de ciertas dificultades que se pueden prevenir con ejercicios sencillos y divertidos, aprovechando la plasticidad cerebral que poseen en esta edad para cristalizar adecuadamente dichos aprendizajes mediante ejercicios psicomotores que lograrán una maduración de las diversas áreas de forma integral. En las actividades también se busca potenciar las competencias que dependen de la estimulación directa del adulto.

Se presentan 8 actividades divididas de la siguiente forma:

Tabla 3. Organización de talleres por trimestres.

| Primer Trimestre | Segundo Trimestre | Tercer Trimestre |
|------------------|-------------------|------------------|
| 3 | 3 | 2 |

Las actividades se desarrollan a lo largo de todo el curso escolar con el principal objetivo de conseguir estimular y afianzar el área del lenguaje. A lo largo de la impartición de las actividades es importante respetar el ritmo madurativo de todos los niños, considerando en todo momento la educación como vía del desarrollo. El papel del profesor como guía y que sea el propio alumno el que construya su aprendizaje.

5.2. OBJETIVOS

El objetivo general de la propuesta didáctica es el poder conseguir un adecuado desarrollo del lenguaje, específicamente en el segundo curso del segundo ciclo de educación infantil, mediante técnicas y actividades que puedan ser de ayuda para estimular y afianzar de maneras multisensoriales las competencias lingüísticas, psicomotoras, cognitivas y sociales. Todo ello a través de una propuesta sencilla, fácil de aplicar y motivadora.

A continuación, se plantean los objetivos específicos de la intervención, a través de ellos el profesor tendrá una guía para poder trabajar adecuadamente las competencias mencionadas.

1. Desarrollar funciones básicas como son: atención, memoria, comprensión, fluidez verbal, procesos cognitivos y perceptivos.
2. Afianzar habilidades auditivas.
3. Afianzar las habilidades de discriminación auditiva.
4. Adquirir destreza oral para la correcta utilización del lenguaje.
5. Adquirir un adecuado entrenamiento articulatorio.
6. Desarrollar una buena capacidad respiratoria para el habla.
7. Desarrollar capacidades como la memoria auditiva.
8. Desarrollar capacidades de atención.
9. Adquirir destreza ojo- mano.
10. Disfrutar con la narración de cuentos.
11. Comprensión de cuentos sencillos.
12. Desarrollar un lenguaje oral adecuado.
13. Comenzar a identificar la correcta orientación espacial.
14. Participar activamente en las actividades propuestas.
15. Discriminar y reproducir sonidos onomatopéyicos.

5.3. TEMPORALIZACIÓN

La organización de las actividades está conformada de la siguiente manera:

| Duración | Octubre Lunes | Noviembre Lunes | Diciembre Lunes | Enero Lunes |
|-------------------|-------------------------|--------------------------------------|---------------------------|---|
| 20/ 45 Minutos | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Ejercicios bucofaciales | Ejercicio articulatorio/respiratorio | Memoria Auditiva | Percepción de la orientación espacial (ritmo) |
| | Evaluación | Evaluación | Evaluación | Evaluación |
| | Marzo Martes | Abril Martes | Mayo Martes | Junio Martes |
| 20/ 45 Minutos | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | Discriminación auditiva | Destreza oral | Lenguaje expresivo | Vocabulario y comprensión de cuentos sencillos. |
| | Evaluación | Evaluación | Evaluación | Evaluación |

5.4. ACTIVIDADES

| Actividad 1 “Lenguas saltarinas” Ejercicios bucofaciales | |
|---|--|
| Competencia | Perceptivo – Cognitiva |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar un correcto movimiento de la lengua para dar fuerza a la articulación. • Trabajar una correcta movilización de mandíbula para dar fuerza a la producción de fonemas. • Trabajar la percepción auditiva. • Trabajar el esquema corporal a través de la imitación de gestos, dar fuerza a los músculos de la cara para evitar hipotonías. • Identificación de ordenes sencillas. |
| Materiales | Espejo, una cartulina con los movimientos faciales y/o pizarra digital para que puedan realizar los ejercicios con música. (Anexo 1) |
| Temporalización | 15 y 20 minutos, este ejercicio se puede realizar todos los días. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo, la profesora pregunta ¿Sabéis dónde está la lengua?, vamos a intentar tocar la nariz con la lengua, vamos a sacarla a bailar. • La profesora realiza el ejemplo, primeramente, la lengua arriba- abajo. (5- 7 repeticiones) • La lengua ahora va de un lado al otro, (5- 7 repeticiones) • Abriremos la boca muy grande 7 repeticiones e intentaremos decir las vocales a,e,i,o,u. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Se lanzarán besos 10 veces y después imitaremos gestos de tristeza, sorpresa, susto, alegría. • En círculo, se les pedirá respirar profundamente, relajar manos, cuello, piernas, brazos y espalda, para hablar sobre el taller. <p>*Aunque se indique el número de repeticiones, se puede modificar según considere la profesora.</p> |
|--|---|

| Actividad 2 “Qué bonito es el aire” Ejercicio articulatorio/respiratorio | |
|---|--|
| Competencia | Corporal |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Trabajar para obtener un buen dominio del control respiratorio. • Tener respiraciones profundas. • Hacer conscientes a los niños de su respiración. • Trabajar el esquema corporal a través de la imitación de gestos, dar fuerza a los músculos de la cara para evitar hipotonías. • Trabajar los movimientos articulatorios. |
| Materiales | Vaso de plástico, pajitas, tabla de la articulación de fonemas, ordenador. (Anexo 2) |
| Temporalización | 45 minutos. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo, la profesora hará consciente de la respiración a los niños, con ejercicios sencillos de respirar aire por la nariz y soltamos por la boca, esto lo realizarán tumbados y con su mano en el pecho para notar su respiración. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La profesora pedirá que inflen un globo. • Inflar los carrillos con aire. • Resoplar por la nariz. • Soplar en un vaso con una pajita. • En círculo, se les pedirá respirar profundamente, relajamos manos, cuello, piernas, brazos y espalda, hablamos sobre qué les ha parecido la actividad. |
|--|---|

Actividad 3 “A que suenan los animales de la granja”

Memoria auditiva

| | |
|-----------------|--|
| Competencia | Perceptivo –cognitiva. |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar el sonido adecuado. • Estimular la atención y la concentración. • Fomentar la memoria auditiva con el sonido de los animales que ya conocen. • Encontrar y detectar el sonido y la pareja correcta. • Trabajar las onomatopeyas. |
| Materiales | Bits de animales de la granja y equipo de sonido. (Anexo 3) |
| Temporalización | 45 minutos. |
| | <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, se sentarán en un círculo, y se les hablará acerca de la importancia de escuchar adecuadamente. • La profesora en la asamblea dará ejemplos de cómo se puede asociar un ruido a un objeto, por ejemplo: se muestra la tarjeta de la vaca y después se realiza la onomatopeya. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • A través de un CD los niños escucharán los sonidos de los animales y adivinarán cuál es. • Se les mostrará la tarjeta del animal primero para que ellos reproduzcan el sonido de cada animal. • En círculo, se les pedirá respirar profundamente, relajamos manos, cuello, piernas, brazos y espalda, se hablará de qué les ha parecido la actividad. |
|--|---|

Actividad 4 “Los baquetas bailan”

Percepción espacial, ritmo

| | |
|-----------------|--|
| Competencia | Corporal |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Percibir los sonidos que produce un objeto. • Trabajar la percepción auditiva. • Distinguir entre ruido y silencio. • Trabajar el ritmo. • Trabajar el pulso y movimiento. |
| Materiales | Baquetas y música. |
| Temporalización | 45 minutos. |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Sentados en círculo, se trabajará primeramente con las palmas de las manos para identificar el ruido y el silencio, después se cambiará la consigna a dos palmas y un silencio, dos palmas y un silencio: con el objetivo de comenzar con el ritmo corporal. • Se proporcionará una baqueta a cada niño y con una sola mano el niño tendrá que dar 10 veces al suelo. • Ahora tendrá que realizar el ejercicio con la otra mano. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • A continuación, se darán los golpes con la baqueta al ritmo de la música que marque el profesor (lento/rápido) • Para finalizar la actividad se vuelven a sentar en círculo y se les hará volver a la calma. |
|--|---|

| Actividad 5 “Jugando a la orquesta” Ejercicio discriminación auditiva | |
|--|---|
| Competencia | Perceptivo – cognitiva |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminar sonidos diferentes, graves del tambor, agudo del piano. • Discriminación de ruido - silencio. • Estimular la atención. |
| Materiales | Instrumentos musicales pequeño piano, tambor, claves, xilófono, guitarra, cascabeles, cd de sonidos de instrumentos musicales, bits de instrumentos musicales. (Anexo 4) |
| Temporalización | 45 minutos. |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, se sentarán en un círculo, y se les hablará acerca de los sonidos que producen los instrumentos. • La profesora hará sonar el tambor y después hará sonar el piano con el objetivo de que comiencen a discriminar los sonidos agudos (piano) y los graves (tambor). • Abrirá la caja con los demás instrumentos musicales y los hará sonar uno a uno con el objetivo de familiarizar al niño con el sonido y el instrumento musical. • Los niños jugarán libremente con los instrumentos y más tarde los dejarán en su caja. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • La profesora colocará los bits de los instrumentos musicales al alcance de los niños. • El siguiente paso será utilizar el CD del sonido de los instrumentos musicales, los niños tienen que asociarlo con el bit correcto. • A continuación, la profesora sacará uno de los bits y los niños deberán hacer sonar el instrumento correcto, por ejemplo: las claves. • Para finalizar la actividad, se vuelven a sentar en un círculo para hablar de ella y realizar la despedida. |
|--|--|

Actividad 6 “Construimos una historia”

Destreza oral

| | |
|-----------------|---|
| Competencia | Lingüística. |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Estimular las habilidades léxicas y de construcción de frases • Ampliar el vocabulario. • Estimular la orientación temporal |
| Materiales | Viñetas de hábitos: lavarse los dientes, levantarse y desayunar, vestirse. (Anexo 5) |
| Temporalización | 45 minutos. |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, se sentarán en un círculo, y se les hablará acerca de las historias que podemos crear. • La profesora los dividirá por 4 equipos, quedando distribuidos entre 4 y 5 niños por grupo. |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • El siguiente paso, es proporcionar a cada equipo el juego de viñetas con el propósito de que coloquen sus historias. • Cuando finalicen cada grupo tiene que contar a los demás la historia que han realizado, la profesora solo interviene para guiar el proceso con preguntas como ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Qué? Para que sean los propios niños los que realicen la historia con sentido. • Por último, la actividad se vuelven a sentar en un círculo para hablar dde la actividad y realizar la despedida. |
|--|---|

| Actividad 7 “Nos vamos a la playa” Lenguaje expresivo | |
|--|---|
| Competencia | Lingüística. |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Estimular las habilidades para expresar ideas. • Estimular la conciencia léxica. • Estimular la adquisición de vocabulario. |
| Materiales | Laminas temáticas en este caso de la playa, con tarjetas con accesorios para la playa y acciones de playa. (Anexo 6) |
| Temporalización | 45 minutos. |
| Actividades: | <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, se sentarán en un círculo, y se les preguntará qué saben de la playa. • La profesora mostrará la lámina de la playa y poco a poco irá preguntando qué se llevarían y por qué. • El siguiente paso, es proporcionar a cada niño una tarjeta y tendrán que decir el nombre del material o acción de playa que contiene. |

| | |
|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Cuando finalicen cada niño contará una historia divertida de un día de playa que hayan vivido o se imaginen. |
|--|--|

| Actividad 8 “Sopa de Calabaza” | |
|---|--|
| Vocabulario y comprensión de cuentos sencillos | |
| Competencia | Lingüística |
| Objetivos | <ul style="list-style-type: none"> • Estimular la capacidad de escucha y la conciencia léxica. • Estimular el lenguaje expresivo. • Acercar a los niños a la lectura. |
| Materiales | Una bolsa de tela, los personajes del cuento <i>La sopa de calabaza</i> (Anexo 7), panel, velcro y el cuento de <i>sopa de calabaza</i> . |
| Temporalización | 45 minutos |
| Actividades | <ul style="list-style-type: none"> • Primeramente, se sentarán en un círculo, y se les preguntará si ayudarán a construir la historia de <i>La sopa de calabaza</i>. • La profesora sacará de la bolsa uno a uno los personajes y les pedirá que ellos realicen la historia solos, de tal forma que quede pegada la historia en el panel. • Finalizada la historia, la profesora contará a los niños el cuento y podrán comparar este con la historia que ellos han inventado. • Para finalizar la actividad, se les dará una ficha para colorear de <i>La sopa de calabaza</i> con sus personajes a fin de poder practicar en casa la historia y favorecer el lenguaje expresivo. |

6. CONCLUSIONES

En esta sección finalizada la propuesta de Trabajo de Fin De Grado y como se puede observar la adquisición del lenguaje es un tema muy estudiado a lo largo de la historia. Este implica un proceso complejo, es el eje de la vida social y común a todas las culturas. Ninguna cultura podría prescindir de él. Este nos diferencia de los demás seres vivos, es una capacidad exclusiva de los humanos. Los niños desde que nacen tienen la capacidad de comunicarse, y pasando por distintas etapas, llegan a la comunicación de los adultos.

En el currículum del Segundo ciclo de Educación Infantil, el lenguaje oral se le considera un contenido de aprendizaje de gran valor para la adquisición de posteriores conocimientos, es fundamental para el desarrollo social del individuo.

Con este trabajo, he buscado mostrar un enfoque global sobre el lenguaje oral y su desarrollo, se plantea una batería de actividades para favorecer un adecuado desarrollo de este y potenciar la adquisición de los aprendizajes básicos. Todo ello con el objetivo de fomentar los procesos necesarios para una adecuada discriminación auditiva, el entrenamiento articulatorio, auditivo y los ejercicios bucofaciales. En la escuela, los maestros y futuros maestros junto con los padres de los niños tenemos una importante labor en el desarrollo del lenguaje, sobre todo en los primeros años de vida.

Este desarrollo depende también del entorno en el que se encuentra el niño, de forma que para que el niño aprenda a hablar es necesario que tenga la ayuda de los adultos que lo estimulen, animen y proporcione aquellas condiciones para que este hable. Los padres formarán parte, durante todo el desarrollo, pero sobre todo en el inicio en el ámbito familiar, a continuación se unirán los maestros.

En la escuela, los maestros y futuros maestros junto con los padres de los niños tenemos una importante labor en el desarrollo del lenguaje, sobre todo en los primeros años de vida.

En definitiva, es importante que desde pequeños se les ayude y estimule en su desarrollo del lenguaje, a través de juegos, canciones o, simplemente, manteniendo conversaciones con ellos.

7. BIBLIOGRAFÍA

- Aranda, R (2005) *Atención temprana en educación infantil*. Madrid: Wolters Kluwer.
- Aguado G. (1995). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: CEPE S.A.
- Bigas M. y Correig M. (2007). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis S.A.
- Buceta, M.J, (2010) *Manual de atención temprana*. Madrid. Síntesis.
- Cassany, D (1998) *Enseñar la lengua*. Barcelona: Graó.
- Díaz, Q, M (2008) *Atención temprana y desarrollo infantil*. España: Asociación precampaña de profesores comprometidos con Almería.
- Escandell, V, M (2014) *Claves del lenguaje humano*. Madrid. UNED.
- FEAPS (1999) *Técnicas de atención temprana*. España.
- Lawrence, L (2014) *Ayude a sus hijos a leer y escribir con el método Montessori*. España: Paidós.
- Martín, B (2012) *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Mac Macmillan Ibérica, S.A.
- Montserrat Bigas Salvador. (1996). *Aula de Innovación Educativa*. Revista Aula de Innovación Educativa 46.
- <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Skinner, B (1989) *The origins of cognitive thought*. American Pshycologist, 44, 13- 18.
- Hernández Pina, F (1984). *Teorías psico-sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del Español como lengua materna*. Madrid: Siglo XXI.
- Perpiñan, S (2011) *Atención temprana y familia: como intervenir creciendo en entornos Competentes*. España: Narcea.
- Robert, E. y Owens, Jr. (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson Educación.

Vygotsky L. S. (1973). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pleyadé

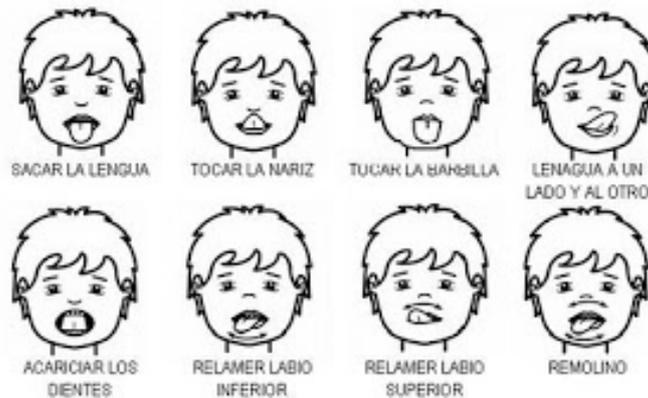
Monfort, M y Juárez Sánchez, A. (1992). *El niño que habla. El lenguaje oral en preescolar*. Getafe (Madrid): Impresos y revistas, S.A. (IMPRESA).

ANEXOS

ANEXO 1: Ejercicios bucofaciales.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/7RfnaxV4RC2NyrC8>



Fuente: <https://goo.gl/images/NvwzGk>

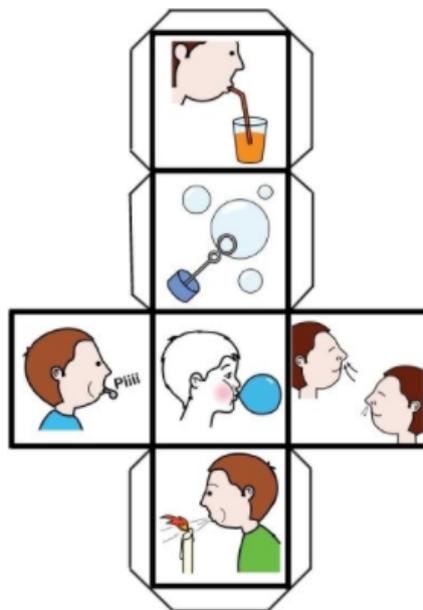
Video para trabajar las habilidades bucofaciales.



ejercicios oral motores diarios

Fuente: https://youtu.be/g_Is2wh1xIw

ANEXO 2: Actividad de entrenamiento articulatorio- respiratorio.

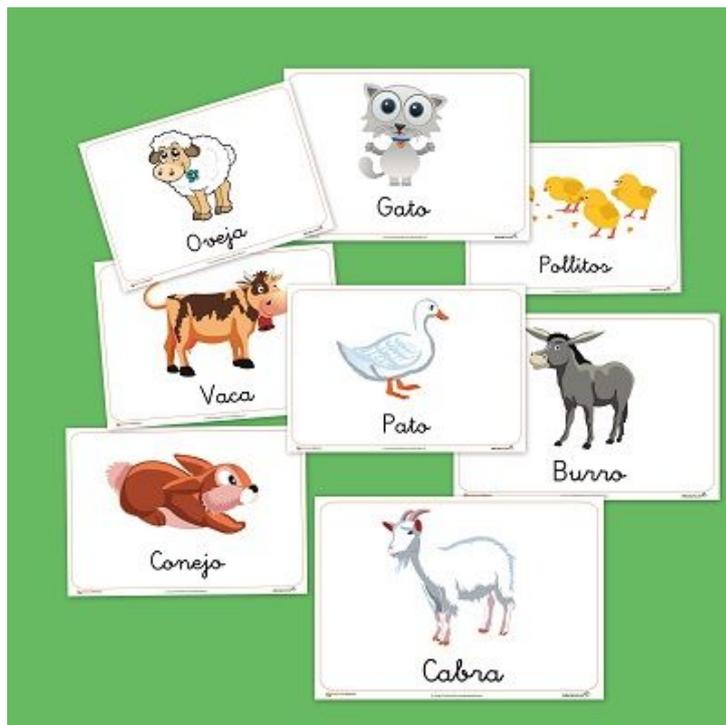


Fuente: <https://goo.gl/images/rjCbLn>



Fuente: <https://images.app.goo.gl/ATXstY1jgFSpY3F57>

ANEXO 3: Actividad memoria auditiva



Fuente: <https://images.app.goo.gl/4cMbATYnTBtLVrXJ8>



Fuente: <https://images.app.goo.gl/7DgWQDooVytTvAjk6>

ANEXO 4: Discriminación auditiva



Fuente: <https://goo.gl/images/Nrynea>

ANEXO 5: Destreza oral.

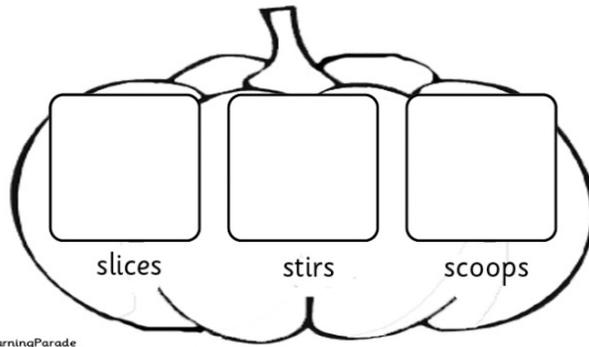


<https://images.app.goo.gl/TxdK5stHyMQGLJt5>

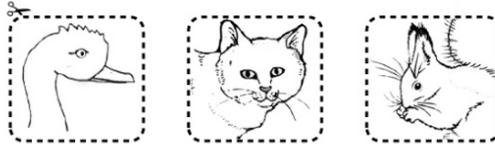
ANEXO 6: Lenguaje expresivo.



Fuente: <https://images.app.goo.gl/TdAbYej3sAARChP58>



© 2010 LearningParade



Fuente: <https://images.app.goo.gl/7b4oBDnxYDqmJvM56>