



**ETSAVA**  
ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
Avda. Salamanca 18 - 47014 Valladolid

# JARDÍN EN EL BOSQUE 林中园

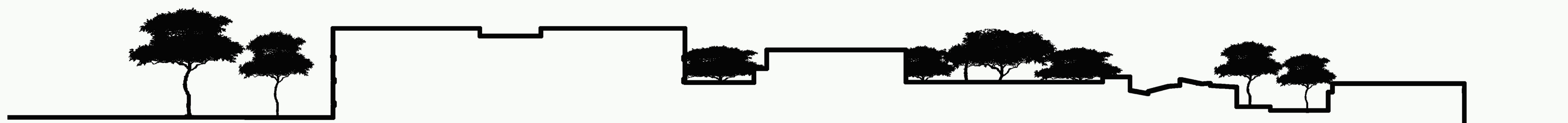
EL PROYECTO ARQUITECTÓNICO  
EN EL PAISAJE DEL PATRIMONIO MODERNO DE VALLADOLID  
EL COLEGIO INTERNADO DE LA SAGRARIO FAMILIA

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención  
en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración

TRABAJO FIN DE MASTER

ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)

TUTORES: SAGRARIO FERNÁNDEZ CARLOS RODRÍGUEZ



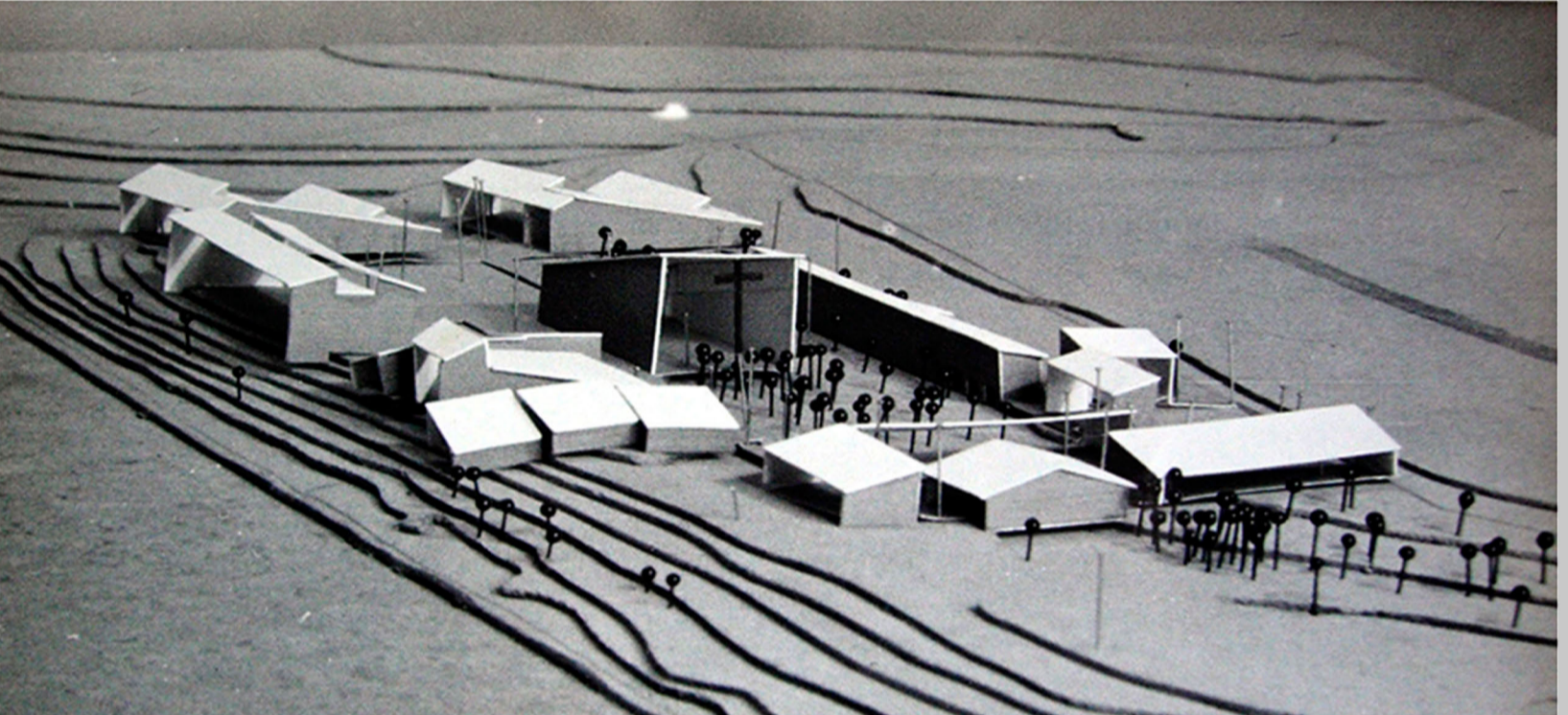


El Colegio Internado Sagrada Familia está situado a apenas tres kilómetros al sur de la ciudad de Valladolid, en un área en que la casualidad hizo que en relativamente poca distancia se situasen tres edificios de uso escolar pioneros de la modernidad en Valladolid. Acompañando al que aquí le comentamos, se encuentran el Colegio Apostólico de los Padres Dominicos (Fisac, 1957) y el Colegio de San Agustín (Cecilio Sánchez Robles Tarín, 1961).

La implantación del Colegio Internado Sagrada Familia se produce en un lugar llano ocupado por los últimos pinos del pinar de Antequera, incorporando al diseño de sus espacios libres la Acequia de Valladolid. Los árboles de ribera junto al canal y los grandes pinos en toda la parcela, con sus tallos largos y esbeltos, se convierten en un potente elemento proyectual del que los arquitectos se sirven con gran inteligencia para crear visiones equilibradas en el edificio. El edificio escolar pretende mimetizarse con el entorno, pasar desapercibido e integrarse a través de una cuidada elección de sus materiales. De hecho, en el colegio cuentan como anécdota que los arquitectos vinieron de Madrid con una maqueta y viendo el solar la giraron y colocaron de tal forma que respetase el mayor número posible de árboles existentes.

神圣家族寄宿学校（Colegio Internado Sagrada Familia）距巴利亚多利德仅3公里，在相对较短的距离内（仅2公里）有三栋供学校使用的建筑，它们是巴利亚多利德现代化的先驱。分别是多米尼加学院（Colegio Apostólico de los Padres Dominicos, Fisac, 1957）和圣阿古斯丁学院（Colegio de San Agustín, Cecilio SanchezRoblesTarín, 1961）。该建筑旨在融入环境，不被注意，并与其中的材料融为一体。

神圣家族寄宿学校被在安特克拉松树林的最后一片被松树所占据的平坦地方，这个地方靠近Acequia de Valladolid，将Acequia de Valladolid融入其开放空间的设计中。运河旁边的河边树木和整个地块的大松树，树木高而细长，成为一个强大的设计元素，建筑师在这里有很好的智慧，可以在建筑物中创造平衡的景观。学校建筑的目标是与环境融为一体，通过精心挑选的材料，不被忽视和整合。事实上，在学校里，有一件轶事，建筑师的设计灵感来自马德里的一个模型，他将模型进行旋转，并以这样的方式放置它，以尽可能多地尊重现有的树木。

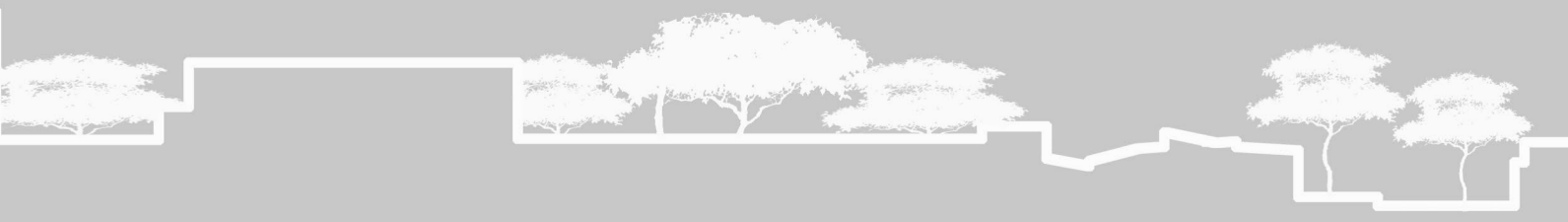
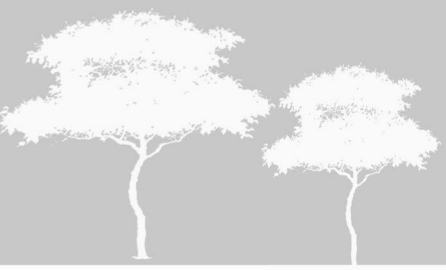


Fuente: Revista Arquitectura Nº: 74, Febrero de 1965. Páginas 27-34

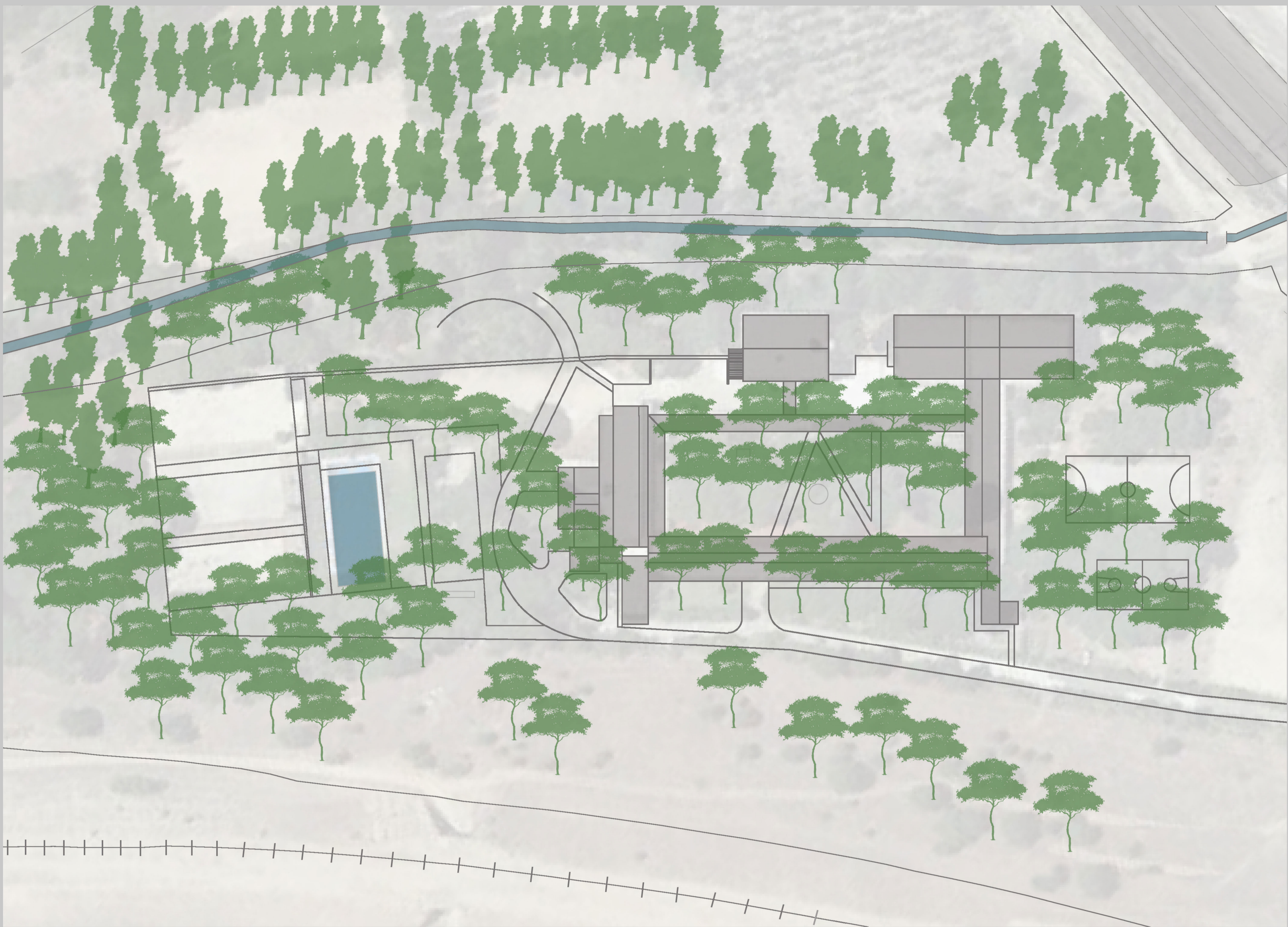
E:1/3000

# JARDÍN EN EL BOSQUE 林中园

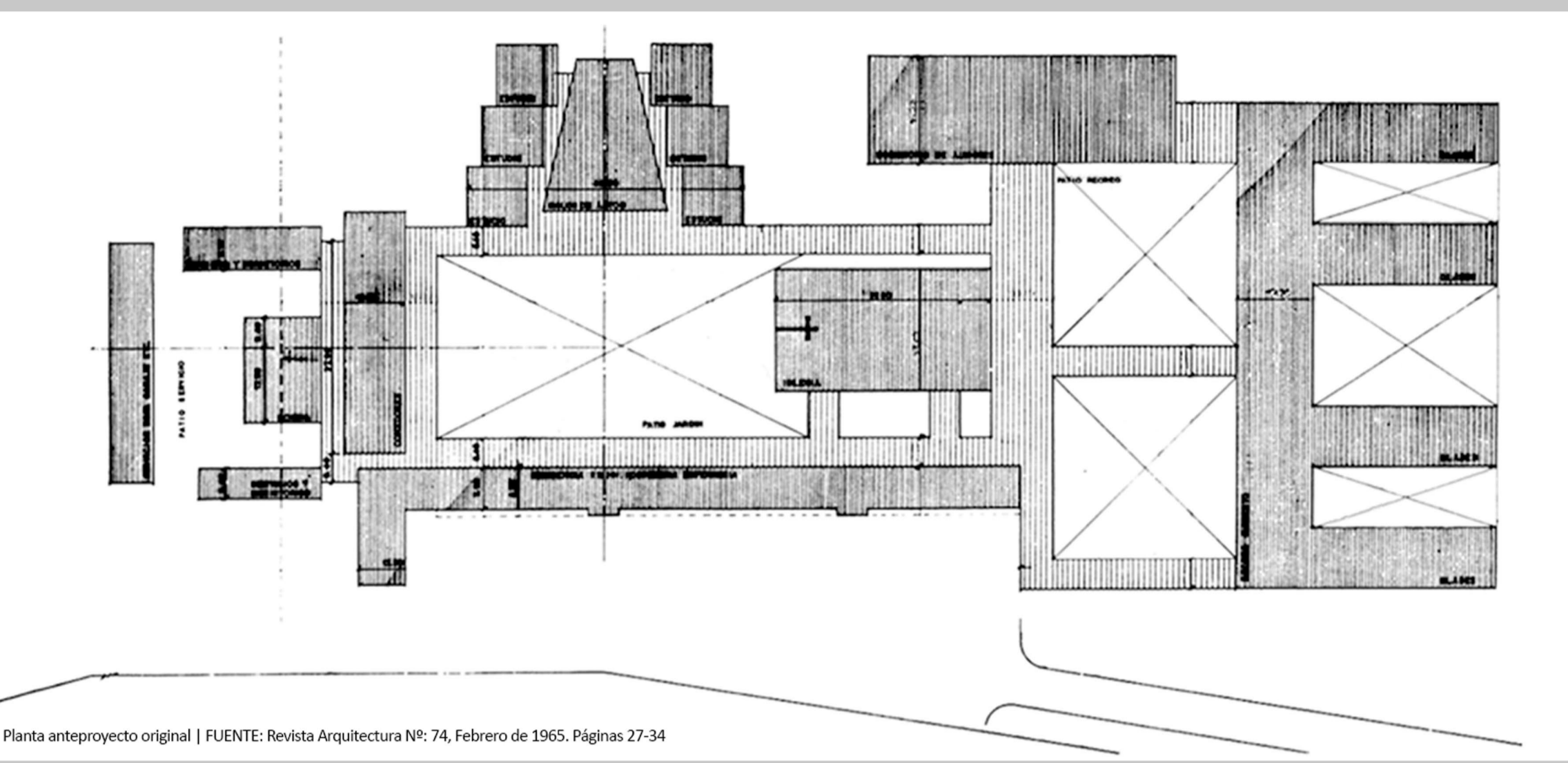
Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)



SITUACIÓN 1



E:1/800



Planta anteproyecto original | FUENTE: Revista Arquitectura Nº: 74, Febrero de 1965. Páginas 27-34



Antes de nada, usted debe saber que el edificio que hoy vemos es solo la primera fase del que se proyectó y nunca se llegó a terminar, quedaron sin construir un amplio salón de actos con aulas a los lados, la gran iglesia en el patio central y los tres brazos de aulas al noreste. Motivos económicos y la no-necesidad de más espacio dejaron el colegio tal como está hoy, solamente en 1975 se construyó un cuerpo de aulas donde inicialmente estuvo previsto el salón de actos.

Todo el conjunto se organiza en torno a un patio jardín rectangular, a la manera de un claustro tradicional, con ausencia de pórticos y con un elemento articulador del conjunto: una galería en planta baja que discurre por el suelo y lleva a todos los pabellones, con una sección apaisada que demuestra su clara adscripción moderna. Los pabellones se conectan mediante esta galería, no siempre permeable visualmente, atendiendo a la orientación -creándose así en el recorrido una secuencia de claroscuros sumamente interesante- y, a pesar de la ortodoxia claustral, podemos leer un cierto sabor "corbusieriano" en la capacidad de desgajarse la galería, llevando a piezas independientes, formal y espacialmente, igual que sucede en La Tourette, de manera que la galería se convierte en el elemento que da cohesión y sentido al edificio, en realidad una inteligente suma de partes claramente diferenciadas.

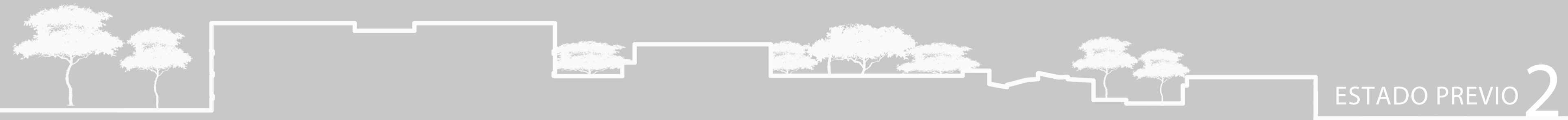
首先，你应该知道，我们今天看到的建筑是仅仅是第一阶段的一部分，该计划并没有完成，未建成的有教室两边宽敞的大厅，大教堂的中央庭院以及东北三个教室的走廊。因为经济上的原因和不需要更多的空间这些设计就此被抛弃，他们只是在1975年建造了一个教堂，而不是最初规划的礼堂。

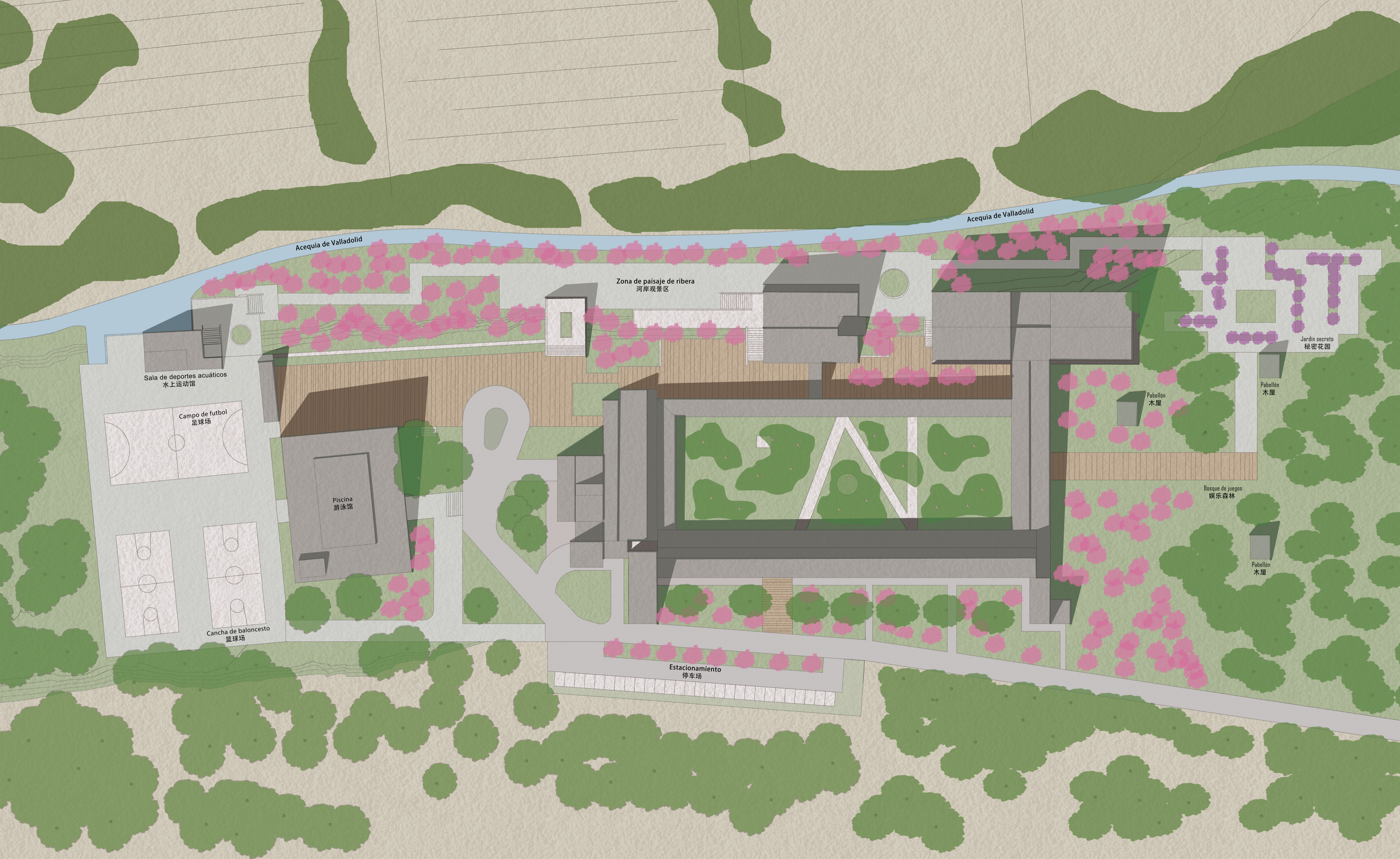
建筑全是围绕着一个矩形的花园庭院，就像一个传统的回廊，但没有门廊和整体的关系：在沿着地面行走，从而导致所有的标志地下画廊，与景观部分，显示其清晰的现代归属。展馆通过这个画廊，并不总是视觉渗透连接，基于取向和非常有趣的，明暗对比的序列游览-creándose，而且，尽管与世隔绝的正统，我们可以看到一定的"corbusian"味能力断绝画廊，领先的独立作品，正式和空间，所以画廊变成了凝聚力和感知的建筑，实际上不同的部分智能总和的元素。



JARDÍN EN EL BOSQUE  
林中园

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)  
TUTORES: SAGRARIO FERNÁNDEZ CARLOS RODRÍGUEZ

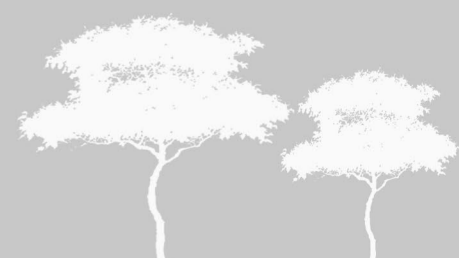


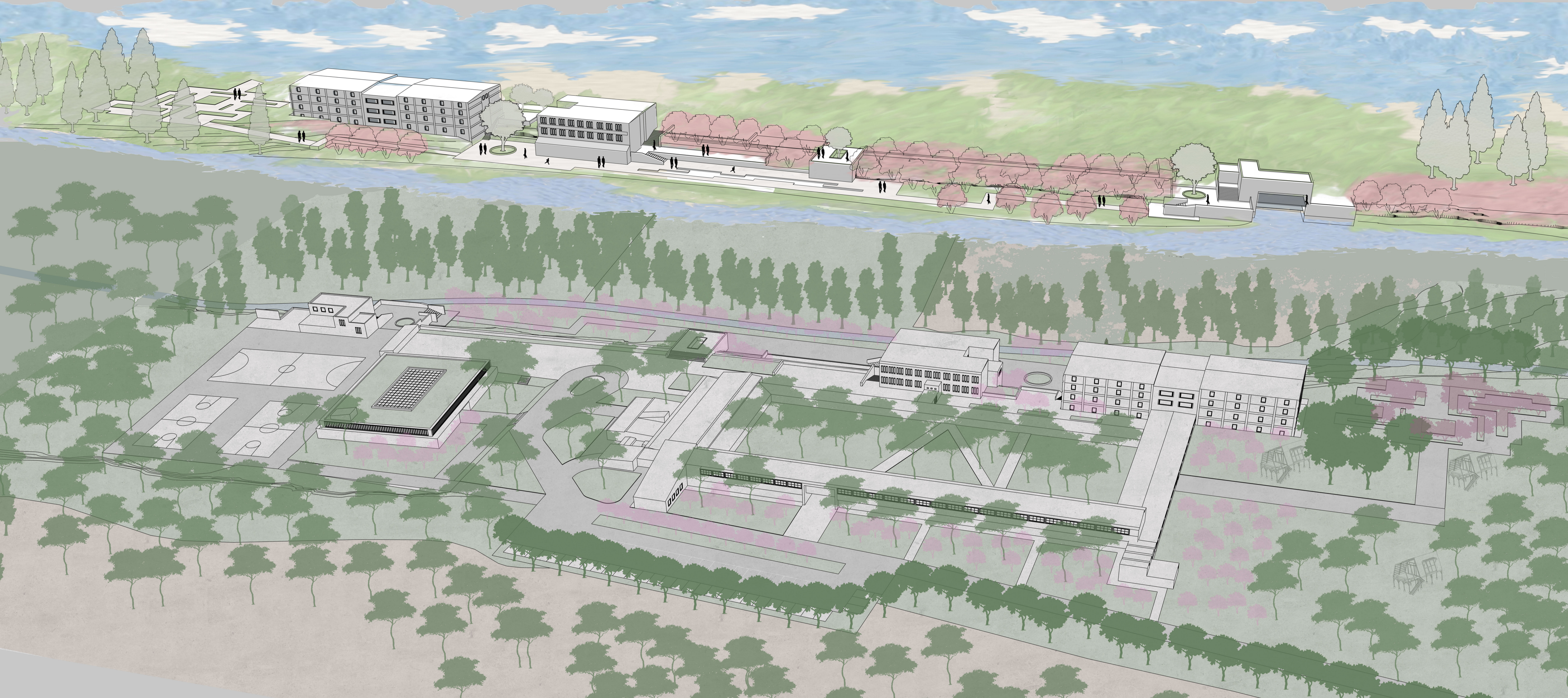


JARDÍN EN EL BOSQUE  
**林中园**

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
 TRABAJO FIN DE MASTER  
 ALMUNO: CHENHAO WU (吴晨昊)

ETSAVA  
 ESCUELA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
 UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
 Avda. Salamanca 58 - 47014 Valladolid





El proyecto paisajístico en el Colegio Internado Sagrada Familia preserva la vegetación original allí donde existe, al mismo tiempo que agrega una gran cantidad de árboles del mismo tipo alrededor del edificio para hacer que el conjunto se integre aún más en el bosque.

**Jardín de acceso.**  
La aproximación al edificio se organiza a lo largo del camino que discurre junto a su alzado principal. Un conjunto de parterres de flores se dispone bajo los altos pinos que presiden el frente compuesto por la contundente seriación de las terrazas de las habitaciones. Frente al colegio, una pequeña área de aparcamiento longitudinal se extiende a lo largo de un espacio arbolado concebido como parte del jardín, al que también es incorporado el gran talud de reciente construcción para el paso del ferrocarril que será observado desde el conjunto arquitectónico a través de los pinos que completan el pinar que había sido seccionado.

**Bosque de Juegos.**  
Junto al alzado noreste del colegio se respeta un gran bosque de pinos existente y eliminando un conjunto de campos deportivos obsoletos. Entre sus altos troncos leñosos se construyen un conjunto de pabellones de madera dispersos que serán las construcciones "en el árbol" en las que tendrán lugar los juegos de los niños.

**Jardín Secreto.**  
Con las flores de cerezo como principales plantas ornamentales, el color rosa de las flores de cerezo y el verde de los árboles circundantes forman un fuerte contraste, enriqueciendo el nivel general de color y dando un fuerte impacto sensorial visual.

**Paisaje de Ribera.**  
El desnivel que separa la plataforma del colegio y la Acequia de Valladolid se presenta como uno de los rasgos más característicos del área paisajística, la cual será modificada a través del depurado perfilado de los taludes y la construcción de plataformas a diferentes cotas comunicadas a través de rampas y escaleras. Del mismo modo que sucede en el Jardín Secreto, el contraste de las flores de cerezo y otras plantas ornamentales va a caracterizar un área fuertemente cargada de cromatismo.

**Área deportiva y Área de deportes de agua.**  
Los campos deportivos de la escuela se integran en el conjunto arquitectónico a través de la estructuración de su geometría. Se construye una cubierta sobre la piscina que permite su disfrute durante todo el año, al mismo tiempo que se genera una superficie ajardinada elevada. Al norte de este edificio se dispone la sala de deportes acuáticos que integra la Acequia de Valladolid en este conjunto de actividades deportivas.

**Shen家族寄宿学校的园林绿化项目保留了原有的植被，同时在建筑物周围增加了大量相同类型的树木，使整个设计更加融入环境入口花园。**

建筑物的方法沿着主要高度的路径组织。一排花坛布置在高耸的松树下，主宰着前方，由有力的房间露台组成。在学校前面，一个小的纵向停车区沿着树木繁茂的空间延伸，这个空间被设想为花园的一部分，这个区域也包含了最近建筑的大坡度，用于通过

铁路建筑，从建筑群到完成松树林的松树的分割。

**游戏森林。**  
在学校的东北立面旁边，一片大松树林得到尊重，一系列陈旧的运动场被淘汰。其高大的木质树干中有一组分散的木制凉亭，将成为“树中”的建筑，儿童游戏将在这里进行。

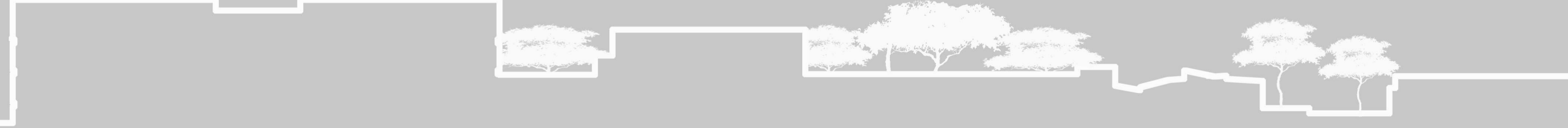
**秘密花园。**  
以樱花为主要观赏植物，樱花的粉红色和周围树木的绿色形成强烈对比，丰富了整体色彩层次，给人强烈的视觉感官冲击力。

**河岸景观。**  
学校平台与Acequia de Valladolid之间的区别似乎是景观最具特色的特征之一，将通过斜坡的精致轮廓和不同层面的平台建设进行修改。坡道和楼梯。与秘密花园中的情况一样，樱花和其他观赏植物的对比将成为一个充满色彩的区域。

**陆地及水上运动区。**  
学校的运动场通过几何结构整合到建筑群中。游泳池周围建有屋顶，全年都可以享受，同时还有一个凸起的花园区。在这栋建筑的北面有一个水上运动室，将Acequia de Valladolid整合在这一系列体育活动中。

# JARDÍN EN EL BOSQUE 林中园

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)

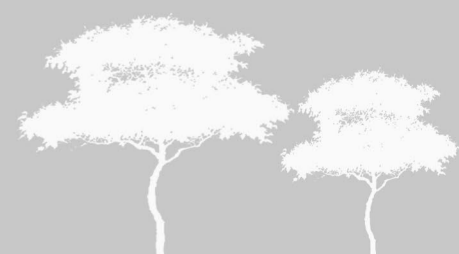




JARDÍN EN EL BOSQUE  
林中园

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención  
en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)

ETSAVA  
ESCALA TÉCNICA SUPERIOR DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID  
Avda. Salamanca 58 - 47014 Valladolid



SECCIONES  
GENERALES

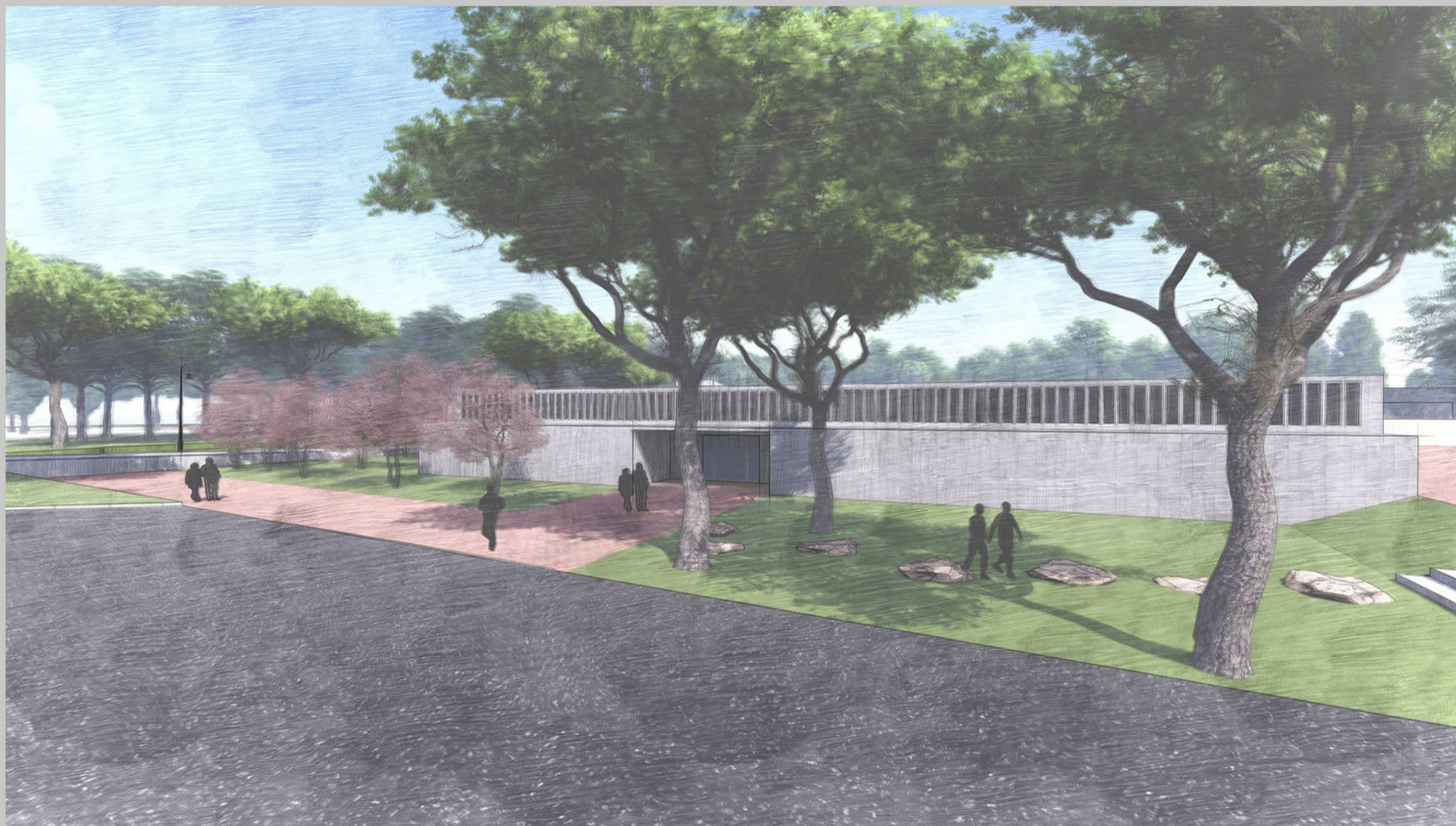
5



ACCESO 学园入口



BOSQUE DE JUEGOS 林中乐园

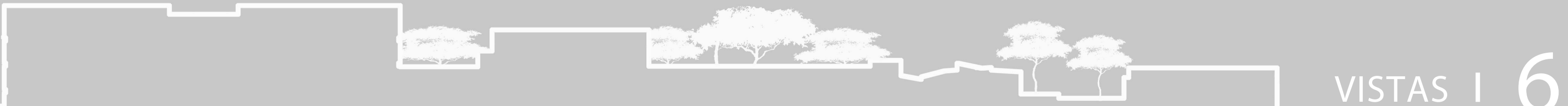


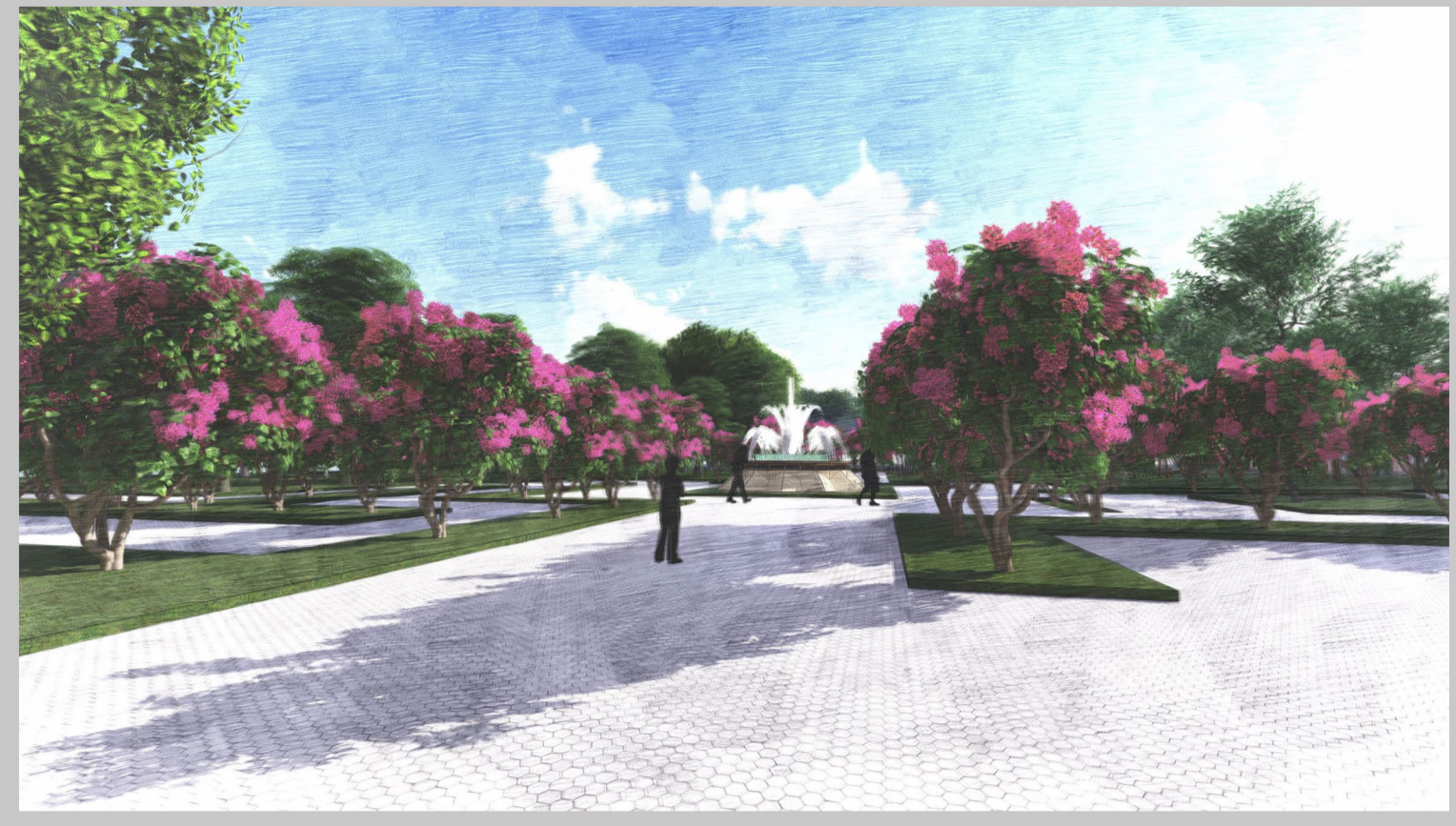
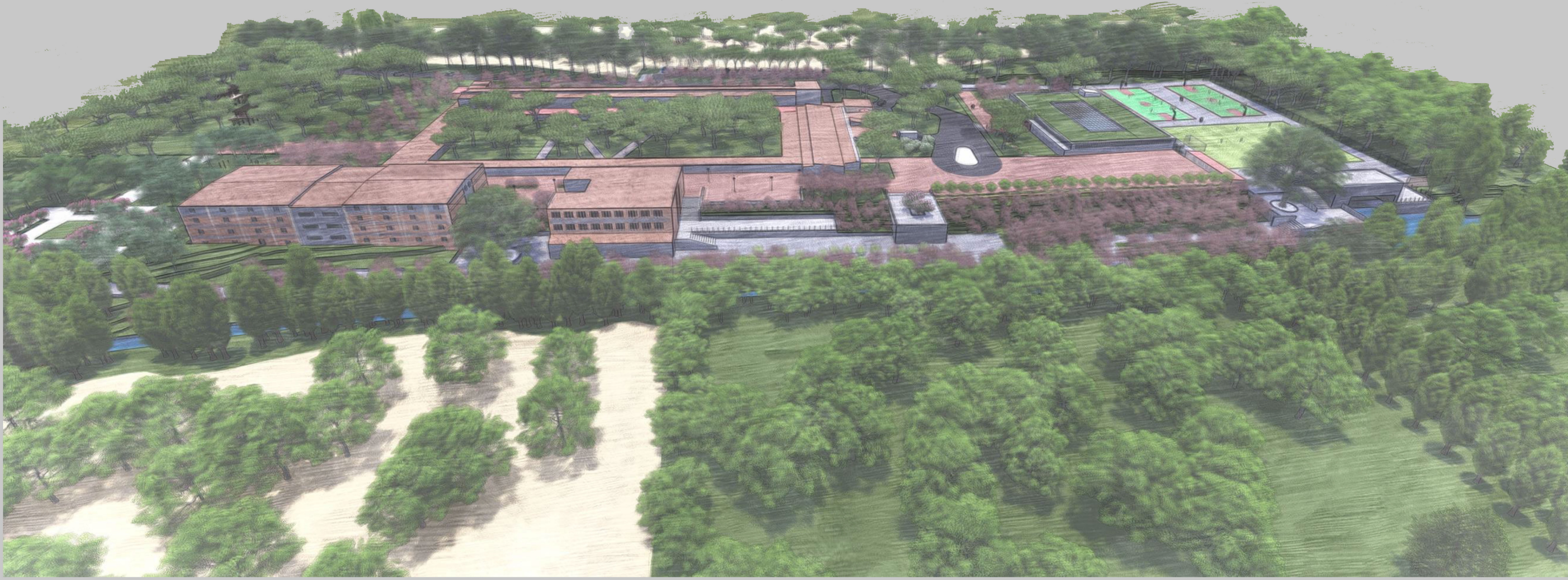
ZONA DEPORTIVO 运动中心



JARDÍN EN EL BOSQUE  
**林中园**

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)





ZONA DE PAISAJE DE RIBERA



JARDÍN EN EL BOSQUE  
林中园

Master en Investigación e Innovación en Arquitectura: Intervención en el Patrimonio, Rehabilitación y Regeneración  
TRABAJO FIN DE MASTER  
ALUMNO: CHENHAO WU (吴晨昊)  
TUTORES: SAGRARIO FERNÁNDEZ CARLOS RODRÍGUEZ

