



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

ROLES DE GÉNERO EN EL ENTORNO EDUCATIVO

Presentado por Marta Gómez Barrera

Tutelado por: Carolina Hamodi Galán

Soria, 19 de junio de 2019

RESUMEN

Desde el nacimiento existen multitud de aspectos sociales y culturales que contribuyen en la construcción de nuestra identidad sexual y de género. Como principal trasmisor de distintos conocimientos y conductas en edades tempranas cabe destacar la escuela hoy en día mixta. Pero ¿Educa en igualdad? o ¿Se sigue desfavoreciendo la figura femenina? Para dar respuesta a estas preguntas y la repercusión que pueden tener estas cuestiones hemos analizado el curriculum oculto de un centro, en concreto dos libros de texto de distintas editoriales y el espacio escolar (y su uso). Por otro lado, para analizar la adquisición de roles y estereotipos en los niños y niñas se han planteado dos actividades didácticas en el aula, en las cuales se ha evidenciado la identificación de un modelo masculino y otro femenino quedando este último desfavorecido. Ante tales observaciones es preciso señalar la importancia de un modelo coeducativo que ayude a eliminar las discrepancias sexistas impuestas en la sociedad.

KEYWORDS

Construcción, escuela mixta, curriculum oculto, roles, estereotipos, coeducación.

ABSTRACT

From birth there are many social and cultural aspects that contribute to the construction of our sexual and gender identity. As the main transmitter of different knowledge and behaviors at an early age it is worth highlighting today the mixed school. But does it educate in equality? Or, Is the female figure still disfavored? To answer these questions and the impact that these issues may have we have analyzed the hidden curriculum of a center. Specifically two textbooks from different publishers and the school space (and its use). On the other hand, to analyse the acquisition of roles and stereotypes in girls and boys, two didactic activities have been raised in the classroom. In which it has been evidenced the identification of a male and another female model leaving the latter disadvantaged. The importance of a coeducational model that helps to eliminate the sexist discrepancies imposed in society must be pointed out in the face of such observations.

KEY WORDS

Construction, co-educational school, hidden curriculum, roles, stereotypes, coeducation.

1. INTRODUCCIÓN.....	1
1.1) Justificación del tema	1
1.2) Objetivos.....	2
1.3) Relación con las competencias de grado en educación primaria	2
2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	8
2.1) Proceso de socialización.....	8
2.1.1) Conceptos.....	9
2.1.2) Identificación de su identidad de sexo y género	10
2.1.3) Influencia de la escuela en la construcción del género	10
2.2) Currículum oculto.....	12
2.2.1) Características del currículum oculto.....	13
2.2.2) Elementos del curriculum oculto	14
2.3) Coeducación diferencia con la educación sexista	17
2.3.1) El orden sexista en la escuela mixta.....	18
2.3.2) De la escuela sexista a la coeducación.....	21
2.3.3) La coeducación en las aulas.....	22
3. METODOLOGÍA	24
3.1) Código de buenas prácticas en investigación	24
3.2) Contexto y muestra.....	24
3.3) Análisis de curriculum oculto.....	25
3.3.1) Análisis de libros de texto.....	25
3.3.2) Análisis del espacio (y su uso).....	26
3.4) Análisis de los roles y estereotipos en los niños y niñas	27
3.4.1) Película “Billy Elliot”	28
3.4.2) Cuento “Mercedes quiere ser Bombera”.....	29
4. RESULTADOS Y DISCURSIÓN.....	31
4.1) Resultados del análisis del curriculum oculto	31
4.1.1) Los resultados obtenidos en el análisis de los libros.....	31
4.1.2) Análisis del espacio (y su uso).....	39
4.2) Análisis de roles y estereotipos en los niños y niñas.....	45
5. CONCLUSIONES.....	52
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA.....	53

1. INTRODUCCIÓN

1.1) Justificación del tema

El principal motivo que me ha motivado a realizar este Trabajo de Fin de Grado sobre los estereotipos de género inculcados a los niños y niñas e impartir una educación igualitaria surge del interés personal por conocer hasta qué punto se les inculca de manera directa e indirecta unos valores e ideas impuestas por la sociedad y como son capaces de captar e interiorizar coaccionándoles y dirigiéndoles en su forma de actuar.

Es un tema preocupante que de manera oculta se les muestre una realidad repercutiendo de manera personal en su futuro. He querido mostrar ese encubierto conocimiento que se les enseña y que marca constantemente una diferencia de **género**.

Personalmente creo que todas las personas por el hecho de serlo independientemente de su sexo tienen derecho de igualdad y deben tener las mismas posibilidades de aprender y desarrollarse en la sociedad, teniendo las mismas oportunidades de éxito y trabajo. Este razonamiento me parece interesante y debe de manifestarse en la labor de la docencia por lo que ha sido inculcado durante todo el desarrollo de mi Trabajo de Fin de Grado incentivando a su reflexión.

La segregación sexual se les pueden infundir de multitud de maneras ya sea en la familia, en el grupo de amigos y amigas, en el contexto educativo, en los medios de comunicación a través de lo que se conoce como “socialización” término que explico y hago hincapié en el marco teórico.

Como ya he mencionado es un trabajo duro el que tenemos por delante para acabar con estas ideas impuestas pero debemos hacerlo entre todos y todas. Centrándome en el entorno educativo, siendo este un ambiente cercano al niño a edades tempranas y que tiene gran repercusión en su vida, aludir el notable papel de la educación para transformar esas desigualdades todavía presentes en la sociedad en condiciones de equivalencia promoviendo un cambio en el pensamiento de los niños y niñas, reconociéndoles sus potencialidades independientemente de su sexo.

Con la elaboración del Trabajo Fin de Grado, pretendo poner de manifiesto lo que esconde la Institución Educativa, y como futura docente pretendo dar a conocer el valor de la coeducación.

1.2) Objetivos

Son varios los objetivos marcados en la investigación:

El primer objetivo general ha sido analizar si el currículum oculto contempla una perspectiva de género en un centro educativo. Para la consecución de este, se ha dividido en dos objetivos específicos:

- Analizar si los libros de texto son coeducativos.
- Analizar si el espacio (y su uso) trasmite el valor de la igualdad.

Segundo objetivo general.

- Analizar si los niños y niñas tienen adquiridos estereotipos y roles de género.

1.3) Relación con las competencias de grado en educación primaria

Teniendo en consideración el documento de las Competencias de la Guía de la Memoria del Plan de Estudios del Título de Grado - Maestro o Maestra - en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid en mi Trabajo de Fin de Grado voy a acentuar las siguientes competencias generales:

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio –la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio. Esta competencia se concretará en el conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de:

- A. Aspectos principales de terminología educativa.

B. Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.

D. Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.

E. Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje.

Como futura docente debo de adoptar la práctica de un uso adecuado del léxico, eliminando la postura sexista tanto de forma oral como escrita. Es importante que tanto los niños y niñas se sientan en igualdad de condiciones en su proceso de enseñanza – aprendizaje.

Este uso sexista del lenguaje no afecta a todos y todas por igual por lo que es importante y debo conocer sus rasgos culturales, sociales y psicológicos del alumnado.

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio –la Educación-. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

A. Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.

B. Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.

C. Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.

Todas ellas están relacionadas con una buena práctica docente. Esta es aquella que alcanza los objetivos que se proponen en el aula, todos ellos orientados en la persecución de establecer relaciones equitativas entre ambos sexos, eliminando todo tipo de estereotipo.

Como docentes y en relación a la competencia nombrada debemos fomentar la resolución de conflictos de manera pacífica fomentando el bienestar en el contexto educativo y optando por la coeducación como proyecto educativo.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

A. Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.

Esta competencia ha sido trabajada durante mi investigación acerca de los estereotipos presentes en el entorno educativo mediante la observación, exploración y recopilación de datos verídicos desde un ámbito teórico y práctico y su posterior meditación.

5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

A. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.

B. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida.

D. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.

E. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Con la actuación seguida en mi Trabajo de Fin de Grado he ido introduciéndome en el ámbito de la investigación, ya que no había elaborado anteriormente ningún trabajo de esta tipología. Las pautas que he seguido son las propias de su desarrollo y cabe destacar su importancia para detectar situaciones dañinas en el contexto educativo que afecten y tengan repercusión en la vida del niño o niña.

Además para evitar cualquier postura sexista debemos de promover actividades creativas y poseer autonomía e iniciativa en nuestro trabajo fomentando el trabajo grupal mixto que ayuden a romper con esas ideas estereotipadas presentes hoy en día en el aula.

6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos. El desarrollo de este compromiso se concretará en:

C. La toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

E. El desarrollo de la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

Esta competencia se ha trabajado y expuesto durante la exposición de mi Trabajo de Fin de Grado, defendiendo un modelo coeducativo suprimiendo cualquier actitud o comportamiento de exclusión hacia otra persona por cualquier tipo de razón.

Competencias específicas

Considerando el documento de las Competencias de la Guía de la Memoria del Plan de Estudios del Título de Grado - Maestro o Maestra - en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid en mi Trabajo de Fin de Grado voy a destacar las siguientes competencias específicas:

9. Potenciar la formación personal facilitando el auto conocimiento, fomentando la convivencia en el aula, el fomento de valores democráticos y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad, rechazando toda forma de discriminación. Esta

competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

A. Potenciar la formación personal facilitando el autoconocimiento, la estima personal, la capacidad de establecer relaciones de grupo, la actitud solidaria y democrática.

B. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

C. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos.

D. Promover el desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

G. Promover la toma de conciencia del efectivo derecho de igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, en particular mediante la eliminación de la discriminación de la mujer, sea cual fuere su circunstancia o condición, en cualquiera de los ámbitos de la vida.

H. Desarrollar la capacidad de analizar críticamente y reflexionar sobre la necesidad de eliminar toda forma de discriminación, directa o indirecta, en particular la discriminación racial, la discriminación contra la mujer, la derivada de la orientación sexual o la causada por una discapacidad.

I. Ser capaz de analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas; cambios en las relaciones de género e intergeneracionales; multiculturalidad e interculturalidad; discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

Esta competencia engloba lo que es todo el contenido de todo el trabajo realizado y en lo que constantemente se intenta enfatizar dándole toda la importancia a la erradicación de los estereotipos impuestos en la sociedad sobre el género y como de manera indirecta son transmitidos.

Estos están presentes en muchos ámbitos de nuestras vidas, aunque me he centrado en el ámbito educativo no debemos olvidar su presencia en multitud de formas dentro del entorno del niño y la niña, como los medios de comunicación, la familia, la vida social y más aspectos que debemos de conocer y recapacitar sobre su proyección en el niño y niña.

Como docentes tenemos que percibir estos mensajes ocultos evitando su difusión promoviendo la conciencia y el conocimiento sobre la desigualdad de sexos optando por un ambiente igualitario en el aula y la coeducación como modelo de enseñanza con el objetivo de eliminar toda conducta sexista en el alumnado en todos los aspectos de su vida.

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1) Proceso de socialización

Primero hay que conocer el concepto de socialización para analizar y juzgar las desigualdades existentes en la sociedad entre los niños y niñas.

Tal como lo define Arenas (2006, p.24): “forma en que aprendemos los modelos de pensamiento y de comportamiento que se consideran aceptables en nuestra sociedad”.

Son multitud de valores y de intereses de todo tipo (culturales, políticos, económicos...) que se transmiten en la información diferida en la socialización pero vamos a centrarnos en la influencia que tiene en cuanto a su transmisión de roles en función de su sexo que tiene un niño o niña en la sociedad y de cómo son interiorizados dando lugar a los estereotipos.

La primera toma de contacto y los primeros agentes responsables de este proceso es la familia actuando los niños y niñas como reproductores de valores que observan en su ámbito familiar.

Cabe mencionar la aportación al respecto que hace Arenas (2006, p.117):

Los teóricos del desarrollo cognitivo afirman que los niños y las niñas forman parte activa en la adquisición del papel del sexo y en los procesos de socialización y de desarrollo de su personalidad, y que esta participación es muy importante.

Es el entorno familiar es donde se empiezan a identificar y adquirir su rol en la sociedad reforzándose este en la comunicación con otros agentes participantes en el proceso.

Otras de las ideas que pronuncia Arenas (2006, p.114):

La socialización del papel del sexo comienza en la familia y el proceso continúa en las escuelas infantiles y primarias, estas desempeñan una parte importante en la construcción del género mediante su organización y práctica, al mismo tiempo que dificultan la identidad del género.

Se considera según dice Durkheim (1976, p.17) en la publicación de Díaz (2006, p. 4): “las sociedades requieren de un límite que regule y ordene la actividad del hombre” dándole gran importancia a la educación en la socialización”.

Pero como veremos más adelante la escuela en la enseñanza de la educación y valores no práctica la igualdad de género realizando prácticas que fortalecen la figura masculina. Estas experiencias afectan en su proceso de madurez perjudicando en sus expectativas y logros en la sociedad.

2.1.1) Conceptos

Es importante diferenciar y entender diferentes conceptos para evitar su inadecuado uso.

El **sexo** publica Arenas (2006, p.19) la definición de Giddens (1992): “son las diferencias anatómicas y biológicas que distinguen a las mujeres de los hombres.

El término **sexismo** indica tal como lo definen Abercrombie, Hill y Turner (1992) difundido por Arenas (2006, p.20) a:

Las actitudes o acciones sexistas son las que discriminan a las mujeres y a los hombres basándose puramente en consideraciones de género. Aunque éstas pueden ser explícitas, también pueden ser implícitas y construir una parte supuesta y no reconocida de la cultura.

También destacar la definición de sexismo propuesta por Subirats (1994, p.61): “aquellas actitudes que introducen la desigualdad y la jerarquización en el trato que reciben los individuos, sobre la base de la diferenciación de sexo”.

El concepto de **Género** según Giddens (1992) pero anunciado por Arenas (2006, p.20):

Son las expectativas sociales sobre el comportamiento que se considera apropiado para los miembros de cada sexo. El género no se refiere a los atributos físicos a partir de los cuales se distinguen hombres y mujeres, sino a los rasgos socialmente formados de la masculinidad y la feminidad.

Identidad de género definido por Arenas como “concepto personal que cada uno tenemos como persona” (2006, p.21).

Papel del sexo alude “al comportamiento que cada sociedad establece como propio de cada sexo y que cada persona debe cumplir y desarrollar acuerdo a su sexo correspondiente” (Arenas, G .2006, p.21).

2.1.2) Identificación de su identidad de sexo y género

Durante la socialización pueden surgir diferentes preguntas como: ¿Cuándo un niño es conocedor de su sexo? ¿Cómo sabe que comportamientos son propios según su sexo?

En relación al contenido expuesto anteriormente Arenas (2006, p.25) explica la idea de Kelly (1981) sobre la relación entre la socialización y el género afirmando que: “la temprana socialización coloca a niñas y niños pequeños bajo las reglas y se les proporcionan ejemplos de personajes con características propias del sexo al que pertenecen y de los que aprenden comportamientos y acciones”. Desde que nacen observan pautas y comportamientos que refuerzan su identidad de género.

Existen investigaciones experimentales que sostienen la afirmación de que las diferencias en la identidad de género surgen en los primeros años de escolarización. En concreto a partir de los 3-4 años los niños y niñas manifiestan una determinada conducta reproduciendo su rol y estereotipo sexista y muestran los deseos correspondientes al sexo opuesto.

Los niños y niñas no son conscientes de la fijación y del proceso de interiorizar su género en los primeros años (3-4 años); sino que es en la etapa de 6-7 cuando van adquiriendo conocimiento sobre su rol en relación a su sexo y a partir de esta edad (6-9 años también identifican las diferencias de los órganos genitales.

2.1.3) Influencia de la escuela en la construcción del género

Los niños son conscientes de que existe en la sociedad una diferencia sexual, ante esta ellos se ubican identificándose como mujer u hombre. Cada sexo adopta un estereotipo social que mediante estrategias metodológicas propuestas en el aula se van reproduciendo de acuerdo a unos intereses u otras veces de manera inconsciente.

Los docentes pueden influir de manera significativa en la construcción de su género ya que aunque en muchas ocasiones niegan la idea de asociar unas actitudes y comportamientos en función del sexo, se hace presente esta asignación y hay investigaciones que así lo demuestran.

Arenas (2006, p.32) enuncia la afirmación de Connell (1987):

Es un agravio terrible el que ocasiona el argumento principal con que las escuelas tratan de imponer los estereotipos de género como modelos a las niñas y niños, siendo éstos tan pequeños como hormigas y enseñándoles a las niñas, desde sus primeros años, a ocupar siempre el segundo lugar.

Esta documentación la ratifica Arenas (2006, p.15): “las niñas y los niños, antes de entrar en la escuela tienen ya ideas claras sobre los estereotipos de comportamiento propios de cada género. Pero la escuela no los neutraliza, sino que los refuerza y fija”.

A continuación voy a exponer los aspectos de la escuela que más influyen en la construcción del género según Arenas (2016, p.122):

- La organización de la escuela
- La organización y gestión del aula
- El currículo
- Las experiencias de aprendizaje de las niñas y niños
- Los profesores y las profesoras , sus actividades y actitudes
- El currículo oculto
- La estructura de la carrera docente
- La cultura informal de las niñas y niños

La organización de la escuela visibiliza una jerarquía y debemos apostar por la cooperación y trabajos grupales. En cuanto a la organización del espacio muchos docentes tienen como referencia el género del alumno o alumna a lo que las feministas sugieren acerca de estas prácticas llevadas a cabo en el aula, según informa Arenas

(2006, p.125): “se manifiestan en los procesos de “fijación” de la identidad del género y tienen efectos a largo plazo como limitadores de oportunidades de cambio en la vida”.

En relación al currículo tanto el oficial como el implícito afecta en la vida personal del alumnado. Pero ante él Arenas (2006, p.126) destaca que: “a los niños y niñas se les pueden ofrecer los mismos contenidos y actividades en las clases, pero su experiencia puede ser diferente”. Cabe enfatizar que no afecta por igual a todos y todas ya que este influjo está ligado a la personalidad de cada niño y niña esto es conocido como “ambiente psicológico”.

En referencia al **currículo oculto** que posteriormente analizaré de manera más detallada anticipo que los niños y niñas a la vez que aprenden una materia académica estudian otros saberes intencionados impuestos en la sociedad coordinados a su sexo. Este término incluye aspectos como: las actitudes y actividades propuestas por el profesor y profesora delimitando su forma de ser mediante estereotipos sexistas, la estructuración del personal docente reflejando el papel de dominio social así como la cultura informal de la niñas y niños mediante la socialización e instrucción en el centro escolar.

Y por supuesto como informa Arenas (2006, p.34): “los niños y niñas intervienen de forma activa en el aprendizaje de sus comportamientos y en la fijación de los estereotipos de género”.

2.2) Currículum oculto

Torres (1991, p.76) nos proporciona la siguiente definición del término:

El currículum oculto funciona de una manera implícita a través de los contenidos culturales, las rutinas, interacciones y tareas escolares. No es fruto de una planificación "conspirativa" del colectivo docente. Pero lo que es importante señalar es que, normalmente, da como resultado una reproducción de las principales dimensiones y peculiaridades de nuestra sociedad.

El conocimiento escolar es presentado como objetivo, neutral, imparcial pero no debemos olvidar como cita Torres (1991, p.55): “que los objetivos, los contenidos, la

metodología, y la evaluación se relacionan con el poder económico, político y cultural” escondiéndose unos intereses.

Ante tal situación la escuela debería fomentar la libertad de expresión y pensamiento. Desarrollando prácticas educativas que ayuden a comprender su realidad y capacitarles para que intervengan de manera solidaria, democrática y tengan su propio pensamiento.

De manera sobre cómo se suelen impartir las clases en gran medida podíamos decir que están dirigidas por la costumbre, la tradición y la cultura de años pasados. Están regidas por un modelo donde no se acostumbra a cuestionar lo que se les imparte, se limitan a considerarse ignorantes y a captar información del profesor de manera automática sin apenas cuestionársela.

Esta idea es señalada por Skinner (1979, p.41):

La mayor dificultad con que tropieza hoy la educación en los grados inferiores es , por así decirlo , la de que el niño, claro está , es incompetente y tiene conciencia de ello , y la maestra es incapaz de hacer algo verdaderamente eficaz para remediarlo y también tiene conciencia de ello.

El hecho de que no se les enseñe a ser niños reflexivos y no tengan su propio juicio sobre cuestiones de la sociedad se convierte en un peligro ya que se trasporta de un modo oculto el mensaje de la inevitabilidad y la imposibilidad de transformar la realidad, y esto supone por consiguiente la falta de confianza en el destino del ser humano.

A continuación se desarrollan las características principales de este.

2.2.1) Características del currículum oculto

- **Subrepticio** :Como lo explican González y Rodríguez (2012,p.71):

Influye de manera oculta “a través de la observación, de la repetición automática de comportamientos, del cumplimiento de las normas, de la utilización de los lenguajes, de la asunción de las costumbres, acabamos

asimilando una forma de ser y de estar en la cultura generada por la institución.

- **Omnipresente** definición expuesta por González y Rodríguez (2012,p.71):

Porque actúa en todos los momentos y en todos los lugares. De ahí su importancia y su intensidad. La forma de organizar el espacio y de distribuir el tiempo está cargada de significados, la naturaleza de las relaciones está marcada por los papeles que se desempeñan, las normas están siempre vinculadas a una concepción determinada de poder. Cuando estamos en una organización permanecemos inmersos en su clima.

- **Omnímodo** González y Rodríguez (2012,p.71):

Porque reviste múltiples formas de influencia. Se asimilan significados a través de las prácticas que se realizan, de los comportamientos que se observan, de las normas que se cumplen, de los discursos que se utilizan, de las contradicciones que se viven, de los textos que se leen de las creencias que se asumen.

- **Reiterativo** “como lo son las actividades que se repiten de manera casi mecánica en una Práctica institucional que tiene carácter rutinario”. Interpretan González y Rodríguez (2012, p.72).
- **Invaluable** explican González y Rodríguez (2012, p.72) la argumentación de su significado según Santos (2006): “no se repara en los efectos que produce, no se evalúa el aprendizaje que provoca, no se valora las repercusiones que tiene. Pero se tiene en cuenta todo lo que conlleva la forma de estructuración, funcionamiento y relación que constituye la cultura de la institución”.

2.2.2) Elementos del curriculum oculto

- **Ideología:** González y Rodríguez (2012,p.61) mencionan la cita de Torres(2003):

Es una visión del mundo, una perspectiva sobre las cosas, acontecimientos y comportamientos, pero al mismo tiempo conscientes de que esta concepción del mundo, es una construcción socio histórica y que por consiguiente es relativa, parcial y necesita de una reelaboración permanente, para no caer en una dominación que impida la reflexión.

- **Comunicación:**

Fundamentan González y Rodríguez (2012, p.62): “el acto de comunicación es la unidad más pequeña y susceptible de formar parte en un intercambio comunicativo y que una persona puede emitir con una única y precisa intención”.

Este mensaje implícito puede ser modificado por la práctica docente acorde a sus intereses.

- **Cultura: teoría de la reproducción**

Cultura define Torres (2003) como reflejan González y Rodríguez (2012, p.64): “forma de pensamiento, de valoración y de acción que cada uno de los miembros de una sociedad comparten y que por tanto permiten la comunicación”.

Según la visión de los dos autores González y Rodríguez (2012, p.63):”la organización escolar tiene que tener la suficiente flexibilidad y libertad como para que surja el cuestionamiento al modelo de sociedad y esto se pueda vivenciar en el aula”. Como hemos nombrado anteriormente tenemos que formar personas críticas que reflexionen sobre la información que reciben desde distintos medios e interioricen lo que ellos y ellas consideren relevante según sus criterios personales.

En distintos artículos y libros publicados se especifica: “la escuela reproduce la cultura dominante, establece las jerarquías y enmascara la realidad de las relaciones sociales: la arbitrariedad cultural y la de violencia simbólica” Subirats, (1977, p.11).

Como se expondrá en los resultados del análisis de los espacios escolares se divisan prácticas en el aula que proyectan un valor social de inferioridad hacia el sexo femenino.

- **Valores**

“Los valores son aquellos principios, virtudes o cualidades que caracterizan a una persona, una acción o un objeto que se consideran típicamente positivos o de gran importancia por un grupo social”. Definición de la página web “Significados” (2019).

Es importante educar en valores como docentes ya que como indica “nos permite tener una personalidad consistente, independientemente del estado de ánimo o del lugar en el que nos encontremos” Jiménez, J .C (2010, p.15) reconforta esta aclaración la reflexión enunciada en el término anterior.

- **Teorías implícitas:**

López-Vargas y Basto-Torrado (2010, p.279) transmiten la explicación de Pozo, et al. (1993, p.64):

[...] las teorías implícitas son un conjunto interrelacionado de representaciones acerca de los estados, contenidos y procesos mentales que las personas experimentan privadamente y que están en la base de su conducta e interacción social. De este modo, articula así unas representaciones muy básicas, de carácter principalmente implícito, por lo tanto inconsciente, acerca de cómo funcionan las personas: qué las mueve a actuar, qué las conmueve, qué creen y piensan e, incluso, cómo se originan, entrelazan y cambian sus intenciones, emociones y creencias.

Rodrigo, et al exponen su utilización: “las teorías implícitas son utilizadas para interpretar e inferir acerca de sucesos y planificar el comportamiento, para lo cual deben integrarse con la información proveniente de la tarea o situación que las requiere”.

- **Contexto**

El contexto en el aula transmite cantidad de valores, actitudes, conductas...presentes en la sociedad teniendo la educación la labor de ser crítica con estos aspectos que se transmiten e interviniendo en el desarrollo personal que se hace presente en el proceso de enseñanza manteniendo así una relación entre el aula y la vida personal y habitual del

niño, que conviene conocerla para saber de qué manera y como le afectan las experiencias dadas en clase.

Como menciona Torres (1991, p.76): “cobra gran importancia el desvelamiento del Currículum Oculto que se planifica, se desarrolla y se evalúa sin llegar a hacerse explícito”.

¿Y dónde podemos destaparlo? Ante esta pregunta Ocaña (2008, p.55) responde:

En la propia práctica como educadoras y educadores. En el lenguaje como eje transversal. En la organización del centro, la asociación, la escuela de tiempo libre...En los materiales educativos: cuentos, libros de texto, juegos y juguetes... En las actividades a desarrollar: deportivas, culturales, artísticas, etc. En el uso de los espacios.

En concreto este trabajo se ha centrado en la relevancia del uso del material escolar y el espacio. Más adelante se exponen sus análisis y posteriores resultados en relación a los estereotipos de género que inculcan.

2.3) Coeducación diferencia con la educación sexista

Aunque se suelen emplear de manera indiferente ambos términos, es conveniente distinguirlos.

Como señalan Heredero y Muñoz (2009, p.140):

La coeducación es un proceso educativo intencionado, cuyo objetivo es el desarrollo integral de las personas, partiendo de la consideración de que éstas tienen una realidad diferenciada según su sexo, y que forma a esas personas para una convivencia social igualitaria.

Es evidente la existencia de estructuras que garantizan y persiguen la igualdad entre mujeres y hombres.

La Declaración Universal de los Derechos Humanos (1948) establece que toda persona tiene todos los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción

alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

Así mismo, la Constitución Española (1978) implanta que los españoles son iguales ante la Ley, sin que pueda prevalecer discriminación alguna por razón de nacimiento, raza, sexo, religión, opinión o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

En contraste con el término coeducación existe el de escuela mixta considerándose según Subirats (2017, p.28): “una educación que se limita a juntar a niños y niñas en unos mismos centros y con un mismo currículo”.

2.3.1) El orden sexista en la escuela mixta

Ante la escuela mixta surge la siguiente pregunta ¿Trasmite una igualdad en ambos sexos?

La información redactada a continuación ha sido seleccionada de la Revista Iberoamericana de Educación escrita por Subirats (1994) pero siendo propia la elaboración en la labor de redactar y plasmar los datos más significativos.

Precisar las distintas labores que se ha realizado para averiguar si todavía subsisten en la educación formal formas de sexismo, en concreto se han analizado estos cinco temas:

- **La posición de las mujeres como profesionales de la enseñanza.**

La enseñanza suele ser un sector formado mayoritariamente por mujeres, sin embargo, sus posiciones en la estructura educativa son inferiores a las de los hombres. Esta situación deriva de la idea discriminatoria establecida en la sociedad acerca de su escasa **competividad** teniendo una repercusión hoy en día negativa sobre los alumnos y alumnas intensificando visión de “el modelo normal” en la estructura docente.

- **El androcentrismo en la ciencia y sus efectos sobre la educación.**

La función de la educación escolar es transmitir unos conocimientos que han sido modificados según las necesidades de la sociedad y las dominaciones políticas e

ideológicas de cada momento histórico. Estos saberes en la institución escolar se ordenan teniendo en cuenta distintos criterios y forman el curriculum.

Analizando desde la perspectiva de cómo se trasmite, se aprecian tres cuestiones: que Subirats (1994) hace presente: inexistencia de las aportaciones y descubrimientos importantes realizados por mujeres lo que nos lleva a usar el término “androcentrismo en la ciencia” para explicar la presencia mayoritaria en la ciencia actual. Las repercusiones que tiene ese carácter androcéntrico de transmitir la ciencia son varias: se sigue excluyendo el sexo femenino de la historia y del saber lo que dificulta que los niños y niñas encuentren “modelos” de mujeres en la cultura que les sea un estímulo a seguir e imitar.

Otra cuestión a destacar es la jerarquización androcéntrica de los saberes en el curriculum escolar, se muestran como conocimientos importantes las materias de matemáticas, historia o lenguaje, pero no cuidar de la familia, preparar la comida viéndose estas poco relevante y desvalorizando lo que antes era la educación de las niñas, tratándose ahora como conocimientos secundarios.

En relación a la evaluación curricular, hay distintos prejuicios sobre los alumnos y alumnas, así como sobre sus capacidades y esto se ve reflejado en los resultados que alcanzan, coincidiendo los mejores resultados académicos con aquellos y aquellas en los que se deposita una mayor expectativa.

En España se ha empezado a observar y analizar los distintos rasgos androcéntricos en las diferentes áreas, por lo que comienzan a darse circunstancias para mejorar hacia un conocimiento no androcéntrico.

- **El androcentrismo en el lenguaje**

La lengua se emplea como instrumento para transmitir la información, por lo que debemos cambiar ciertos usos que se hace y modificarlos acorde a los cambios que se dan simultáneamente en la sociedad. Un ejemplo claro de un uso sexista del lenguaje en la práctica docente en el aula es la mención “niños” hacia un colectivo, teniendo un efecto claro: omitir la diferencia sexual entre los niños y niñas e ignorar hasta acabar disolviendo la importancia de la identidad femenina.

Destacar una investigación que realizó Subirats (1983) en los centros de educación preescolar de Barcelona con alumnos de entre 4-6 sobre los efectos no previstos de una estrategia de enseñanza – aprendizaje.

Una de las primeras conclusiones que se aprecian tras analizar las interacciones verbales es que como enuncia Subirats (1985, p.84): “el código género femenino está afectado por una negación constante, perfectamente identificable en el uso del lenguaje”.

- **Los libros de texto y las lecturas infantiles**

Veremos en el desarrollo del trabajo comprobada la afirmación de Parra (2002, p.118):

A través del lenguaje icónico, mensajes sexistas encerrados en Educación en Valores y No Sexista , un vocabulario inapropiado e incorrecto; en expresiones que ocultan a la mujer; en ilustraciones que no reflejan el equilibrio social en cuanto al número de mujeres y hombres; en papeles estereotipados de conducta de cada uno de los sexos.

Ha ido eliminándose y modificándose los continuos mensajes y dibujos estereotipados debido a las abundantes críticas que han recibido algunas editoriales. Pero aun así se siguen trasmitiendo el sexismo en multitud de mensajes incognitos.

- **La interacción escolar**

Desde las primeras investigaciones llevadas a cabo en Estados Unidos en los años cincuenta, completadas posteriormente por numerosos estudios realizados en Gran Bretaña, los resultados han confirmado que los docentes, hombres y mujeres, muestran más interés en los niños. En España, recientemente, se ha realizado un estudio sobre escuelas de Cataluña que ha obtenido resultados similares.

Algunas de las razones que se da sobre esta diferencia de trato es que el comportamiento y la conducta de los niños es más cambiante y deben atender más a ellos que a ellas al igual que apuntan que la distracción de las niñas es mayor. Pero dejan de ser ciertas estas afirmaciones cuando se analiza que el trato también es mayor con los niños que tienen un mayor rendimiento escolar y van más adelantados en el grupo.

La explicación más aceptable es que se siguen transmitiendo los patrones culturales de las conductas asignadas tradicionalmente a hombres y mujeres y se forman a los individuos bajo unos valores considerados masculinos como son **competitividad**, pasividad ante dificultades, fuerza, lucha...para tener un hueco en el sistema productivo de la sociedad teniendo muy poca consideración a los valores que se consideran propios de las mujeres.

2.3.2) De la escuela sexista a la coeducación

Hoy en día, la escuela sexista sí que ha intentado desde hace años que se dé una educación tanto a niños como niñas en la misma aula pero sigue sin estar presente la coeducación, es decir una igualdad en la educación de niños y niñas .Es importante tener en cuenta la desigualdad social que ha existido y existe entre hombres y mujeres la cual ha desembocado en estereotipos y actuaciones diferentes entre hombres y mujeres en todos sus ámbitos y la escuela coeducativa tiene la labor de cambiar esta visión de la sociedad fomentando actuaciones más igualitarias .

Se debe de plantear un cambio innovador en la escuela para lograr el objetivo de acabar con todas desigualdades de género existentes en ella, pero como en todo cambio, hay oposiciones que dificultan su desarrollo.

Cabe destacar en este caso varias; la más empleada que es la que descansa en la índole desigual de la sociedad como expone Subirats (1994, p.73): “la escuela por sí sola no puede cambiar esta realidad mientras toda la sociedad no cambie”.

Este argumento tiene fácil respuesta y es que la educación no asegura que vaya a existir una igualdad, pero es una herramienta fundamental para conseguirla. Es efectivo pensar en cambiar el modo de educar haciéndolo más igualitario, aunque no supone la supresión de todos rasgos sexistas de la sociedad.

Otra de las resistencias que se encuentran es el argumento que se hace sobre la llegada a la escuela con una socialización recibida por medio de la familia, es la cual se deja ver la desigualdad por cuestión de sexo, y afirma Subirats (1994, p.74): “puede ser negativo

inculcarle nuevos modelos de sociedad diferentes a los ya adquiridos, o sea, que son partidarios de la no manipulación”.

Pero este razonamiento si se lleva al extremo impide la presencia del sistema educativo tal como manifiesta Subirats (1994, p.74) el pensamiento de Moreno:

Imaginad por un momento que esta misma actitud fuera mantenida por los maestros en el terreno intelectual. Que, guiados por un no intervencionismo aséptico, decidieran no influir para nada en la manera de pensar de sus alumnos en matemáticas, en física, en lengua y en otras materias escolares...

Esta postura sólo sería correcta si la ciencia fuera infusa y el carácter de los individuos, pre-formado desde su nacimiento, no experimentara ninguna modificación por influencias externas, es decir, si la escuela fuera total y absolutamente innecesaria.

A pesar de las distintas adversidades que siguen presentes en la sociedad y se reflejan en la institución escolar, la escuela tiene un gran papel y es una llave importante para que las niñas logren tener el mismo presente y futuro que los niños.

2.3.3) La coeducación en las aulas

La coeducación en los centros educativos está coordinada por el coordinador o coordinadora del plan de igualdad .Sus funciones, según la Orden de 15 de Mayo de 2006, por la que se regulan y desarrollan las actuaciones y medidas establecidas en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación, son:

- a) Promover un diagnóstico en el centro para conocer su realidad con respecto a la igualdad entre hombres y mujeres, identificando discriminaciones y estereotipos sexistas.
- b) Proponer al Claustro y al Consejo Escolar medidas educativas que corrijan las situaciones de desigualdad por razón de sexo que hayan sido identificadas. Estas medidas y su desarrollo deberán reflejarse en el Plan Anual de Centro.

- c) Colaborar con la persona experta en materia de género que se integre en el Consejo Escolar y, en su caso, con el profesor o la profesora que imparta la asignatura optativa «Cambios Sociales y Nuevas Relaciones de Género».
- d) Realizar un informe sobre la evolución y grado de desarrollo global en su centro de las medidas contempladas en el I Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación, donde aparezcan reflejadas las propuestas de mejora para el curso siguiente. Dicho informe será incluido en la Memoria Final de curso del centro.
- e) Colaborar con el departamento de Orientación o, en su caso, con la Jefatura de Estudios, en la programación del Plan de Acción Tutorial del centro, con la inclusión de sesiones de tutoría coeducativas, entre las que se incluirán aquellas dirigidas a la prevención de la violencia de género y a una orientación académica y profesional sin sesgos de género.
- f) Cooperar con el Equipo Directivo del centro en la mediación y resolución de conflictos desde el respeto a la igualdad entre ambos sexos.
- g) Asistir y participar en aquellas acciones formativas a las que se les convoque, relacionadas con las prácticas coeducativas y el desarrollo del Plan de Igualdad entre Hombres y Mujeres en Educación.

3. METODOLOGÍA

Son varios los objetivos marcados en este trabajo por consiguiente se han empleado distintas metodologías para alcanzarlos. A continuación, se muestran los principios que se han respetado en el desarrollo de la investigación y obtención de datos, así como los diferentes procedimientos aplicados para la consecución de los propósitos fijados en este trabajo.

3.1) Código de buenas prácticas en investigación

En este TFG tenemos en cuenta los objetivos generales que se recogen en el documento “Código de buenas prácticas en investigación”.

Principio de Honestidad. Durante la recogida de datos y posterior reflexión de ellos, se ha sido honesto en todo momento plasmando la información recibida sin ningún tipo de manipulación ni plagio de aportaciones hechas por otros niños.

Principio de responsabilidad: ha estado presente a lo largo de todo el TFG teniendo en cuenta la guía que le rige, y el respeto las aportaciones obtenidas a los entrevistados.

Principio de rigor: lo que se ha procurado en todo momento es obtener datos que demuestren las hipótesis y la información proporcionada en este TFG.

Principio de conflicto de interés: Durante la intervención se ha evitado en todo momento los intereses que pueden comprometer la validez de las respuestas dadas.

3.2) Contexto y muestra

Para lograr datos verídicos sobre la adquisición de roles y estereotipos de género en los niños y niñas se ha aplicado la metodología explicada posteriormente en el Colegio Fuente del Rey (Soria).

En cuanto a la muestra en la que he realizado la intervención, el grupo con el que se ha trabajado en cada actividad ha sido distinto pero siempre mixto.

Por último añadir que ambas fueron efectuadas en el aula habitual de 5º en un ambiente agradable y participativo donde se trabajó bajo un entorno de tolerancia.

3.3) Análisis de curriculum oculto

La metodología seguida para alcanzar el objetivo de analizar el curriculum oculto desde una perspectiva género ha variado en función del objeto analizado.

3.3.1) Análisis de libros de texto

En concreto se han estudiado dos libros .Estos han sido:

- Libro de Ciencias Sociales (Castilla y León): de los temas 1-6 del curso escolar 5º de Primaria, Editorial SM del Proyecto Savia.
- Libro de Lengua Castellana; De la Editorial Santillana serie Mochila Ligera Proyecto Saber Hacer, impartido durante el segundo trimestre en el curso de 5º E. Primaria.

El análisis se ha basado en dos partes: por un lado se ha analizado el lenguaje icónico y por otro el lenguaje textual.

Análisis textual

La metodología seguida para la obtención de datos ha sido la propuesta en el cuaderno elaborado por la campaña “Muévete por la Igualdad, es de justicia “organizada por “Ayuda en Acción, Entreculturas e InterRed” y apoyada por la “Agencia Española de Cooperación Internacional al Desarrollo” (AECID). Consta de una serie de preguntas que han sido contestadas observando y analizando los dos libros.

- ¿Quién ha escrito el libro, mujer u hombre?
- Adjetivos y expresiones que se utilizan para mencionar a las mujeres y a los hombres.

- Los hombres y mujeres que se menciona, ¿En qué ámbitos destacan?
- De las actividades que realizan ¿Cuáles están relacionadas con el mundo familiar? ¿Y con el mundo laboral?

Análisis icónico

Para ello se ha elaborado la siguiente tabla que resume la ya utilizada en investigaciones previas donde se ha realizado un análisis icónico en los libros de texto (Hamodi, 2014):

Tabla: *Metodología en el análisis icónico*

Número total de imágenes	Porcentaje representado :
Imágenes que aparecen mujeres	Porcentaje representado :
Imágenes que aparecen hombres	Porcentaje representado :
Imágenes que aparece un colectivo mixto	Porcentaje representado :

3.3.2) Análisis del espacio (y su uso)

Para alcanzar información relevante he empleado un protocolo de observación diaria de los espacios utilizados por los niños y niñas diariamente en la escuela en concreto:

- El aula
- El patio
- Los pasillos

Además en referencia al aula y más detalladamente en las interacciones que se dan entre el interacción profesorado – alumnado hemos cuestionado una serie de preguntas todas ellas respondidas en experiencias observadas. La formulación de estas preguntas ha sido

seleccionada del cuaderno elaborado por Ocaña (2008, p. 79-80): “muévete por una educación en igualdad”. Todas ellas han sido contestadas en relación al curso de 5º de E.P del Colegio Fuente Del Rey (Soria).

- La organización del aula es adecuada para la interacción entre los sexos: todas las mesas se orientan hacia la pizarra o se agrupan. ¿modificas el grupo para que interactúen?
- ¿Quiénes ocupan las posiciones menos preferentes con respecto a la posición del profesor o profesora? ¿Quién participa más, las chicas o los chicos?
- ¿Quién participa más, las chicas o los chicos?
- ¿Quién demanda más atención?
- ¿A quién se presta más atención?
- ¿Qué materiales, equipos, juguetes... suele utilizar cada sexo?
- ¿Quién es más responsable con los bienes comunes?
- En educación física ¿Juegan a los mismos deportes?, ¿Hay variedad de deportes y actividades que respondan a los intereses de ambos sexos?, ¿Se trabaja con juegos competitivos o también cooperativos?

3.4) Análisis de los roles y estereotipos en los niños y niñas

La metodología para comprobar la presencia de estos aspectos en los niños y niñas ha sido diferente en las dos actividades propuestas acerca de:

- La película Biilly Elliot
- Libro “ Mercedes quiere ser Bombera”

En la siguiente tabla se refleja la muestra seleccionada en cada dinámica:

Tabla: *Muestra tomada en el desarrollo de cada actividad.*

La visualización de la película “ <u>Billy Elliot</u> ” y un posterior cuestionario.	Grupo mixto de 8 niños 2 chicas y 2 chicos.	<u>Características del grupo:</u> Proviene de hogares con ingresos medios, y ninguno de ellos necesita adaptación curricular.		
Un debate sobre el cuento “ <u>Mercedes quiere ser bombera</u> ”.	Primer desdoble : Un grupo de 12 alumnos , 7 chicas y 5 chicos.	<u>Características del primer desdoble :</u> Todos y todas siguen el ritmo de escolarización adecuado.	Segundo desdoble: un grupo de 12 alumnos, 8 chicos y 4 chicas.	<u>Características del segundo desdoble:</u> al igual que en el primer desdoble ningún alumno necesita adaptación curricular, ya que alcanzan el nivel correspondiente a su curso escolar.

3.4.1) Película “Billy Elliot”

El desarrollo seguido en la clase de la primera actividad para comprobar su visión acerca de sus estereotipos en relación al género de las personas fue el siguiente:

La película se empezó en una sesión de una hora y debido al limitado tiempo de las clases, se acabó de verla en una segunda. Al finalizarla se les explico una parte de teoría sobre los estereotipos en la sociedad para introducirles en la posterior tertulia ya que alguno y alguna no sabían el significado del término” estereotipo”.

Una vez que todos y todas conocían el concepto participaron aportaron sus opiniones personales guiadas por una serie de preguntas de elaboración propia relacionadas con la película y sus ideas sobre los estereotipos de género.

- ¿Qué opináis de la película Billy Elliot?
- ¿Hay deportes de chicos y de chicas?
- ¿Veríais raro que un niño se dedique al Ballet?
- ¿Os importa lo que piensa la gente cuando tomáis una decisión personal?
- ¿De quién os dejáis aconsejar? ¿Por qué elegís a esa/s persona/s?
- ¿Te influye la sociedad en tu manera de actuar?
- ¿Conocéis algún caso parecido al de Billy Elliot?
- ¿Veis más raro que una chica se apunte al futbol que un chico a Ballet?
- ¿Has oído algún comentario estereotipado? ¿Cuál?
- ¿Qué diferencias veis entre una chica y un chico, como creéis que se caracterizan ambos sexos? 2 diferencias o características.

3.4.2) Cuento “Mercedes quiere ser Bombera”

Esta narración la trabajamos en grupos desdoblados empleando diversos procedimientos. En el primer desdoble respondieron una secuencia de preguntas de elaboración propia “entrevista estructurada” recogidas en la siguiente tabla:

Tabla: *roles y estereotipos “Mercedes quiere ser bombera”*.

Cuestiones	Respuestas
¿Qué queréis ser de mayor? ¿Por qué?	
¿Pensáis como Jaime que las mujeres tienen que tener un trabajo que les permita cuidar de los hijos e hijas? ¿Por qué?	
¿Qué trabajos asociáis a las mujeres? ¿Por qué? ¿Y a los hombres?	
¿Creéis que todos trabajos pueden ser igualmente realizados por hombres y mujeres?	
¿En vuestra casa trabajan por igual la madre y el padre en las labores de casa?	

En el segundo desdoble con motivo del contenido del tema impartido en la asignatura de Lenguaje trabajamos el debate, exponiendo cada grupo mixto la visión seleccionada al azar que debían de defender acerca de diferentes posturas y actitudes presentes en “Mercedes quiere ser bombera”.

4. RESULTADOS Y DISCURSIÓN

4.1) Resultados del análisis del curriculum oculto

4.1.1) Los resultados obtenidos en el análisis de los libros

Vamos a diferenciar los resultados obtenidos dentro del análisis en: lenguaje icónico y textual, con el objetivo de exponer de forma clara y visible la información.

Lenguaje icónico

Libro de Ciencias Sociales (Castilla y León)

Tabla 1: *análisis del lenguaje icónico*

Número total de imágenes	160	Porcentaje representado : 100%
Imágenes que aparecen mujeres	12	Porcentaje representado : 7,5%
Imágenes que aparecen hombres	79	Porcentaje representado : 49,38%
Imágenes que aparece un colectivo mixto	69	Porcentaje representado : 43,125%

Libro de Lengua Castellana

Tabla 2: *análisis del lenguaje icónico*

Número total de imágenes	60	Porcentaje representado : 100%
Imágenes que aparecen mujeres	13	Porcentaje representado : 21.67%
Imágenes que aparecen hombres	31	Porcentaje representado : 51.67%
Imágenes que aparece un colectivo mixto	16	Porcentaje representado : 26.67%

Frente a estos resultados no podemos negar lo evidente, y es el predominio de la figura masculina en ambas editoriales, proyectando la sociedad patriarcal en la cual la figura más visible es el hombre. Como Hamodi (2014, p.35) informa acerca de investigaciones llevadas a cabo en el S. XX las cuales coinciden con nuestros datos: “dejaban claramente al descubierto el sexismo y androcentrismo existente en los libros de texto, al concluir que el número de representaciones de hombres era muy superior al de mujeres”.

Se aprecia una minoría en las imágenes de sexo femenino mostrándose incluso menos que el doble de veces que la imagen masculina. Estas observaciones certifican la conclusión de Arenas (2006, p.139): “el modelo femenino aparece en mayor proporción encarnando un protagonismo compartido”.

Puntualizar que no solo el lenguaje textual es trasmisor de mensajes sino también las ilustraciones tienen gran repercusión en el alumnado, ya que como apoyan los autores Ruiz y Vallejo (1999, p.126): “se recuerdan mejor que las palabras y facilitan una serie de procesos del aprendizaje”.

Por consiguiente, las ilustraciones al igual que el texto de los libros son transmiten estereotipos impuestos por la sociedad los cuales reflejan esa desigualdad como representación social entre ambos sexos tal y como se aprecia en la obtención de datos.

La imagen está presente como mencionan Ruiz y Vallejo (1999, p.126): “En el marco de un acto comunicativo y de un ámbito cultural que transmite modelos constantemente; el código, el lenguaje icónico, entra en acción según las ideologías y las circunstancias”.

No debemos olvidar que estamos analizando el curriculum oculto el cual intenta de manera encubierta mostrarnos mensajes perpetuando en nuestro aprendizaje. Todos ellos tienen unos intereses que debemos eliminar por su finalidad de mostrar e inducirnos en el entorno machista.

Lenguaje textual

Libro de Ciencias Sociales (Castilla y León)

- ¿Quién ha escrito el libro, mujer u hombre?

La autoría de este libro está compuesta por un grupo de 5 personas entre los cuales solo una es mujer.

Deja resaltar nuevamente la figura del hombre frente a la mujer, y su poderío en ámbito laboral (androcentrismo).

- Adjetivos y expresiones que se utilizan para mencionar a las mujeres:

Una mujer noble, una mujer culta.

- Y a los hombres:

“Físico prestigioso”, “auténtico soñador”, “gracias a los científicos”, los españoles han dado al mundo inventos que han revolucionado la vida diaria de la humanidad”, “uno de los pensadores más importantes”, “muchos de los pintores más reconocidos de la Historia son europeos”, “Un caballero medieval no solo debía entrenar...sino que debía hacer todo eso soportando una armadura de nada más y nada menos que 30 kg”, “el Rey francés Luis XIV fue un monarca que impuso muchas modas en su corte”, “Los mejores

investigadores”, “el primer viaje al espacio lo realizó Yuri Gagarin (un hombre)” ,” las nuevas lenguas se impusieron al latín también entre los más cultos y escribieron obras tan importantes como Cantar de Mío Cid”, “en esa época destacaron grandes escritores “dos de los conquistadores más destacados fueron...”, “Konstantin Tsiolkovski diseña la primera nave espacial”, “Neil Armstrong y Edwin Aldrin pasean por la superficie de la Luna”, “Miguel de Cervantes es uno de los mayores representantes de la literatura en lengua castellana” , “Isaac Newton es el padre de la física moderna”.

Como pueden apreciarse en estos comentarios y menciones, se ve una encubierta intención de exaltar ciertas cualidades que se consideran características de los hombres efectuándose una importante valoración de su trabajo realizado, mientras que el de las mujeres queda ausente. Es constante la ocultación de la mujer en los altos cargos evidenciando así la proyección de estereotipos.

Se aprecia un intento por parte de la editorial en potenciar en el hombre su perseverancia y su entrega constante para conseguir alcanzar lo que se proponen y finalmente lograr un resultado excelente y brillante, creando un bien para la sociedad con comentarios y menciones hacia ellos como: “el Rey francés Luis XIV fue un monarca que impuso muchas modas en su corte”.

Resaltan también las cualidades de fortaleza y resistencia tratando conflictos bélicos en periodos históricos intentando considerar a los individuos masculinos como personajes heroicos pretendiendo que los niños y niñas los tengan como referentes de persistencia y fuerza en sus vidas.

Se dedica una página exclusivamente para mencionar a los europeos ilustres, en concreto a:

- El pintor y escultor español Pablo Ruiz Picasso “fue uno de los artistas más importantes del siglo XX”. (Libro SM Savia, 2014, p.139).
- El músico alemán Ludwing Van Beethoven “compuso, a pesar de su sordera, una gran cantidad de piezas musicales”. (Libro SM Savia, 2014, p.139).
- **La polaca Marie Curie** “científica que recibió dos premios Nobel por sus descubrimientos sobre la radioactividad. Fue la primera mujer que impartió clases como profesora en la Universidad de Paris”. (Libro SM Savia, 2014, p. 139).

- Pedro Duque “primer astronauta español”. (Libro SM Savia, 2014, p. 139).
- El alemán Albert Einstein “está considerado uno de los científicos más importantes de todos los tiempos”. (Libro SM Savia, 2014, p.139).

La información habla por sí misma. Una página dedicada a mencionar grandes personas en relación a la historia de España, menciona a 5 hombres mientras que las menciones del sexo femenino es una. Recalamos la conclusión sacada en anteriores respuestas; es permanente la ausencia del valor de la mujer en la sociedad.

Esta idea es apoyada también por otras investigaciones. Se examinaron 24 libros de las áreas de Lengua y Literatura y Ciencias Sociales de la E.S.O y como refleja en su libro Peñalver (2003, p.26) tras la ausencia del sexo femenino en los contenidos: “es un claro reflejo de la condición de segundo plano que las mujeres siguen ocupando en la sociedad y contribuye a agravarla, esta subrepresentación constituye en sí misma un estereotipo sexista”.

- Los hombres y mujeres que se menciona, ¿En qué ámbitos destacan?

Hombres: Física, astronomía, ciencia pesca, meteorología, poesía, poder de una nación, fútbol, filosofía, arte, vida cristiana , agricultura y ganadería , pintura, conflictos bélicos , colonización , música, inventos y descubrimientos , escritura .

Mujeres: ciencia, labores del cuidado a la familia, idiomas, hogar.

- De las actividades que realizan ¿Cuáles están relacionadas con el mundo familiar?

Las actividades que se relacionan con las mujeres, como se expone en la respuesta anterior.

- ¿Y con el mundo laboral?

Todas las actividades que se menciona en relación con los hombres se refieren al mundo laboral fuera de casa. Las numerosas menciones de personas masculinas en el mundo laboral proyecta de manera implícita un referente de modelo en la vida de los niños y niñas de éxito y triunfo para alcanzar grandes metas.

Mientras que la figura de la mujer se desvía hacia la vida familiar ausentándose como alguien a quien admirar.

El libro dedica un apartado titulado “Ponte en su lugar” en el cual explica la situación de la mujer en la Edad Media. Recuerda su vida dedicada a los hijos e hijas y al hogar al igual que su imposibilidad de trabajar de manera igualitaria al hombre. También el epígrafe alude a los pocos derechos que por el hecho de ser mujer tenía, y como era propiedad del marido ya que le mandaba y dirigía su vida. Afirmando esta proyección de la mujer con la opinión de Arenas (2006, p.139): “creo ver en esto un síntoma más de la dependencia de lo femenino respecto de lo masculino”.

De cierta manera pretenden con la reflexión de su historia sensibilizar al alumnado con su situación en la sociedad, dejándole de desdichada y promoviendo la compasión por ella. Proyectando esta actitud hacia su figura, de modo encubierto están desvalorizándole y haciéndole inferior al hombre.

Destacar la visión extraña que proyecta la editorial SM acerca de la figura femenina como representación de la sociedad y al mando del poder. Aportando comentarios en el temario como:”Curiosamente, la Edad Media terminó con una mujer como reina de Castilla”. (Libro SM Savia, 2014, p. 127).

Libro de Lengua Castellana

- ¿Quién ha escrito el libro, mujer u hombre?

Este libro es una obra colectiva concebida, diseñada y creada en el Departamento de Ediciones Educativas de Santillana Educación, S.L dirigido por un hombre.

Volvemos a evidenciar la figura masculina como una persona importante (androcentrismo nuevamente).

- Formas sexistas presentes en el libro de texto; Adjetivos y expresiones que se utilizan para mencionar a las mujeres:

“Mamá aterrada”, “la niña tenía todavía el cordón umbilical y lloraba furiosa”, “conmocionada la joven se sumió en una profunda tristeza y, pocos días después, murió

de pena”, “la princesa que murió de amor”, “paralizada por la emoción, con los ojos llenos de lágrimas”, “las dos madre charlaron animadamente...”, “vosotras nos contabais la película...” , “las clases eran impartidas por Magdalena, nuestra magnífica campeona internacional”, “Responsable medica”, “niña inteligente”, “niña pequeña”, “profesora exigente”, “esa niña risueña es mi prima”, “el año pasado fui la delegada de clase”, “muchacha yacente”, “hermosa joven”.

- Y a los hombres:

“ tu primo llevaba sus zapatos azules”, “ niño estudioso”, “Jaime es menos travieso que su hermana”, “el alumno , que es un excelente guitarrista, ha decidido dar clases gratuitas a los compañeros”, “valeroso emperador”, “mejores guerreros”, “era tal el brillo de su heroísmo...” , “el valiente guerrero protagonista de esta historia no olvidó a su amada”,” a Mario le gusta mucho el deporte”, “Andrés empezó a reponer las mercancías” , “Soy Miguel y hablo en nombre de todos mis compañeros del equipo de futbol”, “famosos astronautas”, “famoso fabulista”, “entre los fabulistas antiguos más importantes destaca un hombre”, “fabulistas españoles más conocidos son dos hombres”, “dueño de la finca”, “niño contento”, “un hábil periodista”, “un policía joven”, “niño inteligente”, “niño pequeño”, “prometedor artista”, “al alcalde recién elegido se dirigió al pueblo...”, “El gran jefe indio llegó”.

Aunque en otras investigaciones en libros de texto como la de las autoras Cerrón y Cobano -Delgado (2008, p.398) reflejan que: “se ha tendido a identificar a las mujeres con una persona habladora, aunque en este caso, dicha característica queda recogida tan solo en un 3.6% de las imágenes visionadas, lo que no refleja un elemento estereotipado”. Contrarresta a nuestra información presenciando en algunos de los resultados los rasgos de dotes sociales que se le atribuyen a la figura femenina coincidiendo la presencia de este estereotipo con el análisis de la editorial Santillana expuesto en Hamodi (2014): “La mujer, en esta editorial, es representada en la mayoría de las veces como habladora, cariñosa y cuidadosa”.

Respecto a las menciones y expresiones que acompañan a cada género recalcan claramente las características y las cualidades impuestas por la sociedad sobre los distintos sexos. En concreto en el Tema 8 “los sentimientos” nos damos cuenta de cómo muestra una visión de la mujer de persona emocionalmente débil, frente a la relacionada

con los hombres que exhiben una personalidad de valentía. Con esta proyectada percepción demostramos la afirmación expuesta por Arenas (2006, p.137): “la mujer se presenta como un ser débil y dependiente”.

También se puede percibir como se establece lo que se considera “propio” del sexo masculino, con ejemplos nombrados anteriormente en relación a sus gustos y hobbies marcando cuales deben de ser. Posteriormente en el análisis de los estereotipos en los niños se aprecia la repercusión que en ellos tiene.

- Los hombres ¿En qué ámbitos destacan?

Astronomía, literatura, ámbito familiar, comercio, conflictos bélicos, arte.

- Mujeres que se menciona, ¿En qué ámbitos destacan?

Ámbito familiar, medicina, natación.

- De las actividades que realizan ¿Cuáles están relacionadas con el mundo familiar? ¿Y con el mundo laboral?

Son muchos los ejemplos que se mencionan en el libro en relación a profesiones ejecutadas por hombres. La ausencia de la figura femenina en el mundo laboral puede deberse a la explicación de D. Ignacio Bosque “es indudable que la ausencia de forma femenina de muchos nombres de oficio se debe a la inexistencia en el pasado y escasez en el presente de mujeres que ocupen dicha profesión”. Reincidimos en los datos y es que al no verse su figura en el ámbito laboral, los niños y niñas no la tienen como modelo a seguir repercutiendo negativamente en el sexo femenino.

Seguimos percibiendo sexismo en el uso del lenguaje en los libros de texto tanto el icónico como el textual empleando constantemente el género masculino como genérico o haciendo frecuentemente referencia a imágenes de hombres frente a las mínimas proporcionadas a mujeres. Es importante que tanto los niños y niñas en sus jornadas escolares se sientan en igualdad de condiciones evitando su sentimiento de exclusión.

Ante este empleo del lenguaje que invisibiliza la figura de la mujer la RAE (2019) se muestra contraria ante el desdoblamiento de género y alude que:

El uso genérico del masculino se basa en su condición de término no marcado en la oposición masculino/femenino. Por ello, es incorrecto emplear el femenino para aludir conjuntamente a ambos sexos, con independencia del número de individuos de cada sexo que formen parte del conjunto. Así, *los alumnos* es la única forma correcta de referirse a un grupo mixto, aunque el número de alumnas sea superior al de alumnos varones.

Tras el análisis transversal podríamos añadir como sinopsis que en ambas editoriales como fórmula Hamodi (2014, p.201) la idea de Subirats (1993): “las diferencias sobre el androcentrismo en los libros de texto varían muy poco de unas editoriales a otras”.

4.1.2) Análisis del espacio (y su uso)

- **El patio**

Explicar que la distribución del patio se encuentra dividida en dos partes las cuales son destinadas a alumnado de diferentes edades , pero me voy a centrar en la parte trasera en la cual conviven los alumnos de 4º,5ºy 6º de E. Primaria siendo 5ºC en todo momento el curso y su ámbito a analizar.

La mayoría de este espacio de recreo estaba ocupado por dos pistas de baloncesto y otras dos de fútbol que siguen permaneciendo, pero el Colegio Fuente Del Rey frente a esta situación de absoluto predominio del fútbol ha optado por fomentar un recreo inclusivo, destinando una zona del patio a un juego distinto. Cada curso tiene establecido por días de la semana su área de juego perteneciente, de manera que favorece la socialización entre ambos sexos y no sólo se le da importancia a un deporte estereotipado sino que fomenta la diversión, la alegría y la satisfacción de participar en el juego.

Apunta (Subirats, 1998, p.31): “Las estrategias o metodologías utilizadas no promueven oportunidades de integración o participación, salvo casos aislados”. La información de esta investigación contradice esta afirmación ya que ante la situación de disgregación

del espacio por sexos quedando en predominio el destinado al sexo masculino ha tomado ha optado por crear un espacio inclusivo incluyendo diversos deportes mixtos.

La alternativa planteada por el Colegio favorece la afirmación de Psykhe (2005, pp.151-163): “La reorganización del tiempo y el espacio, conforman un nuevo escenario que contribuye a cambios en la mentalidad y en las relaciones de poder entre hombres y mujeres”.

En el recreo inclusivo tiene un gran papel la figura del tutor o tutora del grupo, ya que es la encargada de decirles cada día que zona les corresponde y controlar que se cumplan los objetivos del juego solucionando posibles dificultades que pueden aparecer.

El papel del docente en el patio en concreto en el colegio que estamos analizando ha ido disminuyendo a medida que se ejecutaba sin problema el juego entre iguales llevando esta situación a otros contextos como es el aula.

Cada juego propuesto implica una serie de materiales que proporciona el centro prohibiendo el uso de sus materiales de casa. Se responsabiliza el encargado de cada clase dependiendo el juego que les toca de prepararlos y sacarlos para su empleo y a la hora de finalizar cuando suena el timbre su labor es recogerlo y dejarlo en su sitio.

Los encargados varían cada semana por lo que son tanto chicas como chicos los administradores de los recursos necesarios para el desarrollo de la actividad.

En concreto las actividades propuestas en el patio del Colegio Fuente Del Rey son las siguientes:

Tabla: *actividades coeducativas del recreo*

	Zona 1	Zona 2	Zona 3	Zona 4	Zona 5
	Baloncesto	Baloncesto	Fútbol	Colpbol	Comba
	Equipos	Equipos	Equipos	Equipos	Grupos
	mixtos de 7	mixtos de	mixtos de	mixtos de	mixtos de
	máx.,2	12 máx.,3	15 máx.,1	15 máx.,1	25 máx.,3
	campos a 2	campos	campo a 2	campo a 2	combas
	canastas o a		goles o a 5´	goles o a 5´	
	5´ se va el		se va el que	se va el que	
	que más		más tiempo	más tiempo	
	tiempo lleva		lleva	lleva	
Lunes	2°	3°	4°	5°	6°
Martes	6°	2°	3°	4°	5°
Miércoles	5°	6°	2°	3°	4°
Jueves	4°	5°	6°	2°	3°
Viernes	3°	4°	5°	6°	2°

Señalar que en caso de que haya alumnos y alumnas que no quieran participar deben estar en las zonas libres del patio de manera que todo el espacio queda distribuido de forma que ningún niño y niña este aburrido o marginado.

○ **Aula**

- La organización del aula es adecuada para la interacción entre los sexos: todas las mesas se orientan hacia la pizarra o se agrupan. ¿Modificas el grupo para que interactúen?

Normalmente las mesas están colocadas en agrupaciones de 3 orientadas hacia la pizarra quedando mezclados los niños y niñas en el espacio. Con esta distribución se promueve la socialización e interacción entre ambos sexos rechazando la discriminación sexista.

Para el desarrollo de determinadas actividades llevadas a cabo en el aula sí que se asocian en sectores más amplios, pero todos ellos siempre mixtos fomentando una coeducación.

- ¿Quiénes ocupan las posiciones menos preferentes con respecto a la posición del profesor o profesora? ¿Quién participa más, las chicas o los chicos?

En el aula se distribuyen los puestos ocupados dependiendo de sus rendimientos académico, no por razones de sexo. Se tiene en cuenta su actitud ante la materia impartida así como su capacidad de saber estar en un lugar compartido con más personas.

Resulta curioso que los que “mejor” comportamiento muestran son las chicas situándose en los primeros puestos, mientras que los chicos se muestran más rebeldes ante la autoridad con una conducta más movida. Esta observación deja divisar los estereotipos según el sexo, ya que no se tiene como primer criterio de adquisición de lugar pero sí que reafirma las personalidades y actitudes adjudicadas a cada sexo. La mujer siempre se ha presentado como una figura más reservada y tímida frente a la del hombre caracterizado por la rebeldía.

- ¿Quién participa más, las chicas o los chicos?

Sí que se aprecia como los chicos participan más en cuestiones planteadas en el aula. Las chicas se muestran prudentes, en cambio ellos sí que tienen una personalidad más dominante en el desarrollo de las clases, dejando entrever su presencia dominante.

Esta observación confirma la hipótesis de Sarah (1980) expuesta por Ocaña (2008, p.60): “se producen más interacciones verbales entre el profesorado y los alumnos que entre éste y las alumnas”.

- ¿Quién demanda más atención?

Suelen ser ellos los protagonistas en horario escolar haciendo comentarios permanentes o mostrando actitudes inapropiadas que rompen con la disciplina establecida en el centro.

- ¿A quién se presta más atención?

A todos por igual, no se daba ninguna discriminación por ninguna razón ya sea de sexo, cultura o cualquier otra. Se atendía mostrando interés y entusiasmo en enseñarles de forma igualitaria. Lo cual confronta con la afirmación que predice Ocaña (2008, p.60) de Clarricoates (1980) y Delamont (1980) anunciando: “cuando se analiza el contenido de estas interacciones se encuentra que los mensajes dirigidos a uno y otro sexo son completamente diferentes”.

- ¿Qué materiales, equipos, juguetes... suele utilizar cada sexo?

Los materiales empleados en el aula son materiales educativos como ordenadores o libros que facilitan el proceso enseñanza-aprendizaje. No obstante debido a su edad no se emplean juguetes u otros objetos que pueden evidenciar sexismo.

- ¿Quién es más responsable con los bienes comunes?

Existen unas normas y reglas en el aula que se ponen de manifiesto cuando se usan estos materiales nombrados anteriormente. Consisten en que después de su utilización se vuelven a dejar en el mismo sitio donde ha sido encontrado, fomentando así la limpieza y la disciplina necesarias para vivir en sociedad. Cuando ya no se necesitan por orden de uno a uno se levantan y lo colocan en su lugar correspondiente, lo hacen todos ya sean chicos y chicas, no existe un encargado en llevarlos y organizarlos, sino que todos por igual deben cumplir con la disciplina del aula.

Como reflexiona Carrillo(2009,p.3): “ Como medio de control social el curriculum oculto promueve la aceptación de un destino social sin atender a consideraciones racionales y reflexivas” lo cual se evidencia en la información proporcionada , como con las reglas establecidas el curriculum oculto pretende formar personas válidas para el mundo laboral en el cual existen unas exigencias hacia el personal para ser válido y esto lo intentan inculcar desde el aula como se debe respetar a la autoridad sin imponerse a sus normas.

- En educación física ¿Juegan a los mismos deportes?, ¿Hay variedad de deportes y actividades que respondan a los intereses de ambos sexos?, ¿Se trabaja con juegos competitivos o también cooperativos?

La dinámica seguida en las clases de E. física es que cada semana se dedican a un deporte. Se suelen realizar en grupos mezclando niños y niñas, los grupos son realizados

por el profesor que les imparte la asignatura asegurándose de que son equitativos en cuanto a las cualidades físicas del grupo, que ninguno predomine sobre el resto.

En este análisis en referencia al uso del espacio se realiza una pregunta en referencia a las clases de E.F cuya respuesta incluye que se llevan a cabo prácticas coeducativas practicando deportes grupales siempre mixtos lo que deniega los datos resultantes que expone Hidalgo y Almona cid (2014, p.88) acerca de la investigación dirigida por (Moreno y González, 2009) sobre las clases de E.F y su trato discriminatorio: “Existe, además, una división sexual de los deportes, considerándose que la mayoría de los deportes colectivos son inapropiados para las mujeres”.

○ **Pasillos**

Durante mi estancia en el centro he observado el comportamiento diario que solía verse durante el tránsito del alumnado sobre todo en las entradas y salidas de la jornada escolar así como al recreo. La situación cotidiana era ver a las niñas en parejas o grupos hablando entre ellas y cogidas del brazo o de la mano. Eran pocas las veces que paseaban de manera individual. Esta representación interpretada deja visible los estereotipos de género asociados a las niñas.

Frente a esta situación nos encontramos con el comportamiento de los chicos. Solían pasearse de forma veloz, sin tener cuidado en la molestia que podían causar imponiendo su dominio en el espacio una vez más, ya que las niñas ante tal comportamiento se retiraban para no interrumpirles hacia un lado permitiéndoles así el paso.

Esta situación la cual personalmente me remueve, se pueden apreciar conductas machistas ya que como indica Blas (2019): “se impone una manera de usarlo, que es la del empujón y el ruido, que es una forma de la que participan más los niños en el cole frente a niñas, o niños más pequeños, o personas con discapacidad”.

Añadir la visión compartida del profesorado del Colegio Fuente Del Rey acerca del espacio con la de Laorden y Pérez (2002, p.133): “Entendemos que el ambiente del centro y del aula constituye un instrumento muy valioso para el aprendizaje, y por eso ha de ser objeto de reflexión y de planificación para el maestro y la maestra”.

Y me baso en la inspección de los profesores y profesoras y en la responsabilidad que manifestaban en su decoración plasmando carteles sobre los trabajos realizados en el aula, promoviendo diferentes valores. En concreto la última semana nos centramos en la temática de la convivencia promoviendo la inclusión con el objetivo de eliminar situaciones marginales por cualquier razón.

4.2) Análisis de roles y estereotipos en los niños y niñas

Resultados de la actividad “ Billy Elliot”

En caso de que aparezca una única respuesta o comentario su razón se debe a que ha sido por mayoría absoluta la reflexión transmitida en el grupo .Y en caso de que las respuestas hayan sido diversas anoto todas ellas .

¿Qué opináis de la película Billy Elliot?

- “Qué es de chicas el Ballet” Vemos claramente presencia de estereotipos como asocian y clasifican según el sexo.

¿Hay deportes de chicos y de chicas?

- “Todos los deportes pueden ser practicados por todos, pero sí que hay deportes que son más de chica”, apuntan que “en la televisión, están siempre con deportes de chicos”. El último comentario en concreto de un niño mencionando la desigualdad visualización de la mujer en el deporte puede conllevar consecuencias como informa **Ocana, R (2008, p. 92) sobre el pensamiento de Scraton (1992), talbot (1986) y Williams y Woodhouse (1996):** “estos aspectos representan una desigualdad de oportunidades y discriminación de las adolescentes y mujeres”. Así como se puede debatir la creencia expuesta en la tesis de Macías relacionada con el interés por el deporte (1999, p.82): “el deporte es interesante sólo cuando es masculino”.

¿Veríais raro que un niño se dedique al Ballet?

- “No, hay grandes bailarines y si les gusta adelante”, comentan también que “patinar también suele ser de chicas y hay chicos que patinan” con estos comentarios dejan entrever como tienen inculcadas unas ideas claras y marcadas de diferenciación entre ambos sexos.

¿Os importa lo que piensa la gente cuando tomáis una decisión personal?

- La mitad de la clase reconoce que sí, que tienen presente su visión ante la sociedad y piensan en ella a la hora de decidir. Apunta un niño “cuando era pequeño sí que tenía muy presente y me importaba mucho la gente y el que pensarían de mí”.

Otro niño cuenta “una vez por llevar unas zapatillas rosas de mi vecina para estar por casa, cuando un amigo mío vino a mi casa me dijo que eran de chica, yo al final deje de usarlas pero a los dos meses”. Estas experiencias verídicas confirman el peligro que conlleva no apostar por un cambio en la educación ausente de estereotipos.

¿De quién os dejáis aconsejar? ¿Por qué elegís a esa/s persona/s?

- “De los abuelos o padres”, razonan “porque son adultos y tienen más experiencia y no nos van a cuestionar nuestros gustos y elecciones”. Esta respuesta fue compartida por todos y todas y si se analiza se deja ver su preocupación por “el qué dirán” intentando no incumplir el estereotipo que han interiorizado.

¿Te influye la sociedad en tu manera de actuar?

- “Si, hasta el punto de hacer algo aunque no me guste porque no hablen” señala un chico. Nuevamente vemos la gran influencia que tienen los estereotipos y roles en los niños y niñas de temprana edad y como limitan sus vidas.

¿Conocéis algún caso parecido al de Billy Elliot?

- En esta pregunta varios expusieron vivencias y situaciones que habían presenciado estereotipos de género. Una alumna contó “un amigo mío estaba jugando con las muñecas y el resto de los amigos a futbol y cuando se aburrió de

jugar con las muñecas y quiso participar en el partido de futbol le dijeron que no podía porque había estado jugando con las muñecas y era una chica”.

Otro alumno explicó que “yo tenía un amigo que le gustaba la gimnasia rítmica y cuando íbamos al parque siempre hacia el pino, piruetas o el espagat y le decían que pareces gay y le rechazaban a jugar en el futbol porque le gustaba la gimnasia rítmica”.

Otro niño nos relató la situación que vivió su madre en la clase de tonificación “estaban todas las mujeres en la clase y entro un hombre y se le dirigieron para decirle que él no podía hacer eso, que los hombres solo iban al gimnasio”.

La última participación la efectuó un alumno: “el otro día en el patio a un niño le dijeron que la comba era una cosa de chicas”.

Vemos claramente la gran repercusión de los roles establecidos en la sociedad y su repercusión diaria.

¿Veis más raro que una chica se apunte al futbol que un chico a Ballet?

- Todos responden que no. Dicha respuesta contradice la creencia que escribe Macías (1999, p.82): “la participación femenina en el deporte es una anomalía social”. Ya que en este caso ningún niño ni niña cuestiona la participación del sexo contrario en una actividad deportiva. Al igual que el tanteo conseguido replica la siguiente mención proporcionada por Macías (1999, p.82): “La sociedad de la época está impregnada de una concepción victoriana de los roles femeninos o masculinos. El rol femenino victoriano no recomienda el deporte competitivo ya que la mujer ideal debe ser delicada, elegante, sumisa...etc.”.

¿Has oído algún comentario estereotipado? ¿Cuál?

- Un niño puntualiza “las chicas son muy cursis y pijas dicen “o sea” son muy sositas y presumidas”. Una niña narra “estas navidades en casa de una amiga mía, les trajeron a sus primos y hermanos los juguetes diferenciados envueltos en azul y eran todo superhéroes y coches, y a mi amiga y su hermana de rosa y eran muñecas” insistir en el valor educativo de las familias siendo estas las primeras trasmisoras de los estereotipos .Con las evidencias percatadas por los niños y niñas se confirma lo que anuncia Arenas (2006, p. 116): “la segregación comienza en la familia”.

¿Qué diferencias veis entre una chica y un chico, como creéis que se caracterizan ambos sexos? 2 diferencias o características.

- Chica: “débiles de fuerza tienen menos fuerza y son más sensibles”
- Chico: “estar en forma, comemos más y trabajar más”.

Ejemplos claros de interiorización de estereotipos en referencia al género que como confirma la investigación de Arenas (2006, p. 137): “la mujer es educada en el marco de una sensibilidad”.

Resultados de la actividad “Mercedes quiere ser bombera

- Primer desdoble (grupo mixto de 12 componentes.

Las respuestas están redactadas tal como ellos y ellas las manifestaron.

Cuestiones	Respuestas
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué queréis ser de mayor? ¿Por qué? 	<p>Chicos: futbolista (casi todos), rapeador, político, <i>gamer</i>, <i>youtuber</i>. Vemos la nuevamente la repercusión de los medios de comunicación de mostrar la figura masculina como referente en el ámbito deportivo.</p> <p>Chicas: domadora de caballos, veterinaria, jugadora de bádminton, actriz. Algunas justifican que nunca se lo habían planteado aún. Estas respuestas niegan el estereotipo que anunciaban Eitzen y Sage (1978) expuesto por Macías (1999, p.119): “Y las mujeres no están interesadas en el deporte y cuando lo hacen no lo ejecutan bien como para ser tomadas en serio”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Pensáis como Jaime que las mujeres tienen que tener un trabajo que les permita cuidar de los hijos? ¿Por qué? 	<p>Son varias las propuestas que dieron ante una familia con hijos.</p> <p>Un niño dijo “sí, porque no va a estar todo el día solo el hijo si es pequeño en casa, si trabaja todo el día”.</p> <p>Una niña anunció: “depende porque se puede trabajar por la mañana y por la tarde estar con los hijos”.</p> <p>Todos defienden la idea de que los padres también deben tener trabajos que les permitan ayudar y cuidar a los niños.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué trabajos asociáis a las mujeres? ¿por qué? ¿los hombres? 	<p>Mujeres: Enfermera, médica, veterinaria, trabajos asociados a la medicina.</p> <p>Hombres: electricista, agricultor, fontanero, herrador, rapeador.</p> <p>Puede dejarse ver como todos trabajos mencionan el cuidado y el servicio social confirmando la interiorización del rol femenino. Esta comprobación apoya la anunciada por Michel (2001, p.75) sobre la visión de los niños acerca de las profesiones relacionadas con el sexo femenino: “subvaloran las aspiraciones profesionales de las niñas y limitan las aspiraciones profesionales de las mismas a las profesiones consideradas tradicionalmente como femeninas, que no son más que la prolongación, fuera del hogar, de los roles domésticos femeninos (enfermera, puericultura, costurera, etc.)”.</p>

<ul style="list-style-type: none"> • ¿Creéis que todos trabajos pueden ser igualmente realizados por hombres y mujeres? 	<p>Todos responden contundentemente, sí. Todos ven igualmente capacitados a ambos sexos para cualquier trabajo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • ¿En vuestra casa trabajan por igual la madre y el padre en las labores de casa? 	<p>3 de 12 niños trabajan de manera igualitaria en el cuidado de los hijos y del hogar. 8 de 12 niños su madre desempeña más labores</p>

Teniendo como referencia los resultados proporcionados por los niños 3 de 12 niños trabajan de manera igualitaria en el cuidado de los hijos y del hogar frente a 8 de 12 niños su madre desempeña más labores.

Ante la pregunta “¿En vuestra casa trabajan por igual la madre y el padre en las labores de casa?” Se puede evidenciar que aunque en la mayoría de las familias se ha cambiado la visión que se tenía de la mujer como protagonista del trabajo en casa, no se ha conseguido eliminar ese estereotipo social. Quedando alejada una igualdad en la participación tanto del hombre como de la mujer en las labores domésticas presenciándose mayoritariamente la figura femenina en el entorno familiar y siendo más importante la presencia en el trabajo fuera de casa la del hombre, proyectando de manera indirecta estereotipos sociales.

- Segundo desdoble (grupo mixto 10 miembros)

La dinámica seguida con este desdoble fue: lectura del cuento “Mercedes quiere ser bombera” y posterior división mixta de la clase. Una parte iba a defender la actitud de Jaime y el otro la de Mercedes.

Todos ante la selección, de sus posteriores posturas en el debate, que fue de manera aleatoria empleando unos papeles y una mano inocente se quejaron de la dificultad de tener que justificar la actitud de Jaime. Todos niños y niñas estaban en contra de su comportamiento. Así que al tratarse de un papel que les adjudicamos no se puede considerar como una información válida para constatar datos acerca de los estereotipos

que tienen asimilados. En cambio la actitud de protesta al tener que defender lo indefendible según ellos , sí que valdría como prueba de que no todos niños y niñas defiende la superioridad del género masculino y como optan por una igualdad entre ambos sexos .

5. CONCLUSIONES

Con la información obtenida en el análisis transversal del currículum oculto podemos afirmar que sigue estando presente el sexismo en la educación diaria de los niños y niñas en la escuela presenciándose de manera encubierta tanto en el material escolar y como en el espacio (objetos de estudio).

En los libros de textos se ha contemplado como las mujeres aparecen en menos imágenes en relación a los hombres al igual que se atiende la proyección estereotipada hacia su persona. Todos docentes deben ser conocedores de esta realidad y formarse para el empleo de materiales y recursos que visibilicen tanto lo masculino como lo femenino.

La ausencia, en la práctica del docente, de la conclusión anterior puede tener consecuencias como se ha demostrado en el análisis de la adquisición de roles y estereotipos en los niños y niñas. En las dos actividades preparadas en clase se ha detectado como desde edades tempranas son conocedores y conocedoras de los comportamientos y conductas propias de su sexo y establecen diferencias en las personas en cuanto a su labor en la sociedad, basándose en su género.

Los niños reproducen e imitan comportamientos y actitudes de su entorno, por este motivo tenemos que eliminar toda forma sexista en el aula que resalte un sexo sobre el otro u otra enseñándoles valores y acciones que conlleven a una mejoría de la sociedad rechazando todo comportamiento que muestre distinción entre sexos.

6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS Y WEBGRAFÍA

- (2019) .*Significado de valores*. Recuperado de: <https://www.significados.com/valores/>
- Arenas, G. (2006). *Triunfantes perdedoras.la vida de las niñas en la escuela*. Barcelona, España: Graó.
- Ávila, M. (2005).Socialización, educación y reproducción cultural: Bordieu y Bemstein. *Revista interuniversitaria de Formación del profesorado*, 19(1), 159-174. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/html/274/27419109/>
- Brandi, A. (2014).*Lengua Castellana, proyecto Saber Hacer*. Madrid, España: Santillana.
- Carrillo, B. (2009).Importancia del curriculum oculto en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Innovación y experiencias educativas*, 14,1-10.Recuperado de: https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/BEATRIZ_CARRILLO_2.pdf
- Castilla, A. (2008). Coeducación: pautas para su desarrollo en los centros educativos. *Escuela Abierta*, 11,49-85.Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3088185>
- De Blas, A. (2019). La educación feminista asusta porque da autonomía a las personas. *Rebelión*, 1-4. Recuperado de: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=254753>
- Díaz, A. (2006).La educación en valores: *Avatares del curriculum formal, oculto y los temas transversales*, 8 (1) ,2-15.Recuperado de: <http://redie.uabc.mx/vol8no1/contenidodiazbarriga2.html>
- Diccionario de la lengua española. Recuperado de: <http://www.rae.es/consultas/los-ciudadanos-y-las-ciudadanas-los-ninos-y-las-ninas>
- González, Rodríguez. (2012).*El curriculum oculto y su implicación en el proceso de la Práctica Docente en la educación básica (nivel secundario)*.(Tesis Doctoral) .Universidad Pedagógica Nacional, Facultad de Psicología Educativa, México. Recuperado de: <http://200.23.113.51/pdf/28471.pdf>

- Gorostegui, M^ªE. (2005). Género y autoconcepto: un análisis comparativo de las diferencias por sexo en una muestra de niños de educación general básica (EGB) (1992-2003). *Revista Psykhe*, 14(1), 151-163. Recuperado de: https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-22282005000100012&script=sci_arttext&tlng=en
- Hamodi, C. (2014). ¿Transmiten los libros de texto el valor de la igualdad desde la perspectiva de género? estudio del lenguaje icónico de dos editoriales. [En línea] REIRE, *Revista d'Innovació i Recerca en Educació*, 7 (1), 30- 55. Recuperado de: <http://www.ub.edu/ice/reire.htm>
- Hidalgo, G y Almonacid, F. (2014). estereotipos de género en las clases de educación física. *Revista Motricidad Humana*, 15 (2), 86-95. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6348118>
- Jiménez, J.C. (2010). *Definición de los valores*. Recuperado de: <https://docplayer.es/7717877-El-valor-de-los-valores-en-las-organizaciones.html>
- López y Basto. (2010). Desde las teorías implícitas a la docencia como práctica reflexiva. *Educación y Educadores*, 13(2), 275-291. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/eded/v13n2/v13n2a07.pdf>
- Macías, V. (1999). *Estereotipos y deporte femenino. La influencia del estereotipo en la práctica deportiva de niñas y adolescentes*. Universidad de Granada, España. Recuperado de: <https://hera.ugr.es/tesisugr/15755368.pdf>
- Michel, A. (2001). Los estereotipos sexistas en la escuela y en los manuales escolares. *Revista Educere*, 5(2), 67-77. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35601210.pdf>
- Parra, B, Martín, S, Hidalgo, A.J, Navarro, A y López, S. (2014). *Ciencias Sociales 5º de Primaria*, proyecto Savia. Castilla y León, España: SM.
- Parra, J. (2002). *Educación en valores y no sexista*. Recuperado en: [https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/publicaciones/descargas/educacion en valores y no sexista 4.doc.pdf](https://institutomujer.castillalamancha.es/sites/institutomujer.castillalamancha.es/files/publicaciones/descargas/educacion%20en%20valores%20y%20no%20sexista%204.doc.pdf)

- Pérez, C y Laorden, C. (2002). El espacio como elemento facilitador del aprendizaje una experiencia en la formación inicial del profesorado. *Revista de educación*, 25,133-146. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=243780>
- Pérez, R y Gargallo, B. (2008). Sexismo y estereotipos de género en los textos escolares. *Ponencia IV Lectura y género: Leyendo la invisibilidad*, Universidad de Valencia. Recuperado de: https://www.uv.es/genero/_docs/public_edu/sexismo_txtos.pdf
- Real Academia Española. (2009). Los ciudadanos y las ciudadanas, los niños y las niñas
- Roure. Y. (2012). Propuesta coeducativa para desactivar los estereotipos de género en Educación Primaria. Universidad Internacional de la Rioja, Facultad de Educación, España. Recuperado de: <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/219/TFG%20Roure%20Salas.pdf>
- Ruíz, L y Vallejo.(1999)¿Qué queda del sexismo en los libros de texto? *Revista Complutense de Educación*, 10, (2) ,125-145. Recuperado de: <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED9999220125A>
- Subirats, M. (1994). Conquistar la igualdad: la coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*, 6, 49-78. Recuperado de: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie06a02.htm>
- Terrón, M^a y Cobano-Delgado, V. (2008). El papel de la mujer en las ilustraciones de los libros de texto de educación primaria. *Foro de educación*, 10, 385-400. Recuperado de: https://docs.google.com/viewerng/viewer?url=idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/17070/file_1.pdf?sequence%3D1&isAllowed=y
- Torres, J. (2003). *El curriculum oculto*. Madrid, España: Morata, S.L.
- UNICEF Paraguay. (2004).Prácticas sexistas en el aula. Recuperado de: https://www.unicef.org/paraguay/spanish/py_practicas_sexistas.pdf
- Vera, J. (2005).Medios de comunicación y socialización juvenil. *Red Juventud*, 68,19-32. Recuperado de: http://www.injuve.es/sites/default/files/revista68_2.pdf