



---

# **Universidad de Valladolid**

## **Integración del alumnado inmigrante en educación secundaria mediante la enseñanza del inglés:**

### **Propuesta para centros 2030**

**Máster Universitario de Profesor en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato,  
Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas**

**Alumno/a:** Irene M<sup>a</sup> Fernández García

**Tutor/a:** Marina Gutiérrez Casado

**Departamento del tutor/a:** Dpto. de Didáctica de la Lengua y la Literatura

**Universidad del tutor/a:** Universidad de Valladolid

**VALLADOLID, 2018-2019**

*“Education is the most powerful weapon which  
you can use to change the world”*

–Nelson Mandela

## **RESUMEN**

Durante los últimos años, España ha pasado de ser un país emisor a convertirse de nuevo en uno de los principales países receptores de inmigración internacional. Gran parte de esta población terminó asentándose en la Comunidad de Castilla y León con el fin de mejorar su economía familiar y situación social, huyendo de las precarias situaciones vividas en sus países de origen. Debido a este significativo aumento en el número de inmigrantes procedentes de otros países, la comunidad castellanoleonesa se vio en la necesidad de modificar su sistema educativo para atender a la gran diversidad cultural presente en la región. Entre las medidas y programas elaborados por la Consejería de Educación de Castilla y León para fomentar la inclusión del alumnado extranjero en los centros educativos destaca el “Programa 2030”. Con el presente trabajo planteo una propuesta de intervención a partir de la cual implementar varias de las medidas recogidas en dicho programa, mediante la enseñanza de la lengua inglesa como medio para la lograr la inclusión del alumnado inmigrante dentro de un aula de Educación Secundaria Obligatoria en un instituto vallisoletano.

### **Palabras clave:**

Inmigración, diversidad cultural, Consejería de Educación de Castilla y León, inclusión del alumnado extranjero, medidas, Programa 2030, proyecto educativo, enseñanza de la lengua inglesa, Educación Secundaria Obligatoria, instituto vallisoletano.

## **ABSTRACT**

During the last years, Spain has moved from being a issuing country to being a host country for international immigration. Most of these people ended up settling in the region of Castile and Leon in order to enhance both their household economy and social situation avoiding the precarious situations they had to face in their country of origin. Due to the significant increase in the number of immigrants that arrived in from different countries, this autonomous community has driven meaningful reforms in its educational system, since it needed to be modified so as to attend to the cultural diversity present in the region. Among all the measures and programmes carried out by the Ministry of Education of Castile and Leon to foster the immigrant student’s inclusion in the educational centres, the programme known as “Programme 2030” stands out. Therefore, this thesis provides a didactic proposal from which some of the measures collected in this programme would be implemented through the English

language teaching as a way to achieve the immigrant student's inclusion in a high secondary education class at a high school in Valladolid.

**Key words:**

Immigration, cultural diversity, Ministry of Castile and Leon, immigrant student's inclusion, measures, Programme 2030, educational project, English language teaching, high secondary education, high school, Valladolid.

## Índice

1. Prefacio	1
2. Introducción	3
2. 1. Justificación	3
2. 2. Objetivos	3
2. 3. Estructura del trabajo	4
3. Marco teórico	5
3. 1. Evolución de la población inmigrante en España	5
3. 2. Inmigración en Castilla y León	8
3. 3. Inmigración en Valladolid	11
3. 4. Educación inclusiva: interculturalidad	13
3. 5. Medidas educativas de atención a la diversidad en Castilla y León	15
3. 6. Medidas educativas de atención a la diversidad en los IES vallisoletanos	17
3. 7. La enseñanza del inglés como medio hacia la inclusión del alumnado extranjero	17
3. 8. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: la competencia intercultural	18
3. 9. Programa 2030	20
4. Propuesta de intervención: “Around the World in 80 Days”	21
4. 1. Justificación	21
4. 1. 1. Objetivos	23
4. 1. 2. Contenidos	24
4. 1. 3. Criterios de evaluación	25
4. 1. 4. Estándares de aprendizaje	26
4. 1. 5. Competencias clave	27
4. 1. 6. Atención a la diversidad	28

4. 2. Sesión 1	28
4. 3. Sesión 2	33
4. 4. Sesión 7	38
4. 5. Sesión 8	42
5. Conclusión	47
Bibliografía	48
Anexos	51

## 1. Prefacio

El presente trabajo titulado “Integración del alumnado inmigrante en educación secundaria mediante la enseñanza del inglés: Propuesta para centros 2030” ha sido realizado para la obtención del título de Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas, con la especialidad de inglés como lengua extranjera. A través de este trabajo pretendo demostrar que se han adquirido las siguientes competencias:

En relación a las **COMPETENCIAS GENERALES** del máster, me he centrado en las siguientes:

G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes.

G.4. Desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.

G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.

G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado.

Atendiendo a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO GENÉRICO**, se han trabajado las siguientes:

- Competencias en relación al aprendizaje y desarrollo de la personalidad:

E.G.1. Conocer las características de los estudiantes, sus contextos sociales y motivaciones.

- Competencias de acuerdo con los procesos y contextos educativos:

E.G.9. Participar en la definición del proyecto educativo y en las actividades generales del centro atendiendo a criterios de mejora de la calidad, atención a la diversidad, prevención de problemas de aprendizaje y convivencia.

- Competencias en relación a la sociedad, familia y educación:

E.G.10. Relacionar la educación con el medio y comprender la función educadora de la familia y la comunidad, tanto en la adquisición de competencias y aprendizajes como en la educación en el respeto de los derechos y libertades.

En cuanto a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO ESPECÍFICO**, me he centrado en desarrollar las siguientes:

- Competencias en base a los complementos para la formación disciplinar:

E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.

- Competencias en relación con el aprendizaje y enseñanza de las materias correspondientes:

E.E.7. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.

E.E.9. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.

- Competencias en torno a la innovación docente e iniciación a la investigación educativa:

E.E.12. Conocer y aplicar propuestas docentes innovadoras en el ámbito de la especialización cursada.

E.E.15. Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación y evaluación educativas y ser capaz de diseñar y desarrollar proyectos de investigación, innovación y evaluación.

Finalmente, haciendo referencia a las **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DEL MÓDULO PRÁCTICUM** en relación a la especialización se han trabajado las siguientes:

E.P.1. Adquirir experiencia en la planificación, la docencia y la evaluación de las materias correspondientes a la especialización.

## **2. Introducción**

### **2. 1. Justificación**

La sociedad actual se haya tan influenciada por la globalización que cada vez existen menos barreras de separación entre la diferentes culturas del mundo y su coexistencia. Los continuos movimientos migratorios y los grandes avances en la expansión de los medios de comunicación hasta los lugares más insólitos del planeta han hecho posible que los ciudadanos de un país no solo tengan que aprender a convivir con otras culturas, sino también que lleguen a adoptar varias de sus costumbres con el paso del tiempo. Es por ello que desde la educación no solo se ha de impulsar el respeto y la tolerancia hacia las culturas vecinas, sino también luchar porque surja la interacción entre ellas.

Este Trabajo de Fin de Máster busca fomentar la educación inclusiva desde la interculturalidad y a través de la enseñanza de la lengua inglesa, con el fin de lograr la inclusión del alumnado de origen extranjero dentro del aula de secundaria. Para ello, se ha llevado a cabo una propuesta de intervención dirigida a un grupo de primero de la ESO con un elevado número de alumnado inmigrante perteneciente a un instituto vallisoletano, el cual presenta, a su vez, una alta complejidad socioeducativa.

### **2. 2. Objetivos**

En una sociedad tan globalizada como lo es la actual resulta más que nunca necesario trabajar la educación inclusiva dentro del aula. Centrándonos en la etapa académica de Educación Secundaria Obligatoria, el diseño de este trabajo persigue los siguientes tres objetivos principales:

- Percibir la diversidad cultural no ya a través del modelo multicultural, sino desde la interculturalidad.
- Mejorar la inclusión del alumnado de origen extranjero en el aula mediante la enseñanza de la lengua inglesa.
- Plantear una propuesta de intervención cuyas actividades resulten atractivas y dinámicas a los educandos con el fin de atender a la diversidad cultural presente en el grupo, impulsando, a su vez, la inclusión del alumnado inmigrante desde la interculturalidad.

Por otro lado, este TFM también presenta otros tres objetivos de carácter más secundario:

- Conocer la relación directa existente entre el aumento de la población inmigrante residente en España y las consecuencias que este ha tenido en la educación.
- Conocer la relación existente entre el elevado número de población inmigrante asentada en Castilla y León, centrándonos posteriormente en la provincia de Valladolid, y el impacto que esta ha tenido sobre su sistema educativo.
- Conocer en qué consiste “el Programa 2030” y el fin por el cual fue elaborado.
- Analizar cómo queda reflejada la competencia intercultural dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### **2. 3. Estructura del trabajo**

Este trabajo ha sido estructurado de la siguiente manera:

En primer lugar, se ha realizado un estudio de cómo ha evolucionado durante los últimos años la población inmigrante y las consecuencias que esta ha tenido sobre el sistema educativo, centrándonos primero en España y, después, en la comunidad de Castilla y León, así como en su provincia, Valladolid. Asimismo, se han analizado varias de las estrategias y medidas educativas de atención a la diversidad llevadas a cabo por la comunidad educativa española, la Consejería de Educación de Castilla y León y los propios institutos de la provincia de Valladolid con el fin de facilitar la inclusión del alumnado extranjero dentro del aula de secundaria.

Posteriormente, se han estudiado los principales motivos por los que resulta tan importante trabajar la educación inclusiva desde la interculturalidad, considerando la enseñanza del inglés como un medio eficaz para lograr la inclusión del alumnado extranjero en el aula. Es por este motivo que también se ha analizado la competencia intercultural y la relación existente entre su adquisición y como esta queda reflejada dentro del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. La última sección del marco teórico analiza el “Programa 2030”, programa en el cual está basado la propuesta de intervención planteada en este trabajo.

Finalmente, el último capítulo del trabajo está dedicado a presentar y explicar la propuesta de intervención basada en un proyecto educativo, cuyas dinámicas han sido diseñadas con el objetivo principal de impulsar desde la interculturalidad la inclusión del alumnado inmigrante del grupo de secundaria elegido. Mientras que a lo largo de los primeros apartados de este último capítulo se especifican las concreciones del currículo en las que se basa la propuesta, en los últimos apartados se presentan de forma detallada cada una de las sesiones junto con sus correspondientes actividades a implementar.

### 3. Marco teórico

#### 3. 1. Evolución de la población inmigrante en España

Los desplazamientos producidos por el sector de la población inmigrante en busca de nuevas oportunidades económicas y sociales han fomentado los movimientos migratorios como solución al descenso de la población autóctona de los países desarrollados, especialmente de aquellos pertenecientes a la Unión Europea (Delpino, 2011). Centrándonos en el caso de España, destaca el elevado número de nuevos jóvenes inmigrantes residentes en el país. Muchos de ellos son menores de dieciocho años que o bien emigran tratando de reencontrarse con parientes inmigrantes que residen en otros continentes u optan por emigrar en solitario para mejorar sus condiciones socioeconómicas (Delpino, 2011. p. 20). Por otro lado, están también los hijos nacidos de matrimonios mixtos y de las parejas inmigrantes que residen en España (Delpino, 2011).

De acuerdo con los datos recogidos por el Instituto Nacional de Estadística en 2018 a partir del padrón, el factor responsable de que la población española volviese a crecer por segundo año consecutivo fue un incremento anual del 28 % en la llegada de población de origen extranjero. De hecho, a día 1 de enero de 2018 había en España 132.263 habitantes más que en el año anterior. Es importante mencionar que del total de extranjeros que se instalaron a vivir en España en 2018, 78.058 (el 14%) tenían nacionalidad española mientras que el resto (454.424) eran inmigrantes, muchos de los cuales se encontraban en situación irregular (Sanmartín, 2018a).

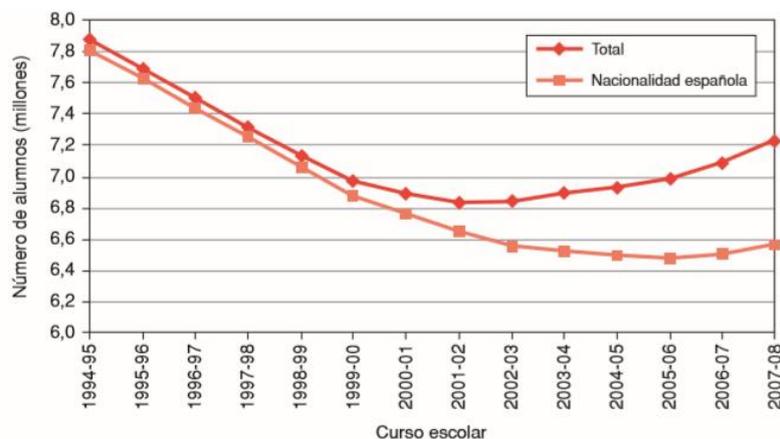


Récord de llegadas desde 2008

Fuente: Instituto Nacional de Estadística

La población inmigrante actual que llega a España proviene sobre todo de países de Latinoamérica como Venezuela y Colombia, huyendo de la pobreza y de las drásticas políticas llevadas a cabo en sus países de origen (Sanmartín, 2018a). No obstante, la inmigración procedente de Marruecos sigue constituyendo la mayor parte de la población inmigrante en España con 682.515 ciudadanos empadronados (Sanmartín, 2018a). Le siguen Rumanía (675.086) y Reino Unido (285.698), dos países que junto a Italia (un 8%) están perdiendo bastante población a día de hoy (Sanmartín, 2018a) .

En cuanto a la educación, a pesar de que España llegó a perder cerca de 1,5 millones de estudiantes durante la última década del siglo XX debido, entre otros factores, a las bajas tasas de natalidad registradas durante esos años, en 2008, como bien puede apreciarse en el siguiente gráfico, el sistema educativo consiguió recuperar más de 400.000 estudiantes gracias a un leve incremento de las tasas de fecundidad de la población autóctona junto con la concentrada incorporación de nuevos alumnos de origen extranjero (Felgueroso, Vázquez y Zinovyeva, 2009).



Número total de alumnos con nacionalidad española y total de alumnos, 1995-2008

*Fuente:* Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Tras analizar los datos de este gráfico, podría por lo tanto decirse que, durante un breve periodo de tiempo la educación española sufrió cambios significativos que afectaron de distinto modo a los diferentes niveles educativos como puede también apreciarse en el siguiente gráfico.

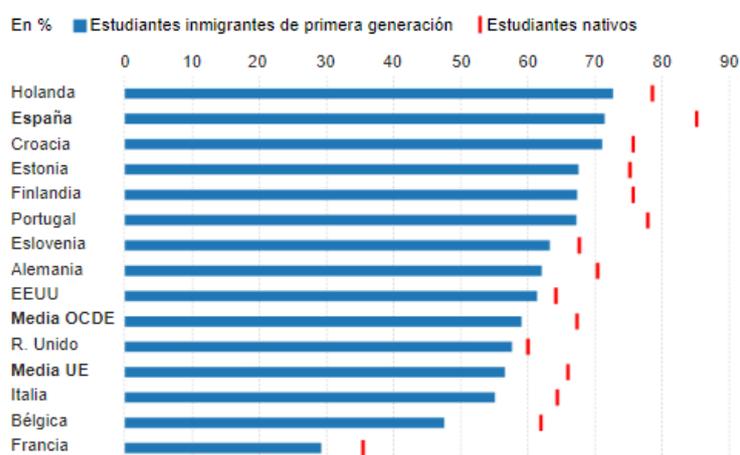
Nivel educativo	Número de alumnos en 2008 (%), base = 100 en 1999			Proporción de extranjeros (%)	
	Total	Nacionales	Extranjeros	1999	2008
Educación infantil	145,3	136,3	952,7	1,1	7,2
Educación primaria	101,5	91,3	859,7	1,3	11,2
ESO	96,6	87,2	874,1	1,2	10,8
Bachillerato	64,3	61,9	431,8	0,7	4,4
F.P.	92,0	86,2	1.307,3	0,5	6,8

Número de estudiantes y proporción de alumnos extranjeros por nivel educativo, cambios entre 1999 y 2008

*Fuente:* Ministerio de Educación, Política Social y Deporte

Durante estos años (desde 1999 hasta 2008), se registró una importante disminución en el número de alumnos matriculados en el curso de bachillerato: un 35,7% (Felgueroso et al., 2009). En cambio, el número de estudiantes perteneciente a los niveles de Educación Primaria y la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) aumentó de forma significativa, junto con los alumnos matriculados en Educación Infantil cuyo número se incrementó llegando hasta el 45% (Felgueroso et al., 2009). Asimismo, puede apreciarse como el número de estudiantes de nacionalidad extranjera se multiplicó entre 8 y 9 en estas tres etapas educativas (Felgueroso et al., 2009). Como consecuencia de todo ello, la población de alumnos inmigrantes ha continuado creciendo en los siguientes años, especialmente en los diferentes cursos de la ESO. Es en los centros educativos donde toda este nuevo alumnado empieza a cobrar identidad fuera del ámbito familiar debido a la mayor diversidad cultural, social y demográfica presente en el aula.

En cuanto a la educación actual, España presenta el récord mundial de integración de los estudiantes de origen extranjero dentro del aula. De acuerdo con los datos del Informe PISA y de la European Social Survey, “el 85% de los nativos y el 71% de los inmigrantes nacidos en otro país dice que tiene un sentimiento de pertenencia a la escuela frente al 67% y 59% registrado respectivamente en la media de países analizados” (Sanmartín, 2018b).



Sin embargo, aunque estos datos son muy positivos también se han conocido datos alarmantes que aseguran que la mayoría de los inmigrantes no se sienten del todo satisfechos ni integrados en el aula (Sanmartín, 2018b). De hecho, según un estudio realizado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), tienden a sacar peores resultados académicos y presentan un mayor riesgo de sufrir bullying que los estudiantes españoles, pese a que se les anima y se les integra más que en otros países.

Francesca Borgonovi, analista de la OCDE y principal investigadora de dicho estudio, afirma que uno de los principales motivos por los que los estudiantes inmigrantes no llegan a sentirse completamente integrados dentro del aula son las barreras lingüísticas (Sanmartín, 2018b). El bullying también juega un papel significativo en la integración del alumnado inmigrante; el sentimiento de pertenencia de un alumno que sufre acoso escolar cae un 18% (Sanmartín, 2018b). Entre otros factores también a destacar se encuentran los bajos resultados académicos obtenidos como consecuencia de una elevada falta de asistencia a las clases y de una mayor tendencia por repetir curso, así como una menor participación en las actividades sociales dentro del ámbito educativo. De hecho, las familias de los estudiantes inmigrantes llegan a involucrarse en dichas actividades únicamente 34 puntos porcentuales a diferencia de la elevada participación de los padres de los que son nativos (Sanmartín, 2018b).

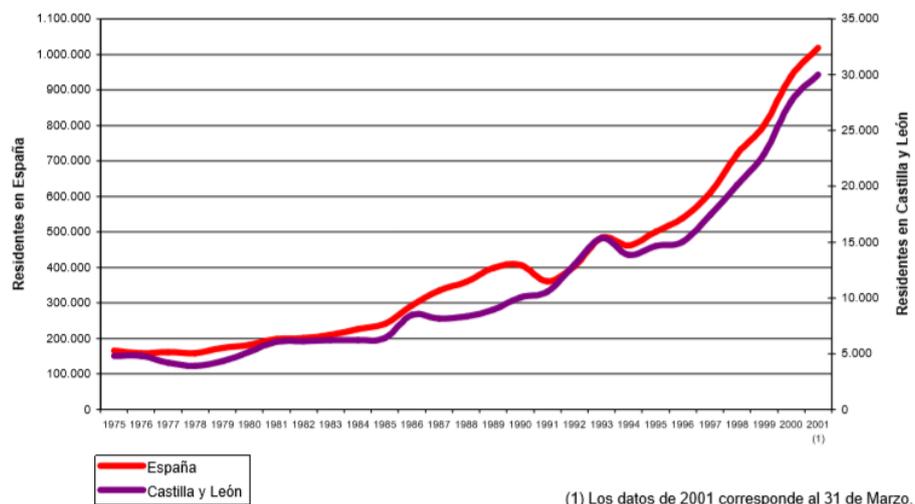
### **3. 2. Inmigración en Castilla y León**

Castilla y León es conocida, al igual que otras regiones de Portugal, por ser una comunidad autónoma de amplia extensión en relación con el número de habitantes que residen en ella. Algunas de los principales factores por los que los problemas demográficos se han visto acentuados en la comunidad castellanoleonesa a lo largo de los años son la disminución de la tasa de natalidad, el envejecimiento de la población, la despoblación de las zonas rurales y el saldo migratorio negativo (López, et al., 2002). Sin embargo, frente a esta situación de constante pérdida de población autóctona, se ha producido una cierta recuperación demográfica en los últimos años debido a una masiva llegada de inmigrantes que se asentaron sobre todo en las ciudades y zonas rurales en situación de despoblación.

En 1986 tiene lugar el primer cambio significativo en la llegada a Castilla y León de población de origen extranjero (López, et al., 2002). Fue en ese mismo año cuando se registraron casi 8,500 inmigrantes, lo que supuso un crecimiento de casi un tercio de la

población inmigrante asentada en dicha comunidad con respecto al año anterior (López, et al., 2002). En el siguiente gráfico se puede apreciar como los años 1992 y 1993 marcan también un punto de inflexión debido a la entrada de 5000 extranjeros que, a pesar de representar un valor no muy elevado (0,60%) en relación con el total de la población regional, duplica la proporción de los mismos registrada en 1986 (López, et al., 2002).

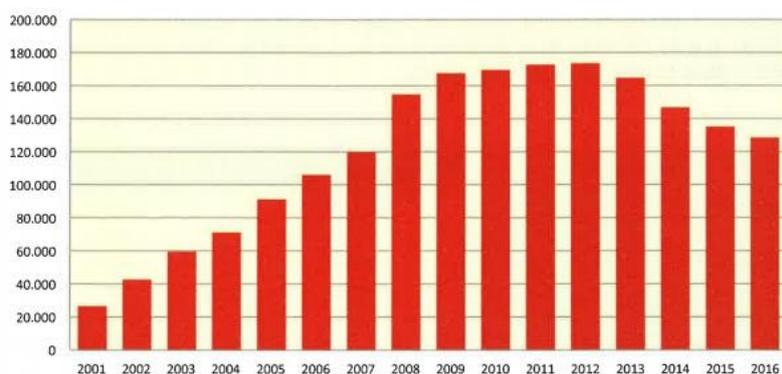
Además, cabe también destacar que durante estos dos años el peso de población de origen extranjero residente en Castilla y León alcanzó los valores más altos—un 3,22% en 1992 y un 3,17% en 1993—con respecto al conjunto de inmigrantes residentes en toda España (López, et al., 2002). Finalmente, entre los años 1997 y 2001 se registró el valor más alto alcanzado (1,4%) tras duplicarse el número de inmigrantes residentes en la comunidad castellanoleonesa debido a su vez a la llegada de algo más de 20.000 personas (López, et al., 2002).



Residentes extranjeros en España y en Castilla y León

Fuente: Anuario de Migraciones y Delegación del Gobierno

De acuerdo con el Instituto Nacional de Estadística (INE), 128.000 inmigrantes fueron empadronados en el 2016 en la comunidad de Castilla y León constituyendo el 2,79% del total nacional. Por tanto, podría afirmarse que Castilla y León ha sido señalada como una de las comunidades autónomas con mayor número de población inmigrante empadronada desde el año 2001.



Evolución extranjeros empadronados en Castilla y León: 2001-2016

*Fuente:* Instituto Nacional de Estadística

Hoy en día, aunque el número de población inmigrante ha disminuido considerablemente en relación con los últimos diez años, como bien puede apreciarse en el gráfico anterior, sigue constituyendo un alto porcentaje del total empadronado en la comunidad castellanoleonesa, con la entrada aproximada de 7.557 nuevos inmigrantes en 2018 (Junta de Castilla y León, 2016). Este último dato también ha supuesto un enriquecimiento para las zonas rurales de Castilla y León al haber aumentado la natalidad de sus pueblos.

Es evidente que el aumento demográfico producido por el asentamiento de población de origen extranjero en la comunidad de Castilla y León ha influido de forma directa en su propio sistema educativo. Dentro de este punto es importante destacar que a pesar de las diferencias registradas entre el número de alumnos extranjeros matriculados solo en dicha comunidad y el número de alumnos inmigrantes matriculados en toda España, las diferencias porcentuales se han reducido notablemente durante los últimos años llegando a haber una diferencia de tan solo dos puntos como bien puede apreciarse en el siguiente gráfico (Aparicio, 2009).



Número de alumando extranjero matriculado en España y en Castilla y León

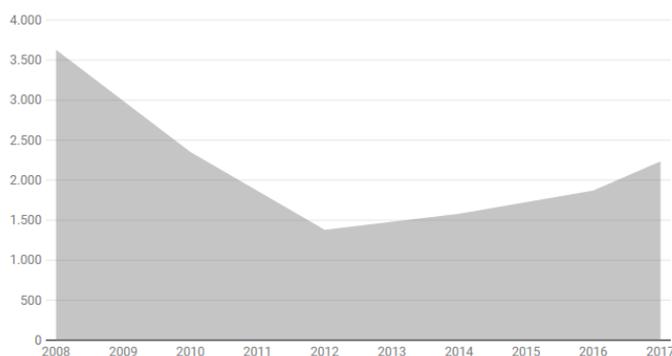
*Fuente:* Instituto Nacional de Estadística

Estos datos por tanto reflejan como el aumento del alumnado matriculado en Castilla y León no solo es consecuencia de la inmigración empadronada en la propia comunidad, sino también de la suma de los nuevos nacidos de familias de origen extranjero (Aparicio, 2009). Así, en la provincia de Valladolid, mientras que el número de nacimientos de niños extranjeros en 1996 representaba únicamente el 1,20% del total, en 2005 ese mismo porcentaje había ascendido hasta alcanzar el 7,55%. Sin embargo, este incremento ha sido a su vez mucho mayor en otras provincias castellanoleonesas como Ávila (11,72%), Burgos (11,55%), Segovia (18,07%) e incluso en Soria, llegando a alcanzar el 20,5% del total (Aparicio, 2009).

Todo este significativo aumento de la natalidad es lo que ha propiciado que a lo largo de los últimos años se haya registrado un mayor número de alumnos extranjeros matriculados en los centros repartidos por toda la comunidad (Aparicio, 2009). Y es en las aulas de los propios centros castellanoleoneses donde se están llevando a cabo numerosas estrategias y proyectos– como el actual Proyecto 2030 que será analizado más adelante a lo largo de este trabajo–mediante los cuales se está fomentando la educación intercultural para lograr la total inclusión de este alumnado dentro del aula.

### 3. 3. Inmigración en Valladolid

Durante los últimos años se ha podido observar como Valladolid ha sido una de las provincias castellanoleonesas en recibir un mayor número de población inmigrante. Esta fuerte concentración se debe principalmente a la potente producción industrial y agrícola de la región, así como al protagonismo de las actividades enfocadas al material de transporte (Gordo, 2009). Fue únicamente entre los años 2012 y 2013 cuando se produjo una disminución considerable en el número de población inmigrante registrado en la provincia, coincidiendo justamente con el pico de paro más alto alcanzado hasta el momento –22,09% (Vela, 2018). Sin embargo, como se puede apreciar en el siguiente gráfico, la significativa recuperación del mercado laboral de la zona ha logrado impulsar de nuevo la llegada de población procedente de otros países.

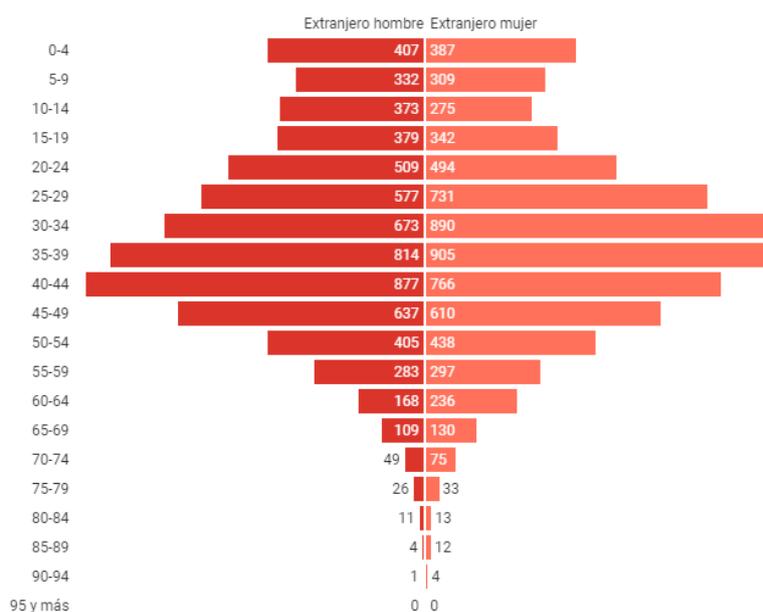


## Evolución de la llegada a Valladolid desde otros países

*Fuente:* Instituto Nacional de Estadística

De acuerdo con un estudio realizado por parte de la coordinación de la fundación Red Íncola, “durante los últimos meses se ha incrementado la llegada de población inmigrante a la provincia de Valladolid, sobre todo de aquellos que llegan “sin papeles” (Vela, 2018). Como se ha mencionado anteriormente, esto se debe principalmente al nuevo auge de la economía española en la región. No obstante, gran parte de la llegada de población inmigrante se debe también a la grave situación vivida en sus países de origen. De hecho, en 2017 se produjo un significativo aumento en el número de inmigrantes que procedían de países sudamericanos como Venezuela y Colombia, dada la continua inestabilidad política y profunda crisis económica presentes en ambas naciones. Por otro lado, continúan siendo apreciativos los tradicionales flujos de inmigración procedentes de Rumanía, Marruecos y Bulgaria, siendo estas dos últimas la comunidades extranjeras con más presencia en la provincia hasta el momento (Vela, 2018).

La mayor parte de la población de origen extranjero se concentra en los barrios de clase media trabajadora situados principalmente en el noreste de la capital—Las Flores, Delicias, Pajarillos y Rondilla—(Bueno, 2017). Dado que el precio de la vivienda es mucho más asequible en dichas zonas, la mayoría de las familias inmigrantes optaron finalmente por instalarse en ellas. Centrándonos en las familias residentes en la provincia, mientras que la edad media de los españoles es de 47, la edad media de las personas extranjeras es de 34 (Vela, 2019).



Asimismo, mientras la mujer española presenta una media de 1,25 hijos, la media de la madre extranjera es de 1,70 (Vela, 2019). Estos datos resultan muy significativos dado el predominante envejecimiento de la sociedad vallisoletana—uno de cada cuatro ciudadanos tiene más de 65 años (Vela, 2019). Debido a la amplia diversidad de culturas que conviven en la provincia, el propio ayuntamiento junto con entidades sociales—Cruz Roja, Accem, Red Íncola y Procomar—están diseñando un nuevo “plan de convivencia ciudadana intercultural” para alcanzar la plena integración del inmigrante, evitando tanto que se den situaciones de discriminación y radicalización violenta, como la formación de guetos en los barrios vallisoletanos (Vela, 2019).

Respecto al sistema educativo, la Consejería de Educación registró un total de 3.916 alumnos extranjeros—no universitarios—matriculados en la provincia durante el curso 2017/2018: 645 en la etapa de Infantil, 1.330 en Educación Primaria, 1.134 en Educación Secundaria, 295 en Bachillerato, 483 en Formación Profesional y 29 en Educación Especial (Vela, 2019). En cuanto al número de alumnos extranjeros registrados dentro del sistema universitario público, hubo 299 estudiantes matriculados en estudios de grado y 136 en másteres (Vela, 2019). Debido al elevado número de alumnos de origen extranjero, muchos de los centros vallisoletanos han llevado a cabo medidas y programas específicos para favorecer la inclusión de este alumnado en el aula. A continuación se analizarán algunos de ellos y los resultados derivados de su implementación.

### **3. 4. Educación inclusiva: interculturalidad**

La educación del siglo XXI presenta como principal desafío la capacidad para atender a la diversidad cultural dentro del aula. Esto consiste en proporcionar la igualdad de oportunidades a todos los alumnos, independientemente de su nacionalidad, mediante una enseñanza de calidad ajustada a las necesidades individuales de cada alumno (Díaz, 2003). La multiculturalidad es un proceso democrático que implica conocer y respetar la diversidad y los derechos de cada una de las diferentes culturas con las que se convive, construyendo a su vez un sentido de “multi-identidades” y “multidependencia” (Rodríguez, 2008). No obstante, el gran desafío de la educación no se situaría dentro del modelo multicultural, sino en el acercamiento a la interculturalidad, siendo esta percibida como la diversidad cultural.

Mientras que la multiculturalidad consiste en reconocer no solo el principio de igualdad, sino también el de la diferencia característico de las distintas culturas existentes, la interculturalidad plantea la necesidad de conocer las diferentes culturas buscando el diálogo entre las mismas para que pueda darse la convivencia desde la diversidad (Rodríguez, 2008). Asimismo, la interculturalidad no persigue reconocer únicamente los principios de la igualdad y diferencia como el modelo multicultural, sino también el de la interacción positiva basado en las relaciones interétnicas e ideológicas (Rodríguez, 2008). Pese a que la multiculturalidad es un hecho ya conseguido en el aula, la educación española tiene como principal objetivo en la actualidad alcanzar la interculturalidad.

Los centros educativos son, por tanto, considerados el mejor entorno a partir del cual lograr la integración intercultural. Sin embargo, es necesario primero establecer una definición de planes para alcanzar dicho proyecto, cuyos principios se hayan fuera del contexto educativo. La base principal para alcanzar la integración es, por consiguiente, el reconocimiento de los derechos de los ciudadanos inmigrantes (Rodríguez, 2008). La aplicación práctica de este concepto al ámbito educativo con el fin de lograr la interculturalidad dentro del aula debe de estar vinculada a aspectos tan significativos como la elaboración de un currículo flexible y abierto enfocado a la diversidad cultural y la promoción de una actitud de respeto, solidaridad y tolerancia hacia el resto de culturas (Rodríguez, 2008).

La educación inclusiva debe tener como objetivo principal fomentar tanto el respeto hacia la diversidad dentro del aula, como la lucha por la igualdad de todos los seres humanos. Sin embargo, existen factores a tener en cuenta dentro del contexto social y familiar del alumnado inmigrante que pueden llegar a influir de forma directa en su integración. Entre ellos, los más comunes son los siguientes (Rodríguez, 2008):

- ❖ Situación familiar irregular en el país
- ❖ Inestabilidad laboral y económica de los progenitores
- ❖ Cambios en la estructura familiar: separación de los padres, nuevas parejas, etc.
- ❖ Percepción social de la comunidad educativa
- ❖ Valor dado a la educación por parte de las familias
- ❖ Choques culturales: diferentes tradiciones y costumbres, adquisición de la lengua del país de acogida
- ❖ Información errónea difundida por los propios medios de comunicación
- ❖ Posición de la mujer dentro de ciertas cultura

Para facilitar la inclusión del alumnado extranjero en el aula, la comunidad educativa española ha llevado a cabo diferentes medidas de actuación entre las que destacan las siguientes (Goenechea, 2015):

- ❖ Planes de acogida, en los que se incluyen información actualizada sobre el centro y su oferta educativa en los diferentes idiomas, así como la figura del alumno tutor o familia de acogida cuyo principal papel consiste en orientar y ayudar a los recién llegados.
- ❖ Medidas enfocadas a la reducción del desfase curricular de los alumnos de origen extranjero recién llegados (diversificación curricular, matriculación en un curso inferior al correspondiente por la edad, apoyo educativo dentro y fuera del aula, etc.)
- ❖ Creación de aulas lingüísticas para el aprendizaje de la lengua franca a través del bilingüismo.
- ❖ Programas que incluyen proyectos con actividades interculturales relacionados con la exhibición de las tradiciones de las culturas presentes en los centros educativos llevadas a cabo, sobre todo, durante las denominadas “semanas culturales”.

Como ha sido analizado previamente, para la construcción de una sociedad unida e igualitaria es imprescindible cuidar los cimientos forjados dentro del propio aula. Incluir la interculturalidad en las programaciones didácticas llevadas a cabo en el aula favorece no solo la convivencia entre el propio alumnado, sino también la comprensión de la sociedad actual definida por la multiculturalidad. Por tanto, es necesario trabajar la interculturalidad no solo en los centros donde predomina el alumnado de origen inmigrante, sino en todos los centros educativos españoles.

### **3. 5. Medidas educativas de atención a la diversidad en Castilla y León**

Ante el elevado número de población inmigrante registrado en la comunidad castellano-leonesa durante los últimos años, la Consejería de Educación de Castilla y León se vio en la necesidad de aprobar en 2003 el *Plan Marco de Atención Educativa a la Diversidad*, a través del cual se impulsarían nuevas medidas que respondiesen de forma efectiva a la elevada demanda de alumnado de origen extranjero dentro del aula (Aparicio, 2009). Aunque dicho Plan se aprobó con el objetivo de llevar a cabo la planificación educativa desde la interculturalidad, fue necesario la concreción de un segundo Plan que garantizase la implementación del primero.

Fue así como en 2004 se elaboró y aprobó el *Plan Específico de Atención al Alumnado Extranjero y de Minorías*, cuyo principal función es la de garantizar una atención educativa de calidad que cubra las necesidades educativas específicas de aquellos alumnos que las presenten adecuándose a sus situaciones personales y diversidad cultural (Aparicio, 2009). Para lograr la adaptación de este alumnado al entorno educativo de forma rápida y eficiente se han recogido en dicho Plan las medidas organizadas en torno a los siguientes siete principios de actuación (Aparicio, 2009):

1. Identificación de las necesidades del alumnado con diversidad cultural, así como su escolarización y permanencia en el sistema educativo.
2. Medidas de integración inicial tales como planes previos a la acogida, actividades de carácter informativo acerca del funcionamiento del centro y su oferta educativa dirigidas a la propias familias, etc.
3. Medidas de Adaptación Lingüística y Social dirigidas al alumnado que llegan sin haber adquirido la lengua castellana.
4. Otras medidas de atención educativa tales como fomentar la educación en valores, favorecer el contacto directo entre las culturas existentes y adoptar medidas de atención educativa individualizada.
5. Medidas de formación e innovación como la creación de un Centro de Recursos de Educación Intercultural (C.R.E.I.) de carácter regional que proporcione a la comunidad educativa el apoyo didáctico y técnico necesario para trabajar con este alumnado.
6. Medidas de coordinación, como la potenciación de la coordinación de las medidas llevadas a cabo en cada centro educativo y la coordinación interinstitucional.
7. Provisión tanto de recursos materiales como profesionales, sobre todo en aquellos centros educativos que presentan mayores necesidades de atención a la diversidad.

Uno de los programas a destacar aprobado por la Junta de Castilla y León en 2005 fue el de Programa Aliso (Aulas de Adaptación Lingüística y Social), el cual recoge un conjunto de medidas específicas aplicadas desde el sistema educativo con el fin de dar una respuesta temporal adecuada a las necesidades lingüísticas y sociales que presenta el alumnado de origen extranjero escolarizado sin conocimiento previo de la lengua Castellana (Aparicio, 2009). La creación de estas aulas ha servido de gran ayuda para la impulsar inclusión de este alumnado mejorando a su vez tanto su adaptación al currículo ordinario como su integración social dentro del centro educativo.

### **3. 6. Medidas educativas de atención a la diversidad en los IES vallisoletanos**

Aunque las principales medidas de atención a la diversidad se encuentran recogidas en los Planes aprobados por la Consejería de Educación de Castilla y León, los cuales han sido analizados previamente, muchos de los institutos públicos de Valladolid han desarrollado también sus propias medidas para favorecer la inclusión del alumnado de origen extranjero dentro del aula entre las que destacan las siguientes (Rodríguez, 2008):

- ❖ Orientación al profesorado en relación a las metodologías, dinámicas y métodos de evaluación empleados durante el proceso de aprendizaje de este alumnado.
- ❖ Impulso al aprendizaje cooperativo mediante actividades en las que predomine la interacción con los compañeros.
- ❖ Estrategias para mejorar las habilidades sociales en el alumnado con el objetivo de mejorar el aprendizaje cooperativo.
- ❖ Seguimiento controlado del absentismo entre el alumnado.
- ❖ Mayor flexibilidad en la fijación de los horarios.
- ❖ Protocolo de actuación ante conductas que pongan en peligro la convivencia entre el alumnado.
- ❖ Entrevistas personales a los alumnos para comprobar si se sienten realmente integrados

### **3. 7. La enseñanza del inglés como medio hacia la inclusión del alumnado extranjero**

El idioma es una de las principales herramientas que permiten la construcción social. La lengua nos permite interactuar con los demás mediante la creación de sistemas de símbolos, los cuales son compartidos con el fin de ser comprendidos y respetados (Jiménez, 2012). Podría por tanto afirmarse que el idioma define parte de la identidad cultural de la persona. Cuando se habla del aprendizaje de la lengua inglesa como estrategia para la inclusión del alumnado de origen extranjero dentro del aula, no se refiere a que las competencias lingüísticas adquiridas en la lengua materna sean un obstáculo en el proceso de aprendizaje del segundo idioma. De hecho, cuanto más elevado sea el dominio de la propia lengua, más probabilidades hay de que alcanzar un buen dominio de la segunda (Jiménez, 2012).

Para que el alumno llegue a ser un buen comunicador en la segunda lengua necesita adquirir una serie de características y competencias interculturales. De acuerdo con Gupta (como se cita en Sercu, 2005), dichas características y competencias han sido constituidas con el fin de interactuar con la cultura extranjera, permitiendo al educando adquirir la habilidad de

contemplar el mundo a través de la mirada del otro a la vez que se identifica a sí mismo. Es decir, se debe proporcionar al estudiante los medios necesarios para que se convierta en un mediador cultural capaz de reconocer y usar de forma consciente las destrezas culturales a través del aprendizaje del nuevo idioma. Mediante la enseñanza del inglés el alumno debe, por lo tanto, llegar a entender que no se puede prejuzgar a los individuos por las identidades colectivas interpuestas (Sercu, 2005).

La enseñanza del inglés dentro del aula puede ser considerada como una herramienta muy útil para la integración del alumnado inmigrante por muy diversos motivos. En primer lugar, al ser una lengua extranjera obligatoria, su enseñanza en el aula se imparte a todos por igual. Esto quiere decir que todos los alumnos presentan las mismas oportunidades a la hora de adquirir este segundo idioma. Asimismo, dentro de este contexto, es el grupo en su conjunto—y no únicamente el alumnado extranjero—el que está aprendiendo un nuevo idioma, a diferencia de lo acontecido en el resto de asignaturas impartidas en castellano (Jiménez, 2012). En segundo lugar, durante el proceso de adquisición del idioma no solo se trabajan los distintos elementos (los tiempos verbales, el léxico, etc.) que componen la propia lengua, sino también las destrezas socio-lingüísticas.

Durante la enseñanza de un segundo idioma hay que tener en cuenta que la competencia comunicativa está fuertemente unida a la competencia intercultural. Para que el alumno sea un buen comunicador en el idioma a aprender tiene que ser capaz de hacerse entender empleando las normas sociales adecuadas al contexto (Pinto y Rivera, 2012). Por consiguiente, uno de los métodos de aprendizaje más eficaces a la hora de trabajar las destrezas sociales de una segunda lengua es el trabajo cooperativo. Este enfoque metodológico no solo permite a los alumnos mejorar las destrezas lingüísticas a la hora de comunicarse en la lengua extranjera, sino que a su vez fomenta las interacciones sociales entre el propio alumnado. Son muchas las dinámicas por equipos que pueden realizarse durante una clase de inglés. Mediante este tipo de actividades, los alumnos pueden compartir sus experiencias educativas y personales, apoyándose los unos a los otros y creando un ambiente mucho más inclusivo dentro del aula.

### **3. 8. Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: la competencia intercultural**

A la hora de enseñar inglés a los alumnos es imprescindible tener como referencia el “Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas” (MCERL). Este documento ofrece un estándar común europeo para el desarrollo de programas de lenguas extranjeras, manuales, orientaciones curriculares y niveles lingüísticos, entre otros proyectos (Ministerio de

Educación, Cultura y Deporte, 2002). Asimismo, explica de forma integradora las técnicas que los estudiantes deben de aplicar a la hora de aprender una lengua con el objetivo principal de emplearla para comunicarse, situándola a su vez dentro del propio contexto cultural (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002). Del mismo modo, recoge tanto las destrezas y conocimientos que se deben trabajar para que el aprendizaje sea lo más eficaz posible, como los diferentes niveles de dominio del idioma que los estudiantes van adquiriendo en las diferentes etapas del aprendizaje a lo largo de la vida (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2002).

A la hora de trabajar la interculturalidad dentro del aula, el MCERL presenta una serie de componentes clave vinculados a la competencia intercultural. A lo largo de su capítulo 5 se habla de cómo la consciencia intercultural se desarrolla a partir de la percepción, el conocimiento y la relación entre “el mundo de origen” y “el mundo de la comunidad objeto de estudio” (Barros y Kharnásova, 2012, p. 10). Esta definición de consciencia intercultural incluye a su vez “la consciencia de la diversidad regional y social en ambos mundos”, la cual se ve enriquecida por el reconocimiento de un mayor número de culturas que contribuye a que el educando sea capaz de ubicar la lengua materna y la segunda lengua dentro de su contexto cultural (Barros y Kharnásova, 2012, p. 102) . Asimismo, la consciencia intercultural también implica la forma en la que la comunidad es percibida por los demás—lo que se conoce como estereotipos nacionales (Barros y Kharnásova, 2012).

El MCERL se inclina por el hablante intercultural, el cual desarrolla la interculturalidad durante el proceso de aprendizaje del idioma extranjero. En el momento en el que el educando se vuelve plurilingüe es cuando realmente comienza a desarrollar la interculturalidad (Barros y Kharnásova, 2012). En cuando a las destrezas que debe adquirir el hablante intercultural, es importante examinar la relación existente entre la competencia intercultural y las competencias definidas en el MCREL. En su capítulo 5, se lleva a cabo también una marcada distinción entre las competencias generales—las cuales quedan divididas a su vez en cuatro saberes: “saber, saber hacer, saber estar y saber aprender”—y las competencias comunicativas—“lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas” (Barros y Kharnásova, 2012). Aunque la competencia intercultural no aparece definida como tal en ninguna de estas competencias, sí que su presencia queda justificada en todas ellas dado que todas presentan algún principio básico relacionado con la interculturalidad (Barros y Kharnásova, 2012).

### 3. 9. Programa 2030

El 4 de septiembre de 2018, la Consejería de Educación publicó en el Boletín Oficial de Castilla y León la orden por la cual quedaba regulado el “Programa 2030” para ser implementado en 25 centros educativos seleccionados durante el curso académico 2018-2019. Este proyecto fue elaborado con el objetivo de “favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa” (Consejería de Educación, 2018a). El término ‘vulnerabilidad socioeducativa’ hace referencia a aquel alumno que pertenece a minorías étnicas y culturales o cuya situación personal o familiar (situación económica desfavorable, ser víctima de violencia de género o terrorismo, necesidad de recibir apoyo formativo, etc.) repercute en la consecución de la igualdad en oportunidades dentro del entorno formativo y social del centro al que pertenece. Entre las medidas recogidas en dicho programa que van dirigidas a este alumnado en educación secundaria se encuentran las ofertadas enfocadas a la ampliación de becas, ayudas al estudio y a la promoción de programas educativos de acompañamiento individualizado (Consejería de Educación, 2018b).

Por otro lado, el “Programa 2030” recoge a su vez medidas que van también dirigidas a los centros educativos públicos que presentan una alta complejidad socioeducativa o que se encuentran en riesgo de padecerla. Para que estos centros puedan participar en el programa deben de cumplir al menos tres de los requisitos establecidos dentro de la normativa, tales como “que más del del 30 por ciento de su alumnado esté en situación de vulnerabilidad socioeducativa” o que “presente dificultades de convivencia escolar” (Consejería de Educación, 2018b, p.35083). Entre las medidas dirigidas a los centros que reúnen dichas características se encuentran las enfocadas a la reducción de la escolarización del alumnado en situación de vulnerabilidad socioeducativa durante el período excepcional de admisión y a la flexibilización necesaria para adecuar la respuesta educativa a las necesidades que sus alumnos presentan tanto a nivel de la clase como individual (Consejería de Educación, 2018b). Otras medidas recogidas dentro del programa están enfocadas tanto a la adaptación de los recursos humanos, materiales y económicos del centro como a la compensación, innovación e investigación educativa (Consejería de Educación, 2018b).

## **4. Propuesta de intervención: “Around the World in 80 Days”**

### **4. 1. Justificación**

Esta propuesta va dirigida a una clase de PRIMERO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA de un instituto público situado en un barrio modesto a las afueras de la ciudad. Dicho centro presenta una alta complejidad socioeducativa dado que el entorno en el que se haya ubicado se encuentra en una elevada vulnerabilidad social y su porcentaje de resultados escolares se sitúa por debajo de la media de Castilla y León. Otro aspecto característico del centro es que presenta un elevado número de alumnado inmigrante con necesidades específicas de apoyo educativo. La oferta educativa de este centro abarca desde los cuatro cursos de Educación Secundaria Obligatoria hasta el segundo curso de Bachillerato. Asimismo, es un centro que presenta tres líneas para todos los cursos de la ESO y dos para los dos cursos de Bachillerato.

La clase en la que se llevará a cabo dicha propuesta presenta VEINTISEIS ALUMNOS de los cuales quince proceden de diferentes culturas y etnias minoritarias (cinco son de etnia gitana, cuatro de origen marroquí, tres de nacionalidad búlgara, dos de origen rumano y uno de nacionalidad china). Es importante también indicar que dos de estos alumnos presentan trastorno de déficit de atención con hiperactividad. De acuerdo a lo establecido en el *ANEXO II de la ORDEN EDU 362/2015, de 4 de mayo*, el horario semanal consta de cuatro horas lectivas para la impartición de la lengua inglesa a dicho curso. Las clases de inglés en este grupo se imparten los lunes y miércoles a segunda hora y los martes y viernes a última hora.

El PROYECTO de esta propuesta de intervención ha sido diseñado para ser llevado a cabo durante las dos últimas semanas de noviembre, justo un mes antes de las vacaciones de Navidad. Dado que la duración del proyecto es bastante amplia (ocho sesiones), se van a detallar en profundidad únicamente CUATRO SESIONES: las dos primeras y las dos últimas. Para llevar a cabo varias de las actividades de este proyecto se precisará el uso de tabletas y ordenadores, los cuales serán proporcionados a los alumnos por el propio centro. Mediante el uso instruido de estos dispositivos tecnológicos, así como la implementación de otras actividades de carácter más dinámico, se ha tratado de conectar esta asignatura con otras disciplinas, permitiendo desarrollar la interdisciplinariedad dentro del aula.

En cuanto a los aspectos legislativos de este proyecto, se han empleado tres leyes oficiales para el diseño de las diferentes actividades propuestas. En primer lugar, a la hora de determinar el curso elegido como el conjunto de objetivos principales dirigidos a éste se ha

consultado el *REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre*. En segundo lugar, se ha empleado la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo* para la fijación de los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables establecidos para dicho nivel. Por último, en base al Programa 2030, se ha consultado la *ORDEN EDU/939/2018, de 31 de agosto*, a través de la cual dicho programa fue finalmente regulado.

Centrándonos ahora en las diversas medidas que constituyen el Programa 2030, es importante mencionar que esta propuesta de intervención está basada en el punto tres de la cuarta sección—*Medidas de compensación e innovación educativa e investigación*—del artículo doce—*Medidas de compensación educativa*—de su normativa, a través del cual se manifiesta que “en los centros participantes en el «Programa 2030» se impulsará la incorporación de proyectos de mediación como elemento fundamental de nexo entre culturas, siempre que sean necesarios”. Es por este motivo que la implementación de dicha medida resultaría muy eficiente dado el elevado número de alumnado inmigrante escolarizado en este centro, así como la significativa multiculturalidad presente en el grupo elegido.

Para el diseño de este proyecto educativo me he basado en el método comunicativo del enfoque por tareas. Esta metodología se enfoca en la realización de determinadas tareas empleando la lengua meta con el fin de llegar a un producto/objetivo final. Por tanto, este método comunicativo busca que los alumnos perciban la lengua extranjera no solo como un medio de desarrollo formativo y personal, sino también como una herramienta real, útil y necesaria a la hora de comunicarse con el resto de culturas en una sociedad caracterizada por la multiculturalidad, donde las distancias se han ido reduciendo visiblemente debido a la globalización.

A través de este método, los alumnos realizarán las distintas tareas, decidiendo en cada una de ellas que conocimientos adquiridos previamente deberán aplicar a la hora de expresar sus ideas y comunicarse con los demás. La realización de estas actividades no solo permitirá a los estudiantes desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas (comprensión oral, producción oral, comprensión escrita y producción escrita), sino que también les ayudará a volverse más competentes a la hora de interactuar con el mundo que les rodea. Asimismo, dado que la mayoría de las dinámicas se realizarán por equipos, el alumnado tendrá la posibilidad de aprender a desarrollar el trabajo cooperativo fortaleciendo, a su vez, las relaciones con los compañeros de clase.

En cuanto al procedimiento de evaluación, se llevará a cabo la evaluación continua, analizando a través de la observación directa el trabajo realizado por los alumnos desde que comienza la primera actividad hasta la realización del proyecto final. Para llevar a cabo dicha evaluación se empleará una rúbrica dividida en varias secciones (ver anexos), cada una de las cuales representará un porcentaje del total de la nota final. Se evaluará tanto el trabajo individual como el trabajo en equipo llevado a cabo por los estudiantes teniendo en cuenta, a su vez, el esfuerzo, la participación, el compañerismo y la actitud colaborativa reflejado en cada una de las actividades a realizar.

En ciertas actividades, se llevará también a cabo el sistema de evaluación conocido como “co-evaluación” (en inglés “student peer assessment”), a través del cual los propios alumnos evaluarán el trabajo realizado por sus compañeros y por ellos mismos empleando un rúbrica (ir a anexos) diseñada por el profesor/a. Este seguimiento no solo se tendrá en cuenta a la hora de poner las notas finales de cada uno de los alumnos, sino que también les ayudará a transmitir opiniones de valor sobre el trabajo de los demás y a ser más autocríticos. Antes de evaluar a los compañeros, es imprescindible hacerles entender a los estudiantes que sus valoraciones deben de estar adecuadamente justificadas para poder ser tenidas en cuenta por el profesor/a.

A continuación se van a especificar los objetivos, contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias clave y medidas de atención a la diversidad en los está basado dicho proyecto. Finalmente, se explicarán cada una de las cuatro sesiones detallando cada una de las actividades a desarrollar dentro de las mismas.

#### **4. 1. 1. Objetivos**

El objetivo principal del proyecto es fomentar la inclusión del alumnado de origen extranjero dentro del aula mediante la realización secuencial de diversas tareas en inglés, a partir de las cuales se trabajaría la interculturalidad. Sin embargo, es necesario mencionar también cuales de los objetivos generales de la Educación Secundaria Obligatoria recogidos en el artículo 11 del *REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre*, se van a trabajar. En el caso de esta propuesta de intervención se trabajarán los siguientes:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una

sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

- b) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- c) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

#### **4. 1. 2. Contenidos**

Los contenidos son el conjunto de conocimientos esenciales para el desarrollo del aprendizaje del alumno. A través de esta propuesta se trabajarán los siguientes contenidos extraídos de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo*, con el fin de alcanzar los objetivos previamente señalados:

##### Estrategias de comprensión

1. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. (Bloque I, III)
2. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos: convenciones sociales, normas de cortesía y registros elementales; costumbres, valores, creencias y actitudes; lenguaje no verbal. (Bloque I, II, III, IV)

##### Funciones comunicativas

3. Iniciación de relaciones personales. (Bloque I, II, III, IV)
4. Estructuras sintáctico discursivas. Petición y ofrecimiento de información, indicaciones, opiniones y direcciones: Las nacionalidades; países de la Unión Europea. (Bloque I, II, III, IV)
5. Léxico oral elemental de uso común (recepción) relativo a identificación personal; vivienda, hogar y entorno; actividades de la vida diaria; familia y amigos; profesiones; tiempo libre, ocio y deporte; viajes y vacaciones; salud y cuidados

físicos; educación y estudio; compras y actividades comerciales; alimentación y restauración; transporte, clima y entorno. (Bloque II, IV)

#### Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos

6. Producción de patrones básicos de ritmo, entonación y acentuación de palabras y frases. (Bloque II)

#### Estrategias de producción

7. Adecuar el texto al destinatario y contexto y canal, aplicando el registro y la estructura de discurso adecuados a cada caso. (Bloque II).

#### Ejecución

8. Expresar el mensaje con claridad y coherencia, estructurándolo adecuadamente y ajustándose, en su caso, a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto. (Bloque II)

### **4. 1. 3. Criterios de evaluación**

Se entienden como criterios de evaluación a los indicadores oficiales del proceso de evolución del aprendizaje llevado a cabo por el alumnado. Para la evaluación de los contenidos trabajados durante el desarrollo del proyecto se han seleccionado los siguientes criterios de evaluación, los cuales se hayan recogidos en de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo*:

#### Bloque I:

1. Identificar la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro informal o neutro, y que versen sobre asuntos cotidianos en situaciones habituales o sobre temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.
2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes del texto.
3. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida (entorno), relaciones interpersonales (entre

hombres y mujeres, en el centro educativo, en la sociedad), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones).

#### Bloque II:

4. Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.
5. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos siempre que no interrumpan la comunicación, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones de vez en cuando.

#### Bloque III:

6. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.
7. Reconocer léxico escrito de uso común relativo a asuntos cotidianos y a temas generales o relacionados con los propios intereses y estudios, e inferir del contexto y del contexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico.

#### Bloque IV:

8. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.

### **4. 1. 4. Estándares de aprendizaje**

Los estándares de aprendizaje son definidos como el conjunto de concreciones de los criterios de evaluación establecidos para definir los resultados logrados por el alumno durante su proceso de aprendizaje. Para evaluar el grado en el que los alumnos han alcanzado los contenidos, objetivos y competencias clave fijados durante la realización del proyecto se han seleccionado los siguientes estándares de aprendizaje, los cuales han sido extraídos de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo*:

#### Bloque I:

6. Distingue con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas educativos o de su interés (p. e. sobre un tema curricular

o una charla para organizar el trabajo en equipo). (Bloque I)

#### Bloque II:

1. Hace presentaciones breves y ensayadas, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre temas de su interés o relacionados con sus estudios, y responde a preguntas breves y sencillas de los oyentes sobre el contenido de las mismas. (Bloque II)
3. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones. (Bloque II)

#### Bloque III:

1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la realización de actividades y normas de seguridad (p. e., en un centro escolar, un lugar público o una zona de ocio). (Bloque III)
6. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre temas relativos a materias académicas, o de su interés (p. e. sobre un tema curricular o un deporte), siempre que pueda releer las secciones difíciles. (Bloque III)

#### Bloque IV:

3. Escribe informes muy breves en formato convencional con información sencilla sobre hechos habituales y los motivos de ciertas acciones, en el ámbito académico, describiendo de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares y señalando los principales acontecimientos de forma muy esquemática. (Bloque IV)

### **4. 1. 5. Competencias clave**

Se entiende como competencia clave a la capacidad de actuar ante las demandas de la sociedad, permitiendo a los alumnos alcanzar su pleno desarrollo personal, social y profesional. En base a las competencias clave recogidas y definidas en la *ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero*, a lo largo de la realización de este proyecto se van a trabajar las siguientes:

1. Competencia en comunicación lingüística
2. Competencia digital
3. Aprender a aprender
4. Competencias sociales y cívica
5. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor

## 6. Conciencia y expresiones cultural

### 4. 1. 6. Atención a la diversidad

Basándonos en el *ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León*, por el cual se aprobó “el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022”, esta propuesta de intervención tiene como principal objetivo promocionar la cultura inclusiva dentro del aula. Es por ello que en a la hora de diseñar las actividades se ha tenido en cuenta la diferentes nacionalidades presentes en el grupo, con el propósito de que los alumnos lleguen a estar lo más en contacto posible con las diferentes culturas existentes en el aula.

En cuanto a los dos alumnos que presentan trastorno de déficit de atención con hiperactividad, se han tenido en cuenta en todo momento sus necesidades a la hora de diseñar las actividades del proyecto, de forma que no resultaría necesario readaptarlas. Las actividades diseñadas se caracterizan por ser bastante dinámicas, ayudando a estos alumnos a estar más concentrados al permitirles estar más activos durante la realización de las mismas. Asimismo, al estar más motivados su concentración aumenta controlando mejor los estímulos ambientales causantes de las distracciones.

### 4. 2. Sesión 1

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1, 3, 4	1. 1. Comprender la información esencial, los puntos principales y los detalles más relevantes en los textos orales transmitidos de voz viva y por medios técnicos.  6. 1. Saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.	<u>Bloque I:</u>  6. 6. 1. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en medios técnicos audiovisuales sobre la diversidad cultural.  <u>Bloque II:</u>  3. 3. 1. Participa en conversaciones en las que establece contacto social e interactúa intercambiando información y expresando opinión personal.

<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	
60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Howdy-dooddy!”</li> <li>- “Around the World in 80 Days”</li> <li>- “Hitting the road”</li> <li>- “Discovering the world”</li> <li>- “Birds of a feather flock together”</li> <li>- “Assessing”</li> <li>- “See you soon, racoon”</li> </ul>	

<b>Número de actividad: 1/ Número de sesión: 1</b>		
<b>Título:</b> “Howdy-dooddy!”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 2 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Saluda al profesor/a al comienzo de la clase de inglés		
<b>Descripción de la actividad:</b> El profesor/a saluda a los alumnos y les pregunta (en general) que tal están. Después pregunta a tres de ellos (cada lunes pregunta a tres alumnos diferentes) que hicieron durante el fin de semana.		

<b>Número de actividad: 2/ Número de sesión: 1</b>		
<b>Título:</b> “Around the World in 80 Days”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 5 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Profesor/a	<b>Recursos:</b> Presentación con PowerPoint/ Prezi/ Knovio	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Comprende la organización del proyecto educativo a desarrollar.		

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a les explica a los alumnos que durante las dos próximas semanas van a llevar a cabo un proyecto titulado “Around the World in 80 Days” para trabajar la diversidad cultural. Para realizar la explicación, el profesor/a empleará una llamativa presentación a través de la cual explicará a los alumnos tanto el objetivo principal que se persigue con el proyecto, como la organización y evaluación del mismo. Asimismo, les explicará que aunque las cuatro primeras sesiones estarán enfocadas a trabajar las culturas de los diferentes países del mundo, a lo largo de las cuatro últimas sesiones se centrarán en trabajar únicamente varios de los elementos culturales de cinco países de la Unión Europea

**Número de actividad:** 3/ **Número de sesión:** 1

<b>Título:</b> “Hitting the road”	<b>Tipo:</b> Introducción	<b>Temporalización:</b> 17 minutos 30 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Video: “Around The World In 80 Days (2004) - Check Trailer”</li> </ul>	

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Identifica las diferentes nacionalidades.

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a les dice a los alumnos que van a ver un vídeo titulado como el proyecto “Around the World in 80 Days” que es el tráiler de una película basada en la novela *La Vuelta al Mundo en Ochenta Días (Le Tour du Monde en Quatre-vingts Jours)* del conocido escritor francés Julio Verne. Primero, se les pregunta a los alumnos si conocen esta novela, si la han llegado a leer e incluso si conocen alguna otra adaptación televisiva de la misma. Después, se les explica que la primera vez que vean el video tienen que prestar atención tratando de averiguar de qué trata la novela para explicar luego a los compañeros lo que entendieron a partir de lo que vieron y escucharon durante el vídeo. Tras haberlo comentado entre todos, se les explica a los alumnos que se proyectará el video una segunda vez con el fin de que lleguen a identificar los países que aparezcan en él, justificando con argumentos sus respuestas para después volverlo a comentar entre todos.

<b>Número de actividad: 4/ Número de sesión: 1</b>		
<b>Título:</b> “Discovering the world”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 15 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> Tarjetas pequeñas	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Usa los conocimientos trabajados durante la actividad número tres a la hora de comunicarse con los demás para identificar los diferentes países.		
<b>Descripción de la actividad:</b> El profesor/a explica a los alumnos que para realizar las dos actividades siguientes se necesita formar grupos pequeños y que por ello se va a realizar una dinámica para llevar a cabo la formación de los equipos. La actividad consiste en que cada alumno recibirá una tarjeta pequeña en la que aparecerá el nombre de algún elemento característico (monumento, comida, idioma, etc.) de los países que se han comentado a partir del video y de otros que no llegaron a aparecer en él, con el fin de que tras interactuar con los demás lleguen a agruparse con los que consideran que entre sus elementos existe cierta relación. Finalmente, tras debatir entre ellos tendrán que identificar al país que creen representar. Los alumnos deben saber que en total tiene que haber cinco países, formándose por tanto cuatro grupos de cinco estudiantes y un quinto de seis.		

<b>Número de actividad: 5/ Número de sesión: 1</b>		
<b>Título:</b> “Birds of a feather flock together”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 16 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fragmentos recortados de la novela “Around the World in 80 Days”</li> <li>- Tarjetas con el nombre de las ciudades</li> <li>- Proyector</li> <li>- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio</li> </ul>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y comprende el texto, identificando las diferentes ciudades mediante las pistas dadas por el mismo.</li> <li>- Trabaja en equipo participando activamente en las tareas designadas.</li> </ul>		

**Descripción de la actividad:**

En primer lugar, se modificaría la distribución del aula separando los pupitres de manera que el centro de la clase quedase libre salvo por la colocación de tres pupitres juntos. Los grupos formados se sentarían alrededor juntando cuatro pupitres donde cada equipo podrá trabajar. A continuación, el profesor/a dará a cada grupo dos fragmentos extraídos de una adaptación de la novela “Around the World in 80 Days”. Una vez repartidos, los alumnos los podrán leer y percibir que en cada uno de ellos habrá uno o varios huecos en blanco, los cuales deberán de ser completados con las ciudades que ellos consideren correctas, teniendo en cuenta las pistas dadas por los propios textos y que cada fragmento hace referencia a una única ciudad. A continuación, el profesor/a les explicará que cada grupo recibirá también dos tarjetas con el nombre de dos posibles ciudades que podrían o no ser las que ellos necesitasen para completar sus fragmentos. Para que puedan escoger entre otras ciudades hasta encontrar las correctas, un representante de cada grupo tendrá que ir a la mesa situada en el centro y cambiar una de sus dos tarjetas por otra de las que estén colocadas sobre la mesa. La norma principal será que los alumnos solo podrán tener como máximo siempre dos tarjetas en cada grupo. Durante la actividad, el profesor/a proyectará mediante una presentación las ciudades que se van a emplear durante la dinámica, situándolas en el país al que pertenecen mediante pequeños mapas para ayudar a los alumnos en caso de que no conozcan la ubicación de alguna de ellas.

**Número de actividad:** 6/ **Número de sesión:** 1

<b>Título:</b> “Assessing”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 3 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> - Proyector - Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Es capaz de evaluar su trabajo.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Una vez se haya terminado la actividad número cinco, el profesor/a proyectará en una nueva diapositiva las soluciones de la dinámica y las comentará con los alumnos para ver si acertaron o no cada grupo con sus elecciones.		

<b>Número de actividad: 7/ Número de sesión: 1</b>		
<b>Título:</b> “See you soon, racoon”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto 70 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Se despide del profesor/a al haber terminado la clase de inglés.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Primero, se ordenará el aula y, finalmente, el profesor/a y los alumnos se despedirán al haber finalizado la sesión. El profesor/a debe siempre resaltar el buen trabajo que han hecho los alumnos antes de marcharse del aula.		

#### 4. 3. Sesión 2

<b>Contenidos</b>	<b>Criterios de evaluación</b>	<b>Estándares de aprendizaje</b>
1, 5, 8	<p>2. 1. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial, los puntos e ideas principales o los detalles relevantes de las presentaciones orales .</p> <p>4. 1. Organizar el contenido de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia con respecto al contexto de comunicación.</p> <p>5. 1. Pronunciar y entonar de manera clara e inteligible mensajes sencillos, aunque a veces resulte evidente el acento extranjero, o se cometan errores de pronunciación esporádicos.</p>	<p><u>Bloque I:</u></p> <p>6. 6. 1. Distingue, con el apoyo de la imagen, las ideas principales e información relevante en presentaciones sobre temas relacionados con el mundo del deporte (las banderas e himnos nacionales representadas en los deportes internacionales).</p> <p><u>Bloque II:</u></p> <p>1. 1. 1. Hace presentaciones breves, bien estructuradas y con apoyo visual, sobre los deportes más populares en los diferentes países del mundo, y responde a preguntas</p>

		<p>breves y sencillas realizadas por los oyentes.</p> <p><u>Bloque III:</u></p> <p>6.</p> <p>6. 1. Entiende información específica esencial en páginas web y otros materiales de referencia o consulta, claramente estructurados sobre el tema de los deportes internacionales.</p> <p><u>Bloque IV:</u></p> <p>3.</p> <p>3. 1. Escribe textos breves en formato convencional con información sencilla sobre el tema de los deportes internacionales.</p>
<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	
60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Howdy-dooddy!”</li> <li>- “Thinking outside the box”</li> <li>- “Raising the flags”</li> <li>- “Feeling the rhythm”</li> <li>- “Hand in hand”</li> <li>- “See you soon, racoon”</li> </ul>	

<b>Número de actividad: 1/ Número de sesión: 2</b>		
<b>Título:</b> “Howdy-dooddy!”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Saluda al profesor/a al comienzo de la clase de inglés.		

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a saluda a los alumnos y les pregunta (en general) que tal están.

**Número de actividad: 2/ Número de sesión: 2**

<b>Título:</b> “Thinking outside the box”	<b>Tipo:</b> Introducción	<b>Temporalización:</b> 10 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Proyector</li> <li>- Altavoces</li> <li>- Vídeo: “English national anthem before the football match Germany-England on 26.03.2016”</li> </ul>	

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Identifica la relación existente entre la bandera, el himno y el deporte nacional de un país.

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a les explica a los a los alumnos que van a ver un vídeo y que tendrán que poner mucha atención en cada detalle que vean en él para comentarlo después entre todos. Al comentar lo que han percibido a partir de este video se les plantea a los alumnos diferentes preguntas del tipo de qué trata el vídeo, qué hacen y quiénes son los que aparecen en él, qué selecciones son las que van a jugar el partido y cómo lo saben, qué piensan sobre la música que se escucha de fondo, etc. Finalmente, se les preguntaría a los alumnos que teniendo en cuenta todo lo que han visto en el video, más todo lo que se ha comentado sobre la relación entre los diferentes elementos que aparecen en él, cual creen que sería el tema a trabajar durante esa sesión. Una vez hayan respondido a esta última pregunta se les explica que a través de este video se muestra la relación existente entre las banderas, himnos y deportes populares de las diferentes nacionalidades del mundo y que ese va a ser el tema a trabajar durante esta segunda sesión del proyecto.

**Número de actividad: 3/ Número de sesión: 2**

<b>Título:</b> “Raising the flags”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 8 minutos 65 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio</li> <li>- Tarjetas con las banderas y nombres de los países del mundo</li> </ul>
--	--

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Identifica las diferentes banderas nacionales con los países a los que representan.

**Descripción de la actividad:**

Antes de comenzar con la actividad, el profesor/a divide la clase en grupos pequeños, formando de nuevo cuatro grupos de cinco alumnos y uno de seis. A continuación, se proyectará una presentación en la que aparecerán únicamente las banderas nacionales del mundo. Primero, se le preguntará a los alumnos si las conocen y una vez hayan respondido se proyectará una nueva diapositiva con las mismas banderas, pero esta vez incluyendo los nombres de los países que las representan. Después, los alumnos tendrán que fijarse bien en todas ellas, intentando recordar que bandera representa cada país para realizar la última parte de la actividad. Finalmente, el profesor/a entregará a cada grupo tarjetas con las banderas y nombres de los diferentes países vistos y les explicará que se van a proyectar varias diapositivas en las que o bien se mostrará solo la bandera del país o bien aparecerá únicamente proyectado el nombre del país, de manera que cada equipo tendría que levantar la tarjeta con la bandera o el nombre del país la que consideren acertada. El grupo más rápido en levantar la tarjeta con la respuesta correcta gana.

**Número de actividad: 4/ Número de sesión: 2**

<b>Título:</b> "Feeling the rhythm"	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 8 minutos 65 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio</li> <li>- Tarjetas con las banderas de los países del mundo</li> </ul>	

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Identifica los diferentes himnos nacionales con los países a los que representan.

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a explica a los alumnos que a continuación se reproducirán varios de los himnos nacionales de los diferentes países trabajados durante la actividad número cuatro, los cuales tendrán que ser escuchados con atención para completar la segunda parte de la actividad. Una vez hayan sido todos reproducidos, el profesor/a les explica que se van a reproducir de forma aleatoria varios

minutos de los videos vistos previamente con el fin de que identifiquen el himno nacional con su país. Como en la actividad anterior, gana el grupo en levantar de forma más rápida la tarjeta con el bandera del país correcto.

<b>Número de actividad: 5/ Número de sesión: 2</b>		
<b>Título:</b> “Hand in hand”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 30 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> - Internet - Ordenadores/tabletas	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> - Conoce los deportes nacionales de los países del mundo. - Sabe emplear adecuadamente las páginas web y los diversos materiales de referencia.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Como actividad última para esta sesión, se les explicará a los alumnos que en los grupos ya formados de las actividades número tres y cuatro van a tener que preparar una presentación de siete/diez minutos, en la que tendrán que hablar de dos de los deportes más populares de uno de los países trabajados a lo largo de la sesión. El profesor/a será quien asigne a cada grupo los dos países para evitar repeticiones. Se les explicará también que entre ellos evaluarán el trabajo presentado por los demás usando una rúbrica diseñada por el profesor/a y que los deportes de la exposición que más puntuación consiguiese serían practicados durante una clase de educación física (esto se habría hablado previamente con el profesor/a de dicha materia). Durante el resto de esta sesión, los alumnos dispondrán del tiempo suficiente para buscar la información empleando los ordenadores y tabletas, así como de organizar y preparar la exposición, la cual sería presentada y evaluada durante la sesión próxima. Aunque en sesiones anteriores se ha trabajado con ellos como se deben estructurar las presentaciones, el profesor/a les va a dar una especie de “tabla guía” para ayudarles a la hora de organizar la información recogida.		

<b>Número de actividad: 6/ Número de sesión: 2</b>		
<b>Título:</b> “See you soon, racoon”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto 70 segundos
<b>Gestión del aula:</b>	<b>Recursos: -</b>	

Todos	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b>	
Se despide del profesor/a al haber terminado la clase de inglés.	
<b>Descripción de la actividad:</b>	
Los alumnos vuelven a sentarse en sus respectivos sitios y se despiden del profesor/a tras haber finalizado la clase de inglés.	

#### 4. 4. Sesión 7

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
2, 6, 7	<p>3.</p> <p>1. Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana, relaciones interpersonales, comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales básicas (costumbres, tradiciones).</p> <p>7.</p> <p>1. Identificar los significados de palabras y expresiones de uso menos frecuente o más específico en relación al contexto y con apoyo visual.</p> <p>8.</p> <p>1. Aplicar las estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple.</p>	<p><u>Bloque II:</u></p> <p>3.</p> <p>3. 1. Participa en conversaciones informales en las que establece contacto social, intercambia información y expresa opiniones en relación a la tarea demandada.</p> <p><u>Bloque IV:</u></p> <p>3.</p> <p>3. 1. Escribe textos muy breves en formato convencional en los que describe de manera sencilla situaciones, personas, objetos y lugares.</p>
<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	
60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Howdy-doodly!”</li> <li>- “Welcome to the European variety!”</li> <li>- “Hats off to you”</li> <li>- “European manners”</li> <li>- “Crazy about languages”</li> </ul>	

	<p>- “Kahoot”</p> <p>- “See you soon, racoon”</p>
--	---

<b>Número de actividad: 1/ Número de sesión: 7</b>		
<b>Título:</b> “Howdy-dooddy!”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Saluda al profesor/a al comienzo de la clase de inglés.		
<b>Descripción de la actividad:</b> El profesor/a saluda a los alumnos y les pregunta (en general) que tal están.		

<b>Número de actividad: 2/ Número de sesión: 7</b>		
<b>Título:</b> “Welcome to the European variety!”	<b>Tipo:</b> Introducción	<b>Temporalización:</b> 3 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Proyector</li> </ul>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Comprende los temas a trabajar durante la sesión así como su organización.		
<b>Descripción de la actividad:</b> El profesor/a explica a los alumnos que durante esta sesión se van a trabajar con los idiomas oficiales y las convenciones sociales básicas de las culturas de los países europeos que se están trabajando a lo largo de la segunda semana del proyecto. Durante la explicación se proyectará una imagen llamativa relacionada con el tema a trabajar. Antes de comenzar con la siguiente actividad se les preguntará a los alumnos si conocen algunas de las normas de cortesía básicas de dichos países.		

<b>Número de actividad: 3/ Número de sesión: 7</b>
--

<b>Título:</b> “Hats off to you”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 20 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Internet</li> <li>- Proyector</li> <li>- Tarjetas con diferentes diálogos</li> <li>- Tarjetas con los adjetivos “polite” y “impolite”</li> </ul>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Identifica las normas sociales básicas de comportamiento.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Antes de comenzar a explicar la actividad se les pide a los alumnos que se sienten en los mismos grupos en los que han estado trabajando las sesiones de esta segunda semana del proyecto (cuatro grupos de cinco alumnos y uno de seis). A continuación, se les explica que van a ir saliendo dos personas de cada grupo (lo harán todos los alumnos) a leer y representar un breve diálogo sobre una situación concreta de manera que el resto de los grupos (el grupo al que le tocase llevar a cabo la mini representación no lo haría) tienen que hablar entre sus miembros y levantar la tarjeta que consideren correcta tras decidir si la situación representada es considerada un comportamiento social adecuado o si por el contrario fuese inapropiado. Dado que algunas de las situaciones representadas pueden llegar a ser algo confusas por el propio diálogo, los alumnos siempre tendrán que justificar sus respuestas.		

<b>Número de actividad:</b> 4/ <b>Número de sesión:</b> 7		
<b>Título:</b> “European manners”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 4 minutos 70 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio</li> <li>- Pulsadores</li> </ul>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Identifica las normas sociales básicas de comportamiento de las diferentes culturas existentes en Europa.		

**Descripción de la actividad:**

El profesor/a explica a los alumnos que se va a proyectar una presentación en la que aparecerán preguntas de verdadero/ falso sobre si ciertas conductas en situaciones sociales concretas son consideradas o no inapropiadas en las culturas de los países europeos que se están trabajando. Para responder cada equipo contará con un pulsador el cual sonará una vez sea presionado. El equipo ganador será aquel que toque antes el pulsador y diga la respuesta correcta.

**Número de actividad: 5/ Número de sesión: 7**

<b>Título:</b> “Crazy about languages”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 25 minutos 30 segundos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Proyector</li> <li>- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio</li> <li>- Tarjetas con ejemplos del uso de la palabra a trabajar</li> </ul>	

**Estándares de aprendizaje evaluables:**

Reconoce e identifica los idiomas oficiales de los diferentes países europeos.

**Descripción de la actividad:**

Antes de comenzar, se les explica a los alumnos que durante las dos siguientes actividades se van a centrar en los idiomas oficiales de los países europeos que se están trabajando. A continuación, el profesor/a proyectará un mapa de Europa señalando los idiomas oficiales de los países que se están trabajando. Después, el profesor/a entregará a cada grupo dos tarjetas en cada una de las cuales aparecerá una palabra del idioma oficial de uno de los países con dos ejemplos de su uso en inglés (para una mayor aclaración ver los anexos). El profesor/a les explicará que tendrán que escribir una definición para cada una de las dos palabras intuyendo sus significados a partir de los ejemplos dados. Una vez hayan terminado de escribir las dos definiciones, dos alumnos elegidos de cada grupo saldrán a explicar a los demás que palabras les tocaron y que definiciones escribieron para ellas. Una vez hayan terminado de compartirlas todos, el profesor/a proyectará el auténtico significado de las palabras vistas para que comparen si sus definiciones se acercan o no a la real.

**Número de actividad: 6/ Número de sesión: 7**

<b>Título:</b> Kahoot	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 5 minutos
--------------------------	--------------------------	--------------------------------------

<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos:</b> - Internet - Ordenadores/ tabletas/ móviles - Aplicación Kahoot
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Identifica las palabras trabajadas de los idiomas oficiales de los diferentes países europeos y reconoce sus significados.	
<b>Descripción de la actividad:</b> Para finalizar la sesión se realizaría en los mismos equipos un “kahoot” para reforzar el significado real de las palabras de las diferentes lenguas oficiales trabajadas durante la sesión.	

<b>Número de actividad: 7/ Número de sesión: 7</b>		
<b>Título:</b> “See you soon, racoon”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Se despide del profesor/a al haber terminado la clase de inglés.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Los alumnos vuelven a sentarse en sus respectivos sitios. El profesor/a antes de despedirse de los alumnos les recuerda que no lleven ropa muy arreglada para la próxima sesión.		

#### 4. 5. Sesión 8

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje
1, 3, 4,	4. 1. Organizar el texto de manera sencilla con la suficiente cohesión interna y coherencia para comunicar el mensaje con claridad. 6.	<u>Bloque III:</u> 1. 1. 1. Identifica, con ayuda de la imagen, instrucciones para la elaboración de recetas culinarias. <u>Bloque IV:</u> 3.

	<p>1. Saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión del sentido general del texto.</p> <p>8.</p> <p>1. Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple adecuados a la intención comunicativa.</p>	<p>3. 1. Escribe instrucciones para la posterior elaboración de recetas culinarias sencillas.</p>
<b>Tiempo</b>	<b>Actividades</b>	
60 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>- “Howdy-doodly!”</li> <li>- “Welcome to the European gastronomy”</li> <li>- “Food is in the air”</li> <li>- “Creating flavours”</li> <li>- “Masterchef 2019”</li> <li>- “We’re the champions”</li> <li>- “See you soon, racoon”</li> </ul>	

<b>Número de actividad: 1/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b> “Howdy-doodly!”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 1 minuto
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Saluda al profesor/a al comienzo de la clase de inglés.		
<b>Descripción de la actividad:</b> El profesor/a saluda a los alumnos y les pregunta (en general) que tal están.		

<b>Número de actividad: 2/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b> “Welcome to the European gastronomy”	<b>Tipo:</b> Introducción	<b>Temporalización:</b> 5 minutos
<b>Gestión del aula:</b>	<b>Recursos:</b>	

Todos	Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b>	
Identifica el tema que se va a trabajar durante la sesión.	
<b>Descripción de la actividad:</b>	
El profesor/a proyecta una presentación en cuya primera diapositiva aparece una imagen relacionada con el tema (gastronomía) que se va a trabajar durante la sesión. A continuación, les pregunta a los alumnos si conocen algunos de los platos típicos de los países europeos que han estado trabajando a lo largo de la segunda semana del proyecto.	

<b>Número de actividad: 3/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b>	<b>Tipo:</b>	<b>Temporalización:</b>
“Food is in the air”	Refuerzo	7 minutos
<b>Gestión del aula:</b>	<b>Recursos:</b>	
Todos	Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b>		
Reconoce platos típicos de la gastronomía europea.		
<b>Descripción de la actividad:</b>		
El profesor/a pide a los alumnos que se sienten por los grupos en los que han estado trabajando durante las tres sesiones anteriores. Después, se les explica que en la siguiente diapositiva aparecerán de forma desordenada el nombre de los países europeos trabajados y el nombre de varios de sus platos típicos de manera que tendrán que decidir qué dos platos pertenecen a la gastronomía de cada país. Antes de que comiencen a realizar la actividad se les recuerda que algunos de los nombres de las comidas que aparecen en la diapositiva son ficticios. Finalmente, después de que un miembro de cada grupo haya explicado cómo ha realizado la distribución su grupo, el profesor/a proyectará una diapositiva con la clasificación correcta de los países y fotos de sus platos tradicionales explicándolos brevemente.		

<b>Número de actividad: 4/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b>	<b>Tipo:</b>	<b>Temporalización:</b>
“Creating flavours”	Refuerzo	20 minutos
<b>Gestión del aula:</b>	<b>Recursos:</b>	
Todos	- Presentación con Power Point/ Prezi /Knovio	

	- Modelo de receta de cocina
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b>	
Aplica las estrategias adecuadas para escribir recetas culinarias sencillas.	
<b>Descripción de la actividad:</b>	
El profesor/a explica a los alumnos que ahora serán ellos los que tendrán que crear una receta sencilla que represente la preparación de un plato típico de uno de los países trabajados durante las últimas sesiones, siguiendo un modelo mostrado en la presentación (ver anexos). Sin embargo, para elaborarla tendrán que emplear únicamente una serie de verbos e ingredientes proporcionados por el propio profesor/a. Finalmente, se les recuerda que tienen que elegir unos de los países a los que represente su plato y que el nombre dado al plato de la receta suene lo más llamativo y apetecible posible. También se les recuerda que para escribir la receta dispondrán de veinte minutos en total.	

<b>Número de actividad: 5/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b> “Masterchef 2019”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 15 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> - Recetas de cocina - Alimentos	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b>		
Identifica y sabe seguir las instrucciones dadas para la elaboración de recetas culinarias sencillas.		
<b>Descripción de la actividad:</b>		
Una vez los grupos hayan terminado de escribir sus recetas, el profesor/a las recoge y le entrega a cada grupo una receta hecha por otro equipo. A continuación, les explica que se va a llevar a cabo una competición tipo “Masterchef” por lo que cada grupo va a tener que elaborar en quince minutos la receta que le haya tocado de forma aleatoria. Es importante que antes de llevar a cabo la dinámica el profesor/a tenga conocimiento de si alguno de los alumnos presenta alergias a determinados alimentos. El jurado, que será el propio profesor/a, tendrá en cuenta sobre todo la presentación y que la elaboración del plato haya sido lo más fiel posible a las instrucciones indicadas.		

<b>Número de actividad: 6/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b> “We’re the champions!”	<b>Tipo:</b> Refuerzo	<b>Temporalización:</b> 10 minutos

<b>Gestión del aula:</b> Grupos pequeños	<b>Recursos:</b> - Recetas de cocina - Alimentos reales
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Es capaz de comunicar con facilidad las instrucciones ejecutadas para la elaboración de una receta sencilla.	
<b>Descripción de la actividad:</b> Tras haber finalizado el tiempo de la elaboración, cada grupo saldrá en orden a presentar el plato delante del “jurado” y de los demás equipos, explicando el nombre de su plato (otro más personal que el dado en la receta) y la razón por la que se lo han puesto, el país al que representarían, los ingredientes que han empleado y los pasos que han seguido para su valoración. Finalmente, el profesor/a como jurado comunicará a todos el plato que más le haya gustado de todos los han sido elaborados y presentados.	

<b>Número de actividad: 7/ Número de sesión: 8</b>		
<b>Título:</b> “See you soon, racoon”	<b>Tipo:</b> Rutina	<b>Temporalización:</b> 2 minutos
<b>Gestión del aula:</b> Todos	<b>Recursos: -</b>	
<b>Estándares de aprendizaje evaluables:</b> Se despide del profesor/a al haber terminado la clase de inglés.		
<b>Descripción de la actividad:</b> Entre todos limpian y ordenan el aula. Finalmente, el profesor/a y los alumnos se despiden al haber finalizado la sesión.		

## **5. Conclusión**

Durante los últimos años se ha registrado un significativo aumento en el número de familias de origen extranjero que han elegido España como su nuevo país de residencia. Gran parte de esta población terminó instalándose en la comunidad de Castilla y León, obligándola a modificar su sistema educativo con el fin de atender a la gran diversidad cultural presente en las aulas. Han sido muchas las medidas, estrategias y programas educativos elaborados por la Consejería de Educación de la comunidad castellanoleonesa enfocados a favorecer la inclusión del alumnado inmigrante dentro del aula. La propuesta de intervención presentada en este trabajo ha sido desarrollada a partir de uno de estos innovadores programas (“Programa 2030”) con el fin de fomentar la inclusión de este alumnado en un instituto vallisoletano mediante la enseñanza de la lengua inglesa. Por tanto, con la implementación de esta propuesta de intervención no solo se impulsaría el respeto y la tolerancia hacia las diferentes culturas que coexisten dentro del aula, sino también la interacción enriquecedora de las mismas entre el propio alumnado. Asimismo, el diseño dinámico que caracteriza a las actividades del proyecto educativo planteado ayudaría a motivar la participación del alumnado de origen extranjero, fomentando a su vez la interrelación con sus compañeros. Finalmente, la implementación de este proyecto a través de la lengua inglesa ayudaría a romper las barreras lingüísticas que, en ocasiones, tanta frustración llega a provocar en este alumnado, favoreciendo su sentimiento de pertenencia al del grupo.

## Bibliografía

- ACUERDO 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León, por el que se aprueba el II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León 2017-2022. Consejería de Educación. (BOCYL núm. 115, 19 de junio de 2017).
- Aparicio, J. M. (2009). Educación del alumnado extranjero en Castilla y León: Análisis y propuestas. En A. M. Vallejo (Ed.), *Voces Escondidas: II Estudio sobre la situación socio económica y laboral de la población inmigrante en Castilla y León* (pp. 191-266). Madrid, España: Delta.
- Barros, B., y Kharnásova, G. M. (2012). La interculturalidad como macrocompetencia en la enseñanza de lenguas extranjeras: revisión bibliográfica y conceptual. *Porta Linguarum: Revista internacional de didáctica de las lenguas extranjeras*, 1(18), pp.97-114.
- Bueno, L. (2017). La población inmigrante en Valladolid y el riesgo de exclusión (Trabajo de fin de máster). Universidad de Valladolid, Segovia.
- Consejería de Educación. (4 de septiembre de 2018a). El 'Programa 2030' favorecerá la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa. *Comunicación de la Junta de Castilla y León*. Recuperado a partir de [https://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372057130/\\_/1284821914782/Comunicacion](https://comunicacion.jcyl.es/web/jcyl/Comunicacion/es/Plantilla100Detalle/1281372057130/_/1284821914782/Comunicacion)
- Delpino, M. A. (2011). *Inmigración y educación. El conflicto en la escuela española y sus percepciones* (Tesis doctoral). Universidad de Salamanca, Salamanca.
- Díaz, E. (2003). Atención a la diversidad: condiciones de la escuela para todos. Diversidad de Jaén. *Revista Bordón*, 55(2), pp. 1-382.
- Felgueroso, F., Vázquez, P., y Zinovyeva, N. (2009). Inmigración y resultados educativos en España. En M. Boldrin (Ed.), *Efectos económicos de la inmigración en España* (pp.139-178). Madrid, España: Marcial Pons.
- Gordo, P. (2009). Incidencia de la población inmigrante en la evolución socioeconómica de Castilla y León (2000-2006). En A. M. Vallejo (Ed.), *Voces Escondidas: II Estudio*

*sobre la situación socio económica y laboral de la población inmigrante en Castilla y León* (pp. 1-33). Madrid, España: Delta.

Jiménez, R. A. (2012). Diversidad cultural y lingüística, identidad e inmigración: algunas conclusiones y propuestas desde la investigación educativa. *Revista Educación Inclusiva*, 5(1), pp. 139-156.

Junta de Castilla y León. (2016). *Informe estadístico general de datos informativos de la población inmigrante en Castilla y León*. Recuperado a partir de [https://inmigracion.jcyl.es/web/jcyl/Inmigracion/es/Plantilla100Detalle/1284221315241/\\_/1284709955923/Comunicacion](https://inmigracion.jcyl.es/web/jcyl/Inmigracion/es/Plantilla100Detalle/1284221315241/_/1284709955923/Comunicacion)

López, L., Cortizo, J., Somoza, J., Díez, P., Delgado, J. M., Caballero, P., ... González, V. (2002). *La población inmigrante en Castilla y León* (Documento Técnico). Universidad de Alicante, Alicante.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2002). *Marco Común Europeo para las Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza, Evaluación*. Madrid, España: Grupo Anaya.

ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (BOE núm. 25, 29 de enero de 2015).

ORDEN EDU/939/2018, de 31 de agosto, por la que se regula el «Programa 2030» para favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa. Consejería de Educación. (BOCYL núm. 171, 4 de septiembre de 2018b).

ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Consejería de Educación. (BOCYL núm.86, 8 de mayo de 2015).

Pinto, M. A., y Rivera, E. J. (2012) *La enseñanza-aprendizaje del inglés en un aula inclusiva de la institución educativa Alemania Solidaria* (Tesis de maestría). Universidad Libre de Colombia, Bogotá.

REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (BOE núm. 3, 3 de enero de 2015).

Rodríguez, H. (2008). *La situación del alumnado inmigrante en los centros educativos vallisoletanos y su proceso de integración escolar* (Tesis doctoral). Universidad de Valladolid, Valladolid.

Sanmartín, O. R. (25 de junio de 2018a). La llegada de inmigrantes a España aumenta un 28% y hace crecer la población por segundo año consecutivo. *El Mundo*. Recuperado a partir de <https://www.elmundo.es/espana/2018/06/25/5b30be1dca4741905f8b465e.html>

Sanmartín, O. R. (19 de marzo de 2018b). Los alumnos inmigrantes están menos satisfechos y menos integrados en la escuela que los españoles. *El Mundo*. Recuperado a partir de <https://www.elmundo.es/espana/2018/03/19/5aaf89efe2704e82328b4589.html>

Sercu, L. (2005). Teaching Foreign Languages in an Intercultural World. En M. Byram y A. Phipps (Ed.), *Foreign Language Teachers and Intercultural Competence: An International Investigation* (pp. 1-18). Clevedon, UK: Multilingual Matters.

Vela, V. (26 de junio de 2018). Valladolid recibe más población extranjera, pero no compensa la baja natalidad. *El Norte de Castilla*. Recuperado a partir de <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-recibe-poblacion-20180626185604-nt.html>

Vela, V (11 de mayo de 2019). Valladolid diseña un plan para la plena integración de sus 13.484 inmigrantes. *El Norte de Castilla*. Recuperado a partir de <https://www.elnortedecastilla.es/valladolid/valladolid-disena-plan-20181028225108-nt.html>

## Anexos

### Vídeos con los que trabajar las sesiones una y dos:



Around The World In 80 Days (2004) - Check Trailer

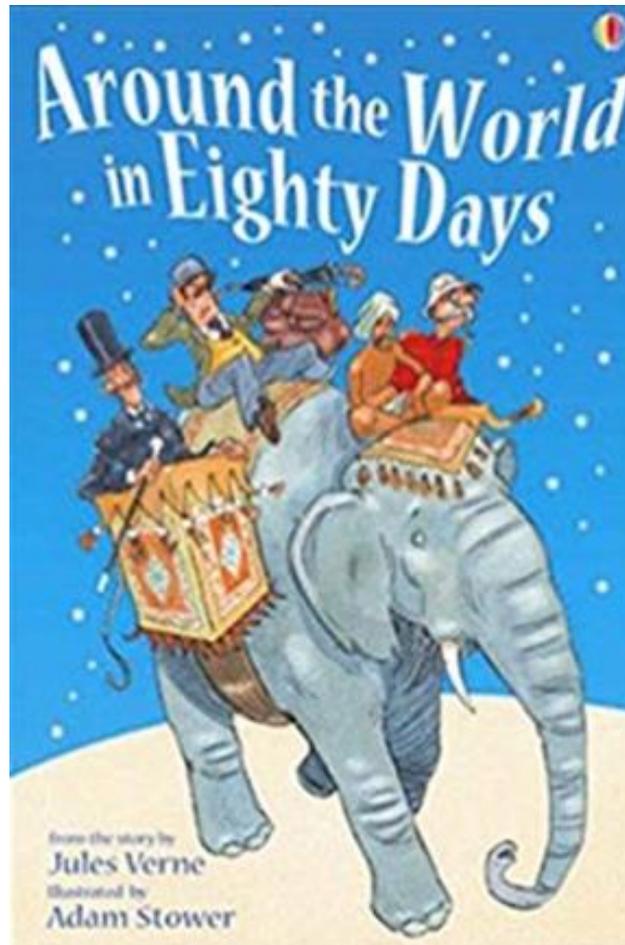


English national anthem before the football match Germany-England on 26.03.2016

### Tarjetas para realizar la actividad número cuatro de la primera sesión:

<b>EFFAIL TOWER</b>	<b>TAJ MAHAL</b>	<b>EMPEROR</b>	<b>ROMAN</b>	<b>MARRAKECH</b>
<b>CROISSANT</b>	<b>SPICY FOOD</b>	<b>RICE</b>	<b>CLAUDIO CESAR</b>	<b>MOROCCAN CRAFTWORK</b>
<b>BAGUETTE</b>	<b>BENGAL TIGER</b>	<b>THE GREAT WALL</b>	<b>PIZZA</b>	<b>MOSQUE</b>
<b>NOTRE DAME CATHEDRAL</b>	<b>SILK</b>	<b>PEKING</b>	<b>COLISEUM</b>	<b>COUSCOUS</b>
<b>SEINE RIVER</b>	<b>NEW DELHI</b>	<b>CHINESE LANGUAGE</b>	<b>VENICE</b>	<b>VEIL</b>
<b>FRENCH</b>				

**Adaptación de la novela “Around the World in Eighty Days” de la que extraer los fragmentos para la actividad número cinco de la primera sesión:**



**Tabla guía para la actividad cinco de la segunda sesión:**

1. Name of the country
2. Name of the sport
3. Sports material (e.g. ball)
4. Type of the sport, number of players, rules of the game, etc.

Fichas de las banderas del mundo:



**Tarjetas y ejemplo de diálogo para la actividad número tres de la séptima sesión :**

**A:** Good morning, Mary!

**B:** Good morning, teacher!

**A:** Where are you going?

**B:** I am going to the toilet.

**A:** The class started five minutes ago.

**B:** I know, but I want to go to the toilet.



**Modelo de tarjeta a usar para realizar la actividad número cinco de la séptima sesión:**

<b>Country:</b> Romania
<b>Language:</b> Romanian
<b>Word:</b> Bani
<b>Examples of its use:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- I do not have too much “bani”.</li><li>- He spends a lot of “bani” when he goes out.</li></ul>

**Modelo de los pulsadores a usar durante la actividad número cuatro de la séptima sesión:**



**Modelo de receta a seguir por los alumnos en la actividad número cinco de la octava sesión:**

**Tasting France (Sandwich recipe)**

**Ingredients:** Edam cheese, whole wheat bread, ham, butter

Firstly, spread the butter on two slices of whole wheat bread.

Secondly, put some slices of ham and one slice of edam cheese inside the bread.

Finally, heat up it in the pan to melt the cheese.



Rúbrica empleada por el profesor/a para evaluar las actividades del proyecto. Cada sección valdría un porcentaje diferente en cada actividad dependiendo de las destrezas que se trabajen durante su realización:

STUDENT'S NAME	Writing skills	Oral skills	Comprehension (demanded task)	Originality	Attitude/ participation	Teamwork	Individual work

Rúbrica para llevar acabo la “co-evaluación” entre los propios estudiantes. Al igual que en la rúbrica empleada por el profesor/a, las secciones valdrían un porcentaje u otro dependiendo de las destrezas trabajadas en cada una de las actividades:

GROUP'S NAME	Clarity of the message	Originality	Attitude	Teamwork	Final work