



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria: Mención Lengua Extranjera.
Inglés.

**El uso de las Nuevas Tecnologías en el
aula de inglés**

Autor:

D. Fernando Huedo Duque

Tutora:

D^a. Paloma Castro Prieto

RESUMEN

El siguiente trabajo analiza las posibilidades didácticas que encierran las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la adquisición de lenguas extranjeras, específicamente en el inglés. A lo largo del mismo se realizará una contextualización de la situación de ambos conceptos en la educación actual para poder proporcionar una base sobre la que fundamentar la acción docente. A continuación se tratará de vincular ambos ámbitos de estudio, tratando de conocer cuál es la relación entre el área de lengua extranjera y las nuevas tecnologías en los centros educativos. Finalmente se tratará de proporcionar una posible guía de acción y propuesta metodológica, fundamentada en los enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras de referencia que intentará fijar unas bases para la introducción de recursos digitales en el aula de inglés.

PALABRAS CLAVE: Lengua extranjera, inglés, Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación, enseñanza-aprendizaje, comunicación, propuesta metodológica, educación.

ABSTRACT

The following paper tries to analyze the potential of the Information Technologies in Education (ICT) for the acquisition of the foreign languages, specifically English. Throughout this essay the nowadays educational situation of both concepts will be contextualized, in order to provide a basis to support the teaching activity. Furthermore, both fields of research will be related, showing the current link between ICT and foreign languages in schools. Finally, we will try to provide some guidelines for action in the teaching process, and a methodology proposal, based on the foreign language approaches, that will try to lay the foundations for the introduction of the ICT resources in the English classroom.

KEYWORDS: Foreign languages, English, Information Technologies in Education (ICT), teaching-learning, communication, education, methodology proposal.

ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	4
II. OBJETIVOS	6
III. JUSTIFICACIÓN	7
III.a. Relevancia	7
III.b. Relación del tema con las competencias del título	9
CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	12
1.1. El proceso de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras en Educación Primaria	12
1.1.1. El inglés como lengua extranjera en Castilla y León	12
1.1.2. Enfoques metodológicos de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras	15
1.2. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en Educación Primaria	19
1.2.1. Contextualización de la tecnología educativa en España	19
1.2.2. Dos perspectivas del uso de las Nuevas Tecnologías en la Educación	22
1.2.3. Ventajas y desventajas del uso de Nuevas Tecnologías en Educación Primaria	23
1.3. Aplicación de las Nuevas Tecnologías (TIC) en el aula de inglés	26
1.3.1. Contextualización de la aplicación de las TIC a la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera	26
1.3.2. Relación entre las características del alumnado en E. Primaria y el uso de Nuevas Tecnologías en el aula de inglés	28
1.3.3. Aspectos a tener en cuenta en la puesta en práctica de los medios en el aula de inglés	29
1.3.4. Selección de Tecnologías y recursos digitales para el aula	31

CAPÍTULO 2: PROPUESTA METODOLÓGICA	33
2.1. Principios metodológicos	33
2.1.1. Principio de interacción.....	33
2.1.2. Principio de mediación.....	34
2.1.3. Principio de autonomía.....	34
2.1.4. Principio de colaboración	35
2.1.5. Principio de actividad	35
2.1.6. Principio de comunicación.....	35
2.1.7. Principio de accesibilidad	36
2.1.8. Principio de diversidad o interculturalidad.....	36
2.1.9. Principio de motivación	36
2.1.10. Principio de temporalización y organización	36
2.2. Propuesta de aplicación de recursos tecnológicos en el aula de inglés.....	37
2.2.1. Uso de PowerPoint interactivos.....	37
2.2.2. E-twinning Project.....	39
2.2.3. Glogster	40
2.2.4. Webquest.....	41
2.2.5. Elaboración de mapas conceptuales digitales	42
2.2.6. Aplicaciones de Google Maps en el aula de inglés.	43
2.2.7. El e-mail como recurso de aprendizaje	44
2.2.8. El vídeo como recurso de aprendizaje	44
2.2.9. El cuestionario como recurso de aprendizaje	45
2.2.10. La creación de historias con el soporte Storybird.....	46
2.3. Ejemplo de aplicación de la propuesta metodológica	47
IV. CONCLUSIONES.....	51
V. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	53
VI. ANEXOS	56

I. INTRODUCCIÓN.

En Europa, la educación trata de adaptarse al avance de los cambios e innovaciones que se suceden de manera imparable. El desarrollo de la sociedad del conocimiento hace que se subraye la importancia de garantizar a toda la ciudadanía una educación de calidad.

La actual inclusión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el Currículo plantea en muchos de los docentes de nuestro país serias dudas acerca de su implementación en el aula. Su viabilidad e integración está condicionada a la aplicación de políticas educativas así como a una importante inversión económica por parte de las administraciones.

Por otra parte, los profesores de los centros educativos siguen manteniendo cierta rigidez, inadecuación y desconfianza ante la incorporación de los recursos digitales en la escuela, lo que es producto de una clara falta de información e interés en muchos de los casos. En caso de ser introducidos en el aula, los recursos digitales son considerados frecuentemente como un divertimento para romper con la dinámica tradicional de la clase debido a la motivación y excitación que despiertan entre los alumnos, y no como una verdadera herramienta didáctica.

Sin embargo, basándonos en estudios realizados por Bonafé y Adell (2004), se estableció que “los maestros y maestras más imaginativos y comprometidos ya han descubierto su potencial y han desarrollado estrategias didácticas bien fundamentadas pedagógicamente” (p. 38).

A la vista de la potencialidad que muchos docentes y autores encuentran en las Nuevas Tecnologías, es preciso contextualizar y delimitar la aplicación de estos recursos, de modo que se pueda proporcionar una visión práctica y clara de su uso en el aula. En este caso se concretará su utilización correspondiente aplicada a la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, puesto que es el ámbito que se corresponde con la mención cualificadora de mis estudios de Grado.

Desde este punto de vista será fundamental desglosar dos ejes vertebradores que serán desarrollados por medio del siguiente Trabajo Fin de Grado (TFG):

- a) Qué enfoques educativos podemos aplicar en el aula, y a partir de ellos cómo podemos optimizar su desarrollo mediante las nuevas tecnologías.
- b) Qué tecnologías y recursos podrían tener un efecto más beneficioso para la E/A de lenguas extranjeras.

En base a ellos, y para una mejor comprensión del proceso de elaboración, se estructura este TFG en dos Capítulos que establecerán respectivamente:

- a) Una fundamentación teórica de referencia, donde se tratará, tanto individualmente como conectados los ámbitos de estudio del trabajo, TIC y enseñanza-aprendizaje del inglés,
- b) Una propuesta metodológica, que abordará con un enfoque práctico posibles actuaciones docentes y recursos para la introducción de las TIC en el aula de lengua extranjera.

II. OBJETIVOS.

Este TFG se ha planteado con la intención de alcanzar y dar respuesta a los siguientes objetivos:

- ❖ Contextualizar el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en España y Castilla y León.
- ❖ Establecer enfoques didácticos actuales para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras que sirvan como referencia para la utilización de las TIC en el aula de inglés.
- ❖ Ofrecer una visión práctica de la aplicación de las TIC en el área de lengua extranjera, considerando las características de la sociedad y alumnado con el que se trata.
- ❖ Delimitar el uso de las TIC como herramienta para optimizar y mejorar el aprendizaje de la lengua extranjera utilizando una fundamentación teórica que sirva de patrón y referencia.
- ❖ Proporcionar una guía de acción para el maestro de lengua extranjera, que pueda servir como aplicación práctica de mejora en el aula mediante recursos digitales.
- ❖ Animar a otros docentes a aplicar e introducir las nuevas tecnologías de una manera fundamentada, crítica y adecuada a las características de su grupo.
- ❖ Proporcionar al alumnado una educación íntegra y actualizada a la realidad social, plurilingüe y pluricultural en la que nos encontramos.

III. JUSTIFICACIÓN

III.a. Relevancia.

Este epígrafe trata de dar cuenta de aquellos aspectos que han motivado la elección del tema para este Trabajo Fin de Grado.

Por una parte las Nuevas tecnologías de la información y la comunicación han tenido un papel fundamental en la educación y sociedad desde la década de los años 60. La cultura de las tecnologías avanza con la continua aparición de nuevas herramientas y dispositivos digitales que obligan a la sociedad a sumergirse en un continuo reciclaje y actualización.

Ante esta continua necesidad de reajuste, se considera primordial proporcionar una base teórico/práctica de referencia que sirva para contextualizar y orientar la acción docente facilitando el ejercicio de su profesión. Es por esta razón que desde la legislación educativa y documentos de referencia promulgados en Europa y España se ha analizado la introducción y regulación de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como sus múltiples aplicaciones educativas disponibles, para poder dar respuesta a las incógnitas que se plantean sobre su correcta utilización en el aula.

Desde otra perspectiva, también se incide desde este trabajo en la enseñanza-aprendizaje de inglés. La lengua extranjera, especialmente la inglesa, es actualmente una necesidad que cada vez se va haciendo más patente en la sociedad. Según estudios recientes, alrededor de 400 millones de personas hablan inglés como idioma nativo, lo que correspondería a un 7% de la población mundial. Podemos ver la globalidad del idioma mediante la cantidad de personas que lo utilizan como segunda o tercera lengua, la que se estima en un número de entre 400 millones y 1 billón de personas. Sin embargo donde realmente se ve el potencial lingüístico de la lengua inglesa es en la población que lo aprende como lengua extranjera, en la que se incluyen la mayoría de los países europeos, estimándose una población de 1 billón aproximadamente.

La sociedad competitiva de hoy en día hace que la lengua inglesa no solo sea un complemento formativo, sino una necesidad para la adaptación al mundo globalizado y multicultural. Considerando estos datos, y debido a que conforma el ámbito de estudio

en el que poseo la mención cualificadora como futuro docente, se considera fundamental la continua investigación sobre enfoques, metodologías y materiales que optimicen el proceso de adquisición de lenguas extranjeras, implicando una mejora de la competencia comunicativa de nuestros alumnos, así como la contribución a la creación de una conciencia intercultural, proporcionándoles las habilidades necesarias para la sociedad actual.

Finalmente, la aparición de ambos aspectos, TIC y lengua extranjera, vinculados en los principales documentos legislativos y de referencia de la educación española, hace que se observe la relevancia que tienen en la educación moderna. Podemos ilustrar esta conjunción desde el Marco común europeo de referencia para las lenguas (MCERL)(2002), documento producto de más de diez años de investigación llevada a cabo por especialistas del ámbito de la lingüística aplicada y de la pedagogía. Desde el mismo se realizan varias peticiones del Comité de Ministros para los Gobiernos de los estados miembros:

Que fomenten la colaboración nacional e internacional de instituciones gubernamentales y no gubernamentales que se dediquen al desarrollo de métodos de enseñanza y de evaluación en el campo del aprendizaje de lenguas modernas y a la producción y el uso de materiales, incluyendo las instituciones que se dedican a la producción y al uso de materiales multimedia.(...)

Que tomen las medidas necesarias para completar el establecimiento de un sistema eficaz de intercambio de información a nivel europeo que comprenda todos los aspectos del aprendizaje, la enseñanza y la investigación en el ámbito de las lenguas, y que faciliten el pleno uso de la tecnología de la información. (Consejo de Europa, 2002, p. 2).

Desde estas peticiones, y observando la importancia que se concede a ambos conceptos desde diferentes fuentes, se tratará en este Trabajo Fin de Grado de establecer una relación y conexión justificada entre los tópicos anteriormente mencionados, con el fin de mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras mediante las nuevas tecnologías, proporcionando una visión actualizada y adaptada a las necesidades de la educación actual.

III.b. Relación del tema con las competencias del título.

Teniendo en cuenta las competencias, tanto generales como específicas, exigidas para la obtención del Título de Grado Maestro –o Maestra- en Educación Primaria, en este apartado hacemos mención a aquellas que se encuentren relacionadas con el tema escogido y el desarrollo general de este Trabajo Fin de Grado.

Competencias generales

1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio.

El desarrollo del tema de este TFG ha permitido un mayor conocimiento y profundización en aspectos referentes a la aplicación práctica en cuanto a una mayor precisión en la utilización de terminología educativa, un análisis de las características psicológicas y pedagógicas del alumnado en distintas etapas de la Educación Primaria, así como una mayor capacidad de aplicación en cuanto a principios, técnicas y procedimientos de enseñanza-aprendizaje en la práctica educativa.

2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación y demuestren habilidades en la defensa de argumentos y resolución de problemas dentro de su área de estudio.

El proceso de investigación llevado a cabo para la realización de este TFG permite un reconocimiento y diferenciación de buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, fundamentadas razonablemente de manera teórica; así como una argumentación y justificación de la toma de iniciativas en contextos educativos, integrándolas en los mismos para la resolución de problemas, mediante métodos colaborativos entre otros.

3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales.

Para la elaboración de este TFG ha sido necesaria la capacidad de utilizar procedimientos de búsqueda de información utilizando múltiples recursos y fuentes, tanto primarias como secundarias, incluyendo entre ellos la búsqueda en línea. La reflexión acerca de la finalidad de aplicación de la propuesta metodológica ha sido clave en su proceso de elaboración.

4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

La producción y posterior defensa de este Trabajo Fin de Grado requerirá habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

La elaboración de este TFG ha requerido habilidades de indagación y búsqueda de información a través de diversas fuentes con el objetivo de actualizar los conocimientos relacionados con el ámbito socioeducativo, demostrando creatividad e iniciativa en las propuestas formuladas, así como el dominio de estrategias de autoaprendizaje para adquirir una determinada maestría sobre el tema escogido.

6. Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales.

El desarrollo del tema de este trabajo hace especial énfasis en el conocimiento, respeto y tolerancia de la realidad intercultural, fomentando la integración y desarrollo de una sociedad pluricultural.

Competencias Específicas

Desde este apartado se mencionarán las competencias específicas relacionadas con el ámbito de estudio de este TFG, organizadas según los módulos establecidos en la ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, que regula el Título de *Maestro en Educación Primaria*:

En lo relativo al **Módulo de Formación básica** podemos destacar competencias correspondientes a la materia de Sociedad familia y escuela, en el sentido de ser capaces de seleccionar, valorar críticamente y utilizar en las aulas las tecnologías de la información y la comunicación, distinguiendo aquellas que contribuyan a los aprendizajes del alumnado, realizando un uso comunicativo de las mismas a través de internet, así como implementando trabajo colaborativo a partir de la utilización de espacios virtuales.

Requiere una mención especial el apartado denominado como “Optatividad”, dirigido al desarrollo de nuevas competencias a través de itinerarios formativos para menciones cualificadoras, del que se destaca principalmente la materia de Lengua Extranjera: Inglés como eje vertebrador de este trabajo. Desde el mismo atenderemos a conocer las bases cognitivas, lingüísticas y comunicativas de la adquisición de las lenguas, a usar técnicas que favorezcan la comunicación, a conocer las principales corrientes didácticas de la enseñanza de lenguas extranjeras y su aplicación al aula, a conocer el desarrollo curricular de Educación Primaria en lenguas extranjeras, a ser capaces de desarrollar actitudes positivas ante la diversidad lingüística y cultural, a proponer tareas relevantes y con sentido al alumnado, a desarrollar progresivamente la competencia comunicativa mediante el uso integrado de las 4 destrezas, así como a ser capaz de planificar el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Finalmente, es fundamental prestar una especial atención al punto 2d. descrito en esta materia, donde se expresa una conjunción de los dos aspectos fundamentales que conforman este Trabajo Fin de Grado, se deberá promover tanto el desarrollo de la lengua oral, como la producción escrita, prestando una atención especial al recurso de las nuevas tecnologías como elementos de comunicación a larga distancia en una lengua extranjera.

CAPÍTULO 1: FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.

Para una mayor relación entre los conceptos relevantes de este Trabajo Fin de Grado, TICS y enseñanza-aprendizaje de inglés, se hace necesario contextualizar ambos conceptos por separado. Los dos primeros epígrafes (1.1 y 1.2) están dedicados a proporcionar una visión individual de los dos ámbitos que conforman este TFG, el proceso de enseñanza/aprendizaje de lenguas extranjeras y Tecnologías de la Información y Comunicación. En un tercer apartado estos conceptos se relacionan con la finalidad de identificar aquellos elementos que pueden ser de aplicación para nuestra propuesta metodológica.

1.1. EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

Como se ha podido observar, las lenguas extranjeras se han consolidado como un factor fundamental a la hora de desenvolverse en la sociedad actual. El creciente deseo y necesidad de desarrollo de las competencias plurilingües y pluriculturales hace que el idioma se sitúe en una posición primordial. Mediante este epígrafe se realizará una contextualización del ámbito de estudio en la educación del país y se revisarán los principales enfoques de enseñanza de lenguas extranjeras que se deberán tener en consideración en la puesta en práctica de las TIC.

1.1.1. El inglés como lengua extranjera en Castilla y León.

Este apartado tiene como objetivo realizar una contextualización de la situación actual de la enseñanza de la lengua extranjera inglesa en la educación española, centrandó la atención principalmente en la comunidad de Castilla y León.

Desde el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, se hace mención a la

necesidad de facilitar la introducción de la lengua extranjera desde los primeros niveles de la enseñanza obligatoria para asentarse en la cultura europea, en respuesta un mundo gradualmente más internacional, multilingüe y multicultural. Se remarca la importancia de formar a los alumnos en el idioma de manera que sepan extrapolarlo y aplicarlo a las tareas cotidianas y a sus interacciones con la sociedad.

De la misma manera se da importancia al estudio de una lengua extranjera para el desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística*, puesto que se considera que el lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano y la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad.

En este Decreto los contenidos son englobados en 4 bloques que atienden a las necesidades específicas de cada ciclo. A través del bloque 1 se atribuye una gran relevancia al contacto y uso de la lengua extranjera en situaciones de comunicación oral. Desde el bloque 2 se sugiere una introducción progresiva de la lectura y escritura, conforme se alcance un grado de desarrollo y competencia de las mismas apropiada en su propia lengua. En el bloque 3 se establece como competencia fundamental la capacidad de aprender a través de las situaciones de uso de la lengua, las cuales proporcionarán al alumno estrategias para inferir sobre el funcionamiento de la misma, aprender a aprender y reflexionar sobre su nivel de desarrollo. Finalmente en el bloque 4, se promueve el interés por el conocimiento y aceptación de diferentes realidades sociales y culturales, así como la comunicación entre ellas.

Centrando la atención en el origen de las tendencias actuales de enseñanza-aprendizaje en Castilla y León, se ha de mencionar la RESOLUCIÓN de 1 de marzo de 1996, de la Dirección General de Centros Escolares, desde la que se establece la posibilidad de existencia de secciones lingüísticas que impartan una parte del currículo en la lengua elegida previo convenio con las instituciones correspondientes.

Por otra parte, el convenio para la creación de secciones lingüísticas en España fue firmado con fecha 1 de febrero de 1996, entre el Ministerio de Educación y Ciencia y “The British Council” para la cooperación de ambas partes en el desarrollo de proyectos curriculares integrados que conduzcan al final de la Educación Secundaria

Obligatoria a la obtención simultánea de los títulos académicos de España y el Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda del Norte.

Sin embargo, no fue hasta 2006, cuando se reguló la creación de secciones bilingües en centros sostenidos con fondos públicos en la comunidad de Castilla y León por medio de la ORDEN EDU/6/2006. En ella se reconoce la educación bilingüe como un movimiento emergente de la Unión Europea que trabaja en favor del plurilingüismo y la integración cultural, aspectos básicos en la formación de los ciudadanos.

Desde entonces la presencia de secciones bilingües en los colegios de todo el país ha sido progresiva y creciente. En la comunidad de Castilla y León encontramos recientemente una tendencia exponencial en la implantación del bilingüismo, permitiendo su inclusión en colegios concertados por medio de la *ORDEN EDU/154/2013*. Podemos establecer un gráfico orientativo que representa el crecimiento acaecido en la provincia de Valladolid en cuanto a secciones bilingües desde su implantación en 2006:

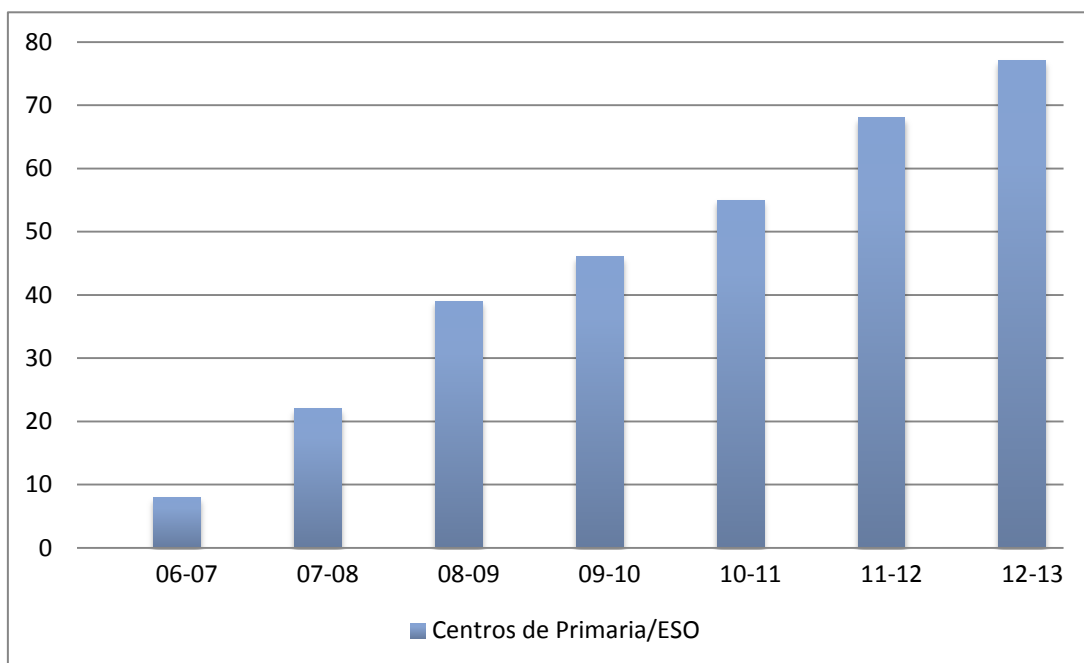


Figura 1: Evolución de la inserción de secciones bilingües en la Provincia de Valladolid.

1.1.2. Enfoques metodológicos de la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

En este apartado realizaremos una breve revisión de los métodos y enfoques didácticos actuales que han servido como referentes de calidad en la educación y la E/A de lenguas extranjeras. Estarán orientados principalmente hacia la comunicación e interacción de los alumnos, y serán relevantes para la propuesta metodológica de este trabajo. De esta manera podremos situar y tener una base teórica y metodológica sobre la que basar nuestra aplicación de la tecnología en el aula.

1.1.2.1. Enfoque Comunicativo.

El Enfoque Comunicativo (Communicative Language Teaching o Communicative Approach) fue introducido en los años 70, y ha servido como influencia en la enseñanza de lenguas a escala mundial. Este enfoque fija sus metas en desarrollar la competencia comunicativa de los alumnos, la cual podríamos resumir en los siguientes aspectos:

- Conocer cómo utilizar el lenguaje para diferentes propósitos y funciones.
- Saber cómo variar los registros de lenguaje de acuerdo con la situación y contexto.
- Desarrollar estrategias para producir y comprender diferentes tipos de textos orales y escritos.
- Ser capaz de utilizar elementos que mantengan la comunicación a pesar de tener dificultades en el uso del lenguaje.

Otras visiones anteriores tenían una concepción enfocada principalmente a mejorar la competencia gramatical. El aprendizaje era concebido como algo mecánico, y en el cual cobraban una especial importancia la corrección y la ausencia de errores en las producciones.

Sin embargo, la comprensión del proceso de aprendizaje de lenguas extranjeras ha cambiado considerablemente. El enfoque comunicativo nació en parte a raíz de estos cambios, dotando de una perspectiva diferente al aprendizaje del lenguaje:

- Se otorga una gran importancia a la interacción significativa a través del lenguaje.
- Creación colaborativa y conjunta de los significados.
- Negociación de significados entre emisor y receptor para llegar a la comprensión mutua.
- Importancia del lenguaje producido en el aula (input), incorporando nuevas formas mientras se progresa en el desarrollo de la competencia comunicativa (Hymes, 1966). Esta se refiere al conocimiento y habilidad de los individuos para el uso adecuado de la lengua en los acontecimientos comunicativos.
- Experimentar diferentes maneras de expresar un mismo contenido utilizando estrategias comunicativas para facilitar la comprensión.
- La introducción de un determinado contenido gramatical estará supeditada a la funcionalidad que dicho contenido tiene para la comunicación (Martin Sánchez, 2009).

Este enfoque del aprendizaje es considerado compatible con las hipótesis sobre la adquisición de segundas lenguas del experto en el campo de las lingüísticas, especializado en teorías sobre la adquisición del lenguaje, Stephen Krashen (1982). A continuación se realiza una breve descripción de la teoría de dicho autor, formulada a través de hipótesis, que estableció uno de los marcos de referencia con más impacto en todas las áreas de investigación y enseñanza de segundas lenguas desde los años 80:

1. Hipótesis de la Adquisición-Aprendizaje: Para Krashen la adquisición es un proceso que se lleva a cabo de manera subconsciente, de la misma manera que el niño aprende a hablar en su lengua materna. Sin embargo, postula que el aprendizaje en sí mismo es un proceso consciente resultado de un conocimiento de la lengua.

2. Hipótesis del Orden Natural: argumenta que la adquisición de las normas del lenguaje se realiza de una manera predecible. No obstante rechaza la secuenciación de gramática si el verdadero objetivo es la adquisición del lenguaje.

3. Hipótesis del monitor: defiende que la adquisición se sitúa en un papel central a la hora de realizar producciones y es la responsable de la fluidez,

mientras que lo aprendido conscientemente actúa como monitor para producir y corregir emisiones lingüísticas. Postula que existen tres factores a la hora de utilizar el Monitor: tiempo suficiente para reflexionar, atención a la corrección y el conocimiento de la regla gramatical.

4. Hipótesis del Input: En esta hipótesis Krashen argumenta que el proceso de adquisición se lleva a cabo exponiendo al alumno a Input (Lenguaje) que se encuentre en cierta medida por encima del nivel de competencia actual ($i+1$, input comprensible). Esta comprensión se lleva a cabo con ayuda del contexto.

5. Hipótesis del Filtro Afectivo: Krashen habla del Filtro Afectivo como un regulador de la adquisición basado en los niveles de motivación y seguridad del alumno. Si el filtro afectivo es muy alto, el alumno no será capaz de adquirir nuevas competencias. Sin embargo, si el filtro afectivo es bajo, éste permitirá adquirir nuevo lenguaje mediante la exposición un input comprensible.

1.1.2.2. Enfoque por Tareas (Task-based Language Teaching)

El origen de la Enseñanza de las Lenguas Extranjeras basado en Tareas tiene lugar dentro del mismo Enfoque Comunicativo. Mediante este enfoque se establece un proceso de diferenciación que trata de concretar muchas de las ideas demasiado generales (Zanón, 1990).

El enfoque por tareas es la propuesta de un programa de aprendizaje de lengua cuyas unidades consisten en actividades de uso de la lengua, y no en estructuras sintácticas o en nociones y funciones. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula, así se presupone que la adquisición estará implícita mediante los procesos de comunicación (Zanón, 1990).

La secuenciación y programación del aula se establecen a partir de las tareas finales. Por lo tanto será la tarea la que marcará en este caso los elementos configuradores (contenidos, objetivos, organización de aula, actividades, etc.) y el lenguaje que será necesario dominar para llevar a cabo cada una de las tareas implicadas en el proceso de aprendizaje. No obstante, estas deberán ser próximas a la realidad de los alumnos, motivadoras e interesantes (Willis, 2001).

La definición de tarea puede concretarse y resumirse en las siguientes características (Zanón, 1990):

1. Es representativa de procesos de comunicación de la vida real.
2. Es identificable como unidad de actividad en el aula.
3. Es dirigida intencionalmente hacia el aprendizaje del lenguaje.
4. Es diseñada con un objetivo, estructura y secuencia de trabajo.

1.1.2.3. CLIL (Content Language Integrated Learning).

El impacto de la globalización e informatización está cambiando la visión del mundo y lo convierte en un lugar mucho más pequeño, un lugar en el que la ventaja de poder hablar diferentes lenguas es cada vez más obvia y necesaria. Es el contexto de estas realidades cambiantes, así como el estado de la cuestión descrito anteriormente sobre los procesos de adquisición de lenguas, el que hace depositar tantas esperanzas en el enfoque CLIL (Content Language Integrated Learning) o AICLE (Aprendizaje Integrado de Contenidos y Lenguas Extranjeras).

Marsh (1994) definió CLIL como un enfoque en el que las materias o parte de las materias se enseñan a través de una lengua extranjera con un objetivo doble, el aprendizaje de contenidos y el aprendizaje simultáneo de una lengua extranjera.

CLIL aparece en respuesta a la necesidad educativa pluricultural de una sociedad globalizada. Esa necesidad consta de una serie de factores como lo son una falta de exposición al lenguaje extranjero, una necesidad de una mayor competencia comunicativa y una metodología más sólida, que expusiera a los alumnos a contenidos auténticos que pudieran extrapolar y aplicar en la sociedad.

Desde este enfoque, la interacción con una amplia variedad de personas en diferentes contextos es considerada como un factor fundamental del aprendizaje. Por otra parte, la conciencia intercultural también juega un papel muy relevante, siendo clave para el desarrollo de conocimientos, habilidades y actitudes que permitan al alumno mediar entre diferentes culturas y progresar en su comprensión sobre ellas.

1.2. LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EDUCACIÓN PRIMARIA.

El siguiente epígrafe se encargará de contextualizar la introducción de las nuevas tecnologías en el panorama educativo español, así como de analizar diferentes visiones de las metodologías de implementación de las mismas en el aula. Posteriormente, para finalizar dicho epígrafe, analizaremos las ventajas y barreras que implica su integración en el aula.

1.2.1. Contextualización de la tecnología educativa en España y Castilla y León.

Desde este apartado se revisarán los principales acontecimientos que dieron lugar a la integración de las nuevas tecnologías en la educación española. También se realizará un breve análisis sobre el estado actual de las mismas en el contexto educativo español, y más específicamente en la comunidad de Castilla y León.

La incorporación de las tecnologías en los centros educativos se inició de manera oficial e institucional con los *Proyectos Atenea y Mercurio pertenecientes al programa de Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (P.N.T.I.C)*. Ambos programas aparecieron en respuesta a los esfuerzos del Ministerio de Educación y Ciencia desde 1985.

A su vez en algunas Comunidades Autónomas se comenzaron a desarrollar otros programas de carácter similar a los del Ministerio tales como los que establece a continuación:

- Plan Zahara en Andalucía.
- Proyecto Ábaco-Canarias en Canarias.
- Proyectos Abrente y Estrela en Galicia.
- El Plan Vasco de Informática Educativa en el País Vasco.
- El Programa Informática a l'Ensenyament de Valencia.
- Programa de Informática Educativa en Cataluña.

Actualmente nos situamos en una perspectiva de transición, mejora y cambio, a través de la que llegamos a la **Web 2.0**. El término nació a mediados de 2004, y es considerado como una versión nueva de la Web anterior, denominada Web 1.0. En esta

nueva versión, se consideran primordiales aspectos como la participación, la colaboración, el fortalecimiento de la inteligencia colectiva, una búsqueda de la simplicidad, la gestión de las bases de datos o que las experiencias sean enriquecedoras para los usuarios.

A diferencia de etapas anteriores, actualmente se dispone de múltiples portales online, puestos a disposición por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte como el *Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF)*, responsable de la integración de las TIC en las etapas educativas no universitarias o el *Instituto de Tecnologías Educativas (ITE)*. Desde ellos se proporciona valiosa información y cursos para el profesorado, así como programas y recursos para la implementación de tecnologías en el aula.

Un ejemplo de ello es el “Dossier de Indicadores de Seguimiento de la Sociedad de la Información”, documento que recoge los principales indicadores del Sector de las TIC y la Sociedad de la Información, con datos de 2008 y 2009, del Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información (ONTSI). Desde él podemos observar datos reveladores sobre la integración de las nuevas tecnologías en el aula. Algunos ejemplos representativos de ello son el porcentaje de centros educativos en España que disponen de conexión a internet (99,7% en 2009) o el número medio de alumnos por ordenador destinados a tareas de enseñanza y aprendizaje (5,3 en 2009).

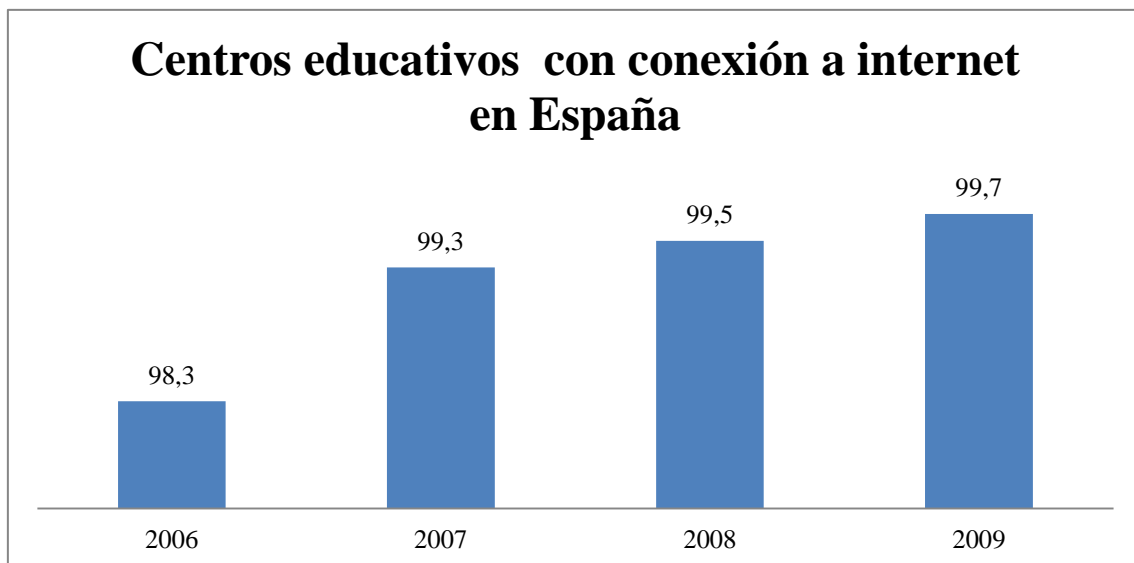


Figura 2: Comparativa de porcentaje de centros educativos con conexión a internet (Fuente: Ministerio de Educación).

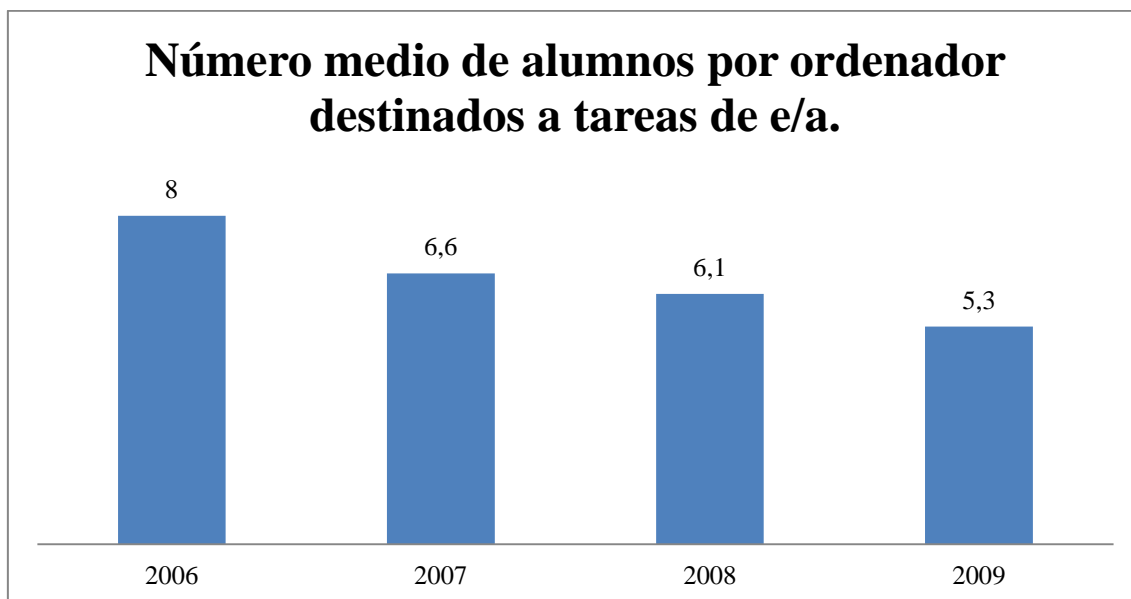


Figura 3: Comparativa de número medio de alumnos por ordenador destinados a tareas de enseñanza y aprendizaje (Fuente: Ministerio de Educación).

Desde el portal INTEF se proporciona también información sobre el **Programa Escuela 2.0**, el cual ha sido el último proyecto de integración de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación en los centros educativos. Tal y como se enuncia en su descripción, su principal objetivo era *“poner en marcha las aulas digitales del siglo XXI, dotadas de infraestructura tecnológica y de conectividad”*.

Por otra parte, desde el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece Currículo de Educación Primaria de Castilla y León se encuentran orientaciones sobre el camino a seguir para la iniciación en el aprendizaje de las TIC en el aula:

Las tecnologías de la información y de la comunicación se constituyen en un recurso metodológico y en un contenido propio, necesario para adaptarse a la era digital y a lo que ella conlleva en cuanto a la adquisición de nuevos conocimientos en cualquier ámbito del saber. (BOCyL, 2007: 9856).

Finalmente, cabe mencionar por último la otorgación formal de una Certificación en la aplicación de las TIC por parte de la Conserjería de Educación, promulgada a través de las siguiente Orden:

ORDEN EDU/368/2013, por la que se resuelve la convocatoria para la concesión o renovación en la aplicación de las tecnologías de la información y la comunicación para centros docentes no universitarios de la Comunidad de Castilla y León, sostenidos con fondos públicos, en el curso escolar 2012/2013. (BOCyL, 2013: 36871).

Mediante este certificado se acredita oficialmente la aplicación de políticas de implantación de las TIC en los centros educativos que la posean, calificándolos como referentes del resto de centros de la Comunidad Autónoma por su carácter innovador y experimentador a la hora de integrar nuevos recursos didácticos y metodológicos para la mejora integral de la calidad del sistema educativo.

1.2.2. Dos perspectivas del uso de las Nuevas Tecnologías en la Educación.

Todos los esfuerzos anteriormente mencionados por parte de las administraciones y centros por integrar las TIC en el aula, serían desaprovechados si no se fomenta un uso concreto y se establece una utilidad de los mismos.

El estilo de aprendizaje de los alumnos está en un periodo de cambio permanente. Debemos tener en cuenta los distintos estudios que han puesto de manifiesto que esta generación de alumnos invierte gran parte de su tiempo de ocio aprendiendo mediante el uso de máquinas o recursos tecnológicos de diverso tipo: televisión, videojuegos, teléfonos, equipos multimedia, ordenadores, etc. Actualmente, con la incursión cada vez mayor de lenguajes audiovisuales o multimedia, se habla del concepto “*alfabetización digital*”, definido como la necesidad de los alumnos de familiarizarse y aprender a dominar estas herramientas como instrumentos de aprendizaje, de comunicación o de ocio.

Desde este concepto, podemos establecer una primera visión que contemplaría a las Tecnologías educativas como contenido por sí mismo, y para el que se necesitaría una instrucción y un uso pero sin un propósito curricular, ni en respuesta a apoyar una necesidad intencional del aprender (Sánchez, 1998). Esta perspectiva puede ser denominada como “las TIC como contenido”.

Frente a esta visión, existe otra postura defendida por una gran cantidad de autores, desde la que las TIC no son concebidas como un fin en sí mismas, sino como un instrumento, un recurso más que puede servir a los docentes para optimizar su trabajo en el aula, siempre apoyados en una metodología de enseñanza sólida. En este caso es innegable que constituyen una importante fuente de información y de recursos que alberga un potencial inacabable para profesores y alumnos.

Segura Escobar, López Pujato y Medina Bravo (2007) estudiaron que la incorporación de las TIC en la escuela ha venido marcada tradicionalmente más por la tecnología que por la pedagogía y la didáctica. En este sentido, se defiende que la verdadera maestría en el uso de las tecnologías se adquiere al aplicarlas como herramienta de búsqueda de información, de análisis, de procesamiento, de diseño, de organización, de comunicación, de simulación de procesos, etc. En definitiva, como herramienta de trabajo en la construcción de conocimiento a lo largo de todas las etapas educativas y en todas las áreas del currículo.

La aparición e inserción de estos medios al aula provoca un cambio en la concepción de la escuela, no obstante los alumnos adquirirán una alfabetización digital como producto condicionado a la utilización de los TICS, que serán integradas en las diferentes áreas curriculares en función de las posibilidades, y siempre con unas bases sólidas fundamentadas en la psicología y en la didáctica.

1.2.3. Ventajas y desventajas del uso de Nuevas Tecnologías en Educación Primaria.

Las Tecnologías de la Información y Comunicación pueden ofrecernos posibilidades de cara a mejorar el aprendizaje en el aula, sin embargo, éstas vienen determinadas y condicionadas por factores contextuales y barreras que las limitan y desvirtúan como instrumento de E/A.

1.2.3.1. Ventajas.

Aunque no existen pruebas concluyentes de que las TIC favorezcan el aprendizaje, sí parece que pueden favorecer determinados aspectos como la motivación, la creatividad, el interés por la materia o la imaginación. A continuación describimos algunas de las potencialidades que pueden ofrecernos estos materiales:

- **Interactividad y ambiente colaborativo:** Los medios que utilicemos en el aula pueden suponer un factor muy positivo a la hora de conseguir una interactividad y ambiente colaborativo en el aula. La realización de tareas en las que los alumnos deban comunicarse, intercambiar opiniones o investigar para realizar un proyecto en común mediante medios didácticos pueden ser ejemplos de situaciones de aprendizaje muy positivas para su desarrollo integral.
- **Actualidad:** Las Tecnologías son un concepto actual y muy presente en la vida diaria de los alumnos. El maestro deberá enseñarlos a realizar un uso constructivo de los mismos, para acercarse a diferentes culturas, para el aprendizaje, etc. De esta manera podrán identificar esos materiales con su vida cotidiana y por tanto con sus intereses.
- **Simbolismo y atractivo visual:** La mayoría de las Nuevas Tecnologías implican la posibilidad de utilizar sistemas simbólicos e icónicos (imágenes, textos, etc.) con una función pedagógica y didáctica. Estos materiales fomentarán una motivación e interés por parte del alumno hacia la materia.
- **Tareas investigadoras y creativas:** La aplicación de las nuevas tecnologías a las metodologías apropiadas puede mejorar aspectos como la creatividad en la realización de tareas y la autonomía de aprendizaje al tomar actitudes de investigación con la guía del maestro.

1.2.3.2.Desventajas.

En este apartado se describirán algunas dificultades que puede suponer el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación en el aula, junto con posibles soluciones para superarlas, aprovechando así todo su potencial.

- **Individualismo y enfoque ocioso:** Los alumnos están acostumbrados a hacer un uso individual y no comunicativo de los medios de comunicación en su día a día (por medio de ordenadores, videoconsolas y otros dispositivos digitales). Es por ello que debemos reconducir su uso en el aula y dirigirlo hacia clases comunicativas e interactivas en las que las Tecnologías actúen como herramientas de aprendizaje.
- **Concepción del recurso como centro del aprendizaje:** El docente debe actuar como facilitador de aprendizaje en todo momento, y no basar su metodología únicamente en la introducción de un medio digital, sino apoyarla y fundamentarla desde una buena planificación e intervención docente. La acción educativa fundamentada y la figura del profesor no puede ser sustituida por una herramienta o recurso.
- **Contenido inapropiado:** A la hora de realizar búsquedas e investigaciones por la red, encontramos un abanico muy amplio de informaciones, muchas de las cuales no son lícitas o adecuadas para los alumnos. Es por ello que sería conveniente que el profesor previera, regulara y guiara la búsqueda proporcionando referencias de calidad, fiables y seguras.
- **Barreras económicas:** El coste de los equipos informáticos y dispositivos es muy elevado y depende del presupuesto del centro y administraciones. Además, como toda máquina electrónica, requiere de un mantenimiento y actualización periódica. Por otra parte, existe el peligro de robo, por lo que un almacenamiento seguro sería clave junto con los puntos anteriores para una perfecta disponibilidad e utilización de estos recursos.

1.3. APLICACIÓN DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN EL AULA DE INGLÉS.

Este epígrafe tiene la finalidad de establecer una conexión fundamentada entre Tecnologías y la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, justificando así su vinculación y los beneficios de los medios a la hora de mejorar la adquisición de segundas lenguas. También se pretende proporcionar una visión general de las tecnologías y tipos de recursos aplicables en el aula de inglés, además de algunas características de los alumnos de Educación Primaria que deberemos tener en consideración a la hora de realizar un uso apropiado de los mismos.

1.3.1. Contextualización de la aplicación de las TIC a la enseñanza-aprendizaje de lengua extranjera.

En este apartado revisaremos diferentes documentos de referencia para comprobar si actualmente se establece algún tipo de relación entre ambos aspectos.

En primer lugar, como ya se ha comprobado, el Marco Común de referencia Europeo (MCERL)(2002) promueve explícitamente la colaboración internacional de las instituciones nacionales e internacionales involucradas en el desarrollo de métodos de enseñanza y evaluación en el campo de la enseñanza de lenguas, estableciendo un sistema efectivo de comunicación. También se anima a la producción y uso de materiales para la consecución de estos objetivos, incluyendo aquellos que tengan un carácter multimedia, haciendo de esta manera un pleno uso de las tecnologías de la información. Mediante esta alusión, comprobamos la importancia de la introducción de las tecnologías con un propósito claro de enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, y no como un fin en sí mismas.

Concretando la acción al Currículo de Castilla y León podemos observar cómo se establecen conexiones formales entre las Nuevas Tecnologías y la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera. De esta manera se justificará legislativamente la aplicación de estos recursos en el aula y se concretará su uso en la Educación Primaria.

Desde este documento se justifica la presencia de las nuevas tecnologías argumentando la variedad lingüística que pueden ofrecer a los estudiantes:

El modelo lingüístico aportado debe provenir de un cierto número de hablantes para recoger, en la mayor medida posible, la variación y matices que un modelo lingüístico ambiental ofrece a los hablantes [...]. De ahí la presencia en el currículo del uso de los medios audiovisuales convencionales y de las tecnologías de la información y la comunicación. (BOCyL, 2007: 9884).

Por otra parte, se contempla que el área de lengua extranjera contribuye activamente a la consecución de la competencia básica denominada como tratamiento de la información y competencia digital, con su utilidad para comunicarse en contextos reales de comunicación:

Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. (BOCyL, 2007: 9885).

Estas citas, explicitadas desde las administraciones que regulan la Educación en la Comunidad de Castilla y León, expresan la conexión entre los dos ámbitos de estudio que conforman este trabajo. En vista de estos datos, se podría afirmar justificadamente que se considera como beneficiosa y necesaria la introducción de las nuevas tecnologías en el aula para facilitar los procesos de adquisición del lenguaje, la comunicación y la competencia intercultural.

1.3.2. Relación entre las características del alumnado en E. Primaria y el uso de Nuevas Tecnologías en el aula de inglés.

Atendiendo al desarrollo cognitivo y lógico que suele producirse en la etapa de Educación Primaria se realiza a continuación una descripción orientativa del tipo de recursos más adecuados para cada uno de los ciclos de la misma. Es utilizada la expresión orientativa, dado que se deberá atender a las características particulares del alumnado y a sus necesidades. No todos los grupos evolucionan de la misma manera y puede que el desarrollo cognitivo en algunos casos permita al docente avanzar y progresar más rápidamente, sugiriendo en este caso actividades de una mayor complejidad.

El primer ciclo de la Educación Primaria es una etapa en la que se produce la transición desde la Educación Infantil. Los alumnos aún se encuentran perfeccionando el proceso de lectoescritura en la lengua materna, por lo que no introduciremos dicho proceso en lenguas extranjeras hasta que el mismo esté bien afianzado. Las actividades propuestas para la etapa del primer ciclo deberían constar de una fuerte presencia comunicativa, así como de características tales como múltiples movimientos, gestualizaciones, música, representaciones teatrales del profesor, expresión de emociones, recursos audiovisuales atractivos, etc. La combinación de estos elementos proporcionarán a la clase un enfoque lúdico, que los alumnos reconocerán como algo parecido a un juego, una metodología que captará la atención y mantendrá los niveles de participación por parte de los mismos.

En el segundo y tercer ciclo se abre un gran abanico en cuanto a posibilidades, debido a las características psicológicas de los alumnos. Estos tienen una mayor autonomía y el nivel de madurez se incrementa gradualmente. Suelen mostrar interés por lograr éxito en las tareas, tienen una mayor iniciativa y aceptan las sugerencias de los demás. Por otra parte, suelen mostrarse curiosos e investigadores, lo que proporciona múltiples oportunidades para el aprendizaje y el trabajo por proyectos. Es por tanto fundamental en la introducción de actividades digitales, la combinación de un enfoque lúdico con diferentes tareas que requieran una alta involucración cognitiva del alumno, así como de una implementación por medio del trabajo colaborativo y comunicativo en la lengua extranjera.

Estas premisas, junto con los enfoques de enseñanza-aprendizaje anteriormente mencionados, proporcionan una referencia teórica sobre la que actuar y basar la aplicación de nuevas tecnologías en cada etapa de la Educación Primaria para la enseñanza de lenguas extranjeras.

1.3.3. Aspectos a considerar en la puesta en práctica de los medios en el aula de inglés.

Como se ha mencionado anteriormente, cualquier actividad escogida para ser aplicada en el aula debe ser analizada y preparada para un alumnado concreto y unos objetivos de aprendizaje. No todas las actividades que encontramos en la red pueden ser apropiadas para ponerlas en práctica, o pueden no transmitir contenidos suficientemente significativos.

En la mayoría de los casos, los profesores, en un intento por introducir las TIC en el aula, se encuentran con recursos online descontextualizados, obsoletos y sin un contenido apropiado para aportar a los alumnos. Para reducir la posibilidad de encontrarnos con que los recursos no eran tan apropiados como se creía o que no causan la reacción esperada en los alumnos, se deberá planificar cuidadosamente nuestra intervención, analizando previamente la significatividad de cada actividad introducida.

En el libro *Tecnología Educativa*, Rubia, M. Jorrín, y Anguita (2009) establecen la siguiente premisa: “[...] es conveniente que el propio docente elabore sus propios recursos adaptados, la tecnología debe abrir la posibilidad de que sea el educador el que configure los recursos para un fin determinado” (p. 211). Esta recomendación cobra un sentido especial cuando de lenguas extranjeras se trata. Para aplicar las TIC en el aula de inglés no sólo necesitamos tener la maquinaria adecuada, sino que además, necesitamos planificar un planteamiento específico de cómo pueden ajustarse a nuestro contexto para optimizar la adquisición de la lengua. Los enfoques metodológicos para la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras deberían servir como referencia al maestro de inglés para, a partir de ellos, desarrollar actividades que puedan contener la presencia de las tecnologías en mayor o menor medida.

Según Canale y Swain (1995), la acción docente debe estar reflejada en la programación y complementarse con una mayor integración de las nuevas tecnologías. Para ello se deberán tener en cuenta todos los aspectos que abarca la aplicación de una metodología determinada en el aula de inglés: el rol del profesor, el rol del alumno, las actividades, la evaluación, los contenidos que se van a desarrollar, el input que se transmitirá a los alumnos, el nivel del alumnado, etc. Como para cualquier otra actividad, la inserción de los medios tecnológicos en el aula debe tener una justificación y contextualización dentro del grupo en el que se trabaje.

Por otra parte será primordial que en la preparación de actividades con recursos tecnológicos se compruebe previamente que los materiales que vamos a utilizar funcionen, simulando la tarea que deberán realizar los alumnos y revisando con anterioridad el hardware, software y otros elementos que vayamos a necesitar. Finalmente, deberemos asegurarnos y prever que los elementos organizativos sean adecuados (distribución de los alumnos en el aula, tiempo de la actividad, etc.) y estén disponibles (espacios del colegio donde queramos poner en práctica el recurso).

A modo de resumen y orientación, el profesor deberá reflexionar y plantearse una serie de preguntas que guiarán su acción antes de la aplicación de un recurso en el aula. A continuación se ilustran algunas de ellas que pueden servir de referencia para una acción educativa e introducción fundamentada de las TIC en el aula de inglés:

- ¿Cuál es la metodología que lo fundamenta?
- ¿Son los objetivos y contenidos lo suficientemente significativos?
- ¿Se ajusta al contexto disponible y a las características de los alumnos?
- ¿Tienen los alumnos suficientes contenidos y habilidades como para completar la tarea satisfactoriamente?
- ¿Dispongo de los suficientes elementos tecnológicos (ordenadores, tablets, pizarra digital, etc)? ¿Necesito algún tipo de software o programa? ¿está presente en mi centro?
- ¿Qué input transmitiré en el aula?
- ¿Qué organización es necesaria para una mejor realización de la actividad? ¿y la temporalización?

- ¿Qué papel tiene el profesor? ¿y los alumnos?
- ¿Cómo evaluaré el trabajo realizado por los alumnos?
- ¿Debo tomar alguna medida de atención a la diversidad?

1.3.4. Selección de Tecnologías y recursos digitales para el aula.

El principal punto de partida en la integración de las TIC debe ser la disponibilidad de equipos tecnológicos físicos debidamente instalados, ubicados y con un sistema de mantenimiento eficiente, para que, de esta manera podamos utilizar los recursos digitales sin ningún tipo de impedimento, dando un sentido a los equipos. En este apartado distinguiremos dos clasificaciones: por una parte los elementos físicos tecnológicos posibles (hardware) y por otra los recursos y medios didácticos que se pueden implementar en dichas tecnologías:

➤ **Equipos tecnológicos (hardware):**

- ❖ PDI (Pizarra Digital Interactiva).
- ❖ Tabletas.
- ❖ Equipos informáticos portátiles y de sobremesa.
- ❖ Proyectoros.
- ❖ Reproductores de CD.
- ❖ Televisión.

➤ **Recursos digitales (software):** Algunas propuestas de recursos digitales que atiendan a los criterios establecidos anteriormente, es decir, que sean apropiados para la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, podrían ser los siguientes:

- ❖ Entornos audiovisuales:
 - PowerPoint y actividades interactivas.
 - TV, videos y películas subtituladas.
 - Cuentos e historias visualmente atractivas.
 - Juegos de memorización online.

- Canciones, CDs, radio, etc.
- Actividades online.
- Youtube.
- Google maps.

- ❖ Entornos para la expresión y creación:
 - Procesadores de texto.
 - Webquests.
 - Wikis.
 - Blogs.
 - Glogster.
 - Creación de páginas web.
 - Storybird (digital storytelling).

- ❖ Entornos de comunicación online:
 - e-Twinning.
 - Redes sociales (Twitter, Facebook, Linkedin, etc.).
 - E-mail.

- ❖ Entornos para organizar la información:
 - Mapas conceptuales.
 - Esquemas.
 - Diagramas de flujo.
 - Cuestionarios y concursos.

CAPÍTULO 2:

PROPUESTA METODOLÓGICA

En este capítulo se recogerá una selección de posibles opciones de aplicación de recursos digitales para su implementación en el área de lenguas extranjeras, así como una serie de principios metodológicos fundamentales de los mismos que guiarán la acción del docente en el área de inglés. Estos principios responden, además de a las descripciones metodológicas de los enfoques de enseñanza anteriormente mencionados, a las características psicológicas y cognitivas relevantes para el aprendizaje de lenguas extranjeras de los alumnos de Educación Primaria, estableciendo de esta manera una conexión entre teoría y práctica. Finalmente, se mostrará la aplicación práctica de uno de los recursos propuestos en un contexto escolar real, realizada a lo largo del periodo de Prácticas, analizando así el proceso de elaboración del mismo y las reacciones de los alumnos.

2.1. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS RELEVANTES.

Desde este apartado se trata de proporcionar una guía de aspectos a considerar para la aplicación específica de los recursos propuestos en el siguiente apartado. La consecución de estos principios, basados en los enfoques anteriormente descritos de enseñanza de lenguas extranjeras, asegurarán una funcionalidad de los recursos introducidos y por tanto una posible mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Los principios aquí presentados no son excluyentes entre sí, sino que serán introducidos y combinados por el docente de la mejor manera para asegurar que el proceso de aprendizaje se desarrolle adecuadamente en su contexto de aula.

2.1.1. Principio de interacción.

Desde varios enfoques metodológicos, anteriormente comentados, se destaca la importancia del contexto en el proceso de aprendizaje. Las tareas propuestas a los alumnos mediante las Nuevas Tecnologías deberán estar contextualizadas, ser variadas

y reales, implicando al alumno y promoviendo una interacción con el grupo. Gracias a dicha interacción, el alumno será capaz de sacar partido a la tarea escogida superando las adversidades y llegando a la Zona de Desarrollo Próximo del aprendizaje (ZPD, Vygotsky, 1978). Se puede mencionar en este sentido a Lantolf y Appel (1994), los que defienden que los aprendices de segundas lenguas alcanzan mayores niveles de conocimiento cuando colaboran e interactúan con otros hablantes de segundas lenguas que son más capaces que ellos mismos, como puede ser un profesor u otro alumno más adelantado.

2.1.2. Principio de mediación.

Sea cual sea el recurso digital aplicado el profesor debe actuar en todo momento como mediador del aprendizaje, facilitando la aparición de situaciones de comunicación y guiando al alumno en la realización de tareas que despierten su curiosidad y que favorezcan la interacción en el aula. Vygotsky (1978) reconoce la importancia de las conversaciones mantenidas por el niño con adultos y con otros niños, y percibe en ellas el origen de la lengua y del pensamiento. Igualmente, la dirección de los alumnos a través de las preguntas correctas y el proporcionarles oportunidades para expresarse, ayuda a desarrollar en ellos una conciencia metacognitiva sobre su propio proceso de aprendizaje y lo ayudará a seguir el desarrollo de la dinámica del aula.

2.1.3. Principio de autonomía.

Mediante los recursos propuestos el alumno aprenderá a responsabilizarse sobre su propio aprendizaje, concepto fundamental para poder realizar tareas significativas, propuestas y mediadas por el maestro, que ayudarán al alumno a mejorar su competencia comunicativa en la lengua inglesa. La colaboración tendrá un papel muy representativo en este proceso, fomentando la autonomía y la responsabilidad de cada individuo sobre el grupo y compartiendo el aprendizaje en dirección a un objetivo común que será la realización de la tarea.

2.1.4. Principio de colaboración.

La propuesta metodológica realizada nos permite implementar plenamente el trabajo colaborativo en el aula. Las tecnologías empleadas facilitarán la generación de tareas y proyectos en colaboración, permitiendo la interacción profesor/a-alumno/a y alumno/a-alumno/a. Mediante los recursos se podrá utilizar la lengua extranjera como principal herramienta de comunicación, adquiriendo así inconscientemente el lenguaje al estar en continua interacción con el mismo. Este tipo de trabajo facilitará que los alumnos desarrollen actitudes de autonomía, liderazgo, tolerancia, comprensión, razonamiento, socialización o respeto entre muchos otros, y por ende mejorará los procesos mentales y sociales del alumno.

2.1.5. Principio de actividad del alumnado.

Al aplicar los recursos propuestos no se debe considerar al alumno como un receptor pasivo de información. Es necesaria una actividad cognitiva del alumnado. Para ello el profesor deberá involucrar a los alumnos para que construyan el conocimiento a partir de un uso del lenguaje activo para la realización de tareas significativas mediadas por los diferentes recursos. El maestro deberá introducir diferentes modos de trabajo (individual, parejas, grupos, clase entera...), así como fomentar la realización de tareas de una manera flexible, haciendo que los alumnos investiguen, hablen, busquen, comparen o contrasten.

2.1.6. Principio de comunicación.

El lenguaje es el medio fundamental de comunicación tanto de forma oral como de manera escrita. Es imprescindible que en el aula se establezca una buena comunicación entre el profesor y los estudiantes, y entre los propios alumnos para que se produzca una verdadera adquisición de la lengua extranjera.

Los recursos digitales propuestos deberán favorecer y promover la exposición de los alumnos ante situaciones comunicativas reales que requieran el uso del lenguaje como herramienta para interactuar en el aula y resolver diferentes tareas significativas.

2.1.7. Principio de aplicabilidad.

Las actividades que realicemos en el aula de lengua extranjera deberán ser significativas e interesantes para los alumnos, lo que proporcionará mayores oportunidades para la adquisición de segundas lenguas. Con esto se hace referencia a que deben de estar relacionadas con su vida real y deben desarrollar habilidades que utilicen o puedan llegar a utilizar (e.g. planificar un viaje, escribir un e-mail, comunicarse con otras personas, etc.). La aplicación de los recursos digitales con su potencialidad de cara a la amplitud de la red, hacen más fácil la creación de este tipo de tareas.

2.1.8. Principio de diversidad o interculturalidad.

Muchos de los recursos propuestos favorecen una dimensión intercultural, que ayudará a los alumnos a desenvolverse en la sociedad actual y a desarrollar actitudes positivas frente a la aceptación de la diversidad y dinamismo del mundo multicultural en el que se encuentran.

2.1.9. Principio de motivación.

Todos los recursos aquí presentados requieren la guía del profesor, en mayor o menor medida, en su aplicación en el aula. Para todos ellos es necesario que el profesor proponga temas atractivos para los alumnos, por los que realmente tengan interés y que les motiven para aprender a lo largo de todo el proceso. En este sentido, los recursos proporcionados en el siguiente apartado, junto con los materiales auténticos que escoja el profesor (digitales o no), serán de una gran ayuda para conseguir que los alumnos se interesen por el tema.

2.1.10. Principio de temporalización y organización.

La temporalización en que se pone en práctica el recurso tiene una gran importancia. Esto se debe a que los alumnos tendrán competencias lingüísticas distintas a lo largo del curso del académico. El profesor deberá tener en cuenta, por tanto, la progresión del grupo a la hora de introducir los recursos en el momento oportuno.

En cuanto a la organización del aula, el profesor deberá alternar entre trabajo en el que participe todo el grupo a la vez, trabajo individual o trabajo grupal. En cualquiera de los casos, se implementará un aprendizaje colaborativo creando un conocimiento sólido basado en la interacción y haciendo que cada alumno se sienta importante e integrado en la dinámica. Esto creará una atmósfera idónea para el aprendizaje, donde los alumnos se sientan cómodos y predispuestos para el mismo.

2.2. PROPUESTA DE APLICACIÓN DE RECURSOS TECNOLÓGICOS EN EL AULA DE INGLÉS.

En este apartado se realizará la descripción de algunas de las actividades y recursos tecnológicos más apropiados para aplicar en el aula de lenguas extranjeras. En cada una de ellas se especificarán posibles metodologías y aspectos relevantes para su puesta en práctica, poniendo especial atención en que su uso factible en los centros educativos y que impliquen una mejora plausible en la enseñanza.

2.2.1. Uso de PowerPoints interactivos.

La realización de PowerPoints interactivos es una de las opciones más adecuadas y fáciles de aplicar para el profesorado de lenguas extranjeras. Se diferencia de una presentación normal en que su diseño permite la introducción de botones e hipervínculos, lo que lo hace más parecido a los dispositivos de ocio a los que están acostumbrados los alumnos. Se trata de un recurso aplicable en múltiples ciclos de la Educación Primaria, sin embargo, puede enfocarse de diferente manera en función del nivel cognitivo de los alumnos o el objetivo pretendido por el maestro.

En el primer ciclo de la Educación Primaria, normalmente organizaremos su puesta en práctica por medio de una **presentación llevada a cabo por el maestro**. Dada su atracción audiovisual y las características del alumnado en este ciclo, encontraremos la participación y motivación de los alumnos de una manera más eficiente si el maestro introduce el elemento sorpresa por medio de las diferentes diapositivas. En esta modalidad el recurso tendrá las siguientes características:

- No se trata de un recurso prefijado e invariable, sino que es adaptable a los objetivos de aprendizaje o contenidos que quiera trabajar el profesor.
- El maestro actuará como guía de aprendizaje en todo momento, regulando la acción de los alumnos, preguntando, pidiendo que realicen determinadas acciones para interactuar con la pizarra, etc.
- Existe la posibilidad de utilizarlo como complemento para motivar y captar la atención de los alumnos, presentando los contenidos de una manera interesante. En este sentido, el lenguaje tendrá mucha importancia al presentar las diapositivas tratando de crear una atmósfera de misterio y expectación.
- Se trata de un recurso interactivo, es decir, no se trata de una mera presentación estática en la que el profesor es presentado como el difusor del conocimiento, sino que es un aprendizaje activo que mantiene a los alumnos con expectación y deseos de descubrir y participar.
- Entraña la posibilidad de introducir todo tipo de medios audiovisuales tales como imágenes, sonidos o videos que proporcionaran a los alumnos una mayor referencia visual. En este sentido, nos permite introducir también todo tipo de contenidos culturales que el profesor deberá enlazar por medio de este tipo de medios.

Los alumnos de segundo y tercer ciclo de primaria tienen una mayor capacidad de trabajo, sus características psicológicas (anteriormente descritas en la p. 28) y la consolidación del proceso de lectoescritura en su lengua materna nos permite utilizar el PowerPoint interactivo **como una herramienta de trabajo** para los propios alumnos. Para realizar este tipo de trabajos los estudiantes entrarán en un proceso de investigación guiada por el profesor, quien les proporcionará fuentes de confianza de donde poder extraer imágenes, sonidos o vídeos. De la misma manera se guiará un proceso de elaboración de texto para una posterior puesta en común y expresión oral a la hora de presentar el resultado al resto de la clase.

Mediante esta metodología se potenciará el trabajo colaborativo y la expresión oral. El trabajo puede ser organizado como parte de un conjunto de tareas en el que los alumnos expongan el resultado de su trabajo por grupos, adoptando el rol de profesor y presentando diferentes contenidos de manera oral, utilizando el PowerPoint previamente elaborado como base de apoyo.

2.2.2. E-twinning Project.

e-Twinning es la comunidad virtual de centros escolares de Europa. Desde ella se ofrece una plataforma a los centros educativos de diferentes países Europeos para comunicarse, elaborar proyectos colaborativos y sentirse parte de la comunidad Europea. Desde él se atiende a las necesidades de las sociedad del s. XXI, proporcionando a nuestros alumnos un contexto real y una razón para comunicarse por medio de las Tecnologías.

Basado en estadísticas oficiales, el portal creado en 2005 cuenta actualmente con 170.000 miembros y 5324 proyectos, constituyéndose como la iniciativa más importante del Programa de aprendizaje permanente de la Comisión Europea.

El programa permite implicar a los alumnos en el proceso de aprendizaje trabajando con compañeros extranjeros, participar en la toma de decisiones o establecer un conocimiento intercultural intercambiando información en el idioma extranjero con un propósito real.

El aprendizaje se producirá de una manera automática al existir una comunicación real. Mediante este recurso los alumnos se sentirán importantes y mejorará su autoestima y motivación al comprobar que se produce una verdadera interacción con otros países. También les permitirá valorarse a sí mismos y a su trabajo, así como al trabajo de sus compañeros extranjeros.

El profesor actuará como un facilitador de aprendizaje, un orientador que proporcionará a los alumnos posibles ideas, e intentará poner en marcha propuestas para comunicarse con el centro que esté al otro lado, teniendo en cuenta los deseos del alumnado.

El proyecto podrá introducir chats o videoconferencias en las que los alumnos puedan comunicarse en tiempo real. También dará pie a realizar debates, discusiones, puestas en común, exponer aspectos que les han gustado o que no, etc. Todo este proceso hará que nuestros alumnos acepten la lengua inglesa como medio de comunicación mundial y que se encuentren motivados a la hora de compartir y recibir información sobre diferentes aspectos socioculturales de su propio país y del correspondiente a otros centros extranjeros.

Los tiempos asignados dependerán de la metodología del profesorado y el tiempo disponible para las horas de lengua extranjera. En términos generales se podrían asignar una o dos horas semanales si el proyecto es desarrollado a lo largo de todo el curso, o llevarlo a cabo a lo largo de unas determinadas fechas elegidas.

2.2.3. Glogster.

Glogster es una de las plataformas educativas globales más innovadoras para la expresión creativa de conocimientos y habilidades en el aula, su función básica es crear diferentes posters y carteles en los que se pueden insertar texto, fotos, vídeos, gráficos, sonidos, dibujos, etc.

Actualmente es utilizado por más de 7 millones de personas procedentes de diferentes partes del mundo, siendo muchos de estos estudiantes que ya se benefician del sistema. Glogster permite implementar todo tipo de trabajo por tareas y resolución de problemas, creando una buena atmósfera de aprendizaje para todos los alumnos.

Esta plataforma permite compartir los proyectos del profesor y alumnos en clase. Los trabajos que los estudiantes van elaborando se guardan en la red, para que estén disponibles en cualquier momento. La misma plataforma proporciona al profesor la opción de controlar la labor de 125 alumnos desde la interfaz, visualizando en cada momento la labor que están realizando.

Se trata de una herramienta muy motivadora y atractiva puesto que ofrece múltiples diseños para realizar los carteles o proyectos con distintos bocadillos, imágenes, stickers, marcos para fotografías, audio o vídeo, fondos, etc.

Para cada proyecto, el maestro sugerirá unas determinadas consignas que sirvan de guía en la realización de la tarea. El profesor proporcionará a los alumnos diversos enlaces e información que les sirva de referencia para elaborar el trabajo y que les permita realizar búsquedas seguras.

Es fundamental que el proceso de elaboración sea comunicativo, tanto entre los propios alumnos como con el profesor. Se podrá trabajar en pequeños grupos en los que

se lleve a cabo un trabajo colaborativo, para posteriormente realizar una presentación oral de cada uno de los trabajos realizados al resto de la clase.

Entre las actividades principales que caracterizan a Glogster encontramos:

- Proyectos de investigación.
- Carteles de resumen.
- Anuncios.
- Guías turísticas.
- Biografías.
- Reportajes.
- Noticias.

2.2.4. Webquest.

Se trata de una herramienta didáctica que puede ser adaptable a los procesos educativos. Mediante ella se establece un proceso de enseñanza-aprendizaje guiado, proporcionando a los alumnos una serie de problemas reales que deberán resolver a través de medios de información (libros, direcciones de Internet, revistas, etc.). El profesor puede suministrar este tipo de materiales para evitar que el alumnado se encuentre desorientado y que la información proporcionada no conlleve riesgos, y para que ésta pueda ser fiable y real. Por otra parte, este tipo de recurso favorecerá el desarrollo de la autonomía de los alumnos progresivamente y los enseñará a gestionar su aprendizaje a lo largo del proceso, así como de hacer un uso seguro de la red y aprender a diferenciar fuentes de confianza.

El rol de profesor será de facilitador, tratando de atender a las necesidades individuales del alumnado. En el caso del área de lengua extranjera atenderá al posible lenguaje y expresiones que serán necesarias para la elaboración del trabajo, dado que nuestra prioridad es situar la comunicación como elemento primordial en el aula.

La estructura de un Webquest se basa en los siguientes apartados, los cuales deberán ser secuenciados y planificados correctamente antes de la aplicación del recurso:

- Introducción.
- Tarea.
- Proceso.
- Recursos.
- Evaluación.
- Conclusión.
- Autores.

2.2.5. Elaboración de mapas conceptuales digitales.

El mapa conceptual o esquema permite al estudiante organizar de manera lógica y estructurada los conocimientos que se han aprendido. La utilización de este recurso tecnológico posibilita realizar una estructuración clara y participativa de unos contenidos determinados.

Para mejorar la competencia comunicativa, estimular el trabajo en grupo y la interacción social, elaboraremos los mapas conceptuales en conjunto con la clase, actuando el profesor como facilitador de aprendizaje y guía durante el proceso. Trataremos de elicitar en el idioma extranjero diferentes contenidos representativos de un tema por medio de un debate o “brainstorming”, a partir del cual se irá construyendo el conocimiento mediante los diferentes niveles del mapa conceptual. De esta manera la lengua extranjera en el aula se hace imprescindible para completar el mapa conceptual.

Esto nos permitirá conocer e identificar el nivel real de nuestros alumnos y, atendiendo al concepto de “scaffolding” propuesto por Vygotsky (1978), trabajaremos en la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) de nuestros alumnos, comprobando que es lo que pueden hacer por sí mismos y qué pueden llegar a hacer o conocer gracias a la colaboración de la clase.

Mediante esta metodología nos aseguramos de que los aprendizajes son sólidos y significativos antes de introducir otros nuevos, separando la información significativa de la superficial y trazando relaciones y enlaces entre diferentes conceptos.

En las actuales metodologías bilingües de la educación Europea se proporcionan infinidad de datos e información de las diferentes asignaturas que se imparten en el idioma extranjero. Muchas veces éstas sobrepasan a los alumnos, que no establecen conexiones sólidas entre conceptos, no adquiriéndose por lo tanto el aprendizaje, sino memorizándose de una manera superficial.

Mediante la realización de un mapa conceptual digital podemos, además, introducir estímulos visuales y auditivos dentro del mismo, lo que enriquecerá enormemente el aprendizaje, facilitando la identificación y relación de los conceptos.

Actualmente disponemos de múltiples programas disponibles para realizar mapas conceptuales, sin embargo, por su sencillez y claridad a la hora de presentar conceptos, me gustaría destacar dos en concreto:

- Cmap tools.
- Freemind.

2.2.6. Aplicaciones de Google Maps en el aula de inglés.

Google Maps es un servicio gratuito de Google, que proporciona a los usuarios imágenes por satélite de todo el mundo e incluso rutas entre diferentes ubicaciones. Aplicado al área de lengua extranjera puede tener grandes potencialidades para trabajar diferentes contenidos de expresión relacionados con direcciones, espacios, distancias, tiempos, etc. Por otra parte nos permitirá trabajar contenidos transversales de diversas áreas como matemáticas.

Se trata de un material real, que no ha sido modificado ni adaptado, por lo que los alumnos podrán explorar los mapas y espacios de diferentes culturas tal y como son, descubriendo aspectos y elementos representativos de cada una de ellas, por lo que introduciremos también el aspecto intercultural en el aula.

Es posible integrarla como parte de un trabajo por tareas, trabajando los contenidos necesarios para la expresión en las diferentes actividades que se propongan por medio del recurso digital. Para ello el profesor necesitará secuenciar el lenguaje que puede surgir en el aula, las tareas que deberán realizar los alumnos, los objetivos que pretende con su introducción, la temporalización de las mismas o la organización de aula entre otros factores que puedan afectar a su correcta implementación.

2.2.7. El e-mail como recurso de aprendizaje.

A través del uso del correo electrónico podemos enseñar a nuestros alumnos la estructura de una carta en función del contexto (formal e informal) y con diferentes propósitos. Trataremos de que éstos sean lo más reales posibles (enviarlo entre alumnos pertenecientes a la misma o diferente clase, como parte de un proyecto internacional con otros colegios, etc.) para que de esta manera los alumnos encuentren un propósito, contexto y motivación a la hora de interactuar con este tipo de modalidad.

El profesor actuará como facilitador del proceso, proporcionando a los alumnos las estructuras necesarias y guiando su elaboración durante un periodo de tiempo. Durante este periodo, se tratará de implementar en el aula un trabajo colaborativo para realizar los textos, discutiendo y participando abiertamente en el proceso de elaboración tanto profesor como alumnos.

Para la utilización de este recurso será necesaria la creación de una cuenta en <https://mail.google.com>.

2.2.8. El vídeo como recurso de aprendizaje en el aula de inglés.

Una de las mejores formas de aprender una lengua es mediante el uso de medios audiovisuales. Estos le permitirán al docente introducir en el aula diferentes estímulos y refuerzos que contextualicen los contenidos tratados y los hagan más atractivos.

Los recursos audiovisuales en la red, hoy en día, son incontables. Existen portales online tales como Youtube.com, comprada en el año 2006 por Google tras su increíble impacto en la sociedad, que permite subir, visualizar y compartir vídeos de forma

pública desde cualquier parte del mundo. Esto proporciona al recurso unas potencialidades educativas sin precedentes, teniendo en cuenta características propias como la autenticidad del material, la posibilidad de mostrar elementos culturales en el aula fácilmente, el atractivo que suscita entre los alumnos, o el input auténtico que se transmite mediante el vídeo adecuado.

Entre las posibilidades didácticas que ofrece el recurso para su aplicación en el aula podemos destacar algunas como:

- Su introducción como base o parte de un trabajo por proyectos (e.g.: un vídeo de un determinado país extranjero como base para realizar una serie de tareas.).
- Para reforzar la comprensión de determinados contenidos de una manera más visual y atractiva.
- Para inferir comunicativamente sobre el diálogo del vídeo, etc.

2.2.9. El cuestionario como recurso de aprendizaje.

Mediante los recursos proporcionados desde distintos portales online podremos proponer a nuestros alumnos la realización de cuestionarios en el idioma extranjero. Organizaremos la clase facilitando el trabajo colaborativo y la comunicación entre los grupos. Cada uno de ellos propondrá una serie de preguntas y opciones que deberán exponer al resto de los grupos. De esta manera cada grupo será consciente de su propio aprendizaje y ayudarán al resto de sus compañeros a progresar en el suyo utilizando el lenguaje como herramienta de comunicación.

Para guiar el aprendizaje, el profesor podrá proponer una serie de temáticas partiendo de los intereses del alumno, así como de diferentes fuentes de las que extraer ideas e información.

Al mismo tiempo, este medio proporcionará al profesor un feedback que le permitirá conocer el nivel en el que se encuentran los alumnos, tanto de aprendizaje de contenidos (evaluación sumativa, puesto que observamos el aprendizaje al final del proceso) como a nivel de comunicación (formativa, observando el lenguaje que se ha desarrollado a lo largo del proceso).

Algunos de los portales que nos facilitan la realización de este tipo de tareas son:

- Google docs.
- Quiz revolution.

2.2.10. Realización de historias con el soporte Storybird (Digital Storytelling).

En este recurso utilizamos herramientas digitales, como por ejemplo lo son los ordenadores, para crear o contar una historia. La ventaja de la creación de este tipo de historias para la clase de lengua extranjera, es la posibilidad que ofrecen este tipo de soportes informáticos de insertar múltiples imágenes prediseñadas que resultarán de interés para los alumnos, y a partir de las cuales se desarrollarán diferentes viñetas que permitirán trabajar determinados registros de lenguaje y un amplio abanico de contenidos, de una manera cercana, fácil y motivante para los alumnos.

La herramienta podrá aplicarse en gran grupo y en pequeño grupo. Los alumnos desarrollarán progresivamente su autonomía en consecuencia al nivel en el que se encuentren. Las imágenes escogidas determinarán el lenguaje que deberán utilizar, para lo que deberán investigar y colaborar para escoger un argumento sencillo que sirva de hilo conductor de la historia.

El maestro propondrá historias cada vez más elaboradas, y que requieran un lenguaje más complejo. También actuará como facilitador de aprendizaje, mediando el proceso de elaboración: realizando preguntas sobre qué creen los estudiantes que ocurre en la imagen, ofreciendo posibles ideas o facilitando el uso de la comunicación en la clase para llegar a conclusiones conjuntas.

El recurso que resulta más apropiado para este tipo de tarea será Storybird:

<http://www.storybird.com/>

2.3. EJEMPLO DE APLICACIÓN DE PROPUESTA METODOLÓGICA.

En este apartado se proporcionarán algunos resultados sobre la puesta en práctica de uno de los recursos propuestos en el apartado anterior. La experimentación con las Nuevas Tecnologías aplicadas a la enseñanza-aprendizaje de inglés se llevó a cabo en la asignatura de prácticas desde la Universidad de Valladolid, en un colegio público de la ciudad.

Como antes hemos mencionado, para la introducción de las nuevas tecnologías en el aula deberemos dar respuesta a una serie de preguntas preparadas para guiar la acción del docente de lenguas extranjeras. Es por ello, que ilustraré la aplicación del recurso dando respuesta a las preguntas formuladas para comprobar la significatividad de las mismas.

- **¿Cuál es el recurso que voy a poner en práctica? ¿Dispongo de los suficientes medios físicos (ordenadores, tablets, pizarra digital, etc)?
¿Necesito algún tipo de software o programa?**

El recurso implementado en el aula fue el **“PowerPoint Interactivo”** (p. 37). La justificación de la elección del mismo fue la presencia de múltiples elementos audiovisuales, con atractivo por sí mismos, y la presencia de mecanismos que permitían interacción de los alumnos por medio de la pizarra digital interactiva (PDI). Estos aspectos crearon motivación e incrementaron el deseo de participación de dichos alumnos en la actividad propuesta en el aula.

En lo referente al recurso digital, se debe mencionar que el proceso de elaboración requirió un análisis de los contenidos desarrollados a lo largo del último trimestre, junto con un proceso de integración de los mismos en el software. Asimismo, se trató de disponer los contenidos, imágenes y sonidos de manera atractiva para los alumnos para alimentar su motivación.

También se comprobó previamente que la pizarra digital interactiva (PDI), el ordenador y el programa “Microsoft Office”, necesarios para la aplicación del recurso, estuvieran disponibles y funcionaran correctamente.

- **¿Cuál es la metodología que fundamenta el recurso? ¿Se ajusta a las características del alumnado?**

El recurso fue aplicado en el área de “Science”, dado que se trataba de un colegio con sección bilingüe. Por esta razón se optó por el enfoque de enseñanza CLIL (Content Language Integrated Learning) mediante el que, como ya se ha visto, se realiza un uso del lenguaje extranjero para el aprendizaje de contenidos y la adquisición del idioma (p.18).

Los alumnos pertenecían al primer curso de la Educación Primaria. Como se ha mencionado en la fundamentación teórica, en estas edades tempranas aún se está consolidando el proceso de lectoescritura en la lengua materna, por lo que desde la metodología empleada para el aprendizaje no se introdujo plenamente.

El tema asociado al recurso era “The landscapes” (Los paisajes). Para captar la atención de los alumnos y encontrar una mayor motivación se propuso un hilo conductor que proporcionaría al recurso un aspecto de “cuento”, dotándole de una mayor realidad y autenticidad para los alumnos. Este hilo conductor era representado por medio de una niña ficticia de su edad con la necesidad de viajar a diferentes localidades. A partir de este argumento se construyó el sentido del recurso y de los contenidos trabajados. Se ha podido comprobar cómo la creación de este tipo de atmósferas de aprendizaje misteriosas y lúdicas es muy beneficioso para mejorar la predisposición de nuestros alumnos hacia el aprendizaje.

La autenticidad de los materiales empleados (imágenes, sonidos y videos) permitió introducir en diversos puntos de la presentación elementos culturales que, al igual que los contenidos, habían sido introducidos previamente como parte de la metodología CLIL a lo largo de todo el trimestre. La reacción de los alumnos ante imágenes y vídeos que introducían la cultura (en este caso la de Reino Unido), fue muy positiva, mostrando un gran interés y expectación por conocer más sobre los diferentes conceptos e imágenes que se les mostraba.

- **¿En qué momento voy a implementar el recurso? ¿Tienen los alumnos suficientes contenidos y habilidades como para completar la tarea satisfactoriamente?**

Por otra parte, es importante mencionar algunos aspectos de la temporalización escogida. El recurso fue aplicado a finales del tercer trimestre del año académico, en este punto, los alumnos disponían de un gran bagaje de todo el curso, tanto lingüístico como conceptual. Esto hizo que el recurso estuviera más destinado a reforzar, organizar y estructurar los contenidos ya aprendidos, y a hacer un uso del lenguaje apropiado a su edad y al proceso de adquisición que habían seguido a lo largo del curso.

- **¿Qué organización es necesaria para una mejor realización de la actividad?**

Es fundamental mencionar que se optó por una distribución de aula alternativa, trasladando la clase al aula de usos múltiples y colocando a los alumnos sentados en colchonetas alrededor del recurso tecnológico y el profesor. La disposición adoptada favorecía la interacción de los alumnos en el aula, los cuales participaban oralmente y tenían la posibilidad de interactuar con la PDI y el entorno proporcionado por el profesor, así como de colaborar e intercambiar información entre ellos. Mediante esta organización de aula flexible, se pudo crear una atmósfera de aprendizaje positiva y lúdica, donde los primordiales principios del aula eran la interacción y la comunicación. En este sentido, es necesario destacar la facilidad de interacción que proporciona este tipo de hardware (PDI).

- **¿Qué papel tiene el profesor? ¿Qué input transmitirá en el aula?**

El profesor actuó en todo momento como facilitador de aprendizaje, mediando y elicitando por medio del lenguaje diferentes ideas de los alumnos, que trabajaban colaborativamente ayudándose entre ellos para solucionar las diferentes preguntas que formulaba el profesor en base a los elementos que aparecían en el recurso.

La lengua inglesa fue utilizada en todo momento por parte del profesor, proveyendo a los alumnos con un input rico, estimulante y adaptado al nivel, de manera que pudiera facilitar sus producciones orales.

- **¿Cómo evaluaré el trabajo realizado por los alumnos?**

La tarea con el recurso tecnológico será considerada como contribuyente a la enseñanza-aprendizaje del alumno, por lo que será una parte más del proceso de desarrollo continuo a lo largo del curso, por lo que la evaluación tendrá un carácter formativo.

- **¿Debo tomar alguna medida de atención a la diversidad?**

En los grupos en los que se implementó el recurso digital no se encontró ningún caso de atención a la diversidad de manera explícita. Todos los alumnos seguían, en líneas generales, el desarrollo esperado en lo que se refiere a la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera y contenidos de la asignatura bilingüe.

IV. CONCLUSIÓN.

La sociedad del siglo XXI, caracterizada por la pluralidad y el auge tecnoglobalizado, impone retos inminentes a la educación. Como hemos podido comprobar, las relaciones internacionales han sufrido un incremento sin precedente debido al desarrollo de las nuevas tecnologías y los medios de comunicación. De esta manera nos encontramos con una labor educativa con mayor dificultad y complejidad, cada vez más condicionada por múltiples variables externas, entre ellas, la necesidad que existe en España de equipararse a otros países europeos. Sin embargo, para que los estudiantes españoles puedan convertirse en ciudadanos del siglo XXI, que puedan desenvolverse correctamente en la sociedad actual, es necesaria una coordinación, apoyo y compromiso entre las esferas responsables de la educación (gobiernos, centros, familias, individuos, etc.) que asegure una calidad educativa.

No se debe olvidar la fuerte presencia en la vida de los alumnos de las lenguas extranjeras por medio de los juegos, los medios de comunicación y las tecnologías, y el interés que éstas suscitan en ellos. Por ello, debemos considerarlas como herramientas que pueden resultar de gran ayuda para la consecución de determinados objetivos educativos en el área de lengua extranjera. No obstante, como ya se ha incidido, se debe de tener siempre en cuenta que son un recurso más, destinado a ser aplicado en un contexto determinado, fundamentado en una metodología y adaptado a las características del alumnado, para que garanticen una enseñanza sólida y significativa; pero nunca utilizados por el mero hecho de insertarlos en el aula. Como dice Fernández (2006), el principal cometido no es un enfoque únicamente centrado en las TIC, sino en proporcionar a nuestros alumnos materiales con suficiente contenido pedagógico. Es entonces cuando prestaremos a los estudiantes un entorno de aprendizaje mucho más estimulante y adaptado a los procesos de E/A de nuestra propia aula.

Desde las autoridades responsables se debería seguir facilitando la inserción de las Nuevas Tecnologías en los centros educativos, dado que éstas contribuyen tanto a la formación de los estudiantes, como a la de los docentes. La formación permanente del profesorado se constituye hoy en día como una prioridad en la educación, y en respuesta a esta necesidad, cada vez se encuentran más cursos e información para iniciar a los docentes en la utilización de estos medios en las aulas, y promover así un aprendizaje y

mejora continua a lo largo de su carrera como maestros. Desde este trabajo se recomienda la formación del profesorado y la aplicación de recursos digitales periódicamente en nuestras aulas, puesto que como ya hemos comprobado a lo largo de este trabajo, éstas encierran grandes potencialidades para la educación. Incluso cuando los medios tecnológicos sean limitados, se estará dando un gran paso para mejorar la acción educativa y los propios alumnos agradecerán la innovación e inserción de nuevas metodologías en el aula. No obstante, aunque la innovación es un aspecto clave en cualquier profesional implicado con su docencia, se deberá centrar la atención en que los recursos sean funcionales, operativos y fundamentalmente, didácticos.

Tanto las metodologías consideradas como tradicionales, como los recursos más novedosos pueden contribuir al proceso de enseñanza-aprendizaje. El docente necesita integrar ambos aspectos para que lleguen a complementarse sabiendo sacar provecho en cada momento de las ventajas de cada uno. Al igual que con cualquier otro enfoque o recurso, no se debe cometer el error de introducir las TIC en el aula como sustituto de una metodología comunicativa, ni confundir autonomía del alumnado con un individualismo o trabajo sin mediación. El maestro deberá integrar la herramienta y tener una visión holística del abanico de posibilidades a su alcance, valorando en cada momento qué es lo más adecuado para el objetivo de la clase y qué metodología se va a utilizar, y sólo en este punto, es donde los medios digitales pueden contribuir al aprendizaje y adquisición de lenguas.

En definitiva, la sociedad globalizada y la revolución digital, con tendencias como Internet y su acceso ilimitado a la información o el desarrollo de los dispositivos móviles, tienen un avance muy significativo e imparable. Es por esto que la escuela debe estar preparada para los cambios que conlleva y perfilar a los jóvenes hacia la formación integral de alumnos más autónomos, creativos, inteligentes emocionalmente, activos y preparados para una sociedad plurilingüe. Desde este TFG se ha intentado proporcionar una perspectiva de diferentes tipos de recursos aplicables al área de lengua extranjera: inglés. El conocimiento de este tipo de materiales posibilita la utilización de herramientas diferentes a las convencionales, adoptando mediante ellas una postura docente en la que se requiera la comunicación en contextos reales, aspecto clave para la adquisición de una lengua extranjera.

V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

- ADELL, J. (2004). *Internet en el aula: Las WebQuest*. Recuperado de http://www.cyta.com.ar/elearn/wq/wq_archivos/AdellWQ.pdf.
- BONAFÉ, J. & ADELL, J. (2004). *Viejos y nuevos recursos en el sistema educativo*. En J. Jimeno y J. Carbonell (Coord.). *El sistema educativo. Una mirada crítica*. Barcelona: Praxis/ Cuadernos de Pedagogía. 159-178.
- CACHEIRO GONZÁLEZ. (2011). *Recursos educativos TIC de información, colaboración y aprendizaje*. Pixel- Bit. Revista de medios y educación. N° 39, 69-81.
- CANALE, M. & SWAIN, M. (1980). *Theoretical bases of communicative approaches to second language teaching and testing*. V. 1. New York: Oxford University Press. 1-47.
- DR. PERE MARQUÉS GRAELLS (2000). *Los Medios Didácticos*. UAB: Facultad de Educación, Departamento de Pedagogía Aplicada. Recuperado de <http://peremarques.pangea.org/medios.htm>.
- DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (BOCYL de 9 de mayo de 2007, núm. 89, 9852-9896)
- FERNÁNDEZ, M. V. (2006). *Las TIC en la enseñanza del Inglés como Lengua Extranjera (ILE): una herramienta online y una off-line*. RELATEC: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, N° 5(2). 409-416.
- INSTITUTO CERVANTES (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación*. Madrid: Secretaría General Técnica del MECD, Subdirección General de Información y Publicaciones.
- JIMÉNEZ, L. & SANTANDER L. (2011). *Las TIC en la enseñanza del inglés como lengua extranjera*. Colegio Madrid, A.C. 1-11.

- KALNINA, S., & KANGRO, I. (2007). *ICT in foreign language teaching and learning*. ICT in Education: Reflections and Perspectives. Actas del congreso FISTE- A future way for in service teaching across Europe.
- KRASHEN, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon: Oxford.
- LANTOLF, J. P., & APPEL, G. (1994). *Vygotskian approaches to second language research*. Norwood, N.J: Ablex Pub. Corp.
- LEY ORGÁNICA, 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (BOE de 4 de mayo de 2006, , 106, 17158-17207).
- MARSH, D. (1994). *Bilingual Education & Content and Language Integrated Learning*. International Association for Cross-cultural Communication, Language Teaching in the Member States of the European Union (Lingua). Paris: University of Sorbonne.
- MARTÍN SÁNCHEZ, M. A. (2009). *Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras*. Tejuelo: Didáctica de la Lengua y la Literatura. Educación, Nº 5. 54-70.
- MICT (2011): *Dossier: Indicadores de seguimiento de la sociedad de la información. Observatorio Nacional de las Telecomunicaciones y de la Sociedad de la Información*. Madrid: Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.
- NAVÉS, T & MUÑOZ, C. (2000). *Usar las lenguas para aprender y aprender a usar las lenguas extranjeras. Una introducción a AICLE para madres, padres y jóvenes*. En D. Marsh & G. Langé (Eds.). *Using Languages to Learn and Learning to Use Languages*. Finland: UniCOM, University of Jyväskylä. 1-16.
- PABLOS, P. J. (2009). *Tecnología educativa: La formación del profesorado en la era de Internet*. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- SEGURA, M., CANDIOTI, C. y MEDINA, J. (2007). *Las TIC en la Educación: panorama internacional y situación española*. CNICE, Fundación Santillana. 1-86.

SÁNCHEZ, A. V. (1998). *Las TIC para la enseñanza, la formación y el aprendizaje*. Novática, 132. 4-16.

VYGOTSKY, L. (1978). *Mind in society*. Cambridge, MA.: Harvard University Press.

WILLIS, D. & JANE, W. (2001). *Task Based Language Learning*. En R. Carter y D. Nuna (Eds.). *The Cambridge Guide for Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge: Cambridge University Press.

ZANÓN, J. (1990). *Los enfoques por tareas para la enseñanza de lenguas extranjeras*. CABLE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera. N° 5, 19-28.

VI. ANEXOS

1. RECURSOS TIC ONLINE PARA EL APRENDIZAJE DE INGLÉS E INFORMACIÓN RELEVANTE.

- <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/>
- http://recursostic.educacion.es/multidisciplinar/wikididactica/index.php/P%C3%A1gina_Principal
- <http://agrega.educa.madrid.org/visualizadorcontenidos2/Portada/Portada.do>
- <http://www.educacontic.es/>
- <http://recursostic.educacion.es/malted/web/presentacion/QMalted.htm>
- <http://www.educaplay.com>
- <http://www.ite.educacion.es/es/escuela-20>
- <http://www.todoele.net/tecnologia0.html>
- <http://wikirecursostic.wikispaces.com/INGL%C3%89S>
- <http://recursostic.educacion.es/primaria/hello/web/>
- http://www.clicatic.org/recursos/educacion-primaria/primaria_ingles

2. RECURSOS DE LA PROPUESTA METODOLOGICA.

Recurso	Dirección web
Uso de PowerPoint interactivos	http://office.microsoft.com/es-es/
E-twinning Project	http://www.etwinning.net/es/
Glogster	http://www.glogster.com/
Webquest	http://www.aula21.net/Wqfacil/webquest.htm
Elaboración de mapas conceptuales digitales	http://www.eduteka.org/Cmap1.php http://Freemind.sourceforge.net
Aplicaciones de Google Maps en el aula de inglés.	https://maps.google.com/maps
El e-mail como recurso de aprendizaje	http://mail.google.com
El video como recurso de aprendizaje	http://es.youtube.com/ http://vimeo.com http://www.schooltube.com/
El cuestionario como recurso de aprendizaje	docs.google.com/?hl=es http://www.quizrevolution.com
La creación de historias con el soporte Storybird	http://www.storybird.com/