

**INNOVAR EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO
DEL MEDIO SOCIAL Y CULTURAL DE
EDUCACIÓN PRIMARIA A TRAVÉS DEL
APRENDIZAJE SERVICIO.**



Autora: Jessica Legido Domínguez

Tutora académica: Henar Herrero Suárez

RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado consiste en el diseño y programación de una unidad didáctica innovadora destinada a trabajar en el área de Conocimiento Social y Cultural de Educación Primaria, en concreto en 6º curso, uno de los países de la Unión Europea: Bélgica, con la metodología del aprendizaje servicio.

El trabajo ha sido concebido desde la idea de que la Educación es clave en el desarrollo de la persona humana, la formación del hombre y en el desarrollo de la personalidad, persiguiendo que jóvenes y adultos aprendan a vivir y que lo hagan pensando por sí mismos, mejorando la forma de relacionarse para generar capacidades de comunicación, con el fin de que puedan conocerse mejor y a la vez fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Es precisamente desde esta concepción de la Educación, que persigue la formación integral del individuo y su inserción social como ciudadano activo, crítico y comprometido que ha sido concebido este Trabajo de Fin de Grado, pretendiendo acercar al alumnado a la realidad social, a las necesidades sociales de nuestro entorno, y desde el conocimiento y el saber poder intervenir con el fin de conseguir un mundo mejor.

Pues bien, si estos son los objetivos de este trabajo, la metodología elegida para alcanzarlos es el Aprendizaje-Servicio, ya que su idiosincrasia hace que los alumnos adquieran conocimientos en las aulas para aplicarlos al servicio de necesidades de la comunidad.

PALABRAS CLAVE

Trabajo de Fin de Grado, unidad didáctica, metodología del aprendizaje servicio, educación, formación del hombre, derechos humanos.

ABSTRACT

This final degree work consists of designing and programming an innovative lesson plan designed to work in Social and Cultural Sciences in 6th of Primary Education to

teach and learn one of the countries of the European Union: Belgium, with the service-learning methodology.

The work has been conceived from the idea that the education is necessary for the human development, the training of man and the human personality development, chasing that young people and adults may learn to live and they will be able to think by themselves, improving the way of taking up to generate communication skills, with the purpose to get to know each other better and to strengthen respect to human rights and fundamental freedoms.

It is precisely from this conception of education which pursues the integral formation of the individual and their social inclusion as an active, critical and committed citizen that has been designed this final degree work, with the objective to bring students to the social reality, to the social needs of our environment, and from the knowledge to build a better world.

All of these are the objectives of this work, the use of the service-learning methodology has been suitable to carry out this project; the students acquire knowledge in the classroom to apply to the service needs of the community.

KEYWORDS

Final degree work, lesson plan, service-learning methodology, education, training of man and human rights.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	6
1. EL TFG Y LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO	8
1.1 EL TFG Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES.....	8
2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. FICHA TÉCNICA	10
2.1 TÍTULO DEL PROYECTO.....	10
2.2 SÍNTESIS DEL PROYECTO.....	10
2.3 REALIDAD SOCIAL QUE SE PRETENDE ATENDER CON LA PUESTA EN PRÁCTICA.....	11
2.4 SERVICIO QUE VAN A REALIZAR LOS ESTUDIANTES.....	11
2.5 NIVEL EDUCATIVO DE LOS PROTAGONISTAS.....	11
2.6 LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL CURRÍCULUM DEL ACM DE PRIMARIA.....	12
2.7 INFORMACIÓN SOBRE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS.....	12
3. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO	13
4. PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA	19
4.1 ORGANIZACIÓN.....	19
4.2 COMPETENCIAS.....	20
4.3 OBJETIVOS.....	21
4.4 CONTENIDOS.....	22
4.5 CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN.....	23
4.6 IDEA GENERADORA.....	24

4.7 ACTIVIDADES.....	25
4.7.1 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN.....	27
4.7.2 ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN CON LA REALIDAD DE LOS ANCIANOS.....	35
4.7.3 ACTIVIDADES PARA PREPARAR EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN.....	37
4.7.4 ACTIVIDAD DE RECAPITULACIÓN Y DE VALORACIÓN DE LA TAREA REALIZADA.....	47
5. CONCLUSIONES.....	48
6. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	49

INTRODUCCIÓN

El Trabajo de Fin de Grado (TFG) que aquí presento consiste en el diseño y programación de una unidad didáctica innovadora destinada a enseñar y aprender uno de los países de la Unión Europea: Bélgica, con la metodología del aprendizaje servicio, en 6º curso de Primaria. Este trabajo forma parte de un proyecto conjunto de ocho trabajos enfocados con una temática y una metodología similar: La Unión Europea: países que la integran y la metodología del aprendizaje-servicio. La elección del país ha sido por propia voluntad ya que Bélgica es un país que me suscita gran interés.

El uso de la metodología del aprendizaje servicio, la metodología colaborativa y la utilización de las técnicas de la empatía que se utilizan en el desarrollo de esta unidad didáctica, nos han parecido especialmente idóneas para el desarrollo de la competencia ciudadana, así como para la estimulación de la inteligencia emocional, tan importantes en el desarrollo académico y personal de los individuos.

En cuanto, a la importancia que tiene la realización de este Trabajo de Fin de Grado para mi formación como maestra, hay que destacar que me ha permitido llevar a la práctica las competencias teóricas que habían sido adquiridas durante la titulación de Maestro de Educación Primaria.

Por otro lado, la planificación de las múltiples actividades desarrolladas a lo largo de esta unidad didáctica ha fomentado mi actitud innovadora y creativa y su aplicación a la docencia.

Este TFG está estructurado en cinco epígrafes, en el primero se relaciona el trabajo con las competencias que se han adquirido en la Titulación de Maestro de Educación Primaria.

En el segundo, se hace una presentación del proyecto o Unidad Didáctica, y se tratan aspectos como el título, la síntesis del proyecto, la realidad social que se pretende atender con la puesta en práctica del proyecto, el servicio que van a realizar los estudiantes, el nivel educativo de los protagonistas, etc. También se hace una breve descripción sobre la entidad con la que se va a colaborar para la puesta en práctica del mismo.

En el tercer epígrafe hemos realizado la justificación y fundamentación del proyecto.

El cuarto está dedicado a la planificación didáctica, en ella se plantea la organización, competencias, objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la unidad didáctica, así como las actividades destinadas a que los alumnos se formen, se sensibilicen y sean capaces de preparar y llevar a cabo el servicio de una manera exitosa.

También hemos dedicado un epígrafe a los anexos, en los que se incluyen material para realizar las actividades.

Finalmente, en el quinto epígrafe incluiremos una conclusión a modo de reflexión personal.

1. EL TFG Y LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO

1.1 EL TFG Y LAS COMPETENCIAS PROFESIONALES

Este TFG se relaciona con la aplicación de las competencias que se han adquirido en la titulación de Maestro de Educación Primaria.

La relación existente entre este proyecto y las competencias generales aparece reflejada en el siguiente cuadro:

COMPETENCIAS GENERALES	RELACIÓN CON EL PROYECTO
1. “Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio -la Educación- que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio”.	a) Programación de objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las distintas actividades propuestas en la unidad didáctica de este proyecto. b) Utilización de terminología educativa. c) Utilización de la metodología de aprendizaje servicio.
2. “Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio -la Educación-”.	a) Realización y defensa de un Trabajo de Fin de Grado destinado a enseñar y aprender un país de la Unión Europea con la metodología del Aprendizaje Servicio. b) Argumentación de las decisiones que justifican la realización de este proyecto.

<p>3. “Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.</p>	<p>a) Utilización de procedimientos eficaces de búsqueda de información, incluyendo el uso de recursos informáticos.</p> <p>b) Reflexión sobre el sentido y la finalidad del proyecto.</p>
<p>4. “Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado”.</p>	<p>a) Emisión de información e ideas utilizando una expresión adecuada, adaptándonos al contexto.</p> <p>b) Elaboración y defensa de un Trabajo de Fin de Grado ante un tribunal.</p> <p>c) Utilización de una lengua extranjera, en este caso el inglés, véase en el <i>Abstract</i> situado al comienzo de este documento.</p>
<p>5. “Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía”.</p>	<p>a) Adquisición de estrategias y técnicas para poder llevar a cabo el proyecto.</p> <p>b) Actitud innovadora y creativa para la realización del proyecto.</p> <p>c) Actividades de búsqueda para poder recopilar la información necesaria.</p>
<p>6. “Que los estudiantes desarrollen un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad</p>	<p>a) Desarrollo de actitudes críticas y responsables ante situaciones educativas.</p> <p>b) Observación de la necesidad de valores como la solidaridad.</p>

<p>efectiva de hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de la cultura de paz y de los valores democráticos”.</p>	<p>Esta competencia general está estrechamente ligada con la metodología utilizada en este proyecto: El Aprendizaje Servicio.</p>
--	---

Competencias Generales. Guía docente de la asignatura: Trabajo de fin de Grado. Universidad de Valladolid (pp. 3-4).

2. PRESENTACIÓN DEL PROYECTO. FICHA TÉCNICA

2.1 TÍTULO DE PROYECTO

El título del proyecto es: ¡Visitando Bélgica!

2.2 SÍNTESIS DEL PROYECTO

Este proyecto consiste en una unidad didáctica, de carácter innovador en la que el alumnado aprende las características fundamentales de Bélgica, uno de los 28 países de la Unión Europea mediante el Aprendizaje Servicio, una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado, en el que los participantes aprenden a trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo.

Los alumnos del tercer ciclo, más concretamente de sexto de Educación Primaria, tendrán que formarse, realizando unas actividades relacionadas con la geografía,

historia, arte y cultura, gastronomía, tradiciones y música de Bélgica, de cara a ser capaces de llevar a cabo un servicio a la comunidad estrechamente relacionado con esta temática, tratando con él de dar respuesta a la necesidad social de practicar la solidaridad intergeneracional. Así pues, el alumnado tendrá que diseñar un programa de televisión que se grabará en la residencia de ancianos Amma El Encinar del Rey, en el que aplicará sus conocimientos sobre Bélgica al tiempo que pondrá sus mejores cualidades al servicio del bienestar de los otros.

2.3 REALIDAD SOCIAL QUE SE PRETENDE CON LA PUESTA EN PRÁCTICA DEL PROYECTO

Tal y como se acaba de plantear, con este proyecto se pretende trabajar con ancianos, tener contacto intergeneracional, aumentar las oportunidades de asistencia y acompañamiento en actividades de la vida cotidiana, compartir momentos con las personas de la tercera edad, entretenerles, motivarles, paliar la soledad, aportar ocio educativo, ayudarles a mejorar su autoestima, reducir los cambios en el estado de ánimo y aumentar su vitalidad, integrar a los ancianos en la vida comunitaria, ofrecerles oportunidades para seguir aprendiendo, animarles a participar, proporcionarles divertimento y, por último, intentar que sientan que forman parte de la felicidad de las personas.

2.4 SERVICIO QUE VAN A REALIZAR LOS ESTUDIANTES

El servicio que van a realizar los estudiantes de sexto de Educación Primaria, será simular un programa de televisión sobre el país de Bélgica para representarlo en la residencia de ancianos “Amma El Encinar del Rey”, a fin de atender con el programa las necesidades sociales recién expuestas.

2.5 NIVEL EDUCATIVO DE LOS PROTAGONISTAS

Los estudiantes que van a realizar este proyecto son del tercer ciclo, más concretamente de sexto de Educación Primaria, ya que estos alumnos son capaces de obtener,

seleccionar y relacionar informaciones para aprender, participando y cooperando en situaciones comunicativas de relación social. Pueden por lo tanto, valorar y respetar las normas que rigen la interacción oral. Todo ello, realizado a través de un proceso de interacciones graduales entre los miembros de un equipo, donde se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje propio y el de los demás, lo cual ayuda a la afirmación de la personalidad y la autonomía del estudiante.

Por consiguiente, a priori estos alumnos podrán llevar a cabo la realización de este proyecto con éxito.

2.6 LA UNIDAD DIDÁCTICA EN EL CURRÍCULO DEL ACM DE PRIMARIA

En la unidad didáctica que aquí presentamos, se van a trabajar los contenidos relativos a la Unión Europea, incluidos en el tercer ciclo de Educación Primaria, en el cuarto bloque, titulado: “Personas, culturas y organización”, en el área de Conocimiento del Medio, como se establece en el currículo de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León publicado en el Decreto 40/2007.¹

2.7 INFORMACIÓN SOBRE LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

La residencia seleccionada para grabar el programa de televisión ha sido Amma El Encinar del Rey. El centro gerontológico Amma El Encinar del Rey está situado en una parcela de cerca de 9.000 metros cuadrados ubicada en la urbanización Santa Ana, en la zona sur de la capital vallisoletana. Dispone de amplias zonas ajardinadas, piscina climatizada y un edificio de tres plantas dotado de los más modernos servicios y tecnologías, la residencia está estructurada en cuatro unidades donde conviven personas con un estado de salud similar, consiguiendo así un trato cercano y una atención más personalizada por parte de los profesionales. Respecto a los residentes que habitan en este centro gerontológico podemos distinguir entre:

-Personas asistidas: Estas personas necesitan ayuda para realizar las actividades diarias, a su vez se pueden dividir en:

¹ Decreto 40/2007, 3 de Mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

- ✓ Físicas: Aquellas personas que no tienen movilidad.
- ✓ Psíquicas: Aquellas personas que tienen algún tipo de demencia.

-Personas válidas: Estas personas no necesitan ningún tipo de ayuda.

El centro cuenta con apartamentos destinados para las personas válidas, estas personas realizan el desayuno y la merienda en el apartamento y la comida y la cena en la residencia. Cada planta de la residencia dispone de comedor propio, sala de estar y baños geriátricos.

3. JUSTIFICACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN DEL PROYECTO

Tal y como han planteado numerosos autores, comparto la idea de que la educación es clave en el desarrollo de la persona humana, en la formación del hombre y en el desarrollo de la personalidad, persiguiendo que jóvenes y adultos aprendan a vivir y que lo hagan pensando por sí mismos, mejorando la forma de relacionarse para generar capacidades de comunicación, con el fin de que puedan conocerse mejor y a la vez fortalecer el respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales.

Del mismo modo, la educación pretende ayudar a que los alumnos alcancen un estado de madurez, que los capacite para enfrentarse con la realidad de manera consciente, equilibrada y eficiente para actuar dentro de ella como ciudadanos participativos y responsables, transmitiendo conocimientos, valores, costumbres y formas de actuar, no solo a través de las palabras, sino a través también de la transferencia de acciones, sentimientos y actitudes, que permitan al alumnado convertirse en unos seres autónomos y críticos, disfrutar de una vida más plena y disponer de un rango más amplio de oportunidades.

Es precisamente desde esta concepción de la Educación, que persigue la formación integral del individuo y su inserción social como ciudadano activo, crítico y comprometido que he concebido este Trabajo de Fin de Grado.

Pretendo, por lo tanto, acercar al alumnado a la realidad social, a las necesidades sociales de nuestro entorno, y desde el conocimiento y el saber poder intervenir con el fin de conseguir un mundo mejor. No en vano, la metodología del aprendizaje servicio, la metodología colaborativa y la utilización de las técnicas de la empatía que también se utilizan en el desarrollo de esta unidad didáctica, nos han parecido especialmente idóneas para el desarrollo de la competencia ciudadana y de la inteligencia emocional tan importantes en el desarrollo académico y personal de los individuos.

Si todo lo dicho hasta aquí es sumamente relevante para la educación en general, lo es más aún desde la perspectiva de la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales, ya que estas contribuyen a que las personas puedan reflexionar acerca de su existencia, entiendan el mundo en el que viven e intenten mejorarlo, aprendan a ser independientes así como trabajar cooperativamente, para desarrollar en ellos hábitos y habilidades necesarias para el aprendizaje responsable a lo largo de la vida y para poder convertirlos en ciudadanos activos y solidarios.

Es por ello, que en este proyecto se persigue proporcionar a los individuos conocimientos, capacidades e instrumentos para expandir sus posibilidades de desarrollo y progreso, fomentando la autonomía y el trabajo colaborativo y logrando niveles de bienestar y convivencia satisfactorios. Procurando a su vez, que las personas conozcan y analicen rigurosamente su realidad y se interesen por los problemas sociales de su entorno, asumiendo una conducta crítica, tolerante y sobre todo con conciencia frente a los valores sociales, éticos y morales que presentan su realidad permitiendo la construcción de una ciudadanía crítica y activa.

En la misma línea de lo dicho hasta aquí, y como ya se ha mencionado con anterioridad, las finalidades que atribuimos a la Educación general y a la enseñanza aprendizaje de las Ciencias Sociales en particular, nos han hecho indagar entre las diferentes metodologías, a fin de encontrar aquella o aquellas que mejor responden a nuestro enfoque, y hemos encontrado respuesta en el ámbito de la innovación educativa, con métodos tales como el aprendizaje servicio, la metodología colaborativa y la simulación que pasamos a caracterizar a continuación.

Cuando hablamos de innovación, nos referimos a utilizar el conocimiento o generarlo si es necesario, para crear nuevos productos, servicios o procesos o incluso mejorar los ya existentes, consiguiendo con ellos tener éxito. Según Moreno (1995), *“la innovación es la introducción de algo nuevo que produce mejora”*.

Con la innovación, pretendemos buscar soluciones a los problemas, aplicando estrategias creativas para mejorar la capacidad de resolución de estos problemas que se plantean, por lo tanto un concepto que está estrechamente ligado a la innovación es la creatividad puesto que esta, constituye una ayuda para la solución de los mismos ya que puede generar una amplia variedad de opciones para su solución.

La innovación en este proyecto es algo clave, puesto que se pretende enseñar y aprender un país de la Unión Europea, en este caso el país de Bélgica, desde una perspectiva completamente diferente de las comunes o tradicionales.

Por lo tanto, la creatividad está implícita en este proyecto, ya que es necesaria para el desarrollo del individuo, para resolver problemas, para aplicar y desarrollar ideas, para aprender de los demás y para persuadir y convencer de manera original.

Además, para llevar a cabo el servicio en este proyecto, es necesario captar la atención, interés, motivación y participación del público al que va dirigido, en este caso, los ancianos. Para cumplir este objetivo, es necesario que el alumnado cree estrategias creativas, innovadoras y originales.

En este contexto es en el que verdaderamente cobra sentido e importancia la metodología del aprendizaje servicio (ApS) y su aplicación en la propuesta de innovación planteada en este TFG.

El término “aprendizaje servicio” (ApS) se utiliza para designar a los proyectos que comprenden una propuesta pedagógica en la que jóvenes o adultos realizan un aprendizaje determinado, y una forma de intervención social en la que se pretende dar un servicio a la comunidad. En los proyectos de aprendizaje servicio los protagonistas son los estudiantes, adquieren conocimientos en las aulas para aplicarlos al servicio de necesidades de la comunidad.

Según Puig (2009), *“en el aprendizaje servicio el conocimiento se utiliza para mejorar algo de la comunidad y el servicio se convierte en una experiencia de aprendizaje que proporciona conocimientos y valores. Aprendizaje y servicio quedan vinculados por una relación circular en la que ambas partes salen beneficiadas: el aprendizaje adquiere sentido cívico y el servicio se convierte en un taller de valores y saberes”*.

También, cabe señalar una definición del Aprendizaje Servicio que aparece en la Guía Zerbikas (2008), una de las publicaciones de referencia inexcusable en materia de ApS: *“El aprendizaje servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un único proyecto bien articulado en el que*

los participantes aprenden a la vez que trabajan en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo”.

Con el ApS no solo se trata de ayudar a los demás, sino de ayudarse a sí mismo; cada día resulta más patente que usar la competición como único mecanismo de relación social produce malestar y que por el contrario, implantar formas de altruismo provoca múltiples beneficios: emociones positivas, autoestima, sentimiento de utilidad, orgullo por la tarea realizada, sentido y proyecto vital.

Un aspecto a destacar, es que dentro del aprendizaje servicio existe una doble intencionalidad, pedagógica y solidaria. Pero no se debe confundir el aprendizaje servicio con otras actividades, basadas en la pedagogía y en la solidaridad como puede ser el voluntariado, puesto que el objetivo prioritario del voluntariado es dar un servicio a la comunidad, pero no implica necesariamente un aprendizaje concreto.

Según Martín (2007), el recorrido metodológico de las actividades de aprendizaje servicio se desarrolla a partir de siete fases:

- Identificar una idea que interese al grupo y que pueda evolucionar hacia una actividad de aprendizaje servicio.
- Analizar las características del grupo. Definir las tareas de servicio y los aprendizajes que se deberán adquirir.
- Establecer un acuerdo de colaboración entre la entidad social o el participante y la institución educativa.
- Conseguir que el grupo asuma como propia la actividad de aprendizaje servicio y se implique desde el principio en su organización y gestión.
- Llevar a cabo de manera flexible la planificación prevista introduciendo las modificaciones necesarias.
- Tomar conciencia del impacto de la experiencia individualmente y en grupo.
- Valoración de la experiencia por parte de los educadores, en tanto que propuesta educativa.

El uso de esta metodología de ApS es positivo para los centros educativos, ya que los proyectos de ApS, fortalecen la calidad educativa y ayudan a la relación que se establece entre la escuela y la comunidad. Dichos proyectos representan un beneficio mutuo entre los alumnos que realizan el servicio y quienes lo reciben, en este caso los ancianos.

Esta metodología educativa, es adecuada para la adquisición de valores como la solidaridad con las personas o grupos a quienes se ofrece colaboración para mitigar alguna necesidad. También es idónea para la responsabilidad cívica, en la medida en que las tareas de servicio son también una contribución al bien común, a la participación ciudadana y a la creación de una cultura democrática. Y es por estos motivos, que hemos considerado particularmente idónea la utilización de esta metodología en nuestra propuesta de trabajo.

Pero como hemos optado por un enfoque pluri-metodológico, después de haber reflexionado sobre la importancia de la metodología del aprendizaje servicio, hablaremos también sobre la metodología colaborativa, el segundo de los pilares que sustentan este trabajo.

Según Johnson y Johnson (1998), *”la metodología colaborativa es un sistema de interacciones cuidadosamente diseñado, que organiza e induce la influencia recíproca entre los integrantes de un equipo. Se desarrolla a través de un proceso gradual en el que cada miembro y todos se sienten mutuamente comprometidos con el aprendizaje de los demás generando una interdependencia positiva que no implique competencia”*.

Asimismo, Kegan (1994), realiza una definición sobre la metodología colaborativa, planteando que *”la metodología colaborativa, se refiere a una serie de estrategias instruccionales que incluyen a la interacción cooperativa de estudiante en estudiante, sobre algún tema, como una parte integral del proceso aprendizaje”*.

Con este tipo de metodología, se implica a que las personas se ayuden mutuamente, porque las tareas se dividen para construir el proyecto común: se necesita compartir ideas, recursos e información y se tiene que ser capaces de elegir soluciones y alternativas de resoluciones a los problemas que surjan. De esta manera, la relación entre iguales y la reciprocidad que los miembros del grupo establecen mientras trabajan juntos, les permite avanzar en el ejercicio de la responsabilidad y de la disciplina libremente establecida.

Considero que la utilización de esta metodología colaborativa es apropiada para la elaboración de este proyecto, ya que permite fomentar las relaciones sociales adecuadas, el respeto a las diferencias, la tolerancia, la igualdad, al tiempo que promueve las destrezas o habilidades necesarias para actuar en diferentes situaciones. Además de facilitar la toma de decisiones respecto a los problemas surgidos, mejorar el clima en el aula, las actitudes y el grado de motivación del alumnado. Con esta metodología se

adquiere una mayor profundización en las ideas, una construcción del conocimiento más completa, la adquisición de autonomía, el control del aprendizaje y la implicación activa del alumnado.

Pues bien, todas estas potencialidades se ven complementadas con las que reporta la combinación de las dos metodologías ya expuestas con la utilización de las técnicas de la empatía y más concretamente con la puesta en práctica de la simulación. Según el diccionario de la RAE simular es: “*Representar algo, fingiendo o imitando lo que no es*”.

Según Seidner (1976), “*la simulación es una modelación de la realidad social o física, de manera que el participante pueda interactuar y llegar a ser parte de esa realidad simulada*”. Por su parte, Göpstepe (1989), plantea la simulación como “*una representación controlada de fenómenos del mundo real*”. Asimismo, Saunders y Powell (1998), definen simulación como “*una representación parcial de la realidad, que selecciona características cruciales de una situación real y hace una réplica de ellas dentro de un entorno o lugar que básicamente está fuera de riesgo*”.

Con la técnica de la simulación, las personas aprenden mediante la participación en una situación similar a la real, ya que permite la participación de los estudiantes en una experiencia que invita a la aventura, a la construcción de hipótesis y a la comprensión de realidades complejas, mediante realizaciones que ofrecen experiencia, reconocimiento de límites y análisis de consecuencias. Además son una excelente herramienta para el fomento de la interculturalidad, el trabajo de todas las materias y el desarrollo de múltiples destrezas y habilidades, entre ellas las habilidades sociales. Fomenta el aprendizaje activo aportando un componente lúdico, ofreciendo la ventaja de hacerlo de forma inductiva, trasladando el aprendizaje a un entorno donde es posible ensayar libremente destrezas y habilidades para aprender experiencialmente.

Ahora bien, para que las técnicas de simulación puedan ser útiles, es imprescindible atender el manejo del contenido, la comprensión de lo que se hace y las formas en que se dice.

Desde mi punto de vista, las técnicas de simulación son muy positivas para el desarrollo y formación del alumnado ya que requieren que los estudiantes desarrollen habilidades para la investigación y reflexión, asuman tareas y roles diferenciados, actúen, participen en la toma de decisiones y sometan a prueba las decisiones adoptadas.

Asimismo esta técnica, proporciona la posibilidad de ponerse en el lugar del otro, entendiendo sus circunstancias y condicionamientos para así poder comprender su forma de actuar o pensar, permite el aprendizaje por descubrimiento en el cual las personas son el propio artífice de su aprendizaje y fomenta la creatividad al mismo tiempo que alienta la participación de los miembros del grupo, liberándolos de inhibiciones, ayudándoles a expresar y proyectar sus sentimientos, actitudes y creencias. Por todas estas razones, la técnica de simulación va a ser una de las utilizadas en este proyecto.

4. PLANIFICACIÓN DIDÁCTICA

En este apartado se incluye la programación de la unidad didáctica que comprende la organización, competencias, objetivos, contenidos, criterios y métodos de evaluación y las actividades para poder llevar a cabo la realización de la misma.

4.1 ORGANIZACIÓN

Las actividades diseñadas para la formación del alumnado en los distintos contenidos que permiten conocer Bélgica se realizarán en grupos pequeños. Primero, y siguiendo la técnica del puzzle de Aronson, se formarán cinco grupos de cuatro personas, los denominados grupos puzzle, posteriormente en cada uno de estos grupos se nombrará a un especialista en: Geografía, Historia, Arte y cultura y Gastronomía, tradiciones y música. Los cinco niños que sean especialistas en cada uno de los temas trabajarán juntos en los denominados grupos de expertos. Una vez concluida la tarea especializada, los expertos volverán a su grupo puzzle, en él compartirán sus aprendizajes con el resto de sus compañeros/as favoreciendo así la formación entre iguales así como la adquisición de una perspectiva global y de conjunto de Bélgica.

Para que el alumnado conozca más de cerca tanto la realidad de los ancianos, como sus costumbres, sus valores, su sabiduría, se realizarán una serie de actividades de sensibilización antes de llevar a cabo la realización del programa, dependiendo de la actividad se realizarán en grupos pequeños o en gran grupo.

En las actividades de preparación del programa, los alumnos trabajarán en los grupos de expertos, con la información que recopilarán en la fase de formación tienen que preparar los materiales para su intervención en el programa.

Las actividades de formación, las de sensibilización y las de preparación del programa se realizarán en grupos pequeños o en gran grupo dependiendo de la actividad, ya que la relación entre iguales y la reciprocidad que los miembros del grupo establecen mientras trabajan juntos les permite avanzar en el ejercicio de la responsabilidad y de la disciplina libremente establecida, aspectos que favorecen la transición de la conciencia moral heterónoma a la autonomía moral.

También les ayuda a percibir que los esfuerzos de cada uno de ellos no solo benefician a uno mismo, sino también al resto de los compañeros, de la misma manera que el éxito de los demás lo perciben como propio, todo ello favorece la creación de vínculos afectivos que les comprometen a implicarse en el desarrollo de la actividad.

4.2 COMPETENCIAS

Las competencias son, según el artículo 6 de la Ley 2/2006², Orgánica de Educación, un elemento esencial del currículo. Los programas oficiales para Primaria han seleccionado ocho, que se vinculan al desarrollo de los propósitos identificados para el marco de los estados de la Unión Europea. Son las siguientes:

1. Comunicación Lingüística
2. Matemática
3. Conocimiento o interacción con el medio físico
4. Tratamiento de la información y competencia digital
5. Social y ciudadana
6. Cultural y artística
7. Aprender a aprender
8. Autonomía e iniciativa personal

En esta programación, el referente de las competencias básicas va a ser concretado en competencias específicas. En las siguientes competencias específicas, se visualizará su relación con las competencias básicas (C.B.) anteriormente citadas, a través de la numeración correspondiente que se le atribuye a cada competencia.

² Real Decreto 1513/2006, 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

1. Mostrar actitudes de diálogo y tolerancia en el ejercicio de la ciudadanía, mediante el uso de convenciones sociales, para facilitar la buena comunicación y evitar problemas (C.B. 5,8).
2. Cooperar con los demás, mostrando actitudes de respeto y colaboración en el medio social cercano (C.B.5,8).
3. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para la búsqueda, selección, organización e interpretación de informaciones sencillas sobre el medio físico, social y cultural (C.B.4,7,8).
4. Desarrollar técnicas para aprender, enseñar, organizar y memorizar (C.B.7,8).
5. Aplicar el vocabulario relacionado con el medio social y cultural, para mejorar el intercambio comunicativo, expresar emociones y saber escuchar a los demás (C.B. 1,7,8).
6. Plantear actividades de un país sobre el medio social y cultural (C.B.1,3,5,6,8).
7. Tener en cuenta la opinión de los ancianos (C.B.1,8).
8. Disminuir el sentimiento de soledad y aislamiento de los ancianos (C.B.5,8).
9. Crear oportunidades para seguir aprendiendo (C.B.1,7,8).
10. Ayudar en la mejora de la autoestima y aumento de la vitalidad de los ancianos (C.B.5,8).

4.3 OBJETIVOS

Los objetivos que se espera que el alumnado logre son:

- Reconocer la importancia demográfica, cultural y económica de Bélgica.
- Diferenciar entre un mapa físico y un mapa político.
- Realizar una representación teatral sobre la historia de Bélgica.
- Reconocer el arte y cultura de Bélgica
- Conocer la gastronomía, tradiciones y música de Bélgica.
- Participar activamente en las relaciones de grupo, mostrando actitudes generosas, de respeto y constructivas.
- Comprender y expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos.

- Usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Mantener una actitud de búsqueda personal y colectiva, articulando la percepción, la imaginación, la indagación y la sensibilidad.
- Aprender un país de la Unión Europea.
- Valorar la opinión de los ancianos.
- Promover la motivación y participación de los ancianos.
- Aportar divertimento y disfrute a los ancianos.
- Crear oportunidades para seguir aprendiendo.
- Mitigar con la carencia de compañía de los ancianos.

4.4 CONTENIDOS

Los contenidos que se desarrollarán son:

- Importancia demográfica, cultural y económica de Bélgica.
- Diferencias entre un mapa físico y mapa político.
- Representación teatral sobre la historia de Bélgica.
- Principales características de Arte y cultura de Bélgica.
- Principales características de la Gastronomía, tradiciones y música de un país.
- Responsabilidad en el ejercicio de los derechos y los deberes individuales que le corresponden como miembro de los grupos en los que se integra y participación en las tareas y decisiones de los mismos.
- La autoestima, la afectividad y la autonomía personal en las relaciones con las demás personas, así como una actitud de respeto hacia las distintas culturas.
- Medios de comunicación social como instrumento de aprendizaje y de acceso a informaciones y experiencias de otras personas.
- Diferentes soportes para seleccionar y relacionar con progresiva autonomía informaciones relevantes.
- La escritura como instrumento de relación social, de obtención y reelaboración de la información y de los conocimientos.
- Expresión oral con pronunciación y entonación adecuadas.
- Estrategias adecuadas para fomentar la motivación y atención.

- La interpretación y representación de hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural.
- El reconocimiento y valoración de la opinión de los ancianos.
- Confianza en las propias posibilidades y esfuerzo personal en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Creación de oportunidades para seguir aprendiendo.
- Disminución del sentimiento de soledad y aislamiento.
- Integración en la vida comunitaria.

4.5 CRITERIOS Y MÉTODOS DE EVALUACIÓN

Los alumnos serán capaces de:

- Reconocer la importancia demográfica, cultural y económica de Bélgica.
- Diferenciar entre un mapa político y físico.
- Realizar una representación teatral sobre la historia de Bélgica.
- Valorar el arte y cultura de Bélgica.
- Conocer la gastronomía, tradiciones y música de Bélgica.
- Disponer de las habilidades necesarias para iniciarse en el aprendizaje y continuar aprendiendo de manera más eficaz y autónoma.
- Colaborar y participar como miembro de los grupos activamente asumiendo responsabilidades, estableciendo momentos de revisión, respetando las aportaciones de los demás y resolviendo las discrepancias con argumentos.
- Utilizar de forma activa y efectiva habilidades lingüísticas y no lingüísticas para expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada en los diferentes contextos.
- Saber usar los medios de comunicación social y las tecnologías de la información y la comunicación, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
- Identificar, interpretar, representar hechos, conceptos y procesos del medio natural, social y cultural de un país desarrollando una actitud de respeto hacia las distintas culturas.
- Mantener una actitud de indagación personal y colectiva, fomentando la percepción, la imaginación y la sensibilidad.
- Explicar y enseñar un país de la Unión Europea promoviendo la atención, el interés, y la participación de los ancianos.

- Tener en cuenta la opinión de los ancianos.
- Hacer sentir a los ancianos que son una parte importante para poder llevar a cabo de manera efectiva el programa de televisión, proporcionándoles a la vez disfrute y divertimento.
- Producir oportunidades para seguir aprendiendo.
- Paliar la soledad de los ancianos aportando ocio educativo.

La evaluación será un proceso continuo y progresivo en el que se valore la participación y la implicación del alumnado en las diferentes actividades, valorando el comportamiento y las actitudes de los alumnos a lo largo de todo el proceso, teniendo en cuenta las diferencias individuales que presenta cada alumno.

El maestro realizará una observación directa, en la cual observará al alumnado en el momento de su trabajo, el maestro hará anotaciones en su cuaderno sobre cómo trabaja el grupo, dificultades que se presentan, implicación de los alumnos, actitudes, comportamiento y realización correcta de la actividad.

En el caso de la evaluación del servicio, nos debemos asegurar de que se han cumplido los objetivos propuestos anteriormente y debemos valorar el impacto que ha tenido el servicio en los ancianos.

4.6 IDEA GENERADORA

Para introducir la unidad didáctica al alumnado es preciso presentar la situación que se va a simular, facilitando al alumnado la información básica, orientándolo sobre lo que le espera y suscitando su interés a través de una variedad de recursos. Se pretende hacer la actividad atractiva y divertida para que el alumnado mantenga el interés a lo largo de la actividad. A este fin se les plantea la siguiente situación:

Con motivo de la celebración del día de Europa, 9 de Mayo, la productora New Atlantis ha decidido grabar una serie de programas sobre distintos países de la Unión Europea que se titulará “Un paseo por la Unión Europea”.

Se desarrollarán ocho programas, cada uno tratará sobre un país diferente de la Unión Europea, con la finalidad de dar a conocer los países seleccionados entre nuestros mayores. Por este motivo y a fin de que los programas cumplan este objetivo con la

mayor fidelidad posible, las grabaciones se realizarán en distintas residencias de mayores.

Los países que se han seleccionado para esta primera emisión son:

-Bélgica

-Finlandia

-Francia

-Grecia

-Italia

-Portugal

-Reino Unido

-República Checa

La empresa New Atlantis ha seleccionado a tu clase para la realización del programa sobre Bélgica y la residencia de ancianos en la que tenéis que grabar el programa es “Amma El Encinar del Rey”, para estar listos para la grabación del programa tenéis que plantear y realizar una serie de actividades relacionadas con la geografía, la historia, arte y cultura, gastronomía, tradiciones y música de un país de la Unión Europea, de cara a formaros y ser capaces de llevar a cabo el servicio para afrontar la grabación del programa con solvencia.

4.7 ACTIVIDADES

Las actividades que se realizarán se distribuirán en tres grandes bloques de actividades:

-Actividades de formación: con estas actividades los alumnos se formarán, adquiriendo los conocimientos y habilidades relacionadas con Bélgica.

-Actividades de sensibilización: con estas actividades se pretende que el alumnado conozca más de cerca la realidad de los ancianos y comiencen a sentir empatía hacia ellos.

-Actividades de preparación del programa: en estas actividades se planificará su intervención en el programa y reflexionarán sobre cómo van a presentar su sección en el programa para poder llevar a cabo el servicio de manera exitosa.

En el siguiente cuadro se incluye una somera descripción de las sesiones que serán necesarias para la realización de las actividades.

Actividades de formación	Actividades de sensibilización	Actividades para preparar el programa de televisión
Actividad de Geografía: Tres sesiones	Actividad de documentación: Una sesión	Actividad de Geografía: Tres sesiones
Actividad de Historia: Tres sesiones	Actividad en la que el alumnado responde a un cuestionario: Una sesión	Actividad de Historia: Tres sesiones
Actividad de Arte y cultura: Cuatro sesiones	Actividad de empatía: Una sesión	Actividad de Arte y cultura: Cuatro sesiones
Actividad de Gastronomía, tradiciones y música: Cuatro sesiones	Actividad en la que el alumnado prepara el cuestionario: Una sesión	Actividad de Gastronomía tradiciones y música: Cuatro sesiones
Actividad para los grupos formados por un miembro de cada uno de los grupos de expertos: Dos sesiones	Salida a la residencia: Una sesión	Actividad elaborada por toda la clase destinada a que participe el auditorio: Dos sesiones
		Actividad de elaboración del guion: Tres sesiones
		Ensayo del programa: Dos sesiones
		Grabación del programa en la residencia: Una sesión
Para la actividad de recapitulación y valoración de la tarea realizada serán necesarias dos sesiones		

4.7.1 ACTIVIDADES DE FORMACIÓN

Como ya se ha indicado en el epígrafe dedicado a la organización del desarrollo de la unidad didáctica, las actividades diseñadas para la formación del alumnado en los distintos contenidos que permiten conocer Bélgica se realizarán en grupos pequeños. Primero, y siguiendo la técnica del puzzle de Aronson, se formarán cinco grupos de cuatro personas, los denominados grupos puzzle, posteriormente en cada uno de estos grupos se nombrará a un especialista en: Geografía, Historia, Arte y cultura y Gastronomía, tradiciones y música. Los cinco niños que sean especialistas en cada uno de los temas trabajarán juntos en los denominados grupos de expertos. Una vez concluida la tarea, los expertos volverán a su grupo puzzle en el que compartirán sus aprendizajes con el resto de sus compañeros/as favoreciendo así tanto la formación entre iguales como la adquisición de una perspectiva global y de conjunto de Bélgica.

Estas actividades de formación se realizan con la mirada puesta en la posterior simulación del programa de televisión por lo que a los alumnos se les explicará que en el programa cada grupo de expertos habrá de plantear la información recogida en su fase de formación simulando una situación diferente, las situaciones propuestas son:

Grupo de expertos en Geografía son profesores de la Universidad de Gante y tienen que dar una pequeña clase de Geografía.

Grupo de expertos en Historia son actores de teatro y tienen que representar una obra sobre la historia de Bélgica.

Grupo de expertos en Arte y Cultura son personal de una agencia de viajes y tienen que planificar un viaje de cinco días.

Grupo de expertos en Gastronomía, tradiciones y música son expertos gastronómicos que asisten a una feria gastronómica de Bélgica; y tienen que presentar los productos típicos de Gante, Bruselas, Brujas y Lieja.

Las tareas previstas para los distintos grupos de expertos son las siguientes:

A)Actividad para el grupo de expertos en Geografía

Título: Bélgica, ¡Un país de hadas!

De cara a simular que los alumnos son profesores de Geografía de la Universidad de Gante tienen que prepara un Power Point con los principales aspectos de la geografía de Bélgica.

El Power Point deberá contener los siguientes apartados:

- Título: Los alumnos de este grupo deberán buscar un título atractivo para presentar la geografía de Bélgica.

-Ubicación del país.

-Capital.

-Superficie.

-Población.

-Clima.

-Lengua.

-Religión.

-Mapa Político: Los alumnos deberán colocar un mapa político de Bélgica en el Power Point y deberán:

-Localizar las ciudades más importantes de Bélgica.

-Señalar la capital de Bélgica.

-Indicar la Región Valona y la Región Flamenca.

-Señalar la capital de la Región Valona y la Región Flamenca.

-Mapa Físico: Los alumnos deberán colocar un mapa físico de Bélgica en el Power Point y deberán:

-Localizar montañas, sierras y mesetas.

-Señalar ríos y canales.

-Fuentes de información: En los siguientes enlaces podréis encontrar más información sobre la geografía de Bélgica.

- <http://www.e-mapas.com>
- <http://www.sobrebelgica.com>
- <http://turimagia.com>
- <http://geoeco2belgica.blogspot.com.es>

B) Actividad para el grupo de expertos en Historia

Título: ¡Bélgica en dos palabras!

De cara a simular que los alumnos son actores de teatro que tienen que representar una obra de teatro sobre la Historia de Bélgica, tienen que preparar un texto sobre la historia de Bélgica. Después, realizarán una representación teatral sobre ella, en la representación habrá un narrador y personajes. Cada escena y el vestuario se ambientarán dependiendo del momento en el que se encuentren.

Contenidos que deberá incluir el texto sobre la historia:

La historia se deberá estructurar teniendo en cuenta las distintas etapas de la historia, en cada etapa se deberán incluir los sucesos más importantes de cada una de ellas.

En los siguientes enlaces encontraréis información para preparar el texto sobre la historia de Bélgica:

- <http://www.guiadelmundo.org.uy>
- <http://www.historiadebelgica.es>
- <http://www.oocities.org>

C) Actividad para el grupo de expertos en Arte y cultura

Título: ¡Conociendo Bélgica!

De cara a simular que los alumnos son personal de una agencia de viajes; tienen que planificar un viaje de cinco días destinado a un público de la tercera edad en el que se

realizará un tour guiado por Bélgica, visitando las ciudades de Gante, Brujas, Amberes y Bruselas.

Pautas para realizar la planificación del viaje:

Día 1. El día antes de visitar Gante, noche en un hotel del centro ya que la visita empezará en el centro de la ciudad.

Día 2. Visita a Gante por la mañana:

Lugares que se deberán visitar:

- Catedral de San Bavón
- Castillo de los Condes
- Ayuntamiento de Gante
- El campanario Belfort
- Iglesia de San Nicolás
- La plaza Korenmarkt
- Museo del Diseño
- Puente de San Miguel
- Las calles Graslei y Korenlei (se encuentran a lo largo de las orillas del viejo puerto de Gante).

-Deberéis buscar información acerca de estos lugares y redactar un texto de cuatro líneas de cada uno de los lugares.

Traslado de Gante a Brujas en barco a través de los maravillosos canales.

Visita a Brujas por la tarde:

Durante el recorrido por la ciudad se tendrá que ver:

- El lago del amor
- El convento Beaterio
- Plaza Walplein
- La estrecha callejuela Stoofstraat
- El edificio medieval del Hospital de San Juan
- Palacio de los Señores Gruuthuse

- Canal Dyver
- La Iglesia de Nuestra Señora
- El Muelle de Coronas de Rosas
- Plaza de los Curtidores
- Plaza del Castillo
- Plaza del Mercado
- Catedral de San Salvador
- Plaza Zand

-Deberéis buscar información acerca de estos lugares y redactar un texto de cuatro líneas de cada uno de los lugares.

Noche en un hotel, el tour finalizará sobre las 18:00h en su hotel, resto de la tarde libre.

Día 3. Visita a Amberes:

Lugares que se deberán visitar:

- El puerto, ya que es uno de los más importantes de toda Europa
- Castillo Steen
- Plaza Mayor
- Catedral de Amberes
- Iglesia de Nuestra Señora
- Paseo de las Tortas
- Calle Meir
- Casa de Rubens
- Museo de los diamantes

-Deberéis buscar información acerca de estos lugares y redactar un texto de cuatro líneas de cada uno de los lugares.

Noche en un hotel del cercano a la estación de tren ya que al día siguiente se desplazarán de Amberes a Bruselas en tren. El tour finalizará sobre las 18:00h en su hotel, resto de la tarde libre.

Días 4 y 5. Visita a Bruselas:

Bruselas es una ciudad grande por lo tanto será necesario el uso del metro para poder ver la ciudad.

Día 4:

Lugares que se deberán visitar:

- Zona del Parlamento Europeo
- Parque de Bruselas
- Palacio Real
- Palacio de la Nación
- Catedral de San Miguel y Santa Gúdula
- Museos Reales de Bellas Artes de Bélgica
- Palacio de Justicia
- Iglesia de Nuestra Señora de Sablon
- El Manneken Pis

Día 5:

Lugares que se deberán visitar:

- Atomium
- Grand Place
- Iglesia de San Nicolás
- La cervecería Delirium

- Deberéis buscar información acerca de estos lugares y redactar un texto de cuatro líneas de cada uno de los lugares.

D) Actividad para el grupo de expertos en Gastronomía, tradiciones y música

Título: ¡Bienvenidos a la feria gastronómica!

De cara a simular que los alumnos son expertos gastronómicos que asisten a una feria gastronómica a presentar los productos procedentes de sus ciudades: Gante, Bruselas Brujas y Lieja, el alumnado tiene que organizar la información que van a facilitar sobre los platos típicos de su región.

Elaboración de la feria gastronómica:

El alumnado deberá recopilar información y realizar un texto acerca de los productos y platos más típicos que son:

En Gante:

- El Waterzooi: dos variedades de este plato una hecha con pollo y otra con pescado.
- Los Cuberdons
- Los mejillones
- Patatas fritas con distintas salsas
- Chocolate y bombones
- Gofres
- Cerveza

-Tendréis que investigar y redactar un texto de cinco líneas acerca de cómo se elaboran estos productos y porque son típicos en esta ciudad.

En Bruselas:

- Mejillones al vapor con patatas fritas
- Los gofres de Bruselas
- Chocolate y bombones
- Cerveza
- Brunchs
- Embutidos variados

-Tendréis que investigar y redactar un texto de cinco líneas acerca de cómo se elaboran estos productos y porque son típicos en esta ciudad.

En Brujas:

- Queso
- Chocolate y bombones
- Mejillones
- Embutidos variados
- Cervezas
- Gofres

-Tendréis que investigar y redactar un texto de cinco líneas acerca de cómo se elaboran estos productos y porque son típicos en esta ciudad.

En Lieja:

- Patatas fritas
- Albóndigas de carne de cerdo
- Ternera en salsa de vino y sirope de Lieja
- Cerveza
- Chocolate y bombones
- Crepe

-Tendréis que investigar y redactar un texto de cinco líneas acerca de cómo se elaboran estos productos y porque son típicos en esta ciudad.

E) Actividad para los grupos puzzle formados por un miembro de cada uno de los grupos de expertos

A fin que el alumnado adquiriera una visión completa de las distintas dimensiones que permiten caracterizar Bélgica se realizará un mural sobre Bélgica, cada miembro del grupo tendrá que realizar una parte del mural con los conocimientos que posee, para posteriormente exponer a sus compañeros lo que ha realizado en él y así poder compartir sus aprendizajes.

Pautas para realizar el mural:

-Deberéis seleccionar la información más importante para poder realizar el mural.

-Tendréis que ser breves y concisos en vuestra explicación.

4.7.2 ACTIVIDADES DE SENSIBILIZACIÓN CON LA REALIDAD SOCIAL DE LOS ANCIANOS

Con este conjunto de actividades se pretende que el alumnado conozca más de cerca la realidad de los ancianos, como por ejemplo; sus valores, sabiduría, costumbres con el fin de poder llevar a cabo el servicio de una manera exitosa. Las actividades se realizarán en gran grupo o en grupos pequeños dependiendo de cada actividad. Las actividades son las siguientes:

A) Actividad de documentación sobre la realidad de los ancianos.

Con esta actividad se pretende que el alumnado conozca más de cerca la vida de los ancianos.

Esta actividad constará de las siguientes partes:

1. Antes de comenzar a ver el documental sobre la vida de los ancianos, titulado “Vivir sólo cuesta vivir”, los alumnos en gran grupo (toda la clase), deberán realizar una lluvia de ideas sobre el conocimiento que tienen acerca de los ancianos.

Podréis reflexionar sobre las siguientes preguntas:

¿Qué sabéis sobre la vida de los ancianos?

¿Cuáles son las características de los ancianos?

¿Cómo describiríais a los ancianos?

2. Proyección del documental “Vivir sólo cuesta vivir” en gran grupo con una duración de quince minutos, este documental se podrá encontrar en el siguiente enlace:

<http://www.youtube.com/watch?v=OuSxuA3bZRoUKh>

3. Opiniones acerca del documental: Los alumnos se dividirán en grupos pequeños, que coincidirán con los grupos puzzles que se formaron para las actividades de formación, y

comentarán entre ellos el documental proyectado. Los alumnos podrán hacer su reflexión basándose en las siguientes preguntas. (Véase en el apartado de anexos).

4. Puesta en común de las conclusiones de cada grupo: Cada grupo expondrá sus conclusiones sobre el documental que se ha visto.

B) Actividad en la que el alumnado responderá a un cuestionario sobre los ancianos.

En esta actividad los alumnos trabajarán en grupos pequeños, formados por un especialista de cada grupo. Deberán responder a un cuestionario sobre los ancianos. (Véase en el apartado de anexos).

Una vez cumplimentado el cuestionario, los alumnos tendrán que comentar con los demás grupos lo que les ha parecido la realización del cuestionario, si las preguntas les han parecido fáciles o difíciles de contestar, si les han hecho reflexionar sobre la vida de los ancianos.

C) Actividad de empatía con la realidad de los ancianos.

Después de realizar las actividades anteriores, se espera que el alumnado haya adquirido algunos conocimientos sobre la vida de los ancianos pero sobre todo se espera que hayan explorado sus propias ideas acerca de la necesidad social que se les ha pedido que atiendan y de la que se espera que se lleguen a sentir corresponsables. Los alumnos, se dividirán en grupos pequeños, ahora coincidentes con los de los grupos de expertos, realizarán una actividad de empatía durante diez minutos, en la cual “se pondrán en la situación de un anciano” mediante la simulación de un día cualquiera en la vida de ellos. Por lo tanto, tendrán que tener en cuenta las características de los ancianos, sus preferencias, valores y costumbres para aproximarse a las percepciones que tienen los ancianos y a sus sentimientos, de tal manera que puedan comprender su forma de actuar o pensar.

Después de realizar esta actividad, los alumnos expondrán en gran grupo las sensaciones que han tenido en el intercambio de roles al asumir el papel del otro, en este caso del anciano.

D) Actividad en la que el alumnado prepara el cuestionario sobre los conocimientos de la Unión Europea que tienen los ancianos.

En los mismos grupos en los que se realizó la actividad anterior, los alumnos, a fin de planificar su programa de televisión sobre Bélgica para los ancianos, tendrán que elaborar un cuestionario sobre lo que los ancianos saben sobre la Unión Europea y más concretamente sobre Bélgica. Para ello, se les dará unas pautas sobre los contenidos posibles que pueden tratar en el cuestionario. (Véase en el apartado de anexos).

No se trata de un examen sino de unas preguntas para poder adaptar el programa a los conocimientos de los ancianos, también es muy importante que la actividad se plantee como una oportunidad para conocerse mejor, entrar en contacto, romper el hielo...

E) Salida a la residencia

En esta actividad los alumnos realizarán la salida a la residencia para pasar el cuestionario a los ancianos. Una vez allí, los alumnos plantearán un juego a los ancianos, los alumnos llevarán siete canciones grabadas y los ancianos tendrán que reconocer las canciones. Una vez que se hayan escuchado las siete canciones se propondrá a los ancianos realizar un taller de canciones, en el cual se incluirán las canciones que los ancianos hayan reconocido anteriormente y otras elegidas por ellos.

Para que los alumnos puedan hacer la selección de las canciones se les dará unas pautas. (Véase en el apartado de anexos).

4.7.3 ACTIVIDADES PARA PREPARAR EL PROGRAMA DE TELEVISIÓN

Los alumnos vuelven a trabajar en los grupos de expertos, con la información que recopilaron en la fase de formación tienen que preparar los materiales para su intervención en el programa y planificar la simulación de situaciones que el profesor les proponga.

Para preparar su intervención cada grupo tendrá que realizar dos tareas, la primera planificar su intervención en el programa, y la segunda pensar cómo van a presentar su sección, para la realización de ambas se facilitará al alumnado unas pautas orientativas:

A) Actividad para el grupo de expertos en Geografía

De cara a simular que los alumnos son profesores de Geografía de la Universidad de Gante, deberán tener en cuenta una serie de aspectos cuando presenten el power point con los principales aspectos de la geografía de Bélgica.

I. Pautas para que los alumnos preparen el texto de su intervención en el programa:

-Antes de comenzar a presentar el power point que se ha preparado en la fase de formación, sería conveniente que buscarais algún poema sobre este país, para despertar el interés y la curiosidad del público por conocer este país.

-Cuando se termine de mostrar el mapa político se podría contar un chiste típico de belgas para hacer la exposición más amena y divertida.

-¡No os olvidéis de tratar los puntos sobre la región Valona y la Región Flamenca de Bélgica!

-Al terminar la exposición del power point sería conveniente que el público escuchara una canción típica de Bélgica para finalizar la exposición. En los siguientes enlaces podréis encontrar información sobre música belga:

- <http://sobrebelgica.com/la-musica-belga/>
- <http://www.rtve.es/alacarta/audios/musicas-tradicion-oral-musica-tradicional-belgica>

II. Pautas para preparar la presentación de su sección:

-Deberéis buscar nombres belgas para cada uno de vosotros. En los siguientes enlaces podréis encontrar información:

- <http://www.tebytib.com/>
- <http://www.los-nombres.com/>

-Cada uno de vosotros deberá explicar algo del power point, por lo tanto tendréis que poneros de acuerdo para ver que va a presentar cada uno.

-El power point se podría dividir para explicar, por ejemplo: en introducción, mapa político y mapa físico.

-En el siguiente enlace podréis encontrar información sobre cómo explicar un power point:

- <http://www.baluart.net/>

B) Actividad para el grupo de expertos en Historia

De cara a simular que los alumnos son actores de teatro que tienen que representar una obra de teatro sobre la Historia de Bélgica, deberán tener en cuenta una serie de aspectos para representar la obra de teatro.

I. Pautas para que los alumnos realicen su intervención en el programa:

-Deberéis disfrazaros en cada escena que sea necesaria, en los siguientes enlaces podréis encontrar ideas:

- <http://www.trajestipicos.com>
- <http://www.indumentariaantigua.es>

-Sería conveniente ambientar cada escena con música tradicional belga, en los siguientes enlaces encontraréis ideas:

- <http://www.youtube.com/watch?v=FLolV-QD9Ow>
- <http://musicabelga.com>

II. Pautas para preparar la presentación de su sección:

-Deberéis repartiros los papeles de los personajes que hay para poder representar la obra.

C) Actividad para el grupo de expertos en Arte y cultura

De cara a simular que los alumnos son personal de una agencia de viajes, deberán tener en cuenta una serie de aspectos para presentar el viaje.

I. Pautas para que los alumnos preparen el texto de su intervención en el programa:

-Deberéis buscar nombres belgas para cada uno de vosotros. En los siguientes enlaces podréis encontrar información:

- <http://www.tebytib.com/>
- <http://www.los-nombres.com/>

-Cada uno de vosotros deberá explicar algo sobre el viaje, por lo tanto tendréis que poneros de acuerdo para ver que va a presentar cada uno.

- Lo más recomendable sería que cada uno de vosotros explicara una ciudad.
- Respecto al viaje, deberéis hacer una síntesis sobre la duración del viaje, las actividades que se realizarán y ciudades que se visitarán, hora de llegada y salida en cada ciudad, hora en la que comenzará y terminará el tour guiado en cada ciudad, transporte que se utilizará y tipo de alojamiento.

II. Pautas para preparar la presentación de su sección:

- Deberéis pensar en algún motivo por el que se realiza el viaje.
- Deberéis buscar algún nombre para la agencia de viajes. En el siguiente enlace podréis encontrar información:
 - <http://www.nombresagencias.com>
- Tendréis que explicar cuánto durará el viaje y las ciudades que se visitarán.

D) Actividad para el grupo de expertos en Gastronomía, tradiciones y música

De cara a simular que los alumnos son expertos gastronómicos que asisten a una feria gastronómica, deberán tener en cuenta una serie de aspectos para presentar los productos procedentes de sus ciudades.

I. Pautas para que los alumnos preparen el texto de su intervención en el programa:

- Deberéis buscar nombres belgas para cada uno de vosotros. En los siguientes enlaces podréis encontrar información:
 - <http://www.tebytib.com/>
 - <http://www.los-nombres.com/>
- Lo más aconsejable es que cada uno de vosotros explique los productos típicos de una ciudad.
- Tendréis que explicar cuáles son los productos típicos de cada ciudad, su elaboración, la importancia de estos productos, la variedad de fiestas que hay en Bélgica...

II. Pautas para preparar la presentación de su sección:

- Deberéis pensar en alguna razón por la que presentar los productos típicos de las ciudades.
- Tendréis que nombrar las ciudades de las que hablaréis.

E) Actividad elaborada conjuntamente por toda la clase destinada a que participe el auditorio

Los alumnos prepararán un bingo, será una actividad elaborada conjuntamente por toda la clase destinada a que participe el auditorio.

I. Pautas para que los alumnos preparen el texto de su intervención en el programa:

- Deberéis explicar la actividad que se va a realizar.
- Tendréis que explicar cómo se va a jugar al bingo.
- Tendréis que explicar quienes son los que van a participar en la actividad.

II. Pautas para preparar la presentación de su sección:

- Deberéis explicar qué actividad es la que se va a realizar.
- Deberéis explicar quienes son los que van a participar en la actividad.

F) Actividad de elaboración de guion del programa

En esta actividad se programará y planificará con detenimiento el servicio que se va a realizar, esta actividad será realizada en gran grupo.

Antes de realizar el programa, los alumnos visitarán la residencia de ancianos para pasarles un cuestionario, para saber los conocimientos que tienen los ancianos sobre la Unión Europea y el país de Bélgica.

I. Pautas para que los alumnos preparen el texto del guion del programa

- El texto deberá incluir un inicio, desarrollo y un final.
- Tendréis que introducir el programa con una canción.
- Deberéis presentar vuestras actividades.
- Tendréis que explicar la actividad participativa con los ancianos y realizarla.
- Deberéis despedir el programa y buscar una canción sobre la Unión Europea, que incite a los ancianos a bailar para finalizar el programa.
- La duración del programa de televisión será de 50 minutos aproximadamente.

En el siguiente cuadro se visualizarán las actividades que se realizarán con su temporización y el material necesario.

TEMPORIZACIÓN	ACTIVIDAD PREVISTA	MATERIAL NECESARIO
Minuto 1 a 3	Empieza a sonar la música elegida para la presentación del programa	Tenéis que buscar una canción para introducir vuestro programa, la canción deberá estar relacionada con el tema que se va a tratar en el programa, debéis tener en cuenta las características del público.
Minuto 3 a 10	Los presentadores que serán un chico y una chica presentan el programa	<p>Debéis realizar el texto de los presentadores, este deberá incluir:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Inicio <ul style="list-style-type: none"> -Saludar: Contexto comunicativo formal • Desarrollo <ul style="list-style-type: none"> -Hacer una síntesis sobre el programa. -Explicar cómo está organizado el programa. • Final <ul style="list-style-type: none"> -Finalidad de la realización del programa. <p>El lenguaje que uséis debe contener una sencillez léxica, no busquéis palabras rebuscadas.</p>

		Podéis incluir en el texto efectos para llamar la atención para fomentar la atención del público.
Minuto 10 a 12	Se proyectan imágenes con fotos de paisajes del país elaboradas por el grupo de Geografía	Tenéis que elaborar un power point con 8 fotos sobre la Geografía de Bélgica, deberán contener: <ul style="list-style-type: none"> -Imágenes sobre la naturaleza. -Fotos realizadas en las distintas estaciones del año. -Fotos realizadas durante el día y la noche.

<p>Minuto 12 a 17</p>	<p>El alumnado del grupo de Geografía presenta su parte del trabajo:</p> <p>Simulación de cinco alumnos que son profesores de la Universidad de Gante y presentan en un Power Point los principales aspectos de la geografía de Bélgica.</p>	<p>Tenéis que elaborar un power point sobre la geografía de Bélgica, el power point constará de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Una introducción sobre Bélgica con la ubicación del país, capital, superficie, población, clima, lengua y religión. -Mapa político de Bélgica. -Mapa físico de Bélgica. <p>Sería conveniente antes de comenzar a presentar el power point, narrar algún poema sobre este país y contar un chiste entre medias para hacer más amena y divertida la exposición.</p>
<p>Minuto 17 a 22</p>	<p>El alumnado del grupo de Historia presenta su parte del trabajo:</p> <p>Representación teatral sobre la historia de Bélgica</p>	<p>Debéis realizar un texto sobre los acontecimientos más importantes sobre la Historia de Bélgica, deberéis disfrazaros en cada escena que sea necesaria ambientando cada escena con música tradicional belga.</p>

<p>Minuto 22 a 27</p>	<p>El alumnado del grupo de Arte y Cultura presenta su parte del trabajo:</p> <p>Los alumnos simulan que son una agencia de viajes; planifican un viaje de cinco días realizando un tour guiado por Gante, Brujas, Amberes y Bruselas.</p>	<p>Tenéis que realizar un texto, el cual deberá contener los siguientes puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Duración del viaje. -Ciudades que se visitarán y actividades que se realizarán. -Hora de llegada y salida en cada ciudad. -Hora en la que comenzará el tour guiado en cada ciudad. -Hora en la que finalizará el tour guiado en cada ciudad. -Tipo de alojamiento. -Transporte que se utilizará.
<p>Minuto 27 a 32</p>	<p>El alumnado del grupo de Gastronomía, tradiciones y música lleva al programa productos típicos de Bélgica.</p>	<p>Deberéis fabricar con cartón, papel, cartulinas de colores o con cualquier otro material cuatro productos típicos de Bélgica como introducción a la siguiente actividad, realizando una rima graciosa con cada producto para hacer entretenido y divertido el programa.</p>

<p>Minuto 32 a 37</p>	<p>El alumnado del grupo de Gastronomía, tradiciones y música presenta su parte del trabajo: los alumnos simulan que es la feria gastronómica de Bélgica y presentan los productos típicos de Gante, Bruselas, Brujas y Lieja.</p>	<p>Tenéis que redactar un texto acerca de: -Cómo se elaboran los productos típicos de Bélgica. -Porque son típicos en cada ciudad. - Explicar la variedad de fiestas que hay en Bélgica sin olvidarse del carnaval de Binche y los de los festivales musicales en las distintas ciudades.</p>
<p>Minuto 37 a 42</p>	<p>Los presentadores presentan la actividad participativa con los ancianos y se realiza.</p>	<p>Debéis realizar el texto de los presentadores, en él se deberá incluir: -Explicación de la actividad. -Estructuración de la actividad. -Finalidad de esta actividad</p>
<p>Minuto 42 a 50</p>	<p>Los presentadores despiden el programa, cuando terminan comienza a sonar una canción de la Unión Europea y se invita a cantar y bailar al público.</p>	<p>Tenéis que realizar el texto de los presentadores, que será la despedida del programa, deberá contener: -Valoración del programa en su conjunto. -Agradecimiento al público por su colaboración,</p>

		<p>atención, interés.</p> <p>-Despedida del programa.</p> <p>Tenéis que buscar una canción para despedir el programa de las siguientes características:</p> <p>-La canción debe tratar sobre la Unión Europea.</p> <p>-La canción tiene que ser conocida para que el público pueda cantar.</p> <p>-La canción tiene que incitar a bailar al público.</p>
--	--	--

G) Ensayo del programa que va a ser representado

Una vez que los alumnos estén preparados, realizarán el ensayo del programa.

H) Grabación del programa en la residencia

El alumnado grabará el programa de televisión en la residencia de ancianos Amma El Encinar del Rey, en el que aplicará sus conocimientos sobre Bélgica al tiempo que pondrá sus mejores cualidades al servicio del bienestar de los otros.

4.7.4 ACTIVIDAD DE RECAPITULACIÓN Y DE VALORACIÓN DE LA TAREA REALIZADA

Una vez realizada la simulación del programa, los alumnos en gran grupo tendrán que reflexionar y valorar como ha sido la experiencia vivida tras en la residencia.

Para llevar a cabo esta tarea, se le proporcionará al alumnado unas pautas. (Véase en el apartado de anexos).

5. CONCLUSIONES

Con la realización de este Trabajo de Fin de Grado, pretendemos acercar al alumnado a la realidad social, a las necesidades sociales de nuestro entorno, y desde el conocimiento y el saber poder intervenir con el fin de conseguir un mundo mejor.

Asimismo, la utilización de la metodología del aprendizaje servicio en este proyecto, ha resultado ser la manera más adecuada para llevar a cabo el aprendizaje del tema ya que en los proyectos de aprendizaje servicio los protagonistas son los estudiantes, adquieren conocimientos en las aulas para aplicarlos al servicio de necesidades de la comunidad.

Uno de los puntos más interesantes del trabajo, ha sido plantear las actividades para poder realizar el programa, ya que ha permitido realizar una búsqueda y selección de información fomentando al mismo tiempo la actitud innovadora y creativa para la planificación de las mismas, obteniendo de este modo un conocimiento más profundo acerca del país de Bélgica.

La realización de este trabajo ha sido gratificante puesto que no sólo ha aportado conocimientos sino que también a nivel personal nos ha ayudado a recapacitar acerca de las necesidades sociales que nos encontramos en nuestro entorno y a buscar soluciones para poder solventarlas.

Sin embargo, no se ha completado el proceso puesto que lo ideal hubiera sido haber aplicado el proyecto al aula y haber sacado conclusiones de su aplicación poniendo en práctica la investigación acción.

6. BIBLIOGRAFÍA

-Decreto 1513/2006, 7 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

-Decreto 40/2007, 3 de Mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

-Duverger, M. (1996). *Métodos de las Ciencias Sociales*. Barcelona: Ariel

-Fundación Zerbikas (2008). *Guía Zerbikas 0: Aprendizaje y servicio solidario. Guía de bolsillo*. Bilbao: Octaedro.

-Fundación Zerbikas (2007). *Guía Zerbikas 1: Cómo iniciar un proyecto de aprendizaje y servicio solidario*. Bilbao: Octaedro.

-Johson, D., Rogert, T. y Holubec, E. (1999). *Aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Paidós.

-Martín, C. y Rubio, L. (2010). *Prácticas de ciudadanía. Diez experiencias de Aprendizaje Servicio*. Barcelona: Octaedro

-Puig, J., Bosch, R. y Palos, J. (2007). *Aprendizaje Servicio (Aps). Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.

-Puig, J. (2009). *Aprendizaje-Servicio (Aps). Educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

-Suárez, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: De la Torre

ANEXO I. Documental

Podréis realizar vuestra reflexión basándoos en las siguientes preguntas:

A. ¿Qué sentimientos o emociones te han despertado al ver este documental? ¿Te ha dejado indiferente?

B. ¿Ha logrado emocionarte o conmoverte este documental? ¿En qué sentido?

C. ¿Qué deseos, aspiraciones o necesidades te ha despertado este documental?

D. En algún momento, mientras estabas viendo el documental ¿Te has sentido identificado con la vida o con lo que piensan los ancianos?

E. Después de haber visto el documental. ¿Ha cambiado tu opinión sobre los ancianos? ¿En qué sentido?

ANEXO II. Cuestionario

Deberéis responder el siguiente cuestionario:

- 1.¿Qué diferencias encontraréis entre los ancianos y los adolescentes?
- 2.¿Cómo se encuentran los ancianos consigo mismos?
- 3.¿Cómo se encuentran los ancianos la mayor parte del día?
- 4.¿Creéis que los ancianos se sienten discriminados en nuestra sociedad?
- 5.¿Creéis que tienen más problemas que el resto de la gente? ¿Por qué?
- 6.¿Tenéis algún familiar anciano que visitéis con frecuencia?¿Se encuentra en alguna residencia? ¿Se siente integrado y feliz en ese entorno?
- 7.En la rutina diaria, ¿Ofrecéis ayuda a cualquier individuo de tercera edad que se encuentre en dificultades?
- 8.¿Qué nos pueden aportar los ancianos?
- 9.¿Creéis que es importante fomentar las relaciones intergeneracionales?¿Por qué?

ANEXO III. Cuestionario

Pautas sobre los contenidos posibles para elaborar el cuestionario:

Respecto a la Unión Europea

- ❖ Concepto de la Unión Europea
- ❖ Origen de la Unión Europea
- ❖ Países que forman la Unión Europea
- ❖ Objetivos de la Unión Europea

Respecto al país de Bélgica

- ❖ Localización
- ❖ Idioma
- ❖ Clima
- ❖ Costumbres

ANEXO IV. Canciones

Pautas para que los alumnos puedan hacer la selección de las canciones:

-Las canciones tienen que tratar o tener relación con los países de la Unión Europea.

-Hay que tener en cuenta al público al que va dirigido las canciones.

-Las canciones tienen que ser conocidas por los ancianos.

ANEXO V. La reflexión y valoración

Pautas sobre los contenidos posibles para elaborar la reflexión y valoración:

-Tendréis que realizar la reflexión acerca de:

- La planificación previa para realizar la simulación del programa. Explicar si se ha logrado llevar a cabo o si habéis tenido que hacer modificaciones.

- Las percepciones e ideas previas sobre los ancianos. Explicar si han cambiado o no, y si han cambiado en qué sentido.

- Lo que habéis aprendido.

- Cómo os habéis sentido tras la simulación del programa en la residencia.

-La valoración crítica, será una exposición reflexiva sobre lo que os ha supuesto la simulación del programa