



Universidad de Valladolid

CAMPUS DE SEGOVIA MARÍA ZAMBRANO

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

**MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES. EDUCACIÓN,
COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, ECONOMÍA Y EMPRESA.**

TRABAJO DE FIN DE MÁSTER:

**ORIGEN, IMPLEMENTACIÓN Y REPERCUSIONES DE LOS
PROYECTOS DE APRENDIZAJE TUTORADO EN LA FACULTAD
DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA**

Presentado por:

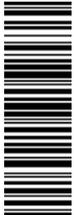
Rocío Lobo de Diego

Dirigido por:

Dr. D. Darío Pérez Brunicardi

Segovia, 2020





No hay enseñanza sin investigación

ni investigación sin enseñanza

Paulo Freire



AGRADECIMIENTOS

Este Trabajo de Fin de Máster es el fruto de un largo proceso de aprendizaje que me ha permitido mejorar como profesional y enriquecerme personalmente. Por ello, me gustaría agradecer a todas las personas que han puesto su granito de arena en esta investigación.

En primer lugar, quisiera dar las gracias a mi tutor Darío Pérez Brunicardi por su apoyo, disponibilidad, confianza, ánimos, implicación y por tener tanta paciencia conmigo. Sin su ayuda, no se habría terminado este trabajo.

En segundo lugar, dar las gracias a Mayte Archilla por toda su amabilidad, implicación y disponibilidad para poder acceder a su asignatura, así como toda su ayuda para resolver dudas.

En tercer lugar, me gustaría dar las gracias a Luis Torrego por su ayuda incondicional en todo momento y por hacerme más fácil la búsqueda de información y la obtención de datos.

Gracias a todos los profesores universitarios que han contribuido en esta investigación (Víctor López, Roberto Monjas, Mayte Archilla, M^a Antonia Luengo, Luis Torrego, Darío Pérez y Carmen Gómez) a los profesores escolares (Ana Posadas, Nieves Martín, M^o Carmen Gail, M^a Carmen Calles, Teresa y Beatriz) y a los estudiantes del Grado de Educación de la Facultad de Educación de Segovia que han participado en esta investigación. Sin ellos, este estudio no tendría datos ni sentido.

Así mismo, me gustaría agradecer a todos los profesores del máster por haberme enseñado tantos conocimientos acerca de la investigación y por hacer posible que, esos conocimientos, los pudiera aplicar en este estudio.

Por último, y no menos importante, agradecer aquellas personas que han participado indirectamente en el proceso de esta investigación, pues sin sus apoyos y ánimos no habría sido posible terminarlo, así como aquellas personas que están interesadas en leer esta investigación. Solo puedo daros a todos y a todas las gracias.



ÍNDICE

Capítulo I: Introducción	1
1.1. Objeto de estudio	2
1.2. Preguntas de investigación.....	2
1.3. Justificación del tema elegido.....	3
Capítulo II: Marco teórico	7
2.1. Formación del profesorado	7
2.1.1. Formación inicial del profesorado.....	7
2.1.2. Aprendizaje auténtico en la formación inicial del docente	11
2.1.3. Formación inicial del profesor de Educación Física	13
2.1.3. 1. La perspectiva del discurso técnico.....	15
2.1.3. 2. La perspectiva del discurso práctico	16
2.1.3. 3. La perspectiva del discurso reflexivo y crítico.....	16
2.1.4. Formación permanente del profesorado	16
2.2. Aprendizaje Basado en Proyectos.....	19
2.3. Los Proyectos de Aprendizaje Tutorado o Tutelado	21
2.3.1. Docencia basada en los Proyectos de Aprendizaje Tutorado.....	23
2.3.2. Fases y procedimientos del Proyecto de Aprendizaje Tutorado	24
2.3.3. Ventajas e inconvenientes	26
2.3.4. Evaluación.....	27
2.4. Aprendizaje-Servicio	28
2.4.1. Las bases pedagógicas del Aprendizaje-Servicio.....	29
2.4.2. Definición y fases y/o procedimientos del Aprendizaje-Servicio	30
2.4.3. Aprendizaje-Servicio en la Universidad	34
2.4.4. Evaluación.....	36
2.5. Estado de la cuestión.....	38



Capítulo III: Metodología de la investigación	49
3.1. Objetivos.....	49
3.2. Definición del problema a investigar.....	50
3.3. Aspectos metodológicos de partida	51
3.3.1. Metodología	52
3.4. Población o universo de estudio	54
3.4.1. Acceso al campo.....	54
3.5. Técnicas e instrumentos de recogida de información.....	56
3.5.1. Las entrevistas	56
3.5.2. El cuestionario.....	57
3.5.3. Observación participante.....	59
3.6. Procedimientos de análisis de la información.....	60
3.6.1. Análisis de las entrevistas	60
3.6.2. Análisis de los cuestionarios	61
3.7. Cuestiones ético-metodológicas	62
3.8. Criterios de rigor científico.....	63
3.9. Proceso de investigación y fases.....	65
Capítulo IV: Resultados y discusión	66
Capítulo V: Conclusiones	90
Capítulo VI: Limitaciones y futuras líneas de investigación	96
Referencias bibliográficas	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Finalidades de la formación inicial	8
Tabla 2: Limitaciones del profesorado y el alumnado	26
Tabla 3: Relación del servicio con las competencias éticas	34
Tabla 4: Investigación cualitativa.....	51



Tabla 5: Comparación de las características del estudio de caso con nuestra investigación	52
Tabla 6: Muestra con todos los participantes en el estudio	55
Tabla 7: Codificación de las entrevistas	57
Tabla 8: Ventajas e inconvenientes de la aplicación de cuestionarios	58
Tabla 9: Relación de los criterios de rigor científico.....	63
Tabla 10: Estadísticos descriptivos de la frecuencia de los PAT	71
Tabla 11: Estadísticos descriptivos de la satisfacción de los PAT	75

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Relación de las competencias.	25
Figura 2: Relación del aprendizaje-servicio..	31
Figura 3: Estudiantes del Grado de Educación de la Facultad de Educación de Segovia.	55
Figura 4: Fases de la investigación.....	65
Figura 5: Frecuencia del área.....	66
Figura 6: Frecuencia de los años de experiencia.	67
Figura 7: Frecuencia del año de finalización de los estudios de Educación.....	67
Figura 8: Frecuencia de las acciones de los PAT.	72
Figura 9: Calificación de las acciones de los PAT.....	73
Figura 10: Puesta en práctica de los PAT.....	77
Figura 11: Las tutorías en los PAT.....	78
Figura 12: Competencias profesionales en los PAT.....	79
Figura 13: Autonomía y responsabilidad en los PAT.....	80
Figura 14: Tarea con mayor porcentaje.....	81
Figura 15: Carga excesiva de los PAT.	82

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO I: Tabla comparativa de diferentes autores del ApS.

ANEXO II: Fortalezas y limitaciones del ApS.



ANEXO III: Relato.

ANEXO IV: Guión de la entrevista al profesorado universitario.

ANEXO V: Guión de la entrevista al profesorado escolar.

ANEXO VI: Guión de la entrevista al estudiante.

ANEXO VII: Cuestionario.

ANEXO VIII: Informe de las dimensiones y subdimensiones.

ANEXO IX: Transcripciones de las entrevistas del profesorado universitario.

ANEXO X: Transcripciones de las entrevistas del profesorado escolar.

ANEXO XI: Transcripciones de las entrevistas del estudiante.

ANEXO XII: Codificación de las entrevistas.

ANEXO XIII: Herramientas de evaluación.

PRINCIPALES ABREVIATURAS Y ACRÓNIMOS

PAT: Proyecto de Aprendizaje Tutorado

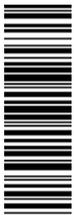
ApS: Aprendizaje-Servicio

UVa: Universidad de Valladolid

EF: Educación Física

TFM: Trabajo de Fin de Máster

ABP: Aprendizaje Basado en Proyecto



RESUMEN

El objetivo principal de esta investigación es conocer el origen de los Proyecto de Aprendizaje Tutorado en la Facultad de Educación de Segovia y analizar los PAT en una asignatura que utilice esta metodología como método de formación. Para ello, hemos utilizado un enfoque interpretativo apoyado de un cuestionario. Por tanto, los instrumentos que hemos utilizado son la entrevista y el cuestionario, contando con 167 participantes, entre los cuales, están profesores universitarios, maestros escolares y estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia. Así, los resultados muestran que los PAT es una metodología muy frecuente en la Facultad de Educación de Segovia. Finalmente, se concluye con que los PAT permiten la adquisición de aprendizajes, competencias profesionales y formativas, desarrollar actitudes colaborativas...

Palabras claves: Proyecto de Aprendizaje Tutorado, Aprendizaje-Servicio, formación inicial, formación permanente, Educación Infantil y Educación Primaria.

ABSTRACT

The main objective of this research is to know the origin of the tutored learning project in the Segovia Faculty of Teaching and to analyze the PAT in a subject that will use the tutored learning project as a training method. To do this, we have used an interpretive approach supported by a questionnaire. Therefore, the instruments we have used in this study are interviews and questionnaire, with 167 person, among whom are university and school teachers and students from the Faculty of Education of Segovia. Thus, the results found that the PAT is very frequent methodology in the Faculty of Education of Segovia. Finally, it is concluded that PAT allow the acquisition of learning, professional and training skills, develop collaborative activities...

Keywoks: Tutored learning project, Learning and Service, initial formation, permanent formation, Early Education and Primary Education.



CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

Los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) están teniendo en los últimos años una mayor repercusión en las Universidades, adquiriendo más importancia en el contexto educativo. En este espacio, la puesta en práctica de los PAT tiene diversos beneficios como, por ejemplo, la mejora en las habilidades cognitivas, sociales y afectivas tanto de los profesores como de los estudiantes y alumnos. Además, los PAT utilizados de forma adecuada y desde una visión educativa, constituyen una herramienta potente para la formación y desarrollo integral de los docentes. Así mismo, se puede utilizar con diversas metodologías o estrategias como es, en nuestro caso, a través del Aprendizaje-Servicio (ApS, en adelante).

Este trabajo pretende aportar una nueva perspectiva de los PAT a través del ApS y una mejora de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia, teniendo en cuenta la formación del docente. A lo largo de la historia no se han realizado estudios sobre este tema en concreto. Sin embargo, nos gustaría investigar en él para conocer el impacto del origen e implantación de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia y su aplicación en los centros escolares de la zona y, por otro lado, analizar la evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal del 3º curso de Educación Primaria de la Facultad de Educación de Segovia, cuyas finalidades en ambos casos están el desarrollo integral y completo de las personas y la adquisición de los aprendizajes globales: la adquisición en aprendizajes motores, desarrollo expresivo y la socialización e igualdad entre iguales.

Este Trabajo de Fin de Máster (TFM, en adelante) titulado *Origen, implementación y repercusiones de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Facultad de Educación de Segovia* está estructurado en siete capítulos. A continuación, vamos a explicar cada uno de ellos más detalladamente:

Al inicio, se presenta el capítulo I que muestra el objeto de estudio, las preguntas de investigación, la justificación de la temática y la relación que tiene con las competencias del Máster en investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa.



Seguidamente, nos encontramos con el capítulo II que es el marco teórico. Este da fundamentación conceptual al tema desarrollado y, además, exponemos el estado de la cuestión.

En un tercer apartado que, es el capítulo III, exponemos los objetivos que pretendemos conseguir con este TFM. Además, se desarrolla y se explica la metodología que hemos usado, haciendo mención a los instrumentos y las técnicas de recogida de datos, así como al procedimiento para la obtención de información. Así mismo, aparecen las cuestiones ético-metodológicas y los criterios de rigor científico.

El cuarto y quinto capítulo son los resultados obtenidos y la discusión de estos al ser contrastados con otras fuentes y estudios de investigación.

Esto da pie, a que en el último capítulo podamos conocer las limitaciones que nos hemos ido encontrando a lo largo de esta investigación en base a los resultados obtenidos, lo que nos ayuda a elaborar unas conclusiones finales. Igualmente, se exponen las futuras líneas de investigación.

Esperemos que con esta investigación ayudemos a conocer y a utilizar nuevas metodologías innovadoras y activas en el ámbito educativo que favorecen a la formación integral del estudiante y, por otro lado, permite completar este trabajo.

1.1. OBJETO DE ESTUDIO

Este trabajo se centra en dos líneas de investigación. La primera línea, abarca el origen de los proyectos de aprendizaje tutorados en la Facultad de Educación de Segovia y su implantación durante el desarrollo de los estudios de Grado en el curso 2009-2010.

La segunda línea se centra en el estudio de un caso: la evolución de los PAT en una asignatura de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de aprendizaje profesional. Acompañaremos este proceso y conoceremos en profundidad, la experiencia de la profesora y sus estudiantes, analizando los puntos fuertes y aspectos a mejorar para poder proponer mejoras en los PAT.

1.2. PREGUNTAS DE INVESTIGACIÓN

Las preguntas de investigación nos sirven de referencia para la recogida de información, análisis de datos y la elaboración del informe final de la investigación. Estas, se han



elaborado al mismo tiempo que se implementaron los objetivos del estudio. Por ello, las preguntas que nos surgen ante este problema son las siguientes:

¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia y qué impacto tienen en la formación del profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria cuando se convirtió en Facultad de Educación de Segovia?

¿Cuál ha sido la evolución de los PAT en los últimos años en la asignatura de expresión corporal de 3º curso de Educación Primaria de la Facultad de Educación de Segovia?

1.3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

La elección de este tema ha surgido por la curiosidad y motivación personal por conocer más de cerca sobre la trayectoria de los PAT en la formación inicial del profesorado de la Facultad de Educación de Segovia y, por mi interés por aprender sobre la metodología de Aprendizaje-Servicio. Además, por motivos en base a mi trayectoria académica y profesional. Como docente de Educación Infantil, soy consciente de la importancia que tiene la formación integral de las personas y estoy convencida de que si relacionamos los PAT con la metodología ApS, podemos favorecer al desarrollo integral e identidad de las personas que pasan por las instituciones educativas, ya que, adquieren un papel activo del proceso de enseñanza-aprendizaje para formarse como profesional, teniendo que poner en práctica los conocimientos que tienen o han adquirido para, posteriormente, hacer una reflexión crítica de la práctica educativa orientada a la mejora de la calidad educativa y a la inclusión social. Además, permite propiciar valores y actitudes a la personalidad tanto del estudiante como del docente. De aquí, mi interés por la investigación educativa.

De esta forma, he podido indagar y profundizar en un tema de interés al mismo tiempo que he ido aprendiendo a recoger información, analizarla y evaluarla desde una perspectiva crítica. Todo ello con el fin de contribuir a la mejora de los PAT de la Facultad de Educación de Segovia y de los centros escolares para que puedan disfrutar y beneficiarse de esta metodología.

Ahora bien, este Trabajo de Fin de Máster está vinculado con determinadas competencias como se expone a continuación:



G1. Conocer y ser capaz de aplicar los conceptos, principios, teorías o modelos relacionados con la investigación social y la capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos, dentro de contextos relacionados con su área de estudio o multidisciplinarios. Esta competencia se ha conseguido a lo largo de todo el proceso de investigación y de elaboración del Trabajo de Fin de Máster, ya que, hemos relacionado los contenidos, conceptos y modelos teóricos que hemos aprendido durante el máster con nuestro trabajo. Además, hemos sido capaces de solucionar los problemas que nos hemos ido encontrando al elaborar esta investigación en el ámbito educativo.

G2. Comunicar y presentar -oralmente y por escrito- a públicos especializados y no especializados sus conocimientos, ideas, proyectos y procedimientos de trabajo de forma original, clara y sin ambigüedades. Al finalizar el trabajo, se ha entregado la presentación y el video de la defensa a través de la plataforma del Campus, en la cual, vamos a comunicar y/o exponer nuestra investigación tanto para personas que están especializadas en el tema como aquellas que no lo están con el fin de explicar detalladamente nuestro estudio, es decir, expondremos el procedimiento que hemos llevado a cabo, los resultados obtenidos y las conclusiones. También, este trabajo estará en el repositorio de la UVa para que futuros lectores y/o interesados en el tema puedan leerlo.

G4. Movilizar habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo. Al elegir un tema de interés propio, ha implicado que el investigador sea autónomo a la hora de aprender, investigar, buscar información y elaborar el trabajo, permitiendo completar dicho estudio.

G5. Adoptar -en todos los aspectos relacionados con la formación en la investigación social- actitudes de respeto y promoción de los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres, de igualdad de oportunidades, de no discriminación, de accesibilidad universal de las personas con discapacidad; así como una actitud de adhesión a los valores propios de una cultura de paz y democrática. Esta competencia la hemos logrado a lo largo de todo el procedimiento del Trabajo de Fin de Máster, es decir, hemos mostrado actitudes de respeto a todas las personas que han participado en esta investigación,



respetando sus derechos y su igualdad de oportunidades, sin hacer discriminaciones a la hora de seleccionar a los participantes. Además, les hemos ofrecido el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas.

G6. Definir y delimitar los problemas de investigación de las áreas de estudio propias de las Ciencias Sociales como ámbito científico de investigación. Al ser una investigación en el ámbito de las Ciencias Sociales, hemos tenido que definir y delimitar nuestro tema. Además, al finalizar dicho estudio, hemos expuesto las limitaciones que nos hemos encontrado en él.

También, se puede relacionar con las competencias específicas que son:

E2. Ser capaz de diseñar un proyecto de investigación conforme a los modelos metodológicos de las áreas de estudio propias de las Ciencias Sociales como ámbito científico de investigación. Al haber elegido un tema en el ámbito educativo, hemos sido capaces de diseñar el proyecto que queríamos investigar, usando correctamente la metodología y consiguiendo los objetivos planteados.

E4. Conocer y ser capaz de revisar desde las fuentes de información al estado de la cuestión en las áreas de estudio propias de las Ciencias Sociales. Hemos realizado una búsqueda detallada de nuestro tema en diferentes fuentes de datos, es decir, en Dialnet, Almena, Google Académico, ERIC... Esto nos ha permitido seleccionar aquella información que creíamos que, era la más adecuada e idónea para nuestro estudio y, así mismo, poder realizar correctamente el capítulo II.

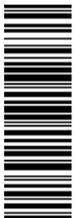
E7. Conocer y ser capaz de utilizar herramientas informáticas para la búsqueda, el análisis y procesamiento de datos de la investigación en Ciencias Sociales. Esta competencia la hemos logrado gracias a los conocimientos adquiridos en el máster, es decir, nos han enseñado a utilizar los programas informáticos para el análisis, procesamiento e interpretación de los datos, o sea, hemos utilizado el programa de ATLAS.ti para analizar los datos cualitativos y el programa SPSS para analizar los datos cuantitativos. Esto nos ha permitido realizar una triangulación de los datos para verificar la calidad de la información. Además, hemos usado el programa de Mendeley para realizar las referencias bibliográficas.

E11. Ser capaz de interpretar adecuadamente y realizar un análisis crítico de los resultados obtenidos en el proceso de investigación. Al haber recogido los datos e



interpretarlos a través del programa ATLAS.ti y SPSS, hemos realizado un análisis crítico de los resultados obtenidos, resaltando aquellos más importantes o llamativos.

E12. Ser capaz de organizar teórica y metodológicamente el proceso de investigación sobre un objeto de estudio propio del ámbito de las áreas de conocimiento implicadas. En la elaboración del trabajo, hemos sido capaces de organizarle tanto teóricamente como metodológicamente, es decir, realizando el marco teórico con sus cuatro puntos claves (formación del profesorado, aprendizaje basado en proyectos, proyectos de aprendizaje tutorado y aprendizaje-servicio) y eligiendo correctamente la metodología para cada línea de investigación. En este sentido, al haber seleccionar correctamente tanto la parte teórica como la metodología, ha implicado que hiciéramos correctamente esta investigación.



CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

Este capítulo va a abordar toda la fundamentación teórica que dará veracidad, coherencia y significado a nuestro trabajo de investigación. En él, veremos detalladamente la formación del profesorado, el Aprendizaje Basado en Proyectos, los Proyectos de Aprendizaje Tutorado y el Aprendizaje-Servicio.

2.1. FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Este apartado se divide en dos partes. Por un lado, explicaremos la formación inicial del profesorado y la formación inicial del profesorado de Educación Física y, por otro lado, explicaremos la formación permanente del profesorado.

2.1.1. Formación inicial del profesorado

Actualmente, la integración del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y los ECTS en los grados, máster y postgrados al sistema universitario, ha producido un cambio importante en la formación inicial de los futuros docentes, ya que, dan todo el protagonismo al estudiante para que desarrolle el proceso de aprendizaje a lo largo de toda la vida (Ballesta, Izquierdo y Romero, 2011; Fernández, 2018; Márquez, 2012). Por ello, se demanda una universidad que dé formación a sus estudiantes y sea el motor de cambio de la sociedad, pero tienen que tener en cuenta que, la formación inicial es la primera etapa formativa y será insuficiente para conseguir todos los conocimientos, destrezas, habilidades y competencias, así como para garantizar el éxito de la enseñanza, puesto que, no se puede asegurar que el docente novel adquiera juicios y estrategias para saber qué hacer en una determinada situación. Por ello, González (1995) afirma que:

Sin lugar a dudas la formación inicial resultará insuficiente. Esta insuficiencia deriva no sólo de que el tiempo que se le asigna es reducido, sino, y, sobre todo, de las consecuencias derivadas de los cambios y avances técnicos y culturales que se suceden a ritmo vertiginoso en la sociedad. (p.213)

Por tanto, tenemos que adaptarnos a los cambios y avances técnicos y/o tecnológicos para poder seguir mejorando en nuestra formación. Además, esta etapa formativa da relevancia al nivel institucional, esto es, donde se realizan las reflexiones e indagaciones teóricas dentro del campo de la formación del profesorado, puesto que, en ella se ponen las bases del docente y es donde empieza a formarse la identidad propia del docente (Martín, Conde, y Mayor, 2014, p.141). Sin embargo, Bozu (2015) hace hincapié



sobre la preocupación de la formación de los profesores noveles porque esta formación es fundamental para el sistema educativo, ya que, en los primeros años de formación se forman y consolidan la mayor parte de los hábitos y de los conocimientos que se utilizarán en un futuro.

Ahora bien, en tabla 1, varios autores exponen que la formación inicial del docente debe tener las consecutivas finalidades.

Tabla 1
Finalidades de la formación inicial.

AUTORES	FINALIDAD
Marrero y Cols (1999)	Integrar una formación científica y formación profesional
Cochran-Smit y Litle (2003)	Dotar al alumnado de una actitud indagadora hacia la práctica
Tardif (2004)	Formar al docente ideal
Fraile, A. (2004)	Capacitar al futuro docente para actuar en una escuela imprevisible y cambiante a través de una formación didáctica
Gómez y Lupiáñez, (2007)	Desarrollar competencias para diseñar y realizar prácticas de enseñanza
Cantón y Cañón (2011)	Elegir una profesión y capacitarse para desempeñarla
Day y Gu (2012)	Formarse por medio de tutorías, coaching, mentoría y supervisión.
Rodríguez (2012)	Educar en valores a los profesores.
Bonafé (2013)	Dividir la teórica y la práctica

Fuente: Tomado de Rodríguez (2012) y Cantón y Cañón (2011), p.47.

Según Marrero y Cols (1999) la formación inicial contiene “la formación científica que incluye la adquisición de conocimientos específicos, habilidades y, la formación profesional incluye una formación psicopedagógica didáctica y una iniciación a la configuración de su pensamiento práctico a través del contacto con la realidad educativa” (p.12). Así, los docentes están preparados para:

Actuar en una escuela en la que una acción es imprevisible y cambiante, y asumir diversos roles como son: transmitir conocimientos, canalizar las peticiones del alumnado, evaluar los aprendizajes etc. Todo ello exige un programa amplio de formación didáctica que favorezca la adquisición de un conjunto de estrategias que les permita actuar en el aula. (Fraile, 2004, p.303)

Por ello, es importante dar una formación inicial a los futuros docentes con el fin de ofrecerles destrezas, conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar y ejercer su papel como docente en los centros educativos.



Respecto a Cochran-Smit y Lytle (2003) comentan que la formación inicial pretende dotar a los estudiantes con actitudes integradoras hacia la práctica, es decir, pretenden que sean competentes para aprender sobre su propia práctica y sean profesores de calidad, así como afirma Tardiff (2004) se debe formar a los docentes para que tengan tantos conocimientos sobre su materia como de su disciplina, es decir, tienen que conocer detalladamente los contenidos que van a enseñar y, esto, se realizará a través de la práctica. En este sentido, “la formación inicial debe ser la ocasión en la que los futuros profesores comiencen a desarrollar las competencias para construir trayectorias hipotéticas de aprendizaje que les permitan diseñar y llevar a la práctica actividades de aprendizaje” (Gómez y Lupiáñez, 2007, p.83), esto es, que durante su formación inicial en la universidad deben adquirir tantos conocimientos teóricos como prácticos para que puedan desarrollar habilidades y estrategias que les sirvan para ponerlo en práctica en el centro educativo y así, ejercer su labor como docente.

Por su parte, Cantón y Cañón (2011) hacen hincapié en que la formación inicial se debería replantear incluyendo los contenidos de aspectos didácticos, prácticos e interpersonales en los planes de estudio. Sin embargo, algunos autores manifiestan que, la formación inicial debería ser una opción interactiva entre las teorías que se enseñan en la universidad y el trabajo escolar, donde se puedan realizar tutorías o hacer una supervisión desde la universidad con actividades de análisis e integración de los saberes específicos, didácticos y prácticos (Boudjaoui, Clénet, y Kaddouri, 2015; Rodríguez, 2016). Por ello, Bonafé (2013) señala que:

Reducir esta necesidad formativa a un simplificador esquema que divide teoría y práctica, dejando la primera en la Universidad y la segunda en los períodos de prácticas con la tutorización de profesores en ejercicio, es no entender o no querer enfrentarse a ese requerimiento inicial basado en la complejidad y pluralidad de saberes y experiencias puestas en juego en la construcción del conocimiento profesional. (p.94)

Por tanto, lo esencial está en las experiencias que vaya teniendo el futuro docente, más que en la adquisición de modelos teóricos y, para que estas experiencias tengan efectividad, necesitan de la tutorización de los profesores. Por esta razón, Day y Gu (2012) dan importancia a la formación de los docentes a través de las tutorías, ya que, permite el desarrollo personal como la consecución de una personalidad madura, muy necesaria en la labor del docente. En este sentido, la competencia técnica y el crecimiento

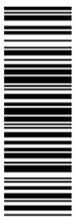


personal en el aprendizaje profesional deben integrarse a través de las tutorías, puesto que, facilitan “al estudiante una ayuda, basada en una relación personalizada, que se dirige a conseguir sus objetivos académicos, profesionales y personales a través del uso de la totalidad de recursos institucionales y comunitarios” (p.23). Además, permitirá la adquisición de valores (Rodríguez, 2012). Entonces, para conseguir estas finalidades, la universidad tiene que cumplir con unas determinadas funciones que deben ajustarse a los principios básicos de la formación, a los condicionantes sociales del profesor y a la demanda social de los centros educativos, permitiendo al docente desenvolverse en diversos contextos, situaciones y ámbitos educativos. Por ello, Marcelo (2009) establece ocho principios básicos en la formación inicial del profesorado como disciplina:

1. Tiene que tener unos principios éticos, didácticos y pedagógicos comunes.
2. Es imprescindible la integración entre la formación del profesorado, los contenidos académicos y disciplinares y la formación pedagógica del docente.
3. La integración de la teoría y la práctica.
4. Una conexión entre la formación recibida por el profesor y el tipo de educación que desarrollará en el aula.
5. La formación del profesorado se entiende como un fenómeno social y dinámico en el que influyen tanto las características de los participantes como el contexto en que se desarrolla.
6. El principio de individualización debe ser un elemento integrante de la formación del profesorado.
7. El principio de supervisión debe ser entendido como un instrumento de mejora de la enseñanza.
8. La importancia de la crítica reflexiva en la práctica.

A estos principios, Day (2006) añade la importancia de conocer la realidad donde se fundamenta la evolución y el desarrollo profesional de los profesores. Por ello, hay que tener en cuenta una serie de situaciones:

- Mejora por medio de un aprendizaje constante.
- Se debe inculcar la disposición para el aprendizaje y el compromiso.
- El desarrollo profesional es importante para mejorar en las destrezas y conocimientos.



- La enseñanza es un proceso complejo y el docente tiene que involucrarse en el proceso de aprendizaje.
- El desarrollo profesional del profesor va unido a su forma de entender el currículo.
- El desarrollo de los centros educativos depende de la satisfacción de los docentes.
- La organización, planificación y el apoyo es una responsabilidad conjunta de los docentes, las escuelas y de las administraciones educativas.

Por tanto, si tenemos en cuenta todos estos principios podemos formarnos como docentes y mejorar tanto nuestra práctica docente como la calidad de los futuros docentes.

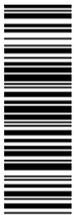
En definitiva, la formación inicial del docente pretende dar respuestas a las nuevas demandas del sistema universitario. Por ello, el profesor debe ser el guía del estudiante en el proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir, es el encargado de que los estudiantes adquieran las competencias y los conocimientos. Por tanto, es necesario superar las limitaciones que se encuentran en la formación inicial caracterizados por la adquisición de conocimientos teóricos y habilidades disciplinares.

2.1.2. Aprendizaje auténtico en la formación inicial del docente

La idea de aprendizaje en situaciones reales está teniendo una gran importancia en los últimos años. En este sentido, Collins (1988) hace hincapié en que el aprendizaje auténtico permite aprender conocimientos y habilidades en contextos que reflejan la realidad, en la cual, el conocimiento será más útil para los estudiantes. Por ello, muchos profesores se centran en las tareas auténticas, ya que, ayudan a los estudiantes a adquirir los conocimientos, habilidades y actitudes necesarias para favorecer su formación. Estas tareas están basadas en “proyectos, aprendizaje basado en problemas y en el aprendizaje cognitivo” (Collins, Brown y Newman, 1989, p.20). Además, estas tareas tienen tres características que son: las actividades se realizan en situaciones reales, el aprendizaje es significativo y el estudiante tiene que estar en la universidad.

Ahora bien, Renzulli, Gentry y Reis (2004) señalan que el aprendizaje auténtico tiene tres criterios.

- Los estudiantes deben investigar un problema real en el ámbito profesional.
- Se necesita una estrategia para poder resolver el problema.



- Imprescindible la motivación y participación del estudiante para tomar decisiones.

En este sentido, el problema se dirige a una situación real del ámbito educativo, en el cual, el estudiante es el investigador y no un estudiante pasivo. Así, Renzulli et *al.*, (2004) afirman que las tareas auténticas se dirigen a un verdadero problema con la posibilidad de tener un impacto en personas que no están involucradas.

Acerca de los componentes que forman el aprendizaje auténtico, nos encontramos con cuatro:

- El aprendizaje auténtico implica problemas en el mundo real

El aprendizaje auténtico está dirigido a un problema real con el fin de tener un impacto en otras personas. Por ello, los estudiantes acceden a una situación real para ayudar a resolver ese problema.

- El aprendizaje auténtico necesita las habilidades de pensamiento

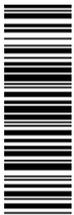
Es importante que el estudiante desarrolle las habilidades de pensamiento en situaciones reales, ya que, al hacerse preguntas, sacar conclusiones, obtener resultados... mejora sus habilidades de pensamiento y, con ello, su capacidad reflexiva y crítica con el fin de construir un conocimiento más significativo.

- El aprendizaje auténtico ocurre a través de los discursos entre la comunidad y el aprendiz

La comunidad tiene dos aspectos, uno de ellos, pretende que los estudiantes trabajen juntos para resolver un problema mientras que, el otro aspecto, se refiere a un entorno comunitario, en el cual, se encuentra el proyecto establecido. Por ello, cuando los estudiantes están observando y/o razonando las causas y efectos pueden hacer una discusión con los socios durante su investigación con el fin de desarrollar el razonamiento y la comprensión de los hechos.

- Las tareas de alfabetización auténticas

Las tareas de alfabetización auténticas permiten la elección, propósito, recursos y relevancia en los proyectos. Estos proyectos se deben integrar en la experiencia del estudiante con el fin de mejorar la motivación y participación en el campo de trabajo.



Ahora bien, hoy en día, los estudiantes tienen que tener interés por conocer de cerca las situaciones reales y aplicables en su entorno profesional. Por ello, deben involucrarse en una comunidad para conocer la realidad educativa. En este sentido, Rutherford (2005) comenta que los estudiantes pueden lograr más aprendizajes y aportar más conocimientos al proyecto.

En definitiva, el aprendizaje auténtico ayuda a involucrar a los estudiantes en situaciones reales y aplicables, aprendiendo de aquello que les servirá para su futuro profesional. Por tanto, es importante la elección del proyecto que junto con la discusión de la comunidad permitirá aumentar los conocimientos y estrategias del estudiante.

2.1.3. Formación inicial del profesor de Educación Física

La formación inicial del Maestro Especialista en Educación Física (EF, en adelante) se estableció por primera vez en la Ley Orgánica 1/1990 de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE) en el artículo 16. Además, se realizó una reforma para que se pudiera adecuar a la Ley del Sistema Educativo a través del Real Decreto 1440/1991, implantando el Título de Maestro de EF y estableciendo una formación inicial para cada profesional.

Actualmente, el docente de EF debe ser un especialista en su área, es decir, ser un formador que planifique y realice los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de la EF. En este sentido, estaríamos con un docente que conoce la materia y tiene unos conocimientos educativos sobre EF. Para ello, necesitan de una preparación que les permitan enseñar la EF a través de unas destrezas y competencias, pero más que transmitir conocimientos, que sepan transmitir actitudes críticas y reflexivas sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje. Esta formación “les permitirá obtener un bagaje de conocimientos básicos sobre la EF y un acercamiento a la práctica profesional, a la intervención didáctica, al diseño del desarrollo curricular, al análisis y a la reflexión sobre la propia actuación” (Romero, 2004, p.8). Así, como afirma Hernández (2004):

Los saberes a desarrollar en el profesor de EF deben estar vinculados con las propias manifestaciones culturales del movimiento humano o la actividad física, aquellos derivados del “cómo” desarrollar los procesos de enseñanza y los correspondientes al conocimiento de la realidad histórica y sociocultural del contexto. (p.27)

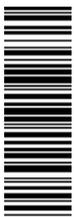


Por tanto, el profesor debe tener la capacidad suficiente para interpretar y analizar la realidad donde van a realizar las actividades, creando actitudes que permitan al estudiante reflexionar sobre su proceso. En palabras de Hernández (2004) “se debe entender la práctica de la EF como un compromiso ético con la mejora de la propia sociedad y de los individuos inmersos en los procesos educativos como ciudadanos que lo constituyen” (p.12). Estas actitudes tienen que ser desarrolladas en la formación inicial del docente porque permitirá mejorar su práctica como docente y su formación. En este sentido, Feiman (2008) propone cuatro fases para la formación inicial del docente de Educación Física que son:

- Pre-entrenamiento: Esta fase hace alusión a cuando somos alumnos, es decir, no estamos aún en la universidad y el alumnado tiene experiencias sobre su niñez y adolescencia. Además, estas experiencias, pueden influenciar en el desarrollo de su labor como docente.
- Preservicio o Formación Inicial: Esta fase hace mención al inicio de nuestra formación como docentes, es decir, adquirimos conocimientos pedagógicos y disciplinares sobre las asignaturas cursadas y aprendemos por medio de las prácticas.
- Inducción o Iniciación a la Enseñanza: Esta fase hace referencia a las primeras experiencias como docentes, en las cuales, aprendemos a enseñar mediante la práctica.
- Fase de Servicio/Formación Permanente: En esta fase están las actividades planificadas por los docentes con el fin de contribuir al desarrollo profesional y mejorar su práctica como docente, así como perfeccionar su enseñanza.

Sin embargo, el modelo que predomina en la formación inicial del docente de EF es el de pre-entrenamiento, en el cual, adquieren las competencias necesarias para, posteriormente, poderlas aplicar en sus prácticas profesionales. Por tanto, lo que se pretende es que el docente aprenda mediante indicaciones, en lugar, de aprender cómo y qué procedimientos pueden emplear en su enseñanza, teniendo muy pocas posibilidades de reflexión, interpretación y análisis de la práctica educativa. Así, como enfatizan García (2004) y Romero (2004):

Ésta formación consistía en determinar cuál es la actuación del profesor, detectando su conducta más consistente y la más influyente sobre el aprendizaje de los alumnos



(interacción en clase y de análisis de tareas), de manera que sean éstas las que deben plantearse en los programas de formación del profesorado. (p.50)

Por ello, se busca dar una formación donde el profesorado novel pueda poner en práctica los conocimientos adquiridos y sea consciente de sus fallos y aciertos a través de la reflexión y de la crítica. Además, el profesor de EF es el encargado de integrar al estudiante a su entorno, favoreciendo la calidad de las intervenciones, inculcándole valores, enseñándole nuevas metodologías... es decir, como señala Zeichner (1987) se pretende preparar al futuro profesor en las habilidades y estrategias que le permitan enjuiciar las metas educativas, tomar decisiones sobre qué métodos de enseñanza y qué contextos conducen a ellas. Por tanto, deben saber analizar y reflexionar sobre su práctica, mejorando el conocimiento reflexivo.

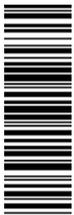
Ahora bien, si hacemos una revisión de la literatura sobre la formación del profesor de EF, nos encontramos con diversas perspectivas y discursos:

- La perspectiva del discurso técnico.
- La perspectiva del discurso práctico.
- La perspectiva del discurso reflexivo y crítico.

A continuación, vamos a ir explicando cada uno de ellas.

2.1.3.1. La perspectiva del discurso técnico

Esta perspectiva pretende dotar al docente de conocimientos teóricos que le ayuden a dominar su área y a enseñar a sus estudiantes, es decir, el docente es el que tiene el conocimiento y el estudiante (futuro profesor) es un receptor pasivo del conocimiento con poca participación en el proceso de formación (Pascual, 2000). En este sentido, el conocimiento se adquiere por la transmisión de los conocimientos del tutor mientras que, el desarrollo de las destrezas, la buena organización y la disciplina se adquieren con la práctica. Por ello, se necesita de una observación sistemática para obtener información constantemente sobre su comportamiento y forma de enseñar. Además, el perfil del docente se caracteriza por la fusión entre la teoría y la práctica, lo que implica que haya un largo camino por recorrer en el proceso de la formación del pensamiento práctico del docente, no sólo como esquemas teóricos, sino como estrategias de intervención, reflexión y valoración de la propia intervención (Pérez, 2013).



2.1.3.2. La perspectiva del discurso práctico

Esta perspectiva se basa en el proceso e implicación del docente en su actuación. Además, asume que la enseñanza es un proceso de planificación y puesta en práctica, es decir, un proceso de toma de decisiones (Shavelson, 1986). Por tanto, el docente toma decisiones sobre su enseñanza, teniendo en cuenta los procesos internos que se realizan en su mente a la hora de tomar decisiones (Carter, 1990; Calderhead, 1996; García, 2004). En este sentido, esta perspectiva, se va a basar en la elaboración de estrategias de pensamiento que permitan resolver los problemas que se encuentran los docentes en la práctica educativa. Además, la práctica educativa permite entender el porqué de la utilización de los procesos en la práctica, surgiendo el modelo de investigación didáctica cognitiva, en el cual, Contreras (2001) comenta que “el profesor razona y toma decisiones, es decir, es el sujeto reflexivo que emite juicios y que es portador de creencias que guían su actividad profesional” (p.23).

2.1.3.3. La perspectiva del discurso reflexivo y crítico

Esta perspectiva se centra en la reflexión con una visión crítica para resolver los problemas que nos encontramos en las prácticas educativas. Por ello, los programas de Formación del Profesorado se están enfocando a esta perspectiva, ya que, concibe al docente como un profesional de la educación que es reflexivo y que resuelve problemas (Schön, 1992). Por tanto, la reflexión es imprescindible en la formación inicial del profesorado y, para que tenga éxito, se necesita de una apertura intelectual, responsabilidad y sinceridad. No basta con reflexionar sobre nuestra práctica, sino que, debemos introducir mejoras para la transformación social.

En definitiva, el docente de EF en la formación inicial debe adquirir su propio estilo de enseñanza a través de las estrategias y habilidades que va conociendo a lo largo de esa primera etapa de formación, en la cual, puede desarrollar la capacidad reflexiva. Esto permitirá que sea capaz de enfrentarse a la práctica educativa, consiguiendo una formación integral de sus estudiantes al difundir y enseñar los conocimientos que tiene sobre dicha área.

2.1.4. Formación permanente del profesorado

La formación permanente del profesorado es un factor esencial para conseguir una educación universitaria de calidad, ya que, tiene la responsabilidad de formar a los futuros docentes en aspectos pedagógicos y didácticos con el fin de conseguir lo que se establece



en las reformas educativas de las instituciones de Educación Superior. Por ello, la Ley Orgánica General del Sistema Educativo (LOGSE) hace referencia que la formación permanente del profesorado se puede garantizar con el artículo 2, en el cual, la actividad educativa desarrolla los siguientes principios:

- Formación personalizada que propicie una educación integral.
- El desarrollo de las capacidades creativas y del espíritu crítico.
- Metodología activa que asegure la participación del estudiante.
- La evaluación de los procesos de enseñanza-aprendizaje de los centros y de los diversos elementos del sistema.
- La relación con el entorno social, económico y cultural.
- La autonomía pedagógica de los centros educativos dentro de los límites establecidos por las leyes.

Esta ley define la función del docente con unos rasgos que son acordes con los requerimientos socio-culturales, técnico-científico y humanístico-personal. Así, al docente se le adjudicará responsabilidades educativas como, por ejemplo, la atención a la diversidad, aprender a aprender, dominio de las nuevas tecnologías, flexibilidad en las metodologías... Sin embargo, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, (LOE) ofrece a las administraciones educativas una planificación de las actividades de formación. Estas actividades son de carácter presencial y reciben una denominación diferente según las comunidades autónomas.

A lo largo de la historia nos encontramos con un amplio abanico de literatura sobre las diversas definiciones de formación permanente, algunas de ellas son:

Sánchez, Romero, Rodríguez, Nieves y González (1989) “la formación del profesorado comprende todo el conjunto de procesos, a través de los cuales, los profesores aprenden a enseñar” (p.320).

La Orden EDU/2886/2011 es:

Un conjunto de actividades formativas dirigidas a mejorar la preparación científica, técnica, didáctica y profesional del profesorado y de todos aquellos que desarrollan su labor docente o especializada en los centros que imparten las enseñanzas reguladas en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, o en los Servicios Técnicos de Educación. (p.4)



Ministerio de Educación y Formación Profesional (2019) “proceso continuo de adquisición de aprendizajes, en función de las propias necesidades, para el desempeño de los roles personales, sociales y laborales, a los que nos aboca la sociedad” (párra. 2).

En este sentido, la formación permanente se caracteriza por el desarrollo profesional y por una formación técnica-eficientista. Para ello, esta formación necesita de varios aspectos que según Montero y Nistal (2010) son:

- Los modelos de aprendizajes y los aprendizajes van más allá de la comprensión del significado (teorías constructivistas y conectivistas).
- Cambio en la forma de entender la formación permanente con el fin de mejorar la calidad educativa.
- La formación se basa en la experiencia del profesorado y en las instituciones.
- Se construye como eje del propio centro educativo, teniendo que estar integrado por el propio equipo formativo con el fin de transformar la Educación.

Ahora bien, la formación permanente involucra la actualización y renovación de conocimientos, habilidades y actitudes, tanto en el campo disciplinar como en el pedagógico, siendo esta una de las limitaciones de la profesión del docente. En este sentido, Pinya (2008) hace hincapié en que:

Cada vez es más palpable que las universidades, delegando en los Institutos de Ciencias de la Educación, en Unidades de Innovación Educativa o en otro tipo de instituciones o servicios, tienen la obligación de dar respuesta y fomentar la formación continua de su personal, no solo centrándose en el personal docente e investigador, sino también teniendo en cuenta el reciclaje permanente del personal de administración y servicios y del personal con cargos asignados. (p.5)

Así, Imberñón (2011) pone énfasis en los modelos de formación, basándose en los estereotipos formativos, teniendo como referente una teoría carente y desvinculada del contexto, donde los problemas surgen de los contextos prácticos. Por ello, propone seguir investigando en los nuevos enfoques y metodologías que permitan profundizar en el tema: relaciones entre los profesores, capacidad para generar conocimiento, emociones y actitudes, trabajo entre iguales, desarrollar las habilidades.... con la finalidad de afinar en el perfil del profesorado en los cambios sociales y mejorar su formación.



En definitiva, la formación permanente del profesorado es importante para ayudar al estudiante a conseguir las competencias profesionales y unos conocimientos significativos. Por ello, tienen que estar en un continuo aprendizaje que permita que su estilo de enseñanza sea el más eficaz para conseguir los objetivos que se plantea.

2.2. APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS

El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP, en adelante) tiene una larga trayectoria. En ella, podemos destacar a dos impulsores: Dewey y Kilpatrick. Dewey daba importancia a los proyectos colaborativos y a la experiencia en el aprendizaje mientras que, Kilpatrick sostenía que utilizar el ABP era la mejor manera para preparar al estudiante como ciudadano.

En cuanto a la definición de ABP, nos encontramos con un amplio abanico de autores que lo definen:

- Blanchard y Muzás (2016) entiende el aprendizaje basado en proyectos como: una metodología globalizadora, que pone en diálogo tres elementos fundamentales para lograr un aprendizaje significativo y vinculado con la vida: por un lado, los intereses de los estudiantes, por otro el currículo establecido y, junto a estos, las necesidades y realidad del contexto en el que se desarrolla la acción educativa. (p.203)
- Cobo y Valdivia (2017): El aprendizaje basado en proyectos es una metodología que se desarrolla de manera colaborativa que enfrenta a los estudiantes a situaciones que los lleven a plantear propuestas ante determinada problemática. Entendemos por proyecto el conjunto de actividades articuladas entre sí, con el fin de generar productos, servicios o comprensiones capaces de resolver problemas, o satisfacer necesidades e inquietudes, considerando los recursos y el tiempo asignado. (p.5)

Ahora bien, el aprendizaje basado en proyectos tiene cuatro aspectos fundamentales. A continuación, los explicamos:

Construcción activa

El aprendizaje profundo y significativo se adquiere a partir del propio conocimiento basado en las experiencias e interacciones con el medio. Por tanto, se trata de teorías constructivistas del aprendizaje, en las cuales, se busca desarrollar las habilidades cognitivas del estudiante.



Aprendizaje contextualizado

El objetivo que se plantea en el proyecto es importante, ya que, permitirá la búsqueda y selección de la información, la fusión de ideas y la exposición del proyecto. Por ello, el objetivo que se plantea debe estar relacionado con la realidad educativa, lo que implica que favorezca la motivación y la participación del estudiante.

Interacciones sociales

El aprendizaje es de carácter social (Blumenfeld et al., 1991). Por ello, el aprendizaje cooperativo es el pilar fundamental de los proyectos, puesto que, permite complementar el aprendizaje mediante el debate y la participación de los estudiantes, favoreciendo la adquisición de habilidades y competencias profesionales, así como la mejora de la socialización.

Herramientas cognitivas

El aprendizaje basado en proyectos permite usar herramientas y estrategias educativas que permiten mejora el aprendizaje, lo que implica que la información sea más accesible física e intelectualmente (Blumenfeld et al., 1991).

Además, de estos aspectos fundamentales, los proyectos según Miñana (1999) tienen cuatro fases que son:

- La propuesta: En esta fase se elige el tema, el cual, debe plantear un problema o una necesidad. Además, se debe elegir el número de participantes, decidir cómo se va a organizar, dividir los roles que tiene cada estudiante, saber con cuántos recursos se cuentan y la temporalización. También, debe generar la participación del estudiante.
- La planeación: En esta fase se planifica el proyecto y su viabilidad, teniendo en cuenta los recursos, tiempo, participación...Además, se decide los objetivos de dicho proyecto, su estructura y su evaluación.
- La ejecución: Esta fase hace mención a la puesta en práctica del proyecto, en la cual, el profesor tiene el rol de guía y orientador de todo el grupo, favoreciendo las habilidades y capacidades de los estudiantes.
- La evaluación: Al finalizar el proyecto se hace una evaluación de dicho proyecto y de los resultados obtenidos.



En ese sentido, los aprendizajes basados en proyectos nos permiten relacionar los conocimientos teóricos con el contexto escolar con el fin de conseguir una serie de beneficios en el estudiante que según varios autores son:

- a) Desarrollo de habilidades y competencias (Blank, 1997; Dickinson, Soukamneuth, Kimball, D'Amico y Perry, 1998).
- b) Favorece la motivación y la participación (Bottoms y Webb, 1998).
- c) Combinación entre el aprendizaje de los centros educativos y la realidad educativa (Blank, 1997; Bottoms y Webb, 1998; Reyes, 1998).
- d) Desarrollo de las habilidades de colaboración (Reyes, 1998).
- e) Favorece la solución de problemas (Moursund, Bielefeldt y Underwood, 1997).
- f) Desarrollar las fortalezas individuales del aprendizaje (Thomas, 1998).

Además, para que estos proyectos tengan éxito tienen que tener cuatro componentes que según Vega (2015) son: (1) un problema o proyecto realista, (2) trabajo en grupo, (3) participación y (4) evaluación.

En definitiva, el aprendizaje basado en proyectos permite que el estudiante adquiera un aprendizaje más auténtico y significativo. Esto es apoyado por Vega (2015) que afirma que:

Incrementa la retención de contenidos a largo plazo, contribuye a que los alumnos obtengan un rendimiento igual de bueno o mejor que el de la enseñanza tradicional, mejora las capacidades de colaboración y resolución de problemas, así como las actitudes de los alumnos con respecto al aprendizaje. (p.224)

Por tanto, el aprendizaje basado en proyectos permite planear, desarrollar y evaluar los proyectos con una aplicación más allá del aula de clase (Blank, 1997). Además, los estudiantes adquieren actitudes colaborativas, valores y competencias profesionales.

2.3. LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE TUTORADO O TUTELADO

Los PAT tienen una larga tradición en el ámbito anglosajón, especialmente, en la formación universitaria, recibiendo el nombre de Project Oriented Learning (POL). La clave de estos proyectos es la participación del alumnado a la hora de analizar sus propias prácticas. Esta participación se basa en promover aprendizajes en la Zona de Desarrollo



Próximo (Vygotsky, 1996), siendo los estudiantes quienes realizan el propio trabajo de forma independiente. En este sentido, Bronkhorst, Meijer, Koster y Vermunt (2011) señalan que uno de los logros de estos proyectos es el aprendizaje deliberativo mientras que, Gentili, Hannan, Crain, Davis y Trevisan (1997) alegan que los estudiantes mejoran y desarrollan nuevas habilidades en la búsqueda de información, definición del problema, la creación de ideas, toma de decisiones e implementación de ellas y su evaluación.

Sobre el término PAT son muchas las definiciones que se han hecho a lo largo del tiempo por diversos autores e instituciones, algunas de ellas son:

- Hornby (1995) en Oxford Advanced Learners Dictionary señala que es “un trabajo que se presenta organizado y planificado con cuidado y diseñado específicamente para alcanzar un objetivo concreto y determinado” (p.926).
- Meyer (2004) “un método donde los grupos de estudiantes son dirigidos para que lleven a cabo, de una manera activa, un aprendizaje orientado a solucionar o dirigir problemas verdaderos, situaciones reales, que pueden plantearse en su ejercicio profesional” (p.2).

En definitiva, el PAT es un método donde los estudiantes son dirigidos y orientados por el profesor para solucionar problemas que aparecen en su entorno o en su ámbito profesional, permitiendo garantizar el éxito del proyecto y la adquisición de conocimientos significativos.

Tras estas definiciones sobre los PAT, nos gustaría hacer una fusión de las características basándonos en Álvarez, Flores, García y Romero (2005); Álvarez, González y García (2007) y Gómez, Gallego, Ibarra y Rodríguez (2012) que son:

- Se fomenta el aprendizaje autónomo, siguiendo las pautas del profesorado.
- El aprendizaje se basa en cómo hacer las cosas, desarrollando competencias y habilidades profesionales. Este aprendizaje se puede relacionar con el aprender haciendo de Dewey.
- Los estudiantes son responsables de su aprendizaje.
- La meta es la realización y evaluación de un proyecto.

En este sentido, desde nuestro punto de vista, podríamos destacar:



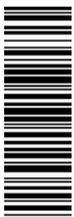
- El trabajo independiente de los estudiantes y seguimiento de ese aprendizaje por parte del profesor.
- La propuesta tiene que estar relacionada con la realidad y con el mundo laboral.

Esta última característica la podemos relacionar con los beneficios de los PAT que Kearsley y Shneiderman (2001) proponen, es decir, que los estudiantes aprenden habilidades y generan un conocimiento tanto para el mundo laboral como para el desarrollo de aspectos sociales.

Finalmente, podríamos decir que, es un método, en el cual, predomina el trabajo autónomo de los estudiantes para propiciar un aprendizaje significativo, favoreciendo la motivación y el desarrollo de las competencias profesionales. También, permite establecer una conexión con la realidad y con el mundo laboral, garantizando el éxito del proyecto. Esto según Martínez-Mínguez (2015) y López y Vicente (2016) sería una buena práctica educativa debido a que son prácticas que facilitan actividades de aprendizajes eficaces y que sirven de ejemplo para otras actividades (Alejandre, 2018). Además, esta buena práctica educativa como hace referencia Martínez-Mínguez (2016) en el MOST (Management of Social Transformations) se caracteriza por: (1) innovadora, (2) efectiva, (3) sostenible y (4) replicable. Por tanto, el objetivo es fomentar y desarrollar las competencias genéricas y profesionales, el liderazgo, la autoeficacia, la capacidad crítica y de comunicación (Barba, Martínez Scott y Torrego Egido, 2012), adquirir valores como la justicia, la solidaridad, la responsabilidad, la cooperación (Guilarte, Marbán y Miranda, 2008) y potenciar la construcción del conocimiento a través del seguimiento del profesorado.

2.3.1. Docencia basada en los Proyectos de Aprendizaje Tutorado

La formación inicial del profesorado en los PAT ayuda a la adquisición de las competencias profesionales, pero es necesario solventar las repercusiones que pueden tener para conseguir su objetivo en el ámbito educativo. Según Martínez Mínguez y Moya (2017) la implantación de los PAT en las asignaturas de la universidad tiene como objetivo la interacción entre los contenidos y actividades con las experiencias, contribuyendo a aprender en diversos contextos. Por ello, tenemos que destacar a la Universidad de Derby (2004) que justifica el cambio de la concepción de los docentes en la Universidad, mencionando un “cambio de dirección: de la enseñanza al aprendizaje” (parrá.3), en el cual, debemos dar más importancia a los resultados del estudiante.



Además, esta Universidad destaca su preferencia por métodos de aprendizaje diversos, haciendo referencia que es “esencial proporcionar una variedad de métodos de aprendizaje, incluyendo el trabajo en prácticas, la resolución de problemas, los ejercicios prácticos, el desarrollo de coloquios y debates, el contacto con profesionales, la exposición de proyectos y experiencias...” (parrá.4), y que , “la variedad ayuda a los estudiantes a desarrollar una gama más amplia de estrategias de aprendizaje” (parrá.4). No obstante, los estudiantes deben aprender de forma autónoma y, para ello, el docente será el encargado de facilitar el aprendizaje, permitiendo desarrollar sus propias capacidades de enseñanza e introducir cambios en las funciones de los estudiantes. En este sentido, el profesor se tiene que ajustar a las nuevas metodologías para conseguir una mayor efectividad de los aprendizajes (Manrique y Taberner, 2016) e intervenir para reconducir el proceso de enseñanza y aprendizaje con el fin de formar a sus estudiantes en un contexto determinado. Por ello, Martínez y Puig (2011) afirman que, la Universidad debe formar a sus estudiantes para ejercer su profesión en un contexto complejo y cambiante y, esto, no se puede hacer sin la formación en habilidades para ejercer una ciudadanía activa.

Finalmente, el papel del docente es vital en estos proyectos porque permite al estudiante enfrentarse a situaciones regladas de la práctica educativa y que, además, permite enseñar el proceso para asegurar la calidad al proyecto, teniendo que compartir experiencias tanto con el propio estudiante como con otros compañeros de distintas titulaciones y universidades, consiguiendo una experiencia más vivencial y significativa.

2.3.2. Fases y procedimientos del Proyecto de Aprendizaje Tutorado

Las fases que tienen los proyectos de aprendizaje tutorado según Tippelt y van Cleve (1995) son:

- **Informar:** Tenemos que tener conocimientos teóricos e información sobre el tema para poder construir una base teórica.
- **Planificar:** El proyecto tiene que resolver un problema de la realidad. Esto exige una planificación del proyecto.
- **Decidir:** La planificación tomada en el paso anterior, pondrá de manifiesto las posibilidades de acción, así como la toma de decisiones.



- **Realizar:** Se trata de aprender haciendo y de utilizar las alternativas que se han tomado en el paso anterior.
- **Controlar:** La puesta en práctica tiene que estar justificada en función de los objetivos. Además, se debe justificar la utilidad de los recursos y mostrar los resultados obtenidos durante el proceso.
- **Valorar y Reflexionar (Evaluar):** Tenemos que valorar y reflexionar sobre los aprendizajes producidos y adquiridos.

Así mismo, estos autores comentan que, la consecución de estas fases permite el desarrollo y la adquisición de las diferentes competencias:

- Las competencias específicas.
- Las competencias metodológicas.
- Las competencias sociales y las competencias individuales humanas.

A continuación, se refleja en la figura 1 la relación de las competencias.

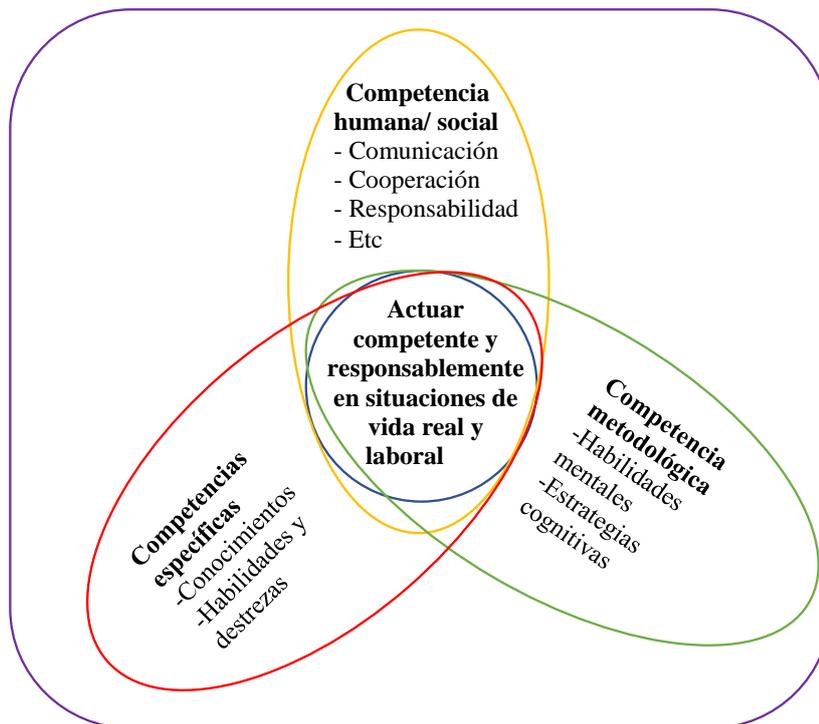
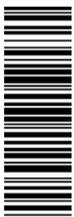


Figura 1: Relación de las competencias. Tomado de Tippelt y van Cleve (1995), p.20.



Por tanto, Manrique (2017), Álvarez *et al.*, (2005), Martínez-Mínguez (2016) y Biggs (2005) afirman que se pueden adquirir estas competencias a través de los proyectos de aprendizaje tutorado, ya que, permiten alcanzar las competencias profesionales.

Finalmente, podemos decir que, con estos procedimientos podemos conseguir que el estudiante conozca el sentido y el significado de la función de los docentes. Así mismo, permite adquirir las competencias transversales (instrumentales, personales, sistemáticas) y específicas (saber hacer, saber estar, saber ser), sin que estas se produzcan de modo unilateral y desvinculado de los procesos de evaluación (López-Pastor, Manrique y Vallés, 2011).

2.3.3. Ventajas e inconvenientes

Tippelt y van Cleve (1995) mencionan que las ventajas de los PAT son: (1) los estudiantes toman sus propias decisiones, (2) es un aprendizaje motivador, (3) las capacidades son construidas y los contenidos aprendidos, (4) se fortalece la autoconfianza, (5) los estudiantes crean las situaciones de aprendizaje, (6) favorece la retención de los contenidos, (7) el aprendizaje se realiza de forma integral (8) favorece el pensamiento científico, (9) se fomentan niveles superiores de aprendizaje (transferencia y forma de actuar orientadas a la resolución de problemas) y (10) se fomenta el aprendizaje investigativo. En este sentido, nos gustaría añadir varias ventajas como son: la cooperación, el aprendizaje basado en el diálogo, la creatividad e imaginación, la originalidad, la mejora de las estrategias en la búsqueda de información, la realización de su propio sistema de evaluación y que aprenden a programar mejor.

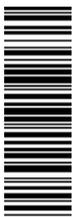
En cuanto a las limitaciones, según Gutiérrez (2010) podemos hacer una división. Por un lado, las limitaciones del profesorado y, por otro lado, las limitaciones del alumnado. Esto se puede apreciar en la tabla 2.

Tabla 2

Limitaciones del profesorado y el alumnado.

LIMITACIONES PARA EL PROFESOR	LIMITACIONES PARA EL ALUMNADO
Dificultad para desarrollar y planificar el programa.	Escaso tiempo para la entrega de trabajos.
Recordar las tareas a realizar.	Esfuerzo, dedicación y falta de compromiso.
No todos los estudiantes realizan el proyecto debido a la variedad de situaciones personales.	Número excesivo de participantes.
Dificultad en la selección de temas y contenidos.	Dificultad para reunirse en grupo y repartirse las tareas.
La evaluación del estudiante es más complicada.	No se trabajar en equipo.
	El proyecto tiene poco peso en la asignatura

Fuente: Gutiérrez (2010), p.7



En definitiva, nos encontramos que los PAT tienen muchas ventajas tanto para el estudiante como para el profesor, así como las limitaciones las podemos modificar a medida que realizamos el proyecto. Todo ello, para contribuir a la mejora y calidad de los PAT.

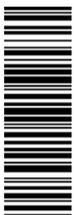
2.3.4. Evaluación

Una de las claves de los PAT es tener un sistema de evaluación formativo que incide positivamente en el desarrollo de aprendizaje en el estudiante (Biggs, 2005; Brockbank y McGill, 2002; Brown y Glasner, 2002; San Martín, 2012; Colomer, Serra, Cañabate y Serra, 2018) y, concretamente, en aprendizajes auténticos y significativos (Martínez-Mínguez, 2016). Esto se debe a la utilización de la evaluación formativa y compartida en los proyectos de aprendizaje tutorado (Barba-Martín, López-Pastor, Manrique, Gea y Monjas-Aguado, 2012), ya que, lo importante es que el estudiante aprenda, orientándolo hacia su mejora e informándole de forma continua sobre sus progresos. Se trata de pasar de una “evaluación del aprendizaje” a una “evaluación para el aprendizaje” (López-Pastor, 2009) e incluso a una evaluación “como aprendizaje” (Torrance, 2007). En este sentido, Rodríguez, Ibarra y Gómez Ruiz (2012) definen la evaluación orientada al aprendizaje:

Como un constructo teórico, basado en la práctica universitaria, que hace hincapié en considerar la evaluación como un proceso interrelacionado con el aprendizaje, a partir del cual, no sólo se puede extraer información útil para el estudiante, sino que se posibilita la promoción del desarrollo de competencias valiosas para su presente académico y desarrollo profesional. (p. 210)

Por ello, tanto la evaluación formativa como continua son las más adecuadas para evaluar los PAT, ya que, las tutorías permiten al grupo aprender a valorar su trabajo, sabiendo cuáles son los aspectos negativos como positivos, fomentando un aprendizaje entre iguales denominado como “evaluación colaborativa” “co-evaluación”, “evaluación compartida” o “evaluación entre pares”, pues se reconoce como relevante en los procesos de evaluación formativa (López-Pastor, 2012).

En conclusión, podemos decir que, se trata de un proceso que va dirigido a la mejora del proceso de aprendizaje, a conocer y aplicar un sistema de evaluación continuo, variado y formativo (Inda, Álvarez y Rubio, 2008; Hortigüela-Alcalá, Pérez-Pueyo y López-Pastor, 2015; Gómez y Quesada, 2017) cuya finalidad es mejorar y favorecer todo



el proceso de formación (Romero, Fraile-Aranda, López y Castejón, 2014), es decir, debe haber un feedback continuo que informe al estudiante en qué punto de su proceso de aprendizaje y adquisición de competencias se encuentra (Cano, 2012; Escudero, 2010; Ferguson, 2011; Martínez-Mínguez y Flores 2014; Sadler, 2010). Así, el éxito de la evaluación se encontrará en la adquisición de conocimientos y rompiendo con su finalidad exclusivamente calificadora (Picos, López-Pastor y Barba, 2013).

2.4. APRENDIZAJE-SERVICIO

A finales del siglo XIX y principios del XX empezaron las primeras expresiones de aprendizaje-servicio en Latinoamérica de diferentes formas, es decir, como un servicio estudiantil, un programa, una metodología...A raíz de esto, apareció el término Aprendizaje-Servicio por primera vez con Sigmon y Ramsey en su obra Southern Regional Education Board en 1967 y lo utilizaron para describir un proyecto de servicio comunitario llevado a cabo por estudiantes y docentes.

Otro momento histórico, es la creación del Programa Nacional de Voluntariado Estudiantil que, después, daría lugar al Centro Nacional de Aprendizaje Servicio. Este movimiento entra en crisis debido a tres causas:

1. No sigue los objetivos de las instituciones educativas.
2. Las actividades del Centro Nacional de Aprendizaje se centraron en situaciones de paternalismo.
3. Tendencia a orientar la caridad y no a apoyar a otras personas a enfrentarse a sus necesidades.

Al mismo tiempo que esto ocurría, se consolidó el término Service-learning Conference en Atlanta. Este movimiento se expandió rápidamente y convergían la tradición norteamericana con la latinoamericana, influido por Paulo Freire.

En 1983, la Comisión de Educación de los Estados Unidos creó el Campus Compact con el objetivo de apoyar al servicio público comunitario y en 1990 el National Society for Experiential Education intentó implantar un sistema sólido con las siguientes características: (1) poner el ApS en el sistema educativo, (2) motivar e involucrar a los docentes en esta metodología y (3) avalar el ApS por teorías y prácticas pedagógicas.



Igualmente, el Service-Learning Center de la Universidad de Stanford creó un modelo con dos dimensiones, es decir, una relacionada con el aprendizaje y otra con el servicio.

En Europa, durante el siglo XXI, se originó en el ámbito anglosajón denominado como Community Education que, actualmente, se está desarrollando en diferentes niveles educativos y en diferentes países europeos: Holanda, Alemania, Suiza, España... Los primeros países en desarrollarlo fueron Alemania y Gran Bretaña donde desarrollaron sus propias vías del ApS, pero con una diferencia, en la cual, destacaba la fuerte vinculación con la propia tradición educativa y la vinculación entre escuela y contexto. En relación con nuestro país (España) hay nueve Comunidades Autónomas que tiene el ApS en el ámbito educativo, destacando el centro promotor del A-S en Cataluña que se refiere a “Aprendizaje Servicio” (ApS) y la Comunidad Autónoma del País Vasco (CAPV) con la Fundación Zerbikas, que hace mención a “Aprendizaje-Servicio Solidario” (AySS). Además, hay una gran variedad de prácticas, estudios y políticas educativas que han surgido por la difusión de las redes nacionales, de las cuales, podemos destacar La Red Española de ApS, RIDAS (Revista académica) y IARSLCE (Asociación Internacional de Investigadores en Aprendizaje-servicio y Compromiso Comunitario).

2.4.1. Las bases pedagógicas del Aprendizaje-Servicio

Hablar del origen del ApS nos permite hablar de las bases pedagógicas. Por ello, vamos a exponer los modelos en los que se basa:

- **El Aprendizaje basado en la experiencia y la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje:** Ideas que provienen de Dewey y Makarenko (Dewey, 1995; Dewey, 2004; Eylar y Giles, 1999; Kraft, 1985), es decir, es fundamental las experiencias y el contacto con la realidad, pero lo esencial, es el proceso de enseñanza y aprendizaje y la reflexión de la propia práctica. Otro autor que destaca en este modelo es Kolb (1984) con el ciclo de aprendizaje experiencial.
- **El modelo constructivista de la educación:** En este modelo destaca Ausubel, Piaget y Vigotsky. Ausubel (2002) da importancia a los aprendizajes contextualizados que permiten desarrollar un aprendizaje significativo; Piaget (2001) hace mención a un constructivismo psicológico donde la interacción con el medio es esencial y Vygotsky (1978) hace alusión a la interacción con el medio y los factores sociales.



- **El aprendizaje dialógico:** El estudiante y el profesor establecen un diálogo que les permite construir el conocimiento, reflexionar, aportar ideas...En este sentido, Flecha (1997) afirma que, este aprendizaje dialógico integra el desarrollo de las competencias instrumentales que son necesarias para sobrevivir en esta sociedad y, de algún modo, representar una nueva forma de comunicar en Educación.
- **La Pedagogía crítica y la crítica propia a la educación bancaria:** Idea llevada a cabo por Freire, en la cual, anula el poder creativo de los estudiantes (Freire, 2005) justo lo contrario que persigue el ApS. En la pedagogía crítica, el ApS pretende que el estudiante sea crítico con la realidad que se le presenta, es decir, que piense y comparta las posibles respuestas de las problemáticas sociales existentes, que abandone el inmovilismo (Freire, 2005), buscando la transformación social.

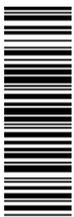
Tal y como observamos, la Pedagogía que está dentro del ApS intenta desarrollar las competencias para interpretar la realidad, así como desarrollar el compromiso social y una actitud crítica reflexiva.

2.4.2. Definición y fases y/o procedimiento del Aprendizaje-Servicio

El concepto de ApS ha ido evolucionando en los últimos años con las experiencias e investigaciones desarrolladas. Podemos encontrarnos con una amplia literatura de diversos autores, véase en el anexo I una tabla comparativa entre diferentes autores, objetivos, protagonistas y conceptos esenciales del ApS. De estos autores, nos gustaría destacar algunas definiciones que hacen sobre el ApS:

- Furco (2002) El ApS busca involucrar a las personas en actividades que combinan tanto el servicio comunitario como el aprendizaje académico. Esto es debido a que los programas de aprendizaje en servicio se basan en cursos formales y en conceptos curriculares particulares que se enseñan.
- Puig y Palos (2009) lo definen como:

Una forma de educación basada en la experiencia en la que el aprendizaje se produce a través de un ciclo de acción y reflexión gracias al cual los estudiantes trabajan con otros compañeros en un proceso de aplicación de lo que han aprendido a los problemas de la comunidad y, al mismo tiempo, reflexionan sobre la experiencia de perseguir objetivos reales para la comunidad e incrementar su propia comprensión y destrezas. Es decir,



desarrollan de manera conexas las múltiples dimensiones humanas – intelectuales, afectivas y prácticas– y cultivan la responsabilidad cívica y social. (p.19)

Pese a la gran variedad de definiciones que hay sobre aprendizaje-servicio, podemos apreciar que, estos autores coinciden en la importancia educativa de combinar la acción solidaria y la reflexión. Además, el ApS lleva implícito la reciprocidad de los beneficios que aporta al estudiante, así como los efectos de quién recibe el servicio de voluntariado. También, destaca la satisfacción por colaborar en las necesidades del entorno mediante los conocimientos adquiridos.

Prosiguiendo entender qué es el ApS, Puig, Batlle, Bosch y Palos (2007) propone la siguiente herramienta que aparece en la figura 2, englobando todas las definiciones anteriormente mencionadas:

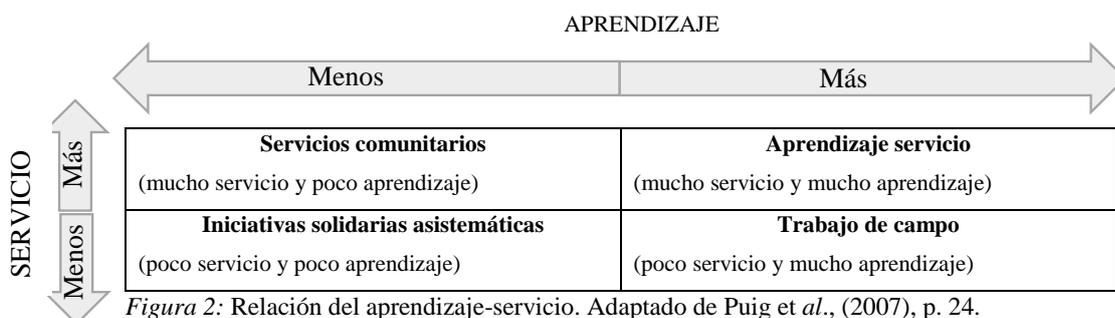


Figura 2: Relación del aprendizaje-servicio. Adaptado de Puig et al., (2007), p. 24.

Esta herramienta lo que nos quiere expresar es lo siguiente:

- Los trabajos de campo tienen una relevancia en la práctica.
- Las iniciativas solidarias asistemáticas no tienen una integración con los objetivos propuestos del servicio y del aprendizaje.
- Servicio comunitario institucional, en el cual, se da un servicio a la comunidad.
- Aprendizaje-servicio, es el único que recoge los objetivos de ApS.

En definitiva, podemos definir el ApS como una metodología que se utiliza en el ámbito educativo para conseguir una vinculación entre la formación profesional y la mejora de la sociedad con el fin de que el estudiante adquiera un aprendizaje significativo y emita juicios relacionados con los contenidos aprendidos, así como tener una conciencia crítica.

Tras saber qué es el ApS, autores como Kendall (1990) confirman que, esta metodología se puede sistematizar en tres categorías:



1. ApS como filosofía educativa basado en las propuestas de la educación experiencial de Dewey: Permite recuperar el papel de la institución en la formación de los ciudadanos que se caracterizan por el sentido de la democracia y la responsabilidad civil. Por ello, ha de estar unido a la responsabilidad social y experiencia.
2. ApS como herramienta curricular o método pedagógico de epistemologías alternativas: El aprendizaje se realiza mejor mediante la participación de los estudiantes. Por tanto, es una propuesta educativa que permite potenciar el pensamiento crítico y la reflexión.
3. ApS como un programa formal que integra el servicio voluntario con el aprendizaje académico.

Veamos ahora, que Martínez Usarralde (2015) proporciona un análisis con diferentes autores que contribuyen a la caracterización del ApS:

- Un método de trabajo activo: El estudiante es partícipe en la adquisición del conocimiento (Puig, 2007; Tapia, 2006).
- Un método que orienta de manera real a la solución de problemas: Ésta ha de ser la aspiración del grupo con el fin de solventar los problemas (Stanton, 1990).
- Una retroalimentación del trabajo cooperativo, en grupo y del trabajo individual (Ocaña y Zurutuza, 2008).
- El rol del profesorado se caracteriza por ser facilitador y mediador (Puig, Gijón, Martín y Rubio, 2011).
- Desarrolla el compromiso social y cívico (Martínez-Odría, 2007).
- Desarrolla habilidades sociales y la capacidad crítica (Puig et al., 2007).

De esta manera, para conseguir estas características, el ApS tiene que lograr previamente unos objetivos que según Martínez Usarralde (2015) son:

- Desarrollar en el estudiante la responsabilidad de su aprendizaje e involucrarlo en un reto.
- Fomentar una base de conocimiento relevante para su profesión (Furco y Billig, 2002).
- Desarrollar habilidades para la evaluación crítica.
- Promover un razonamiento eficaz y creativo (Martín, 2009).



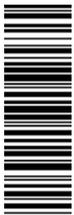
- Adecuar los objetivos al nivel del estudiante.
- Promover la colaboración para conseguir una meta común (Halsted, 1998).

Estos objetivos serán conseguidos a través de diversas actividades que se encuentran dentro de las cuatro tipologías que Martínez (2008) plantea:

- **Servicio directo:** Son las actividades directas, es decir, hay un cara a cara con las personas. Se caracterizan porque el estudiante interviene en el problema detectado, promoviendo el desarrollo de las habilidades interpersonales, sociales, afectivas y cognitivas.
- **Servicio indirecto:** Son actividades que se desarrollan mediante la institución académica, en las cuales, no se trabajan con situaciones de necesidad.
- **Advocacy:** Se trata de actividades que requieren del estudiante para eliminar los problemas que afectan a la comunidad. Por ello, los estudiantes realizan campañas de sensibilización y concienciación sobre el tema con el fin de promover el conocimiento de la comunidad, conocimiento de las leyes, adquisición de compromisos sociales...
- **Servicio de investigación:** Son actividades que tienen como finalidad la recogida de información y documentación relevante de la comunidad, la detección de las necesidades o el conocimiento de los agentes sociales para dar respuesta y solución a los problemas. Este tipo de actividades permite mejorar las habilidades de búsqueda, discriminar la información válida y no válida, emitir juicios de valor....

Ahora bien, a la hora de diseñar un proyecto de ApS tenemos que tener en cuenta las fases que, dependiendo de los autores, se pueden agrupar en diferentes fases, pero todas ellas tienen cuatro momentos comunes que son:

- **Motivación:** Es el impulso que sirve para emprender el proyecto y que puede venir por diversas razones: por la propia institución, por la necesidad de la comunidad educativa por interactuar en un contexto próximo, por ofrecer al estudiante la oportunidad de experimentar prácticas educativas...con el fin de reflexionar sobre la práctica educativa.
- **Diagnóstico:** Recogemos y analizamos la información sobre las experiencias y problemas que hay en nuestro entorno. Además, es importante destacar tres



elementos: (1) la participación de los agentes comunitarios, (2) las necesidades sentidas y (3) el proyecto compartido.

- **Diseño y planificación:** Para la realización del proyecto tenemos que tener en cuenta una serie de preguntas.
- **Implementación y evaluación:** Es la ejecución del proyecto que permite contrastar los resultados obtenidos. Al finalizar el proyecto, se realizará una presentación y una divulgación del trabajo, así como su evaluación.

Del mismo modo, podemos observar en el anexo II una tabla comparativa entre las fortalezas y debilidades que creemos que, tiene el ApS.

En definitiva, es importante saber qué es el ApS y qué características tiene para poder entender qué finalidades se quiere conseguir con él, así como todos los beneficios que obtendríamos si lo sabemos utilizar correctamente.

2.4.3. Aprendizaje-Servicio en la Universidad

A mediados del siglo XX se añade el rol de la responsabilidad social en la Universidad para reforzar el servicio a la sociedad mediante un planteamiento interdisciplinario y transdisciplinario para analizar los problemas y las cuestiones planteadas (UNESCO, 1998). Según Martínez (2010) la función ética de la Universidad tiene tres dimensiones: 1) la formación en diferentes profesiones, 2) la formación cívica y ciudadana de sus estudiantes y 3) la formación social, humana y personal de los futuros profesionales. En este sentido, nos encontramos con cuatro competencias éticas y el tipo de servicio que se debería llevar. Esto se puede apreciar en la tabla 3.

Tabla 3
Relación del servicio con las competencias éticas.

TIPO DE SERVICIO	DESCRIPCIÓN	COMPETENCIAS ÉTICAS ASOCIADAS
Mejora del medio ambiente	Conservación de la naturaleza, señalización, reforestación ,limpieza...	Compromiso, responsabilidad, respeto al medio ambiente
Atención a personas	Acompañamiento a ancianos, niños de entornos desfavorecidos, personas enfermas...	Empatía, amabilidad, paciencia
Mejora de la calidad de vida	Actuaciones reivindicativas , dinamización cultural, prevención de riesgos.	Concienciación local, creatividad, humanismo , flexibilidad
Causas solidarias y humanitarias	Acciones frente a situaciones humanitarias emergentes, igualdad de género, derechos...	Justicia, esperanza , ciudadanía global, liderazgo, perseverancia

Fuente: Ruiz-Corbella y García-Gutiérrez (2019), p.30.

Al respecto, Martínez (2010) añade que:



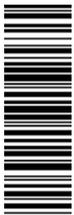
Las propuestas de aprendizaje servicio (ApS), en contextos de educación superior y en concreto en la universidad, son propuestas que conviene situar dentro de un modelo formativo de universidad que procura combinar aprendizaje académico y formación para una ciudadanía activa en tiempo real. Por ello, son propuestas que deben integrarse en el conjunto de cambios orientados hacia un nuevo modelo de universidad que, además de procurar más calidad, incorpora entre sus dimensiones el ejercicio de la responsabilidad social... Tanto los fundamentos pedagógicos, sociales y éticos que caracterizan el ApS como el sentido de cooperación y colaboración que cultiva en el estudiante y que promueve como servicio en la comunidad hacen de las propuestas de ApS un buen espacio de aprendizaje de competencias para la práctica profesional y también potencialmente para la práctica de ciudadanía activa. (p. 16)

Ahora bien, el ApS ha crecido en los últimos años en la Universidad como un método pedagógico viable y útil, ya que, permite acceder a aprendizajes más difíciles de adquirir en las aulas convencionales y, por otro lado, como afirma Rubio (2017) atender a una necesidad social relacionada con la realidad que rodea a los centros educativos, integrando tanto a personas como a recursos y propiciando una movilización de recursos y estrategias. Así, el futuro del ApS pasa por la Universidad, contribuyendo a formar personas y profesionales. Por ello, Esteban (2004) hace hincapié en que:

Una aspiración de la universidad se identifica con formar personas y profesionales para que comprendan las complejidades que afectaran a su toma de decisiones en la práctica profesional, el ApS se vislumbra como una metodología adecuada para integrar una enseñanza y aprendizaje. (p.55)

Por tanto, el sistema universitario tiene un doble reto, por un lado, contribuir, orientar y sensibilizar la importancia de las instituciones, contribuyendo al desarrollo humanos y sostenible y, por otro lado, como sostiene Latorre y Martínez-Usaralde (2019) garantizar la formación profesionalizadora e innovadora cuya transferencia sea una realidad creativa y emprendedora. Además, en las Universidades se potencian las prácticas de responsabilidad social orientadas a mejorar la calidad de los estudiantes y de la institución. Así, Ruiz-Corbella y García-Gutiérrez (2019) justifican que:

Las universidades (...) favorecerán prácticas de responsabilidad social y ciudadana que combinen aprendizajes académicos en las diferentes titulaciones con prestación de servicio en la comunidad orientado a la mejora de la calidad de vida y la inclusión social



en el RD 1791/2010, de 30 de diciembre, por el que se aprueba el Estatuto del Estudiante Universitario. (p.15)

Así pues, en 2015 se aprobó la *Institucionalización del Aprendizaje-Servicio como estrategia docente dentro del marco de la Responsabilidad Social Universitaria para la promoción de la Sostenibilidad en la Universidad*. Además, en el 2019 se creó la Red de Investigación en Aprendizaje-Servicio en Actividad Física y el Deporte para la Inclusión Social (RIADIS) con la colaboración del Consejo Superior de Deportes. Ministerio de Cultura y Deporte. Esta Red está compuesta por 13 Universidades Españolas y 10 Extranjeras y su objetivo es mejorar la docencia en el ámbito de la inclusión en la Actividad Física y Deportiva (AFD), utilizando la metodología de ApS, ya que, ayuda a integrar la actividad física y el deporte a aquellas personas vulnerables, contribuyendo a su inclusión social.

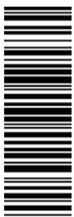
En definitiva, el aprendizaje-servicio requiere de un cambio institucional en las Universidades, ya que, contribuye a la formación del estudiante y del profesorado en la implicación social y ciudadana con el fin de crear prácticas educativas relacionadas con el servicio a la comunidad. Además, para que estas prácticas sean eficaces, tienen que proporcionar una reflexión sobre la práctica, compartiendo el conocimiento para conseguir una transformación social. Así mismo, el profesor tiene que realizar un seguimiento del proceso y asumir riesgos en relación con los intereses del estudiante. También, promueve la cohesión social, valores, cooperación, autoayuda, autoestima, despierta el sentido crítico y favorece la voluntad por participar y reflexionar.

2.4.4. Evaluación

La evaluación de los proyectos en ApS se ajustará en función de varias situaciones o factores que según Campos (2015) son:

El momento (inicial, formativa o sumativa), la posición institucional (externa o interna), la relación por parte del evaluador con el objeto evaluado (distante, participante, cooperativa o capacitadora), el objetivo de evaluación (necesidades, diseño o producto), el diseño metodológico de la misma (desde las propuestas experimentales hasta las de carácter cualitativo) o los instrumentos utilizados (cuestionarios, observaciones, entrevistas, grupos de discusión, videos o fotografías). (p. 113)

Así, la evaluación en el ApS será dinámica y constante, ya que, tiene la dimensión pedagógica y social, en la cual, se fundamenta la evaluación de los proyectos y tiene un



carácter reflexivo. Además, según Ruiz-Corbella y García-Gutiérrez (2019) está dirigida a estudiantes, docentes, universidades y responsables del proyecto. Se trata como asegura este autor de:

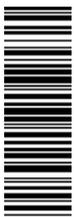
Evaluar las competencias relacionadas con el aprendizaje: competencias específicas de los estudios realizados, competencias genéricas necesarias para el desarrollo del servicio y vinculadas a ser y aprender a convivir y los valores de responsabilidad, cooperación, justicia, empatía y justicia social. (p.17)

Por ello, podríamos decir que, los proyectos de ApS en la Universidad se enfocan hacia la percepción de involucrarlos en el aprendizaje y en las competencias académicas y profesionales (Brugués, 2016; Dienhart et al., 2016; Kohlbry, 2016; Schvaneveldt y Spencer, 2016), en el compromiso (Trader y Kobayashi, 2017) y en la institucionalización del servicio (Bringle y Hatcher, 2000) que miden el impacto de la comunidad, entidades sociales u otros elementos del proyecto. Por tanto, para evaluarlo, tenemos que tener en cuenta diez criterios que permitan valorar la calidad. En este sentido, Campos (2015) sostiene que son:

1) Un enfoque de aprendizaje profundo, 2) el desarrollo de competencias, 3) el nivel de participación de los estudiantes, 4) la evaluación del proyecto, 5) el seguimiento académico en la entidad, 6) la transdisciplinariedad de las propuestas, 7) el impacto y la proyección social, 8) el trabajo en red, 9) el campo profesional en los proyectos de ApS y 10) la institucionalización. (p.100)

Además, de estos criterios, propone 10 indicadores para medir la calidad del ApS: (1) la estructura y organización, (2) el aprendizaje-servicio integrado en el currículum, (3) la planificación, (4) el estudiante recibe un seguimiento durante el proyecto, (5) las relaciones entre entidades y socios comunitarios, (6) la evaluación, (7) el proceso de ApS gestionado, (8) el impacto del proyecto, (9) la finalidad del proyecto y (10) la relación con los socios comunitario. Estos indicadores, permiten facilitar la comprensión de las cuestiones sociales mediante la reflexión antes, durante y después de las experiencias, garantizando la sostenibilidad del servicio. Esto se llevará a cabo por medio de las rúbricas de evaluación que Puig, Rovira, Martín y Rubio Serrano (2017) razonan que persigue tres finalidades:

La primera, facilitar la autoevaluación de las experiencias de aprendizaje servicio que ya funcionan, abriendo espacios para el debate sobre sus características pedagógicas y



atendiendo al contexto y condiciones en las que éstas se realizan. En segundo lugar, favorecer la optimización global o parcial de actividades que se han llevado a cabo y que los equipos educativos desean replicar, adaptar y mejorar. Y, por último, animar al diseño e implementación de actividades nuevas, desde centros educativos o entidades sociales que no tienen por qué tener en aprendizaje servicio. (p.4)

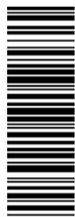
Finalmente, la evaluación del ApS por medio de las rúbricas de evaluación permiten evaluar el compromiso con el servicio y el aprendizaje adquirido, potenciando la competencia crítica en relación con las actividades grupales y colaborativas. Del mismo modo, la evaluación del ApS en la Universidad se hace para mejorar, interpretar, valorar y tomar decisiones. Todo ello, con el fin de orientar y guiar el proceso de enseñanza-aprendizaje y el servicio. Además, permite aprender a aprender, realizar una reflexión crítica y analizar la práctica educativa para mejorar la calidad.

2.5. ESTADO DE LA CUESTIÓN

En este apartado nos vamos a dedicar a explicar y valorar las principales investigaciones sobre nuestra temática. No obstante, en lo relativo a los proyectos de aprendizaje tutorado (PAT) eje vertebrador de nuestro estudio, hemos encontrado pocas investigaciones que se hayan dedicado a ello. Por ello, con el fin de contextualizar nuestra investigación, hemos realizado una búsqueda de trabajos de investigación y artículos sobre nuestros cuatro puntos claves del estudio (proyecto de aprendizaje tutorado, aprendizaje basado en proyecto, formación del profesorado y Educación Física). Para ello, hemos buscado en diferentes bases de datos: Dialnet, Teseo, Repositorio Institucional de la Universidad de Valladolid (UVaDOC), Google Académico, Riadis y Almena (catálogo de la biblioteca de la Universidad de Valladolid). A continuación, vamos a explicar cada punto, poniendo las investigaciones y artículos de los más antiguos a los más recientes para favorecer la actualidad de este trabajo de investigación.

- **PAT**

- Manrique, López-Pastor, Monjas-Aguado y Rubio (2010) estudiaron la formación inicial de los profesores de Educación Física, utilizando como metodología los proyectos de aprendizaje tutorado y la evaluación formativa para conseguir un aprendizaje de calidad. Los resultados reflejan los mayores niveles de autonomía y el desarrollo de competencias profesionales.



- Tapias (2010) realizó un proyecto llevado a cabo en al aula del segundo curso de Educación Infantil de la Facultad de Educación de Segovia con la intención de buscar una metodología de trabajo adoptada a estilos de aprendizaje más activos, pragmáticos y reflexivos. Los resultados obtenidos son que los proyectos de aprendizaje tutelado representan una metodología de enseñanza-aprendizaje válida para el ámbito universitario, pero es preciso tener en cuenta algunas consideraciones que pueden influir en la práctica como, por ejemplo, una falta de definición de los objetivos, definir los tiempos y espacios, la evaluación formativa...
- Barba et *al.*, (2012) desarrollaron una experiencia que se ha llevado a cabo en un grupo del Grado de Educación Infantil en la Facultad de Educación de Segovia, utilizando los proyectos de aprendizaje tutorado como metodología. Las conclusiones reflejan la importancia del aprendizaje teórico, la superación del efecto polizón que afecta a los trabajos en grupos y la dificultad para relacionar la teoría con la práctica.
- Martínez, Gea y Barba (2012) analizaron una propuesta sobre los proyectos de aprendizaje tutorado en la formación inicial del profesorado de Educación Física tras la implementación de los ECTS en la universidad. Las conclusiones hacen hincapié en la importancia de la evaluación formativa en la formación inicial del profesorado para mejorar su aprendizaje, así como la adquisición de competencias profesionales.
- Valles y Gil (2015) indagaron en la opinión y repercusión de los estudiantes sobre los proyectos de aprendizaje tutorado en Educación Infantil de la Facultad de Educación de Segovia en la asignatura de actividades experimentales para el descubrimiento del entorno. Para ello, han utilizado una evaluación formativa y compartida. Los resultados manifiestan una valoración positiva de la evaluación formativa, mejora en el rendimiento académico del estudiante y una mayor adquisición de conocimientos.
- Lourdes (2016) valoró las opiniones de los profesores y estudiantes en la asignatura de psicomotricidad en la Universidad de Barcelona a cerca de los proyectos de aprendizaje tutorado. Los resultados afirman el buen clima en el aula, la efectividad del compañero al trabajar en grupo y la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, pero como aspectos negativos destacan el desconocimiento y la poca temporalización.
- Martínez-Mínguez (2016) estudió la adecuación de los proyectos de aprendizaje tutorados como «buena práctica» para adquirir competencias profesionales, así como su utilidad en la universidad. Se concluye con que los PAT son eficaces para adquirir competencias profesionales, así como para mejorar en el pensamiento crítico.



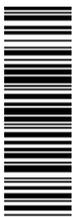
- Moya (2016) estudió el sistema de evaluación formativa y compartida a través de los proyectos de aprendizaje tutorado. Para ello, los estudiantes diseñaron una sesión de psicomotricidad que llevaron a cabo en un centro educativo. Los resultados muestran una mejora en el aprendizaje y en el desarrollo de competencias profesionales, así como las dificultades de coordinación y coherencia entre el profesor y maestros escolares, concluyendo que es una buena práctica y que se debería seguir utilizando.
- Barba-Martín y López-Pastor (2017) realizaron una experiencia de buena práctica de aprendizaje y evaluación formativa y compartida llevada a cabo en la Formación Inicial del Profesorado a través de los proyectos de aprendizaje tutorado en la Facultad de Educación de Segovia con el Grado de Educación Infantil. Los resultados obtenidos manifiestan una mejora en la metodología de aprendizaje y en el sistema de evaluación, así como en la adquisición de competencias y valores.
- Manrique (2017) analizó los proyectos de aprendizaje tutorado para intentar que sus estudiantes adquirieran las competencias profesionales que debe conseguir el estudiante de Educación Primaria de Educación Física a través de un proceso formativo. Los resultados exponen una mejora en la autonomía debido al seguimiento del tutor y la adquisición de competencias profesionales.
- Nieva y Martínez-Mínguez (2017) indagaron en la psicomotricidad del estudiante de la Universidad Autónoma de Barcelona a través de los proyectos de aprendizaje tutorado. Las conclusiones muestran que el PAT es una herramienta clave para la adquisición de un aprendizaje significativo y competencial del estudiante.
- Martínez, Moya, Nieva y Cañabete (2019) estudiaron las percepciones del profesorado y del estudiantes sobre la evaluación formativa en los proyectos de aprendizaje tutorado. Por ello, se realizó en dos asignaturas de psicomotricidad en dos universidades de Barcelona. Los resultados exponen una satisfacción del estudiante con la coevaluación, la mejora en la adquisición de competencias profesionales y en la retroalimentación con el profesor.
- Molina, López-Pastor, Pascual y Barba-Martín (2019) realizaron un proyecto de aprendizaje tutorado como buena práctica con el estudiante de Educación Infantil en la asignatura de fundamentos de la Educación Física. Los resultados muestran una alta calidad de aprendizajes adquiridos y competencias profesionales, así como la deficiencia de algunos trabajos realizados por el estudiante.



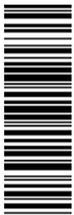
- Sonlleva, Martínez y Monjas (2019) indagaron en la evaluación del proyecto de aprendizaje tutorado en la asignatura de Educación para la Paz y la Igualdad de la Facultad de Educación de Segovia. Para ello, se realizó con 42 estudiantes del Grado Conjunto de Educación, utilizando como metodología el puzzle de Aronson. Los resultados reflejan la adquisición de competencias profesionales, desarrollo de la conciencia crítica y mejora en la autonomía y participación del estudiante.
- López-Pastor, Molina, Pascual y Manrique (2020) investigaron en la evaluación formativa y compartida en la formación inicial del profesorado de Educación Física a través de proyectos de aprendizaje tutorado. Las conclusiones muestran buenos resultados en el aprendizaje, la satisfacción del proyecto, mejora en la autonomía y en la adquisición de competencias profesionales.

Así mismo, nos gustaría destacar la convocatoria que se realizó en la Facultad de Educación de Segovia para la implementación de los PAT:

- Convocatoria para la subvención de acciones con cargo al programa de Estudios y Análisis, destinadas a la mejora de la calidad de la enseñanza superior y de la actividad del profesorado universitario en el año 2005.
 - **Aprendizaje Basado en Proyectos**
- Márquez y Jiménez (2015) estudiaron la puesta en práctica de un proyecto en la Universidad de Sevilla en Educación Física durante el curso 2010-2011. Los resultados muestran una mejora en el proceso de enseñanza y aprendizaje y en el aprendizaje activo, participativo y colaborativo de los estudiantes al usar otro tipo de metodología e instrumentos.
- Sánchez-Tarazaga (2015) trabajó una experiencia innovadora en la Universidad Jaime I en el Máster de Educación a través de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyecto en la asignatura de “Estrategias de Mejora de Centros Educativos”. Las conclusiones exponen la mejora del trabajo en equipo y autónomo, el desarrollo de competencias profesionales y la mejora con el cambio de rol.
- Domínguez (2018) estudió los beneficios y características del Aprendizaje Basado en Proyecto como metodología para conseguir un equilibrio educativo en la universidad. Las conclusiones indican la mejora en el proceso de enseñanza-aprendizaje tanto emocionalmente, socialmente como cognitivamente, así como la mejora en la motivación del estudiante.

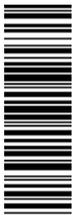


- López, Olivares y Turrubiarres (2018) investigaron en la forma que el Aprendizaje Basado en Proyectos permite mejorar la competencia de aprendizaje autodirigido en el estudiante. Para ello, se ha contado con 18 estudiantes del segundo curso de Educación Primaria de la mención de Educación Física. Los instrumentos elegidos fueron el cuestionario de competencias y la observación en el aula. Los resultados muestran el favorecimiento del aprendizaje autónomo durante todo el proceso de la estrategia ABP.
- Toledo y Sánchez (2018) realizaron una experiencia de innovación usando la metodología Aprendizaje Basado en Proyecto con el Grado de Educación Infantil. La finalidad de esta experiencia era fomentar y desarrollar las competencias relacionadas con el trabajo en equipo y las habilidades y estrategias de búsqueda, evaluación, gestión... Los resultados obtenidos ofrecen un alto nivel de satisfacción de los estudiantes y un ambiente positivo.
- Lizalde, Peñarrubia, LaTorre y Canales-Lacruz (2019) llevaron a cabo una experiencia de un proyecto de coordinación interdisciplinar en tres asignaturas de Educación Física en el Grado de Educación con el objetivo de identificar las diferencias significativas y conseguir una valoración. Para ello, participaron 66 estudiantes que pertenecían a dicha mención. Los resultados resaltan el aprendizaje autónomo y la adquisición de competencias transversales.
- Rosa-Guillamón, Carrillo-López y García-Canto (2019) indagaron en una experiencia educativa realizada en el CEIP Miguel Medina de Archena en el área de Educación Física con el objetivo de contribuir al desarrollo de la competencia motriz y la adquisición de competencias profesionales. Las conclusiones exponen que las actividades físicas a través de proyectos de aprendizaje permiten el desarrollo integral del estudiante.
 - **Formación del profesorado**
- Vaquero (2002) indagó en las líneas de actuación en la formación del profesorado de Educación Física a través de un programa formativo. Para ello, participaron 120 estudiantes de distintas universidades de España. Las conclusiones han permitido crear orientaciones para futuros docentes.
- Contreras (2013) estudió la identidad del profesorado universitario del Grado de Educación de la Universidad de Barcelona. Los resultados muestran la identificación de ciertos rasgos propios de la identidad del profesorado universitario a partir de sus



concepciones sobre procesos, contexto y elementos biográficos. Además, las conclusiones hacen alusión a que la práctica permite actuar en dicha identidad y que hay una serie de caracteres afectivos que tienen los profesores.

- Bausela (2015) reflexionó sobre las funciones del profesorado universitario. Además, realizó una búsqueda de literatura de las principales líneas de formación inicial en el profesorado. La conclusión principal pone de manifiesto la importancia de la formación inicial.
- Jiménez-Montegudo (2015) trabajó en la situación de la formación inicial e intentó establecer un perfil de competencias en los profesionales de Educación Física. Para ello, utilizó las entrevistas y la observación no participante. Los resultados permiten concluir con elementos básicos para un perfil de competencias.
- Pérez (2017) desarrolló una propuesta de formación del profesorado en el EEES en la Universidad Complutense de Madrid, indagando en los cimientos de los docentes en la universidad y en el potencial formativo al relacionar la práctica con la teoría. Los resultados afirman una mejora en la reflexión de la práctica docente, así como la utilización de estrategias para mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje.
- Aparicio (2019) indagó en la forma que se enseña a los futuros docentes de Educación Física, ayudando a la adquisición de competencias transversales. La muestra que utilizó es de 1173 estudiantes de Educación Primaria de 19 facultades españolas. En cuanto a las conclusiones, destaca que consiguen un mayor desarrollo de las competencias interpersonales mediante diferentes instrumentos y trabajos grupales.
- Cañadas, Santos-Pastor y Castejón (2019) estudiaron en las competencias del docente para conocer si existen diferencias en la percepción de egresados, estudiantes y profesorado universitario. Para ello, participaron 230 profesores y utilizaron un cuestionario. Los resultados muestran las diferencias de percepción de las competencias y los hábitos saludables.
- Medina (2019) analizó cómo los estudiantes del Grado de Magisterio construyen su identidad en la formación inicial para después ejercer su profesión. Los resultados muestran una gran variedad de perspectivas y experiencias que aportan una gran cantidad de conocimientos sobre el modo en que el estudiante se motiva, se interesa, se aproxima y lo adquiere.
- Palencia (2019) realizó un estudio multicaso sobre la formación inicial del docente en España y en Colombia con el objetivo de mejorar la formación a través de las

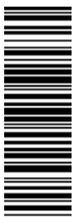


fortalezas y debilidades de la formación inicial del profesorado. Los resultados ponen de manifiesto la importancia de realizar cambios en el perfil del profesorado.

- Villaverde (2019) estudió la perspectiva de los participantes en la formación del profesorado en el área de Educación Física sobre su concepción de buen docente a través de un proyecto. Para ello, participaron 669 estudiantes de la Universidad de A Coruña y de la Universidad de Vigo del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte y el Profesorado de Educación Secundaria. Los resultados reflejan una actitud profesional y la dependencia entre las características del buen docente y los participantes. Así, las conclusiones que podemos destacar son la falta de acuerdo y la preparación que reciben los profesores noveles.

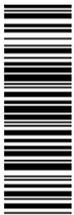
- **Educación Física**

- Martín (2009) investigó la influencia de la participación y motivación en la mención de Educación Física. Para ello, contó con un total de 230 estudiantes de dicha mención. Las conclusiones afirman que utilizar la enseñanza tradicional origina el ego, la desmotivación y la discriminación. Por esta razón, utilizar un programa basado en las tareas y en la participación del estudiante hace que aumente la motivación, el buen clima en el aula y la autonomía del estudiante.
- Capella-Peris, Gil-Gómez y Martí-Puig (2014) indagaron en los juegos motores de la Universitat Jaume I del Grado de Educación Infantil, usando el aprendizaje-servicio con el alumnado con discapacidades. Los resultados reflejan la necesidad de realizar el aprendizaje-servicio en otros contextos y la importancia de desarrollar una actitud crítica. Se concluye con que el aprendizaje-servicio es útil para desarrollar las habilidades prácticas y académicas de los estudiantes de Educación Física.
- Pérez y Archilla (2014) presentaron una experiencia formativa en la Facultad de Educación de Segovia en el Grado de Educación de Primaria en la asignatura de expresión y comunicación corporal basado en el aprendizaje experiencial. Para ello, han usado las fases de las 3-E de Sánchez y Coterón y el modelo de Bossu y Chalaguier. Los resultados muestran la satisfacción del estudiante y una mejora en el desarrollo personal, así como en la utilización del modelo formativo.
- López-Pastor, Pérez, Manrique y Monjas-Aguado (2016) investigaron en las reflexiones y los retos (que puede aportar la Educación Física, que queremos que aprenda el estudiante y la resolución de problemas en el profesorado) que se tienen que enfrentar el profesorado de Educación Física. Las conclusiones manifiestan la



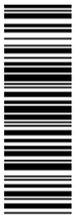
adquisición de las competencias profesionales del profesorado universitario en Educación Física y los retos que tienen que hacer frente.

- Aguada (2017) trabajó la percepción del profesorado en la autonomía del estudiante, la práctica instructiva y el aprendizaje en las clases de Educación Física. La conclusión general a la que se llega es el poco apoyo en el desarrollo de la autonomía del estudiante, atribuyendo la falta de formación en el profesorado.
- Chiva-Bartoll, Pallares-Piquer y Gil-Gómez (2017) indagaron en la personalidad eficaz de los futuros docentes de Educación Física. Para ello, analizaron un programa de aprendizaje-servicio del segundo curso de Educación Primaria de la Universitat Jaume I con 120 estudiantes. Los resultados muestran una mejora en la autoestima, autorrealización social y autoeficiencia resolutiva. Las conclusiones afirman que hay limitaciones en la complejidad de mediar la personalidad eficaz del docente de Educación Física y que sí que existe una relación entre el aprendizaje-servicio y la personalidad eficaz.
- Espinel (2017) analizó la creencia del profesorado de Educación Física en relación con la evaluación formativa y compartida. Para ello, contó con 116 profesores de Educación Física de Murcia. Las conclusiones muestran un cambio en la práctica del docente al usar la evaluación formativa y compartida, así como una mejora en el desarrollo del aprendizaje.
- Chiva-Bartoll, Pallares-Piquer y Gil-Gómez (2018) investigaron un programa de ApS realizado en la formación inicial de docentes de Educación Física. Para ello, participaron 108 estudiantes de la Universitat Jaime I de Castellón, utilizando la entrevista y el diario de campo. Los resultados reflejan una mejora en la motivación, en la autoestima y en la autoeficiencia de los estudiantes. Las conclusiones muestran que el aprendizaje-servicio permite mejorar la personalidad de los docentes de Educación Física en su etapa inicial y permite mejorar el modelo educativo.
- Gutiérrez (2018) indagó en las conductas y perspectivas del estudiante de Educación Física a través de un programa. Los resultados exponen que las conductas han mejorado tras la implementación del programa, así como sus actitudes y habilidades sociales con el alumnado escolar.
- Moreno, González, Martín-Albo y Cervelló (2018) estudiaron la motivación y el rendimiento académico en la mención de Educación Física. Para ello, participaron



363 estudiantes universitarios de Educación Física. Los resultados revelan una mejora en el rendimiento académico y en la motivación.

- Aparicio (2019) investigó sobre la formación de futuros docentes de Educación Física para desarrollar las competencias transversales o genéricas. Para ello, participaron 120 profesores noveles de Educación Física. Los resultados exponen una mejora en las competencias interpersonales mediante los exámenes y presentaciones, así como una mejora en la calificación.
- Cañabate, Tesouro, Puiggali y Zagalaz (2019) analizaron la situación de la mención de Educación Física por medio de la experiencia y conocimientos del profesorado de a través de un proyecto. Para ello, se seleccionaron a 36 profesores del Grado de Educación Primaria de diversas universidades de España. Los resultados muestran la importancia de utilizar metodologías activas, dinámicas y reflexivas para adquirir un conocimiento significativo.
- Cañadas *et al.*, (2019) indagó en la utilidad de la evaluación formativa del profesorado en Educación Física a través de proyectos. Para ello, se contó con 491 estudiantes de la titulación de Magisterio de 20 universidades de España. Los resultados exponen el desarrollo de competencias y una buena valoración de la evaluación formativa en la formación del docente.
- Córdoba (2019) realizó un estudio en profundidad sobre los puntos fuertes que tiene el profesorado de Educación Física. Por ello, se hizo un análisis crítico y reflexivo sobre las experiencias para conocer el impacto en la formación inicial y permanente. Los resultados muestran los puntos fuertes que tiene el profesorado de Educación Física.
- Ruiz-Montero, Corral-Robles, García-Carmona y Belaire-Meliá (2019) investigaron los efectos socioeducativos del aprendizaje-servicio en el estudiante de Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte, es decir, a nivel de competencias, de desarrollo ético-cívico y el desarrollo del aprendizaje emocional y personal. Los resultados reflejan la adquisición de competencias académicas y profesionales, ético cívicas y personales. Además, se concluye con que el estudiante aprende a planificar.
- Villaverde (2019) analizó la perspectiva en la formación del profesor de Educación Física sobre el concepto de buen docente. Por ello, participaron 669 estudiantes de la universidad de A Coruña y de la Universidad de Vigo. Los resultados reflejan una



buena actitud del futuro docente y las características que caracterizan al buen docente. Además, las conclusiones muestran la falta de preparación del profesorado.

- Capella-Peris, Salvador-García, Chiva-Bartoll y Ruiz-Montero (2020) compararon el desarrollo de la competencia docente a través del aprendizaje-servicio. Para ello, utilizaron una rúbrica que mide la competencia docente. Los resultados muestran cómo se desarrolla la competencia del docente y las características del estudiante. Finalmente, concluyeron que el aprendizaje-servicio ayudó a los estudiantes a adquirir la competencia docente y aprendizajes significativos.
- Santos-Pastor, Cañadas, Martínez-Muñoz y García-Rico (2020) estudiaron los efectos de la formación universitaria a través del aprendizaje-servicio. Para ello, crearon un diseño que permitía evaluar la percepción de los estudiantes sobre el aprendizaje-servicio en la Actividad Física y Deporte (AFD). Los resultados exponen la adecuación del diseño creado y su fiabilidad. Finalmente, se concluye afirmando que la escala permite medir las percepciones del estudiante, así como mejorar las habilidades del estudiante.
- Santos-Pastor, Cañadas y Martínez-Muñoz (2020) fomentaron la participación del estudiante a través del aprendizaje-servicio para conseguir buenas experiencias. Por ello, analizaron las limitaciones que tiene el aprendizaje-servicio en la Actividad Física y el Deporte (AFD) en la Universidad Autónoma de Madrid. Los resultados ponen de manifiesto la falta de formación y experiencia del estudiante, la excesiva carga de trabajo y la dificultad de organización y planificación de un programa de actividad física. Se concluye con una mejora de las limitaciones.

En los diferentes estudios hemos encontrado que el foco de nuestro estudio es el impacto de los proyectos en la formación del docente de Educación Física para la adquisición de conocimientos significados, mejora en la autonomía y desarrollo de competencias. En este sentido, hemos obtenido investigaciones sobre proyectos en la universidad (Barba *et al.*, 2012; Barba-Martín y López-Pastor, 2017; Capella-Peris, Gil-Gómez y Martí-Puig, 2014; Capella-Peris, Salvador-García, Chiva-Bartoll y Ruiz-Montero, 2020; Chiva-Bartoll, Pallares-Piquer y Gil-Gómez, 2017; Chiva-Bartoll, Pallares-Piquer y Gil-Gómez, 2018; Domínguez, 2018; Gutiérrez 2010; Lizalde, Peñarubia, LaTorre y Canales-Lacruz, 2019; Lourdes, 2016; López, Olivares y Turrubiarres, 2018; Manrique, 2017; Martínez, Gea y Barba, 2012; Márquez y Jiménez,



2015; Molina, López-Pastor, Pascual y Barba-Martín, 2019; Nieva y Martínez-Mínguez, 2017; Sánchez-Tarazaga, 2015; Santos-Pastor, Cañadas, Martínez-Muñoz y García-Rico, 2020; Toledo y Sánchez, 2018; Ruiz-Montero, Corral-Robles, García-Carmona y Belaire-Meliá, 2019; Valles y Gil, 2015), relación de proyectos con ApS (Capella-Peris et al., 2014, 2020; Santos-Pastor, Cañadas, y Martínez-Muñoz, 2020; Santos-Pastor, Cañadas, Martínez-Muñoz, et al., 2020), adquisición de competencias y mejora en el rendimiento académico (Aparicio, 2019; Cañadas et al., 2019; Jiménez-Monteagudo, 2015; Lizalde et al., 2019; López-Pastor et al., 2020; Medina, 2019; Manrique, Pastor, Monjas-Aguado y Rubio, 2010; Martínez et al., 2019; Molina, López-Pastor, Pascual y Barba-Martín, 2019; Moreno et al., 2018; Moya, 2016; Toledo y Sánchez, 2018), la formación de docentes (Aparicio, 2019; Bausela, 2015; Cañabate et al., 2019; Capella-Peris, Salvador-García, Chiva-Bartoll y Ruiz-Montero, 2020; Contreras, 2013; Córdoba, 2019; Jiménez-Monteagudo, 2015; Medina, 2019; Palencia, 2019; Pérez, 2017; Vaquero, 2002; Villaverde, 2019) proyectos de aprendizaje tutorado y/o proyectos basado en el aprendizaje en la mención de Educación Física (Moreno, González, Martín-Albo y Cervelló, 2018; Aguada, 2017; Aparicio, 2019; Barba-Martín y López-Pastor, 2017; Cañadas et al., 2019; Cañabate, Tesouro, Puiggali y Zagalaz, 2019; Gutiérrez, 2018; Lizalde, Peñarrubia, LaTorre y Canales-Lacruz, 2019; López, Olivares y Turrubiarte, 2018; López-Pastor, Molina, Pascual y Manrique, 2020; Lourdes, 2016; Manrique, Pastor, Monjas-Aguado y Rubio, 2010; Martín, 2009; Martínez, Gea y Barba, 2012; Márquez y Jiménez; 2015; Molina, López-Pastor, Pascual y Barba-Martín, 2019; Nieva y Martínez-Mínguez, 2017; Rosa-Guillamón, Carrillo-López y García-Canto, 2019; Villaverde, 2019), mejora en la motivación, participación y autonomía (Aguada, 2017; Barba-Martín y López-Pastor, 2017; Chiva-Bartoll, Pallares-Piquer y Gil-Gómez, 2018; Domínguez, 2018; Lizalde et al., 2019; López-Pastor et al., 2020; Lourdes, 2016; Márquez y Jiménez, 2015; Medina, 2019; Moreno et al., 2018; Nieva y Martínez-Mínguez, 2017; Sánchez-Tarazaga, 2015), adquisición de valores (Barba-Martín, Martínez y Torrego-Egido, 2012 y Ruiz-Montero, Corral-Robles, García-Carmona y Belaire-Meliá, 2019) y evaluación (Barba-Martín y López-Pastor, 2017; Cañadas et al., 2019; Espinel, 2017; López-Pastor et al., 2020; Martínez et al., 2012; Pérez, 2017).



CAPÍTULO III: METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se explican las cuestiones metodológicas para alcanzar nuestros objetivos. Por tanto, expondremos el problema a investigar, los objetivos, los aspectos metodológicos de partida, el contexto de la investigación, las técnicas e instrumentos de recogida de información y el procedimiento de análisis de dicha información. Igualmente, explicaremos las cuestiones ético-metodológicas y los criterios de rigor científico.

3.1. OBJETIVO

Primera línea:

1. Conocer el impacto de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia y su aplicación en los centros escolares de Segovia.

1.1 Conocer el origen y la evolución de los PAT en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.

1.2 Indagar sobre las experiencias del profesorado de la Facultad de Educación de Segovia en la aplicación de PAT en sus asignaturas.

1.3 Conocer las impresiones e información que el profesorado de la Facultad de Educación de Segovia tiene sobre la implementación de los PAT en los centros escolares de Segovia.

1.4 Interpretar las experiencias de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre la realización de los PAT en su formación inicial.

1.4.1. Conocer la opinión del estudiante de la Facultad de Educación de Segovia sobre los PAT desde su implementación

1.5 Analizar el impacto de los PAT realizados por estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia en centros escolares.

1.5.1 Conocer la opinión del profesorado de estos centros escolares.

1.5.2 Conocer la utilidad de los PAT como medio de formación permanente de este profesorado.

1.5.3 Conocer el impacto educativo sobre el alumnado escolar.

Segunda línea:



1. Analizar la evolución de los PAT de una asignatura de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de formación docente.
 - 1.1 Analizar las experiencias de los estudiantes que han cursado esa asignatura.
 - 1.2 Analizar la experiencia del profesor de la asignatura y su repercusión sobre los PAT.
2. Realizar una propuesta de mejora, analizando los puntos fuertes y débiles de los PAT.

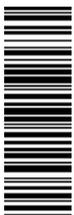
3.2. DEFINICIÓN DEL PROBLEMA A INVESTIGAR

La definición del problema como su establecimiento es un aspecto primordial para el diseño del estudio. Así, autores como Flick (2007) y Yin (2009) plantean que un buen problema de investigación debe contener la mitad de la solución de la investigación que se va a llevar a cabo. Por ello, hay que dedicar tiempo a la formulación y establecimiento de este, ya que, nos permitirá conocer e indagar en el fenómeno a estudiar. También, una buena metodología permite una “una aproximación a la realidad [...] “desde dentro”, junto con las personas implicadas y comprometidas en dichas realidades” (Dorio, Sabariego y Massot, 2004, p.275) siendo un factor de éxito en la investigación (Ruiz Olabuenaga, 2009). En palabras de Hernández, Fernández y Baptista (2003) esto radica en:

Afinar y estructurar más formalmente la idea de investigación. El paso de la idea al planteamiento del problema en ocasiones puede ser inmediato, casi automático, o bien llevar una considerable cantidad de tiempo; ello depende de cuán familiarizado esté el investigador con el tema a tratar, la complejidad misma de la idea, la existencia de estudios antecedentes, el empeño del investigador, el enfoque elegido (cuantitativo, cualitativo o mixto) y sus habilidades personales. (p. 41)

Así, los objetos de estudios de esta investigación enunciados al inicio del TFM y que nos gustaría recordar son:

1. *¿Cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado en la Escuela de Magisterio de Segovia y qué impacto tienen en la formación del profesorado de Educación Infantil y Educación Primaria cuando se convirtió en Facultad de Educación de Segovia?*



2. ¿Cuál es el proceso formativo de una asignatura que utiliza los PAT en la Facultad de Educación de Segovia?

Es importante hacer hincapié que este diseño obedece a un diseño interpretativo que está dentro de la investigación cualitativa.

3.3. ASPECTOS METODOLÓGICOS DE PARTIDA

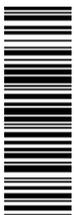
La realización de un buen trabajo de investigación se debe a la elección y adecuación de la metodología, ya que, producirá el éxito de ella. Taylor y Bodgan (2010) definen la metodología como “el modo en que enfocamos los problemas y buscamos las respuestas. En las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar la investigación. Nuestros supuestos, intereses y propósitos nos llevan a elegir una u otra metodología” (p. 15). Por ello, hemos usado una metodología interpretativa que se apoya en un instrumento cuantitativo. Así, la investigación cualitativa parte de que el mundo social está construido con significados y símbolos, lo que implica la búsqueda de esta construcción y de sus significados a través de la experiencia de los sujetos (Lincoln y Denzin, 1994; Strauss y Corbin, 2002; Taylor y Bodgan, 2010). Por tanto, la investigación cualitativa nos permite comprender a los participantes de nuestra población

Ahora bien, exponemos en la tabla 4 las características del paradigma interpretativo.

Tabla 4
Investigación cualitativa.

	Investigación cualitativa
Planteamiento de la investigación	Investigación centrada en el entendimiento e interpretación
Manera de llegar al conocimiento	Inductiva
Epistemología	Relativista-perspectiva
Función de la literatura	Auxiliar
Rol del investigador	El investigador se encuentra involucrado en el proceso. Identificación empática con el objeto estudiado
Técnicas e instrumentos	No hacen uso de técnicas estadísticas o matemáticas. Empleo de técnicas específicas para el contexto y/u observador. Uso de observación participante, grupos de discusión, etc.
Contexto de la investigación	Natural, familiar. Necesario para que el fenómeno sea entendido
Utilización del conocimiento	La comprensión como propósito del proceso de indagación. Conocimiento construido
Alcance de los resultados	Especificidad

Fuente: Tomado de Albert (2009), Corbetta (2003) y Ruiz-Omeñaca (2012).



Por tanto, hemos realizado entrevistas para contrastarlas con los resultados del cuestionario, esto es, hacemos una triangulación de los resultados para verificar la información, ya que, como afirma Santos Guerra (2002) el cuestionario es muy útil para obtener información en poco tiempo, pero, sobre todo, si se contrasta con las entrevistas.

En definitiva, creemos que, se centra en el paradigma interpretativo y naturalista mostrado por Guba y Lincoln (2000), ya que, la finalidad que estamos buscando es la de conocer y comprender nuestro fenómeno para analizar e interpretar las ideas y opiniones de las personas implicadas en el. Por tanto, perseguimos la generalización y la objetivación de los resultados obtenidos con el fin de encontrar los puntos débiles y aspectos a mejorar para introducir posibles mejoras.

3.3.1. Metodología

La metodología usada en este trabajo de investigación es el estudio de caso debido al interés por conocer detalladamente el origen de los PAT en la Facultad de Educación y la evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal en el 3º curso del Grado de Educación Primaria en los últimos años, siendo un fenómeno complejo y que está poco estudiado en el contexto académico. A continuación, exponemos en la tabla 6 una comparación de las características del estudio de casos según Stake (2005) con nuestra investigación:

Tabla 5

Comparación de las características del estudio de caso con nuestra investigación.

Estudio de caso	Nuestra investigación
Particularista: se centra en una situación, fenómeno o evento. Además, se centra en la comprensión sobre la realidad estudiada (Bisquerra, 2009)	Se centra en el origen de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia y en la evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal con el fin de comprender más detalladamente su realidad.
Descriptiva: realiza una descripción concreta y densa del fenómeno, obteniendo una rica descripción del individuo, estudio o del evento de tipo cualitativo (Bisquerra, 2009)	Se realiza una descripción minuciosa y detallada sobre los PAT en la Facultad de Educación de Segovia. Esto permite que el lector pueda comprender y conocer mejor la realidad estudiada.
Heurística: permite al lector comprender el estudio realizado, lo que implica que puede conocer nuevos significados, ampliar su experiencia o confirmar lo que ya sabe (Bisquerra, 2009)	Al leer este TFM permite obtener una mayor comprensión sobre nuestro fenómeno estudiado o, mismamente, confirmar lo que ya se sabe sobre él.
Inductivo: permite descubrir nuevas relaciones, conceptos, ideas..., es decir, no busca verificar hipótesis sino que su fin es obtener unas conclusiones para informar sobre ellas (Álvarez y San Fabián, 2012)	En este sentido, no pretendemos afirmar ni verificar hipótesis sino que, pretendemos sacar unas conclusiones a partir de la información obtenida para informar sobre ellas.

Fuente: Tomado de Stake (2005), p.130.



Por ello, Latorre, Del Rincón y Arnal (1996) comentan que el estudio de casos debe considerarse como una estrategia que sirva para tomar decisiones donde su interés radica en un individuo o institución y, sobre todo, en su flexibilidad y aplicabilidad. En este sentido, requiere de la relación social en un contexto determinado, en el cual, se deben relacionar los principios de equidad, responsabilidad y de protección.

En cuanto a las ventajas del estudio de casos en el contexto educativo Latorre et al., (1996) señalan las siguientes:

- Profundizar en hechos o procesos a través de unos primeros datos.
- Método adecuado para las investigaciones individuales y a pequeña escala.
- Método abierto que permite reorientar otras condiciones personales o instituciones.
- Es de gran utilidad para el profesorado y permite tomar decisiones, implicarse, desenmascarar prejuicios o preconcepciones.
- Permite la triangulación de la información recogida para evitar el sesgo del investigador.

Ahora bien, tras haber expuesto que se trata de un estudio de caso y las ventajas que tiene en el contexto educativo, vamos a concretar en cada línea de investigación.

La primera línea de investigación que es *conocer el impacto de la historia y trayectoria de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia y su aplicación en los centros educativos de la zona*, consideramos que, dentro de los tipos de estudios de casos según la Latorre et al., (1996) se refiere a un estudio de casos institucional debido a que nos centramos en el origen, trayectoria, cambios y estado de la cuestión actual de los PAT de la Facultad de Educación de Segovia. En este sentido, nos gustaría que se tuviera en cuenta que la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia se transformó en Facultad de Educación de Segovia al implementarse los estudios de Grados de Educación Infantil y Educación Primaria en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) en el curso 2009-2010.

Así mismo, la segunda línea de investigación que es *analizar en profundidad la evolución de los PAT de una asignatura de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de formación docente*, consideramos que, según la tipología que hace Stake (2005) se trata de un estudio de casos instrumental que pretende analizar la



evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal en el 3º curso de Educación Primaria en la Facultad de Educación de Segovia, lo que implicaría comprender mejor y más profundamente este caso en particular, ya que, tenemos un interés intrínseco en este objetivo y no representa un problema más general, proporcionándonos un rigor y una credibilidad.

Así mismo, nos gustaría resaltar que, me ofrezco como fuente de información propia, es decir, que voy a ofrecer mi experiencia como estudiante de la Facultad de Educación de Segovia en relación con los PAT en diferentes asignaturas. Para ello, escribiré un relato (Relato Rosa) que se puede observar en el anexo III.

En definitiva, nuestra investigación pretende obtener información cualitativa apoyada de un cuestionario para poder detectar los puntos débiles y aspectos a mejorar para poderlos remediar y mejorar la calidad educativa de los PAT.

3.4. POBLACIÓN O UNIVERSO DE ESTUDIO

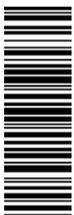
En este apartado vamos a explicar el contexto donde se ha realizado el estudio, así como expondremos los participantes que han participado. En este sentido, obtendremos una mayor contextualización del estudio.

3.4.1. Acceso al campo

Los participantes fueron seleccionados en su mayoría por conveniencia en función de las circunstancias, ya fuese por conocimiento personal directo o a través de recomendaciones (Taylor y Bodgan, 2010, p.34). En este sentido, se valora la información que aporta cada implicado en el estudio. Por ello, es importante que dediquemos tiempo a seleccionar a los participantes de la muestra, ya que, de ello dependerá la calidad y relevancia de la información que obtengamos. En palabras de Montañes (2013):

La representatividad de la técnica estructural no se sustenta en la probabilidad de elegir una muestra que por elevación proporcional reproduzca el todo de la que ha sido extraída, sino en la saturación que se produce cuando se registran todos los discursos posibles en relación a la problemática objeto de estudio. (p. 841-842)

Para el cuestionario, hemos seleccionado a los estudiantes de Educación para poder contrastar la información sobre nuestro fenómeno. Para ello, hemos contado con un total de 146 estudiantes de distintas titulaciones que están estudiando o han terminado sus



estudios de Educación en la Facultad de Educación de Segovia. Esto se puede apreciar en la figura 3.



Figura 3: Estudiantes del Grado de Educación de la Facultad de Educación de Segovia.

Por su parte, las entrevistas se realizaron con un muestreo no probabilístico, ya que, se seleccionó aquellos participantes claves y que querían participar (profesores universitarios, profesores escolares y estudiantes) para obtener una información de calidad sobre nuestro objeto de estudio, teniendo en cuenta su accesibilidad. En la primera línea de investigación, contamos con un total de siete profesores universitarios de la Facultad de Educación de Segovia y seis maestros, mientras que, en la segunda línea de investigación hemos entrevistado a la profesora de la asignatura de expresión corporal del 3º curso del Grado de Educación Primaria y a siete estudiantes que han cursado la asignatura. En definitiva, como se aprecia en tabla 6 nuestra muestra está formada por 167 sujetos, de los cuales, siete son profesores, seis maestros y 154 estudiantes.

Tabla 6
Muestra con todos los participantes en el estudio.

POBLACIÓN			
	Profesorado universitario	7	Pedagogía (1) Didáctica de las Ciencias Sociales y Experimentales (1) Didáctica de la expresión musical, plástica y corporal (5)
	Profesorado escolar	6	Educación Infantil (4) Educación Primaria (2) Educación Primaria (50) Educación Infantil (27)
	Estudiante	154	PEC (Programa Conjunto, Infantil y Primaria) (39) Ya han terminado sus estudios (38)

Fuente: Elaboración propia.



3.5. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE INFORMACIÓN

En este apartado vamos a explicar las técnicas e instrumentos que hemos utilizado para la recogida de información.

3.5.1. Las entrevistas

La entrevista es un instrumento de recogida de información que nos sirve para comprender un fenómeno por medio de perspectivas, situaciones, experiencias, ideas... Por ello, se realiza cara a cara o por medio del contacto personal, lo que permite al entrevistador sondear las áreas de interés a medida que éstas van surgiendo a lo largo del encuentro (González-Pascual, 2012; Palacios, 2002) con el fin de contrastar la información con otras personas. Así, lo consustancial de la entrevista se encuentra en que se trata de una conversación confidencial y de una relación oral entre una o varias personas, de las que una transmite a otra una información determinada (Ander-Egg, 2007; Goetz y LeCompte, 1988; Rodríguez, Gil y García, 2016).

A continuación, vamos a exponer diversas definiciones de entrevista según varios autores:

Stake (2005) comenta que la entrevista es “el medio más importante para llegar a las realidades múltiples que descubren y reflejan los investigadores cualitativos que no sólo es observada por el investigador, sino también por el resto de personas que actúan en ella” (p.45).

Kvale (2011) enfatiza que la entrevista es “un camino clave e importante para explorar la forma en que los sujetos experimentan y entienden su mundo. Proporciona un acceso único al mundo vivido de los sujetos, que describen en sus propias palabras sus actividades, experiencias y opiniones” (p.32).

Arellano y Peralta (2013) consideran la entrevista como “una de las técnicas de investigación cualitativa más valiosas y útiles para obtener información relevante de todo tipo de informantes, tanto personas con necesidades especiales como profesionales y familiares” (p.21).

Ahora bien, hemos realizado 20 entrevistas, de las cuales, siete son de profesores, seis de maestros escolares de Segovia y siete estudiantes de la Facultad de Educación de



Segovia. Estas entrevistas se han realizado a través de Skype debido al estado de confinamiento. Además, su duración oscila entre veinte y cincuenta minutos, realizándolas en el tiempo disponible de los sujetos. Por ello, se grabaron todas las entrevistas respetando el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas. Además, las hemos transcrito sin ninguna manipulación y se han codificado, teniendo en cuenta el siguiente procedimiento que mostramos en la tabla 7.

Tabla 7
Codificación de las entrevistas.

Código	Seudónimo	Edad	Años de experiencia y/o año en el que terminó sus estudios	Departamento y/o titulación
Profesor/a	Daniel	46	15	DEMPC
	Leopoldo	60	25	DP
	Ramiro	51	26	DEMPC
	Virgilio	52	25	DEMPC
	Marisa	51	24	DCE
	Carolina	40	10	DEMPC
	Mónica	44	7	DEMPC
	Adara	31	5	Educación Infantil y Lengua Extranjera Inglés
Maestro/a	Marta	56	27	Educación Infantil y Primaria.
	Nerea	60	35	Educación Infantil
	Tamara	57	25	Educación Infantil
	Berta	59	29	Maestra de Educación Infantil
	Miriam	47	15	Educación Infantil, Primaria y Graduada en Infantil
	Adelina	23	2018	Educación Primaria en EF
	Míreya	26	2020	Educación Primaria
Estudiante	Ramón	23	2019	Educación Primaria EF
	Catalina	24	2019/2020	PEC
	Jairo	24	2018	PEC
	Lázaro	29	2016	PEC
	Jacobo	24	2018	PEC
				2018

Nota: Profesor/a: hace referencia a los profesores universitarios de la Facultad de Educación de Segovia. Maestro/a: hace alusión a los profesores escolares de Segovia y estudiante: hace mención a los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia que siguen estudiando o que ya han terminado su carrera. DEMPC: Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, DCE: Didáctica de las Ciencias Experimentales y DP: Departamento de Pedagogía. PEC: Programa de Estudios Conjunto. Fuente: Elaboración propia.

En definitiva, podemos apreciar que, las entrevistas son bastante útiles para recoger y obtener información, ya que, nos permitirá entender la realidad estudiada. Por ello, hemos realizado un guión con las preguntas que les íbamos a hacer. Véase en el anexo IV el guión de la entrevista al profesorado universitario, en el anexo V el guión de la entrevista al profesorado escolar y en el anexo VI el guión de la entrevista al estudiante.

3.5.2. El cuestionario



El cuestionario es una técnica que permite recopilar información y datos a partir de una serie de preguntas realizadas a los participantes de la investigación, ya que, ofrece respuestas útiles y eficientes. Por ello, las respuestas obtenidas se pueden contrastar y profundizar con la entrevista.

A continuación, exponemos varias definiciones sobre el cuestionario:

Albert (2009) hace hincapié en que el cuestionario es “una técnica estructurada que permite la recogida rápida y abundante de información mediante una serie de preguntas orales o escritas que debe responder un entrevistado” (p. 115).

Meneses (2016):

Es una herramienta que permite al científico social plantear un conjunto de preguntas para recoger información estructurada sobre una muestra de personas, empleando el tratamiento cuantitativo y agregado de las respuestas para describir a la población a la que pertenecen y/o contrastar estadísticamente alguna relación entre medidas de su interés. (p.5)

García (2017) enfatiza que:

Su versatilidad permite utilizarlo como instrumento de investigación y como instrumento de evaluación de personas, procesos y programas de formación. Al mismo tiempo, permite consultar a una población amplia de una manera rápida y económica. (p.3)

En este sentido, con todas estas definiciones, podemos apreciar la importancia que tienen las entrevistas en nuestro estudio para la obtención de datos.

Seguidamente, nos gustaría exponer en la tabla 9 las ventajas e inconvenientes que tiene utilizar el cuestionario:

Tabla 8

Ventajas e inconvenientes de la aplicación de cuestionarios.

VENTAJAS	INCONVENIENTES
Amplio abanico de preguntas en un mismo estudio.	No se debe realizar en un estudio con dificultades comunicativas.
Facilita la comparación de resultados.	Preguntas cerradas.
Los resultados pueden generalizarse.	La presencia del entrevistador provoca efectos negativos.
Adquisición de una información significativa.	La carencia del contexto limita la interpretación de los datos.
Bajo coste: se puede obtener bastante información a un mínimo coste.	Una encuesta amplia resulta compleja y costosa .

Fuente: Tomado de Cea (2011), p. 243.



En nuestro estudio, hemos utilizado el cuestionario para el estudiante del Grado de Educación con preguntas específicas sobre los PAT. Además, en algunas preguntas, hemos usado la escala Likert de 1-4 puntos, en los cuales, el 1 es el mínimo y el 4 el máximo, exceptuando una ocasión que era una pregunta inversa. Véase en el anexo VII, el cuestionario utilizado a los estudiantes.

Además, nos gustaría mencionar que, antes de su aplicación se realizó una validación de expertos, en la cual, participaron 6 profesores de la Facultad de Educación y, posteriormente, se realizó una prueba piloto con cinco estudiantes para comprobar su fiabilidad y, consecutivamente, se pasó al resto de cursos del Grado de Educación.

3.5.3. Observación participante

La observación participante es un instrumento bastante útil para obtener información de la realidad estudiada, es decir, sirve para la recolección de datos a través de personas, grupos y culturas.

En relación con el término de observación participante, son muchos los autores que lo han definido a lo largo de la historia:

Taylor y Bodgan (2010) hacen hincapié en que la investigación involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de forma natural y no intrusivo.

Ynoub (2015) señala que:

La observación participante es aquella en la cual el investigador asume un rol activo durante el trabajo de campo, es decir, interactúa directamente con aquel o aquellos que observa, inclusive en una versión extrema, puede llegar a involucrarse con los sujetos que integran la muestra que está investigando. (p.34)

Ahora bien, nos hemos introducido en la clase de la asignatura de expresión corporal de 3º Grado del Educación Primaria para analizar la evolución de los PAT a través de las reacciones, relaciones y la exploración. Sin embargo, varios autores no entienden “participar” como un mero espectador de lo que ocurre dentro del aula. Así, el trabajo como observador requiere de una serie de estrategias durante la duración, es decir, se necesita de la negociación para el acceso, en nuestro caso, de la profesora. En esta negociación se explicará el objetivo del trabajo, la duración, la confidencialidad y la



posibilidad de recogida de información. Por tanto, en un principio utilizaremos la observación para la recogida de información desde una perspectiva amplia y, a medida que vayamos avanzando en el estudio, nos centraremos en los acontecimientos que creamos más importantes para nuestro estudio para, posteriormente, contrastarlos con la información que tenemos.

3.6. PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

En este apartado vamos a explicar los procedimientos y/o técnicas que hemos usado para analizar la información obtenida de los cuestionarios y de las entrevistas.

3.6.1. Análisis de las entrevistas

La obtención de datos de las entrevistas se consiguió por medio de la codificación y de las dimensiones a través del programa de ATLAS.ti. Para ello, previamente, hemos establecido las dimensiones, las cuales, íbamos a tratar en las entrevistas y queríamos obtener información a partir de ellas. Estas dimensiones son:

- Información personal
- Proceso de los PAT
- Frecuencia de los PAT
- Utilidad de los PAT
- Experiencia de los PAT

Véase en el anexo VIII el informe detallado de las dimensiones y subdimensiones utilizadas en la codificación.

Para analizar los datos cualitativos hemos utilizado el procedimiento de la teoría fundamentada, siguiendo los siguientes pasos: (1) recolección de datos-reflexiones y organización previa; (2) preparar los datos para el análisis; (3) revisión de datos-lectura y observación; (4) organización de la información; (5) descubrir unidades de análisis; (6) codificación de las unidades, asignar dimensiones y códigos; (7) generar hipótesis, teorías y explicaciones. Por ello, vamos a codificar las entrevistas, las cuales, se transcribieron a priori en un procesador de texto, teniendo en cuenta unos determinados criterios de organización para posteriormente analizarlas con el programa ATLAS.ti versión 8. En palabras de Vicente Mariño y Monclús Blanco (2012) el ATLAS.ti permite comprender y completar el proceso analítico del material audiovisual, ayudándonos a seleccionar



fragmentos o a la codificación. Por medio de este programa se facilita el proceso de las dimensiones, análisis de contenido y la interpretación del significado. Seguidamente, realizamos una codificación de los datos, es decir, en este programa los datos se han convertido en unidades hermenéuticas de análisis y se han categorizado en diferentes dimensiones, tendiendo al tema principal de esta investigación: Proyecto de Aprendizaje Tutorado. En cada dimensión se discriminaron una serie de subdimensiones respondiendo a los indicadores aportados por los distintos entrevistados y vinculados directamente con el tema seleccionado. Así mismo, la codificación se realizó en dos rondas: 1) una primera codificación, en la cual, solo se tenía en cuenta las dimensiones principales y 2) se procedió a realizar una nueva codificación de cada documento, haciendo uso de las subdimensiones. Además, nos gustaría comentar que, al tener la versión demo de ATLAS.ti, estamos limitados en el volumen para sacar información, lo que ha implicado que tuviéramos que repetir la codificación de forma manual, en la cual, hemos utilizando diversos colores para cada código, ya que, “la investigación cualitativa habla de una realidad “construida” por los significados y la acción de las personas” (Torrego-Egido, 2014, p. 117).

Finalmente, realizamos una interpretación de los datos a través de las dimensiones y sus relaciones para presentar los resultados. Además, para combinar ambas (cualitativa y cuantitativa) utilizamos la triangulación de los resultados, ya que, los resultados de las entrevistas se podrán contrastar y perfeccionar con los resultados obtenidos del cuestionario. Véase en el anexo IX las transcripciones a los profesores universitarios, en el anexo X las transcripciones a los profesores escolares, en el anexo XI las transcripciones a los estudiantes y en el anexo XII la codificación de cada entrevista.

3.6.2. Análisis de los cuestionarios

El cuestionario se ha realizado a los estudiantes del Grado de Educación Infantil, Educación Primaria y del Programa de Estudios Conjunto (PEC) de la Facultad de Educación de Segovia, es decir, a estudiantes que estén actualmente estudiando o que hayan terminado sus estudios. Este cuestionario se pasó a los estudiantes en el mes de marzo.

Una vez recogida toda la información del cuestionario, se pasó a una hoja de cálculo del programa informático SPSS versión 23. Estos datos, nos permiten obtener



estadísticos descriptivos para conocer las características de nuestra muestra, así como tener tablas de frecuencias sobre nuestra población.

Finalmente, los resultados obtenidos nos permitirán realizar una triangulación con la información que hemos obtenido de las entrevistas.

3.7. CUESTIONES ÉTICO-METODOLÓGICAS

Al ser un estudio donde los principales sujetos son las personas, las cuestiones ético-metodológicas que vamos a tratar según el manual de la Association American Psychological (2019) son:

- **Consentimiento informado:** En todo el proceso de recogida de información, se informó a los participantes sobre el objetivo del estudio y su finalidad, en el cual, se podrían negar y/o retirar en cualquier momento. Además, en las entrevistas se pidió permiso para poderlos grabar para, posteriormente, transcribirlas.
- **Confidencialidad:** El investigador debe en todo momento garantizar la confidencialidad de sus participantes y, con ello, la información obtenida para que no afecte a su privacidad y no sea un impedimento para conseguir una información de calidad.
- **Plagio:** Este trabajo no ha copiado datos ni se ha registrado información de otro autor como propia.
- **Reconocimiento de estudios, autores e ideas:** Se ha reconocido en todo momento los estudios, autores e ideas de otros trabajos.
- **Anonimato:** En este estudio se ha dado la oportunidad de mantener oculta la identidad de los participantes.
- **Veracidad y sinceridad:** En ningún momento se han manipulado los datos obtenidos o se han ocultado, ya que, puede suponer un riesgo para el proceso de la investigación. Además, para la veracidad de los datos se han expuesto en el anexo IX, X y XI para poderlos verificar.
- **Validez catalítica:** Esta investigación tiene un componente ético muy importante, es decir, pretendemos mejorar el ámbito del estudio, así como ayudar a las personas que están implicadas en el.



3.8. CRITERIOS DE RIGOR CIENTÍFICO

Actualmente, es importante que todas las investigaciones tengan una calidad y, para ello, deben cumplir con una serie de requisitos que las doten de rigor científico. En palabras de Palacios-Vicario, Sánchez Gómez y Gutiérrez García (2013) “los investigadores sociales buscan criterios que garanticen la calidad de esta investigación, al tiempo que la dotan de rigor científico” (p.20). Por ello, nuestro estudio debe tener una credibilidad y calidad y, solamente la tendrá si responde al valor de verdad, a la aplicabilidad, a la consistencia y a la neutralidad. Además, al ser una investigación interpretativa, debe de responder a los criterios de rigor de credibilidad, transferibilidad, dependencia, confirmabilidad como se puede apreciar en la tabla 11.

Tabla 9

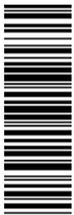
Relación de los criterios de rigor científico.

Aspecto	Término naturalista
Valor de verdad	Credibilidad
Aplicabilidad	Transferibilidad
Consistencia	Dependencia
Neutralidad	Confirmabilidad

Fuente: Tomado de Guba (1989), p.153.

A continuación, expondremos los criterios de rigor científico para la investigación cualitativa que son:

- Credibilidad: Los procedimientos que se han utilizado son el trabajo prolongado y la observación persistente con el objetivo de identificar el origen y la trayectoria de los PAT, así como su evolución en la asignatura de expresión corporal. Esto permite dar un contraste entre la interpretación del investigador y las respuestas de los entrevistados. Del mismo modo, se ha tratado de cumplir el procedimiento de corroboración o coherencia estructural, evitando incongruencias en algún apartado del TFM, haciendo que vaya todo hilado. También, hemos usado el procedimiento de adecuación referencial, ya que, los resultados obtenidos pueden ser comprobados con las transcripciones de las entrevistas.
- Transferibilidad: Los procedimientos que hemos seguido para este criterio son: hacer un muestreo teórico, seleccionando a aquellas personas que creemos que,



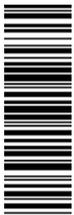
son más representativas y útiles para esta investigación y recoger los datos descriptivos, de manera que el contexto se pueda detallar de forma minuciosa.

- Dependencia: Los procedimientos que hemos usado para este criterio son el uso de métodos solapados, usando la triangulación entre los datos e información obtenido por medio de las entrevistas y del cuestionario y, por otro lado, hemos utilizado anotaciones como medio de refuerzo para tener todo el proceso detallado, así como tener grabadas las entrevistas.
- Confirmabilidad: Los procedimientos que hemos utilizado han sido la aplicación de la triangulación, que como hemos mencionado anteriormente, la hemos usado en varios métodos. También, hemos utilizado la reflexión, ya que, a lo largo del proceso no se refleja el posicionamiento/predisposición del investigador y las creencias, evitando en todo momento inclinaciones.

Además, de los criterios establecidos por Guba (1989) quisiéramos señalar tres nuevos criterios que son: (1) el diálogo intersubjetivo, (2) las pretensiones de validez y (3) el compromiso (Gómez, 2009). Estos criterios fueron cumplidos gracias a la triangulación de métodos, las grabaciones en audio y las transcripciones de las entrevistas, garantizando el anonimato y confidencialidad de los datos y de las extracciones de las citas literales.

A estos criterios de rigor científico nos gustaría añadir el criterio de validez catalítica citado por Lather (1986):

- Validez catalítica: Este criterio implica el hecho de realizar una investigación con voluntad sincera de cambio y mejora, motivando a los participantes a transformar la realidad, así como menciona Lather (1986) el proceso de la investigación reorienta y motiva a los participantes a analizar y entender la realidad con el fin de transformarla. Así, la finalidad de este criterio, es que, los participantes conozcan su realidad y puedan transformarla.



3.9. PROCESO DE INVESTIGACIÓN Y FASES

En este apartado vamos a mostrar en la figura 4 las fases que tiene nuestra investigación y que se ha realizado en cada una de ellas.

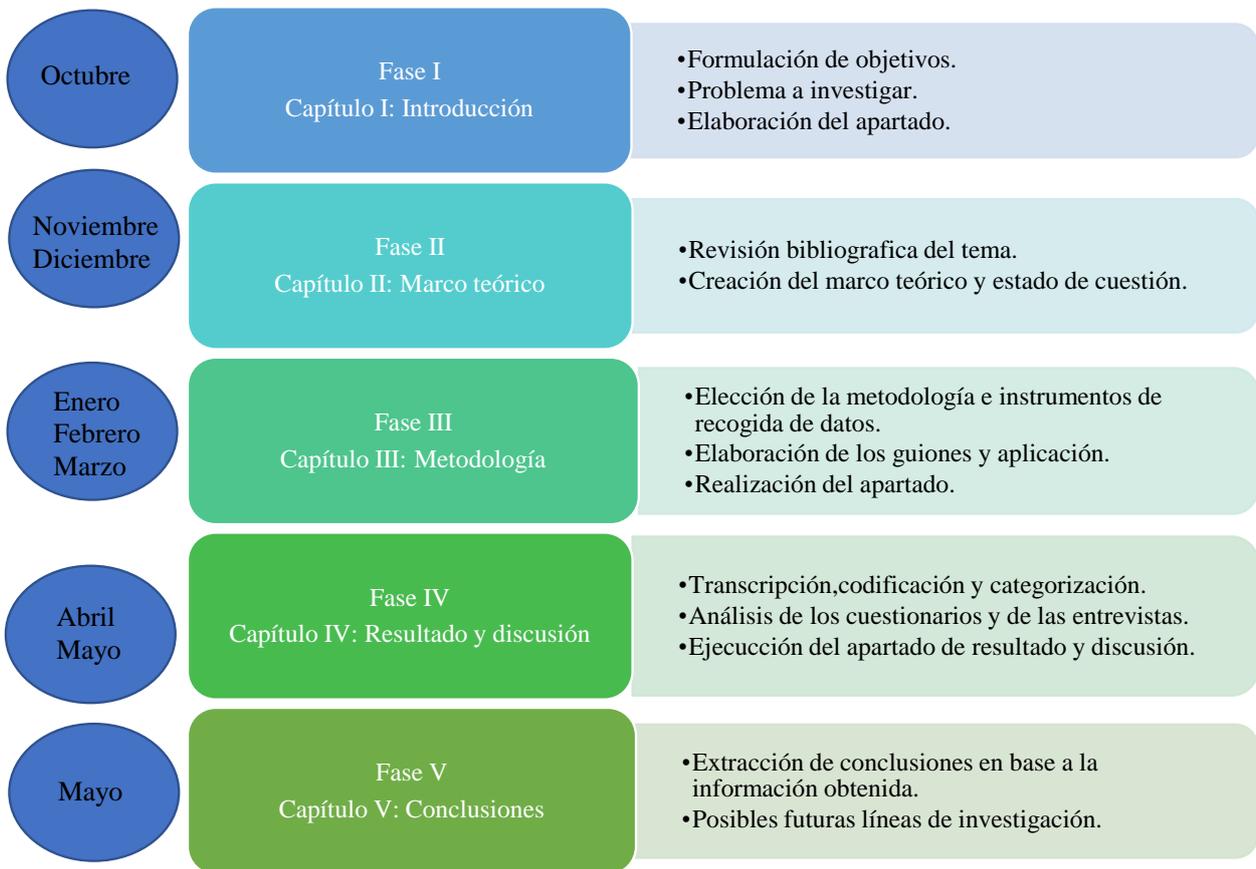
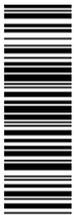


Figura 4: Fases de la investigación.



CAPÍTULO IV: RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este apartado vamos a mostrar los resultados extraídos a lo largo de esta investigación y al finalizar cada dimensión, realizaremos una discusión de los resultados. Para ello, vamos a interpretar los resultados obtenidos por medio de las dimensiones planteadas. En este sentido, vamos a incorporar datos del cuestionario y citas textuales de las entrevistas, utilizando un punto menor y puesto en un párrafo independiente con su respectiva sangría y sin tener en cuenta si cumple o no con las cuarenta palabras. Con ello, pretendemos que quede claro las interpretaciones y los datos obtenidos.

INFORMACIÓN PERSONAL: DATOS BÁSICOS DE LOS PROFESORES

Esta dimensión contiene información sobre los años de experiencia que tienen los profesores, el área que pertenece cada profesor, la titulación y/o mención que tiene el estudiante y el año, en el cual, el estudiante ha terminado sus estudios. Con esta dimensión pretendemos obtener información básica acerca del área, experiencia y estudios y/o titulación del profesor y del estudiante. Los resultados obtenidos son homogéneos.

En primer lugar, en relación con la titulación, obtenemos que todos los participantes tienen la titulación de Educación.

Maestra de Educación Infantil, de Educación Primaria y Graduada en Infantil (Maestra Miriam).

Grado en Educación Primaria con mención en EF (Estudiante Ramón).

Por otra parte, cinco profesores concuerdan en el área en el que dan clases en la universidad, es decir, Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal mientras que, un profesor pertenece a Didáctica de las Ciencias Experimentales y otro profesor pertenece al Departamento de Pedagogía. Esto queda reflejado en la figura 5.

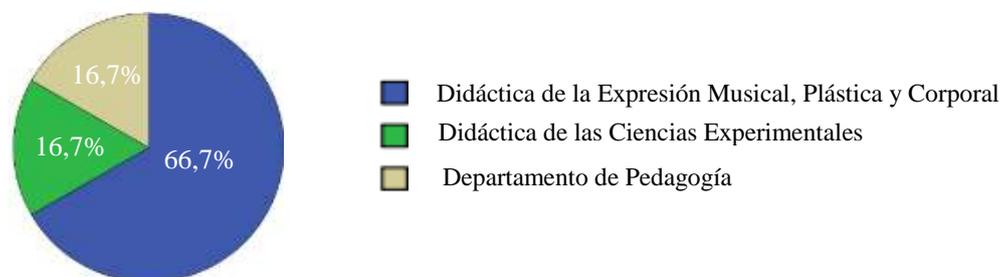
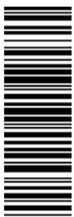


Figura 5: Frecuencia del área.



Respecto, a los años de experiencia que tiene el profesor y maestro, obtenemos que oscilan entre los 20-29 años. Esto queda manifestado en la figura 6.

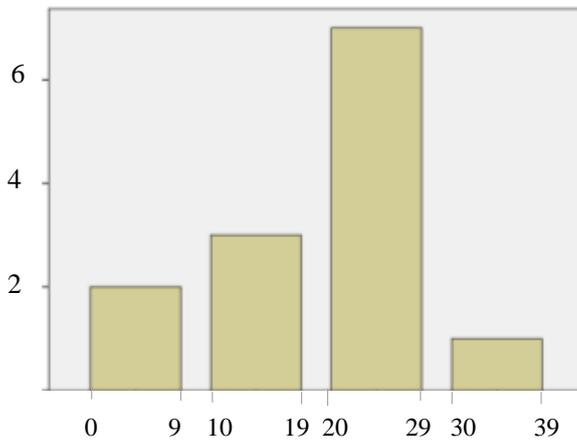


Figura 6: Frecuencia de los años de experiencia.

Los estudiantes encuestados han terminado sus estudios entre el 2017 y 2018. Esto queda reflejado en la figura 7.

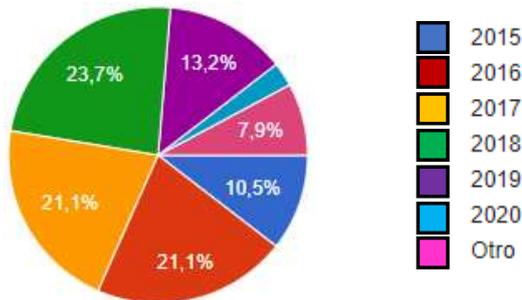


Figura 7: Frecuencia del año de finalización de los estudios de Educación.

Acerca de nuestro estudio de casos sobre la asignatura de expresión corporal, nos encontramos que la profesora pertenece al área de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal y tiene 7 años de experiencia. Así mismo, todos los estudiantes de esta asignatura, se encuentran en la mención de EF.

En resumen, en esta dimensión, podemos comprobar que, los PAT es una metodología muy usada en la universidad y, especialmente, en el área de Educación Física. En este sentido, analizando la revisión literaria, nos encontramos que el 80% de los estudios de los PAT están vinculados con el área de Educación Física. Esto está apoyado por el estudio de Cañadas *et al.*, (2019) quien hace hincapié en que “ Los PAT son muy comunes



en el área de Educación Física debido a las oportunidades académicas que ofrece” (p. 285).

PROCESO DE LOS PAT: TRAYECTORIA Y EVOLUCIÓN DE LOS PAT

Esta dimensión contiene los aspectos fundamentales de cómo, cuándo y por qué empezó los PAT en la Facultad de Educación de Segovia, es decir, hace referencia al origen de los PAT y/o el año de aparición. También, se refiere a los primeros contactos con esta metodología, así como los propósitos y criterios que se tuvieron en cuenta para su implementación. Además, hace mención a la evolución que han tenido los PAT en los últimos años desde la opinión de los profesores y de los estudiantes. Por tanto, con esta dimensión pretendemos conocer todo lo relativo al proceso de los PAT (origen, implementación, primeros contactos, criterios y propósitos). Los resultados obtenidos son claros y homogéneos.

En primer lugar, en cuanto al año de aparición de los PAT, obtenemos que la mayoría de los profesores coinciden en que, antes de la Facultad de Educación de Segovia y del proceso de Bolonia, se trabajaba con metodologías parecidas a los proyectos de aprendizaje tutorado, pero sin llamarlos de esta forma y sin tener la definición tan específica que tienen ahora, es decir, que se utilizaban antes del 2009-2010.

Sin embargo, encontramos un profesor que opina que, los PAT surgen con la aparición de los Grados de Educación Infantil y Primaria al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

Con el nombre actual por así decirlo como proyectos (...), pues cuando se empezó a impartir la nueva titulación de Grado de Maestro (Profesor Ramiro).

En segundo lugar, en relación con el origen de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia, obtenemos que todos los profesores coinciden en que la aparición se debe a la iniciativa de un profesor universitario al poner en marcha el Seminario Permanente para desarrollar un Programa de Tutorías Personalizadas.

Surge porque fue iniciativa de Luis Torrego [profesor universitario], nos organizó para hacer un Seminario Permanente y un Proyecto de Innovación Docente avalado por la Junta de Castilla (Profesor Virgilio).



No obstante, esto no es así en el centro escolar, es decir, nos encontramos con 6 maestros que han conocido esta metodología a través de los cursos de formación y de la experiencia con el estudiante, “aunque con el nombre de PAT muy pocos maestros lo conocen” (Maestra Tamara).

En tercer lugar, en relación con el primer contacto con esta metodología, obtenemos que 5 profesores la conocen por haberse informado.

Conocí la metodología de los PAT por un curso que hice hace algún tiempo y nos la explicaron un poco por encima (...). También, busqué bibliografía para conocer más esta metodología (Maestra Marta).

Sin embargo, tres profesores conocen esta metodología por haberla observado a otros profesores y estudiantes tanto en los centros educativos como en la universidad.

Así mismo, el primer contacto que han tenido los estudiantes con esta metodología es a través de la Facultad de Educación de Segovia.

He conocido esta metodología por los profesores que nos la han enseñado a usarla y en base a lo practicado en el colegio, es decir, he podido conocer su verdadera esencia (Relato Rosa).

En cuarto lugar, respecto a las pautas y/o criterios que se tuvieron en cuenta con los PAT, obtenemos que todos los profesores coinciden que siguieron unas pautas y/o criterios.

Hicimos unos requisitos mínimos que tienen que tener los PAT, todos ellos tenían la misma estructura, una breve descripción del proyecto de aprendizaje, las metas de aprendizaje, los contenidos y temáticas que se iban a abordar, los escenarios para el aprendizaje, los recursos que se utilizarían, el proceso de ejecución y supervisión, los materiales de apoyo y las formas de demostración de los resultados y, luego, también, se decía cómo se iba a evaluar los aprendizajes (Profesor Leopoldo).

Sin embargo, un profesor comenta que el criterio principal era conseguir una vinculación entre la parte teórica y práctica.

El criterio fundamental fue ver que a través de estos proyectos se conseguía establecer una vinculación, una relación muy clara entre la parte teórica y la parte práctica. Entonces, de alguna forma, daba una continuidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje (Profesor Ramiro).



En quinto lugar, en los propósitos de usar los PAT, obtenemos que todos los profesores comentan que el principal propósito era “fomentar la innovación docente en el marco de Espacio Europeo Superior y hacer una situación profesional de la vida real e intentar que se construya en el marco de una asignatura” (Profesor Leopoldo), es decir, que el estudiante se ponga en el rol del profesor para que se hiciera responsable y participara de forma más activa con el fin de “hacer un aprendizaje más interesante y más competencial en el proceso de enseñanza y aprendizaje” (Profesora Marisa).

Por último, en relación con la evaluación, obtenemos que todos los participantes, es decir, estudiantes y profesores han apreciado una evolución en los últimos años. Por un lado, la mayoría de los profesores han apreciado la evaluación formativa y el acercamiento con los centros educativos. Y, por otro lado, todos los estudiantes han observado “un ascenso de la presencia y la importancia de los PAT” (Estudiante Catalina).

Ahora bien, en relación con nuestro estudio de casos en la asignatura de expresión corporal, nos encontramos que, la profesora y los estudiantes conocieron esta metodología por los profesores de la Facultad de Educación de Segovia.

Así, en relación con la evolución de los PAT, obtenemos que 5 estudiantes comentan que, la principal evolución es la evaluación formativa y compartida con el profesorado mientras que, la profesora señala como evolución la introducción de la evaluación entre pares, una mejora en el acercamiento con los centros educativos y la relación con los maestros y maestras de dichos centros, ya que, “el acercamiento al cole era un poquito, quizás, rudimentario. Ahora, esas mejoras de cara a la relación mía como profesora de la asignatura con algunos maestros y maestras de los centros educativos, pues ha mejorado” (Profesora Mónica).

Respecto a la revisión literaria, no encontramos estudios que hayan trabajado sobre el origen de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia. Sin embargo, haciendo una investigación minuciosa, hemos encontrado el Proyecto EA 2005-0133 subvencionado por el Programa de Estudios y Análisis de la Dirección General de Universidades del Ministerio de Educación y Ciencia para la implantación de un programa de tutorías personalizadas y desarrollo de una metodología basada en la enseñanza mediante proyectos de aprendizaje tutorado en las titulaciones de la Facultad de Segovia.

Además, en relación con la evolución de los PAT, nos encontramos con la evaluación formativa y compartida. En este sentido, el 60% de los estudios de PAT están vinculado



con la evaluación formativa y compartida. Esto nos lleva al estudio de López-Pastor et al., (2020) quienes afirman que usan la evaluación formativa con los PAT porque “presentan una estrecha relación con la adquisición de competencias profesionales y específicas, mediante la implicación del alumnado en los procesos evaluativos” (p.621).

FRECUENCIA: CONTINUIDAD Y ACCIONES DE LOS PAT

Esta dimensión trata la frecuencia que se han realizado los PAT en el Grado de Educación de la Facultad de Educación de Segovia. Además, contiene con qué frecuencia se realizan las siguientes acciones: proceso de elaboración del proyecto, documento de informe, exposición, puesta en práctica con compañeros y puesta en práctica en el centro educativo. Por ello, pretendemos obtener información sobre la frecuencia de los PAT y sus acciones. Así, en la tabla 10 mostramos la frecuencia de realización de los PAT en las asignaturas de la Facultad de Educación de Segovia.

Tabla 10

Estadísticos descriptivos de la frecuencia de los PAT

	Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Cúmulo de porcentaje
En pocas ocasiones (menos de la mitad de las asignaturas)	48	32,9	32,9	32,9
Con mucha frecuencia (Más de la mitad de las asignaturas)	91	62,3	62,3	95,2
En todas las asignaturas	7	4,8	4,8	100,0
Total	146	100,0	100,0	

Fuente: Elaboración propia.

En este sentido, nos encontramos con 91 estudiantes, lo que es un 62,3%, que realizan los PAT con mucha frecuencia mientras que, 48 estudiantes, lo que es un 32,9%, opinan que, se realizan en pocas ocasiones. Además, siete estudiantes comentan que, se han realizado en todas las asignaturas.

Además, en relación con los profesores, todos afirman que se realizan siempre en sus asignaturas.

Los PAT se han convertido en esa seña de identidad de nuestra Facultad y creo que, es una buena seña de identidad, puesto que, a lo largo del tiempo se ha consolidado como una herramienta formativa muy positiva y que nos está generando, realmente, que haya experiencias más buenas y enriquecedoras para nuestro alumnado (Profesor Ramiro).



Ahora bien, los estudiantes encuestados tienen variedad de opiniones en relación con la frecuencia que han realizado las siguientes acciones: proceso de elaboración del proyecto, elaboración del informe, exposición, puesta en práctica con escolares, tutorías para guiar la puesta en práctica y tutorías para evaluar el documento. Esto queda reflejado en la figura 8.

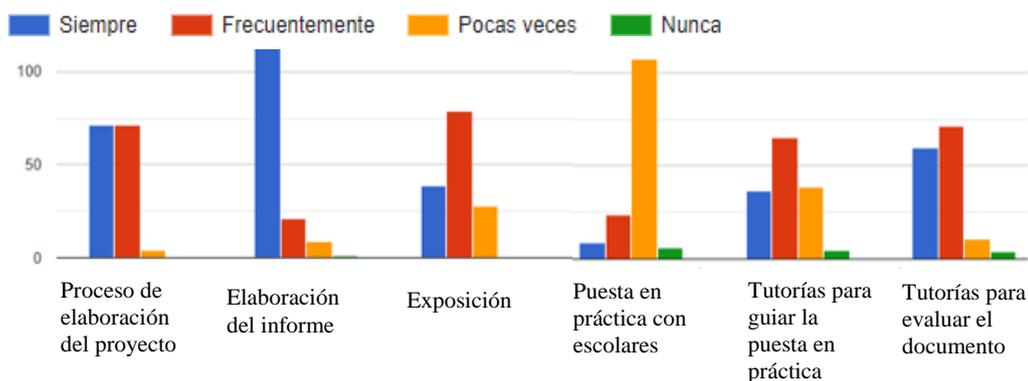


Figura 8: Frecuencia de las acciones de los PAT.

En este sentido, podemos comprobar que, la elaboración del informe es la acción que más realizan los estudiantes, ya que, todos los profesores piden hacer un documento escrito, en el cual, “tienen que leer y tienen que documentarse para discutir su propuesta y justificarla” (Profesora Marisa) mientras que, en la puesta en práctica tenemos a 126 estudiantes que señalan que, pocas veces lo han hecho, puesto que, hay profesores que lo dejan opcional. Así mismo, en relación con la exposición nos encontramos con 79 estudiantes que comentan que, sí que han realizado una exposición, ya que, pretenden que “todos los compañeros aporten ideas a otros compañeros” (Profesora Marisa) y conozcan otros proyectos. Igualmente, en relación con las tutorías tanto para guiar la puesta en práctica como para evaluar el documento y el proceso de elaboración del proyecto, nos encontramos que se realiza habitualmente.

Así mismo, los estudiantes encuestados tienen diferentes opiniones en relación con la frecuencia que se califican las siguientes acciones: proceso de elaboración, documento o informe, exposición, puesta en práctica con compañeros y puesta en práctica con escolares. En este sentido, 72 estudiantes consideran que, el documento es lo que más califican, ya que, en él ponen de manifiesto todo el proceso del PAT y los conocimientos adquiridos. Además, el proceso de elaboración y la exposición se califica habitualmente porque permite comprobar qué resultados han obtenido durante todo el proceso y saber



qué conclusiones han obtenido del proyecto. Sin embargo, en la puesta en práctica con compañeros, nos encontramos que 106 estudiantes consideran que, nunca les han calificado esta acción porque pocas veces van a los centros educativos. También, nos encontramos con 56 estudiantes que señalan que, nunca les han calificado la puesta en práctica con compañeros porque lo toman como una prueba piloto. Esto se aprecia en la figura 9.

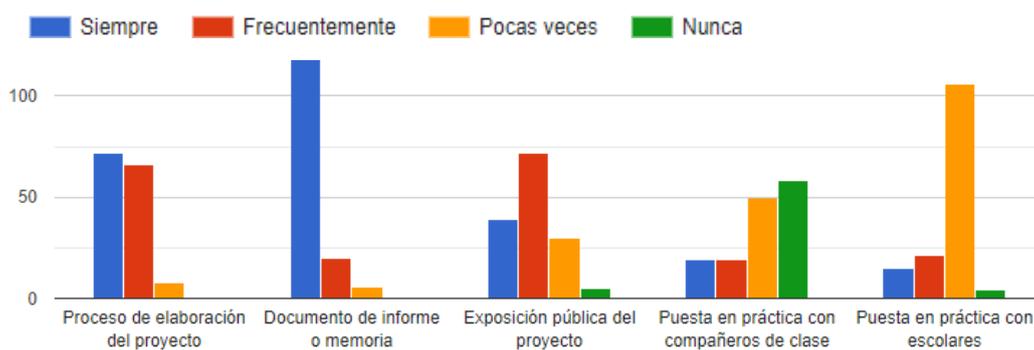


Figura 9: Calificación de las acciones de los PAT.

Ahora bien, en nuestro estudio de caso sobre la asignatura de expresión corporal, nos encontramos que, todos los estudiantes y la profesora comentan que, sí se ha realizado un PAT. Además, en relación con la frecuencia que se han realizado las acciones de: proceso de elaboración documento, exposición, puesta en práctica con compañeros y puesta en práctica con escolares, nos encontramos que, todos los participantes, es decir, tanto la profesora como los estudiantes señalan que, sí se han realizado todas las acciones y se han tenido en cuenta para la calificación.

A modo de resumen, nos encontramos que, los profesores y estudiantes coinciden que los PAT se realizan con mucha frecuencia en la Facultad de Educación de Segovia. No obstante, encontramos diferencias significativas con la puesta en práctica con escolares, ya que, muchos estudiantes no realizan los PAT con sus compañeros y en el centro educativo. En ese sentido, al comparar los resultados obtenidos con la revisión teórica, nos encontramos que los PAT son muy típicos en la Facultad de Educación de Segovia. Esto es apoyado por Valles y Gil (2015):

Los PAT se han convertido en los últimos años en un signo de identidad de la Facultad de Educación de Segovia de la Universidad (UVa) en la que se desarrolla la experiencia, por lo que para el alumnado se trata de una metodología ya conocida. (p.2)



En base a lo comentado por Valles y Gil (2015), tenemos diversos estudios de PAT en la Facultad de Educación de Segovia (Barba et *al.*, 2012; Barba-Martín y López-Pastor, 2017; Gutiérrez, 2010; López-Pastor et *al.*, 2016; López-Pastor, Molina, Pascual y Manrique, 2020; Manrique, 2017; Manrique, Pastor, Monjas-Aguado y Rubio, 2010; Molina, López-Pastor, Pascual y Barba-Martín, 2019; Sonlleve et *al.*, 2019 y Valles y Gil, 2015), siendo una metodología muy usada por los profesores porque han demostrado ser una forma eficaz y útil de trabajo teórico práctico y de desarrollo y/o adquisición de competencias profesionales y específicas.

En relación con la puesta en práctica, hemos obtenido que pocas veces se realiza la puesta en práctica con escolares. Esto lo podemos relacionar con el estudio de Martínez et *al.*, (2019) quien afirma que no se ha llevado a la práctica el PAT. Sin embargo, en el estudio de Martínez-Mínguez (2016) señala la importancia de realizar la puesta en práctica en el centro educativo porque permitirá comprobar al estudiante si es o no su pasión.

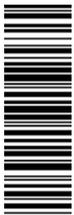
Otro de los resultados obtenidos es la elaboración del informe, ya que, es el que más califican los profesores, lo que implica un enriquecimiento personal y profesional, puesto que, los estudiantes realizan una transferibilidad de la información con sus compañeros y con el profesor. Esto es apoyado por el estudio de Lourdes (2016) quien señala que “el documento permite mejorar la calidad del documento y la escritura (p.298).

Igualmente, nos encontramos que la exposición se realiza habitualmente. Esto lo podemos relacionar con el estudio de Tapias (2010) quien señala que la exposición se realiza con el objetivo de que los compañeros conozcan las características de los proyectos, las limitaciones que han tenido y las fases que han seguido en el proyecto.

Finalmente, nos encontramos que, las tutorías se han realizado frecuentemente para guiar la puesta en práctica y para evaluar el documento. En este sentido, tenemos el estudio de López-Pastor, et *al.*, (2012) quienes afirman que:

La clave de este proceso es la realización de todas las tutorías que sean necesarias para asegurar una correcta realización del proyecto de aprendizaje. En las tutorías se trabaja sobre estos borradores, indicando al grupo los aspectos que deben ser mejorados y los que ya valen (p.44).

Sin embargo, el estudio de Moya (2016) hace hincapié sobre las pocas tutorías que se han realizado con los PAT.



UTILIDAD: ASPECTOS CLAVES DE LOS PAT

En esta dimensión, vamos a tratar lo relativo a la utilidad de los PAT, es decir, recoge los aspectos descriptores de los PAT, o sea, la satisfacción, el aprendizaje-servicio, la utilidad desde la opinión del profesorado, maestro y estudiante, la estructura, la relación entre la teoría y la práctica, el uso de las tutorías, el acceso al centro educativo, la aplicación de los PAT en otros contextos, el impacto sobre el aprendizaje, la autonomía y responsabilidad, el trabajo en equipo, la evaluación y el rendimiento académico. Por tanto, con esta dimensión pretendemos obtener información sobre los aspectos claves de los PAT. Así, nos encontramos con resultados homogéneos y contradictorios.

El primer lugar, acerca de la satisfacción de los PAT, nos encontramos en la tabla 11 con una media de 3,60 sobre 4, es decir, que 96 estudiantes están muy satisfechos con la elaboración de los PAT, mientras que, 2 estudiantes no están satisfechos con los PAT.

Tabla 11
Estadísticos descriptivos de la satisfacción de los PAT

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación típica
Indica tu nivel de satisfacción con la realización de los PAT		1	4	3,60	,628
Válido N	146	2	96		

Fuente: Elaboración propia.

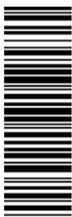
En segundo lugar, en el aprendizaje-servicio, obtenemos que la mayoría de los profesores y maestros consideran que, sí que hay una conexión entre el PAT y el ApS.

Yo creo que, sí porque no es tu propio contexto educativo, o sea, yo entiendo que, es no es aprendizaje-servicio cuando lo estás haciendo en tu propia clase, pero en el momento que lo haces para otras personas, sí que es aprendizaje-servicio, aunque se esté dando en el contexto educativo (Profesora Carolina).

En cambio, dos profesores y un maestro opinan lo contrario, es decir, que no hay conexión.

Yo no lo veo tan claro la conexión (...), o sea, no acabo de verlo muy claro que los PAT que nosotros hagamos sean de ese servicio tal y como solíamos hacerlo en las aulas (Profesor Virgilio).

En tercer lugar, en relación con la utilidad de los PAT desde las tres perspectivas (profesor universitario, maestro y estudiante) nos encontramos con resultados muy homogéneos.



Por un lado, tenemos la utilidad de los PAT para el profesorado, obteniendo que todos ellos aprenden nuevos conocimientos e ideas.

Por un lado, a mí, como docente universitario me permite estar en contacto directo con los centros educativos y con la realidad educativa (...) Y, por otro lado, permite conocer otras opiniones a la hora de trabajar, puesto que, los alumnos desarrollan cosas que muchas veces pueden ser novedosas (...) Además, me permite ver cómo se aplica lo que tu estas trabajando, pero al mismo tiempo, te permite ver otras opciones que a lo mejor tú no habías caído o no te habías dado cuenta (Profesor Ramón).

Por otro lado, tenemos la utilidad de los PAT para los maestros, obteniendo que gran parte de ellos “lo valoran como una experiencia que de otro modo sus alumnos no la podrían tener” (Estudiante Daniel).

Me aporta muchas cosas como, por ejemplo, a salir de mi zona de confort para hacer otro tipo de actividad que he observado en el alumnado y que por falta de recursos y personal no podría realizarlas (Maestra Tamara).

Por último, tenemos la utilidad de los PAT para el estudiante, obteniendo que todos los estudiantes consiguen tener un acercamiento con la realidad educativa y “es una manera de ir configurando su identidad docente porque se va formando el maestro que vas a ser en un futuro” (Profesor Leopoldo), así como tener “la capacidad de reflexionar y valorar la acción como futuro profesional” (Estudiante Jacobo).

En cuarto lugar, en relación con la estructura de los PAT, obtenemos que cada profesor utiliza unas fases diferentes, pero todos tienen tres puntos en común.

Son tres partes fundamentales. Una primera parte, es el diseño del PAT. La segunda parte, es la puesta en práctica del PAT (...) y, luego, hay una tercera fase que es una exposición (Profesor Ramiro).

Sin embargo, encontramos un profesor que deja opcional la puesta en práctica.

No, siempre, a veces, sí y, normalmente, de forma voluntaria, sólo los que quieren (Profesor Virgilio).

En este sentido, un profesor señala que “hay profesores que no tienen muchas ganas de acompañar a los alumnos en el proyecto, ellos sí tienen claro que su clase está en la universidad” (Profesor Daniel).



No obstante, en la figura 10, podemos apreciar que, 109 estudiantes consideran que, los PAT se deberían llevar a cabo en el centro educativo porque se convierten en profesores y pueden comprobar si su proyecto ha funcionado, así como saber si son capaces “de reaccionar ante distintos imprevistos y bloqueos” (Estudiante Catalina), mientras que, un estudiante piensa lo contrario, es decir, que no se debería realizar en el centro educativo.

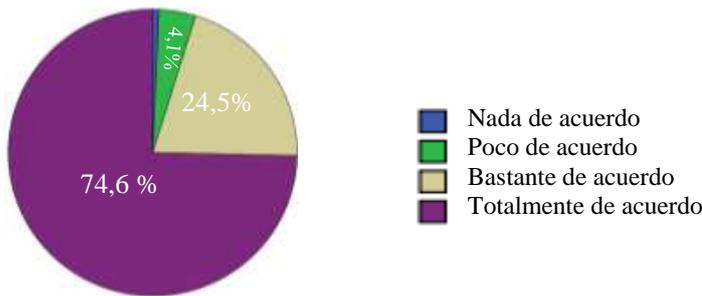


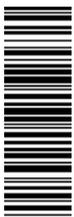
Figura 10: Puesta en práctica de los PAT.

En quinto lugar, en relación con la teoría y la práctica, obtenemos que todos los estudiantes y 6 profesores comentan que, los PAT “son la ejemplificación de la teoría en la acción, es decir, permiten poner en marcha aquello que se ha aprendido y aplicarlo a la realidad” (Profesor Leopoldo).

No obstante, nos encontramos con un profesor que cree que, es difícil que el estudiante sea consciente de esa relación entre la teoría con la práctica.

Ese es uno de los apartados que, quizás, más cueste porque hacerse consciente de lo que están haciendo es aterrizar conocimientos teóricos en la práctica y no es tan fácil porque los alumnos centran mucho esfuerzo y atención en que todo salga muy bien, en controlar el grupo, en que las actividades funcionen y, a veces, no se dan cuenta del calado que tiene el trasfondo teórico (Profesor Daniel).

En sexto lugar, respecto a las tutorías, obtenemos en la figura 11 que, 117 estudiantes, lo que es un 80,1%, creen que, las tutorías son necesarias y útiles para la elaboración de los PAT porque “nos ayudaron a salir de dudas que teníamos y a enfocar mejor nuestro tema” (Relato Rosa), ya que, “la función del docente es orientarles y ayudarles a encontrar lo que quieren poner en práctica” (Profesor Mónica) mientras que, 16 estudiantes, lo que es el 11%, consideran que, no son necesarias. Esto queda reflejado en la opinión de un estudiante que afirman que “el profesor no ayuda en nada, es decir, no nos ofrece tutorías o si las ofrece es de 15 minutos y esto nos dificulta más nuestro trabajo” (Estudiante Mireya).



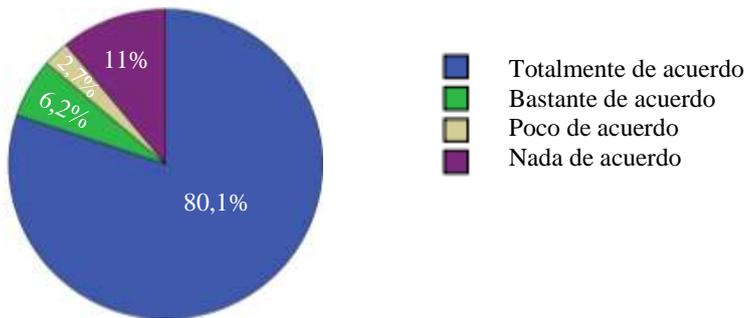


Figura 11: Las tutorías en los PAT.

En séptimo lugar, en el acceso al centro educativo, obtenemos que todos los participantes coinciden en cómo se accede, es decir, hay dos vías: a) mediante el contacto de la profesora con otros centros educativos, ya sea por cercanía y b) por el contacto que tienen los alumnos al haber realizado el practicum I.

En octavo lugar, otra subdimensión de la que pretendemos obtener información es a través de la aplicación de los PAT en otros contextos.

Por una parte, en relación a realizar los PAT en otras asignaturas, obtenemos que se realizan en todas las asignaturas de la Facultad de Educación de Segovia.

Sí, claro, ya te digo, ya sé que no lo hacen solo en las mías, sino que, sé que lo hacen en otras (Profesor Leopoldo).

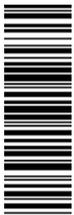
Por otra parte, en la realización de los PAT en el practicum nos encontramos que la mayoría de los profesores y maestros coinciden en que no se realizan PAT.

En el practicum, yo no le veo la lógica salvo, es que, estaría más ligado a hacer una unidad didáctica o más ligado a hacer el TFG, no le veo mucho sentido hacer un PAT en el practicum (Profesor Virgilio).

Sin embargo, encontramos un profesor que sí ha tenido varios casos donde los estudiantes han realizado PAT en el practicum.

Siempre ha habido unos cuantos alumnos, algún recurso o me ha contado, después, que han realizado cualquier cosa parecidas a las que habían hecho en su proyecto (Profesor Daniel).

Por último, cuando los estudiantes son maestros, obtenemos que, 6 profesores coinciden en que no se han realizado PAT en los centros educativos debido a que “hay muy pocos



alumnos que sean ya maestros y que hayan terminado sus estudios del Grado por los años que llevamos que, realmente, egresados no hay alumno” (Profesor Daniel).

En cambio, un profesor sí que ha conocido un caso, en el cual, se han realizado PAT.

En noveno lugar, en el impacto sobre el aprendizaje, obtenemos que todos los estudiantes y profesores han adquirido conocimientos e ideas nuevas, ya que, “han conseguido conocimientos del contenido en cuestión y conocimientos para su futuro” (Estudiante Ramón).

No obstante, un estudiante y un maestro creen que, llega un momento, en el cual, no se aprende más.

Creo que, después, empeora porque al hacer tantos PAT los haces de manera automática y llega un punto que no aprendes, sino que, te bases a reproducir lo que ya sabías (Estudiante Mireya).

Igualmente, en la figura 12, tenemos a 125 estudiantes que consideran que, sí han adquirido competencias profesionales, ya que, “con los PAT se profundiza sobre las 7 competencias clave” (Estudiante Ramón), es decir, “les aporta posibilidades de desarrollar múltiples competencias, no solamente competencias genéricas o generales en el ámbito universitario, sino también, competencias específicas de cada asignatura” (Profesora Marisa), así como “competencias que son prácticas, es decir, aprender a diseñar o motivar a los alumnos” (Profesora Carolina) mientras que, seis estudiantes opinan lo contrario, es decir, no han adquirido competencias profesionales.

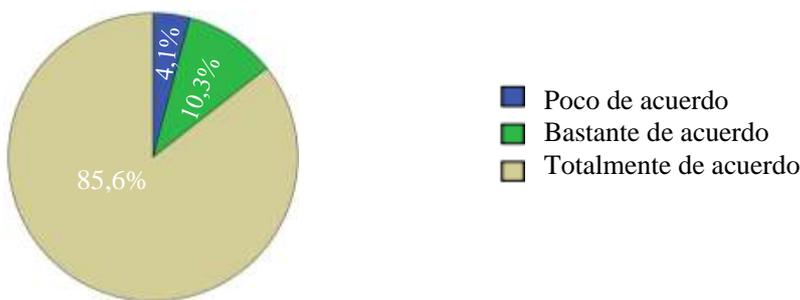


Figura 12: Competencias profesionales en los PAT.

En undécimo lugar, acerca de la responsabilidad y autonomía, obtenemos que, 121 estudiantes, lo que es el 83,4%, consideran que, los PAT sí que sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad “porque necesitas de voluntad propia para sacar adelante el proyecto, así como de un aprendizaje autónomo” (Estudiante Jacobo) mientras que, un



estudiante, lo que es el 0,7%, opina que, no ha conseguido desarrollar ambos aspectos. En este sentido, un profesor comenta que “hay quien no desarrolla la autonomía, sino que, se apoya en alguien que lidera el grupo y que asume las labores de liderazgo, de marcar pautas y se carga con el trabajo que no hace los demás (...) y, los que van de parásitos, pues siguen desarrollando sus estrategias de parasitismo” (Profesora Marisa). Esto queda reflejado en la figura 13.

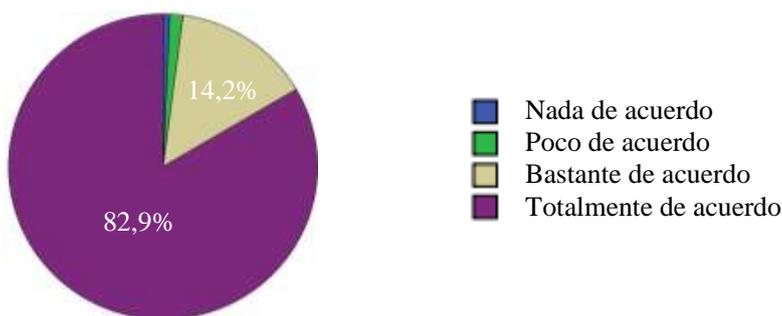


Figura 13: Autonomía y responsabilidad en los PAT.

En duodécimo lugar, en el trabajo en equipo, obtenemos que, 6 estudiantes coinciden en que es bueno trabajar en equipos.

Es positivo porque al realizarlo en grupo desarrollas la capacidad de trabajo colaborativo y compartes aprendizajes con los distintos miembros del grupo (Estudiante Catalina).

En grupo se aprende mucho más (Estudiante Lázaro).

En cambio, un estudiante opina lo contrario, es decir, que se deberían hacer individualmente.

Creo que, no todas las asignaturas deberían obligar a hacer un PAT porque, a veces, cansa que todo sea en grupo y no tengas nada individual (Estudiante Mireya).

En décimo tercer lugar, en la evaluación, obtenemos que la mayoría de los estudiantes y profesores creen que, se realiza una evaluación equitativa y/o justa, ya que, “la evaluación se consensua entre el profesor y el alumno” (Estudiante Ramón).

No obstante, dos estudiantes opinan lo contrario, es decir, que no ha sido justa.

Demasiado trabajo teníamos que hacer para que luego a fin de cuentas lo que más cuenta de la asignatura sea un examen escrito.... ¡Qué injusto! (Estudiante Adelina).

Algunos trabajan más que otros y se les pone la misma nota (Estudiante Mireya).

Así mismo, nos encontramos que, tres maestros no ofrecen una evaluación al estudiante para valorar la puesta en práctica del PAT.



No lo he hecho nunca, pero si lo tuviera que hacer, le daría mi opinión sobre lo que han llevado a cabo y sobre la adecuación de lo propuesto (Maestra Nerea).

A pesar de ello, tres maestros afirman que, sí que ofrece al estudiante y/o profesor una evaluación sobre sus PAT.

Sí, intento siempre que puedo ofrecer una evaluación o feedback sobre lo que he visto con los aspectos a mejorar. Creo que, es importante que los alumnos sean conscientes donde fallan para poderlo corregir en sus próximas prácticas (Maestra Marta).

En décimo cuarto lugar, en relación con el peso de los PAT en la calificación final, obtenemos que todos los profesores y 120 estudiantes, lo que es un 82,2%, opinan que, el PAT tiene que ser la tarea con mayor porcentaje en la calificación, ya que, los estudiantes le dedican más tiempo que a realizar otras tareas, aunque dependiendo de la asignatura tiene un valor entre el 30-60% de la nota final mientras que, 4 estudiantes opinan que, no debería ser la tarea con mayor porcentaje. Esto queda plasmado en la figura 14.

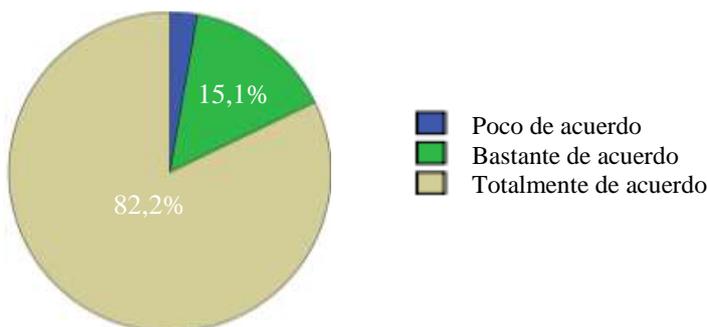


Figura 14: Tarea con mayor porcentaje.

En décimo quinto lugar, en la carga de trabajo de los PAT, obtenemos que los todos los profesores y 37 estudiantes consideran que, no está desproporcionada.

No, yo creo que, no, es verdad que es un trabajo que implica mucha carga en horas, pero tiene una carga reconocida y tienen un peso en la calificación muy importante, precisamente, por la carga de trabajo que supone (Profesor Virgilio).

Sin embargo, 109 estudiantes, lo que supone el 74,7%, consideran que, sí que ha sido excesiva la carga porque le dedican mucho tiempo a la realización, búsqueda del material y creación de las actividades que a otras tareas. Esto se puede apreciar en la figura 15.



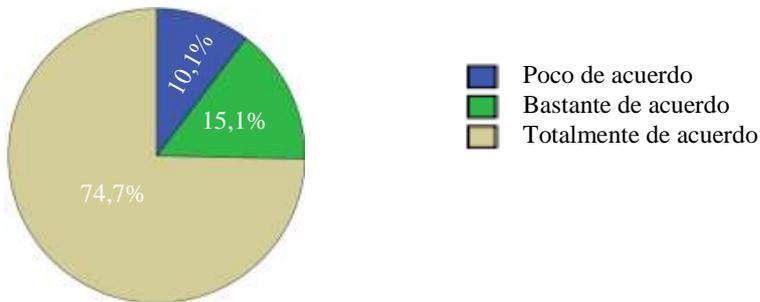


Figura 15: Carga excesiva de los PAT.

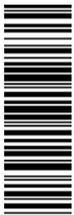
Además, obtenemos un par de profesores y maestros que afirman que, sí que les supone más tiempo que mandar otro tipo de actividades a los estudiantes.

Se está mucho más tiempo a tutorizar trabajos y leer informes por darles feedback que si solo evaluas de la otra manera, es más sencillo y más rápido y no requiere tanto tiempo (Profesora Marisa).

Finalmente, en el rendimiento académico, obtenemos que dos profesores comentan que, sí se mejora en el rendimiento académico a través de los PAT, ya que, “el hecho de hacer cosas que están muy vinculadas a su práctica y con el contexto escolar, mejora la motivación y, al mejorar la motivación, favorece positivamente en el rendimiento” (Profesor Ramiro).

Ahora bien, en nuestro estudio de caso sobre la asignatura de expresión corporal, nos encontramos que la profesora y todos los estudiantes comentan que, su PAT tiene una estructura similar a la que ya hemos mencionado anteriormente, es decir, documento, puesta en práctica con el compañero, puesta en práctica con el alumnado y exposición.

Así mismo, en relación con la carga de trabajo que conlleva a la profesora, opina que, es mucha más carga que el realizar otro tipo de tareas, ya que, al ser una clase con bastantes estudiantes hace que aumente la carga de trabajo y el número de tutorías por grupo, ya que, tiene que “dedicar más tiempo a ir a los centros educativos para establecer ese vínculo con los maestros y observar los proyectos realizados por los estudiantes, así como dedicar tiempo a fijar horarios para que todos puedan realizar su proyecto” (Profesora Mónica). En este sentido, la mayoría de los estudiantes afirman que la carga de trabajo “es adecuada en relación con el porcentaje que tiene dentro de la asignatura” (Estudiante Ramón).



No obstante, dos estudiantes consideran que, la carga de trabajo ha sido excesiva en relación con el peso que tiene dentro de la asignatura, ya que, hacían “un examen que valía más que el PAT” (Estudiante Adelina).

También, en relación con las tutorías, obtenemos que 6 estudiantes están conformes con la realización y calidad de las tutorías mientras que, un estudiante considera que, no han sido de calidad porque eran de reducido tiempo.

Las tutorías que se realizaban tenían una duración máxima de 15 minutos y, después, el tutor nos culpaba de no haber hecho a tiempo el proyecto y que íbamos atrasados (Estudiante Jairo).

En este sentido, estas tutorías de 15/20 minutos concuerdan con la opinión que tiene la profesora de realizar reuniones.

Pues podría ser simplemente una reunión ¿no? En la que en 15/20 minutos has finalizado (Profesora Mónica).

Respecto a la utilidad de los PAT para la profesora, sirve para tener un acercamiento con el centro educativo, mejorar su relación con los maestros y “abrir mucho más la mente en cuanto a que tiene que conseguir un maestro o una maestra para desarrollar estos contenidos en la escuela” (Profesora Mónica) mientras que, todos los estudiantes comentan que, los PAT les sirven para aprender a “trabajar en grupo y conocer ciertas competencias educativas relacionadas con la expresión corporal” (Estudiante Mireya).

Finalmente, en relación con la evaluación, nos encontramos que la profesora y cinco estudiantes opinan que, sí se ha realizado una evaluación equitativa.

Sí, porque la evaluación se consensua entre el profesor y el alumno (Estudiante Ramón).

Creo que, sí (...) porque hago esas cuatro reparticiones para que estén todas contempladas (Profesora Mónica).

No obstante, nos encontramos con dos estudiantes que señalan que, no ha sido equitativa.

Algunos trabajan más que otros y se les pone la misma nota (Estudiante Mireya).

Demasiado trabajo teníamos que hacer para que luego a fin de cuentas lo que más cuenta de la asignatura sea un examen escrito... ¡Qué injusto! (Estudiante Adelina).



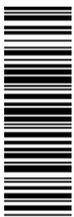
A modo de resumen, nos encontramos con todos los aspectos fundamentales de los PAT, destacando la evaluación formativa y compartida y la utilidad para los profesores y estudiantes, ya que, es una metodología muy útil e innovadora para la formación inicial y permanente del docente. Además, permite la adquisición de aprendizajes y competencias a través del seguimiento del profesor. En este sentido, analizando la literatura, nos encontramos con los estudios de los PAT, en los cuales, el 60% de ellos destacan la satisfacción con los PAT. Por ello, podemos destacar el estudio de López-Pastor *et al.*, (2020) quienes afirman que “la experiencia de buena práctica del PAT tiene buena acogida y satisfacción en el alumnado” (p.625).

Además, en relación con la estructura de los PAT, es decir, documento, puesta en práctica y exposición, nos encontramos con el estudio de Pérez y Archilla (2014) quienes señalan las fases que se utilizan en la Facultad de Educación de Segovia en la asignatura de expresión corporal.

Otro resultado destacado es la relación entre la teoría y la práctica. Esto lo podemos relacionar con el estudio de López-Pastor *et al.*, (2020) quienes señalan que, sí que hay una vinculación muy importante entre ambas o entre el mundo académico y profesional. Sin embargo, en el estudio de Barba *et al.*, (2012) se pone de manifiesto la dificultad de relacionar la teoría con la práctica.

También, nos encontramos con dificultades para trabajar en equipo, ya que, hay bastantes discusiones en el grupo, aunque se aprenden bastantes conocimientos. Esto es apoyado por el estudio de Córdoba (2019) quien comenta que el trabajo en equipo mejora la actividad profesional al tener que compartir experiencias y conocimientos.

Otra de las cuestiones señaladas en los resultados, es la evaluación. Por ello, nos encontramos con estudios sobre la evaluación formativa y compartida en los PAT, es decir, con los trabajos de Barba-Martín y López-Pastor (2017), López-Pastor *et al.*, (2020) y Manrique, Pastor, Monjas-Aguado y Rubio (2010) quienes utilizan la evaluación formativa y compartida en los PAT porque genera más aprendizaje en los estudiantes, ayuda a lograr más éxito educativo en los centros educativo y favorece la autonomía y motivación del estudiante. Esto es apoyado por López-Pastor *et al.*, (2020) quienes afirman que:



En varios estudios el alumnado indica que estos sistemas de evaluación contribuyen a mejorar sus competencias éticas, de trabajo en equipo y sus habilidades interpersonales, así como sus competencias docentes, manifestando que esto se debe principalmente a la interacción profesor-estudiante. (p. 622)

Así mismo, estos aprendizajes van siempre acompañados del fomento de la autonomía, responsabilidad y actitudes colaborativas. Por un lado, lo podemos relacionar con el estudio de López-Pastor et *al.*, (2020) quienes enfatizan que:

Hay una demanda a la utilización de una metodología activa y participativa que parta de los intereses y necesidades del propio estudiante, de manera que se fomente un aprendizaje autónomo y autorregulado que mejore la actuación educativa. (p.624)

Y, por otro lado, con el estudio de Barba et *al.*, (2012) quienes comentan que con “la propuesta de los PAT queda clara la importancia de la autonomía y responsabilidad de los y las estudiantes y la importancia de actuar para aprender a trabajar de forma conjunta” (p.124).

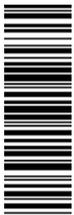
Por último, en relación con el rendimiento académico, nos encontramos que los estudiantes han mejorado sus calificaciones. Esta cuestión es algo que ya habían estudiado varios autores como López et *al.* (2013) y Vallés, et *al.* (2011) destacando la importancia de usar la evaluación formativa y compartida para obtener mejores resultados en el estudiante. Esto está apoyado por el estudio López-Pastor et *al.*, (2020) quienes señalan que:

La tasa de éxito académico es muy alta, con más de un 80%. Estos resultados vienen a corroborar lo que ya han demostrado otros estudios, que cuando se utilizan sistemas de evaluación formativa y compartida los niveles de éxito académico se incrementan. (p. 626)

Sin embargo, algunos autores como Cañadas et *al.*, (2019) y Espinel (2017) señalan los problemas de usar una nueva forma de evaluar.

EXPERIENCIA: BUENAS PRÁCTICAS Y DIFICULTADES

Esta dimensión recoge información sobre el valor que se le da a las experiencias de los PAT, es decir, cuánto de positiva y cuánto de negativa. En relación a la experiencia positiva cabe destacar que hace alusión a las buenas experiencias que han tenido los profesores, maestros y estudiantes realizando y/o observando los PAT. Y, las experiencias



negativas, hacen mención a las dificultades de los PAT, es decir, las dificultades sobre qué entendemos por PAT, las dificultades personales, las dificultades en la organización y/o coordinación y comunicación entre el profesorado y estudiante, las dificultades de gestión de la administración (acceso al centro educativo), las dificultades de trabajar en grupo y las dificultades a la hora de evaluar al estudiante. Por tanto, con esta dimensión pretendemos obtener información sobre las experiencias positivas y las dificultades que tienen los PAT.

Respecto a buenas experiencias, obtenemos que todos los participantes, es decir, estudiantes, profesores y maestros, han tenido buenas experiencias con los PAT.

Me acuerdo del Titiri Uva, el día de la ciencia, el circo... Son unas experiencias muy buenas y bonitas (Maestra Nerea).

Otra subdimensión de la que pretendemos obtener información es de las experiencias negativas, en la cual, nos encontramos con bastantes dificultades.

En primer lugar, en relación a qué entendemos por PAT, obtenemos que 25 estudiantes no saben lo que es.

Un trabajo que hay una unidad didáctica sobre un tema (Cuestionario Pedro).

El ajuste de la educación a la diversidad (Cuestionario María).

Además, un profesor comenta que “hay cosas que se llaman PAT y, no son PAT, no cumplen las características (...) porque no están ligado a la resolución de problemas concretos y no tiene una relación estrechísima con la práctica (Profesor Leopoldo).

En segundo lugar, en el acceso a los centros educativos, obtenemos que la gran mayoría de los profesores tienen dificultades para acceder al centro educativo debido a la Dirección Provincial, puesto que, han intentado “que el alumnado y el profesorado no tenga acceso a los centros educativos” (Profesor Leopoldo).

Sin embargo, un profesor no ha tenido problemas para acceder.

No, yo creo que, no tienen dificultades. Yo como profesor nunca he tenido dificultades (Profesor Virgilio).

En tercer lugar, en relación con la rigidez horaria, obtenemos que 3 profesores y un estudiante comentan que, en ocasiones, es complicado realizar los PAT por el horario.



Son estructuras horarias muy rígidas que no permiten la flexibilidad que necesita un PAT, es decir, un proyecto necesita sus tiempos, en algún caso, necesitas más tiempo del que tiene en casa e incluso la localización espacial, a veces, necesitas desarrollar un proyecto en otro lugar al centro y la estructura horaria rígida, no ayuda demasiado (Profesor Daniel).

En cuarto lugar, en las dificultades para quedar en grupo y para realizar el PAT en grupo, obtenemos que la mayoría de los estudiantes comentan que, tienen dificultades para quedar con el grupo, así como realizarlo porque hay compañeros que no trabajan, lo que implica que empiecen a “aparecer pasotas y parásitos” (Profesor Leopoldo).

En quinto lugar, en el trabajo en grupo, obtenemos que un profesor comenta que “no sé si enseñamos bien a trabajar en grupo y si lo hacemos de una manera que sea cooperativa” (Profesor Leopoldo), ya que, suele haber discusiones en los grupos porque se trabaja con personas heterogéneas, lo que implica que haya diversidad de opiniones. En este sentido, 5 estudiantes comentan que, han tenido problemas para trabajar en equipo.

Siempre hay diferencias entre algunos miembros de grupo por distintos tipos de opinión o puntos de vista (Estudiante Jairo)

Odiaba trabajar en grupo, siempre había alguien que hacía de menos o se conformaba con sacar la nota justa (Estudiante Adara)

En sexto lugar, en la organización y/o coordinación y comunicación entre profesorado y estudiante, obtenemos que gran parte del profesorado y estudiante tienen dificultades en estos aspectos.

La comunicación con mi tutor del PAT, puesto que, no nos respondía a los correos electrónicos, no tenía mucha disponibilidad y las tutorías que se realizaban tenían una duración máxima de 15 minutos (...). Además, el profesor no se ponía de acuerdo consigo mismo, puesto que, en una tutoría nos decía que hiciéramos el trabajo de una manera y en la siguiente tutoría de otra forma diferente (Estudiante Jairo).

Hay un factor un poco delicado, es que, los PAT hay que hacerlos en grupo porque si no los profesores no podríamos asumir la coordinación de tantos grupos, es decir, de tantas personas y tantos proyectos individuales (Profesor Daniel).

En último lugar, en relación con la evaluación, obtenemos que todos los profesores tienen problemas para evaluar al estudiante.



Al hacerlos en grupo, soy consciente que, hay alumnos que no se esfuerza tanto, es decir, que al final sacan la nota del resto de grupo y, realmente, la dedicación que han tenido ha sido mínima. Si se implican mucho, pues desde luego creo que, es mucho más esfuerzo que otros sistemas de evaluación y de aprendizaje (...) y, luego, el alumnado que no se implica, desde luego, que no aprende demasiado, pero tampoco se habrá matada, tampoco le habrá dedicado mucho tiempo a los PAT y, al final, le sale la nota del resto del grupo (Profesor Daniel).

Ahora bien, en relación con nuestro estudio de casos en la asignatura de expresión corporal, obtenemos que los estudiantes y la profesora han tenido buenas experiencias, ya que, los PAT se realizaban en centros educativos.

Respecto a las dificultades, obtenemos que ha habido varias.

En primer lugar, en relación con la estructuración de los contenidos de EC, obtenemos que la mayoría de los estudiantes han tenido dificultades al inicio de la asignatura porque “no conocía algunos recursos o metodología, pero con el transcurso de la asignatura, los vas aprendiendo” (Estudiante Ramón).

En segundo lugar, en el trabajo en equipo, obtenemos que la mayoría de estudiantes tienen problemas para trabajar en equipo.

Trabajar con gente muy vaga y el tiempo disponible para quedar (Estudiante Adara).

En tercer lugar, en la organización de los grupos, obtenemos que para la profesora es complicado dividir el grupo al ser un grupo bastante grande, lo que implica que “no todos los grupos han estado presentes en todas las sesiones y en todas las técnicas expresivas que se han desarrollado en la asignatura” (Profesora Mónica).

Finalmente, en la realización de fotografías en los centros educativos, obtenemos que dos estudiantes y la profesora han tenido dificultades.

La Dirección Provincial estaba poniéndose más rigurosa, pues incluso nos han dicho como que no se podían tomar imágenes (...). De cara a las familias, quizás, en estos últimos años, sí que ha habido que solicitar al centro el poder grabar o tomar imágenes de estas sesiones, ya que, la privacidad, estaba un poco compleja (Profesora Mónica).

A modo de resumen, nos encontramos con bastantes experiencias positivas de los PAT tanto del profesorado como del estudiante. Además, las principales dificultades que nos encontramos son las complicaciones que pone la Dirección Provincial para acceder al



centro educativo, así como las dificultades que tiene trabajar en equipo, la coordinación y la organización del profesorado. En este sentido, analizando la revisión literaria, nos encontramos que los participantes tienen buenas experiencias. Esto está asociado con los estudios de Barba-Martín y López-Pastor (2017), López-Pastor, et *al.*, (2012) y López et *al.*, (2018) quienes comentan que, estas experiencias son buenas prácticas porque tienen un carácter innovador, eficacia, sostenibilidad y reproductibilidad.

Ahora bien, nos encontramos con dificultades en la realización de los PAT. Esto lo podemos apreciar en los estudios de Manrique, Pastor, Monjas-Aguado y Rubio (2010), Moya (2016) y Pérez y Archilla (2014) quienes tienen dificultades en la organización debido al gran número de estudiantes, lo que impide que el proceso se pueda desarrollar con la individualización que desean los profesores.

También, nos encontramos con dificultades en el trabajo en equipo, ya que, tienen bastantes discusiones y no tienen momentos para quedar. Esto se puede relacionar con el estudio de Manrique et *al.*,(2010) quienes comentan que los estudiantes tienen "dificultades para encontrar momentos para el trabajo en grupo, dado que su horario está muy sobrecargado, a lo que se debe añadir la necesidad de realizar desplazamientos para el desarrollo de las asignaturas prácticas".

Sin embargo, en el estudio de Barba et *al.*, (2012) comentan que "el 76,6% de los estudiantes consideran que sin la ayuda del grupo no hubieran conseguido el mismo nivel de aprendizaje".

Finalmente, hay dificultades a la hora de evaluar a los estudiantes porque hay estudiantes que trabajan menos que el resto y se les pone la misma nota. Esto aparece en el estudio de Tapias (2010) quien comenta que "a veces la evaluación del alumnado es más complicada, sobre todo si se tiene que dar una nota global a todo el alumnado".



CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

En este capítulo vamos a presentar las conclusiones obtenidas. Para ello, vamos a comprobar y contrastar si se han cumplido o no los objetivos que hemos planteado al inicio del TFM que dan coherencia y significado a nuestro trabajo de investigación.

Primera línea de investigación:

Conocer el impacto de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia y su aplicación en los centros escolares de Segovia.

Este objetivo se ha conseguido a través de las entrevistas, es decir, de las entrevistas al profesorado y de las entrevistas al maestro. En relación con las entrevistas al profesorado, hemos conocido el origen, impacto y experiencia de los PAT en la Facultad de Educación de Segovia. Y, por otro lado, a través de las entrevistas de los maestros, hemos podido conocer de cerca la aplicación de los PAT en los centros educativos y su respectiva opinión y experiencia. Esto nos ha permitido afirmar que, sí que hay una continuidad con esta metodología, ya que, no solo se utiliza en la universidad sino fuera de ella.

Conocer el origen y la evolución de los PAT en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia.

Este objetivo se ha logrado a través de las entrevistas del profesorado, es decir, gracias a las cuatro entrevistas de los profesores que estuvieron en la implementación de los PAT en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, esto es, el origen de los PAT en la Escuela de Magisterio de Segovia se debe a un Seminario Permanente y un Proyecto de Innovación Docente avalado por la Junta de Castilla y León. Además, esto nos ha permitido comprobar los cambios que se han ido produciendo en los PAT desde que se introdujeron como método de aprendizaje en la universidad. Por ello, una de las evoluciones que cabe destacar es la introducción de la evaluación formativa, puesto que, ha mejorado la calidad de la evaluación en los PAT.

Indagar sobre las experiencias del profesorado de la Facultad de Educación de Segovia en la aplicación de PAT en sus asignaturas.

Este objetivo lo hemos conseguido a través de las entrevistas realizadas al profesorado, en las cuales, nos comentaron sus experiencias y vivencias con los PAT en sus asignaturas. En ellas, hemos conocido que los profesores han tenido buenas experiencias



con los PAT, así como dificultades. Además, hemos conocido los inconvenientes y ventajas que tienen los PAT en sus asignaturas, lo que permite que podamos introducir posibles mejoras con el fin de mejorar la calidad de los PAT.

Conocer las impresiones e información que el profesorado de la Facultad de Educación de Segovia tiene sobre la implementación de los PAT en los centros escolares de Segovia.

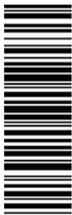
Este objetivo se ha alcanzado mediante las entrevistas al profesorado, en las cuales, hemos conocido sus impresiones y experiencias acerca de la realización de los PAT en los centros educativos. En este sentido, nos hemos encontrado que gran parte del profesorado se encuentra con dificultades a la hora de acceder a dichos centros por los impedimentos que pone la Dirección Provincial. Actualmente, se está intentando que la Dirección Provincial ayude a la Universidad para poder acceder a los centros educativos y que no haya problemas.

Interpretar las experiencias de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre la realización de los PAT en su formación inicial.

Este objetivo se ha logrado al analizar el cuestionario y las entrevistas realizadas a los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia, en las cuales, nos han ofrecido su opinión acerca de los PAT en su formación inicial. En este sentido, nos encontramos que, todos los estudiantes afirman que, los PAT sirven para muchas cosas, entre ellas, para adquirir conocimientos y competencias profesionales, así como tener un rol activo de profesor. Así mismo, hemos apreciado que, todos los estudiantes tienen buenas experiencias realizando los PAT en los centros educativos, aunque lo realizan en pocas ocasiones.

Conocer la opinión del estudiante de la Facultad de Educación de Segovia sobre los PAT desde su implementación.

Este objetivo se ha alcanzado con las entrevistas y el cuestionario realizado a los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia, en los cuales, hemos conocido su perspectiva acerca de los PAT desde su implementación en la Facultad de Educación de Segovia. En este sentido, nos encontramos que los PAT es una metodología muy frecuente y muy útil para los estudiantes, aunque sí que afirman que, en ocasiones el trabajo en equipo es difícil por las discusiones o porque los compañeros no trabajan.



Analizar el impacto de los PAT realizados por estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia en centros escolares.

Este objetivo se ha conseguido a través de las entrevistas realizadas a los profesores y por medio del cuestionario realizado al estudiante. Por ello, hemos analizado detenidamente la información obtenida para conocer el impacto y las experiencias tanto de los profesores como de los estudiantes al realizar los PAT en los centros educativos. En ese sentido, hemos obtenido unos resultados muy positivos acerca de la utilidad y satisfacción de los estudiantes, profesores y maestros al realizarlos en los centros educativos, ya que, ha tenido un impacto positivo sobre la adquisición de aprendizajes y competencias profesionales y específicas.

Conocer la opinión del profesorado de estos centros escolares.

Este objetivo se ha alcanzado al realizar las entrevistas con los maestros de Segovia, en las cuales, nos ofrecían su perspectiva acerca de los PAT, es decir, creen que es una metodología útil para su formación permanente y para los alumnos, ya que, adquieren conocimientos nuevos, otras formas de realizar actividades y de enseñar a sus alumnos, lo están implica que estén muy satisfecho con los PAT realizados por los estudiantes. En ese sentido, los profesores tienen una buena opinión respecto a los PAT y quieren que se sigan haciendo en los centros educativos.

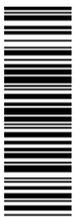
Conocer la utilidad de los PAT como medio de formación permanente de este profesorado.

Este objetivo se ha conseguido a través de las entrevistas de los profesores tanto escolares como universitarios, es decir, les hemos preguntado por la utilidad de los PAT en su formación permanente y hemos obtenido que sí que son útiles para su formación, ya que, aprenden conocimientos nuevos y otras formas de realizar las actividades.

Segunda línea de investigación:

Analizar la evolución de los PAT de una asignatura de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de formación docente.

Este objetivo se ha alcanzado a través de las entrevistas a los estudiantes y a la profesora con el fin de saber qué entiende ella por PAT, cómo es el proceso de elaboración y cómo evalúa los PAT en su asignatura. Además, hemos realizado una observación de la



asignatura, lo que nos ha permitido contrastar lo que nos había comentado la profesora en la entrevista, es decir, hemos realizado una triangulación de los datos obtenidos en la entrevista con lo observado. Así mismo, hemos apreciado los cambios que se han introducido en la asignatura en los últimos años, esto es, la introducción de la evaluación entre pares, una mejora en el acercamiento con los centros educativos y sus maestros y la introducción de dos fichas internas para evaluar al grupo.

Analizar las experiencias de los estudiantes que ya han cursado esa asignatura.

Este objetivo se ha conseguido a través de las entrevistas a los estudiantes que ya han cursado la asignatura de expresión corporal, así como por medio de mi propio relato al haber sido estudiante en dicha Facultad, es decir, hemos conocido las experiencias de los estudiantes en esta asignatura, en las cuales, podemos afirmar que, han tenido buenas experiencias con los PAT, ya que, han adquirido conocimientos de expresión corporal, aunque cabe destacar que un estudiante no está de acuerdo con la calidad de las tutorías recibidas.

Analizar la experiencia del profesor de la asignatura y su repercusión sobre los PAT.

Este objetivo se ha logrado con la entrevista a la profesora, en la cual, hemos podido analizar e interpretar su experiencia con los PAT, así como su repercusión, es decir, hemos obtenido que ha tenido una buena experiencia utilizando los PAT en su asignatura, lo que implica que siga utilizando esta metodología porque cree que, es idónea para poner en práctica la teoría y adquirir conocimientos y competencias.

Realizar una propuesta de mejora, analizando los puntos fuertes y aspectos a mejorar de los PAT.

Este objetivo se ha conseguido con lo observado en la asignatura de expresión corporal, así como con las entrevistas de los estudiantes y con la entrevista a la profesora de la asignatura. Una vez conocido todo el proceso de los PAT y habiendo analizadas las entrevistas, hemos realizado una propuesta de mejora en los aspectos que se podrían mejorar, es decir, decidimos crear dos instrumentos de evaluación para intentar mejorar estos aspectos con el fin de realizar una evaluación más equitativa, esto es, hemos creado dos instrumentos de evaluación, uno para evaluar el trabajo en equipo y otro para evaluar el trabajo individual, ya que, hay problemas a la hora de poner una nota individualizada (véase en el anexo XIII los instrumentos creados). En este sentido, al ponerlos en práctica



en las primeras tutorías, hemos podido comprobar que, están teniendo un gran éxito entre el estudiante y la profesora, ya que, permite tener un control sobre su trabajo.

Finalmente, estas ideas se sintetizan en:

1. Desarrollo del compromiso:

El estudiante adquiere compromiso sobre su trabajo y sobre la realización de los PAT. Además, la utilización de los instrumentos que hemos diseñados en la asignatura de expresión corporal (véase en el anexo XIII), requieren del compromiso de los estudiantes, en los cuales, estos han servido como herramientas para mejorar su trabajo diario y realizar un seguimiento con las tutorías, es decir, dándole el peso e importancia que debe tener con el fin de obtener una calificación acorde con su trabajo realizado.

2. El aprendizaje se realiza de forma integral:

Se adquiere aprendizajes metodológicos, sociales, activos, cognitivos... Estas situaciones otorgan un gran conocimiento, ya que, son situaciones similares a las que el estudiante se encontraría en su práctica profesional, ofreciendo un aprendizaje más significativo. Además, permite al estudiante ser consciente si realmente es su pasión o no.

3. Dificultades para reunirse el grupo:

Al haber grupos bastantes grandes (5 personas) ha hecho que haya problemas para reunirse en grupo. Por ello, creemos que, sería idóneo hacer más reuniones o momentos de encuentro en el aula.

4. Participación del estudiante:

La participación del estudiante ha mejorado al conocer los criterios de evaluación al inicio de la asignatura, lo que implica que tenga unas altas expectativas.

5. Construcción de sus propios aprendizajes y aprender de sus errores:

Los estudiantes al reunirse con sus compañeros, han debatido sobre sus opiniones y sobre las búsquedas que han realizado sobre la temática del PAT, lo que implica que hayan ido construyendo sus propios conocimientos, favoreciendo la autonomía del aprendizaje y la adquisición de un aprendizaje más significativo. Además, los estudiantes al ir varias veces a las tutorías, han aprendido de sus errores al obtener un feedback formativo, el cual,



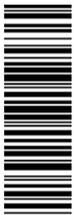
implica que los estudiantes interioricen esa información y la utilicen de manera constructiva en sus aprendizajes (Taras, 2005).

6. Los estudiantes mejoran las estrategias de búsqueda de información:

Los estudiantes tienen que ir a las tutorías para que el profesor le aconseje y ayude sobre la bibliografía que tiene que buscar para su PAT. Además, tienen que realizar una búsqueda minuciosa sobre ese tema, aprendiendo a seleccionar aquella información que consideren más adecuada e idónea para la elaboración de los PAT.

7. Mejoran la creatividad y favorece la adquisición de actitudes y valores:

Al trabajar en grupo, se fusionan las ideas que tiene cada componente para generar nuevas acerca de su tema, intentando crear un PAT creativo y original. Además, la realización de los PAT favorece la adquisición de actitudes colaborativas y valores al trabajar con personas heterogéneas.



CAPÍTULO VI: LIMITACIONES Y FUTURAS LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

En este capítulo vamos a exponer las limitaciones que hemos tenido a la hora de realizar este trabajo de investigación, así como las futuras líneas de investigación.

Respecto a las limitaciones, la principal limitación que podemos destacar es la falta de estudios relacionados con nuestro tema. Esto nos ha perjudicado a la hora de elaborar el marco teórico, estado de la cuestión y la discusión.

También, otra limitación ha sido la participación del profesorado universitario, ya que, gran parte del profesorado no ha participado en las entrevistas, lo que ha dificultado la obtención de información.

Igualmente, una de las limitaciones que nos hemos encontrado en este estudio, ha sido no obtener datos del alumnado escolar acerca de los PAT. Sin embargo, esto se ha intentado recompensar con las entrevistas del maestro y del profesorado.

Así mismo, otra limitación ha sido el tiempo, ya que, por el estado de alarma nos ha tocado cambiar la segunda línea de investigación para que fuera viable este TFM, limitándonos en la elaboración y recogida de datos.

Acerca de las futuras líneas de investigación para continuar con esta temática son:

- Analizar y profundizar dos asignaturas que no sean de Educación Física y que empleen como método de aprendizaje los PAT para compararlas con la asignatura de expresión corporal de 3º de Educación Primaria de la Facultad de Educación de Segovia.
- Conocer la relación que se establece entre el perfil del profesorado que utiliza la metodología de los PAT y el perfil del profesorado que no utiliza esta metodología.
- Analizar la utilidad de los PAT en las Universidades de España para saber sus repercusiones tanto en el estudiante como en el profesorado.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguada, R. (2017). *El apoyo a la autonomía del alumnado en las clases de educación física: comportamientos instructivos del profesorado y percepción del alumnado*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Albert, M^a, J. (2009). *La investigación educativa: claves teóricas*. Aravaca: McGraw-Hill.
- Alejandro, L. (2018). *Buenas prácticas en la docencia universitaria con apoyo de TIC. Experiencias en 2016*. Zaragoza: Universidad de Zaragoza.
- Álvarez, B., González, C., y García, N. (2007). La motivación y los métodos de evaluación como variables fundamentales para estimular el aprendizaje autónomo. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 5(2), 1.
- Álvarez, V., Flores, J., García, E., y Romero, S. (2005). *La enseñanza Universitaria: Planificación y Desarrollo de la Docencia*. Almería: EOS.
- Ander-Egg, E. (2007). *Técnicas de investigación social*. México: El Ateneo.
- Aparicio, J. (2019). *La formación de competencias transversales docentes en la formación inicial del profesorado de Educación Física*. Universidad de Valladolid.
- Arellano, A., y Peralta, F. (2013). Calidad de vida y autodeterminación en personas con discapacidad. Valoraciones de los padres. *Revista Iberoamericana de Educación*, 63, 145–160.
- Manrique, J., y Tabernero, B. (2016). Instrumentos de evaluación utilizados en la formación inicial del profesorado y su coherencia para el desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes: visión del alumnado, egresados y profesorado. *Revista Complutense de Educación*, 27(1), 237–255.
- Association American Psychological. (2019). *Publication manual of the American Psychological Association (6th ed.)*. Washington: Author.
- Ausubel, D., Novak, J., y Hanesian, H. (2002). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: Trillas.
- Ballesta, F., Izquierdo, T., y Romero, B. (2011). Percepción del alumnado de Pedagogía



ante el uso de metodologías activas. *Educatio Siglo XXI*, 2, 353–368.

Barba-Martín, J., y López-Pastor, V. (2017). Evaluación formativa y compartida en los proyectos de trabajo tutorado, un ejemplo de buena práctica. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 66–70.

Barba-Martín, J., López-Pastor, V., Manrique, J., Gea-Fernández, J., y Monjas-Aguado, R. (2012). Garantir l'èxit en la formació inicial del professorat d'educació física: els projectes d'aprenentatge tutelats. *Temps D'educació*, 39, 187–206.

Barba-Martín, J., Martínez, S., y Torrego-Egido, L. (2012). El proyecto de aprendizaje tutorado cooperativo: una experiencia en el grado de maestra de Educación Infantil. *Revista de Docencia Universitaria*, 10(1), 123–144.

Barba-Martín, R., y López-Pastor, V. (2017). Evaluación formativa y compartida en los proyectos de trabajo tutorado, un ejemplo de buena práctica. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 66–70.

Barba, J. J., Martínez Scott, S., y Torrego Egido, L. (2012). El Proyecto de Aprendizaje Tutorado Cooperativo: una experiencia en el grado de Maestra de Educación Infantil. *REDU. Revista de Docencia Universitaria*, 10, 123.

Bausela, E. (2015). La formación del docente a través de la investigación-acción. *Revista de Educación*, 35(1), 1–9.

Biggs, J. (2005). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

Blanchard, M., y Muzás, M. (2016). Los proyectos de aprendizaje. Un marco metodológico clave para la innovación. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 30, 203–230.

Blank, W. (1997). *Authentic instruction*. Florida: Harwell.

Blumenfeld, P., Soloway, E., Marx, R., Krajcik, J., Guzdial, M., y Palincsar, A. (1991). Motivating Project-Based Learning:Sustaining the Doing, Supporting the Learning. *Educational Psychologist*, 26, 369–398.

Bonafé, J. (2013). Las Reformas en la formación inicial del profesorado. ¿Pero cuáles son los buenos saberes de las buenas maestras? *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 2, 89–102.



- Bottoms, G., y Webb, L. (1998). *Conectar el currículo a la "vida real". Rompiendo filas: para hacerlo realidad*. Virginia: Asociación nacional de directores de escuelas primarias.
- Boudjaoui, M., Clénet, J., y Kaddouri, M. (2015). La formación en alternancia en Francia: entre prácticas sociales y objeto de investigación. *Educar*, 2, 239–258.
- Bozu, Z. (2015). El Profesorado Universitario Novel: Estudio Teórico de Su Proceso de Inducción o Socialización Profesional. *Revista Electrónica de Investigación y Docencia*, 3, 55–72.
- Bringle, R., y Hatcher, J. (2000). Institutionalization of Service Learning in Higher Education. *Journal of Higher Education*, 71(3), 273–290.
- Brockbank, A., y McGill, I. (2002). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Madrid: Morata.
- Bronkhorst, L. H., Meijer, P. C., Koster, B., y Vermunt, J. D. (2011). Fostering meaning-oriented learning and deliberate practice in teacher education. *Teaching and Teacher Education*, 27(7), 1120–1130.
- Brown, S., y Glasner, A. (2002). *Assessment matters in higher education: choosing and using diverse approaches*. Buckingham: The Society.
- Brugués, J. (2016). Impact of a service learning (SL) experience on the improvement of knowledge in healthy eating habits in teenagers. *Procedia-Social and Behavioral Sciences*, 228, 202–208.
- Calderhead, J. (1996). *Teachers: Beliefs and Knowledge*. New York: Macmillan.
- Campos, L. (2015). Evaluar para mejorar los proyectos de ApS en la universidad. *RIDAS: Revista Iberoamericana de ApS*, 1, 91–111.
- Cañabate, D., Tesouro, M., Puiggali, J., y Zagalaz, M. (2019). Estado actual de la Educación Física desde el punto de vista del profesorado. Propuestas de mejora. (Current state of Physical Education from the point of view of teachers. Improvement proposals). *Retos*, 35(1), 47–53.
- Cañadas, L., Santos-Pastor, M., y Castejón, F. (2019). Competencias docentes en la formación inicial del profesorado de educación física. *Retos*, 35(1), 284–288.



- Cano, E. (2012). *Aprobar o aprender. Estrategias de evaluación en la sociedad red*. Barcelona: Laboratori de Mitjans Interactius, Universitat de Barcelona.
- Cantón, I., y Cañon, R. (2011). La profesión de maestro desde la dimensión competencial. *Tendencias Pedagógicas*, 8, 1–20.
- Capella-Peris, C., Gil-Gómez, J., y Martí-Puig, M. (2014). La metodología del aprendizaje-servicio en la educación física. *Apunts.Educación Física y Deportes*, 116(2), 33–43.
- Capella-Peris, C., Salvador-García, C., Chiva-Bartoll, O., y Ruiz-Montero, P. (2020). Alcance del aprendizaje-servicio en la formación inicial docente de educación física: una aproximación metodológica mixta. *Retos*, 37, 523–530.
- Carter, K. (1990). *Teacher Knowledge Learning to Teach*. New York: Macmillan.
- Cea, M. (2011). *Metodología cuantitativa: estrategias y técnicas de investigación social*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Chiva-Bartoll, O., Pallares-Piquer, M., y Gil-Gómez, J. (2017). Aprendizaje-servicio y mejora de la Personalidad Eficaz en futuros docentes de Educación Física. *Revista Complutense de Educación*, (1), 181–197.
- Chiva-Bartoll, O., Pallares-Piquer, M., y Gil-Gómez, J. (2018). Formación inicial docente en educación física a través del aprendizaje-servicio. *Aula Magna*, 4(1), 1–4.
- Cobo, G., y Valdivia, S. (2017). *Aprendizaje Basado en Proyectos*. Perú: Peralta.
- Cochran-Smit, M., y Lytle, S. (2003). *Más allá de la certidumbre: adoptar una actitud indagadora sobre la práctica*. Barcelona: Octaedro.
- Collins, A. (1988). *Cognitive apprenticeship and instructional technology*. Cambridge: BBN Labs.
- Collins, A., Brown, J., y Newman, S. (1989). Cognitive apprenticeship: Teaching the craft of reading, writing, and mathematics. *Knowing, Learning and Instruction*, (1), 453–493.
- Colomer, J., Serra, L., Cañabate, D., y Serra, T. (2018). Evaluating and assessment-centred reflective-based learning approaches. *Sustainability*, 10, 10–31.



- Contreras, C. (2013). *La formación del profesorado universitario orientada hacia la transformación de la identidad docente. Una propuesta basada en incidentes críticos*. Universidad Autónoma de Barcelona.
- Contreras, O. (2001). *El profesor de Educación Física: antecedentes y paradigmas dominantes en su formación*. Castilla-La Mancha: Universidad de Castilla-La Mancha.
- Corbetta, P. (2003). *Metodología y técnicas de investigación social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Córdoba, J. (2019). *El desarrollo personal y profesional de un docente de Educación Física a partir de su formación y sus experiencias educativas. Un análisis basado en relatos autobiográficos*. Universidad de Córdoba.
- Day, C. (2006). *Pasión por enseñar. La identidad personal y profesional del docente y sus valores*. Madrid: Narcea.
- Day, C., y Gu, Q. (2012). *Profesores: vidas nuevas, verdades antiguas*. Madrid: Narcea.
- Dewey, J. (1995). *Democracia y Educación: una introducción a la filosofía de la educación*. Madrid: Morata.
- Dewey, J. (2004). *Experiencia y Educación*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Dickinson, K., Soukamneuth, S., Kimball, M., D'Amico, R., y Perry, R. (1998). *Proporcionar servicios educativos en el programa de capacitación y empleo juvenil de verano: Guía de asistencia técnica*. Washington: Office of policy y research.
- Dienhart, C., Maruyama, G., Furco, A., McKay, A., Hirt, L., y Huesman, R. (2016). The impacts of mandatory service on students in service-learning classes. *Journal of Science Psychology*, 156(3), 305–309.
- Domínguez, A. (2018). *El aprendizaje basado en proyectos como alternativa metodológica en la enseñanza*. Facultad de Educación de Soria.
- Dorio, I., Sabariego, M., y Massot, I. (2004). *Características generales de la metodología cualitativa*. Madrid: La Muralla.
- Escudero, T. (2010). *Sin tópicos ni malentendidos: fundamentos y pautas para una*



práctica evaluadora de calidad en la enseñanza universitaria. Zaragoza: Zaragoza: ICE de la Universidad de Zaragoza.

- España. (1990). Ley Orgánica General del Sistema Educativo de 4 de octubre de 1990. *Boletín Oficial Del Estado*, (238,4 de octubre de 1990), 28927–28942.
- España. (1991). Real Decreto 1440/1991, de 30 de agosto, por el que se establece el título universitario, oficial de Maestro, en sus diversas especialidades y las directrices generales propias de los planes de estudios conducentes a su obtención. *Boletín Oficial Del Estado*, (244), 33003–33018. Retrieved from <https://www.boe.es/eli/es/rd/1991/08/30/1440>
- España. (2006). Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial Del Estado*, (106, 4 de mayo), 1–110. Retrieved from <https://www.boe.es/buscar/pdf/2006/BOE-A-2006-7899-consolidado.pdf>
- España. (2011). La Orden EDU de 20 de octubre, por la que se regula la convocatoria, reconocimiento, certificación y registro de las actividades de formación permanente del profesorado. *Boletín Oficial Del Estado*, (260, 28 de octubre de 2011), 112341–112361. Retrieved from <https://www.boe.es/boe/dias/2011/10/28/pdfs/BOE-A-2011-16923.pdf>
- España. (2019). *Ministerio de Educación y Formación*.
- Espinel, P. (2017). *Evaluación formativa y compartida y modelo competencial en secundaria: estudios de casos en la materia de educación física*. Universidad Católica San Antonio.
- Esteban, F. (2004). *Excelentes profesionales y comprometidos ciudadanos: Un cambio de mirada desde la Universidad*. Bilbao: Descleé de Brouwer.
- Eyler, J., y Giles, D. (1999). *Where's the learning in servicelearning?* San Francisco: Jossey-Bass.
- Feiman. (2008). Teacher learning: how do teachers learn to teach. *Handbook of Research on Teacher Education. Enduring Questions in Changing Contexts*, 2, 697–705.
- Ferguson, P. (2011). Student perceptions of quality feedback in teacher education. *Assessment & Evaluation. Higher Education*, 36, 51–62.



- Fernández, A. (2018). La gestión de la formación del profesorado en la Universidad. *Teoría de La Educación*, 20, 275–312.
- Flecha, R. (1997). *Compartiendo palabras.El aprendizaje de las personas adultas a través del diálogo*. Barcelona: Paidós.
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Fraile, A. (2004). *Modelos y tradiciones en la formación del profesorado de Educación Física*. Madrid: Biblioteca Nueva.
- Franco, C. (2017). *Modelo de Formación del profesorado para la generación de metacognición y la formación de competencias metacognitivas*. Universidad Complutense de Madrid.
- Freire, P. (2005). *Pedagogía del oprimido*. México: Siglo XXI.
- Furco, A. (2002). Is Service-Learning Really Better than Community Service? *Creative Education*, 5.
- Furco, A., y Billig, S. (2002). *Service-Learning: The essence of pedagogy*. Greenwich: CT:Information Age.
- García, E. (2017). El cuestionario como instrumento de investigación/evaluación. *Cuadernos de Pedagogía*, 6, 34–39.
- García, H. (2004). La investigación del conocimiento práctico del profesor de Educación Física. *Tándem*, 15, 50–57.
- Gentili, K. L., Hannan, J., Crain, R. W., Davis, D. C., y Trevisan, M. S. (1997). *A process oriented class in engineering design: how it works*. 972–980. Pittsburgh, PA, USA, USA: Proceedings Frontiers in Education 1997 27th Annual Conference. Teaching and Learning in an Era of Change.
- Goetz, J., y LeCompte, M. (1988). *Etnografía y diseño cualitativo en investigación educativa*. Madrid: Morata.
- Gómez, A. (2009). No TitlMetodología comunicativa crítica:transformaciones y cambios en el s.XXI. *Teoría de La Educación*, 10(3), 103–118.
- Gómez, M., Gallego, B., Ibarra, M., y Rodríguez, G. (2012). Tendencias emergentes en



- evaluación formativa y compartida en docencia. *RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa*, 18(2), 1–22.
- Gómez, P., y Lupiáñez, J. (2007). Trayectorias hipotéticas de aprendizaje en la formación inicial de profesores de matemáticas de secundaria. *PNA*, 1, 79–98.
- Gómez, M. Á., y Quesada, V. (2017). Coevaluación o Evaluación Compartida en el Contexto Universitario: La Percepción del Alumnado de Primer Curso. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 10(2), 9–30.
- González-Pascual, M. (2012). *Entrevistador sondear las áreas de interés a medida que éstas van surgiendo a lo largo del encuentro*. Universidad de Valladolid:Universidad de Valladolid.
- González, M. (1995). *Formación docente: perspectivas desde el desarrollo del conocimiento y la socialización profesional*. Barcelona: PPU.
- Guba, E. (1989). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. *La Enseñanza: Su Teoría y Su Práctica*, 3, 148–165.
- Guba, E., y Lincoln, Y. (2000). Paradigmas en competencia en la investigación cualitativa. In *SAGE*. Newbury: SAGE Publications.
- Guilarte, C., Marbán, J. M., y Miranda, S. (2008). *Principios básicos para el diseño de guías docentes de asignaturas en el marco del EEES*. Valladolid: Universidad.
- Gutiérrez, E. (2018). *Conductas apropiadas, desarrollo de habilidades sociales y juego justo en educación física en educación primaria*. Universidad de Castilla La Mancha.
- Gutiérrez, M. (2010). Los proyectos de aprendizaje tutorado en la formación universitaria dentro del espacio europeo. *Acción Pedagógica*, 19(1), 6–18.
- Halsted, A. (1998). Educación redefinida: la promesa del Aprendizaje Servicio. *Actas Del I Seminario Del Aprendizaje Servicio. Ministerio de Cultura y Educación de La Nación*, 23–32. Buenos Aires: Ministerio de Cultura y Educación de la Nación.
- Hernández, J. (2004). La investigación sobre la práctica de enseñanza en la formación del profesorado. *Tándem*, 15, 26–36.



- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, C. (2003). *Metodología de la investigación*. México: McGraw-Hill.
- Hornby, A. . (1995). *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Oxford: Oxford University Press.
- Hortigüela-Alcalá, D., Pérez-Pueyo, Á., y López-Pastor, V. (2015). Student involvement and management of students' workload in formative assessment in higher education. *RELIEVE - Revista Electronica de Investigacion y Evaluacion Educativa*, 21(1), 1–15.
- Imbernón, F. (2011). La Formación Pedagógica del Docente Universitario. *Educación, Santa María*, 36, 387–396.
- Inda, M., Álvarez, S., y Álvarez, M. (2008). Métodos de evaluación en la Enseñanza Superior. *Revista de Investigación Educativa, RIE*, 26(2), 539–552.
- Jiménez-Monteagudo, M. (2015). Formación inicial del docente. *Revista de Psicología Del Deporte*, 28(1), 35–41.
- Kearsley, G., y Shneiderman, B. (2001). Engagement Theory: A Framework for Technology-Based Teaching and Learning. *Educational Technology*, 38, 20–23.
- Kendall, J. (1990). Combining service and learning. *Raleigh,NC:National Society for Internships and Experiential Education*, 1, 65–67.
- Kohlbray, P. (2016). The impact of international Service-Learning on Nursing Students' Cultural Competency. *Journal of Nursing Scholarship*, 48(3), 303–311.
- Kolb, D. (1984). *Experiential learning. Experience as the source of learning and development*. Englewood Cliffs: Prentice Hall.
- Kraft, R. (1985). *The theory of experiential education*. Colorado: Association for experiential education.
- Kvale, S. (2011). *Las entrevistas en Investigación Cualitativa*. Madrid: Morata.
- Lather, P. (1986). Research as Praxis. *Harvard Educational Review*, 56, 257–277.
- Latorre, A., Del Rincón, D., y Arnal, J. (1996). *Bases metodológicas de la investigación educativa*. Barcelona: Hurtado Ediciones.



- Latorre, B. Z., y Martínez-usarralde, M. J. (2019). Actitudes del alumnado universitario ante La comunidad: conciencia de ciudadanía y ApS. *Ridas*, 2(1), 55–65.
- Lincoln, Y., y Denzin, N. (1994). The Fifth Moment. *Handbook of Qualitative Research*, 1(2), 575–586.
- Lizalde, M., Peñarrubia, C., LaTorre, L., y Canales-Lacruz, E. (2019). Aprendizaje por proyectos e interdisciplinariedad en la mención de educación física del grado de maestro de primaria. *Retos*, 35(3), 1–5.
- López-Pastor, V. (2009). *La evaluación formativa y compartida en educación superior: propuestas, técnicas, instrumentos y experiencias*. Madrid: Narcea.
- López-Pastor, V., Manrique, J., y Vallés, C. (2011). La evaluación y la calificación en los nuevos estudios de Grado. Especial incidencia en la Formación Inicial del Profesorado. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, 14, 57–72.
- López-Pastor, V., Molina, M., Pascual, C., y Manrique, J. (2020). La importancia de utilizar la Evaluación Formativa y Compartida en la Formación Inicial del Profesorado de Educación Física: los Proyectos de Aprendizaje Tutorado como ejemplo de buena práctica (The importance of using Formative and Shared Assessment). *Retos*, 37(3), 620–627.
- López-Pastor, V., Pérez, D., Manrique, J., y Monjas-Aguado, R. (2016). El potencial de los proyectos de aprendizaje tutorado y los sistemas de evaluación formativa en la mejora de la autonomía del alumnado. Una experiencia interdisciplinar en formación inicial del profesorado. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 14(1), 39–57.
- López, A., Olivares, S., y Turrubiarres, M. (2018). Aprendizaje autodirigido utilizando la estrategia didáctica Aprendizaje Basado en Proyectos. *Revista de Investigación e Innovación Educativa*, 46(2), 23–40.
- López, M., y Vicente, F. (2016). Proyecto de aprendizaje tutorado en la formación científica inicial de las estudiantes del Grado Educación Infantil. En González, I. y García, E. (Eds.), *Tendencias emergentes en evaluación formativa y compartida en docencia. El papel de las nuevas tecnologías*. Actas IX Congreso Internacional de



Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Infantil, Primaria y Universitaria (pp. 959–978). Santander.

- López-Pastor, V. (2012). Evaluación formativa y compartida en la universidad: Clarificación de conceptos y propuestas de intervención desde la Red Interuniversitaria de Evaluación Formativa. *Psychology, Society and Education*, 40, 117–130.
- Lourdes, M. (2016). Proyecto de aprendizaje tutorado.”Buena práctica” en el grupo 61 del grado de Educación Infantil de la UAB. *I Jornadas de Buenas Prácticas En Evaluación Formativa En Docencia Universitaria*, 296–325.
- Manrique, J. (2017). El potencial de los proyectos de aprendizaje tutorados en la formación inicial del profesorado. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 36–41.
- Manrique, J., López-Pastor, V., Monjas-Aguado, R., y Rubio, F. (2010). El potencial de los proyectos de aprendizaje tutorado y los sistemas de evaluación formativa en la mejora de la autonomía del alumnado. Una experiencia interdisciplinar en formación inicial del profesorado. *Revista Española de Educación Física y Deportes*, (14), 39–57.
- Marcelo, C. (2009). La Evaluación del Desarrollo Profesional Docente: De la Cantidad a la Calidad. *Revista Brasileña de Formación de Profesores*, 1, 43–70.
- Márquez, E., y Jiménez, M. (2015). El aprendizaje por proyectos en espacios virtuales: estudio de caso de una experiencia docente universitaria. *Universities and Knowledge Society Journal*, 11(3), 76–90.
- Márquez, M. (2012). Diseño de la formación en competencias docentes del profesorado universitario. *VII CIDUI*, 79–82.
- Marrero, G., y Cols, R. (1999). Cuestionario de motivos de inicio, mantenimiento, cambio y abandono de la actividad deportiva (MIMCA). *La Psicología Del Deporte*, 1, 255–259.
- Martín, A., Conde, J., y Mayor, C. (2014). La Identidad Profesional Docente del Profesorado Novel Universitario. *REDU - Revista de Docencia Universitaria*, 12,



141–160.

Martín, F. (2009). Competencias básicas y funciones de la Educación Física en la LOE. *Innovación y Experiencias Educativas*, 29(1), 1–12.

Martín, X. (2009). *La pedagogía del aprendizaje servicio. Aprendizaje Servicio (APS): educación y compromiso cívico*. Barcelona: Graó.

Martínez-Mínguez, L. (2015). Proyecto docente psicomotriz: Buena práctica en el Grado de Educación Infantil de la UAB. En: Gonzalez, I. Salcines, E. (Eds.), *Tendencias emergentes en evaluación formativa y compartida en docencia. El papel de las nuevas tecnologías. Actas IX Congreso Internacional de Evaluación Formativa y Compartida en Docencia Infantil, Primaria, Secundaria y Universitaria*. Santander.

Martínez-Mínguez, L. (2016). Proyectos de aprendizaje tutorados y autoevaluación de competencias profesionales en la formación inicial del profesorado. *Retos*, 2(3), 242–250.

Martínez-Mínguez, L., y Flores, G. (2014). Profesorado y egresados ante los sistemas de evaluación del alumnado en la formación inicial del maestro de educación infantil. *RIDU. Revista Digital de Investigación En Docencia Universitaria*, 8, 29–50.

Martínez-Odría, A. (2007). Service Learning o Aprendizaje Servicio: la apertura de la escuela a la comunidad local como propuesta de educación para la ciudadanía. *Bordón*, 59, 627–640.

Martínez, M. (2008). *Aprendizaje servicio y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: ICE-Octaed.

Martínez, M. (2010). *ApS y responsabilidad social de las universidades*. Barcelona: Octaedro.

Martínez, M, Moya, L., Nieva, C., y Cañabete, D. (2019). Percepciones de Estudiantes y Docentes: Evaluación Formativa en Proyectos de Aprendizaje Tutorados. *Revista Iberoamericana de Evaluación Educativa*, 12(1), 59–84.

Martínez, M, y Puig, J. (2011). Aprenentatge servei: de l'Escola Nova a l'educació d'avui. *Temps d'Educació*, 41, 11–24.

Martínez Mínguez, M., y Moya Prados, L. (2017). La opinión de los estudiantes: la tutoría

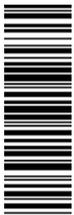


- académica en la adquisición de competencias profesionales de Educación Física en los graduados en Educación Infantil. *Didacticae*, 3(2), 71–88.
- Martínez, Miquel, y Esteban, F. (2005). Una propuesta de formación ciudadana para el EEES. *Revista Española de Pedagogía*, Vol. 2, pp. 63–84.
- Martínez, S., Gea, J., y Barba, J. (2012). Educación para el Desarrollo y su contexto: entre el desasosiego y la esperanza. *REIFOP*, 15(2), 55–63.
- Martínez Usarralde, M. J. (2015). Otras metodologías son posibles... Y necesarias. Cuando la Cooperación al Desarrollo encontró al ApS (Aprendizaje Servicio). *Universidad y Cooperación Al Desarrollo. Contribuciones de Las Universidades Al Desarrollo Humano*, (2011), 135–153.
- Medina, J. (2019). La formación y el desarrollo profesional de los maestros de Educación básica. *Panorama*, 25(3), 60–79.
- Meneses, J. (2016). *El cuestionario*. Barcelona: Paidós.
- Meyer, V. (2004). *Project Oriented Learning (POL) as a comuncation tool of environmental Science in the community of Sohanguve. A case study*. 4(6), 16–48.
- Miñana, C. (1999). *El método de proyectos*. Bogota: Programa RED.
- Molina, M., López-Pastor, V., Pascual, C., y Barba-Martín, R. (2019). Los proyectos de aprendizaje tutorado como buena práctica en educación física en primer curso de doble titulación (educación infantil y educación primaria). *Revista de Innovación y Buenas Prácticas Docentes*, 8, 1–14.
- Montañes, M. (2013). Diseño científico de muestras estructurales. *Educación Social*, 4, 841–854.
- Montero, L., y Nistal, M. (2010). *Tendencias de la formación permanente del profesorado*. Barcelona: Horsori.
- Moreno, J., González, D., Martín-Albo, J., y Cervelló, E. (2018). Motivación y rendimiento en la educación física: una prueba experimental. *Revista de Educación*, 3(2), 3–9.
- Moursund, D., Bielefeldt, T., y Underwood, S. (1997). *Fundación The Road Ahead*:

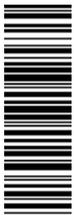


Tecnologías de información y aprendizaje basado en proyectos. Washington: Fundación nacional.

- Moya, L. (2016). Proyecto de aprendizaje tutorado: “Buena práctica” en el grupo 61 del grado de Educación Infantil de la UAB. . . *I Jornadas de Buenas Prácticas En Evaluación Formativa En Docencia Universitaria*, 20–30. León: Universidad de León.
- Nieva, C., y Martínez-Mínguez, L. (2017). Proyecto de Aprendizaje Tutorado: Sesión de psicomotricidad. Buena práctica para maestros-psicomotricistas de escuelas de infantil y primaria de Barcelona en colaboración con la UAB. *Infancia, Educación y Aprendizaje*, 3(2), 709–715.
- Ocaña, M., y Zurutuza, R. (2008). Una experiencia de Aprendizaje en Servicio. *Organización y Gestión Educativa*, 16, 28–29.
- Palacios-Vicario, B., Sánchez Gómez, M., y Gutiérrez García, A. (2013). Evaluar la calidad en la investigación cualitativa. Guías o checklists. *En Actas Del II Congreso Nacional Sobre Metodología de La Investigación En Comunicación*, 581–595. Segovia: Facultad de Ciencias Sociales, Jurídicas y de la Comunicación.
- Palacios, L. (2002). *Manual teórico-práctico de investigación social*. Buenos Aires: Espacio editorial.
- Palencia, V. (2019). *Las maestras y maestros como investigadores en el aula: un estudio multicaso en la formación del profesorado en España y Colombia*. Universidad de Valladolid: Facultad de Educación y Trabajo Social.
- Pascual, C. (2000). La formación inicial del profesorado en Educación Física basada en la reflexión. *Revista Perspectiva En Educación Física*, 1, 41–45.
- Pérez, A. (2013). Autonomía profesional y control democrático. *Cuadernos de Pedagogía*, 2, 220–230.
- Pérez, B., y Archilla, M, T. (2014). La importancia del aprendizaje experiencial en la formación del maestro de Educación Física. Evaluación de una experiencia en la asignatura de Expresión y Comunicación Corporal. *XIII Congreso Internacional de Formación Del Profesorado*, 1110–1120.



- Pérez, C. (2017). *Una propuesta de formación del profesorado para el espacio europeo de educación superior*. Universidad de Navarra.
- Piaget, J. (2001). *Psicología y pedagogía*. Barcelona: Crítica.
- Picos, A. P., López-Pastor, V. M., y Barba, J. J. (2013). Tipologías de profesorado universitario en función de la evaluación aplicada a los futuros docentes. *Estudios Sobre Educación*, 24(24), 173–195.
- Pinya, C. (2008). La Formación Permanente del Profesorado Universitario: Estado de la Cuestión. *Revista Electrónica de Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa*, 1, 3–24.
- Puig, J. (2007). *Aprendizaje Servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Octaedro.
- Puig, J., Batlle, R., Bosch, C., y Palos, J. (2007). *Aprendizaje servicio. Educar para la ciudadanía*. Barcelona: Editorial Octaedro.
- Puig, J., Gijón, M., Martín, X., y Rubio, L. (2011). Aprendizaje Servicio y educación para la ciudadanía. *Revista de Educación*, 347, 45–67.
- Puig, J., y Palos, J. (2009). *Aprendizaje servicio. Educación y Compromiso cívico*. Barcelona: Graó.
- Puig, Rovira, J., Martín, X., y Rubio Serrano, L. (2017). ¿Cómo evaluar proyectos de aprendizaje servicio? *Voces de La Educación*, 2(4), 122–132.
- Renzulli, J., Gentry, M., y Reis, S. (2004). Learning in school and out. *Educational Researcher*, 1(62), 73–77.
- Reyes, R. (1998). *Perspectiva nativa sobre el movimiento de reforma escolar: un libro de temas de actualidad*. Portland: Laboratorio educativo regional del noroeste.
- Rodríguez, C. (2016). El acceso a la función docente. *Cuadernos de Pedagogía*, 4, 44–47.
- Rodríguez, G., Gil, J., y García, E. (2016). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga: Aljibre.
- Rodríguez, G., Ibarra, M., y Gómez, M. (2012). La evaluación entre iguales : beneficios y estrategias para Benefits of peer-assessment and strategies for its practice at the



university. *Revista de Educación*, 359, 7–10.

- Rodríguez, R. (2012). *Educación en valores en el ámbito universitario*. Madrid: Narcea.
- Romero, C. (2004). Argumentos sobre la formación inicial de los docentes en educación física. *Revista de Currículum y Formación Del Profesorado*, 1, 1–20.
- Romero, R., Fraile-Aranda, A., López, V., y Castejón, F. (2014).). The relationship between formative assessment systems, academic performance and teacher and student workloads in higher education. *Infancia y Aprendizaje. Journal for the Study of Education and Development*, 37, 310–341.
- Rosa-Guillamón, A., Carrillo-López, P., y García-Canto, E. (2019). Learning based on projects. A didactic experience from the physical education área. *ESHPA*, 3(2), 141–159.
- Rubio, L. (2017). *Aprendizaje-servicio (APS): Claves para su desarrollo en la universidad* (Madrid). Octaedro.
- Ruiz-Corbella, M., y García-Gutiérrez, J. (2019). *Aprendizaje-Servicio. Los retos de la evaluación*. Madrid: Narcea.
- Ruiz-Montero, P., Corral-Robles, S., García-Carmona, M., y Belaire-Meliá, A. (2019). Experiencia de ApS en la formación inicial del profesorado del doble grado de Educación Primaria y Ciencias de la Actividad Física y del Deporte. El contexto multicultural como marco de actuación. *Publicaciones*, 4(49), 145–163.
- Ruiz-Omeñaca, J. (2012). *Nuevas perspectivas para una orientación educativa del deporte: bases teóricas, alternativas metodológicas y propuestas prácticas para convertir el deporte en un contexto ético y un marco para el desarrollo de competencias*. Madrid: C.C.S.
- Ruiz Olabuenaga, J. (2009). *Metodología de la investigación cualitativa*. Bilbao: Universidad de Deusto.
- Rutherford, J. (2005). An interdisciplinary collaborative experiment in art education: Architects meet arts administrators. *Journal of Art Education*, 4(58), 13–19.
- Sadler, D. (2010). Beyond feedback: Developing student capability in complex appraisal. *Assessment and Evaluation. Higher Education*, 35, 535–550.



- San Martín, C. (2012). Atención de la diversidad en el contexto educativo chileno: concepciones del profesorado sobre evaluación y diseño de la propuesta curricular. *REICE. Revista Iberoamericana Sobre Calidad, Eficacia y Cambio En Educación*, 10, 165–183.
- Sánchez-Tarazaga, L. (2015). PBL o aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de coordinación y enseñanza auténtica en la universidad. *Quaderns*, 81(1), 116–133.
- Sánchez, A., Romero, A., Rodríguez, J., Nieves, J., y González, S. (1989). Propuesta de diseño curricular de Formación Inicial del Profesorado. *Revista Interuniversitaria de Formación Del Profesorado*, (6), 317–330.
- Santos-Pastor, M., Cañadas, L., y Martínez-Muñoz, L. (2020). Análisis de las limitaciones del aprendizaje-servicio en la formación inicial en actividad físico-deportiva. *Retos*, (37), 509–517.
- Santos-Pastor, M., Cañadas, L., Martínez-Muñoz, L., y García-Rico, L. (2020). Diseño y validación de una escala para evaluar el aprendizaje-servicio universitario en actividad física y deporte. *Educación XXI*, 2(23), 67–93.
- Santos Guerra, M. (2002). Organizar la diversidad. *Cuadernos de Pedagogía*, 311, 76–80.
- Schön, D. (1992). *La formación de profesores reflexivos. Hacia un nuevo diseño de la enseñanza y el aprendizaje en las profesiones*. Barcelona: Paidós.
- Schvaneveldt, P., y Spencer, T. (2016). Impact of International Humanitarian Service-Learning on Emergng Adult Social Competence. A mixed-methods evaluation. *Gateways: International Journal of Community Research and Engagement*, 9(1), 113–131.
- Shavelson, R. (1986). *Teacher's Decision Making*. Chicago: Universidad de Chicago.
- Sonlleve, M., Martínez, S., y Monjas, R. (2019). Evaluación del proyecto de aprendizaje tutorado en la asignatura de Educación para la Paz y la Igualdad. *Revista Infancia, Educación y Aprendizaje*, 5(2), 114–120.
- Stake, R. (2005). *Investigación con estudios de casos*. Madrid: Morata.
- Stanton, T. (1990). Service-learning: Groping toward a definition. *Raleigh, N.C.*, 1, 65–



67.

- Strauss, A., y Corbin, J. (2002). *Basics of Qualitative Research: Grounded Theory, procedures and techniques*. New York: SAGE Publications.
- Tapia, M. (2006). *Aprendizaje y servicio solidario en el sistema educativo y las organizaciones juveniles*. Buenos Aires: Ciudad Nueva.
- Tapias, G. (2010). Los proyectos de aprendizaje tutorado en la formación universitaria dentro del espacio europeo. *Acción Pedagógica*, 2(19), 6–18.
- Tardiff, M. (2004). *Los saberes del docente y su desarrollo profesional*. Madrid: Narcea.
- Taylor, S., y Bodgan, R. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Barcelona: Paidós.
- Thomas, J. (1998). *Resumen de aprendizaje basado en proyectos*. Washington: Buck.
- Tippelt, R., y van Cleve, B. (1995).). *Verfehlte bildung? Bildungsexpansion und qualifikationsbedarf (¿Una educación malograda? Expansión de la educación y necesidad de calificación)*. Darmstadt: Reinbeck.
- Toledo, P., y Sánchez, J. (2018). Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia universitaria. *Revista Curriculum y Formación Del Profesorado*, 22(1), 1–21.
- Torrance, H. (2007). Assessment as Learning? How the use of explicit learning objectives, assessment criteria and feedback in post-secondary education and training can come to dominate learning. *Assessment in Education: Principles, Policy & Practice*, 14, 281–294.
- Torrego-Egido, L. (2014). ¿Investigación difusa o emancipatoria? Participación e inclusión en investigación educativa. *Magis: Revista Internacional de Investigación En Educación*, 14, 113–134.
- Trader, B., y Kobayashi, K. (2017). Introduction: five-minute. Impact Strategies for Engaging Students-Where to Start with Service-Learning and Fundraising Workshop. *Hort Technology*, 27, 137–164.
- UNESCO. (1998). *Informe mundial sobre la educación, 1998. Los docentes y la enseñanza en el mundo en mutación*. 4, 174. Retrieved from <http://e->



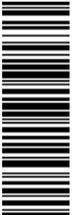
spacio.uned.es/fez/eserv/bibliuned:reec-1998-4-10660/Documento.pdf

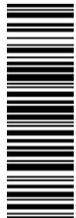
- University of Derby. (2004). *Learning, teaching and assessment strategy*. Retrieved from <http://www.derby.ac.uk/academic/teaching/tlsconsult.html>
- Valles, C., y Gil, C. (2015). Los proyectos tutorados para el descubrimiento del entorno en educación infantil: una experiencia de evaluación formativa. *IX Congreso Internacional de Evaluación Formativa y Compartida En Docencia Infantil, Primaria, Secundaria y Universitaria*, 110–120.
- Vaquero, A. (2002). *Claves para la formación de profesorado de educación física desde una perspectiva crítica*. Universidad del País Vasco-Euskal Herriko Unibertsitatea.
- Vega, V. (2015). Investigaciones sobre el ABP. *Revista Aula*, 247, 53–59.
- Vicente Mariño, M., y Monclús Blanco, B. (2012). Herramientas informáticas para el análisis cualitativo de la imagen audiovisual. Nuevos recursos para la investigación en comunicación. *Comunicación y Riesgo. Actas Del III Congreso Internacional de La Asociación Española de Investigación En Comunicación*, 23–30.
- Villaverde, E. (2019). *Concepción del buen docente desde la perspectiva de los participantes en el proceso de formación del profesorado de educación física*. Universidad de A Coruña.
- Vygotsky, L. (1978). Internalización de las funciones psicológicas superiores. *El Desarrollo de Los Procesos Psicológicos Superiores*, 9(3), 224.
- Vygotsky, L. (1996). *El desarrollo de lo procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Yin, R. (2009). *Case study research: design and methods*. California: SAGE Publications.
- Ynoub, R. (2015). *Cuestión de método*. México: CENGAGE.
- Zeichner, R. (1987). Enseñanza reflexiva y experiencias de aula en la formación del profesorado. *Revista de Educación*, 3, 161–189.



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

ANEXOS

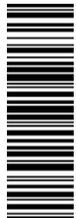




ANEXO I

DIMENSIÓN	DEBILIDADES	FORTALEZAS
1- Nivel académico y cognitivo	<p>Mayor esfuerzo y dedicación</p> <p>No tienen claridad y conocimiento profundo del proyecto realizado</p> <p>Menor implicación o involucramiento con el trabajo</p> <p>No hay un proceso continuo y activo del proyecto</p> <p>Grupos numerosos y tiempo reducido para lograr los propósitos y aprendizajes esperados</p> <p>Desinterés de los jóvenes por aprender y asistir a la universidad</p>	<p>Aumento del rendimiento en las pruebas estandarizadas</p> <p>Desarrollo de conocimientos conceptuales y de las competencias</p> <p>Mayor motivación y participación</p> <p>Mejor calificación</p> <p>Mayor habilidad para analizar y sintetizar la información</p>
2- Formación cívica	<p>No hay una convivencia respetuosa con la ciudadanía y la sociedad, es decir, con la diversidad religiosa y cultural</p> <p>Falta de recursos económicos, es decir, el gobierno no otorgar y subvenciones.</p> <p>La asignación de una calificación en formación cívica y ética</p>	<p>Mayor comprensión de política y actividades gubernamentales</p> <p>Mejor participación en la comunidad</p> <p>Mejora el ejercicio de la ciudadanía y responsabilidad ciudadanía</p> <p>Mayor conciencia y comprensión de la sociedad</p> <p>Compromiso con el servicio comunitario</p>
3- Nivel vocacional y profesional	<p>Menor participación por parte de los docentes y alumnos</p> <p>No trabajan en equipo o colaborativamente.</p> <p>Desinterés de los profesores</p> <p>Falta de materiales didácticos.</p>	<p>Mejora de la conciencia y de las competencias profesionales</p> <p>Mejora de la comprensión de la ética del trabajo y la preparación para trabajar en el mundo social</p>



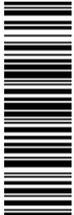


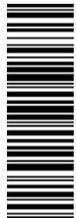
	Planificación y organización de los proyectos	
4- Nivel ético y moral	Falta de compromiso ético con el servicio y la comunidad Falta de comprensión y respeto hacia los compañeros y la sociedad Dificultades para ponerse de acuerdo y tener una misma opinión	Diversidad de puntos de vista y perspectivas Cambios en el juicio ético Mayor habilidad para tomar decisiones respecto a cuestiones morales
5- Nivel personal	Egocentrismo Falta de capacidad y eficiencia a la hora de trabajar Falta de interés	Mejora de las cualidades y competencias de liderazgo Mayor autoestima, conocimiento de sí mismo, resiliencia y eficacia personal.
6- Nivel social.	No hay relación con los compañeros y profesores Falta de trabajo en equipo No se aceptan otros puntos de vista y opiniones No hay respeto	Mayor compañerismo y habilidad para trabajar en equipo Capacidad para rechazar juicios Mejora de conductas prosociales



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

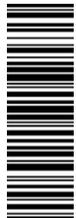
ANEXO II





AUTOR	¿QUÉ ES?	PROTAGONISTA	OBJETIVOS	ELEMENTOS/CONCEPTOS IMPORTANTES
Furco(2002)	Pedagogía de enseñanza	Estudiantes, sociedad	Adquirir mayor comprensión del contenido	Aplicar competencias Servicio comunitario Aprendizaje académico Aprendizaje experiencial Combinación Reflexión Beneficio de la sociedad
Tapia (2008)	Práctica	Estudiantes	desarrollar conocimientos y competencias mediante el ofrecimiento de un servicio a la comunidad	Protagonismo de los estudiantes aprendizajes Necesidades comunitarias Mejora de los Currículo integrado
Puig y Palos (2006)	Propuesta educativa	participantes	Combinar procesos de aprendizajes y servicio a la comunidad	Proyectos estructurado y planificado Formación a través de la participación Trabajar sobre necesidades reales Aprendizaje Servicio a la comunidad Mejorar del entorno
CLAYSS	Propuesta pedagógica	Estudiantes, comunidad	Promover actividades estudiantiles solidarias Mejorar la calidad del aprendizaje académico y la formación en valores	Participación ciudadanía responsable





National Service-Learning(2010)	Estrategia de enseñanza y aprendizaje	Persona que realiza el servicio, receptor del servicio	Unir objetivos de servicio con objetivos de aprendizaje	Autorreflexión Adquisición y comprensión de valores, competencias y de saberes
CREAS (2011)	pedagógica	Estudiantes , comunidad	Promover actividades comunitarias, Mejorar la integración curricular.	Experiencia solidaria Trabajo conjunto Satisfacción de necesidades Integración curricular Desarrollo responsabilidad Justicia social
Piaggio (2010)	Filosofía educativa	Jóvenes, comunidad	Unir intencionalidad pedagógica con intencionalidad en valores	Aprendizaje experiencial Aprendizaje a través de proyectos de promoción humana
Hurtado (2011)	Metodología pedagógica	Estudiantes, docentes	satisfacer una necesidad de una comunidad, integrando y aplicando conocimientos académicos	Fomentar la formación del profesorado Búsqueda de la justicia social Trabajo conjunto con los docentes
Eyler y Giles (1999)	Propuesta educativa	Estudiantes	Adquirir una experiencia basada en los ciclos de acción	Ciclos de acción Reflexión



ANEXO III

RELATO ROSA

Recuerdo que en cuando empecé la carrera de Educación Infantil yo no conocía la metodología de proyectos de aprendizaje tutorado (PAT). Fue en mi primer año de carrera cuando oí por primera vez hablar sobre este concepto y no sabía muy bien en qué consistía. Por ello, los profesores de la Facultad de Educación de Segovia nos explicaron que era y cómo se debería realizar el PAT, teniendo en cuenta que cada profesor usa unas fases que pueden ser distintas a otro profesor, pero todos ellos tienen unos puntos en común, es decir, documento, evaluación y exposición.

Recuerdo, que la primera vez que oí PAT fue en la asignatura de Educación para la Paz y la Igualdad en primero de carrera, es decir, ese fue mi primer contacto con esta metodología, el profesor nos mandó realizar un PAT y como no sabíamos que era nos lo explico detalladamente, así como las fases que se deberían seguir para que obtuviéramos un proyecto de calidad, es decir, un documento escrito, una puesta en práctica y la exposición. Este trabajo contaba el 30% de la nota y se realizaba en grupos de 4-5 personas y tenía que tener relación con los contenidos de la asignatura, es decir, sobre la coeducación. Además, recuerdo que hicimos un teatro de la coeducación y vino un cole a la universidad para observar nuestro teatro, fue una experiencia inolvidable. Igualmente, realizamos este mismo PAT en otro colegio. También, recuerdo que realizamos más prácticas con el colegio, es decir, me acuerdo que fuimos a otro colegio de Segovia y realizamos un PAT sobre juegos asiáticos para enseñar la cultura que tenían. Por tanto, esta fue mi primer contacto con esta metodología.

En la asignatura de dimensión pedagógica y proceso educativos de primero, recuerdo que realizamos un PAT sobre los valores al alumnado de 5 años, en la cual realizamos dos sesiones en el colegio y, una de ellas, recuerdo que fue un teatro sobre el cuento del patito feo. Además, el profesor nos explicó que era el PAT y nos subió a la plataforma los pasos que se deberían seguir por si nos surgían alguna duda. El PAT contenía un documento en papel, la puesta en práctica con escolares y la exposición delante de los compañeros. así, el PAT contaba un 30% de la nota. Recuerdo que esta experiencia como con la asignatura



de Educación para la Paz fueron mis primeros contactos con esta metodología y fueron muy buenas experiencias.

En la asignatura de fundamentos y propuestas didácticas de la expresión plástica de segundo, recuerdo que realizamos un PAT sobre títeres, fue una experiencia muy innovadora y muy bonita al tener que realizar un PAT con otro tipo de materiales, es decir, al tener que crear tus propios títeres con diferentes materiales. Además, recuerdo que se seguían las siguientes fases: documento, puesta en práctica con los escolares en la universidad y exposición. Todo ello, contaba el 30% de la nota final. También, recuerdo que la profesora insistía mucho en que fuéramos a las tutorías para resolver dudas.

En la asignatura de fundamentos y didáctica de la Educación Corporal infantil de tercero, recuerdo que aparte de hacer tertulias y recensiones, nos mandaron hacer un PAT sobre cuentos motores de 2-5 personas. El PAT consistía en la realización del documento, la evaluación y la exposición, no se realizaba ninguna puesta en práctica, algo que me llamó la atención, ya que, al tratarse de temas de EF como mejor se aprende es poniéndolo en la práctica. El PAT tenía entre 30-40 % de la nota y el examen 60%, algo que me pareció injusto porque en el examen no demuestras saber todo lo que sabes y que, además, el PAT conlleva mucho más esfuerzo y tiempo y no se valoró.

En la asignatura de ciencias de la naturaleza en el currículum de Educación Infantil de tercero, recuerdo que el PAT contaba 30% de la nota y el 60% el examen. En esta asignatura el PAT consistía en la realización de un documento, en el cual, nosotros elegíamos el tema relacionado con las ciencias naturales y le teníamos que poner en práctica con alumnos en la universidad. El trabajo lo realizamos en grupos de 5 personas y me acuerdo que teníamos bastantes discusiones porque una compañera no trabajo nada y se llevó la misma nota que las que habíamos trabajado.

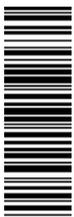
En la asignatura de expresión corporal de cuarto, también realizamos un PAT y era de máximo 3 personas y mínimo 2. El PAT tenía las siguientes fases: documento, puesta en práctica con el compañero, puesta en práctica con escolares, evaluación y exposición. En esta asignatura fue la primera vez que exponíamos nuestro PAT delante de los compañeros y me pareció una buena dinámica, ya que, sirve para saber dónde fallamos para mejorar en la puesta en práctica. Además, el PAT contaba un 40% de la nota final y



se realizaba en el colegio con alumnos. Igualmente, el tutor nos dio bastantes tutorías, recuerdo haber ido 5 veces para poder realizar correctamente el PAT y realizaba una evaluación individual y compartida con el alumnado al finalizar el cuatrimestre. Además, recuerdo que hicimos un cuento motor sobre los animales, ya que, era el tema que estaban trabajando en el colegio y recuerdo que tanto los alumnos como la profesora aprendieron bastante. También, recuerdo que las tutorías fueron muy útiles porque nos ayudaron a salir de dudas que teníamos y a enfocar mejor nuestro tema sobre los animales.

En la asignatura de teoría y aplicaciones de la expresión plástica al conocimiento del entorno cultural, físico y social en cuarto, recuerdo que realizamos un PAT sobre cuento motor y contaba el 40% de la nota. Este PAT seguía las siguientes fases: documento, la puesta en práctica con el alumnado y una exposición. Además, recuerdo que la puesta en práctica se llevó a cabo en un colegio de Segovia, en el cual, se tenía que hacer un proyecto relacionado con la teoría y aplicación de la expresión plástica a través de una serie de actividad. Después, de realizar el informe hicimos una evaluación individual de la acción docente llevada a cabo en el colegio, en la cual, cada componente daba su punto de vista. Esta experiencia me gusto bastante porque realizamos un PAT bastante creativo a través de papel higiénico, es decir, cómo se puede hacer actividades innovadoras con muy bajo coste economía, en la cual, tanto los alumnos como nosotros aprendimos bastantes conocimientos al realizar un aprendizaje autónomo.

En definitiva, he conocido esta metodología por los profesores que nos la han enseñado a usarla y en base a lo practicado en el colegio, es decir, he podido conocer su verdadera esencia.



ANEXO IV

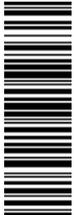
ENTREVISTA AL PROFESOR UNIVERSITARIO

<p>BLOQUE I: INFORMACIÓN DEL PROFESOR</p>	<p>1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Qué edad tiene? 3. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad? 4. ¿En qué titulación está dando clases? 5. ¿A qué Área pertenece? ¿qué tipo de contrato?</p>
<p>BLOQUE II: ORIGEN</p>	<p>6. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado? 7. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases? 8. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? 9. ¿Tenías alguna noción sobre ella? ¿Cómo aprendió a usarla 10. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT en su asignatura? 11. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación? 12. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo? 13. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?</p>
<p>BLOQUE III: EXPERIENCIA Y UTILIDAD DE LOS PAT</p>	<p>14. ¿Esta utilizado esta metodología?? 15. ¿Con qué frecuencia la está utilizando? 16. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura? 17. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT? 18. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica? 19. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante? 20. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?</p>



	<p>21. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?</p> <p>22. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?</p> <p>23. ¿En el prácticum?</p> <p>24. ¿O una vez ejercen ya como maestros?</p> <p>25. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?</p> <p>26. ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?</p> <p>27. ¿Cómo ha sido esa relación con los centros escolares?</p> <p>28. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?</p> <p>29. ¿Cree que sus compañeros tienen problemas para poder acceder a los centros educativos?</p> <p>30. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?</p> <p>31. ¿Y el estudiante?</p> <p>32. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?</p> <p>33. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT observados?</p> <p>34. ¿Podría resumir lo más importante?</p> <p>35. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?</p> <p>36. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?</p>
<p>BLOQUE IV: ASPECTOS CLAVES DE LOS PAT</p>	<p>37. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?</p> <p>38. ¿Cree que esta desproporcionada?</p> <p>39. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?</p> <p>40. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente?</p> <p>41. ¿Y para el profesorado escolar?</p> <p>42. ¿Y el estudiante?</p>





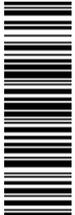
	<p>43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?</p> <p>44. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?</p> <p>45. ¿Te gustaría añadir algo?</p>
--	---



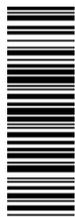
El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

ANEXO V

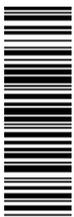
ENTREVISTA AL PROFESORADO ESCOLAR



<p>BLOQUE 1: INFORMACIÓN PERSONAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Cuántos años lleva de profesor/a en el centro escolar? 3. ¿Qué titulación y especialidad tiene? 4. ¿Qué tipo de contrato tiene? 5. ¿En qué curso está dando clases?
<p>BLOQUE 2: EXPERIENCIA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 6. ¿Cómo conoció los PAT? 7. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología? 8. ¿Cómo aprendió a usarla? 9. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases? ¿Por qué? 10. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos? 11. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes? 12. ¿Qué sensación le dio? 13. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT? 14. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a? 15. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente? 16. ¿Y para el alumnado escolar? 17. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos? ¿Por qué? 18. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase? 19. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase? ¿Por qué? 20. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT? 21. ¿Ha tenido estudiantes del practicum, es decir, de prácticas? (En caso de afirmación contestar a la siguiente pregunta)



	<p>22. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?</p> <p>23. ¿Qué importancia le da a los PAT?</p> <p>24. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?</p> <p>25. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?</p> <p>26. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?</p> <p>27. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT? (En caso de afirmación decir cuál ha sido)</p> <p>28. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?</p>
<p>BLOQUE 3: ASPECTOS CLAVES DE LOS PAT</p>	<p>29. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?</p> <p>30. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?</p> <p>31. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?</p> <p>32. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?</p> <p>33. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?</p> <p>34. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?</p> <p>35. ¿Repetiría esta experiencia? ¿Por qué?</p> <p>36. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?</p> <p>37. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación? 36. ¿Y en el alumnado escolar?</p> <p>38. ¿Te gustaría añadir algo?</p>



ANEXO VI

ENTREVISTA AL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

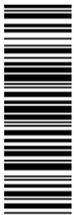
<p>BLOQUE I: INFORMACIÓN PERSONAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Cómo se llama? 2. ¿Qué edad tiene? 3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado? 4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación? 5. ¿En qué año ha terminado sus estudios? / ¿En qué curso está? 6. ¿Qué titulación tiene? o ¿Qué titulación está estudiando? 7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?
<p>BLOQUE II: EXPERIENCIA DE LOS PAT</p>	<ol style="list-style-type: none"> 8. ¿Conoce la metodología de los PAT? 9. ¿Cómo la conoces? 10. ¿Cómo aprendió a usarla? 11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración? Podría explicarnos detalladamente las fases que utilizaba (documento escrito, puesta en práctica, exposición...) O en caso de no utilizar un procedimiento explicar cómo lo hacía 12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad? ¿Por qué? 13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente? 14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil? 15. ¿Realiza/Realizaba los PAT en un centro educativo? En caso de afirmativo 16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros? 17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos? 18. ¿Realizaba o realiza la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad? ¿Y con los escolares?

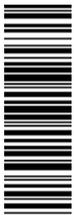


	<p>19. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT? ¿Por qué?</p> <p>20. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?</p> <p>21. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?</p> <p>22. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?</p> <p>23. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante? ¿Por qué?</p> <p>24. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?</p> <p>25. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?</p> <p>26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?</p> <p>27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT? ¿Por qué?</p> <p>28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad? ¿Por qué?</p> <p>29. ¿Qué cree que puede aportarte los PAT?</p> <p>30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?</p> <p>31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?</p> <p>32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?</p> <p>33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?</p> <p>34. ¿Qué impacto tiene para su formación?</p> <p>35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?</p> <p>36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?</p> <p>37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?</p> <p>38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?</p>
<p>BLOQUE III: EXPERIENCIA EN LA ASIGNATURA</p>	<p>39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?</p> <p>40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?</p> <p>41. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?</p> <p>42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?</p>



DE EXPRESIÓN CORPORAL	<p>43. Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?</p> <p>44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado en esta asignatura fue suficiente para este tipo de experiencias?</p> <p>45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?</p> <p>46. ¿Y para evaluar el documento?</p> <p>47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?</p> <p>48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?</p> <p>49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?</p> <p>50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?</p> <p>51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?</p> <p>52. ¿Has realizado un documento final?</p> <p>53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?</p> <p>54. ¿y con los escolares?</p> <p>55. ¿y una exposición?</p> <p>56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?</p> <p>57. ¿Y la que menos?</p> <p>58. ¿Cómo accedías al centro educativo?</p> <p>59. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...? ¿Por qué?</p> <p>60. ¿Realizaba el PAT en grupos?</p> <p>61. ¿De cuantas personas?</p> <p>62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...?</p> <p>¿Crees que es bueno realizarlo en grupo? ¿Por qué?</p>
-----------------------	--

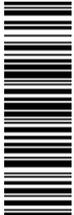




	<p>63. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?</p> <p>64. ¿Y para el profesorado escolar?</p> <p>65. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?</p> <p>66. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes o si crees que le sirve para adquirir aprendizajes?</p> <p>67. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?</p> <p>68. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación? ¿y una evaluación del docente? y ¿evaluación entre pares?</p> <p>69. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?</p> <p>70. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?</p> <p>71. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?</p> <p>72. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?</p> <p>73. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?</p> <p>74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado en esta asignatura?</p> <p>75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?</p> <p>76. ¿Te gustaría añadir algo más?</p>
--	--



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19



ANEXO VII



CUESTIONARIO SOBRE LOS PROYECTOS DE APRENDIZAJE TUTORADO (PAT)

El presente cuestionario forma parte del Trabajo de Fin de Máster sobre los proyectos de aprendizaje tutorado para conocer la experiencia del estudiante universitario sobre ellos.

En esta fase del estudio pretendemos recoger información sobre la elaboración, puesta en práctica, actitudes y experiencia de los proyectos de aprendizaje tutorado llevado a cabo por el estudiante universitario.

Los datos serán totalmente confidenciales y anónimos.

Este estudio pretende mejorar la calidad de los procesos de aprendizaje tutorado en formación inicial del profesorado. Tus respuestas ayudarán lograrlo. Por favor, responde con la mayor sinceridad posible. Gracias por participar y colaborar en este cuestionario.

***Obligatorio**

1. Centro en el que has estudiado *

Puedes seleccionar varias opciones

Selecciona todos los que correspondan.

- a.Facultad de Educación de Segovia
- b.Facultad de Educación de Soria
- c.Facultad de formación del Profesorado de Palencia
- d.Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid
- e.Facultad de otra universidad (NO UVa)

2. Titulación que estudias actualmente *

Marca solo un óvalo.

- a.Grado en Educación Infantil
- b.Grado en Educación Primaria
- c.Programa de Estudios Conjunto (PEC, Primaria + Infantil)
- d.Ya he terminado mis estudios de Grado *Pasa a la pregunta 4.*

Estudiantes de Grado

3. Curso actual *

Marca solo un óvalo.

- 1º
- 2º
- 3º
- 4º
- 5º (PEC)

Pasa a la pregunta 6.



Egresados

Este apartado es para quienes han terminado de estudiar el Grado

4. ¿En qué año terminaste tus estudios de Grado? *

Marca solo un óvalo.

- 2015
- 2016
- 2017
- 2018
- 2019
- 2020

5. ¿Cuál es tu ocupación principal actual? *

Marca solo un óvalo.

- a. Estudiando oposiciones
- b. Estudiando otro Grado, Máster o Doctorado
- c. Trabajando como maestro/a
- d. Trabajando fuera del ámbito educativo
- Otro: _____

Experiencia con PAT

6. De forma breve y concisa, explica en qué consiste un PAT para ti. *

7. ¿Con qué frecuencia has realizado PAT en las asignaturas que has cursado hasta ahora? *

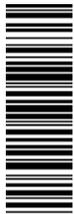
Marca solo un óvalo.

- a. Nunca
- b. En pocas ocasiones (menos de la mitad de las asignaturas)
- c. Con mucha frecuencia (más de la mitad de las asignaturas)
- d. En todas las asignaturas

8. ¿Te ha resultado útil la realización de los PAT en estas asignaturas? *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Muy de acuerdo				



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

9. Con qué frecuencia has realizado las siguientes acciones en los PAT: *

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
Proceso de elaboración del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documento de informe o memoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición pública del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puesta en práctica con compañeros de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puesta en práctica con escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutorías para guiar la puesta en práctica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tutorías para evaluar el documento	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. Con qué frecuencia te han calificado los siguientes apartados de un PAT: *

Marca solo un óvalo por fila.

	Siempre	Frecuentemente	Pocas veces	Nunca
Proceso de elaboración del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Documento de informe o memoria	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Exposición pública del proyecto	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puesta en práctica con compañeros de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Puesta en práctica con escolares	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

11. Indica el grado de importancia para tu formación docente de las siguientes tareas de aprendizaje *

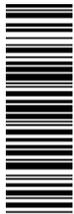
Marca solo un óvalo por fila.

	Máxima	Mucha	Poca	Ninguna	NS/NC
Examen (prueba escrita)	<input type="radio"/>				
Lecturas, tertulias y reseñas	<input type="radio"/>				
Sesiones teóricas de aula	<input type="radio"/>				
Sesiones prácticas en la universidad	<input type="radio"/>				
Visitas a centros escolares	<input type="radio"/>				
Proyectos de Aprendizaje Tutorado	<input type="radio"/>				
Ponencias de maestros externos	<input type="radio"/>				
Ponencias de expertos sobre temas específicos	<input type="radio"/>				

12. Indica tu nivel de satisfacción con la realización de los PAT *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Muy de acuerdo				



13. ¿Qué aprendizaje profesional docente es el más importante tras haber realizado los PAT? *

14. ¿Cuál es tu mejor experiencia durante la realización de los PAT? *

15. ¿Cuál es tu peor experiencia tras la realización de los PAT? *

Analiza en profundidad los PAT

Indica tu grado de conformidad con las siguientes afirmaciones:

16. Los PAT deben llevarse a la práctica con los compañeros de clase *

Marca solo un óvalo.

0 1 2 3 4

Nada de acuerdo Completamente de acuerdo

17. Los PAT deben llevarse a la práctica con escolares *

Marca solo un óvalo.

0 1 2 3 4

Nada de acuerdo Completamente de acuerdo

18. Los PAT deben realizarse en grupo *

Marca solo un óvalo.

0 1 2 3 4

Nada de acuerdo Completamente de acuerdo

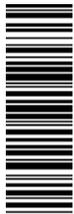
19. El documento (memoria o informe) del PAT es la parte más importante del proyecto *

Marca solo un óvalo.

0 1 2 3 4

Nada de acuerdo Completamente de acuerdo

El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19



20. **El PAT debe ser expuesto mediante una presentación a los compañeros de clase ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

21. **El PAT es la tarea que generalmente más tiempo nos ocupa en las asignaturas que lo incluyen ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

22. **El PAT debe ser la tarea con mayor porcentaje de calificación de las asignaturas que lo incluyen ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

23. **Las tutorías son innecesarias para realizar los PAT ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

24. **Los PAT me aportan aprendizajes profesionales significativos como docente ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

25. **Los PAT han supuesto un método de aprendizaje aplicable a mi futuro profesional ***

Marca solo un óvalo.

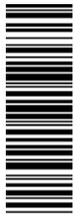
	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

26. **La programación de las actividades de los PAT eran adecuadas al contexto escolar real ***

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19



27. El trabajo en grupo durante la realización de los PAT ha sido muy positivo *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

28. La carga de trabajo de los PAT ha sido generalmente excesiva en relación a su peso en la calificación *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

29. He recibido generalmente feedback frecuente del profesorado que me ha ayudado a mejorar *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

30. La realización de PAT en la escuela es útil para la formación de los maestros y maestras del colegio *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

31. Los PAT realizados con escolares les aportan experiencias que no tendrían oportunidad de vivir *

Marca solo un óvalo.

	0	1	2	3	4	
Nada de acuerdo	<input type="radio"/>	Completamente de acuerdo				

Para finalizar

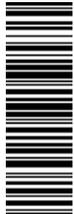
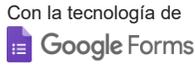
32. Propuestas de mejora para la realización de los PAT *



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

33. ¿Te gustaría añadir algo más sobre los PAT?

34. Si no te importa ser entrevistado/a más adelante, déjanos tu correo electrónico. Se tratará con total confidencialidad.



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

ANEXO VIII

Informe de códigos – Agrupado por: Grupos de códigos

Todos los (24) códigos

Experiencia

Esta dimensión recoge información sobre el valor que se le da a las experiencias de los PAT, es decir, como ha sido esa experiencia, o sea, cuanto de positiva y cuanto de negativa. En relación a la experiencia positiva cabe destacar que hace alusión a las buenas experiencias que han tenido tanto profesores como estudiantes realizando y/o observando los PAT. Y, las experiencias negativas hacen mención a las dificultades de realizar los PAT, es decir, a las dificultades personales, a las dificultades de implementación de los PAT, a las dificultades de gestión de la administración, a las dificultades de trabajar en grupo o de otro tipo.

2 Códigos:

- **Experiencia negativa**

Esta subdimensión contiene las dificultades que ha tenido el profesorado para realizar los PAT, es decir, las dificultades de la gestión administrativa, las dificultades personales para realizar los PAT (motivos personales), las dificultades horarias, las dificultades de organización, coordinación y comunicación, las dificultades de estructurar los contenidos y las dificultades sobre qué entienden por PAT.

- **Experiencia positiva**

Esta subdimensión recoge las experiencias positivas que han tenido los estudiantes y el profesorado al realizar y observar los PAT.

Frecuencia

En esta dimensión vamos a tratar la frecuencia con que se han realizado los PAT en el Grado de Educación de la Facultad de Educación de Segovia tanto por parte del



estudiante como del profesorado universitario. Además, contiene la frecuencia con que se realizan las siguientes acciones: proceso de elaboración del proyecto, documento de informe, exposición, puesta en práctica con compañeros y puesta en práctica en el centro educativo.

1 Códigos:

o Frecuencia

Esta subdimensión hace referencia a la frecuencia con que se han utilizado los PAT en la Facultad de Educación de Segovia desde la perspectiva del estudiante y del profesorado. Además, recoge la frecuencia con la que se realiza las siguientes acciones dentro de los PAT: proceso de elaboración del proyecto, documento de informe, exposición, puesta en práctica con compañeros y puesta en práctica en el centro educativo.

Información personal

Esta dimensión contiene información sobre los años de experiencia de los profesores, el año que el estudiante ha terminado sus estudios, el área que pertenece cada profesor universitario y la titulación y/o mención que el profesorado está dando clases, así como la titulación que tiene o está estudiando el estudiante. También, hace alusión a los años de experiencia del profesorado

3 Códigos:

o Año

Esta subdimensión hace alusión a los años de experiencia que tiene el profesorado tanto escolar como universitario. En el caso del profesorado escolar, hace mención a los años que lleva de forma general de profesor, así como de forma específica en el centro que está dando clases. Además, en relación con el estudiante, se refiere al año que ha terminado o va a terminar sus estudios de Educación.

o Área



Esta subdimensión se refiere al área que el profesorado universitario da clases en la universidad.

○ Titulación

Esta subdimensión hace referencia a la titulación y mención que están dando clases el profesorado universitario, así como a la titulación y mención que tiene el profesorado escolar y estudiante.

Proceso de los PAT

Esta dimensión contiene los aspectos fundamentales de cómo, cuándo y por qué empezó los PAT en la Facultad de Educación de Segovia, es decir, hace referencia al año del origen de los PAT y/o el año que se ha utilizado por primera vez esta metodología. También, hace alusión el origen de los PAT tanto para el profesorado como para el estudiante, es decir, cómo surgen desde su perspectiva. También, se refiere a los primeros contactos con esta metodología, así como los propósitos y criterios que se tuvieron en cuenta para su implementación. Además, hace mención a la evolución que han tenido los PAT en los últimos años desde la visión de los profesores como del estudiante. Por tanto, esta dimensión contiene todo lo relativo al proceso de los PAT (origen, implementación, primeros contactos, criterios y propósitos)

4 Códigos:

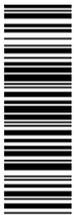
○ Evolución

Esta subdimensión hace alusión a la evolución que han tenido los PAT en los últimos años desde la perspectiva de los profesores como de los estudiantes.

○ Origen

Esta subdimensión recoge el origen de los PAT en la Escuela de Magisterio de Segovia desde la visión de los profesores. Además, contiene el origen de los PAT desde la opinión de los profesores escolares y de los estudiantes.

○ Primeros contactos



Esta subdimensión hace referencia a los primeros contactos con los PAT tanto del profesorado como del estudiante. Además, esta subdimensión recoge como aprendieron a usar esta metodología tanto los profesores como los estudiantes.

○ **Propósito y criterios**

Esta subdimensión hace alusión a los criterios que se tuvieron en cuenta en la implementación de los PAT en las asignaturas de la universidad, así como el propósito y criterio que se tuvieron en cuenta para la implementación de los PAT en la Escuela de Magisterio de Segovia. También, hace referencia a los propósitos que se tuvieron en cuenta para su utilización en diferentes asignaturas de la Facultad de Educación de Segovia.

Utilidad

En esta dimensión, vamos a tratar lo relativo a la utilidad de los PAT, es decir, que recoge los aspectos descriptores de los PAT, o sea, su estructura, la relación entre la teoría y la práctica, el uso de las tutorías, la satisfacción al usar los PAT, el aprendizaje-servicio, el impacto sobre el aprendizaje en el estudiante y en el alumnado, la autonomía y responsabilidad, la motivación y rendimiento académico, la aplicación de los PAT en otras asignaturas, la evaluación de los PAT, el trabajo, el trabajo en equipo, el acceso al centro educativo y la utilidad de los PAT desde tres perspectivas, esto es, desde la visión del profesorado universitario, el profesorado escolar y el estudiante.

14 Códigos:

○ **Acceso al centro educativo**

Esta subdimensión hace referencia a cómo se hace a los centros educativos desde la visión del estudiante y del profesorado universitario.

○ **Aplicación en diferentes asignaturas y contextos**

Esta subdimensión recoge información sobre la aplicación de los PAT en diversos contextos, es decir, en diferentes asignaturas de la Facultad de Educación de Segovia, en el practicum o siendo profesores los estudiantes.



○ **Aprendizaje-Servicio**

Esta subdimensión hace alusión al enfoque que se le dan a los PAT, es decir, si tiene una relación el aprendizaje-servicio con los PAT desde la visión de los profesores universitarios y escolares.

○ **Autonomía y responsabilidad**

Esta subdimensión hace alusión al desarrollo de la autonomía y responsabilidad al realizar y/o vivenciar los PAT por los estudiantes.

○ **Estructura**

Esta subdimensión recoge las diversas opiniones de los profesores acerca de las fases y/o partes que tienen los PAT en sus asignaturas. Además, contiene la visión del estudiante acerca de la estructura que han realizado de forma general con los PAT durante el Grado de Educación.

○ **Evaluación**

Esta subdimensión recoge todos los aspectos relacionados con la evaluación de los PAT, es decir, el peso que tienen los PAT dentro de la calificación en las asignaturas, si se realiza una evaluación equitativa y qué tipo de evaluación usan con la elaboración de los PAT. Además, contiene información acerca de la evaluación de los profesores escolares, es decir, si los profesores escolares dan una evaluación a los estudiantes cuando observan los PAT.

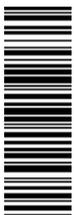
○ **Impacto sobre el aprendizaje**

Esta subdimensión hace alusión al impacto que han tenido los estudiantes sobre el aprendizaje al realizar los PAT, es decir, qué aprendizajes y/o aprendizajes profesionales y competencias han adquirido.

○ **Motivación y rendimiento académico**

Esta subdimensión hace mención a la mejora de la motivación por parte del estudiante al realizar los PAT, así como una mejora en el rendimiento académico.

○ **Satisfacción**



Esta subdimensión recoge la satisfacción del profesorado y del estudiante en la utilización de los PAT.

○ **Teoría y práctica**

Esta subdimensión hace referencia a la conexión entre la teoría y la práctica a través de los PAT.

○ **Trabajo**

Esta subdimensión hace alusión a la carga de trabajo que conlleva realizar los Pat tanto del profesorado como del estudiante, es decir, si esta desproporcionada la carga de trabajo y si es excesiva.

○ **Trabajo en equipo**

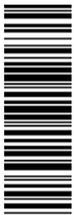
Esta subdimensión recoge los aspectos relacionados con el trabajo en equipo desde la visión del estudiante, es decir, de cuantas personas se realiza el grupo, si se debería realizar el PAT en grupo y cómo ha sido papel de los compañeros dentro del grupo.

○ **Tutorías**

Esta subdimensión contiene información acerca de las tutorías, es decir, la calidad que tienen las tutorías, o sea, si se ha realizado una dedicación y tutorización suficiente, si son necesarias para la elaboración de los PAT y si se realiza tutorías para guiar el proceso de elaboración de los PAT, la puesta en práctica y la evaluación del documento.

○ **Utilidad**

Esta subdimensión hace alusión a la utilidad de los PAT desde tres perspectivas: profesores universitarios, profesores escolares y estudiantes.

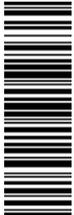


ANEXO IV

ENTREVISTA DANIEL

Hola, me llamo Rocío estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el



profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Cómo se llama?

Hola, me llamo Daniel.

2. ¿Qué edad tiene?

Tenga 46 años.

3. ¿Cuántos años tiene de experiencia en la universidad?

15 años desde que era Escuela de Magisterio.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

Estoy dando en Educación Infantil y en Educación Primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene y a que se dedica?

Yo soy profesorado doctor y me dedico a dar clases, normalmente, de Educación Física, pero, realmente en educación física en la naturaleza tanto en infantil como en primaria y, antes, he estado dando clases relacionadas con la Educación Física.

Ahora vamos a empezar las preguntas relacionadas con el origen de los PAT

6. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Bueno, pues antes a lo mejor, les pedíamos a los alumnos que hicieran simulaciones o propagaciones en algún caso recuerdo que hacíamos alguna actividad como de puertas abiertas en las cuales acudían escolares o personas mayores a hacer actividades con los alumnos, era como una especie de encuentro a puertas abiertas estaba más enfocado de esa manera más que como proyecto.



7. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Pues, yo recuerdo cuando volví otra vez aquí a la Facultad de Educación. Antes, estaba en la Escuela de Magisterio. Luego, estuve fuera 3 años en Madrid, en una universidad de Madrid, y cuando volví, pues esos proyectos que hacíamos que no les habíamos puesto nombre y, que allí, en Madrid, sí que lo realizábamos. Aquí, los llamaban de esa manera. Entonces, fue esa primera vez que escuche ese nombre que me pareció interesante porque se ajustaba a mi idea que yo tenía de cómo acompañar al alumnado y a los grupos de trabajo para hacer proyectos, prácticas y, desde entonces, lo asimilamos, así de una manera muy natural. Esto sería aproximadamente en el 2013, cuando yo lo escuche por primera vez.

8. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

Ese mismo año porque ya hacía proyectos similares, lo que pasa que no los llamábamos proyecto de aprendizaje tutelado y, esta idea, este concepto me ayudó a decir pues, ¡ah pues mira! me ayudó a tutorarlos un poco más. Realmente, ese mismo curso ya lo estaba haciendo, de hecho, antes lo estábamos haciendo sin ponerle el nombre.

9. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Pues, porque yo sentía que, lo que estábamos intentando era enseñar a ser maestro. Entonces, qué mejor manera de enseñar a ser maestros que haciendo de ello. Entonces, me parecía que, en comparación con otras metodologías, clases teóricas, prácticas... que yo era el que dirigía la actividad, pues tenía menos valor que el hecho de pasar por todos los procesos que implica organizar una sesión, una actividad del colegio. Por tanto, el acompañarles y llevarles de la mano y hacerlo en clase me parecía fundamental. Al principio, solo se hacían en clase. Luego en la asignatura de expresión corporal me parecía que era más fácil integrarlos para plantearlo en el colegio. Entonces, hacíamos pequeñas intervenciones en los coles y, después, me atreví a hacerlo en la asignatura de medio natural que pensaba que iba a ser muy difícil por el tipo de actividades, es decir, implica más riesgo y complejidad a la hora de diseñar las actividades, pero luego, me fui dando cuenta que era como una actividad, igual con más tarea, pero una actividad.

10. ¿Qué procedimiento o criterio se tuvieron en cuenta?

Pues, lo primero que ellos se hicieran responsables y participaran de forma activa en las actividades, es decir, que no fuera que yo les dijera que tenían que hacer, sino yo les daba



orientación y ellos tenían que implicarse, eso lo primero. El segundo, que las tutorías eran fundamentales, teníamos que reunirnos con cierta frecuencia. Además, creo que, en el segundo año lo incorpore como una parte importante en la calificación y en la evaluación. Nos tenemos que ver y tenemos que aprovechar las tutorías. Luego, para mí, era importante que lo llevaran a cabo en clase, es decir, que lo probaran un poco y que hubiera una propia retroalimentación de sus propios compañeros y que entre ellos debatieran y hablaran para que se replantearan las cosas y, por último, cuando yo me fui animando a llevarlo a cabo en los coles, pues que terminará en hacerlo con niños de verdad. Esos, serían los elementos claves.

11. ¿Cómo reaccionaste ante la implementación? ¿Estabas de acuerdo?

Sí, claro yo estaba muy de acuerdo. De hecho, para mí, era fundamental. Era un poco complicado el contacto con los centros, pero para mí era fundamental.

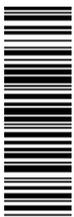
12. ¿Sigues utilizando esta metodología desde el inicio?

Sí, sigo haciéndolo y sigo haciéndolo igual o más, cada vez le doy más importancia a esa implicación práctica real. A veces, a uno le flaquean las fuerzas porque se te cruzan las cosas porque no salen como te quieren, pero bueno, a pesar de eso, sí que seguimos adelante.

13. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella?

Eh, no, al principio de hecho, era por intuición por esa necesidad de hacer las cosas en la práctica. Luego, por esa necesidad por conectarlo con el contexto escolar y, realmente, con el nombre de la estrategia o metodología, dije claro es que eso te dice todo, proyecto aprendizaje y tutorado y, a partir de ahí, yo ya me estructuré todo. De hecho, he sabido que hubo un grupo de trabajo centrado en esto y que se dio un poco de formación en aquella época. Me he enterado ahora, es decir, no sabía qué había ni siquiera un documento. De hecho, daba por hecho que, era una metodología mucho más extendida y he sabido este año, bueno este año no, el año pasado que hicimos un curso de PAT para profesores y supe que se había inventado aquí en Segovia y que no era un concepto así tan, tan amplio.

14. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

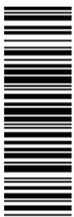


Pues, por un lado, cuenta los que se están extendiendo más los proyectos de intervención en los colegios, cada vez se van dando profesores que merece la pena hacerlo en los coles. En este tránsito, me estoy dando cuenta que hay diferentes formas de entenderlo, he visto que, al principio, era más que el profesor que les mandaba con la tarea al cole y ya está y tenían que venir con ella hecha y sí que veo que cada vez los profes se van implicando un poco más en el proceso. Entonces, no se trata de hacer una tarea solo en el cole, sino que ya intenta supervisarla, el profe intenta contactar con los centros, ese es otro cambio que he notado. Y, luego, otro cambio que he notado, ha sido la frustración entre las facilidades que la Dirección General pone a la Universidad para hacer este tipo de cosas. Hubo un tiempo, el que era muy fácil, luego, en otro tiempo, se complicó bastante. De hecho, lo hacíamos de extranjis, a escondidas y ahora estamos retomando la línea de hacerlo explícitamente y con todas las de la ley. Esos son los cambios que he ido notando, así los más importantes. También, he notado que el alumnado ha asumido ya el PAT como idea y lo tiene muy asumido como proceso de enseñanza y aprendizaje, cosa que antes era muy extraña, éramos muy pocos los que hacíamos proyectos de este estilo y ahora todo el mundo habla de los PAT. De hecho, creo que, hay una idea mal entendido y creo que, la culpa la tenemos los profesores yo creo que, entendemos el PAT como el documento, cuando dice, te entrego el PAT, se están refiriendo al documento y creo que, es porque muchos profesores han entendido el proyecto de aprendizaje tutelado como realizar un documento sobre una propuesta práctica y entregarla y ser evaluada, no tanto el proceso y lo que conlleva organizarse en el grupo, tomar decisiones y, por supuesto, llevarlo a la práctica real, ya sea con sus compañeros como si es, también, con los niños. Ese tipo de cosas, son las que más he notado los cambios.

Ahora vamos a empezar con el bloque de experiencia y de utilidad con los PAT

15. Actualmente, ¿sigue utilizando esta metodología en sus clases?

Si, lo hago porque creo que, es la mejor forma para ejercer como maestro y da igual que no estemos en el practicum, o sea, que esto hay que irlo haciendo poco a poco, desde el principio. Yo ahora tengo mis asignaturas, son de 3º o 4º y 5º del Programa de Estudio Conjunto (PEC), pero creo que, desde 1º se puede hacer con cosas más sencillas, a lo mejor, el PAT tiene que girar en torno a ser capaz de crear una actividad en lugar de crear un proyecto más global, pero creo que, eso es lo que tenemos que hacer, a parte del



contenido, tenemos que saber cómo el maestro tiene que ejercer y para ejercer tiene que programar, tiene que diseñar, tiene que utilizar, tiene que evaluar.

16. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

En todas las asignaturas y es la parte principal de cada una de ellas, por lo cual, es bastante importante.

17. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

Pues, normalmente más del 50%, en algunos casos, ha llegado al 60 y al 70 en algún año porque yo pacto la calificación con ellos y se dan cuenta del peso que puede tener el trabajo y, normalmente, es muy raro que se quede al 50, algún año, sí que ha sido el 50%, pero siempre ha sido más del 50%.

18. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

Pues, en primer lugar, les sugiero algunos temas que pueden ser actividades depende de la asignatura, pueden ser en vez de actividades que estén basadas en objetivos, que es lo que pretende de manera general, si la asignatura está estructurada en base a los PAT, hay algunas asignaturas que sí que está toda la docencia y, luego, está estructurada de manera práctica para llevar los PAT, pues entonces, eso es como una especie de menú donde tienen que elegir su primera decisión. Para ello, van a hacer grupos que ya decido yo el número de alumnos que tiene que haber por grupo para que sea viable y me pueda hacer con ello, porque ese es otro de los problemas de los proyectos que sean demasiados alumnos y yo no sea capaz de acompañarles en todo el proceso. Y, una vez que los grupos han elegido ese eje temático, les voy pidiendo o bien que tengamos reuniones en forma de tutorías o bien dedicamos alguna sesión en clase para irlo definiendo sobre la marcha con todos los grupos a la vez y, ahí es donde, les dan alguna forma e incluso me sugieren algún cambio en la propuesta. Y, a partir de ahí, les voy pidiendo borradores o documentos que me tienen que ir entregando cada cierto tiempo y vamos revisándolo y vamos avanzando hasta que tenemos un borrador más o menos definido para llevarlo a la práctica con los compañeros de clase que lo usamos como unas especie de proyecto piloto y, una vez que lo han hecho los compañeros, les dan un feedback o bien todos los compañeros con una ficha en la puesta en común, si nos da tiempo en clase, o últimamente estamos trabajando por grupos pares, es decir, que hay otro grupo que va acompañando



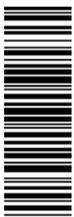
a este y es el que le da todo el feedback y trabajan conjuntamente. Después de eso, intentamos que todos se lleven a cabo en contexto escolar y, por eso, hacemos alguna tutoría de revisión, a veces, nos toca reestructurar todo el proyecto porque no se puede aplicar tal cual, y lo llevan a cabo en el cole, si puedo, estoy yo, probablemente, sí o al menos, estoy un rato si coincide con otro proyecto y, finalmente, tienen que hacer un balance de todo es, terminar el informe o el documento de evaluación y de descripción de todo lo que ha estado sucediendo. Ese documento, es diferente en cada asignatura dependiendo que es lo que persiga y, por último, tienen que exponer ese proyecto a sus compañeros de clase en una exposición de unos 5 minutos o 6 minutos y yendo al grado y, sobre todo, exponer lo que hicieron en el cole que es lo que no han visto sus compañeros porque el resto ya lo han visto en clase, más o menos, esa es la estructura, así de una manera muy sintética, trabajamos el proyecto.

19. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Pues, ese es uno de los apartados que, quizás, más cueste porque hacerse consciente de lo que están haciendo es aterrizar conocimientos teóricos en la práctica y no es tan fácil porque los alumnos centran mucho esfuerzo y atención en que todo salga muy bien, en controlar el grupo, en que las actividades funcionen y, a veces, no se dan cuenta del calado que tiene el trasfondo teórico. Luego, además, dedicamos tanto tiempo a los proyectos en clase que, nos quedan muy pocas horas para desarrollar conocimientos teóricos en el aula. Entonces, los tengo que ir metiendo en las clases prácticas. ¿Cómo lo suelo hacer? Pues, aproveché las puestas en común al final de cada propuesta práctica, pues intento ir subrayando, destacando aquellos aspectos y voy haciendo las conexiones y a través de lecturas que tienen que hacer por su cuenta, lo ponemos en común en tertulias y tal, pero, efectivamente, es uno de los apartados que más cueste, que sean conscientes de que los conceptos teóricos se están llevando a la práctica y están siendo aplicados en estos proyectos.

20. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Bueno, pues yo creo que, sean conscientes desde el principio en qué consiste su trabajo y, su trabajo, consiste, como te decía antes, en preparar, diseñar, planificar actividades, procesos de aprendizajes y llevarlos a cabo en la práctica y ser capaz de controlar el grupo, conseguir lo que se habían propuesto etc. Y, adaptarse a los cambios y ser capaz de evaluar todo eso y ser consciente del grado de aprendizaje que han tenido los niños y del



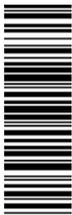
grado de logro que ha tenido el cómo profesor y profesora para conseguir lo que quería. Entonces, yo creo que, es la mejor forma. Ahí, es donde, volviendo a la pregunta de antes, tenemos muchos el fallo, es decir, en cómo conectan los conceptos teóricos y reflexiones en los procesos del PAT, a veces, se consiguen con las tutorías. Cuando tienes una tutoría, les recomiendas determinadas lecturas que tienen que usar como base y luego aplicarlo, pero, me da la sensación, por lo que leo en los proyectos, que dedican más esfuerzo en diseñar y planificar las actividades que en fundamentar teóricamente y pedagógicamente el trabajo, pero bueno, yo creo que, eso es lo importante que al final es ser maestro. Luego, ya, lo otro si cogen el gusto empezaran a leer y a mejorar más.

21. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

Las ventajas es que desde muy pronto sin necesidad de esperar al practicum, ya se enfrentan a una necesidad y, es que, tiene que sacar adelante un proyecto. Si lo hacen con sus compañeros van a esforzarse porque salga bien delante de sus compañeros, si lo van a hacer con los niños, mucho más porque va a tener más responsabilidad de ser maestro. Yo creo que, esa es la principal ventaja que les enfrenta a la realidad y, por otro lado, que el rol de la universidad, realmente, es de acompañamiento, es un rol más compatible con mi idea de ser profesor, es decir, el de acompañar, guiar, mentalizar al alumnado y estimularle en aquellas cosas que le motivan más porque tenemos muy pocas horas de trabajo con el alumnado y, ese tiempo, tiene que sacarse al máximo partido. Entonces, yo creo que, esos son los dos aspectos, la predisposición a la práctica real y el cambio de rol del profesor de la universidad que pasa de ser un experto a ser un acompañador, con lo cual, también, tiene que ser un experto porque tiene que saber tocar las teclas durante el proceso.

22. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Yo creo que, debilidades, quizás, habría que hablar en plural, las más importantes serían la complejidad de relacionarse con los centros escolares para poderlos estructurar mejor. Eso cuesta mucho trabajo y estaría bien que hubiera un proyecto o marco que facilitará todo eso y, el segundo, es la estructura horaria que tienen las asignaturas, son estructuras horarias muy rígidas que no permiten la flexibilidad que necesita un PAT, es decir, un proyecto necesita sus tiempos, en algún caso, necesitas más tiempo del que tiene en casa e incluso la localización espacial, a veces, necesitas desarrollar un proyecto en otro lugar



al centro y la estructura horaria rígida, no ayuda demasiado. Luego, quizás, puede ser el hábito de los alumnos a la hora de compartimentar los aprendizajes, ese, es otro problema al que nos enfrentamos, no es que sea otra debilidad, pero creo que, el PAT como se centra mucho en los aprendizajes prácticos, pues cuesta mucho que los relacionen con los teóricos, con los conceptuales con las ideas, yo creo que, estos son los tres principales.

23. ¿Y en tu asignatura?

Quizás, lo que te he respondido antes se refiere a eso, entonces te voy a responder más concretamente a mi asignatura. A lo mejor, tenemos que cambiar el orden de la pregunta, primero en general y luego en asignatura. En mi asignatura, especialmente, en mis asignaturas del medio natural, el principal hándicap es que se trata de actividades al aire libre y depende mucho de la metodología y de que los participantes, ya sean los alumnos y sus profesores o, ya sean sus compañeros estén predispuestos a realizar actividades cuando la metodología no acompañe. Está sujeto a otras variables y tiene muy pocas oportunidades de modificación. Por tanto, cuando haces un esfuerzo muy grande para poder desarrollar un proyecto en tal día y se tuerza un poco, pues eso sería el hándicap principal. En otras metodologías que necesitan una intervención práctica. pues daría igual, se hace en clase y ya está, pero esto implica muchos factores, implica a personas (centro, alumnado y profesorado) y una organización que en el caso de muchas asignaturas que son fuera, pues es como jugarse todo a una carta y cuando se aplaza todo se complica muchísimo. De hecho, este año, ha sido el primer año que hemos tenido que ir aplazando tanto algunos proyectos que los hemos tenido que trasladar al periodo de exámenes. También, porque este proyecto es el que más valor tiene en la asignatura, por lo cual, yo lo tenía como tan importante como un examen y lo hemos tenido que aplazar a Enero, no sé si llegamos a Febrero, precisamente, por estas dificultades.

24. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, porque, algunas veces, me han pedido materiales o me han hecho preguntas para hacer cosas similares en otras asignaturas.

25. ¿En el Practicum?

En el practicum, también, por la misma razón. Después, les toca como llevo las asignaturas en 3º y 4º, luego les queda el practicum de 4º y los que están en PEC (programa de estudio conjunto), luego en 5º, también, tienen. Excepto, este año que,



hemos tenido un año tan malo por el tema de prácticas. El resto de años, siempre ha habido unos cuantos alumnos, algún recurso o me ha contado, después, que han realizado cualquier cosa parecidas a las que habían hecho en su proyecto o, también, curiosamente otras cosas que habían hecho otros compañeros en otros proyectos que eso, también, está muy bien, eso significa que cuando el alumnado realiza proyectos en clase, también, le está ayudando para algo, es decir, que no sea solo para ellos.

26. ¿Una vez ejercen ya como maestros?

Y, luego, cuando son maestros pues hay muy pocos alumnos que sean ya maestros y que hayan terminado sus estudios del grado por los años que llevamos que, realmente, egresado no hay alumnos. Entonces, en la práctica real, he tenido alguna cosa que me han comentado algunos alumnos, por ejemplo, recuerdo Jesús que ha estado haciendo cosas de correr a ritmo, sí que hay algún caso, pero llevamos muy pocos años para poderlo comprobar, pero sí que hay algún caso que se ha animado a realizar estos proyectos.

27. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?

Siempre, sí se puede, siempre.

28. ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

Pues, al principio era fácil por, ejemplo, yo en las asignaturas de tercero como justo acababan de terminar las prácticas de tercero aprovechábamos mucho esa relación y como son grupos de trabajo, pues era relativamente fácil que uno del grupo tuviera acceso a los coles. Entonces, usábamos esa experiencia previa y los grupos que no tenían esa posibilidad, yo siempre tengo un grupo de profesores de diferentes centros que me lo ponían fácil y siempre estaban deseando de que lleváramos cosas al centro. Luego, hubo unos años que fue complicado porque la Dirección Provincial nos dijo que no se podía hacer. Entonces, aquellos centros que hicieron caso, pues nos quedamos sin poderlos hacer allí y hubo otros profesores que desde la dirección del centro asumieron la responsabilidad y decidieron que se podían seguir haciendo y, ahora, parece que las cosas están mejorando un poco en esa relación, con lo cual, ha habido un poco de frustración.

29. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

En muchos casos, están deseando que vayamos a hacer los proyectos, en algunos, no en todos los casos, pero no en todos, sí que lo valoran como una experiencia que de otro



modo sus alumnos no la podrían tener. En otros casos, es una especie de ayuda que les ofrecernos a los propios profesores que a ellos les gustaría hacer, pero que con esta ayuda lo consiguen. En otros, es como algo más de rellenar el contenido y hacer algo diferente y no va más allá y, en algún caso concreto, sí que me han comentado que les sirve como un aspecto de aprendizaje propio, es decir, que a partir de lo que hemos hecho en proyectos ellos se han animado a hacerlo luego por su cuenta, a veces, seguimos en contacto y colaborando y, a veces, por su propia cuenta con alumnos de prácticas o cosas así. Entonces, ha habido cosas que me han dado la sensación que el profesorado que lo valorado mucho. De hecho, si pasamos mucho tiempo sin pasar por un centro, en seguida me dicen ¡yo ya llevas mucho tiempo sin venir. Entonces, están deseando de que se haga. Creo que, la valoración tanto del alumnado como del profesor suele ser buena.

30. ¿Y del estudiante?

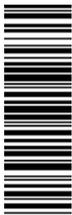
Yo creo que, al final, yo recuerdo que, todos los grupos al principio les sobre un poco este asunto de tenerlo que llevar a cabo en la práctica, es decir, es como ¡madre mía!, es mucho más complicado todo y hay que echarle más rato y hay que llevarlo a cabo a la práctica. Además, a veces, el proyecto, en algunos casos, no es un centro en el que ellos tienen acceso directo, es decir, no conocen el centro. Entonces, parece que se les pone cuesta arriba, pero luego en las evaluaciones que he ido haciendo, en general, les preguntó directamente si ha merecido la pena y veo que, en casi todos los casos, es un porcentaje muy alto, la valoración es muy buena, teniendo en cuenta que merece un gran esfuerzo en el contexto escolar y que, quizás, sea una de las cosas que más les ha gustado, que haya contactado con los niños y ver de qué va esto de ser maestro de verdad.

31. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación del centro educativo?

Sí, hago una evaluación final siempre y, esa evaluación final, me va dando pistas y me ayuda un poco a planear lo que voy a hacer al año siguiente

32. ¿Podría resumir lo más importante?

Pues, lo más importante es que en un principio, como decía antes, les da la sensación de que los PAT va a ser una cosa desmesurada, le va a suponer mucho esfuerzo. Luego, van viéndolo que ese esfuerzo merece la pena, quizás, eso es lo más relevante que sí que son conscientes de que supone mucho esfuerzo su trabajo, pero al final creen que ha merecido la pena el trabajo que han hecho.



33. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

Sí, puedo buscarlo, antes lo hacíamos en papel, pues esas que tengo en papel, las tendría que buscar y las que son ahora en formulario de google. También, te puedo pasar los resultados para que los puedas ver y te centres en aquellos aspectos que tienen que ver explícitamente con los que tienen que ver con los PAT porque hay muchas preguntas que hablan sobre otras cuestiones que no son propias del proyecto, pero todo lo que tiene que ver con el proyecto, sí que lo puedes ver.

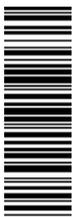
34. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

De alguna manera, sí, porque cuando el profesorado de los coles dice que gracias a esto están haciendo actividades y que de otro modo no podrían hacer, yo creo que, ya es una posibilidad. En caso de las asignaturas de Educación Física y de la naturaleza o de Educación Infantil en la naturaleza, posiblemente, sea de las pocas veces que los niños salen afuera por, ejemplo, van al parque o a la naturaleza más cercana. Entonces, es una forma de ayudar a los centros para que sus chavales tengan experiencias que de otro modo difícilmente lo tendrían, tendrían que contratar una actividad. Entonces, yo creo que, de alguna manera y, creo que, también, habría otro factor que puede servir, pero creo que, hay que estructurarlo para que pudiéramos pensar que es ApS, es decir, hacer que los PAT sirvieran para el propio profesor de los coles para que aprendan cosas nuevas y, luego, lo apliquen en sus clases y me da la sensación por lo que voy viendo, ya digo que no está muy sistematizado para afinar tajantemente, pero creo que, el profesorado aprende bastante cosas de los alumnos que llevan proyectos a sus clases.

Ahora vamos a empezar con la última ronda de las preguntas que son sobre los aspectos claves o fundamentales de los PAT

35. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe? ¿Cree que esta desproporcionada?

Pues, para mí, me lleva mucho tiempo. De hecho, por, ejemplo, las asignaturas suelen ir con cierta frecuencia a más horas de las 60 horas que tiene cada curso y, luego, las horas de tutorización aumenta, bueno, no es que aumente, es que, desde luego, las cubro todas y, además, en diferentes horarios y si calculo las horas de tutorías que tengo que echar, a veces, puede ser que llegue a superar las horas que tengo que haber echado, es decir, que



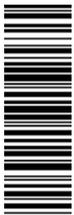
hecho más del tiempo que necesito. Un poco más sí, seguro, pero creo que, merece la pena porque el resultado es muy satisfactorio, es decir, la manera de ir acompañando a los grupos, sobre todo, aquellos que se implican más y se esfuerzan. Creo que, les saco mucho más rendimiento que sí, ese mismo tiempo, dedicado a corregir entregas de no sé, de lectura o a corregir controles de evaluación. Muchas veces, las asignaturas de Educación en la naturaleza por los proyectos y tutorías se desarrollan fuera del centro y me tengo que desplazar a otro sitio o hacer la tutoría en un parque, en un lago, donde sea. Entonces es más esfuerzo, pero compensa.

36. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, hay me da un poco miedo porque, a veces, el PAT sí que ha tenido mucho peso y, a veces, por, ejemplo, le dan un valor del 50 y claro la cantidad de esfuerzo que van a dedicar en la realización del PAT, pues va a ser mayor que del valor que le han dado, pero eso depende de que ellos entiendan en qué consiste el PAT y que le den el valor adecuado. Cuando le dan un valor del 60 o así yo creo que, ya es justo porque creo que, sí que se compensa. Luego, hay un factor un poco delicado es que los PAT hay que hacerlos en grupo porque si no los profesores no podríamos asumir la coordinación de tantos grupos, es decir, de tantas personas y tantos proyectos individuales. Entonces, al hacerlos en grupo, soy consciente que, hay alumnos que no se esfuerza tanto, es decir, que al final sacan la nota del resto de grupo y, realmente, la dedicación que han tenido ha sido mínima, por lo cual, la compensación del esfuerzo para el alumnado es un poco más variable, dependiendo de su implicación, si se implican mucho, pues desde luego creo que, es mucho más esfuerzo que otros sistemas de evaluación y de aprendizaje, pero creo, también, que al final merece la pena porque aprenden más de la práctica. Ese, es el balance del esfuerzo y de beneficio y, luego, el alumnado que no se implica, desde luego que no aprende demasiado, pero tampoco se habrá matada, tampoco le habrá dedicado mucho tiempo a los PAT y, al final, le sale la nota del resto del grupo, con lo cual, pues entiendo que hay para mal, en este caso, el equilibrio, también, se consigue.

37. Nos ha comentado que realiza los PAT en los centros escolares, ¿de qué manera accede al centro educativo?

Pues, una estrategia es que el alumnado contacte con el centro en el que ha estado haciendo las prácticas porque es el centro que se encuentra a gusto y seguro que conoce



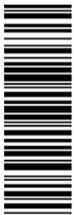
al grupo de chavales y eso facilita que el proyecto que se haga sea más real. A eso, hay que añadir que, si sabe que es lo que están haciendo en el centro, pues el proyecto se integra más en lo que están haciendo en ese momento o en ese periodo. Esa, es una de las formas. La segunda, pues sería contactar con aquellos profesores que sé que podrían estar interesados o que podrían facilitar para poder hacer el proyecto que sea porque tiene unos medios adecuados porque tiene buena predisposición para hacer eso, ese tipo de cuestiones. Entonces, contactó a nivel personal con ellos y, recientemente, lo he intentado hacer de manera institucional del centro y con la Dirección Provincial, pero se ha torcido bastante el proceso porque al final no hay ningún interés por ninguna de las partes para poder formalizar estos procesos de contacto, por lo cual, creo que, se van a seguir manteniendo en esa relación del alumnado con sus tutores de prácticas o en mi relación personal con maestros que conozco y que sé que podrían estar interesados y podrían facilitar para realizar el proyecto.

38. ¿Cree que sus compañeros tienen los mismos problemas?

Pues, seguro que tienen los mismo o más porque hay profesores que, además, no conocen tanto al profesorado o a los maestros de los coles, con lo cual, tiene que costar mucho trabajo. También, hay profesores que no tienen muchas ganas de acompañar a los alumnos en el proyecto, ellos sí tienen claro que su clase está en la universidad. Entonces, si no les acompañas, sino contactas previamente con el colegio, hablas con ellos, les pones en situación para que en el cole se den cuenta de que están acompañados, que no es que les estábamos mandando allí a hacer más tareas, pues eso imagino que les cerrará algunas puertas porque cuando el profesorado de los coles, el equipo directivo vea que el profesor de la universidad, no ponen interés y que lo único que hace es mandar a los chicos a hacer cosas, pues puede ser que vaya perdiendo contacto. Yo creo que, tendrán, seguramente, en algunos casos, más que en otros casos y, en otros casos, no porque les pasará como a mí, que tendrán facilidades para acceder a los coles. Entonces, no les resultará tan complicado.

39. ¿Qué impacto tienen los PAT realizado en la formación inicial?

Pues, yo creo que, lo fundamental, es que, se hacen conscientes de lo que es ser maestros y, si eso, se empieza a hacer desde el primer curso, mejor. De hecho, aunque suene un poco mal, si hay alguno que ha elegido esta carrera y tiene asignaturas y tiene que desarrollar proyectos de este estilo, se va a dar cuenta antes si es o no el trabajo que quería



porque solo haciendo exámenes y tareas pseudo-prácticas, pues desde luego, que no se están poniendo en la situación de ser maestro. Entiendo, que lo será y se dará cuenta de ello, gracias, a esto para bien y para mal, insisto habrá algunos que lo recuerden y digan esto es lo que me gusta y otros que dirán ¡uff!, me cambio porque yo no aguanto a los chicos y mira, pues mejor, cuanto antes lo aprendan, mejor. Hay que tener en cuenta que, hasta tercero en esta titulación, hasta tercero no hacen prácticas, por lo cual, es un poco tarde.

40. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente?

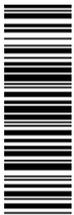
A mí, lo que más me sirve para dos cosas. Primero, para cogerle y, quizás, la más importante sea, cogerle el pulso al colegio y no estar desconectado con la realidad escolar, los profesores de la universidad, normalmente, estamos en otra honda y estamos teorizando y dando lecciones sobre cosas que ni siquiera las sabemos y, que, a lo mejor han cambiado en los últimos años y no nos enteramos. Entonces, el realizar los proyectos así, me ayuda a mantenerme en contacto con el cole y saber hablar con los profesores e incluso ver qué es lo que está pasando cuando lo están desarrollando y, a mí, me da más herramientas y autoridad para poder hablar en clase de lo que es el maestro del colegio. Ese, para mí, es el más importante y, luego, en segundo lugar, porque los propios estudiantes te enseñan, es decir, sus propias experiencias y sus propuestas te hacen replantearte cosas que tu creías bastantes claras y que, luego, te ayuda a replantearlas, a no dar por supuesto nada. Así, mis asignaturas, están en constante cambio y eso, a mí, me gusta mucho, me parece que es muy importante para mi formación como docente.

41. ¿Y al profesorado escolar?

Yo creo que, les dan ideas nuevas, les puede dar la motivación suficiente para atreverse a hacer cosas parecidas que entonces querían haber hecho, que las saben hacer, pero no se atrevían y, a lo mejor, al verles a los alumnos de la universidad haciéndolo, dicen ¡venga que lo voy a intentar!, yo creo que, sobre todo es eso y, mantener al profesorado con ganas, de salirse de la zona de confort que puede tener el seguir dando las clases como siempre y el abrir las puertas, es un esfuerzo muy grande y tiene esas dos recompensas.

42. ¿Y al alumnado escolar?

Pues, tienen experiencias que, seguramente, sería casi imposible que las tuviera, experiencias prácticas de aprendizaje que, en algunas, pueden ser muy banales y muy



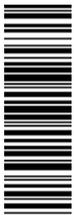
flojas y solamente quede en eso. Lamentablemente, los proyectos a veces son intervenciones demasiado puntuales y no tienen continuidad, pero esas experiencias sirven para dar un pasito, son pequeñas chispas que van surgiendo por ahí y, que, luego si el maestro en su día a día sigue manteniendo el fuego, creo que, va a ser muy útil para él.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Pues, va a depender mucho del tipo de proyecto. Los proyectos no tienen por qué ser para promover la autonomía. Muchas veces, lo que hacen son actividades de reproducción total, nuestros estudiantes de la Facultad no están preparados para soltar riendas y ofrecer cierta libertad y autonomía del cole porque tienen miedo de que ciertas cosas no salgan como quieren. Entonces, procuran hacer proyectos que tengan muy controlados y les cuesta hacer proyectos que se fomente esa autonomía y les da miedo a no saber qué va a pasar. Entonces, yo creo que, en general, depende mucho del tipo de propuesta, pero en general, las propuestas que suelen hacerse son, claramente, de control y de tener las cosas previstas y de dejar poco al azar o a la autonomía del alumnado. Entonces, depende de cómo les acompañemos, si les damos responsabilidades y ellos asumen esas responsabilidades, pues entonces, sí porque los pasos que den tienen sus propias consecuencias. Entonces, yo creo que, es una manera de desarrollar la autonomía más que, si soy yo el que doy las clases y ellos lo único que hacen es tomar notas y, luego, hablamos lo que está bien y lo que está mal. De esta manera, se tiene que implicar de manera activa, esto es, uno de los mejores ejemplos de la metodología activa en la formación inicial de la educación universitaria. Entonces, las metodologías activas sobre todo lo que implican son autonomía e implicación de la persona que está aprendiendo y, en este caso, la que está aprendiendo es la futura maestra o maestro.

44. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen?

Pues, así, a grandes rasgos los pros serían pues un aprendizaje más significativo en contacto con la realidad y, por tanto, más próximo a lo que tiene que ser maestro y, los contras, pues la cantidad de tiempo que hay que dedicarle como profesor y como estudiante para prepararlo bien y la dependencia de terceros para llevarlo a cabo en la práctica en los coles porque dependes de otras personas, de otras decisiones que no es solo estructura universitaria.



45. ¿Te gustaría añadir algo más?

Pues no, nada más.

ENTREVISTA LEOPOLDO

Hola, me llamo Rocío y actualmente estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Cómo se llama?

Yo me llamo Leopoldo.

2. ¿Qué edad tiene?

¡Ah! ¿Qué lo de la edad también te lo tengo que decir?

Si

Vale, acabo de cumplir 60 años.

3. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

En la universidad empecé 25 años

4. ¿En qué titulación está dando clases?



Estoy dando clases en Educación Infantil, bueno en Educación infantil, si si he dado porque soy tutor de prácticas. He dado en Educación Infantil, en Educación Primaria, en doble titulación y en el Máster de investigación de Ciencias Sociales que estas cursando tú y, además, doy clase también en el Máster de investigación aplicada a la Educación de la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Yo soy funcionario, soy titular de universidad, soy titular de universidad, por tanto, soy persona contratada.

Ahora vamos a empezar con las preguntas relacionadas con el origen de los Pat en la escuela universitaria de magisterio

6. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, claro, si si, ya hemos hablado que los grados no empezaron en el curso 2009-2010 y los PAT empezaron antes en el año 2003-2004 desde luego ya teníamos cosas sobre los PAT en la diplomatura de magisterio en concreto

7. ¿Recuerda cómo surgen los PAT?

Sí, claro que me acuerdo. Los PAT surgieron porque pusimos en marcha en la Escuela de Magisterio un Programa de Tutorías Personalizadas y el Programa de Tutorías Personalizadas incluía orientación en el alumno sobre cuestiones académicas, laborales, personales... participaban voluntariamente un gran número de profesores de la Escuela y, como, salieron convocatorias tanto de la Junta de Castilla y León como del Programa de Ministerio de Estudio y Análisis, que es como se llamaba así, convocatorias de ayudas a la investigación y a la innovación y había que presentar proyectos. Entonces, nosotros presentamos nuestro proyecto de tutorías personalizadas y, como esas convocatorias, también, pretendían fomentar la innovación docente, presentamos un sistema de proyectos de aprendizaje tutorado o tutelado y, además, cada tutor se comprometía a desarrollar un proyecto de aprendizaje tutorado en una de sus asignaturas que daba y, ese es el origen de los PAT, por lo menos el origen sistemática, ya que, digo que experiencias aisladas de profesores y profesoras pero cuando se hizo por primera vez de forma organizada y en grupo numeroso fue esa.



8. ¿Recuerda en qué curso los usó por primera vez?

Yo no, no me acuerdo, lo podría mirar, pero probablemente antes de ese año 2002-2003. También, estuviera haciendo alguna cosa sobre proyectos de aprendizaje tutorado y lo usaría en la asignatura de diplomatura de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas, estoy convencido que lo hizo, pero no me acuerdo, a lo mejor haciendo un poco de memoria, si me puedo acordar en el año que fue.

9. ¿Hiciste como un primer ensayo piloto para ver que tal funcionan para después implantarlo o directamente creíste que era buena y lo implantaste?

Bueno, lo que hicimos nosotros fue poner en marcha proyecto de aprendizaje tutorado, yo ya los había puesto en mi asignatura, no es que se implantaran así, sino que, ya digo que, en ese seminario de tutorías que teníamos, nos juntábamos para desarrollar el programa de tutorías personalizadas. Uno de los requisitos que, también, era hacer experiencias de innovación docente, se nos ocurrió que podríamos poner en marcha al menos un proyecto de aprendizaje en cada asignatura, éramos un montón de gente, fue cuando se puso en marcha en realidad porque podría haber alguna experiencia aislada, por ejemplo, yo podría haber hecho una en mi asignatura pero a partir de ese momento, hubo un montón de experiencias que se hicieron en muchas asignaturas y es cuando se divulgó y difundió, se extendió esto de los PAT

10. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

El propósito de llevar a cabo los PAT, ya digo, primero un fin muy instrumental que es cumplir con el requisito de una convocatoria el de fomentar la innovación docente en el marco de espacio europeo superior y, por otra parte, pues lo que se pretendía era que lo que viene en los PAT que es lo que pretende un PAT es al fin y al cabo hacer una situación profesional de la vida real e intentar que se construya en el marco de una asignatura, era eso lo que se pretendía

11. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

Una formación mínima en lo que era los PAT, bueno es una cosa que, si se buscaron y tú lo has visto ¿no? en fuentes inglesas de cómo funcionaba y todo esto, pero a partir de eso, hicimos unos requisitos mínimos que tienen que tener los PAT, unas características mínimas y cada uno hizo el suyo en el marco de sus asignaturas, cada uno tenía unas metas de aprendizaje, todos ellos tenían la misma estructura, tenían una breve descripción



del proyecto de aprendizaje, las metas de aprendizaje, los contenidos y temáticas que se iban a abordar, los escenarios para el aprendizaje y los recursos que se utilizarían las tareas concretas que iban a desarrollarse y el proceso de ejecución y supervisión, los materiales de apoyo y las formas de demostración de los resultados y, luego, también, se decía cómo se iba a evaluar los aprendizajes. Esto lo tenía todos los partícipes y quiero decir que, hicimos una estructura común por cada uno. Luego, cada profesor o profesora, pero por cierto quiero hacer notar que no eran solo los de la Escuela de Magisterio de entonces porque había profesores y profesoras del Campus que estaban en otros centros que también estaban en ese programa de tutorías personalizadas por, ejemplo, podría profesores de turismo o de derechos y ellos también lo hicieron también hicieron, hicieron sus proyectos de aprendizaje tutorado. Como dije, después de esa como estaba diciendo después de esa estructura común cada uno lo hizo como quiso en su asignatura.

12. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

Hombre, yo tenía que estar de acuerdo porque fui el coordinador del proyecto la junta y el coordinador del proyecto de estudio y análisis y era al que tenían que enviar los proyectos que habían elaborado y, bueno, coordinaba el seminario de tutorías. Entonces, entonces claro, si no estaba yo de acuerdo que era el coordinador, pues ya, ya me dirás ¿no?.

13. ¿Sigues utilizando esta metodología desde su implementación?

Sí, yo sigo utilizando la metodología, bueno, si lo seguimos haciendo porque en realidad por, ejemplo, cuando tengo la asignatura de organización escolar y todo esto, pues seguimos haciendo PAT y, además, ahora lo que hacemos que alguno de los PAT, de los proyectos de aprendizaje tutelado, estos trabajos en grupos que son siempre trabajos en grupos, pues que sirvan no solo para una asignatura que sirvan en dos por, ejemplo, en organización y planificación escolar perdón, en primero este año, te cuento el caso de primero de este año que ha servido el PAT para dos asignaturas, ha sido conjuntamente para organización y planificación escolar y para Educación para la paz y para la igualdad, nos hemos puesto de acuerdo el profesorado de las dos asignaturas y hemos hecho un PAT en común.

14. ¿Y habéis tenido buenos resultados?

Sí, si si, bueno a ver, en los PAT hay una cuestión que yo creo por, ejemplo, que este año ha fallado un poquito ¿Qué es lo que ha fallado? Pues que, se llaman proyectos de aprendizaje tutorado y algunos grupos han consultado poco.



15. ¿No se ha hecho tutorías?

No se ha hecho tutorías o se ha hecho muy poca tutoría. Entonces, ahí ha estado mal y por, ejemplo, claro cómo había que elaborar un taller que, en eso consistía alguno de los ámbitos de Educación para la paz y ponerlo en marcha en una escuela, bueno, yo creo que, los resultados han sido bastante bueno para lo que nos esperábamos no, o sea, que han estado bien, habría que haber incidido más en esto y mira que lo hemos dicho, pero se ha utilizado poco, algunos grupos sí que lo han utilizado y lo han utilizado muy bien.

16. ¿Cómo cree que se podría remediar ese aspecto en contra de los PAT?

¿Cómo se podría remediar?

Sí.

Pues mira, se podría remediar si fuéramos a lo mejor más rigurosos en la, claro, para desarrollar un PAT, en mi caso, además, que son del primer cuatrimestre de primer curso, puesto esto, y no saben lo que es un PAT y no saben lo que es. El trabajo en grupo, pues es una cosa que es como es para ellos, pues tendríamos que empezar no sé si antes, pero ser muy estricto con el calendario, con las fechas, con la temporalización porque si no se van relajando si no tienen cosas preparadas, no tienen nada que consultar y, al final, se les echa el tiempo encima y lo que menos hacen es consultarte, si lo hacen, es porque lo tienen que llevar a la práctica.

17. ¿Y al principio como es el primer curso, les explicáis que es un PAT, su estructura, en qué consiste?

Bueno yo elabore un CD en los primeros años para que lo entendieran ah bueno estás hablando de este primer curso de este año de magisterio.

Sí, del primer año de este primer año

Sí, claro. Les tenemos que explicar lo que es un PAT, en lo que consiste, yo hay una cosa que se ha ido perdiendo con el tiempo, yo antes, tenía una guía del PAT muy larga, muy larga, es decir, que tenía muchas páginas por lo menos 7-8 páginas y ahí venida de todo y ahora está tan simplificada que son 2 páginas, bueno, 2 páginas sino llegan ni a las 2 páginas porque nos hemos dado cuenta que no lo leen. Entonces, les explicamos esas dos páginas con mucho detenimiento y, esa, es la guía del PAT que tienen ahora con cosas muy concretas que tienen que hacer. Luego, sí que es verdad que, tienen otros recursos porque fuera aparte están los criterios de evaluación, que se van a utilizar y cómo se van a utilizar y para qué se auto-chequeen el PAT etc.



18. ¿Cuándo utilizaste por primera vez esta metodología, tenía alguna noción sobre ella?

Bueno, jeje la metodología que la utilizamos nosotros por primera vez, lo que hicimos fue, ya te he dicho, buscar bibliografía, documentación, escasa la bibliografía que buscamos, pero si claro leímos esa bibliografía.

19. ¿Podría decir que aprendió a usarla en base a lo que fue buscando con la bibliografía y con algún ejemplo de PAT?

Sí, si bueno si tu empezas a hablar de PAT de proyecto aprendizaje tutorado, veras que es un producto típicamente, producto no me gusta llamarlo producto, sino, un recurso, una estrategia o una herramienta típicamente de aquí, de Segovia. Somos nosotros los que lo hacemos, quiero decir que, no veo otras universidades que estén dedicadas hacer esto y donde sea mayoritaria como es aquí porque aquí, sí que es verdad que abunda en muchas asignaturas, es decir, que, en realidad, si quieres ver cómo se trabajan los PAT, tienes que estar aquí en Segovia.

20. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

Sí, claro que he notado cambios, hay cosas que se llaman PAT y, no son PAT, no cumplen las características estas que había al principio que puedes leerlo en el proyecto del despacho que te llevaste y fotocopiaste. Pues es que hay algunos que ya no cumplen esas características porque no tienen forma de demostración en la práctica y se siguen llamado PAT y no están ligado a la resolución de problemas concretos y no tiene una relación estrechísima con la práctica y, luego, aparte de eso, pues es que claro hay, algunas veces, una cosa que tendríamos que hacer porque si no esto va a degenerar mucho y no lo hemos propuesto de esta manera, es decir, es coordinarnos un poquito entre el profesorado para dos cosas: una para que los alumnos se acostumbre a esta idea que es un PAT y, dos, hay determinados centros donde van a hacer los PAT y determinados centros y maestros y, a estos, les agobiamos un poco, deberíamos tenerlo un poco más organizado y coordinado entre nosotros.

20. ¿Usted realiza sus PAT en centros escolares?

Sí, claro.

21. ¿Cómo es la relación que tiene con los profesores escolares?



De los profesores escolares, hay centros, sí, es que, yo trabajo con los centros escolares, quiero decir, por, ejemplo, en parte de ellos he impartido actividad y parto actividades de formación, me encargo de la formación del profesorado por, ejemplo, claro hay dos centros que se han transformado en comunidad de aprendizaje aquí en la provincia y el que coordinó el proceso de formación y la fase de sensibilización para hacer la transformación. fui yo. Ahora mismo, con el colegio san José, pues estamos haciendo un proceso también de, bueno, de transformación del colegio, no de transformación del colegio, no como comunidad de aprendizaje, pero sí que está haciendo actividades y hacia un centro más inclusivo y yo me encargo de la formación. Entonces, bueno, como, además, soy tutor de prácticas y voy por los colegios, pues te puedes imaginas cuando van mis chicos, mis alumnos y alumnas a hacer el PAT, pues no es algo que pille que sea especial porque ya estamos trabajando día a día, si yo voy mucho por esos colegios pues, por lo tanto, que vayan mis alumnos y alumnos no tiene mucha complicación.

22. ¿Cree que sus compañeros tienen dificultades para acceder al centro educativo?

Lo están teniendo porque hay autoridades educativas por parte de la dirección provincial y la Consejería de Educación de no sé de quién que desde luego intenta que el alumnado de magisterio no tenga acceso, el alumnado y el profesorado no tenga acceso a los centros educativos. No veo que haya otras asociaciones o grupos o entidades o empresas que tengan ningún problema, pero a ellos particularmente.

23. ¿Necesitáis alguna autorización para acceder?

Bueno a mi yo ese problema no le he tenido porque es en el marco de una cosa normal cuando llevó a los alumnos, yo no les llevo solo para los PAT. También, les llevo para que les cuenten cosas de cómo está organizado el colegio, de lo que sea, pues yo no he tenido problemas, pero si me consta que hay compañeros que les han pedido autorizaciones e incluso que han tenido muchas dificultades en hacer esto y cuando digo muchas dificultades estoy siendo suave.

Ahora vamos a empezar con el segundo bloque que es el de experiencias y utilidad de los PAT

24. ¿Con qué frecuencia la está utilizando en sus asignaturas?

¿Los PAT?

Sí.



Yo utilizo un PAT por cada asignatura, lo que pasa que eso es lo más importante y vale el 30 % de mi asignatura y mira que son 2 asignaturas comunes.

25. ¿Me podría decir qué procedimiento utiliza para la elaboración de los PAT?

En mi caso, lo que necesitamos que tiene que llevar previamente una serie de cosas, se tienen que documentar y luego a partir de ahí queremos hacer un taller en el colegio y tienen que ponerse de acuerdo en que actividades hacer, en que papel de cada uno, los materiales que realizaran, el diseño de las actividades etc.

26. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Hombre, son fundamentales para relacionar la teoría y la práctica, es que, precisamente, un PAT es la ejemplificación de la teoría en la acción, es decir, poner en marcha aquello que se ha aprendido y aplicarlo a la realidad. Entonces, para eso sirve un PAT.

27. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Bueno, pues yo creo que, dos cosas fundamentalmente: una por lo menos en los PAT que desarrolló yo, tienen relación con la práctica. Entonces, hay que hacerlos en la escuela, aportan contacto con la escuela, la realidad escolar y en, segundo, es una iniciación en una actividad profesional, si tienes que diseñar un taller y evaluarlo, pues es que, también, estás haciendo una cosa que hacen los maestros y los maestros y ya digo que los míos son de primero del primer cuatrimestre.

28. ¿Podría destacar alguna ventaja de los PAT para la formación inicial de los futuros docente?

Es que creo que, lo que acabo de decir es así, el acercamiento, la relación teoría-práctica y el acercamiento a la realidad escolar, son las dos ventajas y, luego, si aprenden algo a trabajar en grupo que esto no sé yo si lo logramos en los PAT, pues sería un tercero.

29. ¿Qué debilidades tienen los PAT en su asignatura?

Pues, precisamente, esto que no se si enseñamos bien a trabajar en grupo y si lo hacemos de una manera que sea cooperativa, pero esto no se si lo hacemos bien y esto es una debilidad y, luego, otra debilidad que tiene algunos PAT, es que no son PAT, quiero decir que, no tiene esta relación de teoría práctica que me estás diciendo tú y no se refieren a problemas educativos reales y tampoco se aproximan a las realidades de la escuela. Algunos PAT, yo los veo y son teóricos no sé cómo se pueden hacer PAT teóricos es imposible, es contradictorio.

30. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?



Sí, claro, ya te digo, ya sé que no lo hacen solo en las mías, sino que, sé que lo hacen en otras.

31. ¿En el practicum?

En el practicum no sé si tiene sentido hacer PAT, están ya en contacto con toda la realidad educativa, yo en el practicum que soy profesor de prácticas, no hago ningún PAT.

32. ¿o una vez que han ejercido como maestros?

No, yo no lo he visto, pero claro, trabajan por proyectos. Sí que he visto que hacen cosas de esas, es que el PAT es una tarea de aprendizaje yo creo, más bien, para un estudiante, no de un profesional, los profesionales ya no, es que, simulen situaciones de realidad y construyan esas situaciones de realidad, sino, es que, trabajan en la realidad.

33. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

Bueno, pues, es que, yo no sé si saben muy bien lo que son los PAT. Entonces, lo que sí que dan muchísima importancia es a lo que hacen los alumnos allí y hay algunos centros en donde la colaboración de los centros con los PAT es total porque, también, colaboran no solo en el desarrollo, también, les orientan y, también, participan en la evaluación. Todo esto, es fundamental y otros centros escolares nos dejan las aulas para que lo hagamos y punto, no hay más, creo que depende de cada centro.

34. ¿Y el estudiante?

Si, el estudiante universitario le da importancia porque hay una parte de la nota importante, lo que pasa que hay un problema con el trabajo en grupo porque los trabajos con grupales, hasta que encajas en el grupo, y empiezan a aparecer pasotas y parásitos. Entonces, es un problema que lo ven los estudiantes universitarios.

35. ¿Recoge algún tipo de información de evaluación de los PAT del estudiante?

Sí, yo tengo un cuestionario de evaluación individual que utilizamos aparte del informe que tiene que hacer el grupo. Luego, hay un cuestionario individual, diciendo cada uno lo que tiene que haber hecho etc etc.

36. ¿Y de los centros escolares?

Yo hablo con ellos y ellos me dicen cómo han funcionado con los alumnos y luego se lo trasladó a los alumnos, pues hombre dicen cosas muy generales claro, pero que son lógicas y dicen, pues bueno por, ejemplo, con las chicas de infantil que si no se han adaptado a las edad de los niños, claro que, esto es muy difícil con unos alumnos de primero, pues es muy difícil, ellos hacen una crítica profesional, pero tampoco se puede tomar mucho en consideración porque es que yo no creo que, se pueda pretender que un



alumno que prepara por primera vez un PAT sepa adaptarse a los tiempos, a la edad cronológica, edad evolutiva, al tipo de situaciones que se va a encontrar etc etc.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Bueno, puede existirlo hay PAT que se pueden hacer de forma que sean proyectos de aprendizaje-servicio, pero hay otros que desde luego no tienen nada de aprendizaje-servicio depende de cómo la tarea y la orientación social que le des

Ahora vamos a entrar con el último bloque que son los aspectos claves de los PAT

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe? ¿Cree que esta desproporcionada?

La carga de trabajo de los PAT, no que va a estar desproporcionado. Si resulta que el PAT en la guía docente tiene como mínimo un crédito y medio en mi asignatura. Si hay otra asignatura, por ejemplo, yo sigo con el ejemplo de este año, si hay otro crédito y medio de la asignatura Educación para la paz y la igualdad son tres créditos, lo cual, significa al menos, bueno, son tres créditos, eso significa dedicar al PAT por lo menos 100 horas y no se decidan 100 horas al PAT, ya te lo digo yo

39. ¿Cree que compensa el esfuerzo realizado en el trabajo elaborado?

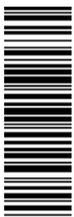
Hombre el trabajo realizado con el elaborado, es que, para hacer bien un PAT hay que trabajarlo previamente, sino, no sale. Entonces, tiene que compensar por narices, claro cuando se trabaja mucho suele salir bien y, si no, se trabaja mucho, sale una patata.

40. Y en relación con el estudiante universitario ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Que no, que ya te lo he estado diciendo antes, lo que pasa que no nos organizamos, el estudiante universitario le cuesta mucho organizarse y, además, cuando ve que tiene que dedicarle 75 horas o lo que sea, el PAT, bueno, pues dedica muchas menos, lo que en realidad se dedica menos tiempo de lo que en realidad viene en la guía docente.

41. ¿Qué impacto tienen los PAT llevados a cabo por los estudiantes universitarios en su formación inicial? ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Pues hombre, las mimas que te dije antes, yo creo que, es un acercamiento a la realidad, un acercamiento a las escuelas y es una manera de ir configurando su identidad docente porque se va formando el maestro que vas a ser en un futuro. Empieza a formarse desde las primeras experiencias, bueno, tú ya vienes con las experiencias escolares, pero de sus



primeras experiencias como estudiante de magisterio te van marcando, aunque luego eso sea de lo que se olvide porque la gente de cuarto no se acuerda de nada de lo de primero, no se acuerda directamente, pero sí que están indirectamente. Entonces, están ayudando a configurar la identidad docente.

42. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Pues, es que, debería servir para eso porque, ese, es un objetivo básico de los PAT para que aprendan a crear cosas por sí mismo y rompan con un papel pasivo del estudiante.

43. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT?

Creo que, lo he estado a lo largo de este tiempo, pero puedo citarte tres o cuatro pros y tres o cuatro dificultades: 1) acercamiento a la escuela. 2) ayudar a contribuir la identidad docente del alumnado 3) acostumbra a una realidad la educación se trabaja en grupo equipo no hay trabajo aislado y 4) los PAT es que si te involucras en ellos desarrollas tu autonomía.

Los inconvenientes, bueno, los inconvenientes los alumnos no saben lo que es un PAT y tienes que inculcar esa idea. La segunda cuestión de los inconvenientes que no es en realidad un inconveniente, sino, una limitación que yo he visto, es que, algunos profesores y profesores estamos olvidando lo que es un PAT, las características esenciales que tiene y estamos haciendo otra cosa que no es un PAT, de esto ya te he hablado con anterioridad, la tercera cuestión es que deberíamos tener una relación muy directa con las escuelas, más directas de la que tenemos ahora, y, desde luego, no debería haber pegos ni problemas para acercarse y para trabajar en común con la escuela. Esto nos vendría muy bien y nos saldría más fáciles los PAT y la cuarta cuestión de la limitación que pueden tener los PAT, es que, hay que organizarse muy bien y distribuir muy bien la temporalización de los recursos, las tareas de los alumnos y alumnas porque si no, no saldría bien.

44. ¿Te gustaría añadir algo?

No lo sé, lo que es verdad que estoy muy interesado en conocer los resultados de tu investigación porque llevamos mucho tiempo esto de los PAT y está muy poca investigación entonces creo que tú vas a cubrir una laguna que tenemos entonces tengo mucho interés en conocerlo.

ENTREVISTA RAMIRO



Hola me llamo Rocío y estoy haciendo el máster de investigación en el Campus de Segovia y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de mi TFM, en el cual, pretendemos conocer el origen de los proyectos de aprendizaje tutorado en la escuela universitaria de magisterio de Segovia. Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario en el que hace de guía y orientador al alumnado (ahí que no me sale la palabra) para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos fundamentales de los PAT

1. ¿Está preparado?

Sí.

2. ¿Cómo se llama?

Ramiro.

3. ¿Qué edad tiene?

51 años.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Pues, 25 años, bueno, 26.

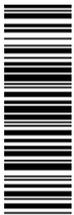
5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Soy profesor titular de universidad.

6. ¿En qué titulación está dando clases?

En el grado de Educación, en la situación de maestro de infantil y maestro de primaria y en el máster de investigación.

Ahora vamos a empezar con las preguntas acerca del origen



7. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, no eran, exactamente, PAT, pero sí que había proyectos de aprendizaje tutorado como los que actualmente hacemos, lo que pasa que estaban considerados dentro, bueno, de experiencias didácticas. No tenían esa definición tan específica como la que tienen ahora y que se ha configurado de forma concreta.

8. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Con el nombre actual por así decirlo como proyectos como tal recogidos, pues cuando se empezó a impartir la nueva titulación de grado de maestro. Después, de los planes antiguos, yo lo que, recuerdo que el principal promotor de esta idea fue Luis Torrego, yo empecé a trabajar con él en la asignatura de Educación para la paz, compartía docencia con él y empezamos a desarrollar este tipo de proyectos y creo que, fue algo que se fue extendiendo, se fue generalizando bastante en nuestra titulación.

9. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

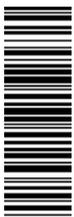
Pues, como te decía, yo creo que, fue en el año 2010, en el curso 2010-2011, no estoy seguro, si fue ese o al anterior o posterior cuando empezamos con los grados de maestro en Educación.

10. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella? ¿Cómo aprendió a usarla?

Como te decía, llevábamos haciendo cosas similares, puesto que, experiencias de tipo de proyectos ya llevábamos haciendo tiempo, yo, llevo tiempo, mucho tiempo, desarrollando propuestas didácticas, experiencias didácticas con mi alumnado, sobre todo, con la asignatura que tenía de Iniciación Deportiva en el plan antiguo. Entonces, es una metodología similar, como tal, realmente, no lo conocía como la definición exacta, pero sí que tenía unas bases muy similares, con lo cual, el paso fue relativamente satisfactorio.

11. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Bueno, los PAT se consideraban de alguna manera la culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura, puesto que, en las asignaturas que yo imparto, en la primera parte de la asignatura, desarrollamos contenidos que entendemos que son novedosos para el alumnado y, posteriormente, es el alumnado el que tiene que poner en práctica esos contenidos con experiencias didácticas a través de los proyectos de aprendizaje tutorado. De lo que se trata, es que, ellos sean capaces de diseñar una propuesta de intervención didáctica e intentamos, además, que se lleve a cabo en



condiciones reales, es decir, en los centros educativos. El proyecto, básicamente, consiste en esa puesta en práctica de la experiencia didáctica con el alumnado. Entonces, de alguna forma lo que hace es culminar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, puesto que, sitúa el contenido que hemos trabajado en contextos reales y de aplicación y, nos sirve para comprobar el aprendizaje que nuestro alumnado ha tenido sobre lo que hemos estado haciendo con ellos a lo largo del proceso.

11. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

Pues, el criterio fundamental fue ver que a través de estos proyectos se conseguía establecer una vinculación, una relación muy clara entre la parte teórica y la parte práctica, de aplicación práctica de los contenidos de las asignaturas. Entonces, de alguna forma, daba una continuidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ese es el criterio fundamental, complementaba muy bien el aprendizaje del alumnado en cualquiera de las materias que estaba trabajando.

12. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

Sí, ya te digo que, yo venía aplicando un sistema similar, una propuesta similar sin llamarlo PAT, pero lo llevábamos haciendo antes, por lo cual, para mí y para el grupo que trabajamos, fue relativamente sencillo adaptarlo y darle un propósito de acción con el paso de los años, es perfilar y definir mejor el PAT, como tal, con las diferentes etapas e irlo dando una forma más estable, pero ya venimos haciendo cosas similares.

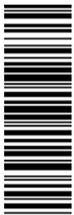
13. ¿Estabas de acuerdo con su implementación?

Sí, claro que lo estaba, como te digo, yo los empecé a realizar hace muchos años con un profesor de pedagogía y me pareció una herramienta formativa muy positiva y que nos está generando, realmente, que haya experiencias más buenas y enriquecedoras para nuestro alumnado.

14. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Yo creo que, la evolución fundamental viene dada con la utilización de la evolución formativa, compartida con el alumnado, creo que, ese es el salto más grande. En mi caso, como te decía, yo ya venía de proyectos similares con la aplicación de las propuestas de intervención didáctica de centros educativos con mi alumnado, con lo cual, no ha supuesto mucho cambio, pero, quizás, sí la evaluación ha ido evolucionando y yo creo que, ha ido mejorando el proceso.

Ahora vamos a hablar un poco de tus experiencias con los PAT



15. ¿Sigues utilizando esta metodología en tus asignaturas?

Sí, de hecho, ahora se nos plantea el reto de qué hacer con los PAT en estas circunstancias ¿no?, ya que, las clases no pueden ser presenciales y estamos hablando de qué manera podemos hacer para que los PAT sigan siendo una herramienta base dentro de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, pero claro, tenemos que valorar que la aplicación práctica de los PAT no va a poder ser como estaba siendo hasta ahora, pero siguen siendo el eje central del trabajo.

16. ¿Entonces ves difícil poderlos llevar a cabo a la práctica en un colegio?

Hoy, me refiero con el problema que tenemos. Primero, por el problema que tenemos de presencialidad, pero ahora mismo es una temporada que va a ser complicado ir a los colegios, con lo cual, tendremos que buscar una solución.

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

Siempre, en todas mis asignaturas.

18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

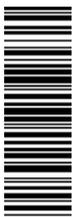
Pues, depende, la nota se consensua. El peso de las diferentes herramientas, normalmente, suele estar entre el 40% de la evaluación de la asignatura. Son los alumnos los que suelen tomar la decisión de qué peso consideran que deben tener en la asignatura.

19. ¿Suele dejar libertad para la negociación de la calificación?

Sí, lo que pasa que, a diferencia de otros los procesos de negociación y a la hora de consensuar, yo no lo hago a principio de curso porque muchas veces el alumnado no sabría, realmente, lo que está valorando, quiero decir, daría un valor a unos procesos que no tienen experiencia, yo suelo hacerlo justo a mitad de proceso cuando ellos ya han visto qué es lo que se está haciendo en la asignatura y pueden tener una idea más clara de lo que va a suponer todo lo que están haciendo. Entonces, solemos tener una sesión intermedia en la que se toma decisiones sobre el peso de la calificación.

20. ¿Al inicio de las clases, les explica que es un PAT, que procedimiento tiene, la estructura que hay que seguir?

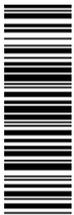
Sí, sí, lo que pasa que, normalmente, no es muy importante explicárselo mucho porque es una práctica que está bastante afianzada en nuestro centro y suelen conocer, con lo cual, básicamente, lo que se trata de cuando lo llevamos o ponemos en práctica, cuando, verdaderamente, lo implementamos y tiene que hacerlo el alumnado, pues entonces, es cuando explicamos las diferentes partes y todo lo que tiene que hacer. Antes,



simplemente, les explicamos que va a ver un PAT dentro de su proceso y que lo desarrollaremos en un periodo determinado y, cuando llegue ese periodo, se lo explicamos y lo llevamos a cabo en la práctica.

21. Anteriormente, nos has explicado un poco las partes que tienen la elaboración de un PAT, ¿nos las podría decir más detalladamente?

Sí, bueno, el PAT en realidad son 3 partes fundamentales. Una primera parte, es el diseño del PAT. En el PAT, el alumnado suele elegir un contenido sobre el que trabajar un contenido que hemos desarrollado, previamente, a lo largo de la asignatura. Entonces, eligen ese contenido y, ese contenido, lo desarrollan de forma extensa, tanto la primera parte que es un marco teórico como, luego, la propuesta de intervención didáctica entorno a ese contenido y la intervención didáctica que puede ser o bien una unidad didáctica, dependiendo del curso en el que estemos aplicando el PAT por, ejemplo, cuando estoy aplicando a partir de tercero, es una unidad y cuando estamos hablando de primero como, es el caso, de la asignatura de Educación para la paz, pues en lugar de ser una unidad, es una propuesta de intervención didáctica más sencilla o un taller de intervención didáctica algo más sencillo con un par de sesiones. Entonces, esa propuesta didáctica, ese diseño, se elabora en grupo y, una vez que han elaborado el diseño, nos lo envían en la plataforma para que nosotros tengamos, posteriormente, con cada grupo una sesión de tutoría. Esa sesión de tutoría, sirve para devolverlos con nuestra evaluación de cómo es el PAT, qué cosas deberían ser mejorables y qué cosas nos parecen que es interesante que ellos adapten para su puesta en práctica y, normalmente, si el PAT está mínimamente correcto lo que hacemos es dejar que el alumnado tome las decisiones sobre qué es lo que van a hacer cuando lo llevan a la práctica porque, una vez que han pasado esta primera fase de diseño y de valoración del diseño. La segunda parte, es la puesta en práctica del PAT, es la que el grupo lleva a cabo entre una a tres sesiones de ese PAT en un centro educativo, al nivel que está diseñado esa propuesta de intervención, si es para infantil, en infantil, si es para primaria, en primaria y, esa sería la segunda fase, la puesta en práctica. Esa puesta en práctica, es observada tanto por el docente como por otro grupo de compañeros, cada grupo que trabaja, se suele hacer grupos pares para que desarrollen una sesión y observen las de otros compañeros y se hace un comentario, es decir, una evolución inmediata cuando terminen las intervenciones prácticas con el alumnado, se hace una evaluación en la que intervienen los compañeros, se autoevalúan ellos mismos, el docente que les ha observado y cuando tenemos, también, la oportunidad, intervienen el maestro o maestra

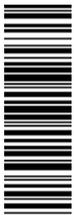


del aula en el que han trabajado y esa sería la segunda fase del PAT. Primera fase, diseño, segunda fase, puesta en práctica de intervención y, luego, hay una tercera fase que es la evaluación que tienen que evaluar qué han aprendido a través de un trabajo en el PAT y que modificarían y que mejorarían y cuáles son las conclusiones desde el punto de vista desde su evaluación como docentes que ha obtenido de la práctica. Cuando ellos elaboren ese informe sobre la evaluación, posteriormente, se les devuelve, también, un informe de actuación, en general, sobre los PAT, en general, para que ellos, bueno, para cerrar de alguna manera el proceso del informe con feedback, con ideas y con aprendizajes que, entendemos que unen todo el proceso y, ese, es el conjunto que conllevan los PAT. De tal manera que, desde el punto de vista de la calificación hay una parte que corresponde con el diseño, otra parte que, corresponde con la puesta en práctica y una tercera parte que, se corresponde con la evaluación. Normalmente, se establece una rúbrica con los criterios, pero, en cualquier caso, cada una de las partes, da al alumnado un informe de evaluación de lo que han hecho en cada apartado.

22. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Bueno, yo creo que, claramente, lo que permiten es ver que lo que han estado haciendo por, ejemplo, en Educación para la paz, hemos estado hablando de por, ejemplo, los Derechos Humanos, si el proyectos que ellos desarrollan que, trata de la educación para los Derechos Humanos en el aula, ellos van a poder ver si las propuestas que ellos diseñan, realmente, son aplicables en el aula, que problemática les plantea, que es, realmente, lo que aprenden los niños cuando ellos lo llevan al aula, yo creo que, hay una conexión muy directa y muy clara que les permite a ellos ver en qué medida lo que hemos estado viendo y haciendo previamente y, de lo que han estado metidos y han aprendido y han visto herramientas y aspiraciones. Cuando ellos lo tienen que aplicar directamente con los escolares, pues ven la realidad y ven la aplicabilidad, el sentido de lo que hacemos, ven la importancia de la evaluación, todo eso, por lo que, para mí, es fundamental porque de alguna forma cierra el círculo del aprendizaje, no es solamente aprender algo, sino que eso que aprendes y de eso que tú tienes una idea muy clara, bastante clara de lo que es, pero una cosa es que tu sepas mucho sobre, el ejemplo de antes, la Educación para los Derechos Humanos y otra cosa es que sepas transmitirlo y llevarlo a la práctica en el aula y que tus niños y niñas aprendan sobre eso.

23. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?



Pues, yo creo que, le pueden aportar, precisamente, es esa conexión entre lo que está aprendiendo y su aplicación en su práctica profesional, yo creo que, establece un vínculo muy claro entre la formación inicial como docente y la formación práctica de cara a su trabajo en el aula. Y, por otro lado, una rutina, un hábito de formación como profesional, es decir, de formación permanente desde el punto de vista como profesional, es decir, como profesional reflexivo que analiza y valora lo que hace y trata de mejorar desde su acción en la práctica, yo creo que, eso es muy importante.

24. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

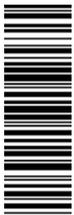
Yo creo que, una gran ventaja que tienen es la conexión entre los contenidos de la asignatura y la aplicación a la hora de los mismos, esa es su principal fortaleza. Y, por otro lado, yo creo que, al realizar este tipo de proyectos, suelen ser bastante motivantes para el alumnado, puesto que, dan un sentido a lo que hemos estado trabajando previamente, yo creo que, son dos ventajas grandes, la conexión, por un lado y la motivación que genera en el alumnado, por otro lado.

25. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT?

Pues, hombre la gran limitación que tienen es que, evidentemente, para poder hacer un proyecto, o sea, un seguimiento individual es muy complicado, lo ideal sería que los proyectos fueran desarrollados individualmente, en parejas como mucho, pero la realidad es que teniendo grupos que no es que sea excesivamente numerosos, pero tutelar a 10 grupos, ya es una tarea bastante amplia, por lo cual, los grupos suelen ser de 3-4 personas y eso ocasiona inconvenientes, inconvenientes a la hora del seguimiento individualizado. Y, por otro lado, hay un inconveniente que está asociado a la metodología y está asociado a las dificultades que tiene el trabajo en grupo, como tal. Hoy día, estamos viendo que cada vez cuesta más trabajar en grupo, trabajar en equipo. Entonces, ese inconveniente es otro de los problemas que nos encontramos en los PAT, pero es un inconveniente que realmente no se solventa, podríamos decir pues, no trabajes en grupo, pero, realmente, de lo que tratamos y lo que estamos intentando, es que realmente haya un trabajo en equipo, con lo cual, tenemos que ir buscando herramientas y fórmulas para que el trabajo en equipo sea efectivo.

26. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, sé que es una práctica bastante habitual de nuestra Facultad.



27. ¿En el prácticum?

Bueno, en el practicum, no sé si se harán PAT, como tal. Hay, seguramente, me pillas, no lo sé muy bien, yo creo que, lo que hacen son aplicar propuestas, unidades didácticas, podríamos considerar lo que son PAT ¿no? Yo creo que, es un contexto un poco diferente, yo creo que, no son PAT en la línea que estamos hablando que, además, bueno, hay un planteamiento distinto. Creo que, el practicum, es una asignatura especial con una formación diferente y, en este caso, la ventaja que tienen los del practicum, es que, el trabajo puede ser mucho más individualizado a diferente de como yo desarrollo los PAT en las asignaturas que trabajo.

28. ¿Y una vez que ya somos profesores, has apreciado algún PAT?

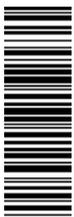
No entiendo la pregunta.

Una vez que los futuros docentes son profesores, es decir, está ejerciendo como maestros, ¿ha apreciado que realicen un PAT?

Yo creo que, como PAT tal cual no, lo que sí que yo creo que, se trabaja mucho por proyecto. He visto a mucha gente trabajar por proyectos o hacer cosas que tienen similitud de lo que consideramos en nuestro ámbito los PAT, proyectos de aprendizaje tutorado, pero no son lo mismo porque los contextos en los que están trabajando infantil y primaria no tendría mucho sentido aplicarlo un PAT, lo que tiene sentido es aplicar un proyecto donde el alumnado puede desarrollar una serie de responsabilidades en el alumnado, pero evidentemente, van a ser diferentes a las que se derivan en el PAT.

29. Nos ha comentado que en su asignatura se desarrollan los PAT en los centros educativos ¿De qué manera se accede al centro educativo?

Pues hay dos vías fundamentales, una de ellas es por contacto y conocimiento de muchos años porque llevamos mucho tiempo trabajando tanto en el practicum como con diferentes experiencias, puesto que, muchas veces, hay centros educativos que nos llaman por, ejemplo, para que colaboremos con ellos en semanas culturas y en diferentes propuestas, en proyectos que hemos hecho de carácter, también, extraescolar, como el deporte extraescolar. Nosotros, tenemos mucho contacto y conocimiento con los centros educativos y, por otro lado, los alumnos por, ejemplo, ya en cuarto, cuando tenemos alguna asignatura, y ya han hecho las prácticas previamente y tienen contacto con los centros educativos derivados de hacer el practicum con ellos, con lo cual, pueden implementar el PAT en el centro donde ya han hecho las prácticas y conocen a los



maestros y maestras, esa es la vía de conexión. La vía de conexión es por cercanía, por conocimiento personal del profesor o por conocimiento del alumno.

30. ¿Ha tenido alguna dificultad para poder acceder al centro educativo?

Sí, este año, evidentemente, no se puede acceder, pero sí que ha habido años en el que el profesorado del centro no ha querido ni siquiera ese tipo de experiencias. En mi caso, no sé, si ha habido un caso o dos, pero si conozco, además, por otros compañeros, más casos como el mío. Tenemos una red de maestros en la que ya venimos trabajando desde hace tiempo y hay una confianza mutua muy grande. De manera que, no tenemos problemas, en general, yo, ya te digo que, en los últimos años no creo que, haya habido ningún caso, ni se nos ha planteado ningún problema.

31. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

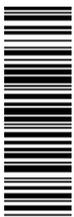
Bueno, yo, realmente, creo que, esa relación de confianza hace que algunas veces que el profesorado delegue mucho en nosotros. Realmente, nosotros tenemos un protocolo donde les informamos que vamos a hacer e incluso les pasamos el proyecto para que así tengan conocimiento del proyecto. Yo creo que, le dan importancia de ver que están contribuyendo a la formación de futuros docentes y, por otro lado, que están haciendo un serio y riguroso trabajo que ellos quieren. Ese es el tipo de conexión que hay, lo ideal sería que el profesorado de los centros a los que vamos, es que tuviera más interesado e involucrado en lo que hacemos, pero, normalmente, suelen dejarnos hacer, darnos su opinión, pero tampoco intervienen mucho más, esa es la realidad.

33. ¿Y el estudiante?

Yo creo que, lo valora positivamente. Yo creo que, es un momento para ellos importante, puesto que, por, ejemplo, cuando lo hacemos con el alumnado de primero pues, es para muchos la primera vez que entablan conexión directa con los niños y las niñas y tienen experiencias como maestros reales y para ellos es un punto de inflexión grande. Yo, en el caso de las asignaturas de tercero y cuarto sobre todo creo que, los PAT permiten que e el alumnado universitario pase de pensar como alumno a pensar como docente y creo que, es un salto profesional muy importante.

34. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

Sí, el informe final, es un informe que puede ser más individualizado. Depende de los grupos, hay grupos que trabajan muy bien colectivamente y el trabajo que presentan finalmente, es grupal, pero muchas veces el informe final es individual, la forma de



actuación y de evaluación del PAT es individual, con lo cual, recogemos información individual. Aparte, se me ha olvidado de comentar antes, que una de las cuestiones de la elaboración final del PAT, el alumnado tiene que exponer delante de sus compañeros el proyecto, explicar en qué ha consistido, que han hecho y que han aprendido, con lo cual, también, obtenemos información.

35. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT?

La evaluación que tenemos, normalmente, es una evaluación más comentar, comentar conjuntamente que les parece. En algún caso, hemos recogido cuestionario y demás, pero normalmente, no, no tenemos. La evaluación que tenemos es in situ, es decir, en directo, pero, en algún caso, con los profesores que tenemos mucha confianza, si pueden se quedan y comentan con nosotros y valoren el PAT a los propios estudiantes, pero, luego, no tienen ningún requisito desde el punto de vista de la evaluación que tengan que enviarnos o facilitarnos para complementar esa información.

36. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

¿La información que yo envié a los estudiantes?

Que ellos te dan de la evaluación

Sí, podría ser, nos dices que quieres y comentando al alumnado la confidencialidad y anonimato y comentando a los grupos de estudiantes que quisiéramos ese material, ya que, ese material, no es mío, es de los estudiantes, por lo cual, si ellos no tienen inconveniente no creo que, hubiera problema.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Puede existirlo, de hecho, hay PAT que pueden ser PAT vinculados al tema de aprendizaje-servicio, claro que, sí.

Ahora vamos a pasar a las preguntas de los aspectos fundamentales de los PAT.

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cree que esta desproporcionada?

No, no lo creo, yo creo que, es una carga bastante adecuada para el tipo de información que estamos trabajando. Hay una parte en la formación que es una parte presencial y otra parte no presencial y creo que, estaba bastante proporcionada.

39. ¿Entonces cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT no ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?



En mí caso, yo creo que, no por todo el tipo de trabajo que hacemos fundamentalmente, pues para que te hagas una idea, cuando llega la parte del trabajo, vamos de desarrollo práctico de los PAT en los centros educativos, ellos no tienen docencia, no tiene esas experiencias. En la vía presencial es la puesta en práctica del PAT, con lo cual, es más flexible, bueno, yo creo que, está equilibrado a la carga horal y, de hecho, no he tenido quejas ni problemas cuando hemos pedido una estimación de horas. La estimación se corresponde bastante bien con las previstas.

40. ¿Cuántas horas son las previstas para el PAT entre 70-100 horas?

No, para un PAT no son tantas, para un PAT suelen ser en torno a 50 horas.

41. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente? (aporta alguna experiencia, aprendizaje, formas de realizar actividades ...)

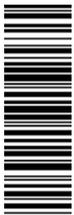
Claro, por, un lado, a mí, como docente universitario me permite estar en contacto directo con los centros educativos y con la realidad educativa. También, con el día a día y por, otro lado, permite conocer otras opiniones a la hora de trabajar, puesto que, los alumnos desarrollan cosas que muchas veces pueden ser novedosas. De alguna forma, puede ser positivo, para mí, como docente permite ver cómo se aplica lo que tu estás trabajando, pero al mismo tiempo, te permite ver otras opciones que a lo mejor tú no habías caído o no te habías dado cuenta. Entonces, yo creo que, es interesante.

42. ¿Y para el profesorado escolar?

Es una de las aportaciones que ellos reconocen como muy positivas y es que ven otra forma de aplicar los contenidos y ven ideas nuevas, ven cosas diferentes que a ellos les sirven de forma directa con sus propios alumnos, es decir, ven otras opciones.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Yo creo que, sí porque, realmente, lo que estamos incentivando en ellos es ejercer su función profesional de una forma, tal vez, un poquito anticipada, que yo vea en qué va a consistir su trabajo y que ellos lo tengan que desarrollar en un contexto “real” porque realmente no es real al ser una experiencia aislada, pero, si real, en cuanto es un colegio educativo con un grupo de alumnos de una clase que de alguna forma desarrolla esa autonomía y responsabilidad. De hecho, es de las cosas fundamentales que yo trabajo por, poner un ejemplo, yo no soy muy estricto con la asistencia de mi alumnado a las clases habituales, pero sí en los PAT. Claro, si una persona que va a trabajar a un centro educativo, ese día falta y, claro, no tenemos conocimiento de esa falta, esa ausencia que



no está justificada, está faltando a lo esencial, a lo que es la responsabilidad como docente y creo que, si se desarrolla en gran medida la autonomía y la responsabilidad.

44. ¿Ha realizado un PAT conjuntamente con otro profesor?

Si, si si muchas veces.

45. ¿Y cuál es su experiencia?

Yo, de primeras ha sido muy buena por, ejemplo, comentaba antes que, yo empecé a hacer los PAT con un compañero de pedagogía y bueno la experiencia es buena porque te permite tener una doble visión de los proyectos y te permite completar la información que debes dar al alumnado. Aporta muchas más cosas.

46. ¿Cree que sus alumnos han mejora en el rendimiento académico?

Pues, no lo sé, sinceramente, yo nunca he tenido problemas con ese tema en mis asignaturas, pero yo creo que, sí que mejora es la motivación del alumnado, el hecho de hacer cosas que están muy vinculadas a su práctica y con el contexto escolar, mejora la motivación y, al mejorar fácil la motivación, a lo mejor favorece positivamente en el rendimiento.

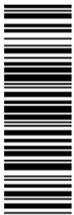
47. Anteriormente nos ha comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

Pues, hombre yo creo que, el balance es claramente positivo, satisfactorio, pero el principal inconveniente es la viabilidad para un grupo numeroso de alumnos y la dificultad de un seguimiento individual, pero frente a esa debilidad, esa problemática yo creo que, la gran ventaja es ver que permite desarrollar competencias profesionales muy importantes en el alumnado, por lo cual, el sentido es más a favor de lo positivo. Yo no tengo ninguna duda de que es una propuesta didáctica muy enriquecedora para el alumnado.

48. ¿Te gustaría añadir algo?

Pues no, yo creo que, los PAT se han convertido en esa seña de identidad de nuestra Facultad y creo que, es una buena seña de identidad, puesto que, a lo largo del tiempo se ha consolidado como una herramienta formativa muy positiva y que nos está generando, realmente, que haya experiencias más buenas y enriquecedoras para nuestro alumnado, por lo cual, creo que es algo muy bueno.

ENTREVISTA VIRGILIO



Hola, me llamo Rocío y actualmente estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Está preparado?

Si si.

2. ¿Cómo se llama?

Virgilio.

3. ¿Qué edad tiene?

52.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Uff, creo que, 25 o así.

5. ¿En qué titulación está dando clases?

En grado de infantil y en el máster de investigación.

6. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Eh fijo, funcionario.



Ahora vamos a empezar con las preguntas del origen de los PAT

7. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, viene de, de hace ya muchos años, de antes de empezar los grados.

8. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Surge porque fue iniciativa de Luis Torrego, nos organizó para hacer un seminario permanente y un proyecto de innovación docente avalado por la Junta de Castilla y León y, a partir de ahí, empezamos. A partir de ese curso, empezamos, estuvimos varios años haciendo algo en equipo bastante profesores y, luego, ya cada uno lo ha ido aplicando a sus asignaturas.

9. ¿Entonces, podríamos decir que a partir de esa iniciativa los integró por primera vez en sus clases?

Eh, sí, sí.

10. ¿Y cómo fueron esos primeros años usando esa metodología? ¿Tenía alguna noción sobre ella?

Eh, no, estábamos haciendo cosas parecidas, pero sin llamarlo así, sin tener noción con esa metodología y lo que hicimos fue estructurarlo mejor a partir de esos cursos de formación y de ese proyecto.

11. ¿Y cómo aprendió a usarla?

Pues, haciéndola jajaja, a base de hacerla y prepararla

12. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Bueno, porque entendíamos que, tenía un potencial muy fuerte a nivel de aprendizaje creemos que, es una forma de aprendizaje bastante auténtica y bastante ligada al tema de competencias docentes.

13. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

No te entiendo qué quieres decir con eso.

Si tuviste algún criterio por ejemplo para ponerlo en la práctica en la universidad

¿Criterios?

Sí, o procedimientos.



No, bueno, teníamos el acuerdo de que cada uno lo adaptaba a nuestra asignatura e intentaban hacer un proyecto de aprendizaje tutorado cada uno en su asignatura de los que éramos del seminario del proyecto de innovación y, luego, íbamos hablando de que tal nos salía y íbamos aprendiendo unos de otros.

14. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

¿Qué implantación?

La de los PAT en la universidad.

Pero es que no es obligatorio, lo haces solo el que quiere, no hay ninguna obligación de hacerlo, lo hacíamos los que estábamos dentro del seminario y lo hemos seguido haciendo, luego, cada uno, no hay ninguna obligación, no está regulado, no está reglamentario, es un tema voluntario

15. ¿Sigues utilizando esta metodología desde su implementación?

Sí, sí sí sigo funcionando con ella.

16. ¿Y ha podido apreciar algún cambio importante en la evolución PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

Eh, no, no más o menos, en base a función de pequeños matices y específicos en cada asignatura, pero no lo que es los principios generales de la metodología se mantienen.

Ahora vamos a empezar con las preguntas de experiencia y utilidad de los PAT

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

En todas, la uso en todas las asignaturas.

18. ¿Qué peso tiene dentro de sus asignaturas?

¿En la calificación?

Sí, en la calificación.

Normalmente, el 30 %, a veces, se sube al 35 % y en el máster suele ser del 20%, pero en el grado suele estar entre 30-34%.

19. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT, es decir, si utilizas un documento final, si lo llevas a cabo en la práctica, si realizas una exposición...?

Vale, hay una ficha, unas series de fichas donde se les explica a los alumnos como tienen que hacerlo. También, hay unas explicaciones previas el primer día de clase, normalmente, sobre cómo hacerlo y hay instrumentos de autoevaluación para que puedan ellos ir haciendo un proceso de reflexión y análisis de que tal lo están haciendo y, luego,



lo que hay son tutorías, diferentes tutorías que van resolviendo. Los PAT son diferentes según son del grado o de máster, en grado siempre implican hacer un marco teórico sobre un tema que analizan dentro de los resultados y una sesión práctica que, luego, llevan a cabo con sus compañeros y, en algunos casos, después, de llevarlo a cabo con sus compañeros, también, van a llevarlo a cabo en algún colegio pero esto no siempre es así, a veces, vamos hasta el colegio y, a veces, solamente es con sus compañeros y siempre hay un informe final que tienen que entregar con todo lo que ocurrido.

20. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Pues, creo que, la relación y conexión es muy fuerte, precisamente, tienen que hacer primero un marco teórico sobre el tema o la propuesta de la que están trabajando y tienen que hacer, también, una intervención práctica sobre dicha propuesta y tienen que defender el marco teórico delante de sus compañeros y explicarles a sus compañeros el marco teórico y facilitarles ese documento, con lo cual, yo creo que, la conexión entre la teoría y la práctica es muy potente, es muy fuerte.

21. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Yo creo que, le aporta un aprendizaje muy profundo sobre la temática que sea, la que haya elegido en cada asignatura diferente, pero, sobre todo, yo creo que, le aporta muchas competencias básicas a nivel de saber trabajar en grupo, de buscar información, de saber redactar, de saberla defender en público, de saber preparar y planificar una sesión práctica, dirigir la sesión práctica y, luego, evaluar y analizar qué tal ha salido esa sesión práctica.

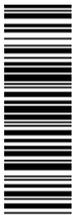
22. ¿Podría destacar alguna ventaja en general de la metodología de los PAT para la formación inicial del profesorado?

Yo creo que, es una metodología muy potente para la formación inicial del docente, bueno, yo creo que, es una metodología muy potente para todo, pero para la formación inicial del profesorado es, especialmente, potente.

23. ¿Y alguna limitación o debilidad?

Pues no, yo no le veo debilidades, las debilidades pueden venir si el grupo de alumnos funciona mal o elabora un mal PAT o si el profesor hace el proceso de tutorización es incorrecto, pero yo creo que, si se hace todas las cosas bien es una metodología muy potente y que, además, asegura el éxito.

24. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?



Sí, se está aplicando en muchas asignaturas. En la Escuela de Magisterio, siempre ha habido una tradición muy fuerte para aplicarlo y hay mucha gente haciéndolo.

25. ¿En el prácticum?

En el practicum no tiene sentido hacer un PAT. En el practicum, yo no le veo la lógica salvo es que, estaría más ligado a hacer una unidad didáctica o más ligado a hacer el TFG, no le veo mucho sentido hacer un PAT en el practicum.

26. ¿Y una vez que ejercen como maestros?

¿Pero que estén trabajando ya?

Sí.

Sí, es que, pero cambia es trabajar por proyectos y hay muchos maestros que están trabajando por proyectos, es una cosa muy extendida y muy generalizada.

27. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?

No, siempre, a veces, sí y, normalmente, de forma voluntaria sólo los que quieren.

28. ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

Hay dos formas.

29: ¿Lo podrías explicar?

Cada grupo de alumnos se organiza como puede, se buscan ellos el centro educativo donde lo van a hacer y hacen ellos el acceso y la negociación.

30. ¿Cree que este tipo de dificultades las tienen sus compañeros (profesores de la universidad) para poder acceder a los centros educativos?

¿Qué dificultades? yo no he dicho nada de dificultades.

31. ¿Si cree que los profesores universitarios tienen problemas para acceder a los centros educativos?

No, yo creo que, no tienen dificultades. Yo como profesor nunca he tenido dificultades. Entonces, no sé si ellos las tienen.

32. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

¿Qué importancia creo que les dan?

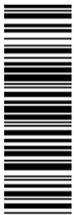
Sí

Pues, hombre, creo que, depende muchísimo del centro y de la relación que tengan los alumnos que van al centro y con los maestros que estén en ese centro.

33. ¿Y el estudiante?

¿Qué?

¿Qué importancia les da?



Pues, hay gente que, le da mucha importancia y gente que le da poca, pero, en general, yo creo que, le dan bastante importancia porque entienden que es un proceso de aprendizaje potente, pero por supuesto me he encontrado de todo. También, mucha gente que me ha intentado engañar, o, luego, no hacerlo o hacerlo de mala manera, pero, es que, va más en la actitud de la persona que en la metodología ya.

34. ¿Recoge algún tipo de información de evaluación de los estudiantes universitarios de los PAT?

¿A qué te refieres con esto?

Si, realizas una evaluación individual los estudiantes sobre los PAT

Sí, hay varias evaluaciones. Hay procesos de evaluación del PAT mientras lo están haciendo y, desde luego, hay un proceso muy fuerte de evaluación final, de reflexión donde hay procesos de evaluación de ellos, procesos de evaluación interna dentro del grupo y procesos de evaluación compartida conmigo.

35. ¿Y del centro escolar realiza alguna evaluación sobre los PAT observados?

No, no no no. Cuando vamos a ciertos coles, simplemente, hacen la práctica allí y no hacemos procesos de evaluación con los profes del centro, creo que, es sobrecargarles innecesariamente.

36. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

Depende que tipo de acceso.

A la evaluación, a las opiniones

Sí, lo único que yo no guardo esa información, habría que pedírsela a ellos porque se la devuelvo.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Yo sí que sé que mucha gente lo está ligando, llevan 5-6 años que se han puesto muy de moda el aprendizaje-servicio y, hay gente que lo está ligando, yo no lo veo tan claro la conexión.

Sí, si entendemos un aprendizaje-servicio como una forma muy flexible y amplia, pues podemos entender que esto pueda serlo, pero yo no acabo de verlo muy claro, o sea, no acabo de verlo muy claro que los PAT que nosotros hagamos sean de ese servicio tal y como solíamos hacerlo en las aulas. Ahora bien, la metodología de PAT puede ligarse al aprendizaje-servicio, pues yo creo que, sí, que es una metodología muy potente si quieres



utilizar o si quieres desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio yo creo que, los PAT es una metodología muy adecuada para eso. No sé si me he explicado bien.

Si, te has explicado bien

Ahora vamos a pasar al último bloque de preguntas que son los aspectos claves de los PAT

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cree que esta desproporcionada?

No, yo creo que, es correcta.

39. Entonces ¿cree que la carga del trabajo del estudiante, no ha sido excesiva en relación con el peso dentro de la asignatura?

No, yo creo que, no, es verdad que es un trabajo que implica mucha carga en horas, pero tiene una carga reconocida y tienen un peso en la calificación muy importante, precisamente, por la carga de trabajo que supone. Entonces, yo creo que, no es excesiva dado todo lo que se obtiene yo creo que, no es excesiva.

40. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Esta pregunta será para el alumnado.

Para ti.

¿Cómo para mi futuro como docente? Yo ya soy docente.

Por eso, si te sirve para algo más de lo que ya sabes, si te aporta algo nuevo

Pero a ver yo no hago el PAT lo hacen mis alumnos yo lo que hago es tutorizarlos

¿Esta pregunta no sería para alumnados de la universidad?

No, para el profesorado de la universidad para saber que adquieren con lo que observan.

Si, aprendo de lo que hacen y de los alumnos como una experiencia, como una experiencia más, sí que aprendo.

41. ¿Y para el profesorado escolar?

¿Para el profesorado escolar donde van mis alumnos a realizar los PAT?

Sí.

Sí, es como siempre, si los alumnos llevan una propuesta interesante y está muy bien trabajada, claro que para ellos es muy importante porque aprenden. Si la propuesta es un desastre o sale mal, pues claro que no aprenden tanto depende de la calidad del trabajo y del grupo que vaya.

42. ¿Y para el estudiante universitario?



Yo entiendo que sí, que siempre es un aprendizaje, yo creo que, con los PAT los estudiantes universitarios aprenden mucho.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Sí, yo creo que, eso sí.

44. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura los PAT?

Es que recuerda que, yo te dije que, tú tienes un cuestionario genérico y yo no veo muchos inconvenientes a los PAT, yo casi no le veo ningún problema en concreto o muy pocos, por lo cual, para mí, tienen, claramente, muchas más ventajas y, por eso, los sigo trabajando porque me parece una propuesta muy interesante.

45. ¿Te gustaría añadir algo?

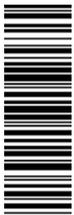
No, no sé, así, en general, no.

ENTREVISTA MARISA

Hola, me llamo Rocío estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.



Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Está preparada?

Sí.

2. ¿Cómo se llama?

Marisa

3. ¿Qué edad tiene?

Esto es un poco indiscreto.

Ya, pero tengo que preguntarlo.

Jajajaja, 51 años.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Desde el 96 creo, creo que, son, o sea, este es el curso 24 o 23.

5. ¿En qué titulación está dando clases?

En el Grado de Educación.

6. ¿A qué Área pertenece?

Didáctica de las Ciencias Experimentales.

7. ¿Qué tipo de contrato?

Pues, mi contrato, es un contrato muy raro y soy profesor y colaborador, es una figura indefinida, creo que, tenemos como 10 personas en España.

Ahora vamos a empezar con las preguntas sobre el origen de los PAT

8. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, empezamos antes de que empezase el proceso de Bolonia. Empezamos en el 2005, si no me equivoco, con los proyectos de aprendizaje tutorado.

9. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Pues, empezamos con un proyecto de innovación docente que creo que, estaba subvencionado y lo lideraba Luis Torrego. El proceso que hicimos fue de formación para desarrollarlo y empezamos a implementarlo en distintas asignaturas.

10. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?



Pues, entonces, no me acuerdo, exactamente, más o menos en el 2006, no me acuerdo, pero más o menos en aquel momento 2006-2007. Empezamos a hacer los primeros proyectos, es que, no me acuerdo muy bien, yo creo que, hicimos un proyecto incluso planteándolo en dos asignaturas Cristina Valles y yo en el grado, vamos en el grado, en el título de maestro de primaria, yo tenía una asignatura que era Biología y el cuerpo humano y ella tenía la asignatura de didáctica de las Ciencias Experimentales y les planteamos hacer modelos anatómicos o fisiológicos o funcionales para explicar alguna estructura del cuerpo humano. Entonces, hicieron distintos modelos, los alumnos en grupos hicieron por, ejemplo, modelos del aparato digestivo, en el que, representaban no solamente los órganos, el tubo digestivo y las glándulas pues, también, hubo algún grupo que intentó modernizar como era el proceso de digestión. Hicieron cosas muy interesantes y hubo un grupo que eran dos chicos que venían de haber hecho Magisterio de Educación Física y hicieron como una pierna de madera con los ligamentos de la rodilla, bueno, cada uno fue eligiendo aquellos aparatos que les parecían más interesantes y esos fueron de los primeros.

11. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella?

Bueno, pues, la noción la habíamos ido desarrollando, las asignaturas estaban trabajadas de más tiempo y lo que habíamos ido aprendiendo en la formación que hicimos para desarrollar los proyectos de aprendizaje, pues la formación era algunas sesiones que vino algún experto y, sobre todo, lo que hicimos fue lectura sino recuerdo mal lecturas y debates entre los miembros del equipo de investigación que había profesores de magisterio y de otras titulaciones.

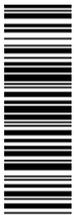
12. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Pues, hacer un aprendizaje más interesante, más competencial porque, aunque todavía no estábamos con los grados, estábamos en el proceso de discusión de lo que llamamos de Bolonia ¿no?. De desarrollo, de unas nuevas metodologías, nuevos enfoques a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

13. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

A ver no recuerdo, la idea es siempre que los he seguido en clase están totalmente interiorizados, yo en principio no les llamaba PAT.

¿No existía?



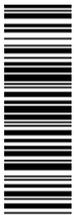
Sí, sí existía lo que pasa que no se utiliza el acrónimo. Esto llegó hace unos años, un alumno me dijo ¿vamos a hacer un PAT? y yo dije ¿PAT?, para mí, era el proyecto, siempre había incluido en la asignatura de didáctica de las Ciencias del Conocimiento del Medio Natural y Físico y, en esa asignatura, desde el primer año yo les planteé que hicieran una propuesta didáctica. Entonces, halle el paso a un proyecto de aprendizaje tutorado que, era natural porque era lo que ya estaba haciendo, solo que me sirvió para estructurarlo, o sea, lo que estuve aprendiendo fue a darle más estructura a ese proyecto que yo les pedía en grupo a los estudiantes. Entonces, vamos a decirles qué objetivos se pretende con este proyecto que van a hacer, se marcaban hitos o etapas para desarrollar esa tutorización que antes no hacía. Antes, era un trabajo más libre quien quería me preguntaba, quien no no, y eso se veía el día que lo presentaban y de esta manera pues lo que aprendí fue a estructurar mucho más y a tutorizar, a hacer ese seguimiento con los estudiantes, ir marcando los hitos y, también, los criterios de evaluación que se iban a tener en cuenta, hacerlo más transparente y más reflexivo por mi parte como profesora.

14. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

Hombre, claro, ya te digo que, estaba formando parte del grupo del que partió todo el proceso, o sea, nunca ha sido nada impuesto los proyectos de aprendizaje tutorado. Empezó haciéndolos quien quiso y, eso sí, como estábamos formando parte de un proyecto, si había ese compromiso para hacerlo. Si te metes en un proyecto, lo lógico es que respondas.

15. ¿Notas alguna evolución importante en los últimos años de los PAT?

Mira la evolución más clara es, la que te digo, que antes era algo que lo hacía un profesor, uno no porque éramos unos cuantos, en la escuela, pero no era la mayoría ni mucho menos, la mayoría era lo contrario, no incluían este tipo de propuesta y, para mí, incluso tampoco estaba en todas las asignaturas, mientras que, ahora es algo natural, o sea, ahora es como ¡ah! ¿no hay PAT? Y eso sería lo extraño. Entonces sí, claro que, hay una evolución, ahora se ha normalizado totalmente y lo tenemos totalmente integrado yo creo que, tanto los profesores como los estudiantes. Probablemente, haya compañeros que no los lleven a cabo o no lo proponen a los estudiantes, pero más bien creo que, es gente a lo mejor nueva. Yo creo que, la gente que lleva ya varios años en la universidad, en nuestra Facultad, lo hace porque se conoce, pero bueno a lo mejor estoy pensando que, a veces, pasa, también, que lo que a ti te parece natural, crees que, todo el mundo lo tiene igual y no es así, supongo que eso lo averiguaras tú.



16. ¿Sigue utilizado esta metodología?

Sí, sí, ya te digo que, sí.

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

En todas las asignaturas que imparto.

18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

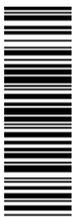
Pues, depende, normalmente, depende de la asignatura, de las prácticas que tenga esa asignatura, puede tener más o menos peso, pero como mínimo un 30 %.

19. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

Bueno, a mí, como yo como profesora o como tienen que hacerlo los alumnos.

20. ¿Cómo tiene que hacerlo los alumnos, es decir, como pides que ellos los hagan?

Vale, pues, más o menos siempre es igual, ya te digo que, lo que hago es coger el esquema y replantearme a través de lo que hayan hecho en el anterior año, pues ver qué cosas se pueden mejorar o modificar. Hay otro aspecto que, ha ido evolucionando, en mi caso, es que he ido incluyendo, digamos requisitos específicos, también, ligados con otros proyectos de innovación docente que hemos ido desarrollando en la Facultad por, ejemplo, relacionarlo con los tópicos que fue un proyecto que fue realizado en varios años. Entonces, utilizar los tópicos como estrategia didáctica. Entonces, el PAT es un reto, en el cual, se les plantea que elijan alguna temática relacionado con la asignatura, con algún contenido y lo llevan a cabo de esa manera. Eso me permitió, bueno, eso no se lo he puesto obligatorio, nada más que en alguna asignatura. Entonces lo he dejado como optativo. Todas las veces el PAT está relacionado con, siempre me lo he planteado cómo desarrollar una estrategia didáctica, o sea, cómo estoy dando clases en Educación, pues siempre, la idea, es que, el alumnado trabaje competencias específicas del título de maestro, además, de relacionados con las asignaturas. Entonces, competencias de trabajo en equipo, lógico que, también, se hace en equipo. También, competencias comunicativas y, otro aspecto que me parece fundamental es, la reflexión. Entonces, siempre una cosa de las que tienen que hacer es redactar un informe, en el que, hagan una reflexión del proceso que han llevado a cabo y si se ha implementado la propuesta como, en el caso de, los tópicos siempre se implementaban con niños, pues el poner, también, una reflexión del proceso que habían hecho, también, los niños y los estudiantes a la hora de trabajar con ello, es decir, que hicieran una autoevaluación. Entonces, en el proyecto les pido un reto



que tiene que ver con hacer una propuesta más o menos corto o larga en el tiempo y en la que se trabaje determinados contenidos que, generalmente, son libres, muy pocas veces les he dicho que trabajen tal tema, sino que les dejé libertad.

21. ¿Entonces ellos los pueden elegir el tema de su asignatura, les dejas libertad y si no saben les dejas algún tema orientativo?

Claro, siempre se plantea el primer hito es presentar el grupo y, en eso, los componentes de grupos, se establece un número fijo e intento que sea 4, depende de los grupos, a veces, pues, soy más flexible, es decir, 5,3, 6 depende si es un grupo más grande, los grupos son más grande, pero el número de 4 me parece adecuado, 2 es muy poco, pues 3-4, pero preferiblemente 4. Lo primero, es eso, que se pongan de acuerdo quienes van a trabajar y qué idea tienen o que tema les parece. Entonces, la primera sesión, se dedica siempre a ver si hay problemas en el establecimiento de grupos y los temas y, si se repiten temas, intentamos ver posibles cambios para que, luego, a la hora de exponer los trabajos sea más rico que se hayan trabajado distintas visiones. Otro aspecto, que me has preguntado antes, sobre la evolución, bueno, pues, planteó, como te he dicho, a veces, se han planteado ligados a los títeres que luego evolucionó a artes escénicas. Este año por, ejemplo, lo tengo ligado a otra asignatura que es de una mención que es una optativa pues, ya, desde hace 3 años, estoy trabajando conjunto con otra asignatura de la mención, con lo cual, el PAT no es de una asignatura, sino que, es de dos. Eso supone como, te decía al principio, que ya lo hice hace muchos años, supone coordinación, o sea, me parece fundamental, también, como dar ejemplo. Entonces, el diseño del PAT no es algo mío exclusivamente, sino que, lo hacemos en conjunto dos profesores, los dos que impartimos las dos optativas y que compartimos los alumnos. De tal manera que, es un proyecto más exigente, pero sirve para las dos asignaturas y la tutorización la hacemos los dos profesores y las horas de seguimiento se hacen en el horario lectivo o son compartidas. A, veces, también, son con un profesor, a veces, con el otro, a veces, con los dos a la vez y echamos más horas que nos tocan y otra idea importante que está incluida desde el principio, pero cada vez más importante, es la evaluación formativa. Entonces, incluyen también, algunas estrategias, algunas fases que en el PAT supone evaluación por pares. Entonces, he incluido actividades, en las cuales, a modo de peereview, de evaluación por ciegos, los estudiantes presentan sus borradores de por dónde van y uno de los requisitos es de hasta tal fecha hay que subir el borrador y entonces, después, se intercambian los borradores y los compañeros de otros grupos evalúan con los criterios de evaluación que



están dados desde el principio. Otras veces, se hace, no por evaluación por ciegos, sino que, hay una exposición al final, es decir, hemos hecho esto, estamos haciendo esto, qué ideas nos puedes dar, nos hemos encontrado con estos problemas y estamos atascados en tal. Entonces, su obsesión es de aprendizaje cooperativo. Realmente, se hace porque todos los compañeros aporten ideas para otros compañeros de otro grupo.

22. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría con la práctica?

Pues, me parece que lo permite mucho. Por eso, los utilizo, me parecen que son, si al menos las propuestas que yo les pido son de ponerse en la situación de un trabajo en el que tiene que ver con su desarrollo profesional. Entonces, siempre la idea es esa, que sea un trabajo, realmente, de práctica, con lo cual, necesitan aplicar la teoría y, luego como te he dicho, también, tienen que realizar una relación en un informe, en el cual, tienen que leer y tienen que documentarse para discutir su propuesta, justificar su propuesta etc. Entonces, la conexión teoría-práctica me parece que es bastante natural.

23. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Pues, lo que estamos diciendo, creo que, le aporta en ocasiones, realmente, el contacto con su trabajo futuro. En caso de ser Magisterio, me parece que eso te lo hace sencillo. Y, también, por otro lado, le aporta posibilidades de desarrollar múltiples competencias, no solamente competencias genéricas o generales en el ámbito universitario, sino también, competencias específicas de cada asignatura.

24. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

Pues, la ventaja, una de ellas, aparte de lo que te he ido diciendo, que me parece que permite, si lo trabajas bien, permite integrar muchas estrategias diferentes como la evaluación formativa, el aprendizaje cooperativo, lo que tú antes decías, ligarlo con el aprendizaje-servicio...en fin, aprender en la práctica y aprender y desarrollar valores, no solamente conocimientos. Me parece, también, que integra muchas cosas y creo que, eso es una de sus principales ventajas que es muy integrador.

25. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Bueno, las propuestas de proyectos de aprendizaje tutorado tienen que estar bastante bien pensadas, si pienso que un proyecto de aprendizaje tutorizado no creo que, puede ser en grupo, también, puede ser individual, aunque nosotros siempre lo planteamos en grupo, pero esa es una de las debilidades que, a veces, tenemos problemas con las dinámicas que se establecen en los grupos de estudiantes y entonces, el desarrollo de la competencia del



trabajo en equipo puede ser una debilidad. Puede ser, también, una debilidad eso que nos habíamos empeñado en el trabajo en equipo, no lo sé, es una reflexión que no tengo terminada conmigo misma. Creo que, el aprendizaje cooperativo es fundamental hoy en día en el mundo que vivimos que cada vez está más cambiante y hace falta mucha flexibilidad. Eso lo tenemos que aprender a hacer en equipo. Entonces, hay gente, estudiantes quiero decir, que no les gusta tener que estar pendiente del horario ni de los compañeros y dificultad un poco el tema, pero, bueno creo que, es inevitable y tenemos estrategias como los medios de comunicación que estamos empleando ahora mismo que permite reuniones virtuales y, en fin, si hay voluntad, se puede hacer. Entonces, también, es un problema, pero creo que, hay que enfrentarse a los problemas.

26. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, si si ya te lo digo que, creo que, en la Facultad de Educación es algo que está muy extendido y esto ha sido por parte de los estudiantes, que tiene que hacer este tipo de trabajos, sino en todas, en casi todas, las asignaturas porque, ya te digo que, lo dicen o lo preguntas al inicio de la asignatura sino dices nada.

27. ¿En el prácticum?

Uff, pues, la verdad que no lo sé porque hace mucho tiempo que no trabajo en el practicum. No sé si se utiliza o no propuestas de este tipo de cómo, o sea, no sé si te refieres a los tutores que les pidan hacer un PAT. No, si les has visto a ellos realizar un PAT por su cuenta ¿no? porque lo pidan los profesores

Sí, sí lo que tú quieres decir si ellos plantean propuestas de ese estilo durante las prácticas
Sí.

Pues, no lo sé, yo creo que, no porque, por lo que he visto en los TFG cuando yo estoy tutorizando TFG, podemos decir que, un TFG es algún PAT de alguna manera. Ellos no hablan de que cuando ellos hacen TFG que tienen que ver con propuestas educativas al mismo tiempo que están haciendo el practicum. Nunca utilizan esa expresión para referirse a la propuesta que están llevando a cabo con sus niños en el colegio, hablan de unidad didáctica. A veces, si hablan de proyectos, pero no lo llaman proyecto de aprendizaje tutorado, como mucho, le llaman proyecto.

28. ¿Y una vez que son profesores has podido observar un PAT?

No, o sea, no me ha contado nadie nada de eso.

29. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?



Pues, a veces, si a veces no, lo que te he dicho, a veces la propuesta para realizar en la facultad e invitamos a los niños, a veces, es para hacer en un espacio por ejemplo un parque invitaos a los niños y se busca un parque cercano al colegio, entonces es un concepto escolar entre comillas porque se hace con niños reales de un colegio real pero fuera de las aulas. En otras ocasiones son los estudiantes se ponen en contacto con su tutores de prácticas y entonces lo hacen en el propio centro escolar su propuesta, o sea , van desde la asignatura y muy pocas veces me piden una carta de presentación , o sea , utilizan el contacto como van en equipo alguna de las personas que constituye el equipo tiene buena relación con su tutor de prácticas y deciden podemos ir al colegio a hacer tal cosa y entonces me lo dicen planteamos como hacer las sesiones porque yo les pido por ejemplo 3 sesiones y claro solo pueden hacer 1 con los niños, no les dejan tanto tiempo .

30. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

¿A los centros escolares?

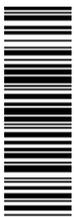
No, o sea, a ver cuándo les he dejado que lo hagan, es decir, que ellos decidan, no han tenido problemas, o sea, que algunas de las personas han encontrado donde hacerlo. Normalmente, es así, no es muy excepcional que, alguien, no haya encontrado donde hacerlo y se haya quedado solo en una propuesta en el aire.

31. ¿Cree que sus compañeros tienen problemas para poder acceder a los centros educativos?

A ver, ha habido momentos que era difícil oficialmente acceder cuando se trata de hacer investigaciones, pero cuando se entiende que era de colaboración, pues no lo sé, a ver, cuándo se hace de manera oficial ha habido problemas, pero, sobre todo, si se plantea una investigación, cuando se plantea como colaboración, no porque, a veces, los colegios nos piden, a veces, que colaboremos y nos invitan por, ejemplo, el PAT puede ser, preparar lo que nos piden como la semana cultural, semana del libro, lo que sea.

32. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

Pues, los centros escolares cuando reciben a los estudiantes de magisterio no les llama PAT, no creo que lo llaman, puede que sí, pero yo no tengo conciencia ni conocimiento de ello, y lo hacen porque para ellos es importante recibir a nuevos colegas del futuro porque, o sea, los profesionales en acción creo que, les gusta recibir estudiantes porque son ideas nuevas porque les da la oportunidad de contribuir a la formación de sus futuros compañeros. Entonces, yo creo que, es enriquecedor, o sea, ellos sienten como una oportunidad de aprender y, al mismo tiempo, de compartir su conocimiento. Creo que,



valoran alguno, sino han tenido esa oportunidad porque piensan que es valioso. Entonces, abren las puertas de su aula para que los nuevos maestros tengan esa experiencia.

33. ¿Y el estudiante?

Pues, yo creo que, en general, le dan esa importancia, valoran que es una forma de entrar en contacto con la realidad escolar o, al menos, con niños reales y no dejar sus propuestas en papel que, como dicen, el papel lo dice todo, pero, luego, hay que enfrentarse. Valoran, también, la posibilidad de antes de llegar al practicum, de haber podido exponer, hablar públicamente. Estoy hablando de los primeros cursos, de primero o segundo, hablar con niños ante de haber tenido la experiencia del practicum. Yo creo que, para ellos, es enriquecedor. Algunos estudiantes le resultan duro el tema que, hemos hablado antes, del trabajo en equipo, es la manera de que algunos se sobrecargan de tareas a la hora de redactar los informes, de diseñar los materiales. Mira antes que me preguntas de riesgos o posibles debilidades o limitación, a veces, creo que, los profesores, a veces, nos despistamos, es verdad que, planteamos un PAT que es muy inclusivo porque, a mí, me parece que la realidad escolar y el mundo es interdisciplinar. Entonces, hay que plantear las cosas así, pero, pero, a veces, se pierde un poco el norte, a lo mejor, le dedican mucho tiempo a elaborar un puzzle para que lo hagan y se cansan en elaborar ese puzzle y se pierde la esencia de lo que se quiere con el PAT, es decir, que ellos tengan contacto con los niños, que reflexionen sobre el concepto x y, no que le dediquen tanto tiempo a lo que es manipulativo o plástico que, bueno, puede estar muy bien, pero no es la esencia en mi asignatura o en ese momento y, a veces, eso puede sobrecargarles de trabajo y estropear las relaciones dentro de un grupo. Entonces, es una cosa que hay que cuidar mucho, por parte de los profesores y, también, yo creo que, ir aprendiendo, o sea, que, si hacen una presentación, la presentación está muy bien que sea muy bonita, pero lo importante es el mensaje que le mandas en la presentación, no las imágenes en sí mismas. ¿Me explico?

Sí, te explicas

34. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

Pues, no siempre, pero sí que lo intento. Recojo el informe y recojo la presentación que hacen. También, hago observación cuando se hacen las implementaciones en la Facultad, si se realizan en colegios, no. Luego, intento que realicen una ficha donde recogen la evaluación e intentó hablarlo con ellos.

35. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT observados?



Pues, no, ese es un fallo. Normalmente, no tengo yo esa información porque tampoco, o sea, si es el colegio que se ha puesto en contacto conmigo algún profesor para que colaboremos en semana cultura o lo que sea. Entonces, sí, pero si yo lo he propuesto como actividad de la asignatura y ellos son los que han buscado el colegio. Entonces, yo, no tengo ningún contacto con los tutores ni nada y la única información que tengo es lo que ellos muestran en su informe, las fotografías o los relatos que hacen en la actividad. Les pido que incluyan una evaluación por parte del docente, pero no ocurre siempre ni es tan auténtica.

36. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Sí, yo creo que, sí que los proyectos de aprendizaje-servicio son proyectos y como proyecto de aprendizaje debería estar tutorizado o tutelado por el profesor porque si no pierde el sentido.

37. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

¿Para mí o para ellos?

Para ti, si crees que esta desproporcionado.

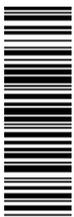
Ummm, bueno, es que, eso es algo que prefiero no pensar mucho jejeje, a ver, se está mucho más tiempo a tutorizar trabajos y leer informes por darles feedback que si haces, obviamente, un examen, si solo evalúas de la otra manera, es más sencillo y más rápido y no requiere tanto tiempo. Yo creo que, doy demasiado feedback por escrito que eso me lleva muchísimo tiempo, pero, bueno, de momento es la estrategia que utilizó, a lo mejor empiezo a realizarlos en audio.

Sería buena idea.

Pues, sí, ahora me lo estoy planteando con esta situación porque cuando escribo cuido la escritura porque, también, pretendo dar ejemplo a los estudiantes, claro que, cuando hablas es otro tipo de lenguaje, es más hábil y, para mí, es más difícil ser buena académica hablando que escribiendo.

38. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, eso siempre se lo pregunto y lo intentó ajustar sobre todo en los primeros años, intentó ajustarlo para que no sea excesivo por, ejemplo, una cosa que fui aprendiendo es que tenía que plantearlo al principio del curso que antes no lo hacía así. Entonces, aunque



esté ligado a los contenidos que se van a dar más adelante, se plantea desde el principio y se empieza a realizar pequeñas tareas al principio de curso. Entonces, lo que es necesario es que se realice todo en el último momento. Para mí, es un trabajo de asignatura, entonces, tampoco tiene sentido hacerlo al principio de curso y que se acabe a principio de curso, pero claro, al final lo que ocurre es que todas las asignaturas que hacen PAT coincide y todos acaben a la vez y, los que no hacen los PAT y, los que hacen las dos cosas. Entonces, para los estudiantes, lo que ocurre que todo acaba a la vez y no es que sea necesariamente que sea mucho trabajo, sino que, hay mucho estrés conjunto en un momento dado.

39. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente? (aporta alguna experiencia, aprendizaje, formas de realizar actividades ...)

Sí, sí, ya te he dicho que, para mí, es aprendizaje, voy aprendiendo a regular por, ejemplo, tiempos e ir implementado ideas nuevas, de conectar el aprendizaje cooperativo, la evaluación formativa, verlo de una manera natural. También, me ha permitido hacer un trabajo con otros compañeros de distintas asignaturas. Desde el inicio, fue un proceso de formación y a lo largo de tiempo, lo he hecho de forma más autónoma, pero también, he trabajado con otros compañeros y aprendo de ellos.

40. ¿Y para el profesorado escolar?

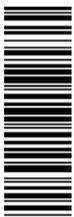
Pues, no lo sé.

41. ¿Y el estudiante?

Para mis alumnos, para el futuro yo creo que, les ha servido de aprendizaje y puede ser que entiendan mejor cómo realizar un proyecto con sus estudiantes, con sus niños de infantil, primaria o secundaria, pero, realmente, los que ahora son docentes y no han sido alumnos míos, no tengo ni idea.

42. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Pues, creo que sí, lo que pasa que, a veces, claro cuando se hacen trabajos cooperativos hay quien no desarrolla la autonomía, sino que, se apoya en alguien que lidera el grupo y que asume las labores de liderazgo, de marcar pautas y se carga con el trabajo que no hace los demás, pues creo que, sí que puede servir incluso para los que se sobrecargan y están desarrollando su autonomía y responsabilidad y, los que van de parásitos, pues siguen desarrollando sus estrategias de parasitismo.



43. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

Pues, el balance es positivo porque tiene más pros que contras, lo que pasa, a veces, me doy cuenta de que hay otras prácticas que se les pide menos tiempo de dedicación y que son igual de exigentes o igual que el PAT. El PAT, lo que tiene de ventaja es que tiene más tiempo, se plantea como una actividad de fin de curso que tiene que recoger la esencia en todos los sentidos y no siempre los estudiantes lo ven así. Entonces, es un poco que hay que, seguir trabajando, pero en esencia yo creo que, tiene ventajas y salen ganando los estudiantes.

44. Anteriormente, también, nos has comentado que haces un PAT conjunto con otras asignaturas ¿Cuál es tu experiencia?

Pues, buena, ya te he dicho que, ha estado bien. Por eso, lo voy repitiendo año tras año y este año. Además, como ha cambiado el docente de la asignatura, se lo comente desde el principio, se sorprendió un poco, pero luego, le pareció una buena idea y está contento con el proceso.

45. ¿Te gustaría añadir algo?

Pues, no, espero haberte servido de ayuda.

ENTREVISTA CAROLINA

Esta entrevista tiene como objetivo conocer el origen de los PAT y vuestras experiencias como profesores usando esta metodología en vuestras asignaturas. Por ello, le agradezco de antemano su participación y para ello voy a ¡estoy nerviosa!

Tú tranquila.

Le quiero garantizar la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT.

1. ¿Cómo se llama?

Carolina.

2. ¿Qué edad tiene?



40 años.

3. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

10.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

En la Facultad de Educación en el grado de infantil actualmente.

5. ¿A qué Área pertenece?

Didáctica de la expresión artística plástica.

6. ¿Qué tipo de contrato?

Contratado doctor interino.

7. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

¿Cómo surgen en mi caso?

Sí, en tu caso, como lo usas tú.

Llevaba haciendo PAT sin saber tiempo porque yo sí que hacía que diseñaba una unidad una actividad y que lo llevasen a cabo, no sabía que eran PAT y hablando y coordinando con los compañeros empecé a ver que eso tenía un nombre y era PAT, pues fui ahí, pues documentándome. Además, en esas labores de coordinación compartíamos, también, pues, herramientas de coordinación, herramientas para la evaluación o las seguías para plantear los PAT. Entonces, yo quería aprender más, la primera que quería aprender más era yo y les propuse a Luis y a Mayte proponer un curso interno para la Facultad de Proyectos de Aprendizaje Tutelado al final de la Facultad se apuntó muy poca gente, se apuntó más de otras Facultades, pero por lo menos a mí me sirvió mucho para aprender de mis compañeros y nos sirvió también para poner un poco en común ciertos conceptos que no sabíamos que no teníamos en común. Entonces, fue muy positivo.

8. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

Vamos a poner 5-6, es que no recuerdo, hasta ahí alcanza mi mente.

9. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología?

Pues, un poco experimentar. Yo sí que, veía la necesidad de todo lo que diseñas a nivel teórico ver si funciona o no porque por mucho que un profesor te diga que no cuaja con los niños o es demasiado difícil, hasta que no lo ve el propio alumnado no lo tiene tan claro y me parece una forma de aprendizaje fundamental porque ves que tienes pasión, o sea, es que tu alumno ve si tiene pasión o no por esto y me parecía una experiencia muy interesante además del practicum pero esto permitía otras cosas pues entonces empecé en esos primeros PAT como todo muy proyectos a la práctica docente y al diseño y yo lo



que no conocía tanto era esa labor de tutela o de seguimiento que debería tener el profesor ¿no? Y, entonces, esa era más de cómo por así decirlo por meterte en un berenjenal sin saberlo hacer, pero a ver hay que meterse y con el tiempo he aprendido como también cuál debe ser mi papel como tutor y cómo mejor mi diseño para que sea más eficiente para los alumnos y más significativo.

7. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT en su asignatura?

El propósito que el alumnado pudiera evaluar su propio diseño, es decir, que pudiera verlo e implementarlo y que tuvieran contacto con los niños para que supieran si es su pasión o no.

8. ¿Está de acuerdo en usar esta metodología?

Hombre y lo ideal sería para mí volver a las escuelas anejas, o sea, lo idea para mi sería, una semana proyectar algo y la siguiente implementarlo, la siguiente proyectarlo, la siguiente implementarlo, la siguiente proyectarlo la siguiente y, así, ver que cada cosa que haces porque la haces cómo funciona, cómo podrías cambiarla y poder ver que todos eso está orientado para algo porque os pasáis 4 años de la carrera proyectando para no se sabe que, entonces, vamos yo funcionaria así.

9. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

Menos de lo que me gustaría, yo hago un PAT por asignatura.

10. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

No llega al 50 % bueno en algunas ocasiones si dependiendo de la asignatura, dependiendo de que, si está coordinada con otra asignatura, pero buena dela 40% no suele bajar a no ser que se implemente, pero si es un PAT con implementación con todo el seguimiento como un PAT menos de un 40% de la calificación final no tiene.

11. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

Pues primero bueno yo lo que intento es generar muchos momentos de puesta en común entre los compañeros y conmigo, o sea que el proceso de diseño sea muy lógico, en una primera fase se forman los grupos, generalmente, los grupos los dejo formar en base a los intereses porque sí que es cierto que yo tengo asignatura en segundo y en cuarto, bueno en segundo los escoges y ellos mismos ya tienen sus grupos y tu como docentes no conoces bien sus dinámicas y lo mismo haces los grupos haces un mal guisado. Entonces prefiero depositar esa responsabilidad en el alumnado en cuarto yo podría hacer los grupos en base a que los conozco de segundo, pero, también, en tercero, es que, producen



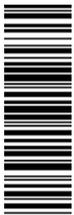
unas dinámicas y que de repente raras veces me encuentro que sigan los mismos grupos de segundo trabajando juntos. Entonces los grupos prefiero que los hagan ellos, luego, una vez que han desarrollado el grupo les pido que propongan un boceto de la actividad, o sea, de lo que quieren hacer, que materiales, quien se va a encargar de cada cosa, que actividades van a hacer que parte van a atender y sobre ese boceto tienen una reunión conmigo como docente y luego tienen una puesta en común con los compañeros donde intercambian qué cosas cambiarían y que cosas pondrían y demás, y ahí una evaluación por parte de los compañeros, también, una primera evaluación. Luego se hace un seguimiento sobre el desarrollo, pues que eso sería como una tercera fase ¿no? en la que ya se empieza a desarrollar más concretamente el proyecto y tenemos tutorías en las que ya se hacen preguntas pero esto cómo lo vas a solucionar, qué materiales concretos necesitas, cuánto de esto cuando de que, como vas a gestionar a los niños, o seas preguntas más concretas para que se pueda desarrollar el proyecto de una manera más organizada, luego una fase de implementación que sería la cuarta fase, y luego la fase de evaluación posterior.

12. ¿Y haces exposición?

Sí, perdón justo después de la entre la evaluación y la implementación, después de la implementación va la exposición y, después, la evaluación, en este caso con el COVID no ha sido posible han hecho un desarrollo teórico de las primeras fases hasta la implementación se han cumplido, lo que pasa que sería interesante hacer una exposición que grabasen un video o algo relativo a como lo han desarrollado, pero lo veo muy difícil porque ni siquiera ellos no pueden estar juntas entonces sería algo individual entonces no lo he mandado porque, además, no me gusta mandar tareas después de que ya has planteado la actividad.

13. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

En su misma esencia, o sea, sí que es cierto, perdón no he dicho que en la fase de planteamiento de la actividad hay una fase de documentación, hay ellos se tienen que documentar sobre el tema que quieren tratar. Entonces, hay una base teórica que luego se vuelve en la práctica con el diseño de la actividad y ven cómo se aplica esto a la realidad. Luego, además, yo creo que, también, con la fase de evaluación pueden volver a ver si la teoría se une con la práctica, es decir, si lo que han visto en la práctica realmente coinciden con lo que han estudiado teóricamente entonces yo creo que ahí es bastante circular.



14. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

La primera motivacional desde luego y con esa es que tienes la mitad conseguido, o sea, es una motivación siempre poder llevar a la práctica tus propuestas. Entonces, pues yo creo que, la primera la motivación. Luego, que adquieres competencias que no son teóricas que son prácticas, realmente, cuando hablamos de competencias de aprender a diseñar o evaluar o prácticas, o motivar a los alumnos y, además, es que, eso no lo podemos evaluar si se han adquirido esas competencias sino se llevan a la práctica.

15 ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Sí, alguna, la que el sistema que no es flexible a ello, que hay veces que quieres hacer PAT con los alumnos y los maestros. También, quieren que los hagan, pero luego, empiezan que si la Dirección Provincial ponen problemas que si no sé qué no sé cuánto. Entonces, al final la principal desventaja es el sistema que no ayuda, si fueran escuelas anejas sería otra historia distinta.

16. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, vamos sí que soy consciente, no he ido a ver las prácticas en sí, sí que me los he encontrado alguna vez, pero sí, sí que soy consciente y trabajo coordinándome con otras asignaturas para hacer los PAT juntos para que vean la globalización que, además, en infantil es fundamental que se perciba ese principio de globalización.

¿En el practicum?

En el practicum no entiendo.

¿Si has podido ver si los estudiantes realizan algún PAT?

Es que el practicum es un PAT, un Pat enorme.

¿o una vez ejercen ya como maestros?

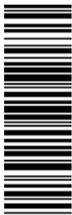
Que son profesores que lleven a cabo un proceso de aprendizaje tutelado, o sea, ¿aquellos que diseñen PAT para sus alumnos?

Exacto

Ostras, pues ni idea, hay no tengo entendimiento de mi alumnado como para poder plantear eso, ni idea.

17. Nos has comentado anteriormente que en alguna vez realiza los PAT en los centros escolares ¿cómo ha sido esa relación con los centros escolares?

Yo creo que muy fluida también es cierto que y a lo mejor esa sería otra desventaja que no podemos llevar a todos los centros que hay se generan alguna injusticia ¿no? porque



al final, bueno somos personas y al final acabamos haciendo afinidad con ciertos profesores y ciertos centros que te lo facilitan, que son amables y entonces, al final acabas trabajando con los mismos centros y, otros centros, pierden esa ventaja sí que es cierto. La relación con los centros es muy muy buena, muy fluida sí que intento esa tarea de coordinación previa. También, con los profesores, también, a posterior para que evalúen la acción que se ha llevado a cabo y bueno, en general, es una relación de reciprocidad, o sea, ellos nos dejan experimentar en su contexto y nosotros a cambio llevamos yo creo que propuestas innovadoras, propuestas interesantes, buenas prácticas. Entonces, es una relación bastante recíproca.

18. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

No.

19. ¿Cree que sus compañeros tienen dificultades para acceder al centro educativo?

Sí que hay veces que algún director dice que no quiere hacerlo por la dirección general y demás, pero yo creo que, también, es cierto que acabamos trabajando con los mismo porque vamos probando y oyes mira a lo mejor en este centro ya no quieren porque dicen que la Dirección Provincial que si no es con autorización de la Dirección Provincial no hacen nada y demás. Entonces, sí que se ha dado algún caso, yo no he tenido nunca ningún problema.

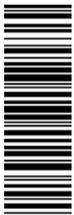
19. ¿Qué importancia cree que el centro escolar y su profesorado da a los PAT?

Pues, yo creo que, una característica, es que, es una valoración muy heterogénea, hay gente que lo valora muchísimo, hombre siempre es una valoración positiva porque si no, no tendrían ningún interés y te dirán, mira mejor no vengas, pero siempre es una valoración positiva hay gente que lo valora muchísima y sacan mucho provecho a lo que se hace en el PAT, hay gente que lo ve como una hora que les descargas de tener que programar y oye eso es más dispar.

20. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

A ver repíteme la pregunta.

Si recoge algún tipo de evaluación individual del estudiante, vamos si realizas una evaluación individual.



A ver, es que, es difícil una autoevaluación, bueno si es lo único que hacemos la autoevaluación que hace el alumno viene al final del documento en una valoración personal de la práctica.

21. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT observados?

Sí, bueno, tenemos diseñado un documento que les hacemos llegar una plantilla de evaluación sobre que les ha parecido el PAT.

22. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio?

¿En mi experiencia?

Si, cree que, en su experiencia hay una relación entre proyectos de aprendizaje tutorado y aprendizaje-servicio.

Totalmente, y esta discusión la he tenido con Luis porque Luis decía que no puede ser aprendizaje-servicio porque ya se da en un contexto educativo y, por tanto, no es aprendizaje-servicio y yo creo que, sí porque no es tu propio contexto educativo, o sea, yo entiendo que, es no es aprendizaje-servicio cuando lo estás haciendo en tu propia clase, pero en el momento que lo haces para otras personas sí que es aprendizaje-servicio, aunque se esté dando en el contexto educativo.

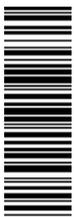
23. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

A ver es un tipo de trabajo muy autónomo. Por tanto, no lo trabajamos en clase, en clase la carga principal es a lo mejor la petición del alumnado preparar el material y las evaluación y exposiciones el resto de trabajo es trabajo autónomo y tutorizado. Entonces, sí que tiene mucha carga de tutorías, la labor de tutorías corrigiendo documentos, debatiendo en personas, entonces, ahí sí que hay una carga que no creo que sea excesiva y ni llega a consumir toda la labor de tutela que yo debo de hacer con todo el alumnado, o sea, si está bien organizado no debe suponer mucha más carga laboral.

24. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No, eso sí que no, porque la propuesta de PAT la hacemos muy liviana no es un documento muy amplio y tiene mucho peso dentro de las asignaturas.

25. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente?



Para mí, desarrollo como docente mucho, mucho porque es un ámbito de información, es una herramienta muy interesante a nivel educativo que, además, se reformula la capacidad que tiene que como es con el continuo trato con personas es muy diluida que cambia mucho ¿no? Y yo, vamos, yo aprendo mucho. Además, a nivel motivación tiene un componente muy alto porque al final estás ayudando a tus alumnos a que sean los docentes que quieren ser y, generalmente, sí que son los feedback que das a los alumnos son mucho más positivos y, al final, eso te alimenta mucho, no el saber qué haces algo bien.

¿Y para el profesorado escolar?

Bueno, nuevas formas de actividad, innovación educativa, yo creo que, es la principal aportación que hacemos.

¿Y al estudiante?

Descubrir si es lo tuyo o no.

26. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

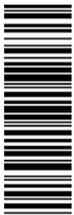
Sí, sí que es cierto que, yo los hago siempre de manera cooperativa entre los compañeros y son grupales y, por lo tanto, es una autonomía que, a veces, se diluye, hay riñas en todos los grupos siempre, pero sí que creo que, se aprende de forma autónoma, que se gestiona y bueno, al final, es seguir la secuencia que vas a seguir el día de mañana como docente ¿no? buscar actividades e implementarlas.

27. ¿Cree que mejora la motivación y el rendimiento académico?

Sí, claramente sí.

28. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

Pues, los pros la motivación, un aumento de la motivación en el alumnado, una herramienta muy completa para la evaluación de muchos tipos de aprendizajes tanto teóricos como prácticos, la posibilidad de salir del contexto educativo y de poner en práctica, la posibilidad de trabajar coordinadamente, la posibilidad de trabajar más individualmente con tu alumnado, un conocimiento más cercano más afectivo de tu alumnado porque al final nos metemos todo en el ajo no y, entonces, hay una implicación por parte de todo y eso me parece que es muy muy positivo y bueno, toda la relación con la universidad con otros contextos que siempre es un intercambio muy muy positivo y, en contras en mi asignatura, en mi asignatura la dificultad con los materiales muchas



veces el alumnado tiene mucho conflictos con encontrar materiales adecuados, con el préstamo de materiales que si te presto 3 pinceles y me devuelves 2 y yo creo que, desventajas pocas más.

29. ¿Nota alguna evolución de los PAT en los últimos años?

¿En los míos?

Sí.

Sí, en todo lo que es en la mejora del seguimiento creo que, también, a coordinarme con Ana Maroto ha sido, el coordinarme con Ana Maroto y hacer el curso de PAT, fue un antes y después en los PAT porque cambie la perspectiva, realmente, el documento no es nada fundamental y se quitó mucho peso a esa parte del trabajo y, bueno, pues el seguimiento en la evolución, se incorporaron nuevas herramientas de evaluación, la evolución a través de los compañeros. Entonces, yo creo que, se enriqueció muchísimo más el proceso.

30. ¿Qué tipo de evaluación habéis metido nueva?

Hacemos una evaluación de los compañeros, o sea, los compañeros se evalúan, la autoevaluación y bueno la evaluación que estaba siempre, la evaluación por parte del profesor.

31. ¿Cree que la evaluación es equitativa?

¿En cuanto a qué?

En relación con la nota del alumnado al realizar los PAT, es decir, si es justa o si cree que algunos trabajan más que otros y se benefician.

Sí, a ver, siempre hay alguien que trabaja menos y se beneficia yo creo que, eso es una dinámica muy muy difícil de cambiar, a no ser que no sea a través del trabajo individual efectivamente. ¿Se podría cambiar? Sí, es una de las desventajas o del hándicap que tiene ahora mismo mis PAT que no tiene una evaluación individualizada.

32. ¿Te gustaría añadir algo?

Nada, muchas gracias por contar conmigo.

ENTREVISTA MÓNICA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta



entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos

Analizar la evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de formación docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Vamos a comenzar con unas preguntas personales y luego nos vamos a adentrar más profundamente con los PAT y su evolución.

1. ¿Cómo se llama?

Mónica.

2. ¿Qué edad tiene?

Jejeje, 44 años.

3. ¿A qué Área pertenece?

A didáctica de la expresión corporal y musical.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

En el grado de infantil y en el de primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Soy profesora asociada a un tiempo parcial seis más seis.

6. ¿Cuántos años lleva de profesora en la universidad?

Pues este es el, ¡ahí! no sé si es el sexto o el séptimo.

4. ¿Cuántos años lleva de profesora en la asignatura de expresión corporal?

Los mismos.

9. ¿Cómo conoció la metodología de los PAT?



Pues, al entrar en la universidad con algunos de los compañeros con los que compartía asignatura ya utilizaban este recurso ¿no?, esta estrategia metodológica con el alumnado, sí que, es verdad que, la concepción de PAT ha ido evolucionando a lo que yo entendía que era en los primeros años de docencia en la universidad, pero, bueno, fue a través de ellos a través de quien lo conocí y hace dos años, si no me equivoco, se hizo un curso de mejorar y coordinación de PAT y lo realice con algunos otros compañeros de docencia.

10. ¿Cómo aprendió a usar esta metodología?

Pues, como te decía, un poco coordinando y viendo qué acciones hacían estos compañeros en la asignatura y luego poco a poco, pues incorporando aspectos de docencia, ya que, yo venía de la docencia de los colegios e institutos que creía que, les faltaba a este proyecto de aprendizaje tutorado ¿no? Con el alumnado, como es, una parte más práctica y de acercamiento a las escuelas.

11. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT en su asignatura?

Pues buscar no solo una práctica en la universidad simulando situaciones en la escuela, sino que esas situaciones fueran reales y en contexto educativo diferente. Entonces, la idea de llevar en la asignatura era precisamente eso, que los alumnos puedan ver ese contenido que a mí me toca en la asignatura impartir en contexto de aula con alumnos reales.

12. ¿Fue iniciativa suya el trabajar con esta metodología?

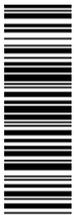
Eh bueno, en principio ya estaba un poco instaurada cuando yo llegue, es verdad que los primeros años siempre haces un poco lo que está establecido. Entonces, a mí me pareció bien y por lo tanto comencé trabajándola. Otra cosa es ahora, cómo ha ido evolucionando en estos años de docencia no y las cosas que se han ido incorporando nuevas ahora que estoy yo sola impartiendo la asignatura.

13. ¿Qué evolución aprecia de los PAT en su asignatura durante los últimos años?

¿Nota algún cambio importante?

¿Con respecto al alumnado, con respecto a mí?

A los PAT, es decir, si has introducido algún cambio, por ejemplo, con mi experiencia, yo sé que has introducido la evaluación con pares, no sé si has introducido algún cambio más.



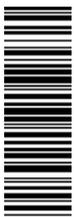
Es que es verdad que al principio el PAT dependía más del profesorado y el alumno lo único que hacía era la sesión práctica y elaborar un informe tanto de la teoría como de la puesta en práctica de esa sesión. También, he ido incorporando modificaciones como esta que dices que se coevalúa por grupos y hay un seguimiento para generar aprendizajes un poquito más especializados entre grupos. Entonces, un grupo hace el seguimiento del otro durante todo el proceso de llevar la sesión práctica en la universidad y, luego, de llevarla en el cole y, luego, generamos reuniones conmigo. En este caso, con la profesora para valorar un poquito las observaciones que ha hecho un grupo del otro y avanzar un poco en los aprendizajes. Justo, este año, por el tema del confinamiento en este PAT, también, ha habido bastantes cambios ¿no? Eh, ha habido que hacer adaptaciones a estas sesiones que no se han podido hacer en los coles y lo hemos basado un poco en videos explicativos de los grupos sobre su sesión planificada o su diseño e igual ha habido, también, un seguimiento de los grupos pares que coevaluaba ciertas habilidades y capacidades docentes para poner en práctica estas sesiones y habilidades comunicativas más personales de los futuros maestros.

14. ¿Y no se ha realizado exposición?

En principio sí, salvo, bueno este año no va a ser posible. En principio, se hacía una exposición final con una recopilación de conclusiones de cómo se había empezado a diseñar ese proyecto, esas sesiones que incluía el PAT, como se realizaba en la uva y que cambios de mejoras se hacían para contextualizarlo en escuelas reales y con el nivel de curso que se había elegido y, luego, había una incorporación nueva. También, que, en algunos casos, se cumplió que el profesor o la profesora que estaba con ellos en el colegio donde habían realizado la práctica, también, les daba información, o sea, que esto se me ha olvidado, quizás, de la pregunta anterior ¿no? que, quizás, no solo había coevaluación del grupo par que hace el seguimiento, sino también, de algunos profesores que querían implicarse y darles, también, información a los alumnos.

15. Me habías comentado cuando te había preguntado por la evolución, respecto a ti, es decir, me lo puedes explicar en plan si has adquirido más conocimientos o aprendido algo que te haya ayudado a modificar los PAT

De los primeros años que empezamos a llevar las propuestas prácticas, no solo en la UVA sino, también, en los coles, pues el acercamiento al cole era un poquito quizás rudimentario ¿no? Ahora esas mejoras de cara a la relación mía como profesora de la



asignatura con algunos maestros y maestras de los centros educativos, pues ha mejorado. Hay un protocolo, un poco más establecido de que los alumnos le pasan el proyecto y un poquito la contextualización teórica de lo que ellos quieren hacer e incluso, hay una reunión previa para ver si conectan con algunas de las cosas que se están haciendo en las escuelas. Entonces, yo creo que, es una mejora de cara a mi docencia y que, por supuesto, facilita el contacto con la escuela, no es una intrusión el que los alumnos vayan a hacer una sesión y ya está, sino que, intentan vincularse a lo que se está dando en ese momento y trabajar contenidos de expresión corporal en la línea que lo está haciendo ese maestro o maestra.

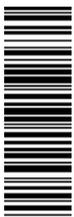
Respecto a la evaluación, pues, también, ¿no? Que se haga un seguimiento de grupo par, pues también, a mí como profesora me facilita un poquito que haya más observación y una triangulación de cómo va el proceso con cada uno de los grupos de PAT. Es a coste de mayor trabajo, mayor implicación, mayor tiempo de tutorías e intentar cuadrar mucho más a los alumnos en las reuniones que hacemos, pero creo que, a mí como docente, me compensa por los resultados que luego se obtienen.

16. Respecto al estudiante, aprecia alguna evolución como por, ejemplo, ves que adquieren más conocimientos a través de los PAT de expresión corporal que por ejemplo a través de recensiones.

Lo que sí que veo, es que, cuando hacemos la evaluación final de la asignatura y tienen el apartado del PAT de la sesión de la UVa y de la sesión en el cole, en los dos últimos años, por lo menos se ha registrado o han contestado ¿no? Por un lado, que les facilita muchísimo llevar esta sesión a la práctica con los colegios, ya que, toman una situación, toman como más conciencia ¿no? de la situación real y de si es posible o no hacerlo de esa manera y, por otro lado, no sé qué te iba a comentar se me ha ido, tenía dos ideas jajaja. A ver repíteme la pregunta.

17. Si respecto a los estudiantes aprecias alguna evolución en los últimos años, si adquieren más conocimientos a través de los PAT que por medio de tertulias.

Si, si ellos, también, han manifestado que el poner esto en el cole y, además, que haya otro grupo de compañeros, un poco a su nivel que les observa y les acompaña, aunque les dé más seguridad, les aporta más información, sí que confirman que, el aprendizaje es mayor, mayor a cuando simplemente analizas una propuesta didáctica de escolares en



clase haciendo un debate, mayor a cuando simplemente se hace en la Uva que al final son todos personas adultas que tienen que simular una situación que sea, es decir, si es primaria. Entonces, esas dos ventajas sí que se contrasta al final del cuatrimestre de cada asignatura.

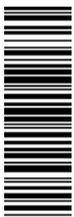
18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

A ver, normalmente se les da entre un 35-40% de peso, se pacta con los alumnos al inicio de curso, si ellos una vez que entiende todo el proceso y todo lo que implica la asignatura y lo que ella conlleva, si les parece adecuado o si le quieren dar más peso o no y, normalmente, suele quedar por ahí, por un 40%, un 45% llegó a ser en algún momento, o sea, que prácticamente es la mitad de la asignatura ¿no? Todo el trabajo que lleva de investigación, de fundamentación, de diseño y planificación, de poner en práctica y reelaborar y hacer como un mini proceso de investigación- acción ¿no? Que yo pongo en la práctica y vuelvo a analizar para hacer mejoras.

19. ¿Qué utilidad tienen los PAT en su formación permanente?

Pues, desde que llevo yo en la universidad y más allá que haya hecho algún curso relacionado con ello, sobre todo, me ha aportado a mi formación permanente cuando hemos empezado a abrir las puertas y a poner en prácticas estos proyectos en los colegios. Por un lado, porque los maestros y maestras de Educación Física o de otras áreas. También, ellos te sirven como formación, todo lo que ponen en práctica, cómo se adaptan a las situaciones que tienes con los niños, y tú vas con una idea un poquito, vamos a decir, más teórica ¿no? De cómo realizarlo y, luego, cada escuela tiene su realidad o su material y su grupo de niños y hay que adaptarse a ellos. Entonces, para mí, el contacto con los maestros y maestras de esas escuelas y de esas clases donde hemos ido, ha sido muy enriquecedor, me ha hecho incluso abrir mucho más la mente en cuanto a que tiene que conseguir un maestro o una maestra para desarrollar estos contenidos en la escuela y es como mucho más real. Entonces, bueno, hay otra parte que, también, podría influir en mi formación permanente y, es que, siempre buscas artículos nuevos que se puedan usar con el alumnado para fundamentar ¿no? En las técnicas expresivas, los diferentes recursos que llevamos al aula... y, al final, estas siempre investigando sobre lo nuevo y lo que va saliendo y va publicándose.

20. ¿Y para el estudiante en su formación inicial, que utilidad tienen los PAT respecto a su asignatura?



Yo, como te decía antes, sí que eso se constata en la evaluación final que hacemos al finalizar el cuatrimestre, que ellos constatan que han aprendido mucho con el PAT sobre todo llevándolo en la práctica en el cole, poniéndolo en práctica con los compañeros, viendo que mejoras hacer. Entonces, entiendo que, para ellos, también, muy valioso y que es una realidad que, sí que dicen que incluso como yo doy clases en los últimos cursos, pues que primero y segundo y tercero es, quizás, cuando menos lo hacen ¿no? Este tipo de propuestas prácticas y, bueno, eso sí que lo destacan como un aspecto positivo

21. Nos has comentado que los PAT se realizan en colegios ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

Bueno, al inicio contacto con alguno de los profesores que ya teníamos contacto por otras actividades realizadas con la UVa o por cercanía personal, por amistades y, al principio, pues, bueno les solicitaba yo misma si los alumnos no tenían contacto con ellos, les solicitaba yo misma el poder realizar este tipo de prácticas con ellos, con qué alumnado creían que era mejor, en qué momento.... Entonces, es un poco el maestro o maestra del centro que nos daba las fechas y el momento de hacerlas. Otras veces, ha sido por el alumnado porque ha realizado el practicum I y ya tienen contacto con estos maestros y maestras y tienen una relación muy cercana. En los dos últimos años, sí que, como te había comentado antes, habíamos estado haciendo que, también, se nutrieran un poquito al docente y se le pasara un poco la planificación de toda esa sesión que se iba a hacer ¿no? Y, que, también, por si en un futuro el quisiera ponerlo en práctica o lo que fuera y en principio, nada más. De cara a las familias, quizás, en estos últimos años, sí que ha habido que solicitar al centro el poder grabar o imágenes de estas sesiones que, la privacidad, estaba un poco compleja, pero ya en muchos centros lo tienen eso establecido ¿no? Desde principio de curso. Entonces, nuestro contrato era más bien con los docentes. En algún centro, pues ha habido que hacer como un escrito al equipo directivo como para pedir su autorización, pero vamos, ese es el contacto, el acceso que hemos ido haciendo.

22. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

Sí, ha habido con algunos centros que a lo mejor hay maestros o maestras que no han querido acceder a ello. En algunos otros, en estos últimos años, que la privacidad ya desde la Dirección Provincial estaba poniéndose más rigurosa, pues incluso nos han dicho como que no se podían tomar imágenes, que la maestra sí que accedía a que se realizaría la sesión, pero que no podríamos registrar, aunque fuera solo para clase y todo ese tipo de



cosas. En principio, esas han sido las dificultades que hemos ido detectando, quizás, de un año para acá.

23. ¿De qué manera cree que las tutorías son esenciales para la elaboración de los PAT?

Bueno, a ver uno de los pilares fundamentales del PAT es, precisamente, eso que tiene que haber un proceso de tutorización del grupo de alumnos. ¿Qué entendemos por tutorizar?, pues podría ser simplemente una reunión ¿no? En la que en 15/20 minutos has finalizado, pero sí que es verdad, que esto es un proceso muy largo. En el caso de nuestro PAT en la asignatura, hay que cumplir como con 3-4 ciclos. Entonces, creo que, las tutorías son fundamentales. Por un lado, para tener que orientarles y ayudarles a encontrar lo que quieren poner en práctica. Por otro lado, para diseñar y fundamentar teóricamente esa misma sesión, esa misma unidad didáctica que ellos hacen un pequeño boceto. Por otro lado, acompañarles en la sesión, más que evaluar en la primera sesión de la UVa, lo que hacemos es acompañar y, luego, hay una tutoría después para analizar un poquito cómo han ido los detalles y aspectos que han recopilado de esa sesión. Entonces, yo creo que, sin una tutoría y un seguimiento, no sería posible o si ha sido posible, en alguno de los casos con alumnado que no ha requerido de estas tutorías, pues se ha visto que el trabajo era bastante deficiente ¿no? O un poco satisfactorio, sin llegar a tener un aprendizaje más amplio. Entonces, creo que, es fundamental, la tutoría tiene que estar ahí, no solo al principio y al final sino durante todo el proceso. Esto es una carga, evidentemente, para los docentes, pero creo que, este trabajo lo conlleva, o sea que, es fundamental.

24. ¿Realiza un seguimiento sobre el documento y sobre la práctica de los PAT?

Sí, sobre el documento hacemos como tres o cuatro revisiones de cada una de las fases a lo largo del proceso. Durante la puesta en práctica, también, porque tienen la sesión en la UVa, tienen que realizar mejoras, volvemos a revisar, se hace la sesión en el cole, volvemos a hablar de la sesión del cole y se evalúa la experiencia completa, o sea, que cada una de las fases, vamos a decir que, requerirá de una tutoría e incluso hay en el campus virtual, colgada una especie de guía de tutorías y les salen cerca de unas 5 o 6 por grupo mínimo, más las del que quiera llevar alguna tutoría más.

25. ¿Cree que ha realizado suficientes tutorías en los PAT?



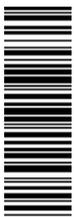
Pues a ver, no sabría decirte. En principio, solemos cumplir con que cada vez que hagan un PAT o cumplen una fase se realiza una tutoría, yo creo que, sí que las 5,6,7 por grupos las hemos realizado, salvo en casos específicos que se han despistado los alumnos, no se han puesto de acuerdo, no han venido cuando debían, pero, en principio, yo creo que, sí. Me surge una complicación que cuando empezamos a hacer el seguimiento con grupos pares había tutorías. También, en grupos pares y claro juntar a 4 alumnos ya es difícil, pero juntar a ocho o nueve cuando era el grupo PAT y el grupo par, pues ahí por, ejemplo, sí que ha habido fallos ¿no? Y a lo mejor solo venia uno del grupo par que hablaba por los demás. Entonces, eso, quizás, sí que es un fallo en las tutorías ¿no? Realizadas.

26. ¿Qué tipo de evaluación usa con los PAT?

A ver, hacemos una tabla de registro de cómo se van cumpliendo por un lado las entregas de posibles partes del documento, de cómo se van realizando las diferentes tutorías, de cómo va avanzando cada grupo y se va cumpliendo los mini objetivos que hay dentro de todo el proceso de PAT. Tenemos unas fichas de análisis de las propuestas prácticas que se hacen en la UVa, que las relleno yo de cada grupo y su grupo par, haciendo una coevaluación. Tenemos, después, la misma ficha pero que se realiza en la sesión escolar, o sea, que hago yo, también, coevaluación y el grupo par y, luego, tenemos una pequeña ficha de valoración interna del grupo, un poco más, quizás, a si han ido cumpliendo con los objetivos en cada una de las fases, si han estado todos presentes en la tutoría, si todos han trabajado por igual.... Bueno, este año hemos incorporado estas dos fichas que nos dieron dos alumnas del máster, ya que, era un poquito más para la organización interna del grupo y que, realmente, entre ellos vean qué acuerdos han tomado, que tiempo les llevaba las tareas, si ha sido satisfactorio en cada una de las partes, quien ha podido trabajar más o menos... esa es un poco la evaluación que hacemos y, luego, al final hay una exposición oral de todo este proceso y que , también, se rellena una pequeña ficha sobre un poco los puntos clave de ese proyecto realizado ¿no? Y se analiza entre todos, se vuelve a hacer una coevaluación grupal.

27. ¿La evaluación del PAT se realiza en función de unos criterios previamente establecidos?

¿La evaluación del PAT? Sí, en principio, sí a ver, es que, como tiene tantas partes, pues lo dividimos luego en cuatro ¿no? Una cosa es el proceso, otra cosa son las sesiones prácticas que se han realizado sea en la UVa o en el colegio, otra cosa es la entrega del



documento final y otra cosa son las tutorías. Entonces, dentro de esos cuatro ejes, hay un porcentaje diferente dentro de este tanto por ciento que le hayan dado los alumnos. Entonces, sí que hay unos criterios mínimos en cada uno de esos ejes.

28. ¿Cuándo realiza la puesta en práctica en el centro educativo, el profesor escolar le da una evaluación?

Sí, como comentaba antes, en algunos casos sí, bien porque este profesorado está muy abierto y lleva varios años dejándonos colaborar con ellos o hacer este tipo de propuestas y yo les suelo pasar o bien por whatsapp o bien por email una serie de cuestiones de habilidades comunicativas del alumnado, si ha visto que el trato con el alumnado era bueno, si han reaccionado ante imprevistos, si creen que las sesión y las actividades, también, eran coherentes... y ellos me suelen responder, no todos, a lo mejor en una asignatura, pues tengo como 14 de PAT, pues a lo mejor no todos responden, a lo mejor, tendría como la mitad entre siete ocho, sí que hay profesores que lo realizan.

29. ¿Cree que se realiza una evaluación equitativa?

Ummm ¿del PAT? No sé, creo que, sí. Por lo que te digo, porque hago esas cuatro reparticiones ¿no? Para que todos los elementos que se le exige al alumnado y del que tiene que trabajar muchas horas fuera, también, del horario presencial y, sobre ello, que estén todas contempladas ¿no? Como te decía, en esa práctica Uva, práctica cole, otro de los aspectos que era la elaboración del documento final, otro que es el tema de las tutorías... en fin, yo creo que, sí.

30. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

Pues, hay bastante más carga de trabajo, sobre todo, por los cambios del grupo par, para ir a un colegio a hacer la práctica, de intentar realizar, también, tutorías con ambos grupos del PAT y el par que realizan la coevaluación... Entonces, hay bastante carga de trabajo, sobre todo, en asignaturas que hay mucho alumnado, claro en infantil por, ejemplo, que son menos grupos de PAT, pues es todo como más asequible, más cómodo, pero en la de primaria que son mucho más alumnos, la carga de trabajo aumenta, el número de tutorías por grupo aumenta, el tener que ir a los centros, a veces, a establecer ese vínculo con los maestros, a fijar horarios en grupo con el que va a actuar, si no lo ha hecho el alumnado y tengo que ir yo, en ese caso, es mayor carga, pero creo que, tanto el alumnado como yo misma, compensa ¿no? Esa mayor carga de trabajo y, a veces, como te digo, hay otros



grupos, pues que ellos tienen el contacto hecho y mucha confianza y hay muchos casos que, a lo mejor me los ahorran porque ya me lo dan ellos y cobran autonomía ellos. Entonces, eso es otra parte de maduración del maestro ¿no? El que el, también, de el paso, pero sí hay mayor carga, está claro que, contemplado con estos cambios, hay mayor carga.

31. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, aquí hay opiniones, no sé, para todo, hablo de las evaluaciones que se les pasa al final del cuatrimestre. Hay personas que creen que, no que, luego, la valoración que se les hace del PAT del 40/45% es muy justa y muy acorde a lo que han trabajado y, hay otros, que sí que dicen que, se trabaja mucho y fueras de horas porque es un trabajo grupal y tiene que reunirse, tiene que coordinarse, elegir el colegio que crees que no, pero eso, también, influye en los desplazamientos, en preparar el material... Entonces, creo que, por parte del alumno, también, hay mucha carga de trabajo. Unos lo agradecen por este contacto con los niños y por ser conscientes de cómo es la expresión corporal en el cole y, bueno, sí que lo ven muy cargante.

32. ¿Qué dificultades tienen los PAT en su asignatura?

¿Cómo? Repítemelo

¿Qué dificultades tienen los PAT en su asignatura por, ejemplo, nos ha comentado lo del horario, lo del acceso a los centros, de reunirse en el grupo?

Ah vale, inconvenientes que puedan surgir.

Si, inconvenientes, dificultades.

Vale, pues inconveniente por, ejemplo, que a, veces, los alumnos están, esta habría que pensarla con más tiempo por las cosas que han ido surgiendo, pero bueno, a ver si lo resumo todo, a veces, los alumnos tiran de otros trabajos que tienen en otras asignaturas. Entonces, eso les hace, a veces, no buscar en su curiosidad o intentar avanzar en otros contenidos y se quedan un poco en ese mismo recurso o actividad que han trabajado en la otra asignatura, pero aplicándolo en expresión corporal que, para mí, ese es un posible inconveniente. Por otro lado, el tema de organizar muy bien todos los grupos y, a veces, haciendo desdobles en el aula, pues ha habido grupos muy numerosos que sólo podían venir a las sesiones de 9-11h. Por lo tanto, luego, venía otro grupo de 11 a 1h. Entonces, claro no todos los grupos han estado presentes en todas las sesiones y en todas las técnicas



expresivas que se han desarrollado en la asignatura. También, ese es otro inconveniente, pero es más a nivel de número de alumnado y carga horaria. El tema de coincidir con profesores o alumnado en los centros y cuadrar todos los horarios para que todos puedan ir que, normalmente, es el último mes de la asignatura donde ya está todo un poquito planificado y diseñado, pues eso, también, es un inconveniente que hay que ir superando, hay que ir cuadrando. El de las tutorías con los grupos pares que en estos dos últimos años no siempre han sido posibles por horarios del alumnado y por no coincidir todos. No sé qué más, en principio, quizás, en las exposiciones finales hay grupos que sacan muy buena conclusiones y aprendizajes durante todo este proceso y del contacto con los niños en el cole y, otros grupos, se quedan un poquito más en lo superficial, en aspectos de planificación, de contenidos de expresión corporal concretos, pero no acaban de profundizar, realmente, en lo que ha sucedido, pero bueno, imagino que ese inconveniente o tenemos en todas las asignaturas. No sé, no sé qué más.

33. ¿Y alguna ventaja o fortaleza?

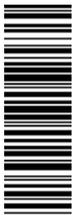
Sí, yo creo que, la principal es la sensación de continuidad que le da el alumnado en cuanto a lo que es, realmente, planificar y programar en un contexto real. No solo para una simulación en la universidad, sino que, eso tiene que mejorarse y llevarse a la práctica y que, aun así, llevándolo a la práctica lo vuelvo a mejorar. Entonces, yo creo que, la vinculación de su formación inicial en un contexto real donde en un futuro va a trabajar creo que, es la principal ventaja. Otra de las ventajas, podría ser, el trabajo en grupo ¿no? Y, si esa relación y coevaluación del grupo par al PAT existe, los alumnos han sacado muchos más aprendizajes que cuando esa relación entre grupos ha ido un poco floja. Entonces, eso sería otra ventaja.

34. ¿Qué repercusión/importancia tiene los PAT en su docencia?

Importancia y repercusión, pues muchísima como estoy un poco describiendo, es verdad que, en mis asignaturas solo hay una fundamentación teórica importante que desarrollamos con diferentes representaciones, análisis de video, tertulias, documentos, pero es cierto que, toda esa teoría hay que ponerla en práctica porque son asignaturas.

Se ha cortado, repítemelo porfa

No me acuerdo lo que te he dicho jajaja. Estaba ahí con la idea enlazada, que ya se me ha olvidado.



Pues si quieres pasamos a la siguiente y luego volvemos

Venga vale jajaja ¿Cuántas quedan?

Dos, luego te voy a preguntar otra vez por las adaptaciones y ya está.

35. ¿Cree que ha mejorado el rendimiento académico de los estudiantes al usar los PAT?

Pufff, quiero creer que, sí por esta vinculación de la teoría con la práctica de su formación con su futuro profesional. Entonces, creo que, sí se involucran. Hay grupos mucho más académicos y que se rigen un poquito más por el documento. Hay otros grupos que son más prácticos y se les da muy bien la puesta en práctica con escolares, pero yo creo que, en general, todos cumplen con los objetivos que se les piden ¿no? Prácticamente. Entonces, sí, creo que, ha mejorado.

36. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Eh directamente yo diría que, no. Es verdad que vas a un centro que le aportas al docente y a los niños una experiencia, un aprendizaje y que hay un intercambio de información, pero no creo que, llegue a cumplir el aprendizaje-servicio.

37. Anteriormente, nos has comentado alguna adaptación que has tenido que hacer con este estado como, por ejemplo, el video.

En el estado de confinamiento ¿no? Dices.

Si, en el estado de confinamiento

Sí, ha habido varias, porque claro porque la mitad de la asignatura se basaba en hacer prácticas en los colegios y estos colegios ahora mismo estaban cerrado y sin alumnado, pues hemos tenido que variar muchas cosas ¿Cómo hemos suplantado esto?, pues con visualización de videos de escolares que los he elegido a través de youtube y a través del campus virtual que fueran analizando esa teoría, esos fundamentos teóricos de la expresión corporal en esas prácticas que salían en esos videos y que intentarían analizarla y reflexionarla, vincularla con los proyectos que ellos habían diseñado y planificado para llevarlo a la práctica, eso por un lado. Por otro lado, hemos ido grabando, también, un pequeño video creativo de sus habilidades personales comunicativas como docente con ese rol que el docente tiene que tener en expresión corporal y han tenido que analizar en



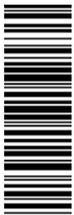
profundidad si es creativo. También, hemos realizado otra adaptación, en la que, han tenido que hacer una especie de presentación por audio de las ventajas de sus recursos expresivos y sus técnicas que iban a utilizar en el PAT para que el resto de compañeros se enteraran, ya que, esto ahora mismo no ha sido posible y, lo que no hemos podido hacer, ha sido la práctica real con los niños. Entonces, claro, lo que ellos han preparado, cada uno desde sus casas, realizaban unas actividades con los materiales preparados y mostrándolos como si, realmente, lo estuvieran haciendo en una clase con escolares y lo hemos compartido con los grupos para hacer la coevaluación y, bueno, han sido como tres o cuatro adaptaciones que ha habido que hacer imprescindibles por esta falta de práctica en los coles.

38. ¿Qué procedimientos o fases utiliza con los PAT?

Esto, quizás, se refiere a la guía que te hablaba al principio que tenemos colgada en el campus ¿no?

Sí a lo del documento

Vale. Sí, hay una primera fase, vamos a decir que, les presento un poquito algún fundamento básico de la expresión corporal, como está presente en el currículo de Educación Física en primaria o, en su caso, en el caso de infantil ¿no? Como aparece las áreas de infantil y, a partir de ahí, ellos se reúnen por grupo y empiezan a pensar a buscar entre la bibliografía sugerida para un posible tema en el que especializarse o hacer su proyecto. A partir de ahí, hay una tutoría y empezamos a definir un poco por donde va a ir su proyecto y qué aspectos va a ir cumpliendo. Una segunda parte, sería ya como fundamentar la teoría de esa técnica expresiva o recurso que van a llevar a la práctica y empezar a definir al menos dos sesiones de ese proyecto. Tienen que hacer una tabla de toda la unidad, pero realmente desarrollan dos sesiones. Esta sería como otra fase. A partir de ahí, habría otra fase que sería de las propuestas realizadas en la UVa en el gimnasio de la Facultad donde ya empieza el proceso de evaluación y, esto sugiere de, otra tutoría. Entonces, se van cumpliendo esas fases. La siguiente fase, sería la de realizar el alumnado mejoras y adaptarlas al contexto real, contactando con la escuela y el maestro o maestra que va a estar con ellos. La etapa en la que están los niños, el curso vamos y las características que tienen... La siguiente, otra vez, como otro escalón, sería volver a llevar esa práctica al cole en situación real con esos niños. Hay incluso alumnado que lo lleva con dos clases y hay otros que solo lo llevan con una. Se realiza todo el proceso de



coevaluación y del grupo par y, a partir de ahí, se saca la evaluación de la experiencia, aprendizajes, conclusiones... Estas son un poco las fases que vamos cumpliendo y, luego, a partir de ahí, hay una última tutoría para ya volcarlo todo en el documento final que se entregará y que se pondrá en una representación oral. Estas son las diferentes fases o estadios que vamos cumpliendo.

39. Y, volvemos a la pregunta, ¿qué repercusión o importancia tiene los PAT en su docencia?

Yo creo que, tiene a ver, tiene gran repercusión por lo que venimos hablando porque se trata su formación inicial con su futura práctica profesional. Entonces, creo que tiene gran repercusión. De hecho, en la valoración y calificación final prácticamente es la mitad de la asignatura, es verdad que, es así porque conlleva todas estas fases o estadios que estamos hablando ¿no? No, es solamente realizar una tertulia o análisis de recensión o documento, sino que, tiene muchos aspectos vinculados a las competencias que tiene que tener un docente en la escuela y en su práctica real después. Entonces, yo creo que, tiene gran relevancia.

40. ¿Te gustaría añadir algo?

Jejejeje, pues no, no sé, creo que todo lo he comentado un poco. Se me ha olvidado comentarte del diario personal de la asignatura. El alumnado realiza un diario personal de la asignatura, en la que, tiene que ir reflexionando sobre los contenidos teóricos sobre la práctica, es decir, con su conexión y transferencia con la escuela. Entonces, sobre este documento que se entrega al final del cuatrimestre es individual. También, hay un instrumento de evaluación y que se les deja para que se autocalifiquen su propio diario en cuanto a contenidos, a calidad de las reflexiones, a fundamentación a transferencia de la escuela. Entonces, bueno, esto entra, también, dentro del PAT porque en esas reflexiones prácticas. También, van a avanzar en su marco teórico y en sus conclusiones finales.

¿Y respecto al examen, al final no lo haces?

Este año no lo vamos a hacer porque he incluido un ejercicio práctico en ese diario. Un desarrollo de una clase en la que tienen que desarrollar diferentes cosas y tal. Entonces, solo aquellos que, una de dos, no hayan estado en clase o no hayan hecho las entregas y no cumplan con el mínimo de presencial, esas personas, son los que van a examen.



ANEXO X

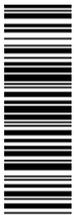
ENTREVISTA ADARA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Está preparada?

Sí.



2. ¿Cómo se llama?

Me llamo Adara.

3. ¿Cuántos años lleva de profesora y cuántos años tiene?

Soy maestra interina con 5 años de experiencia en distintos centros educativos y tengo 30 años.

4. ¿Y en el centro educativo?

Llevo un año.

5. ¿Tiene un cargo educativo?

No, no tengo.

6. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Soy maestra de Educación Infantil y de Lengua Extranjera Inglés.

7. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Interino.

8. ¿En qué curso está dando clases?

Estoy dando clases a 1 y 2 de Primaria y a todo el ciclo de Educación Infantil. Les doy clases de inglés y, también, de psicomotricidad.

9. ¿Cómo conoció los PAT?

Conocí la metodología de PAT a través de diferentes cursos de formación realizados, en los cuales, nos proporcionaban información detallada sobre ellos y nos explicaron cómo se podrían implantar en las aulas para que los alumnos adquirieran más conocimientos.

10. ¿Tenía alguna noción sobre ella?

La verdad que no tenía ninguna noción, pero a partir de ese curso, me empecé a informar sobre esta metodología.

11. ¿Cómo aprendió a usarla?

Aprendí a usarla gracias a los cursos de formación y gracias a la realidad del aula al poderlos observar y realizar. Es cierto, que el primer contacto que tuve fue por medio de



los cursos de formación donde nos explicaron en qué consistían, pero al verlos en la realidad en el aula, he podido apreciar la verdadera esencia de esta metodología.

12. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Sí. Me parece una metodología adecuada para favorecer el aprendizaje del alumnado, así como para el desarrollo de su autonomía.

13. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, es una buena metodología para fomentar la curiosidad, el aprendizaje autodirigido y las habilidades sociales y didácticas.

14. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí.

15. ¿Qué sensación le dio?

Que el grado de aprendizaje es mayor que mediante otros métodos como por, ejemplo, a través de la enseñanza tradicional, es decir, a través del uso de libros dirigidos donde el alumnado lo que hace es hacer fichas o repetir lo que se le dice para que realice la actividad.

16. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

He aprendido cosas, pero la verdad, creo que, me falta mucho por aprender aún sobre esta metodología.

17. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Cada PAT funciona de diferente manera, dependiendo del grupo y de la temática, por lo que, aprendo de cada uno de ellos al saber nuevas formas de realizar una actividad o al conocer conceptos que no sabía sobre una temática o conocer más detalladamente un tema.

18. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Para mí, los PAT son de gran utilidad para mi formación permanente, ya que, me permite crear nuevas formas de enseñanza-aprendizaje para mis alumnos y aprender de posibles



errores que he ido cometiendo. Además, me aportan ideas muy interesantes que las puedo poner yo en práctica con mis alumnos.

19. ¿Y para el alumnado escolar?

Creo que, también, son de gran utilidad, incluso diría que más para ellos que para mí, ya que, les permite aprender de diferente manera y con diferentes grados de dificultad, es decir, que habrá alumnos que no alcancen el ritmo de sus compañeros y a través de los PAT pueden conseguir los objetivos mínimos que se plantean o, mismamente, conseguir el mismo ritmo que sus compañeros.

20. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí. Me parece una metodología adecuada para su desarrollo personal y educativo y creo que, los estudiantes universitarios, también, salen beneficiados al poder acceder al centro educativo, ya que, pueden conocer la realidad educativa y comprobar si valen para ser maestro o no.

21. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

De manera presencial y a través del contacto con los profesores, es decir, se ponen en contacto con nosotros para ver si pueden realizar las actividades. Muy pocas veces, he visto que sea el profesor de la universidad quien contacte con nosotros.

22. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, aportó una evaluación al finalizar el PAT a los estudiantes universitarios porque creo que el feedback es esencial para que ellos puedan aprender de sus errores y mejorar su práctica como docente, así como mejorar en el proceso. Por ello, creo que el feedback es necesario en todo el proceso.

23. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, es el estudiante quien elige la temática, pero es cierto que, en algunas ocasiones, los estudiantes preguntan a los profes que tema estamos tratando en clase para



poderlo relacionar, es decir, suele haber un consenso previo para decidirlo y comentar qué día se pretende realizar con el alumnado.

24. ¿Ha tenido estudiantes del practicum, es decir, de prácticas?

No, no he tenido.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Le doy mucha importancia porque creo que, es de las más efectivas nuevas metodologías que disponemos y creo que, la deberíamos aprovechar, ya que, aporta muchos beneficios tanto al propio alumnado como al propio profesorado.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Creo que, le puede aportar muchas cosas: creatividad, innovación, autodesarrollo, comunicación, habilidades sociales, escolares y didácticas, motivación y autonomía.

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Probablemente no se harían, todo dependería de la metodología elegida.

28. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

“Travelling around England”. Los estudiantes trabajaban las distintas culturas inglesas, viajando en diferentes medios de transporte por Inglaterra de manera virtual. Fue una propuesta muy interesante y me aportó alguna idea de cómo podría llevarlo yo a cabo.

29. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No.

30. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

He tenido buena experiencia. El alumnado estaba realmente motivado y su grado de aprendizaje fue muy bueno.

31. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?



Creo que, conllevan más trabajo que otras metodologías, pero una vez habituados tanto el alumnado como el profesorado, la experiencia fluye por sí sola, haciendo más enriquecedora la experiencia de aprendizaje y enseñanza.

32. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, creo, como ya te dije anteriormente, que el alumnado está muy motivado por realizar las actividades y hace que adquiera conocimientos significativos.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Sí. El alumnado desarrolló su autonomía en la medida de que eran bastante autosuficientes y responsables para realizar la tarea, así como se instauró una colaboración entre los alumnos en todas las actividades propuestas. Además, creo que, en algunos casos, han aprendido a respetar a sus compañeros y a ser conscientes de que algunos de ellos tenían limitaciones para realizar alguna de las actividades.

35. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Sí, el principal cambio que he apreciado en estos últimos años, es que, los estudiantes son mucho más creativos e innovadores a la hora de realizar las actividades.

36. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Por supuesto. Cada PAT que ofrece el alumnado universitario es una nueva manera de aprender para mí, me aporta nuevas ideas, formas de crear actividades más innovadoras e incluso entender mejor algunos conceptos que no sabía sobre la temática que estaban realizando.

37. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, estoy mucha satisfecha con los PAT realizados por los estudiantes, creo que, es una buena oportunidad para ellos para aprender a ser maestros y para el profesorado para aprender nuevas ideas, así como para el alumnado a aprender de otra forma distinta a los libros.



38. ¿Repetiría esta experiencia? ¿Por qué?

Sí. Creo que, es una manera de enriquecer al alumnado y al profesorado. Por ello, creo que, se debería seguir haciendo.

39. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí. Cada estudiante aporta maneras nuevas de enfocar los PAT, lo que ha implicado que mi punto de vista cambie según el PAT. Cada estudiante universitario sigue un guión distinto, pero siempre suelen tener cosas en común, lo que hace que vea también distintas formas de poderlo llevar a cabo.

40. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Principalmente, el inconveniente que veo es la carga de trabajo que pueden suponer, ya que, hay que preparar minuciosamente las sesiones y los materiales. Como ventaja destacar, la satisfacción que supone ver que los alumnos puedan trabajar de diferentes maneras.

41. ¿Y para el alumnado escolar?

El inconveniente que puedo ver, es que, al no estar el alumnado acostumbrado a trabajar de esta manera, puede suponer una pega al principio. Las ventajas son muchas como, por ejemplo, la implicación del alumnado, la creatividad y motivación que fomentan o las habilidades sociales y de aprendizaje que desarrollan.

42. ¿Te gustaría añadir algo?

No.

ENTREVISTA MIREYA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de



Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Buenas tardes. Me llamo Mireya.

2. ¿Cuántos años lleva de profesora y cuántos años tiene?

Llevo 27 años como profesora y tengo 56 años.

3. ¿Y en el centro educativo?

Llevo 8 años. Ahora estoy dando clases en Educación Primaria, pero siempre he dado clases en Educación Infantil.

4. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Educación Infantil y Educación Primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Funcionaria.

6. ¿Tiene un cargo educativo?

No.

7. ¿En qué curso está dando clases?

En 3 de Educación Primaria.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

Conocí la metodología de los PAT por un curso que hice hace algún tiempo y nos la explicaron un poco por encima.



9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, no tenía ninguna noción hasta que fui a ese curso y nos la explicaron. Después, tuve curiosidad y busqué más información sobre ella para ponerla en práctica un día con mii alumnado.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Aprendí a usarla al ponerla en práctica con mi alumnado e informándome sobre ella. Busque bibliografía que me ayudó a entender más esta metodología y a saber cómo la tendría que llevar a cabo.

11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Actualmente, no la estoy utilizando, si es verdad que hace unos años la utilicé en un colegio de Gijón y obtuvimos buenísimos resultados en el alumnado.

12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, es una buena metodología porque permite que el alumnado aprenda de forma distinta a través de esta metodología activa. Además, creo que, el alumnado está más motivado por aprender.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, muchas veces, es muy habitual ver al alumnado universitario por el cole.

14. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena, he podido observar la ilusión que muestran al realizar los PAT con los alumnos, vamos, a sentirse maestros y ver cómo les sale bien su elaboración. Además, creo que, de esta manera, los alumnos verían en qué consisten y se irían metiendo en esta profesión y forma de trabajar.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Sí, creo que, he podido entender y aprender más que son los PAT, ya que, cada alumno utiliza de una forma distinta los PAT y hace que aprenda de cada uno de ellos.



16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Me hace entender más la utilidad de trabajar de esta forma. Además, de aprender nuevos conceptos, ideas sobre un tema que creo que, eso siempre viene bien para irse modernizando y renovando.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Mucha, me permite mejorar como profesional al hacer más dinámicas mis clases. Es otra forma de enseñar al alumnado.

18. ¿Y para el alumnado escolar?

Mucha, porque le permite aprender de otra forma distinta a la tradicional, sin que el profesor le de las directrices para que haga la tarea.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, creo que, es importante tanto para ellos como para mis alumnos, ver cómo otros profesores explican las clases. Además, a mí, me permite aprender de ellos.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Los estudiantes se ponen en contacto con nosotros para poder realizar unas sesiones o un mini proyecto.

21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, intento siempre que puedo ofrecer una evaluación o feedback sobre lo que he visto con los aspectos a mejorar. Creo que, es importante que los alumnos sean conscientes en donde fallan para poderlo corregir en sus próximas prácticas.

22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?



Normalmente, son ellos los que nos proponen de que lo quieren hacer, pero sí que es verdad que, a veces, nos pregunta que estamos dando en clase para que ellos lo adapten a lo que estamos haciendo.

23. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, he visto que realice unidades didácticas, pero PAT no, creo que, eso se hace más en la carrera para tener un acercamiento con la realidad escolar, pero en las prácticas al ser más individualizadas creo que, los alumnos se centran más en unidades didácticas que les puedan servir para su trabajo de fin de grado.

24. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Mucha y cada vez le doy más porque me estoy dando cuenta que, a través de estas metodologías, se aprende más que por otros medios. Además, el alumnado disfruta a la vez que aprende y creo que, esa es la mejor forma para hacer que el alumno siga motivado en aprender.

25. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Pues, principalmente, aprendizajes y trabajar en grupos, aunque, a veces, hay problemas con ello, pero creo que, así se van preparando para un futuro.

26. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Creo que, no, o si se harían, serían de otra forma menos innovadora.

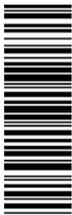
27. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Un PAT que realizaron los alumnos de magisterio al 3 curso de Educación Primaria, en el cual, explicaron los diferentes tipos de bailes a través de un mapa virtual. Creo que, fue una forma muy llamativa y original de aprender distintos tipos de bailes de una forma ingenua.

28. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No, no he tenido ninguna mala experiencia

29. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?



Buena, siempre he aprendido algo nuevo y creo que, eso es lo más importante y la esencia de utilizar esta metodología que, siempre, te va a permitir aprender algo nuevo.

30. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

En parte sí. Nosotras como docentes, tenemos que llevar a cabo una programación donde se den todos los contenidos durante un año y, a veces, es muy difícil salirse de ella para que puedan hacerse otra cosa, ya que, el alumnado tiene que aprender esos contenidos. Pero, sí que es verdad, que he acordado con mi compañera de 3, hacer mínimo un proyecto al año para que los alumnos aprendan de otra forma.

31. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Yo creo que, sí porque al final consiguen lo que se han propuesto con el PAT y hace que el alumno aprenda unos conocimientos mínimos.

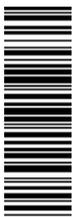
32. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Sí, que cada vez los estudiantes muestran más esfuerzo porque salga perfecta su sesión y son cada vez más creativos a la hora de elaborarlo con los niños. Aunque, creo que, a veces, deberían centrarse más en las reflexiones o en la evaluación que han obtenido de los alumnos más que de si sale bien o mal una actividad, en ocasiones, pueden fallar una actividad o no salir como quieres y tienen que aprender que lo más importante son las reflexiones, aportaciones y el aprendizaje del alumnado y no que salga bien la actividad.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Sí, creo que, aprenden de forma autónoma al tenerse que relacionar con sus compañeros y eso hace que se tengan que respetar. En cuanto a la responsabilidad, creo que, se hacen conscientes de lo que tienen que hacer y cómo lo tienen que hacer.

34. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?



Sí, me aporta muchas cosas, experiencia, aprendizajes, nuevas ideas, conceptos, formas innovadoras y creativas de realizar las actividades...

35. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, bastante satisfecha, creo que, es una práctica que se debería hacer siempre y a poder ser más veces seguidas. Los alumnos siempre están deseando de hacer otro tipo de cosas y creo que, esta es una buena manera de que suceda.

36. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, creo que, es una metodología muy buena que permite al alumnado universitario ser profesor. Además, el alumnado escolar aprende a trabajar de otra forma y, claro, a mí, me permite mejorar en mi profesión.

37. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí, porque ha permitido que comprendiera mejor su utilidad.

38. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Esta metodología tiene aspectos positivos como, por ejemplo, que adecuo mejor los contenidos a la realidad de los alumnos, pero, también, tiene aspectos negativos, pues es un trabajo que requiere de mucho tiempo y, a veces, no tenemos tanto tiempo para hacerlo.

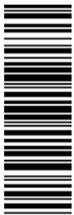
39. ¿Y en el alumnado escolar?

A mi entender, esta metodología hace a los alumnos más independientes, son ellos los que, ante una propuesta del profesor, investigan y sacan conclusiones y no como la metodología tradicional, la cual, son los profesores los que imparten todo y los alumnos son sujetos pasivos del aprendizaje.

40. ¿Te gustaría añadir algo?

No, espero haberte ayudado.

ENTREVISTA NEREA



Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Me llamo Nerea.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

35 años.

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 7 años.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Tengo la carrera de Educación Infantil.

5. ¿Está en algún cargo directivo del colegio?

No.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionario de carrera.



7. ¿En qué curso está dando clases?

En segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, 3 años.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

La verdad que los he conocido hace poco tiempo y gracias a los universitarios que vienen a hacer los PAT al colegio.

9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No mucha, la verdad que apenas la conocía.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Todavía no la he usado con mis alumnos, es decir, no la he aprendido a usar, aunque, con lo que he observado, sí que sabría utilizarla. Sin embargo, creo que, necesitaría informarme más sobre ella para saberla utilizar correctamente.

11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Actualmente, no estoy utilizando los PAT porque no ha surgido ocasión y porque tampoco los conocía, pero estamos trabajando por proyectos innovadores y creativos y creo que, el alumnado está consiguiendo aprender a través de los proyectos que hacemos. Además, intento utilizar lo mínimo posible los libros.

12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, los PAT son muy útiles para trabajar el plano emocional del alumnado, es decir, permite que expresen sus emociones y sean conscientes de ellas.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, hemos ido varias veces a la UVa a presenciar PAT realizados por los universitarios.

14. ¿Qué sensación le dio?

Me dieron muy buena sensación porque hacen un trabajo excelente y muy creativo e innovador. Se nota que se lo trabajan mucho para que salga perfecto.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?



En ese momento, no los conocía, pero ahora que los conozco, sí que me han ayudado a entender mejor que son los PAT y para qué sirven.

16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Te dan ideas que luego puedo llevar a la clase y aplicarlo en diferentes áreas para que el alumnado aprenda de otra forma.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Me sirve para renovarme y conocer nuevas metodologías. Creo que, es fundamental que todos los profesores sepamos renovarnos y aprender de las nuevas metodologías para conseguir el máximo beneficio de nuestros alumnos. Además, la función del profesorado es un continuo proceso de cambios y de aprender de ellos para poder mejorar como docente.

18. ¿Y para el alumnado escolar?

Tiene mucha utilidad porque aprenden de otras formas diferentes, lo que hace que su motivación aumente. Además, aquellos alumnos que les cuesta seguir el ritmo de la clase, hace que a través de estos proyectos consigan unos aprendizajes mínimos y, en ocasiones, sigan el mismo ritmo que sus compañeros.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, porque tanto el alumnado como yo nos beneficiamos al aprender y enseñar de maneras distintas.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

En este año no he tenido ninguno, pero normalmente, se ponen en contacto conmigo para saber que estoy dando en clase y adaptarlo a lo que pretenden hacer con el alumnado.

21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

No lo he hecho nunca, pero si lo tuviera que hacer, le daría mi opinión sobre lo que ha llevado a cabo y sobre la adecuación de lo propuesto.



22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, como te he dicho anteriormente, se hace sobre lo que se está realizando en el aula, aunque, en ocasiones, los universitarios nos dicen que van a trabajar sobre otro tema y que si lo pueden realizar con nuestro alumnado.

23. ¿Ha tenido estudiante de practicum?

Sí, he tenido.

24. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, he visto que ha realizado unidades didácticas, pero PAT no.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Ahora que sé lo que es, me parece una forma muy dinámica e interesante de aprender y enseñar y motiva mucho la tarea del docente.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Otra forma de aprender y adquirir conocimientos.

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Sí, porque en los colegios se hacen, aunque no con ese nombre.

28. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Fuimos a la UVA a celebrar el día de la ciencia y realizaron con los niños experimentos. Fue una experiencia muy buena y enriquecedora. ¡Me encanto!

29. ¿Ha tenido alguna mala experiencia con los PAT?

No, no he tenido mala experiencia.

30. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Muy buena experiencia, me acuerdo del Titiriuva, el día de la ciencia, el circo... Son unas experiencias muy buenas y bonitas.



31. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

No, porque en los equipos de ciclo, constantemente, estamos preparando actividades que implican a varios docentes y de diferentes proyectos.

32. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, porque después de tantas horas de trabajo dedicado a ello, merece la pena al conseguir los objetivos planteados.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Sí, creo que, consiguen mejorar en su autonomía y ser más conscientes de lo que tienen que hacer al ser más responsables. En cuanto a valores, creo que, sí que adquieren como, por ejemplo, el respeto al universitario y a sus compañeros.

34. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Creo que, el cambio que he observado es que cada vez son más creativos a la hora de realizar los PAT y ponen cada vez más entusiasmo.

35. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Sí, en los que he tenido la suerte de presenciar, he podido aprender cosas nuevas sobre lo que se estaba trabajando, así como formas distintas de enseñar distintos conceptos o la realización de diferentes actividades.

36. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecha.

37. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, creo que, es una experiencia muy bonita, en la cual, se aprende bastante y creo que, tenemos que intentar seguir apoyando para que se siga haciendo y que todos (profesores, alumnos y universitarios) nos beneficiemos al aprender unos de otros.



38. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí porque he aprendido a valorar más los PAT y a conocerlos más detalladamente.

39. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

No veo nada negativo, porque todo lo que sea colaborar entre nosotros o con los estudiantes, compartir ideas, llevarlas a la práctica y observar el resultado, siempre es positivo y satisfactorio.

40. ¿Y en el alumnado escolar?

También positivo, porque todo lo que sea aprender de otra forma y con otros, es importante.

41. ¿Te gustaría añadir algo?

No, nada más.

ENTREVISTA TAMARA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales



1. ¿Cómo se llama?

Tamara.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

Pues empecé a ser profe un año antes de dar a tu hermano, así que 25 años.

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 13 años.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Tengo Educación Infantil.

5. ¿Está en algún cargo del colegio?

No, ninguno.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionaria.

7. ¿En qué curso está dando clases?

En 1º ciclo de Educación Infantil.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

Pues, con las actividades que hacen los estudiantes, aunque con el nombre de PAT lo acabo de conocer ahora porque no sabía que se llamaba así, sino que, pensaba que no era una metodología, sino actividades de una asignatura que el profesor manda a su alumno a hacer en el centro educativo.

9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, ninguna, la acabo de conocer ahora, aunque sí que es verdad que tengo conocimientos sobre ella al haber observado a los alumnos realizarlo con mis alumnos.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Todavía no he aprendido a usarla, aunque me gustaría. Voy a empezar a informarme sobre ella para ver si la puedo llevar a cabo en el aula.



11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

No, actualmente, realizamos proyectos.

12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo porque permite que el alumno adquiera conocimientos de otra manera al aumentar su motivación por el proyecto.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí.

14. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena, aprendes cosas y te das cuenta de otras que no te esperabas.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Creo que, ahora he entendido por qué se usa esta metodología en la carrera y porque es tan importante para los alumnos de Educación. Además, aprender a usarla no porque no la he puesto nunca en práctica. Entonces, no te podría decir que he aprendido a usarla, pero sí a tener unas pautas para poderla desarrollar.

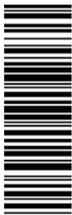
16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Me aportan nuevos conocimientos y además actividades que tenía pensado realizar y que no me atrevía a realizarlas, al ver cómo los alumnos las han llevado a cabo me he atrevido posteriormente a realizarlas.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Mucha, me aporta muchas cosas tanto a salir de mi zona de confort para hacer otro tipo de actividad que he observado en el alumnado y que yo ya llevaba tiempo realizarlas y que por falta de recursos y personal no podría realizar y, por otro lado, me aporta nuevas ideas e estrategias para realizar otras actividades, así como aprender nuevos conceptos que yo creía que los sabía y no eran de todo correctos.

18. ¿Y para el alumnado escolar?



Nuevos aprendizajes y formas de aprender.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí muy de acuerdo. De hecho, lo estoy deseando.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Normalmente hablan conmigo para realizar el proyecto o sesiones que tiene planeadas realizar.

21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, siempre que puedo lo hago, ya que es importante que se den cuenta donde han fallado para poder seguir mejorando.

22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Depende, en ocasiones sí y, en otras ocasiones, es el alumnado quien lo elige.

23. ¿Ha tenido alumnos del practicum?

Sí.

24. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, aunque me gustaría.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

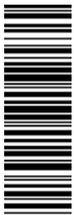
Mucha, creo que, es una buena metodología para que el alumnado aprenda.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Conocimientos, aprendizajes, experiencias, ideas de cómo hacer las actividades, aprender a trabajar en grupos....

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Yo creo que, no.



28. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía la responsabilidad, valores y actitudes colaborativas en el alumnado?

Yo creo que, en gran parte sí, depende de cómo se sienta el alumno, ya que, si se siente cohibido, es decir, tiene vergüenza puede que no desarrolle tanto la autonomía como uno que es más extrovertido, pero por lo general yo creo que sí que lo desarrolla, así como la adquisición de valores al respetar el turno de palabra.

29. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Una propuesta sobre cuentos motores que llevaron a cabo a través de títeres creo que fue muy innovador y original.

30. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No, ninguna.

31. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Buena.

32. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

En parte sí y en parte no porque la realización de los PAT como otro proyecto lleva bastante tiempo de planificación, organización, la preparación del material...

33. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Yo creo que, sí porque consiguen los objetivos y metas que se han planteado.

34. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Pues, que se esfuerzan más en que salga bien el proyecto y que son más creativos a la hora de diseñar las actividades.

35. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?



Sí me aporta muchas cosas, experiencias, ideas, conceptos, nuevas estrategias, habilidades, formas creativas de realizar actividades....

36. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecha.

37. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí creo que, hay que seguir dando la oportunidad al alumnado de que venga al centro educativo a realizar este tipo de proyectos porque tiene muchas ventajas y, además, aprendemos cosas nuevas.

38. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí, porque cada vez le doy más importancia tanto a los PAT como a que venga el alumnado a realizar sus actividades.

39. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

El balance es positivo, ya que aporta muchas cosas tanto al alumnado como a mí, por ejemplo, aprendizajes, ideas, mejora la autonomía del alumnado, es más responsable... y inconvenientes creo que, no tiene.

40. ¿Y en el alumnado escolar?

Que está más motivado para aprender y desarrollar en parte la autonomía, así como adquiere valores e inconvenientes que no haga mucho caso en el desarrollo del PAT.

41. ¿Te gustaría añadir algo?

No.

ENTREVISTA BERTA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de



Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Buenos días, me llamo Berta.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

Puff, pues muchos, llevo 37.

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 15.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Educación Infantil.

5. ¿Está en algún cargo del colegio?

No.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionaria.

7. ¿En qué curso está dando clases?

2º ciclo de Educación Infantil.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

¿Qué son los PAT?



Es una metodología que se usa en la universidad, en la cual, el estudiante realiza un mini proyecto, donde el tutor de la asignatura le guía y orienta en todo momento y lo llevan a cabo con alumnos o bien en la universidad o bien en el centro educativa

¿Entonces son proyectos?

De una forma sí, sirve para que el estudiante tenga contacto con la realidad escolar.

No sabía que a eso se le llamaba PAT, pensaba que eran actividades que el alumnado quería poner en práctica en el cole o porque el tutor les exigía realizarlas.

9. ¿Cómo conoció los PAT?

Pues, por lo que me acabas de comentar, es decir, el nombre de PAT tal cual lo conozco por ti, aunque sí que he observado varios PAT por los alumnos que han realizado en mi aula y en otras aulas.

10. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, ninguna.

11. ¿Cómo aprendió a usarla?

A usar de momento no he aprendido porque no la he puesto en práctica con mi alumnado, pero por lo que he observado creo que, sí que sabría realizarla.

12. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Esta metodología no, pero sí que estamos usando como metodología los proyectos. Vamos la estamos usando en todo el ciclo de Educación Infantil, llevamos varios años con ella y estamos muy contentas con los resultados obtenidos.

13. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, es idónea y útil porque permite al alumnado aprender de otra forma distintas a la que están acostumbrado.

14. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, varias veces.



15. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena, la verdad, creo que, es una experiencia bonita y que permite tanto a ellos como a mi alumnado y a mi aprender.

16. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Podría decir que sí, pero creo que, necesito infórmame más detalladamente para saberla usar perfectamente.

17. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Creo que, me aportan nuevas ideas, conceptos, formas de entender contenido que no sabría... Además, adquiero aprendizajes y observo como ellos enseñarían a sus futuros alumnos, dándome ideas.

18. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Aprender una nueva metodología que desconocía.

19. ¿Y para el alumnado escolar?

Creo que, aprenden con lo que plantean los estudiantes, es decir, que adquieren conocimientos, ya que, están muy motivados y eso hace que aprendan de una manera distinta a la que están acostumbrados.

20. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, muy de acuerdo.

21. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

En mi caso, suelen contactar conmigo alumnos que he tenido en el periodo de prácticas y al tener esa confianza aprovechan para realizarlos en mi aula.

22. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

No, porque no me la suelen pedir.



23. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, es sobre lo que el alumnado lo tiene planificado, aunque, en alguna ocasión, lo han realizado con lo que estábamos tratando en clase.

24. ¿Ha tenido estudiantes de practicum?

Sí, casi todos los años tengo.

25. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, realiza unidades didácticas.

26. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Pues, ahora que sé que son los PAT, creo que, mucha porque permite al alumnado conocer la realidad escolar y ser conscientes del papel del profesorado.

27. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Sobre todo, conocimientos, ya que, al realizar las sesiones que tienen planificadas aprender sobre ese tema o si ya tiene unos conocimientos sobre ello que lo profundicen.

28. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

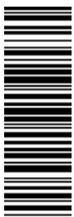
No, porque nosotras nos centramos en un proyecto en concreto y las actividades van entorno a él.

29. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía la responsabilidad, valores y actitudes colaborativas en el alumnado?

Creo que, sí que lo permite, pero, también, depende quienes hagan los PAT, por ejemplo, si son alumnos que ya he tenido de práctica sí que desarrollan algo mis alumnos la autonomía porque no están cohibidos al conocer al alumno que lo lleva a cabo, en cambio, si no le conocen están más cohibidos y no se desenvuelven tanto.

30. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Pues, el circo, es un PAT que me encanta, creo que, tanto los alumnos como nosotras hacen que disfrutemos aprendiendo y, en mi caso, vuelva a ser niña.



31. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

Una vez, cuando los alumnos no mostraban interés por realizarlo, creo que si se da esa oportunidad deberían aprovecharla.

32. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

La verdad que buena, son, como te he dicho anteriormente, experiencias muy bonitas e enriquecedoras que nos permiten a todos aprender.

33. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

Un poco, y ahora mismo con esta situación es imposible, pero sin ella, es un poco difícil porque tenemos ya programados los contenidos y proyectos que vamos a realizar y es complicado, pero creo que, si se hiciera un PAT simple sí que se podría hacer, ya que, la elaboración de uno lleva bastante tiempo, es decir, que lleva bastante tiempo la elección del tema, de los materiales etc.

34. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, yo creo que, mucho porque hace que el alumnado este bastante motivado a la hora de realizar el PAT.

35. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

La realización de las actividades y la soltura al realizarlo. Además, últimamente realizan una evaluación donde aporta los alumnos una reflexión y antes, lo que hacían era realizar la actividad e irse.

36. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Sí, me aporta bastantes cosas para mi formación tantos conocimientos como formas de elaborar nuevas actividades, ya que, a veces tenías una idea de cómo realizar una actividad y al observarles te das cuenta que se puede hacer de otra. Por ello, creo que es importante darles la oportunidad de que vengan a los centros escolares porque, también,



son buenas experiencias que nos llevamos nosotros por todos los aprendizajes que obtenemos por parte de ellos.

37. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecha.

38. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, la repetiría porque creo que, es buen tanto para ellos al poder tener contacto con el mundo escolar como para nosotros conocer la nueva generación de educación y saber que ideas tienen, conocimientos....

39. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí porque ves la importancia que tiene esta metodología, aunque es cierto que, yo no sabía que se llamaba PAT.

40. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Pues, de pros que hay un acercamiento entre la escuela y la universidad, que se aprenden conocimientos nuevos e ideas, que el alumnado consigue una motivación y autonomía a la hora de trabajar y, en contra, sería que es mucho trabajo para poderlo realizar.

41. ¿Y en el alumnado escolar?

En pros creo que adquiere conocimientos y que su motivación aumenta y, en contra, que solo se haga una vez, sino que, en mi opinión, debería haber una continuidad.

42. ¿Te gustaría añadir algo?

No.

ENTREVISTA MIRIAM

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de



Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Miriam.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor/a en el centro escolar?

En este centro 4 años y en general llevo 15.

3. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Maestra de educación infantil, de educación primaria y graduada en infantil

4. ¿Está realizando un cargo en el centro educativo?

Sí, soy secretaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Funcionaria.

6. ¿En qué curso está dando clases?

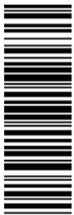
En primaria.

7. ¿Cómo conoció los PAT?

A través de cursos de formación y de búsqueda de información.

8. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

Sí, por los cursos que nos informaron sobre esta metodología.



9. ¿Cómo aprendió a usarla?

Con la lectura y buscando información.

10. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

No porque estoy de secretaria y dando clases de Educación Ética a Primaria. Sin embargo, antes de ser secretaria estaba dando clases en Educación Infantil y sí que hacíamos proyectos.

11. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Porque ponen en práctica su propio trabajo y ven cómo resulta, no es solamente la mera teoría, sino que pueden llevarla a la práctica y analizar los resultados.

12. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, muchas veces.

13. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena. Creo que, son experiencias muy buenas con el alumnado.

14. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Sí, siempre enriquecen y se aprenden cosas.

15. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Toda experiencia enriquece a la formación, ya sea con contenidos como ideas.

16. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Buena, me permite aprender de otra forma, así ver otras formas de realizar actividades y coger ideas para poderlas plantear en mi aula.

17. ¿Y para el alumnado escolar?

Más, adquiere más aprendizaje y contenidos sobre un tema. Además, en estas actividades suele estar más motivado y eso hace que aprenda más.



18. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, porque es otra forma de aprendizaje.

19. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Sin ningún problema, se ponen en contacto con el centro y pueden venir a realizar el PAT sin problema.

20. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, siempre que ellos me lo pidan.

21. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente suelen ser los universitarios los que traen la idea del PAT y ellos nos eligen para realizarlo.

22. ¿Ha tenido estudiantes del practicum, es decir, de prácticas?

Sí.

23. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

Sí, tú realizaste un PAT sobre un cuento motor y la verdad que fue muy buena experiencia.

24. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Mucha, podría decir, que es una forma de aprendizaje original y que permite al alumnado que acceda al cole a realizar actividades y tenga un contacto con la realidad escolar.

25. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Otra vivencia.

26. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Sí, creo que, no se harían si no fueran por los PAT.

27. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?



Cuando bajan los alumnos al circo en la UVa, creo que es una experiencia muy bonita, a mí me encantó.

28. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No.

29. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Buena, nunca he tenido una mala con los PAT.

30. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

No, siempre que estén relacionados con el temario se pueden llevar a cabo.

31. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí mucho porque consiguen los objetivos que se plantean a través de la propuesta que realizan.

32. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Creo que, en parte sí, también depende de qué curso estén y la importancia que los den, pero yo creo que, en general su que desarrollan su autonomía a la hora de realizar las actividades y son conscientes de lo que tienen que hacer, haciéndose responsables a la hora de realizar dichas actividades.

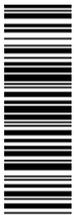
33. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

No.

34. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Los últimos años suelen ser repetitivos y no se aprende tantas cosas como al principio.

35. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?



Sí.

36. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, porque es algo distinto a lo realizamos en el aula.

37. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

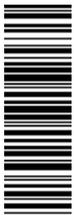
Sí porque aprecias la verdadera esencia de esta metodología.

38. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Todo tienes su lado positivo y no tanto, como te dije anteriormente, al ser a veces repetitivos los PAT no aprendes mucho y creo que eso es una debilidad, pero el resto es positivo.

39. ¿Te gustaría añadir algo?

Nada.



ANEXO XI

ENTREVISTA ADELINA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Adelina.

2. ¿Qué edad tiene?

23.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de Educación de Segovia, María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?



He terminado mis estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Mis estudios de grado lo acabé en 2018.

6. ¿Qué titulación tiene?

Grado en Educación Primaria con mención en Educación Física.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Actualmente, estoy haciendo diversos cursos universitarios de postgrado en la Universidad Pontificia de Comillas de Educación.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

Haciendo diversos PAT en varias asignaturas haciendo el Grado de Educación Primaria

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Por los profesores de las diferentes asignaturas que nos guiaban y nosotros por grupos los hacíamos.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Sí, siempre lo hacíamos por grupos, mediante un documento de Word que luego se exponía delante de toda la clase. Mediante un documento escrito, el profesor nos daba un Word con los pasos y una breve guía de lo que había que poner en cada apartado. En mi caso los PAT que hacíamos eran, principalmente, de unidades didácticas que a posteriori se ponían en práctica al menos una actividad por grupo delante de toda la clase que después se evaluaba.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí porque en todo momento teníamos a nuestro profesor como guía por si teníamos alguna duda. Y la verdad, es que, de este modo nos salía perfecto. Tenía un grupo muy trabajador y competitivo.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?



Sí, creo que, son muy útiles tanto para profesores como para alumnos porque al ser una herramienta específicamente dirigida a ayudar a la operatividad de todas las propuestas académicas que los profesores hacen a los alumnos, ya que, de este modo se dinamizaba bastante todos los objetivos comunes, tareas compartidas y todas las habilidades que tiene que tener profesores y alumnos a lo largo de la etapa educativa, en mi caso, etapa de Educación Primaria.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí creo que, aprenden otras formas distintas de realizar las actividades.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

A veces sí y a veces no (nos lo inventábamos).

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

Hablábamos con la directora del centro y ella nos dejaba en persona todos los documentos que necesitábamos.

17. ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

A veces sí y a veces nos lo daba él.

18. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

La verdad que no, todo es cuestión de ponerse en contacto con el colegio.

19. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.

20. ¿Y con los escolares?

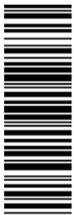
Sí, pero no en todas las ocasiones.

21. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Por supuesto que sí. Es el único modo de verificar si estamos trabajando bien.

22. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, cada 15 días.



23. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí, es importante, como he dicho anteriormente, que alguien especializado nos verifique si estamos trabajando bien.

24. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?

La verdad que nos calificaban absolutamente todo. Los profesores tenían hecho una rúbrica de evaluación en varios apartados como evaluación de documento, exposición, nervios, las actividades.

25. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Las actividades y la puesta en práctica porque es donde realmente se obtiene una enseñanza-aprendizaje y pueden poner en práctica todos los objetivos y contenidos que has estudiado.

26. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Buena experiencia: la facilidad que nos daban los centros para obtener los documentos necesarios. La mala, trabajar en grupo. Odiaba trabajar en grupo, siempre había alguien que hacía de menos o se conformaba con sacar la nota justa.

27. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Inconvenientes: Que se tarda demasiado en hacer un PAT.

Ventajas: Que proporciona orientación y asesoramiento específico de tutores acerca de cómo dinamizar los grupos clase mediante el desarrollo de actividades adecuadas

28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Sí. Es fundamental, porque permite que todos conozcan el funcionamiento del PAT.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, para evaluar después las carencias y las fortalezas del proyecto.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí, porque al seguir la guía de los PAT, estudias a fondo todo lo relacionado con tu aula y de forma autónoma.



31. ¿Qué cree que puede aportarte los PAT?

Pues, creo que, actividades preventivas.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, porque es un documento muy muy completo y permite guiarte en todo momento a lo largo de toda la etapa educativa.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, porque nos pasábamos la mayor parte del tiempo haciendo el PAT que solo contar un 40 % de la nota final. El otro 60 % era un examen escrito...

34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Pues sí.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

No.

36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Impacto muy positivo porque aprendo cosas nuevas y aprendo nuevas formas de realizar distintas actividades, así como conceptos e ideas.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Autonomía, dinamización, promover el desarrollo de las competencias clave, educación en valores, conocimiento del alumnado y centro ...

38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

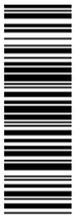
Sí, para conocer lo mejor posible el aula escolar.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Ninguna.

40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Pros: conocimiento del aula y de todo el centro de forma integral.



Contras: demasiado tiempo para hacer un PAT.

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí.

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí.

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Guía del profesor que se colgaba en el aula virtual, explicando lo que había que poner en cada apartado, es decir, documento, práctica con compañeros, práctica con el cole y exposición.

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

40% nota final.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado en esta asignatura fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, creo que, fue correcta para realizar el proyecto con calidad.

47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí, cada 15 días más o menos.

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque podíamos poner en práctica los conocimientos teóricos en la puesta en práctica.

51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, es fundamental profundizar en contenidos ya que van a ser los que vayas a impartir en clase.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Sí.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí porque había contenido que no sabía y gracias al PAT lo he aprendido.



54. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿y con los escolares?

Sí.

56. ¿y una exposición?

También.

57. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

La parte de las unidades didácticas.

58. ¿Y la que menos?

Ninguna, todas son importantes.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Llamada telefónica o correo electrónico. Siempre han sido muy amables.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí me ha permitido mejorar en todos esos aspectos que para mi futuro me están viniendo muy bien.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí, siempre.

62. ¿De cuantas personas?

4 o 5 máximo.

63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

De todo un poco... siempre teníamos nuestras movidas, pero, generalmente, se trabajaba bien a fin de cuentas....

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, porque he tenido contacto con el mundo escolar y he podido comprobar cómo sería de profesora.

65. ¿Y para el profesorado escolar?



Sí, creo que, adquiere conocimientos nuevos y otra forma de enseñar.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Guiar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes o si crees que le sirve para adquirir aprendizajes?

Aprendizajes de todo tipo, ya que, entras dentro y descubres cómo funciona realmente un centro y como queda todo escrito.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación? ¿y una evaluación del docente? y ¿evaluación entre pares?

Sí a todo.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

No. Demasiado trabajo teníamos que hacer para que luego a fin de cuentas lo que más cuenta de la asignatura sea un examen escrito.... ¡Qué injusto!

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, ha sido excesiva porque luego nos hacían un examen que valía más que el PAT.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

No, porque luego lo ves en tu nota final...

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Aprendizaje de todas las normas de la clase y de todas las actividades preventivas. También, es importante destacar las habilidades y la adquisición de las mismas por parte del profesorado para que sea competentemente educativo.

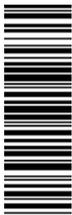
74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Trabajar con gente muy vaga y el tiempo disponible para quedar.

75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado en esta asignatura?

Podría decir que, sí.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?



El porcentaje de evaluación.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

La verdad que ahora mismo no. El cuestionario ha sido bastante completo. ¡Muchas gracias! Espero que mi compañera saque un TFM estupendo. ¡Buena suerte!

ENTREVISTA MIREYA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Mireya.

2. ¿Qué edad tiene?

26 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

En la Facultad de Educación de Segovia.



4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

Actualmente Estoy estudiando Grado en Educación Primaria.

5. ¿En qué curso está?

Estoy en 4º de Educación Primaria y termino mis estudios en el 2020.

6. ¿Qué titulación está estudiando?

Tengo Educación Infantil y estoy estudiando Educación Primaria en la Facultad de Educación de Segovia.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Maestra de Educación Infantil y opositando.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, conozco la metodología de los PAT

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco por la Facultad de Educación de Segovia, ya que, he hecho diferentes PAT en las asignaturas que tenemos a lo largo de la carrera.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

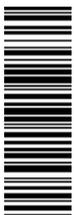
Aprendí a usarla en la Facultad de Educación de Segovia por los profesores de esta carrera porque me enseñaron como se utilizaba y, también, por medio de la puesta en práctica, ya que, al realizarlo en los coles aprendía los errores que tenía y me permitía mejorar como docente.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Pues, realizamos un documento sobre el tema, lo ponemos en práctica con los compañeros en clase, luego lo realizamos en el colegio y al final realizamos una exposición a través de Power Point o Prezzi.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque es una metodología útil para ciertos aprendizajes del grado y, además, se coopera con otros maestros, lo que implica que aprendamos más conocimientos y de la



práctica en la realidad. Sin embargo, creo que, a veces, se pasan con hacer tantos PAT, ya que, en ocasiones se solapa con tantos trabajos y apenas tenemos tiempo. Y, por otra parte, el trabajo que hagas y el trabajo con los demás componentes del grupo repercute en la nota grupal, siendo injusta en muchas ocasiones o en casi todas las ocasiones. Por tanto, puede haber gente que haya trabajado mucho y otros que no hayan trabajado nada y se les compense con la misma nota. Por ello, creo que deberían hacer algo los profesores para que esto se pueda modificar.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí. En la formación inicial, creo que, sí que son importante porque aprendes junto con tus compañeros a hacer ciertas cosas y podemos beneficiarnos ambos de las ideas que tenemos, así como de las opiniones y puntos de vista. Sin embargo, lo que te comentaba anteriormente, creo que hay que cuando haces demasiados y ya conoces la forma de trabajar en grupo con tus compañeros considero que, es perjudicial porque hay muchos que se quieren beneficiar y eso no es justo.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

En cierta forma si y en cierta forma no. Es útil para saber si los grupos cooperan y si trabajan bien. Además, ayuda a que los alumnos aprendan más conocimientos de otra forma distinta a la tradicional. Por otro lado, creo que es perjudicial si solo nos basamos en la nota de los PAT porque no se puede individualizar la nota del alumno, sacando toda la misma nota, aunque algunos no se hayan esforzado lo suficiente.

15. ¿Realiza los PAT en un centro educativo?

A veces porque dependiendo de la asignatura y del profesor, el PAT solo es el documento y la exposición.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

A través de los maestros de la universidad que se ponían en contacto con los colegios. Sin embargo, a veces nos dejaban a nosotros ponernos en contacto con el colegio si ya conocíamos algunos por el practicum.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?



No solemos tener impedimento porque los colegios de Segovia la mayoría son muy participativos y colaborativos con este tipo de actividades.

18. ¿Realiza la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

A veces, en algunas asignaturas, si se realiza la puesta en práctica con los compañeros y no estoy muy contenta con ella porque la mayoría de compañeros, según les caigas, se dedican a criticarte en todo lo posible para hacerte sentir mal, en lugar, de comentarte en que puedes mejorar.

19. ¿Y con los escolares?

A veces, también, se realiza con los escolares. Esto depende de la asignatura y del profesorado.

20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

A veces sí porque encuentras dudas a la hora de realizar el trabajo y es bueno saber que fallos tienes para que aprendas de ellos y sepas como lo tienes que hacer. En otras ocasiones, no porque el profesor no ayuda en nada, es decir, no nos ofrece tutorías o si las ofrece es de 15 min y esto nos dificulta más nuestro trabajo.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

A veces sí y a veces no. En algunas asignaturas había mucho seguimiento del proceso de los PAT y, en otros, prácticamente nada porque el profesor no mostraba interés.

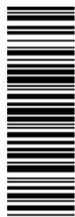
22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Si, lo poníamos en práctica con nuestros compañeros, los cuales, suelen observar las actuaciones que hemos realizado y, también, en alguna ocasión, en el cole con los alumnos.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Nos calificaban todo tanto el documento como la exposición como la puesta en práctica. Aunque, los porcentajes, la mayoría de veces eran concertados y/o acordados con los propios profesores de la universidad para saber que nos iban a calificar.

24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?



Los objetivos, evaluación, los resultados y las conclusiones.

25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Las mejores experiencias son cuando en un PAT obtienes resultados concluyentes y eso significa que lo has hecho bien o cuando pones en práctica algunas sesiones en el colegio y los niños muestran interés, motivación y adquieren aprendizaje en la sesión. La mala experiencia es cuando un compañero no trabaja y te toca hacer su trabajo o hay discusiones o el resultado del PAT no ha sido el esperado, aunque si te has esforzado bastante para obtenerlo. Creo que eso también lo debería tener en cuenta el profesor, es decir, no solo el trabajo realizado sino el esfuerzo que todo ello conlleva.

26. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT?

Los inconvenientes es que no se individualiza al alumno y puedes tener problemas a la hora de tomar decisiones.

27. ¿Y qué ventajas?

Las ventajas que puedes aprender de tus compañeros y puedes sacar buenas ideas y trabajar en equipo.

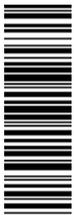
28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, es bueno realizar algún PAT en grupo, pero siempre que el maestro controle quien trabaja e intente ayudar a solucionar dudas y hacer un seguimiento del PAT. Sin embargo, creo que, no todas las asignaturas deberían obligar a hacer un PAT porque, a veces, cansa que todo sea en grupo y no tengas nada individual. Además, no tienen en cuenta las dificultades de reunirnos en grupo, del tiempo y de la rigidez del horario de la universidad para poner en práctica las sesiones en el colegio.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Creo que, a veces, sí es importante porque ayuda a los demás a aprender de lo que has hecho, pero creo que, no tienen por qué ser una exposición como tal o una presentación sino un debate entre los alumnos de la puesta en práctica donde se pueda reflexionar y aprender.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?



Al principio creo que, es necesario para los alumnos que acaban de empezar en la universidad la carrera de magisterio porque si es cierto que hacen que se suelten en la práctica con los centros y conozcan la realidad educativa, así como aprender a reaccionar al quedarse bloqueado en las sesiones y los demás compañeros le ayudan. Entonces, creo que, es necesario que los alumnos realicen los PAT para saber si su futuro es ser profesor o profesora y ver cómo se desenvuelve en la práctica. Aunque, para conseguir esto, necesitará realizar un trabajo autónomo para aprender independientemente y ser responsable con su grupo para poder conseguir los objetivos que se plantean.

31. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

Creo que me aportan aprendizaje y saber trabajar en equipo, aportando diferentes ideas y mejorando la creatividad e innovación.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Puede ser que la utilice en el futuro, aunque creo que, es necesario, también, hacer trabajos individualizados para conocer mejor al alumno y saber cuál es su ritmo para poder adaptar los actividades o proyectos.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Depende, en algunas de las asignaturas ha supuesto mucha carga de trabajo y en otras menos. Aunque, sí que es verdad que, tardas porque es necesario coordinarte y quedar para hacer los trabajos en grupo y, a veces, no hay tanto tiempo. Sin embargo, haciéndolo solo suele ser más rápido porque no dependes de nadie.

34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Depende de lo que te manden en la asignatura. Si hay algo más difícil o que resulta que son tareas que necesitan más horas de trabajo, no tiene por qué ser el PAT lo que cueste más. Es importante pedir la opinión de los alumnos en estos casos para ver si están de acuerdo y hacer una negociación de la nota y de los porcentajes.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

A veces no porque trabajabas más que otros y obtenías la misma nota y eso no es nada justo.



36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Al principio tiene un impacto bueno porque mejora los conocimientos del alumno sobre la Educación, pero creo que, después, empeora porque al hacer tantos los haces de manera automática y llega un punto que no aprendes, sino que te bases a reproducir lo que ya sabías, es decir, alumno ya ha aprendido todo lo que debería aprender y surgen más problemas que ventajas.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Desarrollo de la creatividad, citar y hacer referencias bibliográficas, utilizar diferentes recursos, conocer los formatos para los trabajos, aprender sobre Educación, analizar, observar, planificar, diseñar actividades y conocer el entorno educacional.

38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, siempre y cuando el maestro controle y coordine bien los trabajos la recomendaría, especialmente, en el 1º y 2º curso de los grados de Educación porque ayuda a ganar soltura en hacer trabajos académicos y a mejora en el aprendizaje de la práctica y a conocer la realidad educativa sin tener que esperar al practicum. Sin embargo, no lo recomendaría en cursos superiores porque creo que es necesario, también, una individualización y por tanto el alumno ya habrá aprendido lo suficiente.

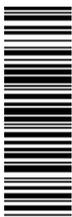
En relación con los profesores escolares sí que recomendaría hacer proyectos de este tipo porque permite mejorar en la autonomía, responsabilidad y en los aprendizajes, es decir, es otra forma de aprendizaje.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

La evolución es que al principio aprendes mucho y conoces mucho sobre los trabajos y la puesta en práctica, pero, después, dejas en parte de aprender y surgen conflictos y problemas con los grupos.

40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Pues, los pros yo creo que son trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo, desarrollo de la creatividad, mejora la inclusión, aprendizaje de los formatos académicos de los trabajos, aprendizaje de aplicaciones. Y, los contras, pues considero que, después de hacer



muchos no aprendes tantas cosas, te quita mucho tiempo, trabajas demasiado y a lo mejor la nota no es la esperada porque es compartida con los demás y con componentes del grupo que no trabajan. También, a largo plazo como ya conoces todo lo que tenías que aprender surgen problemas y discusiones en el grupo, no se individualiza a la persona.

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

No.

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Se realizaba un documento, se ponía en práctica con los compañeros, luego se realizaba con el alumnado escolar y se realizaba una exposición para saber cómo había funcionado el trabajo.

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Un 60 por ciento más o menos.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí, siempre que se tengan dudas o necesitas saber si lo llevas bien.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

En la mayor parte del cuatrimestre creo que, si hubo dedicación en Expresión Corporal.

47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?



A veces, sí depende en que momento, por ejemplo, en la elaboración del PAT sí que he recibido constantemente feedback, en la puesta en práctica con los compañeros, lo he recibido de ellos y en la puesta en práctica del cole, no he recibido feedback.

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí, creo que he podido relacionar las dos cosas al realizar el PAT.

51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

En algunos contenidos sí porque la profesora daba más importancia en ellos.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No, la profesora nos ayudaba en todo momento para que no tuviéramos problemas en la selección del contenido adecuado para nuestro tema, así como en la estructuración del contenido en el PAT.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí.

54. ¿Has realizado un documento final?

Sí, he realizado un trabajo a Word.

55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿Y con los escolares?

Sí.

57. ¿Y una exposición?

No.

¿Por qué?

Por falta de tiempo.

58. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Lo más importante es la realización del PAT con los escolares.



¿Y la que menos?

La realización del PAT con los compañeros, ya que, como te comenté anteriormente, se dedican a criticarte en todo lo que has hecho, es decir, que te critican hasta lo que has hecho bien, según les caigas, y eso no creo que sea adecuado para aprender, sino que, creo que, deberían decirte en qué has fallado para mejorar. Además, creo que, no es lo mismo dar contenidos de expresión a niños que adultos y al final vamos a ser maestros de colegio no de instituto ni de universidad.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Contactamos nosotras con el centro, aunque la profesora también, se ponían en contacto con ellos.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, porque la puesta en práctica en los centros escolares es cuando más aprendes y cuando sabes si tu PAT ha servido para mejorar lo que querías conseguir y para saber si se han cumplido los objetivos.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

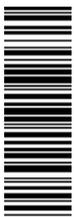
Sí.

62. ¿De cuantas personas?

2 o 3 personas.

63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

El papel de mis compañeros es colaborativo pero el de los otros grupos es más crítico y menos colaborativo, son más egoístas y egocéntricos. Cuanto más tiempo llevas en magisterio, parece que seas más críticos con los compañeros porque intentan destruir a los demás para conseguir más nota ellos. No sé por qué lo hacen, por eso creo que, en los



cursos superiores que se realice el planteamiento de PAT no creo que sea bueno porque la gente ya está cansada de trabajar tanto en grupo y de tener discusiones.

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, creo que he adquirido conocimientos nuevos sobre la EC.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Creo que, al cursar la asignatura de expresión corporal en los últimos cursos de la carrera, me ha servido para adquirir contenidos de EC y ponerlos en práctica en el cole para que el profesorado los aprenda. Por ello, creo que para el profesorado escolar les sirve para aprender nuevos contenidos y nuevas formas de realizar actividades, ya que, les proporcionamos ideas.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

La utilidad es aprender a trabajar en grupo y conocer ciertas competencias educativas relacionadas con la expresión corporal y no solo con la expresión corporal sino otro tipo de competencias como, por ejemplo, la comunicativa.

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Me ha aportado aprendizajes sobre diferentes contenidos de la expresión corporal.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

En cierto modo sí.

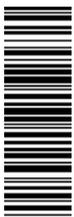
69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

En expresión corporal si incluye una evaluación de los compañeros y del docente. La evaluación entre pares no. Creo que es una nueva evaluación que han metido recientemente, pero con mi grupo no la hacían.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

No porque algunos trabajan más que otros y se les pone la misma nota.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?



En cierto modo sí porque había que adaptar el PAT a las sesiones y son muchas horas. Además, la profesora cree que no, pero en mi caso, me pase de las horas que ponía la guía docente porque me tocó un grupo que no trabajaba y me tocó hacerlo entero a mí y eso son muchísimas horas y, a parte, es un esfuerzo que no se valora.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Cuando llevas poco en magisterio, si compensa, pero cuando llevas ya dos años creo que no compensa tanto porque lo que has aprendido, lo has aprendido en el inicio y si sigues haciendo PAT aprendes mucho menos. Por eso, creo que, es necesario que al principio sean trabajos en grupo, pero luego, que sean trabajos más individualizados. En relación con la asignatura de EC, creo que sí que, compensa el trabajo realizado porque adquieres unos conocimientos determinados sobre ello y lo pones en práctica.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

La ventaja es la puesta en práctica con los escolares y conocer ciertos contenidos de expresión corporal.

74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

La adaptación de la sesión a compañeros y a escolares. También la puesta en práctica por los problemas que iban surgiendo durante su desarrollo.

75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

En expresión corporal creo que, sobraba ponerla en práctica con los compañeros. Considero que, hubiera sido mejor haber realizado una exposición contando cómo había sido la sesión y un poco el trabajo, en la cual, podríamos haber reflexionado y haber aprendido de los otros trabajos.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

Quitar la sesión con los compañeros y que haya una evaluación justa donde no se beneficia a los que no trabajan.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

No, espero haberte servido de ayuda.

ENTREVISTA RAMÓN



Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Ramón.

2. ¿Qué edad tiene?

23 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de Educación del Campus María Zambrano de Segovia.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado los estudios del Grado de Educación. Actualmente, estudio un Máster de Investigación en Ciencias Sociales.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

2019.

6. ¿Qué titulación tiene?

Grado en Educación Primaria con mención en EF.



7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Estudiante de Máster.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco porque la desarrollé tanto en el Grado de Educación como en Máster que estudio.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Mediante la experiencia vivida en la universidad.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Había tres fases: documento, puesta en escena y sesión con el colegio. La fase más importante era la sesión con el colegio.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque combina la parte teórica con la práctica. Pienso que, he aprendido mucho con los PAT y de una manera amena.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí, porque me parece una manera muy útil de que el alumno programe y lleve a cabo una actividad o actividades.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí, es una manera de enseñar a los alumnos combinando la teoría y la práctica. Además, los alumnos aprenden a trabajar en equipo. Además, es positivo para su autonomía y para su responsabilidad.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Solamente los he realizado en la universidad.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?



De las dos maneras. En unos PAT de una manera y en otro de otra.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No.

18. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.

19. ¿Y con los escolares?

En la mayoría de los PAT, sí.

20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Sí, es un buen momento para solucionar dudas y dar un feedback al alumnado.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, con el profesor mediante tutorías o consultas vía correo electrónico.

22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí, en ambas existía un seguimiento. En la puesta en práctica en la universidad, existía un feedback por parte del alumnado y del maestro. En la puesta en práctica en el colegio, existía un feedback por parte del maestro, ya que acudía a ella.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Era una calificación global, donde cada apartado contaba un cierto porcentaje. Contaba para la calificación tanto el documento, como la exposición y la puesta en práctica.

24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Pienso que, todas las partes son importantes. Creo que es positivo plasmar primero la idea en papel (documento) para después llevarlo a cabo. Unas partes necesitan a las otras para hacerse correctamente. Si tengo que quedarme con una, sería la sesión con el colegio.

25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?



La buena la puesta en práctica en el colegio del PAT de la asignatura expresión corporal y una experiencia no mala, pero sí que no salió tan bien como esperábamos, la puesta en práctica de ese mismo PAT en la universidad.

26. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Como inconveniente diría que puede ser demasiado trabajo si no se ajusta bien el proyecto. Como ventajas diría la utilización de la práctica, que pienso que, es beneficioso para el aprendizaje y más ameno.

27. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, el desarrollo en grupo es positivo. Pienso que, saber trabajar en equipo es necesario para la vida. Además, creo que, para que el trabajo sea beneficioso deben surgir diferentes ideas y, a partir de ahí, ir desarrollando un proyecto colectivo.

28. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Pienso que, es positivo que exista una presentación en la que sepas explicar el trabajo que has desarrollado. Además, te viene bien para cuando tengas que realizar las oposiciones.

29. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí. La autonomía se desarrolla porque dentro de un ámbito, los miembros del grupo tienen los mismos parámetros (tema, metodología, recursos...). Además, el profesor suele guiarte mediante un feedback, pero no te da la solución final, lo que implica que desarrolles tu autonomía. En cambio, la responsabilidad la desarrollas en la parte teórica para ponerte en contacto con el profesor para las tutorías, entregando el trabajo a tiempo, etc. En la práctica, se desarrolla en la preparación del espacio, de los materiales, preparando las solicitudes (por ejemplo, si haces una ruta en bici y tienes que pedir que te acompañe la policía local), si estas son necesarias.

30. ¿Qué cree que te puede aportar los PAT?

En el caso de la universidad, además de desarrollar la autonomía y la responsabilidad, desarrollar tareas que vas a tener realizar en un futuro (programar actividades y llevarlas a la práctica). Y, por otro lado, conocer otra forma de enseñar a tu alumnado.

31. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?



Sí, porque creo que, está existiendo ya un avance y se está apostando por nuevas metodologías.

32. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En alguna ocasión, pero, por lo general, no.

33. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

En mi opinión, dependería de las otras tareas que se realicen.

34. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

Sí.

35. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Gran impacto, sobre todo, a la hora de desenvolverme, a la hora de poner una actividad en práctica. También, porque aprendo de las ideas que me aportan mis compañeros.

36. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Pienso que, con los PAT se profundiza sobre las 7 competencias clave.

37. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, porque es una metodología positiva para el alumnado. Combina teoría y práctica. Además, el alumnado aprende conocimientos del currículo oculto.

38. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

En los años que he realizado yo los PAT no he encontrado diferencias muy significativas. Si eso, en el máster, que no los pusimos en práctica; un PAT porque era una especie de TFM y no se podía y, el otro, por tema de tiempo.

39. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Como pros, la combinación teoría y práctica o que fomenta la autonomía personal y la responsabilidad. Como contra, que puede ser demasiado trabajo si no se ajusta bien el proyecto.

40. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?



Sí.

41. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí.

42. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

El procedimiento contaba con un documento escrito, una puesta en práctica en la universidad y una sesión con un colegio.

43. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

40%

44. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí, porque nos ayudó a resolver dudas que teníamos.

45. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, fue adecuada.

46. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

47. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

48. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí.

49. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí.

50. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí.

51. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Al principio un poco, porque no conocía algunos recursos o metodología, pero con el transcurso de la asignatura, los vas aprendiendo.

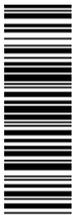
52. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí.

53. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

54. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?



Sí.

55. ¿y con los escolares?

Sí.

56. ¿y una exposición?

Sí.

57. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Creo que, todas las partes son importantes y necesarias. Si tuviese que quedarme con una sería la sesión con el colegio.

58. ¿Y la que menos?

La exposición, simplemente porque pienso que, plasmar en papel el proyecto es importante para desarrollar, después, una buena práctica. La sesión en la universidad es importante como ensayo para la sesión en el colegio, que es la más importante, en mi opinión.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

En algunos casos, fuimos los alumnos los que tuvimos que ponernos en contacto con el colegio y, en otros casos, fue el profesor.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, porque todos esos conocimientos son necesarios para desarrollar el PAT y ponerlo en práctica. Sin alguno de esos conocimientos el PAT no saldría del todo bien.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí.

62. ¿De cuantas personas?

De 3 a 6 personas.

63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Cooperativos. Sí. Creo que el desarrollo en grupo es positivo. Pienso que saber trabajar en equipo es necesario para la vida. Además, creo que para el trabajo es beneficioso que surjan diferentes ideas y, a partir de ahí, ir desarrollando un proyecto grupal.

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?



Sí.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Creo que, también, ha sido positivo para el profesorado escolar porque aprende otras formas de realizar actividades y de enseñar.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Es útil por, ejemplo, para saber desarrollar una programación de EC con todo lo que eso conlleva. También, es útil a la hora de llevar a cabo diferentes actividades, algo necesario en un docente.

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Sí. Me ha aportado conocimientos del contenido en cuestión y conocimientos para mi futuro como docente.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

Sí, hemos incluido las tres cosas.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Sí, porque la evaluación se consensua entre el profesor y el alumno.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Generalmente, no.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, ya que, aprendes combinando la parte teórica con la práctica. Además, es una manera más amena. Creo que, el aprendizaje es mayor.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Al poner en práctica todos los PAT, la asignatura era amena. Te ayudaba a mejorar a la hora de hablar en público. Mejoró la relación de los compañeros de la clase.

74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Sobre todo, al empezar, que te encuentras un poco más perdido, pero con las tutorías con los profesores se reconduce la situación.



75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

De este PAT no cambiaría nada.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

No.

ENTREVISTA CATALINA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Catalina.

2. ¿Qué edad tiene?

24 años.

3. ¿En qué Facultad está estudiando o ha estudiado?

En la Facultad de Educación de Segovia.



4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado mis estudios del grado conjunto, pero estudio el máster en la misma universidad.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Termine en el 2019-2020.

6. ¿Qué titulación tiene?

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Estudio el Máster en investigación en la UVa.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, conozco los proyectos de aprendizaje tutorados.

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco a través de la formación en la UVa porque se desarrolla en muchas asignaturas, especialmente, en la mención de Educación Física.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Pues, en mis estudios, nosotros realizábamos proyectos para llevar a cabo bajo la supervisión de los maestros de la universidad. También, por medio de la práctica con los compañeros y con el centro educativo.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

No sé los nombres exactos, pero primero se desarrollaba de manera grupal una idea en base a los conocimientos que se quisieran trabajar, era valorado por los maestros, se contextualizaba con el colegio que se iba a desarrollar, se hacía el documento escrito, se ponía en práctica con los compañeros de la universidad, se recibía feedback de los compañeros y se mejoraba la sesión para los niños, se ponía en práctica con los alumnos, se entregaba el documento final y se exponía. Todo ello bajo la supervisión de los profesores de la universidad.



No en todas las asignaturas seguíamos todos los pasos porque, en algunas asignaturas, no íbamos al colegio o no realizábamos la puesta en práctica con los compañeros.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque es un acercamiento al colegio, te permite poner en práctica proyectos y acercarte a la metodología o método que quieres desarrollar cuando trabajas en el colegio. Además, aprendes otra forma de enseñar.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí, por lo que he comentado anteriormente, es un acercamiento al colegio, te permite poner en práctica proyectos y acercarte a la metodología o método que quieres desarrollar cuando trabajas en el colegio.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí porque permite conocer nuevas metodologías o maneras distintas de adquirir un conocimiento, contribuyendo a su formación continua.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, pero no en todas las asignaturas.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

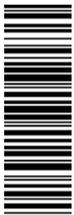
Sí, habitualmente, nosotros teníamos que contactar con los centros, eso implica que en ocasiones teníamos dificultades para acceder porque no querían los centros que lo hiciéramos ahí. Aunque, en algunos casos, nos facilitaban los colegios.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

En algunos casos los profesores se encuentran presionados por la temporalización y les cuesta ceder horas para poderlo llevar a cabo en la práctica. Sin embargo, normalmente no tenemos problemas.

18. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.



19. ¿Y con los escolares?

Sí.

20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Sí, porque te ofrece un seguimiento, es decir, te da feedback y puedes mejorar y aprender de los errores. Es parte del proceso de aprendizaje.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, con las tutorías y entregas.

22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

También, a través del documento final.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Pues, el documento, las dos puestas en práctica, el proceso e implicación, las tutorías y la exposición.

24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Yo creo que, la puesta en práctica con los niños porque es la situación más real, es decir, nos permite ser maestros. También, se ve si la manera y el proyecto funcionan y si eres capaz de reaccionar ante distintos imprevistos y bloqueos.

25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Una buena experiencia es un PAT que hice con unos niños sobre el acoso que consistía en un vídeo. Y, una experiencia negativa, la que realice en piraguas porque no fuimos capaces de dominar la situación y, en este caso, nos ganó el medio, ya que, en parte nos sentíamos inseguras en el agua y no supimos responder ante los imprevistos.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, sí, pero en pequeños grupos porque para una persona sola si debes hacer varios PAT de distintas asignaturas es mucho trabajo.

27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí porque así tus compañeros conocen el proceso y se nutren y enriquecen no solo de su PAT, sino de otros.



28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí porque partes de una idea grupal que el maestro sigue asesorándote, pero no te impone nada. Además, en la puesta práctica es el grupo quien lleva el peso del desarrollo de las sesiones.

29. ¿Qué cree que te puede aportar los PAT?

Experiencia y conocimientos para mi futuro laboral.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, creo que, permite que los alumnos descubran su propio aprendizaje de manera más significativa y con un papel activo.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En mi caso, era bastante el tiempo dedicado al PAT y quizá no se reflejaba en la nota.

32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Sí.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

En asignaturas sí y, en otras, no.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Positivo, es una forma de transmitir un conocimiento diferente a la habitual.

35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Responsabilidad, autonomía, diferentes metodologías, organización en grupo...

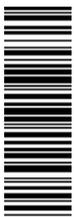
36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, es una metodología muy positiva y significativa para los alumnos.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Un ascenso de la presencia y la importancia de estos. Así, como la evaluación formativa.

38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?



Pues, pros que es significativo para los alumnos y su papel activo en las sesiones, la experiencia positiva para los estudiantes que lo desarrollan, mejora en la autonomía de los estudiantes y el acercamiento al colegio. Y, negativos, pues que mucho trabajo y esfuerzo no se aprecia en la calificación y las dificultades para evaluar a los alumnos.

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí, en una sesión.

41. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Desarrollo de la idea, puesta en práctica con los compañeros, puesta en práctica en el colegio, entrega del documento final y exposición. Además, durante todo el proceso feedback de los profesores de la universidad.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

No sé exactamente, quizás, alrededor de un 30% - 40%.

43. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, tú lo eliges según tus necesidades.

45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

46. ¿Y para evaluar el documento?

También, tuve tutorías que evaluaban el documento y su calidad.

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Por supuesto.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, el PAT se fundamentaba en ellos.

50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No te daban pautas claras.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?



Sí, a través de tu PAT y el de los compañeros. Así, con las ideas que nos proporcionaba el tutor.

52. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

54. ¿Y con los escolares?

Sí.

55. ¿Y una exposición?

Sí.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

La puesta en práctica con los niños

57. ¿Y la que menos?

La exposición porque se comenta lo mismo que en el documento final.

58. ¿Realizaba los PAT en centros escolares?

Sí.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Te ponías en contacto con los centros o te lo daban los maestros.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo....?

Sí, creo que te permiten ponerte en el papel que vas a adoptar en el futuro como docente.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos? ¿De cuantas personas?

Sí, de 3 personas.

62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...?

Yo creo que, dentro de un grupo existen muchos roles, en mi grupo de tres personas, todas trabajábamos más o menos por igual, pero si es más amplio vienen los problemas.

63. ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Es positivo porque al realizarlo en grupo desarrollas la capacidad de trabajo colaborativo y compartes aprendizajes de los distintos miembros del grupo. Y, no es tanto trabajo como si fuera individual.



64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, creo que, te ofrece buenas herramientas para el futuro y es una manera de aprender los contenidos de la asignatura.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Sí, aprende cosas nuevas y como llevarlas a cabo.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Pues, principalmente, herramientas, conocimiento de esta metodología...

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Pues yo creo que, de manera positiva, ya que, al realizar todo el proceso que conlleva el PAT, el aprendizaje es más fácil de adquirir.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

En mí caso, no había evaluación entre pares, el resto sí.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Sí, porque en una parte del trabajo cada persona se pone su propia nota.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En esta asignatura no.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, porque es un aprendizaje muy positivo.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Pues, las ventajas creo que son el aprendizaje significativo para los alumnos y su papel activo, la experiencia positiva para los estudiantes que lo desarrollan, la mejora de la autonomía de los estudiantes y el acercamiento al colegio. Y, los inconvenientes, que es mucho trabajo y las dificultades para evaluar a los alumnos del cole.

74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.



75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

Quizás, la organización de los grupos.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?

No es muy detallado.

ENTREVISTA JAIRO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Jairo.

2. ¿Qué edad tiene?

24 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

En la facultad de Educación de la Universidad de Valladolid del Campus María Zambrano.



4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado los estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

En el año 2019 finalice mis estudios.

6. ¿Qué titulación tiene?

Tengo la Doble Titulación en Educación Infantil y Educación Primaria con mención en Educación Física.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Opositor.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

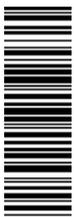
Debido a experiencias que he tenido durante mi formación como docente. Un PAT, desde mi punto de vista, es una guía que facilita realizar y llevar a cabo un proyecto, creo que es necesario realizar varias PAT, en especial, durante nuestra formación.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

A través de experiencias con alumnado en colegios y por la continua elaboración de PAT en casi todas las asignaturas de la carrera.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Sí, lo que tenía en cuenta a la hora de elaborar un PAT eran los puntos importantes (justificación, objetivos, contenidos, competencias, elementos transversales, metodología, sesiones o actividades, atención a la diversidad y evaluación), ponerlo en práctica en una clase piloto con nuestros compañeros de la universidad y, mediante el feedback y las críticas constructivas de nuestros compañeros, llevarlo a cabo a un aula real. Para finalizar, realizábamos una exposición a nuestros compañeros de clase sobre nuestra experiencia vivida en el aula y las conclusiones a las que llegamos.



12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, debido a que comencé la carrera sin saber programar sesiones o clases en un aula y con la elaboración de los PAT, actualmente sé programar proyectos y llevarlos a cabo.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Por supuesto, cuanto más PAT se hagan en la formación del docente mucho mejor y es posible que salgan muchos docentes competentes. Además, poner en práctica nuestro proyecto en un aula real motiva mucho para seguir formándonos y forma parte de esta profesión.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí, claro que les puede ser útiles, ya que, si se quiere tratar un tema concreto o que no aparezca en nuestro currículo, pero vea conveniente llevar a cabo una sesión sobre dicho tema, un PAT nos da la oportunidad de tratarlo y trabajarlo. También al profesorado escolar les son útiles los PAT que vayan a llevar a cabo alumnado universitario para que sus alumnos y alumnas hagan cosas innovadoras y trabajen diferentes tipos de temas.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, siempre o en el 99% de los PAT que he elaborado los he llevado a la práctica.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

En algunos PAT el profesor nos daba un colegio para llevar a cabo nuestro PAT, lo que hacía más fácil que pudiéramos llevar más al día la elaboración de éste, pero en otras ocasiones debíamos de elegir un colegio y preguntar nosotros mismos si era posible llevar a cabo con alumnos y alumnas del centro un PAT, siempre nos permitían llevarlo a cabo. Además, ayudaba mucho que algún miembro del grupo que fuera a realizar el PAT conociera a algún profesor o que haya hecho los practicum en dicho centro educativo.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No, pero por la Ley de Protección de Datos Personales los tutores del grupo de alumnos y alumnas a los que iba dirigida la actividad nos comentaba que si hacíamos alguna fotografía fuera sin que al alumnado se les viera la cara.



18. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad? ¿Y con los escolares?

Sí, en los dos casos, primero lo poníamos en práctica delante de nuestros compañeros de la universidad para que nos dieran un feedback y una crítica constructiva para mejorar aquellas cosas que vieran convenientes y para poder realizarlo en el aula con escolares.

19. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Son útiles, pero es que tienen que ser obligatorias las tutorías, porque un alumno o alumna que esté formándose como docente no va a elaborar con éxito un PAT sin la guía y el feedback del profesor de la asignatura que esté trabajando. Necesitamos en nuestra formación la guía y ayuda de nuestro profesor.

20. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

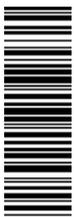
Sí, en especial del documento escrito y de la clase piloto que llevábamos a cabo en el aula con nuestros compañeros de la universidad, aunque por alguna experiencia que se ha tenido en la universidad algún profesor se sobrepasaba de feedback en el que nos interrumpía demasiado y eso hacía que nos retrasara mucho en la puesta en práctica de la sesión, pienso que está bien que nos hagan algún comentario durante la sesión, pero no interrumpir de forma continua, deben dejarnos equivocarnos y aprender de nuestros errores y al finalizar la sesión que el profesor nos diga lo que hemos hecho bien y lo que debemos mejorar.

21. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

En la mayoría de las ocasiones sí, en caso contrario sería porque nuestro profesor no tenía disponibilidad con el horario que tendríamos a la hora de la puesta en práctica en el colegio, ya que el horario nos lo daban los profesores del centro educativo no el profesor de la asignatura de la universidad.

22. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?

Nos calificaban todo, y digo todo refiriéndome al documento escrito, a la puesta en práctica en la clase piloto con nuestros compañeros de la universidad y en el centro educativo, la exposición al finalizar el PAT e, incluso, las tutorías en algunos casos que hiciéramos con nuestro tutor del PAT.



23. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Yo pienso que, todos es importante, en el documento escrito aparece la programación del PAT en el que vienen señaladas todas las actividades de éste, la clase piloto con nuestros compañeros es muy importante por el feedback y críticas constructivas que nos puedan dar para mejorar nuestras actividades y llevarlo a cabo en el centro educativo y la puesta en práctica en el centro educativo es muy importante porque aquí es donde sacamos nuestros resultados conclusiones de nuestro PAT, saber si gracias a estas actividades los alumnos y alumnas han adquirido los conocimientos básicos y han conseguido cumplir los objetivos que nos habíamos planteado en nuestro PAT.

24. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

La buena experiencia es que en la puesta en práctica en los centros educativos nos metíamos bastante en el papel de docentes, algo que al principio de la carrera nos costaba bastante tener ese rol y una experiencia mala, básicamente lo que suele pasar en los trabajos en grupo, siempre hay diferencias entre algunos miembros de grupo por distintos tipos de opinión o puntos de vista.

25. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Inconvenientes creo que, no hay ninguno, exceptuando que a la hora de elaborarlo en grupo puede que haya diferencias entre los miembros de dicho grupo. Las ventajas son que los PAT nos sirven como ayuda y guía y para aprender a programar proyectos y unidades didácticas.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

En parte sí y en parte no. Por el lado afirmativo porque siempre aprendemos de los demás y de sus opiniones y aprendemos a trabajar en grupo. Por el lado negativo creo que deberíamos de elaborar algún PAT, durante nuestra formación, individualmente, debido a que en un futuro, cuando nos dediquemos profesionalmente a la docencia en la mayoría de los casos elaboremos los PAT o proyectos nosotros solos y, además, después de nuestra estancia en la universidad nos vamos a enfrentar a unas oposiciones y debemos elaborar una programación de forma individual, por lo que creo que es una buena idea que nos hagan realizar un PAT individualmente, aunque no diese tiempo a llevarlo a cabo en un aula real.



27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, es muy útil y no sólo para exponer los resultados de la puesta en práctica con alumnado de centros educativos, sino para que nuestros compañeros, que serán futuros docentes, tengan varios ejemplos para llevar a cabo un proyecto que trate sobre un tema en concreto.

28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Por supuesto, los PAT nos mete de lleno en el papel del docente, que eso es lo que trata ser un docente tener autonomía y responsabilidad, entre otras cosas.

29. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

Sobre todo, mucho aprendizaje sobre cómo programar actividades y sesiones que es una de las partes más importantes en esta profesión.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, directamente o indirectamente se va a utilizar siendo docentes, puesto que al formar parte de esta profesión vamos a tener que programar constantemente proyectos, PAT, unidades didácticas, sesiones, actividades, etc.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

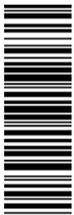
En algunas asignaturas sí, porque en alguna asignatura nos hemos centrado al 100% en un PAT y no es justo que después de tanto trabajo realizado nos evalúen con un examen a final de curso, puesto que lo más importante es que hayamos aprendido a programar un PAT y saber llevarlo a la práctica, creo que tanto los conocimientos teóricos como los conocimientos prácticos los hemos ido adquiriendo con la elaboración de este trabajo.

32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Por supuesto, por el tiempo y la dedicación a la que damos durante el curso a este trabajo, y es en éste donde adquirimos todos los conocimientos básicos de la asignatura. Aunque muchos de los profesores que hemos tenido de la universidad nos han dejado a elegir los porcentajes de cada una de las partes que componen la asignatura.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

No, rotundamente no, se nos ha calificado más bien por la calidad del documento escrito y de la calidad de la puesta en práctica. En alguna ocasión, he tenido compañeros en los



que no se han esforzado tanto y han tenido calificaciones superiores a la mía, pero claro se tiene más en cuenta la calidad del trabajo que el esfuerzo y la dedicación y esto debe cambiar, puesto que esto desmotiva bastante.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Tiene un buen impacto, se ha dicho anteriormente que esto nos ayuda a aprender a programar actividades, sesiones, proyectos, etc.

35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Programación de actividades, proyectos, etc., puesta en práctica en aulas reales, aprendizaje a la hora de exponer el trabajo realizado, etc.

36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, porque creo que la elaboración de los PAT es la base de aprendizaje de esta profesión, entre otros aspectos.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Aprecio que, durante mi estancia en la universidad, poco a poco fuimos en nuestras programaciones de menos a más con los PAT, quiero decir que, comenzamos a realizar un PAT con una única sesión y poco a poco fuimos aumentando el número de sesiones en los PAT, hasta llegar a elaborar una programación.

38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

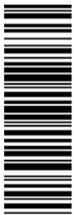
Los pros son: ayuda a la formación docente, aprendemos a programar, puesta en práctica en un centro educativo y constancia y trabajo en su elaboración.

Los contras son: al hacerse en grupo puede que haya conflictos entre los miembros del grupo, se valora la calidad del documento y la puesta en práctica solamente, no se valora el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado.

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, en las dos asignaturas que he tenido en la carrera de expresión corporal he realizado un PAT.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?



Al principio no, sólo al final de curso cuando ya se ha realizado el PAT, puede que nos dijera el profesor que se encontraba en la guía docente, pero pienso que al igual que nos dice qué se va a hacer en la asignatura y qué trabajos se van a realizar nos podría comentar qué es lo que va a tener en cuenta a la hora de evaluar cada trabajo.

41. ¿Qué procedimiento y/o fase se usaba en los PAT?

El profesor nos facilitaba todos los puntos que debía llevar el PAT a la hora de programarlo, nos dijo que teníamos que elegir un tema distinto a los demás compañeros de clase, con una metodología diferente de la lista que se nos presentaba, después de ponernos de acuerdo todo el grupo decíamos lo que queríamos trabajar. Después, nos comentó que debíamos realizar un pequeño marco teórico sobre el tema que se fuera a trabajar mediante la bibliografía que se nos facilitaba y, una vez hecho esto con el visto bueno del tutor, comenzáramos a realizar la programación del PAT.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Ahora mismo no me acuerdo, pero aproximadamente alrededor del 50%.

43. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Son necesarias y deberían ser obligatorias de hacer, puesto que son muy importantes tanto para la programación de nuestro PAT como para nuestra formación como docentes.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Hay profesores que he tenido que le han dado demasiada dedicación y han atendido bastante a las necesidades de sus alumnos. Sin embargo, otros profesores prácticamente no estaban disponibles no nos respondía a los correos electrónicos, etc. He dado con profesores competentes y no demasiado competentes. Las tutorías con profesores competentes duraban mínimo una hora, por otro lado, las tutorías con profesores no competentes duraban máximo 15 minutos.

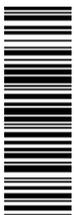
45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí, antes de la puesta práctica siempre me hacían tutorías para que pudiéramos ver con el tutor la sesión que se va a llevar a cabo y si hubiera que cambiar algo a última hora lo cambiábamos.

46. ¿Y para evaluar el documento?

Para evaluar el documento no, pero para evaluar la asignatura sí.

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?



En algunas ocasiones sí y en otras no, como se ha dicho anteriormente, con profesores competentes hemos tenido un seguimiento constante. Sin embargo, con profesores no competentes no.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí, puesto que a la hora de elaborar el documento escrito nos apoyamos de la teoría sobre el tema que se va a trabajar y a la hora de llevarlo a cabo en el aula se relaciona el PAT con la práctica porque ponemos en práctica la teoría del trabajo que hemos realizado.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, porque se trabajan dichos contenidos tanto de forma teórica como de forma práctica.

50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

En alguna ocasión, el profesor no se ponía de acuerdo consigo mismo, puesto que en una tutoría nos decía que hiciéramos el trabajo de una manera y en la siguiente tutoría de otra forma diferente, pienso que se tiene que tener todo claro desde un principio, puesto que esto hace que haya más retrasos y al final las culpas vienen hacia los alumnos y alumnas que se están formando como futuros docentes.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí, he visto que hay diferentes maneras trabajar la EC, distintos temas, etc., gracias a la puesta en práctica de los PAT con nuestros compañeros de clase hemos tenido bastantes ejemplos de cómo trabajar la EC en un aula.

52. ¿Has realizado un documento final?

En todos los PAT que he tenido que hacer he realizado un documento final, es necesario hacer un documento final porque ahí se ve reflejado todo lo trabajado.

53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí, siempre he llevado a la práctica con mis compañeros universitarios los PAT que he programado.

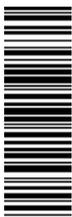
54. ¿Y con los escolares?

En casi todos los PAT, también he llevado a la práctica el proyecto con escolares, en caso contrario, ha sido por falta de tiempo.

55. ¿Y una exposición?

Sí, siempre.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?



Yo creo que, la clase piloto con nuestros compañeros universitarios, puesto que tanto el profesor como los compañeros nos pueden dar un feedback y hacernos críticas constructivas para mejorar y formarnos más como docentes.

57. ¿Y la que menos?

La exposición porque al fin y al cabo se describe la experiencia que se ha tenido en la puesta en práctica con el alumnado en el centro educativo, pero también es importante, pero no con tan especial importancia como las otras partes anteriores.

58. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Hablábamos con el director o jefe de estudios del centro educativo y les contábamos lo que teníamos programado para realizar con alumnado de dicho centro, para qué curso, etc., en caso de que nosotros tuviéramos que buscar un colegio para llevarlo a la práctica.

59. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, ayuda bastante expresarse de forma oral y escrita, debido a que se deben cumplir unos requisitos en los trabajos que este aspecto, expresarnos de forma adecuada y correcta en la exposición de las actividades y del documento tanto oral como escrito. Al trabajar en grupos se fomenta el trabajo en equipo, teníamos que usar fuentes de información para que pudiéramos desarrollar nuestro PAT, en la clase piloto en la universidad nuestros compañeros nos hacían críticas constructivas y nos daban feedback para poder mejorar, etc.

60. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí todos los PAT que he realizado ha sido en grupos.

61. ¿De cuantas personas?

Mínimo de 2 personas y máximo de 5, dependiendo de la asignatura y del número de profesores que tuviéramos en cada asignatura.

62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Pues, he tenido compañeros de todo, de tener compañerismo, a ser competitivo, yo pienso que, si nos estamos formando para inculcar a los alumnos a que tengan compañerismo, no haya discriminación ni marginación a ningún alumno o alumna, que no sean



competitivos, primero tendremos nosotros que inculcarnos a nosotros mismos esos aspectos. Creo que, el trabajar en grupo en parte está bien, puesto que se aprende mucho a través de las opiniones y formas de trabajar de cada uno, pero, también, puede que sea negativo porque nos hace ser más dependientes a la hora de realizar un proyecto o trabajo.

63. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, nos ha ayudado a saber programar y cómo llevarlo a la práctica en el aula.

64. ¿Y para el profesorado escolar?

También, porque tiene ejemplos y guías de cómo trabajar un tema en concreto de EC que el profesor desee realizar y no sepa cómo.

65. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Que tengan mucha autonomía a la hora de programar actividades, sesiones, proyectos y unidades didácticas tanto práctica como teóricamente.

66. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

En todo he aprendido bastante, yo he tenido experiencias previas antes de comenzar la carrera, puesto que he sido monitor de fútbol sala con niños y he tenido que programar actividades para mis sesiones, pero lo que no sabía es que había que fijarse unos objetivos a conseguir en dichas sesiones y qué contenidos trabajar para su consecución, lo que hacía era escoger actividades que a mí me gustaban y me llamaban la atención y para que los niños se divirtieran y gracias a los PAT he aprendido que esto no se hace así, que debemos fijar unos objetivos y elegir unos contenidos para fomentar un aprendizaje sobre el tema que se quiera trabajar.

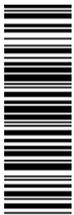
67. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos? Yo

pienso que no, porque por experiencias vividas se nos dice que se nos evalúa en cada trabajo y por qué se nos ha evaluado de esta manera a cada uno de nosotros. Al principio de curso se nos dice o se nos fija el porcentaje de cada una de las partes que se van a evaluar y que componen la asignatura.

68. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

Sí.

69. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?



En varias ocasiones no, como ya se ha dicho no se tiene en cuenta el esfuerzo, la constancia y el tiempo dedicado al trabajo, en muchas ocasiones, sólo importa la calidad del documento y la calidad de la puesta en práctica.

70. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, por supuesto, pero eso es culpa de algunos de los compañeros universitarios que se pensaban que eran los portavoces de clase y tenían que evaluarnos con los porcentajes que ellos quisieran y sin importarles la opinión de los demás, cosa que los profesores deberían de tener en cuenta y no dejar que pase este tipo de cosas.

71. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, porque fomenta mucho al aprendizaje y a la formación de los alumnos y alumnas como docentes.

72. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Saber cómo programar un proyecto sobre expresión corporal, ayudar a desinhibirnos y no tener vergüenza a la hora de exponer nuestro trabajo y a aprender a llevar a cabo en un aula dicho proyecto.

73. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

La comunicación con mi tutor del PAT, puesto que no nos respondía a los correos electrónicos, no tenía mucha disponibilidad y las tutorías que se realizaban tenían una duración máxima de 15 minutos y después el tutor nos culpaba de no haber hecho a tiempo el proyecto y que se íbamos atrasados, incluso, en el caso de que mi trabajo fuera el que estaba más avanzado de mi clase.

74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Por mi trabajo sí, por el trabajo de mi tutor y de la calificación que se me puso por supuesto que no.

75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

Cambiaría a mi tutor del PAT que me tocó en su día y a algún compañero del grupo de trabajo, puesto que tuvimos dentro de dicho grupo bastantes disputas con algunos de los compañeros. También, sería adecuado que se pudieran hacer los PAT de forma individual, puesto que en esta carrera se tiene un cúmulo grande de trabajos y, en muchas ocasiones, hay mucha falta de organización por culpa de que nos mandan trabajos de un día para



otro sabiendo que estamos en un nivel de saturación alto. Por mi parte, en ocasiones he tenido bastantes momentos de estrés y depresión por culpa de la acumulación de trabajos que se nos ha ido imponiendo de un día para otro y los profesores no son conscientes de que hay más asignaturas, además, de la suya. Y, por supuesto, no se podía avanzar los trabajos en algunas de sus clases, cosa que no me parece bien tampoco, ya que si no se tiene disponibilidad para hacer tutorías se podría quitar parte de la hora de clase para tutorías y seguir avanzando en el PAT.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?

Pienso que, los PAT son muy importantes llevarlos a cabo y, para ello, los alumnos y alumnas que se estén formando para ser futuros docentes deben tener unos buenos conocimientos de ello y para que consigan esto deben tener unos maestros competentes que atiendan a las necesidades de su alumnado y que tengan una disponibilidad razonable para realizar tutorías, presten atención a su correo electrónico y que haga un buen seguimiento del trabajo de sus alumnos y alumnas y no juzgar por lo que crean, sino por lo que tienen realizado.

ENTREVISTA LÁZARO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.



1. ¿Cómo se llama?

Lázaro.

2. ¿Qué edad tiene?

29 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Estudí en el Campus de Segovia, comencé en la Escuela de Magisterio hasta que nos cambiaron al nuevo Campus María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

Hace un par de años que terminé. Primero estudié el grado de educación primaria con mención en educación física y luego hice la adaptación al grado de educación infantil.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Eh, en el 2016.

6. ¿Qué titulación tiene?

Creo que te refieres a Grado.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Soy monitor de madrugadores y de robótica en actividades extraescolares.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, creo que, varios profesores la usaron en clase.

9. ¿Cómo la conoces?

Por el motivo que te acabo de decir, algunos profesores las utilizaron con nosotros.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Durante los cursos en la carrera.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración? Podría explicarnos detalladamente las fases que utilizaba (documento escrito, puesta en práctica, exposición...)



Si, espero decirlo bien jaja. Lo primero que hacia el profesor en la primera clase era proponer diversos temas y teníamos que elegir uno. Dependiendo de la fecha de puesta en práctica teníamos que tener varias tutorías con anterioridad, para que diese el visto bueno del marco teórico y de la sesión o sesiones que íbamos a llevar a cabo. Cuando se llevó a la práctica y con el feedback del profesor y de los compañeros hacíamos modificaciones y toda la documentación trabajada la teníamos que poner en el documento final.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, estoy satisfecho porque fueron útiles para aprender un contenido y poder llevarlo a cabo a la práctica.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente? ¿Por qué?

Si, ya que te permiten estar en un continuo proceso de aprendizaje-enseñanza con el profesor.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Yo creo que sí, puede servir para ver la evolución del alumnado.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Puff, ahí me pillas. Creo que no llegamos a realizar ningún PAT como tal con niños y niñas. Lleve propuestas didácticas como Unidades Didácticas y otras actividades puntuales durante mis períodos de prácticas, pero ningún PAT,

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

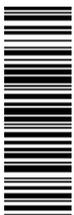
17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No, ningún impedimento.

18. ¿Realizaba o realiza la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad? ¿Y con los escolares?

Si, así fue. Era delante y con los compañeros de clase actuando como alumnado como lo hacía.

19. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?



Sí, yo creo que, es una parte fundamental de los PAT, ya que el tutor es el que te inicia y te va guiando para que adquieras el conocimiento necesario para poder llevar a la práctica.

20. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, creo recordar que teníamos fechas cerradas para hacer la práctica, porque teníamos que organizarnos bien, pedir tutorías, etc. Teníamos que tener al menos dos o tres obligatorias.

21. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Si, el profesor actuaba de observador para luego al final de la clase darnos su feedback.

22. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?

Puff, pues creo que, un poco de todo. Al ser todo un proceso supongo que la nota final venía un poco en el conjunto de todo. En la guía docente ponía el porcentaje.

23. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Eh, yo creo que, todas las partes son importantes. Lo más bonito o mejor es poder llevarlo a la práctica, pero tanto la preparación como realizar una crítica una vez terminado para mejorarlo también son esenciales.

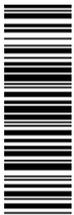
24. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Jaja, pues no me acuerdo de casi ninguna. Supongo que lo mejor sería la satisfacción de haber llevado a la práctica todo lo propuesto y mala pues alguna discusión puntual con alguno compañero o compañera.

25. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Ahora mismo no veo ningún inconveniente. Quizás, que sea mucha carga de trabajo y coincida con más trabajos de otras asignaturas, haya imposibilidad de organizarse con los compañeros, pero todo es organizarse. Como ventajas destacaría el aprendizaje que genera, tanto teórico como práctico.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?



En mi caso, todos los desarrollos en grupo, aunque la gente que no podía ir a clase sí que lo tenía que realizar de forma individual. Desde mi punto de vista es más enriquecedor de forma grupal, ya que hay más puntos de vista y por consiguiente más alternativas.

27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, ya que, es el conocimiento teórico que se ha puesto en práctica anteriormente. Así el resto de la clase lo puede relacionar.

**28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?
¿Por qué?**

En mayor medida sí, porque te exige organizarte, buscar información, contrastarla con los de tus compañeros, y si tú no haces tú parte influye en todo el trabajo del grupo.

29. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

Un poco lo que has dicho, la autonomía y gestión del tiempo y de los recursos y el aprendizaje que adquieres.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro? ¿Por qué?

Sí, puede ser muy útil para conocimientos y actitudes en el alumnado.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura? ¿Por qué?

Es verdad que es un trabajo bastante amplio, comparado con otros trabajos como lecturas o recensiones, pero en líneas generales está bien adaptado a la asignatura.

32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Eso es el profesor quien lo decide jaja, pero por el tipo de tarea que es creo que debe tener mayor peso que trabajos puntuales, quizás un tercio de la nota final.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

En la mayoría de los casos sí, ya que es un reflejo de lo que has ido haciendo día a día.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Aprendí bastante, sobre todo al exponer delante de los compañeros que me ayudó a desinhibirme.



35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

El saber gestionar la información.

36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores? ¿Por qué?

Sí, aunque supone un esfuerzo extra al solo corregir el trabajo final, ya que hay una retroalimentación continua.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Si te soy sincero no tengo ni idea. Llevo sin realizar un PAT desde que termine la carrera, me imagino que seguirán más o menos igual.

38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Un poco lo que he dicho antes, los pros serían el aprendizaje que se adquiere y los contras las posibles discusiones con los miembros del grupo.

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, creo que sí, aunque esa asignatura tuve que realizarla en dos convocatorias.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí, siempre solían hacerlo en la primera clase como presentación de la asignatura.

41. ¿Qué procedimiento y/o fase se usaba en los PAT?

El profesor nos explicaba en qué consistía y que teníamos que hacer, más o menos. Luego buscábamos información para realizar el marco teórico y las sesiones prácticas y cuando nos daba el visto bueno podíamos llevarlo a la práctica en clase. Por último, hacíamos una recopilación de todos los documentos.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

No me acuerdo muy bien. Estaba reflejado en la guía docente. Yo diría en torno a un 30%; la asistencia, lecturas, análisis de otras sesiones y el examen eran otros aspectos de la calificación.

43. Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Más que necesarias, diría que esenciales.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, aprendí bastante. También nos motivaba a continuar haciendo el trabajo.

45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?



Sí, tuvimos unas dos o tres sesiones de tutoría antes de llevarlo a la práctica.

46. ¿Y para evaluar el documento?

También, aunque no me acuerdo si fue antes o después de llevarlo a la práctica.

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí, cada vez que entregábamos el borrador nos lo devolvía corregido con comentarios a los dos días.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque los contenidos aprendidos en la teoría los tienes que poner a cabo en la práctica, lo que implica que hay una conexión muy fuerte entre ambas.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Creo que, sí, no me acuerdo bien.

50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Al principio lo difícil es elegir el tema y ponerte de acuerdo con los compañeros. Luego el profesor nos ayudaba con bibliografía y qué era lo más importante.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

En su día sí, y también llevarlo a la práctica.

52. ¿Has realizado un documento final?

Sí. Al terminar de hacer la práctica y la exposición teníamos que elaborar el documento final donde recopilábamos todos: la teoría, las sesiones, la autoevaluación y alguno más que se me olvida.

53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

54. ¿y con los escolares?

Con niños y niñas no.

55. ¿y una exposición?

Sí.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Yo diría que todas, aunque la que más gusta es la de llevarlo a la práctica.

57. ¿Y la que menos?

Ninguna, pero para mí buscar la información era la más aburrida jajaja.

58. ¿Cómo accedías al centro educativo?

No realice el PAT en colegio.



59. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, me han permitido mejorar en todos los aspectos tanto en la expresión oral como en el trabajo en equipo al tenernos que coordinar.

60. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí, a excepción que no fueses a clase de forma continua y tenías que hacerlo de forma individual.

61. ¿De cuantas personas?

De normal eran de 3 o 4 personas, aunque había algún caso excepcional de 5 o 6.

62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo? ¿Por qué?

En eso tuve suerte jaja, la verdad que fuimos un grupo unido, más o menos cada uno tenía un rol y nos complementábamos bien. Bajo mi punto de vista en grupo se aprende mucho más.

63. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Creo que, sí, me ayudó a organizarme y ganar más confianza de cara a las prácticas.

64. ¿Y para el profesorado escolar?

65. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Al igual que me sirvió a mí para aprender, puedo hacer lo mismo con mi futuro alumnado, pero el contenido adaptado a sus edades.

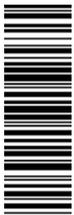
66. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Me permite adquirir aprendizajes que de otra forma no lo haría, por lo cual creo que produce un impacto muy importante sobre el aprendizaje.

67. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Creo que, sí, el profesor nos daba una rúbrica con escala graduada y dependiendo de cómo lo hubieses hecho sabías la nota casi de antemano.

68. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?



Sí, y además creo que, para “evaluar” a nuestros compañeros en la sesión que hacíamos creábamos nosotros los instrumentos. Aunque, la evaluación entre pares no se hacía.

69. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa? ¿Por qué?

Sí, ya que supone una parte esencial de la asignatura

70. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No, se ajustaba bastante bien a los contenidos de la asignatura.

71. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT? ¿Por qué?

Sí, porque al final todo el trabajo que has hecho ves que te ha servido para aprender y se ve reflejado en la calificación.

72. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Que eran muy participativos y dinámicos. Además, aprendías mucho.

73. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

No me acuerdo, pero creo que, ninguna.

74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.

75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

No cambiaría nada, la verdad.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?

No. Gracias y suerte en el TFM.

ENTREVISTA JACOBO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los



Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Jacobo.

2. ¿Qué edad tiene?

24.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de educación del María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado mis estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

En el 2018 los terminé.

6. ¿Qué titulación tiene?

Titulación en Educación Infantil.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Trabajando en el deporte escolar de la ciudad de Segovia.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Claro que sí.

9. ¿Cómo la conoces?



Durante toda la carrera los profesores recurren a este tipo de trabajo para fomentar nuestro aprendizaje a la hora de programar actividades.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Gracias a los profesores y/o asignaturas

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

La verdad que variaban según el profesor, pero no mucho. Siempre había una introducción, contenidos trabajados, metodología, recursos, actividades, evaluación, actividades complementarias y después anexos, bibliografía etc. También, había una puesta en práctica y una exposición.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Creo que, sí porque nos ha enseñado a programar para en un futuro llevar a cabo actividades con sentido preparadas por y para el alumnado.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí porque gracias a esos PAT, como he dicho anteriormente, hemos conseguido formarnos para llevar a cabo más adelante actividades de manera competente.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Por supuesto que es útil. El poder programar y realizar actividades adecuadas va tanto en beneficio nuestro como para el alumnado.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, siempre realizaba el PAT en el centro educativo.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

En la mayoría de las ocasiones era por cercanía a alguien del grupo o dónde habíamos hecho las prácticas.

17. ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

Lo elegíamos nosotros casi siempre, pero ellos también nos daban soluciones/opciones.

18. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?



No.

19. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.

20. ¿Y con los escolares?

Sí.

21. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Si porque la orientación del profesor es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje.

22. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí.

23. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí.

24. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

La calidad de los puntos anteriores que mencioné, es decir documento escrito y de la puesta en práctica.

25. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Para mí, la forma de las actividades programadas y su evaluación debe ser muy buena para garantizar que el alumnado esté interesado en ellas y aprenda.

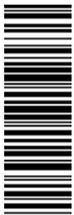
26. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Una buena fue cuando fui a las navillas a hacer un cuento motor por la naturaleza y una mala fue en el colegio de San José por el poco espacio y recursos facilitados.

27. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

No sé si tiene algún inconveniente y las ventajas creo que la oportunidad de acceder al centro educativo y realizar una serie de actividades que nos ayudaran a formar nuestra identidad como profesor.

28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?



Creo que, sí porque es una forma de trabajar de forma cooperativa y aprender de ello.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí. Es importante expresar tu trabajo y que los demás contribuyan a su mejora.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí, porque necesitas de voluntad propia para sacar adelante el proyecto, así como un aprendizaje autónomo.

31. ¿Qué cree que puede aportarte los PAT?

Una forma propia a la hora de programar.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Seguramente no porque para mí hay otros métodos mejores.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No porque siempre iba acorde a los créditos que había que superar.

34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Sí.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

Sí.

36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Muy buena.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

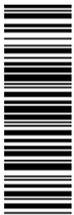
Programación y ser versátil a la hora de adaptarme al aula.

38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí porque es buen camino para aprender.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Que se realizar la práctica con los compañeros.



40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

No veo apenas contras la verdad, son ventajas casi todo lo que proporciona.

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, he realizado un PAT.

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

El documento, la puesta en práctica con compañeros, la puesta en práctica en el colegio y la exposición.

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Más o menos la mitad de la asignatura sino más.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado en esta asignatura fue suficiente para este tipo de experiencias?

Casi siempre sí.

47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí.

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque van como unidas, no trabajas la una sin la otra, aunque no quieras

51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

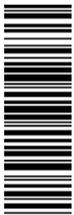
Sí.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí.



54. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿y con los escolares?

Sí.

57. ¿y una exposición?

Sí.

58. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Evaluación y puesta en práctica.

59. ¿Y la que menos?

Quizás, no hay nada menos importante, todo es relevante, pero diría que la justificación del tema o actividades elegidas.

60. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Por cercanía o por haber hecho prácticas allí.

61. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí porque te exige de todo lo anterior para hacer un buen trabajo.

62. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí.

63. ¿De cuantas personas?

Máximo 5 y mínimo 2

64. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...?

Por suerte nunca he tenido problemas con mis compañeros y solo puedo decir cosas buenas de ellos

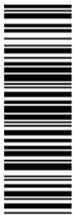
65. ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Sí.

66. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí.

67. ¿Y para el profesorado escolar?



Sí.

68. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Saber hacer buenas actividades, coherentemente.

69. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes o si crees que le sirve para adquirir aprendizajes?

Sí porque he aprendido cosas nuevas.

70. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

71. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación?

Sí.

72. ¿y una evaluación del docente?

Sí.

73. ¿evaluación entre pares?

No.

74. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Es justa pero no siempre es así.

75. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No, ya lo dije antes.

76. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí porque aprendes a trabajar y a mejorar.

77. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Trabajas de una manera más práctica esa asignatura

78. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Recabar información y hacerlo de manera que al profesor le pareciese bien.

79. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado en esta asignatura?

Sí.

80. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?



Nada.

¿Te gustaría añadir algo más?

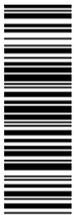
No.

ANEXO XII

Experiencia negativa
Experiencia positiva
Frecuencia
Año
Área
Titulación
Evolución
Origen
Primeros contactos
Propósitos y criterios

Satisfacción
Trabajo
Evaluación
Impacto aprendizaje
Trabajo equipo
Tutorías
Estructura
Autonomía y responsabilidad
Aprendizaje-Servicio
Aplicación diferentes contextos

 Teoría y práctica
 Utilidad
 Acceso al centro educativo
Motivación y rendimiento académico





ENTREVISTA DANIEL

Hola, me llamo Rocío estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

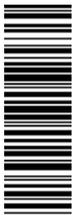
Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Cómo se llama?

Hola, me llamo Daniel.

2. ¿Qué edad tiene?

Tenga 46 años.



3. ¿Cuántos años tiene de experiencia en la universidad?

15 años desde que era Escuela de Magisterio.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

Estoy dando en Educación Infantil y en Educación Primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene y a que se dedica?

Yo soy profesorado doctor y me dedico a dar clases, normalmente, de Educación Física, pero, realmente en educación física en la naturaleza tanto en infantil como en primaria y, antes, he estado dando clases relacionadas con la Educación Física.

Ahora vamos a empezar las preguntas relacionadas con el origen de los PAT

6. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

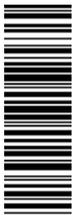
Bueno, pues antes a lo mejor, les pedíamos a los alumnos que hicieran simulaciones o propagaciones en algún caso recuerdo que hacíamos alguna actividad como de puertas abiertas en las cuales acudían escolares o personas mayores a hacer actividades con los alumnos, era como una especie de encuentro a puertas abiertas estaba más enfocado de esa manera más que como proyecto.

7. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Pues, yo recuerdo cuando volví otra vez aquí a la Facultad de Educación. Antes, estaba en la Escuela de Magisterio. Luego, estuve fuera 3 años en Madrid, en una universidad de Madrid, y cuando volví, pues esos proyectos que hacíamos que no les habíamos puesto nombre y, que allí, en Madrid, sí que lo realizábamos. Aquí, los llamaban de esa manera. Entonces, fue esa primera vez que escuche ese nombre que me pareció interesante porque se ajustaba a mi idea que yo tenía de cómo acompañar al alumnado y a los grupos de trabajo para hacer proyectos, prácticas y, desde entonces, lo asimilamos, así de una manera muy natural. Esto sería aproximadamente en el 2013, cuando yo lo escuche por primera vez.

8. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

Ese mismo año porque ya hacía proyectos similares, lo que pasa que no los llamábamos proyecto de aprendizaje tutelado y, esta idea, este concepto me ayudó a decir pues, ¡ah pues mira! me ayudó a tutorarlos un poco más. Realmente, ese mismo curso ya lo estaba haciendo, de hecho, antes lo estábamos haciendo sin ponerle el nombre.



9. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Pues, porque yo sentía que, lo que estábamos intentando era enseñar a ser maestro. Entonces, qué **mejor manera de enseñar a ser maestros que haciendo de ello**. Entonces, me parecía que, en comparación con otras metodologías, clases teóricas, prácticas... que yo era el que dirigía la actividad, pues tenía menos valor que el hecho de pasar por todos los procesos que implica organizar una sesión, una actividad del colegio. Por tanto, el **acompañarles y llevarles de la mano y hacerlo en clase me parecía fundamental** Al principio, solo se hacían en clase. Luego en la asignatura de expresión corporal me parecía que era más fácil **integrarlos para plantearlo en el colegio**. Entonces, hacíamos pequeñas intervenciones en los coles y, después, me atreví a hacerlo en la asignatura de medio natural que pensaba que iba a ser muy difícil por el tipo de actividades, es decir, implica más riesgo y complejidad a la hora de diseñar las actividades, pero luego, me fui dando cuenta que era como una actividad, igual con más tarea, pero una actividad.

10. ¿Qué procedimiento o criterio se tuvieron en cuenta?

Pues, lo primero que ellos **se hicieran responsables y participaran de forma activa en las actividades, es decir, que no fuera que yo les dijera que tenían que hacer, sino yo les daba orientación y ellos tenían que implicarse, eso lo primero**. El segundo, que **las tutorías eran fundamentales**, teníamos que reunirnos con cierta frecuencia. Además, creo que, en el segundo año lo incorpore como una parte importante en la calificación y en la evaluación. Nos tenemos que ver y tenemos que aprovechar las tutorías. Luego, para mí, era **importante que lo llevaran a cabo en clase, es decir, que lo probaran un poco y que hubiera una propia retroalimentación de sus propios compañeros** y que entre ellos debatieran y hablaran para que se replantearan las **cosas y, por último, cuando yo me fui animando a llevarlo a cabo en los coles**, pues que terminará en hacerlo con niños de verdad. Esos, serían los elementos claves.

11. ¿Cómo reaccionaste ante la implementación? ¿Estabas de acuerdo?

Sí, claro yo estaba muy de acuerdo. De hecho, para mí, era fundamental. Era un poco complicado el contacto con los centros, pero para mí era fundamental.

12. ¿Sigues utilizando esta metodología desde el inicio?

Sí, sigo haciéndolo y sigo haciéndolo igual o más, cada vez le doy más importancia a esa implicación práctica real. A veces, a uno le flaquean las fuerzas porque se te cruzan las



cosas porque no salen como te quieren, pero bueno, a pesar de eso, sí que seguimos adelante.

13. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella?

Eh, no, al principio de hecho, era por intuición por esa necesidad de hacer las cosas en la práctica. Luego, por esa necesidad por conectarlo con el contexto escolar y, realmente, con el nombre de la estrategia o metodología, dije claro es que eso te dice todo, proyecto aprendizaje y tutorado y, a partir de ahí, yo ya me estructuré todo. De hecho, he sabido que hubo un grupo de trabajo centrado en esto y que se dio un poco de formación en aquella época. Me he enterado ahora, es decir, no sabía qué había ni siquiera un documento. De hecho, daba por hecho que, era una metodología mucho más extendida y he sabido este año, bueno este año no, el año pasado que hicimos un curso de PAT para profesores y supe que se había inventado aquí en Segovia y que no era un concepto así tan, tan amplio.

14. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

Pues, por un lado, cuenta los que se están extendiendo más los proyectos de intervención en los colegios, cada vez se van dando profesores que merece la pena hacerlo en los coles. En este tránsito, me estoy dando cuenta que hay diferentes formas de entenderlo, he visto que, al principio, era más que el profesor que les mandaba con la tarea al cole y ya está y tenían que venir con ella hecha y sí que veo que cada vez los profes se van implicando un poco más en el proceso. Entonces, no se trata de hacer una tarea solo en el cole, sino que ya intenta supervisarla, el profe intenta contactar con los centros, ese es otro cambio que he notado. Y, luego, otro cambio que he notado, ha sido la frustración entre las facilidades que la Dirección General pone a la Universidad para hacer este tipo de cosas. Hubo un tiempo, el que era muy fácil, luego, en otro tiempo, se complicó bastante. De hecho, lo hacíamos de extranjis, a escondidas y ahora estamos retomando la línea de hacerlo explícitamente y con todas las de la ley. Esos son los cambios que he ido notando, así los más importantes. También, he notado que el alumnado ha asumido ya el PAT como idea y lo tiene muy asumido como proceso de enseñanza y aprendizaje, cosa que antes era muy extraña, éramos muy pocos los que hacíamos proyectos de este estilo y ahora todo el mundo habla de los PAT. De hecho, creo que, hay una idea mal entendido y creo que,



la culpa la tenemos los profesores yo creo que, **entendemos el PAT como el documento, cuando dice, te entrego el PAT, se están refiriendo al documento y creo que, es porque muchos profesores han entendido el proyecto de aprendizaje tutelado como realizar un documento sobre una propuesta práctica y entregarla y ser evaluada,** no tanto el proceso y lo que conlleva organizarse en el grupo, tomar decisiones y, por supuesto, llevarlo a la práctica real, ya sea con sus compañeros como si es, también, con los niños. Ese tipo de cosas, son las que más he notado los cambios.

Ahora vamos a empezar con el bloque de experiencia y de utilidad con los PAT

15. Actualmente, ¿sigue utilizando esta metodología en sus clases?

Si, lo hago porque creo que, es la mejor forma para ejercer como maestro y da igual que no estemos en el practicum, o sea, que esto hay que irlo haciendo poco a poco, desde el principio. Yo ahora tengo mis asignaturas, son de 3º o 4º y 5º del Programa de Estudio Conjunto (PEC), pero creo que, desde 1º se puede hacer con cosas más sencillas, a lo mejor, el PAT tiene que girar en torno a ser capaz de crear una actividad en lugar de crear un proyecto más global, pero creo que, eso es lo que tenemos que hacer, a parte del contenido, tenemos que saber cómo el maestro tiene que ejercer y para ejercer tiene que programar, tiene que diseñar, tiene que utilizar, tiene que evaluar.

16. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

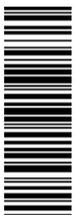
En todas las asignaturas y es la parte principal de cada una de ellas, por lo cual, es bastante importante.

17. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

Pues, normalmente más del 50%, en algunos casos, ha llegado al 60 y al 70 en algún año porque yo pacto la calificación con ellos y se dan cuenta del peso que puede tener el trabajo y, normalmente, es muy raro que se quede al 50, algún año, sí que ha sido el 50%, pero siempre ha sido más del 50%.

18. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

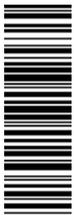
Pues, **en primer lugar, les sugiero algunos temas que pueden ser actividades depende de la asignatura,** pueden ser en vez de actividades que estén basadas en objetivos, que es lo que pretende de manera general, si la asignatura está estructurada en base a los PAT, hay



algunas asignaturas que sí que está toda la docencia y, luego, está estructurada de manera práctica para llevar los PAT, pues entonces, eso es como una especie de menú donde tienen que elegir su primera decisión. **Para ello, van a hacer grupos que ya decido yo el número de alumnos que tiene que haber por grupo para que sea viable y me pueda hacer con ello, porque ese es otro de los problemas de los proyectos que sean demasiados alumnos y yo no sea capaz de acompañarles en todo el proceso.** Y, una vez que los grupos han elegido ese eje temático, **les voy pidiendo o bien que tengamos reuniones en forma de tutorías o bien dedicamos alguna sesión en clase** para irlo definiendo sobre la marcha con todos los grupos a la vez y, ahí es donde, les dan alguna forma e incluso me sugieren algún cambio en la propuesta. Y, a partir de ahí, les voy pidiendo borradores o documentos que me tienen que ir entregando cada cierto tiempo y vamos revisándolo y vamos avanzando hasta que tenemos un borrador más o menos definido para llevarlo a la práctica con los compañeros de clase que lo usamos como unas especie de proyecto piloto y, una vez que lo han hecho los compañeros, les dan un feedback o bien todos los compañeros con una ficha en la puesta en común, si nos da tiempo en clase, o últimamente estamos trabajando por grupos pares, es decir, que hay otro grupo que va acompañando a este y es el que le da todo el feedback y trabajan conjuntamente. **Después de eso, intentamos que todos se lleven a cabo en contexto escolar y, por eso, hacemos alguna tutoría de revisión,** a veces, nos toca reestructurar todo el proyecto porque no se puede aplicar tal cual, y lo llevan a cabo en el cole, si puedo, estoy yo, probablemente, sí o al menos, estoy un rato si coincide con otro proyecto **y, finalmente, tienen que hacer un balance de todo es, terminar el informe o el documento de evaluación y de descripción de todo lo que ha estado sucediendo.** Ese documento, es diferente en cada asignatura dependiendo que es lo que persiga **y, por último, tienen que exponer ese proyecto a sus compañeros de clase en una exposición de unos 5 minutos o 6 minutos** y yendo al grado y, sobre todo, exponer lo que hicieron en el cole que es lo que no han visto sus compañeros porque el resto ya lo han visto en clase, más o menos, esa es la estructura, así de una manera muy sintética, trabajamos el proyecto.

19. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Pues, **ese es uno de los apartados que, quizás, más cueste porque hacerse consciente de lo que están haciendo es aterrizar conocimientos teóricos en la práctica y no es tan fácil porque los alumnos centran mucho esfuerzo y atención en que todo salga muy bien, en**



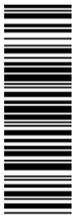
controlar el grupo, en que las actividades funcionen y, a veces, no se dan cuenta del calado que tiene el trasfondo teórico. Luego, además, dedicamos tanto tiempo a los proyectos en clase que, nos quedan muy pocas horas para desarrollar conocimientos teóricos en el aula. Entonces, los tengo que ir metiendo en las clases prácticas. ¿Cómo lo suelo hacer? Pues, aproveché las puestas en común al final de cada propuesta práctica, pues intento ir subrayando, destacando aquellos aspectos y voy haciendo las conexiones y a través de lecturas que tienen que hacer por su cuenta, lo ponemos en común en tertulias y tal, pero, efectivamente, es uno de los apartados que más cueste, que sean conscientes de que los conceptos teóricos se están llevando a la práctica y están siendo aplicados en estos proyectos.

20. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Bueno, pues yo creo que, sean conscientes desde el principio en qué consiste su trabajo y, su trabajo, consiste, como te decía antes, en preparar, diseñar, planificar actividades, procesos de aprendizajes y llevarlos a cabo en la práctica y ser capaz de controlar el grupo, conseguir lo que se habían propuesto etc. Y, adaptarse a los cambios y ser capaz de evaluar todo eso y ser consciente del grado de aprendizaje que han tenido los niños y del grado de logro que ha tenido el cómo profesor y profesora para conseguir lo que quería. Entonces, yo creo que, es la mejor forma. Ahí, es donde, volviendo a la pregunta de antes, tenemos muchos el fallo, es decir, en cómo conectan los conceptos teóricos y reflexiones en los procesos del PAT, a veces, se consiguen con las tutorías. Cuando tienes una tutoría, les recomiendas determinadas lecturas que tienen que usar como base y luego aplicarlo, pero, me da la sensación, por lo que leo en los proyectos, que dedican más esfuerzo en diseñar y planificar las actividades que en fundamentar teóricamente y pedagógicamente el trabajo, pero bueno, yo creo que, eso es lo importante que al final es ser maestro. Luego, ya, lo otro si cogen el gusto empezaran a leer y a mejorar más.

21. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

Las ventajas es que desde muy pronto sin necesidad de esperar al practicum, ya se enfrentan a una necesidad y, es que, tiene que sacar adelante un proyecto. Si lo hacen con sus compañeros van a esforzarse porque salga bien delante de sus compañeros, si lo van a hacer con los niños, mucho más porque va a tener más responsabilidad de ser maestro. Yo creo que, esa es la principal ventaja que les enfrenta a la realidad y, por otro lado, que



el rol de la universidad, realmente, es de acompañamiento, es un rol más compatible con mi idea de ser profesor, es decir, el de acompañar, guiar, mentalizar al alumnado y estimularle en aquellas cosas que le motivan más porque tenemos muy pocas horas de trabajo con el alumnado y, ese tiempo, tiene que sacarse al máximo partido. Entonces, yo creo que, esos son los dos aspectos, la predisposición a la práctica real y el cambio de rol del profesor de la universidad que pasa de ser un experto a ser un acompañador, con lo cual, también, tiene que ser un experto porque tiene que saber tocar las teclas durante el proceso.

22. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Yo creo que, debilidades, quizás, habría que hablar en plural, las más importantes serían la complejidad de relacionarse con los centros escolares para poderlos estructurar mejor. Eso cuesta mucho trabajo y estaría bien que hubiera un proyecto o marco que facilitará todo eso y, el segundo, es la estructura horaria que tienen las asignaturas, son estructuras horarias muy rígidas que no permiten la flexibilidad que necesita un PAT, es decir, un proyecto necesita sus tiempos, en algún caso, necesitas más tiempo del que tiene en casa e incluso la localización espacial, a veces, necesitas desarrollar un proyecto en otro lugar al centro y la estructura horaria rígida, no ayuda demasiado. Luego, quizás, puede ser el hábito de los alumnos a la hora de compartimentar los aprendizajes, ese, es otro problema al que nos enfrentamos, no es que sea otra debilidad, pero creo que, el PAT como se centra mucho en los aprendizajes prácticos, pues cuesta mucho que los relacionen con los teóricos, con los conceptuales con las ideas, yo creo que, estos son los tres principales.

23. ¿Y en tu asignatura?

Quizás, lo que te he respondido antes se refiere a eso, entonces te voy a responder más concretamente a mi asignatura. A lo mejor, tenemos que cambiar el orden de la pregunta, primero en general y luego en asignatura. En mi asignatura, especialmente, en mis asignaturas del medio natural, el principal hándicap es que se trata de actividades al aire libre y depende mucho de la metodología y de que los participantes, ya sean los alumnos y sus profesores o, ya sean sus compañeros estén predispuestos a realizar actividades cuando la metodología no acompañe. Está sujeto a otras variables y tiene muy pocas oportunidades de modificación. Por tanto, cuando haces un esfuerzo muy grande para poder desarrollar un proyecto en tal día y se tuerza un poco, pues eso sería el hándicap principal. En otras metodologías que necesitan una intervención práctica. pues daría igual,



se hace en clase y ya está, pero esto implica muchos factores, implica a personas (centro, alumnado y profesorado) y una organización que en el caso de muchas asignaturas que son fuera, pues es como jugarse todo a una carta y cuando se aplaza todo se complica muchísimo. De hecho, este año, ha sido el primer año que hemos tenido que ir aplazando tanto algunos proyectos que los hemos tenido que trasladar al periodo de exámenes. También, porque este proyecto es el que más valor tiene en la asignatura, por lo cual, yo lo tenía como tan importante como un examen y lo hemos tenido que aplazar a Enero, no sé si llegamos a Febrero, precisamente, por estas dificultades.

24. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, porque, algunas veces, me han pedido materiales o me han hecho preguntas para hacer cosas similares en otras asignaturas.

25. ¿En el Practicum?

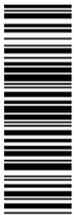
En el practicum, también, por la misma razón. Después, les toca como llevo las asignaturas en 3º y 4º, luego les queda el practicum de 4º y los que están en PEC (programa de estudio conjunto), luego en 5º, también, tienen. Excepto, este año que, hemos tenido un año tan malo por el tema de prácticas. El resto de años, siempre ha habido unos cuantos alumnos, algún recurso o me ha contado, después, que han realizado cualquier cosa parecidas a las que habían hecho en su proyecto o, también, curiosamente otras cosas que habían hecho otros compañeros en otros proyectos que eso, también, está muy bien, eso significa que cuando el alumnado realiza proyectos en clase, también, le está ayudando para algo, es decir, que no sea solo para ellos.

26. ¿Una vez ejercen ya como maestros?

Y, luego, cuando son maestros pues hay muy pocos alumnos que sean ya maestros y que hayan terminado sus estudios del grado por los años que llevamos que, realmente, egresado no hay alumnos. Entonces, en la práctica real, he tenido alguna cosa que me han comentado algunos alumnos, por ejemplo, recuerdo Jesús que ha estado haciendo cosas de correr a ritmo, sí que hay algún caso, pero llevamos muy pocos años para poderlo comprobar, pero sí que hay algún caso que se ha animado a realizar estos proyectos.

27. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?

Siempre, sí se puede, siempre.



28. ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

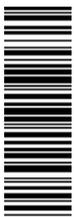
Pues, al principio era fácil por, ejemplo, yo en las asignaturas de tercero como justo acababan de terminar las prácticas de tercero aprovechábamos mucho esa relación y como son grupos de trabajo, pues era relativamente fácil que uno del grupo tuviera acceso a los coles. Entonces, usábamos esa experiencia previa y los grupos que no tenían esa posibilidad, yo siempre tengo un grupo de profesores de diferentes centros que me lo ponían fácil y siempre estaban deseando de que lleváramos cosas al centro. Luego, hubo unos años que fue complicado porque la Dirección Provincial nos dijo que no se podía hacer. Entonces, aquellos centros que hicieron caso, pues nos quedamos sin poderlos hacer allí y hubo otros profesores que desde la dirección del centro asumieron la responsabilidad y decidieron que se podían seguir haciendo y, ahora, parece que las cosas están mejorando un poco en esa relación, con lo cual, ha habido un poco de frustración.

29. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

En muchos casos, están deseando que vayamos a hacer los proyectos, en algunos, no en todos los casos, pero no en todos, sí que lo valoran como una experiencia que de otro modo sus alumnos no la podrían tener. En otros casos, es una especie de ayuda que les ofrecernos a los propios profesores que a ellos les gustaría hacer, pero que con esta ayuda lo consiguen. En otros, es como algo más de rellenar el contenido y hacer algo diferente y no va más allá y, en algún caso concreto, sí que me han comentado que les sirve como un aspecto de aprendizaje propio, es decir, que a partir de lo que hemos hecho en proyectos ellos se han animado a hacerlo luego por su cuenta, a veces, seguimos en contacto y colaborando y, a veces, por su propia cuenta con alumnos de prácticas o cosas así. Entonces, ha habido cosas que me han dado la sensación que el profesorado que lo valorado mucho. De hecho, si pasamos mucho tiempo sin pasar por un centro, en seguida me dicen jo ya llevas mucho tiempo sin venir. Entonces, están deseando de que se haga. Creo que, la valoración tanto del alumnado como del profesor suele ser buena.

30. ¿Y del estudiante?

Yo creo que, al final, yo recuerdo que, todos los grupos al principio les sobre un poco este asunto de tenerlo que llevar a cabo en la práctica, es decir, es como ¡madre mía!, es mucho más complicado todo y hay que echarle más rato y hay que llevarlo a cabo a la práctica. Además, a veces, el proyecto, en algunos casos, no es un centro en el que ellos tienen



acceso directo, es decir, no conocen el centro. Entonces, parece que se les pone cuesta arriba, pero luego en las evaluaciones que he ido haciendo, en general, les preguntó directamente si ha merecido la pena y veo que, en casi todos los casos, es un porcentaje muy alto, la valoración es muy buena, teniendo en cuenta que merece un gran esfuerzo en el contexto escolar y que, quizás, sea una de las cosas que más les ha gustado, que haya contactado con los niños y ver de qué va esto de ser maestro de verdad.

31. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación del centro educativo?

Sí, hago una evaluación final siempre y, esa evaluación final, me va dando pistas y me ayuda un poco a planear lo que voy a hacer al año siguiente

32. ¿Podría resumir lo más importante?

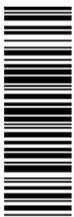
Pues, lo más importante es que en un principio, como decía antes, les da la sensación de que los PAT va a ser una cosa desmesurada, le va a suponer mucho esfuerzo. Luego, van viéndolo que ese esfuerzo merece la pena, quizás, eso es lo más relevante que sí que son conscientes de que supone mucho esfuerzo su trabajo, pero al final creen que ha merecido la pena el trabajo que han hecho.

33. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

Sí, puedo buscarlo, antes lo hacíamos en papel, pues esas que tengo en papel, las tendría que buscar y las que son ahora en formulario de google. También, te puedo pasar los resultados para que los puedas ver y te centres en aquellos aspectos que tienen que ver explícitamente con los que tienen que ver con los PAT porque hay muchas preguntas que hablan sobre otras cuestiones que no son propias del proyecto, pero todo lo que tiene que ver con el proyecto, sí que lo puedes ver.

34. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

De alguna manera, sí, porque cuando el profesorado de los coles dice que gracias a esto están haciendo actividades y que de otro modo no podrían hacer, yo creo que, ya es una posibilidad. En caso de las asignaturas de Educación Física y de la naturaleza o de Educación Infantil en la naturaleza, posiblemente, sea de las pocas veces que los niños salen afuera por, ejemplo, van al parque o a la naturaleza más cercana. Entonces, es una forma de ayudar a los centros para que sus chavales tengan experiencias que de otro modo



difícilmente lo tendrían, tendrían que contratar una actividad. Entonces, yo creo que, de alguna manera y, creo que, también, habría otro factor que puede servir, pero creo que, hay que estructurarlo para que pudiéramos pensar que es ApS, es decir, hacer que los PAT sirvieran para el propio profesor de los coles para que aprendan cosas nuevas y, luego, lo apliquen en sus clases y me da la sensación por lo que voy viendo, ya digo que no está muy sistematizado para afinar tajantemente, pero creo que, el profesorado aprende bastante cosas de los alumnos que llevan proyectos a sus clases.

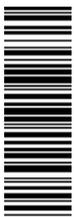
Ahora vamos a empezar con la última ronda de las preguntas que son sobre los aspectos claves o fundamentales de los PAT

35. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe? ¿Cree que esta desproporcionada?

Pues, para mí, me lleva mucho tiempo. De hecho, por, ejemplo, las asignaturas suelen ir con cierta frecuencia a más horas de las 60 horas que tiene cada curso y, luego, las horas de tutorización aumenta, bueno, no es que aumente, es que, desde luego, las cubro todas y, además, en diferentes horarios y si calculo las horas de tutorías que tengo que echar, a veces, puede ser que llegue a superar las horas que tengo que haber echado, es decir, que hecho más del tiempo que necesito. Un poco más sí, seguro, pero creo que, merece la pena porque el resultado es muy satisfactorio, es decir, la manera de ir acompañando a los grupos, sobre todo, aquellos que se implican más y se esfuerzan. Creo que, les saco mucho más rendimiento que sí, ese mismo tiempo, dedicado a corregir entregas de no sé, de lectura o a corregir controles de evaluación. Muchas veces, las asignaturas de Educación en la naturaleza por los proyectos y tutorías se desarrollan fuera del centro y me tengo que desplazar a otro sitio o hacer la tutoría en un parque, en un lago, donde sea. Entonces es más esfuerzo, pero compensa.

36. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, hay me da un poco miedo porque, a veces, el PAT sí que ha tenido mucho peso y, a veces, por, ejemplo, le dan un valor del 50 y claro la cantidad de esfuerzo que van a dedicar en la realización del PAT, pues va a ser mayor que del valor que le han dado, pero eso depende de que ellos entiendan en qué consiste el PAT y que le den el valor adecuado. Cuando le dan un valor del 60 o así yo creo que, ya es justo porque creo que, sí que se compensa. Luego, hay un factor un poco delicado es que los PAT hay que hacerlos en



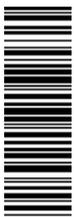
grupo porque si no los profesores no podríamos asumir la coordinación de tantos grupos, es decir, de tantas personas y tantos proyectos individuales. Entonces, al hacerlos en grupo, soy consciente que, hay alumnos que no se esfuerza tanto, es decir, que al final sacan la nota del resto de grupo y, realmente, la dedicación que han tenido ha sido mínima, por lo cual, la compensación del esfuerzo para el alumnado es un poco más variable, dependiendo de su implicación, si se implican mucho, pues desde luego creo que, es mucho más esfuerzo que otros sistemas de evaluación y de aprendizaje, pero creo, también, que al final merece la pena porque aprenden más de la práctica. Ese, es el balance del esfuerzo y de beneficio y, luego, el alumnado que no se implica, desde luego que no aprende demasiado, pero tampoco se habrá matada, tampoco le habrá dedicado mucho tiempo a los PAT y, al final, le sale la nota del resto del grupo, con lo cual, pues entiendo que hay para mal, en este caso, el equilibrio, también, se consigue.

37. Nos ha comentado que realiza los PAT en los centros escolares, ¿de qué manera accede al centro educativo?

Pues, una estrategia es que el alumnado contacte con el centro en el que ha estado haciendo las prácticas porque es el centro que se encuentra a gusto y seguro que conoce al grupo de chavales y eso facilita que el proyecto que se haga sea más real. A eso, hay que añadir que, si sabe que es lo que están haciendo en el centro, pues el proyecto se integra más en lo que están haciendo en ese momento o en ese periodo. Esa, es una de las formas. La segunda, pues sería contactar con aquellos profesores que sé que podrían estar interesados o que podrían facilitar para poder hacer el proyecto que sea porque tiene unos medios adecuados porque tiene buena predisposición para hacer eso, ese tipo de cuestiones. Entonces, contacté a nivel personal con ellos y, recientemente, lo he intentado hacer de manera institucional del centro y con la Dirección Provincial, pero se ha torcido bastante el proceso porque al final no hay ningún interés por ninguna de las partes para poder formalizar estos procesos de contacto, por lo cual, creo que, se van a seguir manteniendo en esa relación del alumnado con sus tutores de prácticas o en mi relación personal con maestros que conozco y que sé que podrían estar interesado y podrían facilitar para realizar el proyecto.

38. ¿Cree que sus compañeros tienen los mismos problemas?

Pues, seguro que tienen los mismo o más porque hay profesores que, además, no conocen tanto al profesorado o a los maestros de los coles, con lo cual, tiene que costar mucho



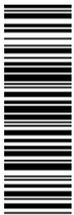
trabajo. También, hay profesores que no tienen muchas ganas de acompañar a los alumnos en el proyecto, ellos sí tienen claro que su clase está en la universidad. Entonces, si no les acompañas, sino contactas previamente con el colegio, hablas con ellos, les pones en situación para que en el cole se den cuenta de que están acompañados, que no es que les estábamos mandando allí a hacer más tareas, pues eso imagino que les cerrará algunas puertas porque cuando el profesorado de los coles, el equipo directivo vea que el profesor de la universidad, no ponen interés y que lo único que hace es mandar a los chicos a hacer cosas, pues puede ser que vaya perdiendo contacto. Yo creo que, tendrán, seguramente, en algunos casos, más que en otros casos y, en otros casos, no porque les pasará como a mí, que tendrán facilidades para acceder a los coles. Entonces, no les resultará tan complicado.

39. ¿Qué impacto tienen los PAT realizado en la formación inicial?

Pues, yo creo que, lo fundamental, es que, se hacen conscientes de lo que es ser maestros y, si eso, se empieza a hacer desde el primer curso, mejor. De hecho, aunque suene un poco mal, si hay alguno que ha elegido esta carrera y tiene asignaturas y tiene que desarrollar proyectos de este estilo, se va a dar cuenta antes si es o no el trabajo que quería porque solo haciendo exámenes y tareas pseudo-prácticas, pues desde luego, que no se están poniendo en la situación de ser maestro. Entiendo, que lo será y se dará cuenta de ello, gracias, a esto para bien y para mal, insisto habrá algunos que lo recuerden y digan esto es lo que me gusta y otros que dirán ¡uff!, me cambio porque yo no aguanto a los chicos y mira, pues mejor, cuanto antes lo aprendan, mejor. Hay que tener en cuenta que, hasta tercero en esta titulación, hasta tercero no hacen prácticas, por lo cual, es un poco tarde.

40. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente?

A mí, lo que más me sirve para dos cosas. Primero, para cogerle y, quizás, la más importante sea, cogerle el pulso al colegio y no estar desconectado con la realidad escolar, los profesores de la universidad, normalmente, estamos en otra honda y estamos teorizando y dando lecciones sobre cosas que ni siquiera las sabemos y, que, a lo mejor han cambiado en los últimos años y no nos enteramos. Entonces, el realizar los proyectos así, me ayuda a mantenerme en contacto con el cole y saber hablar con los profesores e incluso ver qué es lo que está pasando cuando lo están desarrollando y, a mí, me da más herramientas y autoridad para poder hablar en clase de lo que es el maestro del colegio.



Ese, para mí, es el más importante y, luego, en segundo lugar, porque los propios estudiantes te enseñan, es decir, sus propias experiencias y sus propuestas te hacen replantearse cosas que tu creías bastantes claras y que, luego, te ayuda a replantearlas, a no dar por supuesto nada. Así, mis asignaturas, están en constante cambio y eso, a mí, me gusta mucho, me parece que es muy importante para mi formación como docente.

41. ¿Y al profesorado escolar?

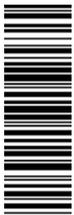
Yo creo que, les dan ideas nuevas, les puede dar la motivación suficiente para atreverse a hacer cosas parecidas que entonces querían haber hecho, que las saben hacer, pero no se atrevían y, a lo mejor, al verles a los alumnos de la universidad haciéndolo, dicen ¡venga que lo voy a intentar!, yo creo que, sobre todo es eso y, mantener al profesorado con ganas, de salirse de la zona de confort que puede tener el seguir dando las clases como siempre y el abrir las puertas, es un esfuerzo muy grande y tiene esas dos recompensas.

42. ¿Y al alumnado escolar?

Pues, tienen experiencias que, seguramente, sería casi imposible que las tuviera, experiencias prácticas de aprendizaje que, en algunas, pueden ser muy banales y muy flojas y solamente quede en eso. Lamentablemente, los proyectos a veces son intervenciones demasiado puntuales y no tienen continuidad, pero esas experiencias sirven para dar un pasito, son pequeñas chispas que van surgiendo por ahí y, que, luego si el maestro en su día a día sigue manteniendo el fuego, creo que, va a ser muy útil para él.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Pues, va a depender mucho del tipo de proyecto. Los proyectos no tienen por qué ser para promover la autonomía. Muchas veces, lo que hacen son actividades de reproducción total, nuestros estudiantes de la Facultad no están preparados para soltar riendas y ofrecer cierta libertad y autonomía del cole porque tienen miedo de que ciertas cosas no salgan como quieren. Entonces, procuran hacer proyectos que tengan muy controlados y les cuesta hacer proyectos que se fomente esa autonomía y les da miedo a no saber qué va a pasar. Entonces, yo creo que, en general, depende mucho del tipo de propuesta, pero en general, las propuestas que suelen hacerse son, claramente, de control y de tener las cosas previstas y de dejar poco al azar o a la autonomía del alumnado. Entonces, depende de cómo les acompañemos, si les damos responsabilidades y ellos asumen esas



responsabilidades, pues entonces, sí porque los pasos que den tienen sus propias consecuencias. Entonces, yo creo que, es una manera de desarrollar la autonomía más que, si soy yo el que doy las clases y ellos lo único que hacen es tomar notas y, luego, hablamos lo que está bien y lo que está mal. De esta manera, se tiene que implicar de manera activa, esto es, uno de los mejores ejemplos de la metodología activa en la formación inicial de la educación universitaria. Entonces, las metodologías activas sobre todo lo que implican son autonomía e implicación de la persona que está aprendiendo y, en este caso, la que está aprendiendo es la futura maestra o maestro.

44. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen?

Pues, así, a grandes rasgos los pros serían pues **un aprendizaje más significativo en contacto con la realidad y, por tanto, más próximo a lo que tiene que ser maestro** y, los contras, pues la cantidad de tiempo que hay que dedicarle como profesor y como estudiante para prepararlo bien **y la dependencia de terceros para llevarlo a cabo en la práctica en los coles porque dependes de otras personas, de otras decisiones que no es solo estructura universitaria.**

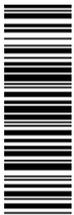
45. ¿Te gustaría añadir algo más?

Pues no, nada más.

ENTREVISTA LEOPOLDO

Hola, me llamo Rocío y actualmente estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).



Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Cómo se llama?

Yo me llamo Leopoldo.

2. ¿Qué edad tiene?

¡Ah! ¿Qué lo de la edad también te lo tengo que decir?

Si

Vale, acabo de cumplir 60 años.

3. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

En la universidad empecé **25 años**.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

Estoy dando clases en Educación Infantil, bueno en Educación infantil, si si he dado porque soy tutor de prácticas. He dado en Educación Infantil, en Educación Primaria, en doble titulación y en el Máster de investigación de Ciencias Sociales que estas cursando tú y, además, doy clase también en el Máster de investigación aplicada a la Educación de la Facultad de Educación y Trabajo Social de Valladolid.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Yo soy funcionario, soy titular de universidad, soy titular de universidad, por tanto, soy persona contratada.

Ahora vamos a empezar con las preguntas relacionadas con el origen de los Pat en la escuela universitaria de magisterio

6. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?



Sí, claro, si sí, ya hemos hablado que los grados no empezaron en el curso 2009-2010 y los PAT empezaron antes en el año 2003-2004 desde luego ya teníamos cosas sobre los PAT en la diplomatura de magisterio en concreto

7. ¿Recuerda cómo surgen los PAT?

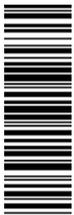
Sí, claro que me acuerdo. Los PAT surgieron porque pusimos en marcha en la Escuela de Magisterio un Programa de Tutorías Personalizadas y el Programa de Tutorías Personalizadas incluía orientación en el alumno sobre cuestiones académicas, laborales, personales... participaban voluntariamente un gran número de profesores de la Escuela y, como, salieron convocatorias tanto de la Junta de Castilla y León como del Programa de Ministerio de Estudio y Análisis, que es como se llamaba así, convocatorias de ayudas a la investigación y a la innovación y había que presentar proyectos. Entonces, nosotros presentamos nuestro proyecto de tutorías personalizadas y, como esas convocatorias, también, pretendían fomentar la innovación docente, presentamos un sistema de proyectos de aprendizaje tutorado o tutelado y, además, cada tutor se comprometía a desarrollar un proyecto de aprendizaje tutorado en una de sus asignaturas que daba y, ese es el origen de los PAT, por lo menos el origen sistemática, ya que, digo que experiencias aisladas de profesores y profesoras pero cuando se hizo por primera vez de forma organizada y en grupo numeroso fue esa.

8. ¿Recuerda en qué curso los usó por primera vez?

Yo no, no me acuerdo, lo podría mirar, pero probablemente antes de **ese año 2002-2003**. También, estuviera haciendo alguna cosa sobre proyectos de aprendizaje tutorado y lo usaría en la asignatura de diplomatura de dificultades de aprendizaje y necesidades educativas, estoy convencido que lo hizo, pero no me acuerdo, a lo mejor haciendo un poco de memoria, si me puedo acordar en el año que fue.

9. ¿Hiciste como un primer ensayo piloto para ver que tal funcionan para después implantarlo o directamente creíste que era buena y lo implantaste?

Bueno, lo que hicimos nosotros fue poner en marcha proyecto de aprendizaje tutorado, yo ya los había puesto en mi asignatura, no es que se implantaran así, sino que, ya digo que, en ese seminario de tutorías que teníamos, nos juntábamos para desarrollar el programa de tutorías personalizadas. Uno de los requisitos que, también, era hacer experiencias de innovación docente, se nos ocurrió que podríamos poner en marcha al



menos un proyecto de aprendizaje en cada asignatura, éramos un montón de gente, fue cuando se puso en marcha en realidad porque podría haber alguna experiencia aislada, por ejemplo, yo podría haber hecho una en mi asignatura pero a partir de ese momento, hubo un montón de experiencias que se hicieron en muchas asignaturas y es cuando se divulgó y difundió, se extendió esto de los PAT

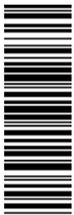
10. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

El propósito de llevar a cabo los PAT, ya digo, primero un fin muy instrumental que es **cumplir con el requisito de una convocatoria el de fomentar la innovación docente en el marco de Espacio Europeo Superior** y, por otra parte, pues lo que se pretendía era que lo que viene en los PAT que es lo que pretende un PAT es al fin y al cabo **hacer una situación profesional de la vida real e intentar que se construya en el marco de una asignatura, era eso lo que se pretendía**

11. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

Una formación mínima en lo que era los PAT, bueno es una cosa que, si **se buscaron y tú lo has visto ¿no?** en fuentes inglesas de cómo funcionaba y todo esto, pero a partir de eso, hicimos unos requisitos mínimos que tienen que tener los PAT, unas características mínimas y cada uno hizo el suyo en el marco de sus asignaturas, cada uno tenía unas metas de aprendizaje, todos ellos tenían la misma estructura, tenían una breve descripción del proyecto de aprendizaje, las metas de aprendizaje, los contenidos y temáticas que se iban a abordar, los escenarios para el aprendizaje y los recursos que se utilizarían las tareas concretas que iban a desarrollarse y el proceso de ejecución y supervisión, los materiales de apoyo y las formas de demostración de los resultados y, luego, también, se decía cómo se iba a evaluar los aprendizajes. Esto lo tenía todos los partícipes y quiero decir que, hicimos una estructura común por cada uno. Luego, cada profesor o profesora, pero por cierto quiero hacer notar que no eran solo los de la Escuela de Magisterio de entonces porque había profesores y profesoras del Campus que estaban en otros centros que también estaban en ese programa de tutorías personalizadas por, ejemplo, podría profesores de turismo o de derechos y ellos también lo hicieron también hicieron, hicieron sus proyectos de aprendizaje tutorado. Como dije, después de esa como estaba diciendo después de esa estructura común cada uno lo hizo como quiso en su asignatura.

12. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?



Hombre, yo tenía que estar de acuerdo porque fui el coordinador del proyecto la junta y el coordinador del proyecto de estudio y análisis y era al que tenían que enviar los proyectos que habían elaborado y, bueno, coordinaba el seminario de tutorías. Entonces, entonces claro, si no estaba yo de acuerdo que era el coordinador, pues ya, ya me dirás ¿no?.

13. ¿Sigue utilizado esta metodología desde su implementación?

Sí, yo sigo utilizando la metodología, bueno, si lo seguimos haciendo porque en realidad por, ejemplo, cuando tengo la asignatura de organización escolar y todo esto, pues seguimos haciendo PAT y, además, ahora lo que hacemos que alguno de los PAT, de los proyectos de aprendizaje tutelado, estos trabajos en grupos que son siempre trabajos en grupos, pues que sirvan no solo para una asignatura que sirvan en dos por, ejemplo, en organización y planificación escolar perdón, en primero este año, te cuento el caso de primero de este año que ha servido el PAT para dos asignaturas, ha sido conjuntamente para organización y planificación escolar y para Educación para la paz y para la igualdad, nos hemos puesto de acuerdo el profesorado de las dos asignaturas y hemos hecho un PAT en común.

14. ¿Y habéis tenido buenos resultados?

Sí, si si, bueno a ver, en los PAT hay una cuestión que yo creo por, ejemplo, que este año ha fallado un poquito ¿Qué es lo que ha fallado? Pues que, se llaman proyectos de aprendizaje tutorado y algunos grupos han consultado poco.

15. ¿No se ha hecho tutorías?

No se ha hecho tutorías o se ha hecho muy poca tutoría. Entonces, ahí ha estado mal y por, ejemplo, claro cómo había que elaborar un taller que, en eso consistía alguno de los ámbitos de Educación para la paz y ponerlo en marcha en una escuela, bueno, yo creo que, los resultados han sido bastante bueno para lo que nos esperábamos no, o sea, que han estado bien, habría que haber incidido más en esto y mira que lo hemos dicho, pero se ha utilizado poco, algunos grupos sí que lo han utilizado y lo han utilizado muy bien.

16. ¿Cómo cree que se podría remediar ese aspecto en contra de los PAT?

¿Cómo se podría remediar?

Sí.

Pues mira, se podría remediar si fuéramos a lo mejor más rigurosos en la, claro, para desarrollar un PAT, en mi caso, además, que son del primer cuatrimestre de primer curso, puesto esto, y no saben lo que es un PAT y no saben lo que es. El trabajo en grupo, pues



es una cosa que es como es para ellos, pues tendríamos que empezar no sé si antes, pero ser muy estricto con el calendario, con las fechas, con la temporalización porque si no se van relajando si no tienen cosas preparadas, no tienen nada que consultar y, al final, se les echa el tiempo encima y lo que menos hacen es consultarte, si lo hacen, es porque lo tienen que llevar a la práctica.

17. ¿Y al principio como es el primer curso, les explicáis que es un PAT, su estructura, en qué consiste?

Bueno yo elabore un CD en los primeros años para que lo entendieran ah bueno estás hablando de este primer curso de este año de magisterio.

Sí, del primer año de este primer año

Sí, claro. Les tenemos que explicar lo que es un PAT, en lo que consiste, yo hay una cosa que se ha ido perdiendo con el tiempo, yo antes, tenía una guía del PAT muy larga, muy larga, es decir, que tenía muchas páginas por lo menos 7-8 páginas y ahí venida de todo y ahora está tan simplificada que son 2 páginas, bueno, 2 páginas sino llegan ni a las 2 páginas porque nos hemos dado cuenta que no lo leen. Entonces, les explicamos esas dos páginas con mucho detenimiento y, esa, es la guía del PAT que tienen ahora con cosas muy concretas que tienen que hacer. Luego, sí que es verdad que, tienen otros recursos porque fuera aparte están los criterios de evaluación, que se van a utilizar y cómo se van a utilizar y para qué se auto-chequeen el PAT etc.

18. ¿Cuándo utilizaste por primera vez esta metodología, tenía alguna noción sobre ella?

Bueno, jeje [la metodología que la utilizamos nosotros por primera vez, lo que hicimos fue, ya te he dicho, buscar bibliografía, documentación, escasa la bibliografía que buscamos, pero si claro leímos esa bibliografía.](#)

19. ¿Podría decir que aprendió a usarla en base a lo que fue buscando con la bibliografía y con algún ejemplo de PAT?

Sí, si bueno si tu empiezas a hablar de [PAT de proyecto aprendizaje tutorado, veras que es un producto típicamente, producto no me gusta llamarlo producto, sino, un recurso, una estrategia o una herramienta típicamente de aquí, de Segovia.](#) Somos nosotros los que lo hacemos, quiero decir que, no veo otras universidades que estén dedicadas hacer esto y donde sea mayoritaria como es aquí porque aquí, sí que es verdad que abunda en muchas asignaturas, es decir, que, en realidad, si quieres ver cómo se trabajan los PAT, tienes que estar aquí en Segovia.



20. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

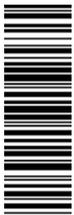
Sí, claro que he notado cambios, hay cosas que se llaman PAT y, no son PAT, no cumplen las características estas que había al principio que puedes leerlo en el proyecto del despacho que te llevaste y fotocopiaste. Pues es que hay algunos que ya no cumplen esas características porque no tienen forma de demostración en la práctica y se siguen llamado PAT y no están ligado a la resolución de problemas concretos y no tiene una relación estrechísima con la práctica y, luego, aparte de eso, pues es que claro hay, algunas veces, una cosa que tendríamos que hacer porque si no esto va a degenerar mucho y no lo hemos propuesto de esta manera, es decir, es **coordinarnos un poquito entre el profesorado para dos cosas: una para que los alumnos se acostumbre a esta idea que es un PAT y, dos, hay determinados centros donde van a hacer los PAT y determinados centros y maestros y, a estos, les agobiamos un poco, deberíamos tenerlo un poco más organizado y coordinado entre nosotros.**

20. ¿Usted realiza sus PAT en centros escolares?

Sí, claro.

21. ¿Cómo es la relación que tiene con los profesores escolares?

De los profesores escolares, hay centros, sí, es que, yo trabajo con los centros escolares, quiero decir, por, ejemplo, en parte de ellos he impartido actividad y parto actividades de formación, me encargo de la formación del profesorado por, ejemplo, claro hay dos centros que se han transformado en comunidad de aprendizaje aquí en la provincia y el que coordinó el proceso de formación y la fase de sensibilización para hacer la transformación. fui yo. Ahora mismo, con el colegio san José, pues estamos haciendo un proceso también de, bueno, de transformación del colegio, no de transformación del colegio, no como comunidad de aprendizaje, pero sí que está haciendo actividades y hacia un centro más inclusivo y yo me encargo de la formación. Entonces, bueno, como, además, soy tutor de prácticas y voy por los colegios, pues te puedes imaginas **cuando van mis chicos, mis alumnos y alumnas a hacer el PAT, pues no es algo que pille que sea especial porque ya estamos trabajando día a día, si yo voy mucho por esos colegios pues, por lo tanto, que vayan mis alumnos y alumnas no tiene mucha complicación.**



22. ¿Cree que sus compañeros tienen dificultades para acceder al centro educativo?

Lo están teniendo porque hay autoridades educativas por parte de la dirección provincial y la Consejería de Educación de no sé de quién que desde luego intenta que el alumnado de magisterio no tenga acceso, el alumnado y el profesorado no tenga acceso a los centros educativos. No veo que haya otras asociaciones o grupos o entidades o empresas que tengan ningún problema, pero a ellos particularmente.

23. ¿Necesitáis alguna autorización para acceder?

Bueno a mi yo ese problema no le he tenido porque es en el marco de una cosa normal cuando llevó a los alumnos, yo no les llevo solo para los PAT. También, les llevo para que les cuenten cosas de cómo está organizado el colegio, de lo que sea, pues yo no he tenido problemas, pero si me consta que hay compañeros que les han pedido autorizaciones e incluso que han tenido muchas dificultades en hacer esto y cuando digo muchas dificultades estoy siendo suave.

Ahora vamos a empezar con el segundo bloque que es el de experiencias y utilidad de los PAT

24. ¿Con qué frecuencia la está utilizando en sus asignaturas?

¿Los PAT?

Sí.

Yo utilizo un PAT por cada asignatura, lo que pasa que eso es lo más importante y vale el 30 % de mi asignatura y mira que son 2 asignaturas comunes.

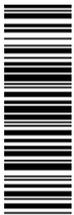
25. ¿Me podría decir qué procedimiento utiliza para la elaboración de los PAT?

En mi caso, lo que necesitamos que tiene que llevar previamente una serie de cosas, se tienen que documentar y luego a partir de ahí queremos hacer un taller en el colegio y tienen que ponerse de acuerdo en que actividades hacer, en que papel de cada uno, los materiales que realizaran, el diseño de las actividades etc.

26. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Hombre, son fundamentales para relacionar la teoría y la práctica, es que, precisamente, un PAT es la ejemplificación de la teoría en la acción, es decir, poner en marcha aquello que se ha aprendido y aplicarlo a la realidad. Entonces, para eso sirve un PAT.

27. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?



Bueno, pues yo creo que, dos cosas fundamentalmente: una por lo menos en los PAT que desarrolló yo, tienen relación con la práctica. Entonces, hay que hacerlos en la escuela, aportan contacto con la escuela, la realidad escolar y en, segundo, es una iniciación en una actividad profesional, si tienes que diseñar un taller y evaluarlo, pues es que, también, estás haciendo una cosa que hacen los maestros y los maestros y ya digo que los míos son de primero del primer cuatrimestre.

28. ¿Podría destacar alguna ventaja de los PAT para la formación inicial de los futuros docente?

Es que creo que, lo que acabo de decir es así, **el acercamiento, la relación teoría-práctica y el acercamiento a la realidad escolar**, son las dos ventajas y, luego, **si aprenden algo a trabajar en grupo que esto no sé yo si lo logramos en los PAT**, pues sería un tercero.

29. ¿Qué debilidades tienen los PAT en su asignatura?

Pues, precisamente, esto **que no se si enseñamos bien a trabajar en grupo y si lo hacemos de una manera que sea cooperativa**, pero esto no se si lo hacemos bien y esto es una debilidad y, luego, otra debilidad que tiene algunos PAT, es que no son PAT, quiero decir que, no tiene esta relación de teoría práctica que me estás diciendo tú y **no se refieren a problemas educativos reales y tampoco se aproximan a las realidades de la escuela**. Algunos PAT, yo los veo y son teóricos no sé cómo se pueden hacer PAT teóricos es imposible, es contradictorio.

30. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, claro, ya te digo, ya sé que no lo hacen solo en las mías, sino que, sé que lo hacen en otras.

31. ¿En el practicum?

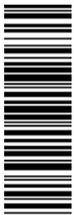
En el practicum no sé si tiene sentido hacer PAT, están ya en contacto con toda la realidad educativa, yo en el practicum que soy profesor de prácticas, no hago ningún PAT.

32. ¿o una vez que han ejercido como maestros?

No, yo no lo he visto, pero claro, trabajan por proyectos. Sí que he visto que hacen cosas de esas, es que el PAT es una tarea de aprendizaje yo creo, más bien, para un estudiante, no de un profesional, los profesionales ya no, es que, simulen situaciones de realidad y construyan esas situaciones de realidad, sino, es que, trabajan en la realidad.

33. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

Bueno, pues, es que, yo no sé si saben muy bien lo que son los PAT. Entonces, lo que sí que **dan muchísima importancia es a lo que hacen los alumnos allí y hay algunos centros**



en donde la colaboración de los centros con los PAT es total porque, también, colaboran no solo en el desarrollo, también, les orientan y, también, participan en la evaluación. Todo esto, es fundamental y otros centros escolares nos dejan las aulas para que lo hagamos y punto, no hay más, creo que depende de cada centro.

34. ¿Y el estudiante?

Si, el estudiante universitario le da importancia porque hay una parte de la nota importante, lo que pasa que hay un problema con el trabajo en grupo porque los trabajos con grupales, hasta que encajas en el grupo, y empiezan a aparecer pasotas y parásitos. Entonces, es un problema que lo ven los estudiantes universitarios.

35. ¿Recoge algún tipo de información de evaluación de los PAT del estudiante?

Sí, yo tengo un cuestionario de evaluación individual que utilizamos aparte del informe que tiene que hacer el grupo. Luego, hay un cuestionario individual, diciendo cada uno lo que tiene que haber hecho etc etc.

36. ¿Y de los centros escolares?

Yo hablo con ellos y ellos me dicen cómo han funcionado con los alumnos y luego se lo trasladó a los alumnos, pues hombre dicen cosas muy generales claro, pero que son lógicas y dicen, pues bueno por, ejemplo, con las chicas de infantil que si no se han adaptado a las edad de los niños, claro que, esto es muy difícil con unos alumnos de primero, pues es muy difícil, ellos hacen una crítica profesional, pero tampoco se puede tomar mucho en consideración porque es que yo no creo que, se pueda pretender que un alumno que prepara por primera vez un PAT sepa adaptarse a los tiempos, a la edad cronológica, edad evolutiva, al tipo de situaciones que se va a encontrar etc etc.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Bueno, puede existirlo hay PAT que se pueden hacer de forma que sean proyectos de aprendizaje-servicio, pero hay otros que desde luego no tienen nada de aprendizaje-servicio depende de cómo la tarea y la orientación social que le des.

Ahora vamos a entrar con el último bloque que son los aspectos claves de los PAT.

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe? ¿Cree que esta desproporcionada?

La carga de trabajo de los PAT, no que va a estar desproporcionado. Si resulta que el PAT en la guía docente tiene como mínimo un crédito y medio en mi asignatura. Si hay otra asignatura, por ejemplo, yo sigo con el ejemplo de este año, si hay otro crédito y medio



de la asignatura Educación para la paz y la igualdad son tres créditos, lo cual, significa al menos, bueno, son tres créditos, eso significa dedicar al PAT por lo menos 100 horas y no se decidan 100 horas al PAT, ya te lo digo yo

39. ¿Cree que compensa el esfuerzo realizado en el trabajo elaborado?

Hombre el trabajo realizado con el elaborado, es que, para hacer bien un PAT hay que trabajarlo previamente, sino, no sale. Entonces, tiene que compensar por narices, claro cuando se trabaja mucho suele salir bien y, si no, se trabaja mucho, sale una patata.

40. Y en relación con el estudiante universitario ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Que no, que ya te lo he estado diciendo antes, lo que pasa que no nos organizamos, el estudiante universitario le cuesta mucho organizarse y, además, cuando ve que tiene que dedicarle 75 horas o lo que sea, el PAT, bueno, pues dedica muchas menos, lo que en realidad se dedica menos tiempo de lo que en realidad viene en la guía docente.

41. ¿Qué impacto tienen los PAT llevados a cabo por los estudiantes universitarios en su formación inicial? ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

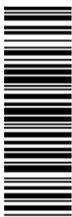
Pues hombre, las mimas que te dije antes, yo creo que, es un acercamiento a la realidad, un acercamiento a las escuelas y es una manera de ir configurando su identidad docente porque se va formando el maestro que vas a ser en un futuro. Empieza a formarse desde las primeras experiencias, bueno, tú ya vienes con las experiencias escolares, pero de sus primeras experiencias como estudiante de magisterio te van marcando, aunque luego eso sea de lo que se olvide porque la gente de cuarto no se acuerda de nada de lo de primero, no se acuerda directamente, pero sí que están indirectamente. Entonces, están ayudando a configurar la identidad docente.

42. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Pues, es que, debería servir para eso porque, ese, es un objetivo básico de los PAT para que aprendan a crear cosas por sí mismo y rompan con un papel pasivo del estudiante.

43. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT?

Creo que, lo he estado a lo largo de este tiempo, pero puedo citarte tres o cuatro pros y tres o cuatro dificultades: 1) acercamiento a la escuela. 2) ayudar a contribuir la identidad docente del alumnado 3) acostumbra a una realidad la educación se trabaja en grupo equipo no hay trabajo aislado y 4) los PAT es que si te involucras en ellos desarrollas tu autonomía.



Los inconvenientes, bueno, los inconvenientes **los alumnos no saben lo que es un PAT y tienes que inculcar esa idea**. La segunda cuestión de los inconvenientes que no es en realidad un inconveniente, sino, una limitación que yo he visto, es que, **algunos profesores y profesores estamos olvidando lo que es un PAT, las características esenciales que tiene y estamos haciendo otra cosa que no es un PAT**, de esto ya te he hablado con anterioridad, la tercera cuestión es **que deberíamos tener una relación muy directa con las escuelas, más directas de la que tenemos ahora, y, desde luego, no debería haber pegadas ni problemas para acercarse y para trabajar en común con la escuela**. Esto nos vendría muy bien y nos saldría más fáciles los PAT y la cuarta cuestión de la limitación que pueden tener los PAT, es que, hay que organizarse muy bien y distribuir muy bien la temporalización de los recursos, las tareas de los alumnos y alumnas porque si no, no saldría bien.

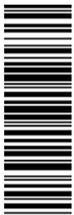
44. ¿Te gustaría añadir algo?

No lo sé, lo que es verdad que estoy muy interesado en conocer los resultados de tu investigación porque llevamos mucho tiempo esto de los PAT y está muy poca investigación entonces creo que tú vas a cubrir una laguna que tenemos entonces tengo mucho interés en conocerlo.

ENTREVISTA RAMIRO

Hola me llamo Rocío y estoy haciendo el máster de investigación en el Campus de Segovia y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de mi TFM, en el cual, pretendemos conocer el origen de los proyectos de aprendizaje tutorado en la escuela universitaria de magisterio de Segovia. Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario en el que hace de guía y orientador al alumnado (ahí que no me sale la palabra) para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica



3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos fundamentales de los PAT

1. ¿Está preparado?

Sí.

2. ¿Cómo se llama?

Ramiro.

3. ¿Qué edad tiene?

51 años.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Pues, 25 años, bueno, 26.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Soy profesor titular de universidad.

6. ¿En qué titulación está dando clases?

En el grado de Educación, en la situación de maestro de infantil y maestro de primaria y en el máster de investigación.

Ahora vamos a empezar con las preguntas acerca del origen

7. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, no eran, exactamente, PAT, pero sí que había proyectos de aprendizaje tutorado como los que actualmente hacemos, lo que pasa que estaban considerados dentro, bueno, de experiencias didácticas. No tenían esa definición tan específica como la que tienen ahora y que se ha configurado de forma concreta.

8. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Con el nombre actual por así decirlo como proyectos como tal recogidos, pues cuando se empezó a impartir la nueva titulación de grado de maestro. Después, de los planes antiguos, yo lo que, recuerdo que el principal promotor de esta idea fue Luis Torrego, yo empecé a trabajar con él en la asignatura de Educación para la paz, compartía docencia con él y empezamos a desarrollar este tipo de proyectos y creo que, fue algo que se fue extendiendo, se fue generalizando bastante en nuestra titulación.

9. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?



Pues, como te decía, yo creo que, fue en el año 2010, en el curso 2010-2011, no estoy seguro, si fue ese o al anterior o posterior cuando empezamos con los grados de maestro en Educación.

10. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella? ¿Cómo aprendió a usarla?

Como te decía, llevábamos haciendo cosas similares, puesto que, experiencias de tipo de proyectos ya llevábamos haciendo tiempo, yo, llevo tiempo, mucho tiempo, desarrollando propuestas didácticas, experiencias didácticas con mi alumnado, sobre todo, con la asignatura que tenía de Iniciación Deportiva en el plan antiguo. Entonces, es una metodología similar, como tal, realmente, no lo conocía como la definición exacta, pero sí que tenía unas bases muy similares, con lo cual, el paso fue relativamente satisfactorio.

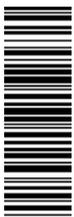
11. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Bueno, los PAT se consideraban de alguna manera la culminación del proceso de enseñanza-aprendizaje de una asignatura, puesto que, en las asignaturas que yo imparto, en la primera parte de la asignatura, desarrollamos contenidos que entendemos que son novedosos para el alumnado y, posteriormente, es el alumnado el que tiene que poner en práctica esos contenidos con experiencias didácticas a través de los proyectos de aprendizaje tutorado. De lo que se trata, es que, ellos sean capaces de diseñar una propuesta de intervención didáctica e intentamos, además, que se lleve a cabo en condiciones reales, es decir, en los centros educativos. El proyecto, básicamente, consiste en esa puesta en práctica de la experiencia didáctica con el /alumnado. Entonces, de alguna forma lo que hace es culminar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura, puesto que, sitúa el contenido que hemos trabajado en contextos reales y de aplicación y, nos sirve para comprobar el aprendizaje que nuestro alumnado ha tenido sobre lo que hemos estado haciendo con ellos a lo largo del proceso.

11. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

Pues, el criterio fundamental fue ver que a través de estos proyectos se conseguía establecer una vinculación, una relación muy clara entre la parte teórica y la parte práctica, de aplicación práctica de los contenidos de las asignaturas. Entonces, de alguna forma, daba una continuidad a todo el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ese es el criterio fundamental, complementaba muy bien el aprendizaje del alumnado en cualquiera de las materias que estaba trabajando.

12. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?



Sí, ya te digo que, yo venía aplicando un sistema similar, una propuesta similar sin llamarlo PAT, pero lo llevábamos haciendo antes, por lo cual, para mí y para el grupo que trabajamos, fue relativamente sencillo adaptarlo y darle un propósito de acción con el paso de los años, es perfilar y definir mejor el PAT, como tal, con las diferentes etapas e irlo dando una forma más estable, pero ya venimos haciendo cosas similares.

13. ¿Estabas de acuerdo con su implementación?

Sí, claro que lo estaba, como te digo, yo los empecé a realizar hace muchos años con un profesor de pedagogía y me pareció una herramienta formativa muy positiva y que nos está generando, realmente, que haya experiencias más buenas y enriquecedoras para nuestro alumnado.

14. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Yo creo que, la evolución fundamental viene dada con la utilización de la evolución formativa, compartida con el alumnado, creo que, ese es el salto más grande. En mi caso, como te decía, yo ya venía de proyectos similares con la aplicación de las propuestas de intervención didáctica de centros educativos con mi alumnado, con lo cual, no ha supuesto mucho cambio, pero, quizás, sí la evaluación ha ido evolucionando y yo creo que, ha ido mejorando el proceso.

Ahora vamos a hablar un poco de tus experiencias con los PAT

15. ¿Sigues utilizando esta metodología en tus asignaturas?

Sí, de hecho, ahora se nos plantea el reto de qué hacer con los PAT en estas circunstancias ¿no?, ya que, las clases no pueden ser presenciales y estamos hablando de qué manera podemos hacer para que los PAT sigan siendo una herramienta base dentro de nuestro proceso de enseñanza-aprendizaje, pero claro, tenemos que valorar que la aplicación práctica de los PAT no va a poder ser como estaba siendo hasta ahora, pero siguen siendo el eje central del trabajo.

16. ¿Entonces ves difícil poderlos llevar a cabo a la práctica en un colegio?

Hoy, me refiero con el problema que tenemos. Primero, por el problema que tenemos de presencialidad, pero ahora mismo es una temporada que va a ser complicado ir a los colegios, con lo cual, tendremos que buscar una solución.

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

Siempre, en todas mis asignaturas.



18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

Pues, depende, la nota se consensua. El peso de las diferentes herramientas, normalmente, suele estar entre el 40% de la evaluación de la asignatura. Son los alumnos los que suelen tomar la decisión de qué peso consideran que deben tener en la asignatura.

19. ¿Suele dejar libertad para la negociación de la calificación?

Sí, lo que pasa que, a diferencia de otros los procesos de negociación y a la hora de consensuar, yo no lo hago a principio de curso porque muchas veces el alumnado no sabría, realmente, lo que está valorando, quiero decir, daría un valor a unos procesos que no tienen experiencia, yo suelo hacerlo justo a mitad de proceso cuando ellos ya han visto qué es lo que se está haciendo en la asignatura y pueden tener una idea más clara de lo que va a suponer todo lo que están haciendo. Entonces, solemos tener una sesión intermedia en la que se toma decisiones sobre el peso de la calificación.

20. ¿Al inicio de las clases, les explica que es un PAT, que procedimiento tiene, la estructura que hay que seguir?

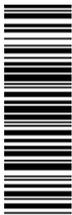
Sí, sí, lo que pasa que, normalmente, no es muy importante explicárselo mucho porque es una práctica que está bastante afianzada en nuestro centro y suelen conocer, con lo cual, básicamente, lo que se trata de cuando lo llevamos o ponemos en práctica, cuando, verdaderamente, lo implementamos y tiene que hacerlo el alumnado, pues entonces, es cuando explicamos las diferentes partes y todo lo que tiene que hacer. Antes, simplemente, les explicamos que va a ver un PAT dentro de su proceso y que lo desarrollaremos en un periodo determinado y, cuando llegue ese periodo, se lo explicamos y lo llevamos a cabo en la práctica.

21. Anteriormente, nos has explicado un poco las partes que tienen la elaboración de un PAT, ¿nos las podría decir más detalladamente?

Sí, bueno, el PAT en realidad son 3 partes fundamentales. Una primera parte, es el diseño del PAT. En el PAT, el alumnado suele elegir un contenido sobre el que trabajar un contenido que hemos desarrollado, previamente, a lo largo de la asignatura. Entonces, eligen ese contenido y, ese contenido, lo desarrollan de forma extensa, tanto la primera parte que es un marco teórico como, luego, la propuesta de intervención didáctica entorno a ese contenido y la intervención didáctica que puede ser o bien una unidad didáctica, dependiendo del curso en el que estemos aplicando el PAT por, ejemplo, cuando estoy aplicando a partir de tercero, es una unidad y cuando estamos hablando de primero como ,es el caso, de la asignatura de Educación para la paz, pues en lugar de ser una unidad, es



una propuesta de intervención didáctica más sencilla o un taller de intervención didáctica algo más sencillo con un par de sesiones. Entonces, esa propuesta didáctica, ese diseño, se elabora en grupo y, una vez que han elaborado el diseño, nos lo envían en la plataforma para que nosotros tengamos, posteriormente, con cada grupo una sesión de tutoría. Esa sesión de tutoría, sirve para devolverlos con nuestra evaluación de cómo es el PAT, qué cosas deberían ser mejorables y qué cosas nos parecen que es interesante que ellos adapten para su puesta en práctica y, normalmente, si el PAT está mínimamente correcto lo que hacemos es dejar que el alumnado tome las decisiones sobre qué es lo que van a hacer cuando lo llevan a la práctica porque, una vez que han pasado esta primera fase de diseño y de valoración del diseño. La segunda parte, es la puesta en práctica del PAT, es la que el grupo lleva a cabo entre una a tres sesiones de ese PAT en un centro educativo, al nivel que está diseñado esa propuesta de intervención, si es para infantil, en infantil, si es para primaria, en primaria y, esa sería la segunda fase, la puesta en práctica. Esa puesta en práctica, es observada tanto por el docente como por otro grupo de compañeros, cada grupo que trabaja, se suele hacer grupos pares para que desarrollen una sesión y observen las de otros compañeros y se hace un comentario, es decir, una evolución inmediata cuando terminen las intervenciones prácticas con el alumnado, se hace una evaluación en la que intervienen los compañeros, se autoevalúan ellos mismos, el docente que les ha observado y cuando tenemos, también, la oportunidad, intervienen el maestro o maestra del aula en el que han trabajado y esa sería la segunda fase del PAT. Primera fase, diseño, segunda fase, puesta en práctica de intervención y, luego, hay una tercera fase que es la evaluación que tienen que evaluar qué han aprendido a través de un trabajo en el PAT y que modificarían y que mejorarían y cuáles son las conclusiones desde el punto de vista desde su evaluación como docentes que ha obtenido de la práctica. Cuando ellos elaboren ese informe sobre la evaluación, posteriormente, se les devuelve, también, un informe de actuación, en general, sobre los PAT, en general, para que ellos, bueno, para cerrar de alguna manera el proceso del informe con feedback, con ideas y con aprendizajes que, entendemos que unen todo el proceso y, ese, es el conjunto que conllevan los PAT. De tal manera que, desde el punto de vista de la calificación hay una parte que corresponde con el diseño, otra parte que, corresponde con la puesta en práctica y una tercera parte que, se corresponde con la evaluación. Normalmente, se establece una rúbrica con los criterios, pero, en cualquier caso, cada una de las partes, da al alumnado un informe de evaluación de lo que han hecho en cada apartado.



22. ¿De qué manera cree que los PAT permit permiten relacionar la teoría y práctica?

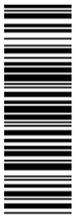
Bueno, yo creo que, claramente, lo que permiten es ver que lo que han estado haciendo por, ejemplo, en Educación para la paz, hemos estado hablando de por, ejemplo, los Derechos Humanos, si el proyectos que ellos desarrollan que, trata de la educación para los Derechos Humanos en el aula, ellos van a poder ver si las propuestas que ellos diseñan, realmente, son aplicables en el aula, que problemática les plantea, que es, realmente, lo que aprenden los niños cuando ellos lo llevan al aula, yo creo que, hay una conexión muy directa y muy clara que les permite a ellos ver en qué medida lo que hemos estado viendo y haciendo previamente y, de lo que han estado metidos y han aprendido y han visto herramientas y aspiraciones. Cuando ellos lo tienen que aplicar directamente con los escolares, pues ven la realidad y ven la aplicabilidad, el sentido de lo que hacemos, ven la importancia de la evaluación, todo eso, por lo que, para mí, es fundamental porque de alguna forma cierra el círculo del aprendizaje, no es solamente aprender algo, sino que eso que aprendes y de eso que tú tienes una idea muy clara, bastante clara de lo que es, pero una cosa es que tu sepas mucho sobre, el ejemplo de antes, la Educación para los Derechos Humanos y otra cosa es que sepas transmitirlo y llevarlo a la práctica en el aula y que tus niños y niñas aprendan sobre eso.

23. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Pues, yo creo que, le pueden aportar, precisamente, es esa conexión entre lo que está aprendiendo y su aplicación en su práctica profesional, yo creo que, establece un vínculo muy claro entre la formación inicial como docente y la formación práctica de cara a su trabajo en el aula. Y, por otro lado, una rutina, un hábito de formación como profesional, es decir, de formación permanente desde el punto de vista como profesional, es decir, como profesional reflexivo que analiza y valora lo que hace y trata de mejorar desde su acción en la práctica, yo creo que, eso es muy importante.

24. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

Yo creo que, una gran ventaja que tienen es la conexión entre los contenidos de la asignatura y la aplicación a la hora de los mismos, esa es su principal fortaleza. Y, por otro lado, yo creo que, al realizar este tipo de proyectos, suelen ser bastante motivantes para el alumnado, puesto que, dan un sentido a lo que hemos estado trabajando



previamente, yo creo que, son dos ventajas grandes, la conexión, por un lado y la motivación que genera en el alumnado, por otro lado.

25. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT?

Pues, hombre la gran limitación que tienen es que, evidentemente, para poder hacer un proyecto, o sea, un seguimiento individual es muy complicado, lo ideal sería que los proyectos fueran desarrollados individualmente, en parejas como mucho, pero la realidad es que teniendo grupos que no es que sea excesivamente numerosos, pero tutelar a 10 grupos, ya es una tarea bastante amplia, por lo cual, los grupos suelen ser de 3-4 personas y eso ocasiona inconvenientes, inconvenientes a la hora del seguimiento individualizado. Y, por otro lado, hay un inconveniente que está asociado a la metodología y está asociado a las dificultades que tiene el trabajo en grupo, como tal. Hoy día, estamos viendo que cada vez cuesta más trabajar en grupo, trabajar en equipo. Entonces, ese inconveniente es otro de los problemas que nos encontramos en los PAT, pero es un inconveniente que realmente no se solventa, podríamos decir pues, no trabajes en grupo, pero, realmente, de lo que tratamos y lo que estamos intentando, es que realmente haya un trabajo en equipo, con lo cual, tenemos que ir buscando herramientas y fórmulas para que el trabajo en equipo sea efectivo.

26. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, sé que es una práctica bastante habitual de nuestra Facultad.

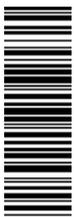
27. ¿En el prácticum?

Bueno, en el practicum, no sé si se harán PAT, como tal. Hay, seguramente, me pillas, no lo sé muy bien, yo creo que, lo que hacen son aplicar propuestas, unidades didácticas, podríamos considerar lo que son PAT ¿no? Yo creo que, es un contexto un poco diferente, yo creo que, no son PAT en la línea que estamos hablando que, además, bueno, hay un planteamiento distinto. Creo que, el practicum, es una asignatura especial con una formación diferente y, en este caso, la ventaja que tienen los del practicum, es que, el trabajo puede ser mucho más individualizado a diferente de como yo desarrollo los PAT en las asignaturas que trabajo.

28. ¿Y una vez que ya somos profesores, has apreciado algún PAT?

No entiendo la pregunta.

Una vez que los futuros docentes son profesores, es decir, está ejerciendo como maestros, ¿ha apreciado que realicen un PAT?



Yo creo que, como PAT tal cual no, lo que sí que yo creo que, se trabaja mucho por proyecto. He visto a mucha gente trabajar por proyectos o hacer cosas que tienen similitud de lo que consideramos en nuestro ámbito los PAT, proyectos de aprendizaje tutorado, pero no son lo mismo porque los contextos en los que están trabajando infantil y primaria no tendría mucho sentido aplicarlo un PAT, lo que tiene sentido es aplicar un proyecto donde el alumnado puede desarrollar una serie de responsabilidades en el alumnado, pero evidentemente, van a ser diferentes a las que se derivan en el PAT.

29. Nos ha comentado que en su asignatura se desarrollan los PAT en los centros educativos ¿De qué manera se accede al centro educativo?

Pues hay dos vías fundamentales, una de ellas es por contacto y conocimiento de muchos años porque llevamos mucho tiempo trabajando tanto en el practicum como con diferentes experiencias, puesto que, muchas veces, hay centros educativos que nos llaman por, ejemplo, para que colaboremos con ellos en semanas culturas y en diferentes propuestas, en proyectos que hemos hecho de carácter, también, extraescolar, como el deporte extraescolar. Nosotros, tenemos mucho contacto y conocimiento con los centros educativos y, por otro lado, los alumnos por, ejemplo, ya en cuarto, cuando tenemos alguna asignatura, y ya han hecho las prácticas previamente y tienen contacto con los centros educativos derivados de hacer el practicum con ellos, con lo cual, pueden implementar el PAT en el centro donde ya han hecho las prácticas y conocen a los maestros y maestras, esa es la vía de conexión. La vía de conexión es por cercanía, por conocimiento personal del profesor o por conocimiento del alumno.

30. ¿Ha tenido alguna dificultad para poder acceder al centro educativo?

Sí, este año, evidentemente, no se puede acceder, pero sí que ha habido años en el que el profesorado del centro no ha querido ni siquiera ese tipo de experiencias. En mi caso, no sé, si ha habido un caso o dos, pero sí conozco, además, por otros compañeros, más casos como el mío. Tenemos una red de maestros en la que ya venimos trabajando desde hace tiempo y hay una confianza mutua muy grande. De manera que, no tenemos problemas, en general, yo, ya te digo que, en los últimos años no creo que, haya habido ningún caso, ni se nos ha planteado ningún problema.

31. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

Bueno, yo, realmente, creo que, esa relación de confianza hace que algunas veces que el profesorado delegue mucho en nosotros. Realmente, nosotros tenemos un protocolo donde les informamos que vamos a hacer e incluso les pasamos el proyecto para que así



tengan conocimiento del proyecto. Yo creo que, le dan importancia de ver que están contribuyendo a la formación de futuros docentes y, por otro lado, que están haciendo un serio y riguroso trabajo que ellos quieren. Ese es el tipo de conexión que hay, lo ideal sería que el profesorado de los centros a los que vamos, es que tuviera más interesado e involucrado en lo que hacemos, pero, normalmente, suelen dejarnos hacer, darnos su opinión, pero tampoco intervienen mucho más, esa es la realidad.

33. ¿Y el estudiante?

Yo creo que, lo valora positivamente. Yo creo que, es un momento para ellos importante, puesto que, por, ejemplo, cuando lo hacemos con el alumnado de primero pues, es para muchos la primera vez que entablan conexión directa con los niños y las niñas y tienen experiencias como maestros reales y para ellos es un punto de inflexión grande. Yo, en el caso de las asignaturas de tercero y cuarto sobre todo creo que, los PAT permiten que el alumnado universitario pase de pensar como alumno a pensar como docente y creo que, es un salto profesional muy importante.

34. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

Sí, el informe final, es un informe que puede ser más individualizado. Depende de los grupos, hay grupos que trabajan muy bien colectivamente y el trabajo que presentan finalmente, es grupal, pero muchas veces el informe final es individual, la forma de actuación y de evaluación del PAT es individual, con lo cual, recogemos información individual. Aparte, se me ha olvidado de comentar antes, que una de las cuestiones de la elaboración final del PAT, el alumnado tiene que exponer delante de sus compañeros el proyecto, explicar en qué ha consistido, que han hecho y que han aprendido, con lo cual, también, obtenemos información.

35. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT?

La evaluación que tenemos, normalmente, es una evaluación más comentar, comentar conjuntamente que les parece. En algún caso, hemos recogido cuestionario y demás, pero normalmente, no, no tenemos. La evaluación que tenemos es in situ, es decir, en directo, pero, en algún caso, con los profesores que tenemos mucha confianza, si pueden se quedan y comentan con nosotros y valoren el PAT a los propios estudiantes, pero, luego, no tienen ningún requisito desde el punto de vista de la evaluación que tengan que enviarnos o facilitarnos para complementar esa información.



36. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

¿La información que yo envié a los estudiantes?

Que ellos te dan de la evaluación

Sí, podría ser, nos dices que quieres y comentando al alumnado la confidencialidad y anonimato y comentando a los grupos de estudiantes que quisiéramos ese material, ya que, ese material, no es mío, es de los estudiantes, por lo cual, si ellos no tienen inconveniente no creo que, hubiera problema.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Puede existirlo, de hecho, hay PAT que pueden ser PAT vinculados al tema de aprendizaje-servicio, claro que, sí.

Ahora vamos a pasar a las preguntas de los aspectos fundamentales de los PAT.

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cree que esta desproporcionada?

No, no lo creo, yo creo que, es una carga bastante adecuada para el tipo de información que estamos trabajando. Hay una parte en la formación que es una parte presencial y otra parte no presencial y creo que, estaba bastante proporcionada.

39. ¿Entonces cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT no ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En mí caso, yo creo que, no por todo el tipo de trabajo que hacemos fundamentalmente, pues para que te hagas una idea, cuando llega la parte del trabajo, vamos de desarrollo práctico de los PAT en los centros educativos, ellos no tienen docencia, no tiene esas experiencias. En la vía presencial es la puesta en práctica del PAT, con lo cual, es más flexible, bueno, yo creo que, está equilibrado a la carga horal y, de hecho, no he tenido quejas ni problemas cuando hemos pedido una estimación de horas. La estimación se corresponde bastante bien con las previstas.

40. ¿Cuántas horas son las previstas para el PAT entre 70-100 horas?

No, para un PAT no son tantas, para un PAT suelen ser en torno a 50 horas.

41. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente? (aporta alguna experiencia, aprendizaje, formas de realizar actividades ...)

Claro, por, un lado, a mí, como docente universitario me permite estar en contacto directo con los centros educativos y con la realidad educativa. También, con el día a día y por, otro lado, permite conocer otras opiniones a la hora de trabajar, puesto que, los alumnos



desarrollan cosas que muchas veces pueden ser novedosas. De alguna forma, puede ser positivo, para mí, como docente permite ver cómo se aplica lo que tu estas trabajando, pero al mismo tiempo, te permite ver otras opciones que a lo mejor tú no habías caído o no te habías dado cuenta. Entonces, yo creo que, es interesante.

42. ¿Y para el profesorado escolar?

Es una de las aportaciones que ellos reconocen como muy positivas y es que ven otra forma de aplicar los contenidos y ven ideas nuevas, ven cosas diferentes que a ellos les sirven de forma directa con sus propios alumnos, es decir, ven otras opciones.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Yo creo que, sí porque, realmente, lo que estamos incentivando en ellos es ejercer su función profesional de una forma, tal vez, un poquito anticipada, que yo vea en qué va a consistir su trabajo y que **ellos lo tengan que desarrollar en un contexto “real” porque realmente no es real al ser una experiencia aislada, pero, si real, en cuanto es un colegio educativo con un grupo de alumnos de una clase que de alguna forma desarrolla esa autonomía y responsabilidad.** De hecho, es de las cosas fundamentales que yo trabajo por, poner un ejemplo, yo no soy muy estricto con la asistencia de mi alumnado a las clases habituales, pero si en los PAT. Claro, si una persona que va a trabajar a un centro educativo, ese día falta y, claro, no tenemos conocimiento de esa falta, esa ausencia que no está justificada, está faltando a lo esencial, a lo que es la responsabilidad como docente **y creo que, si se desarrolla en gran medida la autonomía y la responsabilidad.**

44. ¿Ha realizado un PAT conjuntamente con otro profesor?

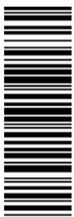
Si, si si muchas veces.

45. ¿Y cuál es su experiencia?

Yo, de primeras ha sido muy buena por, ejemplo, comentaba antes que, yo empecé a hacer los PAT con un compañero de pedagogía y bueno la experiencia es buena porque te permite tener una doble visión de los proyectos y te permite completar la información que debes dar al alumnado. Aporta muchas más cosas.

46. ¿Cree que sus alumnos han mejora en el rendimiento académico?

Pues, no lo sé, sinceramente, yo nunca he tenido problemas con ese tema en mis asignaturas, pero yo creo que, **sí que mejora es la motivación del alumnado, el hecho de hacer cosas que están muy vinculadas a su práctica y con el contexto escolar, mejora la**



motivación y, al mejorar fácil la motivación, a lo mejor favorece positivamente en el rendimiento.

47. Anteriormente nos ha comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

Pues, hombre yo creo que, el balance es claramente positivo, satisfactorio, pero el principal inconveniente es la viabilidad para un grupo numeroso de alumnos y la dificultad de un seguimiento individual, pero frente a esa debilidad, esa problemática yo creo que, la gran ventaja es ver que permite desarrollar competencias profesionales muy importantes en el alumnado, por lo cual, el sentido es más a favor de lo positivo. Yo no tengo ninguna duda de que es una propuesta didáctica muy enriquecedora para el alumnado.

48. ¿Te gustaría añadir algo?

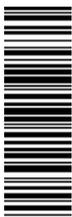
Pues no, yo creo que, los PAT se han convertido en esa seña de identidad de nuestra Facultad y creo que, es una buena seña de identidad, puesto que, a lo largo del tiempo se ha consolidado como una herramienta formativa muy positiva y que nos está generando, realmente, que haya experiencias más buenas y enriquecedoras para nuestro alumnado, por lo cual, creo que es algo muy bueno.

ENTREVISTA VIRGILIO

Hola, me llamo Rocío y actualmente estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley



Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Está preparado?

Si si.

2. ¿Cómo se llama?

Virgilio.

3. ¿Qué edad tiene?

52.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Uff, creo que, **25 o así.**

5. ¿En qué titulación está dando clases?

En grado de infantil y en el máster de investigación.

6. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Eh fijo, funcionario.

Ahora vamos a empezar con las preguntas del origen de los PAT

7. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, viene de, de hace ya muchos años, **de antes de empezar los grados.**

8. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Surge porque fue iniciativa de Luis Torrego, nos organizó para hacer un seminario permanente y un proyecto de innovación docente avalado por la Junta de Castilla y León y, a partir de ahí, empezamos. A partir de ese curso, empezamos, estuvimos varios años haciendo algo en equipo bastante profesores y, luego, ya cada uno lo ha ido aplicando a sus asignaturas.



9. ¿Entonces, podríamos decir que a partir de esa iniciativa los integró por primera vez en sus clases?

Eh, sí, sí.

10. ¿Y cómo fueron esos primeros años usando esa metodología? ¿Tenía alguna noción sobre ella?

Eh, no, estábamos haciendo cosas parecidas, pero sin llamarlo así, sin tener noción con esa metodología y lo que hicimos fue estructurarlo mejor a partir de esos cursos de formación y de ese proyecto.

11. ¿Y cómo aprendió a usarla?

Pues, haciéndola jajaja, a base de hacerla y prepararla

12. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Bueno, porque entendíamos que, tenía un potencial muy fuerte a nivel de aprendizaje creemos que, es una forma de aprendizaje bastante auténtica y bastante ligada al tema de competencias docentes.

13. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

No te entiendo qué quieres decir con eso.

Si tuviste algún criterio por ejemplo para ponerlo en la práctica en la universidad

¿Criterios?

Sí, o procedimientos.

No, bueno, teníamos el acuerdo de que cada uno lo adaptaba a nuestra asignatura e intentaban hacer un proyecto de aprendizaje tutorado cada uno en su asignatura de los que éramos del seminario del proyecto de innovación y, luego, íbamos hablando de que tal nos salía y íbamos aprendiendo unos de otros.

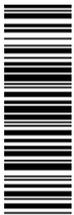
14. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

¿Qué implantación?

La de los PAT en la universidad.

Pero es que no es obligatorio, lo haces solo el que quiere, no hay ninguna obligación de hacerlo, lo hacíamos los que estábamos dentro del seminario y lo hemos seguido haciendo, luego, cada uno, no hay ninguna obligación, no está regulado, no está reglamentario, es un tema voluntario

15. ¿Sigue utilizado esta metodología desde su implementación?



Sí, sí sí sigo funcionando con ella.

16. ¿Y ha podido apreciar algún cambio importante en la evolución PAT durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

Eh, no, no más o menos, **en base a función de pequeños matices y específicos en cada asignatura, pero no lo que es los principios generales de la metodología se mantienen.**

Ahora vamos a empezar con las preguntas de experiencia y utilidad de los PAT

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

En todas, la uso en todas las asignaturas.

18. ¿Qué peso tiene dentro de sus asignaturas?

¿En la calificación?

Sí, en la calificación.

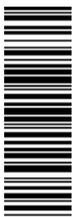
Normalmente, el 30 %, a veces, se sube al 35 % y en el máster suele ser del 20%, pero en el grado suele estar entre 30-34%.

19. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT, es decir, si utilizas un documento final, si lo llevas a cabo en la práctica, si realizas una exposición...?

Vale, hay una ficha, unas series de fichas donde se les explica a los alumnos como tienen que hacerlo. También, **hay unas explicaciones previas el primer día de clase, normalmente, sobre cómo hacerlo y hay instrumentos de autoevaluación** para que puedan ellos ir haciendo un proceso de reflexión y análisis de que tal lo están haciendo **y, luego, lo que hay son tutorías, diferentes tutorías que van resolviendo.** Los PAT son diferentes según son del grado o de máster, en grado siempre implican hacer un marco teórico sobre un tema que analizan dentro de los resultados y una sesión práctica que, **luego, llevan a cabo con sus compañeros y, en algunos casos, después, de llevarlo a cabo con sus compañeros, también, van a llevarlo a cabo en algún colegio pero esto no siempre es así, a veces, vamos hasta el colegio y, a veces, solamente es con sus compañeros y siempre hay un informe final que tienen que entregar con todo lo que ocurrido.**

20. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

Pues, creo que, **la relación y conexión es muy fuerte, precisamente, tienen que hacer primero un marco teórico sobre el tema o la propuesta de la que están trabajando y tienen que hacer, también, una intervención práctica sobre dicha propuesta y tienen que defender el marco teórico delante de sus compañeros y explicarles a sus compañeros el marco**



teórico y facilitarles ese documento, con lo cual, yo creo que, la conexión entre la teoría y la práctica es muy potente, es muy fuerte.

21. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?

Yo creo que, le aporta un aprendizaje muy profundo sobre la temática que sea, la que haya elegido en cada asignatura diferente, pero, sobre todo, yo creo que, le aporta muchas competencias básicas a nivel de saber trabajar en grupo, de buscar información, de saber redactar, de saberla defender en público, de saber preparar y planificar una sesión práctica, dirigir la sesión práctica y, luego, evaluar y analizar qué tal ha salido esa sesión práctica.

22. ¿Podría destacar alguna ventaja en general de la metodología de los PAT para la formación inicial del profesorado?

Yo creo que, es una metodología muy potente para la formación inicial del docente, bueno, yo creo que, es una metodología muy potente para todo, pero para la formación inicial del profesorado es, especialmente, potente.

23. ¿Y alguna limitación o debilidad?

Pues no, yo no le veo debilidades, las debilidades pueden venir si el grupo de alumnos funciona mal o elabora un mal PAT o si el profesor hace el proceso de tutorización es incorrecto, pero yo creo que, si se hace todas las cosas bien es una metodología muy potente y que, además, asegura el éxito.

24. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, se está aplicando en muchas asignaturas. En la Escuela de Magisterio, siempre ha habido una tradición muy fuerte para aplicarlo y hay mucha gente haciéndolo.

25. ¿En el prácticum?

En el practicum no tiene sentido hacer un PAT. En el practicum, yo no le veo la lógica salvo es que, estaría más ligado a hacer una unidad didáctica o más ligado a hacer el TFG, no le veo mucho sentido hacer un PAT en el practicum.

26. ¿Y una vez que ejercen como maestros?

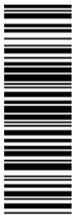
¿Pero que estén trabajando ya?

Sí.

Sí, es que, pero cambia es trabajar por proyectos y hay muchos maestros que están trabajando por proyectos, es una cosa muy extendida y muy generalizada.

27. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?

No, siempre, a veces, sí y, normalmente, de forma voluntaria sólo los que quieren.



28. ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

Hay dos formas.

29: ¿Lo podrías explicar?

Cada grupo de alumnos se organiza como puede, se buscan ellos el centro educativo donde lo van a hacer y hacen ellos el acceso y la negociación.

30. ¿Cree que este tipo de dificultades las tienen sus compañeros (profesores de la universidad) para poder acceder a los centros educativos?

¿Qué dificultades? yo no he dicho nada de dificultades.

31. ¿Si cree que los profesores universitarios tienen problemas para acceder a los centros educativos?

No, yo creo que, no tienen dificultades. Yo como profesor nunca he tenido dificultades. Entonces, no sé si ellos las tienen.

32. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

¿Qué importancia creo que les dan?

Sí

Pues, hombre, creo que, depende muchísimo del centro y de la relación que tengan los alumnos que van al centro y con los maestros que estén en ese centro.

33. ¿Y el estudiante?

¿Qué?

¿Qué importancia les da?

Pues, hay gente que, le da mucha importancia y gente que le da poca, pero, en general, yo creo que, le dan bastante importancia porque entienden que es un proceso de aprendizaje potente, pero por supuesto me he encontrado de todo. También, mucha gente que me ha intentado engañar, o, luego, no hacerlo o hacerlo de mala manera, pero, es que, va más en la actitud de la persona que en la metodología ya.

34. ¿Recoge algún tipo de información de evaluación de los estudiantes universitarios de los PAT?

¿A qué te refieres con esto?

Si, realizas una evaluación individual los estudiantes sobre los PAT

Sí, hay varias evaluaciones. Hay procesos de evaluación del PAT mientras lo están haciendo y, desde luego, hay un proceso muy fuerte de evaluación final, de reflexión donde hay procesos de evaluación de ellos, procesos de evaluación interna dentro del grupo y procesos de evaluación compartida conmigo.



35. ¿Y del centro escolar realiza alguna evaluación sobre los PAT observados?

No, no no no. Cuando vamos a ciertos coles, simplemente, hacen la práctica allí y no hacemos procesos de evaluación con los profes del centro, creo que, es sobrecargarles innecesariamente.

36. ¿Podríamos tener acceso a esa información para analizarla manteniendo la confidencialidad y el anonimato?

Depende que tipo de acceso.

A la evaluación, a las opiniones

Sí, lo único que yo no guardo esa información, habría que pedírsela a ellos porque se la devuelvo.

37. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Yo sí que sé que mucha gente lo está ligando, llevan 5-6 años que se han puesto muy de moda el aprendizaje-servicio y, hay gente que lo está ligando, yo no lo veo tan claro la conexión.

Sí, si entendemos un aprendizaje-servicio como una forma muy flexible y amplia, pues podemos entender que esto pueda serlo, pero yo no acabo de verlo muy claro, o sea, no acabo de verlo muy claro que los PAT que nosotros hagamos sean de ese servicio tal y como solíamos hacerlo en las aulas. Ahora bien, la metodología de PAT puede ligarse al aprendizaje-servicio, pues yo creo que, sí, que es una metodología muy potente si quieres utilizar o si quieres desarrollar un proyecto de aprendizaje-servicio yo creo que, los PAT es una metodología muy adecuada para eso. No sé si me he explicado bien.

Si, te has explicado bien

Ahora vamos a pasar al último bloque de preguntas que son los aspectos claves de los PAT

38. En relación con la carga de trabajo ¿Cree que esta desproporcionada?

No, yo creo que, es correcta.

39. Entonces ¿cree que la carga del trabajo del estudiante, no ha sido excesiva en relación con el peso dentro de la asignatura?

No, yo creo que, no, es verdad que es un trabajo que implica mucha carga en horas, pero tiene una carga reconocida y tienen un peso en la calificación muy importante, precisamente, por la carga de trabajo que supone. Entonces, yo creo que, no es excesiva dado todo lo que se obtiene yo creo que, no es excesiva.



40. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Esta pregunta será para el alumnado.

Para ti.

¿Cómo para mi futuro como docente? Yo ya soy docente.

Por eso, si te sirve para algo más de lo que ya sabes, si te aporta algo nuevo

Pero a ver yo no hago el PAT lo hacen mis alumnos yo lo que hago es tutorizarlos

¿Esta pregunta no sería para alumnados de la universidad?

No, para el profesorado de la universidad para saber que adquieren con lo que observan.

Si, aprendo de lo que hacen y de los alumnos como una experiencia, como una experiencia más, sí que aprendo.

41. ¿Y para el profesorado escolar?

¿Para el profesorado escolar donde van mis alumnos a realizar los PAT?

Sí.

Sí, es como siempre, si los alumnos llevan una propuesta interesante y está muy bien trabajada, claro que para ellos es muy importante porque aprenden. Si la propuesta es un desastre o sale mal, pues claro que no aprenden tanto depende de la calidad del trabajo y del grupo que vaya.

42. ¿Y para el estudiante universitario?

Yo entiendo que sí, que siempre es un aprendizaje, yo creo que, con los PAT los estudiantes universitarios aprenden mucho.

43. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

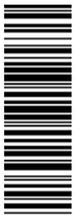
Sí, yo creo que, eso sí.

44. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura los PAT?

Es que recuerda que, yo te dije que, tú tienes un cuestionario genérico y yo no veo muchos inconvenientes a los PAT, yo casi no le veo ningún problema en concreto o muy pocos, por lo cual, para mí, tienen, claramente, muchas más ventajas y, por eso, los sigo trabajando porque me parece una propuesta muy interesante.

45. ¿Te gustaría añadir algo?

No, no sé, así, en general, no.



ENTREVISTA MARISA

Hola, me llamo Rocío estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista.

Esta entrevista forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos estudiar el origen de los Proyectos de Aprendizaje Tutorado en la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. Entendemos por Proyecto de Aprendizaje Tutorado (PAT, en adelante) como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el que guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente. En ocasiones, estos proyectos podrían estar integrados en proyectos de Aprendizaje – Servicio (ApS).

Agradecemos de antemano su participación para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT

1. ¿Está preparada?

Sí.

2. ¿Cómo se llama?

Marisa

3. ¿Qué edad tiene?

Esto es un poco indiscreto.

Ya, pero tengo que preguntarlo.

Jajajaja, 51 años.

4. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

Desde el 96 creo, creo que, son, o sea, este es el curso **24 o 23**.



5. ¿En qué titulación está dando clases?

En el Grado de Educación.

6. ¿A qué Área pertenece?

Didáctica de las Ciencias Experimentales.

7. ¿Qué tipo de contrato?

Pues, mi contrato, es un contrato muy raro y soy profesor y colaborador, es una figura indefinida, creo que, tenemos como 10 personas en España.

Ahora vamos a empezar con las preguntas sobre el origen de los PAT

8. ¿En la Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia, antes de comenzar con los grados, se aplicaban proyectos similares a los PAT?

Sí, empezamos antes de que empezase el proceso de Bolonia. Empezamos en el 2005, si no me equivoco, con los proyectos de aprendizaje tutorado.

9. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

Pues, empezamos con un proyecto de innovación docente que creo que, estaba subvencionado y lo lideraba Luis Torrego. El proceso que hicimos fue de formación para desarrollarlo y empezamos a implementarlo en distintas asignaturas.

10. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

Pues, entonces, no me acuerdo, **exactamente, más o menos en el 2006, no me acuerdo, pero más o menos en aquel momento 2006-2007.** Empezamos a hacer los primeros proyectos, es que, no me acuerdo muy bien, yo creo que, hicimos un proyecto incluso planteándolo en dos asignaturas Cristina Valles y yo en el grado, vamos en el grado, en el título de maestro de primaria, yo tenía una asignatura que era Biología y el cuerpo humano y ella tenía la asignatura de didáctica de las Ciencias Experimentales y les planteamos hacer modelos anatómicos o fisiológicos o funcionales para explicar alguna estructura del cuerpo humano. Entonces, hicieron distintos modelos, los alumnos en grupos hicieron por, ejemplo, modelos del aparato digestivo, en el que, representaban no solamente los órganos, el tubo digestivo y las glándulas pues, también, hubo algún grupo que intentó modernizar como era el proceso de digestión. Hicieron cosas muy interesantes y hubo un grupo que eran dos chicos que venían de haber hecho Magisterio de Educación Física y hicieron como una pierna de madera con los ligamentos de la rodilla, bueno, cada



uno fue eligiendo aquellos aparatos que les parecían más interesantes y esos fueron de los primeros.

11. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología? ¿Tenías alguna noción sobre ella?

Bueno, pues, la noción la habíamos ido desarrollando, las asignaturas estaban trabajadas de más tiempo y lo que habíamos ido aprendiendo en la formación que hicimos para desarrollar los proyectos de aprendizaje, pues la formación era algunas sesiones que vino algún experto y, sobre todo, lo que hicimos fue lectura sino recuerdo mal lecturas y debates entre los miembros del equipo de investigación que había profesores de magisterio y de otras titulaciones.

12. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT?

Pues, **hacer un aprendizaje más interesante, más competencial porque**, aunque todavía no estábamos con los grados, estábamos en el proceso de discusión de lo que llamamos de Bolonia ¿no?. **De desarrollo, de unas nuevas metodologías, nuevos enfoques a la hora de desarrollar el proceso de enseñanza y aprendizaje.**

13. ¿Qué procedimiento o criterios se tuvieron en cuenta para su implementación?

A ver no recuerdo, **la idea es siempre que los he seguido en clase están totalmente interiorizados, yo en principio no les llamaba PAT.**

¿No existía?

Sí, sí existía lo que pasa que no se utiliza el acrónimo. Esto llegó hace unos años, un alumno me dijo ¿vamos a hacer un PAT? y yo dije ¿PAT?, para mí, era el proyecto, siempre había incluido en la asignatura de didáctica de las Ciencias del Conocimiento del Medio Natural y Físico y, en esa asignatura, desde el primer año yo les planteé que hicieran una propuesta didáctica. Entonces, halle el paso a un proyecto de aprendizaje tutorado que, era natural porque era lo que ya estaba haciendo, solo que me sirvió para estructurarlo, o sea, lo que estuve aprendiendo fue a darle más estructura a ese proyecto que yo les pedía en grupo a los estudiantes. Entonces, vamos a decirles qué objetivos se pretende con este proyecto que van a hacer, se marcaban hitos o etapas para desarrollar esa tutorización que antes no hacía. Antes, era un trabajo más libre quien quería me preguntaba, quien no no, y eso se veía el día que lo presentaban y de esta manera pues lo que aprendí fue a estructurar mucho más y a tutorizar, a hacer ese seguimiento con los estudiantes, ir marcando los hitos y, también, los criterios de evaluación que se iban a tener en cuenta, hacerlo más transparente y más reflexivo por mi parte como profesora.



14. ¿Cómo reaccionaste ante la implantación? / ¿Estaba de acuerdo?

Hombre, claro, ya te digo que, estaba formando parte del grupo del que partió todo el proceso, o sea, nunca ha sido nada impuesto los proyectos de aprendizaje tutorado. Empezó haciéndolos quien quiso y, eso sí, como estábamos formando parte de un proyecto, si había ese compromiso para hacerlo. Si te metes en un proyecto, lo lógico es que respondas.

15. ¿Notas alguna evolución importante en los últimos años de los PAT?

Mira la evolución más clara es, la que te digo, que antes era algo que lo hacía un profesor, uno no porque éramos unos cuantos, en la escuela, pero no era la mayoría ni mucho menos, la mayoría era lo contrario, no incluían este tipo de propuesta y, para mí, incluso tampoco estaba en todas las asignaturas, mientras que, ahora es algo natural, o sea, ahora es como ¡ah! ¿no hay PAT? Y eso sería lo extraño. Entonces sí, claro que, hay una evolución, ahora se ha normalizado totalmente y lo tenemos totalmente integrado yo creo que, tanto los profesores como los estudiantes. Probablemente, haya compañeros que no los lleven a cabo o no lo proponen a los estudiantes, pero más bien creo que, es gente a lo mejor nueva. Yo creo que, la gente que lleva ya varios años en la universidad, en nuestra Facultad, lo hace porque se conoce, pero bueno a lo mejor estoy pensando que, a veces, pasa, también, que lo que a ti te parece natural, crees que, todo el mundo lo tiene igual y no es así, supongo que eso lo averiguaras tú.

16. ¿Sigues utilizado esta metodología?

Sí, sí, ya te digo que, sí.

17. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

En todas las asignaturas que imparto.

18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

Pues, depende, normalmente, depende de la asignatura, de las prácticas que tenga esa asignatura, puede tener más o menos peso, pero como mínimo un 30 %.

19. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

Bueno, a mí, como yo como profesora o como tienen que hacerlo los alumnos.

20. ¿Cómo tiene que hacerlo los alumnos, es decir, como pides que ellos los hagan?

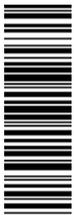
Vale, pues, más o menos siempre es igual, ya te digo que, lo que hago es coger el esquema y replantearme a través de lo que hayan hecho en el anterior año, pues ver qué cosas se



pueden mejorar o modificar. Hay otro aspecto que, **ha ido evolucionando, en mi caso, es que he ido incluyendo, digamos requisitos específicos**, también, ligados con otros proyectos de innovación docente que hemos ido desarrollando en la Facultad por, ejemplo, relacionarlo con los tópicos que fue un proyecto que fue realizado en varios años. Entonces, utilizar los tópicos como estrategia didáctica. Entonces, el PAT es un reto, en el cual, se les plantea que elijan alguna temática relacionado con la asignatura, con algún contenido y lo llevan a cabo de esa manera. Eso me permitió, bueno, eso no se lo he puesto obligatorio, nada más que en alguna asignatura. Entonces lo he dejado como optativo. **Todas las veces el PAT está relacionado con, siempre me lo he planteado cómo desarrollar una estrategia didáctica**, o sea, cómo estoy dando clases en Educación, pues siempre, la idea, es que, el alumnado trabaje competencias específicas del título de maestro, además, de relacionados con las asignaturas. Entonces, competencias de trabajo en equipo, lógico que, también, se hace en equipo. También, competencias comunicativas y, otro aspecto que me parece fundamental es, la reflexión. Entonces, **siempre una cosa de las que tienen que hacer es redactar un informe, en el que, hagan una reflexión del proceso que han llevado a cabo y si se ha implementado la propuesta como, en el caso de, los tópicos siempre se implementaban con niños, pues el poner, también, una reflexión del proceso que habían hecho, también, los niños y los estudiantes a la hora de trabajar con ello, es decir, que hicieran una autoevaluación. Entonces, en el proyecto les pido un reto que tiene que ver con hacer una propuesta más o menos corto o larga en el tiempo y en la que se trabaje determinados contenidos que, generalmente, son libres, muy pocas veces les he dicho que trabajen tal tema, sino que les dejé libertad.**

21. ¿Entonces ellos los pueden elegir el tema de su asignatura, les dejas libertad y si no saben les dejas algún tema orientativo?

Claro, siempre se plantea el primer hito es presentar el grupo y, en eso, los componentes de grupos, se establece un número fijo e intento que sea 4, depende de los grupos, a veces, pues, soy más flexible, es decir, 5,3, 6 depende si es un grupo más grande, los grupos son más grande, pero el número de 4 me parece adecuado, 2 es muy poco, pues 3-4, pero preferiblemente 4. Lo primero, es eso, que se pongan de acuerdo quienes van a trabajar y qué idea tienen o que tema les parece. Entonces, la primera sesión, se dedica siempre a ver si hay problemas en el establecimiento de grupos y los temas y, si se repiten temas, intentamos ver posibles cambios para que, luego, a la hora de exponer los trabajos sea más rico que se hayan trabajado distintas visiones. Otro aspecto, que me has preguntado

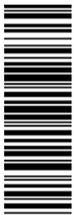


antes, sobre la evolución, bueno, pues, planteó, como te he dicho, a veces, se han planteado ligados a los títeres que luego evolucionó a artes escénicas. Este año por, ejemplo, lo tengo ligado a otra asignatura que es de una mención que es una optativa pues, ya, desde hace 3 años, estoy trabajando conjunto con otra asignatura de la mención, con lo cual, el PAT no es de una asignatura, sino que, es de dos. Eso supone como, te decía al principio, que ya lo hice hace muchos años, supone coordinación, o sea, me parece fundamental, también, como dar ejemplo. Entonces, el diseño del PAT no es algo mío exclusivamente, sino que, lo hacemos en conjunto dos profesores, los dos que impartimos las dos optativas y que compartimos los alumnos. De tal manera que, es un proyecto más exigente, pero sirve para las dos asignaturas y la tutorización la hacemos los dos profesores y las horas de seguimiento se hacen en el horario lectivo o son compartidas. A, veces, también, son con un profesor, a veces, con el otro, a veces, con los dos a la vez y echamos más horas que nos tocan y otra idea importante que está incluida desde el principio, pero cada vez más importante, es la evaluación formativa. Entonces, incluyen también, algunas estrategias, algunas fases que en el PAT supone evaluación por pares. Entonces, he incluido actividades, en las cuales, a modo de peereview, de evaluación por ciegos, los estudiantes presentan sus borradores de por dónde van y uno de los requisitos es de hasta tal fecha hay que subir el borrador y entonces, después, se intercambian los borradores y los compañeros de otros grupos evalúan con los criterios de evaluación que están dados desde el principio. Otras veces, se hace, no por evaluación por ciegos, sino que, hay una exposición al final, es decir, hemos hecho esto, estamos haciendo esto, qué ideas nos puedes dar, nos hemos encontrado con estos problemas y estamos atascados en tal. Entonces, su obsesión es de aprendizaje cooperativo. Realmente, se hace porque todos los compañeros aporten ideas para otros compañeros de otro grupo.

22. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría con la práctica?

Pues, me parece que lo permite mucho. Por eso, los utilizo, me parecen que son, si al menos las propuestas que yo les pido son de ponerse en la situación de un trabajo en el que tiene que ver con su desarrollo profesional. Entonces, siempre la idea es esa, que sea un trabajo, realmente, de práctica, con lo cual, necesitan aplicar la teoría y, luego como te he dicho, también, tienen que realizar una relación en un informe, en el cual, tienen que leer y tienen que documentarse para discutir su propuesta, justificar su propuesta etc. Entonces, la conexión teoría-práctica me parece que es bastante natural.

23. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al estudiante?



Pues, lo que estamos diciendo, creo que, le aporta en ocasiones, realmente, el contacto con su trabajo futuro. En caso de ser Magisterio, me parece que eso te lo hace sencillo. Y, también, por otro lado, le aporta posibilidades de desarrollar múltiples competencias, no solamente competencias genéricas o generales en el ámbito universitario, sino también, competencias específicas de cada asignatura.

24. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

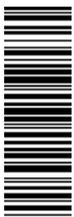
Pues, la ventaja, una de ellas, aparte de lo que te he ido diciendo, que me parece que permite, si lo trabajas bien, **permite integrar muchas estrategias diferentes como la evaluación formativa, el aprendizaje cooperativo, lo que tú antes decías, ligarlo con el aprendizaje-servicio...en fin, aprender en la práctica y aprender y desarrollar valores, no solamente conocimientos.** Me parece, también, que integra muchas cosas y creo que, eso es una de sus principales ventajas que es muy integrador.

25. ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Bueno, **las propuestas de proyectos de aprendizaje tutorado tienen que estar bastante bien pensadas, si pienso que un proyecto de aprendizaje tutorizado no creo que, puede ser en grupo, también, puede ser individual,** aunque nosotros siempre lo planteamos en grupo, pero esa es una de las debilidades que, a veces, **tenemos problemas con las dinámicas que se establecen en los grupos de estudiantes y entonces, el desarrollo de la competencia del trabajo en equipo puede ser una debilidad.** Puede ser, también, una debilidad eso que nos habíamos empeñado en el trabajo en equipo, no lo sé, es una reflexión que no tengo terminada conmigo misma. Creo que, el aprendizaje cooperativo es fundamental hoy en día en el mundo que vivimos que cada vez está más cambiante y hace falta mucha flexibilidad. Eso lo tenemos que aprender a hacer en equipo. Entonces, hay gente, estudiantes quiero decir, que no les gusta tener que estar pendiente del horario ni de los compañeros y dificultad un poco el tema, pero, bueno creo que, es inevitable y tenemos estrategias como los medios de comunicación que estamos empleando ahora mismo que permite reuniones virtuales y, en fin, si hay voluntad, se puede hacer. Entonces, también, es un problema, pero creo que, hay que enfrentarse a los problemas.

26. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, si si ya te lo digo que, creo que, en la Facultad de Educación es algo que está muy extendido y esto ha sido por parte de los estudiantes, que tiene que hacer este tipo de



trabajos, sino en todas, en casi todas, las asignaturas porque, ya te digo que, lo dicen o lo preguntas al inicio de la asignatura sino dices nada.

27. ¿En el prácticum?

Uff, pues, la verdad que no lo sé porque hace mucho tiempo que no trabajo en el prácticum. No sé si se utiliza o no propuestas de este tipo de cómo, o sea, no sé si te refieres a los tutores que les pidan hacer un PAT. No, si les has visto a ellos realizar un PAT por su cuenta ¿no? porque lo pidan los profesores

Sí, sí lo que tú quieres decir si ellos plantean propuestas de ese estilo durante las prácticas
Sí.

Pues, no lo sé, yo creo que, no porque, por lo que he visto en los TFG cuando yo estoy tutorizando TFG, podemos decir que, un TFG es algún PAT de alguna manera. Ellos no hablan de que cuando ellos hacen TFG que tienen que ver con propuestas educativas al mismo tiempo que están haciendo el prácticum. Nunca utilizan esa expresión para referirse a la propuesta que están llevando a cabo con sus niños en el colegio, hablan de unidad didáctica. A veces, si hablan de proyectos, pero no lo llaman proyecto de aprendizaje tutorado, como mucho, le llaman proyecto.

28. ¿Y una vez que son profesores has podido observar un PAT?

No, o sea, no me ha contado nadie nada de eso.

29. ¿Los PAT de su asignatura se aplican en un contexto escolar?

Pues, a veces, si a veces no, lo que te he dicho, a veces la propuesta para realizar en la facultad e invitamos a los niños, a veces, es para hacer en un espacio por ejemplo un parque invitamos a los niños y se busca un parque cercano al colegio, entonces es un concepto escolar entre comillas porque se hace con niños reales de un colegio real pero fuera de las aulas. En otras ocasiones son los estudiantes se ponen en contacto con su tutores de prácticas y entonces lo hacen en el propio centro escolar su propuesta, o sea, van desde la asignatura y muy pocas veces me piden una carta de presentación, o sea, utilizan el contacto como van en equipo alguna de las personas que constituye el equipo tiene buena relación con su tutor de prácticas y deciden podemos ir al colegio a hacer tal cosa y entonces me lo dicen planteamos como hacer las sesiones porque yo les pido por ejemplo 3 sesiones y claro solo pueden hacer 1 con los niños, no les dejan tanto tiempo.

30. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

¿A los centros escolares?



No, o sea, a ver cuándo les he dejado que lo hagan, es decir, que ellos decidan, no han tenido problemas, o sea, que algunas de las personas han encontrado donde hacerlo. Normalmente, es así, no es muy excepcional que, alguien, no haya encontrado donde hacerlo y se haya quedado solo en una propuesta en el aire.

31. ¿Cree que sus compañeros tienen problemas para poder acceder a los centros educativos?

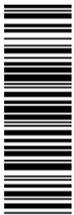
A ver, ha habido momentos que era difícil oficialmente acceder cuando se trata de hacer investigaciones, pero cuando se entiende que era de colaboración, pues no lo sé, a ver, cuándo se hace de manera oficial ha habido problemas, pero, sobre todo, si se plantea una investigación, cuando se plantea como colaboración, no porque, a veces, los colegios nos piden, a veces, que colaboremos y nos invitan por, ejemplo, el PAT puede ser, preparar lo que nos piden como la semana cultural, semana del libro, lo que sea.

32. ¿Qué importancia cree que los centros escolares y su profesorado da a los PAT?

Pues, los centros escolares cuando reciben a los estudiantes de magisterio no les llama PAT, no creo que lo llaman, puede que sí, pero yo no tengo conciencia ni conocimiento de ello, y lo hacen porque para ellos es importante recibir a nuevos colegas del futuro porque, o sea, los profesionales en acción creo que, les gusta recibir estudiantes porque son ideas nuevas porque les da la oportunidad de contribuir a la formación de sus futuros compañeros. Entonces, yo creo que, es enriquecedor, o sea, ellos sienten como una oportunidad de aprender y, al mismo tiempo, de compartir su conocimiento. Creo que, valoran alguno, sino han tenido esa oportunidad porque piensan que es valioso. Entonces, abren las puertas de su aula para que los nuevos maestros tengan esa experiencia.

33. ¿Y el estudiante?

Pues, yo creo que, en general, le dan esa importancia, valoran que es una forma de entrar en contacto con la realidad escolar o, al menos, con niños reales y no dejar sus propuestas en papel que, como dicen, el papel lo dice todo, pero, luego, hay que enfrentarse. Valoran, también, la posibilidad de antes de llegar al practicum, de haber podido exponer, hablar públicamente. Estoy hablando de los primeros cursos, de primero o segundo, hablar con niños ante de haber tenido la experiencia del practicum. Yo creo que, para ellos, es enriquecedor. Algunos estudiantes le resultan duro el tema que, hemos hablado antes, del trabajo en equipo, es la manera de que algunos se sobrecargan de tareas a la hora de redactar los informes, de diseñar los materiales. Mira antes que me preguntas de riesgos o posibles debilidades o limitación, a veces, creo que, los profesores, a veces, nos



despistamos, es verdad que, planteamos un PAT que es muy inclusivo porque, a mí, me parece que la realidad escolar y el mundo es interdisciplinar. Entonces, hay que plantear las cosas así, pero, pero, a veces, se pierde un poco el norte, a lo mejor, le dedican mucho tiempo a elaborar un puzzle para que lo hagan y se cansan en elaborar ese puzzle y se pierde la esencia de lo que se quiere con el PAT, es decir, que ellos tengan contacto con los niños, que reflexionen sobre el concepto x y, no que le dediquen tanto tiempo a lo que es manipulativo o plástico que, bueno, puede estar muy bien, pero no es la esencia en mi asignatura o en ese momento y, a veces, eso puede sobrecargarles de trabajo y estropear las relaciones dentro de un grupo. Entonces, es una cosa que hay que cuidar mucho, por parte de los profesores y, también, yo creo que, ir aprendiendo, o sea, que, si hacen una presentación, la presentación está muy bien que sea muy bonita, pero lo importante es el mensaje que le mandas en la presentación, no las imágenes en sí mismas. ¿Me explico?

Sí, te explicas

34. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

Pues, no siempre, pero sí que lo intento. Recojo el informe y recojo la presentación que hacen. También, hago observación cuando se hacen las implementaciones en la Facultad, si se realizan en colegios, no. Luego, intento que realicen una ficha donde recogen la evaluación e intentó hablarlo con ellos.

35. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT observados?

Pues, no, ese es un fallo. Normalmente, no tengo yo esa información porque tampoco, o sea, si es el colegio que se ha puesto en contacto conmigo algún profesor para que colaboremos en semana cultura o lo que sea. Entonces, sí, pero si yo lo he propuesto como actividad de la asignatura y ellos son los que han buscado el colegio. Entonces, yo, no tengo ningún contacto con los tutores ni nada y la única información que tengo es lo que ellos muestran en su informe, las fotografías o los relatos que hacen en la actividad. Les pido que incluyan una evaluación por parte del docente, pero no ocurre siempre ni es tan auténtica.

36. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Sí, yo creo que, sí que los proyectos de aprendizaje-servicio son proyectos y como proyecto de aprendizaje debería estar tutorizado o tutelado por el profesor porque si no pierde el sentido.



37. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

¿Para mí o para ellos?

Para ti, si crees que esta desproporcionado.

Ummm, bueno, es que, eso es algo que prefiero no pensar mucho jejeje, a ver, **se está mucho más tiempo a tutorizar trabajos y leer informes por darles feedback que si haces, obviamente, un examen, si solo evalúas de la otra manera, es más sencillo y más rápido y no requiere tanto tiempo.** Yo creo que, doy demasiado feedback por escrito que eso me lleva muchísimo tiempo, pero, bueno, de momento es la estrategia que utilizó, a lo mejor empiezo a realizarlos en audio.

Sería buena idea.

Pues, sí, ahora me lo estoy planteando con esta situación porque cuando escribo cuido la escritura porque, también, pretendo dar ejemplo a los estudiantes, claro que, cuando hablas es otro tipo de lenguaje, es más hábil y, para mí, es más difícil ser buena académica hablando que escribiendo.

38. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, eso siempre se lo pregunto y lo intentó ajustar sobre todo en los primeros años, intentó ajustarlo para que no sea excesivo por, ejemplo, una cosa que fui aprendiendo es que tenía que plantearlo al principio del curso que antes no lo hacía así. Entonces, aunque esté ligado a los contenidos que se van a dar más adelante, se plantea desde el principio y se empieza a realizar pequeñas tareas al principio de curso. Entonces, lo que es necesario es que se realice todo en el último momento. Para mí, es un trabajo de asignatura, entonces, tampoco tiene sentido hacerlo al principio de curso y que se acabe a principio de curso, pero claro, al final lo que ocurre es que todas las asignaturas que hacen PAT coincide y todos acaben a la vez y, los que no hacen los PAT y, los que hacen las dos cosas. **Entonces, para los estudiantes, lo que ocurre que todo acaba a la vez y no es que sea necesariamente que sea mucho trabajo, sino que, hay mucho estrés conjunto en un momento dado.**

39. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente? (aporta alguna experiencia, aprendizaje, formas de realizar actividades ...)

Sí, sí, ya te he dicho que, para mí, es aprendizaje, voy aprendiendo a regular por, ejemplo, tiempos e ir implementado ideas nuevas, de conectar el aprendizaje cooperativo, la



evaluación formativa, verlo de una manera natural. También, me ha permitido hacer un trabajo con otros compañeros de distintas asignaturas. Desde el inicio, fue un proceso de formación y a lo largo de tiempo, lo he hecho de forma más autónoma, pero también, he trabajado con otros compañeros y aprendo de ellos.

40. ¿Y para el profesorado escolar?

Pues, no lo sé.

41. ¿Y el estudiante?

Para mis alumnos, para el futuro yo creo que, les ha servido de aprendizaje y puede ser que entiendan mejor cómo realizar un proyecto con sus estudiantes, con sus niños de infantil, primaria o secundaria, pero, realmente, los que ahora son docentes y no han sido alumnos míos, no tengo ni idea.

42. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

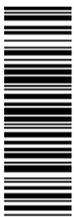
Pues, creo que sí, lo que pasa que, a veces, claro cuando se hacen trabajos cooperativos hay quien no desarrolla la autonomía, sino que, se apoya en alguien que lidera el grupo y que asume las labores de liderazgo, de marcar pautas y se carga con el trabajo que no hace los demás, pues creo que, sí que puede servir incluso para los que se sobrecargan y están desarrollando su autonomía y responsabilidad y, los que van de parásitos, pues siguen desarrollando sus estrategias de parasitismo.

43. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

Pues, el balance es positivo porque tiene más pros que contras, lo que pasa, a veces, me doy cuenta de que hay otras prácticas que se les pide menos tiempo de dedicación y que son igual de exigentes o igual que el PAT. El PAT, lo que tiene de ventaja es que tiene más tiempo, se plantea como una actividad de fin de curso que tiene que recoger la esencia en todos los sentidos y no siempre los estudiantes lo ven así. Entonces, es un poco que hay que, seguir trabajando, pero en esencia yo creo que, tiene ventajas y salen ganando los estudiantes.

44. Anteriormente, también, nos has comentado que haces un PAT conjunto con otras asignaturas ¿Cuál es tu experiencia?

Pues, buena, ya te he dicho que, ha estado bien. Por eso, lo voy repitiendo año tras año y este año. Además, como ha cambiado el docente de la asignatura, se lo comente desde el



principio, se sorprendió un poco, pero luego, le pareció una buena idea y está contento con el proceso.

45. ¿Te gustaría añadir algo?

Pues, no, espero haberte servido de ayuda.

ENTREVISTA CAROLINA

Esta entrevista tiene como objetivo conocer el origen de los PAT y vuestras experiencias como profesores usando esta metodología en vuestras asignaturas. Por ello, le agradezco de antemano su participación y para ello voy a ¡estoy nerviosa!

Tú tranquila.

Le quiero garantizar la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, del 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Previamente, vamos a comenzar con unas preguntas personales para después adentrarnos en el origen de los PAT y terminaremos con unos aspectos claves de los PAT.

1. ¿Cómo se llama?

Carolina.

2. ¿Qué edad tiene?

40 años.

3. ¿Cuántos años lleva de profesor en la universidad?

10.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

En la Facultad de Educación en el grado de infantil actualmente.

5. ¿A qué Área pertenece?

Didáctica de la expresión artística plástica.

6. ¿Qué tipo de contrato?

Contratado doctor interino.

7. ¿Recuerda cómo surgen los proyectos de aprendizaje tutorado?

¿Cómo surgen en mi caso?

Sí, en tu caso, como lo usas tú.



Llevaba haciendo PAT sin saber tiempo porque yo sí que hacía que diseñaba una unidad una actividad y que lo llevasen a cabo, no sabía que eran PAT y hablando y coordinando con los compañeros empecé a ver que eso tenía un nombre y era PAT, pues fui ahí, pues documentándome. Además, en esas labores de coordinación compartíamos, también, pues, herramientas de coordinación, herramientas para la evaluación o las seguías para plantear los PAT. Entonces, yo quería aprender más, la primera que quería aprender más era yo y les propuse a Luis y a Mayte proponer un curso interno para la Facultad de Proyectos de Aprendizaje Tutelado al final de la Facultad se apuntó muy poca gente, se apuntó más de otras Facultades, pero por lo menos a mí me sirvió mucho para aprender de mis compañeros y nos sirvió también para poner un poco en común ciertos conceptos que no sabíamos que no teníamos en común. Entonces, fue muy positivo.

8. ¿Cuándo los integró por primera vez en sus clases?

Vamos a poner 5-6, es que no recuerdo, hasta ahí alcanza mi mente.

9. ¿Cómo fueron los primeros años usando esta metodología?

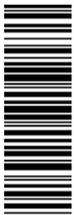
Pues, un poco experimentar. Yo sí que, veía la necesidad de todo lo que diseñas a nivel teórico ver si funciona o no porque por mucho que un profesor te diga que no cuaja con los niños o es demasiado difícil, hasta que no lo ve el propio alumnado no lo tiene tan claro y me parece una forma de aprendizaje fundamental porque ves que tienes pasión, o sea, es que tu alumno ve si tiene pasión o no por esto y me parecía una experiencia muy interesante además del practicum pero esto permitía otras cosas pues entonces empecé en esos primeros PAT como todo muy proyectos a la práctica docente y al diseño y yo lo que no conocía tanto era esa labor de tutela o de seguimiento que debería tener el profesor ¿no? Y, entonces, esa era más de cómo por así decirlo por meterte en un berenjenal sin saberlo hacer, pero a ver hay que meterse y con el tiempo he aprendido como también cuál debe ser mi papel como tutor y cómo mejor mi diseño para que sea más eficiente para los alumnos y más significativo.

7. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT en su asignatura?

El propósito que el alumnado pudiera evaluar su propio diseño, es decir, que pudiera verlo e implementarlo y que tuvieran contacto con los niños para que supieran si es su pasión o no.

8. ¿Está de acuerdo en usar esta metodología?

Hombre y lo ideal sería para mí volver a las escuelas anejas, o sea, lo idea para mi sería, una semana proyectar algo y la siguiente implementarlo, la siguiente proyectarlo, la



siguiente implementarlo, la siguiente proyectarlo la siguiente y, así, ver que cada cosa que haces porque la haces cómo funciona, cómo podrías cambiarla y poder ver que todos eso está orientado para algo porque os pasáis 4 años de la carrera proyectando para no se sabe que, entonces, vamos yo funcionaria así.

9. ¿Con qué frecuencia la está utilizando?

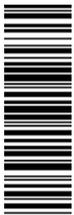
Menos de lo que me gustaría, yo hago un PAT por asignatura.

10. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

No llega al 50 % bueno en algunas ocasiones si dependiendo de la asignatura, dependiendo de que, si está coordinada con otra asignatura, pero bueno del 40% no suele bajar a no ser que se implemente, pero si es un PAT con implementación con todo el seguimiento como un PAT menos de un 40% de la calificación final no tiene.

11. ¿Me podría decir qué procedimiento o fases utiliza para la elaboración de los PAT?

Pues primero bueno yo lo que intento es generar muchos momentos de puesta en común entre los compañeros y conmigo, o sea que el proceso de diseño sea muy lógico, en una primera fase se forman los grupos, generalmente, los grupos los dejo formar en base a los intereses porque sí que es cierto que yo tengo asignatura en segundo y en cuarto, bueno en segundo los escoges y ellos mismos ya tienen sus grupos y tu como docentes no conoces bien sus dinámicas y lo mismo haces los grupos haces un mal guisado. Entonces prefiero depositar esa responsabilidad en el alumnado en cuarto yo podría hacer los grupos en base a que los conozco de segundo, pero, también, en tercero, es que, producen unas dinámicas y que de repente raras veces me encuentro que sigan los mismos grupos de segundo trabajando juntos. Entonces los grupos prefiero que los hagan ellos, luego, una vez que han desarrollado el grupo les pido que propongan un boceto de la actividad, o sea, de lo que quieran hacer, que materiales, quien se va a encargar de cada cosa, que actividades van a hacer que parte van a atender y sobre ese boceto tienen una reunión conmigo como docente y luego tienen una puesta en común con los compañeros donde intercambian qué cosas cambiarían y que cosas pondrían y demás, y ahí una evaluación por parte de los compañeros, también, una primera evaluación. Luego se hace un seguimiento sobre el desarrollo, pues que eso sería como una tercer a fase ¿no? en la que ya se empieza a desarrollar más concretamente el proyecto y tenemos tutorías en las que ya se hacen preguntas pero esto cómo lo vas a solucionar, qué materiales concretos necesitas, cuánto de esto cuando de que, como vas a gestionar a los niños, o seas



preguntas más concretas para que se pueda desarrollar el proyecto de una manera más organizada, **luego una fase de implementación** que sería la cuarta fase, y luego la fase de evaluación posterior.

12. ¿Y haces exposición?

Sí, perdón justo después de la **entre la evaluación y la implementación, después de la implementación va la exposición** y, después, la evaluación, en este caso con el COVID no ha sido posible han hecho un desarrollo teórico de las primeras fases hasta la implementación se han cumplido, lo que pasa que sería interesante hacer una exposición que grabasen un video o algo relativo a como lo han desarrollado, pero lo veo muy difícil porque ni siquiera ellos no pueden estar juntas entonces sería algo individual entonces no lo he mandado porque, además, no me gusta mandar tareas después de que ya has planteado la actividad.

13. ¿De qué manera cree que los PAT permiten relacionar la teoría y práctica?

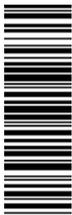
En su misma esencia, o sea, sí que es cierto, perdón no he dicho que en la fase de planteamiento de la actividad hay una fase de documentación, hay ellos se tienen que documentar sobre el tema que quieren tratar. Entonces, **hay una base teórica que luego se vuelve en la práctica con el diseño de la actividad y ven cómo se aplica esto a la realidad**. Luego, además, yo creo que, también, con la fase de evaluación pueden volver a ver si la teoría se une con la práctica, **es decir, si lo que han visto en la práctica realmente coinciden con lo que han estudiado teóricamente** entonces yo creo que ahí es bastante circular.

14. ¿Podría destacar alguna ventaja como metodología en general para la formación inicial?

La primera motivacional desde luego y con esa es que tienes la mitad conseguido, o sea, es una motivación siempre poder llevar a la práctica tus propuestas. Entonces, pues yo creo que, la primera la motivación. Luego, que **adquieres competencias que no son teóricas que son prácticas, realmente, cuando hablamos de competencias de aprender a diseñar o evaluar o prácticas, o motivar a los alumnos** y, además, es que, eso no lo podemos evaluar si se han adquirido esas competencias sino se llevan a la práctica.

15 ¿Y alguna debilidad o limitación que tienen los PAT en su asignatura?

Sí, alguna, **la que el sistema que no es flexible a ello, que hay veces que quieres hacer PAT con los alumnos y los maestros**. También, quieren que los hagan, pero luego, empiezan que si **la Dirección Provincial ponen problemas que si no sé qué no sé cuánto**.



Entonces, al final la principal desventaja es el sistema que no ayuda, si fueran escuelas anejas sería otra historia distinta.

16. ¿Ha apreciado que sus estudiantes apliquen PAT en otras asignaturas?

Sí, vamos sí que soy consciente, no he ido a ver las prácticas en sí, sí que me los he encontrado alguna vez, pero sí, sí que soy consciente y trabajo coordinándome con otras asignaturas para hacer los PAT juntos para que vean la globalización que, además, en infantil es fundamental que se perciba ese principio de globalización.

¿En el practicum?

En el practicum no entiendo.

¿Si has podido ver si los estudiantes realizan algún PAT?

Es que el practicum es un PAT, un Pat enorme.

¿o una vez ejercen ya como maestros?

Que son profesores que lleven a cabo un proceso de aprendizaje tutelado, o sea, ¿aquellos que diseñen PAT para sus alumnos?

Exacto

Ostras, pues ni idea, hay no tengo entendimiento de mi alumnado como para poder plantear eso, ni idea.

17. Nos has comentado anteriormente que en alguna vez realiza los PAT en los centros escolares ¿cómo ha sido esa relación con los centros escolares?

Yo creo que muy fluida también es cierto que y a lo mejor esa sería otra desventaja que no podemos llevar a todos los centros que hay se generan alguna injusticia ¿no? porque al final, bueno somos personas y al final acabamos haciendo afinidad con ciertos profesores y ciertos centros que te lo facilitan, que son amables y entonces, al final acabas trabajando con los mismos centros y, otros centros, pierden esa ventaja sí que es cierto.

La relación con los centros es muy muy buena, muy fluida sí que intento esa tarea de coordinación previa. También, con los profesores, también, a posterior para que evalúen la acción que se ha llevado a cabo y bueno, en general, es una relación de reciprocidad, o sea, ellos nos dejan experimentar en su contexto y nosotros a cambio llevamos yo creo que propuestas innovadoras, propuestas interesantes, buenas prácticas. Entonces, es una relación bastante recíproca.

18. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

No.



19. ¿Cree que sus compañeros tienen dificultades para acceder al centro educativo?

Sí que hay veces que algún director dice que no quiere hacerlo por la Dirección General y demás, pero yo creo que, también, es cierto que acabamos trabajando con los mismo porque vamos probando y oyes mira a lo mejor en este centro ya no quieren porque dicen que la Dirección Provincial que si no es con autorización de la Dirección Provincial no hacen nada y demás. Entonces, sí que se ha dado algún caso, yo no he tenido nunca ningún problema.

19. ¿Qué importancia cree que el centro escolar y su profesorado da a los PAT?

Pues, yo creo que, una característica, es que, es una valoración muy heterogénea, hay gente que lo valora muchísimo, hombre siempre es una valoración positiva porque si no, no tendrían ningún interés y te dirán, mira mejor no vengas, pero siempre es una valoración positiva hay gente que lo valora muchísima y sacan mucho provecho a lo que se hace en el PAT, hay gente que lo ve como una hora que les descargas de tener que programar y oye eso es más dispar.

20. ¿Recoge algún tipo de información de la evaluación individual de los PAT del estudiante?

A ver repíteme la pregunta.

Si recoge algún tipo de evaluación individual del estudiante, vamos si realizas una evaluación individual.

A ver, es que, es difícil una autoevaluación, bueno si es lo único que hacemos la autoevaluación que hace el alumno viene al final del documento en una valoración personal de la práctica.

21. ¿Y del centro escolar tienes alguna evaluación sobre los PAT observados?

Sí, bueno, tenemos diseñado un documento que les hacemos llegar una plantilla de evaluación sobre que les ha parecido el PAT.

22. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio?

¿En mi experiencia?



Si, cree que, en su experiencia hay una relación entre proyectos de aprendizaje tutorado y aprendizaje-servicio.

Totalmente, y esta discusión la he tenido con Luis porque Luis decía que no puede ser aprendizaje-servicio porque ya se da en un contexto educativo y, por tanto, no es aprendizaje-servicio y yo creo que, sí porque no es tu propio contexto educativo, o sea, yo entiendo que, es no es aprendizaje-servicio cuando lo estás haciendo en tu propia clase, pero en el momento que lo haces para otras personas sí que es aprendizaje-servicio, aunque se esté dando en el contexto educativo.

23. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

A ver es un tipo de trabajo muy autónomo. Por tanto, no lo trabajamos en clase, en clase la carga principal es a lo mejor la petición del alumnado preparar el material y las evaluación y exposiciones el resto de trabajo es trabajo autónomo y tutorizado Entonces, sí que tiene mucha carga de tutorías, la labor de tutorías corrigiendo documentos, debatiendo en personas, entonces, ahí sí que hay una carga que no creo que sea excesiva y ni llega a consumir toda la labor de tutela que yo debo de hacer con todo el alumnado, o sea, si está bien organizado no debe suponer mucha más carga laboral.

24. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

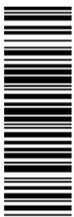
No, eso sí que no, porque la propuesta de PAT la hacemos muy liviana no es un documento muy amplio y tiene mucho peso dentro de las asignaturas.

25. ¿Qué utilidad tienen los PAT para su futuro como docente?

Para mí, desarrollo como docente mucho, mucho porque es un ámbito de información, es una herramienta muy interesante a nivel educativo que, además, se reformula la capacidad que tiene que como es con el continuo trato con personas es muy diluida que cambia mucho ¿no? Y yo, vamos, yo aprendo mucho. Además, a nivel motivación tiene un componente muy alto porque al final estás ayudando a tus alumnos a que sean los docentes que quieren ser y, generalmente, sí que son los feedback que das a los alumnos son mucho más positivos y, al final, eso te alimenta mucho, no el saber qué haces algo bien.

¿Y para el profesorado escolar?

Bueno, nuevas formas de actividad, innovación educativa, yo creo que, es la principal aportación que hacemos.



¿Y al estudiante?

Descubrir si es lo tuyo o no.

26. ¿Los PAT sirven para desarrollar la autonomía y responsabilidad en el aprendizaje del estudiante?

Sí, sí que es cierto que, yo los hago siempre de manera cooperativa entre los compañeros y son grupales y, por lo tanto, es una autonomía que, a veces, se diluye, hay riñas en todos los grupos siempre, pero sí que creo que, se aprende de forma autónoma, que se gestiona y bueno, al final, es seguir la secuencia que vas a seguir el día de mañana como docente ¿no? buscar actividades e implementarlas.

27. ¿Cree que mejora la motivación y el rendimiento académico?

Sí, claramente sí.

28. Anteriormente nos has comentado alguna ventaja y debilidad de los PAT ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen en su asignatura?

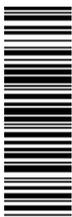
Pues, los pros la motivación, un aumento de la motivación en el alumnado, una herramienta muy completa para la evaluación de muchos tipos de aprendizajes tanto teóricos como prácticos, la posibilidad de salir del contexto educativo y de poner en práctica, la posibilidad de trabajar coordinadamente, la posibilidad de trabajar más individualmente con tu alumnado, un conocimiento más cercano más afectivo de tu alumnado porque al final nos metemos todo en el ajo no y, entonces, hay una implicación por parte de todo y eso me parece que es muy muy positivo y bueno, toda la relación con la universidad con otros contextos que siempre es un intercambio muy muy positivo y, en contras en mi asignatura, en mi asignatura la dificultad con los materiales muchas veces el alumnado tiene mucho conflictos con encontrar materiales adecuados, con el préstamo de materiales que si te presto 3 pinceles y me devuelves 2 y yo creo que, desventajas pocas más.

29. ¿Nota alguna evolución de los PAT en los últimos años?

¿En los míos?

Sí.

Sí, en todo lo que es en la mejora del seguimiento creo que, también, a coordinarme con Ana Maroto ha sido, el coordinarme con Ana Maroto y hacer el curso de PAT, fue un antes y después en los PAT porque cambie la perspectiva, realmente, el documento no es nada fundamental y se quitó mucho peso a esa parte del trabajo y, bueno, pues el seguimiento en la evolución, se incorporaron nuevas herramientas de evaluación, la



evolución a través de los compañeros. Entonces, yo creo que, se enriqueció muchísimo más el proceso.

30. ¿Qué tipo de evaluación habéis metido nueva?

Hacemos una evaluación de los compañeros, o sea, los compañeros se evalúan, la autoevaluación y bueno la evaluación que estaba siempre, la evaluación por parte del profesor.

31. ¿Cree que la evaluación es equitativa?

¿En cuanto a qué?

En relación con la nota del alumnado al realizar los PAT, es decir, si es justa o si cree que algunos trabajan más que otros y se benefician.

Sí, a ver, **siempre hay alguien que trabaja menos y se beneficia yo creo que, eso es una dinámica muy muy difícil de cambiar**, a no ser que no sea a través del trabajo individual efectivamente. ¿Se podría cambiar? Sí, es una de las desventajas o del hándicap que tiene ahora mismo mis PAT que no tiene una evaluación individualizada.

32. ¿Te gustaría añadir algo?

Nada, muchas gracias por contar conmigo.

ENTREVISTA MÓNICA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos

Analizar la evolución de los PAT en la asignatura de expresión corporal de la Facultad de Educación de Segovia que emplea los PAT como método de formación docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

Vamos a comenzar con unas preguntas personales y luego nos vamos a adentrar más profundamente con los PAT y su evolución.



1. ¿Cómo se llama?

Mónica.

2. ¿Qué edad tiene?

Jejeje, 44 años.

3. ¿A qué Área pertenece?

A didáctica de la expresión corporal y musical.

4. ¿En qué titulación está dando clases?

En el grado de infantil y en el de primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Soy profesora asociada a un tiempo parcial seis más seis.

6. ¿Cuántos años lleva de profesora en la universidad?

Pues este es el, ¡ahí! no sé si es el sexto o el séptimo.

4. ¿Cuántos años lleva de profesora en la asignatura de expresión corporal?

Los mismos.

9. ¿Cómo conoció la metodología de los PAT?

Pues, al entrar en la universidad con algunos de los compañeros con los que compartía asignatura ya utilizaban este recurso ¿no?, esta estrategia metodológica con el alumnado, sí que, es verdad que, la concepción de PAT ha ido evolucionando a lo que yo entendía que era en los primeros años de docencia en la universidad, pero, bueno, fue a través de ellos a través de quien lo conocí y hace dos años, si no me equivoco, se hizo un curso de mejorar y coordinación de PAT y lo realice con algunos otros compañeros de docencia.

10. ¿Cómo aprendió a usar esta metodología?

Pues, como te decía, un poco coordinando y viendo qué acciones hacían estos compañeros en la asignatura y luego poco a poco, pues incorporando aspectos de docencia, ya que, yo venía de la docencia de los colegios e institutos que creía que, les faltaba a este proyecto de aprendizaje tutorado ¿no? Con el alumnado, como es, una parte más práctica y de acercamiento a las escuelas.



11. ¿Cuál fue el propósito de llevar a cabo los PAT en su asignatura?

Pues buscar no solo una práctica en la universidad simulando situaciones en la escuela, sino que esas situaciones fueran reales y en contexto educativo diferente. Entonces, la idea de llevar en la asignatura era precisamente eso, que los alumnos puedan ver ese contenido que a mí me toca en la asignatura impartir en contexto de aula con alumnos reales.

12. ¿Fue iniciativa suya el trabajar con esta metodología?

Eh bueno, en principio ya estaba un poco instaurada cuando yo llegue, es verdad que los primeros años siempre haces un poco lo que está establecido. Entonces, a mí me pareció bien y por lo tanto comencé trabajándola. Otra cosa es ahora, cómo ha ido evolucionando en estos años de docencia no y las cosas que se han ido incorporando nuevas ahora que estoy yo sola impartiendo la asignatura.

13. ¿Qué evolución aprecia de los PAT en su asignatura durante los últimos años? ¿Nota algún cambio importante?

¿Con respecto al alumnado, con respecto a mí?

A los PAT, es decir, si has introducido algún cambio, por ejemplo, con mi experiencia, yo sé que has introducido la evaluación con pares, no sé si has introducido algún cambio más.

Es que es verdad que al principio el PAT dependía más del profesorado y el alumno lo único que hacía era la sesión práctica y elaborar un informe tanto de la teoría como de la puesta en práctica de esa sesión. También, he ido incorporando modificaciones como esta que dices que se coevalúa por grupos y hay un seguimiento para generar aprendizajes un poquito más especializados entre grupos. Entonces, un grupo hace el seguimiento del otro durante todo el proceso de llevar la sesión práctica en la universidad y, luego, de llevarla en el cole y, luego, generamos reuniones conmigo. En este caso, con la profesora para valorar un poquito las observaciones que ha hecho un grupo del otro y avanzar un poco en los aprendizajes. Justo, este año, por el tema del confinamiento en este PAT, también, ha habido bastantes cambios ¿no? Eh, ha habido que hacer adaptaciones a estas sesiones que no se han podido hacer en los coles y lo hemos basado un poco en videos explicativos de los grupos sobre su sesión planificada o su diseño e igual ha habido, también, un seguimiento de los grupos pares que coevaluaba ciertas habilidades y capacidades



docentes para poner en práctica estas sesiones y habilidades comunicativas más personales de los futuros maestros.

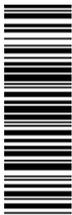
14. ¿Y no se ha realizado exposición?

En principio sí, salvo, bueno este año no va a ser posible. En principio, se hacía una exposición final con una recopilación de conclusiones de cómo se había empezado a diseñar ese proyecto, esas sesiones que incluía el PAT, como se realizaba en la uva y que cambios de mejoras se hacían para contextualizarlo en escuelas reales y con el nivel de curso que se había elegido y, luego, había una incorporación nueva. También, que, en algunos casos, se cumplió que el profesor o la profesora que estaba con ellos en el colegio donde habían realizado la práctica, también, les daba información, o sea, que esto se me ha olvidado, quizás, de la pregunta anterior ¿no? que, quizás, no solo había coevaluación del grupo par que hace el seguimiento, sino también, de algunos profesores que querían implicarse y darles, también, información a los alumnos.

15. Me habías comentado cuando te había preguntado por la evolución, respecto a ti, es decir, me lo puedes explicar en plan si has adquirido más conocimientos o aprendido algo que te haya ayudado a modificar los PAT

De los primeros años que empezamos a llevar las propuestas prácticas, no solo en la UVA sino, también, en los coles, pues el acercamiento al cole era un poquito quizás rudimentario ¿no? Ahora esas mejoras de cara a la relación mía como profesora de la asignatura con algunos maestros y maestras de los centros educativos, pues ha mejorado. Hay un protocolo, un poco más establecido de que los alumnos le pasan el proyecto y un poquito la contextualización teórica de lo que ellos quieren hacer e incluso, hay una reunión previa para ver si conectan con algunas de las cosas que se están haciendo en las escuelas. Entonces, yo creo que, es una mejora de cara a mi docencia y que, por supuesto, facilita el contacto con la escuela, no es una intrusión el que los alumnos vayan a hacer una sesión y ya está, sino que, intentan vincularse a lo que se está dando en ese momento y trabajar contenidos de expresión corporal en la línea que lo está haciendo ese maestro o maestra.

Respecto a la evaluación, pues, también, ¿no? Que se haga un seguimiento de grupo par, pues también, a mí como profesora me facilita un poquito que haya más observación y una triangulación de cómo va el proceso con cada uno de los grupos de PAT. Es a coste



de mayor trabajo, mayor implicación, mayor tiempo de tutorías e intentar cuadrar mucho más a los alumnos en las reuniones que hacemos, pero creo que, a mi como docente, me compensa por los resultados que luego se obtienen.

16. Respecto al estudiante, aprecia alguna evolución como por, ejemplo, ves que adquieren más conocimientos a través de los PAT de expresión corporal que por ejemplo a través de recensiones.

Lo que sí que veo, es que, cuando hacemos la evaluación final de la asignatura y tienen el apartado del PAT de la sesión de la UVa y de la sesión en el cole, en los dos últimos años, por lo menos se ha registrado o han contestado ¿no? Por un lado, que les facilita muchísimo llevar esta sesión a la práctica con los colegios, ya que, toman una situación, toman como más conciencia ¿no? de la situación real y de si es posible o no hacerlo de esa manera y, por otro lado, no sé qué te iba a comentar se me ha ido, tenía dos ideas jajaja. A ver repíteme la pregunta.

17. Si respecto a los estudiantes aprecias alguna evolución en los últimos años, si adquieren más conocimientos a través de los PAT que por medio de tertulias.

Si, si ellos, también, han manifestado que el poner esto en el cole y, además, que haya otro grupo de compañeros, un poco a su nivel que les observa y les acompaña, aunque les dé más seguridad, les aporta más información, sí que confirman que, **el aprendizaje es mayor, mayor a cuando simplemente analizas una propuesta didáctica de escolares** en clase haciendo un debate, mayor a cuando simplemente se hace en la Uva que al final son todos personas adultas que tienen que simular una situación que sea, es decir, si es primaria. Entonces, esas dos ventajas sí que se contrasta al final del cuatrimestre de cada asignatura.

18. ¿Qué peso tienen los PAT sobre la calificación final en su asignatura?

A ver, normalmente se les da **entre un 35-40% de peso, se pacta con los alumnos al inicio de curso, si ellos una vez que entiende todo el proceso y todo lo que implica la asignatura y lo que ella conlleva**, si les parece adecuado o si le quieren dar más peso o no y, normalmente, suele quedar por ahí, por un 40%, un 45% llegó a ser en algún momento, o sea, que prácticamente es la mitad de la asignatura ¿no? Todo el trabajo que lleva de investigación, de fundamentación, de diseño y planificación, de poner en práctica y



reelaborar y hacer como un mini proceso de investigación- acción ¿no? Que yo pongo en la práctica y vuelvo a analizar para hacer mejoras.

19. ¿Qué utilidad tienen los PAT en su formación permanente?

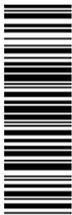
Pues, desde que llevo yo en la universidad y más allá que haya hecho algún curso relacionado con ello, sobre todo, me ha aportado a mi formación permanente cuando hemos empezado a abrir las puertas y a poner en prácticas estos proyectos en los colegios. Por un lado, porque los maestros y maestras de Educación Física o de otras áreas. También, ellos te sirven como formación, todo lo que ponen en práctica, cómo se adaptan a las situaciones que tienes con los niños, y tú vas con una idea un poquito, vamos a decir, más teórica ¿no? De cómo realizarlo y, luego, cada escuela tiene su realidad o su material y su grupo de niños y hay que adaptarse a ellos. Entonces, para mí, el contacto con los maestros y maestras de esas escuelas y de esas clases donde hemos ido, ha sido muy enriquecedor, me ha hecho incluso abrir mucho más la mente en cuanto a que tiene que conseguir un maestro o una maestra para desarrollar estos contenidos en la escuela y es como mucho más real. Entonces, bueno, hay otra parte que, también, podría influir en mi formación permanente y, es que, siempre buscas artículos nuevos que se puedan usar con el alumnado para fundamentar ¿no? En las técnicas expresivas, los diferentes recursos que llevamos al aula... y, al final, estas siempre investigando sobre lo nuevo y lo que va saliendo y va publicándose.

20. ¿Y para el estudiante en su formación inicial, que utilidad tienen los PAT respecto a su asignatura?

Yo, como te decía antes, sí que eso se constata en la evaluación final que hacemos al finalizar el cuatrimestre, que ellos constatan que han aprendido mucho con el PAT sobre todo llevándolo en la práctica en el cole, poniéndolo en práctica con los compañeros, viendo que mejoras hacer. Entonces, entiendo que, para ellos, también, muy valioso y que es una realidad que, sí que dicen que incluso como yo doy clases en los últimos cursos, pues que primero y segundo y tercero es, quizás, cuando menos lo hacen ¿no? Este tipo de propuestas prácticas y, bueno, eso sí que lo destacan como un aspecto positivo

21. Nos has comentado que los PAT se realizan en colegios ¿De qué manera accede al centro educativo para realizar el PAT?

Bueno, al inicio contacto con alguno de los profesores que ya teníamos contacto por otras actividades realizadas con la UVa o por cercanía personal, por amistades y, al principio,



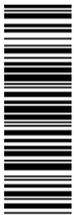
pues, bueno les solicitaba yo misma si los alumnos no tenían contacto con ellos, les solicitaba yo misma el poder realizar este tipo de prácticas con ellos, con qué alumnado creían que era mejor, en qué momento.... Entonces, es un poco el maestro o maestra del centro que nos daba las fechas y el momento de hacerlas. Otras veces, ha sido por el alumnado porque ha realizado el practicum I y ya tienen contacto con estos maestros y maestras y tienen una relación muy cercana. En los dos últimos años, sí que, como te había comentado antes, habíamos estado haciendo que, también, se nutrieran un poquito al docente y se le pasara un poco la planificación de toda esa sesión que se iba a hacer ¿no? Y, que, también, por si en un futuro el quisiera ponerlo en práctica o lo que fuera y en principio, nada más. De cara a las familias, quizás, en estos últimos años, sí que ha habido que solicitar al centro el poder grabar o imágenes de estas sesiones que, la privacidad, estaba un poco compleja, pero ya en muchos centros lo tienen eso establecido ¿no? Desde principio de curso. Entonces, nuestro contrato era más bien con los docentes. En algún centro, pues ha habido que hacer como un escrito al equipo directivo como para pedir su autorización, pero vamos, ese es el contacto, el acceso que hemos ido haciendo.

22. ¿Has tenido alguna dificultad para realizarlo en el centro educativo?

Sí, ha habido con algunos centros que a lo mejor hay maestros o maestras que no han querido acceder a ello. En algunos otros, en estos últimos años, que la privacidad ya desde la Dirección Provincial estaba poniéndose más rigurosa, pues incluso nos han dicho como que no se podían tomar imágenes, que la maestra sí que accedía a que se realizaría la sesión, pero que no podríamos registrar, aunque fuera solo para clase y todo ese tipo de cosas. En principio, esas han sido las dificultades que hemos ido detectando, quizás, de un año para acá.

23. ¿De qué manera cree que las tutorías son esenciales para la elaboración de los PAT?

Bueno, a ver uno de los pilares fundamentales del PAT es, precisamente, eso que tiene que haber un proceso de tutorización del grupo de alumnos. ¿Qué entendemos por tutorizar?, pues podría ser simplemente una reunión ¿no? En la que en 15/20 minutos has finalizado, pero sí que es verdad, que esto es un proceso muy largo. En el caso de nuestro PAT en la asignatura, hay que cumplir como con 3-4 ciclos. Entonces, creo que, las tutorías son fundamentales. Por un lado, para tener que orientarles y ayudarles a encontrar lo que quieren poner en práctica. Por otro lado, para diseñar y fundamentar teóricamente esa misma sesión, esa misma unidad didáctica que ellos hacen un pequeño boceto. Por



otro lado, acompañarles en la sesión, más que evaluar en la primera sesión de la UVa, lo que hacemos es acompañar y, luego, hay una tutoría después para analizar un poquito cómo han ido los detalles y aspectos que han recopilado de esa sesión. Entonces, **yo creo que, sin una tutoría y un seguimiento, no sería posible o si ha sido posible, en alguno de los casos con alumnado que no ha requerido de estas tutorías, pues se ha visto que el trabajo era bastante deficiente ¿no?** O un poco satisfactorio, sin llegar a tener un aprendizaje más amplio. Entonces, creo que, es fundamental, la tutoría tiene que estar ahí, no solo al principio y al final sino durante todo el proceso. Esto es una carga, evidentemente, para los docentes, pero creo que, este trabajo lo conlleva, o sea que, es fundamental.

24. ¿Realiza un seguimiento sobre el documento y sobre la práctica de los PAT?

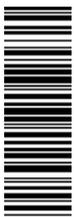
Sí, sobre el documento hacemos como tres o cuatro revisiones de cada una de las fases a lo largo del proceso. Durante la puesta en práctica, también, porque tienen la sesión en la UVa, tienen que realizar mejoras, volvemos a revisar, se hace la sesión en el cole, volvemos a hablar de la sesión del cole y se evalúa la experiencia completa, o sea, que cada una de las fases, vamos a decir que, requerirá de una tutoría e incluso hay en el campus virtual, colgada una especie de guía de tutorías y les salen cerca de unas 5 o 6 por grupo mínimo, más las del que quiera llevar alguna tutoría más.

25. ¿Cree que ha realizado suficientes tutorías en los PAT?

Pues a ver, no sabría decirte. En principio, **solemos cumplir con que cada vez que hagan un PAT o cumplen una fase se realiza una tutoría, yo creo que, sí que las 5,6,7** por grupos las hemos realizado, salvo en casos específicos que se han despistado los alumnos, no se han puesto de acuerdo, no han venido cuando debían, pero, en principio, yo creo que, sí. Me surge una complicación que cuando empezamos a hacer el seguimiento con grupos pares había tutorías. También, en grupos pares y claro juntar a 4 alumnos ya es difícil, pero juntar a ocho o nueve cuando era el grupo PAT y el grupo par, pues ahí por, ejemplo, sí que ha habido fallos ¿no? Y a lo mejor solo venía uno del grupo par que hablaba por los demás. Entonces, eso, quizás, sí que es un fallo en las tutorías ¿no? Realizadas.

26. ¿Qué tipo de evaluación usa con los PAT?

A ver, hacemos **una tabla de registro de cómo se van cumpliendo por un lado las entregas de posibles partes del documento, de cómo se van realizando las diferentes tutorías, de**



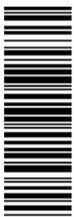
cómo va avanzando cada grupo y se va cumpliendo los mini objetivos que hay dentro de todo el proceso de PAT. Tenemos unas fichas de análisis de las propuestas prácticas que se hacen en la UVa, que las relleno yo de cada grupo y su grupo par, haciendo una coevaluación. Tenemos, después, la misma ficha pero que se realiza en la sesión escolar, o sea, que hago yo, también, coevaluación y el grupo par y, luego, tenemos una pequeña ficha de valoración interna del grupo, un poco más, quizás, a si han ido cumpliendo con los objetivos en cada una de las fases, si han estado todos presentes en la tutoría, si todos han trabajado por igual.... Bueno, este año hemos incorporado estas dos fichas que nos dieron dos alumnas del máster, ya que, era un poquito más para la organización interna del grupo y que, realmente, entre ellos vean qué acuerdos han tomado, que tiempo les llevaba las tareas, si ha sido satisfactorio en cada una de las partes, quien ha podido trabajar más o menos... esa es un poco la evaluación que hacemos y, luego, al final hay una exposición oral de todo este proceso y que, también, se rellena una pequeña ficha sobre un poco los puntos clave de ese proyecto realizado ¿no? Y se analiza entre todos, se vuelve a hacer una coevaluación grupal.

27. ¿La evaluación del PAT se realiza en función de unos criterios previamente establecidos?

¿La evaluación del PAT? Sí, en principio, sí a ver, es que, como tiene tantas partes, pues lo dividimos luego en cuatro ¿no? Una cosa es el proceso, otra cosa son las sesiones prácticas que se han realizado sea en la UVa o en el colegio, otra cosa es la entrega del documento final y otra cosa son las tutorías. Entonces, dentro de esos cuatro ejes, hay un porcentaje diferente dentro de este tanto por ciento que le hayan dado los alumnos. Entonces, sí que hay unos criterios mínimos en cada uno de esos ejes.

28. ¿Cuándo realiza la puesta en práctica en el centro educativo, el profesor escolar le da una evaluación?

Sí, como comentaba antes, en algunos casos sí, bien porque este profesorado está muy abierto y lleva varios años dejándonos colaborar con ellos o hacer este tipo de propuestas y yo les suelo pasar o bien por whatsapp o bien por email una serie de cuestiones de habilidades comunicativas del alumnado, si ha visto que el trato con el alumnado era bueno, si han reaccionado ante imprevistos, si creen que las sesión y las actividades, también, eran coherentes... y ellos me suelen responder, no todos, a lo mejor en una



asignatura, pues tengo como 14 de PAT, pues a lo mejor no todos responden, a lo mejor, tendría como la mitad entre siete ocho, sí que hay profesores que lo realizan.

29. ¿Cree que se realiza una evaluación equitativa?

Ummm ¿del PAT? No sé, creo que, sí. Por lo que te digo, porque hago esas cuatro reparticiones ¿no? Para que todos los elementos que se le exige al alumnado y del que tiene que trabajar muchas horas fuera, también, del horario presencial y, sobre ello, que estén todas contempladas ¿no? Como te decía, en esa práctica Uva, práctica cole, otro de los aspectos que era la elaboración del documento final, otro que es el tema de las tutorías... en fin, yo creo que, sí.

30. En relación con la carga de trabajo ¿Cómo la percibe?

Pues, hay bastante más carga de trabajo, sobre todo, por los cambios del grupo par, para ir a un colegio a hacer la práctica, de intentar realizar, también, tutorías con ambos grupos del PAT y el par que realizan la coevaluación... Entonces, hay bastante carga de trabajo, sobre todo, en asignaturas que hay mucho alumnado, claro en infantil por, ejemplo, que son menos grupos de PAT, pues es todo como más asequible, más cómodo, pero en la de primaria que son mucho más alumnos, la carga de trabajo aumenta, el número de tutorías por grupo aumenta, el tener que ir a los centros, a veces, a establecer ese vínculo con los maestros, a fijar horarios en grupo con el que va a actuar, si no lo ha hecho el alumnado y tengo que ir yo, en ese caso, es mayor carga, pero creo que, tanto el alumnado como yo misma, compensa ¿no? Esa mayor carga de trabajo y, a veces, como te digo, hay otros grupos, pues que ellos tienen el contacto hecho y mucha confianza y hay muchos casos que, a lo mejor me los ahorran porque ya me lo dan ellos y cobran autonomía ellos. Entonces, eso es otra parte de maduración del maestro ¿no? El que el, también, de el paso, pero sí hay mayor carga, está claro que, contemplado con estos cambios, hay mayor carga.

31. ¿Cree que para el estudiante la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Pues, aquí hay opiniones, no sé, para todo, hablo de las evaluaciones que se les pasa al final del cuatrimestre. Hay personas que creen que, no que, luego, la valoración que se les hace del PAT del 40/45% es muy justa y muy acorde a lo que han trabajado y, hay otros, que sí que dicen que, se trabaja mucho y fuera de horas porque es un trabajo grupal y tiene que reunirse, tiene que coordinarse, elegir el colegio que crees que no, pero eso, también, influye en los desplazamientos, en preparar el material... Entonces, creo que,



por parte del alumno, también, hay mucha carga de trabajo. Unos lo agradecen por este contacto con los niños y por ser conscientes de cómo es la expresión corporal en el cole y, bueno, sí que lo ven muy cargante.

32. ¿Qué dificultades tienen los PAT en su asignatura?

¿Cómo? Repítemelo

¿Qué dificultades tienen los PAT en su asignatura por, ejemplo, nos ha comentado lo del horario, lo del acceso a los centros, de reunirse en el grupo?

Ah vale, inconvenientes que puedan surgir.

Si, inconvenientes, dificultades.

Vale, pues inconveniente por, ejemplo, que a, veces, los alumnos están, esta habría que pensarla con más tiempo por las cosas que han ido surgiendo, pero bueno, a ver si lo resumo todo, a veces, los alumnos tiran de otros trabajos que tienen en otras asignaturas. Entonces, eso les hace, a veces, **no buscar en su curiosidad o intentar avanzar en otros contenidos y se quedan un poco en ese mismo recurso o actividad que han trabajado en la otra asignatura, pero aplicándolo en expresión corporal que, para mí, ese es un posible inconveniente.** Por otro lado, **el tema de organizar muy bien todos los grupos y, a veces, haciendo desdobles en el aula, pues ha habido grupos muy numerosos que sólo podían venir a las sesiones de 9-11h. Por lo tanto, luego, venía otro grupo de 11 a 1h. Entonces, claro no todos los grupos han estado presentes en todas las sesiones y en todas las técnicas expresivas que se han desarrollado en la asignatura.** También, ese es otro inconveniente, pero es más a nivel de número de alumnado y carga horaria. El tema de coincidir con profesores o alumnado en los centros y cuadrar todos los horarios para que todos puedan ir que, normalmente, es el último mes de la asignatura donde ya está todo un poquito planificado y diseñado, pues eso, también, es un inconveniente que hay que ir superando, hay que ir cuadrando. **El de las tutorías con los grupos pares que en estos dos últimos años no siempre han sido posibles por horarios del alumnado y por no coincidir todos.** No sé qué más, en principio, quizás, **en las exposiciones finales hay grupos que sacan muy buena conclusiones y aprendizajes durante todo este proceso y del contacto con los niños en el cole y, otros grupos, se quedan un poquito más en lo superficial,** en aspectos de planificación, de contenidos de expresión corporal concretos, pero no acaban de



profundizar, realmente, en lo que ha sucedido, pero bueno, imagino que ese inconveniente o tenemos en todas las asignaturas. No sé, no sé qué más.

33. ¿Y alguna ventaja o fortaleza?

Sí, yo creo que, la principal es la sensación de continuidad que le da el alumnado en cuanto a lo que es, realmente, planificar y programar en un contexto real. No solo para una simulación en la universidad, sino que, eso tiene que mejorarse y llevarse a la práctica y que, aun así, llevándolo a la práctica lo vuelvo a mejorar. Entonces, yo creo que, la vinculación de su formación inicial en un contexto real donde en un futuro va a trabajar creo que, es la principal ventaja. Otra de las ventajas, podría ser, el trabajo en grupo ¿no? Y, si esa relación y coevaluación del grupo par al PAT existe, los alumnos han sacado muchos más aprendizajes que cuando esa relación entre grupos ha ido un poco floja. Entonces, eso sería otra ventaja.

34. ¿Qué repercusión/importancia tiene los PAT en su docencia?

Importancia y repercusión, pues muchísima como estoy un poco describiendo, es verdad que, en mis asignaturas solo hay una fundamentación teórica importante que desarrollamos con diferentes representaciones, análisis de video, tertulias, documentos, pero es cierto que, toda esa teoría hay que ponerla en práctica porque son asignaturas.

Se ha cortado, repítemelo porfa

No me acuerdo lo que te he dicho jajaja. Estaba ahí con la idea enlazada, que ya se me ha olvidado.

Pues si quieres pasamos a la siguiente y luego volvemos

Venga vale jajaja ¿Cuántas quedan?

Dos, luego te voy a preguntar otra vez por las adaptaciones y ya está.

35. ¿Cree que ha mejorado el académico de los estudiantes al usar los PAT?

Pufff, quiero creer que, sí por esta vinculación de la teoría con la práctica de su formación con su futuro profesional. Entonces, creo que, sí se involucran. Hay grupos mucho más académicos y que se rigen un poquito más por el documento. Hay otros grupos que son más prácticos y se les da muy bien la puesta en práctica con escolares, pero yo creo que,



en general, todos cumplen con los objetivos que se les piden ¿no? Prácticamente. Entonces, sí, creo que, ha mejorado.

36. ¿Existe en su experiencia alguna relación entre los PAT y el Aprendizaje – Servicio? ¿Podría explicarlo?

Eh directamente yo diría que, no. Es verdad que vas a un centro que le aportas al docente y a los niños una experiencia, un aprendizaje y que hay un intercambio de información, pero no creo que, llegue a cumplir el aprendizaje-servicio.

37. Anteriormente, nos has comentado alguna adaptación que has tenido que hacer con este estado como, por ejemplo, el video.

En el estado de confinamiento ¿no? Dices.

Si, en el estado de confinamiento

Sí, ha habido varias, porque claro porque la mitad de la asignatura se basaba en hacer prácticas en los colegios y estos colegios ahora mismo estaban cerrado y sin alumnado, pues hemos tenido que variar muchas cosas ¿Cómo hemos suplantado esto?, pues con visualización de videos de escolares que los he elegido a través de youtube y a través del campus virtual que fueran analizando esa teoría, esos fundamentos teóricos de la expresión corporal en esas prácticas que salían en esos videos y que intentarían analizarla y reflexionarla, vincularla con los proyectos que ellos habían diseñado y planificado para llevarlo a la práctica, eso por un lado. Por otro lado, hemos ido grabando, también, un pequeño video creativo de sus habilidades personales comunicativas como docente con ese rol que el docente tiene que tener en expresión corporal y han tenido que analizar en profundidad si es creativo. También, hemos realizado otra adaptación, en la que, han tenido que hacer una especie de presentación por audio de las ventajas de sus recursos expresivos y sus técnicas que iban a utilizar en el PAT para que el resto de compañeros se enteraran, ya que, esto ahora mismo no ha sido posible y, lo que no hemos podido hacer, ha sido la práctica real con los niños. Entonces, claro, lo que ellos han preparado, cada uno desde sus casas, realizaban unas actividades con los materiales preparados y mostrándolos como si, realmente, lo estuvieran haciendo en una clase con escolares y lo hemos compartido con los grupos para hacer la coevaluación y, bueno, han sido como tres o cuatro adaptaciones que ha habido que hacer imprescindibles por esta falta de práctica en los coles.



38. ¿Qué procedimientos o fases utiliza con los PAT?

Esto, quizás, se refiere a la guía que te hablaba al principio que tenemos colgada en el campus ¿no?

Sí a lo del documento

Vale. Sí, **hay una primera fase**, vamos a decir que, les presento un poquito algún **fundamento básico de la expresión corporal**, como está presente en el currículo de Educación Física en primaria o, en su caso, en el caso de infantil ¿no? Como aparece las áreas de infantil y, a partir de ahí, **ellos se reúnen por grupo y empiezan a pensar a buscar entre la bibliografía sugerida para un posible tema** en el que especializarse o hacer su proyecto. A partir de ahí, hay una tutoría y empezamos a definir un poco por donde va a ir su proyecto y qué aspectos va a ir cumpliendo. **Una segunda parte, sería ya como fundamentar la teoría de esa técnica expresiva o recurso que van a llevar a la práctica** y empezar a definir al menos dos sesiones de ese proyecto. Tienen que hacer una tabla de toda la unidad, pero realmente desarrollan dos sesiones. Esta sería como otra fase. A partir de ahí, habría **otra fase que sería de las propuestas realizadas en la UVa en el gimnasio de la Facultad donde ya empieza el proceso de evaluación** y, esto sugiere de, otra tutoría. Entonces, se van cumpliendo esas fases. **La siguiente fase, sería la de realizar el alumnado mejoras y adaptarlas al contexto real, contactando con la escuela y el maestro o maestra que va a estar con ellos**. La etapa en la que están los niños, el curso vamos y las características que tienen... **La siguiente, otra vez, como otro escalón, sería volver a llevar esa práctica al cole en situación real con esos niños**. Hay incluso alumnado que lo lleva con dos clases y hay otros que solo lo llevan con una. **Se realiza todo el proceso de coevaluación y del grupo par y, a partir de ahí, se saca la evaluación de la experiencia, aprendizajes, conclusiones...** Estas son un poco las fases que vamos cumpliendo y, luego, **a partir de ahí, hay una última tutoría para ya volcarlo todo en el documento final que se entregará y que se pondrá en una representación oral**. Estas son las diferentes fases o estadios que vamos cumpliendo.

39. Y, volvemos a la pregunta, ¿qué repercusión o importancia tiene los PAT en su docencia?

Yo creo que, tiene a ver, tiene gran repercusión por lo que venimos hablando porque se trata su formación inicial con su futura práctica profesional. Entonces, creo que tiene gran



repercusión. De hecho, en la valoración y calificación final prácticamente es la mitad de la asignatura, es verdad que, es así porque conlleva todas estas fases o estadios que estamos hablando ¿no? No, es solamente realizar una tertulia o análisis de recensión o documento, sino que, tiene muchos aspectos vinculados a las competencias que tiene que tener un docente en la escuela y en su práctica real después. Entonces, yo creo que, tiene gran relevancia.

40. ¿Te gustaría añadir algo?

Jejejeje, pues no, no sé, creo que todo lo he comentado un poco. Se me ha olvidado comentarte del diario personal de la asignatura. El alumnado realiza un diario personal de la asignatura, en la que, tiene que ir reflexionando sobre los contenidos teóricos sobre la práctica, es decir, con su conexión y transferencia con la escuela. Entonces, sobre este documento que se entrega al final del cuatrimestre es individual. También, hay un instrumento de evaluación y que se les deja para que se autocalifiquen su propio diario en cuanto a contenidos, a calidad de las reflexiones, a fundamentación a transferencia de la escuela. Entonces, bueno, esto entra, también, dentro del PAT porque en esas reflexiones prácticas. También, van a avanzar en su marco teórico y en sus conclusiones finales.

¿Y respecto al examen, al final no lo haces?

Este año no lo vamos a hacer porque he incluido un ejercicio práctico en ese diario. Un desarrollo de una clase en la que tienen que desarrollar diferentes cosas y tal. Entonces, solo aquellos que, una de dos, no hayan estado en clase o no hayan hecho las entregas y no cumplan con el mínimo de presencial, esas personas, son los que van a examen.

ENTREVISTA ADARA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía



y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Está preparada?

Sí.

2. ¿Cómo se llama?

Me llamo Adara.

3. ¿Cuántos años lleva de profesora y cuántos años tiene?

Soy maestra interina con **5 años** de experiencia en distintos centros educativos y tengo 30 años.

4. ¿Y en el centro educativo?

Llevo un año.

5. ¿Tiene un cargo educativo?

No, no tengo.

6. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Soy maestra de Educación Infantil y de Lengua Extranjera Inglés.

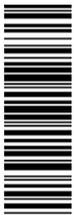
7. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Interino.

8. ¿En qué curso está dando clases?

Estoy dando clases a 1 y 2 de Primaria y a todo el ciclo de Educación Infantil. Les doy clases de inglés y, también, de psicomotricidad.

9. ¿Cómo conoció los PAT?



Conocí la metodología de PAT a través de diferentes cursos de formación realizados, en los cuales, nos proporcionaban información detallada sobre ellos y nos explicaron cómo se podrían implantar en las aulas para que los alumnos adquirieran más conocimientos.

10. ¿Tenía alguna noción sobre ella?

La verdad que no tenía ninguna noción, pero a partir de ese curso, me empecé a informar sobre esta metodología.

11. ¿Cómo aprendió a usarla?

Aprendí a usarla gracias a los cursos de formación y gracias a la realidad del aula al poderlos observar y realizar. Es cierto, que el primer contacto que tuve fue por medio de los cursos de formación donde nos explicaron en qué consistían, pero al verlos en la realidad en el aula, he podido apreciar la verdadera esencia de esta metodología.

12. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Sí. Me parece una metodología adecuada para favorecer el aprendizaje del alumnado, así como para el desarrollo de su autonomía.

13. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, es una buena metodología para fomentar la curiosidad, el aprendizaje autodirigido y las habilidades sociales y didácticas.

14. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí.

15. ¿Qué sensación le dio?

Que el grado de aprendizaje es mayor que mediante otros métodos como por, ejemplo, a través de la enseñanza tradicional, es decir, a través del uso de libros dirigidos donde el alumnado lo que hace es hacer fichas o repetir lo que se le dice para que realice la actividad.

16. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

He aprendido cosas, pero la verdad, creo que, me falta mucho por aprender aún sobre esta metodología.



17. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Cada PAT funciona de diferente manera, dependiendo del grupo y de la temática, por lo que, aprendo de cada uno de ellos al saber nuevas formas de realizar una actividad o al conocer conceptos que no sabía sobre una temática o conocer más detalladamente un tema.

18. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Para mí, los PAT son de gran utilidad para mi formación permanente, ya que, me permite crear nuevas formas de enseñanza-aprendizaje para mis alumnos y aprender de posibles errores que he ido cometiendo. Además, me aportan ideas muy interesantes que las puedo poner yo en práctica con mis alumnos.

19. ¿Y para el alumnado escolar?

Creo que, también, son de gran utilidad, incluso diría que más para ellos que para mí, ya que, les permite aprender de diferente manera y con diferentes grados de dificultad, es decir, que habrá alumnos que no alcancen el ritmo de sus compañeros y a través de los PAT pueden conseguir los objetivos mínimos que se plantean o, mismamente, conseguir el mismo ritmo que sus compañeros.

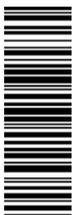
20. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí. Me parece una metodología adecuada para su desarrollo personal y educativo y creo que, los estudiantes universitarios, también, salen beneficiados al poder acceder al centro educativo, ya que, pueden conocer la realidad educativa y comprobar si valen para ser maestro o no.

21. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

De manera presencial y a través del contacto con los profesores, es decir, se ponen en contacto con nosotros para ver si pueden realizar las actividades. Muy pocas veces, he visto que sea el profesor de la universidad quien contacte con nosotros.

22. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?



Sí, aportó una evaluación al finalizar el PAT a los estudiantes universitarios porque creo que el feedback es esencial para que ellos puedan aprender de sus errores y mejorar su práctica como docente, así como mejorar en el proceso. Por ello, creo que el feedback es necesario en todo el proceso.

23. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, es el estudiante quien elige la temática, pero es cierto que, en algunas ocasiones, los estudiantes preguntan a los profes que tema estamos tratando en clase para poderlo relacionar, es decir, suele haber un consenso previo para decidirlo y comentar qué día se pretende realizar con el alumnado.

24. ¿Ha tenido estudiantes del practicum, es decir, de prácticas?

No, no he tenido.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Le doy mucha importancia porque creo que, es de las más efectivas nuevas metodologías que disponemos y creo que, la deberíamos aprovechar, ya que, aporta muchos beneficios tanto al propio alumnado como al propio profesorado.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Creo que, le puede aportar muchas cosas: creatividad, innovación, autodesarrollo, comunicación, habilidades sociales, escolares y didácticas, motivación y autonomía.

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Probablemente no se harían, todo dependería de la metodología elegida.

28. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

“Travelling around England”. Los estudiantes trabajaban las distintas culturas inglesas, viajando en diferentes medios de transporte por Inglaterra de manera virtual. Fue una propuesta muy interesante y me aportó alguna idea de cómo podría llevarlo yo a cabo.

29. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No.



30. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

He tenido buena experiencia. El alumnado estaba realmente motivado y su grado de aprendizaje fue muy bueno.

31. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

Creo que, conllevan más trabajo que otras metodologías, pero una vez habituados tanto el alumnado como el profesorado, la experiencia fluye por sí sola, haciendo más enriquecedora la experiencia de aprendizaje y enseñanza.

32. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, creo, como ya te dije anteriormente, que el alumnado está muy motivado por realizar las actividades y hace que adquiera conocimientos significativos.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Sí. El alumnado desarrolló su autonomía en la medida de que eran bastante autosuficientes y responsables para realizar la tarea, así como se instauró una colaboración entre los alumnos en todas las actividades propuestas. Además, creo que, en algunos casos, han aprendido a respetar a sus compañeros y a ser conscientes de que algunos de ellos tenían limitaciones para realizar alguna de las actividades.

35. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Sí, el principal cambio que he apreciado en estos últimos años, es que, los estudiantes son mucho más creativos e innovadores a la hora de realizar las actividades.

36. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Por supuesto. Cada PAT que ofrece el alumnado universitario es una nueva manera de aprender para mí, me aporta nuevas ideas, formas de crear actividades más innovadoras



e incluso entender mejor algunos conceptos que no sabía sobre la temática que estaban realizando.

37. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, estoy mucha satisfecha con los PAT realizados por los estudiantes, creo que, es una buena oportunidad para ellos para aprender a ser maestros y para el profesorado para aprender nuevas ideas, así como para el alumnado a aprender de otra forma distinta a los libros.

38. ¿Repetiría esta experiencia? ¿Por qué?

Sí. Creo que, es una manera de enriquecer al alumnado y al profesorado. Por ello, creo que, se debería seguir haciendo.

39. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí. Cada estudiante aporta maneras nuevas de enfocar los PAT, lo que ha implicado que mi punto de vista cambie según el PAT. Cada estudiante universitario sigue un guión distinto, pero siempre suelen tener cosas en común, lo que hace que vea también distintas formas de poderlo llevar a cabo.

40. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Principalmente, el inconveniente que veo es la carga de trabajo que pueden suponer, ya que, hay que preparar minuciosamente las sesiones y los materiales. Como ventaja destacar, la satisfacción que supone ver que los alumnos puedan trabajar de diferentes maneras.

41. ¿Y para el alumnado escolar?

El inconveniente que puedo ver, es que, al no estar el alumnado acostumbrado a trabajar de esta manera, puede suponer una pega al principio. Las ventajas son muchas como, por ejemplo, la implicación del alumnado, la creatividad y motivación que fomentan o las habilidades sociales y de aprendizaje que desarrollan.

42. ¿Te gustaría añadir algo?

No.



ENTREVISTA MIREYA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Buenas tardes. Me llamo Mireya.

2. ¿Cuántos años lleva de profesora y cuántos años tiene?

Llevo 27 años como profesora y tengo 56 años.

3. ¿Y en el centro educativo?

Llevo 8 años. Ahora estoy dando clases en Educación Primaria, pero siempre he dado clases en Educación Infantil.

4. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Educación Infantil y Educación Primaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Funcionaria.

6. ¿Tiene un cargo educativo?



No.

7. ¿En qué curso está dando clases?

En 3 de Educación Primaria.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

Conocí la metodología de los PAT por un curso que hice hace algún tiempo y nos la explicaron un poco por encima.

9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, no tenía ninguna noción hasta que fui a ese curso y nos la explicaron. Después, tuve curiosidad y busqué más información sobre ella para ponerla en práctica un día con mi alumnado.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Aprendí a usarla al ponerla en práctica con mi alumnado e informándome sobre ella. Busque bibliografía que me ayudó a entender más esta metodología y a saber cómo la tendría que llevar a cabo.

11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Actualmente, no la estoy utilizando, si es verdad que hace unos años la utilicé en un colegio de Gijón y obtuvimos buenísimos resultados en el alumnado.

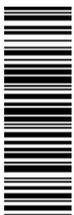
12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, es una buena metodología porque permite que el alumnado aprenda de forma distinta a través de esta metodología activa. Además, creo que, el alumnado está más motivado por aprender.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, muchas veces, es muy habitual ver al alumnado universitario por el cole.

14. ¿Qué sensación le dio?



Muy buena, he podido observar la ilusión que muestran al realizar los PAT con los alumnos, vamos, a sentirse maestros y ver cómo les sale bien su elaboración. Además, creo que, de esta manera, los alumnos verían en qué consisten y se irían metiendo en esta profesión y forma de trabajar.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Sí, creo que, he podido entender y aprender más que son los PAT, ya que, cada alumno utiliza de una forma distinta los PAT y hace que aprenda de cada uno de ellos.

16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Me hace entender más la utilidad de trabajar de esta forma. Además, de aprender nuevos conceptos, ideas sobre un tema que creo que, eso siempre viene bien para irse modernizando y renovando.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Mucha, me permite mejorar como profesional al hacer más dinámicas mis clases. Es otra forma de enseñar al alumnado.

18. ¿Y para el alumnado escolar?

Mucha, porque le permite aprender de otra forma distinta a la tradicional, sin que el profesor le de las directrices para que haga la tarea.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, creo que, es importante tanto para ellos como para mis alumnos, ver cómo otros profesores explican las clases. Además, a mí, me permite aprender de ellos.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Los estudiantes se ponen en contacto con nosotros para poder realizar unas sesiones o un mini proyecto.

21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?



Sí, intento siempre que puedo ofrecer una evaluación o feedback sobre lo que he visto con los aspectos a mejorar. Creo que, es importante que los alumnos sean conscientes en donde fallan para poderlo corregir en sus próximas prácticas.

22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, son ellos los que nos proponen de que lo quieren hacer, pero sí que es verdad que, a veces, nos pregunta que estamos dando en clase para que ellos lo adapten a lo que estamos haciendo.

23. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, he visto que realice unidades didácticas, pero PAT no, creo que, eso se hace más en la carrera para tener un acercamiento con la realidad escolar, pero en las prácticas al ser más individualizadas creo que, los alumnos se centran más en unidades didácticas que les puedan servir para su trabajo de fin de grado.

24. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Mucha y cada vez le doy más porque me estoy dando cuenta que, a través de estas metodologías, se aprende más que por otros medios. Además, el alumnado disfruta a la vez que aprende y creo que, esa es la mejor forma para hacer que el alumno siga motivado en aprender.

25. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Pues, principalmente, aprendizajes y trabajar en grupos, aunque, a veces, hay problemas con ello, pero creo que, así se van preparando para un futuro.

26. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Creo que, no, o si se harían, serian de otra forma menos innovadora.

27. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Un PAT que realizaron los alumnos de magisterio al 3 curso de Educación Primaria, en el cual, explicaron los diferentes tipos de bailes a través de un mapa virtual. Creo que, fue una forma muy llamativa y original de aprender distintos tipos de bailes de una forma ingenua.



28. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No, no he tenido ninguna mala experiencia

29. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Buena, siempre he aprendido algo nuevo y creo que, eso es lo más importante y la esencia de utilizar esta metodología que, siempre, te va a permitir aprender algo nuevo.

30. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

En parte sí. Nosotras como docentes, tenemos que llevar a cabo una programación donde se den todos los contenidos durante un año y, a veces, es muy difícil salirse de ella para que puedan hacerse otra cosa, ya que, el alumnado tiene que aprender esos contenidos. Pero, sí que es verdad, que he acordado con mi compañera de 3, hacer mínimo un proyecto al año para que los alumnos aprendan de otra forma.

31. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Yo creo que, sí porque al final consiguen lo que se han propuesto con el PAT y hace que el alumno aprenda unos conocimientos mínimos.

32. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Sí, que cada vez los estudiantes muestran más esfuerzo porque salga perfecta su sesión y son cada vez más creativos a la hora de elaborarlo con los niños. Aunque, creo que, a veces, deberían centrarse más en las reflexiones o en la evaluación que han obtenido de los alumnos más que de si sale bien o mal una actividad, en ocasiones, pueden fallar una actividad o no salir como quieres y tienen que aprender que lo más importante son las reflexiones, aportaciones y el aprendizaje del alumnado y no que salga bien la actividad.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?



Sí, creo que, aprenden de forma autónoma al tenerse que relacionar con sus compañeros y eso hace que se tengan que respetar. En cuanto a la responsabilidad, creo que, se hacen conscientes de lo que tienen que hacer y cómo lo tienen que hacer.

34. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Sí, me aporta muchas cosas, experiencia, aprendizajes, nuevas ideas, conceptos, formas innovadoras y creativas de realizar las actividades...

35. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, bastante satisfecho, creo que, es una práctica que se debería hacer siempre y a poder ser más veces seguidas. Los alumnos siempre están deseando de hacer otro tipo de cosas y creo que, esta es una buena manera de que suceda.

36. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, creo que, es una metodología muy buena que permite al alumnado universitario ser profesor. Además, el alumnado escolar aprende a trabajar de otra forma y, claro, a mí, me permite mejorar en mi profesión.

37. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

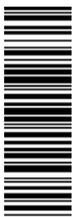
Sí, porque ha permitido que comprendiera mejor su utilidad.

38. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Esta metodología tiene aspectos positivos como, por ejemplo, que adecuo **mejor los contenidos a la realidad de los alumnos**, pero, también, tiene aspectos negativos, pues **es un trabajo que requiere de mucho tiempo y, a veces, no tenemos tanto tiempo para hacerlo.**

39. ¿Y en el alumnado escolar?

A mi entender, **esta metodología hace a los alumnos más independientes, son ellos los que, ante una propuesta del profesor, investigan y sacan conclusiones** y no como la metodología tradicional, la cual, son los profesores los que imparten todo y los alumnos son sujetos pasivos del aprendizaje.



40. ¿Te gustaría añadir algo?

No, espero haberte ayudado.

ENTREVISTA NEREA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Me llamo Nerea.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

35 años.

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 7 años.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Tengo la carrera de Educación Infantil.



5. ¿Está en algún cargo directivo del colegio?

No.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionario de carrera.

7. ¿En qué curso está dando clases?

En segundo ciclo de Educación Infantil, es decir, 3 años.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

La verdad que los he conocido hace poco tiempo y gracias a los universitarios que vienen a hacer los PAT al colegio.

9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No mucha, la verdad que apenas la conocía.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Todavía no la he usado con mis alumnos, es decir, no la he aprendido a usar, aunque, con lo que he observado, sí que sabría utilizarla. Sin embargo, creo que, necesitaría informarme más sobre ella para saberla utilizar correctamente.

11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Actualmente, no estoy utilizando los PAT porque no ha surgido ocasión y porque tampoco los conocía, pero estamos trabajando por proyectos innovadores y creativos y creo que, el alumnado está consiguiendo aprender a través de los proyectos que hacemos. Además, intento utilizar lo mínimo posible los libros.

12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo que, los PAT son muy útiles para trabajar el plano emocional del alumnado, es decir, permite que expresen sus emociones y sean conscientes de ellas.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, hemos ido varias veces a la UVa a presenciar PAT realizados por los universitarios.



14. ¿Qué sensación le dio?

Me dieron muy buena sensación porque hacen un trabajo excelente y muy creativo e innovador. Se nota que se lo trabajan mucho para que salga perfecto.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

En ese momento, no los conocía, pero ahora que los conozco, sí que me han ayudado a entender mejor que son los PAT y para qué sirven.

16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesor/a?

Te dan ideas que luego puedo llevar a la clase y aplicarlo en diferentes áreas para que el alumnado aprenda de otra forma.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Me sirve para renovarme y conocer nuevas metodologías. Creo que, es fundamental que todos los profesores sepamos renovarnos y aprender de las nuevas metodologías para conseguir el máximo beneficio de nuestros alumnos. Además, la función del profesorado es un continuo proceso de cambios y de aprender de ellos para poder mejorar como docente.

18. ¿Y para el alumnado escolar?

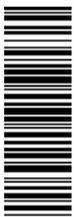
Tiene mucha utilidad porque aprenden de otras formas diferentes, lo que hace que su motivación aumente. Además, aquellos alumnos que les cuesta seguir el ritmo de la clase, hace que a través de estos proyectos consigan unos aprendizajes mínimos y, en ocasiones, sigan el mismo ritmo que sus compañeros.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, porque tanto el alumnado como yo nos beneficiamos al aprender y enseñar de maneras distintas.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

En este año no he tenido ninguno, pero normalmente, se ponen en contacto conmigo para saber que estoy dando en clase y adaptarlo a lo que pretenden hacer con el alumnado.



21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

No lo he hecho nunca, pero si lo tuviera que hacer, le daría mi opinión sobre lo que ha llevado a cabo y sobre la adecuación de lo propuesto.

22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, como te he dicho anteriormente, se hace sobre lo que se está realizando en el aula, aunque, en ocasiones, los universitarios nos dicen que van a trabajar sobre otro tema y que si lo pueden realizar con nuestro alumnado.

23. ¿Ha tenido estudiante de practicum?

Sí, he tenido.

24. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, he visto que ha realizado unidades didácticas, pero PAT no.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Ahora que sé lo que es, me parece una forma muy dinámica e interesante de aprender y enseñar y motiva mucho la tarea del docente.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Otra forma de aprender y adquirir conocimientos.

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Sí, porque en los colegios se hacen, aunque no con ese nombre.

28. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Fuimos a la UVA a celebrar el día de la ciencia y realizaron con los niños experimentos. Fue una experiencia muy buena y enriquecedora. ¡Me encanto!

29. ¿Ha tenido alguna mala experiencia con los PAT?

No, no he tenido mala experiencia.



30. ¿Y con los PAT presentados por los estudiantes, ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Muy buena experiencia, me acuerdo del Titiriuva, el día de la ciencia, el circo... Son unas experiencias muy buenas y bonitas.

31. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

No, porque en los equipos de ciclo, constantemente, estamos preparando actividades que implican a varios docentes y de diferentes proyectos.

32. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, porque después de tantas horas de trabajo dedicado a ello, merece la pena al conseguir los objetivos planteados.

33. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Sí, creo que, consiguen mejorar en su autonomía y ser más conscientes de lo que tienen que hacer al ser más responsables. En cuanto a valores, creo que, sí que adquieren como, por ejemplo, el respeto al universitario y a sus compañeros.

34. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

Creo que, el cambio que he observado es que cada vez son más creativos a la hora de realizar los PAT y ponen cada vez más entusiasmo.

35. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Sí, en los que he tenido la suerte de presenciar, he podido aprender cosas nuevas sobre lo que se estaba trabajando, así como formas distintas de enseñar distintos conceptos o la realización de diferentes actividades.

36. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecho.



37. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, creo que, es una experiencia muy bonita, en la cual, se aprende bastante y creo que, tenemos que intentar seguir apoyando para que se siga haciendo y que todos (profesores, alumnos y universitarios) nos beneficiemos al aprender unos de otros.

38. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí porque he aprendido a valorar más los PAT y a conocerlos más detalladamente.

39. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

No veo nada negativo, porque todo lo que sea colaborar entre nosotros o con los estudiantes, compartir ideas, llevarlas a la práctica y observar el resultado, siempre es positivo y satisfactorio.

40. ¿Y en el alumnado escolar?

También positivo, porque todo lo que sea aprender de otra forma y con otros, es importante.

41. ¿Te gustaría añadir algo?

No, nada más.

ENTREVISTA TAMARA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.



Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Tamara.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

Pues empecé a ser profe un año antes de dar a tu hermano, así que **25 años.**

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 13 años.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Tengo Educación Infantil.

5. ¿Está en algún cargo del colegio?

No, ninguno.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionaria.

7. ¿En qué curso está dando clases?

En 1º ciclo de Educación Infantil.

8. ¿Cómo conoció los PAT?

Pues, con las actividades que hacen los estudiantes, aunque con el nombre de PAT lo acabo de conocer ahora porque no sabía que se llamaba así, sino que, pensaba que no era una metodología, sino actividades de una asignatura que el profesor manda a su alumno a hacer en el centro educativo.

9. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, ninguna, la acabo de conocer ahora, aunque sí que es verdad que tengo conocimientos sobre ella al haber observado a los alumnos realizarlo con mis alumnos.



10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Todavía no he aprendido a usarla, aunque me gustaría. Voy a empezar a informarme sobre ella para ver si la puedo llevar a cabo en el aula.

11. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

No, actualmente, realizamos proyectos.

12. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Creo porque permite que el alumno adquiriera conocimientos de otra manera al aumentar su motivación por el proyecto.

13. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí.

14. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena, aprendes cosas y te das cuenta de otras que no te esperabas.

15. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

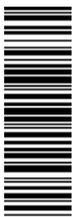
Creo que, ahora he entendido por qué se usa esta metodología en la carrera y porque es tan importante para los alumnos de Educación. Además, aprender a usarla no porque no la he puesto nunca en práctica. Entonces, no te podría decir que he aprendido a usarla, pero sí a tener unas pautas para poderla desarrollar.

16. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Me aportan nuevos conocimientos y además actividades que tenía pensado realizar y que no me atrevía a realizarlas, al ver cómo los alumnos las han llevado a cabo me he atrevido posteriormente a realizarlas.

17. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Mucha, me aporta muchas cosas tanto a salir de mi zona de confort para hacer otro tipo de actividad que he observado en el alumnado y que yo ya llevaba tiempo realizarlas y



que por falta de recursos y personal no podría realizar y, por otro lado, me aporta nuevas ideas e estrategias para realizar otras actividades, así como aprender nuevos conceptos que yo creía que los sabía y no eran de todo correctos.

18. ¿Y para el alumnado escolar?

Nuevos aprendizajes y formas de aprender.

19. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí muy de acuerdo. De hecho, lo estoy deseando.

20. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Normalmente hablan conmigo para realizar el proyecto o sesiones que tiene planeadas realizar.

21. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, siempre que puedo lo hago, ya que es importante que se den cuenta donde han fallado para poder seguir mejorando.

22. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Depende, en ocasiones sí y, en otras ocasiones, es el alumnado quien lo elige.

23. ¿Ha tenido alumnos del practicum?

Sí.

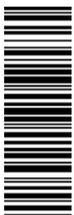
24. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, aunque me gustaría.

25. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Mucha, creo que, es una buena metodología para que el alumnado aprenda.

26. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?



Conocimientos, aprendizajes, experiencias, ideas de cómo hacer las actividades, aprender a trabajar en grupos....

27. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Yo creo que, no.

28. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía la responsabilidad, valores y actitudes colaborativas en el alumnado?

Yo creo que, en gran parte sí, depende de cómo se sienta el alumno, ya que, si se siente cohibido, es decir, tiene vergüenza puede que no desarrolle tanto la autonomía como uno que es más extrovertido, pero por lo general yo creo que sí que lo desarrolla, así como la adquisición de valores al respetar el turno de palabra.

29. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Una propuesta sobre cuentos motores que llevaron a cabo a través de títeres creo que fue muy innovador y original.

30. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No, ninguna.

31. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Buena.

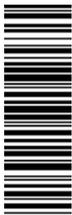
32. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

En parte sí y en parte no porque la realización de los PAT como otro proyecto lleva bastante tiempo de planificación, organización, la preparación del material...

33. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Yo creo que, sí porque consiguen los objetivos y metas que se han planteado.

34. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?



Pues, que se esfuerzan más en que salga bien el proyecto y que son más creativos a la hora de diseñar las actividades.

35. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Sí me aporta muchas cosas, experiencias, ideas, conceptos, nuevas estrategias, habilidades, formas creativas de realizar actividades....

36. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecha.

37. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí creo que, hay que seguir dando la oportunidad al alumnado de que venga al centro educativo a realizar este tipo de proyectos porque tiene muchas ventajas y, además, aprendemos cosas nuevas.

38. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí, porque cada vez le doy más importancia tanto a los PAT como a que venga el alumnado a realizar sus actividades.

39. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

El balance es positivo, ya que aporta muchas cosas tanto al alumnado como a mí, por ejemplo, aprendizajes, ideas, mejora la autonomía del alumnado, es más responsable... y inconvenientes creo que, no tiene.

40. ¿Y en el alumnado escolar?

Que está más motivado para aprender y desarrollar en parte la autonomía, así como adquiere valores e inconvenientes que no haga mucho caso en el desarrollo del PAT.

41. ¿Te gustaría añadir algo?

No.

ENTREVISTA BERTA



Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Buenos días, me llamo Berta.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor?

Puff, pues muchos, llevo 37.

3. ¿Y en el centro educativo en el que está?

Llevo 15.

4. ¿Qué titularidad y especialidad tiene?

Educación Infantil.

5. ¿Está en algún cargo del colegio?

No.

6. ¿Qué contrato tiene?

Funcionaria.

7. ¿En qué curso está dando clases?



2º ciclo de Educación Infantil.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

¿Qué son los PAT?

Es una metodología que se usa en la universidad, en la cual, el estudiante realiza un mini proyecto, donde el tutor de la asignatura le guía y orienta en todo momento y lo llevan a cabo con alumnos o bien en la universidad o bien en el centro educativa

¿Entonces son proyectos?

De una forma sí, sirve para que el estudiante tenga contacto con la realidad escolar.

No sabía que a eso se le llamaba PAT, pensaba que eran actividades que el alumnado quería poner en práctica en el cole o porque el tutor les exigía realizarlas.

9. ¿Cómo conoció los PAT?

Pues, por lo que me acabas de comentar, es decir, el nombre de PAT tal cual lo conozco por ti, aunque sí que he observado varios PAT por los alumnos que han realizado en mi aula y en otras aulas.

10. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

No, ninguna.

11. ¿Cómo aprendió a usarla?

A usar de momento no he aprendido porque no la he puesto en práctica con mi alumnado, pero por lo que he observado creo que, sí que sabría realizarla.

12. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

Esta metodología no, pero sí que estamos usando como metodología los proyectos. Vamos la estamos usando en todo el ciclo de Educación Infantil, llevamos varios años con ella y estamos muy contentas con los resultados obtenidos.

13. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?



Creo que, es idónea y útil porque permite al alumnado aprender de otra forma distintas a la que están acostumbrado.

14. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, varias veces.

15. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena, la verdad, creo que, es una experiencia bonita y que permite tanto a ellos como a mi alumnado y a mi aprender.

16. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Podría decir que sí, pero creo que, necesito infórmame más detalladamente para saberla usar perfectamente.

17. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Creo que, me aportan nuevas ideas, conceptos, formas de entender contenido que no sabría... Además, adquiero aprendizajes y observo como ellos enseñarían a sus futuros alumnos, dándome ideas.

18. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Aprender una nueva metodología que desconocía.

19. ¿Y para el alumnado escolar?

Creo que, aprenden con lo que plantean los estudiantes, es decir, que adquieren conocimientos, ya que, están muy motivados y eso hace que aprendan de una manera distinta a la que están acostumbrados.

20. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, muy de acuerdo.

21. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

En mi caso, suelen contactar conmigo alumnos que he tenido en el periodo de prácticas y al tener esa confianza aprovechan para realizarlos en mi aula.



22. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

No, porque no me la suelen pedir.

23. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente, es sobre lo que el alumnado lo tiene planificado, aunque, en alguna ocasión, lo han realizado con lo que estábamos tratando en clase.

24. ¿Ha tenido estudiantes de practicum?

Sí, casi todos los años tengo.

25. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

No, realiza unidades didácticas.

26. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Pues, ahora que sé que son los PAT, creo que, mucha porque permite al alumnado conocer la realidad escolar y ser conscientes del papel del profesorado.

27. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

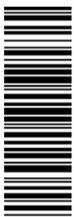
Sobre todo, conocimientos, ya que, al realizar las sesiones que tienen planificadas aprender sobre ese tema o si ya tiene unos conocimientos sobre ello que lo profundicen.

28. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

No, porque nosotras nos centramos en un proyecto en concreto y las actividades van entorno a él.

29. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía la responsabilidad, valores y actitudes colaborativas en el alumnado?

Creo que, sí que lo permite, pero, también, depende quienes hagan los PAT, por ejemplo, si son alumnos que ya he tenido de práctica sí que desarrollan algo mis alumnos la autonomía porque no están cohibidos al conocer al alumno que lo lleva a cabo, en cambio, si no le conocen están más cohibidos y no se desenvuelven tanto.



30. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Pues, el circo, es un PAT que me encanta, creo que, tanto los alumnos como nosotras hacen que disfrutemos aprendiendo y, en mi caso, vuelva a ser niña.

31. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

Una vez, cuando los alumnos no mostraban interés por realizarlo, creo que si se da esa oportunidad deberían aprovecharla.

32. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

La verdad que buena, son, como te he dicho anteriormente, experiencias muy bonitas e enriquecedoras que nos permiten a todos aprender.

33. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

Un poco, y ahora mismo con esta situación es imposible, pero sin ella, es un poco difícil porque tenemos ya programados los contenidos y proyectos que vamos a realizar y es complicado, pero creo que, si se hiciera un PAT simple sí que se podría hacer, ya que, la elaboración de uno lleva bastante tiempo, es decir, que lleva bastante tiempo la elección del tema, de los materiales etc.

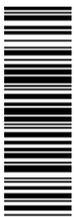
34. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí, yo creo que, mucho porque hace que el alumnado este bastante motivado a la hora de realizar el PAT.

35. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

La realización de las actividades y la soltura al realizarlo. Además, últimamente realizan una evaluación donde aporta los alumnos una reflexión y antes, lo que hacían era realizar la actividad e irse.

36. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?



Sí, me aporta bastantes cosas para mi formación tantos conocimientos como formas de elaborar nuevas actividades, ya que, a veces tenías una idea de cómo realizar una actividad y al observarles te das cuenta que se puede hacer de otra. Por ello, creo que es importante darles la oportunidad de que vengan a los centros escolares porque, también, son buenas experiencias que nos llevamos nosotros por todos los aprendizajes que obtenemos por parte de ellos.

37. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí, muy satisfecha.

38. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, la repetiría porque creo que, es buen tanto para ellos al poder tener contacto con el mundo escolar como para nosotros conocer la nueva generación de educación y saber que ideas tienen, conocimientos....

39. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí porque ves la importancia que tiene esta metodología, aunque es cierto que, yo no sabía que se llamaba PAT.

40. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Pues, de pros que hay un acercamiento entre la escuela y la universidad, que se aprenden conocimientos nuevos e ideas, que el alumnado consigue una motivación y autonomía a la hora de trabajar y, en contra, sería que es mucho trabajo para poderlo realizar.

41. ¿Y en el alumnado escolar?

En pros creo que adquiere conocimientos y que su motivación aumenta y, en contra, que solo se haga una vez, sino que, en mi opinión, debería haber una continuidad.

42. ¿Te gustaría añadir algo?

No.

ENTREVISTA MIRIAM



Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa de la Facultad de Educación de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar este cuestionario abierto. Este cuestionario abierto forma parte del Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en la cual, pretendemos estudiar la opinión y la experiencia del profesorado escolar de los centros escolares de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT). Entendemos por proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado, en el cual, hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de sus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales

1. ¿Cómo se llama?

Miriam.

2. ¿Cuántos años lleva de profesor/a en el centro escolar?

En este centro 4 años y en general llevo 15.

3. ¿Qué titulación y especialidad tiene?

Maestra de educación infantil, de educación primaria y graduada en infantil

4. ¿Está realizando un cargo en el centro educativo?

Sí, soy secretaria.

5. ¿Qué tipo de contrato tiene?

Funcionaria.

6. ¿En qué curso está dando clases?

En primaria.

7. ¿Cómo conoció los PAT?



A través de cursos de formación y de búsqueda de información.

8. ¿Tenía alguna noción sobre esta metodología?

Sí, por los cursos que nos informaron sobre esta metodología.

9. ¿Cómo aprendió a usarla?

Con la lectura y buscando información.

10. Actualmente, ¿está utilizando esta metodología o proyectos similares a los PAT en sus clases?

No porque estoy de secretaria y dando clases de Educación Ética a Primaria. Sin embargo, antes de ser secretaria estaba dando clases en Educación Infantil y sí que hacíamos proyectos.

11. ¿De qué manera cree que los PAT es una metodología idónea y útil para trabajar con sus alumnos?

Porque ponen en práctica su propio trabajo y ven cómo resulta, no es solamente la mera teoría, sino que pueden llevarla a la práctica y analizar los resultados.

12. ¿Ha podido observar un PAT elaborado por los estudiantes?

Sí, muchas veces.

13. ¿Qué sensación le dio?

Muy buena. Creo que, son experiencias muy buenas con el alumnado.

14. ¿Cree que con estas experiencias aprendió a usar los PAT?

Sí, siempre enriquecen y se aprenden cosas.

15. ¿De qué manera los PAT propuestos por los estudiantes le ayuda a formarse como profesora?

Toda experiencia enriquece a la formación, ya sea con contenidos como ideas.

16. ¿Qué utilidad tiene para su formación permanente?

Buena, me permite aprender de otra forma, así ver otras formas de realizar actividades y coger ideas para poderlas plantear en mi aula.

17. ¿Y para el alumnado escolar?



Más, adquiere más aprendizaje y contenidos sobre un tema. Además, en estas actividades suele estar más motivado y eso hace que aprenda más.

18. ¿Está de acuerdo con que los estudiantes accedan a su clase hacer este tipo de proyectos?

Sí, porque es otra forma de aprendizaje.

19. ¿Cómo acceden los estudiantes a su clase?

Sin ningún problema, se ponen en contacto con el centro y pueden venir a realizar el PAT sin problema.

20. ¿Aporta una evaluación u opinión al estudiante universitario por el PAT realizado en su clase?

Sí, siempre que ellos me lo pidan.

21. ¿El PAT se hace sobre una temática que usted proporciona al estudiante universitario, ya sea porque se está trabajando en clase o es el universitario quien elige la temática y el tema para realizar el PAT?

Normalmente suelen ser los universitarios los que traen la idea del PAT y ellos nos eligen para realizarlo.

22. ¿Ha tenido estudiantes del practicum, es decir, de prácticas?

Sí.

23. ¿Ha visto que el estudiante en prácticas realizará un PAT en su clase?

Sí, tú realizaste un PAT sobre un cuento motor y la verdad que fue muy buena experiencia.

24. ¿Qué importancia le da a los PAT?

Mucha, podría decir, que es una forma de aprendizaje origina y que permite al alumnado que acceda al cole a realizar actividades y tenga un contacto con la realidad escolar.

25. ¿Qué cree que puede aportar los PAT al alumnado escolar?

Otra vivencia.

26. ¿Cree que estas actividades no se harían si no fuera por los PAT?

Sí, creo que, no se harían si no fueran por los PAT.



27. ¿Podría ponernos un ejemplo de su mejor experiencia con los PAT?

Cuando bajan los alumnos **al circo en la UVa, creo que es una experiencia muy bonita, a mí me encantó.**

28. ¿Ha tenido alguna experiencia mala con los PAT?

No.

29. ¿Y con los PAT presenciados por los estudiantes ha tenido buena o mala experiencia o ambas?

Buena, nunca he tenido una mala con los PAT.

30. En relación con la carga de trabajo de los PAT ¿Cree que es un impedimento para realizarlos en el centro escolar?

No, siempre que estén relacionados con el temario se pueden llevar a cabo.

31. ¿Compensa el trabajo realizado en los PAT por los estudiantes universitarios para el alumnado escolar?

Sí mucho porque consiguen los objetivos que se plantean a través de la propuesta que realizan.

32. ¿Los PAT llevados a cabo por los estudiantes permiten desarrollar la autonomía, la responsabilidad, valores y actitudes colaborativa en el alumnado?

Creo que, en parte sí, también **depende de qué curso estén y la importancia que los den, pero yo creo que, en general su que desarrollan su autonomía a la hora de realizar las actividades y son conscientes de lo que tienen que hacer, haciéndose responsables a la hora de realizar dichas actividades.**

33. ¿Ha apreciado algún cambio importante en los PAT realizados por los estudiantes universitarios en los últimos años?

No.

34. ¿Le aportan algo los PAT realizados por los estudiantes, es decir, experiencia, aprendizaje, nuevas ideas...?

Los últimos años suelen ser repetitivos y no se aprende tantas cosas como al principio.



35. ¿Está satisfecho/a con los PAT realizados por los estudiantes en su clase?

Sí.

36. ¿Repetiría esta experiencia?

Sí, porque es algo distinto a lo realizamos en el aula.

37. ¿Cree que su punto de vista sobre los PAT cambio al presenciarlos?

Sí porque aprecias la verdadera esencia de esta metodología.

38. ¿Nos podría hacer un balance con los pros y contras que tienen los PAT para su formación?

Todo tienes su lado positivo y no tanto, como te dije anteriormente, al ser a veces repetitivos los PAT no aprendes mucho y creo que eso es una debilidad, pero el resto es positivo.

39. ¿Te gustaría añadir algo?

Nada.

ENTREVISTA ADELINA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?



Adelina.

2. ¿Qué edad tiene?

23.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de Educación de Segovia, María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado mis estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Mis estudios de grado lo acabé en 2018.

6. ¿Qué titulación tiene?

Grado en Educación Primaria con mención en Educación Física.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Actualmente, estoy haciendo diversos cursos universitarios de postgrado en la Universidad Pontificia de Comillas de Educación.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

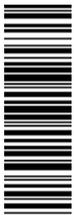
Haciendo diversos PAT en varias asignaturas haciendo el Grado de Educación Primaria

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Por los profesores de las diferentes asignaturas que nos guiaban y nosotros por grupos los hacíamos.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Sí, siempre lo hacíamos por grupos, mediante un documento de Word que luego se exponía delante de toda la clase. Mediante un documento escrito, el profesor nos daba un Word con los pasos y una breve guía de lo que había que poner en cada apartado. En mi



caso los PAT que hacíamos eran, principalmente, de unidades didácticas que a posteriori se ponían en práctica al menos una actividad por grupo delante de toda la clase que después se evaluaba.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí porque en todo momento teníamos a nuestro profesor como guía por si teníamos alguna duda. Y la verdad, es que, de este modo nos salía perfecto. Tenía un grupo muy trabajador y competitivo.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí, creo que, son muy útiles tanto para profesores como para alumnos porque al ser una herramienta específicamente dirigida a ayudar a la operatividad de todas las propuestas académicas que los profesores hacen a los alumnos, ya que, de este modo se dinamizaba bastante todos los objetivos comunes, tareas compartidas y todas las habilidades que tiene que tener profesores y alumnos a lo largo de la etapa educativa, en mi caso, etapa de Educación Primaria.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí creo que, aprenden otras formas distintas de realizar las actividades.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

A veces sí y a veces no (nos lo inventábamos).

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

Hablábamos con la directora del centro y ella nos dejaba en persona todos los documentos que necesitábamos.

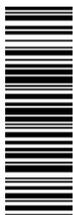
17. ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

A veces sí y a veces nos lo daba él.

18. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

La verdad que no, todo es cuestión de ponerse en contacto con el colegio.

19. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?



Sí.

20. ¿Y con los escolares?

Sí, pero no en todas las ocasiones.

21. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Por supuesto que sí. Es el único modo de verificar si estamos trabajando bien.

22. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, cada 15 días.

23. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí, es importante, como he dicho anteriormente, que alguien especializado nos verifique si estamos trabajando bien.

24. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?

La verdad que nos calificaban absolutamente todo. Los profesores tenían hecho una rúbrica de evaluación en varios apartados como evaluación de documento, exposición, nervios, las actividades.

25. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Las actividades y la puesta en práctica porque es donde realmente se obtiene una enseñanza-aprendizaje y pueden poner en práctica todos los objetivos y contenidos que has estudiado.

26. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Buena experiencia: la facilidad que nos daban los centros para obtener los documentos necesarios. La mala, trabajar en grupo. Odiaba trabajar en grupo, siempre había alguien que hacía de menos o se conformaba con sacar la nota justa.

27. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Inconvenientes: Que se tarda demasiado en hacer un PAT.

Ventajas: Que proporciona orientación y asesoramiento específico de tutores acerca de cómo dinamizar los grupos clase mediante el desarrollo de actividades adecuadas



28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Sí. Es fundamental, porque permite que todos conozcan el funcionamiento del PAT.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, para evaluar después las carencias y las fortalezas del proyecto.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí, porque al seguir la guía de los PAT, estudias a fondo todo lo relacionado con tu aula y de forma autónoma.

31. ¿Qué cree que puede aportarte los PAT?

Pues, creo que, actividades preventivas.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, porque es un documento muy muy completo y permite guiarte en todo momento a lo largo de toda la etapa educativa.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, porque nos pasábamos la mayor parte del tiempo haciendo el PAT que solo contar un 40 % de la nota final. El otro 60 % era un examen escrito...

34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Pues sí.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

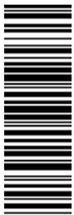
No.

36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Impacto muy positivo porque aprendo cosas nuevas y aprendo nuevas formas de realizar distintas actividades, así como conceptos e ideas.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Autonomía, dinamización, promover el desarrollo de las competencias clave, educación en valores, conocimiento del alumnado y centro ...



38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, para conocer lo mejor posible el aula escolar.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Ninguna.

40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Pros: **conocimiento del aula y de todo el centro de forma integral.**

Contras: **demasiado tiempo para hacer un PAT.**

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí.

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí.

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Guía del profesor que se colgaba en el aula virtual, explicando lo que había que poner en cada apartado, es decir, **documento, práctica con compañeros, práctica con el cole y exposición.**

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

40% nota final.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado en esta asignatura fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, creo que, fue correcta para realizar el proyecto con calidad.

47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí, cada 15 días más o menos.

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque podíamos poner en práctica los conocimientos teóricos en la puesta en práctica.



51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, es fundamental profundizar en contenidos ya que van a ser los que vayas a impartir en clase.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Sí.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí porque había contenido que no sabía y gracias al PAT lo he aprendido.

54. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿y con los escolares?

Sí.

56. ¿y una exposición?

También.

57. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

La parte de las unidades didácticas.

58. ¿Y la que menos?

Ninguna, todas son importantes.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Llamada telefónica o correo electrónico. Siempre han sido muy amables.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí me ha permitido mejorar en todos esos aspectos que para mi futuro me están viniendo muy bien.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí, siempre.

62. ¿De cuantas personas?

4 o 5 máximo.



63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

De todo un poco... **siempre teníamos nuestras movidas, pero, generalmente, se trabajaba bien a fin de cuentas.**

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, porque he tenido contacto con el mundo escolar y he podido comprobar cómo sería de profesora.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Sí, creo que, adquiere conocimientos nuevos y otra forma de enseñar.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Guiar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes o si crees que le sirve para adquirir aprendizajes?

Aprendizajes de todo tipo, ya que, entras dentro y descubres cómo funciona realmente un centro y como queda todo escrito.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación? ¿y una evaluación del docente? y ¿evaluación entre pares?

Sí a todo.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

No. Demasiado trabajo teníamos que hacer para que luego a fin de cuentas lo que más cuenta de la asignatura sea un examen escrito.... ¡Qué injusto!

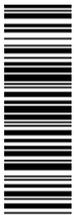
71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, ha sido excesiva porque luego nos hacían un examen que valía más que el PAT.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

No, porque luego lo ves en tu nota final...

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?



Aprendizaje de todas las normas de la clase y de todas las actividades preventivas. También, es importante destacar las habilidades y la adquisición de las mismas por parte del profesorado para que sea competentemente educativo.

74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Trabajar con gente muy vaga y el tiempo disponible para quedar.

75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado en esta asignatura?

Podría decir que, sí.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

El porcentaje de evaluación.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

La verdad que ahora mismo no. El cuestionario ha sido bastante completo. ¡Muchas gracias! Espero que mi compañera saque un TFM estupendo. ¡Buena suerte!

ENTREVISTA MIREYA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley



Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Mireya.

2. ¿Qué edad tiene?

26 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

En la Facultad de Educación de Segovia.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

Actualmente **Estoy estudiando Grado en Educación Primaria.**

5. ¿En qué curso está?

Estoy en 4º de Educación Primaria y termino mis estudios en **el 2020.**

6. ¿Qué titulación está estudiando?

Tengo Educación Infantil y estoy estudiando Educación Primaria en la Facultad de Educación de Segovia.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Maestra de Educación Infantil y opositando.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, conozco la metodología de los PAT

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco por la Facultad de Educación de Segovia, ya que, he hecho diferentes PAT en las asignaturas que tenemos a lo largo de la carrera.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Aprendí a usarla en la Facultad de Educación de Segovia por los profesores de esta carrera porque me enseñaron como se utilizaba y, también, por medio de la puesta en práctica,



ya que, al realizarlo en los coles aprendía los errores que tenía y me permitía mejorar como docente.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Pues, realizamos un documento sobre el tema, lo ponemos en práctica con los compañeros en clase, luego lo realizamos en el colegio y al final realizamos una exposición a través de Power Point o Prezzi.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque es una metodología útil para ciertos aprendizajes del grado y, además, se coopera con otros maestros, lo que implica que aprendamos más conocimientos y de la práctica en la realidad. Sin embargo, creo que, a veces, se pasan con hacer tantos PAT, ya que, en ocasiones se solapa con tantos trabajos y apenas tenemos tiempo. Y, por otra parte, el trabajo que hagas y el trabajo con los demás componentes del grupo repercute en la nota grupal, siendo injusta en muchas ocasiones o en casi todas las ocasiones. Por tanto, puede haber gente que haya trabajado mucho y otros que no hayan trabajado nada y se les compense con la misma nota. Por ello, creo que deberían hacer algo los profesores para que esto se pueda modificar.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí. En la formación inicial, creo que, sí que son importante porque aprendes junto con tus compañeros a hacer ciertas cosas y podemos beneficiarnos ambos de las ideas que tenemos, así como de las opiniones y puntos de vista. Sin embargo, lo que te comentaba anteriormente, creo que hay que cuando haces demasiados y ya conoces la forma de trabajar en grupo con tus compañeros considero que, es perjudicial porque hay muchos que se quieren beneficiar y eso no es justo.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

En cierta forma si y en cierta forma no. Es útil para saber si los grupos cooperan y si trabajan bien. Además, ayuda a que los alumnos aprendan más conocimientos de otra forma distinta a la tradicional. Por otro lado, creo que es perjudicial si solo nos basamos en la nota de los PAT porque no se puede individualizar la nota del alumno, sacando toda la misma nota, aunque algunos no se hayan esforzado lo suficiente.

15. ¿Realiza los PAT en un centro educativo?



A veces porque dependiendo de la asignatura y del profesor, el PAT solo es el documento y la exposición.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

A través de los maestros de la universidad que se ponían en contacto con los colegios. Sin embargo, a veces nos dejaban a nosotros ponernos en contacto con el colegio si ya conocíamos algunos por el practicum.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No solemos tener impedimento porque los colegios de Segovia la mayoría son muy participativos y colaborativos con este tipo de actividades.

18. ¿Realiza la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

A veces, en algunas asignaturas, si se realiza la puesta en práctica con los compañeros y no estoy muy contenta con ella porque la mayoría de compañeros, según les caigas, se dedican a criticarte en todo lo posible para hacerte sentir mal, en lugar, de comentarte en que puedes mejorar.

19. ¿Y con los escolares?

A veces, también, se realiza con los escolares. Esto depende de la asignatura y del profesorado.

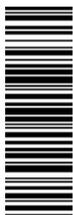
20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

A veces sí porque encuentras dudas a la hora de realizar el trabajo y es bueno saber que fallos tienes para que aprendas de ellos y sepas como lo tienes que hacer. En otras ocasiones, no porque el profesor no ayuda en nada, es decir, no nos ofrece tutorías o si las ofrece es de 15 min y esto nos dificulta más nuestro trabajo.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

A veces sí y a veces no. En algunas asignaturas había mucho seguimiento del proceso de los PAT y, en otros, prácticamente nada porque el profesor no mostraba interés.

22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?



Si, lo poníamos en práctica con nuestros compañeros, los cuales, suelen observar las actuaciones que hemos realizado y, también, en alguna ocasión, en el cole con los alumnos.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Nos calificaban todo tanto el documento como la exposición como la puesta en práctica. Aunque, los porcentajes, la mayoría de veces eran concertados y/o acordados con los propios profesores de la universidad para saber que nos iban a calificar.

24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Los objetivos, evaluación, los resultados y las conclusiones.

25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Las mejores experiencias son cuando en un PAT obtienes resultados concluyentes y eso significa que lo has hecho bien o cuando pones en práctica algunas sesiones en el colegio y los niños muestran interés, motivación y adquieren aprendizaje en la sesión. La mala experiencia es cuando un compañero no trabaja y te toca hacer su trabajo o hay discusiones o el resultado del PAT no ha sido el esperado, aunque si te has esforzado bastante para obtenerlo. Creo que eso también lo debería tener en cuenta el profesor, es decir, no solo el trabajo realizado sino el esfuerzo que todo ello conlleva.

26. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT?

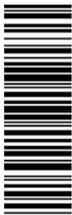
Los inconvenientes es que no se individualiza al alumno y puedes tener problemas a la hora de tomar decisiones.

27. ¿Y qué ventajas?

Las ventajas que puedes aprender de tus compañeros y puedes sacar buenas ideas y trabajar en equipo.

28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, es bueno realizar algún PAT en grupo, pero siempre que el maestro controle quien trabaja e intente ayudar a solucionar dudas y hacer un seguimiento del PAT. Sin embargo, creo que, no todas las asignaturas deberían obligar a hacer un PAT porque, a veces, cansa que todo sea en grupo y no tengas nada individual. Además, no tienen en



cuenta las dificultades de reunirnos en grupo, del tiempo y de la rigidez del horario de la universidad para poner en práctica las sesiones en el colegio.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Creo que, a veces, sí es importante porque ayuda a los demás a aprender de lo que has hecho, pero creo que, no tienen por qué ser una exposición como tal o una presentación sino un debate entre los alumnos de la puesta en práctica donde se pueda reflexionar y aprender.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Al principio creo que, es necesario para los alumnos que acaban de empezar en la universidad la carrera de magisterio porque si es cierto que hacen que se suelten en la práctica con los centros y conozcan la realidad educativa, así como aprender a reaccionar al quedarse bloqueado en las sesiones y los demás compañeros le ayudan. Entonces, creo que, es necesario que los alumnos realicen los PAT para saber si su futuro es ser profesor o profesora y ver cómo se desenvuelve en la práctica. Aunque, para conseguir esto, necesitará realizar un trabajo autónomo para aprender independientemente y ser responsable con su grupo para poder conseguir los objetivos que se plantean.

31. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

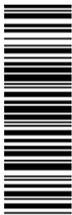
Creo que me aportan aprendizaje y saber trabajar en equipo, aportando diferentes ideas y mejorando la creatividad e innovación.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Puede ser que la utilice en el futuro, aunque creo que, es necesario, también, hacer trabajos individualizados para conocer mejor al alumno y saber cuál es su ritmo para poder adaptar los actividades o proyectos.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Depende, en algunas de las asignaturas ha supuesto mucha carga de trabajo y en otras menos. Aunque, sí que es verdad que, tardas porque es necesario coordinarte y quedar para hacer los trabajos en grupo y, a veces, no hay tanto tiempo. Sin embargo, haciéndolo solo suele ser más rápido porque no dependes de nadie.



34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Depende de lo que te manden en la asignatura. Si hay algo más difícil o que resulta que son tareas que necesitan más horas de trabajo, no tiene por qué ser el PAT lo que cueste más. Es importante pedir la opinión de los alumnos en estos casos para ver si están de acuerdo y hacer una negociación de la nota y de los porcentajes.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

A veces no porque trabajabas más que otros y obtenías la misma nota y eso no es nada justo.

36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Al principio tiene un impacto bueno porque mejora los conocimientos del alumno sobre la Educación, pero creo que, después, empeora porque al hacer tantos los haces de manera automática y llega un punto que no aprendes, sino que te bases a reproducir lo que ya sabías, es decir, alumno ya ha aprendido todo lo que debería aprender y surgen más problemas que ventajas.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Desarrollo de la creatividad, citar y hacer referencias bibliográficas, utilizar diferentes recursos, conocer los formatos para los trabajos, aprender sobre Educación, analizar, observar, planificar, diseñar actividades y conocer el entorno educacional.

38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, siempre y cuando el maestro controle y coordine bien los trabajos la recomendaría, especialmente, en el 1º y 2º curso de los grados de Educación porque ayuda a ganar soltura en hacer trabajos académicos y a mejora en el aprendizaje de la práctica y a conocer la realidad educativa sin tener que esperar al practicum. Sin embargo, no lo recomendaría en cursos superiores porque creo que es necesario, también, una individualización y por tanto el alumno ya habrá aprendido lo suficiente.

En relación con los profesores escolares sí que recomendaría hacer proyectos de este tipo porque permite mejorar en la autonomía, responsabilidad y en los aprendizajes, es decir, es otra forma de aprendizaje.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?



La evolución es que al principio aprendes mucho y conoces mucho sobre los trabajos y la puesta en práctica, pero, después, dejas en parte de aprender y surgen conflictos y problemas con los grupos.

40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Pues, los pros yo creo que son trabajo en equipo, aprendizaje cooperativo, desarrollo de la creatividad, mejora la inclusión, aprendizaje de los formatos académicos de los trabajos, aprendizaje de aplicaciones. Y, los contras, pues considero que, después de hacer muchos no aprendes tantas cosas, te quita mucho tiempo, trabajas demasiado y a lo mejor la nota no es la esperada porque es compartida con los demás y con componentes del grupo que no trabajan. También, a largo plazo como ya conoces todo lo que tenías que aprender surgen problemas y discusiones en el grupo, no se individualiza a la persona.

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

No.

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Se realizaba un documento, se ponía en práctica con los compañeros, luego se realizaba con el alumnado escolar y se realizaba una exposición para saber cómo había funcionado el trabajo.

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Un 60 por ciento más o menos.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí, siempre que se tengan dudas o necesitas saber si lo llevas bien.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

En la mayor parte del cuatrimestre creo que, si hubo dedicación en Expresión Corporal.



47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

A veces, sí depende en que momento, por ejemplo, **en la elaboración del PAT sí que he recibido constantemente feedback, en la puesta en práctica con los compañeros, lo he recibido de ellos y en la puesta en práctica del cole, no he recibido feedback.**

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí, creo que he podido relacionar las dos cosas al realizar el PAT.

51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

En algunos contenidos sí porque la profesora daba más importancia en ellos.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No, la profesora nos ayudaba en todo momento para que no tuviéramos problemas en la selección del contenido adecuado para nuestro tema, así como en la estructuración del contenido en el PAT.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí.

54. ¿Has realizado un documento final?

Sí, he realizado un trabajo a Word.

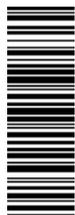
55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿Y con los escolares?

Sí.

57. ¿Y una exposición?



No.

¿Por qué?

Por falta de tiempo.

58. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Lo más importante es la realización del PAT con los escolares.

¿Y la que menos?

La realización del PAT con los compañeros, ya que, como te comenté anteriormente, se dedican a criticarte en todo lo que has hecho, es decir, que te critican hasta lo que has hecho bien, según les caigas, y eso no creo que sea adecuado para aprender, sino que, creo que, deberían decirte en qué has fallado para mejorar. Además, creo que, no es lo mismo dar contenidos de expresión a niños que adultos y al final vamos a ser maestros de colegio no de instituto ni de universidad.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Contactamos nosotras con el centro, aunque la profesora también, se ponían en contacto con ellos.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, porque la puesta en práctica en los centros escolares es cuando más aprendes y cuando sabes si tu PAT ha servido para mejorar lo que querías conseguir y para saber si se han cumplido los objetivos.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí.

62. ¿De cuantas personas?

2 o 3 personas.



63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

El papel de mis compañeros es colaborativo pero el de los otros grupos es más crítico y menos colaborativo, son más egoístas y egocéntricos. Cuanto más tiempo llevas en magisterio, parece que seas más críticos con los compañeros porque intentan destruir a los demás para conseguir más nota ellos. No sé por qué lo hacen, por eso creo que, en los cursos superiores que se realice el planteamiento de PAT no creo que sea bueno porque la gente ya está cansada de trabajar tanto en grupo y de tener discusiones.

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, creo que he adquirido conocimientos nuevos sobre la EC.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Creo que, al cursar la asignatura de expresión corporal en los últimos cursos de la carrera, me ha servido para adquirir contenidos de EC y ponerlos en práctica en el cole para que el profesorado los aprenda. Por ello, creo que para el profesorado escolar les sirve para aprender nuevos contenidos y nuevas formas de realizar actividades, ya que, les proporcionamos ideas.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

La utilidad es aprender a trabajar en grupo y conocer ciertas competencias educativas relacionadas con la expresión corporal y no solo con la expresión corporal sino otro tipo de competencias como, por ejemplo, la comunicativa.

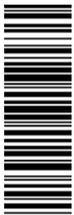
67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Me ha aportado aprendizajes sobre diferentes contenidos de la expresión corporal.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

En cierto modo sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?



En expresión corporal sí incluye una evaluación de los compañeros y del docente. La evaluación entre pares no. Creo que es una nueva evaluación que han metido recientemente, pero con mi grupo no la hacían.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

No porque algunos trabajan más que otros y se les pone la misma nota.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En cierto modo sí porque había que adaptar el PAT a las sesiones y son muchas horas. Además, la profesora cree que no, pero en mi caso, me pase de las horas que ponía la guía docente porque me tocó un grupo que no trabajaba y me tocó hacerlo entero a mí y eso son muchísimas horas y, a parte, es un esfuerzo que no se valora.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Cuando llevas poco en magisterio, si compensa, pero cuando llevas ya dos años creo que no compensa tanto porque lo que has aprendido, lo has aprendido en el inicio y si sigues haciendo PAT aprendes mucho menos. Por eso, creo que, es necesario que al principio sean trabajos en grupo, pero luego, que sean trabajos más individualizados. En relación con la asignatura de EC, creo que sí que, compensa el trabajo realizado porque adquieres unos conocimientos determinados sobre ello y lo pones en práctica.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

La ventaja es la puesta en práctica con los escolares y conocer ciertos contenidos de expresión corporal.

74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

La adaptación de la sesión a compañeros y a escolares. También la puesta en práctica por los problemas que iban surgiendo durante su desarrollo.

75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

En expresión corporal creo que, sobra ponerla en práctica con los compañeros. Considero que, hubiera sido mejor haber realizado una exposición contando cómo había sido la sesión y un poco el trabajo, en la cual, podríamos haber reflexionado y haber aprendido de los otros trabajos.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?



Quitar la sesión con los compañeros y que haya una evaluación justa donde no se beneficia a los que no trabajan.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

No, espero haberte servido de ayuda.

ENTREVISTA RAMÓN

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Ramón.

2. ¿Qué edad tiene?

23 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de Educación del Campus María Zambrano de Segovia.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?



He terminado los estudios del Grado de Educación. Actualmente, estudio un Máster de Investigación en Ciencias Sociales.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

2019.

6. ¿Qué titulación tiene?

Grado en Educación Primaria con mención en EF.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Estudiante de Máster.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco porque la desarrollé tanto en el Grado de Educación como en Máster que estudio.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Mediante la experiencia vivida en la universidad.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Había tres fases: documento, puesta en escena y sesión con el colegio. La fase más importante era la sesión con el colegio.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque combina la parte teórica con la práctica. Pienso que, he aprendido mucho con los PAT y de una manera amena.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí, porque me parece una manera muy útil de que el alumno programe y lleve a cabo una actividad o actividades.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?



Sí, es una manera de enseñar a los alumnos combinando la teoría y la práctica. Además, los alumnos aprenden a trabajar en equipo. Además, es positivo para su autonomía y para su responsabilidad.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Solamente los he realizado en la universidad.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

De las dos maneras. En unos PAT de una manera y en otro de otra.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No.

18. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.

19. ¿Y con los escolares?

En la mayoría de los PAT, sí.

20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Sí, es un buen momento para solucionar dudas y dar un feedback al alumnado.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, con el profesor mediante tutorías o consultas vía correo electrónico.

22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí, en ambas existía un seguimiento. En la puesta en práctica en la universidad, existía un feedback por parte del alumnado y del maestro. En la puesta en práctica en el colegio, existía un feedback por parte del maestro, ya que acudía a ella.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Era una calificación global, donde cada apartado contaba un cierto porcentaje. Contaba para la calificación tanto el documento, como la exposición y la puesta en práctica.



24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Pienso que, todas las partes son importantes. Creo que es positivo plasmar primero la idea en papel (documento) para después llevarlo a cabo. Unas partes necesitan a las otras para hacerse correctamente. Si tengo que quedarme con una, sería la sesión con el colegio.

25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

La buena la puesta en práctica en el colegio del PAT de la asignatura expresión corporal y una experiencia no mala, pero sí que no salió tan bien como esperábamos, la puesta en práctica de ese mismo PAT en la universidad.

26. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Como inconveniente diría que puede ser demasiado trabajo si no se ajusta bien el proyecto. Como ventajas diría la utilización de la práctica, que pienso que, es beneficioso para el aprendizaje y más ameno.

27. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, el desarrollo en grupo es positivo. Pienso que, saber trabajar en equipo es necesario para la vida. Además, creo que, para que el trabajo sea beneficioso deben surgir diferentes ideas y, a partir de ahí, ir desarrollando un proyecto colectivo.

28. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Pienso que, es positivo que exista una presentación en la que sepas explicar el trabajo que has desarrollado. Además, te viene bien para cuando tengas que realizar las oposiciones.

29. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí. La autonomía se desarrolla porque dentro de un ámbito, los miembros del grupo tienen los mismos parámetros (tema, metodología, recursos...). Además, el profesor suele guiarte mediante un feedback, pero no te da la solución final, lo que implica que desarrolles tu autonomía. En cambio, la responsabilidad la desarrollas en la parte teórica para ponerte en contacto con el profesor para las tutorías, entregando el trabajo a tiempo, etc. En la práctica, se desarrolla en la preparación del espacio, de los materiales, preparando las solicitudes (por ejemplo, si haces una ruta en bici y tienes que pedir que te acompañe la policía local), si estas son necesarias.

30. ¿Qué cree que te puede aportar los PAT?



En el caso de la universidad, además de desarrollar la autonomía y la responsabilidad, desarrollar tareas que vas a tener realizar en un futuro (programar actividades y llevarlas a la práctica). Y, por otro lado, conocer otra forma de enseñar a tu alumnado.

31. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, porque creo que, está existiendo ya un avance y se está apostando por nuevas metodologías.

32. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En alguna ocasión, pero, **por lo general, no.**

33. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

En mi opinión, **dependería de las otras tareas que se realicen.**

34. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

Sí.

35. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Gran impacto, sobre todo, a la hora de desenvolverme, a la hora de poner una actividad en práctica. También, porque aprendo de las ideas que me aportan mis compañeros.

36. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Pienso que, con **los PAT se profundiza sobre las 7 competencias clave.**

37. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, porque es una metodología positiva para el alumnado. Combina teoría y práctica. Además, el alumnado aprende conocimientos del currículo oculto.

38. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

En los años que he realizado yo los PAT no he encontrado diferencias muy significativas. Si eso, **en el máster, que no los pusimos en práctica; un PAT porque era una especie de TFM y no se podía y, el otro, por tema de tiempo.**

39. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?



Como pros, **la combinación teoría y práctica o que fomenta la autonomía personal y la responsabilidad.** Como contra, **que puede ser demasiado trabajo si no se ajusta bien el proyecto.**

40. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí.

41. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí.

42. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

El procedimiento contaba con **un documento escrito, una puesta en práctica en la universidad y una sesión con un colegio.**

43. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

40%

44. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí, porque nos ayudó a resolver dudas que teníamos.

45. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, fue adecuada.

46. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

47. ¿Y para evaluar el documento?

Sí.

48. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí.

49. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí.

50. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí.

51. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Al principio un poco, porque no conocía algunos recursos o metodología, pero con el transcurso de la asignatura, los vas aprendiendo.

52. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?



Sí.

53. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

54. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

55. ¿y con los escolares?

Sí.

56. ¿y una exposición?

Sí.

57. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Creo que, **todas las partes son importantes y necesarias. Si tuviese que quedarme con una sería la sesión con el colegio.**

58. ¿Y la que menos?

La exposición, simplemente porque pienso que, plasmar en papel el proyecto es importante para desarrollar, después, una buena práctica. La sesión en la universidad es importante como ensayo para la sesión en el colegio, que es la más importante, en mi opinión.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

En algunos casos, fuimos los alumnos los que tuvimos que ponernos en contacto con el colegio y, en otros casos, fue el profesor.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, porque todos esos conocimientos son necesarios para desarrollar el PAT y ponerlo en práctica. Sin alguno de esos conocimientos el PAT no saldría del todo bien.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí.

62. ¿De cuantas personas?

De 3 a 6 personas.

63. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?



Cooperativos. Sí. Creo que el desarrollo en grupo es positivo. Pienso que saber trabajar en equipo es necesario para la vida. Además, creo que para el trabajo es beneficioso que surjan diferentes ideas y, a partir de ahí, ir desarrollando un proyecto grupal.

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Creo que, también, ha sido positivo para el profesorado escolar porque aprende otras formas de realizar actividades y de enseñar.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Es útil por, ejemplo, para saber desarrollar una programación de EC con todo lo que eso conlleva. También, es útil a la hora de llevar a cabo diferentes actividades, algo necesario en un docente.

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Sí. Me ha aportado conocimientos del contenido en cuestión y conocimientos para mi futuro como docente.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

Sí, hemos incluido las tres cosas.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Sí, porque la evaluación se consensua entre el profesor y el alumno.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

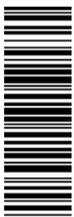
Generalmente, no.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, ya que, aprendes combinando la parte teórica con la práctica. Además, es una manera más amena. Creo que, el aprendizaje es mayor.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Al poner en práctica todos los PAT, la asignatura era amena. Te ayudaba a mejorar a la hora de hablar en público. Mejoró la relación de los compañeros de la clase.



74. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Sobre todo, al empezar, que **te encuentras un poco más perdido, pero con las tutorías con los profesores se reconduce la situación.**

75. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.

76. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

De este PAT no cambiaría nada.

77. ¿Te gustaría añadir algo más?

No.

ENTREVISTA CATALINA

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante, PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

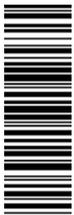
Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Catalina.

2. ¿Qué edad tiene?

24 años.



3. ¿En qué Facultad está estudiando o ha estudiado?

En la Facultad de Educación de Segovia.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado mis estudios del grado conjunto, pero estudio el máster en la misma universidad.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Termine en el 2019-2020.

6. ¿Qué titulación tiene?

Doble grado de Educación Primaria y Educación Infantil.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Estudio el Máster en investigación en la UVa.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, conozco los proyectos de aprendizaje tutorados.

9. ¿Cómo la conoces?

La conozco a través de la formación en la UVa porque se desarrolla en muchas asignaturas, especialmente, en la mención de Educación Física.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Pues, en mis estudios, nosotros realizábamos proyectos para llevar a cabo bajo la supervisión de los maestros de la universidad. También, por medio de la práctica con los compañeros y con el centro educativo.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

No sé los nombres exactos, pero primero se desarrollaba de manera grupal una idea en base a los conocimientos que se quisieran trabajar, era valorado por los maestros, se contextualizaba con el colegio que se iba a desarrollar, se hacía el documento escrito, se ponía en práctica con los compañeros de la universidad, se recibía feedback de los compañeros y se mejoraba la sesión para los niños, se ponía en práctica con los



alumnados, se entregaba el documento final y se exponía. Todo ello bajo la supervisión de los profesores de la universidad.

No en todas las asignaturas seguíamos todos los pasos porque, en algunas asignaturas, no íbamos al colegio o no realizábamos la puesta en práctica con los compañeros.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, porque es un acercamiento al colegio, te permite poner en práctica proyectos y acercarte a la metodología o método que quieres desarrollar cuando trabajes en el colegio.

Además, aprendes otra forma de enseñar.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí, por lo que he comentado anteriormente, es un acercamiento al colegio, te permite poner en práctica proyectos y acercarte a la metodología o método que quieres desarrollar cuando trabajes en el colegio.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí porque permite conocer nuevas metodologías o maneras distintas de adquirir un conocimiento, contribuyendo a su formación continua.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, pero no en todas las asignaturas.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

Sí, habitualmente, nosotros teníamos que contactar con los centros, eso implica que en ocasiones teníamos dificultades para acceder porque no querían los centros que lo hiciéramos ahí. Aunque, en algunos casos, nos facilitaban los colegios.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

En algunos casos los profesores se encuentran presionados por la temporalización y les cuesta cederte horas para poderlo llevar a cabo en la práctica. Sin embargo, normalmente no tenemos problemas.

18. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?



Sí.

19. ¿Y con los escolares?

Sí.

20. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Sí, porque te ofrece un seguimiento, es decir, te da feedback y puedes mejorar y aprender de los errores. Es parte del proceso de aprendizaje.

21. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, con las tutorías y entregas.

22. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

También, a través del documento final.

23. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

Pues, el documento, las dos puestas en práctica, el proceso e implicación, las tutorías y la exposición.

24. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Yo creo que, la puesta en práctica con los niños porque es la situación más real, es decir, nos permite ser maestros. También, se ve si la manera y el proyecto funcionan y si eres capaz de reaccionar ante distintos imprevistos y bloqueos.

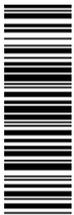
25. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Una buena experiencia es un PAT que hice con unos niños sobre el acoso que consistía en un vídeo. Y, una experiencia negativa, la que realice en piraguas porque no fuimos capaces de dominar la situación y, en este caso, nos ganó el medio, ya que, en parte nos sentíamos inseguras en el agua y no supimos responder ante los imprevistos.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, sí, pero en pequeños grupos porque para una persona sola si debes hacer varios PAT de distintas asignaturas es mucho trabajo.

27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?



Sí porque así tus compañeros conocen el proceso y se nutren y enriquecen no solo de su PAT, sino de otros.

28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí porque partes de una idea grupal que el maestro sigue asesorándote, pero no te impone nada. Además, en la puesta práctica es el grupo quien lleva el peso del desarrollo de las sesiones.

29. ¿Qué cree que te puede aportar los PAT?

Experiencia y conocimientos para mi futuro laboral.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, creo que, permite que los alumnos descubran su propio aprendizaje de manera más significativa y con un papel activo.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En mi caso, era bastante el tiempo dedicado al PAT y quizá no se reflejaba en la nota.

32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Sí.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

En asignaturas sí y, en otras, no.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Positivo, es una forma de transmitir un conocimiento diferente a la habitual.

35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

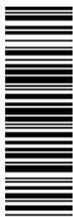
Responsabilidad, autonomía, diferentes metodologías, organización en grupo...

36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, es una metodología muy positiva y significativa para los alumnos.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Un ascenso de la presencia y la importancia de estos. Así, como la evaluación formativa.



38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Pues, pros que **es significativo para los alumnos y su papel activo en las sesiones, la experiencia positiva para los estudiantes que lo desarrollan, mejora en la autonomía de los estudiantes y el acercamiento al colegio.** Y, negativos, pues que mucho trabajo y esfuerzo no se aprecia en la calificación y las dificultades para evaluar a los alumnos.

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí, en una sesión.

41. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

Desarrollo de la idea, puesta en práctica con los compañeros, puesta en práctica en el colegio, entrega del documento final y exposición. Además, durante todo el proceso feedback de los profesores de la universidad.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

No sé exactamente, quizás, alrededor de **un 30% - 40%.**

43. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, tú lo eliges según tus necesidades.

45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

46. ¿Y para evaluar el documento?

También, **tuve tutorías que evaluaban el documento y su calidad.**

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

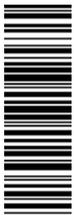
Sí.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Por supuesto.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, el PAT se fundamentaba en ellos.



50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No te daban pautas claras.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí, a través de tu PAT y el de los compañeros. Así, con las ideas que nos proporcionaba el tutor.

52. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

54. ¿Y con los escolares?

Sí.

55. ¿Y una exposición?

Sí.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

La puesta en práctica con los niños

57. ¿Y la que menos?

La exposición porque se comenta lo mismo que en el documento final.

58. ¿Realizaba los PAT en centros escolares?

Sí.

59. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Te ponías en contacto con los centros o te lo daban los maestros.

60. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo....?

Sí, creo que te permiten ponerte en el papel que vas a adoptar en el futuro como docente.

61. ¿Realizaba el PAT en grupos? ¿De cuantas personas?

Sí, de 3 personas.

62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...?

Yo creo que, dentro de un grupo existen muchos roles, en mi grupo de tres personas, todas trabajábamos más o menos por igual, pero si es más amplio vienen los problemas.



63. ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Es positivo porque al realizarlo en grupo desarrollas la capacidad de trabajo colaborativo y compartes aprendizajes de los distintos miembros del grupo. Y, no es tanto trabajo como si fuera individual.

64. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, creo que, te ofrece buenas herramientas para el futuro y es una manera de aprender los contenidos de la asignatura.

65. ¿Y para el profesorado escolar?

Sí, aprende cosas nuevas y como llevarlas a cabo.

66. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Pues, principalmente, herramientas, conocimiento de esta metodología...

67. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Pues yo creo que, de manera positiva, ya que, al realizar todo el proceso que conlleva el PAT, el aprendizaje es más fácil de adquirir.

68. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

69. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

En mí caso, no había evaluación entre pares, el resto sí.

70. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Sí, porque en una parte del trabajo cada persona se pone su propia nota.

71. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En esta asignatura no.

72. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, porque es un aprendizaje muy positivo.

73. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Pues, las ventajas creo que son el aprendizaje significativo para los alumnos y su papel activo, la experiencia positiva para los estudiantes que lo desarrollan, la mejora de la autonomía de los estudiantes y el acercamiento al colegio. Y, los inconvenientes, que es mucho trabajo y las dificultades para evaluar a los alumnos del cole.



74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.

75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

Quizás, la organización de los grupos.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?

No es muy detallado.

ENTREVISTA JAIRO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Jairo.

2. ¿Qué edad tiene?

24 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?



En la facultad de Educación de la Universidad de Valladolid del Campus María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado los estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

En el año 2019 finalice mis estudios.

6. ¿Qué titulación tiene?

Tengo la Doble Titulación en Educación Infantil y Educación Primaria con mención en Educación Física.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Opositor.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí.

9. ¿Cómo la conoces?

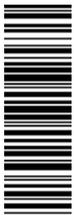
Debido a experiencias que he tenido durante mi formación como docente. Un PAT, desde mi punto de vista, es una guía que facilita realizar y llevar a cabo un proyecto, creo que es necesario realizar varias PAT, en especial, durante nuestra formación.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

A través de experiencias con alumnado en colegios y por la continua elaboración de PAT en casi todas las asignaturas de la carrera.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

Sí, lo que tenía en cuenta a la hora de elaborar un PAT eran los puntos importantes (justificación, objetivos, contenidos, competencias, elementos transversales, metodología, sesiones o actividades, atención a la diversidad y evaluación), ponerlo en práctica en una clase piloto con nuestros compañeros de la universidad y, mediante el feedback y las críticas constructivas de nuestros compañeros, llevarlo a cabo a un aula



real. Para finalizar, realizábamos una exposición a nuestros compañeros de clase sobre nuestra experiencia vivida en el aula y las conclusiones a las que llegamos.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, debido a que comencé la carrera sin saber programar sesiones o clases en un aula y con la elaboración de los PAT, actualmente sé programar proyectos y llevarlos a cabo.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Por supuesto, cuanto más PAT se hagan en la formación del docente mucho mejor y es posible que salgan muchos docentes competentes. Además, poner en práctica nuestro proyecto en un aula real motiva mucho para seguir formándonos y forma parte de esta profesión.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Sí, claro que les puede ser útiles, ya que, si se quiere tratar un tema concreto o que no aparezca en nuestro currículo, pero vea conveniente llevar a cabo una sesión sobre dicho tema, un PAT nos da la oportunidad de tratarlo y trabajarlo. También al profesorado escolar les son útiles los PAT que vayan a llevar a cabo alumnado universitario para que sus alumnos y alumnas hagan cosas innovadoras y trabajen diferentes tipos de temas.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, siempre o en el 99% de los PAT que he elaborado los he llevado a la práctica.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

En algunos PAT el profesor nos daba un colegio para llevar a cabo nuestro PAT, lo que hacía más fácil que pudiéramos llevar más al día la elaboración de éste, pero en otras ocasiones debíamos de elegir un colegio y preguntar nosotros mismos si era posible llevar a cabo con alumnos y alumnas del centro un PAT, siempre nos permitían llevarlo a cabo. Además, ayudaba mucho que algún miembro del grupo que fuera a realizar el PAT conociera a algún profesor o que haya hecho los practicum en dicho centro educativo.

17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?



No, pero por la **Ley de Protección de Datos Personales** los tutores del grupo de alumnos y alumnas a los que iba dirigida la actividad nos comentaba que si hacíamos alguna fotografía fuera sin que al alumnado se les viera la cara.

18 ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad? ¿Y con los escolares?

Sí, en los dos casos, primero lo poníamos en práctica delante de nuestros compañeros de la universidad para que nos dieran un feedback y una crítica constructiva para mejorar aquellas cosas que vieran convenientes y para poder realizarlo en el aula con escolares.

19. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Son útiles, pero es que tienen que ser obligatorias las tutorías, porque un alumno o alumna que esté formándose como docente no va a elaborar con éxito un PAT sin la guía y el feedback del profesor de la asignatura que esté trabajando. Necesitamos en nuestra formación la guía y ayuda de nuestro profesor.

20. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, en especial del documento escrito y de la clase piloto que llevábamos a cabo en el aula con nuestros compañeros de la universidad, aunque por alguna experiencia que se ha tenido en la universidad algún profesor se sobrepasaba de feedback en el que nos interrumpía demasiado y eso hacía que nos retrasara mucho en la puesta en práctica de la sesión, pienso que está bien que nos hagan algún comentario durante la sesión, pero no interrumpir de forma continua, deben dejarnos equivocarnos y aprender de nuestros errores y al finalizar la sesión que el profesor nos diga lo que hemos hecho bien y lo que debemos mejorar.

21. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

En la mayoría de las ocasiones sí, en caso contrario sería porque nuestro profesor no tenía disponibilidad con el horario que tendríamos a la hora de la puesta en práctica en el colegio, ya que el horario nos lo daban los profesores del centro educativo no el profesor de la asignatura de la universidad.

22. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?



Nos calificaban todo, y digo todo refiriéndome al documento escrito, a la puesta en práctica en la clase piloto con nuestros compañeros de la universidad y en el centro educativo, la exposición al finalizar el PAT e, incluso, las tutorías en algunos casos que hiciéramos con nuestro tutor del PAT.

23. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Yo pienso que, todos es importante, **en el documento escrito aparece la programación del PAT en el que vienen señaladas todas las actividades de éste, la clase piloto con nuestros compañeros es muy importante por el feedback** y críticas constructivas que nos puedan dar para mejorar nuestras actividades y llevarlo a cabo en el centro educativo y la puesta en práctica en el centro educativo es muy importante porque aquí es donde sacamos nuestros resultados conclusiones de nuestro PAT, saber si gracias a estas actividades los alumnos y alumnas han adquirido los conocimientos básicos y han conseguido cumplir los objetivos que nos habíamos planteado en nuestro PAT.

24. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

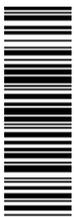
La buena experiencia es que en **la puesta en práctica en los centros educativos nos metíamos bastante en el papel de docentes**, algo que al principio de la carrera nos costaba bastante tener ese rol y una experiencia mala, básicamente lo que suele pasar en los **trabajos en grupo, siempre hay diferencias entre algunos miembros de grupo por distintos tipos de opinión o puntos de vista.**

25. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Inconvenientes creo que, no hay ninguno, exceptuando que a **la hora de elaborarlo en grupo puede que haya diferencias entre los miembros de dicho grupo.** Las ventajas son que los PAT nos sirven como ayuda y guía y para aprender a programar proyectos y unidades didácticas.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

En parte sí y en parte no. Por el lado afirmativo **porque siempre aprendemos de los demás y de sus opiniones y aprendemos a trabajar en grupo.** Por el lado negativo **creo que deberíamos de elaborar algún PAT, durante nuestra formación, individualmente, debido a que en un futuro, cuando nos dediquemos profesionalmente a la docencia en la mayoría de los casos elaboremos los PAT o proyectos nosotros solos** y, además, después de nuestra



estancia en la universidad nos vamos a enfrentar a unas oposiciones y debemos elaborar una programación de forma individual, por lo que creo que es una buena idea que nos hagan realizar un PAT individualmente, aunque no diese tiempo a llevarlo a cabo en un aula real.

27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, es muy útil y no sólo **para exponer los resultados de la puesta en práctica con alumnado de centros educativos, sino para que nuestros compañeros**, que serán futuros docentes, tengan varios ejemplos para llevar a cabo un proyecto que trate sobre un tema en concreto.

28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Por supuesto, **los PAT nos mete de lleno en el papel del docente, que eso es lo que trata ser un docente tener autonomía y responsabilidad, entre otras cosas.**

29. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

Sobre todo, mucho aprendizaje sobre cómo programar actividades y sesiones que es una de las partes más importantes en esta profesión.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Sí, directamente o indirectamente se va a utilizar siendo docentes, puesto que al formar parte de esta profesión vamos a tener que programar constantemente proyectos, PAT, unidades didácticas, sesiones, actividades, etc.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

En algunas asignaturas sí, porque en alguna asignatura nos hemos centrado al 100% en un PAT y no es justo que después de tanto trabajo realizado nos evalúen con un examen a final de curso, puesto que lo más importante es que hayamos aprendido a programar un PAT y saber llevarlo a la práctica, creo que tanto los conocimientos teóricos como los conocimientos prácticos los hemos ido adquiriendo con la elaboración de este trabajo.

32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Por supuesto, **por el tiempo y la dedicación a la que damos durante el curso a este trabajo, y es en éste donde adquirimos todos los conocimientos básicos de la asignatura.** Aunque



muchos de los profesores que hemos tenido de la universidad nos han dejado a elegir los porcentajes de cada una de las partes que componen la asignatura.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

No, rotundamente no, se nos ha calificado más bien por la calidad del documento escrito y de la calidad de la puesta en práctica. En alguna ocasión, he tenido compañeros en los que no se han esforzado tanto y han tenido calificaciones superiores a la mía, pero claro se tiene más en cuenta la calidad del trabajo que el esfuerzo y la dedicación y esto debe cambiar, puesto que esto desmotiva bastante.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Tiene un buen impacto, se ha dicho anteriormente que esto nos ayuda a aprender a programar actividades, sesiones, proyectos, etc.

35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Programación de actividades, proyectos, etc., puesta en práctica en aulas reales, aprendizaje a la hora de exponer el trabajo realizado, etc.

36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí, porque creo que la elaboración de los PAT es la base de aprendizaje de esta profesión, entre otros aspectos.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Aprecio que, durante mi estancia en la universidad, poco a poco fuimos en nuestras programaciones de menos a más con los PAT, quiero decir que, comenzamos a realizar un PAT con una única sesión y poco a poco fuimos aumentando el número de sesiones en los PAT, hasta llegar a elaborar una programación.

38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Los pros son: ayuda a la formación docente, aprendemos a programar, puesta en práctica en un centro educativo y constancia y trabajo en su elaboración.



Los contras son: **al hacerse en grupo puede que haya conflictos entre los miembros del grupo, se valora la calidad del documento y la puesta en práctica solamente, no se valora el esfuerzo y la dedicación al trabajo realizado.**

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, en las dos asignaturas que he tenido en la carrera de expresión corporal he realizado un PAT.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Al principio no, sólo al final de curso cuando ya se ha realizado el PAT, puede que nos dijera el profesor que se encontraba en la guía docente, pero pienso que al igual que nos dice qué se va a hacer en la asignatura y qué trabajos se van a realizar nos podría comentar qué es lo que va a tener en cuenta a la hora de evaluar cada trabajo.

41. ¿Qué procedimiento y/o fase se usaba en los PAT?

El profesor nos facilitaba todos los puntos que debía llevar el PAT a la hora de programarlo, nos dijo que teníamos que elegir un tema distinto a los demás compañeros de clase, con una metodología diferente de la lista que se nos presentaba, después de ponernos de acuerdo todo el grupo decíamos lo que queríamos trabajar. Después, nos comentó que debíamos realizar un pequeño marco teórico sobre el tema que se fuera a trabajar mediante la bibliografía que se nos facilitaba y, una vez hecho esto con el visto bueno del tutor, comenzáramos a realizar la programación del PAT.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Ahora mismo no me acuerdo, pero aproximadamente alrededor del 50%.

43. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Son necesarias y deberían ser obligatorias de hacer, puesto que son muy importantes tanto para la programación de nuestro PAT como para nuestra formación como docentes.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Hay profesores que he tenido que le han dado demasiada dedicación y han atendido bastante a las necesidades de sus alumnos. Sin embargo, otros profesores prácticamente no estaban disponibles no nos respondía a los correos electrónicos, etc. He dado con profesores competentes y no demasiado competentes. Las tutorías con profesores competentes duraban mínimo una hora, por otro lado, las tutorías con profesores no competentes duraban máximo 15 minutos.

45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?



Sí, antes de la puesta práctica siempre me hacían tutorías para que pudiéramos ver con el tutor la sesión que se va a llevar a cabo y si hubiera que cambiar algo a última hora lo cambiábamos.

46. ¿Y para evaluar el documento?

Para evaluar el documento no, pero para evaluar la asignatura sí.

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

En algunas ocasiones sí y en otras no, como se ha dicho anteriormente, con profesores competentes hemos tenido un seguimiento constante. Sin embargo, con profesores no competentes no.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí, puesto que a la hora de elaborar el documento escrito nos apoyamos de la teoría sobre el tema que se va a trabajar y a la hora de llevarlo a cabo en el aula se relaciona el PAT con la práctica porque ponemos en práctica la teoría del trabajo que hemos realizado.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí, porque se trabajan dichos contenidos tanto de forma teórica como de forma práctica.

50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

En alguna ocasión, el profesor no se ponía de acuerdo consigo mismo, puesto que en una tutoría nos decía que hiciéramos el trabajo de una manera y en la siguiente tutoría de otra forma diferente, pienso que se tiene que tener todo claro desde un principio, puesto que esto hace que haya más retrasos y al final las culpas vienen hacia los alumnos y alumnas que se están formando como futuros docentes.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí, he visto que hay diferentes maneras trabajar la EC, distintos temas, etc., gracias a la puesta en práctica de los PAT con nuestros compañeros de clase hemos tenido bastantes ejemplos de cómo trabajar la EC en un aula.

52. ¿Has realizado un documento final?

En todos los PAT que he tenido que hacer he realizado un documento final, es necesario hacer un documento final porque ahí se ve reflejado todo lo trabajado.

53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí, siempre he llevado a la práctica con mis compañeros universitarios los PAT que he programado.



54. ¿Y con los escolares?

En casi todos los PAT, también he llevado a la práctica el proyecto con escolares, en caso contrario, ha sido por falta de tiempo.

55. ¿Y una exposición?

Sí, siempre.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Yo creo que, **la clase piloto con nuestros compañeros universitarios**, puesto que tanto el profesor como los compañeros nos pueden dar un feedback y hacernos críticas constructivas para mejorar y formarnos más como docentes.

57. ¿Y la que menos?

La exposición porque al fin y al cabo se describe la experiencia que se ha tenido en la puesta en práctica con el alumnado en el centro educativo, pero también es importante, pero no con tan especial importancia como las otras partes anteriores.

58. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Hablábamos con el director o jefe de estudios del centro educativo y les contábamos lo que teníamos programado para realizar con alumnado de dicho centro, para qué curso, etc., en caso de que nosotros tuviéramos que buscar un colegio para llevarlo a la práctica.

59. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, **ayuda bastante expresarse de forma oral y escrita, debido a que se deben cumplir unos requisitos en los trabajos que este aspecto, expresarnos de forma adecuada y correcta en la exposición de las actividades y del documento tanto oral como escrito. Al trabajar en grupos se fomenta el trabajo en equipo, teníamos que usar fuentes de información para que pudiéramos desarrollar nuestro PAT**, en la clase piloto en la universidad nuestros compañeros nos hacían críticas constructivas y nos daban feedback para poder mejorar, etc.

60. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí todos los PAT que he realizado ha sido en grupos.

61. ¿De cuantas personas?

Mínimo de 2 personas y máximo de 5, dependiendo de la asignatura y del número de profesores que tuviéramos en cada asignatura.



62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Pues, he tenido compañeros de todo, de **tener compañerismo, a ser competitivo, yo pienso que, si nos estamos formando para inculcar a los alumnos a que tengan compañerismo, no haya discriminación ni marginación a ningún alumno o alumna, que no sean competitivos, primero tendremos nosotros que inculcarnos a nosotros mismos esos aspectos.** Creo que, el trabajar en grupo en parte está bien, puesto que se aprende mucho a través de las opiniones y formas de trabajar de cada uno, pero, también, puede que sea negativo porque nos hace ser más dependientes a la hora de realizar un proyecto o trabajo.

63. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí, nos ha ayudado a saber programar y cómo llevarlo a la práctica en el aula.

64. ¿Y para el profesorado escolar?

También, porque tiene ejemplos y guías de cómo trabajar un tema en concreto de EC que el profesor desee realizar y no sepa cómo.

65. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

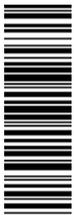
Que tengan mucha autonomía a la hora de programar actividades, sesiones, proyectos y unidades didácticas tanto práctica como teóricamente.

66. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

En todo he aprendido bastante, yo he tenido experiencias previas antes de comenzar la carrera, puesto que he sido monitor de fútbol sala con niños y he tenido que programar actividades para mis sesiones, pero lo que no sabía es que había que fijarse unos objetivos a conseguir en dichas sesiones y qué contenidos trabajar para su consecución, lo que hacía era escoger actividades que a mí me gustaban y me llamaban la atención y para que los niños se divirtieran y gracias a los PAT he aprendido que esto no se hace así, que debemos fijar unos objetivos y elegir unos contenidos para fomentar un aprendizaje sobre el tema que se quiera trabajar.

67. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Yo pienso que no, porque por experiencias vividas **se nos dice que se nos evalúa en cada trabajo y por qué se nos ha evaluado de esta manera a cada uno de nosotros.** Al principio de curso se nos dice o se nos fija el porcentaje de cada una de las partes que se van a evaluar y que componen la asignatura.



68. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

Sí.

69. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

En varias ocasiones no, como ya se ha dicho no se tiene en cuenta el esfuerzo, la constancia y el tiempo dedicado al trabajo, en muchas ocasiones, sólo importa la calidad del documento y la calidad de la puesta en práctica.

70. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

Sí, por supuesto, pero eso es culpa de algunos de los compañeros universitarios que se pensaban que eran los portavoces de clase y tenían que evaluarnos con los porcentajes que ellos quisieran y sin importarles la opinión de los demás, cosa que los profesores deberían de tener en cuenta y no dejar que pase este tipo de cosas.

71. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí, porque fomenta mucho al aprendizaje y a la formación de los alumnos y alumnas como docentes.

72. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Saber cómo programar un proyecto sobre expresión corporal, ayudar a desinhibirnos y no tener vergüenza a la hora de exponer nuestro trabajo y a aprender a llevar a cabo en un aula dicho proyecto.

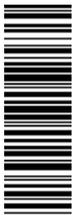
73. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

La comunicación con mi tutor del PAT, puesto que no nos respondía a los correos electrónicos, no tenía mucha disponibilidad y las tutorías que se realizaban tenían una duración máxima de 15 minutos y después el tutor nos culpaba de no haber hecho a tiempo el proyecto y que se íbamos atrasados, incluso, en el caso de que mi trabajo fuera el que estaba más avanzado de mi clase.

74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Por mi trabajo sí, por el trabajo de mi tutor y de la calificación que se me puso por supuesto que no.

75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?



Cambiaría a mi tutor del PAT que me tocó en su día y a algún compañero del grupo de trabajo, puesto que tuvimos dentro de dicho grupo bastantes disputas con algunos de los compañeros. También, sería adecuado que se pudieran hacer los PAT de forma individual, puesto que en esta carrera se tiene un cúmulo grande de trabajos y, en muchas ocasiones, hay mucha falta de organización por culpa de que nos mandan trabajos de un día para otro sabiendo que estamos en un nivel de saturación alto. Por mi parte, en ocasiones he tenido bastantes momentos de estrés y depresión por culpa de la acumulación de trabajos que se nos ha ido imponiendo de un día para otro y los profesores no son conscientes de que hay más asignaturas, además, de la suya. Y, por supuesto, no se podía avanzar los trabajos en algunas de sus clases, cosa que no me parece bien tampoco, ya que si no se tiene disponibilidad para hacer tutorías se podría quitar parte de la hora de clase para tutorías y seguir avanzando en el PAT.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?

Pienso que, los PAT son muy importantes llevarlos a cabo y, para ello, los alumnos y alumnas que se estén formando para ser futuros docentes deben tener unos buenos conocimientos de ello y para que consigan esto deben tener unos maestros competentes que atiendan a las necesidades de su alumnado y que tengan una disponibilidad razonable para realizar tutorías, presten atención a su correo electrónico y que haga un buen seguimiento del trabajo de sus alumnos y alumnas y no juzgar por lo que crean, sino por lo que tienen realizado.

ENTREVISTA LÁZARO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al



alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Lázaro.

2. ¿Qué edad tiene?

29 años.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Estudí en el Campus de Segovia, comencé en la Escuela de Magisterio hasta que nos cambiaron al nuevo Campus María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

Hace un par de años que terminé. Primero estudié el grado de educación primaria con mención en educación física y luego hice la adaptación al grado de educación infantil.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?

Eh, en el 2016.

6. ¿Qué titulación tiene?

Creo que te refieres a Grado, **Infantil y Primaria**.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Soy monitor de madrugadores y de robótica en actividades extraescolares.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Sí, creo que, **varios profesores la usaron en clase**.

9. ¿Cómo la conoces?



Por el motivo que te acabo de decir, algunos profesores las utilizaron con nosotros.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Durante los cursos en la carrera.

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración? Podría explicarnos detalladamente las fases que utilizaba (documento escrito, puesta en práctica, exposición...)

Si, espero decirlo bien jaja. Lo primero que hacia el profesor en la primera clase era proponer diversos temas y teníamos que elegir uno. Dependiendo de la fecha de puesta en práctica teníamos que tener varias tutorías con anterioridad, para que diese el visto bueno del marco teórico y de la sesión o sesiones que íbamos a llevar a cabo. Cuando se llevó a la práctica y con el feedback del profesor y de los compañeros hacíamos modificaciones y toda la documentación trabajada la teníamos que poner en el documento final.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Sí, estoy satisfecho porque fueron útiles para aprender un contenido y poder llevarlo a cabo a la práctica.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente? ¿Por qué?

Si, ya que te permiten estar en un continuo proceso de aprendizaje-enseñanza con el profesor.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

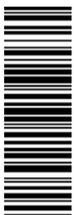
Yo creo que sí, puede servir para ver la evolución del alumnado.

15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Puff, ahí me pillas. Creo que no llegamos a realizar ningún PAT como tal con niños y niñas. Lleve propuestas didácticas como Unidades Didácticas y otras actividades puntuales durante mis períodos de prácticas, pero ningún PAT.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo? ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

No accedí.



17. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No, ningún impedimento.

18. ¿Realizaba o realiza la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad? ¿Y con los escolares?

Si, así fue. Era delante y con los compañeros de clase actuando como alumnado como lo hacía.

19. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Sí, yo creo que, es una parte fundamental de los PAT, ya que el tutor es el que te inicia y te va guiando para que adquieras el conocimiento necesario para poderlo llevar a la práctica.

20. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí, creo recordar que teníamos fechas cerradas para hacer la práctica, porque **teníamos que organizarnos bien, pedir tutorías, etc.** Teníamos que tener al menos dos o tres obligatorias.

21. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Si, el profesor actuaba de observador para luego al final de la clase darnos su feedback.

22. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT (documento, exposición, puesta en práctica...)?

Puff, pues creo que, un poco de todo. **Al ser todo un proceso supongo que la nota final venía un poco en el conjunto de todo.** En la guía docente ponía el porcentaje.

23. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?

Eh, yo creo que, todas las partes son importantes. Lo más bonito o mejor es poder llevarlo a la práctica, pero tanto la preparación como realizar una crítica una vez terminado para mejorarlo también son esenciales.

24. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?



Jaja, pues no me acuerdo de casi ninguna. **Supongo que lo mejor sería la satisfacción de haber llevado a la práctica todo lo propuesto** y mala pues alguna discusión puntual con **alguno compañero o compañera**.

25. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

Ahora mismo no veo ningún inconveniente. **Quizás, que sea mucha carga de trabajo y coincida con más trabajos de otras asignaturas, haya imposibilidad de organizarse con los compañeros, pero todo es organizarse**. Como ventajas destacaría **el aprendizaje que genera, tanto teórico como práctico**.

26. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

En mi caso, todos los desarrolle en grupo, aunque la gente que no podía ir a clase sí que lo tenía que realizar de forma individual. Desde mi punto de vista **es más enriquecedor de forma grupal, ya que hay más puntos de vista y por consiguiente más alternativas**.

27. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí, ya que, es el conocimiento teórico que se ha puesto en práctica anteriormente. Así el resto de la clase lo puede relacionar.

28. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad? ¿Por qué?

En mayor medida sí, porque **te exige organizarte, buscar información, contrastarla con los de tus compañeros, y si tú no haces tú parte influye en todo el trabajo del grupo**.

29. ¿Qué cree que puede aportar los PAT?

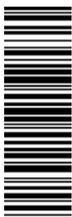
Un poco lo que has dicho, la autonomía y gestión del tiempo y de los recursos y el aprendizaje que adquieres.

30. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro? ¿Por qué?

Sí, puede ser muy útil para conocimientos y actitudes en el alumnado.

31. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura? ¿Por qué?

Es verdad que **es un trabajo bastante amplio, comparado con otros trabajos como lecturas o recensiones, pero en líneas generales está bien adaptado a la asignatura**.



32. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Eso es el profesor quien lo decide jaja, pero por el tipo de tarea que es creo que debe tener mayor peso que trabajos puntuales, quizás un tercio de la nota final.

33. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?

En la mayoría de los casos si, ya que es un reflejo de lo que has ido haciendo día a día.

34. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Aprendí bastante, sobre todo al exponer delante de los compañeros que me ayudó a desinhibirme.

35. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

El saber gestionar la información.

36. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores? ¿Por qué?

Sí, aunque supone un esfuerzo extra al solo corregir el trabajo final, ya que hay una retroalimentación continua.

37. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Si te soy sincero no tengo ni idea. Llevo sin realizar un PAT desde que termine la carrera, me imagino que seguirán más o menos igual.

38. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

Un poco lo que he dicho antes, los pros serían el aprendizaje que se adquiere y los contras las posibles discusiones con los miembros del grupo.

39. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, creo que sí, aunque esa asignatura tuve que realizarla en dos convocatorias.

40. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí, siempre solían hacerlo en la primera clase como presentación de la asignatura.

41. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

El profesor nos explicaba en qué consistía y que teníamos que hacer, más o menos. Luego buscábamos información para realizar el marco teórico y las sesiones prácticas y cuando



nos daba el visto bueno podíamos llevarlo a la práctica en clase. Por último, hacíamos una recopilación de todos los documentos.

42. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

No me acuerdo muy bien. Estaba reflejado en la guía docente. Yo diría en torno a un 30%; la asistencia, lecturas, análisis de otras sesiones y el examen eran otros aspectos de la calificación.

43. Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Más que necesarias, diría que esenciales.

44. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado fue suficiente para este tipo de experiencias?

Sí, aprendí bastante. También nos motivaba a continuar haciendo el trabajo.

45. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí, tuvimos unas dos o tres sesiones de tutoría antes de llevarlo a la práctica.

46. ¿Y para evaluar el documento?

También, aunque no me acuerdo si fue antes o después de llevarlo a la práctica.

47. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí, cada vez que entregábamos el borrador nos lo devolvía corregido con comentarios a los dos días.

48. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque los contenidos aprendidos en la teoría los tienes que poner a cabo en la práctica, lo que implica que hay una conexión muy fuerte entre ambas.

49. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Creo que, sí, no me acuerdo bien.

50. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

Al principio lo difícil es elegir el tema y ponerte de acuerdo con los compañeros. Luego el profesor nos ayudaba con bibliografía y qué era lo más importante.

51. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

En su día sí, y también llevarlo a la práctica.

52. ¿Has realizado un documento final?

Sí. Al terminar de hacer la práctica y la exposición teníamos que elaborar el documento final donde recopilábamos todos: la teoría, las sesiones, la autoevaluación y alguno más que se me olvida.



53. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

54. ¿y con los escolares?

Con niños y niñas no.

55. ¿y una exposición?

Sí.

56. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Yo diría que todas, aunque la que más gusta es la de llevarlo a la práctica.

57. ¿Y la que menos?

Ninguna, pero para mí buscar la información era la más aburrida jajaja.

58. ¿Cómo accedías al centro educativo?

No realice el PAT en colegio.

59. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí, me han permitido mejorar en todos los aspectos tanto en la expresión oral como en el trabajo en equipo al tenernos que coordinar.

60. ¿Realizaba el PAT en grupos?

Sí, a excepción que no fueses a clase de forma continua y tenías que hacerlo de forma individual.

61. ¿De cuantas personas?

De normal eran de 3 o 4 personas, aunque había algún caso excepcional de 5 o 6.

62. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...? ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo? ¿Por qué?

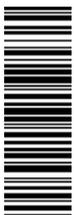
En eso tuve suerte jaja, la verdad que fuimos un grupo unido, más o menos cada uno tenía un rol y nos complementábamos bien. Bajo mi punto de vista en grupo se aprende mucho más.

63. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Creo que, sí, me ayudó a organizarme y ganar más confianza de cara a las prácticas.

64. ¿Y para el profesorado escolar?

65. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?



Al igual que me sirvió a mí para aprender, puedo hacer lo mismo con mi futuro alumnado, pero el contenido adaptado a sus edades.

66. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes significativos?

Me permite adquirir aprendizajes que de otra forma no lo haría, por lo cual creo que produce un impacto muy importante sobre el aprendizaje.

67. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Creo que, sí, el profesor nos daba una rúbrica con escala graduada y dependiendo de cómo lo hubieses hecho sabías la nota casi de antemano.

68. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación, evaluación del docente y evaluación entre pares?

Sí, y además creo que, para “evaluar” a nuestros compañeros en la sesión que hacíamos creábamos nosotros los instrumentos. Aunque, la evaluación entre pares no se hacía.

69. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa? ¿Por qué?

Sí, ya que supone una parte esencial de la asignatura

70. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No, se ajustaba bastante bien a los contenidos de la asignatura.

71. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT? ¿Por qué?

Sí, porque al final todo el trabajo que has hecho ves que te ha servido para aprender y se ve reflejado en la calificación.

72. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Que eran muy participativos y dinámicos. Además, aprendías mucho.

73. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

No me acuerdo, pero creo que, ninguna.

74. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado?

Sí.

75. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

No cambiaría nada, la verdad.

76. ¿Te gustaría añadir algo más?



No. Gracias y suerte en el TFM.

ENTREVISTA JACOBO

Hola, me llamo Rocío y estoy haciendo el Máster en Investigación en Ciencias Sociales. Educación, Comunicación Audiovisual, Economía y Empresa del Campus de Segovia, y me dirijo a usted con el fin de realizar esta entrevista. Esta entrevista forma parte de un Trabajo Fin de Máster de la Facultad de Educación de Segovia, en el cual, pretendemos conocer la opinión de los estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia sobre los Proyectos de Aprendizaje Tutorado (en adelante PAT) desde la implementación de los Grados de Educación. Entendemos proyecto de aprendizaje tutorado como aquel método que es utilizado por el profesorado universitario, en el cual hace de guía y orienta al alumnado para que desarrolle un proyecto de intervención práctica en un contexto educativo lo más real posible, para conseguir aprendizajes significativos como docente.

Agradecemos de antemano su participación indispensable para esta investigación, garantizando la confidencialidad y el anonimato de tus respuestas, cumpliendo con la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre, de Protección de Datos Personales (LOPD) y que garantiza los derechos digitales.

1. ¿Cómo se llama?

Jacobo.

2. ¿Qué edad tiene?

24.

3. ¿En qué facultad está estudiando o ha estudiado?

Facultad de educación del María Zambrano.

4. Actualmente, ¿está estudiando o ha terminado sus estudios del Grado de Educación?

He terminado mis estudios.

5. ¿En qué año ha terminado sus estudios?



En el 2018 los terminé.

6. ¿Qué titulación tiene?

Titulación en Educación Infantil.

7. Actualmente, ¿Cuál es su ocupación?

Trabajando en el deporte escolar de la ciudad de Segovia.

8. ¿Conoce la metodología de los PAT?

Claro que sí.

9. ¿Cómo la conoces?

Durante toda la carrera los profesores recurren a este tipo de trabajo para fomentar nuestro aprendizaje a la hora de programar actividades.

10. ¿Cómo aprendió a usarla?

Gracias a los profesores y/o asignaturas

11. ¿Seguía algún procedimiento y/o fases para su elaboración?

La verdad que variaban según el profesor, pero no mucho. Siempre había una introducción, contenidos trabajados, metodología, recursos, actividades, evaluación, actividades complementarias y después anexos, bibliografía etc. También, había una puesta en práctica y una exposición.

12. ¿Está satisfecho con la utilización y la elaboración de los PAT en la universidad?

Creo que, sí porque nos ha enseñado a programar para en un futuro llevar a cabo actividades con sentido preparadas por y para el alumnado.

13. ¿Cree que los PAT son útiles para su formación inicial como docente?

Sí porque gracias a esos PAT, como he dicho anteriormente, hemos conseguido formarnos para llevar a cabo más adelante actividades de manera competente.

14. ¿Y para el profesorado escolar, cree que es útil?

Por supuesto que es útil. El poder programar y realizar actividades adecuadas va tanto en beneficio nuestro como para el alumnado.



15. ¿Realizaba los PAT en un centro educativo?

Sí, siempre realizaba el PAT en el centro educativo.

16. ¿Cómo accedía al centro educativo?

En la mayoría de las ocasiones era por cercanía a alguien del grupo o dónde habíamos hecho las prácticas.

17. ¿El profesor os daba un colegio o le elegíais vosotros?

Lo elegíamos nosotros casi siempre, pero ellos también nos daban soluciones/opciones.

18. ¿Tenía algún impedimento y/o dificultad para acceder a ellos?

No.

19. ¿Realizaba la puesta en práctica de los PAT delante de sus compañeros de la universidad?

Sí.

20. ¿Y con los escolares?

Sí.

21. ¿Cree que las tutorías son útiles y necesarias para la elaboración de los PAT?

Si porque la orientación del profesor es esencial en el proceso enseñanza aprendizaje.

22. ¿Os hacían un seguimiento de vuestro proceso del PAT?

Sí.

23. ¿Y de la puesta en práctica del PAT?

Sí.

24. ¿Nos podría comentar que os calificaban de los PAT?

La calidad de los puntos anteriores que mencioné, es decir documento escrito y de la puesta en práctica.

25. ¿Qué parte del PAT consideras que es la más importante?



Para mí, la forma de las actividades programadas y su evaluación debe ser muy buena para garantizar que el alumnado esté interesado en ellas y aprenda.

26. ¿Nos podría comentar una buena experiencia con los PAT y una mala?

Una buena fue cuando fui a las navillas a hacer un cuento motor por la naturaleza y una mala fue en el colegio de San José por el poco espacio y recursos facilitados.

27. ¿Qué inconvenientes cree que tiene los PAT? ¿y qué ventajas?

No sé si tiene algún inconveniente y las ventajas creo que la oportunidad de acceder al centro educativo y realizar una serie de actividades que nos ayudaran a formar nuestra identidad como profesor.

28. ¿Cree que los PAT se deberían realizar en grupos?

Creo que, sí porque es una forma de trabajar de forma cooperativa y aprender de ello.

29. ¿Cree que se debe realizar una exposición de PAT?

Sí. Es importante expresar tu trabajo y que los demás contribuyan a su mejora.

30. ¿Cree que los PAT te permiten desarrollar la autonomía y la responsabilidad?

Sí, porque necesitas de voluntad propia para sacar adelante el proyecto, así como un aprendizaje autónomo.

31. ¿Qué cree que puede aportarte los PAT?

Una forma propia a la hora de programar.

32. ¿Cree que es un método de aprendizaje que utilizará en el futuro?

Seguramente no porque para mí hay otros métodos mejores.

33. ¿La carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No porque siempre iba acorde a los créditos que había que superar.

34. ¿Debe ser la tarea con mayor porcentaje de la asignatura?

Sí.

35. ¿El trabajo realizado se correspondía con el esfuerzo y la nota obtenida?



Sí.

36. ¿Qué impacto tiene para su formación?

Muy buena.

37. ¿Qué competencias formativas ha adquirido en los PAT?

Programación y ser versátil a la hora de adaptarme al aula.

38. ¿Recomendaría esta metodología a otros profesores?

Sí porque es buen camino para aprender.

39. ¿Qué evolución aprecia en los PAT durante los últimos años?

Que se realizar la práctica con los compañeros.

40. ¿Nos podría hacer un balance de los pros y contras que tienen los PAT según su opinión?

No veo apenas contras la verdad, son ventajas casi todo lo que proporciona.

41. ¿Ha realizado un PAT en la asignatura de expresión corporal?

Sí, he realizado un PAT.

42. ¿Le comentaron los criterios que le iban a evaluar de los PAT?

Sí

43. ¿Qué procedimiento y/ o fase se usaba en los PAT?

El documento, la puesta en práctica con compañeros, la puesta en práctica en el colegio y la exposición.

44. ¿Qué porcentaje de la calificación tenía los PAT?

Más o menos la mitad de la asignatura sino más.

45. ¿Crees que las tutorías son necesarias para la elaboración del PAT?

Sí.

46. ¿Cree que la dedicación y tutorización del profesorado en esta asignatura fue suficiente para este tipo de experiencias?

Casi siempre sí.

47. ¿Te han dado tutorías para guiarte en la puesta en práctica?

Sí.

48. ¿Y para evaluar el documento?



Sí.

49. ¿Ha recibido constantemente feedback en la elaboración del PAT?

Sí.

50. ¿Cree que el PAT relaciona la teoría y la práctica de los contenidos de EC?

Sí porque van como unidas, no trabajas la una sin la otra, aunque no quieras

51. ¿Cree que ha profundizado en los contenidos de EC?

Sí.

52. ¿Ha tenido dificultades en la selección y estructuración del contenido ofrecido por el profesor?

No.

53. ¿El PAT te ha aportado conocimientos nuevos sobre EC?

Sí.

54. ¿Has realizado un documento final?

Sí.

55. ¿Ha realizado la puesta en práctica delante de los compañeros universitarios?

Sí.

56. ¿y con los escolares?

Sí.

57. ¿y una exposición?

Sí.

58. ¿Qué parte de todas las anteriores crees que es la más importante para los PAT?

Evaluación y puesta en práctica.

59. ¿Y la que menos?

Quizás, no hay nada menos importante, todo es relevante, pero diría que la justificación del tema o actividades elegidas.

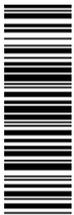
60. ¿Cómo accedías al centro educativo?

Por cercanía o por haber hecho prácticas allí.

61. ¿Las actividades realizadas en el centro te han servido para mejorar en tu preparación general en aspectos como, por ejemplo, expresión (oral y escrita), trabajo en equipo, uso de la información, capacidad crítica, aprendizaje significativo...?

Sí porque te exige de todo lo anterior para hacer un buen trabajo.

62. ¿Realizaba el PAT en grupos?



Sí.

63. ¿De cuantas personas?

Máximo 5 y mínimo 2

64. ¿Cómo describiría el papel de sus compañeros: independiente, esquivo, colaborativa, dependiente, competitivo, participante...?

Por suerte nunca he tenido problemas con mis compañeros y solo puedo decir cosas buenas de ellos

65. ¿Crees que es bueno realizarlo en grupo?

Sí.

66. ¿Ha sido útil para su formación inicial y para el proceso de enseñanza?

Sí.

67. ¿Y para el profesorado escolar?

Sí.

68. ¿Qué utilidad tienen para su futuro como docente?

Saber hacer buenas actividades, coherentemente.

69. ¿De qué manera el PAT realizado te ha aportado aprendizajes o si crees que le sirve para adquirir aprendizajes?

Sí porque he aprendido cosas nuevas.

70. ¿La evaluación se realiza en función de unos criterios previamente definidos?

Sí.

71. ¿Los PAT incluyen una autoevaluación?

Sí.

72. ¿y una evaluación del docente?

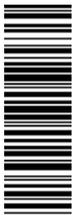
Sí.

73. ¿evaluación entre pares?

No.

74. ¿Cree que la evaluación en los PAT es equitativa y/o justa?

Es justa pero no siempre es así.



75. ¿Cree que la carga del trabajo del PAT ha sido excesiva en relación con su peso dentro de la asignatura?

No, ya lo dije antes.

76. ¿Compensa el trabajo realizado de los PAT?

Sí porque aprendes a trabajar y a mejorar.

77. ¿Qué ventajas tenían los PAT en esta asignatura?

Trabajas de una manera más práctica esa asignatura

78. ¿Cuáles son las principales dificultades que tuvo con el PAT?

Recabar información y hacerlo de manera que al profesor le pareciese bien.

79. ¿Está satisfecho con la experiencia del PAT realizado en esta asignatura?

Sí.

80. ¿Qué cosas cambiarías del PAT para mejorarlo?

Nada.

¿Te gustaría añadir algo más?

No.



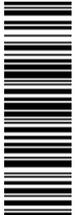


El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19



El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

ANEXO XIII



RÚBRICA DESCRIPTIVA PARA EVALUAR EL PROCESO DE LOS PAT EN EXPRESIÓN CORPORAL 2019/20

Aclaración: esta rúbrica servirá para evaluar el proceso de los PAT (tutorías, prácticas en la UVA, práctica en el colegio, el documento final y la autocalificación y coevaluación).



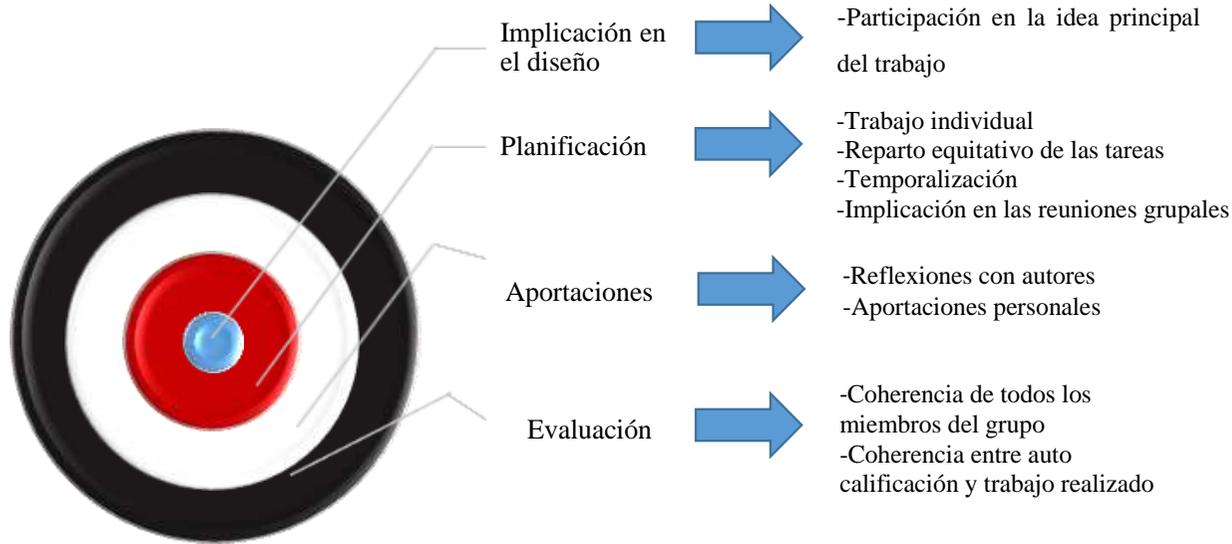
Tutoría						
Nombre	1	2	3	4	5	+
P1						
P2						
P3						
P4						
P5						

*Cuantificación de la asistencia de los miembros a cada tutoría. (P= cada persona del grupo del PAT)

	Criterios de evaluación	Completamente	Bastante	Suficiente	Nada
Tut.	-Seguimiento, aprovechamiento y calidad de las entregas				
P.UVa	-Coherencia entre metodología, actividades, objetivos y contenidos de EC.				
	-Roles y reparto de tareas				
	-Planificación de los tiempos				
	-Motivación, dinamización y contextualización				
P.Cole.	-Viabilidad (lo que sucede en base a lo planeado) y flexibilidad (adaptación al contexto e imprevisto)				
	-Mejoras tras la puesta en práctica de la UVA				
	-Coherencia entre metodología, actividades, objetivos y contenidos de EC.				
	-Autonomía e iniciativa				
	-Control y dinamización				
Doc.	-Flexibilidad (adaptación al contexto)				
	-Participación e implicación				
	-Redacción y expresión				
	-Formato y estructura				
Auto.Coev.	-Combinar las experiencias propias, la documentación y fundamentación.				
	-Calidad educativa (utilidad docente)				
	-Adquisición de aprendizaje significativo				
	-Coherencia entre el trabajo realizado y la calificación				
	-Argumentación y feedback: -Evaluación entre pares/coevaluación -Autoevaluación de los componentes del grupo				

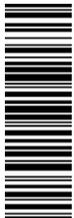


AUTOEVALUACIÓN DEL TRABAJO INDIVIDUAL DENTRO DEL GRUPO EN EXPRESIÓN CORPORAL 2019/20



Tutorías o reuniones de grupo	Fecha	Decisiones del grupo	Reparto de tareas

***ACLARACIÓN:** Esta tabla deberá ser rellenada por cada miembro del grupo para ver la evolución e implicación de cada persona en el trabajo diario.





El presente documento ha sido firmado en virtud de la Ley 59/2003 de 19 de Diciembre. El C.V.D. asignado es: 0172-EFD9-5CB0*00AC-A91E. Para cotejar el presente con su original electrónico acceda a la Oficina Virtual de la Universidad de Valladolid, y a través del servicio de Verificación de Firma introduzca el presente C.V.D. El documento resultante en su interfaz WEB deberá ser exactamente igual al presente. El/los firmante/s de este documento es/son: ROCIO LOBO DE DIEGO a fecha: 26/06/2020 10:58:19

