



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

**EXPERIENCIA ANTROPOLÓGICA DE LA
MUERTE EN LAS AULAS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

Presentado por Beatriz Piñataro Gómez
Dirigido por Dr. D. José Juan Barba Martín

“La muerte no es terrible (...). La opinión de que la muerte es terrible
es lo terrible”
(Epicteto)

RESUMEN

El tratamiento educativo de la muerte es y ha sido un tabú durante toda la historia de la educación. Con este estudio pretendemos descubrir el tratamiento educativo de la muerte en Educación Primaria apoyándonos en un análisis documental de los libros de texto de Lengua, Conocimiento del Medio natural, social y cultural y Educación para la Ciudadanía, así como un análisis de la legislación educativa vigente para localizar, analizar, criticar y establecer relaciones entre ellas buscando una justificación para su integración en el currículo.

PALABRAS CLAVES

Tratamiento educativo de la muerte - Educación Primaria- tabú – educación.

ABSTRACT

The educational treatment of death is taboo and has been throughout the history of education. With this study we aim to explore the educational treatment of death in primary education by relying on a documentary analysis of textbooks Language, Science and Citizenship Education, as well as an analysis of the educational legislation to locate, analyze, critique, and establish relationships between them looking for a justification for their integration into the curriculum.

KEY WORDS

Educational treatment of death - Primary school or education – Taboo - Education

ÍNDICE

PÁGINAS

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN.....	7-11
1. Presentación del trabajo	7
2. Objetivos.....	8
2.1. Objetivo general.....	8
2.2. Objetivos específicos.....	8
2.2.1. Objetivos específicos en relación a los libros de texto.....	8
2.2.2. Objetivos específicos en relación a la base normativa: LOE, Real Decreto de Enseñanzas Mínimas y Decreto 40.....	8
2.2.3. Objetivos específicos relacionando los anteriores.....	8
2.2.4. Cuadro resumen de objetivos.....	9
3. Justificación.....	9
3.1. Relevancia del tema.....	9-10
3.2. Relación con las competencias del Grado en Educación Primaria.....	10-11
CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO.....	12-26
1. Fundamentación teórica.....	12
1.1. Qué es la muerte.....	12
1.2. Qué es la cultura.....	14
1.3. Relación entre muerte y cultura.....	15
1.4. Religión y el concepto de muerte.....	17
1.4.1. Concepto de religión y libertad religiosa.....	17
1.4.2. Principales religiones y su relación con la muerte.....	20
1.4.3. Ciencia y religión.....	22
1.5. Tendencias religiosas actuales.....	23
1.6. Muerte y currículo.....	24
1.7. Educación para la muerte.....	25
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA.....	27-35
1. Introducción.....	27
2. Objetivos	27
3. Metodología utilizada.....	28

4. Técnicas de recogida de datos.....	30-35
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS.....	36-66
1. Introducción.....	36
2. Resultados obtenidos y análisis de los mismos.....	36
2.1. Resultados obtenidos en el área de Lengua.....	38-45
2.1.1. Resultados obtenidos en primer ciclo editorial SM.....	39
2.1.2. Resultados obtenidos en segundo ciclo editorial SM.....	40
2.1.3. Resultados obtenidos en tercer ciclo editorial SM.....	40
2.1.4. Resultados obtenidos en primer ciclo editorial ANAYA.....	41
2.1.5. Resultados obtenidos en segundo ciclo editorial ANAYA.....	42
2.1.6. Resultados obtenidos en tercer ciclo editorial ANAYA.....	42
2.1.7. Resultados obtenidos primer ciclo editorial Santillana.....	43
2.1.8. Resultados obtenidos segundo ciclo editorial Santillana.....	44
2.1.9. Resultados obtenidos tercer ciclo editorial Santillana.....	44
2.1.10. Relación de los resultados obtenidos en el área de Lengua en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana con el RD.....	45
2.2. Resultados obtenidos en el área de Conocimiento del Medio.....	47-53
2.2.1. Resultados obtenidos en primer ciclo editorial SM.....	47
2.2.2. Resultados obtenidos en segundo ciclo editorial SM.....	48
2.2.3. Resultados obtenidos en tercer ciclo editorial SM.....	49
2.2.4. Resultados obtenidos en primer ciclo editorial ANAYA.....	50
2.2.5. Resultados obtenidos en segundo ciclo editorial ANAYA.....	50
2.2.6. Resultados obtenidos en tercer ciclo editorial ANAYA.....	51
2.2.7. Resultados obtenidos primer ciclo editorial Santillana.....	52
2.2.8. Resultados obtenidos segundo ciclo editorial Santillana.....	52
2.2.9. Resultados obtenidos tercer ciclo editorial Santillana.....	53
2.2.10. Relación de los resultados obtenidos en el área de Conocimiento del medio en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana con el RD.....	53
2.3. Resultados obtenidos en el área de Educación para la Ciudadanía.....	54-57
2.3.1. Resultados obtenidos tercer ciclo editorial SM.....	55
2.3.2. Resultados obtenidos tercer ciclo editorial ANAYA.....	56
2.3.3. Resultados obtenidos tercer ciclo editorial Santillana.....	56

2.3.4. Relación de los resultados obtenidos en el área de Educación para la Ciudadanía en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana.....	57
3. Análisis del conjunto de editoriales.....	57-64
4. Análisis de los resultados tratamiento específico de la muerte.....	65
5. Análisis de resultados tratamiento tangencial de la muerte.....	65
CAPÍTULO V: CONCLUSIONES	66-70
1. Conclusiones del estudio.....	66-69
2. Consideraciones finales.....	69
2.1. Limitaciones.....	69
2.2. Recomendaciones.....	69
2.3. Continuación del trabajo.....	70
CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA.....	71-75
1. Lista bibliográfica.....	71
2. Recursos electrónicos.....	75
CAPÍTULO VII: ANEXOS.....	76-394

CAPÍTULO I: INTRODUCCIÓN

1. PRESENTACIÓN DEL TRABAJO

Muerte. La muerte. Fin. El fin. No estar. No decir... Uniremos la primera y última de las palabras de esta enumeración: muerte-no decir. Éste conjunto ha sido y es uno de las mayores tabúes de nuestra sociedad. Todo lo relacionado con la oscura palabra de seis letras. Pero ello, ése callar generalizado, no hace que no exista. Que no suceda. Que las personas no lo vean. No lo sufran. Lo callen. Lo teman.

Sin embargo, la educación es algo vivo. Que cambia. Avanza. Mejora. Trabaja por y para los intereses de la sociedad. Buscando el enriquecimiento personal. Dotar de competencias a las personas para poder desarrollar su personalidad plena y libremente. Por todo ello, la educación que se debe ofrecer tiene que estar formada por todas aquellas parcelas de la vida que conforman el paseo desde niños hasta ancianos de los ciudadanos. Todas las parcelas. Sin condiciones. Aunque no gusten. Aunque sean grises. Tristes. Pero han de estar....

Es aquí, donde uniremos educación y muerte. Considerándola como algo necesario a abordar desde que somos pequeños. Nuestro trabajo consistirá en encontrar dicha fusión, o tratamiento antropológico de la muerte en las aulas de Educación Primaria.

Nos centraremos en el análisis documental de los libros de texto que pueden ser utilizados en las aulas de Educación Primaria.

Revisaremos minuciosamente los libros de texto (guías para el profesor en ocasiones) de las áreas de conocimiento Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio y Educación para la Ciudadanía. Todos ello, desde primer hasta sexto curso inclusive. Salvo Educación para la Ciudadanía, que tan solo cuenta con un curso lectivo en toda la Educación Primaria, tal y como establecen la legislación vigente.

En todos ellos buscaremos referencias hacia el objeto de estudio: la muerte. Tanto de forma directa como tangencialmente, para poder hacer un estudio completo y llegar a obtener conclusiones reveladoras del tratamiento educativo que se le da a nuestro tema.

Realizaremos un análisis documental también del marco legal que atañe la investigación. Siendo:

- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación. (LOE)
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria. (RD de Enseñanzas Mínimas)
- Decreto 40/2007, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. (Decreto 40)

2. OBJETIVOS

2.1. Objetivo general

Una pregunta temática, como señala Stake (1998) ha sido la causante del objetivo general de este proyecto.

¿Cuál es el tratamiento educativo que se le da a la muerte desde la legislación educativa y los libros de texto en Educación Primaria?

2.2. Objetivos específicos

2.2.1. Objetivos específicos en relación a los libros de texto

- Distinguir y diferenciar el tratamiento que se le da a la muerte en cada curso y editorial.
- Inferir el significado que se le otorga a la muerte en cada referencia.
- Evaluar y valorar el tratamiento de la muerte en los libros de texto analizados.

2.2.2. Objetivos específicos en relación a la base normativa: LOE, Real Decreto de Enseñanzas Mínimas y Decreto 40

- Comparar y contrastar las indicaciones legales.

- Evaluar el grado de cumplimiento legal en función a la práctica docente.

2.2.3. Objetivos específicos relacionando los anteriores

- Comparar las dos partes analizadas: libros de texto y marco legal.
- Establecer relaciones entre libros de texto y marco legal.

2.3. Cuadro resumen de objetivos

OBJETIVO GENERAL	
➤ ¿Cuál es el tratamiento educativo de la muerte desde la legislación educativa y libros de texto en Educación Primaria?	
OBJETIVOS ESPECÍFICOS	
En relación a los libros de texto	En relación al marco legal (LOE, RD Y D)
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Distinguir y diferenciar el tratamiento que se le da a la muerte en cada curso y editorial ▪ Inferir el significado que se le otorga a la muerte en cada referencia ▪ Evaluar y valorar el tratamiento de la muerte en los libros de texto analizados 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Comparar y contrastar las indicaciones legales.
En relación a los dos aspectos anteriores	
➤ Establecer relaciones entre libros de texto y marco legal.	

3. JUSTIFICACIÓN

3.1. Relevancia del tema

Desde las escuelas e instituciones educativas se nos educa para la vida. Educamos para la vida. Aunque no para todo lo relacionado con ella: la muerte. Evidentemente, la muerte, esa pérdida de algo o alguien querido, es algo con lo que todas las personas hemos de lidiar a lo largo de nuestra vida.

Bajo esta tesis, queremos conocer el tratamiento educativo que se da en las aulas de Educación Primaria. Saber qué indica la legislación vigente y si lo abordan los libros de texto; bien sea de forma específica o tangencialmente.

La LOE, en su preámbulo afirma: “(...) Se trata de conseguir que todos los ciudadanos alcancen el máximo desarrollo posible de todas sus capacidades, individuales y sociales, intelectuales, culturales y emocionales para lo que necesitan recibir una educación de calidad adaptada a sus necesidades.” (p. 17159).

Por esto, consideramos que, una educación de calidad ha de abordar aquellas necesidades, inquietudes y situaciones que se afrontarán en la vida. Estos conflictos han de estar presentes en la educación presente en un país cuya finalidad educativa es:

proporcionar a todos los niños y niñas una educación que permita afianzar su desarrollo personal y su propio bienestar, adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo, así como desarrollar las habilidades sociales, los hábitos de trabajo y estudio, el sentido artístico, la creatividad y la afectividad. (LOE, p. 17168)

3.2. Relación con las competencias del Grado en Educación Primaria

El objetivo general que podemos encontrar para el Grado en Educación Primaria es:

(...) Formar profesionales con capacidad para la atención educativa al alumnado de Educación Primaria y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el Artículo 16 de la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo, de Educación para impartir la etapa educativa de Educación Primaria.

Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Primaria, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y para realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo.

Destacamos dos aspectos. El primero de ellos es que el docente deberá adquirir la capacidad de atender al alumnado haciendo una propuesta pedagógica. Se entiende que en base a las necesidades que presenten los alumnos. A todas esas necesidades que pueden surgir.

El segundo de ellos, y a nuestro parecer más importante, es que el maestro debe ser capaz de afrontar los retos que surjan en su práctica educativa. Esto supone modelar, adaptar, crear, innovar.

Con ello no es suficiente, la verdadera piedra angular de la investigación subyace en las competencias que los titulares del Grado de Educación Primaria deben poseer. Consideramos las siguientes (extraídas de <http://grado.uva.es/grado-en-educacion-primaria-valladolid>):

1.- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

Realizaremos un análisis documental, el cual nos otorgará la capacidad de visionar, reconocer y comprender las áreas de Educación Primaria así como las relaciones que se derivan de las mismas.

7.- (...) Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.

Exigente. Interesante. Importante. Adquirir la competencia anterior capacita a los docentes a criticar, cambiar, hacerse preguntas, reformularlas. El sentido de unión con nuestro proyecto se encuentra en el reto que supone el no-tratamiento o tratamiento tangencial de la muerte en las aulas de Educación Primaria.

11.- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Podemos unir la reflexión realizada en la competencia número 7. Además, la valentía de intentar. De luchar. De buscar nuevos métodos, estrategias, campos, para conseguir una educación integral de calidad.

13.- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. (...)

Sentir que la educación es el motor del cambio. Son las alas que permiten mejorar y avanzar. Acariciar como docente al pupilo, quién echará a volar. Encontramos aquí el nexo con nuestro trabajo; que cuando el alumno vuele, conozca y sea capaz de asumir los avatares de la vida. Incluidas las pérdidas.

CAPÍTULO II: MARCO TEÓRICO

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1. Qué es la muerte

Muerte. Proveniente del latín, *mors, mortis*. El diccionario de la lengua española (DRAE) en su edición actual define muerte de la siguiente manera:

1. f. Cesación o término de la vida.
2. f. En el pensamiento tradicional, separación del cuerpo y el alma.
3. f. Muerte que se causa con violencia. *Lo condenaron por la muerte de un vecino.*
4. f. Figura del esqueleto humano como símbolo de la muerte. Suele llevar una guadaña.
5. f. Destrucción, aniquilamiento, ruina. *La muerte de un imperio.*
6. f. desus. Afecto o pasión violenta e irreprimible. *Muerte de risa, de amor.*

La búsqueda realizada en el DRAE, anteriormente citado, nos da información añadida sobre frases hechas a partir del término muerte. Éstas son las siguientes:

buena ~

1. f. Para los cristianos, la que sobreviene en estado de gracia.

~ a mano airada.

1. f. muerte que causa intencionadamente una persona a otra.

~ chiquita.1.

f. coloq. Estremecimiento nervioso o convulsión instantánea que sobreviene a algunas personas.

~ civil.

1. f. En el derecho antiguo, extinción de toda capacidad jurídica de un reo aun cuando se conservase en vida.

~ natural.

1. f. La que solo se atribuye a la vejez.

~ senil.

1. f. muerte que viene por pura vejez o decrepitud, sin accidente ni enfermedad, por lo menos en apariencia.

~ violenta.

1. f. La consecutiva a un traumatismo fortuito o la que se ejecuta privando de la vida a alguien intencionadamente.

acusar a ~.

1. loc. verb. ant. Acusar de un delito al que correspondía pena capital.

a ~.

1. loc. adj. Hasta conseguir la muerte o la destrucción de una de las partes. *Duelo, guerra a muerte*. U. t. c. loc. adv. *Luchar, combatir a muerte*.

2. loc. adv. Implacablemente, con ferocidad. *Odiar, aborrecer a muerte*.

a ~ o a vida.

1. loc. adv. a vida o muerte.

dar ~.

1. loc. verb. matar (|| quitar la vida).

de mala ~.

1. loc. adj. coloq. De poco valor o importancia; baladí, despreciable. *Un empleo de mala muerte*.

de ~.

1. loc. adj. Que atrae enormemente.

2. loc. adj. coloq. Muy fuerte, intenso. *Un disgusto de muerte*.

3. loc. adv. p. us. a muerte (|| implacablemente).

estar a la ~.

1. loc. verb. Hallarse en peligro inminente de morir.

hasta la ~.

1. loc. adv. Con inalterable resolución de ejecutar algo y permanecer constante.

luchar con la ~.

1. loc. verb. Agonizar, estar en agonía.

sentir, o sentirse, de ~.

1. locs. verbs. U. para expresar sumo sentimiento o dolor.

ser algo o alguien una ~.

1. loc. verb. coloq. Ser en extremo molesto, enfadoso o insufrible a la vista.

tomarse alguien la ~ por su mano.

1. loc. verb. Hacer algo voluntariamente contra la vida, la salud o el bienestar.

volver de la ~ a la vida.

1. loc. verb. Restablecerse de una enfermedad gravísima.

Como podemos observar, la palabra tiene numerosas acepciones, seis concretamente y aún más formando parte de un conjunto, que estarán muy presentes dentro de nuestro análisis documental como frases hechas y refranes. Para nuestro estudio, nos centraremos en las dos primeras definiciones (cesación o término de la vida y, en el pensamiento tradicional, separación del cuerpo y el alma).

La primera de ellas, hace referencia al punto de vista biológico, científico y contrastable. Dice lo que sabemos. Que si la muerte se da, la persona no está. Cuanto hay muerte, no hay vida. La muerte es el fin de la vida.

Sin embargo, la segunda de ellas, hace alusión a su vertiente mística, espiritual, cultural. Se fundamenta en las creencias. Consideramos que esta conceptualización necesita una explicación mayor. Es por ello, que le daremos vida a lo largo de los siguientes epígrafes.

Patitó (2000), realiza una aportación sobre la definición del concepto muerte bajo un punto de vista médico registrada en el libro Medicina Legal. En él, afirma que la muerte es “el cese definitivo e irreversible de las funciones vitales, respiratoria, cardiovascular, y nerviosa, conocida también bajo la denominación de Trípode de Bichat”. (p. 158).

Más actual es el ensayo sobre la muerte y el duelo, publicado en la revista Enfermería Global, de los autores Oviedo, Parra y Marquina (2009) quienes definen la muerte como “ el destino inevitable de todo ser humano, una etapa en la vida de todos los seres vivos que constituye el horizonte natural del proceso vital. La muerte es la culminación prevista de la vida (...).” (p. 2).

1.2. Qué es la cultura

Entraña una gran dificultad definirla, pues la cultura está tan inmersa en nosotros que pertenecemos a ella. Nuestro punto de vista sobre su definición se verá sesgada por nuestra cultura. Será subjetiva. Esta definición ha ido evolucionando a lo largo de la historia. Buscando racionalidad y una definición aceptada por los expertos, consultamos lo

que para el prestigioso etnólogo británico Tyler (1871) en Kanh, J.S. (1975) “es un todo complejo que incluye los conocimientos, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y todas las otras capacidades y hábitos adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad”. (p. 30). Definición clara y concisa sobre el concepto. Nos ayuda a entender las parcelas de las que está compuesta la cultura. Y, destaca al hombre como miembro de la sociedad. Es decir, la cultura será el conjunto de capacidades y hábitos de las personas pero como participantes de un grupo social.

Será Boas, F. (1964) quien otorgará al sujeto o persona el individualismo dentro de una misma cultura. Promulgó la cultura como

“la totalidad de las reacciones y actividades mentales y físicas que caracterizan la conducta de los individuos componentes de un grupo social, colectiva o individualmente en relación a su ambiente natural, a otros grupos, a miembros del mismo grupo y de cada individuo hacia sí mismo, también incluye los productos de esas actividades y su función en la vida de los grupos” (p. 166).

Podemos observar un paso hacia delante en cuanto a la consideración de la cultura. Incluyendo al individuo de forma personal y no solo colectiva, así como lo que sucede a partir de las acciones de las personas; las consecuencias de las actividades.

Geertz (2003) propugna “un concepto semiótico”; considera que “la cultura es esa urdimbre y que el análisis de la cultura ha de ser por lo tanto, no una ciencia experimental en busca de leyes, sino una ciencia interpretativa en busca de significaciones” (p. 20). Lo que busca es “la explicación, interpretando expresiones sociales que son enigmáticas que son enigmáticas en su superficie. Pero semejante pronunciamiento, que contiene toda doctrina en una clausula, exige en sí mismo alguna explicación”. (p. 20) Estas enigmáticas expresiones son los símbolos. A través de los símbolos radicaré el significado de cómo las personas conciben la vida y otorgar un significado a la misma.

1.3. Relación entre muerte y cultura

“Existe cultura porque existe la muerte” (Savater, F. 2002, p.286)

Muerte. Sabemos ya qué es. Pero, ¿qué significa la separación del cuerpo y del alma? Si el DRAE afirma que tradicionalmente la muerte es la separación del cuerpo y el alma. ¿Es para todas las culturas? ¿Sólo para la nuestra?

Explicar el sentido de la muerte y por qué sucede ha sido algo básico a lo largo de la historia de la humanidad. Históricamente hay constancia desde el Paleolítico, sobre las creencias de las personas que vivían en aquella época creían en una vida más allá de la muerte, tal y como Mircea Eliade (1999) asegura (...) podemos concluir que las sepulturas confirman la creencia en la vida más allá de la muerte (...) así como la existencia de un ritual funerario, indicada por los objetos de adorno personal los restos del banquete. (p. 33).

Además, encontramos construcciones megalíticas del periodo del Neolítico como son los dólmenes, menhires, crómlech, los cuales son sepulturas. Estas impresionantes construcciones reflejan un culto a la muerte y a los muertos, que “parece implicar no solo la fe en la supervivencia del alma, sino también la confianza en el poder de los antepasados y la esperanza de que éstos asistirán y protegerán a los vivos” (Eliade, 1999, p. 162).

Conocemos que desde nuestros antepasados, en la Edad Antigua, se preocupaban por los cuerpos sin vida. Creaban lugares donde darlos sepultura. Civilizaciones creían y creen en que volvían a vivir, en su reencarnación. También hay líneas de pensamiento que afirman que la vida es el camino hacia la muerte, donde comenzarán la verdadera vida.

También sabemos acerca de la muerte, desde su punto de vista biológico. Que la muerte es algo que sucede y sucederá siempre. Que supone el fin de la vida. Pero, al parecer un sinsentido la vida y el miedo que atañe, se busca una explicación. Esta explicación la ha sabido aprovechar la cultura de cada zona, más concretamente las religiones. ¿Por qué? Bajo nuestro punto de vista es muy sencillo. Para creer en una religión has de tener fe. Y... ¿qué es la fe? Creer sin ver, se suele decir popularmente. Exactamente, si crees sin criticar y juzgar aquello que te ofrecen, entonces eres capaz de confiar en que lo que te han dicho, sucederá. Aunque, tal y como afirman Camarena y Tunal (2009) “La lógica religiosa puede parecer irracional a la vista de las sociedades modernas, mismas que, pese a este supuesto estado de avance moderno, también presentan una carga irracional” (p. 9). Pero, además, añaden haciendo un análisis sobre el pensamiento de Tyler, que, a pesar de la irracionalidad del pensamiento religioso, éste se encuentra estructurado de una

forma coherente. Es más, de forma lógica. Por ello la religión “cumple con las necesidades de la colectividad, de modo que en ella se encuentran expresadas las reglas implícitas de comportamiento social mediante una compleja red de símbolos y de actividades que dan orden y sentido a la sociedad” (Camarena y Tunal, 2009:9).

Existe otro contrapunto. Todos conocemos situaciones en las que personas al borde de la muerte afirman haber visto un camino. Ese camino que les lleva a un “más allá” y le aleja de la vida terrenal. Quien no lo ha vivido, no puede saber si es o no cierto. Tampoco se sabe si puede ser por efecto de la imaginación. Si es un sueño. Realidad.

Por lo tanto, no sabemos si existe un alma, como decía Platón (n.e), cuya cárcel es el cuerpo. Concretamente lo narra así:

(...) Algunos dicen, que el cuerpo es la tumba, (*seema*) del alma, y que está allí sepultada durante esta vida. Se dice también, que por medio del cuerpo, el alma expresa todo lo que expresa, (*seemainei a an seemainee*); y que causa de esto se le llama justamente (*seema*). Pero, si no me engaño, los partidarios de Orfeo aplican esta palabra a la expiación de las faltas que el alma ha cometido. Ella está encerrada en el recinto del cuerpo, como en una prisión que está guardada, (*soodseetai*). El cuerpo, como lo indica la palabra, es para el alma, hasta que ésta ha pagado su deuda, el guardador, (*sooma*), sin que haya necesidad de alterar una letra. (p. 19-20).

Lo que podemos afirmar es que existe muerte cerebral, y precisamente es en él donde residen nuestros pensamientos, razonamientos, sentimientos, ideas. En definitiva, nuestra esencia. Lo que nos hace verdaderamente seres irrepetibles. Nosotros.

1.4. Religión y su concepto sobre la muerte

1.4.1. Concepto de religión y libertad religiosa

Geertz (2003) define la religión como

1) Un sistema de símbolos que obra para 2) establecer vigorosos, penetrantes y duraderos estados anímicos y motivaciones en los hombres 3) formulando concepciones de un orden general de existencia y 4) revistiendo estas concepciones con una aureola de efectividad tal que 5) los estados anímicos y motivaciones parezcan de un realismo único. (p. 89)

Como podemos observar, los símbolos son la base de la explicación cultural para Geertz. La religión es, bajo su punto de vista, el conjunto de símbolos cuya finalidad es crear bases que influyan en los pensamientos de las personas, los cuales, aun siendo adquiridos y no pensados, sean la reales.

Por lo tanto, la religión forma parte de la cultura, puesto que los símbolos que sustentan cada una de las culturas existentes están presentes en la religión. Siendo uno de los mayores enigmas, y, como no, interpretación la muerte.

Esta religión ha influido e influye notablemente en la sociedad, en la moral, en las costumbres, en la forma de actuar. Tal es así que, en el estudio de la religión como una dimensión de la cultura, los autores afirman que

La religión acompaña al hombre y a la sociedad como un elemento básico de la composición del individuo y de su propia identidad, de manera que las formas en que se presenta y organiza la religión al interior de la masa social, es lo que le da el carácter de una estructura y de una entidad que va a formar parte del devenir humano. (Camarena y Tunal, 2009, p.8)

Estos mismos autores, señalan la antropología cultural como al ciencia que se encarga de estudiar “las características que la humanidad y el ser humano han creado desde los sistemas de lenguaje, las expresiones de comportamiento, las normas, la organización, la cultura y la religión.” (p. 2). Entendiendo antropología cultural como

una disciplina de las ciencias sociales que nos permite abordar de manera consistente la forma en que la religión ha de encontrar canales de exteriorización y de interpretación de la realidad, ya que debemos recordar que ésta es una creación y recreación humana que es concebible únicamente y gracias a la sociedad misma, por lo que encontramos que los estudios surgidos desde la visión antropológica serán los que nos muestren las características del pensamiento religioso, así como la forma en que éste se combina con las significaciones, símbolos y estructuras propias de las sociedades. (p. 2)

Tradicionalmente ha sido la religión la que se ha atrevido a dar sentido a la muerte. Es una cuestión filosófica, cultural y religiosa. Ha buscado su explicación en sucesos del “más allá”. Mágicos. Cada religión de una manera diferente dando sentido a sus postulados.

Durkheim citado en Camarena y Tunal (2009) postula que “las distintas religiones no se pueden considerar falsas ante las demás, ya que existe una heterogeneidad de elementos de las múltiples necesidades humanas que solamente las religiones pueden solventar, por lo tanto no hay religiones más venerables que otras”. (p.4). Por ello, cada religión ha de ser concebida como válida ante el resto de religiones, pues todas ellas responden, bajo su punto de vista, a los diferentes interrogantes de la vida cuya explicación es controvertida, encontrándose entre lo real y lo imaginario.

Así mismo, el derecho a la libertad religiosa es uno de los derechos fundamentales en los países democráticos. La Declaración Universal de los Derechos Humanos recoge en el artículo 1: “Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, y dotados como están de razón y conciencia, deben comportarse fraternalmente los unos con los otros.” (p. 2). Cada persona es única. Esa singularidad hace que, en cuanto a la libertad religiosa, cada sujeto razone, crea, se sienta identificado y fiel a una religión determinada.

El artículo 18 reconoce “Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de manifestar su religión o su creencia, individual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la observancia”. (p. 5). Al igual que la vida evoluciona, el pensamiento de las personas lo hace también. La religión ocupa una parcela de la vida de muchas personas, quienes tienen la libertad tanto de practicarla, como de poder cambiar de parecer respecto a la religión que profesa.

En nuestro ordenamiento jurídico se encuentra en el artículo 16.1 de la Constitución de 1978:

1. Se garantiza la libertad ideológica, religiosa y de culto de los individuos y las comunidades sin más limitación, en sus manifestaciones, que la necesaria para el mantenimiento del orden público protegido por la ley.
2. Nadie podrá ser obligado a declarar sobre su ideología, religión o creencias.

3. Ninguna confesión tendrá carácter estatal. Los poderes públicos tendrán en cuenta las creencias religiosas de la sociedad española y mantendrán las consiguientes relaciones de cooperación con la Iglesia Católica y las demás confesiones. (p. 16)

En este tercer punto, podemos comprobar como los poderes públicos han de tener en cuenta las creencias religiosas de toda la sociedad española y cooperará con las confesiones de la misma. Es más, en el artículo primero de la Ley Orgánica 7/1980, de 5 de julio, de Libertad Religiosa, en el punto tercero se compromete a que “Ninguna confesión tendrá carácter estatal”. (p. 16804).

1.4.2. Las principales religiones y su relación con la muerte

Tras aclarar los términos muerte, cultura el término religión, procederemos a continuación a enumerar las principales religiones. Son muchas las existentes, por ello nos centraremos más ampliamente en las más seguidas y más practicadas en nuestra cultura, que tradicionalmente ha sido al religión católica. Estableceremos relaciones entre las bases y fundamentos de las creencias religiosas y su visión y prácticas sobre la muerte. Concluiremos con las tendencias más actuales.

Para su análisis utilizaremos información contenida en la página web del Ministerio de Educación y Ciencia, en los recursos en el Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa. Sin más dilación:

- Budismo: religión universalista que surgió hace 2.500 años. Es la cuarta religión del mundo. Se centran en las enseñanzas de un personaje, Sidarta Gotama o Buda, aunque existen diferentes escuelas. Es practicada mayoritariamente en Asia. Sus enseñanzas principalmente se transmitieron de forma oral, aunque con el tiempo dieron paso a textos. Éstos son los discursos hechos por Buda. Las señas de identidad de los budistas son principalmente tres: 1) no dañar a ningún ser vivo, 2) meditación y 3) no creer en la permanencia. Se basan en la búsqueda del nirvana.

La visión sobre la muerte del budismo es simple. Piensan que la vida es eterna, pues los ciclos de vida y muerte continúan eternamente. En Sutra del Loto, capítulo 16 sobre la duración de la vida, afirma que “no existen el flujo ni el reflujó del nacimiento y la muerte; no hay existencia en este mundo y, luego, ingreso en la

extinción”. (*Sutra del loto*, cap. 16, pág. 226.) La muerte es el comienzo de otra nueva vida.

- Religiones étnicas: son las más antiguas basadas en las creencias de nuestros antepasados. Por ello hay gran variedad de creencias y rituales en diferentes grupos étnicos. Se practican ceremonias de adivinación o magia para conectar a los vivos con los muertos. Además, realizan ceremonias con sacrificios.

Por lo tanto, podemos deducir que el planteamiento que tienen sobre la muerte es que los muertos, siguen viviendo en forma de espíritu.

- Religiones de extremo oriente: Taoísmo, Confucianismo, Sintoísmo y Sincretismo. Las ceremonias religiosas son muy variadas. Tienen textos fundamentales cada una de ellas. Todas ellas tienden al sincretismo.

Estas religiones, asumen la muerte como comienzo de una nueva vida, pues creen en la reencarnación.

- Religiones de la India: hinduismo, jainismo y sijismo son universales. Practican el yoga y la meditación. Mahatma Gandhi es uno de los personajes más importantes fieles a estas religiones. Los Vedas son sus textos sagrados. Las señas de identidad de estas religiones son: la renuncia, la meditación, la reencarnación y la liberación. La creencia en la reencarnación condiciona en gran medida el comportamiento de las personas.
- Islam: religión monoteísta y universalista. Es la segunda religión del mundo. Islam significa sumisión voluntaria a la voluntad de Alá. Religión relevada a un profeta: Mahoma. Con escrituras sagradas que han de cumplir: el Corán y los Hálices. Deben seguir unas costumbres, creencias y prácticas muy concretas. La visión sobre la mujer es muy conservadora. Hay elementos que caracterizan al islam como son la dieta y la yihad.

La idea que tiene sobre la muerte en esta religión es similar al cristianismo. Se piensa, que una vez muertos, dios emitirá un juicio final sobre el comportamiento durante la vida y, en función a ello, ascenderá al cielo o bajará al infierno toda la eternidad.

- Judaísmo: religión muy antigua. Es minoritaria. Gran influencia en el cristianismo (por Jesús de Nazaret) y creencias del islam, gracias al mensaje profético que comienza con Abraham. Hay gran variedad de judíos. Su texto fundamental es la Biblia. Deben cumplir unas normas recogidas en la Torá. Siguen estrictas normas y conceden gran importancia a la Tierra Prometida.

Creer en otra vida después de la muerte.

- El Cristianismo: religión monoteísta y universalista. Surgió de la predicación de Jesús de Nazaret. Significa seguidor de Cristo. Es la más extendida geográficamente y la primera religión. Sus textos fundamentales son sus escrituras sagradas, formadas por El Antiguo testamento y el Nuevo Testamento, así como los libros bíblicos apócrifos. Se diferencian varios tipos: católicos, ortodoxos y evangélicos.

El cristianismo entiende la muerte como parte de la vida. Tan solo es el fin de la vida terrenal. Por ello, el alma no muere y vive eternamente. El lugar en el que vivirá dependerá de las actuaciones en la vida terrenal. Así pues, podrá ascender al cielo o, por el contrario, ir al infierno.

En España, la tradición cultural y religiosa es el Cristianismo Católico. Centrada en la figura del Papa que es la máxima autoridad eclesiástica. El lugar de culto son las iglesias, catedrales y ermitas.

1.4.3. Ciencia y religión

Cierto es que, la ciencia y la religión, han sido fruto de numerosos conflictos y oposiciones. La ciencia, por su parte, ha demostrado irracionalidades dadas por la religión como verdades ante la sociedad. Claro es el ejemplo de Galileo Galilei, quien, tras observar el firmamento declaró que la Tierra se movía alrededor del Sol, y que no era la Tierra el centro del universo (como afirmaba la religión católica). Galileo, ante tal descubrimiento fue obligado a declarar que sus afirmaciones eran falsas para no morir por ir en contra del dogma de la iglesia católica.

Durante la Ilustración, movimiento cultural e intelectual del siglo XVII, fue muy crítico con la religión, puesto que la base de su pensamiento era someter todo a la razón.

Kant, I. (1784) en Marizzi, B. y Ruí, C. (2012), responde a la pregunta ¿qué es la Ilustración? Con la enumeración de un lema:

La Ilustración es la liberación del hombre de su culpable incapacidad. La incapacidad significa la imposibilidad de servirse de su inteligencia sin la guía de otro. Esta incapacidad es culpable porque su causa no reside en la falta de inteligencia sino de decisión y valor para servirse por sí mismo de ella sin la tutela de otro. *¡Sapere aude!* ¡Ten el valor de servirte de tu propia razón! (p. 80)

Voltaire critica duramente la religión, y aborda el tema del fanatismo como ser el impulsor de no permitir el avance de la sociedad. En la actualidad, Hopkins afirma que la religión no existe, pues para él, no puede existir la vida fuera de la física.

1.5. Tendencias actuales

Una vez dadas unas pinceladas de las principales religiones en el mundo, a continuación nos gustaría analizar la tendencia actual sobre las mismas. No queremos olvidar señalar que, existen gran cantidad de personas que no se sienten representadas ni de acuerdo con los ideales que confieren las diferentes religiones. No pertenecer a ninguna religión es una tendencia actual cada vez más numerosa. Tras la anteriormente nombrada Ilustración, muchas personas comenzaron a enjuiciar aquello que se les ofrecía. Hoy en día, sigue siendo así, y muchas personas no creen en aquello que no es capaz de comprender su razón o que no está demostrado científicamente.

Los no religiosos son el conjunto de personas cuyas creencias no están ligadas a ninguna religión. El DRAE define como persona atea a quien “niega la existencia de dios” y agnosticismo a la actitud filosófica que declara inaccesible al entendimiento humano todo conocimiento de lo divino y de lo que trasciende de la experiencia.

Por último, nos gustaría referirnos a un nuevo acontecimiento que se está viviendo en nuestra sociedad, trasvasado de la cultura americana en el día en que celebramos al festividad por los difuntos. En España “Día de todos los Santos” y festividad nacional, en los países anglosajones “*Halloween*”. Tradicionalmente, en nuestro país no era un día de goce y disfrute, sino más bien de recogimiento familiar y rituales eclesiásticos. Hoy en día, con la llegada de esta tendencia, se ha pasado a que las nuevas generaciones, pasen esa

noche y el día de forma lúdica. Disfrazándose de muertos, riéndose y perdiendo el temor por ese día al suceso trágico y tabú que es en nuestra sociedad la muerte.

1.6. Muerte y currículo

“Si no se incluye la muerte en la enseñanza – desde las Políticas Educativas hasta la propuesta del maestro- no se estará educando para la vida” (Herrán y Cortina, 2008, p. 409).

La muerte no es. No existe. O al menos, eso parece en nuestras leyes educativas: LOE, Real Decreto de Enseñanzas Mínimas y Decreto 40 de nuestra comunidad (Castilla y León). Como señalábamos en la justificación, la muerte no es abordada por el marco legislativo vigente en España. Pero que no se contemple no supone que no se den situaciones en las aulas de toda la etapa educativa en las que el tema central sea la muerte.

En primer lugar acotaremos el término currículo en Educación Primaria, que no es otro que el conjunto de objetivos, competencias básicas, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de dicha etapa educativa.

Por lo tanto, y como hemos señalado anteriormente no estará ni en los objetivos, ni en los contenidos y tampoco en las competencias básicas de una forma explícita el tema de la muerte.

Entonces, podemos decir que la muerte en educación es, pero no es. Está, pero no está. ¿Se aborda? ¿O no se aborda? Realmente, que la muerte no está presente en el currículo oficial, no significa que no cobre vida en el currículo oculto, tal y como afirma García, y Leiva, (2011) “La muerte es un tema presente y constante en todas las transversales, en toda actividad escolar, y es reflejo de la vida misma. Por un lado, su manifiesta ausencia en el currículo no evita que esté presente en el currículo oculto” (p. 9). Porque, es inevitable hablar de vida, y no de muerte. Abordar la paz y las guerras y no sus consecuencias. Trabajar la educación para la salud, sin hablar de la enfermedad y la muerte. La educación vial, sin explicar las nefastas consecuencias y finales que pueden desencadenar los accidentes.... Algunas de las enumeraciones anteriores se abordan desde el currículum tanto como contenido propio de algún área. Otras, sin embargo, son abordadas como temas transversales. Pero, ¿no es cierto que en todas ellas subyazga la idea de la muerte?

1.7. Educación para la muerte

“Una enseñanza sin muerte es la muerte absoluta de la enseñanza, porque no tratar de lo que más importa descalifica a cualquier institución sobre el saber” (Verdú, 2002)

Una educación integral, debe comprender todas las parcelas de la vida de la persona. Evidentemente, cuando la muerte se da, esa persona no está. No vive. No siente. No piensa. No padece. Pero, ¿es que acaso en la vida no hay muerte?

Que no se aborde, no supone que no exista. Que no esté. Que la ignoremos no implica que no se generen preguntas. Que existan dudas. ¿Cuál es la causa de este tabú? Tabú adquirido desde pequeños. Acostumbrados al callar. Al no hablar de ello. No preguntar. No saber. Y a las “mentiras piadosas” sobre ello.

Lo que ocurre con la muerte, ya sabemos que es un tabú. Tabú, sí. Que no se dice. Que no se habla. Que se calla. Que da grima. Que no gusta. Que te espanta. Pero, ¿hasta cuándo vamos a tolerarlo? ¿Es mejor vivir bajo la ignorancia? Afirman García y Leiva (2011) “(...) sólo hay una alternativa: educar para la muerte y para la singularidad y la verdad, o bien educar para la ignorancia de la muerte, para la felicidad y para la mentira. No hay opción intermedia. Tenemos que escoger” (p. 13) Sin embargo nos preguntamos, ¿la ignorancia de la muerte, esa mentira, nos produce felicidad? ¿Acaso no saber las verdades nos hace seres más capaces y libres? ¿Esa felicidad (dícese radica en la ausencia de miedo) es mayor ante el desconcierto? Por lo tanto, ¿a mayor ignorancia, mayor felicidad? Nuestra postura en este caso, no es la misma. Sin embargo, es en el miedo donde radica el tabú.

Apostamos por la propuesta de González y Herrán (2010) afirmando que la educación para la muerte “tiene a la muerte y a los miedos entre sus contenidos, y para lograr mejor una de sus finalidades: una vida más plena” (p. 134). Pues siguiendo a estos autores, aceptar los miedos y jugar con ellos, ayuda a liberarlos. Pío Baroja en González y Herrán, señala que “el temor predispone a la risa y el temor unido a la risa puede crear humor” (p. 1)

¿Por qué se ha de abordar desde la educación? En primer lugar, como acabamos de narrar, porque contribuye a tener una vida más plena. Además, educar para la muerte nos

abre las puertas hacia otros tipos de conocimientos: el de uno mismo. Posee un valor formativo muy enriquecedor. Nos abre las puertas hacia la libertad de pensamiento y expresión. Sentirnos comprendidos. Verbalizar. No temer. No callar. ¿Acaso no es lo más importante en la vida, vivirla sin miedo a la muerte?

Esta muerte no solo entendida como la propia muerte, ya que, cuando la muerte se da en nosotros, dejamos de estar. No somos. No sentimos. No lo padecemos. Sin embargo, cuando la muerte se da en los demás es cuando la sentimos. La sufrimos. La lloramos. Por ello, educarnos para asumir las pérdidas, al igual que se nos educa para situaciones más banales de la vida, será un eje para encontrar el equilibrio afectivo y emocional de los sujetos.

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

1. INTRODUCCIÓN

Una vez que hemos realizado una introducción sobre nuestro estudio, así como contextualizado dentro de un marco teórico, a continuación abordaremos el tercer capítulo. Éste, versará sobre la metodología llevada a cabo en la investigación, explicación y justificación de la misma.

2. OBJETIVOS

Recordamos nuestro objetivo mediante la pregunta temática realizada con anterioridad: ¿Cuál es el tratamiento educativo que se le da a la muerte desde la legislación educativa y los libros de texto en Educación Primaria?

De la pregunta anterior, podemos concretar nuestros objetivos divididos en dos tipos de relaciones distintas: con la base normativa, así como con los libros de texto, además de una tercera común a ambas.

En cuanto a los objetivos específicos en relación a los libros de texto citamos:

- Distinguir y diferenciar el tratamiento que se le da a la muerte en cada curso y editorial.
- Inferir el significado que se le otorga a la muerte en cada referencia.
- Evaluar y valorar el tratamiento de la muerte en los libros de texto analizados.

Los objetivos específicos en relación a la base normativa: LOE, Real Decreto de Enseñanzas Mínimas y Decreto 40 son:

- Comparar y contrastar las indicaciones legales.
- Evaluar el grado de cumplimiento legal en función a la práctica docente.

Para concluir, citamos los objetivos específicos relacionando los anteriores:

- Comparar las dos partes analizadas: libros de texto y marco legal.
- Establecer relaciones entre libros de texto y marco legal.

3. METODOLOGÍA UTILIZADA

Existen diferentes posibilidades en la investigación en cuanto a la metodología a llevar a cabo: cuantitativa o cualitativa o métodos mixtos. Cada una de ellas, se fundamentan en aspectos muy diferentes que sustentan la esencia de su forma de proceder, así como de recoger, analizar e interpretar los datos.

La metodología escogida ha sido aquella que se ajusta a las necesidades de nuestra pregunta clave: *¿Cuál es el tratamiento educativo que se le da a la muerte desde la legislación educativa y los libros de texto en Educación Primaria?* Que en nuestro caso ha sido la metodología cualitativa, basándonos en Coock y Reichardt (2005) está caracterizada por:

- Apostar por el empleo de métodos cualitativos.
- Sus intereses se basan en la comprensión de la conducta humana tomando como referente al propio sujeto que actúa.
- La observación naturalista y sin control.
- El subjetivismo.
- Aproximarse a los datos con una perspectiva “desde dentro”.
- Se fundamenta en la realidad y se orienta hacia los descubrimientos, descriptivo e inductivo, así como expansionista y exploratorio.
- Está orientado hacia el proceso, en lugar de hacia el resultado.
- Los datos obtenidos serán reales, ricos y profundos y no repetibles.
- No se podrán generalizar los estudios por su propia naturaleza.
- Es holista.
- Y, por último, asume que la realidad es dinámica, variable, cambiante.

Como nuestro objetivo es llevar a cabo un análisis descriptivo de los libros de texto de las áreas que imparte un maestro de Educación Primaria. Estas son: Lengua, Matemáticas, Conocimiento del Medio natural, social y cultural, y en último lugar, Educación para la Ciudadanía.

El análisis descriptivo se centrará en el análisis del discurso de los libros anteriores de diferentes editoriales: ANAYA, SM y Santillana. Gracias al análisis del discurso

pretendemos lograr conocer el tratamiento educativo que desde los libros de texto se da hacia el concepto de la muerte. Descubrir aquello que no está explícito, teniendo en cuenta tanto lo que se dice en el texto (discurso), como el contexto (ilustraciones, colocación en el folio, ubicación en los contenidos).

Pero, antes de ello, creemos conveniente dar respuesta a qué es un análisis del discurso en investigación cualitativa. Para Concepción (2010), el análisis del discurso hace referencia al conjunto neutro de todos los recursos metodológicos que se usan para analizar diferentes cosas como escritos, conversaciones o entrevistas. Además, añade el autor, “Este análisis del discurso puede ser textual o lingüístico, centrando la atención en segmentos del habla o de la escritura”. (Concepción, 2010, p.20) Precisamente, será en el análisis del discurso textual sobre el cual versará nuestra investigación.

Sin embargo, el análisis del discurso puede ser crítico, enjuiciando los hallazgos encontrados en el mismo. Acertada nos parece esta postura, y modestamente intentaremos aproximarnos en nuestro trabajo a un análisis crítico del discurso basándonos en la siguiente definición de Van Dijk (1999):

“El análisis crítico del discurso es un tipo de investigación analítica sobre el discurso que estudia primariamente el modo en que el abuso del poder social, el dominio y la desigualdad son practicados, reproducidos, y ocasionalmente combatidos, por los textos y el habla en el contexto social y político.” (p. 23)

Pero, no simplemente significa eso, sino que el mismo autor añade: “El análisis crítico del discurso, con tan peculiar investigación, toma explícitamente partido, y espera contribuir de manera efectiva a la resistencia contra la desigualdad social”. (Van Dijk, 1999:23).

Tomamos la definición sobre análisis del contenido aportada por Bardín (1986):

“conjunto de técnicas de análisis de las comunicaciones que apuntan procedimientos sistemáticos y objetivos del contenido de los mensajes, para obtener indicadores, cuantitativos o no, que permitan la inferencia de los conocimientos relativos a las condiciones de producción y recepción de los mensajes.” (p. 29)

Por lo tanto, realizaremos un análisis (crítico) del discurso basándonos en el análisis del contenido investigado.

4. TÉCNICAS DE RECOGIDA DE DATOS

Las técnicas de recogida de datos para nuestro proyecto es el análisis documental. Nos hemos basado en el estudio sistemático y riguroso de tres partes principalmente:

- Libros de texto y/ o guías didácticas de Educación Primaria de toda la etapa de Educación Primaria, de 1º a 6º curso, de las áreas de conocimiento siguientes:
 - Lengua.
 - Matemáticas.
 - Conocimiento del Medio natural, social y cultural.
 - Educación para la Ciudadanía.

Todos ellos de tres editoriales:

- ANAYA.
 - SM.
 - Santillana.
- La base normativa vigente en nuestro país, siendo:
 - LOR.
 - RD de Enseñanzas Mínimas.
 - Decreto 40 de Castilla y León.
 - Los objetivos y competencias que ha de alcanzar un alumno que opta al Grado de Maestro en Educación Primaria en la Universidad de Valladolid.

Mediante este análisis documental hemos recogido la información relevante para nuestra investigación. Y, gracias a él, llego a desarrollar conclusiones.

Hemos confeccionado una tabla que incluye una ficha técnica de cada libro así como el análisis del contenido encontrado (Figura 1):

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	SE TRABAJA	ESPACIO E IMAGEN	CITA TEXTUAL

Figura 1: Tabla ficha técnica del libro y análisis del contenido

Esta ficha técnica es la fusión de los datos técnicos del libro, junto con el análisis del contenido. Para confeccionarla, en primer lugar pensamos en todo aquello que consideramos relevante para obtener información pertinente con respecto al tratamiento educativo de la muerte. Por ello, detallamos a continuación su proceso:

- La ficha técnica del libro consta de diez partes. En ellas registramos el título del libro de texto, junto con la editorial, la autoría, el año de edición y su lugar, el formato, el número de unidades didácticas que lo componen así como el número de páginas que tiene el libro analizado. En ocasiones, hemos analizado la guía del profesor y, en otras, el libro de texto del alumno. Por ello, en algunas fichas técnicas aparecen el número de páginas de que consta el libro del profesor y el del alumno.

- En cuanto al análisis del contenido, nos causó mayor dificultad establecer sus partes, ya que, en un primer momento, no sabíamos definir con exactitud todo aquello que deseábamos buscar que nos aportase suficiente información a la investigación. Finalmente, nos decantamos por los siguientes ítems:
 - Tema tratado: en el cual siempre será la muerte bajo la influencia de algún tópico (los cuales detallaremos y explicaremos más tarde), o el concepto de la muerte trabajado como...
 - Términos utilizados para referirse a la muerte o todo aquello relacionado con el concepto.
 - Ubicación en el libro. En esta casilla, hemos colocado las páginas y textos así como autores que firman los textos en los que aparecen las referencias.
 - Se trabaja: registramos el cómo, la forma de abordar el concepto, bien sea mediante un texto, actividades, etc.
Además, hicimos para cada referencia una pequeña síntesis sobre el contenido de los textos.
 - Espacio e imagen que ocupa el texto o actividad en la que encontramos alusiones al concepto muerte, así como la ilustración que lo acompaña.
 - Por último registramos la cita textual.

Como hemos señalado anteriormente, para registrar de una forma más eficaz y clarificadora la forma en que se trata el concepto de la muerte en las diferentes editoriales, cursos y áreas de conocimiento, hemos establecido una serie de tópicos para cada una de las ya nombradas áreas que nos ocupan la investigación. Así:

- Para el área de Lengua hemos establecido once estereotipos explicados a continuación:
 - Texto literario, siendo aquellas referencias que se encuentran dentro de un contexto puramente literario, tal como un poema, como textos clásicos adaptados...; o bien, utilizando recursos estilísticos literarios: símiles, metáforas, comparaciones.

- Como significado profundo, aludiendo a lo más interior, sensorial y sensible del concepto. Tratado como “más allá” o como narrado de experiencias a las que se puede “sobrevivir”.
 - De forma aséptica, sin otorgarle importancia. Pasando desapercibida entre grandes cantidades de texto y que no aporta nada más allá que un mero dato.
 - Como hecho histórico, suponiendo el principio y final de sucesos relevantes para la historia.
 - Frases hechas y refranes utilizados en el lenguaje coloquial, tales como “morirse de la risa” o “morirse del susto”.
 - Como característica de los seres vivos, atendiendo a la definición más repetida que alude a la muerte como característica propia de todos los seres vivos, los cuales nacen, crecen, se reproducen y mueren.
 - Como fuente de alimento, aludiendo a que los restos de un ser vivo son comida para otros.
 - Como consecuencia de enfermedad. Muerte entendida como suceso que ocurre y puede ocurrir como consecuencia enfermedades.
 - Bajo un punto de vista artístico y cultural, al abordar los lugares de enterramiento, las diferentes formas de ver la muerte y los procesos que se desarrollan a partir de que ocurre el suceso.
 - Palabras relacionadas con el concepto de la muerte. Éste tópico fue el que más nos costó definir, ya que estas palabras, en un principio, pasaban desapercibidas para nosotros en el estudio, tales como carnívoro (animal que se alimenta de otro), alimentarse, herencia o viuda, entre otras.
 - En el estereotipo ritual establecemos la relación entre la muerte y la forma de abordarlo y todo lo que conlleva el final de la vida para las personas que han sufrido una pérdida.
- En el área de Conocimiento del Medio, hemos definido los mismos ítems o tópicos que en Lengua, pero añadiendo uno:
 - Muerte como dato para el estudio de la población. Entendido como aquellas palabras que aparecen relacionadas con el concepto muerte que

sirven para hallar datos, explicar y entender las características de la población.

- Educación para la Ciudadanía, comparte con las anteriores los estereotipos: frases hechas y refranes, muerte como consecuencia de enfermedad, bajo un punto de vista artístico y cultural, así como las palabras relacionadas y su ritual. Añadimos a todas ellas las siguientes:
 - Suicidio. En éste área, aparece el suicidio como una forma de morir provocada por el acoso escolar.
 - Conflicto bélico. Entendiendo la muerte producida por las guerras y todas las consecuencias que ello supone.
 - Contra los Derechos Humanos (hambre, vida), ya que en los diferentes textos del área se proporciona datos sobre la muerte causada por la violación de derechos fundamentales de las personas.
 - Punto de vista biológico, entendido como el fin de la vida.
 - Antepasados, relacionando el concepto muerte con personas que nos han antecedido y todo lo que han aportado a la sociedad.
 - Muerte como sucesos que se pueden evitar.
 - Muerte en un sentido puramente literario.
 - Concepción de la muerte y los adjetivos que conlleva como peligroso, violento, etc.

En cuanto al análisis de los libros de texto, se ha realizado por editoriales, comenzando con primer curso y concluyendo con sexto. La forma de registrar la información fue metódica e igual durante todo el proceso; en primer lugar se realizaba una lectura detallada del libro de texto, mientras que se iban apuntando las páginas en las que se encontraban las referencias así como las palabras que aludían a la muerte. El siguiente paso era proceder al registro, para ello, se hacía un segundo recorrido por todo el libro (para comprobar que el registro había sido realizado de forma fidedigna) y se iban registrando todas las referencias encontradas en la tabla mostrada anteriormente, (tabla 1). Para cada referencia se creó una ficha.

La forma de obtener información de la base legislativa: LOE, RD y D 40, fue mediante una lectura detallada y buscando relaciones entre con el concepto muerte y todo lo que él atañe, así como una vinculación con una educación de calidad, afectiva y emocional.

Toda la investigación, pero centrándonos en la recogida de datos, ha sido bastante costosa, ya que, como hemos mencionado en varias ocasiones, la muerte es un tabú, por ello, tanto para localizar referencias y poder establecer vinculaciones con ella, bien sea desde los libros de texto o las leyes, se ha de prestar especial atención para que, en la monotonía de la lectura, no pasen desapercibidas.

CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE DATOS

1. INTRODUCCIÓN

En cualquier diccionario o enciclopedia que busquemos podemos encontrar la definición del término. Sin embargo, en ninguno de los manuales consultados de Educación Primaria hemos podido localizar una definición clara y concisa sobre la muerte. No hace referencia a qué es. Sino que se da por hecho o ha de sobreentenderse.

Procederemos a continuación a analizar los datos que hemos obtenido gracias al análisis documental de los libros de texto citados anteriormente.

Analizaremos los resultados divididos en dos secciones; la primera de ellas en relación con los resultados obtenidos sobre el tratamiento específico de la muerte. La segunda sección corresponderá a los resultados hallados sobre el tratamiento de la muerte de forma tangencial, es decir, que el término muerte o palabras relacionadas con la muerte aparecen, pero sin ser su objeto de estudio.

2. RESULTADOS OBTENIDOS Y ANÁLISIS DE LOS MISMOS

Creemos conveniente para exponer los datos, hacerlo mediante una serie de tópicos (explicados anteriormente) y áreas de conocimiento en las que nos basaremos. Así, podemos demostrar, que no en todas ellas hemos encontrado referencias al tema de la muerte ni nada relacionado con este término. Nos referimos al área de Matemáticas. Podemos afirmar, por tanto, que en Educación Primaria en Matemáticas no se aborda la muerte ni de forma específica, ni de manera tangencial.

A continuación, mostraremos una tabla con los libros consultados atendiendo al curso, editorial y referencias encontradas (tabla 2):

LIBROS CONSULTADOS			
CURSO	EDITORIAL	ASIGNATURA	Nº REFERENCIAS
1º	SANTILLANA	LENGUA	1
1º	SANTILLANA.	LENGUA	2
2º	SANTILLANA	LENGUA	5
3º	SANTILLANA	LENGUA	9
4º	SANTILLANA	LENGUA	5
5º	SANTILLANA	LENGUA	4
6º	SANTILLANA	LENGUA	9
1º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DE MEDIO	6
2º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	5
3º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	8
4º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	7
5º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	11
6º	SANTILLANA	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	13
3º CICLO	SANTILLANA	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	15
1º	SM.	LENGUA	4
2º	SM.	LENGUA	3
3º	SM..	LENGUA	9
4º	SM.	LENGUA	4
5º	SM	LENGUA	12
6º	SM.	LENGUA	20
1º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	13
2º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	4
3º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	7
4º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	7
5º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	21
6º	SM.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	11
3ª CICLO	SM	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	5
1º	ANAYA	LENGUA	4
2º	ANAYA.	LENGUA	9
3º	ANAYA.	LENGUA	11
4º	ANAYA	LENGUA	
5º	ANAYA.	LENGUA	13
6º	ANAYA.	LENGUA	10
1º	ANAYA.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	14
2º	ANAYA.	CONOCIMIENTO DEL MEDIO	15
3º	ANAYA	CONOCIMEINTO DEL MEDIO	14
4º	ANAYA.	CONOCIMEINTO DEL MEDIO	5
5º	ANAYA	CONOCIMEINTO DEL MEDIO	18
6º	ANAYA.	CONOCIMEINTO DEL MEDIO	11
3ª CICLO	ANAYA.	EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	1

Tabla 2: Número de referencias encontradas por área de conocimiento y editorial.

NÚMERO DE REFERENCIAS				
ÁREA	SM	ANAYA	SANTILLANA	TOTALES
Lengua	52	47*	35	134
Conocimiento del Medio	63	77	50	190
Educación para la Ciudadanía	5	1	15	21
TOTALES	120	125	100	345

* Falta por analizar el libro de 4º de Educación Primaria de la editorial Santillana

Tabla 3: número de referencias por área, editorial y totales.

Mostraremos por cada editorial y área de conocimiento una tabla sinóptica en la que mostraremos por cursos las alusiones a los diferentes tópicos que describiremos a continuación.

2.1. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL ÁREA DE LENGUA

Para clasificar los resultados obtenidos hemos escogido una serie de tópicos que aparecen y se repiten en cada una de las editoriales analizadas. Por ello, iremos curso por curso y editorial por editorial, indicando el tópico que se utiliza para cada nivel. Esto nos dará información relevante sobre el tratamiento educativo de la muerte en la etapa educativa en la que estamos trabajando. Educación Primaria. Todo ello quedará reflejado en las tablas 4, 5 y 6 que referidos al área de Lengua en las editoriales SM, ANAYA y Santillana, respectivamente.

EDITORIAL SM		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua	Texto literario		1	3	4	9	5
	Significado profundo						2
	Aséptica					1	1
	Hecho histórico						
	Frases hechas y refranes					1	2
	Característica de los seres vivos			4	2	1	4
	Fuente de alimento	4		1	2	1	8
	Consecuencia de enfermedad				1		2
	Punto de vista artístico y cultural		1		1	1	
	Palabras relacionadas.		1	1	1	7	2
	Ritual		1		1	3	1

Tabla 4: Tópicos trabajados por cursos en Lengua editorial SM

Como podemos observar, el concepto de muerte, a medida que se va aumentando de nivel educativo, van aumentando la serie de tópicos abordados sobre su concepto. Así pues, iremos analizando curso por curso para destacar los aspectos más significativos. Destacamos que en todas ellas (menos en primer curso) aparece dentro de textos literarios, ya sean escuchados, como es en el caso de segundo curso de Educación Primaria, o bien leídos por ellos mismos, en el resto de niveles.

2.1.1. Primer ciclo de Educación Primaria editorial SM

- En primer curso de Educación Primaria, apenas encontramos un tópico abordado 4 veces sobre el tratamiento educativo de la muerte, y no es otra que, como fuente de alimento. La forma de trabajarlo es como textos ilustrados y en cortas frases sobre lo que comen los animales. El libro consultado, vincula el área de Lengua con el de Conocimiento del Medio. Por ello, queda totalmente patente la interdisciplinariedad del texto.
- En segundo curso, observamos un aumento de tópicos (pasando de uno a cuatro) trabajados como consecuencia de un solo texto que escuchan los alumnos. El motivo es el tema que abordan, pues abarca la civilización egipcia y, como sabemos, para su cultura, la muerte y su ritual son la base de dicha civilización todo ello dentro de un texto literario. Por ello, los tópicos señalados son: punto de vista

artístico y cultural, ritual y palabras relacionadas, como son, tumbas, enterraban o momia. Todos los estereotipos son trabajados una sola vez.

2.1.2. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial SM

Progresivamente, se van aumentando el número de tópicos sobre el concepto muerte a medida que vamos avanzando de curso. Así, en el segundo ciclo de Educación Primaria, serán un total de siete tópicos en total los abordados. Analizaremos los dos cursos que comprenden este ciclo.

- Tercer curso de Educación Primaria: es abordado mediante características de los seres vivos (cuatro veces), fuente de alimento y palabras relacionadas con el concepto muerte, como su contrario en futuro, viviré, siendo todos ellos abordados mediante textos literarios.
- En cuarto curso, los tópicos abordados serán: muerte como característica de los seres vivos, como consecuencia de una enfermedad, bajo un punto de vista cultural y artístico, las palabras relacionadas con el concepto muerte y el ritual que conlleva gracias a los textos literarios. Formando un total de seis tópicos, repartidos de forma asimétrica reflejados en la tabla 4.

2.1.3. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial SM

A la vez que avanzamos en la progresión de ciclos, aumenta las referencias hacia el concepto de la muerte y la variedad de sentidos que se le otorgan; así, en este ciclo siendo prácticamente la totalidad de tópicos, exceptuando “hecho histórico”, por lo que son un total de diez formas diferentes de abordar el concepto muerte.

- Quinto curso. Son ocho los tópicos abordados. A los del curso anterior (muerte como texto literario, como característica de los seres vivos, como consecuencia de una enfermedad, bajo un punto de vista cultural y artístico, las palabras relacionadas con el concepto muerte y el ritual que conlleva), se añaden como fuente de alimento, frases hechas y refranes a la vez que de forma aséptica. En este caso, no abordada como consecuencia de enfermedad (en el curso anterior sí lo era). Es trabajado tanto para comprensión y comentario de textos como en la realización de ejercicios.
- En sexto curso, se amplían los tópicos respecto al curso anterior, sumando como significado profundo (haciendo referencia a sobrevivir), y como consecuencia de

enfermedad y siendo como fuente de alimento el estereotipo más trabajado, siendo ocho veces aludido.

Es lugar ahora, de realizar el análisis de la siguiente editorial estudiada, ANAYA, para encontrar los tópicos trabajados para cada curso de Educación Primaria. Para poder tener una mejor visión, contamos con la tabla de contenido número 5, en la que se reflejan las relaciones establecidas entre los cursos y los tópicos.

EDITORIAL ANAYA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua	Texto literario	1	1	6	*	5	7
	Significado profundo			1	*	2	
	Aséptica	4	2		*	1	3
	Hecho histórico				*		
	Frases hechas y refranes		1	2	*	2	1
	Característica de los seres vivos	3	3	3	*	5	7
	Fuente de alimento	1	2	3	*	2	
	Consecuencia de enfermedad		3		*		1
	Punto de vista artístico y cultural		1		*	1	
	Palabras relacionadas		2	3	*	6	4
	Ritual		1	1	*	1	1

* El libro de Lengua de 4º de Educación Primaria editorial ANAYA no ha podido ser analizado

Tabla 5: Tópicos trabajados por cursos en Lengua editorial ANAYA.

Observamos en la tabla anterior una variabilidad de tópicos abordados en cada curso. Nos interesa establecer relaciones por ciclos, que es como se estructura nuestro currículo. Por ello, analizaremos cada uno de los tres ciclos.

2.1.4. Primer ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

Durante este ciclo serán nueve los tópicos abordados, casi todos durante el segundo curso. Los únicos que no se trabajan son como significado profundo, así como hecho histórico. Concretaremos a continuación curso por curso:

- Primer curso. Al iniciar la nueva etapa, los contenidos relacionados con el tratamiento de la muerte son los siguientes: de forma aséptica (en cuatro ocasiones),

como característica de los seres vivos (tres veces) y como fuente de alimento (en una sola ocasión). Forman un total de tres tópicos.

- Sin embargo, durante el segundo curso se aumenta significativamente el tratamiento del concepto muerte presentándolo de diversas formas (como comprensión de textos, actividades sobre el conocimiento de la lengua, para aprender a escribir...). Como hemos dicho, versarán sobre los tópicos: textos literarios, frases hechas y refranes en una ocasión, como consecuencia de enfermedad (tres veces), bajo un punto de vista artístico y cultural una sola vez, así como haciendo alusión al ritual relacionado con la muerte. A estos tópicos, habremos de añadir los citados en el curso anterior.

A continuación, de forma somera señalaremos los bloques de contenidos con los que están relacionados los tópicos abordados durante este ciclo, sabiendo que por la interdisciplinariedad, estarán relacionadas las distintas áreas de conocimiento. Abordaremos Lengua y Conocimiento del Medio natural, social y cultural

2.1.5. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

En este caso, y excepcionalmente para todo el trabajo, tan solo analizaremos un curso, ya que otro de ellos, en concreto cuarto, como anteriormente hemos señalado, nos ha resultado imposible analizar por no estar disponible el documento. No obstante, realizaremos el estudio del otro curso que compone el ciclo.

- Tercer curso. Podemos observar que en total son siete los tópicos trabajados. A los del ciclo anterior, se añade el de significado profundo reflejado en un poema, donde se muestra el desgarramiento de un hermano al saber sobre la muerte de su hermana y suplica que vuelva a la vida. Siendo los restantes: texto literario, ya que muchas de los tópicos se encuentran en textos literarios, seis concretamente, frases hechas y refranes (dos veces), como “morirse de la risa”, característica de los seres vivos y fuente de alimento aparecen tres veces cada uno, y palabras relacionadas con el concepto muerte y todo lo que entraña su ritual en una ocasión.

2.1.6. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

Finalmente, en este último ciclo, al igual que en la editorial anterior, entre los dos cursos se trabajan todos los tópicos que hemos definido. Se observa, por tanto, una progresión sobre el tratamiento en los libros de texto sobre la muerte. Una vez más, es el

tópico “tratamiento de la muerte como hecho histórico” el que no es trabajado durante toda la etapa.

- Quinto curso. Como comprensión de texto, ya sea para posteriormente hacer actividades de conocimiento de la lengua o sobre el propio texto literario, es la forma más habitual de trabajar el concepto de la muerte, apareciendo cinco veces. Por ello, el tópico texto literario es básico. A éste se le añaden la muerte como significado profundo (como la inmortalidad) en dos ocasiones, pasando por todos y cada uno de los tópicos reflejados en la tabla salvo como consecuencia de enfermedad, y hecho histórico (a lo cual hemos hecho referencia con anterioridad).
- Será en sexto curso, cuando se completen los tópicos (menos como hecho histórico), añadiendo en sus textos la muerte producida como consecuencia de enfermedad e imprudencias en una sola ocasión.

Por último, analizaremos todas las implicaciones existentes entre el tratamiento educativo de la muerte en el área de Lengua centrándonos en la editorial Santillana, reflejadas en la siguiente tabla 6:

EDITORIAL SANTILLANA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Lengua	Texto literario		1	3	2	2	2
	Significado profundo			1		1	2
	Aséptica				2	1	
	Hecho histórico						
	Frases hechas y refranes		1	1	1	1	
	Característica de los seres vivos		1			1	1
	Fuente de alimento			1		1	
	Consecuencia de enfermedad		1		1	1	1
	Punto de vista artístico y cultural				1	1	1
	Palabras relacionadas				3	1	3
	Ritual				1		1

Tabla 6: tópicos trabajados por cursos en Lengua editorial Santillana

2.1.7. Primer ciclo Educación Primaria editorial Santillana

En este caso, en el primer ciclo hemos encontrado tres tópicos abordados: en texto literario, como frase hecha o refrán (“muerto de hambre”), como consecuencia de

enfermedad o del mal cuidado de la salud y como características de los seres vivos. Todos los estereotipos tan solo en una ocasión. Curiosamente todo ello en segundo curso. En el primer curso no hemos encontrado ninguna referencia.

2.1.8. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial Santillana

Se dejarán pocos tópicos sin abordar en este segundo ciclo, pues nueve de los once están trabajados bien sea en tercero, en cuarto o en ambos. Con respecto al primer ciclo, se observa una clara progresión aumentando en cuatro tópicos más reflejados sobre el tratamiento de la muerte.

- Tercer curso. Destacan los tópicos sobre textos literarios (en tres ocasiones), ya que la mayoría se abordan en textos para su lectura y comprensión, bien sea para la realización de ejercicios o aumentar el vocabulario, pero siempre como soporte utilizan el texto literario. Además, se ve estudiado el concepto muerte desde un significado profundo con textos sobre fantasmas, volver a la vida..., con frases hechas y muerte como fuente de alimento para otros seres vivos, así como palabras relacionadas, siendo referenciado tres veces y su ritual.
- En el cuarto curso se suman a las anteriores el tratamiento de la muerte de forma aséptica dos veces, y bajo un punto de vista cultural y artístico haciendo referencia a la muerte en otras culturas.

2.1.9. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial Santillana

Como ya hemos visto en las editoriales anteriores estudiadas, ocurre una vez más el mismo hecho: se abordan absolutamente todos los tópicos salvo el de muerte como hecho o suceso histórico. Mas, si bien, es cierto, que hablan de la fecha de la muerte de personajes importantes (Galileo en quinto curso e Irena Slander en sexto). Pero no podemos considerarlo como suceso histórico, pues no supone el comienzo de nuevas corrientes, eras, pensamientos o etapas.

- Quinto curso. Se abordan todas salvo la muerte como ritual y lo anteriormente explicado, la muerte como hecho histórico. Todas ellas en tan solo una ocasión, salvo el texto literario.
- En sexto curso, son menos los tópicos trabajados siendo la muerte en textos literarios como significado profundo (siendo referenciado dos veces cada uno de

ellos), características de los seres vivos, como palabras relacionadas con la muerte y el ritual que conlleva así como consecuencia de enfermedad y fuente de alimento.

2.1.10. Relación de los resultados obtenidos en el área de Lengua en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana con el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas.

Los hallazgos contribuyen a diferentes objetivos marcados por el RD de Enseñanzas Mínimas para el primer ciclo mediante una serie de contenidos; éstos son:

- **Primer ciclo**
 - Lengua. Contenidos. Bloque 2. Leer y escribir. Comprensión de textos. “Comprensión de informaciones concretas en textos propios en situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil (...)” (BOE 2006:43084).
Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. “Comprensión y valoración de textos orales procedentes de la radio y la televisión para obtener información general sobre hechos y acontecimientos próximos a la experiencia infantil”. (BOE 2006: 43084). Así como el bloque 3 relativo a la educación literaria con la comprensión de textos literarios.
 - Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Contenidos. Bloque 2. La diversidad de los seres vivos. “Observación de múltiples formas de vida. Identificación de diferencias entre seres vivos y objetos inertes”. Así como “Las relaciones entre los seres humanos, las plantas y los animales”. (BOE 2006: 43065)
Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Contenidos. Bloque 5. Cambios en el tiempo. “Algunos acontecimientos del pasado y del presente y su relación con aspectos históricos cercanos a su experiencia”. (BOE 2006: 43065)
- **Segundo ciclo.**

Lo relacionaremos con la base normativa del RD de Enseñanzas Mínimas. Así:

 - Lengua. Contenidos. Bloque 3. Educación literaria. “Lectura guiada de textos narrativos de tradición oral, literatura infantil,

adaptaciones de obras clásicas y literatura actual en diferentes soporte”. (BOE 2006:43086)

Bloque de contenidos 2. Leer y escribir. Comprensión de textos escritos. “Comprensión de información relevante en textos para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso cotidiano (...)”. (BOE 2006:43086).

- Conocimiento del Medio. segundo ciclo. Contenidos. Bloque 2. La diversidad de los seres vivos. “La nutrición, relación y reproducción de animales y plantas. Clasificación de animales y plantas en relación con las funciones vitales”. (BOE 2006:43066)

Pero, además, en esta misma área, bloque 3. Salud y desarrollo personal. “Identificación y adopción de hábitos de higiene, de descanso y de alimentación sana. Dietas equilibradas. Prevención y detección de riesgos para la salud”. Y, en esta misma línea promueve tener una “actitud crítica ante las prácticas sociales que perjudican un desarrollo sano y obstaculizan el comportamiento responsable hacia la salud”. (BOE 2006:43066).

Queremos destacar, que dentro de este bloque, se encuentra un contenido sobre la identificación y descripción de emociones y sentimientos. No hemos encontrado relaciones entre este contenido y el concepto de muerte, de ningún tipo. Creemos que mediante éste contenido se justifica de forma explícita la inclusión del tratamiento educativo de la muerte para este ciclo.

- **Tercer ciclo.**

La vinculación con el RD de Enseñanzas Mínimas, se explicita a continuación:

- Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Bloque 2 que versa sobre la diversidad de los seres vivos, bloque 3 aludiendo a la salud y al desarrollo personal así como al bloque 4 sobre personas, cultura y organización social. A modo de ejemplo, citaremos: “Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida”. (BOE 2006:43068). Mostraremos a modo

de ejemplo uno de los contenidos del bloque 2: “conocimiento de primeros auxilios para saber ayudarse y ayudar a los demás”. (BOE 2006:43068)

- Lengua. Bloque 1. Escuchar, hablar y conversar. Comprensión de textos escritos. “Comprensión de textos del ámbito escolar, en soporte papel o digital, para aprender y para informarse, tanto los producidos con finalidad didáctica como los de uso social (...)”. (BOE 2006:43088). Sumará contenidos del bloque de Educación Literaria explícitamente el bloque número 3, como “lectura comentada de poemas, relatos y obras teatrales teniendo en cuenta las convenciones literarias (géneros, figuras...), y la presencia de ciertos temas y motivos recurrentes”. (BOE 2006:43088). Lo encontramos en el poema de Juan Ramón Jiménez, cuando escribe “las estrellas morían”.

2.2. RESULTADOS OBTENIDOS EN EL ÁREA DE CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

EDITORIAL SM		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Conocimiento del medio	Texto literario						
	Significado profundo					1	
	Aséptica						
	Hecho histórico					2	3
	Frases hechas y refranes		2				
	Característica de los seres vivos	1		8		5	1
	Fuente de alimento	12	2		6	8	1
	Consecuencia de enfermedad						3
	Punto de vista artístico y cultural				1	2	1
	Palabras relacionadas				4	8	4
	Ritual					2	1
	Estudio de la población					2	1

Tabla 7: tópicos trabajados por curso Conocimiento del Medio natural, social y cultural, editorial SM

2.2.1. Primer ciclo de Educación Primaria editorial SM

Durante este primer ciclo, son tres los tópicos trabajados, pero destaca sobre todos ellos el tratamiento de la muerte como fuente de alimento para otros seres vivos, repitiéndose en casi todas las referencias que hemos hallado.

- Primer curso. Podemos observar en la tabla que la muerte se trabaja como característica de los seres vivos, así como fuente de alimento siendo éste último tópico el más repetido, doce veces. La forma de trabajarlo es diversa, bien como contenido de la unidad, repaso de la misma o actividades de diferentes tipos para comprender e interiorizar los contenidos de las diferentes unidades.
- En segundo curso, se modifica y en lugar de trabajar la muerte como característica de los seres vivos, lo hace tan sólo en dos ocasiones con frases hechas y refranes “muerta de la risa”.

2.2.2. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial SM

En el segundo ciclo, cuatro serán los tópicos trabajados, aumentando en número uno con respecto al ciclo anterior. Sin embargo, ya no encontramos el tópico de frases hechas y refranes, sino que serán la muerte como característica de los seres vivos, como fuente de alimento, bajo un punto de vista cultural y artístico así como palabras relacionadas con el término.

- En tercer curso tan solo hemos percibido un tópico, la muerte como característica de los seres vivos (un total de ocho veces), haciendo alusión a que nacen, crecen, se reproducen y mueren. Nos gustaría destacar, que hemos encontrado como contenido explícito que las personas somos seres vivos que nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos. Es relevante, ya que en ningún otro libro de texto de los analizados lo hemos encontrado en este ciclo de una forma tan clara y concisa.
- Aumentan los tópicos durante el cuarto curso. Bajo un punto de vista artístico y cultural gracias al estudio de la Prehistoria en Castilla y León, haciendo referencia a los dólmenes, a Atapuerca y restos humanos, entre otros. Así, claramente podemos vincularlo con el tópico de palabras relacionadas en cuatro ocasiones. En último lugar, la muerte de un ser vivo como fuente de alimento de otro estará reflejado en el contenido del presente libro de texto de forma más extensa, siendo seis las veces referenciado.

En ambos cursos, la forma de trabajar los tópicos es básicamente dentro de textos didácticos que versan sobre los contenidos de las diferentes unidades didácticas.

2.2.3. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial SM

Nueve de doce son los tópicos abordados durante este ciclo, mostrándose un enorme aumento con respecto al ciclo anterior. Aparecen por primera vez en la etapa de Educación primaria conceptos relacionados con la sucesión temporal y comprensión de los hechos históricos en primaria, viéndose reflejado para su estudio la comprensión del término “muerte” como fin y principio de otra etapa. Además, el estudio de la muerte también está muy relacionado con el estudio de la población. Así, detallaremos en cada curso los tópicos abordados.

- Quinto curso. Serán ocho los estereotipos fijados. A parte de los nombrados en el párrafo anterior (hechos históricos y estudio de la población), se suman como característica de los seres vivos y fuente de alimento (repetido en los tres ciclos), así como significado profundo, bajo un punto de vista cultural y artístico, palabras relacionadas y su ritual. Estarán en la cúspide como fuente de alimento y palabras relacionadas siendo nombradas ocho veces cada una, mientras que la muerte como significado profundo tan solo lo estará en una ocasión.
- En sexto curso, serán el mismo número de tópicos abordados con la salvedad de que en lugar de trabajarse el concepto muerte como significado profundo, en este curso es como enfermedad, tres veces.

Al igual que en el ciclo anterior, la forma más repetitiva de trabajar estos estereotipos es mediante los textos en los que aparecen reflejados los contenidos de la unidad, textos de ampliación de conocimientos y de motivación.

Continuaremos comentando la siguiente tabla 8 sobre el tratamiento de la muerte en relación a los tópicos reflejados en Educación Primaria en la editorial ANAYA.

EDITORIAL ANAYA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
		1º	2º	3º	4º	5º	6º
Conocimiento del medio	Texto literario						
	Significado profundo					2	
	Aséptica						
	Hecho histórico					1	3
	Frasas hechas y refranes		1				
	Característica de los seres vivos		2	4		2	6
	Fuente de alimento	14	8	4	1	7	2
	Consecuencia de enfermedad			2			
	Punto de vista artístico y cultural		3		1	1	
	Palabras relacionadas		5	5	2	6	4
	Ritual		2	2	1		
	Estudio de la población				3	3	2

Tabla 8: tópicos trabajados por curso Conocimiento del Medio editorial ANAYA

2.2.4. Primer ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

Durante el primer ciclo son seis los tópicos abordados, todos ellos los más cercanos a las experiencias próximas con el entorno del niño. Así son;

- Para primer curso como fuente de alimento catorce veces.
- En segundo curso se añadirán como frases hechas y refranes (en una ocasión), la muerte como característica de los seres vivos (dos veces), bajo un punto de vista artístico y cultural, en tres referencias. Además, se estudian palabras relacionadas con la muerte y su ritual como “enterrados” o “momificaban”, entre otros.

La forma de trabajarlo es mediante sencillos ejercicios de rodear, relacionar, ordenar, de repaso y similares.

2.2.5. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

Se produce un leve aumento en el trabajo de los tópicos con respecto al ciclo anterior. Hemos percibido dos más, siendo un total de ocho los estereotipos. Sin embargo, durante el primer ciclo hay un tópico que se ha dejado de abordar: frases hechas y refranes. Por otro lado, aparece nueva la muerte como consecuencia de enfermedad. Iremos analizando cada curso que comprende este ciclo:

- Tercer curso. La muerte será trabajada mediante cinco estereotipos, algunos trabajados en el ciclo anterior (como característica de los seres vivos, como

fuente de alimento, y palabras relacionadas con la muerte y con su ritual). A ello, habrá que añadir la muerte como consecuencia de enfermedad siendo referenciada en dos ocasiones.

- En cuarto curso, lo más significativo es el estudio de la muerte como fuente y soporte para el estudio de la población que aparece tres veces.

El modo de trabajarlo básicamente es mediante textos que versan sobre los contenidos de la unidad.

2.2.6. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial ANAYA

En tercer ciclo son siete los estereotipos abordados en total. Muchos de ellos se repiten en ambos cursos, uno menos que en segundo ciclo. Siendo:

- Quinto curso. La muerte es abordada como significado profundo en dos ocasiones y bajo un punto de vista cultural y artístico una vez, además de todos los estereotipos que citaremos a continuación, en sexto curso.
- Sexto curso. Se trabajará el concepto de muerte como hecho histórico, característica de los seres vivos, fuente de alimento, estudio de la población y palabras relacionadas, siendo la más numerosa (seis veces) como característica de los seres vivos.

Todos estos estereotipos se situarán formando partes de los textos que componen las unidades didácticas, y, en ocasiones, en resúmenes, esquemas y ejercicios.

Es momento, pues, de continuar y concluir el estudio de Conocimiento del Medio natural, social y cultural con la editorial Santilla. (Tabla 9)

EDITORIAL SANTILLANA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS					
Conocimiento del medio	CURSO	1º	2º	3º	4º	5º	6º
	Texto literario	1	1			2	
	Significado profundo						4
	Aséptica						2
	Hecho histórico						3
	Frasas hechas y refranes						
	Característica de los seres vivos	4	4	1	1	2	1
	Fuente de alimento	2	4	3	2	4	1
	Consecuencia de enfermedad			2		2	2
	Punto de vista artístico y cultural				1	2	1
	Palabras relacionadas		2		1	2	3
	Ritual				1	2	1
	Estudio de la población				1	1	2

Tabla 9: tópicos trabajados por curso Conocimiento del Medio editorial Santillana

2.2.7. Primer ciclo de Educación Primaria editorial Santillana

Son tres los tópicos abordados durante este ciclo, una vez más, la muerte como característica de los seres vivos y como fuente de alimento, tanto en primer como en segundo curso, siendo ocho las veces totales. Como texto literario también, ya que es la forma en la que en ocasiones lo trabajan. En el último curso, además se añade palabras relacionadas ya que se habla de la muerte de padres y el estado de desamparo en el que se queda el hijo, huérfano, peor simplemente como dato dentro del texto, no como núcleo principal de la lectura. Es abordado con un texto literario, como contenido de las diferentes unidades, siempre de una forma sencilla.

2.2.8. Segundo ciclo de Educación Primaria editorial Santillana

Se produce un aumento en los estereotipos trabajados durante el segundo ciclo siendo siete. En los dos cursos que comprenden éste ciclo, se abordarán la muerte como característica de los seres vivos y como fuente de alimento. Veremos qué más abordan particularmente cada curso.

- Tercer curso. A los anteriores hemos de sumar el estereotipo de muerte como consecuencia de una enfermedad, relacionado directamente con el cuidado de nuestro cuerpo y de la salud que aparece en dos ocasiones.

- En cuarto curso serán más los tópicos trabajados. En vez de hacer referencias implícitas a la muerte mediante la consecuencia de enfermedades, ahora serán los estereotipos: la muerte como estudio de la población (atendiendo a sus datos y concepto) en una ocasión, bajo un punto de vista cultural y artístico así como el ritual que se lleva a cabo (gracias a la civilización egipcia) y palabras relacionadas con el término.

Todo ello es trabajado dentro de lecturas de textos didácticos que forman la columna vertebral de los contenidos a desarrollar en los diferentes cursos en el área de Conocimiento del Medio.

2.2.9. Tercer ciclo de Educación Primaria editorial Santillana

Serán atendidos la mayoría de los tópicos indicados en la tabla en este ciclo. Salvo frases hechas y refranes. Podemos observar un aumento de quinto a sexto curso, siendo:

- En quinto curso, siete estereotipos abordado, siendo exactamente los mismo que el resultado de sumar los dos cursos del ciclo anterior.
- Durante sexto curso, aumentarán los tópicos. Destaca que, en diferentes textos, hace alusión a diferentes formas de morir (asfixia, ahogamiento...). Aparece por primera vez como significado profundo en cuatro ocasiones, de forma aséptica en dos y como hecho histórico en tres, ya que estudian la muerte de personas relevantes que suponen el fin de una etapa histórica, por ejemplo, Francisco Franco.

2.2.10. Relación de los resultados obtenidos en el área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana con el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas.

Podemos observar una relación directa entre todos y cada uno de los estereotipos estudiados para con los diferentes ciclos y editoriales con la base normativa que rige nuestro sistema educativo actual en la etapa que nos ocupa. Así pues, dentro de los contenidos, que ponen en relación directa las capacidades que se desea adquieran los alumnos, podemos destacar:

- **Primer ciclo**
 - Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Alude a aspectos relacionados con el bloque de contenidos 2 y 3. Los cuales abordan respectivamente la diversidad de los seres vivos y la salud y el desarrollo personal.
 - Podemos vincular también con el área de Lengua, gracias al trabajo de textos literarios, con el bloque de contenidos número 3 que versa sobre educación literaria. Además, con el bloque 2 sobre leer y escribir. La comprensión de textos escritos.
- **Segundo ciclo**
 - En el área de Lengua serán los mismos bloques de contenidos que en el primer ciclo los que estarán vinculados con los hallazgos de los análisis de datos.
 - Conocimiento del Medio natural, social y cultural. Aumentará el número de bloques relacionados con las referencias encontradas hacia la muerte y los bloques de contenidos con los que tiene apego. Éstos son el bloque 2 y 3 (la diversidad de los seres vivos y la salud y el desarrollo personal), el número 4 que trata sobre personas, cultura y organización social, así como el 5 sobre los cambios en el tiempo. Estos dos últimos, haciendo referencia a los modos de vivir en otras épocas, sus rituales y costumbres culturales sobre los muertos y enterramiento. Además, como fuente y soporte para el estudio de la población y la demografía.
- **Tercer ciclo**
 - Los mismos bloques de contenidos que en el ciclo anterior serán los abordados en el área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural.
 - En Lengua se añadirá en bloque de contenidos 3 sobre Educación Literaria.

2.3. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

Tal y como ya conocemos, Educación para la Ciudadanía se abordará en un solo curso durante la Educación Primaria, en nuestra comunidad, será en quinto curso. Por ello, abordaremos para ese curso, las tres editoriales anteriores. Comenzaremos con la editorial SM (tabla 10)

EDITORIAL SM		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSO
Educación para la ciudadanía		5°
	Suicidio	
	Conflicto bélico	
	Contra los DDHH (hambre, vida)	1
	Punto de vista biológico	
	Consecuencia de enfermedad	1
	Antepasados	1
	Frases hechas y refranes	
	Sucesos a evitar	1
	Punto de vista artístico y cultural	
	Literario	
	Concepción de la muerte	
	Palabras relacionadas	2
	Ritual	

Tabla 10: tópicos trabajados por curso Educación para la Ciudadanía editorial SM

2.3.1. Tercer ciclo Educación para la Ciudadanía editorial SM

Observamos que son cinco los tópicos encontrados que abordan la muerte desde diferentes puntos de vista. Éstos son como injusticias y situaciones en las que no se respetan los derechos humanos de las personas como el hambre o la vivienda; como consecuencia de enfermedades y la no asistencia sanitaria así como un suceso a evitar. Además, encontramos un texto en el que alude a nuestros antepasados muertos y sus enseñanzas. Siempre encontramos palabras relacionadas con la muerte en éstos diferentes textos. La forma de trabajarlo más común es mediante textos que invitan al juicio crítico, a la reflexión, toma de conciencia de las diferentes situaciones para desarrollar actitudes de tolerancia y respeto por los derechos humanos. Todos ellos son referenciados en una ocasión salvo las palabras relacionadas con la muerte que ocupan dos lugares en las referencias.

La editorial ANAYA, por su parte, se ocupa de los siguientes estereotipos reflejados en la tabla 11:

EDITORIAL ANAYA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSOS
Educación para la ciudadanía		5°
	Suicidio	
	Conflicto bélico	
	Contra los DDHH (hambre, vida)	
	Punto de vista biológico	
	Consecuencia de enfermedad	
	Antepasados	
	Frases hechas y refranes	1
	Sucesos a evitar	
	Punto de vista artístico y cultural	
	Literario	
	Concepción de la muerte	
	Palabras relacionadas	
	Ritual	

Tabla 11: tópicos trabajados por cursos Educación para la Ciudadanía editorial ANAYA

2.3.2. Tercer ciclo Educación para la Ciudadanía editorial ANAYA

Tan solo es una la referencia que hemos encontrado y vinculada al tópico de frases hechas y refranes, con las palabras “matarme a disgustos”. Dentro de un texto que invita a la reflexión

En último lugar mostramos la tabla 12 sobre los estereotipos trabajados en la editorial Santillana.

EDITORIAL SANTILLANA		EDUCACIÓN PRIMARIA: CURSO
Educación para la ciudadanía		5°
	Suicidio	1
	Conflicto bélico	1
	Contra los DDHH (hambre, vida)	4
	Punto de vista biológico	1
	Consecuencia de enfermedad	4
	Antepasados	
	Frases hechas y refranes	
	Sucesos a evitar	1
	Punto de vista artístico y cultural	1
	Literario	1
	Concepción de la muerte	1
	Palabras relacionadas	4
	Ritual	1

Tabla 12: tópicos trabajados por cursos Educación para la Ciudadanía editorial

SANTILLANA

2.3.3. Tercer ciclo Educación para la Ciudadanía editorial Santillana

Como podemos observar en la tabla, son multitud los estereotipos abordados desde esta editorial. La muerte es trabajada en numerosos textos para reflexionar sobre las injusticias y lo que sucede en el mundo. Por ello, abordan los suicidios por acoso escolar en una ocasión, como consecuencia de conflictos bélicos en otra, como suceso que se puede evitar (una vez). Además, la Concepción de la muerte desde un punto de vista biológico como característica de los seres vivos, cultural y artístico y su ritual así como palabras relacionadas con ello. Los textos literarios son el soporte sobre el cual se reflejan la mayoría de estos tópicos.

2.3.4. Relación de los resultados obtenidos en el área de Educación para la Ciudadanía y los Derechos Humanos en Educación Primaria de las editoriales SM, ANAYA y Santillana con el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas.

Creemos que el conjunto de las tres editoriales estudiadas abarcan el trabajo de todos los bloques de contenidos de ésta área. Siendo:

- Bloque 1: “Individuos y relaciones interpersonales y sociales” mediante el reconocimiento de la dignidad de las personas, el respeto por la diversidad cultural así como de los derechos que todos tenemos.
- Bloque 2: “La vida en comunidad”. Fundamental, ya que se aborda mediante la convivencia y las relaciones con el entorno. Estrechamente relacionado con el tópico sobre los conflictos bélicos, entre otros.
- Bloque 3: “Vivir en sociedad”, abordando la seguridad y la paz.

3. ANÁLISIS DEL CONJUNTO DE EDITORIALES

Mostraremos a continuación, de una forma visual los tópicos abordados por ciclos, así como una comparativa general de todas las editoriales analizadas. Así pues, hemos realizado tablas que muestran los estereotipos trabajados para primer, segundo y tercer ciclo en cada una de las editoriales: SM, ANAYA y Santillana y otras tablas que engloban cada editorial con los tópicos trabajados en cada ciclo por área de conocimiento: Lengua,

Conocimiento del Medio natural, social y cultural y Educación para la ciudadanía y los derechos humanos.

3.1. Lengua

El área de Lengua está reflejada en las tablas (13, 14, 15 y 16) en las cuales aparecen reflejadas las editoriales y los tópicos trabajados.

TÓPICOS ÁREA LENGUA	PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	1°	2°	1°	2°	1°	2°
Texto literario		1				1
Significado profundo						
Aséptica			4	2		
Hecho histórico						
Frases hechas y refranes				1		1
Características de los seres vivos			3	3		1
Fuente de alimento	4		1	2		
Consecuencia de enfermedad				3		1
Punto de vista artístico y cultural		1		1		
Palabras relacionadas		1		2		
Ritual		1		1		

Tabla 13: Tópicos trabajados en el área de Lengua en primer ciclo.

Observamos que en primer ciclo, los tópicos abordados varían mucho en función de la editorial. Observamos con en ANAYA son más en número de estereotipos trabajados, siendo casi la totalidad, mientras que Santillana es la que menos referencias hace a la muerte de forma tangencial en primero y segundo de Educación Primaria.

TÓPICOS ÁREA LENGUA	SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	3°	4°	3°	4°	3°	4°
Texto literario	3	4	6	*	3	2
Significado profundo			1	*	1	
Aséptica				*		2
Hecho histórico				*		
Frases hechas y refranes			2	*	1	1
Características de los seres vivos	4	2	2	*		
Fuente de alimento	1	2	3	*	1	
Consecuencia de enfermedad		1		*		1
Punto de vista artístico y cultural		1		*		1
Palabras relacionadas	1	1	3	*	3	
Ritual		1	1	*	1	

Tabla 14: Tópicos trabajados en el área de Lengua en segundo ciclo de Educación Primaria

En segundo ciclo de Educación Primaria, podemos percibir que los tópicos trabajados son similares en cuanto a número en las distintas editoriales, teniendo en cuenta que, nos falta por analizar el libro de cuarto de primaria de la editorial Anaya. En SM son más repetitivos los tópicos trabajados, sin embargo, en Santillana, en cada curso abordan estereotipos diferentes haciendo que sea prácticamente la totalidad de tópicos abordados en este ciclo.

TÓPICOS ÁREA LENGUA	TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	5º	6º	5º	6º	5º	6º
Texto literario	9	5	5	7	2	2
Significado profundo		2	2		1	2
Aséptica	1	1	1	3	1	
Hecho histórico						
Frases hechas y refranes	1	2	2	1	1	
Características de los seres vivos	1	4	5	7	1	1
Fuente de alimento	1	8	2		1	
Consecuencia de enfermedad		2		1	1	1
Punto de vista artístico y cultural	1		1		1	1
Palabras relacionadas	7	2	6	4	1	3
Ritual	3	1	1	1		1

Tabla 15: Tópicos trabajados en el área de Lengua en tercer ciclo de Educación Primaria

Se puede comprobar que los tópicos relacionados con la muerte que se abordan desde el tercer ciclo de Educación Primaria es prácticamente total. Todas las editoriales coinciden en no trabajarlo bajo un punto de vista histórico como tal, pero sí como final con fechas de la vida de personas relevantes, aunque no supongan el comienzo o final de algo más allá que su propia existencia.

Para concluir con el área, a continuación hemos realizado dos tablas en la que se puede observar detalladamente el progreso del tratamiento educativo de la muerte en Educación Primaria. (Tabla 16)

LENGUA	EDUCACIÓN PRIMARIA								
	SM			ANAYA			SANTILLANA		
CICLO	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
Texto literario	1	7	14	2	6	12	1	5	4
Significado profundo			2		1	2		1	3
Aséptica			2	6		4		2	1
Hecho histórico									
Frasas hechas y refranes			3	1	2	3	1	2	1
Características de los seres vivos		6	5	6	3	12	1		2
Fuente de alimento	4	3	9	3	3	2		1	1
Consecuencia de enfermedad		1	2	3		1	1	1	2
Punto de vista artístico y cultural	1	1	1	1		1		1	2
Palabras relacionadas	1	2	9	2	3	10		3	4
Ritual	1	1	4	1	1	2		1	1

Tabla 16: Comparación de tópicos por editorial y ciclo de Lengua

Podemos observar el progreso de en cada una de las editoriales sobre los tópicos abordados. Así, vemos que el aumento es más progresivo en las editoriales SM y Santillana que en ANAYA, ya que ésta última, desde primer ciclo se ha ocupado de trabajar gran número de tópicos.

LENGUA	EDUCACIÓN PRIMARIA								
	1°			2°			3°		
CICLO									
EDITORIAL	SM	A	S	SM	A	S	SM	A	S
Texto literario	1	2	1	7	6	5	14	12	4
Significado profundo					1	1	2	2	3
Aséptica		6				2	2	4	1
Hecho histórico									
Frasas hechas y refranes		1	1		2	2	3	3	1
Características de los seres vivos		6	1	6	3		5	12	2
Fuente de alimento	4	3		3	3	1	9	2	1
Consecuencia de enfermedad		3	1	1		1	2	1	2
Punto de vista artístico y cultural	1	1		1		1	1	1	2
Palabras relacionadas	1	2		2	3	3	9	10	4
Ritual	1	1		1	1	1	4	2	1

Tabla 17: Comparación por ciclo y editorial el trabajo de los tópicos.

Creemos muy acertada la tabla anterior, pues de un simple vistazo podemos observar el tratamiento que se le da según los tópicos a cada uno de los ciclos por editorial. De tal manera, que vemos la clara diferencia de estereotipos por ciclo en cada una de las editoriales, sobre todo, para los dos primeros ciclos, siendo mayor la diferencia en el primero. En tercer ciclo, todas las editoriales coinciden en abordar todos los tópicos a

excepción de la muerte como hecho histórico, al que ya nos hemos referido con anterioridad.

3.2. CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

Es turno ahora, de realizar la misma operación con el área de Conocimiento del Medio. Sin más dilación, comenzaremos con su estudio mediante las correspondientes tablas.

TÓPICOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO	PRIMER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	1º	2º	1º	2º	1º	2º
Texto literario					1	1
Significado profundo						
Aséptica						
Hecho histórico						
Frases hechas y refranes		2		1		
Características de los seres vivos	1			2	4	4
Fuente de alimento	12	2	14	8	2	4
Consecuencia de enfermedad						
Punto de vista artístico y cultural				3		
Palabras relacionadas				5		2
Ritual				2		
Estudio de la población						

Tabla 18: Comparación de tópicos trabajados por editoriales primer ciclo.

En todas las editoriales, durante este primer ciclo se aborda la muerte como característica de los seres vivos así como fuente de alimento. Destaca el número de tópicos abordados en la editorial ANAYA siendo la que más estereotipos abarca, mientras que SM será la que menos, estando entre medias Santillana.

TÓPICOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO	SEGUNDO CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	EDITORIAL SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	3°	4°	3°	4°	3°	4°
Texto literario						
Significado profundo						
Aséptica						
Hecho histórico						
Frases hechas y refranes						
Características de los seres vivos	8		4		1	1
Fuente de alimento		6	4	1	3	2
Consecuencia de enfermedad			2		2	
Punto de vista artístico y cultural		1		1		1
Palabras relacionadas		4	5	2		1
Ritual			2	1		1
Estudio de la población				3		1

Tabla 19: Comparación de tópicos trabajados por editoriales segundo ciclo.

La editorial SM, al igual que en el ciclo anterior, será la que menos aborde los tópicos o categorías que hemos establecido sobre el tratamiento de la muerte, pero, esta vez, ANAYA y Santillana se igualan coincidiendo incluso en los tópicos abordados. Las tres editoriales trabajarán la muerte como característica de los seres vivos, bajo un punto de vista artístico y cultural y palabras relacionadas con la muerte.

TÓPICOS ÁREA CONOCIMIENTO DEL MEDIO	TERCER CICLO EDUCACIÓN PRIMARIA					
	EDITORIAL SM		ANAYA		SANTILLANA	
CURSO	5°	6°	5°	6°	5°	6°
Texto literario					2	
Significado profundo	1		2			4
Aséptica						2
Hecho histórico	2	3	1	3		3
Frases hechas y refranes						
Características de los seres vivos	5	1	2	6	2	1
Fuente de alimento	8	1	7	2	4	1
Consecuencia de enfermedad		3			2	2
Punto de vista artístico y cultural	2	1	1		2	1
Palabras relacionadas	8	4	6	4	2	3
Ritual	2	1			2	1
Estudio de la población	2	1	3	2	1	2

Tabla 20: Comparación de tópicos trabajados por editoriales tercer ciclo.

Durante el tercer ciclo, son prácticamente la totalidad de los tópicos abordados en todas las editoriales, salvo la muerte como frases hechas y refranes. El resto de estereotipos se abordan en las diferentes publicaciones. En esta ocasión, hemos encontrado menos tópicos en ANAYA que en el resto de editoriales.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN PRIMARIA								
	SM			ANAYA			SANTILLANA		
CICLO	1°	2°	3°	1°	2°	3°	1°	2°	3°
Texto literario							2		2
Significado profundo			1			2			4
Aséptica									2
Hecho histórico			5			4			3
Frases hechas y refranes	2			1					
Características de los seres vivos	1	8	6	2	4	8	8	2	3
Fuente de alimento	14	6	9	22	5	9	6	5	5
Consecuencia de enfermedad			3		2			2	4
Punto de vista artístico y cultural		1	3	3	1	1		1	3
Palabras relacionadas		4	12	5	7	10	2	1	5
Ritual			3	2	3			1	3
Estudio de la población			3		3	5		1	3

Tabla 20: Comparación de tópicos por editoriales y ciclo de Conocimiento del Medio

El progreso de los tópicos no es demasiado latente en la editorial ANAYA, pero en SM y en Santillana podemos observar un claro avance de tópicos a medida que se pasa de ciclo. De forma aséptica como tal, hemos encontrado referencias en la editorial Santillana, y frases hechas y refranes en las dos no citadas. El resto de estereotipos, se abordan prácticamente en todas las editoriales a lo largo de la etapa.

CONOCIMIENTO DEL MEDIO	EDUCACIÓN PRIMARIA								
	1°			2°			3°		
EDITORIAL	SM	A	S	SM	A	S	SM	A	S
Texto literario			2						2
Significado profundo							1	2	4
Aséptica									2
Hecho histórico							5	4	3
Frases hechas y refranes	2	1							
Características de los seres vivos	1	2	8	8	4	2	6	8	3
Fuente de alimento	14	22	6	6	5	5	9	9	5
Consecuencia de enfermedad					2	2	3		4
Punto de vista artístico y cultural		3		1	1	1	3	1	3
Palabras relacionadas		5	2	4	7	1	12	10	5
Ritual		2			3	1	3		3
Estudio de la población					3	1	3	5	3

Tabla 21: Comparación por ciclo y editorial el trabajo de los tópicos de Conocimiento del Medio.

Volvemos a observar que el aumento de tópicos en tercer ciclo en todas las editoriales. Tan solo la muerte como característica de los seres vivos es trabajada en todos los ciclos y en todas las editoriales, mientras que otros tópicos, como frases hechas y refranes, tan sólo es abordado en los textos de SM.

3.3. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS

Finalmente, en el área de Educación para la ciudadanía también haremos unas tablas comparativas para concluir nuestro análisis de una forma más global y relacional. Para ello, construimos la siguiente tabla número 22:

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA	EDUCACIÓN PRIMARIA		
	SM	A	S
CICLO	3º	3º	3º
Suicidio			1
Conflicto bélico			1
Contra los DDHH (hambre, vida)	1		4
Punto de vista biológico			1
Consecuencia de enfermedad	1		4
Antepasados	1		
Frases hechas y refranes		1	
Suceso a evitar	1		1
Punto de vista artístico y cultural			1
Literario			1
Concepción de la muerte			1
Palabras relacionadas	2		4
Ritual			1

Tabla 22: Comparación de editoriales y tópicos trabajados en el área de Educación para la Ciudadanía.

Destaca ante todo, la diferencia en el estudio de tópicos de la editorial ANAYA con respecto a las otras dos, ya que en tan solo es uno el estereotipo encontrado, y, de ellos, el más banal, como frase hecha y refrán. Sin embargo, en la editorial Santillana, el concepto de la muerte está trabajado gracias a muchos tópicos y la mayoría de ellos con significados muy profundos, como son los conflictos bélicos o los suicidios. SM por su parte, también hace alusiones a significados de la muerte muy críticos e impactantes para tomar conciencia crítica como es el no respeto de los derechos humanos.

4. ANÁLISIS DE RESULTADOS TRATAMIENTO ESPECÍFICO DE LA MUERTE

No hemos encontrado un tratamiento específico de la muerte en ningún área de conocimiento en la etapa educativa. Sí alusiones a él bajo diferentes puntos de vista. Si bien es cierto, que la palabra muerte aparece reflejada a lo largo de nuestros libros de texto, la mayoría de las veces, como de forma aséptica que podría pasar desapercibida dentro de grandes volúmenes de texto. Sin embargo, en ocasiones, se hace referencia a ella incluso con dibujos, sobre todo, al abordar los rituales y formas de enterramiento en diferentes culturas, básicamente en la Prehistoria con los dólmenes y menhires, y con la civilización egipcia y las pirámides junto con las momias.

Si bien, consideramos que en el área de Educación para la ciudadanía es en el cual podemos encontrar significaciones más cercanas al mundo y a la vida real sobre lo que es en realidad la muerte y lo que supone para las personas, sobre todo en cuestiones de imprudencia, negligencias y de irrespetuosidad. Creemos que es para concienciar y fomentar en el alumnado una conciencia cívica para con la sociedad.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS TRATAMIENTO DE LA MUERTE DE FORMA TANGENCIAL

El tratamiento de la muerte de forma tangencial es la base de los hallazgos encontrados en nuestro estudio. El concepto de ver la muerte va avanzando desde los primeros cursos, hasta llegar a sexto de Educación Primaria tanto en el área de Lengua como en el de Conocimiento del Medio. Creemos que con la información facilitada a lo largo del análisis de datos: las tablas y sus comentarios, quedan estudiados los resultados del tratamiento de la muerte de forma tangencial.

CAPÍTULO V: CONCLUSIONES

1. CONCLUSIONES DEL ESTUDIO

Tras el estudio exhaustivo de los libros de texto de Lengua, Conocimiento del Medio y Educación para la Ciudadanía de las editoriales SM, ANAYA y Santillana durante toda la etapa de Educación Primaria, así como el establecimiento de tópicos para su posterior análisis e interpretación de los datos para evaluar y valorar su tratamiento, podemos extraer las siguientes conclusiones en cuanto a los libros de texto:

- El tratamiento educativo de la muerte es muy escaso y bajo estereotipos diversos. Hemos de analizar muy detalladamente todos los textos, ejercicios e imágenes para poder encontrar referencias relativas a éste concepto.
- No encontramos referencias explícitas sobre el significado de la muerte en ninguna de las áreas durante la etapa de Educación Primaria en las editoriales analizadas.
- Existe cierta uniformidad en cuanto al número de referencias encontradas, y por lo tanto, a la extensión que ocupa en cada una de las editoriales en general el tratamiento educativo de la muerte (uniendo Lengua, Conocimiento del Medio y Educación para la Ciudadanía).
- La forma o metodología para abordar el tratamiento de la muerte es, como norma general, mediante comprensión de textos, bien sea literarios (en el caso de Lengua), de contenido didáctico (Conocimiento del Medio) o para fomentar la capacidad crítica (Educación para la Ciudadanía).
- Sin embargo, el número de referencias encontradas en cada una de las áreas de conocimiento entre otras es muy dispar. Lógico es en el caso de Educación para la Ciudadanía, puesto que solo se aborda en un curso y el resto de áreas durante seis.
- Las ilustraciones encontradas para con los textos son muy diversas. Como norma general dentro de grandes textos no suelen aparecer imágenes relacionadas con la muerte. En ocasiones, alguna tumba. A medida que avanzamos de ciclo, podemos observar cómo los referentes suelen disminuir. Como norma general, cuando más encontramos ilustraciones relativas a la muerte es al abordar la civilización egipcia (momias, pirámides), así como en el área de Conocimiento del Medio cuando aparecen fotografías sobre sucesos históricos

- Podemos concluir que en los libros de texto del área de Conocimiento del Medio, natural, social y cultural es en el que más se aborda el tratamiento de la muerte. Destacamos que:
 - Las referencias a la muerte son usualmente bajo un punto de vista biológico, como característica de los seres vivos, consecuencia de enfermedad y como fuente de alimento para otros seres vivos.
 - En esta misma área, se aborda la muerte como dato para hechos históricos o sucesos históricos así como para el estudio de la población en los cursos más avanzados.
 - Durante el primer ciclo, la muerte bajo como característica de los seres vivos y como fuente de alimento centrarán en todas las editoriales su tratamiento.
- En el área de Lengua
 - Aparece la palabra muerte en multitud de ocasiones, pero no siempre con un significado profundo, sino más bien como algo sin importancia dentro de grandes textos, como un suceso ocasional que precipita alguna situación.
 - No hemos encontrado ninguna referencia a la muerte en sucesos históricos dentro de ésta área, sin embargo, el resto de tópicos es básicamente trabajado en todos los ciclos por todas las editoriales.
- Educación para la Ciudadanía aborda el tratamiento de la muerte en el único curso en el que se imparte docencia siendo en nuestra comunidad quinto curso de Educación Primaria. Destacamos como conclusiones de nuestro estudio las siguientes.
 - Encontramos un tratamiento de la muerte muy diferente de una editorial a otra, siendo en una de ellas, ANAYA, prácticamente inexistente. Su contrapunto es Santillana, que aborda casi todos los tópicos y en multitud de ocasiones (15 referencias), en comparación con la anterior. SM, se situará en un punto intermedio entre ambas editoriales en cuanto al número de referencias como a los estereotipos sobre los que inciden.
 - La búsqueda de toma de conciencia, pensamiento crítico y participación en la sociedad de forma libre, tolerante y justa del alumno creemos que es la base que sustenta el contexto, y por lo tanto, la forma de abordar el tratamiento educativo de la muerte en ésta área.

Las conclusiones a las que podemos llegar desde el referente normativo que rige nuestro sistema educativo son las siguientes:

- No encontramos en la LOE referencias explícitas relativas al tratamiento educativo de la muerte, pero sí podemos vincularlo dentro de un contexto que favorezca una educación de calidad, entendida como aquella que abarque la educación de todas las parcelas de la vida. Así pues, la educación emocional es una de las partes más olvidadas en educación e importante en la vida de las personas. Consideramos que, entre los objetivos de las competencias básicas que ha de adquirir un alumno al finalizar la enseñanza obligatoria, se sitúa aquella que le permitan lograr su realización personal. Percibimos una vinculación necesaria entre estos aspectos y un tratamiento educativo de la muerte.
- Tampoco encontramos en la base normativa referencia específica al tratamiento educativo de la muerte, pero detrás de muchos de los contenidos explícitos en el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas existe una clara vinculación con la muerte.
 - Especialmente en el área de Conocimiento del Medio, en los bloques 2 (la diversidad de los seres vivos) y 3 (la salud y el desarrollo personal). De forma menos directa pero patente está contenido en los bloques de 4 y 5, sobre personas, cultura y organización social y cambios en el tiempo respectivamente.
 - Igual ocurre con el área de Educación para la Ciudadanía, pues todos los tres bloques que la componen poseen pinceladas implícitas del concepto muerte. Estos tres bloques son: individuos y relaciones interpersonales y sociales, la vida en comunidad y vivir en sociedad.
 - Sin embargo, en el área de Lengua, aunque el tratamiento de la muerte se aborda, su relación con el currículo es muy somera. La podemos enmarcar dentro del bloque de contenidos que alude a la comprensión de textos (bloque número 2: leer y escribir), y, en primer ciclo con el bloque número 1 que aborda escuchar, hablar y conversar.
- El Decreto de nuestra comunidad D40/2007 no aborda el tratamiento de la muerte de forma explícita. Cita como finalidad de la etapa una educación que les permita afianzar su desarrollo personal (...) y la afectividad. Al igual que en la LOE, destacamos estos aspectos emocionales, que creemos se vinculan al tratamiento educativo de la muerte, pues, las pérdidas ocupan y ocuparán un hueco en la vida de todas las personas, que, ante el desconocimiento, nos vemos indefensos.

En las áreas de conocimiento, encontramos de forma implícita relaciones con el tratamiento educativo de la muerte, gracias a los mismos bloques de contenidos analizados inmediatamente antes en cada una de las áreas, por este motivo, no lo repetiremos.

Haciendo referencia a la unión al análisis de la base normativa junto con los libros de texto podemos concluir:

- Existe total coherencia entre la base normativa y los libros de texto analizados de las diferentes editoriales.
- Interpretamos que el no tratamiento de la muerte de forma específica en los libros de texto se debe a que, normativamente, no se exige ni se sugiere.
- Consideramos que el tratamiento implícito de la muerte en cada una de las áreas se produce como consecuencia de la necesidad de abordar de una forma lógica los contenidos a trabajar para lograr los objetivos señalados por las leyes educativas vigentes en nuestro país.

2. CONSIDERACIONES FINALES

2.1. LIMITACIONES

Hemos encontrado una serie de limitaciones a la hora de poder desarrollar la investigación. Sobre todo derivadas de poder encontrar todos los libros de las editoriales analizadas, ya que algunos de ellos no están disponibles en las bibliotecas. Por ello, nuestra investigación no está completa al faltar por analizar el libro de 4º de Educación Primaria de Lengua de la editorial ANAYA.

2.2 RECOMENDACIONES

- Mejorar la calidad de nuestro sistema educativo mediante leyes que se ocupen de la parte académica y emocional del alumno.

2.3. CONTINUACIÓN DEL TRABAJO

Nuestra propuesta para continuar el trabajo iniciado continúa en la línea del tratamiento educativo de la muerte. Detallamos a continuación de una forma más clara algunas líneas de trabajo para poder seguir investigando nuestro objeto de estudio:

- Tratamiento educativo de la muerte en Educación Secundaria.
- Tratamiento educativo de la muerte en Educación Infantil.
- Estudio sobre investigaciones acerca del tratamiento educativo de la muerte.
- Tratamiento educativo de la muerte en la formación de maestros.
- Tratamiento educativo de la muerte: antecedentes nacionales.
- Elaboración de una propuesta de tratamiento educativo de la muerte para cada una de las etapas educativas: Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.
- Estudio sobre cursos de formación docente. Investigación sobre el tratamiento educativo de la muerte.

Propondremos, a continuación, para nuestro Trabajo Fin de Master:

- Educación emocional, pedagogía positiva la muerte: la resiliencia.

CAPÍTULO VI: BIBLIOGRAFÍA

1. LISTA BIBLIOGRÁFICA

- Aliaño, J. M., Bellido, F. J., Galán, F. J., & Pérez, J. L. (2008). *Conocimiento del medio. 2 primaria. Sugerencias didácticas. Proyecto tirolina*. Madrid: SM.
- Aliaño, J. M., Bellido, F. J., Galán, F. J., Pérez, J. L., Cano, I., Figuerola, M., . . . Moreno, A. *Conocimiento del medio. Sugerencias didácticas. 1 primaria. Proyecto trampolín* SM.
- Alonso, M. E., Fort, M., Valero, L., Wert, J. P., García, M., Páez, P.; Martín, I. (1999). *Conocimiento del medio. 4 primaria. Serie sol y luna. Castilla y León*. Madrid: ANAYA.
- Alzu, J. L. (2007). *Lengua. 2º primaria. Proyecto la casa del saber*. Madrid: Santillana.
- Alzu, J. L., & Henao, T. (2007). *Conocimiento del medio. 2º primaria. Proyecto la casa del saber*. Madrid: Santillana.
- Alzu, J. L., & Henao, T. (2008). *Conocimiento del medio. 1º primaria. Proyecto la casa del saber*. Madrid: Santillana.
- Alzu, J. L., & López-Sáez, M. (2007). *Lengua. 1º primaria. Primeros pasos. Proyecto: La casa del saber*. Madrid: Santillana.
- Bello, C., Bernal, T., Crespo, J. A., lluva, C., Magarzo, J. L., & Zaragoza, P. (2005). *Lengua 3 primaria. Proyecto deja huella*. Toledo: ANAYA.
- Bello, C., Bernal, T., Lluva, C., Magarzo, J. L., & Zaragoza, P. (2002). *Lengua 6º primaria. Proyecto deja huella*. Madrid: ANAYA.
- Benedicto, M., Cáliz, S., García, M., & Valdivieso, C. (1998). *Lengua 5 primaria. Proyecto mundo para todos*. Madrid: SM.
- Boas, F. (1964). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Buenos Aires: Solar/ Hachette.
- BOE. (2006). Real decreto 1513/2006. *Enseñanzas Mínimas De Educación Primaria*, (293), 43053.

Ley orgánica de educación, 17158 (2006, 3 de mayo).

Brandi, A., Lobo, S., Medina, J. I., San Isidro, J., & Verger, T. (2012). *Conocimiento del medio. Guía 4º primaria. Proyecto los caminos del saber*. Madrid: Santillana.

Camarena, M. L., & Tunal, G. (2009). La religión como una dimensión de la cultura. *Nómadas. Revista Crítica De Ciencias Sociales y Jurídicas*, 22

Concepción, L. E. (2010). El análisis del discurso y su relevancia en la teoría y en la práctica de la política. *Revista Internacional De Pensamiento Político*, 5, 15-32.

Constitución española. Texto íntegro (1986). . Madrid: Civitas.

Correa, L., & González, C. (2008). *Lengua 3. Sugerencias didácticas. Proyecto trampolín*. Madrid: SM.

Correa, L., & González, C. (2008). *Lengua 4. Sugerencias didácticas. Proyecto trampolín*. Madrid: SM.

de la Herrán, A., & Cortina, M. (2007). Fundamentos de una pedagogía de la muerte. *Revista Iberoamericana De Educación*, 2(41), 1.

de la Herrán, A., & Cortina, M. (2008). La educación para la muerte como ámbito formativo: Más allá del duelo. *Psicooncología*, 5(2-3), 409-424.

Díaz, C., Ferri, M. T., Hidalgo, O., Marsá, M., & Pérez, E. (2012). *Conocimiento del medio. 1 primaria. Proyecto una a una*. Madrid: ANAYA.

Díaz, C., Ferri, M. T., Hidalgo, O., Marsá, M., & Pérez, E. (2012). *Lengua. 1 primaria. Proyecto una a una*. Madrid: ANAYA.

Díaz, C., Ferri, M. T., Hidalgo, O., Marsá, M., & Pérez, E. (2012). *Lengua 2 primaria. Proyecto una a una*. Madrid: ANAYA.

Díaz, C., Ferri, M. T., Hidalgo, O., Marsá, M., & Pérez, E. (2013). *Conocimiento del medio. 2 primaria. Proyecto una a una*. Madrid: ANAYA.

- Eliade, M. (1999). *Historia de las creencias y las ideas religiosas. De la edad de piedra a los misterios de Ulises. Volumen I*. Buenos Aires: Paidós.
- Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. (2008). *Conocimiento del medio. 3 primaria. Sugerencias didácticas. Proyecto tirolina*. Madrid: SM.
- Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM. (2008). *Conocimiento del medio. 4 primaria. Sugerencias didácticas. Proyecto tirolina*. Madrid: SM.
- España, M., García, M., & Valdivieso, C. (1999). *Lengua 6 primaria. proyecto mundo para todos*. Madrid: SM.
- Etxebarria, L., Moral, A., & Sánchez-Ramal, A. (2009). *Conocimiento del medio. Guía 6º primaria. Proyecto la casa del saber*. Madrid: Santillana.
- Fuentes, M. I., Prados, L., Díez, B., & Schmilovich, G. (1998). *Lengua 5 primaria. Proyecto sol y luna*. Madrid: ANAYA.
- Garín, M., & Pedro-Viejo, M. J. (1999). *Lengua-conocimiento del medio. Primer curso primaria*. Madrid: SM.
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. (12th ed.). Barcelona: Gedisa.
- Gómez, R., Valvueda, R., & Brotons, J. R. (2005). *Conocimiento del medio. 3 primaria. Proyecto deja huella. Castilla y León*. Toledo: ANAYA.
- Gómez, R., Valvueda, R., & Brotons, J. R. (2008). *Conocimiento del medio. 6 primaria. Proyecto deja huella. Castilla y León*. Toledo: ANAYA.
- González, I., & Herrán de la, A. (2010). Introducción metodológica a la muerte y los miedos en educación infantil. *Tendencias Pedagógicas*, 1(15), 124.
- Hernández, M. C., Visquert, J. J., & Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. (1999). *Conocimiento del medio. 5 primaria. Serie sol y luna. Castilla y León*. Madrid: ANAYA.
- Hernández, R., & Opazo, H. (2010). *Apuntes de análisis cualitativo en educación*.

- Ley orgánica 7/1980, de 5 de julio, de libertad religiosa* (1980). BOE.
- Lobo, S., Medina, J. I., San Isidro, J., & Verger, T. (2012). *Conocimiento del medio. Guía 3º primaria. Proyecto los caminos del saber. Castilla y León*. Madrid: Santillana.
- López, P. (2012). *Lengua. Guía 4º primaria. Proyecto los caminos del saber*. Madrid: Santillana.
- Luna, S., Rojo, P., & Romero, C. (2012). *Lengua. Guía 3º primaria. Proyecto los caminos del saber*. Madrid: Santillana.
- Maricci, B., & Ruíz, C. (2012). *Alemán básico para filósofos* Escolar y Mayo.
- Marina, J. A. (2010). *Educación para la ciudadanía. Tercer ciclo de educación primaria*. Madrid: Ediciones SM.
- Mateos, J. M., Pardos, P., & Vicén, C. (2009). *Educación para la ciudadanía. Tercer ciclo educación primaria*. Toledo: ANAYA.
- Meléndez, I., Pallol, R., & Pérez, N. (2009). *Conocimiento del medio. 6 primaria. Proyecto planeta amigo*. Madrid: SM.
- Meléndez, I., Pallol, R., & Vicente, F. (2009). *Conocimiento del medio. 5 primaria. Proyecto planeta amigo*. Madrid: SM.
- Moral, A., Etxebarria, L., & Sánchez-Ramal, A. (2009). *Conocimiento del medio. Guía 5º primaria. Proyecto la casa del saber. Castilla y León*. Madrid: Santillana.
- Nieto, S. (1992). El "análisis de contenido" como técnica de investigación documental. Aplicación a unos textos de prensa educativa, y su interpretación mediante "análisis del correspondencias múltiples". *Revista De Investigación Educativa*, (20), 179-200.
- Ortega, M. (2009). *Guía educación para la ciudadanía. Tercer ciclo educación primaria*. Madrid: Santillana Educación.
- Oviedo, S.J.; Parra, F.M. y Marquina, M. (2009). La muerte y el duelo. *Revista de Enfermería Global*, (15), 1-9.
- Patitó, J.A. (2000). *Medicina legal*. Buenos Aires: Ediciones Centro Norte.

Pedrero, E., & Leiva, J. J. (2011). La muerte. Tema radical y perenne en la educación. Hacia una (r)evolución educativa. *XII Congreso Internacional De Teoría De La Educación. Universitat De Barcelona.*

Pérez, J. L., Calderón, R., & Mendoza, M. (2009). *Lengua. Guía 5º primaria. Proyecto la casa del saber.* Madrid: Santillana.

Pérez, J. L., Calderón, R., & Mendoza, M. (2009). *Lengua. Guía 6º primaria. Proyecto la casa del saber.* Madrid: Santillana.

Platón (n.e). *Cratilo o la exactitud de los nombres.* Escuela de Filosofía Universal ARCIS.

Solana, P., Moreno, A., Cano, I., Figuerola, M., & Duque, M. *Lengua 2. Sugerencias didácticas. proyecto trampolín.* Madrid: SM.

Tylor, Edward B. en Kahn J.S. (1975). *La Ciencia De La Cultura. El Concepto De Cultura.* Barcelona: Anagrama.

Verdú, V. (2002). La enseñanza del fin. *El País.*

2. RECURSOS ELECTRÓNICOS

Recuperado 12/30, 2013, de <http://grado.uva.es/grado-en-educacion-primaria-valladolid>

Recuperado 01/02, 2014, de <http://lema.rae.es/drae/?val=MUERTE>

CAPÍTULO VII: ANEXOS

1. CONOCIMIENTO DEL MEDIO

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34095-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de forma indirecta (animales muertos como fuente de alimento)	Carne, pescado	Texto “Los alimentos” p. 10-11	Como contenidos sobre la alimentación y los nutrientes. Síntesis: Alimentos y nutrientes	Dos folio Imágenes: Diferentes alimentos al margen derecho.	Proteínas. Son necesarias para crecer y para reparar nuestro cuerpo. La carne, el pescado, los huevos y las legumbres contienen proteínas. P. 10

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Forma de morir por ahogamiento	Ahogamiento	“Realizar la respiración artificial” p. 31	Como texto en el que se explica cómo realizar la respiración artificial Síntesis: Ídem	Un folio Imágenes: Una niña llamando al 112 y 3 viñetas con los pasos a seguir para hacer la respiración artificial	La respiración artificial puede salvar la vida de una persona accidentada que no respira. Es muy útil para las víctimas de ahogamiento. P. 31

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarría, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de enfermedad	Muerte	Texto “El descubrimiento de Pasteur” Blog de Historia de la Ciencia. ¡Salve usted a mi hijo, Mosieur Pasteur! Adaptación. www.historiasdelaciencia.com p. 58	Como texto introductorio del tema sobre la salud Síntesis: Llegó a la consulta de Pasteur una madre con su hijo medio muerto por las mordeduras de un perro pidiéndole ayuda. El médico le administró una vacuna para animales y le curó.	Un folio Imágenes: Dibujo de un hombre en un laboratorio casero.	(...) de puro dolor, casi no podía andar y su muerte en breve plazo estaba prácticamente asegurada. P. 58

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMAGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de malos hábitos	Muerte Muerte Muertes	Texto “Riesgos para la salud: el alcohol, el tabaco, las drogas y los accidentes de tráfico” p.62	Como contenido desarrollado en la unidad Síntesis: Los riesgos para la salud: alcohol, tabaco, drogas y accidentes de tráfico	Dos folio Imágenes: Son tres. Dos de ellas de los problemas causados por el alcoholismo y el tabaquismo y un dibujo de personas cruzando por un paso de peatones	(...) En casos extremos, puede causar la muerte. P. 62 (...) Todas ellas son perjudiciales para la salud y, en ciertos casos, pueden llegar a causar la muerte. P. 63 Los accidentes de tráfico, son la causa de numerosas lesiones y muertes.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado	Muertos Fallecen	Texto “El tratamiento de las enfermedades” p. 66-67	Como contenido a desarrollar en la unidad Síntesis: El tratamiento de enfermedades: los medicamentos, las vacunas, los antibióticos, la cirugía y los trasplantes de órganos.	Dos folio Imágenes: 5 imágenes. Una de medicamentos, otra de una vacunación, la tercera de un hongo penicillium, una operación realizada por endoscopia y un cartel sobre la donación de órganos	Una vacuna contiene los agentes que causan la enfermedad, pero muertos o debilitados para que no sean peligrosos. P. 66 (...) Muchos órganos proceden de personas que fallecen en accidentes y que han expresado previamente su voluntad de donar sus órganos. P. 67

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34095-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte por asfixia	Muerte	Texto “Realizar primeros auxilios: La maniobra de Heimlich” p. 71	Como enseñar el método para ser capaz de hacer la maniobra Síntesis: Explicación paso por paso de la maniobra	Medio folio Imágenes: Tres viñetas con dibujos y leyenda sobre cómo actuar con persona de pie, tumbada o bebé	Se emplea cuando algún objeto o una porción obstruye la tráquea. Si no se expulsa, puede causar la muerte por asfixia en pocos minutos. P. 71

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarría, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte para estudio de la población	Defunciones	Texto “La población de Europa” p. 146	Como contenido de la unidad Síntesis: Explicación de la población de Europa atendiendo a las características de la población europea, la inmigración y la distribución de la población.	Dos folio Imágenes: Tres fotos; una con un anciano y una mujer, otra foto antigua de muchas personas en un barco, una tercera de mujeres con burkan sirviendo en un establecimiento de comida rápida y un mapa de la densidad de la población de Europa.	(...) Es decir, el número de nacimientos es menor que el de defunciones. P. 146

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarría, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población.	Mortalidad	Texto “La población y las actividades económicas de España” p. 150-151	Como contenido de la unidad Síntesis: Explicación de la población y las actividades económicas de España.	Dos folio Imágenes: Tres viñetas con dibujos y leyenda con gráfico de los países más poblados de Europa, Moscú y Madrid. Otras tres viñetas de agricultura de secano, industria alimentaria y turismo	(...) La población española creció mucho hasta los años 70 del siglos XX porque la natalidad era muy alta y la mortalidad baja. (...) p. 150

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO								
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO			
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	<p>Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarría, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo.</p> <p>Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal.</p> <p>Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos</p> <p>Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.</p>	2009	978-84-294-8907-1	Impreso			
						Nº UDD		
					15	LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-34095-2009	239			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO								
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL			
Lugar de sepultura	Dólmenes	Texto “La Prehistoria” p. 170-171	<p>Como contenido de la unidad</p> <p>Síntesis: Explicación de la prehistoria: el Paleolítico, el Neolítico, la Edad de los Metales y los primeros artistas.</p>	<p>Dos folio</p> <p>Imágenes: Un dibujo de la caza de un mamut, otro de unas mujeres tejiendo y una fotografía de pinturas rupestres</p>	Después, en la Edad de los Metales, los grupos humanos construyeron monumentos megalíticos con granes piedras, como los menhires, los dólmenes y los crómlechs. P. 171			

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO	
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso	
					Nº UDD	15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS	Madrid
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL	
Muerte por maltrato	Muerte	Texto “En contra de la esclavitud” p. 182	Como contenido de ampliación de la unidad Síntesis: Explicación de la situación de la esclavitud y la ley de 1580 para protegerlos.	Un cuarto de folio Imágenes: Texto escrito en un recuadro	Una de las consecuencias las consecuencias más negativas de conquista de América fue la muerte y esclavitud de muchos indios. (...) p. 182	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarría, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34095-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho histórico.	Muerte Murió	Texto “Edad Moderna. La crisis del imperio” p. 186-187	Como contenido de la unidad Síntesis: La crisis del imperio: la fragmentación del imperio, la guerra de Sucesión	Dos folio Imágenes: Retrato del Duque de Lerma y cuadro de la batalla de Almansa	Tras la muerte de Felipe II (...) p. 186 En 1700, Carlos II murió sin dejar sucesor.(...). P. 186

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34095-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho histórico.	Muerte	Texto “De Primo de Ribera a Franco” p. 198-199	Como contenido de la unidad Síntesis: De Primo de Ribera a Franco: la dictadura de Primo de Ribera, la Segunda República, la Guerra Civil y la Dictadura de Franco	Dos folio Imágenes: 4 fotos: el general Primo de Ribera con el rey Alfonso XIII, proclamación de la 2ª República, Gente haciendo cola en comedores sociales y una reunión entre Franco y el embajador de EEUU	(...) La dictadura terminó en 1975, tras la muerte del general Franco. P. 199

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarria, Raquel Gragera, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, Maribel Siles y Cristina Zarzuelo. Texto de la Guía didáctica: Lourdes Etxebarria, Aurora Moral y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Félix Moreno, Digitalartis y José Santos Edición: Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8907-1	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34095-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMAGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho histórico. Muertes por atentados	Muerte Murieron Atentado terrorista	Texto “La transición y la democracia”. P. 200-201	Como contenido de la unidad Síntesis: La transición y la democracia: hacia las elecciones democráticas, la Constitución de 1978, la consolidación de la democracia y los gobiernos de la democracia.	Dos folio Imágenes: 4 fotos: Adolfo Suárez y el Príncipe Felipe dándose la mano, el Rey Juan Carlos I firmando la Constitución, Felipe González en un discurso político con mucha gente escuchando y José M ^a Aznar y Losé Luis Rodríguez Zapatero dándose la mano en el año 2004	Tras la muerte del general Franco en 1975, Juan Carlos I fue coronado rey de España. P. 200 (...) Unos días antes, se produjo un atentado terrorista islamista en Madrid, en el que murieron casi 200 personas y hubo muchos heridos. P. 201

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de bacterias.	Muertes	En la leyenda de una imagen de las bacterias	Como contenido de la unidad Síntesis: La bacteria del cólera.	Una sexta parte del folio Imágenes: Foto de bacterias	Bacterias del cólera. Estas bacterias causan muchas muertes en los países pobres. P. 12

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado de la planta.	Muertos	En el texto sobre los grupos de plantas	Como contenido de la unidad Síntesis: Los grupos de plantas: las plantas sin flores y las plantas con flores.	Dos folios Imágenes: Dos recuadros, uno de plantas sin flores: plantas y helechos y otra de plantas con flores: gimnospermas y angiospermas.	(...) Cuando no tienen agua se secan y parecen muertos, pero cuando se mojan se recuperan y se vuelven verdes de nuevo. P. 20

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte por ser comido o absorbido por una planta carnívora.	Mueren muriendo muriendo	Texto “Distinguir informaciones erróneas: plantas carnívoras” p. 31	Como contenido de la unidad Síntesis: Las plantas carnívoras.	Un folio Imágenes: Tres fotos de plantas carnívoras y un dibujo de una mujer en el salón buscando a su gato comido por una planta carnívora que tiene	Muchas plantas carnívoras son pegajosas. Así, los insectos y otros animales pequeños se quedan pegados a ellas y mueren. P. 31 (...) El insecto atrapado acaba muriendo y descomponiéndose. P. 31 (...) Cuando un insecto cae en ellos, no puede salir y acaba muriendo. P. 31

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-40283-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento para otro.	Cadáveres Matarlos	Texto “la nutrición en los ecosistemas”p . 36-37	Como contenido de la unidad Síntesis: La nutrición en los ecosistemas: los productores del ecosistema, los consumidores, los descomponedores y cadenas y redes alimentarias.	Dos folios Imágenes: Foto de : bosque de hayas, algas microscópicas vistas con microscopio, buitres leonados devorando un cadáver, cadena alimentaria	Otro tipo de consumidores son los carroñeros, como los buitres o muchos insectos, que se alimentan de cadáveres de otros animales. P. 36 Otros consumidores son los parásitos, que toman su alimento de otros seres vivos, aunque sin matarlos (...)p. 36 Los buitres son carroñeros. Ayudan a eliminar los cadáveres de los ecosistemas. P. 36

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-40283-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de la contaminación.	Muerte extinguiendo	En la leyenda de una imagen y en el texto “El medio ambiente” p. 38-39	Como contenido de la unidad Síntesis: El medio ambiente: qué es el medio ambiente, las personas modifican el medio ambiente, los problemas del medio ambiente y la deforestación	Dos folios Imágenes: Foto de la Antártida, oso panda y el medio ambiente de la cabra montesa	La contaminación. Consiste en liberar al medio cualquier sustancia u objeto que pueda provocar efectos negativos (...) que causan la muerte de muchos animales marinos que las comen por error. P. 39 Pérdida de biodiversidad(...) se están extinguiendo numerosas especies de toda la Tierra (...) p. 39

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-40283-2009	239		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Seres vivos muertos como sustrato para el suelo	Restos	“El suelo” p. 47	Como recuerdo de lo que conocen Síntesis: El suelo	Una cuarta parte del folio Imágenes: Dibujo del suelo	El suelo (...) contiene trozos de roca, restos de plantas, animales, agua y aire. Los restos de seres vivos forman una sustancia de color oscuro llamada mantillo. P 47.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Consecuencia natural de los restos de seres vivos muertos.	Restos	Texto “La corteza terrestre” p. 50-51	Como contenido de la unidad Síntesis: La corteza terrestre: las rocas se desgastan, el suelo, la erosión, el transporte y la sedimentación.	Dos folios Imágenes: esquema rotura de las rocas, corte de un terreno y efectos de la erosión	Cuando los fragmentos procedentes de las rocas se mezclan con los restos de seres vivos, se forma el suelo. P. 50 Componentes sólidos. Comprende los componentes orgánicos, que son los restos de seres vivos, y los componentes minerales, que proceden de las rocas. P. 50

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte para el estudio de la población.	Mortalidad	Texto “La población de España” p. 146-147	Como contenido de la unidad Síntesis: La población de España: el crecimiento natural, las migraciones y cómo se distribuye la población española.	Una sexta parte del folio Imágenes: Foto de bacterias	A principios del siglo XX, la natalidad era muy alta, nacían muchos niños y niñas, per la mortalidad también era alta. Por eso la población crecía lentamente. Con el paso de los años, España se desarrolló económicamente, mejoró la alimentación y llegaron avances médicos que hicieron que la mortalidad descendiera y así al población creció. P. 146

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Lugares de entierro	Dólmen, Menhir, Crómlech	Leyenda de foto sobre los monumentos megalíticos p. 177	Como contenido de la unidad Síntesis: La Edad de los Metales: los primeros objetos de metal, de la aldea a la ciudad, nuevos inventos y los monumentos megalíticos	1/2 folio Imágenes: Fotografía de distintos tipos de monumentos megalíticos	Hay distintos tipos de monumentos megalíticos. El menhir (...). El dolmen (...). El crómlech (...) p. 177

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMAGEN	CITA TEXTUAL
Lugar para enterrar.	Dólmenes Enterrar Muertos Enterrados	Texto “El territorio de Castilla y León en la Prehistoria” p. 178-179	Como contenido de la unidad Síntesis: El territorio de Castilla y León en la Prehistoria: los primeros pobladores, los dólmenes, la Edad de los Metales, Atapuerca, un yacimiento de importancia mundial.	Dos folio Imágenes: Foto grabados de Siega Verde (Salamanca), recipientes de cerámica y collar, dolmen de La Velilla, en Osorno la Mayor (Palencia), yacimiento de Cogotas, Ávila y trabajos arqueológicos en Atapuerca (Burgos)	Por ello, en nuestra comunidad se han hallado numerosos dólmenes (...) Se trata de monumentos megalíticos contruidos con grandes piedras verticales cubiertas con losa. Probablemente se utilizaban para enterrar a los muertos. (...) p. 178 (...) A lo largo de muchos años, en él fueron enterrados hombres y mujeres que llevaban collares fabricados con huesos. P. 178

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Lourdes Etxebarri, Juan Ignacio Medina, Aurora Moral, y Ana Isabel Pérez. Texto de la Guía didáctica: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal. Ilustración: Paul Coulbois, Carlos Fernández, Carles Salom, José Santos y Bartolomé Seguí Edición: Aurora Moral, Lourdes Etxebarria y Ana Sánchez-Ramal.	2009	978-84-294-8880-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-40283-2009	239
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de la guerra.	Murieron	Texto “Viriato, un héroe traicionado” p. 195	Como texto para relacionar un personaje con su época estudiada en la unidad. Síntesis: Historia de Viriato	media parte del folio Imágenes: Dibujo de Viriato con una espada	(...) Muchos murieron acuchillados y otros muchos otros fueron vendidos como esclavos. (...) p. 195

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Animal muerto como alimento.	Se alimentan con la carne de otros animales	En texto “las relaciones en el ecosistema” p. 60-61	Como contenido de la unidad Síntesis: Las relaciones en el ecosistema: la alimentación, las cadenas alimentarias, la competencia y la cooperación.	Dos folios Imágenes: Foto de ardilla comiendo, dos ciervos luchando y un cangrejo y anémona cooperando	Los animales carnívoros se alimentan con la carne de otros animales. P 60 del alumno, 86 profesor. Los seres vivos de un ecosistema se alimentan unos de otros. P 60

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de todos los seres de una especie producen la extinción.	Se extingue Extinguido Peligro de extinción	En texto “la extinción de los seres vivos” p. 63	Como contenido de la unidad Síntesis: Los problemas de los ecosistemas: la extinción de los seres vivos	Medio folio Imágenes: Foto de una madre lince ibérico dando alimentando a dos crías	Un ser vivo se extingue cuando desaparece de la naturales. A lo largo del tiempo muchos seres vivos se han extinguido. P. 63 del alumno, 87 del profesor (...)actualmente muchos seres vivos están en peligro de extinción porque ya quedan muy pocos

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINO	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte para el estudio de la población.	Mueren	Texto “Cómo es la población de la Comunidad” p. 100 alumno, 125 profesor.	Como contenido de la unidad Síntesis: Cómo es la población de la Comunidad: cómo cambia la población, los grupos de población.	Dos folios Imágenes: Dibujo de un hombre y una mujer con maletas y un gráfico de la población por grupos de edad en Castilla y León.	Crecimiento natural es la diferencia entre el número de personas que nacen y el número de personas que mueren en un año. P. 100 alumno, 125 del profesor (...) Castilla y León tiene un crecimiento natural negativo porque nacen menos personas que mueren. P. 100 alumno, 125 profesor.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de animal para alimento de persona	Descuartizar.	Texto “Torak” M. Paver: <i>Hermano lobo. Crónicas de la Prehistoria.</i> (Adaptación) p. 160 alumno, 180 del profesor	Como ampliación de contenidos mediante la lectura de una novela histórica Síntesis: Narra cómo descuartiza y cocina un animal y para qué usa sus diferentes partes.	Un folio Imágenes: Dibujo de un hombre prehistórico cocinando con fuego	A Torak le llevó dos días descuartizar el cuerpo del corzo. P. 160 alumno, 180 profesor.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMI	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Lugar para enterrar y tratamiento del cadáver en la civilización egipcia.	Tumbas Enterraban Muertos Pirámides Muertos Momias Cuerpo Difunto Sarcófagos	Texto: “Las huellas de los egipcios”	Como contenido de la unidad Síntesis: Las huellas de los egipcios: las construcciones, las esculturas y las pinturas, la escritura egipcia y las momias.	Dos folios Imágenes: Dibujo de pirámide con sus partes, foto de un papiro y un sarcófago y momia	Las principales construcciones egipcias fueron las tumbas y los templos. Los egipcios enterraban a los muertos en tumbas. Las tumbas más importantes son las pirámides, en las que se enterraban a los faraones. P. 168 alumno, 190 del profesor. (...) Los egipcios pensaban que los muertos tenían una segunda vida. Para conservar sus cuerpos los convertían en momias, es decir,

				egipcia	<p>secaban el cuerpo y lo envolvía. P. 169 alumno, 190 profesor</p> <p>(...) Las momias se recubrían con lujosas máscaras, a veces de oro, que reproducían el rostro del difunto. Después se guardaban en sarcófagos, que tenían la forma del cuerpo humano y se enterraban en las tumbas. P. 169 alumno, 190 profesor.</p> <p>(...) Los egipcios construyeron templos y tumbas que decoraban con pinturas ... p. 169 alumno, 190 profesor.</p>
--	--	--	--	---------	---

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirigido por: Antonio Brandi Fernández. En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada Edición ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Terea Grende Ruiz Dirección y coordinación editorial de primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1049-6	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23661-2012	204 alumno 223 profesor 427 total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como acontecimiento natural en la vida.	Murió	Texto biográfico de Cristóbal Colón. P. 188 alumno, 207 profesor	Como actividad de ampliación leyendo una biografía. Síntesis: Biografía de Cristóbal Colón	Un folio Imágenes: Retrato de Cristóbal Colón	(...) De hecho, el marino genovés murió en Valladolid en 1506 sin saber que había descubierto América. P. 188 alumno, 207 profesor.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231profesor 444 total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho natural de los seres vivos	Mueren	Parte de bienvenida donde explican lo que van a estudiar en el curso. P. 6 alumno,	Como resumen de una parte de lo que se abordará durante el curso Síntesis: Biografía	Un folio Imágenes: Dos niños en el campo por el cual pasa un río con abundante vegetación y animales	Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren; los seres inertes no. P. 6 alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231profesor 444 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Animales muertos como alimento	Insectos alimento	Insectos comestibles. P. 22-23 alumno, 48 profesor	Como texto de inicio de la unidad Síntesis: Los insectos comestibles	Dos folio Imágenes: Foto de insectos muertos	(...) en México los insectos forman parte habitual de la alimentación. (...) Los científicos han demostrado que los insectos son un alimento excelente. (...) p. 22

TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231profesor 444 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Animales muertos como alimento	Carne Pescado	“La dieta saludable” p. 26-27 alumno, 50 del profesor	Como contenido de la unidad Síntesis: La dieta saludable: la dieta y la rueda de los alimentos	Dos folios Imágenes: Rueda de los alimentos.	Grupo 3. Carne, pescado, huevos y legumbres. Nos aportan proteínas. Es más saludable el pescado que la carne, y dentro de la carne, la de ave, que tiene menos grasa. No hay que abusar de embutidos ni de carnes grasas (p. 27)

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231 profesor 444 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Animales muertos como alimento	Carne Pescado	La conservación de los alimentos. P. 30-31 alumno, 52 profesor	Como contenido de la unidad Síntesis: El cuidado de los alimentos: higiene y alimentos, la conservación de los alimentos.	Dos folio Imágenes: Dibujo medidas de higiene con la alimentación y el camino del pescado congelado	(...) Otros, como la carne y el pescado, se estropean si no se conservan adecuadamente. P. 31

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231 profesor 444 total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Animales muertos como alimento	Animales carnívoros	La nutrición de los animales. P. 52, 77 del profesor	Como contenido de la unidad Síntesis: Los animales y las funciones vitales: la nutrición de los animales, la reproducción de los animales y la relación de los animales.	Dos folio Imágenes: Fotos de la reproducción de las tortugas, y una cebra, murciélago, tiburón y esponjas.	Los animales carnívoros se alimentan de otros animales. Por ejemplo, son carnívoros los leones, tiburones y las arañas. P, 52

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231profesor 444 total

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMI	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte causada por parásitos	Muerte	Texto “Los animales invertebrados” p. 56-57 alumno, 79 profesor.	Como contenido de la unidad Síntesis: Los animales invertebrados: cómo son, cómo viven, los insectos.	Dos folio Imágenes: Fotos de ejemplos de insectos e invertebrados.	Algunos invertebrados son parásitos. Esto significa que viven sobre otros seres vivos o en su interior y se alimentan de ellos, causándoles molestias e, incluso, la muerte.(...) P. 56

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231 profesor 444 total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de picadura	Muerte	La pintura insecticida. P. 132 alumno, 156 profesor	Como lectura de inicio de la unidad Síntesis: La materia: la pintura insecticida. Mujer descubre pintura para combatir enfermedades transmitidas por las chinches.	Dos folio Imágenes: Fotos de hombres y mujeres pintando pareces, una mujer con un microscopio y un chinche.	Algunos insectos, como cierto tipo de chinches, transmiten con su picadura enfermedades que producen la muerte de millones de personas al año. P. 132

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Proyecto Los Caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración y edición ha participado el siguiente equipo: Susana Lobo Fernández, Juan Ignacio Medina Crespo, Juan San Isidro González-Escalada y Tomás Verger Gallego. Edición: Juan San Isidro González-Escalada. Edición Ejecutiva: Begoña Barroso Nombela. Dirección del proyecto: Teresa Grence Ruiz Dirección y coordinación editorial de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1033-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-24341-2012	213 alumno 231 profesor 444 total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para alimento de personas	Alimentaban Pescaban Cazaban	Una localidad antes y después. P. 206-207 alumno, 227 profesor	Como contenido de la unidad Síntesis: Una localidad antes y después: la época de las cuevas, la época de los romanos, la época de los castillos, en la actualidad.	Dos folio Imágenes: Dibujos un pueblo en diferentes épocas	Hace muchos miles de años las personas se alimentaban de los animales que cazaban y pescaban y de los frutos que recolectaban en el bosque. Por eso no vivían en un sitio fijo. Se trasladaban continuamente para buscar su alimento. P. 206

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Castilla y León. Proyecto la Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi y José Tomás Henao. Texto: Kenny Lavacude, Juan Ignacio Medina, Ana Sánchez Ramal, Esther Echevarría (<i>Lecturas de mi Comunidad</i>), y Esther Lozano (documentación de <i>Lecturas de mi Comunidad</i>) Ilustración: José Santos, Marisa Fora, Juan José Huerta y Domingo Benito Pérez. Edición: Juan Ignacio Medina y Lourdes Etxebarria	2007	978-84-294-3887-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			MADRID	M-763-2010	175
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para alimento de otro	Carnívoro o Alimenta de animales Caza	Texto sobre el lobo. P. 82	Como contenido de la unidad. Síntesis: Explica de forma sencilla el lobo	Tres cuartas partes del folio Imágenes: Dibujo de un lobo con sus partes y una foto	El lobo es un animal carnívoro. Se alimenta de otros animales a los que caza. P. 83

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Castilla y León. Proyecto la Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi y José Tomás Henao. Texto: Kenny Lavacude, Juan Ignacio Medina, Ana Sánchez Ramal, Esther Echevarría (<i>Lecturas de mi Comunidad</i>), y Esther Lozano (documentación de <i>Lecturas de mi Comunidad</i>) Ilustración: José Santos, Marisa Fora, Juan José Huerta y Domingo Benito Pérez. Edición: Juan Ignacio Medina y Lourdes Etxebarria	2007	978-84-294-3887-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			MADRID	M-763-2010	175
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para alimento de otro	Se alimenta de insectos Carnívora	Texto sobre la lagartija. P. 87	Como contenido de la unidad. Síntesis: Explica de forma sencilla la lagartija	Tres cuartas partes del folio Imágenes: Dibujo de una lagartija con sus partes	(...) Se alimenta de insectos, pues es carnívora (...) p. 86

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Castilla y León. Proyecto la Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi y José Tomás Henao. Texto: Kenny Lavacude, Juan Ignacio Medina, Ana Sánchez Ramal, Esther Echevarría (<i>Lecturas de mi Comunidad</i>), y Esther Lozano (documentación de <i>Lecturas de mi Comunidad</i>) Ilustración: José Santos, Marisa Fora, Juan José Huerta y Domingo Benito Pérez. Edición: Juan Ignacio Medina y Lourdes Etxebarria	2007	978-84-294-3887-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			MADRID	M-763-2010	175
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para alimento de otro	Carnívoro	Texto sobre la trucha. P. 93	Como contenido de la unidad. Síntesis: Explica de forma sencilla la trucha	Tres cuartas partes del folio Imágenes: Dibujo de una trucha y su esqueleto	La trucha es un animal carnívoro que se alimenta de insectos y vive siempre bajo el agua. P. 93

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Castilla y León. Proyecto la Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi y José Tomás Henao. Texto: Kenny Lavacude, Juan Ignacio Medina, Ana Sánchez Ramal, Esther Echevarría (<i>Lecturas de mi Comunidad</i>), y Esther Lozano (documentación de <i>Lecturas de mi Comunidad</i>) Ilustración: José Santos, Marisa Fora, Juan José Huerta y Domingo Benito Pérez. Edición: Juan Ignacio Medina y Lourdes Etxebarria	2007	978-84-294-3887-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			MADRID	M-763-2010	175
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para alimento de otro	Carnívora	Texto “La ranita de San Antonio”. P. 94	Como contenido de la unidad. Síntesis: Explica de forma sencilla la rana	Tres cuartas partes del folio Imágenes: Dibujo de una rana con sus partes	La ranita de San Antonio se alimenta de pequeños insectos: es carnívora. (...) p. 94

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Castilla y León. Proyecto la Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi y José Tomás Henao. Texto: Kenny Lavacude, Juan Ignacio Medina, Ana Sánchez Ramal, Esther Echevarría (<i>Lecturas de mi Comunidad</i>), y Esther Lozano (documentación de <i>Lecturas de mi Comunidad</i>) Ilustración: José Santos, Marisa Fora, Juan José Huerta y Domingo Benito Pérez. Edición: Juan Ignacio Medina y Lourdes Etxebarría	2007	978-84-294-3887-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			MADRID	M-763-2010	175
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un suceso en la vida	Murieron Huérfano	Texto "Erik" p. 133	Como contenido de la unidad, dentro de "Tiempo de lectura" para comprensión de texto Síntesis: Explica la adopción de un niño, Erik	Un folio Imágenes: Foto de un bebé de color en brazos de una madre blanca y el padre	Cuando Erik era muy pequeño, sus padres murieron y quedó huérfano.(...) p. 133

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Propuesta didáctica. Pixépolis	EDELVIVES Grupo Editorial Luis Vives	Autores: Damián García Ruiz Metodología: Raquel Mancheño González Competencias básicas: Amparo Escamilla González Inteligencia emocional: Antonio Vallés Arándiga Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset	2011	978-84-263-7995-5	Impreso
					Nº UDD
				12	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Zaragoza	Z-1975-2011	191 alumno 279 profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como fase de los seres vivos	Mueren	Texto sobre los seres inertes y los seres vivos. P. 94 del profesor, 42 del alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis:	Un folio Imágenes: Dibujo de un río con animales, piedras, árboles...	(...) Los seres inertes no nacen, no crecen, no se reproducen y no mueren. Los seres vivos nacen, crecen, se reproducen y mueren. P. 94 profesor, 42 del alumno.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Propuesta didáctica. Pixépolis	EDELVIVES Grupo Editorial Luis Vives	Autores: Damián García Ruiz Metodología: Raquel Mancheño González Competencias básicas: Amparo Escamilla González Inteligencia emocional: Antonio Vallés Arándiga Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset	2011	978-84-263-7995-5	Impreso
					Nº UDD
				12	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Zaragoza	Z-1975-2011	191 alumno 279 profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de incendio	Muere Mueren	Texto sobre la vida sin plantas. P. 143 del profesor, 83 del alumno	Como contenido de la unidad. En forma de cuento Síntesis: EL señor Lin está triste porque se ha quemado un bosque por una barbacoa mal apagada. Los niños reflexionan sobre lo ocurrido.	Un folio Imágenes: Dibujo del señor Lin triste regando plantas, y tres niños mirándole	(...) Cada vez que un bosque muere, otras muchas cosas mueren con él. P. 143 profesor, 83 del alumno.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria. Propuesta didáctica. Pixépolis	EDELVIVES Grupo Editorial Luis Vives	Autores: Damián García Ruiz Metodología: Raquel Mancheño González Competencias básicas: Amparo Escamilla González Inteligencia emocional: Antonio Vallés Arándiga Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset	2011	978-84-263-7995-5	Impreso
					Nº UDD
					12
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
		Zaragoza	Z-1975-2011	191 alumno 279 profesor	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para alimentarse las personas.	Cazaban animales para comer	Texto sobre la vida en otras épocas P. 268 del profesor, 180 del alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Cómo se vivía en otras épocas	Un folio Imágenes: Dibujo de 3 lámparas antiguas y nuevas. 4 viñetas de la evolución	(...) Al principio, las personas vivían en cuevas y cazaban animales, para comer y vestir sus pieles. P. 268 del profesor, 180 alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Propuesta didáctica. Pixépolis	EDELVIVES Grupo Editorial Luis Vives	Autores: Gustavo Trébol López Metodología: Susana Gonzalo Gamo y Gabriel Segura Soler Competencias básicas: Amparo Escamilla González Inteligencia emocional: Antonio Vallés Arándiga Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset	2011	978-84-263-7966-5	Impreso
					Nº UDD
				12	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Zaragoza	Z-1971-2011	191 alumno 279 profesor
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como fase de las plantas	Mueren	Recuadro sobre las plantas P. 157 del profesor, 93 del alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis:	1/5 parte del folio Imágenes: Recuadro azul	Las plantas nacen, crecen, se reproducen y mueren. P. 157 del profesor, 93 del alumno.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-834-2008	143 alumno
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Recuadro sobre los seres vivos P. 71	Como contenido de la unidad.	1/5 parte del folio Imágenes: Recuadro verde	Los animales son seres vivos: nacen, crecen, se alimentan y mueren. P. 71

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-834-2008	143 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento de otro	Carnívoros	Recuadro sobre los animales. P. 75	Como contenido de la unidad.	1/5 parte del folio Imágenes: Recuadro verde	Los animales carnívoros comen carne. P. 75

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA Grupo Editorial Luis Vives	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-834-2008	143 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Recuadro sobre las plantas. P. 87	Como contenido de la unidad.	1/5 parte del folio Imágenes: Recuadro verde	Las plantas son seres vivos: nacen, se alimentan, se reproducen y mueren. P. 87

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA Grupo Editorial Luis Vives	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-834-2008	143 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso	No pueden vivir	Texto lectura sobre la cría de los canguros. P. 84	Como contenido de la unidad. Síntesis: Explicación de cómo son las crías de los canguros y cómo viven el primer año de su vida	1 folio Imágenes: Foto de un canguro y su cría pastando	(...) Y no pueden vivir lejos de su madre, porque necesitan calor, alimento y protección. P. 84

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA Grupo Editorial Luis Vives	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-834-2008	143 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un ser vivo para alimentar a otro	No puede escapar	Texto “Las plantas carnívoras” p. 92	Como contenido de la unidad. Síntesis: Cómo se alimentan las plantas carnívoras	1 folio Imágenes: Dos fotos. Una de un insecto siendo comido por la planta, otra con el insecto pegado	(...)¿ Y qué hacen para alimentarse? Pues apresan insectos. Estas plantas tienen hojas pegajosas. Cuando un insecto se poda en ella, se queda pegado. Luego, la hoja se va plegando y el bichito ya no puede escapar. P. 92

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 1 Primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA Grupo Editorial Luis Vives	Dirección José Luis Goñi y Maite López-Sáez Ilustración: Antonio Argüez Edición: Raquel Carrasco	2008	978-84-294-0888-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-834-2008	143 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado	Muerto	Texto “Un material especial” p. 120	Como contenido de la unidad. Síntesis: Relata un accidente de fórmula 1, y que el piloto sobrevivió gracias al material de su traje	1 folio Imágenes: Foto de coches de F1 compitiendo	(...) Cuando los bomberos lograron apagar el fuego, todos pensaban que el piloto estaría muerto. (...) p. 120

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento de otro y cambio terminológico del concepto estando vivo o muerto	Carne Pescado	Texto “Las sustancias nutritivas y los alimentos” p. 88 profesor, 46 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Las sustancias nutritivas	1 folio Imágenes: Tres dibujos de alimentos de origen animal, vegetal y mineral	Proteínas. Se encuentran, por ejemplo en la carne, el pescado, los huevos y en la leche y en sus derivados (...) p. 88 profesor/46alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento de otro y cambio terminológico del concepto estando vivo o muerto	Carnes Pescados	Texto “Cada alimento es diferente” p. 90 profesor, 48 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Los tipos de alimentos	1 folio Imágenes: 5 dibujos de los tipos de alimentos	Carnes, pescados, huevos y leche y sus derivados (...) p. 90 profesor/48alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento de otro	Carnívoro	Texto “Los seres vivos se relacionan” p. 120 profesor, 74 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Tipos de relaciones	1 folio Imágenes: Dos fotos, una de hienas y otra de insectos en plantas	(...) y los animales herbívoros son alimento de otros carnívoros (...) p. 120 profesor/74alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento de otro	Carnívoros	Texto de investigación “Elaboramos una cadena alimentaria” p. 121 profesor, 75 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Ejercicio de elaboración de cadena alimentaria	Medio folio Imágenes: Tres dibujos de una planta, un ratón y una serpiente	(...) y, por último, los carnívoros, que se alimentan de otros animales. p. 121 profesor/75alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de seres vivos como componente del suelo	Restos Descomposición	Texto "El suelo" p. 174 profesor, 120 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Los componentes del suelo	1 folio Imágenes: Dibujos del suelo	Materia orgánica. Formada por restos de seres vivos. La descomposición de estos restos da lugar al humus o mantillo p. 174 profesor/120alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de planta como materia orgánica como beneficio para el suelo	Muertas	Texto “El suelo y los seres vivos” p. 176 profesor, 122 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: El suelo y la vegetación	1 folio Imágenes: Dos fotos de un árbol en un bosque y un topo saliendo del suelo	(...) Las hojas caídas y las plantas muertas se convierten en materia orgánica, dando lugar a un suelo más fértil (...) p. 176 profesor/122alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger y Silvia Yáñez Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2562-5	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-33175-2008	269 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte para el estudio de la antigüedad	Restos humanos Dólmenes	Texto “Huellas de la Prehistoria y de la Historia en Castilla y León” p. 262 profesor, 198 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Huellas de la prehistoria y de la Edad Antigua	1 folio Imágenes: Foto de Toros de Guisando y foto de la Puerta del Barrio en Ágreda	Yacimientos, como el de Atapuerca, en el que se han encontrado restos humanos (...) Dólmenes que son monumentos de piedra (...) p. 262 profesor/198alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Texto “Los seres vivos y la materia inerte” p. 36 profesor, 8 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Los seres vivos	1 folio Imágenes: Una foto de una paloma y un dibujo de una planta: nace, crece y muere	Todos los seres vivos tienen unas características (...) Y, finalmente, mueren. Los seres vivos nacen, crecen y mueren. p. 36 profesor/8alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como no característica de la materia inerte	Muere	Texto “Los seres vivos y la materia inerte” p. 36 /37profesor, 8 /9alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: La materia inerte	Medio folio Imágenes: Una foto de un parque	(...) Ninguno de los dos nace, crece o muere. p. 37 profesor/9alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Texto “Los seres vivos” p. 38profesor, 10alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Los seres vivos	1 folio Imágenes: Dibujos de diferentes seres vivos	Todos los seres vivos tienen unas características comunes: nacen, crecen y mueren. p. 38 profesor/10alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Texto “Las funciones de los seres vivos” p. 40 profesor, 12 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Las funciones de los seres vivos	1 folio Imágenes: Un dibujo de un árbol, animales y sus relaciones	Todos los seres vivos nacen, crecen y mueren. p. 40 profesor/12alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Morimos	Texto “Las características de las personas ” p. 50 profesor, 20 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Las personas somos seres vivos	1 folio Imágenes: Dibujo de niños en un parque relacionándose	Las personas nacemos, crecemos y morimos (...). p. 50 profesor/20alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren Carnívoros	Texto “Los animales se alimentan” p. 108 profesor, 70 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Los animales se alimentan	1 folio Imágenes: Una foto de una cebra y otra de un erizo	Los animales y las plantas son seres vivos, porque nacen, crecen y mueren (...) Los animales carnívoros (...) se alimentan de otros animales. p. 108 profesor/70alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Colaboración: Ana Sancho, Ana Moreno, Isabel Cano, Mercedes Figuerola, Juan Luis Gómez y Alejandro Martínez. Coordinación técnica: Tomás Verger Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Diseño: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2532-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 17.702-2008	261 profesor 205 alumno
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Mueren	Texto “Las partes de las plantas” p. 124 profesor, 84 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Las partes de las plantas	1 folio Imágenes: Una foto de una planta con sus partes	Las plantas son seres vivos porque nacen, crecen y mueren. (...) p. 124 profesor/84alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger Diseño de cubierta e interiores: Estudio SM Maquetación: Safekat. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-1341-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid		191profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoros	Texto “Descubro cómo se alimentan los mamíferos” p. 78 profesor, 62 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Cómo se alimentan los mamíferos	Medio folio Imágenes: Una foto de un oso comiéndose un pez	(...) Algunos mamíferos, como el león, se alimentan de otros animales: son carnívoros. (...) (...) Según el tipo de alimentación, los mamíferos pueden ser carnívoros, herbívoros u omnívoros. p. 78profesor/62alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger Diseño de cubierta e interiores: Estudio SM Maquetación: Safekat. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-1341-7	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid		191profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoras	Texto “Descubro cómo se alimentan las aves” p. 81 profesor, 65 alumno	Como contenido de la unidad. Síntesis: Cómo se alimentan las aves	Medio folio Imágenes: Una foto de un búho	Existen aves, como el pingüino, la lechuza o el buitre, que se alimentan de otros animales: son carnívoros.(...) Según su alimentación las aves pueden ser carnívoras, herbívoras u omnívoras. p. 81profesor/65alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger Diseño de cubierta e interiores: Estudio SM Maquetación: Safekat. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-1341-7	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid		191profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte parte de frase hecha	Muerta de la risa	Texto “Así es la Tierra” p. 114profesor, 92 alumno	Como lectura de inicio de la unidad. Motivación Síntesis: Texto breve sobre una excursión en el monte	Un folio Imágenes: Dibujo de excursión en el monte con diferentes personas y elementos	(...) “No, hombre, es el arco iris”, le explica Rosy muerta de la risa (...). p. 114profesor/92alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 2 Primaria Sugerencias didácticas Proyecto Tirolina	GRUPO SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger Diseño de cubierta e interiores: Estudio SM Maquetación: Safekat. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-1341-7	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid		191profesor		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte parte de frase hecha	Muerta de la risa	Texto “¿Cómo pasa el tiempo!” p. 140profesor, 114 alumno	Como lectura de inicio de la unidad. Motivación Síntesis: Texto breve en el que van a comprar un despertador a la relojería	Un folio Imágenes: Dibujo de la relojería con personas comprando y muchos tipos de relojes	(...) “Menudo susto me has dado, pajarito”, le dice Rosy muerta de risa. p. 140profesor/114alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como algo que no se desea que nos ocurra	Sobrevivir	Texto “La función de relación” p. 36	Como contenido de la unidad Síntesis: La función de relación	Un folio Imágenes: ninguna	La función de relación permite a los seres vivos captar información del medio o de su cuerpo y responder de la forma más adecuada para sobrevivir. P. 36

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		

ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de unos seres vivos como alimento de otros	Consumidores Heterótrofos Comiéndose Restos de seres vivos Descomponedores Depredadores Carnívoros Carroñeros Muertos	Texto “Los ecosistemas (II)” p. 66-67	Como contenido de la unidad Síntesis: Los ecosistemas: las relaciones de los ecosistemas	Dos folios Imágenes: Dibujo de productores, consumidores y descomponedores en la sabana	Consumidores. Son seres heterótrofos que obtienen sus alimentos comiéndose a otros seres vivos. (...) p. 66 Descomponedores. (...) se alimentan transformando restos de seres vivos (...) p. 66 Los depredadores. Son carnívoros (...) p. 67 Los carroñeros. Son aquellos que se alimentan de animales muertos (...) p. 67 (...) Al descomponer los restos orgánicos de los seres vivos, los transforman en materia inorgánica (...) p. 67

Sobrevivir				Las adaptaciones son (...) para sobrevivir. P.67
------------	--	--	--	--

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-235-2008	215			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos y como alimento	Mueren Alimentos	Texto “La energía y los seres vivos” p. 84-85	Como contenido de la unidad Síntesis: Distintas formas de usar la energía: las bacterias, las plantas y los animales	Un folio Imágenes: Ninguna	(...) Cuando las condiciones ambientales son desfavorables, mueren (...) p. 84 Obtenemos la energía almacenada en las sustancias químicas que forman el cuerpo de los seres vivos de los que nos

					alimentamos(...) p. 84
--	--	--	--	--	------------------------

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de un ser vivo como alimento para otros	Restos de seres vivos Alimentan	Imagen con cuadro de texto sobre el intercambio de energía en un ecosistema. p. 85	Como contenido de la unidad Síntesis: El intercambio de energía en un ecosistema	Un folio Imágenes: Dibujo de una cabra comiendo en un paraje de un árbol y hongos.	(...) Obtienen energía al descomponer las sustancias químicas de los restos de otros seres vivos. (...) aprovechan la energía almacenada en los nutrientes que

				Cuadros resumen	hay en los seres vivos de los que se alimentan. P. 85
--	--	--	--	-----------------	---

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-235-2008	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de acciones peligrosas	Costarle la vida Salvar vidas Matasen	Texto “Un peligroso experimento” p. 105	Como lectura de motivación al inicio de la unidad. Síntesis: Narra el experimento de Bejnamin Franklin y la	Dos folio Imágenes: Dibujo de un hombre en el campo con una	(...) realizó un experimento muy peligroso, que pudo costarle la vida (...). p. 105 (...) Esta medida consiguió salvar muchas vidas, (...) era frecuente

			invención del pararrayos.	cometa y un rayo dando en ella. Dos niños viéndolo y otro con un imán.	que los rayos alcanzaran a las personas y las hiriesen o las matasen. P. 105
--	--	--	---------------------------	--	--

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO	
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso	
						Nº UDD
						Nº PÁGINAS
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL		
			Toledo	TO-235-2008	215	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL	
Muerte como elemento de estudio de la población	Mortalidad Mortalidad infantil Esperanza	Texto “ La población de Europa” p. 174/175	Como contenido de la unidad Síntesis: Características de la población	Dos folios Imágenes: Dibujo de un mapa europeo con la	(...) una natalidad y una mortalidad bajas. P. 174 (...) La natalidad y la mortalidad son muy bajas y la esperanza de	

	de vida			densidad de la población	vida ronda los setenta años. P. 174 (...) mortalidad infantil más alta y en una menor esperanza de vida. p. 174
--	---------	--	--	--------------------------	--

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como final de la vida de una persona	Murió	Texto “ La confusión de Colón” p.191	Como ampliación de la unidad Síntesis: Cristóbal Colón murió pensando en que había descubierto una nueva ruta para ir a la India	Una octava parte de un folio Imágenes: Recuadro rosa	(...) Cuando murió, estaba convencido de que había encontrado una nueva ruta para llegar a la India. P. 191

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida de una persona y como hecho histórico	Morir Murió	Texto “ España en el siglo XVIII” p. 194/195	Como contenido de la unidad Síntesis: La guerra de sucesión	dos folios Imágenes: Retratos de la casa de Borbón s. XVIII y foto del Real Observatorio Astrónomo de Madrid	(...) Poco antes de morir, el rey Carlos II (...) p. 194 En 1700, Carlos II murió (...)

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte para el estudio de la población	Fallecimientos	Texto “La comunidad en la Edad Moderna” p. 196/197	Como contenido de la unidad Síntesis: El siglo XVIII	Dos folios Imágenes: Fotos: Plaza Mayor de Valladolid, Catedral de Segovia, fachada de la Universidad de Salamanca y Palacio Real de la Granja	(...) el número de fallecimientos seguía siendo muy elevado (...) p. 197

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de una persona como fin de la vida y hecho histórico	Murió	Texto “España en el siglo XX (hasta 1975)”p. 206/207	Como contenido de la unidad Síntesis: La Monarquía y la Segunda República, la Guerra Civil Española y la dictadura de Franco	Dos folios Imágenes: Foto de mujeres consultando las listas electorales en 1934 y el cuadro “El Guernica” de Picasso	(...) En 1975, Francisco Franco murió y Juan Carlos I fue proclamado rey de España. P. 207

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 6 Primaria. Castilla y León Deja huella	ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons Coordinación editorial: Teresa Mesegar y Juan Doménech Edición: Pilar Roig, Marco Sánchez y José Luis Chamero Coordinación de ciclo: Blanca Pazos	2008	978-84-667-4890-2	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-235-2008	215		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de una persona como fin de la vida y hecho histórico	Murió	Texto “España en el siglo XX (desde 1975)”p. 208/209	Como contenido de la unidad Síntesis: La Transición, la Constitución de 1978 y desde 1978 hasta nuestros días	Dos folios Imágenes: Foto de propaganda a favor del Referéndum de la Constitución y la firma del ingreso de España en la UE	En 1975, murió Franco (...). P. 208

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a Esther Alonso, Manuel Fort, Luis Valero, Juan Pablo Wert, Manuel García de Diego, Pablo Páez, José Luis González, Ángel Nieto, Rogelio Alonso, Mari Luz Escanciano, Ángel Sesma, Román Lara, Luis Torrecilla, Juvencio Reguera, M ^a Jesús Castro, Facundo González, Jovino Andina, M ^a Pilar Romero, Idelfonso Martín. M ^a Victoria Blázquez y el Equipo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Ilustración : Julio Contreras, Nivio López, David Menéndez, Pablo Torrecilla, Beatriz Ujados. Edición: Teresa Mesegar, María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech con colaboración de José Luis Chamero.	1999	84-207-7594-0	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 21.797-1999	199		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Consumidores Alimentan Carnívoros Restos de animales descomponedores	Texto “La obtención de alimento” p. 70/71	Como contenido de la unidad Síntesis: Cómo se alimentan los seres vivos	Dos folios Imágenes: Fotos de diferentes seres vivos y dibujo de una cadena alimentaria	Los consumidores se alimentan de otros seres vivos. (...) Los que se alimentan de otros animales son carnívoros. Los que se alimentan indistintamente de animales y plantas son omnívoros. Los descomponedores se alimentan de restos de animales y plantas. P. 70

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a Esther Alonso, Manuel Fort, Luis Valero, Juan Pablo Wert, Manuel García de Diego, Pablo Páez, José Luis González, Ángel Nieto, Rogelio Alonso, Mari Luz Escanciano, Ángel Sesma, Román Lara, Luis Torrecilla, Juvencio Reguera, M ^a Jesús Castro, Facundo González, Jovino Andina, M ^a Pilar Romero, Idelfonso Martín. M ^a Victoria Blázquez y el Equipo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Ilustración : Julio Contreras, Nivio López, David Menéndez, Pablo Torrecilla, Beatriz Ujados. Edición: Teresa Mesegar, María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech con colaboración de José Luis Chamero.	1999	84-207-7594-0	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 21.797-1999	199		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de todo lo igual	Extingue	Texto “El equilibrio del medio” p. 73	Como contenido de la unidad Síntesis: Cómo se ayudan los seres vivos	Un folio Imágenes: Foto de un oso comiéndose un salmón	(...) Igualmente, si desaparecen los herbívoros de una comunidad, los animales que se alimentan de ellos se extinguen P. 73

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a Esther Alonso, Manuel Fort, Luis Valero, Juan Pablo Wert, Manuel García de Diego, Pablo Páez, José Luis González, Ángel Nieto, Rogelio Alonso, Mari Luz Escanciano, Ángel Sesma, Román Lara, Luis Torrecilla, Juvencio Reguera, M ^a Jesús Castro, Facundo González, Jovino Andina, M ^a Pilar Romero, Idelfonso Martín. M ^a Victoria Blázquez y el Equipo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Ilustración : Julio Contreras, Nivio López, David Menéndez, Pablo Torrecilla, Beatriz Ujados. Edición: Teresa Mesegar, María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech con colaboración de José Luis Chamero.	1999	84-207-7594-0	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 21.797-1999	199		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población	Defunciones Mortalidad Mortalidad Mueren Muertes Fallecimientos Fallecimientos	Texto “Los cambios en la población” p. 152/153	Como contenido de la unidad y ejercicio para saber si la población aumenta o disminuye Síntesis: Nacimientos, defunciones, inmigración y emigración.	Dos folios Imágenes: Dibujo de una tumba, unos médicos con un recién nacido. Otro de coches en una carretera	Nacimientos, defunciones, inmigración y emigración. (...) Las causas de estos cambios son la natalidad, mortalidad (...) La mortalidad es el número de personas que mueren en un lugar y en un tiempo determinados. (...) Si hay más muertes que nacimientos, la población disminuye. p. 152 Nº de fallecimientos. P. 153 Fallecimientos en 1996. P. 153
FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a Esther Alonso, Manuel Fort, Luis Valero, Juan Pablo Wert, Manuel García de Diego, Pablo Páez, José Luis González, Ángel Nieto, Rogelio Alonso, Mari Luz Escanciano, Ángel Sesma, Román Lara, Luis Torrecilla, Juvencio Reguera, M ^a Jesús Castro, Facundo González, Jovino Andina, M ^a Pilar Romero, Idelfonso Martín. M ^a Victoria Blázquez y el Equipo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Ilustración : Julio Contreras, Nivio López, David Menéndez, Pablo Torrecilla, Beatriz Ujados. Edición: Teresa Mesegar, María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech con colaboración de José Luis Chamero.	1999	84-207-7594-0	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 21.797-1999	199		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población	Mortalidad	Texto "Recuerda" p. 156	Como síntesis de la unidad Síntesis: Repaso de lo estudiado sobre la población y su estudio	Medio folio Imágenes: Ninguna	(...) La población de un municipio aumenta con la natalidad y la inmigración y disminuye con la mortalidad y la emigración. P. 156

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 4 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a Esther Alonso, Manuel Fort, Luis Valero, Juan Pablo Wert, Manuel García de Diego, Pablo Páez, José Luis González, Ángel Nieto, Rogelio Alonso, Mari Luz Escanciano, Ángel Sesma, Román Lara, Luis Torrecilla, Juvencio Reguera, M ^a Jesús Castro, Facundo González, Jovino Andina, M ^a Pilar Romero, Idelfonso Martín. M ^a Victoria Blázquez y el Equipo de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. Ilustración : Julio Contreras, Nivio López, David Menéndez, Pablo Torrecilla, Beatriz Ujados. Edición: Teresa Mesegar, María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech con colaboración de José Luis Chamero.	1999	84-207-7594-0	Impreso
					Nº UDD
				18	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 21.797-1999	199			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población	Mortalidad Fallecimientos	Texto “¿Te lo has aprendido?” p. 157	Como repaso de la unidad Síntesis: Actividad sobre la unidad	Medio folio Imágenes: Palabra escrita en un recuadro rosa y hueco para poner en una frase	Mortalidad. P. 157 La natalidad es el número de Y la Es el número de fallecimientos que se producen en un lugar y en un tiempo determinados. P. 157

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Carne Pescado	Texto “Los alimentos y la digestión” p. 05/06	Como introducción a la unidad Síntesis: Los alimentos y la digestión	Dos folios Imágenes: Gran dibujo de un mercado con gente	En los mercados podemos encontrar alimentos: frutas, verduras, carne, pescado, leche, etc. (...) ¿Por qué no es bueno comer sólo un tipo de alimento, como por ejemplo, carne? P. 6

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Pescado Carne	Texto “Los alimentos” p. 7/8	Como contenido de la unidad Síntesis: Los alimentos: qué es el alimento, las sustancias nutritivas y no nutritivas, el agua, las sustancias minerales, los hidratos de carbono, lípidos, proteínas y vitaminas	Dos folios Imágenes: Fotos de diferentes tipos de alimentos	(...) Hay sustancias minerales en muchos alimentos, como la leche, el pescado, las legumbres, las espinacas y el agua. P. 6 (...) Hay proteínas en la carne, el pescado, la leche y sus derivados y los huevos. P. 7

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Restos de seres vivos	Texto “Agua, aire, minerales y rocas” p. 48/49	Como introducción a la unidad Síntesis: Agua, aire, minerales y rocas	Dos folios Imágenes: Gran dibujo de un paisaje	(...) El agua, el aire, los minerales, las rocas y los restos de seres vivos forman el suelo (...) P. 48

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Restos de animales Carnívoros Restos de los seres vivos	Texto “El suelo” p. 54/55	Como contenido de la unidad Síntesis: El suelo: ¿de qué está compuesto?, los tipos de suelo, la formación del suelo y la conservación del suelo	Dos folios Imágenes: Dibujo de materia orgánica e inorgánica, suelo equilibrado y foto de un incendio de pino y suelo después	(...) Las sustancias que proceden de los seres vivos forman la materia orgánica o humus y son los restos de animales y las plantas en descomposición. P. 54 (...) Los animales herbívoros se alimentan de las plantas, y los animales carnívoros de los herbívoros. Los restos de los seres vivos se descomponen y forman el humus. P. 55

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte ser vivo por falta de alimento	Mueren	Texto “La sequía” p. 58	Como comprensión de texto de la unidad Síntesis: La sequía	Medio folio Imágenes: Foto de un duelo totalmente seco con grietas	(...) Debido a la sequía, las plantas se mueren y, en consecuencia, todas las especies de seres vivos que se alimentan de ellas también. P. 58

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Carnívoros Restos de animales Mueren	Texto “Las cadenas y redes alimentarias” p. 64/65	Como contenido de la unidad Síntesis: Las cadenas y redes alimentarias: ¿De qué se alimentan los seres vivos?, la cadena alimentaria, la red alimentaria y el equilibrio del ecosistema.	Dos folios Imágenes: Dibujos de animales con flechas señalando las redes alimentarias	(...) entre los animales carnívoros del ecosistema, unos se alimentan de animales herbívoros y se denomina consumidores secundarios. Y otros, de otros carnívoros. (...) Estos descomponen los restos de animales y de plantas, que les sirven de alimento. P. 64 Un ecosistema está en equilibrio cuando nacen el mismo número de seres vivos que mueren. P. 65

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Depredación Muere Muere Presa	Texto “Relación entre los seres vivos de distinta especie” p. 67	Como contenido de la unidad Síntesis: Relaciones entre seres vivos de distinta especie.	Un folio Imágenes: Fotos de animales: tiburón, piojo, pez y águila	(...) Depredación, en este tipo de relación uno de los animales muere. El que muere se llama presa y el que se alimenta de la presa, depredador. (...) P. 67

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para equilibrio en un ecosistema	Mueren	Texto "Recuerda" p. 68	Como resumen la unidad Síntesis: Como resumen de la unidad	Medio folio Imágenes: Ninguna	(...) Un ecosistema está en equilibrio cuando nacen el mismo número de seres vivos que mueren (...) P. 68

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales como alimento de otros	Mortalidad infantil Fallecidos Mortalidad	Texto “Los problemas del mundo y los mapas” p. 112	Como ejercicio para aplicar los conocimientos adquiridos en la unidad	medio folio Imágenes: Imagen de un mapa mundi con leyenda sobre el número de niños fallecidos	El siguiente mapa recoge los datos sobre la mortalidad infantil por países. (...) Número de niños fallecidos Formad grupos y elegid cada uno un país del mapa que tenga una mortalidad alta (...) p. 112

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 23.525-1999	199		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población	Defunciones	Texto “La población en España” p. 138/139	Como contenido de la unidad Síntesis: ¿Cuántas personas vivimos en España?	Dos folios Imágenes: Gráfico para calcular la densidad de población, foto de dos ciudades y mapa de España con densidad de población	(...) Pero cualquier población está en continuo cambio: aumenta con los nacimientos e inmigraciones, y disminuye con las defunciones y emigraciones (...) P. 138

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de la población	Fallecimientos	Texto “La población de Castilla y León” p. 140/141	Como contenido de la unidad Síntesis: La población de CYL. El crecimiento, la densidad y distribución de la población y los problemas de la población actual	Dos folios Imágenes: Gran dibujo de un paisaje	(...) Se producen más fallecimientos que nacimientos (...) P. 140

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.		1999	84-207-8481-8	Impreso
						18
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 23.525-1999	199			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como dato para el estudio de la población	Defunciones	Texto “Recuerda” p. 142	Como resumen de la unidad	medio folio Imágenes: Ninguna	(...) Esta población está en continuo cambio: aumenta con los nacimientos y la inmigración, y disminuye con las defunciones y la emigración P. 142	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha vinculada a la religión	Mortal	Texto “Los indígenas americanos” p. 186	Como ejercicio para ampliar lo aprendido en la unidad	Medio folio Imágenes: Ninguna	(...) “Todos vosotros estáis en pecado mortal (...)” P. 186

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de las guerras	Muertos	Texto “La Edad Contemporánea” p. 190/191	Como introducción a la unidad Síntesis: La Edad Contemporánea: qué es, qué ha ocurrido y la Revolución Industrial	Dos folios Imágenes: Gran dibujo de una exposición de un eje cronológico	(...) Afectaron a un gran número de países del mundo y ocasionaron millones de muertos (...) P. 190

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 5 Primaria. Castilla y León Serie Sol y Luna	Grupo ANAYA	Texto: M ^a del Carmen Hernández, Juan José Visquert y el Equipo de Conocimiento del Medio de Anaya Educación. Revisión didáctica: Juan Pablo Wert, Andrés C. Bermejo, J.A. Largo Muñoyerro, Lope Rodríguez Llorente. Miguel A. García Jiménez, Ángel Ruíz, M ^a Jesús Castro Fernández, Facundo González López, Jovino Andina, Ildefonso García. Edición: María de Hoyos, Cristina Fernández, Carlos Valero, Juan Doménech, José Luis Chamero.	1999	84-207-8481-8	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 23.525-1999	199
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de las guerras	Muertos	Texto “La Edad Contemporánea en la Comunidad” p. 194/195	Como contenido de la unidad Síntesis: Castilla y León en el siglo XIX y XX	Dos folios Imágenes: Dibujos de guerras y una foto de la guerra	(...), el elevado número de muertos que causó la Guerra de la Independencia española (...) P. 194

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos.	Mueren Mueren	Texto “Seres vivos y cosas no vivas” p. 8/9	Como contenido de la unidad Síntesis: ¿Qué es un ser vivo? Y las cosas no vivas	Dos folios Imágenes: Foto de un safari con un hombre en lo alto de una furgoneta observando a elefantes	(...) Los animales y las plantas son seres vivos porque nacen, crecen, se reproducen y mueren. P. 8 (...) Las cosas inertes no nacen, ni crecen, ni se reproducen, ni mueren. P. 8

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-36-2005	207			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Alimentamos de seres vivos	Texto “¿Qué hacen los seres vivos?” p. 10/11	Como contenido de la unidad Síntesis: La función de nutrición	Dos folios Imágenes: Foto de un lobo, una ardilla, una almendra y una jineta	(...) Los animales nos alimentamos de otros seres vivos. P. 10

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de toda una especie como extinción	Extinguidos Desaparecido Extinguidos Extinguidos Extinguieron Extinción	Texto “Animales extinguidos” p. 19	Como ampliación del contenido de la unidad Síntesis: Animales extinguidos	1 folios Imágenes: Dos dibujos, uno de unos dinosaurios y otro de unos hombres dando palazos a dodos	Animales extinguidos En la Tierra ha habido animales que han vivido durante mucho tiempo y que han desaparecido. A estos animales que ya no viven en el planeta se les llama “animales extinguidos” Los más conocidos de los animales extinguidos son los dinosaurios. (...) Se extinguieron (...) (...) En la actualidad, muchos animales corren peligro de extinción (...). P. 19

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como dato para el estudio de una persona	Murió	Texto “Leer biografías” p. 32	Como contenido de la unidad para aprender a trabajar con biografías Síntesis: Biografía de Louis Braille	1folio Imágenes: Retrato de Louis Braille y foto de un libro en braille siendo leído	Louis Braille nació en Francia en 1809. Murió en 1852. (...) P. 32

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-36-2005	207
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un ser vivo para alimento de otro	Alimentarse	Texto “De cría” p. 34/35	Al comienzo de la unidad Síntesis: Visita de niños a un acuario donde viven animales marinos y les explican lo que hacen allí	Dos folios Imágenes: Dibujo enorme del acuario con gente visitándolo	(...) Les contó que, en cada acuario, viven diversos tipos de seres, así, unos pueden alimentarse de otros y todos tienen alimento suficiente. (...) p. 35

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons		2005	84-667-4062-7	Impreso
						Nº UDD
				15		
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-36-2005	207				
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de animales para alimento de otros	Carnívoros Omnívoros Alimentan	Texto “Los animales y su clasificación” p. 38/39	Como contenido de la unidad Síntesis: Carnívoros, herbívoros y omnívoros	Dos folios Imágenes: Fotos de: águila, pulpo, ave y ratón con crías, y cebras, pájaros e insectos alimentándose	Clasificamos los animales en carnívoros, herbívoros y omnívoros si nos fijamos en su tipo de alimentación. Los animales carnívoros son los que se alimentan de otros animales (...) Los animales omnívoros son los que se alimentan de plantas y de otros animales. (...) P. 39	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons		2005	84-667-4062-7	Impreso
						Nº UDD
				15		
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-36-2005	207				
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como consecuencia de no tener las condiciones idóneas para la vida	No vivir	Texto “El agua y la hidrosfera” p. 80/81	Como contenido de la unidad Síntesis: La importancia de la hidrosfera	Dos folios Imágenes: Fotos de: carámbanos de hielo, una catarata, evaporación en un manantial y jirafas bebiendo de un estanque	(...) Los seres vivos no podríamos vivir sin agua (...) P. 81	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para alimento de otros	Restos de seres vivos Muertas Restos de animales	Texto “El suelo” p. 96/97	Como contenido de la unidad Síntesis: ¿Qué es el suelo?	Dos folios Imágenes: Enorme dibujo del suelo con sus partes en un corte transversal	(...) Los componentes orgánicos son restos de seres vivos, más o menos descompuestos: ramas, hojas y raíces muertas, restos de animales . (...) P. 96

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-36-2005	207
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho a evitar, de ahí sobrevivir	Sobrevivir	Texto “Los ecosistemas del planeta” p. 106/107	Como contenido de la unidad Síntesis: La adaptación al ecosistema	Dos folios Imágenes: Fotos de: oso polar y polluelos en un nido. Dibujo de sabana con animales	(...) Los seres vivos de un ecosistema están adaptados para sobrevivir, relacionarse y reproducirse en él. P 107

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-36-2005	207
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para alimento de otros	Consumidores Descomponedores Restos de seres vivos	Texto “El ciclo del alimento en los ecosistemas” p. 108/109	Como contenido de la unidad Síntesis: El ciclo del alimento en los ecosistemas	Dos folios Imágenes: Enorme dibujo de un ecosistema y cómo se alimentan diferentes animales	(...) Los consumidores se alimentan de otros seres vivos. Los animales son consumidores. Los descomponedores aprovechan los restos de otros seres vivos y los transforman en sustancias inorgánicas que pueden utilizar los productores. . (...) P. 108

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons		2005	84-667-4062-7	Impreso
						Nº UDD
				15		
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-36-2005	207				
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como consecuencia de no tener condiciones idóneas para la vida	Mueren	Texto “El ser humano en los ecosistemas” p. 110/111	Como contenido de la unidad Síntesis: Modificamos los ecosistemas	Dos folios Imágenes: Dibujos de una charca con animales, una fábrica al lado de un río contaminado y foto de muchos árboles talados	(...) Por ejemplo, si se talan los árboles de un bosque, los seres vivos de ese lugar se quedan sin alimento ni cobijo y mueren o tienen que buscar otro sitio en que vivir. P. 110	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-36-2005	207
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animales: evitar	Matar	Texto “El cuidado del planeta” p. 112/113	Como contenido de la unidad Síntesis: La protección de los ecosistemas	Dos folios Imágenes: Fotos de: punto limpio con contenedores, un niño lavándose los dientes y botellas de vidrio recicladas	(...) Procura no matar a ningún ser vivo por insignificante que te parezca. Todos son muy importantes en sus ecosistemas. (...) P. 112

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte : palabras y objetos relacionados con el hecho	Tumba Tumba	Texto “¡increíble descubrimiento arqueológico!” p. 194/195	Como lectura al comienzo de la unidad Síntesis: Descubrimiento arqueológico en una obra	Dos folios Imágenes: Enorme dibujo de una obra con el descubrimiento y gente observando e investigando	(...) Hacia las nueve de la mañana, el operario de una excavadora descubrió lo que parecía ser una tumba de gran antigüedad (...) Además de la tumba, hallaron los muros de varias casas y distintos restos (...) P. 195

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio 3 Primaria. Castilla y León Deja Huella	Grupo ANAYA	Ricardo Gómez Rafael Valbuena Juan Ramón Brotons	2005	84-667-4062-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-36-2005	207		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte: objetos relacionados con el hecho	Tumba Sarcófago Sepultada	Texto “Tesoros ocultos” p. 205	Como contenido de la unidad Síntesis: Arqueólogos descubren la tumba de un faraón egipcio	1 folios Imágenes: Fotos de un yacimiento arqueológico	Arqueólogos descubren la tumba de un faraón egipcio. . (...) La entrada a la tumba estaba en la ladera de una montaña, protegida por una enorme piedra y sepultada por toneladas de arena (...) Busca en el diccionario las palabras faraón, sarcófago y asentamiento (...) p. 205

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro y cambio terminológico	Pescado	Ejercicio leer y escribir p. 43 profesor, 31 alumno	Como ejercicio para comprender el contenido al comienzo de la unidad (Necesito los alimentos)	2 folios Imágenes: Gran dibujo de una cocina con muchos alimento y dibujos de diferentes alimentos	Todos los días tomamos alimentos distintos como: pescado.... P43p, 31al.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento para otro y cambio terminológico	Pescado	Descubro de donde proceden los alimentos. P44p,32 ^a	Como ejercicio para abordar los contenidos de la unidad	1 folio Imágenes: ninguna	Clasifica los alimentos anteriores según cómo se toman: cocinados o crudos. Pescado. P. 44p,32a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
		175p, 151a			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoros Carnívoros	Texto “Descubro de qué se alimentan los animales” p, 67p. 51 a	Como contenido de la unidad	1 folio Imágenes: Dibujo1: un pájaro comiendo un pez y un ciervo en el campo. 4 fotos: león, vaca, pájaro y jirafa	Los animales que comen animales son carnívoros. P. 67p, 51 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger			978-84-675-1318-9	Impreso
						Nº UDD
						15
					LUGAR	DEPÓSITO LEGAL
						175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoro	Actividad investigo p. 70p, 54a	Como actividad sobre investigación para hacer una ficha	1 folio Imágenes: Foto de un leopardo y foto de tres patitos	Con los datos de una ficha identificamos a un animal. Carnívoro. P. 70p, 54ª	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger			978-84-675-1318-9	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
						175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoro	Actividades de repaso de la unidad p 72p, 56a	Como repaso del contenido de la unidad	Medio folio Imágenes: Dibujo de hierba	Los animales que comen carne son carnívoros. P. 72p, 56 ^a	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de un ser vivo	Muere Mueren	Texto “Descubro las características de las plantas” p.90 p 70a	Como contenido de la unidad	1 folio Imágenes: Imagen de una planta naciendo, crecida y muerta	Las plantas son seres vivos que nacen, se alimentan, cambian y mueren. (...) p. 90p, 70 ^a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampolín	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Insectos para comer	Texto “¿Por qué se van las golondrinas en otoño?”p. 107p, 85ª	Como ampliación del contenido de la unidad	1 folio Imágenes: Dibujo de una golondrina bebiendo de un lago, y Pupi y una niña sentados	Cuando llega a África encuentra... ¡muchos insectos para comer! P. 107 p, 85ª

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimetro para otro	Carnívoro	Actividades p. 122p, 98a	Como repaso de contenido de unidades anteriores	Medio folio Imágenes: Ninguna	Elige y escribe las características en su lugar: León: carnívoro, salvaje y vivíparo. P. 122p, 98a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampolín	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Pescado	Actividades p. 139p. 111a	Como contenido del comienzo de la unidad Qué nos proporcionan	1/3 folio Imágenes: Ninguna	Relaciona y une: barco-pescado P. 139p, 111a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					15
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	pescado	Texto “Descubro otras actividades” p. 142p, 114a	Como contenido de la unidad	Medio folio Imágenes: Ninguna	La pesca nos proporciona pescado (...) p. 142p, 114a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampolín	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Pescado	Actividades p. 143p, 115a	Como actividad para afianzar el concepto de materias primas	Medio folio Imágenes: Dibujo de un pescado, entre otros	Son materias primas: pescado, (...) p. 143p, 115 ^a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampolín	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Animales muertos	Investigo ¿De qué está formado el suelo? P. 144p, 116a	Como contenido a investigar dentro de la unidad	Medio folio Imágenes: Fotos de tres niños realizando un	(...) Está formado por piedras pequeñas, agua, aire, trocitos de plantas y animales muertos. P. 144p, 116 ^a

				experimento	
--	--	--	--	-------------	--

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio. Sugerencias didácticas. 1 Primaria. Proyecto trampoline	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: José María Aliaño, Francisco Javier Bellido, Francisco Javier Galán y José Luis Pérez. Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras) Ana Moreno (Educación Emocional) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Casaus Coordinación técnica: Tomás Verger		978-84-675-1318-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					175p, 151a
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Pescado	Actividades p. 174p-150a	Como repaso de contenido de unidades anteriores	1/3 folio Imágenes: Ninguna	Relaciona: pescado-pescador. P. 174p,150a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Alimentan seres vivos Restos de seres vivos	Texto “La clasificación de los seres vivos” p. 10-11	Como contenido de la unidad Síntesis: El reino de los animales. El reino de las plantas. El reino de los hongos. Dos reinos para organismos más sencillos.	Dos folios Imágenes: Foto de hongos en el bosque y dibujo de un paramecio y una bacteria	(...) Los animales son pluricelulares, se alimentan de otros seres vivos y la mayoría pueden desplazarse. (...) los hongos se alimentan de restos de seres vivos y no se desplazan (...) p. 10

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Alimentan de seres vivos	Texto “Aprende a aprender” p. 12	Como contenido de la unidad Síntesis: Resumen y esquema de los contenidos de la unidad.	Dos folios Imágenes: Foto de hongos en el bosque y dibujo de un paramecio y una bacteria	(...)se alimentan de otros seres vivos y la mayoría pueden desplazarse. (...)se alimentan de otros seres (...) p. 12

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida de la bacteria	Matan Muertas	Texto “Práctica número 1: los antibióticos” p. 14	Como contenido de la unidad poniendo a prueba las competencias realizando una práctica sobre los antibióticos. Síntesis: Objetivo: comprobar la eficacia de distintos antibióticos, que son medicamento que matan o impiden el crecimiento de bacterias que producen enfermedades	Un folio Imágenes: Foto de una placa con el experimento	(...) Objetivo: comprobar la eficacia de distintos antibióticos, que son medicamento que matan o impiden el crecimiento de bacterias que producen enfermedades. (...) Son las bacterias muertas por la acción del antibiótico (...)p. 14

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida y acontecimiento natural	Murió	Texto “Robert Hooke y las células” p. 15	Como contenido de la unidad comprensión de texto Síntesis: Biografía de Robert Hooke	Un folio Imágenes: Dibujo de un muchacho mirando por el microscopio en un estudio laboratorio	(...) Cuando contaba con apenas 13 años, su padre murió . (...) p. 15

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte: palabras relacionadas con el concepto	Huérfanas Peligro de extinción Huérfanos	Texto “Pasión por los animales” p. 17	Como comienzo de la unidad. Motivación inicial. Síntesis: Biografía de Jane Goodal	Dos folios Imágenes: Foto de un chimpancé y dibujos en viñetas en cada parte del texto: una niña con una ardilla, con un chimpancé...	(...) Convivió con ellos y descubrió que los chimpancés se comportan de una forma parecida a las personas: utilizan plantas medicinales, fabrican herramientas, adoptan a crías huérfanas y tienen sentimientos de amor, alegría y tristeza. Fascinada por los chimpancés, Jane decidió dedicar su vida a proteger a esta especie en peligro de extinción. Fundó el Instituto Jane Goodal, dedicado a cuidar a los chimpancés huérfanos (...) p. 17	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carne Carnívoros Insectívoros	Texto “Los animales vertebrados. Los mamíferos” p. 18	Como contenido de la unidad Síntesis: Los vertebrados. Características de los mamíferos. La alimentación de los mamíferos.	Dos folios Imágenes: Foto y dibujo de un perro. Mandíbula de carnívoro, herbívoro y omnívoro	(...) Carnívoros, como los leones y los lobos. Tienen grandes caninos para desgarrar la carne. Si se alimentan de insectos se llaman insectívoros, como algunos murciélagos (...) p. 19

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoras Insectívoras Piscívoras Carne	Texto “Los animales vertebrados. Las aves” p. 20/21	Como contenido de la unidad Síntesis: Características de las aves. La alimentación de las aves. Por el pico sabemos lo que comen.	Dos folios Imágenes: Dibujo de un pájaro con sus partes, el desarrollo en el interior de un huevo y diferentes aves con distintos picos.	(...) Carnívoras, como los búhos y los halcones. Algunas son insectívoras, como las golondrinas y los abejarucos. Si se alimentan de peces son piscívoras, como las garzas. (...) Según su alimentación, las aves pueden ser carnívoras, herbívoras u omnívoras. (...) Pico curvo y muy fuerte en las aves carnívoras para desgarrar la carne. (...) p. 21

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoros.	Texto “Los animales vertebrados. Los peces y los reptiles” p. 22/23	Como contenido de la unidad Síntesis: Características de los peces. La alimentación de los peces. Características de los reptiles. La alimentación de los reptiles.	Dos folios Imágenes: Dibujo de un pez y sus partes. Y de un lagarto	(...) Carnívoros, como los rapés y las anchoas (...) p. 22 (...) Carnívoros, como las serpientes y los cocodrilos. Son los más abundantes. (...) p. 23

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoros	Texto “Los animales vertebrados. Los anfibios” p. 24/25	Como contenido de la unidad Síntesis: Características de los anfibios. La alimentación de los anfibios. Metamorfosis de una rana.	Dos folios Imágenes: Foto y dibujo rana y sus partes	(...) La mayor parte de los anfibios son carnívoros. (...) La mayoría de los anfibios son carnívoros. (...) p. 24

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de una especie como fin de su existencia	Peligro de extinción	Texto “Se consigue criar leones dorados.” p. 29	Como contenido para ampliar conocimientos al finalizar la unidad. Síntesis: El león dorado	1/4 folios Imágenes: Foto de un león dorado	(...) esta especie está en peligro de extinción (...) p. 29

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de un animal por contaminación	Mueran	Texto “La vida en los mares y océanos del planeta” p. 33	Como contenido de la unidad Síntesis: La vida en los mares y en los océanos.	1/3folios Imágenes: Foto de un molusco	(…) en ocasiones, las acciones humanas contaminan las aguas marinas. Esta contaminación afecta a todos los seres vivos, haciendo que enfermen o, incluso, mueran y desaparezcan (…) p. 23	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como fin de la vida de una persona	Muerte	Texto “Entusiasmo por la ciencia” p. 43	Como contenido de la unidad al comienzo. Motivación Síntesis: Biografía de Celestino Mutis	½ folio Imágenes: Dibujo en cada viñeta de un hombre en un laboratorio, en la selva, en un palacio y unos niños mirando libros.	(...) Tras su muerte en 1808, sus archivos se trasladaron al Real jardín Botánico de Madrid. (...) p. 43	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos.	Mueren	Texto “las plantas” p. 44/45	Como contenido de la unidad Síntesis: Características de las plantas. Árboles, arbustos y hierbas, plantas con flores. Plantas con flores y plantas sin flores	Dos folios Imágenes: Foto de árboles, arbustos y hierbas, así como de musgo en corteza de árboles.	(...) Las hierbas suelen ser de menor tamaño que los arbustos. La mayoría crecen rápidamente y son anuales, es decir, nacen, crecen, se reproducen y mueren en pocos meses. (...) p. 44

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de animal como alimento de otro.	Sirven de alimento Carnívoros Carnívoros Descomponedores Restos de seres vivos	Texto “las relaciones entre los seres vivos del ecosistema” p. 58/59	Como contenido de la unidad Síntesis: Relaciones intraespecíficas e interespecíficas. Cadenas alimentarias. Los eslabones de las cadenas alimentarias.	Dos folios Imágenes: Foto de pez payaso y dibujos de cadena alimentaria y eslabones	(...) Los saltamontes tienen una relación alimentaria con las ranas ya que les sirven de alimento, pero a su vez, también tienen una relación alimentaria con las plantas, ya que se alimentan de ellas.. (...) Y los siguientes eslabones son carnívoros (...) p. 58 Los consumidores secundarios, que son animales carnívoros y omnívoros.(...) Los descomponedores, que son las bacterias y	

					los hongos, se alimentan de restos procedentes de los demás seres vivos, como hojas o excrementos. (...) p. 59

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-4934-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho a evitar	Salvar vidas	Texto “el transplante para salvar vidas” p. 44/45	Como contenido de la unidad al finalizar. Síntesis: El transplante para salvar vidas	1/4folios Imágenes: Foto de dos cirujanos	(...) El transplante para salvar vidas (...) p. 109

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como alimento o sustento para otros	Restos de animales	Texto “Los paisajes” p. 140/141	Como contenido de la unidad Síntesis: Paisajes humanizados. Paisajes naturales. El suelo. Protegemos el suelo	Dos folios Imágenes: Foto de campo, montaña, y gente haciendo senderismo	(...) El suelo está formado por materiales inorgánicos, como las rocas y el agua, y por materiales orgánicos, como los restos de plantas y animales. (...) p. 141

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte para el estudio de la población	Fallecimientos Mueren	Texto “La población de Castilla y León” p. 156/157	Como contenido de la unidad Síntesis: Estudio de la población. La evolución de la población de Castilla y León. Características de la población de Castilla y León.	Dos folios Imágenes: Foto de una familia, gráfica de la evolución de la población de Castilla y León y una pirámide de población	(...) – El número de nacimientos y de fallecimientos en esa población. Si nacen más personas que mueren, la población crece; si mueren más personas de las que nacen, la población disminuye (...) p.156	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte , palabras relacionadas con su ritual	Menhires Dólmenes	Texto “La prehistoria” p. 168/169	Como contenido de la unidad Síntesis: La prehistoria. La Prehistoria en Castilla y León.	Dos folios Imágenes: Foto de pintura rupestre, de armas y de Candeleda, castro El Raso	(...) – Construyeron monumentos con grandes piedras: los menhires y los dólmenes. (...) p. 168 (...) En nuestra comunidad destacan los dólmenes como los de Sedano y Las Loras (...) p. 169

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-4934-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte , palabras relacionadas con su ritual. Arte.	Funerarios Dólmenes	Texto “La ruta de los dólmenes” p. 177	Como contenido de la unidad al finalizar la unidad Síntesis: La ruta de los dólmenes	1/3 folios Imágenes: Foto de dólmenes	La ruta de los dólmenes. En la comarca de Sedano y Las Loras, al norte de Burgos, se encuentra uno de los conjuntos megalíticos más importantes de la Comunidad. Se trata de un conjunto de monumentos funerarios o dólmenes (...) Cinco de los dólmenes encontrados han sido reconstruidos y es posible su visita (...). P. 177

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso		2009	978-84-675-3239-5	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-4934-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como suceso histórico y fin de la vida de una persona. Palabras relacionadas	Murió Heredita	Texto “Infancia entre reyes” p. 179	Como contenido de la unidad al comienzo de la misma. Motivación en viñetas Síntesis: Biografía de Isabel la Católica	1/2 folios Imágenes: Dibujos en viñetas de una niña jugando con un pájaro, unos reyes en sus tronos, una carabela y una reina	(..) Cuando murió Isabel, dejó como heredera de todas sus tierras a su hija Juana (...) p. 179	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.5 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez, Rubén Pallol y Fernando Vicente. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban, Tomás Verger y Agurtzane Alonso	2009	978-84-675-3239-5	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
					Madrid
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho histórico	Murió	Texto “España en la Edad Contemporánea” p. 196/197	Como contenido de la unidad Síntesis: El siglo XIX en España. España en la primera mitad del siglo XX. España en la actualidad.	Dos folios Imágenes: Dibujo de las cortes españolas. Foto de Alfonso XIII. Y foto del cuadro “Guernica” de Picasso	España en la actualidad. En 1975, murió Franco, y el príncipe Juan Carlos fue nombrado rey de España como Juan Carlos I.(...) p. 197

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.	2009	978-84-675-3264-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Carne Pescado	Texto “Salud y enfermedad” p. 06/07	Como contenido de la unidad Síntesis: Los hábitos saludables. Tipos de enfermedades.	2 folios Imágenes: Fotos: un niño comiendo una manzana, lavándose las manos, durmiendo y nadando. Dibujo de bacteria y virus	(...) Una alimentación variada que incluya frutas, verduras, carne, pescado y productos lácteos, nos proporcionará una buena salud. (...) p. 06

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.	2009	978-84-675-3264-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Muere	Texto “Los virus” p. 9	Como contenido de la unidad Síntesis: Los virus	1/2folios Imágenes: Fotos de un virus	(...) Cuando han terminado el proceso de reproducción, la célula muere y se produce la liberación de multitud de virus (...) p. 09

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.	2009	978-84-675-3264-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como inactividad	Muerto	Texto “Prevención y tratamiento de las enfermedades infecciosas” p. 10/11	Como contenido de la unidad Síntesis: Hábitos para la prevención de infecciones. Las vacunas. Tratamiento de las infecciones.	2 folios Imágenes: Fotos: un niño que se ha caído de la bici, un niño vacunándose y medicinas	(...) La vacunación consiste en introducir en nuestro cuerpo el microorganismo o el virus causante de la enfermedad, pero muerto o inactivo. (...) p. 10

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-8859-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como consecuencia de una enfermedad	Se cobró la vida Muerte	Texto “Vacunas para erradicar las enfermedades” p. 15	Como contenido de la unidad al finalizar. Síntesis: Vacunas para erradicar las enfermedades	1/4 folios Imágenes: Fotos de un médico curando a un bebé	(...) La viruela, una enfermedad vírica, se cobró la vida de millones de personas durante los siglos XVIII y XIX. (...) La poliomielitis es otra grave enfermedad vírica que ha causado la muerte o discapacidad de millones de personas. (...) p. 15	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-8859-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte por enfermedad	Muerte	Texto “La importancia de la prevención” p. 49	Como contenido de la unidad Síntesis: La importancia de la prevención	1/3 folios Imágenes: Fotos de una niña poniéndose una vacuna	(...) El virus de la rubeola es especialmente peligroso, ya que puede producir malformaciones en el feto, incluso su muerte (...) p. 49	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte. Palabras relacionadas. Arte	Menhires Dólmenes	Texto “La Prehistoria” p. 140/141	Como contenido de la unidad Síntesis: La Prehistoria. La Prehistoria en la Península Ibérica.	2 folios Imágenes: Fotos: útiles del Paleolítico y el Neolítico.	(...) – Construyeron monumentos con grandes piedras o megalíticos. Como los menhires, que eran grandes piedras clavadas en el suelo o los dólmenes, que eran piedras dispuestas en vertical, sobre las que colocaban otras en horizontal para formar un techo sobre un corredor o cámara. (...) p. 140	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.	2009	978-84-675-3264-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte. Palabras relacionadas con el ritual	Tumba	Texto “EL Camino de Santiago” p. 157	Como contenido de la unidad Síntesis: El Camino de Santiago	1/3 folios Imágenes: Dibujo de un mapa con el Camino de Santiago marcado	Era la ruta que seguían los peregrinos cristianos de toda Europa para llegar a la tumba del apóstol Santiago.(...) p. 157

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-8859-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como hecho histórico y palabras relacionadas	Heredó Murió Heredó	Texto “La Edad Moderna en España” p. 160/161	Como contenido de la unidad Síntesis: El siglo XVI. El siglo XVIII. La sociedad y la economía.	2 folios Imágenes: Fotos de una moneda, fachada del Museo del Prado, pintura de Goya.	(...) Carlos I. Heredó un gran Imperio. (...) Felipe II. Era hijo de Carlos I. Heredó parte de las tierras europeas y las posesiones americanas. Años después, heredó el reino de Portugal (...) Les sucedió Carlos I, que heredó un gran Imperio, y Felipe II. (...) Carlos II murió sin descendencia (...) p. 160	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como hecho histórico	Muerte	Texto “España en el siglo XIX” p. 170/171	Como contenido de la unidad Síntesis: La sociedad y la economía. El arte y la cultura	2 folios Imágenes: Retrato de Isabel II. Dibujo del ferrocarril y foto de la Biblioteca Nacional	(...) A su muerte, reinó Isabel II como una monarquía parlamentaria. (...) p. 170	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-8859-2009	205	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como hecho histórico	Muerte Muerte	Texto “España en el siglo XX” p. 172/173	Como contenido de la unidad Síntesis: La primera mitad del siglo XX. La segunda mitad del siglo XX y el siglo XXI. La sociedad y al economía	2 folios Imágenes: Fotos de una mujer con sus hijos andando tras la guerra civil, foto de Adolfo Suárez	(...) A su muerte le sucedió su hijo, Alfonso XIII. (...) Tras la muerte de Franco en 1975, fue proclamado rey de España Juan Carlos I. (...) p. 172	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.6 Primaria. Proyecto Planeta amigo	SM	Proyecto editorial: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autores: Ignacio Meléndez y Rubén Pallol. Colaboración: Nuria Pérez Revisión pedagógica y coordinación editorial: Mireia Cassaus Coordinación técnica: M ^a Jesús Esteban y Tomás Verger.		2009	978-84-675-3264-7	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-8859-2009	205			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como parte del estudio de la población	Defunciones Mueren	Texto “La población de España” p. 182/183	Como contenido de la unidad Síntesis: El estudio de la población. La evolución de la población española. Características de la población española.	2 folios Imágenes: Gráfico de la evolución de la población española. pirámide de población.	(...) El crecimiento natural de la población. Es la diferencia entre los nacimientos y defunciones que se producen en un territorio. Se dice que es positivo cuando nacen más personas que mueren. (...) En España, a lo largo del siglo XX y principios del XXI, en general, se han	

					producido más nacimientos que defunciones. (...) p. 182
--	--	--	--	--	---

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9710-8	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Imagen de un filete	Imagen p. 15	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio rodea el desayuno	1/3folios Imágenes: Foto de un filete con patatas	Rodea el desayuno equilibrado. P. 15

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Imagen de animales vivos y cocinados	Imagen p. 35	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio de relacionar el animal vivo con cómo se queda cocinado	1/2folios Imágenes: Foto de una gallina, una vaca y un pez y un filete, un pescado y huevos	Relaciona . P. 35	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Pescado Salchicha Chuletas Salchichón	Imágenes p. 36-37	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio alimentos de origen animal y vegetal	2 folio Imágenes: Fotos y dibujos de alimentos varios	Observa los alimentos de origen animal y vegetal. Une según corresponda. P. 36 Rodea los alimentos de origen vegetal y tacha los de origen animal. P. 37	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Imágenes de alimentos	Imágenes aprendemos a comer sano p. 39	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio de alimentos	1 folios Imágenes: Dibujo de pirámide de alimentos. Foto de diferentes alimentos: muslo de pollo.	Observa los diferentes alimentos que debemos comer. Escribe el número de cada alimento según el código. p. 39	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Filete e imágenes varias	Alimentos frescos y preparados p. 40-41	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio relacionar, escribir, observar y ordenar.	2 folios Imágenes: Foto de chuletas, pescado atún, salchichón, morcilla, chorizo...	Relaciona cada alimento según corresponda. Escribe en el recuadro rojo los alimentos que podemos comer crudos y en verde, los que debemos cocinar. P. 40 Observa los dibujos y aprende. Ordena la secuencia. P. 41	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9710-8	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Imagen de un filete	Imagen p. 42	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio sobre los alimentos y utensilios con los que comemos	1/2folios Imágenes: Dibujos de cubiertos	Con el cuchillo y el tenedor como el filete. P. 42

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. Mª de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Filete Sardinas	Repaso lo aprendido. P. 44/45	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicios de repaso	2 folios Imágenes: Foto de un filete y una sardina. Muslo de pollo, carne...	Escribe los nombres donde corresponde. Filete, sardinas. Rodea los alimentos sanos que ayudan a crecer. P.44 Repasa lo que has aprendido. Esquemas. p. 45	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Pescado	Imágenes Compruebo lo que sé. p. 47	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicio compruebo lo que sé-	1 folio Imágenes: Foto de gamba, filete, pollo, embutidos, pescado...	Escribe el nombre del alimento de origen vegetal. Escribe el nombre del alimento que se hace con leche. Escribe el nombre del alimento de origen animal. Pescado. P. 47	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA	TÉRMINO	UBICACIÓN	Se TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Herbívoros Carnívoros Omnívoros	¿Qué comen los animales? P. 82-83	Como contenido de la unidad Síntesis: La alimentación de los seres vivos. Ejercicios.	2 folios Imágenes: Dibujo de animales: caballo, tigre, conejo, ardilla....	(...) Los animales herbívoros solo comen plantas. Los animales carnívoros solo comen carne. Los animales omnívoros se alimentan de plantas y de otros animales. (...)Ejercicios: Come plantas, come carne, come plantas y carne.... Carnívoro, omnívoro y herbívoro. (...) p. 82 Escribe si los siguientes animales son carnívoros, herbívoros u omnívoros: La gallina come gusanos (...) es omnívora La jirafa (...) es herbívoro	

					Los lobos (...) carnívoro (...) Colorea según el código: carnívoro, herbívoro y omnívoro

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Carnívoro, Omnívoro Herbívoro Carne Carnívoros Herbívoros Omnívoros	Repasa lo aprendido. P. 88/89	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicios de repaso	2 folios Imágenes: Foto de gallinas, cebras y leopardo, león. Dibujos de animales y carne	Adivina quién es: es salvaje, carnívoro, vivíparo y tiene pelo Es doméstico, omnívoro, ovíparo y tiene plumas Es salvaje, herbívoro, vivíparo y tiene pelo Completa la siguiente ficha: (...) Come carne (...) p. 88 Observa y repasa lo que has aprendido (esquema) Completa el resumen de lo que has aprendido: (...) Hay animales carnívoros, herbívoros y omnívoros. P. 89	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Comer	Frutas y hortalizas. O, 113	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender contenido nuevo	1folios Imágenes: Foto de un tomate, unas acelgas y unos puerros	(...) De las hortalizas podemos comer sus hojas, como las espinacas; sus frutos, como la berenjena; sus tallo, como el espárrago; o su raíz, como la zanahoria. p. 113	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						Nº UDD
				13		
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-26940-2011	201				
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Carnívoro, omnívoro Herbívoro	Repasamos 5,6,7 y 8. P. 134/135	Como contenido de la unidad Síntesis: Ejercicios de repaso del trimestre	2 folios Imágenes: Ninguna	Completa la tabla: herbívoro, carnívoro u omnívoro: tigre, gallina, vaca y jirafa. P. 134	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-26940-2011	201	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento y producto de otro	Carne Piel Lana	Los ganaderos. P. 153	Como contenido de la unidad Síntesis: Lee y aprende sobre los ganaderos	1 folios Dibujo de una vaca y de una oveja	Los ganaderos crían y cuidan animales para obtener alimentos, como la carne, los huevos, la leche..., y productos, como la piel y la lana. (...)P. 153	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.1 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2012	978-84-667-9710-8	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-26940-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento y producto de otro	Peces Alimento Sardinas Cangrejos Merluzas Calamares	Los pescadores. P. 154	Como contenido de la unidad Síntesis: Lee y aprende sobre los pescadores.	1 folios Imágenes: Foto de redes con peces, cañas y barcos Dibujo de un pescador en un barco	Los pescadores consiguen peces y otros animales del mar que nos sirven de alimento. Utilizan: redes, cañas y barcos. (...) Rodea los alimentos que se pescan en el mar: sardinas, cangrejos, merluzas, calamares, caracolas y plantas. P. 154	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. Mª de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-35503-2011	217	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Origen animal Origen vegetal Mejillón Pollo Proteínas Carne Lechuga	Los alimentos. P. 40/41	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Foto de diferentes alimentos. Dibujo de una rueda con los tipos de alimentos	Lee y aprende. Los alimentos pueden ser de origen vegetal, animal o mineral. (...) Completa la tabla con los siguientes alimentos: origen vegetal- animal: garbanzos, uvas, leche, aceite, mejillón y pollo. (...)p. 40 Lee y aprende. (...) Las frutas y verduras (...), lo lácteos (...), las proteínas (...), grasas e hidratos de carbono. (...) Escribe a qué grupo pertenece cada alimento: carne, lechuga... (... p. 41)	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Restos de plantas y animales	El suelo. P. 70	Como contenido de la unidad Síntesis: Lee y aprende	1/3folios Imágenes: Ninguna	El suelo está formado por arena, tierra, rocas de diferentes tamaños y restos de plantas y animales. (...) p. 70

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Carnívoro Herbívoro Omnívoro Comen Alimentan Comer	Los animales se alimentan. P. 81	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	1folios Imágenes: Foto y dibujos de animales y alimentos	Los animales carnívoros, como el león, el águila o el cocodrilo, comen otros animales. Los animales herbívoros, como el elefante, el conejo o una vaca, solo comen plantas. Los animales omnívoros, como el oso, el cerdo o la gallina, se alimentan de carne y de plantas. Colorea los alimentos que pueden comer cada animal y escribe si es carnívoro, herbívoro u omnívoro. P. 81

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Carnívoro Herbívoro Omnívoro	Repasa lo aprendido. P. 88/89	Como contenido de la unidad Síntesis: Lee y aprende esquema de la unidad	2folios Imágenes: Dibujo de unir números	Esquema de los animales. Características: carnívoros, herbívoros, y omnívoros. Completa el resumen de lo que has aprendido: (...) Según su alimentación, pueden ser ____, Herbívoros u ____ (...) p. 89	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Carnívoro Herbívoro Omnívoro	Las aves. P. 94/95	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Foto con partes de un ave. Dibujos de secuencia de nacimiento de ave. Fotos de diferentes tipos de aves.	(...) Algunas aves son carnívoras, otras herbívoras y algunas omnívoras. (...) p. 94	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Hacer el muerto	Los anfibios: ¿Sabías que...?	Como curiosidad y ampliación de conocimientos en el contenido de la unidad Síntesis: Curiosidad de los sapos	1/4folios Imágenes:	Los sapos segregan veneno en su piel. Cuando se ven en peligro, se pueden hacer el muerto o hinchar su cuerpo para parecer más grandes. P. 96

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como característica del mismo	Mueren	Las plantas se alimentan. P. 11	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	1 folios Imágenes: Foto del proceso de nacimiento, crecimiento, reproducción y muerte de una planta	Las plantas son seres vivos. Nacen. Crecen. Se reproducen. Mueren. (...) p. 111

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-35503-2011	217	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Alimentos Recolectar Carne Piel Cuero	La agricultura. La ganadería. P. 138/139	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Dibujos del proceso de la agricultura. Dibujos de vacas, ovejas y gallinas	(...) Los agricultores (...) trabajan el campo para obtener alimentos y otros productos (...). Recolectar: recoger los productos(...) p. 138 (...) Los ganaderos crían y cuidan animales para obtener alimentos y otros productos. Hay muchos tipos de ganado: - Ovino: (...) carne (...) - Vacuno: (...) de ellas conseguimos leche, cuero y carne. - Avícola: (...) De ellos obtenemos huevos, carne y plumas.	

					- Porcino: (...) De ellos obtenemos carne y piel. P. 139	
FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. Mª de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Alimento Bonitos Sardinas Merluzas, mejillones, pulpos Truchas, Carpas Salmones.	La pesca. P. 140	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	1folios Imágenes: Foto de redes, cañas de pescar y barcos	La pesca es el trabajo que realizan los pescadores para conseguir peces y otros animales del mar que nos sirven de alimento. Utilizan barcos, redes y cañas de pescar. Pueden pescar animales en los mares y en los océanos, como bonitos, sardinas, merluzas, mejillones, pulpos..., o en los ríos, como truchas, carpas, salmones... p. 140	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-35503-2011	217	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Alimentos.	Repaso lo aprendido. P. 146/147	Como repaso del contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Esquema y completar resumen	Esquema de los trabajos: pesca, ganadería, agricultura (...) Lee y completa: La agricultura es el _____ de la tierra para obtener alimentos. En ella trabaja el _____, que utiliza _____ y herramientas. El _____ cría y cuida a los animales para obtener productos. El pescador captura _____ y otros animales del mar. (...) p 147	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de ser vivo como alimento de otro	Imágenes	Compruebo lo que sé. P. 149	Como ejercicios del contenido de la unidad Síntesis Ejercicios	1 folios Imágenes: Dibujo de una chuleta y un pez	Colorea los productos que obtenemos de la ganadería. P. 149

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte en las diferentes culturas y su ritual	Alimento Moría Momificaban Enterrados Pirámides Enterrar	Egipto. P. 182/183	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Dibujos de faraones, proceso de momificación, pirámide...	(...) Los egipcios obtenían alimento cultivando cebada, trigo y lino, y cuidaban el ganado. Cuando moría la gente importante, los momificaban. Algunos faraones mandaron construir grandes pirámides para ser enterrados. (...) p. 182 Completa: (...) Para enterrar a los faraones construyeron:_____ Tacha lo que no corresponde: dibujos pirámide, faraón y dioses (...) p. 183	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2013	978-84-667-9804-4	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida de una persona por ser matada por otra	asesinaron	Leo para conocer: Cayo Julio César	Como contenido de la unidad Síntesis: Comprender y hacer ejercicios	1folios Imágenes:	(...) Esto provocó muchas envidias y muchos enemigos, por lo que un día le asesinaron. P. 187

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						13
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte en diferentes culturas	Pirámide Pirámides	Repaso lo aprendido. P. 188/189	Como repaso del contenido de la unidad Síntesis: Repaso y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Foto de máquina de escribir, ordenador y móvil	Relaciona: Pirámide, Egipto, Jeroglíficos. (...) Esquema: Egipto. Faraón, jeroglíficos y pirámides. (...) Completar el resumen: (...) Los egipcios vivían a orillas del río _____. La persona más importante era el _____. Contruyeron _____. Su escritura se llama jeroglífico. (...) p. 189	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Conocimiento del Medio.2 Primaria. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. Mª de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán		2013	978-84-667-9804-4	Impreso
						Nº UDD
					13	
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35503-2011	217			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte de ser vivo como alimento de otro Cambio terminológico · Tradición cultural	Cordero Cochinillo Cabrito Embutidos Morcilla	Las tradiciones de Castilla y León. P. 210/211	Como contenido de la unidad Síntesis: Aprender y hacer ejercicios	2folios Imágenes: Foto de chorizo, cochinillo, sopa	Castilla y León tiene una cocina rica y variada, sus platos se preparan con productos de buena calidad obtenidos de la tierra de los animales criados en la comunidad. Destacan los asados de cordero, cochinillo y cabrito en horno de leña. También son muy conocidos la sopa castellana, la morcilla de Burgos, los embutidos de Salamanca y la mantequilla de Soria. P. 211	

2. LENGUA

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Asunción Honrado y Concha Romero. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8900-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-34192-2009	231		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como acción	Muerte	Texto “El encuentro” p. 45 William Shakespeare. Romeo y Julieta (Adaptación)	Como ejemplo del Teatro. Síntesis: Cita en texto dentro de un contexto de rivalidad familiar.	Medio folio Imágenes: Una daga o estoque y una careta	TEOBALDO. (<i>Refiriéndose a Romeo</i>) Ese, por su voz es un Montesco. ¡Tráeme mi estoque, muchacho! ¡Lo mataré a estocadas! p.45

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Asunción Honrado y Concha Romero. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8900-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-34192-2009	231			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de enfermedad	Muerte Pena de muerte. Salvar vidas.	Texto “Agnódice” p. 48-49	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Aborda la muerte como consecuencia de enfermedades no tratadas a mujeres en la antigua Grecia por ser los médicos hombres. Agnódice se hace médico a pesar de ser mujer y hacerse pasar por hombre, así como estar penado en su ciudad. Salva la vida de muchas mujeres. Por su fama generó envidia y fue acusada de seducir a sus clientes. En el juicio reveló su verdadera identidad. Fue declarada inocente porque al querer condenarla a muerte las mujeres amenazaron con morir ellas también. De este modo pudo ejercer su profesión, no ocultar su identidad y consiguió modificar las leyes y así las mujeres griegas pudiesen estudiar Medicina.	Un folio y medio Imágenes: Un juicio en el que aparece un hombre de frente mandando a varias mujeres que lo escuchan y lo miran. La actitud del hombre es totalmente autoritaria y las mujeres protestan y sumisas	-¡En Atenas una mujer no puede ejercer la Medicina! ¡Su delito debe ser castigado con pena de muerte!p.49 ... -Ella nos ha salvado la vida a muchas de nosotras protestó una mujer.p.49 -Si Agnódice es condenada, moriremos todas con ella – amenazó otra-. ¡Y Atenas se quedará sin mujeres!p.49

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Asunción Honrado y Concha Romero. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8900-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-34192-2009	231			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso trágico y repentino	Salir con vida. Aplastando a Efraín. Desconsolados Llorar. Fue. No final feliz. Lástima.	“El héroe” p. 106-107. Ricardo Mariño. El héroe y otros cuentos. Alfaguara Argentina (Adaptación).	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Un mosquito no aceptado y maltratado por su comunidad y familia decide emprender la aventura de emanciparse. Vive muchas situaciones peligrosas pero finalmente muere mientras que su familia lo está viendo en directo.	Un folio y medio Imagen: un mosquito huyendo de un cocinero que le hecha insecticida en la cubierta de un barco.	De todos esos peligros, el mosquito siempre se las arregló para salir con vida. p. 106 No fue necesario que explicara nada más porque todo se vio con claridad: el delantero acababa de darse en la cara, aplastando a Efraín. (...) Desconsolados regresaron a la Planta de Limón. Fue una noche interminable en la que nadie podía parar de llorar y de decir cosas como “fue un héroe” o “yo jamás me hubiera atrevido a arriesgarme como lo hizo él”. Bueno, no todas las historias pueden tener final feliz. Sobre Efraín solo falta añadir que a la mayoría de bichitos que nacieron esa temporada los padres les pusieron su nombre y que en el barrio de

					la Planta de Limón está escrita, con indudable letra de insecto, la leyenda “Efraín vive”. Lástima que no sea cierto. p. 107
--	--	--	--	--	--

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 6 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Asunción Honrado y Concha Romero. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8900-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-34192-2009	231			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de hambre y de enfermedades	Morían a diario (...) a causa de muertes y de enfermedades. Ayuda humanitaria. Partirse el corazón. Condenados a vivir. Salvar. Pavoroso. Terrible.	Irena Sandler. p. 164-165	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Una enfermera ayudó a escapar del gueto de Varsovia a 2500 niños salvándoles la vida. Fue condenada a muerte por ello, pero con la ayuda de un soldado salió y fue nominada para el Premio Nobel de la Paz en 2007. Cuando su fotografía salió en el periódico, esos niños ahora adultos no pararon de agradecersele.	Un folio y medio Imagen: una enfermera llevando de la mano a escondidas a un niño a una ambulancia.	En el gueto morían a diario hombres, mujeres y niños a causa del hambre y de las enfermedades. P.164. Irena Sandler fue condenada a muerte, pero justo antes de su ejecución, un soldado la dejó escapar. P. 165. Irena Sandler murió el 12 de mayo de 2008. P. 165

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 5 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Concha Romero y Asunción Honrado. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8779-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35353-2009	223		

ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMAGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como condena impuesta por un juez. Muerte biológica y natural.	Salvar su vida Librarse de morir Muerte	“Galileo Galilei” p. 48-49	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Galileo gracias a la creación de un telescopio descubrió que la Tierra gira alrededor del Sol. Publicó un libro que contenía todos sus descubrimientos. En 1616 la Iglesia declara absurda y contraria a la religión su teoría. En 1633 le juzgan y le condenan a cadena perpetua. Un año después de la sentencia le dejan irse a casa bajo vigilancia.	Un folio y medio Imagen: Un hombre mirando por un telescopio a través de una ventana observando el firmamento.	Galileo, de rodillas y vestido con la túnica blanca de los acusados, se vio obligado, para poder salvar su vida, a negar aquello de lo que estaba convencido. P. 49 Gracias a aquella declaración, Galileo se libró de morir en la hoguera, pero aun así, fue condenado a cadena perpetua. P.49 Un año después de aquella sentencia, se le permitió a Galileo vivir en su casa, sometido a un rígido control hasta su muerte, el 8 de enero de 1642. P. 49

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 5 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Concha Romero y Asunción Honrado. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8779-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35353-2009	223		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como Frase hecha	Muerto de hambre.	“El vampiro negro” P. 78-79 Graciela Pérez Aguilar.	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Un vampiro que quería sangre hace un trato con la policía para que convierta a todos los ciudadanos en vampiros echando un virus dentro de un depósito; el agente le daría una vez al mes un vaso de supuesta sangre (en realidad zumo de tomate).	Un folio y medio Imagen: Dos hombres observando a un vampiro subiendo una escalera en la oscuridad de la noche	-¡Soy un verdadero vampiro! Aunque si no consigo un poco de sangre , voy a ser el primer vampiro muerto de hambre de la historia. P. 79

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 5 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Concha Romero y Asunción Honrado. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8779-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-35353-2009	223		

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de enfermedades y hambre Muerte de animal como alimento	Mataron Mataron moriremos	“La anciana astuta” Cuento popular francés. P. 178-179	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: En Carcasona ocurrió un asedio por el que murió mucha gente. El Alcalde reunió a la población para decirles que se rendían; entonces, una anciana, dijo que tenía la solución y así fue: buscaron una vaca y un poco de trigo para alimentarla. Los enemigos cogieron la vaca y al creer que en la ciudad tenían alimentos y ellos no, se rindieron y se fueron.	Un folio y medio Imagen: Medio folio Dibujo de tres soldados con una vaca y sobre una torre una anciana y dos soldados más	El hambre y las enfermedades mataron a mucha gente, y las pocas personas que quedaban con vida comenzaron a desesperarse. P. 178 (...) Los soldados mataron a la vaca para comérsela y vieron que el animal tenía el estómago lleno de trigo. P. 179 (...) – Si los habitantes de Carcasona todavía disponen de grano para alimentar a sus animales, nosotros moriremos de hambre antes que ellos. P. 179

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 5 Primaria. Proyecto La casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Dirección: José Tomás Henao. Texto: José Luis Pérez, Rosario Calderón y Mónica Mendoza. Edición: Concha Romero y Asunción Honrado. Coordinación editorial: Leonor Romo.	2009	978-84-294-8779-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-35353-2009	223			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINO	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como asesinato	Acabar con la vida Matarme	“El emperador bandido” Basado en <i>Tiempos de Reyes</i> , de Beatriz Ferro. P. 206-207 Editorial La página	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Cuatro escenas en las que el rey tiene un sueño en el que el imperio está en peligro. Sale por la noche y se encuentra con un hombre que ha sido desterrado, le dice que vayan al castillo de otro hombre donde escuchan que quieren matar al rey Carlomagno. Por ello, el rey vuelve al castillo, lo cuenta y manda a buscar al desterrado al cual nombra consejero del reino por haberle salvado la vida.	Un folio y medio Imagen: Medio folio. Dos hombres luchando por la noche en dos caballos En la página contigua a pie de hoja el rey con dos soldados nombrando a uno su consejero	CARLOMAGNO (<i>Descabalgando y sujetando a su rival por las muñecas</i>). No voy a acabar con tu vida. p. 206 CARLOMAGNO. Señores, el conde Egerico y otros nobles no tardarán en llegar. Vienen dispuestos a matarme. P. 207

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 4 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Edición: Pedro López Lara. Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1070-0	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-21853-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como posible consecuencia	Morir Envenenaros	“Un verdadero amigo” p. 46 (profesor) p. 18-19 (alumno)	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Alejandro Magno durante una guerra cayó enfermo y no mejoraba. Le llegó una nota donde decía que su médico Filipo le estaba envenenando con la medicina. En ese instante entró Filipo y según bebía la medicina le enseñó el papel. Le dijo que prefería morir a desconfiar de un amigo. Pronto se curó.	Dos folios. Imagen: Una en la que aparece Alejandro Magno convaleciente en la cama recibiendo la nota y Filipo entrando con la medicina. Otra imagen con lo que contenía el anónimo y en último lugar una imagen de los dos amigos sonriendo	-¡Tened cuidado, señor! Filipo, vuestro médico, pretende envenenaros. Él defiende ahora la causa de nuestros enemigos. P. 46 (profesor) p. 19 alumno -Prefiero morir a desconfiar de un amigo. P. 46 (profesor) p. 19 alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO		EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 4 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber		Santillana Educación, S.L.	Edición: Pedro López Lara. Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1070-0	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-21853-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Muerte como estado	Moribundo	“Una redacción salvaje” Daniel Nesquens. <i>Siete días 7 cuentos</i> . Imaginarium (Adaptación) p. 32-33 del alumno, 60 del profesor.	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Explican el significado de moribundo para aumentar el vocabulario Síntesis: Los alumnos debían escribir una redacción y un alumno decidió llevar un león a clase ya que su padre trabajaba en el zoo. El profesor y los alumnos se asustaron mucho y el profesor puso un 10 a ese alumno.	Dos folios Imagen: Una que ocupa media página en la que aparece el león rugiendo, el profesor y el niño dentro de la clase y el resto de alumnos mirando desde fuera. Otra más pequeña al final del texto donde el profesor le muestra un folio al alumno donde pone un 10	Claudio, al ver al profe medio moribundo, se tendió a su lado y comenzó a darle lengüetazos en la cara hasta que don Anselmo se recuperó. P. 60 del profesor, 33 del alumno.	

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 4 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Edición: Pedro López Lara. Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1070-0	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-21853-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Muerto de risa	“La hormiga y el elefante” Victoria Bermejo y Miguel Gallardo. <i>Cuentos para contar en un minuto y medio</i> . RBA. (Adaptación) p. 74 parte del profesor. p. 46-47 del alumno	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: Dos amigos: el elefante y la hormiga que se enfadan y al final hacen las paces.	Dos folios Imagen: Una de medio folio de la hormiga y el elefante jugando en una piscina Otra al final donde ambos están en el cine	Y así, pensando que una hormiga puede tapar a un elefante, y el otro, muerto de la risa porque lo veía todo, recuperaron su amistad. Y a base de paseos. P. 74 parte profesor, 47 parte del alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 4 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Edición: Pedro López Lara. Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-1070-0	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-21853-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como mandato	Morir	“Salvado de las aguas” p. 196 de la parte del profesor, p.174-175 parte del alumno.	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: La historia de Moises.	Dos folios Imagen: Una que ocupa media página en la que aparece unos egipcios y un bebe en una cesta flotando en el rio. Al final un dibujo del busto de un hombre.	- Cualquier varón israelita que nazca a partir de hoy debe morir. P. 196 parte del profesor, p 174 del alumno.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 4 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	Edición: Pedro López Lara. Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez-Piñero	2012	978-84-680-1070-0	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-21853-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como condena	Muerte matarían	“Un delicado misterio” p. 210 de la parte del profesor, p.188-189 parte del alumno.	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Síntesis: La historia sobre los gusanos de seda y su importación al resto del mundo desde China	Dos folios Imagen: Una ocupa media página en la que aparece	Las leyes del imperio condenaban a muerte a quien osara revelar el enigma a un extranjero. P. 189 alumno y p. 210 profesor - Si descubrieran los gusanos nos matarían. P. 189 alumno, p. 210 profesor.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 3 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración ha participado el siguiente equipo: Sagrario Luna Rodríguez, Paula Rojo Cabrera, Concha Romero Suárez. Edición: Paula Rojo Cabrera Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-0087-9	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-23074-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como expresión hecha	Muerto de hambre Muerto de miedo	Texto “El caballero Florianís” Norma Huidobro. <i>Los cuentos del abuelo Florian (o cuatro fábulas al revés)</i> Everest (Adaptación) p. 22-23 alumno, 48 profesor	Como texto de comienzo de unidad Síntesis: Se fueron encontrando animales y un caballero, los cuales tenían mucha hambre. Cada uno aportó lo que tenía para cocinar algún con juntamente y comerlo en común, pero el león les amenazó y se llevó todo. El resto se unieron y ahuyentaron al león el cual se fue sin probar bocado por avaricioso.	Dos folios Imagen: Animales y caballerococinando. Otro todos comiendo de la cazuela	-¿hay sitio para mí? ¡No se asusten! Soy un pacífico león muerto de hambre y, como están cocinando, les propongo colaborar con un chorizo, una rama de perejil y un puñado de judías. P. 23 (...) Y así fue como entre todos, lograron ahuyentar al león, que escapó muerto de miedo, sin haber probado ni siquiera la parte del puchero que con justicia le hubiera correspondido y que perdió por prepotente. P. 23

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 3 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración ha participado el siguiente equipo: Sagrario Luna Rodríguez, Paula Rojo Cabrera, Concha Romero Suárez. Edición: Paula Rojo Cabrera Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo- primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-0087-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23074-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como acción de planta carnívora	Mortal Devorado	Texto “un concurso de cuidado”. P. 72 alumno, 93 del profesor	Como una noticia Síntesis: Concurso de plantas carnívoras en Villabuena y sus ganadores	Un folio Imagen: Foto de una planta carnívora del concurso	(...) Tan llamativa belleza oculta, sin embargo, una trampa mortal. P. 72 (...) El insecto quedará atrapado en su interior, listo para ser devorado. P. 72

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 3 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración ha participado el siguiente equipo: Sagrario Luna Rodríguez, Paula Rojo Cabrera, Concha Romero Suárez. Edición: Paula Rojo Cabrera Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo- primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-0087-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23074-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Conservación del muerto	Embals amada Muerta	Texto “Defectos especiales” Ricardo Mariño. <i>El sapo más lindo</i> . Alfaguara (Adaptación) p. 174-175 alumno, 196 profesor	Como texto al comienzo de la unidad. Embalsamada como aumento de vocabulario Síntesis: Un murciélago que vive en un cine durante las proyecciones de Batman vuela y aprovechan para decir que son efectos especiales.	Dos folios Imagen: Cine con un murciélago volando. Palomitas. Cartel de Batman con efectos especiales	Embalsamada: que está muerta y conservada para que parezca viva. P. 174. (...) Y como cada vez tenía más público, consiguió un lagarto vivo, una víbora embalsamada y un mono que subía y bajaba agarrándose al telón. P. 175

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 3 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración ha participado el siguiente equipo: Sagrario Luna Rodríguez, Paula Rojo Cabrera, Concha Romero Suárez. Edición: Paula Rojo Cabrera Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-0087-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23074-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Restos de la muerte	Calavera	P 177 alumno, 197 profesor	Como aumento de vocabulario, diferenciando entre calavera y carabela Síntesis: Dibujo de calavera y carabela	Una cuarta parte del folio Imagen: Dibuja calavera y carabela	Nombre debajo de cada dibujo
FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía lengua castellana 3 Primaria. Proyecto Los caminos del Saber	Santillana Educación, S.L.	En su elaboración ha participado el siguiente equipo: Sagrario Luna Rodríguez, Paula Rojo Cabrera, Concha Romero Suárez. Edición: Paula Rojo Cabrera Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial 2º ciclo-primaria: Maite López- Sáez Rodríguez- Piñero	2012	978-84-680-0087-9	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-23074-2012	229 parte del profesor 215 parte del alumno 444 en total

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado	Cobran vida Vuelve a la vida	Texto “Fantasmas en el museo” Ingrid Uebe. <i>Historias de dinosaurios.</i> Editorial Edaf (Adaptación) p. 200-201 alumno, 222 profesor	Como comprensión de texto al inicio de la unidad Síntesis: Los esqueletos de dinosaurios de un museo todas las noches se convierten en fantasmas recobrando la vida. Un día, uno de los dinosaurios al correr se deshizo y el guardián tuvo que llamar al director del museo para volverle a encajar cada pieza.	Dos folios Imagen: El esqueleto de un dinosaurio en un museo con un guarda y un científico	Alrededor de la medianoche, los dinosaurios del museo cobran vida. mejor dicho, sus esqueletos. P. 200 (...) En la campanada doce, Gustavo vuelve a la vida. p. 200

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Lengua castellana 2 primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi Texto: Asunción Honrado, Paula Rojo y Leonor Romo Ilustración: Ana Zurita Edición: Leonor Romo.	2007	978-84-294-0972-7	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-336-2010	191			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Muerto de hambre	Texto “El rey Midas” p. 18-19	Como contenido de la unidad, comprensión de textos. Síntesis: Narra la historia del rey Midas	Dos folios Imagen: Un dibujo de un rey con dos hombres comiendo y mucho oro alrededor	(...) Midas estaba muerto de hambre, pero no podía tomar ningún alimento. ¿Qué podía hacer? P. 19

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Lengua castellana 2 primaria. Proyecto La Casa del Saber	SANTILLANA	Dirección: José Luis Alzu Goñi Texto: Asunción Honrado, Paula Rojo y Leonor Romo Ilustración: Ana Zurita Edición: Leonor Romo.	2007	978-84-294-0972-7	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-336-2010	191		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado de los seres vivos	Muertas Matando	Texto “Las gafas verdes” p. 42-43	Como contenido de la unidad, comprensión de textos. Síntesis: Una mujer usaba gafas verdes y todo lo veía de ese color. Por ello diariamente medicaba a Bobby, su perro, al cual veía verde. Entonces este un día huyó; al huir rompió las gafas de su dueña. A los días volvió y ya le veía normal.	Dos folios Imagen: Un dibujo de una mujer en su casa con gafas verdes, echando un jarabe	(...) Veía sus plantas hermosas, cuando en realidad estaban medio muertas (...) p. 43 (...) Bobby quería mucho a su dueña, pero el jarabe lo estaba matando. (...) p. 43

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Propuesta didáctica Lengua 1 Primaria. Pixépolis	Edelvives Grupo editorial Luis Vives, 2011	Autores: Manuel García Vida y Esther Vázquez Pérez. Metodología: Claudia Araya Olazarán y Manuela García Haczek. Competencias básicas: Amparo Escamilla González. Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset.	2011	978-84-263-7954-2	Impreso
					Nº UDD
					12
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Zaragoza	Z-1739-2011	311
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerto egipcio	Momia	p. 60 del profesor, 16 del alumno	Como aumento de vocabulario con un dibujo. Relacionar cada palabra con su dibujo: momia y mimo.	Un cuarto de folio Imagen: Una momia en un ataúd	momia

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Propuesta didáctica Lengua 1 Primaria. Pixépolis	Edelvives Grupo editorial Luis Vives, 2011	Autores: Manuel García Vida y Esther Vázquez Pérez. Metodología: Claudia Araya Olazarán y Manuela García Haczek. Competencias básicas: Amparo Escamilla González. Aprendizaje cooperativo: Pere Pujolàs Maset.	2011	978-84-263-7954-2	Impreso
					Nº UDD
					12
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Zaragoza	Z-1739-2011	311		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado de un animal	Muerta	p. 276 del profesor, 192 del alumno	Como ordenar unas viñetas en las que hay una mosca muerta en la sopa.	Un cuarto de folio Imagen: Una momia en un ataúd	No se preocupe, está muerta. p. 276 profesor, 192 del alumno

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Lengua castellana. 1 de primaria. Primeros pasos. Proyecto La Casa del Saber	Santillana	Dirigido por José Luis Alzu Goñi y Maite López-Sáez. Texto: Sagrario Luna, Carmen Ríos y Concha Romero. Ilustración: Mónica Calvo, Patricia Metola y Marta Chicote Edición: Sagrario Luna y Carmen Ríos	2007	978-84-294-0653-5	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-1.140-2008	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
SANTILLANA. LENGUA. EN MARCHA.	Santillana, 2011	Dirigido por Enrique Juan Redal. Texto: Sagrario Luna Rodríguez y Concha Romero Suárez Ilustración: Inés burgos Pía Edición: Carmen Ríos Collantes de Terán Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial primer ciclo de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2011	978-84-680-0	Digital
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	http://www.e-vocacion.es/files/html/350397/	224			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal para alimento de otro	Te como	p. 100	Como una frase dentro de una adivinanza	Un tercio de folio Imagen: Un libro abierto con el dibujo de un pato	Ábreme que no te como p.100

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
SANTILLANA. LENGUA. EN MARCHA.	Santillana, 2011	Dirigido por Enrique Juan Redal. Texto: Sagrario Luna Rodríguez y Concha Romero Suárez Ilustración: Inés burgos Pía Edición: Carmen Ríos Collantes de Terán Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial primer ciclo de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2011	978-84-680-0	Digital
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	http://www.e-vocacion.es/files/html/350397/	224			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de animal para alimento de otro y muerte no ocurrida como salvación	Comerme	p. 102	Como un teatro Síntesis: Llega la cabritilla a la granja con sus compañeros y les cuenta que casi la comen	Un de folio Imagen: Dibujo de un cabritillo, un gallo, un burro y un perro	- ¡Uf! ¡Menuda aventura! ¡un lobo ha estado a punto de comerme! P. 102

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
SANTILLANA. LENGUA. EN MARCHA.	Santillana, 2011	Dirigido por Enrique Juan Redal. Texto: Sagrario Luna Rodríguez y Concha Romero Suárez Ilustración: Inés burgos Pía Edición: Carmen Ríos Collantes de Terán Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial primer ciclo de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2011	978-84-680-0	Digital
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	http://www.e-vocacion.es/files/html/350397/	224			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como desaparición	Acabar con ellas Zamparé	p. 109	Como un cuento Síntesis: Unos animales tienen miedo de las personas, van a matarlas pero un anciano engaña al león y le encierra en una caja	Un folio Imagen: Una caja	Un asno, un león, un camello y un caballo tenían miedo de las personas y decidieron ir en su busca para acabar con ellas. P. 109 - ¡Me las zamparé! Dijo el león. P. 109

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
SANTILLANA. LENGUA. EN MARCHA.	Santillana, 2011	Dirigido por Enrique Juan Redal. Texto: Sagrario Luna Rodríguez y Concha Romero Suárez Ilustración: Inés burgos Pía Edición: Carmen Ríos Collantes de Terán Dirección del proyecto: Leonor Romo Fernández Dirección y coordinación editorial primer ciclo de Primaria: Maite López-Sáez Rodríguez-Piñero	2011	978-84-680-0	Digital
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			http://www.e-vocacion.es/files/html/350397/	224	
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte no producida como frase hecha	Sano y salvo	p. 163	Como un cuento Síntesis: Cuento sobre Simbad y su aventura de navegar. Al bajar pensaba que era una isla y en realidad estaba sobre una furiosa ballena	Un folio Imagen: Dibujo de un mapa	Por fortuna, tiempo después despertó sano y salvo en una playa. P. 163

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Sugerencias didácticas: Pilar Solana, Ana Moreno (Educación emocional), Isabel Cano y Mercedes Figuerola (Habilidades lectoras). Cuentos de Pupi, María Duque Colaboración literaria: María Duque Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y Chus Quiñones Diseño de cubierta e interiores: Estudio SM Ilustración: Cuentos de Pupi. Javier Andrada y Marcelo Pérez Diseño de cubierta: Estudio SM Maquetación: Safekat. Dirección editorial: Mayte Ortiz		978-84-675-1334-9	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
		271 Profesor /207 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como acontecimiento natural	Tumbas Enterraban Momia	p. 46-50 profesor, 32-34 alumno	Como un cuento que escuchan Síntesis: Las pirámides de Egipto	3 folios Imagen: Dibujos de pirámides egipcias y niños	(...) las pirámides eran tumbas donde los enterraban. P. 48p/32 al ¡Es una momia! P. 50p/34 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como final de la vida y característica de los seres vivos	Murió	p.36 profesor,16 alumno	Como texto para conocer la literatura: el príncipe de los cuentos populares	Medio folio Imagen: Un dibujo de una princesa y otro de un molino con un burro y un gato	Cuentan que en cierto lugar de un lejano reino murió un molinero que tenía tres hijos. P. 36p/16 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Matar como acto	Matar	Texto “El príncipe-hormiga”p.7 4-76pr,48-50 alumno	Como texto introductorio de la nueva unidad Síntesis:	3 folios Imagen: Dibujos de hormigas y hormiga reina	(...) Su padre, el rey, se enfadó con él porque se negó a matar a un corzo. (...). P. 74p/48 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como final de la vida y característica de los seres vivos	Muriera	p.118 profesor, 88 alumno	Como texto para conocer la literatura: los personajes de los cuentos populares Síntesis: Historia de Blancanieves	Medio folio Imagen: Un dibujo de una princesa y una madrastra	(...) Pero quiso el destino que la pobre reina muriera al poco de nacer la niña (...). P. 118p/88 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos.	Mortales	Texto “la leyenda del canto de las ballenas”p.156/158 profesor,120/122 alumno	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	3 folios Imagen: Dibujos de un adulto y un niño esquimal con un trineo observando el mar en la noche	(...) Entonces pude oír muchas voces que los mortales nunca oímos en la superficie (...) P. 158p/122 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como final de la vida y característica de los seres vivos	Viviré	Texto “Lo más maravilloso del mundo”p.190/192profesor,150/152alumno	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Un dibujo de un perro y una pulga	(...) ¿Cuánto tiempo viviré, padres queridos?. P. 190p/150 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil y María Duque Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2556-4	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 28.068-2008	271 Profesor /223 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para alimento de otro	Comas Comió Coma	Texto “La mosca y la araña”p.222 /224 profesor,178 /180 alumno	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Una tela de araña en la que está enganchada una mosca y una araña	(...) ¡Ay, por favor, araña, no me comas! (...). P. 222p/174 al (...) Y entonces se la comió (...) Creo que lo mejor es que te coma ya (...) p. 224p/180a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho natural y previsto	Herencia	Texto “El devoralibros” Cornelia Funke. Cornelia Funke cuenta cuentos. Edaf. p.74/76	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Herencia como palabra nueva, ampliación de vocabulario	3 folios Imagen: Dibujos de un niño rodeado de muchos libros y abriendo un regalo entre dos montones de libros	El abuelo Sten dejó sus libros como herencia a la familia, (...). P. 74p/48 al

	profe, al48/50	cubiertos por una manta
--	----------------	-------------------------

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como posibilidad como consecuencia de una enfermedad	Cuánto tiempo va a vivir	Texto “Cómo apareció el crisantemo” Montserrat del Amo (basado en un cuento popular chino). Tomado de Cuentos contados. Ediciones SM p.140/142p,	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Síntesis: Narra cómo apareció el crisantemo para salvar a un	3 folios Imagen: Dibujos de una mujer japonesa con un bebé en brazos. Otro dibujo de un árbol altísimo y la mujer	(...) Dime al menos cuánto tiempo va a vivir (...). P. 74p/48 al

		Alumno106/108	niño enfermo	mirando		
FICHA TÉCNICA DEL LIBRO						
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz		2008	978-84-675-2561-8	Impreso
						15
				LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO						
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL	
Supuesta muerte causada por ahogamiento	Ahogaste Ahogado Berrinche Hechos polvo Llorando	Texto “El ahogado que vivía felizmente” José Antonio del Cañizo. Con la cabeza a pájaros. Ediciones SMP.190/192p,	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Síntesis: Conversación entre dos viejos amigos en la cual uno de ellos creía ahogado hace años en el mar	3 folios Imagen: Dibujo de un seños mayor hablando por un teléfono con forma de caracola y sus nietos escuchándole. Otro dibujo de un señor hablando por teléfono	(...) Pero, ¿es que no te ahogaste en la playa? (...) Aquí todos nos quedamos convencidos de que te habías ahogado. (...) Oye, pues nos llevamos todos un berrinche al ver que no salías del agua... nos quedamos hechos polvo. Todos llorando a mares...	

	Alumno150/152	desde el fondo del mar	P. 190/192p, 150/152 al
--	---------------	------------------------	-------------------------

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor /223 alumno			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso cultural histórico	Momias Muerto Ataúd Enterrarán	Texto “Receta para hacer momias” María Menéndez-Ponte ¡Aventúrate en las civilizaciones! Ediciones SM p.235 profesor,	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias de los alumnos.	Un folio Imagen: Foto de un sarcófago	Receta para hacer momias. ¿Quieres saber cómo se hacían las momias? Para eso, imagina que eres un faraón muerto. (...) ¡Felicidades, ya eres una momia! Ahora te meterán en un ataúd y te enterrarán con todas tus cosas. P. 235p/191a

		Alumno191			
FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA		AÑO EDICIÓN	ISBN
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos		2002	9788466706681
				Nº UDD	
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid		211
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Matar	Texto “Vida del Buscón” Francisco de Quevedo. Ed, Juventud. (Texto adaptado. p. 14	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias de los alumnos. En expresión oral: La caricatura	Un folio Imagen: Dibujo de un clérigo con barba	(...) que antes se dejaría matar que tal permitiese. P. 14

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
				15	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Muera	Poesía del cancionero popular	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias y que coloquen ordenadamente el texto	Un cuarto del folio Imagen: Dibujo de una abuela y un bebé con un chupete y ambos con cara de mal humor	(...) hasta el día que se muera, Y el otro abierto. P. 16

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Morían	Texto “Juan Ramón Jiménez para niños” Juan Ramón Jiménez. Ed. De la Torre. P. 44	Como comprensión de un poema para poner a prueba las competencias de los alumnos. En juego con el lenguaje	Medio folio Imagen: Ninguna	(...) las estrellas se morían, Se rozaba la mañana; Allá en el pozo del huerto, La golondrina cantaba. P. 44

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Muerte	Texto “Antología” Miguel Hernández. Ed, Losada. (Texto adaptado. p. 51	Como comprensión de poema y ordenación y clasificación de versos. En expresión escrita: estrofas dos, tres y cuatro versos	Un tercio de folio Imagen: Dibujo de un ala de paloma frente al cielo	Temprano levanto la muerte el vuelo, temprano estas rodando por el suelo, temprano madrugó la madrugada, P. 51

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida, como separación, hecho trágico.	Matar (3) Mate Enterrar Maten Murió Entierran	Texto “El romancero”. Ed Castalia. P. 56	Como comprensión de y expresión oral de lectura de poemas en voz alta	Un folio Imagen: Dibujo de dos tumbas con la figura de los cadáveres de dos amados de los cuales nacen dos árboles que se unen	(...) – Si por tus amores pena, Yo lo mandaré matar, que para casar contigo Le falta sangre real. - ¡No lo mande matar, madre; No le mande usted matar, Que si mata al Conde Olinos Juntos nos han de enterrar! - ¡Que lo maten a lanzadas Y su cuerpo echen a la mar! El murió a medio noche; Ella, a los gallos cantar. A ella como hija de reyes, La entierran en el altar; (...) p. 56

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte producida por sustancias tóxicas	Mortal	Texto “Guía de monstruos y otros seres fantásticos” Cristina Cappa Legora. Ed. Anaya. P. 102-103	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Lectura de un poema	Dos folios Imagen: Dibujo de unas plantas enormes rodeando a un niño asustado	Si una mandrágora encuentras, Nunca debes cortar, Porque dice la leyenda Que esta planta tan horrenda Es un veneno mortal. (...) p. 103

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid		211
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Mataron	Texto "Ecología" Michael Scott. Ed. Edebé. (Texto adaptado). p. 116-118	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad.	Un folio Imagen: Dibujo1: enorme dibujo de un anciano con un libro en el jardín con animales. Dibujo 2: un chinito con mascarilla y un fumigador	(...) Los pesticidas también mataron a algunos de los enemigos naturales del saltahojas, como abejas y arañas. (...) p. 118

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid		211
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como expresión de frase hecha	Se morían de envidia	Texto “Cuentos de la selva” Horacio Quiroga. Ed. Edicomunicación. P. 130-132	Como comprensión de al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Dibujo1: víboras bailando disfrazadas, y un pez, un flamenco y un cocodrilo mirando. Dibujo2: dos ranas y un sapo disfrazados bailando. Dibujo3: un pájaro bebiendo de una taza de té.	(...) los flamencos se morían de envidia. P. 131

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2002	9788466706681	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid		211			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida y sustento para otras vidas	Muere Cadáver Muerto	Texto “Descubre el medio ambiente” David Suzuky. Ed, Oniro. P. 172-174	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Dibujo1: enorme dibujo de larvas en el suelo Dibujo2: una escoba disfrazada u un tren hecho con objetos reciclados	(...) cuando un conejo muere en un bosque, puede que un cuervo se lo coma. Las moscas ponen huevos en su carcasa y otros insectos se llevan trocitos de él. Por último, las bacterias descomponen el cadáver. Todos los elementos útiles que estaban en el cuerpo del animal muerto terminarán dentro de otros animales vivos o en el suelo, donde los reutilizarán las plantas. P. 173

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como calificativo de algo peligroso y en donde se producen muchos fallecimientos	Muerte Muerte	Texto “40 historias de bolsillo: ¡No estornuden en la curva!” Luigi Malerba. Ed. Espasa-Calpe. P. 4-6	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias de los alumnos al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Dibujo1: un accidente de coche por una pareja besándose y un guardia hablando con dos personas. Dibujo2: guardia viendo un accidente de coche. Dibujo3: guardia con una señal en la que pone no estornuden en la curva	(...) A esta curva los automovilistas la habían bautizado como “la curva de la muerte” por el gran número de accidentes que ocurrían en ella. Es verdad que “curvas de la muerte” existen por todas partes (...) p. 4

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte fin de la vida	Murió	Texto “Recreado el tamaño real de la cueva de Altamira” p. 18-20	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias de los alumnos al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Foto1: Sala del Museo y Centro de Investigación Altamira. Foto 2: gran bisonte en el techo del “gran salón” de la cueva de Altamira Foto3: tomada en los años 60 en la cueva con público	(...) (murió sin lograr que los científicos acreditaran la autenticidad de su hallazgo)(...) p. 18

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M.4.053- 1998	223			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como cambio terminológico para un animal vivo o muerto	Carnes Pescados	Actividad 1. P. 50	Como ejercicio para aplicar las competencias aprendidas en la unidad. Elaborar un menú.	Medio folio Imagen: Foto de una niña y un padre cocinando sonrientes	(...) el menú debe ser variado y equilibrado, por lo que debe tener alimentos de todos grupos: carnes, pescados, frutas, verduras (...) p. 50

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M.4.053- 1998	223			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Insectos pequeños reptiles	Texto “La ardilla” p. 52	Como comprensión de texto y utilizarle para aprender técnicas de estudio. El subrayado.	Medio folio Imagen: Foto de dos ardillas comiendo un fruto	(...) La dieta de estos roedores es normalmente vegetariana y se compone principalmente de nueces, avellanas, frutas, plantas, insectos y pequeños reptiles. (...) p. 52

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Insectos pequeños reptiles	Esquema sobre la ardilla, p. 53	Como de un esquema.	Un folio Imagen: Esquema	(...) La dieta vegetariana: de nueces, avellanas, frutas, plantas, insectos y pequeños reptiles. (...) p. 53

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como estado	Muerta	Texto “Poesía completa” Federico García Lorca. Ed. Círculo de Lectores. p. 93	Como comprensión de poema.	Un folio Imagen: Dibujo de un árbol y una niña sobre él. Un pez sobre la luna y un río.	(...) La dama Estaba muerta en la rama (...) p. 93

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Muere	Texto “Arco Iris” p. 100	Como comprensión de texto para realizar actividades que ponen en juego las competencias aprendidas.	Medio folio Imagen: Dibujo de cómo se realiza una guirnalda	En Navidad parece que todo el mundo se muere por hacer compras, cuando en realidad muchas de las cosas que se compran no son realmente necesarias. (...) p. 100

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso que ocurre en la vida	Muerte	Texto “Taínos”. Michael Dorris. Ed. Alfaguara. p. 126-128	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad.	Tres folios Imagen: Dibujo 1: un niño en medio de mucho viento. Dibujo2: árboles y una casa siendo tirada por el viento. Dibujo 3: un niño cubriéndose del viento	(...) hasta sus ojos parecían estirarse, y en su rostro vi una preocupación que sólo había visto antes otra vez, aquella vez que los visitantes malignos, con los cuerpos pintados de blanco, por la muerte, pasaron en tres grandes balsas por el sur de la isla más cercana. (...) p. 127

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como elección de Dios	Murió Llevó Dios	Poema popular. P. 171	Como comprensión de poema y expresión oral, recitación de poemas	Un folio Imagen: Dibujo de un cofre dentro de otro más pequeño y otro, y otro....	(...) Ya se murió el burro De la tía Vinagre, Ya lo llevó Dios De esta vida miserable. (...) p. 52

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho que se puede evitar siendo inmortal	Inmortal Inmortalidad (2)	Texto “La profecía” (adaptación). Fernando Lalana. Ed. Bruño p. 198-200	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad.	Tres folios Imagen: Dibujo 1: una actuación en un colegio con dos actores reyes y niños mirando. Dibujo2: un mago actuando y un niño y el resto mirando en el mismo teatro, diferente escena.	(...) ¿Qué tal va la preparación de vuestra poción inmortal?. (...) Si mañana por la tarde no tengo la poción de la inmortalidad, se os azotará y se os desterrará del país para siempre. (...) “En el improbable caso de que algún malvado, haciéndose pasar por quien no es, robe la poción de la inmortalidad...” (...) p. 198

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M.4.053- 1998	223		

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Morirse de ganas	Texto “Expresión escrita: el teatro (3)” p. 206	Como comprensión de texto relativo al teatro.	Un folio Imagen: Dibujo de una persona mayor hablando con una niña y un niño sonrientes	(...) Los chicos se morían de ganas por preguntarle más sobre la mansión abandonada.... (...) p. 206

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida	Falleció	Texto p. 206-207	Como comprensión de teatro y expresión oral: mímica	Dos folios Imagen: Dibujo de una señora guardando un objeto en su bolso	(...) – Cuando Heriberto falleció- continuó Adelaida-, yo aún era chica. (...) p. 207

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 5 PRIMARIA. SOL Y LUNA	ANAYA	Texto: M ^a Isabel Fuentes, Laura Prados, Belén Díez Pacheco y Pablo Schmilovich. Coordinación editorial: Georgina Villanueva Ilustración: Mercé Aránega	1998	84-207-8305-6	Impreso
					Nº UDD
					18
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M.4.053- 1998	223
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte estado	Muere Cadáver	Texto “Cuentos para la hora de los postres” M ^a Dolores Alibés. Ed. Edelvives. p. 210-212	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Tres folios Imagen: Dibujo1: un vaso con una mano y pone corcho. Dibujo2: un hombre diciendo muchas palabras frente a un vaso de agua. Dibujo 3: personas tapándose de agua que cae	(...) Y la palabra fuego muere sin remedio al primer contacto con el líquido, ni siquiera deja el rastro del cadáver... (...) p. 210

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro	Carnívoro Alimentaba de dinosaurios	Texto sobre la descripción p. 37	Como ejercicio sobre la descripción de un tiranosaurio	Un folio Imagen: Dibujo de pájaro apoyado en la mano de un mono y ambos sonrientes.	El tiranosaurio es el mayor dinosaurio carnívoro descubierto hasta ahora.(...) Se alimentaba de carne, preferentemente de dinosaurios herbívoros. p. 37

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Nos moríamos de la risa	Texto “Canciones para mirar” María Elena Walsh. Ed. Alfaguara p. 60-61	Como lectura y comprensión de texto al comienzo de la unidad	Dos folios Imagen: Dibujo 1: una vaca con gafas y guantes enseñando en una pizarra a una mujer Dibujo2: la misma vaca sonriendo y cuatro caballos detrás	(...) Los chicos tirábamos tiza y nos moríamos de risa (...) p. 61

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UUDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como trágico suceso en la vida	Reposa Vuelve a la vida	Texto “Las aventuras de Pinocho” Adaptación de Maite González. Ed CCS. (Texto adaptado) p. 88-90	Como comprensión y lectura de texto al comienzo de la unidad.	Tres folios Imagen: Dibujo1: un grillo hablando con un muñeco de madera. Dibujo2: el grillo leyendo una placa en un árbol. Dibujo 3: Pinocho llorando	(...)Aquí reposa la niña Del cabello color turquesa, Que de pena por el abandono De su hermano Pinocho, Fue presa. P. 89 (...) Hermana mía, vuelve a la vida. (...) p. 90

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como posibilidad por la acción de otra persona.	Mate	Texto “Janosch cuanta cuentos de Grimm” Una princesa aseada. Ed. Anaya. P. 102-103	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Dos folios Imagen: Dibujo1: un rey sobre un piojo y una princesa sonriente detrás. Dibujo2: un piojo con una casa y árboles sobre él	(...) Que nadie mate a ese piojo.(...) p. 103

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como concepto	muerte	Texto “Érase una vez... Imagínate”. Noelia Barbero. Ayuntamiento de Madrid. P. 106	Como comprensión de texto y expresión escrita. La narración.	Un folio Imagen: Dibujo de muñequitos de colores	(...) después también vino el negro: “yo soy el color de la muerte” p. 106

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Toledo	TO-110-2005	215		

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro y como frase hecha	Comer Muerto de hambre	Texto “Mil años de cuentos de la naturaleza”. Cuento popular. La luna es un queso. Ed. Edelvives. (Texto adaptado) p. 144-145	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad	Dos folios Imagen: Dibujo1: dos lobos hablando por la noche en el bosque y con la luna de fondo. Dibujo2: los dos lobos corriendo en el bosque y con una casa y la luna de fondo	(...)- Oiga usted, señora zorra, ahora mismo me la voy a comer porque estoy muerto de hambre. (...) p. 145

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte, palabra relacionada con ella.	Viuda	“Cuentos de los hermanos Grimm”. Ed, Noguer. Blancanieves y Rojaflor. P. 148	Como comprensión de texto y expresión escrita. La narración.	Un folio Imagen: Dibujo1: una abuela haciendo punto u la niña leyendo Dibujo2: la niña corriendo por el campo	Una viuda muy pobre vivía en una casita muy pobre también en medio del campo. (...) p. 148

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Toledo	TO-110-2005	215
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro y como estado.	Muertas Muerta	Texto “la sirena en la lata de sardinas” Gudrum Pausewang. Ed. Anaya. Sorpresa en la lata. P. 158-160	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad.	Tres folios Imagen: Dibujo1: una madre y una hija mirando a una sirena sentada sobre una lata de sardinas Dibujo2: la sirenita con vestido y la niña cubriéndola mientras un niño con un balón la pregunta	(...) En una lata de sardinas solo hay sardinas muertas. - Entonces lo que está golpeando es justamente una sardina muerta (...) p. 159

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 3 PRIMARIA. DEJA HUELLA	ANAYA	Carmen Bello Crespo, Tomás Bernal Regalado, José Ángel Crespo Lloreda, Carlos Lluva Mera, José Luis Magarzo Jiménez y Pilar Zaragoza García. Coordinación editorial: Nunchy Albella Edición: Marga Fernández Montijano Coordinación de ciclos: Blanca Pazos	2005	84-667-4387-1	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Toledo	TO-110-2005	215			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso normal en la vida y sus consecuencias en la familia Muerte como acción que puede realizar el hombre	Murió Herencia (2) mates	Texto “Retrato de un ogro”. Cristina Cappa Legora. Guía de monstruos y otros seres fantásticos. Ed. Anaya. (Texto adaptado) 172-174	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad.	Tres folios Imagen: Dibujo1: un enorme ogro durmiendo en el campo y un castillo en el fondo de imagen. Dibujo2: un ogro comiendo pollo y su mujer llevando en un plato otro filete.	(...) Les encanta el asado de cordero u la carne fresca, sobre todo la de niños (son capaces de zamparse hasta siete u ocho a la vez) p. 174

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho natural y previsto	Herencia	Texto “El devoralibros” Cornelia Funke. Cornelia Funke cuenta cuentos. Edaf. p.74/76 profe, al48/50	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Herencia como palabra nueva, ampliación de vocabulario	3 folios Imagen: Dibujos de un niño rodeado de muchos libros y abriendo un regalo entre dos montones de libros cubiertos por una manta	El abuelo Sten dejó sus libros como herencia a la familia, (...). P. 74p/48 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte como posibilidad como consecuencia de una enfermedad	Cuánto tiempo va a vivir	Texto “Cómo apareció el crisantemo” Montserrat del Amo (basado en un cuento popular chino). Tomado de Cuentos contados. Ediciones SM p.140/142p, Alumno106/108	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Síntesis: Narra cómo apareció el crisantemo para salvar a un niño enfermo	3 folios Imagen: Dibujos de una mujer japonesa con un bebé en brazos. Otro dibujo de un árbol altísimo y la mujer mirando	(...) Dime al menos cuánto tiempo va a vivir (...). P. 74p/48 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor/23 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Supuesta muerte causada por ahogamiento	Ahogaste Ahogado Berrinche Hechos polvo Llorando	Texto “El ahogado que vivía felizmente” José Antonio del Cañizo. Con la cabeza a pájaros. Ediciones SM p.190/192p, Alumno 150/152	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad Síntesis: Conversación entre dos viejos amigos en la cual uno de ellos creía ahogado hace años en el mar	3 folios Imagen: Dibujo de un seños mayor hablando por un teléfono con forma de caracola y sus nietos escuchándole. Otro dibujo de un señor hablando por teléfono desde el fondo del mar	(...) Pero, ¿es que no te ahogaste en la playa? (...) Aquí todos nos quedamos convencidos de que te habías ahogado. (...) Oye, pues nos llevamos todos un berrinche al ver que no salías del agua... nos quedamos hechos polvo. Todos llorando a mares... P. 190/192p, 150/152 al

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 4. SUGERENCIAS DIDÁCTICAS. PROYECTO TRAMPOLÍN	SM	Proyecto didáctico: Equipo de Educación Primaria de Ediciones SM Autoría: Lorena Correa y Charo González Parra Colaboración: María Duque, Ana Moreno (Educación Emocional) Mercedes Figuerola e Isabel Cano (Habilidades lectoras) José Luis Gómez y Alejandro Martínez (Trabajo Cooperativo) Revisión pedagógica y coordinación editorial: Margarita España Coordinación técnica: Olga Gil Diseño de cubierta e interiores: Eva Cuesta Maquetación: Safekat, S.L. Dirección editorial: Mayte Ortiz	2008	978-84-675-2561-8	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M. 37.039-2008	271 Profesor /223 alumno		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como suceso cultural histórico	Momias Muerto Ataúd Enterrarán	Texto “Receta para hacer momias” María Menéndez-Ponte ¡Aventúrate en las civilizaciones! Ediciones SM p.235 profesor, Alumno191	Como comprensión de texto para poner a prueba las competencias de los alumnos.	Un folio Imagen: Foto de un sarcófago	Receta para hacer momias. ¿Quieres saber cómo se hacían las momias? Para eso, imagina que eres un faraón muerto. (...) ¡Felicidades, ya eres una momia! Ahora te meterán en un ataúd y te enterrarán con todas tus cosas. P. 235p/191a

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como algo a evitar	Sobrevivir	Texto “Corales a mares” p. 6	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Motivación.	Un folio Imagen: Foto de un arrecife	(...) Los seres vivos que habitan en los arrecifes dependen unos de otros para sobrevivir (...) p. 6

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como algo a evitar Muerte de un animal para alimento de otro Muerte como característica del ser vivo	Sobrevivir Devorados Carnívoros Alimento Carnívoros Mueren desechos	Texto “La vida en la charca” p. 15	Como comprensión de texto. Para aprender a estudiar mediante al realización de un esquema con los datos facilitados.	Un folio Imagen: Foto de un arrecife	(...) Todos se necesitan para sobrevivir (...) Más tarde, estos animales son devorados por los animales carnívoros de la charca, (...) A su vez, estos últimos sirven de alimento a otros animales carnívoros mayores, (...) Por último, cuando todos mueren, sus desechos enriquecen el agua y proporcionan minerales a las nuevas plantas (...).p. 15

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como algo a evitar y como alimento para otro	Carnívoras Carnívoras Devoran Disuelve Presa Condenados Peligro de extinción	Texto “Las plantas carnívoras” p. 18	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Motivación.	Un folio Imagen: Foto de una planta carnívora	(...) Son plantas carnívoras. (...) Con estas trampas las plantas carnívoras encantan, atrapan y devoran a sus presas. (...) Cuando la planta consigue capturar una presa, disuelve con sus jugos las partes blandas del animal. (...) No volverá a abrir hasta que no haya digerido a su presa. (...) Las plantas carnívoras son tan astutas (...) Algunas plantas carnívoras son capaces de atrapar incluso ratones y ranas. (...) La Venus Atrapamoscas es una planta carnívora que nace (...) donde muy pocas pueden sobrevivir. (...) Los grandes están condenados. (...) Cada vez son menos las especies carnívoras (...) se hallan en peligro de extinción p. 18

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento para otro ser vivo	insectívoras	Texto de comprensión y expresión . La Gaceta, 28 de septiembre.	Como comprensión de texto y expresión. Leer una biografía y contestar a las preguntas	Medio folio Imagen: Dibujo de un hombre jardinero en un vivero	(...) Son plantas insectívoras. (...) Allí se quedó durante doce años investigando el crecimiento y desarrollo de las plantas insectívoras. (...)p. 19

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro ser vivo	Carnívoras Carnívoro Antropófagos Devora	Texto “El jardín botánico” p. 20	Como comprensión de texto.	Un folio Imagen: Dibujo de una niña asustada con plantas carnívoras de fondo	(...) la lección de las plantas carnívoras. (...) Eso de carnívoro sonaba a mis oídos como los relatos de los antropófagos que se comen a la gente cruda. - La “Drosera” es una planta que devora..... (...) p. 20

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de animales para alimento de otros	Cebo Víctimas	Texto “Animales originales” p. 27	Como comprensión de texto y para aprender a estudiar. Realización de un esquema con columnas.	Un folio Imagen: Dibujo de un delfín, un escarabajo y un caimán.	(...) fíjate en algunas formas curiosas que tiene los animales para encontrar comida (...) El delfín, por ejemplo, emite sonidos para averiguar dónde están los bancos de peces. (...) Por último, algunos animales utilizan cebo para atrapar a sus víctimas. Así, la garza verde deja caer un insecto sobre la superficie para atraer a los peces. (...) p. 27

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de animal como alimento para otro	Carne Pescado Carne	Texto “Comemos de todo” p. 30	Como comprensión de texto al comienzo de la unidad. Motivación.	Un folio Imagen: Foto de un hombre comiendo sopa de gusanos	Una dieta estricta (...) los vegetarianos no comen carne porque consideran que no es buena para su salud Los Vegans son un tipo de vegetarianos muy estrictos que no comen carne, ni pescado, ni huevos, ni tampoco productos lácteos. p. 30 ¡Qué aproveche! (...) En Japón te servirán, si tu lo pides, un riquísimo pescado crudo... Los chinos también te pueden ofrecer un guiso de carne muy rico (...) p. 30

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de malas circunstancias para la vida Muerte como alimento para otros seres vivos	Morir Devoren	Texto “Un alimento muy especial” p. 32	Como comprensión de texto y su posterior comentario	Un folio Imagen: Dibujo de un caballo y un hombre en la nieve por la noche en un bosque	(...) DE noche, en un bosque desconocido, no tardaría en morir de frío (...) ¿Quieres que nos devoren? (...) <i>los lobos</i> p. 32

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	Pechuga de pollo	Texto “Cómo preparar un sándwich de pollo” p. 37	Como actividad para afianzar las formas verbales.	1/4 folio Imagen: Dibujo de un sandwich	Necesitas dos rebanadas de pan de molde, una pechuga de pollo asado, tomate cortado en rodajas. (...) p. 37

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como posible consecuencia de un estado de enfermedad	Moribunda	Texto cuento popular árabe. Las mil y una noches (adaptación) p. 52	Como comprensión de texto literario. El cuento.	Un folio Imagen: Dibujo de tres hombres volando en una alfombra mágica hacia una ciudad	(...) Por el tubo se veía a la princesa Nurunihar agonizando (...) Enseguida llegaron a la habitación de la princesa moribunda. (...) La princesa abrió los ojos y les dio las gracias a los tres por haberla salvado (...) p. 52

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Muerta de miedo	Texto literario. Fortunata y Jacinta. Benito Pérez Galdós. Adaptación	Como comprensión de texto literario y contenido de la unidad. La novela	Un folio Imagen: Dibujo de una madre, un padre y un bebé dormido	(...) Estoy muerta de miedo (...) p. 64

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como característica del ser vivo y su conservación	Resto de animal Muere Carne	Texto “Visitantes del pasado” p. 76	Como comprensión de texto y taller de escritura. Contenido de la unidad. Los textos informativos	Un folio Imagen: Dibujo de un laboratorio con una mujer mirando huesos	(...) un fósil es un resto de animal o vegetal que vivió hace millones de años y que se ha conservado en la tierra transformado en piedra. (...) Cuando un animal muere, la carne desaparece en seguida, pero el esqueleto, al ser más duro, se conserva (...) p. 76

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte frase hecha	Matar el gusanillo	Texto “La octava maravilla del mundo” p. 82. Llorec Puig: El moscardón inglés. Ediciones SM (adaptación)	Como comprensión de texto y su posterior comentario	Un folio Imagen: Dibujo de una fresa gigante sobre una camioneta	(...) o lo que sea, para poder matar el gusanillo (...) p. 82

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	m-9685-1999	191			

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como algo a evitar	Salvamos al vida Salvar	Texto “Perdidos en el polo” p. 94. Carlos Puerto. La Rosa de los Hielos. Edelvives (adaptación)	Como comprensión de texto y su posterior comentario	Un folio Imagen: Dibujo de un padre con un hijo muy abrigados caminando entre una ventisca de nieve.	(...) – pero él os encontró. Es nuestro gran amigo, el oso polar; le salvamos la vida cuando era un cachorro y desde entonces no se separa de nosotros. Hoy ha venido a avisarnos de vuestra presencia en estas tierras y gracias a él os hemos podido salvar. (...) p. 94

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal para aliemnto de otro	Carne Entierran Pudren Pescado	Texto “Alimentos helados” p. 101	Como comprensión de texto y aprender a estudiar. contenido de la unidad. Esquemas.	Un folio Imagen: Dibujo de un hombre muy abrigado con pescado colgado comiendo una pieza	(...) el alimento principal de los habitantes del polo norte es la carne de foca (...)También las guardan en una pield e foca que entierran durante varios meses hasta que se pudren El pescado es un valioso complemento en su dieta(...) p. 101

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como característica de los seres vivos	Morían	Poema de Juan Ramón Jiménez. p. 126	Como comprensión de un poema y contenido de la unidad	Un folio Imagen: Dibujo de un paisaje	(...) Las estrellas se morían, (...) p. 126

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 6 PRIMARIA. Proyecto Mundo para todos.	SM	Proyecto didáctico: M ^a José Sanz, Elsa Aguiar Autoría: Margarita España, Marta García Gutiérrez y Carmen Valdivieso Colaboración: Sonia Cáliz Revisión pedagógica y coordinación editorial: Elsa Aguiar Coordinación técnica: Arancha Méndez y Paloma Jover.	1999	84-348-5781-2	Impreso
					Nº UDD
					15
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	m-9685-1999	191
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como algo a evitar	Muerte Mortandad	Texto ¿Mezcla de culturas? P. 138	Como comprensión de texto y contenido de la unidad. Taller de escritura. La argumentación	Un folio Imagen: Dibujo de la llegada de Cristóbal Colón a América	(...) Y además, en ocasiones se ha producido una mortandad de la población indígena (...) Las enfermedades que llevaron los españoles, como la viruela o el sarampión, causaron la muerte de millones de indígenas (...)p. 138

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-24974-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro. Cambio terminológico	Pescado	Texto “Preparar el dictado” p. 84	Como actividad para aprender a escribir bien	1/2 folio Imagen: 0	(...) Mi comida favorita es el pescado (...)p. 84

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24974-2011	201

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como consecuencia de una enfermedad	Matar	Texto “¿Es cierto que...?” p. 92/93	Como actividad para comprender el texto y ampliar sus conocimientos.	2 folio Imagen: Foto de mosca, gato con ratón, elefantes, hipopótamo y gato	(...) Y lo que es peor: con muchos picotazos, las abejas pueden matar a los elefantes más pequeños (...).p. 92

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24974-2011	201

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida de una persona	Murió	Texto “Juan Ramón Jiménez” p. 106/107	Como actividad para comprender el texto y conocer la biografía y escritos de autor	2 folio Imagen: Retratos de Juan Ramón Jiménez, foto del libro Platero y yo	(...) En 1958, Juan Ramón Jiménez murió (...).p. 106

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. Mª de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-24974-2011	201		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte. Términos relacionados	Fallecieron	Texto “¡El día del libro!” Cristina Díaz. p. 136/137	Como comprensión de texto	2 folio Imagen: Dibujo de pirata, astronauta, niño leyendo. Quijote, Cervantes...	(...) Ambos, junto con Shakespeare, En este día fallecieron, son tres grandes escritores, A los que nunca olvidaremos. (...)p. 137

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-24974-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Muerto de miedo	Texto “El león y el ratón” Fábula de Esopo (adaptación) p. 1	Como actividad para ser capaz de comprender el texto	1 folio Imagen: Dibujo de un león	(...) El ratoncillo, muerto de miedo, prometió al león que si le perdonaba emplearía su vida a servirlo; (...)p. 148

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24974-2011	201

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento de otro. Cambio terminológico	Pescado	Actividad sobre verbos p. 154	Como actividad para subrayar verbos	1/3 folio Imagen: 0	(...) Hoy cenaremos pescado (...).p. 154

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24974-2011	201

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como fin de la vida y consecuencia de una enfermedad	Murió	Texto “Miguel Hernández” p. 164/165	Como comprensión de texto	2 folio Imagen: Foto de Miguel Hernández y de la Casa Museo de Miguel Hernández en Orihuela. Foto carátula de un libro.	(...) Años después, Miguel Hernández enfermó gravemente y murió en la cárcel de Alicante (...).p. 164

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-24974-2011	201
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte. Palabras relacionadas. Aspectos culturales.	Muerta Enterrados Murió Morir Quitó la vida Matan	Texto "Cleopatra" p. 178/179	Como actividad para comprender el texto. Motivación al comienzo de la unidad	2 folio Imagen: Dibujos de Cleopatra, el nilo, un jeroglífico, pirámides, dos hombres y una serpiente	(...) Todo nuestro arte y forma de vida giraba sobre la existencia de vida después de la muerte. Construíamos pirámides para ser enterrados, pues éramos también grandes arquitectos. (...) Cuando mi padre murió, subí al trono junto a mi hermano. (...) Al morir César, regresé a Egipto (...) Ambos tuvimos que huir y Marco Antonio se quitó la vida Pocos días después, me vestí con mis mejores ropas y me dejé matar con la picadura de una serpiente. (...)p. 179

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 2 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9704-7	Impreso
					Nº UDD
					13
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-24974-2011	201			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de picadura	Murió	Ejercicios me divierten con la lengua. P. 182	Como actividad para encontrar sujetos y predicados	1/ folio Imagen: Dibujo de Cleopatra	(...)Cleopatra murió por la picadura de una serpiente (...)p. 182

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 1 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9702-3	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	B-22243-2011	219

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como acontecimiento natural de la vida	Murió	Texto “El gato con botas” Charles Perrault (adaptación) p. 96/97	Como actividad para comprender el texto y motivación al comienzo de la unidad	2 folio Imagen: Dos dibujos del gato con botas en un	Érase una vez un molinero, que al morir, repartió sus escasas posesiones a sus hijos (...).p. 96

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 1 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9702-3	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	B-22243-2011	219

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como acontecimiento natural de la vida	Murió	Texto “Federico García Lorca” p. 124/125	Como actividad para comprender el texto y motivación al comienzo de la unidad y conocer sus poemas	2 folio Imagen: Foto de Federico y dibujo de dos lagartos	(...)Federico murió, cerca de su pueblo, durante la guerra de España (...).p. 124

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 1 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9702-3	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	B-22243-2011	219

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte de un animal como alimento para otro	comieron	Texto “El pastor mentiroso” Esopo (adaptación) p. 154/155	Como actividad para comprender el texto y motivación al comienzo de la unidad	2 folio Imagen: Dos dibujos: uno de un pastor, otro de un pastor acercándose a un agricultor.	(...)Los lobos se comieron todas las ovejas y el pastor se quedó sin nada (...).p. 155

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO EDICIÓN	ISBN	FORMATO
LENGUA 1 PRIMARIA. Proyecto UNA A UNA	ANAYA	Cristina Díaz Santos. M ^a de la Trinidad Ferri Sebastián Otilia Hidalgo del Cid Martina Marsá Lafarge Emma Pérez Madorrán	2012	978-84-667-9702-3	Impreso
					Nº UDD
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	B-22243-2011	219

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA	TÉRMINOS	UBICACIÓN	SE TRABAJA	ESPACIO	CITA TEXTUAL
Muerte como acontecimiento natural de la vida	Muerte	Texto “Antonio Machado” p. 182/183	Como actividad para comprender el texto y motivación al comienzo de la unidad	2 folio Imagen: Dibujo y foto de Machado. Dibujos de los poemas	(...) Pasados unos años se fue a Francia con su familia. Allí vivió hasta su muerte (...).p. 182

3. EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como peligro Muerte como consecuencia de la guerra	Matando Sobrevivir Miedo Morir Matar	Texto “Sylvain” p. 9 Amnistía Internacional Tema 1: Qué mundo queremos. En la piel del otro.	Como ejemplo de saber cómo se sienten las personas en distintas situaciones para reflexionar. Síntesis: Biografía de un niño llamado Sylvain del Congo (país que continuamente está en guerra), el cual se alistó como soldado al desaparecer toda su familia	Medio folio Imágenes: Un niño de color empuñando un arma y apenas vestido	Después de siete meses de instrucción fue enviado a combatir contra el ejército ugandés y aprendió a sobrevivir matando al enemigo. Sylvain cuenta que no tenía miedo porque no entendía que podía morir. Matar era una rutina. p. 9

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO

TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte consecuencia de no diferenciar el juego de la realidad. Salvar la vida.	Suceso Triste Murió Mortalmente e Salvó Morir	Texto “Juegos y realidad” p. 22 Fuente: Agencia EFE Unidad 2: Lo importante que somos. Entre todos	Como texto para reflexionar. Síntesis: Dos noticias sobre niños; la primera de una niña que muere al caer de un 5º piso jugando a Mary Poppins. La segunda, un niño disfrazado de <i>Spiderman</i> salvó a un bebé de morir en un incendio.	Un folio Imágenes: Un niño enfadado que tiene diferentes pensamientos en viñetas: compañía, soledad, es regañado y símbolos.	En la primera se cuenta un suceso muy triste sucedido en una ciudad española: una niña de 11 años murió al caer desde un 5º piso. (...) el Servicio de Emergencia acudió rápidamente, pero no pudieron hacer nada, ya que la niña estaba mortalmente herida por el golpe. p. 22 (...) un niño de 5 años que jugaba disfrazado de <i>Spiderman</i> salvó de morir (...). p. 22

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Anarquía del pueblo como consecuencia de la muerte	Muerte	Texto “¿Se puede vivir sin ley?” comienzo tema 3 p 27 “Derechos y obligaciones”	Como ejemplo a la pregunta ¿se puede vivir sin ley? Síntesis: Los persas, tenían la costumbre de pasar cinco días en la anarquía cuando moría su rey para que sintiesen la necesidad de nombrar un nuevo rey y respetar sus leyes	Medio folio Imágenes: ninguna	Se cuenta que, antiguamente, los persas, tenían la costumbre de pasar cinco días en la anarquía cuando moría su rey. p. 27

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte accidental por un maleficio	Moriría	Texto “Princesas y príncipes” p. 42 Unidad 4: Somos iguales. Entre todos	Como reflexión sobre los roles sexuales que condicionan la vida. Síntesis: Los reyes tuvieron una hija. Hicieron una fiesta e invitaron a 6 hadas. Cada una de ellas la otorgó un don, pero olvidaron invitar a otra, la cual se sintió rechazada por lo que soltó un maleficio para que muriese joven	Un folio Imágenes: Un castillo con diferentes personajes de cuento	(...) la princesa se pincharía con un huso y moriría muy joven. P. 42.

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105

ANÁLISIS DEL CONTENIDO

TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Muerte por enfermedad Muerte de animales para comer Muerte de animal para venta	Miedo Cazarlo Acabar la buena vida Rezaré Mató Murió Funeral	Texto “No es mi problema” p. 47 Unidad 5: Vivir en comunidad	Como ejemplo para reflexionar Síntesis: Érase una vez unos animales que vivían en una granja. Un día, un ratón descubrió una ratonera. Pidió ayuda al resto de animales y como con ese artificio no morirían ellos, no le ayudaron. Un día, fue una serpiente la que cayó en la ratonera. La mujer del granjero fue a verlo y la picó. Como consecuencia enfermó y murió. Para cuidarla el granjero mató a los animales que habían negado la ayuda al ratón.	Un folio Imágenes: Un cordero, una vaca, una gallina y un ratón comiendo	La mujer cayó enferma con fiebre y su marido, pensando que la sentaría bien tomar algo caliente, mató a la gallina para prepararle un caldo. Como la mujer no mejoraba, fueron a visitarla todos sus familiares y el granjero mató al cordero para darles de cenar. Finalmente, la granjera murió y su marido tuvo que vender la vaca para cubrir los gastos del funeral. p. 47

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como hecho banal Muerte como consecuencia de enfermedades	Muerte Morir Desgracia	Texto “Carta de un inmigrante africano a la sociedad española”. p. 58 Bashige Michel Unidad 6: Con la maleta a cuestas. En la piel del otro	Como reflexión sobre la situación que padecen las personas por las que deciden inmigrar Síntesis: Carta de un niño en la que cuenta la situación de su país y de sus gentes, motivo por el cual decide cambiar de país para poder vivir y ayudar a vivir a sus hermanos.	Medio folio Imágenes: Un niño de color tumbado sobre una vieja barca a orillas de la playa y sonriendo	Soy africano... en nuestros países la muerte se ha convertido en un hecho banal. Se ve morir de hambre a los niños día tras día de pequeñas enfermedades que podrían curarse fácilmente con un poco de dinero... como pueden imaginarse, es muy duro ver morir de hambre a un niño entre tus brazos, como ha ocurrido a veces; o haber visto morir a mi padre de una malaria (...) p. 58

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Emigración	Tumbas	Poema “Todos hemos sido emigrantes” p. 59 Extracto de <i>Madre Patria</i> por Silvia Isjaqui Serenos Unidad 6: con la maleta a cuestas. En la piel del otro.	Como poema que invita a la reflexión de la inmigración Síntesis: Poema sobre los pensamientos de la emigración	Medio folio Imágenes: Fotografía antigua en la que aparece un tren con hombres con maletas	¡Ay mis abuelos dormidos En otras tumbas de América, pensando un día volver pero ese día no llega! p. 59

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como consecuencia de la guerra.	Muertos Mataron Murió	Texto “Los niños de la guerra” Fuente: ACNUR p. 62 Unidad 6: Con la maleta acuestas. Entre todos	Como texto para reflexión y toma de conciencia de la dificultad que los emigrantes tienen para poder incorporarse en la vida cotidiana de otra comunidad Síntesis: Historia de una familia del Congo que por motivos de la guerra asesinan a la madre, el padre muere y los hijos han de huir y convertirse en refugiados	Un folio Imágenes: Dibujo en el que aparecen militares no permitiendo el paso a familias por una barrera	(...) Más de tres millones de muertos. Mataron a su madre por ser tutsi, y después murió su padre. P. 62

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105

ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGEN	CITA TEXTUAL
Suicidio y acoso y violencia hacia las personas	Perdió la vida Morir Vivir Suicidó Decisión Terrible	Texto “No puedo más” y fotografía en la misma página (68) con leyenda donde perdió la vida Unidad 7: los conflictos tienen solución. En la piel del otro	Como texto para concienciar y desarrollar empatía conociendo sucesos reales. Síntesis: Historia real de Jokin, un niño de 14 años que tras ser acosado, agredido y discriminado por los compañeros de instituto decide suicidarse.	Fotografía medio folio a la derecha Texto en la mitad inferior del folio Imágenes: Fotografía real del lugar en el que murió Jokin con flores y dos niños junto con una madre o profesora pasando frente a ella y mirando tan solo una niña	Dejar flores en el lugar donde Jokin perdió la vida no cambia lo que ocurrió. Pero si alguien le hubiera escuchado no habría tomado una decisión tan terrible. “Prefiero morir como un cobarde que vivir cobardemente” salió de madrugada con su bicicleta, llegó hasta lo alto de la muralla y se suicidó saltando al vacío. P. 68

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como dato histórico (como fin de algo y comienzo de otra cosa)	Muerte	Texto: “La Constitución” p. 80 Unidad 8: Necesitamos organizarnos. La democracia	Como datos para saber cómo se creó la Constitución Española Síntesis: Qué es y cuándo se comienza a elaborar y cuándo se aprueba la Constitución española	Un folio Imágenes: Fotografía del Rey Juan Carlos I firmando la Constitución a pie de página y otra foto pequeña arriba a la derecha de un grupo de personas votando con un papel a mano alzada en papeletas con un si	Tras la muerte del general Franco, en noviembre de 1975, España comenzó su camino hacia la democracia. P. 80

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS UTILIZADOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Defensa de los derechos de las personas. Derecho a la vida.	Destruyen vidas. Mueren	Texto “La defensa y la paz” p. 100 Unidad 10: Los derechos son de todos. Iniciativas internacionales.	Como texto para que los alumnos conozcan qué es y cuál es la finalidad de la ONU y que reflexionen sobre ello Síntesis: Explican lo que es la ONU y su finalidad	Un folio Imágenes: Fotografía del emblema de la ONU y otra de tropas de la ONU durante una campaña de ayuda humanitaria	Las guerras no solo destruyen vidas (...) Unos mueren, otros son heridos, otros desaparecidos o son encarcelados. P 100

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO E IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muertes causadas por injusticias sociales.	Mueren Mueren	Texto “La Declaración del Milenio”. P 101 Unidad 10: Los derechos son de todos. Iniciativas Internacionales	Como texto para reflexionar sobre nuestra responsabilidad en la ejecución de los objetivos milenio y que tomen conciencia de las necesidades para vivir dignamente Síntesis: Declaración del Milenio: compromisos de 191 países a conseguir para el año 2015.	Medio folio Imágenes: Fotografía margen derecho de un niño de color comienzo una manzana sonriente con una carpeta bajo el brazo situado junto a una furgoneta roja en la que pone cooperación española. en la ilustración la leyenda: cooperación española al desarrollo	(...) 11 millones de niños mueren por enfermedades que se podrían curar en países como el nuestro, o miles de personas adultas mueren en situaciones que podrían evitarse con acceso a recursos como agua potable, electricidad o medicamentos. P.101

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte por enfermedad	Perdió Murió	Texto “Viva Rachid” http://www.unicef.org p.102 Unidad 10: Los derechos son de todos. Entre todos.	Como texto para reflexionar sobre el SIDA Síntesis: El hijo de Alaíde fue contagiado por SIDA al ser menor por una transfusión sanguínea. Luchó para que le dieran un tratamiento adecuado en el hospital. Finalmente murió. Alíde desde entonces se dedica a ayudar a niños con SIDA y ha fundado un centro Viva Rachid que atiende y apoya a niños con VIH.	Un folio Imágenes: Dibujo del lazo del sida con niños dados la mano sobre él	Alaíde Elías perdió a su hijo Rachid hace tres años debido a la falta de información, prejuicios y negligencia médica. (...) durante tres años Alaíde luchó para que su hijo recibiera un tratamiento adecuado aunque finalmente murió. P. 102

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto Abre la Puerta	GRUPO ANAYA, S.A.	José Manuel Mateos Pedro Pardos Carlos Vicén Coordinación: Ignacio Izuzquiza	2009	978-84-667-8024-7	Impreso
					Nº UDD
					9
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	TO-930-2009	95
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como frase hecha	Matarme	Texto “¡Vaya un lío!” p.30/31 Jordi Sierra i Fabra ¡¡¡Lambertooo o!!! Editorial Anaya	Como texto para reflexionar sobre el Síntesis:	Dos folio Imágenes: Dibujo un chico en su habitación	- ¿Tú qué quieres, matarme a disgustos?. P. 30

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Guía Educación para la ciudadanía Tercer ciclo Educación Primaria Proyecto La Casa del Saber	Santillana Educación, S.L.	Texto del libro del alumno: Carmen Pellicer. Texto de la Guía didáctica: María Ortega. Ilustración: Pablo Velarde. Edición y dirección del proyecto: Estrella Molina.	2009	978-84-294-9025-1	Impreso
					Nº UDD
					10
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-33739-2009	105
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte por enfermedad	Perdió Murió	Texto “Viva Rachid” http://www.unicef.org p.102 Unidad 10: Los derechos son de todos. Entre todos.	Como texto para reflexionar sobre el SIDA Síntesis: El hijo de Alaíde fue contagiado por SIDA al ser menor por una transfusión sanguínea. Luchó para que le dieran un tratamiento adecuado en el hospital. Finalmente murió. Alíde desde entonces se dedica a ayudar a niños con SIDA y ha fundado un centro Viva Rachid que atiende y apoya a niños con VIH.	Un folio Imágenes: Dibujo del lazo del sida con niños dados la mano sobre él	Alaíde Elias perdió a su hijo Rachid hace tres años debido a la falta de información, prejuicios y negligencia médica. (...) durante tres años Alaíde luchó para que su hijo recibiera un tratamiento adecuado aunque finalmente murió. P. 102

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria	Ediciones SM	José Antonio Marina	2010	978-84-675-3316-3	Impreso
					Nº UDD
					8
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-15333-2010	111		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte por diferentes circunstancias y de diferente manera	Matarías Ahogaría Ahogándose	Texto “Cuestión de carácter” p.28	Como texto para reflexionar sobre hacerse a uno mismo para mejorar Síntesis: La posibilidad de cambiar el carácter de uno mismo	Un folio Imágenes: Foto de dos niñas sonrientes	(...) “No, porque me clavarías tu aguijón y me matarías” “Si hiciera eso me ahogaría” (...) Agonizante preguntó la rana “¿Por qué lo has hecho?” Y el escorpión, ahogándose, respondió: “No he podido evitarlo, es mi carácter” p. 28

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria	Ediciones SM	José Antonio Marina	2010	978-84-675-3316-3	Impreso
					Nº UDD
				8	
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-15333-2010	111			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de niños como injusticia por no cumplirse sus derechos	Mueren	Texto “los derechos fundamentales” p.52	Como texto para reflexionar sobre los derechos humanos Síntesis:	Un folio Imágenes: Foto de una profesora y una niña en clase frente al ordenador	(...) Los niños que mueren de hambre no pueden ejercer su derecho a la vida p. 52

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria	Ediciones SM	José Antonio Marina	2010	978-84-675-3316-3	Impreso
					Nº UDD
					8
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
Madrid	M-15333-2010	111			
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte por enfermedad	Mueran	Texto “Somos libres y responsables” p 60/61	Como texto al inicio de la unidad para reflexionar Síntesis: Responsabilidad	Dos folio Imágenes: Foto de un niño de color enfermo en brazos de su madre	(...) Para ellos, crear esta vacuna es la recompensa por asumir una gran responsabilidad: evitar que cada año mueran de malaria tres millones de personas en el mundo. P. 61

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria	Ediciones SM	José Antonio Marina	2010	978-84-675-3316-3	Impreso
					Nº UDD
					8
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
	Madrid	M-15333-2010	111		
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte como estado y muertos como nuestros antepasados	Muertos	Texto “La famosa Miss Lunatic” p. 68 Carmen Martín Gaité. Caperucita en Manhattan. Ediciones Siruela	Como texto para reflexionar bajo el título una historia para pensar Síntesis: Libertad y saber vivir	un folio Imágenes: Dibujo de una señora mayor de color paseando por la calle	(...) acordarse con orgullo de la lección de los muertos (...) p. 68

FICHA TÉCNICA DEL LIBRO					
TÍTULO	EDITORIAL	AUTORÍA	AÑO DE EDICIÓN	ISBN	FORMATO
Educación para la Ciudadanía. Tercer ciclo Educación Primaria	Ediciones SM	José Antonio Marina	2010	978-84-675-3316-3	Impreso
					Nº UDD
					8
			LUGAR	DEPÓSITO LEGAL	Nº PÁGINAS
			Madrid	M-15333-2010	111
ANÁLISIS DEL CONTENIDO					
TEMA TRATADO	TÉRMINOS	UBICACIÓN EN EL LIBRO	CÓMO SE TRABAJA	ESPACIO IMÁGENES	CITA TEXTUAL
Muerte de menores de un año	Mortalidad infantil	Texto “en busca de soluciones: la Declaración del Milenio” p 102	Como texto para reflexionar para la búsqueda de soluciones y como contenido de la uniadd Síntesis: Declaración del Milenio	un folio Imágenes: Foto de un poblado inhundado	(...) Reducir la mortalidad infantil en dos terceras partes. P. 102