



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL.

Grado en Educación Primaria-Lengua extranjera, inglés.



TRABAJO FIN DE GRADO

**El uso de la metodología
'Total Physical Response' (TPR)
en un aula de Educación Primaria.**

Presentado por: Sofía Estremera Escribano.

Tutelado por: Teresa Calderón Quindós.

Junio 2020.

RESUMEN

El presente Trabajo de Fin de Grado gira en torno a la investigación del método mejor adaptado a las necesidades de los alumnos para la enseñanza de la lengua extranjera. Se trata de un estudio realizado en torno a la metodología Total Physical Response, el cual se encuentra basado principalmente en el desarrollo de las habilidades auditivas y lingüísticas. Es una metodología que permite el movimiento y el juego, dos formas esenciales de aprendizaje mediante las que el niño entiende y descubre el mundo para relacionarse con él. Este proyecto se realiza para desarrollar en su totalidad sus principales características y comprender las posibilidades que ofrece pedagógicamente en el ámbito de la Educación Primaria, llevando a cabo una propuesta de intervención basada en este método, con el fin de establecerlo como una metodología de enseñanza eficaz para la adquisición de la lengua extranjera.

PALABRAS CLAVE: metodología, Total Physical Response, lengua extranjera, adquisición, Educación Primaria, método.

ABSTRACT

This Final Degree Project revolves around researching the method that best adapted to the needs of students for teaching the foreign language. This is a study carried out around the Total Physical Response methodology, which is mainly based on the development of listening and language skills. It is a methodology that allows movement and play, two essential forms of learning through which the child understands and discovers the world to relate to it. This project is carried out to fully develop its main characteristics and understand the possibilities it offers pedagogically in the field of Primary Education, carrying out an intervention proposal based on this method, in order to establish it as an effective teaching methodology for the acquisition of the foreign language.

KEY WORDS: methodology, Total Physical Response, foreign language, acquisition, Primary Education, method.

INDICE

1. INTRODUCCIÓN.	1
2. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN.	3
2.1. Análisis de la situación.	3
2.2. Marco teórico.	4
2.2.1. Marco legal.....	5
2.3. Discusión.	6
3. ANTECEDENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS.	6
3.1. Evolución histórica de las metodologías.	6
3.1.1. Grammar Translation Method.....	7
3.1.2. Direct Method.	7
3.1.3. Audio-Lingual Method.....	8
3.1.4. Situational Method/Oral Approach.....	8
3.1.5. Communicative Language Teaching.....	8
3.1.6. Natural Approach.	9
3.1.7. Suggestopedia.	9
3.1.8. Task-based Language Learning.	9
3.1.9. Total Physical Response.	10
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA:	10
RESPUESTA FÍSICA TOTAL (TPR).	10
4.1. Fundamentos teóricos.	10
4.2. Descripción del enfoque metodológico: TPR.....	14
5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.	17
5.1. Objetivos relacionados con la metodología TPR.....	18
5.2. Estructura de la unidad.....	19
5.3. Estructura de las sesiones.....	20
5.4. Materiales.....	20
5.5. Espacios	20
5.6. Descripción general de las actividades	21
5.7. Descripción detallada de una actividad de TPR.....	23
6. CONCLUSIÓN.	24
7. REFERENCIAS.	26
7.1. Normativa.....	26
7.2. Referencias bibliográficas.	26
7.3. Referencias electrónicas.	29
8. ANEXOS.	30
8.1. Propuesta de intervención.....	30
8.2. Recursos propuesta didáctica.....	63

1. INTRODUCCIÓN.

“Si hablas a una persona en una lengua que entiende, las palabras irán a su cabeza. Si le hablas en su propia lengua, las palabras irán a su corazón” (Nelson Mandela, Premio Nobel de la Paz, 1993).

La descripción de las diferentes metodologías existentes para la enseñanza del idioma extranjero, inglés; es un tema recurrente entre los estudiantes que elaboran sus Trabajos de Fin de Grado (TFG), lo cual demuestra que es un ámbito importante en el que se hace hincapié con el propósito de dar con la metodología más adecuada para cada situación y contexto.

Es un hecho que las metodologías han ido cambiando a lo largo de los años. Esto se debe a que la enseñanza del inglés se ha ido considerando cada vez más importante con el paso del tiempo y, su actual demostración de destreza y conocimiento es visto como una necesidad que te abrirá varias puertas en el futuro, como ya mencionó el psicolingüista inglés Frank Smith: “Un idioma te pone en un pasillo durante toda la vida. Dos idiomas te abren todas las puertas a lo largo del camino” (1967).

Usualmente determinadas metodologías se han asociado íntimamente a ciertos cursos escolares y contextos, dando poca cabida a la readaptación de estas en otros ámbitos y que, éstas sean igual de efectivas con las respectivas modificaciones y adaptaciones, pero conservando su esencia educativa.

En lo que respecta al modelo de enseñanza más adecuado para adquirir una segunda lengua de manera efectiva, Asher (1972) y Tough (1991) consideran que la forma más aconsejable se fundamenta en un modelo parecido al empleado para enseñar la lengua materna, basándose en el desarrollo de destrezas orales. Por este motivo, el objetivo principal del presente trabajo se va a centrar en el estudio de la metodología Total Physical Response (Asher 1996, 2011) dentro de un aula de Primaria, con el propósito de dejar atrás el pensamiento de que su uso se limita a aulas de infantil. Sí que es cierto, que es una metodología que se basa principalmente en la enseñanza de vocabulario y estructuras gramaticales básicas, por eso mismo se ha adaptado a un aula de los primeros cursos de la Educación Primaria, en este caso primero, para mostrar en su plenitud todas las posibilidades y beneficios que ofrece esta metodología sin tener que limitarse por la

necesidad de intercalarla con otras metodologías en cursos superiores, ya que, no resultaría tan efectiva.

En cuanto a la estructura de este Trabajo de Fin de Grado, inicialmente tendrá lugar una breve justificación en la que se basa el presente proyecto, donde se analizará la situación o necesidad de la que surge este trabajo, para determinar la gran importancia que supone el conocimiento de esta lengua dentro de la sociedad española; además, tras una mención del marco legal en el que se respalda, se hará una breve introducción cronológica sobre las diferentes metodologías ya existentes para la enseñanza de la lengua extranjera, inglés; a modo de comparación en el uso de las diferentes técnicas, materiales, recursos, etc., hasta llegar a la metodología TPR en la que se centra el presente escrito; mostrando así cada uno de sus ámbitos y toda la transición y evolución previa que se ha ido desarrollando con el paso del tiempo y el cambio de pensamiento en la sociedad, hasta llegar al uso de una metodología como la expuesta, donde se explicará ampliamente su identidad.

El proyecto concluye con una propuesta de intervención dentro de un aula de Primero de Educación Primaria, en un colegio ordinario cuya titularidad es de entidad pública de línea tres con sección bilingüe en inglés, basado en un contexto con diversidad de sexos, etnias, ritmos de aprendizaje, etc., pero sin ninguna adaptación curricular ni alumnos con necesidades educativas especiales. El centro se encuentra en la ciudad de Valladolid (España), en la localidad de Laguna de Duero; un pueblo en continuo crecimiento.

Con este trabajo se pretende demostrar que se han desarrollado las competencias del Grado en Educación Primaria, especialmente todas las técnicas y recursos que se adquieren a lo largo del progreso de este, algo que es fundamental para el desarrollo de un proyecto como el expuesto en el presente escrito. Además, se hacen referencia a muchas de las metodologías estudiadas y, por las que hemos pasado hace años, lo cual sirve de gran ayuda para tener una referencia y una orientación para decidir cual resulta ser la más adecuada y efectiva para obtener el aprendizaje más funcional posible para los alumnos en la adquisición de la lengua extranjera en un aula de Educación Primaria; en función del curso, las características de los estudiantes, el nivel, las infraestructuras y recursos del centro, etc.

2. OBJETIVO Y JUSTIFICACIÓN.

El presente proyecto tiene como finalidad presentar una propuesta de intervención basada en la metodología TPR con el propósito de aumentar el conocimiento de vocabulario y estructuras básicas en el idioma extranjero-inglés, en alumnos de primero de primaria, con el fin de que el aprendizaje sea lógico-analítico dejando de lado el mecánico-memorístico para que los alumnos adquieran una segunda lengua de la misma forma en la que lo hicieron cuando obtuvieron su lengua materna. Es decir, se busca que ellos sean capaces de mostrar fluidez y destreza desde edades tempranas en el idioma extranjero de una forma más natural.

Por un lado, esta propuesta pretende que mediante la metodología TPR, los estudiantes adquieran una serie de conocimientos de una forma más activa y dinámica. Por otro lado, cabe destacar que, el alumno adquiere protagonismo desde el inicio, ya que, cuando comienza el aprendizaje del inglés, ha de estar atento para responder a las órdenes que son pronunciadas por el profesor, además, cuando desarrolla su capacidad de producción, su protagonismo aumenta ya que es él mismo quien dará las órdenes que deben cumplir sus compañeros (Anner, 2004; Asher, 2011). De este modo se pretende dejar de lado los aprendizajes mecánicos y metodologías que apoyan estos, para que el alumno pueda dar un uso efectivo, racional y funcional al inglés dentro de diferentes contextos y situaciones de la vida real.

Asimismo, este proyecto persigue ayudar a orientar a los docentes para que analicen, transformen, cambien o mejoren de manera más personal sus métodos de enseñanza para que el aprendizaje del alumnado sea lo más beneficioso posible.

2.1. Análisis de la situación.

Hablar de una metodología de enseñanza es discutir sobre un tema de gran importancia para la educación debido a la apropiada o inapropiada puesta en práctica de esta y las consecuencias para el aprendizaje de los alumnos que conlleva. Para que el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera sea beneficioso, el docente encargado de esta función tiene que conocer las diferentes metodologías existentes para seleccionar y poner en marcha la más efectiva. Son muchas las metodologías existentes y no hay un

único método totalmente efectivo, por eso, es importante tener noción sobre las distintas posibilidades que ofrece cada uno.

En este caso, el proyecto se desarrolla en torno al estudio de una metodología en concreto; el método Total Physical Response (TPR), el cual fue desarrollado por el Dr. James J. Asher, (Feb., 1966), profesor de psicología en la Universidad Estatal de San José, con el fin de colaborar en el aprendizaje del lenguaje.

El método se centra en la idea de que, cuando se aprende un lenguaje diferente al materno, este es internalizado mediante el descifrado de un código; un proceso similar a cuando adquirimos el primer lenguaje. Por eso, se basa en la hipótesis de que el cerebro se encuentra biológicamente programado para aprender un lenguaje diferente, mediante el acompañamiento de un lenguaje de señas como ocurre con las personas con problemas auditivos. Asimismo, en cuanto a la adquisición de una segunda lengua, éste permite que la comprensión preceda a la producción del lenguaje y, además, como principal particularidad, origina que los alumnos sean llamados a responder físicamente a órdenes verbales para que su implicación y participación sea activa y total.

En cuanto a la función del profesor, éste debe de tratar de imitar en el aula el proceso que tienen los alumnos de adquirir su lengua materna mediante una comunicación combinada con habilidades verbales y motrices, a las cuales el niño responderá físicamente y las que se verán reforzadas positivamente por la voz de la persona que emite el mensaje. Durante este periodo de adquisición el alumno interioriza y descifra mensajes sin poder comunicarse aún, pero cuando esta etapa acaba, el niño es capaz de producir ese lenguaje de manera espontánea. Por eso es importante la enseñanza mediante esta metodología, ya que adquieren el segundo idioma de una manera más natural, lo cual ayuda a la comprensión y destreza en el mismo, con el fin de que estén preparados para diferentes situaciones que ocurren en el mundo real y logren desenvolverse sin problema.

2.2. Marco teórico.

Como ya se ha mencionado con anterioridad, la metodología TPR fue desarrollada por James Asher en 1960 y se encuentra basada en la forma en que los niños aprenden la lengua materna, por la que la comunicación establecida entre padres e hijos se encuentra combinada con habilidades verbales y motrices. Se sugiere que, cuando aprendemos un

idioma, lo hacemos mediante el descifrado de ciertos códigos. Este proceso permite el desarrollo de la comprensión antes que la producción.

Según este método el profesor presenta el vocabulario y estructuras gramaticales básicas dentro de un contexto y los alumnos tienen como principal función responder físicamente a los comandos u órdenes dadas oral y verbalmente.

Se han elaborado por parte de Asher (1969) una serie de condiciones, basadas en tres hipótesis, que facilitan o inhiben el aprendizaje de la lengua extranjera.

1. La lateralización cerebral define distintas funciones de aprendizaje.
2. Existe un “bio-programa” innato específico para el aprendizaje de la lengua extranjera, que define un camino óptimo para el desarrollo del lenguaje.
3. El estrés se interpone entre el aprendizaje de la segunda lengua; cuanto menor sea la presión, mayor será el aprendizaje.

2.2.1. Marco legal.

A continuación, se desarrollará el marco legislativo en el cual se recogen las diferentes leyes que respaldan mi trabajo. Se encuentra dividido tanto a nivel estatal, como a nivel autonómico.

Nivel Estatal:

A nivel estatal, dado que el desarrollo de mi proyecto se centra en la etapa de Educación Primaria, se establece la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE), la cual modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE). Cabe destacar que, dado a que nos encontramos en una etapa de transición educativa donde la LOMCE se encuentra en proceso de “derogación” y, por lo tanto, aún no se ha aprobado en su totalidad el nuevo Proyecto Educativo (LOMLOE) que la modifique, mi propuesta se respaldará, por ello, en el actual marco vigente (LOMCE).

Continúo desarrollando el marco legislativo con el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Nivel Autonómico:

En cuanto al nivel autonómico, se incluye el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Además, me gustaría hacer mención del II Plan de Atención a la Diversidad en Educación de Castilla y León 2017-2022, debido a que nos encontramos en un momento donde la educación inclusiva es muy importante y es una de las principales reseñas que describe este plan. A pesar de que mi proyecto está enfocado al ámbito de la lengua extranjera, inglés; no está de más hacer alusión a la importancia de la inclusión dentro de mi propuesta.

2.3. Discusión.

El presente trabajo de fin de grado pretende plantear que la metodología Total Physical Response no se limita únicamente, tal y como se establece con normalidad, a la etapa de educación infantil. Dicho método demuestra ser uno de los más eficaces para los alumnos en la adquisición de la segunda lengua, por ello, no se debe limitar simplemente a este ciclo. Por tanto, mediante esta propuesta de intervención se pretende mostrar que el método TPR admite flexibilidad de cambio y es accesible a otros niveles de educación.

3. ANTECEDENTES TEÓRICO-METODOLÓGICOS.

3.1. Evolución histórica de las metodologías.

A continuación, se abordará desde una perspectiva histórica la evolución de las metodologías de enseñanza de la lengua extranjera, inglés.

Ya desde que se publicó la primera gramática castellana (Elio Antonio de Nebrija, Salamanca 1492), hasta los materiales actuales más avanzados basados en el uso de las TICs, surgieron gran variedad de métodos, recursos y útiles didácticos para la enseñanza una segunda lengua, por eso a continuación se explicará brevemente la evolución histórica de la enseñanza de la lengua extranjera desde los métodos más tradicionales hasta los más actuales.

En el siglo XVIII surge lo que se podría conocer como el primer método de enseñanza profesional; copia de las técnicas y procedimientos utilizados para la enseñanza de las lenguas clásicas. El profesor americano de lenguas clásicas, Sears, en la publicación de su libro *El método ciceroniano o prusiano para la enseñanza de los elementos de la lengua latina* (1845), expuso las bases del método tradicional, las cuales se desarrollaron por completo en el siglo XIX.

3.1.1. Grammar Translation Method.

El método tradicional o prusiano (método gramática-traducción) fue el predominante en Europa durante el siglo XIX. Desarrollado por el estadounidense Sears en el 1845, se basaba en la enseñanza del latín como lengua culta, y posteriormente, se usó para la enseñanza de otras lenguas. Su objetivo principal era capacitar a los alumnos para la lectura y análisis de la literatura de la lengua en cuestión. La gramática se enseñaba mediante un procedimiento deductivo, con extensas explicaciones, basándose en técnicas como: la memorización sintáctica, morfológica y léxica, la traducción de textos, etc. La lengua era vista como un conjunto de reglas que se debían seguir, observar y analizar, y el error era algo que se debía evitar y corregir inmediatamente.

Su implantación y uso en la actualidad es prácticamente inexistente debido a su gran número de deficiencias: poca interacción, poca motivación, descontextualización, poco uso de las destrezas orales, etc.

3.1.2. Direct Method.

Surgió debido a la necesidad de evolución para superar los problemas y deficiencias que presentaba el método anterior. Nació en Francia y Alemania a finales del siglo XIX, principios del XX. En este método ya se presentaron avances significativos, al tener en cuenta la importancia de una didáctica que promoviera la comunicación y expresión oral para atender las necesidades de los alumnos. La gramática pasó a un segundo plano, no había apenas explicaciones, y se empezó a dar importancia a la enseñanza del vocabulario, los diálogos y la interacción oral.

A pesar del cambio tan significativo, este método aún presentaba aspectos negativos (ausencia de corrección que no solventaba los errores de las etapas anteriores, aprendizaje de léxico pasivo, etc.)

3.1.3. Audio-Lingual Method.

Este método surgió gracias a Fries (1945) a mediados del siglo XX, como consecuencia de la necesidad de poseer un dominio oral y auditivo de la lengua extranjera. En cuanto a la gramática, a la cual se le da más importancia que al vocabulario, su enseñanza es inductiva y el alumno aprende la lengua extranjera mediante la repetición de estructuras.

A pesar de las aportaciones que trajo consigo este método, no se consigue en su plenitud la obtención de hablantes bilingües, ya que no se tenía en cuenta la diversidad de ritmos y estilos de aprendizaje, la comunicación no era espontánea, no se potenciaba la creatividad debido a la repetición, etc.

3.1.4. Situational Method/Oral Approach.

Este método conductista, fue desarrollado principalmente en Gran Bretaña (1930-1960). Se basaba principalmente en la imitación y el refuerzo. Surgió como una corrección para solventar los errores anteriores y, por ello, se seleccionaron y secuenciaron los contenidos gramaticales y léxicos. Se da mucha importancia a la gramática y los contenidos se enseñan gradualmente con un procedimiento inductivo, además, se tiene muy en cuenta la corrección de los posibles errores.

3.1.5. Communicative Language Teaching.

Según Richards y Rogers (2001), muchos lingüistas ingleses como Candlin, Keith Johnson, etc., y filósofos como John Austin y John Searle, contribuyeron en las bases teóricas de este enfoque. Su origen en Europa se remonta a la década de los 70 (S.XX), surgiendo como una reacción a los métodos estructurales anteriores. Su objetivo principal es la comunicación, por eso la enseñanza se centra en el estudiante. La gramática impartida tiende a unos criterios funcionales y útiles. Es decir, se trata de enseñar la forma y el uso que tiene ésta en la vida real para que los alumnos puedan comunicarse en la lengua extranjera de forma natural. Por lo tanto, se encuentra supeditada a la funcionalidad y relevancia que dicho contenido tiene para la comunicación del alumno.

3.1.6. Natural Approach.

Su fundamentación fue elaborada por Krashen y Terrel (1983) partiendo de la idea de que existe una gran diferencia entre la adquisición y el aprendizaje. Su objetivo principal es la comprensión de significados, apoyando la teoría de la importancia de la exposición e inmersión directa en la lengua extranjera, ante la producción escrita. En este caso, la gramática es reducida al mínimo, sin explicaciones y sin repeticiones ni ejercicios mecánicos. La puesta en práctica de la gramática se realiza fuera de la clase.

3.1.7. Suggestopedia.

Esta metodología fue elaborada por Lozanov (1988), un psicoterapeuta y psiquiatra que indicó que el problema principal en el aprendizaje de la segunda lengua residía en la inseguridad, dificultad y ansiedad que presentaban los estudiantes. Por ello, sostenía que las técnicas de relajación y concentración eran fundamentales para retener adecuadamente diferentes estructuras gramaticales y vocabulario. La enseñanza se reduce a la importancia del uso integral de la lengua, no a la forma. La programación es cerrada, ya que la gramática se reduce al criterio del profesor.

3.1.8. Task-based Language Learning.

Con este método, creado por Prabhu (1987) se intentan definir las estrategias que existen para enseñar, mediante un análisis detallado, que la lengua es el instrumento principal de comunicación y no uno formal. Algunos de sus principios son: las actividades con una comunicación real son esenciales, el lenguaje significativo promueve el aprendizaje, el proceso es más importante que el producto, etc. Es decir, este método nace de la necesidad de descubrir los principios que se deben seguir en la comunicación y de cómo se aprende y enseña.

A pesar de las mejoras tiene algunas desventajas: alumnos que intentan no participar por ser trabajos grupales, los problemas de espacio y disposición, etc.

3.1.9. Total Physical Response.

Se desarrolló en Estados Unidos a lo largo de los años 70. Su creador, Asher (1982) basó este método en la importancia de la comprensión auditiva, considerando como un pilar fundamental el significado y dando a su vez importancia a las estructuras gramaticales básicas. A continuación, se expone de manera más amplia su fundamentación.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA:

RESPUESTA FÍSICA TOTAL (TPR).

4.1. Fundamentos teóricos.

El método Total Physical Response (TPR) está basado en la teoría psicológica de la huella, la cual implica, en palabras de Sánchez (1997:224), que “la retención es tanto mayor cuanto más intensa y frecuente es la huella o rastro que deja en la mente de una asociación memorística determinada. Tal huella o rastro puede ser de naturaleza diversa: oral o incluso motora (asociación a un movimiento o acción)” (Sánchez, 1997: 224). Según Asher (1996, 1969a, 1969b) esta asociación se produce en el hemisferio lateral derecho, ya que el izquierdo únicamente logra aprender cuando el derecho actúa, lo cual contrasta con los enfoques audiolinguales centrados en elementos procesados en el hemisferio izquierdo. También esta metodología sigue los principios de las etapas del desarrollo del niño de Piaget, incluyendo elementos de los métodos humanistas, para eliminar los filtros afectivos que pudieran dificultar o incluso impedir el aprendizaje, por lo que en el aula se debe de fomentar una atmósfera de tranquilidad, comodidad, relajación y cercanía que elimine estos impedimentos (Vygostky 1995).

Asimismo, este método se caracteriza principalmente por la asociación que hay entre el lenguaje y el movimiento y por el clima distendido que se crea para facilitar el aprendizaje dentro de un enfoque más natural. Además, tanto Asher (1996) como Krashen (2009), consideran muy importante no forzar la producción de los alumnos si aún no se sienten lo suficientemente preparados o capacitados para expresar sus ideas en el idioma extranjero, con el fin de evitar que sientan una sensación de ansiedad que dificulte el objetivo final y su proceso personal de aprendizaje-adquisición de una segunda lengua.

Las características generales del TPR se encuentran fundamentadas en la teoría lingüística, la teoría pedagógica y la teoría sociolingüística.

Desde el punto de vista de la teoría lingüística, al igual que en la teoría estructuralista, se da una gran importancia al verbo como eje principal en torno al que se desarrolla el aprendizaje y el uso de la lengua extranjera, mediante el empleo del imperativo.

Por un lado, la teoría pedagógica, se apoya en la psicología conductista, ya que la acción estímulo-respuesta constituye la base del aprendizaje sobre cualquier otro método pedagógico. Aquí se muestra la relación entre el desarrollo motor y el aprendizaje de la lengua extranjera como base principal para la adquisición de esta con la competencia similar a la de un hablante nativo. Esta afirmación se encuentra justificada por Asher (1966, 1969a, 1969b, 2000) en la que explica cómo los niños provenientes de un país extranjero tienen más facilidad para obtener la competencia al encontrarse las palabras acompañadas de movimientos, mientras que los adultos tienen más dificultades, ya que no usan mucho la expresión corporal. Además, este hecho se encuentra probado mediante estudios realizados en adultos, los cuales muestran que pueden adquirir mejor competencia de una segunda lengua utilizando el TPR (Asher y García, 1969; Asher, Kusudo, y De la Torre, 1974; Asher y Price, 1967). Todos estos estudios contrastan con las metodologías tradicionales de la adquisición de la lengua extranjera.

Por otro lado, en cuanto a la teoría sociolingüística el método Total Physical Response no impone restricciones respecto a los grupos sociales que son capaces de aprender lenguas, aunque algunos autores como Sánchez (1997) mantienen que podría quedar limitado a principiantes en el estudio de una segunda lengua. Esta cuestión es discutible, ya que es posible crear actividades basadas en la metodología TPR a todos los niveles como demuestran Seely (1982), Ramos (2009) y Miller (2011).

Por todas estas razones, el método Total Physical Response, es el método más adecuado para aplicarse en alumnos de educación primaria, no sólo por sus características expresivas, sociales, psicomotoras e intelectuales de los estudiantes, sino porque además favorece a la interacción entre todos los componentes del aula.

Este método, en el que se centra la presente propuesta, se desarrolló en Estados Unidos a lo largo de los años 70 del siglo XX y fue creado por el psicólogo especialista en

metodología de lenguas extranjeras, James Asher en 1960. Se trata de un método que se basa en la teoría psicológica de que la memoria aumenta mediante la estimulación producida por la asociación de actividades motoras durante el aprendizaje de una lengua extranjera. Además, es un método natural, ya que tiene en cuenta el principio de que el aprendizaje de una segunda lengua debe de ser similar al proceso que se sigue al aprender la lengua materna.

Se fundamenta en los principios del constructivismo de Jean Piaget (1948), basando el aprendizaje en el modelo de estímulo-respuesta y haciendo referencia a una coordinación entre el habla y la acción. Es decir, se basa en el aprendizaje de la lengua extranjera mediante la actividad física y motora. Además, se propone la idea de que el habla directa hacia los estudiantes en forma de comandos u órdenes estimula a los alumnos para dar respuesta física inmediata antes de producir respuestas verbales. Todo esto implica movimientos lúdicos, lo cual ayuda a reducir la sensación de estrés y ansiedad que suele causar el aprendizaje del inglés y crea un estado de ánimo positivo el en receptor que ayuda al proceso de aprendizaje.

Según su autor, sus principios principales se basan en:

1. El alumno aprende a escuchar antes que la habilidad de hablar. En las edades más tempranas dentro de la adquisición de una segunda lengua, los niños son capaces de entender expresiones complejas que no habían escuchado antes que ellos no pueden producir o imitar espontáneamente.
2. La competencia de los alumnos en la comprensión oral se adquiere gracias a que los niños ya están preparados para responder físicamente al lenguaje que se imparte de forma oral como órdenes.
3. Cuando han logrado adquirir la comprensión oral, el habla va evolucionando natural y espontáneamente.

Los comandos imperativos son principalmente las actividades que se desarrollan en este método. Se usan para obtener acciones motoras y físicas por parte de los alumnos. También en ocasiones se incluyen actividades ‘role-played’, que se centran en crear y reproducir situaciones cotidianas como las que pueden ocurrir en la vida real.

Para este método, los objetivos principales son la comprensión auditiva, enseñar correctamente una aptitud oral y las habilidades de expresión oral, es decir, el habla.

A pesar de que considera fundamental el significado, este método le otorga gran importancia a la gramática, la cual es enseñada de manera inductiva.

Por un lado, el rol del alumno consiste principalmente en escuchar y actuar en función de las diferentes órdenes, aunque su papel también es activo ya que sin su participación y respuesta el método no se llevaría a cabo. Ellos escuchan atentamente el comando y responden físicamente de manera inmediata al profesor.

Por otro lado, en cuanto al rol que desarrolla el maestro, éste tiene un papel totalmente activo y de dirección de la clase. Es él quien decide qué enseñar y cómo, qué materiales quiere utilizar, etc. Además, tiene la responsabilidad de proporcionar a sus alumnos los mejores estímulos para que la exposición a la lengua extranjera sea lo más beneficiosa posible con el fin de que los estudiantes puedan interiorizar las normas de la lengua que están aprendiendo de manera efectiva.

En cuanto al feedback que le proporcionan los alumnos, el profesor debe seguir una corrección progresiva. Es decir, el maestro debe tener en cuenta que no tiene que hacer mucho hincapié en la corrección de los errores en las edades más tempranas y que no debe interrumpir en ningún caso al alumno para corregirlo porque le inhibiría y se rompería ese clima distendido y de relajación y confianza que se crea.

Es importante decir que es un método progresivo, ya que, en los primeros estadios de aprendizaje, la voz del maestro, las acciones, las actividades, la expresión oral y los sus propios gestos, pueden resultar suficientes para la dinámica y desarrollo de la clase; pero a medida que el curso avanza, al igual que pasa con las edades y habilidades, el profesor necesitará implementar y añadir más materiales para respaldar el aprendizaje para que así sea realmente funcional.

A pesar de los grandes beneficios que nos ofrece este método, también presenta algunos inconvenientes, como, por ejemplo:

- El método suele ser más efectivo en los primeros niveles, principiantes y edades tempranas.

- Algunos alumnos se pueden sentir incómodos con alguna de las situaciones que se crean en el aula.
- Su redundancia puede volverse repetitiva y pesada, lo cual haría el efecto contrario al que se busca.
- No se pueden enseñar todas las habilidades de la lengua extranjera mediante este método, ya que su principio fundamental se centra en la expresión corporal y oral.

4.2. Descripción del enfoque metodológico: TPR.

En este caso, al ser un proyecto basado en la puesta en práctica de una metodología en concreto, mi enfoque metodológico se centra en la metodología TPR (Total Physical Response)

He elegido el TPR debido a que es un método activo que tiene como lema “aprender haciendo”, algo que era apoyado por autores como Bruner (1969) y Krashen (1981), y que es una idea muy importante, ya que el intelecto no puede separarse de la integridad corporal del ser humano, debido a que son dos factores pertenecientes a una misma entidad.

Este método, desarrollado por el psicólogo estadounidense James Asher (Asher, 1966) de la Universidad de San Diego, California; comparte la idea de la Escuela Activa con la de otros pedagogos anteriores como Dewey (1993), Freinet (1983, 1997), Pestalozzi (1997), Montessori (2003), etc., y se centra en el aprendizaje de la lengua extranjera desarrollando competencias lingüísticas mediante la escucha activa y el habla. Su autor resalta la importancia que tiene la habilidad auditiva para el aprendizaje de un nuevo idioma ya que es considerada como la herramienta principal para adquirir una segunda lengua espontáneamente.

Por un lado, es imprescindible pensar que los alumnos, en edades tempranas, se desarrollan cognitivamente mediante el juego, como ya dijeron Piaget (1948) y Vygotsky (Año de la 1ª edición, 1995), y precisamente este método está pensado para que ese proceso natural ocurra en los niños, ya que el aprendizaje de la lengua extranjera, en este estilo pedagógico, tiene como base fundamental el juego y el movimiento.

Por otro lado, lo que hace único a este método, son sus singulares características (Asher 2009):

- Es un método claro y gráfico, es decir, la adquisición de una segunda lengua de manera más efectiva depende de la expresividad que presenta el maestro, la atracción que presentan los diferentes recursos y materiales que usa para ejemplificar en el aula y, principalmente, que su idioma y habla sean lo más claros posibles.
- Nunca se usa la traducción, o sea, nunca se traduce a su lengua materna, por ello los inputs deben de ser claros y los términos enseñados deben de estar respaldados por apoyos visuales que les permitan hacer una relación lógica.
- Es importante dejarse llevar por la experiencia; no son necesarios los esfuerzos intelectuales ya que el aprendizaje se produce inconscientemente y no se analiza el idioma, sino que es el lenguaje corporal el que integra todos los conceptos y estructuras de la gramática.
- Nunca se corrigen los errores, si se da el caso de que el estudiante tiene la confianza para articular el habla, pero se confunde, el profesor tiene que encargarse de aclarar el error sin que parezca una corrección que lleve a inhibiciones.
- Es particular el trabajo en grupo dentro de este método, ya que puede ser desarrollado por dos profesores a la vez, mientras uno hace los movimientos y acciones, el otro ofrece el input verbalmente.
- El uso de la repetición se encuentra enmascarada por los movimientos, las marionetas y los diferentes juegos que hacen que la dinámica sea más atractiva para los alumnos para que así nunca se cansen de repetir lo mismo una y otra vez.
- Fomenta la igualdad entre alumnos, a pesar de haber diferencias intelectuales y de ritmos de aprendizaje, esta metodología ofrece un aprendizaje individual y personalizado al ritmo de cada uno. Además, no requiere grandes habilidades académicas, sino que tiene en cuenta las habilidades que van implícitas en el ser humano, tales como el habla y la escucha.
- El trabajo del profesor se centra en la gran planificación previa de las clases ya que debe de haber un gran número de actividades diferentes para que el alumno no llegue a aburrirse.
- Es un método que resulta novedoso para la enseñanza-aprendizaje, ya que el idioma se aprende de pies, de manera dinámica y activa, moviéndose, jugando, bailando y cantando.

A la hora de preparar una clase que siga la metodología Total Physical Response, se considera importante cumplir una serie de principios:

- Lo primero es preparar un guion en el que se reflejen la distribución de los tiempos, la duración, el número de actividades, el tipo de actividades de motivación y estimulación, el contenido de cada actividad y los objetivos generales y concretos que rigen y que se quieren conseguir en cada sesión.
- Después es importante tener en cuenta el fomento de un clima agradable y del sentido del humor, donde el maestro debe mostrarse cercano a sus alumnos para mantener bajo el filtro afectivo.
- En cuanto a los imperativos, se recomienda empezar con órdenes claras, aunque más adelante se vayan utilizando otras estructuras gramaticales más complejas.
- Es importante el refuerzo, es decir, repasar y ampliar los conceptos de unidades anteriores para afianzar los nuevos términos e incrementar el lenguaje de manera progresiva.
- La duración de las sesiones debe ser corta, ajustada a la etapa y nivel, debido a que es más positivo para los niños de infantil y primaria una duración de 30 o 60 minutos, dependiendo de la respuesta de los alumnos.
- Se debe tener en cuenta el constructivismo, por el que el idioma se va construyendo y añadiendo progresivamente desde las experiencias previas.
- Es característico que se tenga en cuenta la simplicidad, ya que, cuanto más simple sea el temario tratado en cada sesión, más fácil será la asimilación. La cantidad de objetos manipulables de un aula debe estar limitado para no sobrecargar al alumno, ni distraer su atención y, además, se debe tratar de usar tan solo la lengua extranjera meta para no confundir al alumnado.
- En cuanto al alumnado, es importante evitar que hablen durante las clases y tampoco se les debe forzar a hacerlo o a que repitan las consignas del profesor. Los alumnos tendrán la libertad de hacerlo cuando se sientan realmente preparados y confiados para ello.
- Por último, no deben ayudarse entre ellos, a través de la traducción, es decir, si un alumno tiene más noción y conocimientos sobre el idioma que se está impartiendo, no puede traducir a sus compañeros los términos, ya que si no el proceso de adquisición de la lengua se ralentizaría y dejaría de ser efectivo y funcional.

5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN.

La propuesta de intervención que se llevará a cabo en este Trabajo de Fin de Grado se establecerá en torno a la metodología Total Physical Response, en alumnos de primero de Educación Primaria. La elección de esta metodología se debe a las grandes oportunidades y beneficios que ofrece a los alumnos a la hora de adquirir de manera funcional y efectiva la segunda lengua. Esto se debe a que, mediante este método, la lengua extranjera se aprende en la forma en la que se adquiere la lengua materna; por ello el proceso de adquisición resulta muy natural y eficaz. Por lo tanto, el objetivo didáctico principal es que los alumnos de primero de Educación Primaria adquieran la segunda lengua eficazmente dentro de un entorno natural y relajado, donde dejen atrás todo tipo de miedos e inseguridades a la hora de sumergirse en la lengua extranjera, para que el resultado final sea un aprendizaje funcional que tenga como fin de poder aplicarlo en situaciones cotidianas y resolución de problemas.

La temática que trata principalmente se centra en los animales, pero, gracias a que en este método se pueden introducir de manera espontánea muchos tipos de contenidos para que los alumnos adquieran a la vez una gran variedad de conocimientos, también se trata vocabulario y estructuras gramaticales básicas relacionadas con el tiempo, los días de la semana, los meses, las normas de comportamiento, algunas prendas de ropa, diferentes adjetivos, adverbios y verbos, etc. He escogido esta temática debido a que a los alumnos les genera mucho interés el tema de los animales, su estilo de vida, las cosas que hacen, etc., y más enfocado desde el punto de vista en que se les expone el tema de manera que ellos sientan que realmente van de excursión al zoo y necesitan saber qué normas deben cumplir para no molestar, qué animales van a ver, qué prendas de ropa necesitarán en función del sitio que vayan a visitar, etc. Es decir, la idea principal de esta propuesta se centra en que los alumnos se sumerjan, mediante la lengua extranjera, en un mundo donde su uso resulte igual que el de su lengua materna y desconecten de las clases anteriores más estáticas.

La consecución de los principios metodológicos se ha llevado a cabo de manera que, desde un principio se ha diseñado un guion en el que se reflejan todos los ámbitos de la propuesta de intervención (numero de sesiones, numero de actividades, temporalización de cada una, materiales, etc.). Después, se ha tenido en cuenta la importancia de fomentar un clima distendido donde los alumnos se sientan relajados y el profesor se muestre

cercano a ellos, además dentro de la temporalización, se ha buscado crear sesiones de una duración intermedia para que la respuesta de los alumnos sea favorable. En cuanto al diseño de las diferentes actividades se ha tenido en cuenta la importancia del refuerzo y la ampliación de los conceptos anteriores para afianzar los nuevos términos e incrementar los conocimientos progresivamente. Todo esto se ha llevado a cabo mediante el principio de simplicidad, por el que se establece que, cuanto más simple sea el temario, mejor y más rápida será la asimilación, por eso los materiales se han diseñado de manera que resulten sencillos para los alumnos para que no se distraiga su atención y, además, toda la programación se lleva a cabo tan solo en la lengua extranjera con el fin de que no se confunda al alumnado y se sienta totalmente sumergido en esa atmósfera de constante aprendizaje que se pretende crear. Por último, se busca que el alumno desarrolle ciertos valores y aptitudes como el espíritu emprendedor y la autonomía, por ello se ha tenido en cuenta que reaccionen ante los estímulos de manera individual, sin ayuda de los compañeros que puedan tener más facilidad para que el proceso de adquisición de la lengua no se ralentice y deje de ser efectivo y funcional.

5.1. Objetivos relacionados con la metodología TPR

- Reconocer que la puesta en práctica de esta metodología puede servir de estrategia afectiva ya que desinhibe, relaja y motiva.
- Confirmar que esta propuesta de intervención, basada en el método TPR, se adapta efectivamente a las estrategias de aprendizajes en lenguas extranjeras de la Educación Primaria.
- Constatar que esta metodología puede ser válida como estrategia comunicativa permitiendo una comunicación lo más real posible dentro del aula.
- Registrar que este método ofrece al alumnado la posibilidad de desempeñar un rol activo, de practicar la lengua, de sentirse en un ambiente cómodo y enriquecedor que le proporcione la confianza necesaria para expresarse con libertad.
- Comprobar, al final de la propuesta de intervención, si los alumnos son capaces de reconocer y responder físicamente a los comandos abordados en el aula.
- Confirmar si los estudiantes son capaces de reproducir verbalmente las órdenes trabajadas en clase, sin ser forzados a ello por parte del profesor, fomentando un clima adecuado para ellos.

5.2. Estructura de la unidad

La siguiente propuesta de intervención consta de cinco sesiones de cuarenta y cinco minutos cada una de ellas. La duración de estas ha sido pensada de esta manera con el fin de que se adapte a la consigna de que esta metodología debe de durar entre media hora y una hora para que sea realmente efectiva. Dentro de cada sesión hay 4 actividades de distinto origen que varían en función de las necesidades y objetivos que se quieran atender en ella; introducción, rutina, refuerzo, relajación, calentamiento, etc.

Esta propuesta tiene como hilo conductor una excursión ficticia al zoo, ya que se pretende que aprendan una gran variedad de información relacionada con el tema de los animales. Por ello se comienza cada día con una actividad rutinaria relacionada con la fecha y el clima y tras esto prosigue con la adquisición e interiorización de las normas básicas de comportamiento. Una vez se hayan tratado estos dos pilares fundamentales para el día a día de alumnado, se comenzará con la excursión, donde, en tres de las sesiones, irán a conocer a dos animales diferentes (por sesión) y las acciones que realizan, donde darán rienda suelta a la expresión oral y corporal sin sentirse forzados a ello dentro de una atmósfera de confianza; todo esto nos servirá para comprobar cómo los alumnos se implican a la hora de responder a las consignas del profesor y la atención que muestran para no perder el hilo, cómo participan activamente en la dinámica, cómo se sienten más seguros a la hora de ser partícipes de las actividades gracias al uso de este tipo de metodología, etc. Además, al final de cada sesión se ha incluido un momento de relajación con el fin de evitar dañar las asignaturas posteriores.

Cabe destacar, que la primera sesión estará basada en la introducción de lo que verán los siguientes días y que la última, por contrario, se fundamentará en el repaso de todo lo visto con anterioridad para afianzar los conocimientos y comprobar el nivel de eficacia que proporciona esta metodología determinada en el proceso de adquisición de conocimientos del alumnado.

5.3. Estructura de las sesiones

La organización general de cada sesión será prácticamente la misma.

- Primero tendrán una actividad de rutina donde dirán cada día qué tiempo hace, qué día de la semana es, en que mes están, etc.
- Después tendrán actividades que resulten más dinámicas para ellos y en las que la metodología TPR se llevará aún más a cabo (actividades de introducción, actividades “warm up”, actividades de refuerzo, etc.);
- en las tres sesiones principales además tendrán otra actividad de índole rutinaria llamada “let’s get ready!!” para que cada día recuerden las normas básicas que tienen que seguir para que el funcionamiento de la clase sea el adecuado y también para que las apliquen en su día a día;
- finalmente, tendrán después de cada sesión un momento de relajación para que no se vean afectadas las siguientes clases.

5.4. Materiales

En cuanto a los materiales usados la mayoría de ellos serán sencillos y legibles para los estudiantes, ya que se busca que puedan sentirse implicados totalmente en su proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, en la actividad “A new day starts!” se hará uso de materiales sencillos como pósters donde se podrá ver los diferentes tipos de clima y una ruleta con los diferentes días de la semana en la que, como si de un reloj se tratase, ellos mismos podrán señalar que día de la semana es. Ambos materiales se pondrán repartidos por la clase de manera que no molesten ni distraigan al alumnado, pero que, a su vez, sí les resulten funcionales.

5.5. Espacios

La distribución de espacios será variada cada día, habrá días que permanezcan más tiempo en clase y otros días que estén en clase y fuera del aula, como por ejemplo el gimnasio, el patio, etc., ya que se pretende evitar la monotonía y rutina de las clases cada día.

Esta distribución es necesaria debido a que la propuesta de intervención está basada en una excursión al zoo y la idea es transportarlos a un lugar diferente dentro de los lugares que ellos regentan cada día para que su aprendizaje resulte más motivador para ellos.

Además, en esta metodología se le da mucha importancia a la expresión corporal como refuerzo a la expresión oral en la adquisición de la segunda lengua, por ello se necesitan lugares espaciosos y con poco mobiliario, que sería necesario mover para realizar la dinámica, para que los alumnos se puedan expresar con total libertad y den rienda suelta a la expresión corporal y oral mientras participan de manera activa en las actividades y se divierten ya que resulta mucho más dinámico para ellos.

5.6. Descripción general de las actividades

Como ya se ha mencionado con anterioridad, hay varios tipos de actividades cuya organización y desarrollo se basan en los principios de la metodología TPR, por lo cual, es conveniente describir, de manera más detallada, éstas para que demostren en su totalidad el desarrollo de una propuesta de intervención fundamentada en una metodología en concreto, en este caso el método Total Physical Response.

Al comienzo de cada sesión siempre se empieza con una actividad rutinaria teniendo en cuenta el constructivismo, ya que el idioma se va construyendo y añadiendo progresivamente desde las experiencias previas (“A new day starts!”). Con este tipo de actividades se busca que los alumnos adquieran conocimientos básicos sobre los días, meses y el tiempo que hace para que puedan usarlo en su día a día. Debido a que esta actividad está basada en el método TPR y una de sus principales características es la simplicidad para que la asimilación resulte más fácil, se da especial importancia a las estructuras gramaticales y vocabulario básicos acompañados de apoyos visuales y apoyos manipulables (regulados en cantidad para evitar distracciones pero que, a su vez, resulten suficientes). Mediante esta característica se busca una comprensión espontánea, no un aprendizaje memorístico y mecánico de la lengua extranjera porque de esta manera nos alejaríamos de los principios de la metodología Total Physical Response y el aprendizaje no sería funcional en su totalidad. Además, como apoya esta metodología, el lenguaje significativo promueve de manera más eficaz el aprendizaje.

Después, encontramos dentro de las diferentes sesiones actividades de introducción (“Knowing our guide.”) que les servirán para el resto de los días y que, finalmente, se convertirán en actividades de rutina debido a que se repetirá cada día ya que trabaja las normas básicas de comportamiento y es un contenido esencial (“Let’s get ready!!”). Con

este tipo de actividades, al igual que con las de rutina, se fomenta el aprendizaje mediante la repetición de diferentes estructuras, un método apoyado por la metodología TPR.

En función de la sesión que se lleve a cabo se encontrarán actividades “Warm Up” (Let’s go to the zoo!), las cuales se basan en el objetivo principal de este método; el aprendizaje mediante el movimiento y la implicación en su propia adquisición de conocimientos usando la expresión corporal como apoyo a la expresión y comprensión oral. Éstas servirán más adelante para las actividades de refuerzo (Our first visit to the zoo!), las cuales son consideradas importantes para el repaso y ampliación de los conceptos anteriores para afianzar los nuevos términos e incrementar el lenguaje de manera progresiva. Además, cuando hayan logrado desarrollar la comprensión oral, el habla irá evolucionando natural y espontáneamente. Dentro de este tipo de actividades es muy importante tener en cuenta el fomento de un clima agradable y del sentido del humor, donde el docente debe mostrarse cercano a sus alumnos para mantener bajo el filtro afectivo. En este caso, las órdenes dadas en forma de imperativo serán más claras en un principio, pero más adelante se irán utilizando otras estructuras gramaticales más complejas para que haya un progreso en el aprendizaje. Aquí también se tiene muy en cuenta el característico rol del alumnado, en el que los protagonistas deben evitar en todo momento hablar, para escuchar bien y prestar atención a las órdenes o comandos que son impuestos por el profesor, y también es tomada en cuenta la libertad de éstos, ya que, en el momento en que el alumno fuera obligado o forzado a participar en la repetición de las consignas del maestro, el método Total Physical Response dejaría de estar llevándose a cabo. Gracias a estas actividades los alumnos fomentan su espíritu emprendedor y su propia autonomía, por ello se debe de evitar en todo momento que los alumnos se ayuden entre ellos traduciendo las cosas a la lengua materna ya que se busca que la adquisición y comprensión de la unidad sea en la lengua extranjera y de manera espontánea y natural, evitando en todo momento traducciones innecesarias.

Por último, al final de cada sesión tendrán una actividad de relajación (“Relaxing time”, “Back Home”), la cual es considerada bastante importante para el correcto desarrollo de esta metodología, sin interferir en otras materias posteriores, ya que les sirve para desconectar y relajarse de todo esfuerzo y movimientos anteriores, de manera que los alumnos retomen una normalidad dentro del aula y su comportamiento sea el adecuado.

5.7. Descripción detallada de una actividad de TPR

Actividad: “Our first visit to the zoo!!”

Se ha escogido esta actividad debido a que es una de las que más muestra la puesta en práctica de la metodología TPR. Para empezar los alumnos se desplazarán al gimnasio para disponer de más espacio con el fin de que los alumnos puedan moverse libremente por todo el gimnasio mientras desarrollan su expresión corporal y oral. Allí descubrirán que hay dos zonas diferentes, una donde verán elefantes y cosas relacionadas con sus hábitats y, de la misma manera, otra donde verán cosas relacionadas con los canguros.

Primero se accederá al área de los elefantes, aquí se recordará, a base de preguntas sencillas, qué hacía el elefante [(“Stomp”)] información que obtuvieron anteriormente en la actividad “Let’s go to the zoo!”] y después se añadirá información a mayores en forma de adjetivo (“Weak”, “Strong”), con el fin de ampliar su conocimiento de manera efectiva. Todos estos comandos irán acompañados de la expresión corporal del profesor para ayudar a la comprensión y los alumnos aprenderán a base de la repetición oral de las órdenes y corporal de los movimientos. Cuando los alumnos hayan realizado correctamente las consignas del profesor, este pasará a dar las órdenes y los alumnos deberán responder autónomamente para poder comprobar que gracias a esta metodología estos son capaces de reproducir verbal y corporalmente los comandos del docente sin ser forzados a ello y dentro de un clima adecuado que fomente una comunicación lo más real posible y donde puedan practicar la lengua extranjera de manera que resulte enriquecedora y cómoda para proporcionarles una confianza que les permita expresarse con total libertad dentro del aula. Además, gracias a este tipo de dinámica podremos comprobar si los alumnos son capaces de reconocer y responder física y oralmente las órdenes abordadas. Cuando se acabe de imitar al elefante se pasará al área de los canguros y se seguirá la misma estructura, a excepción de que se les presentará un vocabulario diferente relacionado con este nuevo animal.

En cuanto al desarrollo completo de la propuesta de intervención donde se encuentra el cuadro general y las sesiones con las correspondientes actividades desarrolladas en su totalidad, se expone en el apartado de anexos-propuesta de intervención. (Anexo 1)

6. CONCLUSIÓN.

El Trabajo de Fin de Grado me ha permitido ampliar el conocimiento sobre la metodología Total Physical Response (TPR) y conocer la evolución que ha habido a lo largo del tiempo en las diferentes metodologías existentes para dar una respuesta lo más eficaz posible para la adquisición funcional de la lengua extranjera, algo esencial en la actualidad. El proyecto se ha basado en una revisión bibliográfica de diversos documentos que detallan sobre el tema, y una propuesta de intervención como respuesta a la información obtenida para así poner en práctica todos sus principios y características en diferentes sesiones y actividades, dentro de un aula con alumnos de Educación Primaria.

El objetivo principal de mi Trabajo de Fin de Grado se ha centrado en aplicar la metodología TPR en un aula de Educación Primaria, basada en la teoría pedagógica de Asher (1966, 1969a, 1969b, 2000), la cual se apoya en la psicología conductista, por la que se demuestra que la acción estímulo-respuesta constituye la base del aprendizaje sobre cualquier otro método pedagógico. Por ello, mediante su puesta en práctica, se ha pretendido demostrar que los alumnos tienen más facilidad para obtener la competencia mediante la repetición de estructuras que contienen las palabras acompañadas de movimientos; lo cual supone un enriquecimiento personal ya que se implican directamente en su proceso de aprendizaje.

Una de las primeras conclusiones extraídas después de realizar este estudio, donde, además de desarrollar la metodología TPR en su plenitud, se habla también de las otras existentes; fue que en la actualidad aún sigue siendo un misterio y un tema difícil de abordar la elección del uso de la metodología más adecuada para todos los ámbitos de la educación. En cambio, tras indagar más sobre la metodología en la que se basa este proyecto, las conclusiones obtenidas, basadas en hipótesis y en la diferente documentación obtenida; a pesar de que presenta algunas deficiencias, este método es bastante válido para que los alumnos de Educación Primaria adquieran íntegramente la segunda lengua de una manera espontánea de manera que, lo que aprendan a través de este, pueda ser funcional para sus futuros y les sirva para aplicar la lengua extranjera, como si de la materna se tratase, en las situaciones cotidianas que les ocurran en su día a día.

Es, por tanto, una motivación personal, abordar este tema mediante la planificación de una propuesta de intervención válida para los alumnos de Educación Primaria con el fin de proponer su eficiencia dentro del ámbito educativo, basándome en toda la información obtenida, y dar visión a que no es una metodología que tiene que encontrarse limitada simplemente en la etapa de Educación Infantil, ya que, como han demostrado algunos autores, hasta las personas adultas adquieren mejor la lengua extranjera mediante el uso de esta metodología comparado a la eficacia de los métodos más tradicionales. (Asher y García, 1969; Asher, Kusudo, y De la Torre, 1974; Asher y Price, 1967). En una profesión como maestro en Educación Primaria, especializado en la enseñanza de la lengua extranjera, no se debe de dejar nunca de aprender, de estudiar o documentarse, ni por supuesto, olvidar el afán de descubrimiento y experiencia personal.

A lo largo del trabajo se ha querido demostrar la gran labor que tenemos como docentes de adaptar y aplicar la metodología más efectiva para que este proceso de adquisición sea lo más espontáneo, dinámico y funcional posible para los estudiantes. Uno de los puntos esenciales del proyecto se ha basado en dar respuesta a estas grandes dificultades, creando una programación de actividades, basadas en la metodología Total Physical Response. Un buen docente siempre debe apoyar y buscar recursos para que sus alumnos progresen socialmente, cognitivamente y, sobretodo, personalmente.

Para concluir, me gustaría señalar que la realización de este proyecto ha sido muy útil y enriquecedora personalmente, ya que, he podido conocer y comparar las diferentes metodologías existentes para la enseñanza de la lengua extranjera y, además, he descubierto el modo en que los alumnos aprenden el idioma, en lo que se refiere a principios y condiciones más idóneas, algo esencial que todo maestro debería conocer.

7. REFERENCIAS.

7.1. Normativa.

- Boletín Oficial del Estado.

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE).
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria.

- Boletín Oficial de Castilla y León.

- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León
- II Plan de Atención a la Diversidad en Educación de Castilla y León 2017-2022.

7.2. Referencias bibliográficas.

- ANNER, C.M. (2004). "Teaching English as a foreign language through action techniques". ELIA 5: 75-87 <http://institucional.us.es/revistas/elia/5/4.%20anner.pdf> [Consulta: sept. 2012].

- ASHER, J. J. (1966). "The learning strategy of the Total Physical Response: A review". The Modern Language Journal, 50: 79- 84.

- ASHER, J. J., y B. S. PRICE (1967). "The learning strategy of the Total Physical Response: Some age differences". Child Development, 38: 1219-1227.

- ASHER, J. J., y R. GARCÍA (1969). "The optimal age to learn a foreign language". The Modern Language Journal, 53: 334- 341.

- ASHER, J. J. (1969a). "The Total Physical Response approach to second language learning". *The Modern Language Journal*, 53: 3-17.
- ASHER, J. J. (1969b). "The Total Physical Response technique of learning". *Journal of Special Education*, 3: 253-262.
- ASHER, J. J. (1972). "Children's first language as a model for second language learning". *The Modern Language Journal*, 56 (3): 133-139.
- ASHER, J. J., J. A. KUSUDO, y R. DE LA TORRE, (1974). "Learning a second language through commands: The second field test. *The Modern Language Journal*, 58: 24-32.
- ASHER, J. (1982) *Learning Another Language Through Actions*. 2a edición. Los Gatos, CA, Sky Oaks Productions.
- ASHER, J. J. (2000). *Learning another language through actions: The complete teacher's guidebook* (6a edición). Los Gatos CA: Sky Oaks Productions, Inc.
- ASHER, J. A. (2009). *Learning another language through actions*. Los Gatos, CA: Sky Oakes Prod.
- ASHER, J. J. (2011). "A new note about TPR", *The International Journal of Foreign Language Teaching*. [Consulta: sept. 2012].
- BRUNER, J. (1969). *Hacia una teoría de la instrucción*. UTHEA. México.
- DEWEY, JOHN (1993). *Thinkers on Education in Electronic Format: «Dewey, John» Westbrook, Robert B. Perspectivas: revista trimestral de educación comparada* (París, UNESCO: Oficina Internacional de Educación), vol. XXIII, nos 1-2, 1993, págs. 289-305. Oficina Internacional de Educación de Unesco. Consultado el 13 de marzo de 2012.
- FRANK, SMITH (1967). "One language sets you in a corridor for life. Two languages open every door along the way."
- FREINET. ELISE. (1983). *Nacimiento de una pedagogía popular: historia de la Escuela Moderna*. Barcelona: Ed. Laica.

- FREINET, CÉLESTIN (1997). *Los métodos naturales I. El aprendizaje de la lengua*. Fontanella.
- FRIES (1945) *Teaching and Learning English as a Foreign Language*.
- KRASHEN, S. D. (1981). *Second language acquisition and second language learning*. Oxford: Pergamon Press.
- KRASHEN, S. D. (1983); TERREL, T.D. *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Pergamon, Oxford.
- KRASHEN, S. D. (2009). *Principles and practice in second language acquisition*. http://sdrashen.com/Principles_and_Practice/index.html [Consulta: sept. 2012].
- LOZANOV, G. (1988) *Suggestology and Outlines of Suggestopedy*. Gordon and Breach, New York, 1978; LOZANOV, G.; GATEVA, E. *The Foreign Language Teacher's Suggestopedic Manual*. Gordon and Breach, New York, 1988.
- MILLER, M. (2011). "How well do junior high TPRS German students do on the AATG level 2 exam Answer: Not bad!" *The International Journal of Foreign Language Teaching*.
- MONTESSORI, MARÍA (2003). *El método de la pedagogía científica: aplicado a la educación de la infancia*. Biblioteca Nueva.
- PESTALOZZI (1997). Silvia, Schmid. "*Pestalozzi's Spheres of Life*" *Journal of the Midwest History Of Education Society* 1997.
- PIAGET, P. (1948). *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires, Guadalupe. Piaget, P. (1948). *Génesis de las estructuras lógicas elementales*. Buenos Aires, Guadalupe.
- RAMOS, F. (2009). "AITBA: Un modelo efectivo para el trabajo con textos en segundas lenguas". *Segundas Lenguas e Inmigración en Red* 2: 104-123 <<http://letra25.com/ediciones/2Li/2li-2/>> [Consulta: sept. 2012].
- RICHARDS, J. C., y Th. RODGERS (2001). *Approaches and methods in language teaching: A description and analysis* (2nd Edition). Nueva York: Cambridge University Press.

- SÁNCHEZ, A. (1997). Los métodos en la enseñanza de idiomas: Evolución histórica y análisis didáctico. Madrid: SGEL.
- SEELY, C. (1982). "Total Physical Response is more than command- At all levels". Cross-Currents IX, 2: 45-65.
- TOUGH, J. (1991). "Young children learning languages". En BRUMFIT, C., J. MOON, y R. TONGUE (1991). Teaching English to children: From practice to principle. Londres: Collins ELT: 213-227.
- VYGOTSKY, L. (1995). Pensamiento y Lenguaje. Barcelona: Ediciones Paidós.

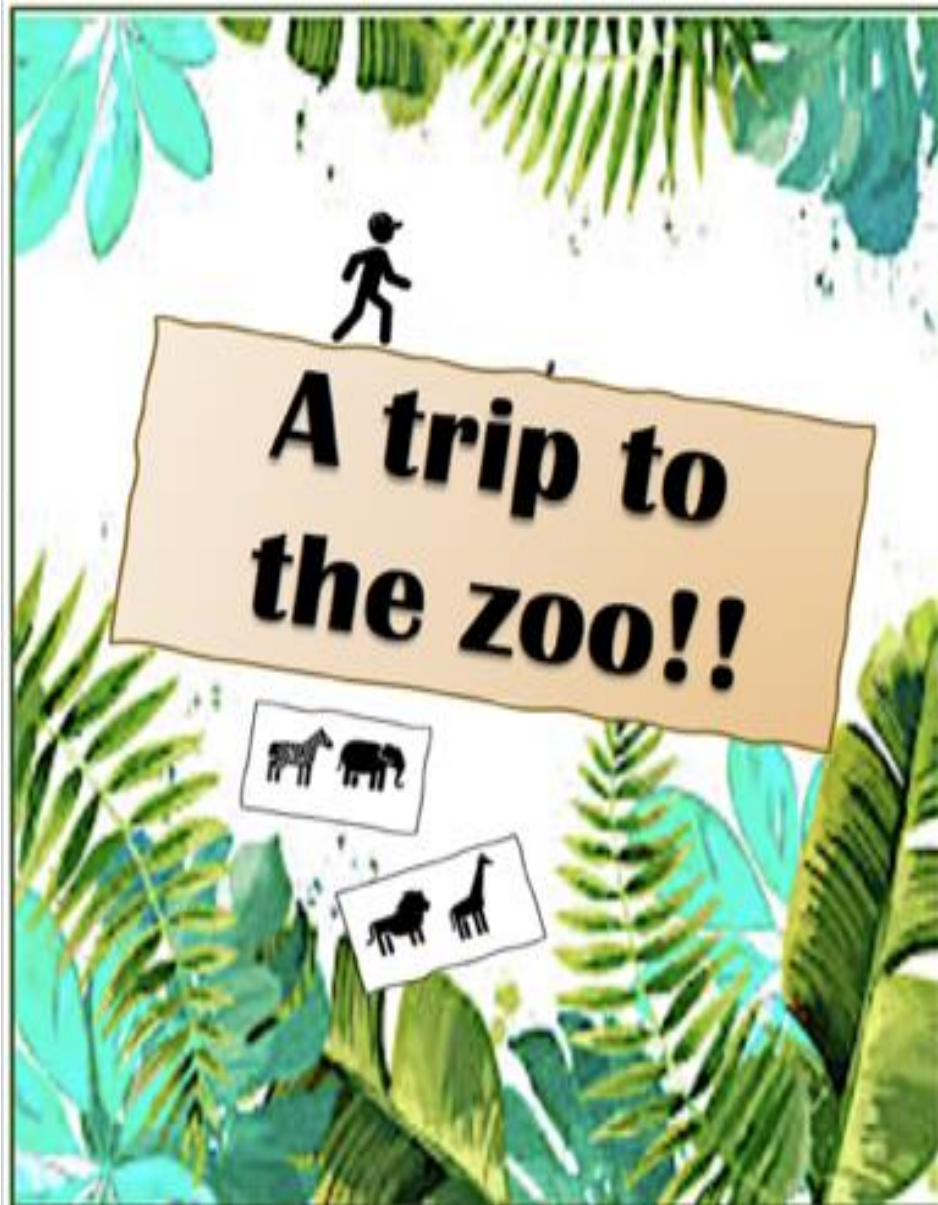
7.3. Referencias electrónicas.

- CANTÓN, ANTONIA (2009). Desarrollo psicoevolutivo de los niños/as de primaria. Características, aspectos cognitivos, motrices, afectivos y sociales. En: Revista Digital. Enfoques educativos. [en línea, enero 2009, vol. 30, p. 50-56. Disponible en Internet: http://www.enfoqueseducativos.es/enfoques/enfoques_30.pdf]
- FRD. (2009). Recuperado el 2 de agosto de 2015, de Los elementos del proceso enseñanza aprendizaje: <http://competencias-basicas-frd.blogspot.com/2009/03/1-cuales-son-los-elementos-del-proceso.html>
- GLÓMEZ, H. (2009). Tipos de aprendizaje. Recuperado el 2 de agosto de 2015, de www.pedagogía.es/tipos-de-aprendizaje/
- GÓMEZ, H. (2009). Tipos de aprendizaje. Recuperado el 2 de agosto de 2015, de www.pedagogía.es/tipos-de-aprendizaje/
- PENILLA, A. (2010). FRD. Recuperado el 2 de agosto de 2015, de Los elementos del proceso enseñanza aprendizaje: <http://competencias-basicas-frd.blogspot.com/2009/03/1-cuales-son-los-elementos-del-proceso.html>
- THE NIELSEN COMPANY (2011). Estudio sobre el conocimiento del inglés en España. [En línea, abril 2011. Disponible en Internet: http://www.oceanoidiomas.es/descargas/Estudio_2011.pdf]

8. ANEXOS.

8.1. Propuesta de intervención.

-Anexo 1:



GENERAL SCHEME

Level	General objectives
Primary education: first grade.	<ul style="list-style-type: none">• Understand and appreciate values and cohabitation rules, learn to act according to them, get ready to be a citizen and respect humans rights, and the pluralism of a democratic society.• Develop individual and group work habits, of effort and responsibility on the study, as well as confidence attitudes, critic sense, personal initiative, curiosity, interest and creativity in learning, and entrepreneurship.• Acquire abilities to prevent and solve conflicts in a pacific way, to give the student self-government in family and domestic background and in social groups too.• Express and acquire at least in a foreign language a basic communicative competence that allows them to express and comprehend simple messages and deal with daily situations.• Use different representations and artistic expressions and start with the construction of visual and audio-visual approach.• Understand and assess animals near humans and adopt positive manners for them carefully.


Timing	Assessment Criteria	Evaluable learning standards
5 sessions: 45 minutes each one.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and knows the main greetings and farewells. • Recognizes and respects basic social norms. • Knows the different days of the week, the months and the years. • Demonstrates understanding of basic notions about climate. • Recognizes the main animals through their characteristics. • Associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • Is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • Uses oral and body expression appropriately, in a way that demonstrates his/her understanding. • Participates and involves in the different dynamics. 	<ul style="list-style-type: none"> • It recognizes the main greetings and farewells, civic norms and social values. • It identifies the days of the week, the months and the years, in addition to recognizing the weather that day. • It knows the wild animals of the zoo. • It is able to recognize commands and associate vocabulary and grammar to body expressions and visual and audio-visual supports for understanding and subsequent demonstration through oral and body expression.

<p>Key competences</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Learning to learn. • Social and civic competences. • Sense of initiative and entrepreneurship. • Cultural awareness and expression. • Competence in linguistic communication.
<p>Attention to diversity</p>	<p>In this didactic unit it will be taken into account that, although the students do not present any special educational need or any specific curricular adaptation, they have different learning rhythms. Therefore, I will look for ways to adjust each of the explanations, activities and my own methodology, in addition to looking for solutions so that the students who have more difficulties achieve the proposed objectives.</p> <p>Furthermore, to attend to diversity, I believe that evaluation should not be limited to a single instrument, but rather than different options should be considered to evaluate the capacity of each person.</p>

Session 1: Let's go on a trip!!

Activities	Assessment Criteria	Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • A new day starts! • Knowing our guide. • Let's go to the zoo! • Relaxing time. 	<ul style="list-style-type: none"> • It identifies and knows the main greetings and farewells. • It recognizes and respects basic social norms. • It knows the different days of the week, the months and the years. • It demonstrates understanding of basic notions about climate. • It recognizes the main animals through their characteristics. • It associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • It is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • It uses oral and body expression appropriately, in a way 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify basic notions about the weather (cloudy, sunny, rainy, etc.) the days, months, years, etc. • Recognize the different social conventions, greetings and farewells. (Hello, good morning, good afternoon, good night ...) • Identify the basic rules of coexistence and behaviour. • Take into account the essential values of respect for the natural environment, animals and society itself. • Recognize the different animals in the zoo by their characteristics, as well as the actions they perform. • Acquire basic notions about different adjectives, adverbs, verbs and vocabulary related to animals. ("look up-look down, big-small, fast-slow, strong-weak", etc.)

	<p>that demonstrates his/her understanding.</p> <ul style="list-style-type: none"> • It participates and involves in the different dynamics. 	<ul style="list-style-type: none"> • Be able to follow the commands and commands provided to them. • Show behaviours of respect and care towards living beings.
Timing	Contents	
45 minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and social conventions. • Coexistence rules, values, etc. • Development of autonomy, interest, involvement ... • Nonverbal language. • Use of the foreign language in everyday situations. • Living things: wild animals. • Adjectives and adverbs. • Simple grammar and vocabulary. 	<ul style="list-style-type: none"> • Show respect and care for living things. • Observe and reproduce some processes associated with the life of animals, using instruments and oral-corporal expression.

Activity 1 Session 1		
Title: A new day starts!	Type: Routine.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Posters with vocabulary and images (Example). (Annex 1). 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Know the ways to greet and say goodbye. (Hi, Hello, Good morning, etc.) • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "look down", "look to the right", "look to the left", etc. • Identify basic questions and be able to answer them: "What is the weather like today?" "How are you?" "Is it good or bad today?", etc. • Recognize the weather (Basic notions: sunny, snowy, rainy, cloudy, foggy ...) and know how to associate it to images; for example: It is cloudy ----> clouds. 		
<u>Description</u>		
<p>This routine activity will be done every day at the beginning of class. It will begin by greeting in different ways so that they acquire different and varied knowledge. Then they will be asked about the weather of that day, then they will be given different commands to see through the window (located on their left) what the weather is like, such as: "look to the right", "look down", "look up", "look forward", "look back" ... and finally: "look left !! What is the weather like today?". At this time, they will be provided with posters with images and, in addition, the word associated with it; for example: "CLOUDY --> ". (These posters will be posted on the walls of the classroom)</p> <p>To finish, each image on the poster will be pointed out and asked one by one until they manage to associate the weather with the word and articulate it.</p>		

Activity 2 Session 1		
Title: Knowing our guide.	Type: Introduction.	Timing: 15 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Puppet (Example). (Annex 2) • Posters with images and vocabulary (Example:Rules) (Annex 3) • Clothes: cap, scarf... 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "sit down", "stand up", "look to the right", etc. • Be participatory in the dynamics of the class. • Respect and remember the different rules that are given for the trip. • Pay attention to the teacher and to the puppet-guide. 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity they will meet the puppet who will be our guide in the visit to the zoo. First they will be told that they are going to meet him but that they have to look for him, at that time they will be given different orders again: "stand up", "sit down", "two steps to the right", "two steps back", etc., and when they are finally given the order "look under the table" the puppet will come out from under the teacher's table. He will explain what they are going to do during these days but above all he will explain the different rules that they will have to follow (Annex 3), such as: respect the teacher, not shout, listen, participate, behave well, etc. He will also tell them that the next day they will need a cap because they will see animals that live where it is hot and, another day, they will have to wear a scarf because they will visit animals that live in cold climates.</p> <p>This activity is an introduction for the following days "Let's get ready!! ' in which the orders and the accessories that they have to wear that day will be remembered. (In case a student forgets it, he will take caps and scarves to lend them)</p>		


Activity 3 Session 1		
Title: Let's go to the zoo!	Type: Warm up.	Timing: 15 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Digital blackboard. • Computer. • Video. (Annex 4) 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Be participatory in the dynamics of the class. • Pay attention and do the orders that the song provides • Show interest and get involved with the rest of their classmates 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity they will be asked to get up, after they only lift one leg, then the other, etc., (all accompanied by movements) and it will be explained to them that they are going to listen to a song where they will see the animals that they are going to visit in the zoo. Then, they will be asked to separate their chairs and tables, carefully, so that they can walk through the centre of the class while the teacher prepares the song. When everything is ready, it will be explained to them that they have to walk while they sing the song and look at the digital board to see the animal that is coming in order to imitate the movements it makes and learn new vocabulary in a more entertaining way.</p> <p>If there was more time and they liked it, it could be repeated to strengthen this vocabulary, since it will also be useful for the following days.</p>		

Activity 4 Session 1		
Title: Relaxing time.	Type: Relaxation.	Timing: 5 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Feathers.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Being able to relax at the end of class. • Heed the teacher's orders. • Respect silence and classmates. • Use the material appropriately and do not play with it. 		
<u>Description</u>		
<p>This activity is geared towards student relaxation after practicing body expression. It will consist of giving each one a feather so that, according to the orders given, they can pass it to different parts of their body to relax. They will be asked to close their eyes, turn their neck, breathe slowly, turn their wrists, run their feather over their arms, over their face, etc. In this case, the orders will be given in a relaxed way and in a low and calm tone to promote this relaxing climate. When they are finished, they will be asked to open their eyes little by little to start a new class.</p>		

Session 2: Our first day at the zoo!

Activities	Assessment Criteria	Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • A new day starts! • Let's get ready!! • Our first visit to the zoo! • Back "home". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and knows the main greetings and farewells. • Recognizes and respects basic social norms. • Knows the different days of the week, the months and the years. • Demonstrates understanding of basic notions about climate. • Recognizes the main animals through their characteristics. • Associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • Is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • Uses oral and body expression appropriately, in a way that demonstrates his/her understanding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify basic notions about the weather (cloudy, sunny, rainy, etc.) the days, months, years, etc. • Recognize the different social conventions, greetings and farewells. (Hello, good morning, good afternoon, good night ...) • Identify the basic rules of coexistence and behaviour. • Take into account the essential values of respect for the natural environment, animals and society itself. • Recognize the different animals in the zoo by their characteristics, as well as the actions they perform. • Acquire basic notions about different adjectives, adverbs, verbs and vocabulary related to animals. ("look

	<ul style="list-style-type: none"> • Participates and involves in the different dynamics. 	<p>up-look down, big-small, fast-slow, strong-weak", etc.)</p>
Timing	Contents	<ul style="list-style-type: none"> • Be able to follow the commands and commands provided to them. • Show behaviours of respect and care towards living beings. • Show respect and care for living things. • Observe and reproduce some processes associated with the life of animals, using instruments and oral-corporal expression.
45 minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and social conventions. • Coexistence rules, values, etc. • Development of autonomy, interest, involvement ... • Nonverbal language. • Use of the foreign language in everyday situations. • Living things: wild animals. • Adjectives and adverbs. • Simple grammar and vocabulary. 	

Activity 1 Session 2		
Title: A new day starts!	Type: Routine.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Posters with vocabulary and images.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Know the ways to greet and say goodbye. (Hi, Hello, Good morning, etc.) • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "look down", "look to the right", "look to the left", etc. • Identify basic questions and be able to answer them: "What is the weather like today?" "How are you?" "Is it good or bad today?", etc. • Recognize the weather (Basic notions: sunny, snowy, rainy, cloudy, foggy ...) and know how to associate it to images; for example: It is cloudy ----> clouds. 		
<u>Description</u>		
<p>This routine activity will be done every day at the beginning of class. It will begin by greeting in different ways so that they acquire different and varied knowledge. Then they will be asked about the weather of that day, then they will be given different commands to see through the window (located on their left) what the weather is like, such as: "look to the right", "look down", "look up", "look forward", "look back" ... and finally: "look left !! What is the weather like today?". At this time, they will be provided with posters with images and, in addition, the word associated with it; for example: "CLOUDY --> ". (These posters will be posted on the walls of the classroom)</p> <p>To finish, each image on the poster will be pointed out and asked one by one until they manage to associate the weather with the word and articulate it.</p>		

Activity 2 Session 2		
Title: Let's get ready!	Type: Routine/Reinforcement.	Timing: 5 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Puppet. • Caps. • Poster with images and vocabulary (Rules) 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize some simple commands and associate them with movements; "Silence", "listen", "stand up", "sit down", "do not disturb", etc. • Be participatory in the dynamics of the class. • Respect and remember the different rules that are given for the trip. • Pay attention to the teacher and to the puppet-guide. 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity the puppet will remind them, with the help of gestures, what are the rules that they have to follow to be able to go on a trip to the zoo are, such as: respect the teacher, not shout, listen, behave well, do not disturb, etc. If they did not meet these rules, they would return to class. It will also remind them that today is the day they need their caps, because they are going to see animals that live in warm climates. Once we have remembered everything, we will prepare them in line to visit the zoo.</p>		


Activity 3 Session 2		
Title: Our first visit to the zoo!	Type: Reinforcement.	Timing: 20 minutes.
<p style="text-align: center;">Class distribution:</p> <p>Whole group (out of classroom): Gym</p>	<p style="text-align: center;">Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puppet • Different images of elephants and kangaroos. • Images of elephants and kangaroos' habitats. 	
<p><u>Objectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Show initiative to participate actively and directly in the activity. • Take an interest for the different animals, their characteristics and their actions. • Acquire new vocabulary through commands and repetitions (Stomp, jump, weak, strong, high, low ...) • Respond and repeat to the orders of the puppet and the teacher, until understanding. • Learn trough games, role-plays, etc. • Respect and collaborate with their classmates. • Being able to understand each other through oral and body expression. 		
<p><u>Description</u></p> <p>For this activity we will have to leave class and go to the gym (each day the class will happen in one place). When we have arrived there, they will see that there is an area decorated with elephants and things related to their habitat and another area decorated with kangaroos and their habitat. So, we will go to the elephant area, where we will ask a question: "What sound does the elephant make?" then we will begin to make its sound accompanied by movements (resting the arm on the nose, simulating its trunk). Then we will ask, "And what does the elephant do?" Then we will remember that in the song it said "stomp" and we will start doing it; first weak and then strong, then the orders given to them will be: "Stomp strong, Stomp strong!" and "Stomp weak, Stomp weak like elephants!" as they walk through the gym repeating the commands. Then we will go to the kangaroo area and, in the same way, we will ask what the kangaroo did (Jump) and we will give the orders: "Jump high like Kangaroos" and "Jump low like Kangaroos", while modelling the voice to give it an emphasis different to each order. They will repeat it orally and bodily.</p>		

Activity 4 Session 2		
Title: Back “home”	Type: Relaxation.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Feathers.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Being able to relax at the end of class. • Return to class in an orderly, calm, quiet and undisturbed manner. • Heed the teacher's orders. • Respect silence and classmates. • Use the material appropriately and do not play with it. 		
<u>Description</u>		
<p>This activity is geared towards student relaxation after practicing body expression at the zoo.</p> <p>When the visit is over, we will line up and, quiet and undisturbed, we will return to class where the students will sit in their chair and they will be given the feather again so that, according to the orders given, they can pass it through different parts of their body to relax. They will again be asked to close their eyes, turn their neck, breathe slowly, turn their wrists, run their feather down their arms, down their face, etc. In this case, orders will be given in a relaxed, low calm tone to promote this relaxing climate. When they are finished, they will be asked to open their eyes little by little to start a new class.</p>		

Session 3: Our second day at the zoo!

Activities	Assessment Criteria	Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • A new day starts! • Let's get ready!! • Our second visit to the zoo! • Back "home". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and knows the main greetings and farewells. • Recognizes and respects basic social norms. • Knows the different days of the week, the months and the years. • Demonstrates understanding of basic notions about climate. • Recognizes the main animals through their characteristics. • Associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • Is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • Uses oral and body expression appropriately, in a way that demonstrates his/her understanding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify basic notions about the weather (cloudy, sunny, rainy, etc.) the days, months, years, etc. • Recognize the different social conventions, greetings and farewells. (Hello, good morning, good afternoon, good night ...) • Identify the basic rules of coexistence and behaviour. • Take into account the essential values of respect for the natural environment, animals and society itself. • Recognize the different animals in the zoo by their characteristics, as well as the actions they perform. • Acquire basic notions about different adjectives, adverbs, verbs and vocabulary related to animals. ("look

	<ul style="list-style-type: none"> • Participates and involves in the different dynamics. 	<p>up-look down, big-small, fast-slow, strong-weak", etc.)</p>
Timing	Contents	<ul style="list-style-type: none"> • Be able to follow the commands and commands provided to them. • Show behaviours of respect and care towards living beings. • Show respect and care for living things. • Observe and reproduce some processes associated with the life of animals, using instruments and oral-corporal expression.
45 minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and social conventions. • Coexistence rules, values, etc. • Development of autonomy, interest, involvement ... • Nonverbal language. • Use of the foreign language in everyday situations. • Living things: wild animals. • Adjectives and adverbs. • Simple grammar and vocabulary. 	

Activity 1 Session 3		
Title: A new day starts!	Type: Routine.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Posters with vocabulary and images. 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Know the ways to greet and say goodbye. (Hi, Hello, Good morning, etc.) • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "look down", "look to the right", "look to the left", etc. • Identify basic questions and be able to answer them: "What is the weather like today?" "How are you?" "Is it good or bad today?", etc. • Recognize the weather (Basic notions: sunny, snowy, rainy, cloudy, foggy ...) and know how to associate it to images; for example: It is cloudy ----> clouds. 		
<u>Description</u>		
<p>This routine activity will be done every day at the beginning of class. It will begin by greeting in different ways so that they acquire different and varied knowledge. Then they will be asked about the weather of that day, then they will be given different commands to see through the window (located on their left) what the weather is like, such as: "look to the right", "look down", "look up", "look forward", "look back" ... and finally: "look left !! What is the weather like today?". At this time, they will be provided with posters with images and, in addition, the word associated with it; for example: "CLOUDY --> ". (These posters will be posted on the walls of the classroom)</p> <p>To finish, each image on the poster will be pointed out and asked one by one until they manage to associate the weather with the word and articulate it.</p>		

Activity 2 Session 3		
Title: Let's get ready!!	Type: Routine/Reinforcement	Timing: 5 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Puppet. • Scarves. • Poster with images and vocabulary (Rules) 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize some simple commands and associate them with movements; "Silence", "listen", "stand up", "sit down", "do not disturb", etc. • Be participatory in the dynamics of the class. • Respect and remember, through the repetition, the different rules that are given for the trip. • Pay attention to the teacher and to the puppet-guide. 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity, the puppet will remind them, as in previous days and with the help of gestures, what are the rules that they must follow to be able to go on an excursion to the zoo are, such as: respect the teacher, not shout, listen, behave well, do not disturb, etc. If they did not follow these rules, they would return to class. It will also remind them that today is the day they need their scarves, because they are going to see animals that live in cold climates. Once we have remembered everything, we will prepare them in line to visit the zoo.</p>		


Activity 3 Session 3		
Title: Our second visit to the zoo!	Type: Reinforcement.	Timing: 20 minutes.
<p style="text-align: center;">Class distribution:</p> <p>Whole group (out of classroom)</p>	<p style="text-align: center;">Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puppet • Different images of polar bears and penguins. • Images of polar bears and penguins' habitats. 	
<p><u>Objectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Show initiative to participate actively and directly in the activity. • Take an interest for the different animals, their characteristics and their actions. • Acquire new vocabulary through commands and repetitions (Swim, waddle, fast, slow, forward, backward...) • Respond to and repeat the orders of the puppet and the teacher, until understanding. • Learn trough games, role-plays, etc. • Respect and collaborate with their classmates. • Being able to understand each other through oral and body expression. 		
<p><u>Description</u></p> <p>For this activity we will have to leave class and go to the playground. When we have arrived there, they will see that there is an area decorated with polar bears and things related to their habitat and another area decorated with penguins and their habitat. So, we will go to the penguin's area, where we will ask a question: "What does the penguin do?" Then we will remember that in the song it said "waddle" and we will start doing it; first fast and then slow, then the orders given to them will be: "Waddle fast, Waddle fast!" and "Waddle slow, Waddle slow like penguins!" as they walk through the playground repeating the commands. Then we will go to the polar bear area and, in the same way, we will ask what the polar bear did (swim) and we will give the orders: "Swim forward like polar bears" and "Swim backward like polar bears", while modelling the voice to give it an emphasis different to each order. They will repeat it orally and bodily.</p>		

Activity 4 Session 3		
Title: Back “home”	Type: Relaxation.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Feathers.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Being able to relax at the end of class. • Return to class in an orderly, calm, quiet and undisturbed manner. • Heed the teacher's orders. • Respect silence and classmates. • Use the material appropriately and do not play with it. 		
<u>Description</u>		
<p>This activity is geared towards student relaxation after practicing body expression at the zoo.</p> <p>When the visit is over, we will line up and, quiet and undisturbed, we will return to class where the students will sit in their chair and they will be given the feather again so that, according to the orders given, they can pass it through different parts of their body to relax. They will again be asked to close their eyes, turn their neck, breathe slowly, turn their wrists, run their feather down their arms, down their face, etc. In this case, orders will be given in a relaxed, low calm tone to promote this relaxing climate. When they are finished, they will be asked to open their eyes little by little to start a new class.</p>		

Session 4: Our third day at the zoo!

Activities	Assessment Criteria	Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • A new day starts! • Let's get ready!! • Our third visit to the zoo! • Back "home". 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and knows the main greetings and farewells. • Recognizes and respects basic social norms. • Knows the different days of the week, the months and the years. • Demonstrates understanding of basic notions about climate. • Recognizes the main animals through their characteristics. • Associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • Is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • Uses oral and body expression appropriately, in a way that demonstrates his/her understanding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify basic notions about the weather (cloudy, sunny, rainy, etc.) the days, months, years, etc. • Recognize the different social conventions, greetings and farewells. (Hello, good morning, good afternoon, good night ...) • Identify the basic rules of coexistence and behaviour. • Take into account the essential values of respect for the natural environment, animals and society itself. • Recognize the different animals in the zoo by their characteristics, as well as the actions they perform. • Acquire basic notions about different adjectives, adverbs, verbs and vocabulary related to animals. ("look

	<ul style="list-style-type: none"> • Participates and involves in the different dynamics. 	<p>up-look down, big-small, fast-slow, strong-weak", etc.)</p>
Timing	Contents	<ul style="list-style-type: none"> • Be able to follow the commands and commands provided to them. • Show behaviours of respect and care towards living beings. • Show respect and care for living things. • Observe and reproduce some processes associated with the life of animals, using instruments and oral-corporal expression.
45 minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and social conventions. • Coexistence rules, values, etc. • Development of autonomy, interest, involvement ... • Nonverbal language. • Use of the foreign language in everyday situations. • Living things: wild animals. • Adjectives and adverbs. • Simple grammar and vocabulary. 	

Activity 1 Session 4		
Title: A new day starts!	Type: Routine.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Posters with vocabulary and images.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Know the ways to greet and say goodbye. (Hi, Hello, Good morning, etc.) • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "look down", "look to the right", "look to the left", etc. • Identify basic questions and be able to answer them: "What is the weather like today?" "How are you?" "Is it good or bad today?", etc. • Recognize the weather (Basic notions: sunny, snowy, rainy, cloudy, foggy ...) and know how to associate it to images; for example: It is cloudy ----> clouds. 		
<u>Description</u>		
<p>This routine activity will be done every day at the beginning of class. It will begin by greeting in different ways so that they acquire different and varied knowledge. Then they will be asked about the weather of that day, then they will be given different commands to see through the window (located on their left) what the weather is like, such as: "look to the right", "look down", "look up", "look forward", "look back" ... and finally: "look left !! What is the weather like today?". At this time, they will be provided with posters with images and, in addition, the word associated with it; for example: "CLOUDY --> ". (These posters will be posted on the walls of the classroom)</p> <p>To finish, each image on the poster will be pointed out and asked one by one until they manage to associate the weather with the word and articulate it.</p>		

Activity 2 Session 4		
Title: Let's get ready!!	Type: Routine/Reinforcement	Timing: 5 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Puppet. • Caps. • Poster with images and vocabulary (Rules) 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Recognize some simple commands and associate them with movements; "Silence", "listen", "stand up", "sit down", "do not disturb", etc. • Be participatory in the dynamics of the class. • Respect and remember, through the repetition, the different rules that are given for the trip. • Pay attention to the teacher and to the puppet-guide. 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity, the puppet will remind them, as in previous days and with the help of gestures, what are the rules that they must follow to be able to go on an excursion to the zoo are, such as: respect the teacher, not shout, listen, behave well, do not disturb, etc. If they did not follow these rules, they would return to class. It will also remind them that today is the day they need their caps, because they are going to see animals that live in warm climates. Once we have remembered everything, we will prepare them in line to visit the zoo.</p>		


Activity 3 Session 4		
Title: Our third visit to the zoo!	Type: Reinforcement.	Timing: 20 minutes.
<p style="text-align: center;">Class distribution:</p> <p>Whole group (out of classroom)</p>	<p style="text-align: center;">Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Puppet • Different images of monkeys and snakes. • Images of monkeys and snakes' habitats. 	
<p><u>Objectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Show initiative to participate actively and directly in the activity. • Take an interest for the different animals, their characteristics and their actions. • Acquire new vocabulary through commands and repetitions (Swing, Slither, wide, little, on the floor, on the walls...) • Respond to and repeat the orders of the puppet and the teacher, until understanding. • Learn trough games, role-plays, etc. • Respect and collaborate with their classmates. • Being able to understand each other through oral and body expression. 		
<p><u>Description</u></p> <p>For this activity we will have to leave class and go to the hall. When we have arrived there, they will see that there is an area decorated with monkeys and things related to their habitat and another area decorated with snakes and their habitat. So, we will go to the monkey's area, where we will ask a question: "What sound does the monkeys make?" then we will begin to make its sound accompanied by movements (putting our hands in the armpits). Then we will ask, "And what does the monkeys do?" Then we will remember that in the song it said "swing" and we will start doing it; first wide and then little, then the orders given to them will be: "Swing wide like monkeys!" and "Swing little, Swing little like monkeys!" as they walk through the hall repeating the commands. Then we will go to the snake area and, in the same way, we will make its sound and we will ask what the snake did (Slither) and we will give the orders: "Slither on the floor like snakes " and "Slither on the walls like snakes", while modelling the voice to give it an emphasis different to each order. They will repeat it orally and bodily.</p>		

Activity 4 Session 4		
Title: Back “home”	Type: Relaxation.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Feathers.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Being able to relax at the end of class. • Return to class in an orderly, calm, quiet and undisturbed manner. • Heed the teacher's orders. • Respect silence and classmates. • Use the material appropriately and do not play with it. 		
<u>Description</u>		
<p>This activity is geared towards student relaxation after practicing body expression at the zoo.</p> <p>When the visit is over, we will line up and, quiet and undisturbed, we will return to class where the students will sit in their chair and they will be given the feather again so that, according to the orders given, they can pass it through different parts of their body to relax. They will again be asked to close their eyes, turn their neck, breathe slowly, turn their wrists, run their feather down their arms, down their face, etc. In this case, orders will be given in a relaxed, low calm tone to promote this relaxing climate. When they are finished, they will be asked to open their eyes little by little to start a new class.</p>		

Session 5: How cool is the zoo!

Activities	Assessment Criteria	Learning outcomes
<ul style="list-style-type: none"> • A new day starts! • Today we are animals! • Which animal am I? • Relaxing time. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifies and knows the main greetings and farewells. • Recognizes and respects basic social norms. • Knows the different days of the week, the months and the years. • Demonstrates understanding of basic notions about climate. • Recognizes the main animals through their characteristics. • Associates vocabulary and grammar with body expression, visual and audio-visual supports, etc. • Is able to recognize the orders given to him/her and reproduces them appropriately through the use of his/her body. • Uses oral and body expression appropriately, in a way that demonstrates his/her understanding. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identify basic notions about the weather (cloudy, sunny, rainy, etc.) the days, months, years, etc. • Recognize the different social conventions, greetings and farewells. (Hello, good morning, good afternoon, good night ...) • Identify the basic rules of coexistence and behaviour. • Take into account the essential values of respect for the natural environment, animals and society itself. • Recognize the different animals in the zoo by their characteristics, as well as the actions they perform. • Acquire basic notions about different adjectives, adverbs, verbs and vocabulary related to animals. ("look

	<ul style="list-style-type: none"> • Participates and involves in the different dynamics. 	<p>up-look down, big-small, fast-slow, strong-weak", etc.)</p>
Timing	Contents	<ul style="list-style-type: none"> • Be able to follow the commands and commands provided to them. • Show behaviours of respect and care towards living beings. • Show respect and care for living things. • Observe and reproduce some processes associated with the life of animals, using instruments and oral-corporal expression.
45 minutes.	<ul style="list-style-type: none"> • Greetings and social conventions. • Coexistence rules, values, etc. • Development of autonomy, interest, involvement ... • Nonverbal language. • Use of the foreign language in everyday situations. • Living things: wild animals. • Adjectives and adverbs. • Simple grammar and vocabulary. 	

Activity 1 Session 5		
Title: A new day starts!	Type: Routine.	Timing: 10 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Posters with vocabulary and images.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Know the ways to greet and say goodbye. (Hi, Hello, Good morning, etc.) • Recognize some simple commands and associate them with movements; "look up", "look down", "look to the right", "look to the left", etc. • Identify basic questions and be able to answer them: "What is the weather like today?" "How are you?" "Is it good or bad today?", etc. • Recognize the weather (Basic notions: sunny, snowy, rainy, cloudy, foggy ...) and know how to associate it to images; for example: It is cloudy ----> clouds. 		
<u>Description</u>		
<p>This routine activity will be done every day at the beginning of class. It will begin by greeting in different ways so that they acquire different and varied knowledge. Then they will be asked about the weather of that day, then they will be given different commands to see through the window (located on their left) what the weather is like, such as: "look to the right", "look down", "look up", "look forward", "look back" ... and finally: "look left !! What is the weather like today?". At this time, they will be provided with posters with images and, in addition, the word associated with it; for example: "CLOUDY --> ". (These posters will be posted on the walls of the classroom)</p> <p>To finish, each image on the poster will be pointed out and asked one by one until they manage to associate the weather with the word and articulate it.</p>		

Activity 2 Session 5		
Title: Today we are animals!	Type: Warm up.	Timing: 20 minutes.
<p>Class distribution:</p> <p>Whole group (classroom)</p>	<p>Materials:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Digital blackboard • Computer • Story (Text) • Puppet • Animals' puppets. 	
<p style="text-align: center;"><u>Objectives</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Pay attention to the story to represent their animal. • Keep quiet to hear the story well. • Participate correctly in the activity. • Collaborate and behave well with their classmates. • Demonstrate what was learned in the previous activities. 		
<p style="text-align: center;"><u>Description</u></p> <p>In this activity the class will be divided into 6 groups and each one will represent an animal. While the teacher prepares the computer to put the story, the students will be placed in groups at different places in the class. When they finish, the teacher will begin to read a story on the digital blackboard about the animals they have seen and the actions they carried out, so the students will have to be very attentive because, when the story talks about their animal or their action, they will have to represent it so that, together, they will represent the story as a theatre play.</p>		

Activity 3 Session 5		
Title: Which animal am I?	Type: Reinforcement.	Timing: 10 minutes
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: <ul style="list-style-type: none"> • Puppet • Papers with the names of animals 	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Participate actively in the activity. • Collaborate with their classmates and respect them. • Listen to the teacher's instructions and to the rest of their classmates. • Respect the rules of the game. • Demonstrate what was learned in the previous activities. 		
<u>Description</u>		
<p>In this activity, a jar will be taken out in which there will be different papers with the names of the animals they have seen; Each student will take a paper and will see the animal that has been touched but will not be able to say anything. Then, by the movements they have learned about animals and, without speaking, they will have to find the rest of the members of their group that will be distributed throughout the class. In this way they will have to move around the class and interact with their classmates to find out what animal they are and join the correct group. Finally, they will demonstrate together what they are without speaking and the rest will guess.</p>		

Activity 4 Session 5		
Title: Relaxing time	Type: Relaxation.	Timing: 5 minutes.
Class distribution: Whole group (classroom)	Materials: • Feathers.	
<u>Objectives</u>		
<ul style="list-style-type: none"> • Being able to relax at the end of class. • Heed the teacher's orders. • Respect silence and classmates. • Use the material appropriately and do not play with it. 		
<u>Description</u>		
<p>This activity is geared towards student relaxation after practicing body expression. It will consist of giving each one a feather so that, according to the orders given, they can pass it to different parts of their body to relax. They will be asked to close their eyes, turn their neck, breathe slowly, turn their wrists, run their feather over their arms, over their face, etc. In this case, the orders will be given in a relaxed way and in a low and calm tone to promote this relaxing climate. When they are finished, they will be asked to open their eyes little by little to start a new class.</p>		

8.2. Recursos propuesta didáctica.

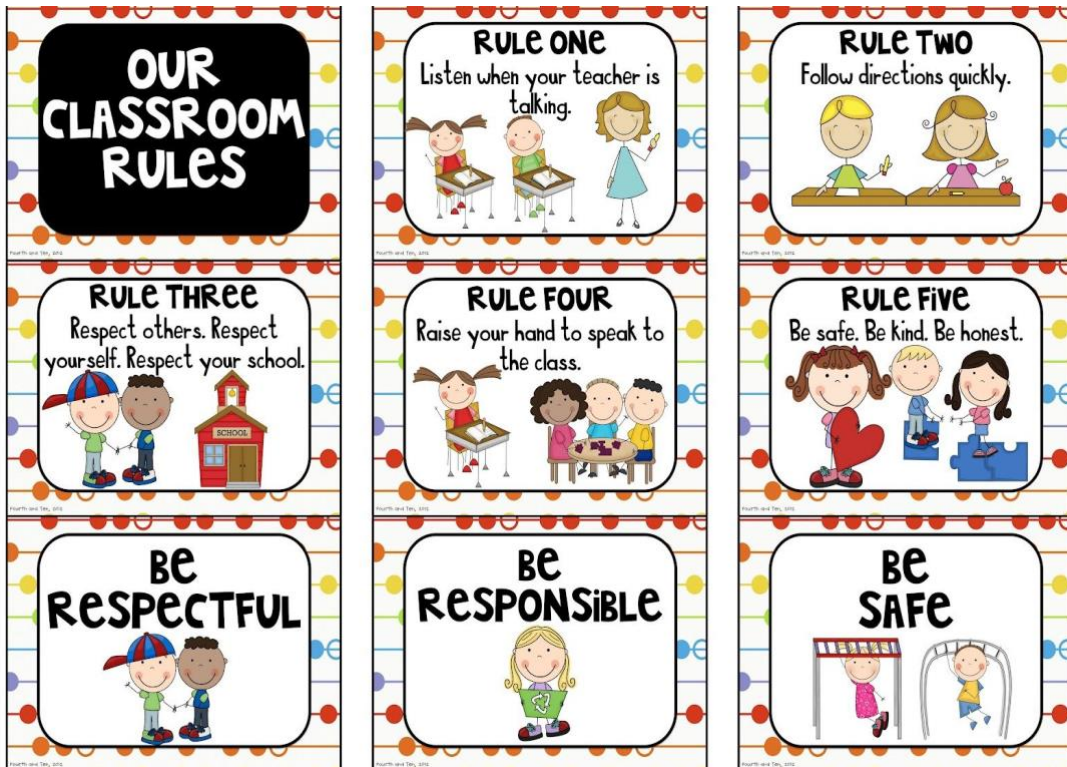
- Annex 1:



- Annex 2:



- Annex 3:



- Annex 4:

<https://www.youtube.com/watch?v=OwRmivbNgQk>