



---

# **Universidad de Valladolid**

## **TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA**

**“LA ETNIA GITANA COMO COLECTIVO VULNERABLE EN LA  
EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA PARA LA  
ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA”**

**Autora: ANA PANERO SÁNCHEZ**

**Tutora académica: TERESA CALDERÓN QUINDÓS**

FACULTAD DE EDUCACION Y TRABAJO SOCIAL UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CURSO 2019-2020

**RESUMEN:** En siguiente Trabajo de Fin de Grado con título “La etnia gitana como colectivo vulnerable en la Educación Primaria: una propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa” se hace un estudio relativo a la educación de los niños y niñas de etnia gitana, abordando su situación desde una perspectiva lo suficientemente amplia para entender su realidad, y las características tan particulares que definen a este colectivo. Asimismo, se propone una fundamentación teórico-pedagógica para el trabajo en el aula con el alumnado procedente de dicha minoría étnica, basado principalmente en el fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos. Puesto que el principal problema identificado es el de percepción de inutilidad y desinterés generalizado por la lengua inglesa, se plantea finalmente una propuesta didáctica para la enseñanza-aprendizaje del inglés a través de una metodología activa y de juego que tenga como objetivo principal la motivación por la lengua extranjera.

**PALABRAS CLAVE:** etnia gitana, colectivo vulnerable, motivación, lengua inglesa, Educación Primaria.

**ABSTRACT:** The following Degree Final Project, "Romani population as a vulnerable group in Primary Education: a proposal for the teaching-learning of the English language", means to be a study regarding the education of Romani children, dealing with their situation from a wide enough perspective to understand their reality and the particular characteristics which define this group. Besides this, it approaches theoretical-pedagogical foundations for classroom work with students from this ethnic minority, based mainly on strengthening social and emotional ties. Since the main problem identified is the perception of uselessness and generalized disinterest in the English language, this Dissertation provides a didactic proposal for the teaching-learning of English through an active and playful methodology which targets at promoting motivation for the foreign language.

**KEY WORDS:** Romani population, vulnerable group, motivation, English language, Primary Education.

**LA ETNIA GITANA COMO COLECTIVO VULNERABLE EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA: UNA PROPUESTA PARA LA ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA.**

**ÍNDICE**

<b>1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>6</b>
1.1 Justificación.....	7
1.2 Objetivos.....	9
<b>2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....</b>	<b>9</b>
2.1 Definición de los términos.....	9
2.2 La etnia gitana.....	11
2.2.1 La etnia gitana a lo largo de la historia. Contexto sociocultural e histórico de la comunidad gitana.....	12
2.2.2 La situación actual en España. ....	13
2.3 La etnia gitana y la educación.....	15
2.3.1 El alumnado gitano y la lengua inglesa. ....	16
2.3.2 Roles y referentes en la cultura gitana. ....	19
2.3.3 Rol femenino en la cultura gitana.....	22
2.4 Marco legal. ....	23
2.5 El modelo educativo actual.....	24
<b>3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA EN EL AULA CON ALUMNADO DE ETNIA GITANA.....</b>	<b>26</b>
3.1. Fortalecimiento de vínculos sociales y afectivos.....	26
3.2. Enfoque constructivista. ....	29
3.3. Aprendizaje significativo de la Lengua inglesa. ....	30
3.4 Otros modelos pedagógicos.....	31
3.5 Conclusiones metodológicas.....	32
<b>4. PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EL ALUMNADO DE SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD EDUCATIVA. ...</b>	<b>33</b>
4.1 Contextualización.....	34

4.2 Estructura.....	35
4.3. Tiempos.....	36
4.4 Agrupamientos.....	37
4.5 Objetivos y competencias.....	37
4.6 Contenidos.....	37
4.7 Materiales.....	38
4.8 Evaluación.....	39
4.9 Desarrollo extenso de un topic.....	40
<b>5. CONCLUSIONES FINALES .....</b>	<b>44</b>
<b>6. REFERENCIAS .....</b>	<b>46</b>
6.1 Normativa.....	46
6.2 Referencia bibliográficas.....	47
6.3 Referencias electrónicas .....	49
<b>7. ANEXOS.....</b>	<b>51</b>
ANEXO 1: GUÍA DE ACTIVIDADES.....	51

*“La educación no es la respuesta a la pregunta. La educación es el medio para encontrar la respuesta a todas las preguntas.” William Alin*



# 1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de los tiempos y más en una sociedad como la actual, la educación se ha revelado como la herramienta que garantiza el acceso al desarrollo pleno de las personas y a su bienestar, se trata además de un Derecho Universal que permite a las personas ejercer el resto de sus derechos.

A pesar de que en los últimos años la Comunidad Gitana ha avanzado considerablemente en lo que a la educación se refiere gracias a numerosas iniciativas desde diferentes ámbitos educativos y sociales, queda aún un largo camino por recorrer. Si se quiere tener un avance completo como sociedad no podemos olvidar ningún ámbito de la educación, por ello, es importante que los niños y niñas de etnia gitana aprendan la lengua inglesa ya que les abrirá muchas puertas en el futuro y les hará poder avanzar al mismo ritmo que el resto de la sociedad.

En el presente Trabajo de Fin de Grado con título “La etnia gitana como colectivo vulnerable en la Educación Primaria: una propuesta para la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa” se hace un estudio bibliográfico que aborda la educación de los niños y niñas gitanos, se realiza una aproximación teórico-metodológica relativa a la mejora del desempeño en la materia curricular Lengua Extranjera con un colectivo vulnerable de estas características, y se presenta una propuesta didáctica para su implementación en dicha materia en un centro 2030 ubicado en Valladolid.

Para la consecución de los objetivos de este trabajo, este se articulará en 3 partes diferenciadas. En primer lugar, el apartado 1. “Introducción”, que nos ocupa, abordará la justificación del tema escogido, describiendo los motivos por los que se ha decidido realizar este estudio, así como los objetivos propuestos a lo largo de este trabajo.

A continuación, el apartado 2. “Fundamentación teórica” comienza acercándonos a conceptos básicos relacionados con la “vulnerabilidad socioeducativa”, los cuales afectan a toda la propuesta. Las secciones siguientes abordan la realidad, el contexto en el que vive y se encuentra ubicado el colectivo con el que vamos a trabajar (historia y contexto socioeconómico y su situación en la actualidad), así como la situación socioeducativa de los niños y niñas procedentes de etnia gitana, fundamental para el desarrollo de una propuesta metodológica adecuada. En este apartado se abordará también el marco legislativo donde se encuentra ubicado este trabajo, el modelo educativo actual y la situación en la que se encuentran los niños y niñas de etnia gitana frente al grupo mayoritario.

A continuación, el apartado 3 “FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PRÁCTICA”, que es relevante para el trabajo en el aula con el alumnado procedente de etnia gitana en el que se expone: “*La importancia del fortalecimiento de vínculos sociales y afectivos*” así como su impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, extraído del libro *La escolarización de los niños gitanos: el desconcierto de los mensajes doble-vinculares y la apuesta por los vínculos sociales y afectivos*, José Eugenio Abajo Alcalde (1997). En el apartado “*Enfoque constructiva*” se nos acercará a las líneas metodológicas que favorece este enfoque de cara al proceso de enseñanza- aprendizaje con el alumnado de etnia gitana, así como otros modelos pedagógicos que han servido para justificar y plantear la propuesta didáctica.

El apartado 4 “PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EL ALUMNADO DE SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD EDUCATIVA” se expone la parte práctica del trabajo, la contextualización que nos acerca a la descripción del grupo de referencia tomado para realizar la propuesta didáctica, así como la estructura, objetivos, contenidos, materiales, evaluación, justificación y desarrollo extenso de un “topic” con las actividades propuestas. Este apartado incluye una propuesta didáctica articulada en 4 topics que se adjunta como anexo (Anexo 1).

El objetivo principal de la propuesta didáctica de este Trabajo de Fin de Grado es la motivación en la lengua inglesa, así como causar un interés y gusto por esta, que se espera que tenga un impacto positivo en el aprendizaje de la misma. La propuesta tiene como finalidad general, motivar en la segunda lengua extranjera rechazada en la mayoría de niños y niñas de etnia gitana a través de una metodología basada en el fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos. El aprendizaje estará ligado en la mayoría de las actividades a las Ciencias Naturales, a la cultura general básica, y a las competencias cívicas, responsables y de buena conducta con el medio ambiente.

Terminará este trabajo con la exposición de “Conclusiones” en el apartado 5 y las “Referencias bibliográficas” en el apartado 6.

### **1.1 Justificación.**

La elección del tema tiene una vinculación enorme con intereses personales; ya que desde hace algunos años me ha llamado especialmente la atención este colectivo y las características educativas que lo definen, por lo que me he ido interesando en él progresivamente hasta tomar la decisión de realizar mis prácticas en un colegio con alumnado de procedencia de etnia gitana.

La realización de mi Practicum II en un centro con la totalidad de los niños y niñas de etnia gitana me brindaba la oportunidad de poner en práctica la propuesta didáctica y comprobar si realmente tenía beneficios para que el alumnado aprendiera la lengua inglesa, o si motivaba al alumnado en su aprendizaje. Oportunidad que se ha visto truncada por la situación que estamos viviendo a nivel mundial imposibilitando su puesta en práctica. No obstante, he podido observar y conocer de una forma más profunda al alumnado y comprobar mucha de la información que se expone en este trabajo desde mi propia piel.

En cuanto al colegio se trata de un centro público de la provincia de Valladolid, situado en un barrio de casi exclusivamente habitantes de etnia gitana. El colegio, como he mencionado anteriormente, está constituido en su totalidad por niños y niñas de etnia gitana. Es el único centro del barrio, aunque muy cerca de este encontramos dos centros concertados. Esto me llama mucho la atención ya que ningún (o muy pocos) gitanos están escolarizados en centros concertados.

Hay una segregación total en el centro y por tanto, en las aulas. Lo que provoca en las aulas la necesidad de reducir el nivel de enseñanza lo que supone la disminución del nivel educativo que estos niños reciben. Además, las relaciones y vínculos que crean son solamente entre ellos impidiendo conocer otras culturas diferentes a las suyas.

El centro cuenta con una escuela pública de educación infantil (desde hace algunos años) esto es muy favorecedor para los niños y niñas que acuden continúen la escolarización ya iniciada. Aún así al no ser obligatoria hay muchas familias que a pesar de su existencia no consideran importante la educación a tan temprana edad.

Como se expone en este trabajo, es clave la escolarización de los niños y niñas a temprana edad, ya que es esencial para su éxito educativo. Asimismo, es necesaria la implicación por parte de las familias en la educación de los niños y niñas, y de todos los miembros de la comunidad educativa.

A pesar de las barreras encontradas, hay un avance gigante en los últimos años y desde mi propia experiencia he podido comprobar que hay personas implicadas que quieren conseguir que estos niños y niñas tengan todas las oportunidades educativas que merecen y que puedan conseguir el éxito educativo que hasta hace algunos años parecía impensable.

## 1.2 Objetivos.

### OBJETIVO GENERAL:

- Proponer líneas metodológicas para enseñar la lengua inglesa a niños y niñas de etnia gitana con un alto grado de vulnerabilidad socioeducativa y demostrar su aplicación a través de una propuesta de intervención para 3er curso de Educación Primaria.

### OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Estudiar la situación actual de los gitanos en España.
- Analizar las causas de fracaso escolar de los niños y niñas de etnia gitana.
- Analizar la situación de los niños y niñas de etnia gitana en cuanto a la lengua inglesa

## 2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 2.1 Definición de los términos.

Es necesario hacer una aproximación de la terminología que nos ocupa para poder conocer y entender el tema. La diversa terminología que se emplea es a veces muy similar, pero con diferentes matices. Por esta razón, se hará una breve definición de los términos.

El concepto de **vulnerabilidad educativa** hace referencia a aquellos individuos que experimentan una serie de dificultades marcadas a lo largo de su trayectoria escolar que les impiden sacar provecho al currículo y a las enseñanzas dentro del aula de clase. Las barreras que pueden presentarse a los jóvenes en su paso por la educación formal pueden ser de diversa índole: emocionales, familiares, interpersonales, relacionadas con el proceso de enseñanza y aprendizaje o con el clima de la institución educativa en la que están inmersos; usualmente éstas condiciones vienen acompañadas de factores más complejos y, en la mayoría de los casos, desembocan en fracaso escolar (Díaz y Pinto, 2017).

Podemos definir la **exclusión social** como la situación carencial generalizada y de aislamiento social, que sufren las personas o grupos sociales, resultante de procesos en los que actúan factores de carácter económico, social, político y cultural que, a su vez, interactúan entre sí reforzándose mutuamente. Factores como desestructuración familiar, aislamiento social, bajo nivel cultural-escolar, y todos aquellos aspectos que generen la imposibilidad de participar plenamente como ciudadano o ciudadana. (Carmona Orantes, 2010)

Cuando se habla de **pobreza infantil** debe recordarse la definición del indicador de riesgo de pobreza, que agrupa a “personas que viven en hogares con una renta inferior al 60 % de la mediana

de la renta nacional equivalente”. Esto es, se contabiliza a los menores que residen en hogares empobrecidos y lo que se toma en cuenta es la capacidad familiar y no la que puedan tener los niños y niñas de forma individual. (Informe AROPE, 2018)

Se entiende el “**alumnado de minorías culturales**” como aquel alumnado español que pertenece a un grupo humano que muestra un conjunto de rasgos culturales definidos que le dan una identidad propia en el conjunto de la sociedad de la que forma parte, constituyendo dicho grupo una proporción minoritaria dentro de esa sociedad. (Junta de Castilla y León, 2005, p.6)

Se define el “**alumnado con diversidad cultural**” como aquellos alumnos que pertenecen a culturas que presentan diferencias importantes que las caracterizan y las distinguen en el conjunto de culturas que integran nuestra sociedad. (Plan de atención al alumnado extranjero y de minorías, 2004)

La UNESCO (2009) establece que la **educación inclusiva** se basa en el derecho de todo el alumnado a recibir una educación de calidad que se ocupe de sus necesidades básicas de aprendizaje y que enriquezca su vida. Si bien la educación inclusiva presta especial atención a grupos vulnerables y marginados, su fin es desarrollar al completo el potencial de todo individuo y no solo el de grupos específicos.

La inclusión educativa es un aspecto de la sociedad inclusiva. Va más allá de un cambio terminológico y desde el punto de vista educativo incorpora un compromiso de formación permanente del profesorado, lo que constituye un derecho y una obligación profesional (LOE, art.102).

Por tanto, se entiende por inclusión “no solo iguales oportunidades educativas para todos, sino también las estrategias, las estructuras y los procedimientos que garanticen un aprendizaje efectivo de todos los estudiantes. Consideramos que una educación adaptada a la atención de las necesidades especiales constituye un aspecto importante, aunque no dominante, de las políticas nacionales de inclusión”. (Halinen y Ritva, 2008, p.97)

A lo largo de este TFG, encontraremos los diferentes términos en varias ocasiones, los niños y niñas de etnia gitana son considerados alumnado de minorías culturales y alumnado con diversidad cultural para la política educativa. Estos niños se encuentran usualmente en una situación de pobreza infantil y viven con unas condiciones económicas muy complicadas en la mayoría de los casos. Además de encontrarse en una exclusión social que afecta a todos los ámbitos de sus vidas. Todos estos factores tienen relación directa con el fracaso escolar, que, en

muchos casos, tienen estos niños y niñas. Por todo ello, los niños y niñas que pertenecen a la etnia gitana son considerados alumnado en situación de vulnerabilidad educativa.

## 2.2 La etnia gitana.

Actualmente, para designar al pueblo gitano se utilizan diversos términos, a veces inapropiados como es el caso de "raza gitana", inapropiado ya que no estamos hablando de una raza sino un grupo étnico.

Raza, en un sentido amplio es toda variedad que presenta una especie biológica, es decir, unos rasgos físicos característicos que se transmiten por herencia. En el caso de los gitanos, la imagen física de estos varía dependiendo del país donde residan, por lo que podemos decir que no existen unos rasgos físicos propios de gitanos. (Asociación Secretariado General Gitano, 1997)

Se entiende por grupo étnico a aquellos individuos que comparten un origen común, real o imaginario, con una misma lengua materna, unidos por un complejo de caracteres comunes, cuya asociación constituye un sistema propio, una estructura esencialmente cultural.

El diccionario de la Real Academia Española describe la palabra **etnia** como “una comunidad o colectividad integrada por seres humanos caracterizada por afinidades culturales, raciales, lingüísticas, etc.”

En Castilla y León, tradicionalmente ha adquirido particular importancia la minoría cultural gitana, al tiempo que los movimientos migratorios actuales van conformando otras minorías, a medida que se estabilizan en esta Comunidad y mantienen sus rasgos propios. (Junta de Castilla y León, 2005 p.6.)

Así al hablar del pueblo gitano lo designaremos como un grupo étnico que pertenece a una minoría del total de la población española; se estima que en España viven alrededor de 750.000 gitanos y más de la mitad viven en Andalucía. En Castilla y León, encontramos una población aproximada de 26.500 personas según el Informe Grupo de Trabajo sobre Situación de la población gitana en Castilla y León realizado por los Servicios Sociales de la Junta de Castilla y León.

### **2.2.1 La etnia gitana a lo largo de la historia. Contexto sociocultural e histórico de la comunidad gitana.**

*“El genocidio cultural de una minoría no aporta estrictamente nada a la sociedad dominante, como no sean algunas escorias suplementarias; por el contrario, significa una mutilación del patrimonio común de la humanidad entera” (Bernard Leblon, 1993)*

La información de este párrafo ha sido extraída del artículo *Historia y Cultura* de Fundación Secretariado Gitano, y del libro *Historia del pueblo gitano en España* (Martín Sánchez, 2018)

El origen del pueblo gitano es, hoy en día, objeto de controversia. Mucha de la historia, está en testimonios orales y pocos son los escritos sobre la procedencia por lo que mucha información se ha perdido. Además, los primeros grupos de gitanos que llegaron a Europa occidental fantaseaban con un origen místico, misterioso y legendario.

Hay muchas leyendas acerca de los orígenes, pero de lo que único que hay evidencias es en cuanto el idioma “Romaní”, así como los testimonios escritos y la genética de poblaciones.

Su cuna oriental, documentada casi exclusivamente sobre la base lingüística, al detectar la estrecha relación entre el Romaní (lengua de los gitanos) y las lenguas habladas en el noroeste de la India (en la zona del Punjab). Así, desde el punto de vista racial el origen de los gitanos es Indoafgano.

Los primeros datos que se tienen de su llegada a España son del año 1425. La convivencia de los emigrantes gitanos con los habitantes de los países del mundo Occidental no fue fácil. En la mayor parte de Europa los gitanos han sido blanco de la represión policial y judicial durante los siglos XVI, XVII y XVIII; su forma de ver la vida suponía una "amenaza" para el orden del país, por lo que fueron expulsados y perseguidos de casi todos los países de Occidente.

Esta persecución fue causada por su nomadismo y sus diferencias en relación con la lengua, la estética, los valores, normas y leyes, etc. La manifestación de este rechazo se hizo evidente en el Holocausto Nazi en el que medio millón de gitanos fueron asesinados. En los últimos años del siglo XIX las leyes y el rechazo social contra ellos se han ido suavizando en toda Europa, al considerarlos ciudadanos del lugar que habitaban.

La historia del pueblo gitano es la historia de un viaje marcado por las persecuciones, por el desprecio, y, sobre todo, por el desconocimiento.

### **2.2.2 La situación actual en España.**

En España, se estima que hay alrededor de 725.000-750.000 personas de etnia gitana, aproximadamente el 1,5% de la población española total. Se encuentran repartidos por el territorio de forma desigual, concentrándose en grandes ciudades como son Barcelona y Madrid (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2012).

En cuanto a los niños, el 95% ya están escolarizados, pero solo un 2% llega a la universidad; y 10.000 gitanos en viven aún en chabolas. (Dmax, 2019)

La mayoría son familias eminentemente jóvenes con una alta tasa de natalidad y una escasa población mayor. El tamaño medio de la familia gitana es de 5,5 miembros, frente a los 2,8 de la familia media “paya” o no gitana. (Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, 2011).

La comunidad gitana presenta en general desigualdades en salud, vivienda y participación política y algunas familias se encuentran bajo los índices de exclusión social (Parra, Álvarez-Roldan y Gamella, 2017).

En el diagnóstico social de la comunidad Gitana en España (Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana en 2007) el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad expone que en cuanto a las viviendas, tanto en Castilla y León como en el resto de las comunidades autónomas, las familias que han tenido oportunidad han ido accediendo a viviendas de protección oficial; han comprado casas antiguas para arreglarlas; o bien viven en casas de alquiler dignas y en zonas no diferenciadas.

Aunque se choca con diversos obstáculos; la enorme cuantía de precios de venta y de alquiler; las pocas viviendas de protección oficial y sus condiciones para acceder a ellas que son claramente excluyentes; persiste la negativa de algunos propietarios a alquilar viviendas a familias gitanas o bien rechazo del vecindario; y las dificultades para acceder a un crédito bancario de aquellas familias que carecen de ingresos estables y oficiales. (Boletín Oficial del Pueblo Andaluz, 2006)

Por todo lo anterior, algunas familias jóvenes se ven obligadas a compartir casas, lo que provoca un inevitable hacinamiento, haciendo que persistan, por lo tanto, los procesos de guetización, chabolismo y ocupación de infravivienda; y todo lo que ello conlleva. (Fundación Secretariado Gitano, 2012)



La situación económica y laboral de las familias gitanas no es muy optimista, según el informe FOESSA (1998) corresponde a circunstancias de pobreza graves. Si la extrema pobreza afectaba al 4,4% de la población no gitana, en el caso de la población gitana ascendía al 21,9%.

La situación socioeconómica y la vivienda de la familia es relevante en varios sentidos, primero, por la influencia que tiene sobre los niños y niñas que el padre o la madre tenga un trabajo integrado (además de unas expectativas proyectadas); y segundo, por la incidencia del nivel económico sobre las posibilidades de continuidad académica y por las condiciones que reúna la vivienda. (Bueno Alcalde, 2004)

Todo lo expuesto anteriormente influye en la vida educativa de los niños y niñas, haciendo que tengan problemas sociales y económicos que afectan directamente a su trayectoria escolar, a sus ritmos de aprendizaje y a sus maneras de ser/estar en los centros educativos.

Actualmente, en Castilla y León la población gitana puede ascender a 26.500 personas, más de la mitad situados en capitales de provincia siendo Valladolid, Burgos y León donde tienen más presencia. (*Informe grupo de trabajo sobre la situación de la población gitana*, de marzo de 2018, Consejería de Familia e Igualdad de oportunidades, Junta de Castilla y León)

Los aspectos que influyen en la educación de manera directa, son los enunciados a continuación: (Barranco Izquierdo, 2019):

- **El matrimonio a edades tempranas:** la posición de sumisión de los hijos a los padres. Los matrimonios suelen ser entre los 15 y 20 años, lo que supone la eliminación de gran parte de la educación secundaria (además de bachillerato y/o grados formativos, y estudios superiores) **La supresión de las perspectivas académicas de futuro es uno de los grandes factores que influyen en el abandono de los estudios.**
- **Ocupación y/o actividad profesional: la entrada de los niños y niñas gitanos en la actividad profesional es a edades muy tempranas** lo que repercute de forma grave en el absentismo escolar.
- **El papel de la mujer** (Se especificará detalladamente en el punto 2.3.4 Rol femenino en la cultura gitana).
- **Patrones de socialización:** el respeto es muy importante y se consigue con la edad, es por esto que los ancianos gozan de más respeto que los jóvenes. Los padres inculcan a los hijos las leyes y costumbres, y en este terreno no permiten que se cuestione su autoridad. A pesar de esto, no suelen aplicar normas ni castigos a los niños, por ello a veces están sobreprotegidos por este motivo la asistencia es irregular y no suelen participar en actividades extraescolares (sobre todo en Educación Infantil).

### **2.3 La etnia gitana y la educación.**

La población gitana española se ha incorporado hace apenas 30 años al sistema educativo, cuando casi la totalidad de la misma era analfabeta. En este tiempo, el avance ha sido enorme, y se ha pasado de la exclusión, a la escolarización total de los niños y las niñas de etnia gitana en Educación Primaria, algo que se creía impensable. Aunque la recepción por parte de las familias y las escuelas ha sido muy diferente, a día de hoy nos encontramos en situaciones escolares muy diversas. (Fundación Secretariado Gitano, 2006)

Sin embargo, la gran brecha educativa se muestra especialmente en las posibilidades de los jóvenes gitanos de acceder a Secundaria y en las posibilidades de finalizar los estudios obligatorios. La brecha comienza a percibirse a finales de Educación Primaria, pero se abre antes incluso de la finalización de la Enseñanza Secundaria Obligatoria. En España, los datos son que un 64% del alumnado gitano de entre 16 y 24 años no concluye los estudios obligatorios frente al 13% del conjunto del alumnado. (Fundación Secretariado Gitano, 2013)

Según el artículo “El pueblo gitano y la educación” de la revista Aula Intercultural publicado por la Asociación Secretariado General Gitano; los altos niveles de analfabetismo en la etnia gitana hace no tantos años tienen como consecuencia directa que muchos de los padres y madres de los alumnos gitanos no van a poder ayudarles desde casa, es relevante tener esto en cuenta en un ámbito familia-escuela. Sin embargo, está cambiando la idea de desprestigio por la del reconocimiento de la necesidad de la educación en la mayoría de las familias gitanas.

No obstante, algunas familias gitanas siguen opinando que la escuela es un instrumento a utilizar, pero no un recurso imprescindible para el futuro de sus hijos, ya que entienden que la escuela está muy alejada de los valores tradicionales gitanos además de desconfiar de su funcionalidad. (Asociación General Secretariado Gitano, 2000)

Estudiar la situación escolar de las niñas y los niños gitanos constituye un tema muy complejo; algunas explicaciones que se vienen dando al fracaso escolar de los niños y las niñas gitanas son el escaso rendimiento y la poca continuidad escolar; se ha intentado explicar a través de los siguientes factores. El denominador común de ellos es adoptar un enfoque lineal y determinista, al considerar el niño como sustancialmente distinto, deficitarios y abocado a la inadaptación y el fracaso. Se pueden resumir en los siguientes puntos: (Abajo Alcalde, 1997)

- 1. Inculpación étnica y familiar**, debido a las situaciones económicas y sociales que presentan estas familias.

2. **Problema individual**, se culpa o responsabiliza al propio niño o niña por sus características personales intrínsecas (inteligencia, madurez, voluntad...).
3. **Déficits lingüísticos**, medio familiar y social de procedencia con un código lingüístico restringido, conocimiento de un lenguaje vulgar y abstracto, vocabulario escaso, sintaxis y fonética incorrectas. En cuanto a la lengua inglesa, aunque en la parte fonética no afectaría de modo distinto a cualquier otra niña o niño español, a nivel discursivo estos déficits sí podrían afectar.
4. **La escuela no sabe adaptarse** ni responder ante estos casos, además de no tener medios adecuados ni suficiente personal en los colegios

Pese a que los derechos de acceso a la educación están garantizados desde hace unos treinta años; los contextos homogeneizados y empobrecidos, la competitividad en el aula y entre centros, las notas, los agrupamientos de los alumnos, etc., siguen mostrando la segregación que existe (Dubet, 2006), de tal manera que de los niños y niñas gitanos escolarizados en España solo un pequeño número están en la universidad. (Salinas, 2009)

El papel de los padres en la educación de los hijos tiene una importancia fundamental en el proceso, y en el caso de la Comunidad Gitana no siempre es fácil conseguir la implicación y la participación activa por parte de las familias.

Las evidencias de la exclusión del colectivo gitano según Parra, Álvarez-Roldan y Gamella (2017) son los déficits educativos y de formación que afectan no solo a los jóvenes y a los más pequeños, sino que es una situación que afecta también a los más mayores. Por consecuencia, estas desventajas inciden en sus oportunidades laborales, la condición de no estar formados les restringe los puestos a los que pueden acceder, también afecta a su participación en la vida social y en muchos otros aspectos de su vida cotidiana.

### **2.3.1 El alumnado gitano y la lengua inglesa.**

En lo referido a la lengua inglesa, encontramos un desinterés generalizado del alumnado de etnia gitana (Barranco Izquierdo, 2019). La respuesta ante esta situación es la desmotivación del alumnado, provocada por diferentes factores. Uno de los factores a destacar es la importancia prácticamente nula que dan las familias a las lenguas extranjeras por no percibir funcionalidad en su aprendizaje.

Las conclusiones que aquí se presentan han sido extraídas de una serie de preguntas que fueron realizadas por la autora en un colegio público de Valladolid (con el 94% de matrículas de alumnos de etnia gitana) sobre la opinión que tienen acerca del aprendizaje de la lengua inglesa.

El total de padres entrevistados fue de 18 (de entre 25 y 35 años), es destacable mencionar el hecho de que varias familias no asistieron a las reuniones tras varias llamadas ya que pensaron que eran citas para tratar problemas conductuales de sus hijos. También es interesante que el total de padres fue de 15% frente al 85% de madres, además todas las respuestas fueron respondidas amablemente, pero de forma muy directa, breve y precisa. Se destaca la sinceridad en las respuestas de los padres y madres.

- En cuanto a **la importancia que tiene el inglés en comparación con el resto de asignaturas**, el 80% de las familias respondieron que no les iba a servir para nada. El resto fueron poco concluyentes.
- A la pregunta sobre si **el inglés les abriría puertas en un futuro** el 90% no creía que fuera a facilitarles el acceso al mundo laboral.
- El 90% respondió que sus hijos estaban muy motivados por asistir a la escuela en general cuando se les preguntó por **la motivación del aprendizaje del inglés**.
- A la pregunta sobre si animan a sus hijos a **estudiar inglés en casa**, el 90% respondió que no.
- Al 100% de las familias entrevistadas consideran imposible e inviable que **sus hijos salieran al extranjero**.
- En cuanto a si han oído a sus hijos decir algo en inglés en casa, el 10% respondió que sí.
- El 90% cree que el inglés no es importante y que se debería invertir el tiempo en otras cosas.
- La totalidad de los padres respondió que no saben nada de inglés.
- En cuanto a los estudios que tienen los padres, el 63% respondió que tiene que estudios primarios, el resto no tiene estudios.
- Fueron preguntados si habían viajado al extranjero y si les gustaría hacerlo, e l 100% de los entrevistados respondió que nunca había viajado al extranjero, y seis padres respondieron que no tenían ningún interés en viajar ni en que lo hagan sus hijos.

Al total de 30 alumnos de 3º y 4º de primaria (entre 8 y 11 años) entrevistados, cabe destacar que las respuestas de los niños y niñas son muy similares a las de los padres:

- Las preguntas realizadas fueron las siguientes: ¿Qué importancia tiene el inglés en comparación con el resto de asignaturas? ¿Os gusta el inglés? ¿Estudiar inglés en

casa?¿Habláis inglés en casa?¿Os gustaría salir al extranjero? ¿Os gustaría hablar bien inglés? ¿Es importante hablar bien inglés?

- Las respuestas de los alumnos fueron negativas entre el 90% y 100% de los casos.
- Cabe destacar un alumno que indica que en su casa se reirían de él si hablase inglés. Asimismo, un tercio de los alumnos dicen que cuando hablan inglés en clase, los compañeros se ríen y por eso quieren hacerlo.

Tras el estudio se corroboró el desinterés generalizado de los niños de la etnia gitana hacia la lengua inglesa. Podemos destacar que como los padres y madres no perciben beneficios ni ventajas directas en que sus hijos aprendan la lengua extranjera, esto, se transmite a los niños afectando gravemente su percepción a la lengua inglesa.

Dicho esto, nos encontramos con graves problemas de percepción de la lengua extranjera que son; inutilidad, falta de apoyo por parte de las familias en el “estudio” de la lengua inglesa, falta de referentes que hayan tenido éxito personal/laboral por el conocimiento de la lengua extranjera... En líneas generales, son comunes con el resto de las materias, pero con el matiz de que una lengua extranjera que no conocemos conlleva un esfuerzo mental enorme lo que nos requiere un esfuerzo mayor en su aprendizaje.

Habría, dos líneas de actuación ante el problema; uno con las familias y otro con los alumnos. El primero de ello, la intervención con las familias, es quizá más complejo, pero necesario y no solo referido a la lengua inglesa, si no a la escuela en general y al inglés en particular, claramente rechazado.

La propuesta didáctica de este Trabajo de Fin de Grado está orientada hacia la segunda línea de actuación: la intervención con el alumnado de forma directa. Como se explicará en el apartado 3, se trataría de un planteamiento metodológico a través del juego, de actividades muy lúdicas y motivadoras que ellos no consideran “costosas”, haciendo que se implicarán en la lengua inglesa para que así poco a poco fueron mostrando un mayor interés en ella.

### **2.3.2 Roles y referentes en la cultura gitana.**

Al hablar de cultura gitana en general hablamos de una "cultura de supervivencia", es decir, el lema de este grupo era sobrevivir en un medio casi siempre hostil, ante el cual ha buscado acomodo a partir de sus propios valores culturales. (Fundación Secretariado General Gitano, 2003)

Las causas del fracaso educativo son sobre todo culturales; un gran número de familias no dan el mismo grado de importancia a la escuela que el grupo mayoritario y las expectativas en el terreno educativo para muchos padres todavía se concretan en la frase “con que sepa leer y escribir es suficiente”. Entienden que la educación se realiza fundamentalmente en la familia, en casa, ya que piensan que en la escuela no les van a enseñar los valores propios y positivos de los gitanos. (Fundación Secretariado Gitano, 2003)

Nuestras escuelas tienden a ser unificadoras: una sola lengua oficial más la correspondiente por la comunidad autónoma o región donde viven, una forma de transmitir el conocimiento, unos objetivos instrumentales, un modelo tipo de familia y de relaciones familiares, de transporte, de comunicación, de alimentación...; por ello, la comunidad gitana percibe que la escuela, tal y como está diseñada, representa a una mayoría cultural y a un tipo de sociedad donde es difícil que tenga cabida su etnia.

Además, es relevante hablar de los referentes sociales de los niños gitanos, ya que influye negativamente en sus vidas académicas al no tener (la mayoría) apenas referentes cercanos que hayan conseguido “éxito” académico o laboral gracias a sus estudios.

Según el estudio realizado por la Fundación Secretariado Gitano en el marco del proyecto EU-Inclusive POSDRU/98/6.4/S/63841 -“Experiencia Europea de Inclusión y transferencia de datos sobre la inclusión de la población gitana en el mercado de trabajo, entre Rumania, Bulgaria, Italia y España” en el 2012, los datos que exponen en cuanto a la vida laboral de las personas de etnia gitana, son los siguientes; poco más de una cuarta parte (28.1%) son ocupados; están en paro el 19,4%; configurando la población inactiva el 52,5% restante, de 16 y más años de edad, y los menores con 15 o menos años. Solo un 3,8% de todos los gitanos del territorio español tienen un empleo por cuenta ajena de carácter fijo, mientras que lo tienen temporal el 4,1%, y sin ningún tipo de contrato el 2,4%.

NIVEL DE ESTUDIOS	POBLACIÓN GITANA			
	AÑO 2005 (*)		AÑO 2011	
Analfabeto/a	13,1	71,2	8,6	59,3
Sin estudios	58,1		50,7	
Primarios completos (Graduado esc.)	15,1		18,8	
Secundarios incompletos	7,3		11,9	
Secundarios completos (ESO, Bach., CF grado medio)	5,3		7,4	
Diplomatura o nivel superior	1,1		2,6	
<b>Total</b>	<b>100,0</b>		<b>100,0</b>	

TABLA 1: Empleo y población gitana en España. Año 2005/2011. Fundación Secretariado Gitano (2012)

El panorama que muestra esta tabla es por lo general negativo, pero también esperanzador ya que hay una mejoría sustancial desde 2005 hasta 2011, y por ello se estima que sea mejor en la actualidad.

Esta situación de tantas personas sin estudios o analfabetas, es como hablábamos antes un factor que influye directamente en la vida escolar de los niños y niñas de etnia gitana, ya que, en muchas ocasiones, no obtienen ayudas en casa por parte de las familias, además del referente social tan importante que suponen los padres y madres para los hijos e hijas.

En cuanto a la ocupación que desempeñan la población gitana ocupada, y las ramas de actividad en las que se ubican, se destacan dos ocupaciones. Por un lado, el 59,3% de la ocupación de la población gitana lo hace como “trabajadores de los servicios de restauración, personales, protección y vendedores”. Por otro lado, el 22,2% trabaja en “ocupaciones elementales”, siendo esta la categoría de menor cualificación. Así, desde el punto de vista de la ocupación, la inserción laboral de las personas gitanas se dirige a los empleos más precarios y de menor exigencia formativa para su desempeño, no solo por las actividades productivas sino también por el tipo de trabajo que desarrolla. Prueba de ello es que el 46,3% de su ocupación es como vendedores en mercadillos. Los datos se pueden observar en la tabla a continuación.

	POBL. GITANA	POBL. GENERAL ESP.	DIFERENCIA
Ocupaciones militares	0,0	0,6	-0,6
Directores y gerentes	1,6	5,0	-3,4
Técnicos y profesionales científicos e intelectuales	6,7	16,0	-9,3
Técnicos; profesionales de apoyo	2,5	10,4	-7,9
Empleados contables, administrativos y otros empleados de oficina	1,2	10,0	-8,8
Trab. servicios de restauración, personales, protección y vendedores	59,3	21,7	37,6
Trab. cualificados en el sector agrícola, ganadero, forestal y pesquero	1,8	2,6	-0,8
Artesanos y trab. cualif. de las indus. manufac. y construcción	3,2	12,4	-9,2
Operadores de instalaciones y maquinaria, y montadores	1,4	7,9	-6,5
Ocupaciones elementales	22,2	13,4	8,8
<b>Total</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>	

*TABLA 2: DISTRIBUCIÓN PORCENTUAL DE LOS OCUPADOS POR OCUPACIÓN (2011): Comparación población gitana y población general. Fundación Secretariado Gitano, 2012.*

Aunque la vida laboral de los gitanos, ha cambiado en los últimos años, sin embargo, se establece una línea de pensamiento en cuanto al modelo de vida, en concreto en el ámbito profesional. Todavía persiste un asentamiento cultural respecto a las actividades laborales más comunes que siempre han tenido. Es por eso que el hecho de que muchos padres y madres no fueran a la escuela o no completaron sus estudios, influye negativamente en la vida escolar de sus hijos e hijas. Así como las ocupaciones que tienen ocasionen en ciertos casos una desmotivación de los niños y niñas que acuden a la etapa escolar, ya que en muchos casos prefieren cumplir su modelo de vida social a invertir en un futuro académico, provocando un dilema entre sus referentes culturales y la educación.

Además, es muy relevante señalar que una de las principales características culturales de la etnia gitana es que esta proviene de una cultura oral, ágrafa, y que transmite sus conocimientos de padres a hijos dentro de la familia extensa y la comunidad, sin necesidad de crear una institución especial para la transmisión del saber colectivo, es por esto por lo que la escuela se considera inútil. A pesar de que esta idea esta cambiado aún perdura la consideración de que el aprendizaje ha de venir de los familiares, de su cultura y de su naturaleza. (Fernández, 2000).



### **2.3.3 Rol femenino en la cultura gitana.**

*“Evidentemente la mujer gitana está triplemente discriminada, por ser mujer y vivir en un mundo machista (que lo vivimos todas), por pertenecer a una minoría étnica perseguida durante siglos y por carecer de titulaciones académicas que permiten acceder al mercado de trabajo”* Manuela Fernández. Unidad de Atención a la Comunidad Gitana. Departamento de Gobernación y Administraciones Públicas.

Si la comunidad gitana ha sido y es víctima de exclusión social, la mujer lo ha sido aun más. A lo largo de los siglos, la mujer gitana ha permanecido a la sombra del varón y recluida en casa para dedicarse al cuidado de su marido y sus hijos.

La mujer está supeditada a la autoridad masculina. Cuando es niña/joven, al padre y a los hermanos; y cuando se casa, al marido. El hombre es el que toma las decisiones en asuntos de importancia. En la adolescencia se les restringe el acceso a la escuela para evitar el contacto con los compañeros del otro sexo.

En la actualidad, la situación de las mujeres gitanas está en pleno proceso de cambio, puesto que se les está reconociendo el importante papel que desempeñan tanto dentro de su cultura, como en la sociedad. No obstante, es imprescindible que el cambio continúe y que la cultura mayoritaria deseché los prejuicios y los estereotipos que durante siglos se han mantenido, y se mantienen hacia la mujer gitana y hacia su cultura. (Esparcía Ortega, 2009)

Aunque aparentemente los datos educativos son esperanzadores, el abandono prematuro de los estudios entre las niñas gitanas sigue siendo una realidad que causa efectos negativos sobre la igualdad de oportunidades entre las mujeres y los hombres gitanos en el futuro en muchos ámbitos como en el laboral.

Aproximadamente un 80% de la población gitana que cursa estudios universitarios son mujeres (Fundación Secretariado General Gitano). Por tanto, son las mismas mujeres la clave para llevar a todo el colectivo al desarrollo, pues son las encargadas de transmitir la educación a las nuevas generaciones.

Por todo lo expuesto, es muy importante, prestar especial atención a las niñas gitanas en las aulas, ya que existe la posibilidad de estar siendo discriminada desde su propia familia, así como enseñar en igualdad, y estar en contacto constante con las familias.

## 2.4 Marco legal.

A continuación, se hace referencia a los términos legales de las políticas educativas que tienen relación con los alumnos de etnia gitana; bajo el marco legal de La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (LOMCE, 2013).

Según la instrucción del 24 de agosto de 2017, de la dirección general de innovación y equidad educativa, se establece que el ANCE (Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa) que se define como aquel que presenta necesidades de compensación educativa en razón de sus circunstancias de desventaja. Con una subdivisión en la que se encontrarán en la tipología de: *especiales condiciones geográficas, sociales y culturales: minorías, ambiente desfavorecido, exclusión social, temporeros/feriantes y aislamiento geográfico*. Alumnado procedente de minorías, ambiente desfavorecido, exclusión social o marginalidad, temporeros o feriantes, o especiales circunstancias de aislamiento geográfico y que además presentan un desfase curricular de dos o más cursos de diferencia, al menos en las áreas instrumentales, entre su nivel de competencia curricular y el que corresponde al curso en el que está escolarizado. Los alumnos de etnia gitana pertenecen al grupo ANCE en la subdivisión de minoría siempre y cuando tengan dos o más años de desfase curricular.

El II Plan de Atención a la Diversidad en la educación en Castilla y León 2017/2022, aprobado por Acuerdo de 29/2017, de 15 de junio, de la Junta de Castilla y León, queda patente la necesidad de alcanzar una educación inclusiva de calidad para todo el alumnado de dicha comunidad.

El “Programa 2030”, regulado por la ORDEN EDU/939/2018, de 31 de agosto, para favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación social escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa.

Al pertenecer al proyecto 2030, los centros han recibido recursos materiales para ayudar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Además, se han favorecido las relaciones entre los centros, profesores y la universidad, con quienes también se han realizado tareas conjuntas. Esto da visibilidad al alumnado de etnia gitana y también da la oportunidad a los niños y niñas de que salgan del centro y vean una Facultad lo que les suele hacer mucha ilusión, esto motiva de forma muy positiva su vida escolar

## 2.5 El modelo educativo actual.

En el año 2000, la Asociación Secretariado General Gitano indicó que el gobierno español y los gobiernos autonómicos, las administraciones y los partidos políticos, deberían plantearse una visión clara del Pueblo gitano y su cultura y de la necesidad de un reconocimiento dentro de la sociedad y, por tanto, dentro del currículum educativo. Para ello sería necesario valorar y hacer pública la cultura singular al mismo nivel que el resto de las culturas de los pueblos y nacionalidad del estado español. El reconocimiento de su lengua, normas, leyes, costumbres, espiritualidad, historia... evitando así la folclorización, los estereotipos, y la asimilación de gitano a marginado o extranjero. (*Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano, 2000*)

Aunque el planteamiento ya existe a día de hoy en las aulas, aún no se lleva a cabo como debería. En colegios donde la presencia de niños y niñas de etnia gitana es mayoritaria si se lleva a cabo un reconocimiento y una valoración por parte de los docentes, pero, generalmente, no es así en colegios donde no hay, o hay muy pocos niños y niñas de etnia gitana.

Extraído de la revista Aula Intercultural, El pueblo gitano y la educación, N 7/8, 2000, se proponen algunas correcciones y prioridades en las políticas educativas que se podrían tomar para disminuir las desigualdades que sufren los niños de etnia gitana:

- Evitar la segregación en las aulas y en las escuelas específicas (esto se potencia por la concentración de población gitana en las mismas zonas/barrios creando así los conocidos y existentes guetos). Se propone erradicar el distrito único en cuanto a las elecciones de centro a favor de una elección en la que se dé prioridad a la cercanía a la vivienda para primero, evitar el absentismo; además de tener unos “máximos” de niños y niñas de etnia gitana en cada colegio, evitando así las concentraciones de niños de etnia gitana en los centros.
- Potenciar el acceso a la Educación Infantil de la población gitana. En los barrios donde no exista, crear los dos ciclos completos de educación infantil, facilitando plazas, gratuidad... trabajando desde el principio hábitos de socialización, convivencia, normas, interculturalidad, confianza y participación de la familia en la escuela, ya que la legalidad apoya la escolarización de los gitanos como ciudadanos de pleno derecho, defiende su derecho y su deber de escolarizarse de los seis a los dieciséis años y garantiza plazas escolares en estas edades. Esta garantía de escolarización aún no se da en Educación Infantil, por no tener carácter obligatorio. Igualmente existen familias gitanas que no

quieren llevar, en edad tan temprana, a sus hijos e hijas al colegio. (Asociación general secretariado gitano, 2000)

- Enmarcar los programas de educación compensatoria dentro de los programas de desarrollo comunitario del barrio o ciudad., a través de una coordinación y planificación conjunta entre los servicios sociales, los educativos, el asociacionismo y cualquier profesional o entidad que intervenga en el proyecto de desarrollo comunitario. Los profesionales que trabajen en estos programas deben coordinarse o formar parte de equipos multiprofesionales y dentro de un programa global de desarrollo comunitario.
- Buscar alternativas para quienes abandonan prematuramente el sistema educativo o tienen graves dificultades para seguir el proceso educativo obligatorio, como introducir talleres y desarrollar aspectos de formación ocupacional que les sirva a los que van a incorporarse al mundo laboral de una forma inmediata. Todo ello dentro del sistema educativo, de la educación reglada.
- Es necesario un mayor número de recursos personales, económicos y materiales, suficientes para que se realice el proceso educativo de la población gitana (becas de transporte, comedor, libros; profesorado de apoyo; reducción de la ratio; aulas de estudio para realizar las tareas escolares, etc).
- Apoyar y potenciar el paso a la ESO, con especial atención a aquellos que deben cambiar de Centro educativo (organizar programas de relaciones e intercambios entre los Centros de Primaria y los de Secundaria, facilitando algunas actividades de conocimiento entre el alumnado, los profesores/as, el funcionamiento de un IES...) Buscar estrategias para facilitar la continuidad en la ESO del alumnado gitano (matriculación en el mismo centro de grupos de alumnos y alumnas que se puedan apoyar entre ellos, etc.)

Extraído del artículo de *eldiario.es* podemos encontrar algunas declaraciones de la subdirectora de Incidencia y Defensa de Derechos de Fundación Secretariado Gitano "Aquí (en España) lo que tenemos son casos muy evidentes de segregación escolar, es decir, la alta concentración de alumnado gitano en aulas, que al final redundan en la discriminación y lleva al fracaso a escolar. El 64% no termina la ESO." (Carolina Fernández, 2018) Son evidencias de las problemáticas expuestas anteriormente existentes en la política educativa actual.

Bien es verdad que, en los últimos años, muchas de las propuestas se han ido cumpliendo y disminuyendo así las grandes desigualdades que existen entre los niños y niñas procedentes de

etnia gitana. No obstante, aún queda mucho por caminar para conseguir la igualdad real. Es importante considerar que hay una gran disparidad de políticas educativas según la comunidad autónoma de la que estemos hablando.

### **3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICO-PEDAGÓGICA EN EL AULA CON ALUMNADO DE ETNIA GITANA.**

En el siguiente apartado se presenta una fundamentación teórico-práctica, relevante para el trabajo el aula con el alumnado procedente de etnia gitana: en la sección 3.1, se expone *la importancia del fortalecimiento de vínculos sociales y afectivos*, así como su impacto positivo en el proceso de enseñanza-aprendizaje; seguidamente, en la sección 3.2, *se aborda el enfoque constructivista*, enfoque que se ha dado al proceso de enseñanza, esencial para trabajar especialmente con el colectivo de etnia gitana; el punto 3.3 *Aprendizaje significativo de la lengua inglesa*, plantea de forma más concreta la metodología de la lengua extranjera; en la sección 3.4, se tratan *otros aspectos pedagógicos* fundamentales tener en cuenta para poder desarrollar la propuesta didáctica; y, finalmente, en el punto 3.5, se recogen las conclusiones finales y principales de la propuesta educativa.

#### **3.1. Fortalecimiento de vínculos sociales y afectivos**

En su obra *La escolarización de los niños gitanos: el desconcierto de los mensajes doble-vinculares y la apuesta por los vínculos sociales y afectivos*, José Eugenio Abajo Alcalde, (1997) indica algunas pautas metodológicas que podrían ser adecuadas para el proceso de enseñanza aprendizaje en niños y niñas de etnia gitana, son las siguientes:

1. Una pedagogía del corazón, de la empatía y de la escucha.
2. Una pedagogía crítica, que analice los conflictos, comprometida y liberadora.
3. Una pedagogía constructivista y funcional, que propicie el éxito del alumnado y su autoestima.
4. Una pedagogía intercultural.

##### 1. Una pedagogía del corazón, de la empatía y de la escucha.

La actitud del profesor es clave para la respuesta escolar del niño, las formas en las que el profesor se dirige al alumno, las actitudes, y afectividad hacia el niño constituyen “una dimensión silenciada”, algo a lo que no se suele hacer referencia en las investigaciones y estudios.

Como señala Dupont (1988) la personalidad del profesor, afectividad e implicación hacia el alumno constituye un verdadero factor mediador para los alumnos a la hora de enfrentar los aprendizajes.

En el trabajo con niños y niñas de etnia gitana es preciso utilizar una pedagogía del encuentro personal de la receptividad y la escucha, de la comunicación del diálogo. (Savater, 1997) Asimismo, los profesores gitanos Peña, P. y Carmona, A. (1985) indican que la comprensión empática debe considerarse el epicentro de cualquier proceso interactivo como es el aprendizaje.

En esta dimensión afectiva, encontramos varios aspectos fundamentales, muy unidos entre sí, como pueden ser los siguientes:

- Cercanía al alumno.
- Lenguaje familiar.
- Optimismo pedagógico.
- Flexibilidad y adaptación a cada niño.
- Cubrir las necesidades de éxito, atención, aprobación, comunicación, y participación de cada niño.
- Respetar y valorar sus vivencias y experiencias.
- Revisar nuestros estereotipos e ideas preconcebidas.
- Crear ciudadanos, más capaces de comprender que de juzgar.

Es imprescindible una implicación personal y afectiva del profesor quien tendrá que tener una actitud continuada de cercanía y sintonía.

### 2. Una pedagogía crítica, que analice los conflictos, comprometida y liberadora.

Es importante propiciar una educación crítica, con capacidad de análisis y reflexión, que promueva en los alumnos una actitud investigadora y un aprendizaje comprensivo, más allá de la lectura y el aprendizaje memorístico (Freire 1994).

### 3. Una pedagogía constructivista y funcional, que propicie el éxito del alumnado y su autoestima.

Una pedagogía que valore y parta de los conocimientos previos del niño, experiencias y motivaciones, lo cercano y lo que sabe hacer. La escucha activa a los alumnos y la preocupación por sus intereses, que propicie el éxito escolar de cada niño, les haga sentir valiosos, fomente su autoestima y las ganas de continuar la vida educativa.

Encontramos varias vías que pueden fomentar la autoestima en nuestros alumnos:

- Importancia de la acogida y los primeros contactos.
- Clima de tranquilidad, seguridad, aceptación y comprensión.
- Valorar sus gustos y aficiones; valorando su punto de vista, pidiendo su opinión.
- Plantear tareas adaptadas a su nivel y con variedad de estímulos y procedimientos.
- Preguntar aquello que sabemos que sabe y que tiene relevancia para él.
- Darle responsabilidades, encargos y pedir su participación.
- Refuerzos positivos constantes: reconocer sus esfuerzos y sus avances, mostrarle aprobación ante las cosas que hace bien. Por otra parte, evitar las continuas evaluaciones descalificadoras.
- Manifestarle reconocimiento a través de lenguaje no verbal (gestos, miradas, tono de voz...)

Se recomienda, además, la realización de actividades funcionales, es decir, actividades que tengan sentido, significado, funcionalidad...que sean un medio de comunicación de algo concreto. (Freinet, 1943)

##### 5. Una pedagogía intercultural.

Propiciar un enriquecimiento para toda la población escolar con independencia de sus orígenes culturales, lingüísticos, étnicos y religiosos.

Un proceso de relación, comunicación e intercambio enriquecedor entre diferentes culturas. Se apoya en cinco pilares:

- La aceptación de uno mismo en su integridad.
- El derecho a la diferencia.
- La igualdad del ser humano.
- Libertad de elección de cada persona y el derecho a escoger la propia identidad.
- La convivencia, el encuentro y el intercambio como un enriquecimiento.

Cuando se habla de interculturalidad, se habla de lograr la integración por medio de la tolerancia y el respeto, de formar en cuestión de valores, haciendo que la educación sea más humanizante y, en palabras de Juan Carlos Tedesco «recuperar el papel socializador de la escuela» (Aranguren y Sáez, 1998).

Es decir, la fuerza de los vínculos afectivos y de la claridad de los mensajes, y las expectativas favorables sobre los alumnos de parte de las personas relevantes para él, constituyen una dimensión clave. Además, es necesaria una verdadera convivencia intercultural, una nueva educación de la que se sientan parte todos los niños y niñas.

La creación de un clima escolar integrador depende en gran parte de la posición del profesorado en el aula y en el trato al alumnado, además de la función de acompañamiento que puede realizar el centro en situaciones clave. Sin duda, los alumnos pueden percibir un clima escolar integrador a través del profesorado que es capaz de propiciar un buen rendimiento y altas calificaciones y que transmite una valoración positiva de sus capacidades. Es esencial ser consciente de esto trabajando con alumnado procedente de etnia gitana ya que la falta de referentes, y de ayuda en sus casas influye negativamente en su vida escolar.

### **3.2. Enfoque constructivista.**

La teoría constructivista defendida por distintos pedagogos como David Ausubel (1969), Jean Piaget (1966), Brunner (1969) y Vygotsky (1978), entre otros, consideran el aprendizaje como proceso complejo de construcción basado en el conocimiento previo del alumno.

Resumiendo, algunas de las teorías de los autores mencionados y resaltando varias premisas que se consideran esenciales para trabajar con el colectivo procedente de etnia gitana, se pueden tener en cuenta las expuestas a continuación y se desarrollarán en la propuesta didáctica.

La relevancia de partir del nivel de desarrollo del alumno, respetando los ritmos de aprendizaje de cada niño y niña como defiende Vygotsky (1979), quien señala que todo aprendizaje tiene una historia previa, todo niño y niña ya ha tenido experiencias antes de entrar en la fase escolar, por tanto, aprendizaje, esto influye directamente en la vida escolar de los niños y niñas, lo que es fundamental tener en cuenta para plantear la propuesta didáctica. Cada niño es un mundo que debemos respetar y comprender, debemos seguir los distintos ritmos de aprendizaje y favorecer los mismos en los diferentes casos, así como evaluar en base a ello. Asimismo, es muy importante la secuenciación de las actividades en base a contenidos que comprenden y los que van a poder aprender.

A lo largo de la propuesta se tratará de posibilitar que los alumnos realicen aprendizajes significativos por sí solos como defiende David Ausubel (1983) en la teoría del Aprendizaje Significativo, así como fomentar que ellos mismos modifiquen sus esquemas de conocimiento, y sean conscientes de su propio aprendizaje. Es necesario con cualquier grupo de alumnos con el que trabajemos, pero cobra aún más sentido trabajando con un grupo de etnia gitana ya que cada niño y niña lleva un nivel muy diferente de aprendizaje, así como sus circunstancias personales son muy complicadas y difieren entre sí, y es sustancial evitar la frustración y la ansiedad que puede causarles el aprendizaje de la lengua extranjera.



La importancia de la flexibilidad en cuanto a los tiempos, los contenidos y la realización de las actividades, aunque con cierto nivel de exigencia frente al colectivo vulnerable con el que estamos trabajando.

El aprendizaje ha de ser constructivo y significativo; el planteamiento de actividades tendrá una clara utilidad de la lengua inglesa, temas culturales, o básicos, necesarios para la formación de su aprendizaje no sólo de la lengua inglesa. Dotaremos la propuesta de un componente motivacional para ellos bien sea por el tipo de actividad como por el contenido.

Los objetivos de las actividades han de muy claros y delimitados, ya que es muy importante con este colectivo apoyarse en el aprendizaje funcional, como plantea David Ausubel (1983). Se debe potenciar la proactividad y la participación de los alumnos y alumnas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Trabajando con alumnado de etnia gitana, es relevante la repetición sistemática de contenidos de diferentes formas hasta asegurar su aprendizaje, esto fomentará su autoestima y su percepción por la lengua inglesa, además de disminuir la frustración y la sensación de no entender de la misma. Teniendo en cuenta que suele darse en algunos niños y niñas procedentes de esta minoría étnica el absentismo esporádico, es esencial la repetición de contenidos para que ningún alumno se quede atrás.

### **3.3. Aprendizaje significativo de la Lengua inglesa.**

Para el aprendizaje significativo de la lengua inglesa, Stephen Krashen (1982) concibe la adquisición de la segunda lengua como un proceso de evolución mental, personal e interior en el que los aprendices no necesitan hablar o escribir para aprender. El aprendizaje tiene lugar automáticamente cuando los alumnos escuchan o leen y comprenden la lengua inglesa en este caso. La lengua que los alumnos producen al hablar o escribir es el resultado del aprendizaje y no la causa del mismo.

El input de la propuesta está basado en la cuarta hipótesis de Stephen Krashen (1982) de su modelo Monitor, la llamada el input comprensible. Esta hipótesis estipula que se adquiere (no se aprende) una lengua mediante la comprensión de mensajes que están ligeramente por encima del nivel actual de competencia adquirida que posee el adquisidor, el llamado “input + 1”. Esta hipótesis está muy relacionada con lo expuesto en el punto 3.2 *Enfoque constructivista*.

Asimismo, el autor defiende la hipótesis del filtro emocional afirmando que la motivación del alumnado, la seguridad en sí mismo y los bajos niveles de frustración y ansiedad tiene un impacto

positivo en los resultados del aprendizaje de lenguas extranjeras. Esta hipótesis está muy relacionada con lo expuesto en el punto 3.1 *Fortalecimientos de vínculos sociales y afectivos*.

Se considera esencial trabajar las cuatro habilidades lingüísticas (“listening, speaking, reading and writing”) que deben ser desarrolladas de una forma interrelacionada para favorecer su aprendizaje. Aun así, con el grupo de alumnado que trabajamos se considera que las habilidades orales, de escucha y de relación oral-escrito han de tener más importancia que las escritas ya que: 1) nos encontramos en niveles de adquisición muy bajos (Pre-A1), en los que debe primar el input frente al output; y 2) en algunas ocasiones los alumnos presentan problemas de lectoescritura en su propia lengua.

### **3.4 Otros modelos pedagógicos.**

En el caso particular de la propuesta que se presenta en este TFG, se considera además imprescindible atender a otros principios pedagógicos como son:

#### 1. Principio de juego:

Aprender a través del juego es esencial en un colectivo como la etnia gitana, es por esto que las actividades están diseñadas basadas en este principio. Fomentando la motivación del alumnado en todo momento y captando su atención en la tarea, podemos conseguir una mayor implicación en la misma. Basado en la teoría de juego de María Montessori (1936) “Jugando aprendemos muchas cosas” se considera básico que los alumnos, como niños que son, no dejen de jugar, y de esta manera también aprenden. Con entusiasmo hacemos lo que nos gusta y por ello el juego como método de aprendizaje tiene un fuerte componente motivacional.

Es el principio más importante en esta propuesta ya que es uno de los elementos motivadores necesarios para fomentar el proceso de enseñanza aprendizaje en el alumnado.

#### 2. Principio de actividad:

El papel activo del alumnado frente al aprendizaje es muy importante, ya que, planteando dificultades asequibles a los alumnos, es más fácil que aprendan los contenidos que si se presentan los saberes acabados y resueltos. Además, al aprender haciendo se ejercitan todo tipo de capacidades, y se potencia el trabajo autónomo y los aprendizajes. Muchos autores definen este principio como Freire, Piaget, Montessori o Froebel, entre otros. Es esencial proponer actividades que puedan superar y comprender para favorecer así su interés en la lengua inglesa.

### 3. Principio de individualización:

El filósofo John Locke (1690) “cada persona posee una mente particular y única cuyo origen se encuentra en sus propias sensaciones”, este principio plantea la necesidad de conocer previamente al alumno, sólo así será posible adaptar la enseñanza a sus características personales. Por lo que la propuesta debe desarrollarse teniendo en cuenta las necesidades peculiares de cada alumno-alumna en particular. Cada individuo como persona tiene características diferentes, tanto en lo físico como en lo psíquico, por lo tanto, su forma de aprender es diferente y el profesorado tiene que tenerlo en cuenta en todas las actividades del aula. Por ello es clave la flexibilidad de tiempos, la adaptación de actividades siempre que sea necesario, el cambio de contenidos... Asimismo, es muy importante no dejar a ningún alumno atrás, siempre repasando contenidos hasta que el máximo número de niños y niñas hayan adquirido los contenidos.

### 4. Principio de socialización:

La propuesta debe procurar sociabilizar al educando permitiéndole que se integre a la comunidad por medio del aprendizaje de sus valores y conocimientos. Se destacan los siguientes autores que han contribuido con su pensamiento a este principio: Pablo Natorp (1915), Emile Durkheim (1985) “La educación hay que entenderla como la integración de la persona en la sociedad” y John Dewey (1958). Está relacionado con trabajos colectivos y en grupo, necesarios para trabajar con el colectivo de etnia gitana, ya que es fundamental fomentar los vínculos entre los iguales, así como con el docente. Al hablar de que queremos llevar a cabo un trabajo en grupo, entendemos que gracias a este habrá un buen ambiente en el aula, necesario para conseguir éxito en el proceso de enseñanza aprendizaje. Por lo tanto, muchas de las actividades propuestas se propondrán para realizar en gran grupo o pequeños grupos.

### **3.5 Conclusiones metodológicas.**

Teniendo en cuenta los diferentes enfoques pedagógicos defendidos por distintos autores para el trabajo de aula y la propuesta didáctica de actividades con el alumnado procedente de etnia gitana, en concreto de esta propuesta se priorizará en las actividades el principio de juego, de actividad y de socialización tratados en el punto “Otros modelos pedagógicos”.

No debemos, sin embargo, olvidar, que cada uno de los niños y niñas que asisten a la escuela, tienen, contextos familiares diferentes, tienen su propia historia personal que les hace únicos, esto es conocido en educación como principio de individualización. Es importante tener en cuenta dicho principio sobre todo de cara al planteamiento de las actividades y a la evaluación.

La propuesta constará, como se mencionará de forma específica en el apartado siguiente, de actividades-juegos breves y no demasiado complejos, que permitan la implicación y participación de los alumnos y alumnas en las mismas. Los temas escogidos se harán teniendo en cuenta los gustos del alumnado y los contenidos a su desarrollo de nivel cognitivo en cuanto a la lengua inglesa.

Como se tratará en la sección “Descripción extensa de un topic”, es esencial el fortalecimiento de los vínculos sociales y afectivos con el alumnado a través del docente y se proponen algunas pautas de cómo se llevaría a cabo en el aula.

Considero clave apoyarse en la teoría del Andamiaje (Bruner, 1991) basado en la visión constructivista de Vygotsky (1931) con su concepto Zona de Desarrollo Próximo: que el profesor, siendo guía del aprendizaje, consiga que el alumno vaya a su ritmo de aprendizaje entendiendo los conceptos y relacionándolos entre sí.

Por lo tanto, la metodología se basará en la repetición sistemática de los contenidos abordados, realización de actividades de tipo lúdico para incentivar la atención, y el desarrollo de un aprendizaje por descubrimiento en el que los alumnos aprendan a través de la manipulación de diferentes materiales y objetos.

#### **4. PROPUESTA EDUCATIVA PARA LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA INGLESA EN EL ALUMNADO DE SITUACIÓN DE VULNERABILIDAD EDUCATIVA.**

Esta propuesta educativa surge para motivar a los alumnos en todos los aspectos relativos a la lengua inglesa, ya que como se ha estudiado a lo largo de este Trabajo de Fin de Grado es uno de los problemas que afecta directamente al aprendizaje de la misma. Se considera que si cambia su percepción de la lengua inglesa y la conciben de forma atractiva y útil puede tener un impacto muy beneficioso para su aprendizaje.

En la *Guía Didáctica* (Anexo 1) se presentan diferentes actividades didácticas diseñadas con el objetivo del fomento y de la motivación de la Lengua Extranjera Inglesa en aulas con niños y niñas que pertenecen a una minoría étnica, en este caso a la etnia gitana.

La metodología empleada es principalmente de juego, de actividad y de socialización, tratando de proponer actividades muy dinámicas y sencillas que no se perciban como costosas o complejas

para que no pierdan el interés por las mismas. Es esencial tener como base la flexibilización de tiempos, actividades... y en cualquier momento readaptar las mismas en base a lo que observemos en su desarrollo. Asimismo, como se ha expuesto anteriormente es necesario el fortalecimiento de vínculos socio afectivos con nuestro grupo de alumnos para crear un buen clima de aula y una confianza con la docente.

La *Guía Didáctica* (Anexo 1) está formada por 4 temas no secuenciados entre sí y constan de 6 actividades cortas y dinámicas en cada uno. Tenemos diferentes actividades ordenadas de menos a mayor complejidad para no causar aburrimiento ni frustración en los niños y niñas. La mayoría de las actividades son juegos sencillos y cortos, grupales en algunos casos intercalados con actividades más mecánicas que den al alumnado la oportunidad de darse cuenta de que están adquiriendo los contenidos mejorando así su autoestima y su percepción de la lengua inglesa.

#### **4.1 Contextualización.**

La propuesta didáctica está destinada para el alumnado de etnia gitana de Educación Primaria. Podría aplicarse en toda ella dependiendo del nivel de lengua inglesa que tenga nuestro alumnado. Los contenidos, objetivos, estándares y criterios de evaluación de lengua extranjera son del 1º curso de Educación Primaria extraídos del BOCyL (Decreto 16/2016), pero están diseñadas para un alumnado de 3º de Primaria (8-9 años), ya que el alumnado del centro que hemos utilizado como referencia presenta este desnivel curricular en el área de inglés. Teniendo en cuenta las dificultades y problemas que habitualmente tienen los niños y niñas que pertenecen a esta minoría étnica y lo que supone para ellos el aprendizaje de una lengua extranjera.

A continuación, se exponen brevemente los principales problemas que, tras la investigación en este TFG, se ha encontrado que afectan negativamente al aprendizaje de la lengua inglesa: el desinterés generalizado por la lengua inglesa, el desprecio a la misma, y la idea de inutilidad que sienten por ella, estos problemas son básicamente a los que vamos a intentar dar respuesta con esta propuesta didáctica.

Encontramos otros graves problemas añadidos que son el absentismo escolar, la falta de apoyo familiar y la falta de referentes culturales apropiados; pero que no hemos dado respuesta en esta propuesta de forma directa, aunque sí indirectamente ya que abordando temas culturales, sociales, ecológicos... y a través del rol del docente podemos tener un impacto positivo en ello.

La mayoría de los niños no tienen un hábito de trabajo y no respetan las normas de silencio, o esperan en sus casas, lo que irremediamente se ve reflejado en el aula. Con esto me refiero a no esperar el turno de palabra, contestar mal en las ocasiones en las que no hacen lo que quieren, ponerse a hablar en momentos de trabajo o interrumpir alguna explicación o actividad. Es por eso por lo que considero esencial que estén implicados y motivados en la tarea que se quiera llevar a cabo para poder asumir su desarrollo de forma satisfactoria.

Además, el aumento de la motivación y el agrado que pueda causar en los alumnos la realización de las actividades propuestas, así como la relación que tengan con la docente podría afectar en la disminución del absentismo, especialmente si conseguimos que se impliquen y formen parte del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los principales objetivos de la propuesta son los expuestos a continuación:

- Fomentar el interés por la lengua inglesa, y el gusto por la misma.
- Fomentar la participación del alumnado en la tarea a través de actividades y materiales motivadores.
- Realizar actividades con finalidades claras de la utilización de la lengua inglesa.
- Integrar elementos que sean de su interés en las actividades.
- Establecer relaciones de confianza que permitan favorecer el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Realizar actividades con objetivos alcanzables.

## **4.2 Estructura.**

La estructura de la propuesta didáctica está dividida en cuatro “topics” diferentes, que constan de seis actividades breves en cada uno. Los “topics” son los siguientes: “Know me!”, “Colour world”, “Animals” y “Our planet, the Earth”. Son temas con componentes motivacionales para los niños y niñas como hemos podido comprobar previamente desde otras áreas.

Para cada uno de los “topics” se han diseñado 6 actividades, no necesariamente conectadas entre sí a modo de propuestas independientes que pueden ser llevadas al aula de manera puntual. Las actividades están diseñadas atendiendo a diferentes grados de dificultad, para que puedan aplicarse en diferentes ocasiones y contextos y no necesariamente como un bloque de contenidos completo. Sin embargo, cada bloque temático también puede emplearse como una breve unidad didáctica.

Los “topics” están visiblemente diferenciados formando una estructura clara que no deja lugar a la confusión entre los contenidos de unos y otros, dotando así de una claridad al proceso de enseñanza aprendizaje que promueve la adquisición de los contenidos propuestos. Cada una de las actividades se disponen de la siguiente forma: Explicación breve y sencilla oportuna en cada caso, realización de la actividad y feedback o repaso breve de los contenidos propuestos.

Además, la estructura de cada actividad está dispuesta en tablas en las que se especifican los siguientes apartados:

- Objetivos/ Aim.
- Nivel/ Level.
- Nivel de dificultad/ Level of difficulty.
- Estándares de aprendizaje/ Standards.
- Contenidos lingüísticos/ Linguistic contents.
- Tiempo/ Time.
- Tipo de actividad/ Type of activity.
- Recursos/ Resources.
- Forma de agrupamiento/ Classroom arrangement.
- Descripción de la actividad/ Description.
- Input lingüístico/ Linguistic input.
- Evaluación/ Assesment.

El objetivo principal a lo largo de toda la propuesta es motivar el aprendizaje de la lengua inglesa y provocar un interés y gusto por la misma, priorizando la consecución de los objetivos propuestos. El aprendizaje estará ligado en la mayoría de las actividades a los siguientes criterios:

- Aprendizaje de contenidos relacionados con cultura general.
- Aprendizaje de contenidos vinculados a las Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.
- Aprendizaje de contenidos de interés y gusto del alumnado.

### **4.3. Tiempos.**

La temporalización de las actividades es de entre 10 y 20 minutos como máximo ya que hemos podido comprobar que a los niños y niñas de este colectivo les cuesta mucho focalizar la atención en largos periodos de tiempo y es más efectiva la realización de tareas breves. No obstante, es esencial la flexibilidad con los tiempos siempre proporcionando el suficiente para la realización de forma completa y cómoda de la actividad, ampliando o reduciendo en caso de ser necesario.

#### **4.4 Agrupamientos.**

Los agrupamientos irán cambiando de unas actividades a otras, se destacan las actividades en grupo, que favorecen la cohesión del mismo y fomentan el interés en el trabajo al no ser considerado como “tarea escolar”. También, encontramos actividades individuales con las cuales se darán cuenta de que realmente van aprendiendo los contenidos y servirá como refuerzo positivo. Se ha comprobado el gusto que presentan los alumnos de referencia por las tareas mecánicas que ya conocen por lo que se han incluido algunas en la propuesta, además de las actividades más novedosas.

Se intentará fomentar el buen clima de aula a través del agrupamiento de las actividades, de la metodología y del rol de la profesora, una atmósfera distendida, de juego y de participación, en la que los niños y niñas se sientan cómodos y relajados de intervenir, de realizar preguntas y responder a las actividades. Se potenciará que todos los alumnos y alumnas participen en las actividades, pero tampoco se obligará a participar en las mismas. Es fundamental conseguir este estado ya que beneficiará tanto a alumnos como a profesor en la consecución de los objetivos propuestos.

#### **4.5 Objetivos y competencias.**

Los contenidos, objetivos, estándares y criterios de evaluación propuestos para el área de Lengua Extranjera Inglés extraídos del BOCyL (Decreto 26/2016) corresponden al 1º curso de Educación Primaria, ya que el alumnado del centro que hemos utilizado como referencia presenta este nivel curricular en el área de inglés.

Ya mencionado en el punto 4.1, los alumnos de referencia se encuentran en 3º de Educación Primaria, pero en el área de lengua inglesa se encuentran por debajo del nivel de competencia. Por ello, se debería hacer la adaptación de la propuesta para fijar unos objetivos alcanzables, partiendo del nivel de competencia de los niños.

Los objetivos que se pretenden alcanzar se especificarán en cada una de las tablas generales de cada “topic”.

#### **4.6 Contenidos.**

Los contenidos lingüísticos corresponden al curso de 1º de Educación Primaria, debido al bajo nivel curricular que presentan en el área de Lengua Extranjera nuestros alumnos de referencia, tal y como se ha estudiado a lo largo de este TFG.



No obstante, la madurez cognitiva y otros contenidos curriculares corresponden a cursos posteriores y a su edad real. Es muy importante tener esto último en cuenta para la propuesta de las actividades y de los temas, ya que las actividades no han de ser demasiado infantiles, pues causarán aburrimiento y, por lo tanto, desinterés por parte del alumnado.

En relación a la secuenciación de contenidos:

- Por un lado, las actividades repiten los contenidos de diferentes formas para intentar así fomentar el aprendizaje, asegurando y reforzando la autoestima de los alumnos al comprobar que van consiguiendo superar los objetivos propuestos.
- Por otro lado, se intentará ir ampliando los contenidos de forma sencilla pero decisiva, para que ellos mismos sean conscientes de que es posible el aprendizaje de la lengua extranjera.

#### **4.7 Materiales.**

En cuanto a los materiales que vamos a utilizar, intentaremos que cumplan las siguientes funciones: (Moreno, 2004)

- Función motivadora: que capten la atención del alumnado mediante sus formas, colores o novedad de los mismos. Esta función es clave en la enseñanza con este colectivo ya que necesitamos su atención y motivación constante.
- Función didáctica: existiendo una congruencia entre los recursos materiales a emplear y los objetivos y contenidos a desarrollar, ayudando en la transmisión de los mismos.
- Función facilitadora de aprendizajes: ciertos aprendizajes no serían posibles sin ciertos recursos y materiales concretos.

Los materiales de la propuesta son visuales y muy claros, no tienen gran cantidad de palabras para que no los rechacen pensando que la actividad que se va a llevar a cabo es demasiado compleja y no van a poder abordarla.

Trataremos de utilizar este tipo de materiales durante toda la propuesta, es necesaria también la utilización de recursos no tan llamativos como pueden ser fichas escritas, ya que docente y alumno sienten la necesidad de plasmar por escrito lo que están aprendiendo para darse cuenta de que realmente están asimilando los contenidos.

## **4.8 Evaluación.**

La evaluación es “un proceso continuo, sistemático y flexible que se orienta a seguir la evolución de los procesos de desarrollo de los alumnos y a la toma de las decisiones necesarias para adecuar el diseño y desarrollo de la acción educadora a las necesidades y logros detectados en los alumnos en sus procesos de aprendizajes.” (Escamilla y Lagares, 2004).

Es imprescindible realizar una evaluación continua de las actividades llevadas a cabo. En el colectivo en el que nos encontramos el instrumento utilizado será principalmente la observación directa de los alumnos durante las clases y las actividades realizadas; así como las actividades finales de las mini unidades en la que podremos ver si los niños han cumplido los objetivos que pretendíamos. Las actividades escritas nos sirven para tener una prueba tangible, sin la necesidad de ser un examen.

Se propone por ello, una evaluación continua, a través de la observación y el diálogo de cara a mejorar. Se precisa un tipo de evaluación que no desvalorice, sino que ayude a seguir progresando a los alumnos, que motive y que garantice el éxito escolar. Realizando un seguimiento individualizado de cada alumno.

Hablamos de una evaluación individualizada centrada en cada alumno, en sus progresos, sus dificultades y teniendo en cuenta las situaciones que pueden tener fuera del aula influyendo directamente dentro de la misma.

Para la observación directa tendremos los siguientes ítems comunes, además de los indicadores concretos de cada actividad y de cada tema propuesto:

- Participación.
- Muestra de interés.
- Prestar atención.
- Seguir las instrucciones dadas.
- Usar el material de forma adecuada.

Estos ítems se consideran esenciales trabajando con cualquier grupo de alumnos y alumnas, pero es aún más importante con un alumnado de etnia gitana, especialmente en el caso que del centro que tomamos como referencia, donde el alumnado no tiene muchas normas sociales asentadas, no solo por proceder de una cultura diferente, sino fundamentalmente, porque forma parte de contextos familiares inadecuados (reyertas familiares, progenitores encarcelados, ...), en los que,

a menudo, no se respetan normas básicas de educación y comportamiento. Por tanto, es necesario educar en estos aspectos y evaluarlos.

Los ítems arriba señalados serán plasmados en tablas de observación con indicadores de evaluación del 1 al 4 siendo 1: Nunca/Mal, 2. A veces/ Regular, 3. Casi siempre/ Bien, 4. Siempre/Muy bien.

Se considera clave que el alumnado realice una autoevaluación al final de cada “topic”. De esta forma, observaremos sus percepciones y lo que creen que están aprendiendo, además de si están disfrutando de las actividades y la metodología. Así como la imagen que tienen sobre su comportamiento y sobre sí mismos.

#### **4.9 Desarrollo extenso de un topic.**

A continuación, se desarrollará al completo un topic de la Guía didáctica, en concreto “Our planet, the Earth”.

La elección de este tema es, su vinculación directa con las Ciencias Sociales del BOCyL (Decreto 26/2016) que al haber trabajado previamente en esa área será más sencillo y llamativo para los alumnos. Además, los contenidos de los continentes (Asia, África, América, Europa, Oceanía y la Antártida) forman parte de una cultura general básica que se considera necesaria con su nivel madurativo. Asimismo, este tema promueve valores medioambientales, fomentado así la conciencia ecológica.

La elección de desarrollo de las actividades será la realización de las mismas de la manera que vienen propuestas de menor a mayor dificultad. Se llevará a cabo en las horas de inglés, intentado realizar una actividad o dos como máximo por sesión, realizando la explicación tantas veces como sea necesario acompañada de lenguaje no verbal para asegurar su entendimiento.

La primera actividad de presentación de vocabulario es un “Memory”, esta actividad suele tener alto interés para el alumnado y que causa implicación en la tarea. Además, se realizará el juego de forma grupal para fomentar la cohesión de grupo y se acompañará en todo momento de refuerzos positivos verbales y no verbales para los alumnos por el simple hecho de participar en la tarea (independientemente de que pronuncien y sepan las palabras propuestas). Se realizará una ronda de repetición de cada palabra de forma sencilla, además el material es muy visual y contiene la palabra escrita lo que facilita el desarrollo de la tarea. Al finalizar la misma, daremos de nuevo un refuerzo positivo felicitándolos en caso de haber finalizado la actividad y proponiendo su repetición en otro momento en caso de no haberse finalizado. Es importante tener en cuenta que

no nos interesa que ganen el juego, si no que participen y muestren interés en la tarea, así como que comprendan y relacionen las imágenes con la palabra que corresponde. Se evaluará la actividad a través de la observación directa de forma individualizada a cada niño y niña, si relaciona la imagen con su palabra, así como su implicación, el cumplimiento del turno de cada uno y el buen uso del material. En el nivel Pre-A1 no se obligará al alumnado a producir, pero se valorará positivamente si se esfuerza por pronunciar de forma correcta.

La segunda actividad, es la presentación de forma más concreta de los continentes “Let’s go to the continents”, a través de un juego dinámico en gran grupo en el que tendrán que relacionar el nombre de cada continente con sus formas (pegadas en las paredes de la clase) con diferentes instrucciones sencillas. Primero, se presentan los continentes con sus formas y nombres en inglés, será breve y sencilla y se pedirá a los alumnos que repitan los nombres imitando a la profesora. Tras esto, es muy relevante dar un refuerzo verbal positivo de forma sencilla, un “muy bien” o “genial”, siempre acompañado de miradas agradables y gestos cercanos podría servir para fortalecer el vínculo afectivo con ellos en la primera toma de contacto. En caso de realizar mal la repetición o no realizarla, en ningún caso se dará una mala contestación, sino que se dará un feedback como “You almost did it” o “Try again”, que posibiliten la repetición correcta del mismo y no causen frustración ni ansiedad por no haber sabido responder correctamente. En caso de que algún alumno no quiera participar no se obligará en ningún momento, pero sí se llamará su atención como puede ser “This game is so fun, you would like it” “I want you to come with us”. Esto se acompañará de lenguaje no verbal y miradas cercanas y familiares, y gestos con los que se pueda percibir que al docente le entristece la idea de que no quiera participar y le importa la implicación de dicho alumno. Se insistirá varias veces en esto y en caso de no conseguir que el alumno participe, no se le obligará si no que se le dirá algo como “If you want to play with us, come here when you want” o similar a esto, dependiendo en la situación en la que nos encontremos. Esto se realizará de esta manera a lo largo de toda la propuesta ya que como se ha expuesto en este TFG es esencial fortalecer los vínculos afectivos con el alumnado y es clave para conseguir el éxito en el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Mientras estemos realizando la actividad, es muy importante mantener el buen clima de aula entendiendo que, aunque el juego es dinámico, es esencial que no se alboroten demasiado y controlar en todo momento a nuestro alumnado. Basándonos en el principio de juego y de socialización, esta dinámica les mantiene en movimiento y no fomenta la competencia entre ellos lo que también es muy relevante de tratar con este colectivo. Al finalizar la actividad reforzaremos de nuevo con lenguaje no verbal y verbal, y se realizará un “choque de manos” acompañado de un “You are the best, you learned a lot today, I am happy” en caso de que el resultado sea positivo, y de forma contraria un “Today, we had a bad day, but tomorrow it will be better and we will play

again this fun game”. La actividad en todo momento estará sujeta a mejoras para garantizar la atención de los alumnos y alumnas.

Se evaluará a través de la observación sistemática del alumnado, si siguen las normas y respetan las instrucciones del profesor y a sus compañeros, así como si relacionan los contenidos lingüísticos entre sí, en este caso de los nombres de los continentes con sus formas.

La siguiente actividad que se titula “Recycling together” tiene mucho que ver con el cuidado a la Tierra y la conciencia medioambiental que se quiere transmitir al alumnado. Es una dinámica grupal, en la que a través de dos grupos tendrán que clasificar en los distintos contenedores los desechos según corresponda. Esto se ha trabajado previamente en el aula en diferentes proyectos y en la clase encontramos los contenedores para hacer un uso diario de los mismo, por lo que no es algo desconocido para ellos. Se ha podido observar que suelen intentar reciclar los desechos y tratar de introducirlos en el contenedor que corresponde por lo que esta actividad puede ser una forma interesante de presentar los colores básicos (o repasarlos en caso de que ya hayan sido presentados), así como presentar nombres de materiales básicos de su vida diaria (como puede ser papel o cristal).

En esta actividad al igual que en las anteriores es muy importante fortalecer a los alumnos con refuerzos positivos constantes y en esta en especial, es necesaria la realización de los dos grupos compensados para que tengan las mismas oportunidades. Al finalizar la misma es fundamental señalar la importancia de reciclar para nuestras vidas y para el cuidado de la Tierra. En esta actividad es muy relevante la participación de los alumnos y el respeto que muestren hacia los compañeros y hacia los materiales, así como la implicación que tengan por la misma y si siguen correctamente las instrucciones dadas por el docente. En caso de tener algún o algunos alumnos o alumnas que no quieran participar en la actividad se tomará la misma posición que la mencionada anteriormente, se pedirá que se implique, pero no se obligará a la participación.

La cuarta actividad es la simulación de un concurso “True or false show” en la que se pretende captar su atención a través de lo atractivo que puede la imitación de un concurso de la televisión. Es muy importante la dramatización que realice docente y su expresión que en todo momento será un poco exagerada para atrapar la atención del alumnado, imitando que es una presentadora de un concurso. La realización de los dos grupos será como en la actividad 3 teniendo en cuenta que estén compensados entre sí. Se realizará la división a través de técnicas divertidas según convenga como podría ser “los que lleven chándal contra los que no”. Al igual que en el resto de actividades cobra especial sentido el fortalecimiento de refuerzos positivos constantes y la creación de una atmósfera distendida, aunque dentro de la competitividad que implica la dinámica

siempre controlando que ninguno de los dos grupos quede descompensado. Se tratará de que queden empate en todas las actividades en las que haya dos grupos o al menos, que el grupo que pierda no lo haga por una diferencia muy significativa. En esta actividad en concreto es muy importante el lenguaje no verbal, las miradas de ánimo y gestos familiares que les motiven a seguir con la consecución de la tarea.

Se evaluará la comprensión de las frases presentadas, así como si respetan los turnos, siguen las instrucciones dadas por el docente y el trabajo en equipo.

La quinta actividad propuesta se trataría de un crucigrama sencillo que recoge algunos de los contenidos previamente trabajados. Esta actividad individual es fácil de comprender y de llevar a cabo, y se ha trabajado en diferentes áreas confirmando su beneficio en cuanto al aprendizaje. Además, resulta muy útil porque es una forma de generar una autoconfianza en el alumnado al darse cuenta de que están aprendiendo los contenidos y son capaces de fijarlos por escrito. En caso de que no fuera así, se le proporcionaría ayuda sin desvalorizar tratando que comprenda los contenidos para que posteriormente pueda retenerlos. Es esencial tener en cuenta de nuevo las circunstancias de cada uno de los niños o niñas ya que el absentismo esporádico es una característica en el alumnado y a un alumno o alumna que no se le han presentado los contenidos no se le puede exigir su conocimiento.

Se evaluará en esta actividad en concreto el crucigrama escrito para saber si han comprendido los contenidos, pero también su actitud ante la tarea si muestra interés en la misma y si cuida el material.

La actividad final es una dinámica que se propone realizar de forma individual que servirá, así, como evaluación final, en caso de haber observado que el alumnado no está adquiriendo los contenidos se puede realizar de forma grupal o en parejas para facilitar su desarrollo. Se llama “The wheel of words: THE EARTH” y recoge todos los contenidos trabajados en las actividades anteriores. Con ello, de una forma atractiva y divertida podremos observar si han conseguido los objetivos propuestos a través de la realización de esta dinámica, el tiempo que se da es suficiente además se puede pedir que lo repitan una segunda vez. Como he insistido a lo largo de esta descripción también es esencial reforzar de forma positiva esta actividad animando durante su consecución, mostrando confianza en ellos y en que van a conseguir con éxito realizar la tarea.

Al final de las actividades de cada “topic”, considero muy relevante que el alumnado realice una autoevaluación con la que podremos percibir si consideran que han aprendido los contenidos, o al menos, algunos de ellos, también sirve para captar que imagen tiene el alumnado sobre sí

mismo y sobre su comportamiento. Lo más importante de esta autoevaluación final es darnos cuenta de si las actividades han causado interés y gusto a los niños y niñas para poder así plantear nuevas actividades en base a estas respuestas, teniendo en cuenta siempre sus preferencias. Además, la repetición de actividades similares con distintos contenidos facilita que se capte la atención del alumnado rápidamente y les focaliza en la tarea (siempre que haya sido de su agrado la primera o primeras veces).

## **5. CONCLUSIONES FINALES**

A lo largo de este trabajo, se han analizado numerosos datos que muestran un gran avance en cuanto a la situación educativa de los niños y niñas procedentes de la etnia gitana. Teniendo en cuenta la mejora sustancial en los últimos años, aún se siguen encontrando desigualdades importantes. Centrándonos en la Educación Primaria la totalidad de los niños y niñas ya son escolarizados, sin embargo, el absentismo y fracaso escolar temprano aún sigue siendo un problema grave para conseguir el éxito educativo.

Hay un cambio de perspectiva por parte de las familias en cuanto a la educación, y que poco a poco comienzan a reconocer que ésta contiene un valor necesario e imprescindible para el futuro sus hijos e hijas, lo que aparece reflejado en los resultados académicos de estos niños y niñas. Contrario a esto, la situación de la Lengua Extranjera continúa siendo rechazada por la mayoría de los niños y niñas, así como por las familias, influyendo principalmente en un doble factor; la inutilidad que encuentran en la lengua inglesa y el esfuerzo que conlleva el aprendizaje de una segunda lengua. Esto supone que los niños y las niñas no muestran interés en aprender la lengua extranjera, al no estar motivados en el aprendizaje no consiguen obtener resultados positivos en esta materia.

Es importante tener siempre muy presente que son niños con bastantes dificultades de aprendizaje debido a la poca atención prestada por parte del ámbito familiar y a la asistencia irregular. A este hecho, principalmente se añade la poca importancia que tiene el aprendizaje de un idioma extranjero en esta cultura que desemboca en una gran falta de motivación por parte de los alumnos hacia esta área.

Los objetivos de la propuesta didáctica van destinados a motivar en el aprendizaje de la lengua extranjera, a causar un gusto y un interés por la misma apostando por fortalecer los vínculos afectivos con el docente, aumentando su autoestima.

La metodología propuesta es principalmente de juego ya que como se ha desarrollado en este Trabajo de Fin de Grado se considera que, captando su atención con dinámicas sencillas y llamativas, en tiempos no demasiado largos en las que poco a poco vayamos presentando los contenidos de forma atractiva, podemos tener un impacto muy positivo en su percepción de la lengua inglesa que directamente se verá reflejado en su aprendizaje.

La propuesta didáctica ha encontrado una gran limitación a la hora de ser llevada a cabo en el aula debido a la pandemia del COVID-19, que afecta a nivel mundial por lo que ha sido imposible su puesta en práctica. No obstante, considero que se hubieran cumplido los objetivos propuestos bien sea por las actividades/juego como por la implicación del docente en las mismas. Además, se pudo observar en el grupo de referencia un interés por los temas escogidos y por actividades similares a las propuestas.

Considero relevante mencionar que existe un enorme desequilibrio entre teoría y práctica, a pesar de que existen muchas investigaciones y estudios relacionados con diferentes ámbitos de la etnia gitana, a día de hoy aún no se ha dado una respuesta para terminar con su discriminación y exclusión de la sociedad. Bien es verdad, que la mejora respecto hace unos años, es abismal como se ha mencionado anteriormente. No obstante, queda mucho por avanzar en su inclusión, y la forma mejor que tenemos es a través de los niños y niñas, ya que también forman parte de nuestro futuro, aunque muchas veces miremos hacia otro lado.

Como propuesta de mejora de la situación educativa actual, es fundamental fomentar las relaciones familia-escuela realizando actividades conjuntas que permitan la cohesión de ambas. Así mismo, dentro del ámbito educativo potenciar el desarrollo de proyectos que causen interés al alumnado tiene un impacto positivo en su vida educativa, bien por su implicación y por tanto su aprendizaje como por que puede influir en la reducción del absentismo esporádico. Esto es aplicable a cualquier área no solo a la Lengua Extranjera. Como he expuesto a lo largo del trabajo, es esencial la relación profesor-alumnado para conseguir el éxito educativo de los niños y niñas de etnia gitana, a través de la creación de vínculos sociales afectivos y relaciones de confianza.

Con este Trabajo de Fin de Grado, se pretende demostrar que se han adquirido las Competencias del Título de Grado en Educación Primaria, especialmente aquellas relacionadas con:

- La capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios relacionados con la Educación que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.



- Un compromiso ético que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos; conociendo la realidad intercultural y el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.

En esta misma línea, e incidiendo de manera mas relativa y profunda en cuanto a las Competencias específicas de la Lengua Extranjera Inglesa, a través de este trabajo se desarrolla:

- La planificación de lo que va a ser enseñado y evaluado en relación con la lengua extranjera inglesa, así como la selección y la elaboración de estrategias de enseñanza, tipos de actividades y recursos didácticos.
- La estimulación de aptitudes de orden metalingüístico/ metacognitivo y cognitivo para la adquisición de la nueva lengua, mediante tareas relevantes y con sentido y cercanía al alumnado.
- La planificación del proceso de enseñanza – aprendizaje de una lengua extranjera, seleccionando, concibiendo y elaborando estrategias de enseñanza, tipos de actividades y materiales en función de la diversidad de los alumnos.

## **6. REFERENCIAS**

### **6.1 Normativa.**

ACUERDO 29/2017. BOCyL, del 19 de junio de 2017, núm.115, pp. 23109-23176 II Plan de Atención a la Diversidad en la Educación de Castilla y León, de la Junta de Castilla y León. Recuperado de <https://www.educa.jcyl.es/dpzamora/es/informacion-especifica-dpzamora/area-programas-educativos/equidad-educativa-atencion-diversidad/ii-plan-atencion-diversidad-2017-2022>

Decreto 26/2016. BOCyL, del 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León de la Junta de Castilla y León. Recuperado de <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2016/07/25/pdf/BOCYL-D-25072016-3.pdf>

Instrucción de 24 de agosto de 2017 de la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa por la que se modifica la Instrucción de 9 julio de 2015 de la Dirección General de Innovación

Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León de la Junta de Castilla y León. Recuperada de [http://transparencia.jcyl.es/Educacion/EDU\\_\(DGIEE\)\\_INSTRUCCION\\_2017-08-24\\_Datos\\_Acnees.pdf](http://transparencia.jcyl.es/Educacion/EDU_(DGIEE)_INSTRUCCION_2017-08-24_Datos_Acnees.pdf)

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Boletín Oficial del Estado, núm. 295, de 10 de diciembre de 2013, pp. 97858-97921. Recuperada de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

ORDEN EDU/939/2018, BOCyL, del 31 de agosto, núm. 171, pp. 35080-35096, por la que se regula el «Programa 2030» para favorecer la educación inclusiva de calidad mediante la prevención y eliminación de la segregación escolar por razones de vulnerabilidad socioeducativa de la Junta de Castilla y León. Recuperada de <https://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-939-2018-31-agosto-regula-programa-2030-favorecer>

## **6.2 Referencia bibliográficas.**

Alcalde, J. E. A. (1996). El fracaso escolar de los niños gitanos a la perplejidad ante un sistema social y escolar instalados en la contradicción. Asociación Universitaria de Formación del Profesorado. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* (26), 55-76. Murcia: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado

Alcalde, J. E. A. (1996). *La escolarización de los niños gitanos: el desconcierto de los mensajes doble-vinculares y la apuesta por los vínculos sociales y afectivos*. Cultura y educación. Aula de innovación educativa, (47), 67-77. Madrid: Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

Andrés, M<sup>a</sup>. T. (Área de educación, Dpto. de intervención social) & Fresno, J. M. (director de la FSGG) (2001). *Evaluación de la Normalización educativa del alumnado gitano en la Educación Primaria*. Fundación Secretariado General Gitano. Madrid: Fundación Secretariado General Gitano

Ausubel, D. P. (1973) *Psicología Evolutiva. Un punto de vista cognoscitivo*. México: Editorial Trillas

Barranco Izquierdo, N. (2019) El eterno periodo de silencio del alumnado gitano en la lengua inglesa. En Francisco Carrera, F. J. (2019) *Palabras de nunca y de nada. Herramientas filosóficas para la aplicación del silencio en la sociedad y la educación*. (127-137) Soria: CEASGA.

- Frechilla Molina, M. (2015). *La mujer gitana como agente de cambio. Intervención desde la Educación Social*. Universidad de Valladolid, Valladolid.
- Fundación Secretariado Gitano (2003). Enseñar y aprender en clave de diversidad cultural. Orientaciones y estrategias para los centros educativos. *FSG*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano
- Fundación Secretariado Gitano (2013). El alumnado gitano en secundaria: un estudio comparado. *FSG* Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- Fundación Secretariado Gitano (2013). Guía Dosta para combatir los estereotipos sobre la comunidad gitana. *FSG*. Madrid: Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.
- Gitana, A. P. (1992). *La escolarización de los niños gitanos e itinerantes en España: Investigación-acción y coordinación [The schooling of Gypsy and migrant children in Spain: Action research and coordination]*. Madrid: Editorial Presencia Gitana.
- Ipiña Martínez, E. (2017). *Dificultades y oportunidades de acceso al bienestar de la etnia gitana*. Universidad Pública de Navarra, Pamplona.
- Llano Ortiz, J. C. (2018). *El estado de la pobreza. Seguimiento del indicador de pobreza y exclusión social en España 2008-2017*. Madrid: EAPN España
- López, C. D., & Loria, M. D. L. P. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Praxis Educativa (Argentina)*, 21(1), 46-54.
- Márquez García, M. J., & Padua Arcos, P. (2016). Comunidad Gitana y Educación Pública. La necesidad de construir un proyecto social y educativo compartido. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado* (85), 91-101. Zaragoza: Asociación Universitaria de Formación del Profesorado
- Montoya, J. M. (1988). El pueblo gitano ante la escuela. En Miret, E. (1988) *La escuela ante la inadaptación social*. (161-176) Madrid: Fundación Banco Exterior
- Morate, S. F. (2000). *Las familias gitanas ante la educación*. Institución Tello Tellez de Menses CECEL-CSIC. Palencia: Diputación de Palencia, Departamento de Cultura
- Navarro, M. L. (Coord.) Campos, B., Cardiel, B., García, A., Laparra, M., del Pozo, J., Legal. (2007). *Situación social y tendencias de cambio en la Comunidad Gitana*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra

- Ortega, M. J. E. (2009). Mujer gitana e integración. *Anales de historia contemporánea*, Vol. 25, pp. 213-232.
- Preoteasa, A. M., Bîrsan, A., & Hirian, R. (2012). *Situación de los gitanos en Rumania, 2011. Entre la inclusión social y la migración*. Rumanía (Bulgaria): Soros Romania.
- Rodríguez, I. (2011). El proceso de inclusión de la comunidad gitana en España ¿Un modelo para Europa? Pensamiento y cultura gitanos. *Revista Gitanos: Fundación Secretariado Gitano* 48-51. Madrid: Educación y desigualdad.
- Santiago Camacho, C. (1997). Dossier: Nos acercamos a una cultura: Los gitanos. *UNIDAD DIDÁCTICA 4*. Asociación Secretariado Gitano: Materiales de trabajo nº9
- Sordè i Martí, T., Flecha, R., & Mircea Alexiu, T. (2013). El pueblo gitano: una identidad global sin territorio. *Scripta Nova. Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*: Universidad de Barcelona, 2013, vol. 17, num. 427.
- Toro, I. P., Álvarez-Roldan, A., & Gamella, J. F. (2017). Un conflicto silenciado: Procesos de segregación, retraso curricular y abandono escolar de los adolescentes gitanos. *Revista de la Universidad de Granada. Revista de Paz y Conflictos* 10(1), 35-60. Granada: Universidad de Granada.
- Williamson, G., & Hidalgo, C. (2019). Artículo-la pedagogía del oprimido, la investigación en sala de clases y los profesores como investigadores. *Educação em Revista*, 35. DOI: 101590/0102-4698222219

### 6.3 Referencias electrónicas

- Alcalde, J. E. A. (2004). Infancia gitana y paya: Convivencia y conflictos en la escuela. Universidad de Valladolid Tabanque: *Revista pedagógica*, (18), 97-116. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/8867/Tabanque-2004-18-InfanciaGitanaYPaya.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Asociación Secretariado General Gitano (2000) *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano* Número 7/8 – Diciembre. Madrid: Asociación Secretariado General Gitano Recuperado de <https://aulaintercultural.org/2000/12/07/el-pueblo-gitano-y-la-educacion/>
- El fracaso escolar gitano es del 64%, frente al 13% de media. (17 de diciembre de 2013). *Europapress*. Recuperado de: <https://www.europapress.es/sociedad/noticia-fracaso-escolar-gitano-64-frente-13-media-20131128112650.html>

Fundación Secretariado Gitano (2000). El pueblo gitano y la educación. Número 7/8 – diciembre 2000 – *Revista Bimestral de la Asociación Secretariado General Gitano*. Recuperado de: <https://aulaintercultural.org/2000/12/07/el-pueblo-gitano-y-la-educacion/>

Gutiérrez, I. (2018) El racismo empuja a la población gitana de Europa a vivir en condiciones "propias de países pobres" *El diario.es*. Recuperado de [https://www.eldiario.es/desalambre/espinal-exclusion-encierra-gitanos-Europa\\_0\\_758025162.html](https://www.eldiario.es/desalambre/espinal-exclusion-encierra-gitanos-Europa_0_758025162.html)

Lorenzo-Zamorano, S. (2004). Hacia la plasmación de la pedagogía intercultural en la enseñanza de E/LE: superando estereotipos. *Aula Abierta*, 1-16. Recuperado de: <https://aulaintercultural.org/2004/03/03/hacia-la-plasmacion-de-la-pedagogia-intercultural-en-la-ensenanza-de-ele-superando-estereotipos/>

Schütz, R. (2007). Stephen Krashen's theory of second language acquisition. *English made in Brazil*, 2(2), 2007. Recuperado de <https://www.sk.com.br/sk-krash.html>

## 6. ANEXOS

### ANEXO 1: GUÍA DE ACTIVIDADES

#### 1st topic: **KNOW ME!**

#### TOPIC GENERAL CHART

	<b>General objectives</b>	<b>Contents</b>	<b>Activities</b>
<p><b>Stage, level, and course.</b></p> <p><b>3° of primary</b></p>	<p>To know how to say hello.</p> <p>To introduce yourself by saying your name.</p> <p>To introduce yourself by writing your name.</p> <p>To know how to say goodbye.</p> <p>To relate the gestures to each expression. (Hello, Good morning, my name is..., Goodbye, thank you, Please, I am sorry)</p> <p>To read each expression. (Hello, Good morning, my name is..., Goodbye, thank you, Please, I am sorry)</p> <p>To initiate basic questions about themselves. (What is your name? How old are you? What is your favourite color? What is your favorite animal? When is your birthday? What is your favourite subject?)</p> <p>To read and answer the questions. (What is your name? How old are you? What is your favourite color? What is your favorite animal? When is your birthday? What is your favourite subject?)</p> <p>To write the answers of the questions.</p>	<p>CONTENTS COMMON TO ALL BLOCKS</p> <p>Socio-cultural and sociolinguistic aspects:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Social conventions ("Hello", "Goodbye", "Good morning")</li> <li>- Courtesy rules ("Thank you", "please").</li> <li>- Non-verbal language.</li> <li>- Interest in using the foreign language in various simple situations, with peers or other English-speaking people.</li> <li>- Appreciation of the foreign language as a tool for communication.</li> </ul> <p>Communicative functions:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Greetings and goodbyes.</li> <li>- Introductions.</li> </ul>	<p><b>Activity 1:</b> Hi, this is me!</p> <p><b>Activity 2:</b> Magic words</p> <p><b>Activity 3:</b> Mimic</p> <p><b>Activity 4:</b> Different situations</p> <p><b>Activity 5:</b> The cube!</p> <p><b>Activity 6:</b> My mini-book.</p>

	<p>To recognize different situations and relate them with the correct expressions.</p> <p>To write the words: Good morning, thank you, please, I am sorry and goodbye.</p> <p>To know when to say “Hello”, “thank you”, “please”, “I am sorry” or “Goodbye”</p>	<p>- Making questions and answers about personal aspects</p> <p>Syntactic-discursive structures</p> <p>-Interrogation (How are you? What questions).</p>	
<p><b>Time</b></p> <p><b>10/15 min each activity</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Assessment criteria</b></p> <p><b>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</b></p> <p>To know and to be able to apply the basic strategies to produce very short and simple monological or dialogical oral texts, using, for example, formulas and prefabricated language or memorized expressions, or supporting with gestures what you want to express.</p> <p>To know basic and significant socio-cultural and sociolinguistic aspects, and to apply the knowledge acquired about them to an oral production adapted to the context, respecting the most elementary communicative conventions.</p> <p>To participate in a very basic way in very short and simple conversations that require a direct exchange of information on topics that are very familiar, using mostly very simple isolated expressions and phrases of very frequent use, the repetition and cooperation of the interlocutor to maintain the conversation being indispensable.</p>	<p style="text-align: center;"><b>Learning standards</b></p> <p><b>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</b></p> <p>Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</p> <p>Responds appropriately in simple communication situations (greeting, questions about self, expression of taste, request for objects, etc.)</p>	

	<p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p> <p>To identify the general meaning in very short and simple texts, with a predominance of simple structures and very high frequency lexicon, on well-known and daily topics, the rereading, some clarifications and the presence of a strong visual and contextual support being indispensable.</p> <p><b>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</b></p> <p>To know and apply the basic strategies to produce very short and simple written texts, for example by copying very common words and phrases to perform the communicative functions being pursued.</p> <p>To elaborate very short and simple texts, to talk about themselves or their immediate environment, using a repertoire of mainly iconic codes for their communicative function.</p>	<p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p> <p>Correctly relates written words to the corresponding image.</p> <p>Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</p>
<p style="text-align: center;"><b>Key competences</b></p> <p style="text-align: center;"><i>According to the COUNCIL RECOMMENDATION of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (Official Journal of the European Union).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competence in linguistic communication (CLC)</li> <li>• Digital competence (DC)</li> <li>• Social and civic competences (SCC)</li> <li>• Cultural awareness and expression competence (CAE)</li> </ul>	
<p style="text-align: center;"><b>Attention to the diversity.</b></p>	<p>Despite students being in the 3rd Grade, the actual class level is 1st Grade. Therefore, all the contents, standards and assessment criteria are adapted to their level.</p> <p>The main objectives are the motivation to learn the English language and the learning of general knowledge.</p>	



	<p>Activity times are flexible.</p> <p>We will make the groups intentionally so that the students can help and compensate each other.</p>
--	---

Activity 1: Hello, this is me.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To know how to say hello.</li><li>• To introduce yourself by saying your name.</li><li>• To know how to say goodbye.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Easy</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitate and repeat the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Hello, goodbye.</li><li>• Structure: "My name is..."</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Presentation.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ball.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group.</li></ul>

**Description:**

1. Stand up.
2. Make a circle at the bottom of the class.
3. Introduce yourself saying: “Hello, my name is...Goodbye.”
4. Pass the ball.
5. Who has the ball introduces himself/herself.

**Linguistic input:** Hello guys, let's stand up and do a circle. I have the ball, so I am the first. I have to say: “*Hello, my name is Ana, goodbye*”, and then I pass the ball to one of us and he/she has to introduce himself/herself. Are you ready? So, start now.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Introduce himself/herself properly.				
Say “hello”.				
Say “goodbye”.				
Respect the turn.				
Participate in the activity.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

## Activity 2: Magic words

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To write the words: Good morning, thank you, please, I am sorry and goodbye.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Easy.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Copies words and expressions worked on orally.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Hello, Goodbye, thank you, Please, sorry.</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cardboard, rope, colour pencils, scissors.</li><li>• Example in Annex 1.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:**

1. Write the five words in cards (Good morning, thank you, please, I am sorry and goodbye.) and the title “Magic words”.
2. Cut the cards.
3. Paste the cards with a strip of paper.
4. Put the cards together.

**Linguistic input:** We are going to do an incredible craft! First, you have to write here the 5 magic words! (*Write it on the blackboard: Good morning, thank you, please, sorry and goodbye.*) Perfect! Now, you cut it. And now, you paste it together. And that it is! Look, an example.

**Assessment:** The evaluation will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Write the words properly.				
Use the material properly.				
Show interest in the activity.				
Finish the task.				

Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 3: Mimic

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the gestures to each expression.</li><li>• To read each expression.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Hello, Goodbye, thank you, Please, I am sorry)</li><li>• Structure: “My name is...”</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards (Annex 2)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Big group</li></ul>

**Description:**

1. Take a card.
2. Read the card.
3. Mimic the expression.
4. The rest of the class guess what expression it is.
5. If someone knows, encourage them to raise their hand.
6. Say out loud the answer. (If it is correct, then is her/his turn. If it is not correct, then repeat again)

**Linguistic input:** Let's play a mimic game. I will give an example. So, I take one card, I read it and I do gestures and the rest try to know what expression is. Let's read the cards together: *Hello, I am sorry, please, thank you and goodbye*. You have the written expression written on the card and also the emoticon for help. So, let's start!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Understand the expressions.				
Relate the expression with the gestures.				
Respect the turn.				
Respect their class-mates.				
Work in group.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

#### Activity 4: Different situations

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To know when to say “Hello, nice to meet you”, “thank you”, “please”, “I am sorry” or “Goodbye”</li><li>• To recognize different situations and relate them with the correct expressions.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Hello, Goodbye, thank you, Please, I am sorry.</li><li>• Structure: “My name is...”</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 20 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pictures with explications. (Annex 3)</li><li>• Pictures with the situations, worksheets with the expressions. (Annex 4)</li><li>• Picture with the expressions. (Annex 5)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>



**Description:**

1. Cut and read the expressions.
2. Explain when we can say the different expressions. (With pictures and examples)
3. Different pictures with situations appear in the interactive whiteboard.
4. A certain period of time is given to decide what expression is correct in this situation...
5. The students give the solutions out loud.
6. Give the explanation of why it is each expression.

**Linguistic input:** First, you have to cut the expressions. (“Hello, nice to meet you”, “thank you”, “please”, “I am sorry” or “Goodbye”). We say Hello (*Making the gesture of saying hello*) in these situations (*Showing picture 1 with example of situations where we say “Hello”*) We say thank you in these situations (*Showing picture 2 with examples of situations when we say “thank you”*) We say please (*Making the gesture of saying “please”*) in these situations (*Showing picture 3 with examples of situations where we say “please”*) We say I’m sorry (*Making the gesture of saying sorry*) in these situations (*Showing picture 4 with examples of situations where we say sorry*). And, we say goodbye (*Making the gesture of saying goodbye*) in these situations (*Showing picture 5 with examples of situations where we say “goodbye”*). Annex 20

Now, we are going to guess what each person is saying to the other person in different situations. Look at the whiteboard! And decide what expression is correct in each situation. Here you are the first one...

1. Oh, two kids, one of them is given a present. (*Showing picture 1*) What does she say? (*Pointing her in the picture*) Decide on one expression. Yes, correct, it is *Thank you*.
2. Here, two kids are angry. (*Showing picture 2*) What does he say? (*Pointing him in the picture*) Decide on one expression. Yes, correct, it is *I am sorry*.
3. The kids go home. (*Showing picture 3*) What does the teacher say? (*Pointing her in the picture*) Decide on one expression. Yes, obviously, it is *Goodbye*.

4. The parents read a book to their daughter. (*Showing picture 4*) What does she say? (*Pointing her in the picture*) Decide on one expression. And it is *thank you*. Very good.
5. Oh, two people are meeting. (*Showing picture 5*) What do they say? Decide on one expression. Yes, it is *Hello, nice to meet you*.
6. One boy falls and another helps him. (*Showing picture 6*) What does he say? Decide on one expression. Yes, correct, it is *thank you*.
7. A man and a woman hugging at the airport. (*Showing picture 7*) What do they say? Decide on one expression. Yes, it is *goodbye*.
8. Here, the girl is crying and the boy is angry. (*Showing picture 8*) What does he say? Decide on one expression. Yes, correct, it is *I am sorry*.
9. Two kids are meeting the first day of school. (*Showing picture 9*) What does he say? Decide on one expression. Yes, correct, it is *Hello, nice to meet you*.
10. The girl needs the teddy bear. (*Showing picture 10*) What does she say? (*Pointing her in the picture*) Decide on one expression. And it is *please*. Very good.

Perfect guys! You are incredible.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the situations with the correct expression.				
Participate in the activity.				
Show interest in the activity.				
Participate in the activity.				

1.Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 5: The cube!

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To initiate basic questions about themselves.</li><li>• To read and answer the questions.</li><li>• To write the answers.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Very difficult.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Responds appropriately in simple communication situations (greeting, questions about self, expression of taste, request for objects, etc.)</li><li>• Understands words, expressions and very simple structures worked in very simple and short written texts (stories and children's stories).</li><li>• Copies words and expressions worked on orally.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questions: What is your name? How old are you? What is your favourite color? What is your favorite animal? When is your birthday? What is your favourite subject?</li><li>• Vocabulary: Colours, animals, subjects, numbers, months of the year. (If it is necessary they can use the picture dictionary to find the words)</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cube (Annex 6) and cardboard.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Big group</li></ul>

**Description:**

1. Toss the cube.
2. Read the question.
3. Answer the question you have been given
4. Write down the answer on the cardboard.
5. Pass the cube to your partner.

**Linguistic input:** Let's read the questions: *What is your name? What is your favourite subject? What is your favourite colour? What is your favourite animal? How old are you? Where are you from?*

Now, toss the cube. Oh, the question for me is: *What is my favourite colour?* And I have to answer: *My favourite colour is yellow.* Then I write it on the cardboard. Now, it is your turn.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
To understand the questions.				
To read the questions properly.				
To answer the questions properly.				
Respect the turn.				
Use the material properly.				

1.Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 6: My mini-book.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To read and answer the questions.</li><li>• To write words in English.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li><li>• Copy words and expressions worked on orally.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Questions: What is your name? How old are you? What is your favourite colour?</li><li>• Vocabulary: Good morning, thank you, please, I am sorry and goodbye.</li><li>• Numbers and colours.</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Evaluation</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Worksheet (Annexe 7)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:**

1. Complete the worksheet.
2. Present the worksheet to the rest of the class.

**Linguistic input:** Now, you complete this Mini-book with the things that we have worked on. Come, let's read it together: What is your name? What is your favourite colour? How old are you? And with the magic words!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Understand the questions.				
Write the magic words properly.				
Answer the questions properly.				
Use the material properly.				
Finish the worksheet.				

Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

**GENERAL ASSESSMENT OF THE TOPIC:**

The assesment will be based on direct systematic observation.

**To what extent does the pupil ...?**

<b>ITEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PARTICIPATE</b>				
<b>SHOW INTEREST</b>				
<b>KEEP ATTENTION</b>				
<b>RESPECT THEIR MATES</b>				
<b>UNDERSTAND THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>FOLLOW THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>USE THE MATERIAL PROPERLY</b>				
<b>INTRODUCE HIMSELF/HERSELF CORRECTLY</b>				
<b>USE THE EXPRESSIONS CORRECTLY (SOCIAL CONVENTIONS AND RULES OF COURTESY)</b>				

1. NEVER/ BAD
2. SOMETIMES/ NORMAL
3. ALMOST ALWAYS/ GOOD
4. ALWAYS/ VERY GOOD

**SELF-ASSESSMENT FOR CHILDREN OF THE TOPIC: (Annex 8)**

Each student will do a self-assessment at the end of the topic.

<i>I HAVE LEARNED...</i>	3	2	1
THE EXPRESSIONS: Hello, good morning, goodbye, thank you, I am sorry, please.			
SOME QUESTIONS TO INTRODUCE MYSELF			
(What is your name? How old are you? What is your favourite color? What is your favorite animal? When is your birthday? What is your favourite subject?)			
<i>I LIKE THE ACTIVITIES</i>			
I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES			
I RESPECT MY CLASSMATES			
I USE THE MATERIALS PROPERLY			



## 2nd topic: COLOUR WORLD.

### TOPIC GENERAL CHART

	<b>General objectives</b>	<b>Contents</b>	<b>Activities</b>
<p><b>Stage, level, and course.</b></p> <p><b>3rd of Primary</b></p>	<p>To learn the names of the colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white, brown and purple).</p> <p>To listen to a song about colors.</p> <p>To sing a song about colors.</p> <p>To relate the written name with the color.</p> <p>To know the names of different things of their daily life.</p> <p>To relate the oral name with the color.</p>	<p>Content common to all blocks:</p> <p>Communicative functions: -Expression of taste and preference</p> <p>High-frequency oral and written lexicon: -Colours</p> <p><b>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</b></p> <p>-Use of basic strategies to support comprehension: active listening, non-verbal language, image reading, identification of expressions and routines.</p> <p>-Understand very essential information in very short and simple conversations in which he participates, dealing with familiar topics such as oneself, family, class, pets, very basic description of objects..., applying the most appropriate basic strategies and non-verbal language.</p> <p><b>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</b></p> <p>-Understand the message clearly. -Expressing yourself clearly -Approach to the rhythm and sonority of the language through rhymes, lines, tongue twisters, songs, riddles, etc.</p> <p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p>	<p><b>Activity 1:</b> What's your favorite color? SONG</p> <p><b>Activity 2:</b> My favourite color is...</p> <p><b>Activity 3:</b> The enigma of the drawing</p> <p><b>Activity 4:</b> The bingo of colors.</p> <p><b>Activity 5:</b> We make a Pollock</p> <p><b>Activity 6:</b> The colorful Twister</p>

		<p>- Inference of meanings from the understanding of significant elements.</p> <p>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p> <p>- Organization of the message to be produced. - Expression of the message clearly.</p>	
<p><b>Time</b></p> <p><b>10/15 min each activity</b></p>	<p><b>Assessment criteria</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p> <p>To know and know how to apply the most appropriate basic strategies for the understanding of the general meaning, the essential information or the main points of the text.</p> <p>To identify the general meaning and a limited repertoire of vocabulary and expressions in very short and simple oral texts, with a predominance of simple structures and frequently used lexicon, articulated clearly and very slowly and transmitted by voice or technical means, on topics related to one's experiences, needs and interests in very predictable everyday contexts, provided that visual support, the possibility of repetition and important contextual reference are available.</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p>	<p><b>Learning standards</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p> <p>Understand basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p> <p>Respect the rules governing oral interaction.</p> <p>Imitate and repeat the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</p> <p>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</p> <p>Initiate in the use of image dictionaries as a support to his learning.</p>	

	<p>To recognize a limited repertoire of high-frequency oral lexicon relating to everyday situations and common, concrete topics related to one's experiences, needs and interests</p> <p>To imitate a very limited repertoire of basic sound, accent, rhythmic and intonation patterns.</p> <p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p> <p>To identify the general meaning in very short and simple texts, with a predominance of simple structures and very high frequency lexicon, on well-known and daily topics, the rereading, some clarifications and the presence of a strong visual and contextual support being indispensable.</p> <p>To recognize a limited repertoire of high-frequency written lexicon relating to everyday situations and common, concrete topics related to their own interests, experiences and needs.</p> <p><b>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</b></p> <p>To know and to apply the basic strategies for producing very short and simple written texts, for example by copying very common words and phrases to perform the intended communicative functions</p> <p>To elaborate very short and simple texts, to talk about themselves or their immediate environment, using a repertoire of mainly iconic codes for their communicative function.</p>	<p>Correctly relate written words to the corresponding image.</p> <p><b>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</b></p> <p>Make very simple posters and signs based on a given model.</p>
--	--	--

<p style="text-align: center;"><b>Key competences</b></p> <p><i>According to the COUNCIL RECOMMENDATION of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (Official Journal of the European Union).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competence in linguistic communication (CLC)</li> <li>• Digital competence (DC)</li> <li>• Social and civic competences (SCC)</li> <li>• Cultural awareness and expression competence (CAE)</li> </ul>
<p><b>Attention to the diversity</b></p>	<p>Despite students being in the 3rd Grade, the actual class level is 1st Grade. Therefore, all the contents, standards and assessment criteria are adapted to their level.</p> <p>The main objectives are the motivation to learn the English language and the learning of general knowledge.</p> <p>Activity times are flexible.</p> <p>We will make the groups intentionally so that the students can help and compensate each other.</p>

### Activity 1: What's your favorite color? SONG

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To learn the names of the colours (Red, yellow, green, blue, orange, and purple).</li> <li>• To listen to a song about colors.</li> <li>• To sing a song about colors.</li> <li>• To relate the colour with their names.</li> </ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-A1</li> </ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Easy</li> </ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</li> </ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Colours (red, yellow, green, blue, orange and purple)</li> </ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 min</li> </ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Introduction</li> </ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computer</li> <li>• Song link on internet (<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zxIpA5nF_LY">https://www.youtube.com/watch?v=zxIpA5nF_LY</a>)</li> <li>• Cards with colours. (Annex 9)</li> </ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The whole group.</li> </ul>

**Description:**

1. Listen to the song.
2. Show the card with the colour when the song mentions it.
3. Sing the song.
4. Sing and dance the song.

**Linguistic input:**

Let's listen to a song! Now, we are going to sing it! Are you ready?

*My favorite color's blue, how about you, how about you?*

*My favorite color's blue, how about you, how about you?*

*"Red!"*

*My favorite color's red, I like red, I like red!*

*My favorite color's red, I like red, I like red!*

*Colors, colors,*

*What's your favorite color?*

*Colors, colors,*

*What's your favorite color?*

*"Green!"*

*My favorite color's green, I like green, I like green!*

*My favorite color's green, I like green, I like green!*

*"Yellow!"*

*My favorite color's yellow, I like yellow, I like yellow!*

*My favorite color's yellow, I like yellow, I like yellow!*

*Colors, colors,*

*What's your favorite color?*

*Colors, colors,*

*What's your favorite color?*

*“Orange!”*

*My favorite color’s orange, I like orange, I like orange!*

*My favorite color’s orange, I like orange, I like orange!*

*“Purple!”*

*My favorite color’s purple, I like purple, I like purple!*

*My favorite color’s purple, I like purple, I like purple!*

*Colors, colors,*

*What’s your favorite color?*

*Colors, colors,*

*What’s your favorite color?*

Do you like the song? So, I’ll play it again and you have to show the card with the colour when it corresponds. (Play the song) Now, you can sing. (Play de song) And again! Now you can sing and dance.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Sing the song.				
Show the correct colour when it corresponds.				
Participate in the activity.				
Show interest in the activity.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

## Activity 2: My favourite color is...

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To learn the names of the colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white and purple).</li><li>• To know the names of different things of their daily life.</li><li>• To relate things with their colors.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Makes very simple posters and signs based on a given model.</li><li>• Respects the rules governing oral interaction.</li><li>• Initiates in the use of image dictionaries as a support to his learning.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Colours (Red, yellow, green, black, black blue, orange, grey, white and purple)</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poster Boards, markers, and picture dictionary.</li><li>• Example in Annex 10.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>



**Description:**

1. Decide what is his/her favourite color.
2. Write on the cardboard the name of the color.
3. Look for four things that are of the same color and their names (Look in the dictionary).
4. Present it to the rest of the class.

**Linguistic input:**

Hi guys, today we are going to do a small mural. First, you have to decide what your favourite color is. Then, write on the cardboard and look up for four things with the same color. You have to find these things in the picture dictionary and write the English names. Then, we present it to the rest of the class. Here I show you an example! (Attached) My favourite color is yellow. The sun, one lemon, one pencil and one banana are yellow things.

Come, good luck, and if you need help, I am here for you!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Write properly the words.				
Find the words in the dictionary.				
Present it correctly.				
Show interest in the activity.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 3: The enigma of the drawing.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the written name of the color with the color.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Easy</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relate written words to the corresponding images.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Colours (Orange, brown, red, yellow, green, pink and blue).</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Worksheet. (Annex 11)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual.</li></ul>

**Description:**

- 1.Look carefully at the picture and the words.
- 2.Understand the name of the colors.
- 3.Paint the picture with the legend.

**Linguistic input:** Here you are one picture! But what is this? I don't know... You have to read the names of the colors and paint the picture with this clue. I read it "Name of colours: Orange, brown, red, yellow, green, pink and blue".

**Assessment:** The assessment will be based on the worksheet.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the written name with the colour.				
Use the material properly.				
Keep the attention in the activity.				
Use the material properly.				

Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 4: The bingo of colours.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the oral word with the colour.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white, brown and purple).</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards (Annex 12)</li><li>• Colourful balls (Annex 13)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:**

1. Give one empty card (attached)
2. Decide 6 colours.
3. Start the bingo.
4. Cross out when you listen to the same colour name as you paint.

**Linguistic input:** Today, we are going to play the bingo of colours! So, I give you one card and you have to paint with 6 colours as this one. When you listen to the name of your colours you have to cross out. When you have every colour, say: Bingo! The first colour is... RED! Come on, let's cross out if you have red colour! Perfect, the next one is... BLUE!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the oral name with the color.				
Follow the instructions.				
Respect their mates.				
Use the material properly.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 5: We make a Pollock

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the oral and written names with the colours.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</li><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white, brown and purple).</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Poster Board, brush and tempera paints.</li><li>• Example in Annex 14.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual.</li></ul>

**Description:**

1. Place the cardboards, tempera and glasses on the tables separately.
2. Say out loud or write on the board the names of the colors.
3. Paint in dripping mode with the indicated color.

*It is essential in this activity to be careful with the use that the student make of the material, the cleaning of the classroom and the final collection of the materials.*

**Linguistic input:** Hi guys! Today we are artists! We are going to do a special painting. It consists in doing this (Show an example). I say one colour or I write it on the blackboard, and you have to use it in this way. Are you ready? Good luck! The first is... BLUE!

Do you like your paintings? I think they are beautiful, congratulations! Now, we are going to collect the materials and clean the class.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the oral name with the correspondent colour.				
Relate the written name with the correspondent colour.				
Use the material properly.				
Pick up the materials when the activity has finished.				

1.Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 6: The colorful Twister.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the oral name with the color.</li><li>• To know the parts of the body (Hand and food)</li><li>• To associate the words “right” and “left” to their corresponding concepts.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relate written words to the corresponding image.</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Very difficult</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white, brown and purple).</li><li>○ Parts of the body: Hand and food.</li><li>○ Right and left.</li></ul></li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards with colours (Annex 15)</li><li>• Cards with hands and feet (Annex 16)</li><li>• Board with colours (Annex 17).</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Big group</li></ul>



**Description:**

1. Put the board down.
2. Take a card from part of the body
3. Take a colour card.
4. Put the part of the body in the corresponding colour.

**Linguistic input:** We are going to play the colourful twister! I pick one colour card, Look, colour red. And I pick one card. Look, right hand. So, I put my right hand in the red colour. That it is. And now, the next one!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the oral name with the correspondent colour.				
Read the colour names.				
Know the parts of the body (Hand and food)				
Associate the words “right” and “left” to their corresponding concepts.				
Respect their class-mates.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

**GENERAL ASSESSMENT OF THE TOPIC:**

The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

<b>ITEMS</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>PARTICIPATE</b>				
<b>SHOW INTEREST</b>				
<b>KEEP ATTENTION</b>				
<b>RESPECT THEIR MATES</b>				
<b>UNDERSTAND THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>FOLLOW THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>USE THE MATERIAL PROPERLY</b>				
<b>NAME THE COLOURS CORRECTLY</b>				
<b>RELATE THE COLOURS WITH THEIR NAMES</b>				

1. NEVER/ BAD
2. SOMETIMES/ NORMAL
3. ALMOST ALWAYS/ GOOD
4. ALWAYS/ VERY GOOD

**SELF-ASSESSMENT FOR CHILDREN OF THE TOPIC: (Annex 18)**

Each student will do a self-assessment at the end of the topic.

<i>I HAVE LEARNED...</i>	3	2	1
THE COLOUR NAMES (Red, yellow, pink, green, blue, orange, grey, white, black brown and purple)			
TO SAY THE COLOURS			
TO RELATE THE ORAL AND WRITTEN NAME WITH THE COLOUR			
I LIKE THE COLOUR SONG			
<i>I LIKE THE ACTIVITIES</i>			
I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES			
I RESPECT MY CLASSMATES			
I USE THE MATERIALS PROPERLY			

### 3th topic: ANIMALS

#### TOPIC GENERAL CHART

	General objectives	Contents	Activities
<p><b>Stage, level, and course.</b></p> <p><b>3° of primary</b></p>	<p>To classify into vertebrates and invertebrates</p> <p>To read animal names. (Vertebrates: dog, rabbit, snake, eagle, dolphin, mouse, horse, fish, frog, owl, kangaroo. Invertebrates: butterfly, crab, ant, jellyfish, sea star, snail, spider, bee, ladybug, octopus.)</p> <p>To relate the animal names with the pictures.</p> <p>To get familiar with the use of “Can” and “Can’t”.</p> <p>To read verbs and relate with the action. (Climb, fly, swim, fly, walk, run and jump).</p> <p>To relate the name, the animal and their colour.</p> <p>To read the animals' names and colours.</p> <p>To relate some characteristics about the animals.</p>	<p>CONTENTS COMMON TO ALL BLOCKS</p> <p>Socio-cultural and sociolinguistic aspects: - Interest in using the foreign language in various simple situations, with peers or other English-speaking people.</p> <p>Communicative functions: - Expression of likes and preference (favorites).</p> <p>Syntactic-discursive structures.</p> <p>- Expression of the modals. (Can)</p> <p>High frequency oral and written lexicon (reception and production): -Animals.</p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS -Using basic strategies to support comprehension: active listening, non-verbal language, image reading, identification of expressions and routines</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p>	<p><b>Activity 1:</b> Classify the animals</p> <p><b>Activity 2:</b> Let’s go to the animals!</p> <p><b>Activity 3:</b> Animals Can and Can’t</p> <p><b>Activity 4:</b> TRUE OR FALSE</p> <p><b>Activity 5:</b> The colours of the animals.</p> <p><b>Activity 6:</b> My favourite animal.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Understanding the message clearly.</li> <li>- Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</li> <li>- Expression of the message clearly.</li> </ul> <p>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expression of the message clearly.</li> </ul>	
<p><b>Time</b></p> <p><b>10/15 min each activity</b></p>	<p><b>Assessment criteria</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p> <p>To know and know how to apply the most appropriate basic strategies for the understanding of the general meaning, the essential information or the main points of the text.</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p> <p>To imitate a very limited repertoire of basic sound, accent, rhythmic and intonation patterns.</p> <p>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</p> <p>To recognize a limited repertoire of high-frequency written lexicon relating to everyday situations and common, concrete topics related to their own interests, experiences and needs.</p> <p>To identify the general meaning in very short and simple texts, with a</p>	<p><b>Learning standards</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p> <p>Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p> <p>Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</p> <p>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</p>	

	<p>predominance of simple structures and very high frequency lexicon, on well-known and daily topics, the rereading, some clarifications and the presence of a strong visual and contextual support being indispensable.</p> <p>To know and be able to apply the most appropriate basic strategies for the understanding of the general meaning, the essential information or the main points of the text.</p>	<p>Correctly relates written words to the corresponding image.</p> <p>Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</p>
<p><b>Key competences</b>  <i>According to the COUNCIL RECOMMENDATION of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (Official Journal of the European Union).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competence in linguistic communication (CLC)</li> <li>• Digital competence (DC)</li> <li>• Social and civic competences (SCC)</li> <li>• Cultural awareness and expression competence (CAE)</li> </ul>	
<p><b>Attention to the diversity</b></p>	<p>Despite students being in the 3rd Grade, the actual class level is 1st Grade. Therefore, all the contents, standards and assessment criteria are adapted to their level.</p> <p>The main objectives are the motivation to learn the English language and the learning of general knowledge.</p> <p>Often, the explanations are translated into Spanish.</p> <p>Activity times are flexible.</p> <p>We will make the groups intentionally so that the students can help and compensate each other.</p>	

Activity 1: The colours of the animals.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the name, the animal and their colour.</li><li>• To read the animal names and colours.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Easy.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Animals: Dog, frog, horse, fish, tiger, crab, monkey, rabbit, ladybug and dolphin.</li><li>○ Colours: Red, blue, white, grey, green, brown and orange.</li></ul></li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Worksheet (Annex 19)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:**

1. Relate the name of the animal with the animal.
2. Relate the animal with its colour name.
3. Relate the name of the colour with the colour.
4. Say out loud the solutions one by one.
5. Ask if the animals are vertebrates or invertebrates.

**Linguistic input:** Here you have 4 columns, the first one with the picture of the animals, the second with their names, let's read it: Dog, frog, horse, fish, tiger, crab, monkey, rabbit, lady bug and dolphin (while I read it I'll make the sounds of the animals) And the third with the colours names, let's read it: Red, blue, white, grey, green, brown and orange. The last one with the colours to relate with the correct names. You have to relate the fourth. For example, the dog with the picture of the dog, the picture of the dog with the colour (white), and the colour name with the correct colour. It is so easy! Good luck!

Have you finished? So, let's check it.

- The dog is this one (point on it) and it is white (point on the white colour). Is the dog a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the dog is vertebrate.
- The frog is this one (point on it) and it is green (point on the green colour). Is the frog a vertebrate or invertebrate animal? Yes, perfect, it is vertebrate.
- The horse is this one (point on it) and it is brown (point on the brown colour). Is the horse a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the horse is vertebrate.
- The fish is this one (point on it) and it is purple (point on the purple colour). Is the fish a vertebrate or invertebrate animal? Yes, good, it is vertebrate.
- The tiger is this one (point on it) and it is orange (point on the orange colour). Is the tiger a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the dog is vertebrate.
- The crab is this one (point on it) and it is red (point on the red colour). Is the crab a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the crab is invertebrate.



- The monkey is this one (point on it) and it is brown (point on the brown colour). Is the monkey a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the monkey is vertebrate.
- The rabbit is this one (point on it) and it is grey (point on the grey colour). Is the rabbit a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, the dog is vertebrate.
- The ladybug is this one (point on it) and it is red (point on the red colour). Is the ladybug a vertebrate or invertebrate animal? Yes, very good, it is invertebrate.
- The dolphin is this one (point on it) and it is blue (point on the blue colour). Is the dolphin a vertebrate or invertebrate animal? Yes, perfect, the dolphin is vertebrate.

Perfect guys!

**Assessment:** The assessment will be based on the worksheet.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Relate the written name with the correspondent animal.				
Relate the animal with the correspondent colour name.				
Relate the written colour name with the colour.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 2: Let's go to the animals!

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To relate the animal names with the pictures.</li><li>• To relate the action with the action.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</li><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: dog, rabbit, snake, eagle, dolphin, mouse, horse, fish, frog, owl, kangaroo, butterfly, crab, ant, jellyfish, sea star, snail, spider, bee)</li><li>• Actions: Climb, fly, swim, walk, run and jump.</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards with names of the animals and pictures (Annex 20)</li><li>• Card with the actions. (Annex 21)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group.</li></ul>

**Description:**

1. Put the pictures on the wall.
2. Pick the card with the name of the animal and one card with one action.
3. Go to the picture while saying the name of the animals, and doing the action.

**Linguistic input:** I'm going to show you a card (at the same time we take one of the cards) and we have to say the animal of the card (say the animal of the card that we have picked) and run to the photo of it saying the name of the animal (say the name and point to the photos that are on the wall) Also, I'll show you another card with one action. The actions can be: swim (Making the gesture of swimming), run (Making the gesture of running), walk (Making the gesture of walking), climb (Making the gesture of climbing), fly (Making the gesture of flying), jump (Making the gesture of jumping). And you have to mimic the action. I give you an example: (I pick a card) Dog (I pick a card) Swim. Dog, dog, dog (going to the dog picture) while I making the gesture of swimming. So, let's do it! (We pick a card) Rabbit! And run. Let's go everybody, run to the rabbit card!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Follow the instructions.				
Relate the oral name with the correspondent animal.				
Repeat the animal name.				
Mimic the action.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 3: TRUE OR FALSE

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To get familiar with the use of “Can” and “Can’t”.</li><li>• To read verbs and relate with the action.</li><li>• To read animal names.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Actions: Climb, fly, swim, fly, walk, run and jump.</li><li>○ Animals: Cow, horses, spider, elephant, tiger, snake, kangaroo, fish, zebra, monkey and hippo.</li></ul></li><li>• Structure: “Can” and “Can’t”</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Sentences (Annex 22)</li><li>• Two boxes (Annex 23)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group</li></ul>

**Description:**

1. Read the sentence.
2. Decide if it is true or false.
3. Classify it in the boxes.

**Linguistic input:** Let’s read the sentences: *Tigers can’t run, Horses can fly, Snakes can’t fly, Hippos can’t walk, Rabbits can run, Zebras can fly, Elephants can’t jump, Cows can walk, Spiders can climb, Fish can’t swim, Kangaroos can jump.*

Now, let’s classify into true or false boxes. The first one... *Tigers can’t run.* Yes, it is false! Tigers can run. So, put it in the false box. *Horses can fly.* Yes, it is false! Of course, horses can’t fly. So, put it in the false box. *Snakes can’t fly.* Yes, it is true! Snakes can’t fly. So, put it in the true box. *Hippos can’t walk.* Yes, it is false! Hippos can walk. So, put it in the false box. *Rabbits can run.* Yes, it is true! Rabbits can run. So, put it in the true box. *Zebras can fly.* Yes, it is false! Zebras can't fly. So, put it in the false box. *Elephants can’t jump.* Yes, it is true! Elephants can jump. So, put it in the true box. *Cows can walk.* Yes, it is true! Cows can walk. So, put it in the true box. *Spiders can climb.* Yes, it is true! Spiders can climb. So, put it in the true box. *Fish can’t swim.* Yes, it is false! Fish can swim. So, put it in the false box. Perfect guys!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Read properly the sentence.				
Understand the uses of “can” and “can’t”.				
Understand the verbs. (Climb, fly, swim, fly, walk, run and jump)				

1.Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very goo

#### Activity 4: Animals Can and Can't

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To get familiar with the uses of “Can” and “Can’t”.</li><li>• To read the names of the animals and relate with the picture.</li><li>• To read verbs and relate with the action.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Actions: Climb, fly, swim, fly, walk, run and jump.</li><li>○ Animals: Cow, horses, spider, elephant, tiger, snake, kangaroo, fish, zebra, monkey and hippo.</li></ul></li><li>• Structure: “Can” and “Can’t”</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Worksheet (Annex 24)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:**

1. To complete the worksheet.

**Linguistic input:** I explain to you the differences between can and can't. First, I walk (Making the gesture of walking) but I don't fly (Making the gesture of flying). So... for example, you stand up and come here. You CAN walk. I CAN walk. We CAN walk. (Making the gesture of walking) and I CAN'T fly. You CAN'T fly. We CAN'T fly. (Making the gesture of flying). So, in these sentences you have to decide between can and can't. You have the following verbs: swim (Making the gesture of swimming), run (Making the gesture of running), walk (Making the gesture of walking), climb (Making the gesture of climbing), fly (Making the gesture of flying), jump (Making the gesture of jumping). Now, let's stand up and repeat together. And you have the name of the animals with the picture in case of not remembering it. Ask me if you need my help. Good luck!

**Assessment:** The assessment will be based on the worksheet.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Perform the verbs run, climb, fly, swim, walk and jump by himself.				
Perform the verbs run, climb, fly, swim, walk and jump by imitating his/her classmates.				
Understand the uses of "can" and "can't"				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 5: Animals classification

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To classify into vertebrates and invertebrates</li><li>• To read animal names.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Very difficult.</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: Vertebrates (dog, rabbit, snake, eagle, dolphin, mouse, horse, fish, frog, owl, kangaroo) Invertebrates (butterfly, crab, ant, jellyfish, sea star, snail, spider, bee, ladybug, octopus.)</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introduction</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Animal pictures (Annex 20)</li><li>• Two boxes (Annex 25)</li><li>• We can use the skeleton of a human.</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group</li></ul>



**Description:**

1. Explain the characteristics for vertebrate and invertebrate animals in a simple way.
2. Put the two boxes in different tables.
3. Give each student some cards.
4. Classify the animals one by one.
5. Check the animals in the big group.

**Linguistic input:** Vertebrate animals are those with an internal skeleton formed by bones and cartilage, with a backbone. Look at the box. (Show the box with pictures of skeleton, bones, backbone and animal example, the box is rigid similar to the bones). And (name a student) came here (choose one student and point to her/his backbone) this is our backbone, we are vertebrates. On the other hand, invertebrates are animals that have no backbone. Look at the box (Show the box with animal examples, this box is soft). Now, we classify the animals into vertebrates or invertebrates. And after that, we check it. Come on, the first one is...the dog!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Read the animal names.				
Classify into vertebrates and invertebrates properly.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 6: My favourite animal...

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To write the name of the animals.</li> <li>• To relate some characteristics about the animals.</li> <li>• To review the colours.</li> <li>• To get familiar with the use of “can” and “can’t”</li> </ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-A1</li> </ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Very difficult.</li> </ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li> </ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Animals (dog, rabbit, snake, eagle, dolphin, mouse, horse, fish, frog, owl, kangaroo, butterfly, crab, ant, jellyfish, sea star, snail, spider, bee, ladybug, octopus.)</li> <li>○ Colours (Red, yellow, pink, green, black, blue, orange, grey, white, brown and purple).</li> <li>○ Actions (fly, swim, walk, climb and jump)</li> <li>○ Vertebrate and invertebrate.</li> </ul> </li> <li>• Structure: My favourite animal is...</li> <li>• Uses of “Can” and “Can’t”</li> </ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 min</li> </ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluation</li> </ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Worksheet (Annex 26)</li> </ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individual</li> </ul>

**Description:** Complete the worksheet.

**Linguistic input:** Now, you have to complete this worksheet with the things that we are working on. Let's read it: First you have to decide your favourite animal, then write a cross in the correct sentences, I read the sentences for you, it can fly, it can swim, it can walk, it can climb, it can jump, it can't fly, it can't swim, it can't walk, it can't climb and it can't jump. Remember, that I can walk but I CAN'T fly. Then, decide if it is vertebrate or invertebrate. Remember, vertebrate animals are those with an internal skeleton formed by bones and cartilage, with a backbone (Point to own backbone). On the other hand, invertebrates are animals that have no backbone. You have to draw your animal and finally, you write the animal colour. It is really easy, isn't it? So, good luck!

**Assessment:** The assessment will be based on the worksheet.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Write the animal name properly.				
Understand the uses of "can" and "can't".				
Write the animal colour.				
Classify into vertebrate or invertebrate.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

**GENERAL ASSESSMENT OF THE TOPIC:**

The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
<b>PARTICIPATE</b>				
<b>SHOW INTEREST</b>				
<b>KEEP ATTENTION</b>				
<b>RESPECT THEIR MATES</b>				
<b>UNDERSTAND THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>FOLLOW THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>USE OF THE MATERIAL PROPERLY</b>				
<b>NAME THE ANIMALS CORRECTLY</b>				
<b>RELATE THE ANIMALS WITH THEIR NAMES</b>				
<b>UNDERSTAND THE USES OF “CAN” AND “CAN’T”</b>				

1. NEVER/ BAD
2. SOMETIMES/ NORMAL
3. ALMOST ALWAYS/ GOOD
4. ALWAYS/ VERY GOOD

**SELF-ASSESSMENT FOR CHILDREN OF THE TOPIC: (Annex 27)**

Each student will do a self-assessment at the end of the topic.

<i>I HAVE LEARNED...</i>	3	2	1
THE DIFFERENCES BETWEEN VERTEBRATES AND INVERTEBRATES			
“CAN” AND “CAN’T”			
ANIMAL NAMES			
VERBS: climb, fly, swim, walk, run and jump			
TO RELATE THE ANIMALS WITH THE COLOURS			
<i>I LIKE THE ACTIVITIES</i>			
I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES			
I RESPECT MY CLASSMATES			
I USE THE MATERIALS PROPERLY			

## 4th topic: OUR PLANET, THE EARTH

### TOPIC GENERAL CHART

	General objectives	Contents	Activities
<p><b>Stage, level, and course</b></p> <p>3rd of Primary</p>	<p>To recognize the 6 continents, their form and their English names.</p> <p>To acquire the basic words related to the Earth. (The Earth, the Moon, the Sun, water, Solar System and continents).</p> <p>To get familiar with the "This is + word" structure.</p> <p>To review the names of the basic colors (Yellow, green, blue and brown).</p> <p>To learn what waste belongs in each container.</p> <p>To acquire the names of basic materials (Plastic, glass, cardboard and organic waste)</p> <p>To understand some easy characteristics related with the continents.</p>	<p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p> <p>-Use of basic strategies to support comprehension: active listening, non-verbal language, image reading, identification of expressions and routines.</p> <p>- Inference of meanings from the understanding of significant elements.</p> <p>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</p> <p>-Understanding the message clearly. -Expressing yourself clearly</p> <p>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</p> <p>- Inference of meanings from the understanding of significant elements</p>	<p><b>Activity 1:</b> Memory with Earth words.</p> <p><b>Activity 2:</b> The continents</p> <p><b>Activity 3:</b> Recycling together.</p> <p><b>Activity 4:</b> True or false show.</p> <p><b>Activity 5:</b> Crossword of continents.</p> <p><b>Activity 6:</b> The wheel of words "THE EARTH".</p>
<p><b>Time:</b> 10/15 min each activity</p>	<p><b>Assessment criteria</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p>	<p><b>Learning standards</b></p> <p>BLOCK 1: COMPREHENSION OF ORAL TEXTS</p>	

	<p>To know and know how to apply the most appropriate basic strategies for the understanding of the general meaning, the essential information or the main points of the text.</p> <p>To identify the general meaning and a limited repertoire of vocabulary and expressions in very short and simple oral texts, with a predominance of simple structures and frequently used lexicon, articulated clearly and very slowly and transmitted by voice or technical means, on topics related to one's experiences, needs and interests in very predictable everyday contexts, provided that visual support, the possibility of repetition and important contextual reference are available.</p> <p><b>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</b></p> <p>Participate in a very basic way in very short and simple conversations that require a direct exchange of information on topics that are very familiar, using mostly very simple isolated expressions and phrases of very frequent use, the repetition and cooperation of the interlocutor to maintain the conversation being indispensable.</p> <p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p> <p>To know and be able to apply the most appropriate basic strategies for the understanding of the general meaning, the essential information or the main points of the text.</p> <p>To identify the general meaning in very short and simple texts, with a predominance of simple structures and very high frequency lexicon on well-known and daily topics, the rereading,</p>	<p>Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</p> <p><b>BLOCK 2: PRODUCTION OF ORAL TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION.</b></p> <p>Imitates and repeats the teacher's expressions and some classroom recordings such as instructions, songs, rhymes, etc.</p> <p><b>BLOCK 3. UNDERSTANDING WRITTEN TEXTS</b></p> <p>Correctly relates written words to the corresponding image.</p> <p>Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</p> <p><b>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</b></p> <p>Copies words and expressions worked on orally.</p>
--	---	---

	<p>some clarifications and the presence of a strong visual and contextual support being indispensable.</p> <p><b>BLOCK 4. PRODUCTION OF WRITTEN TEXTS: EXPRESSION AND INTERACTION</b></p> <p>To know and apply the basic strategies to produce very short and simple written texts, for example by copying very common words and phrases to perform the communicative functions being pursued.</p>	
<p><b>Key competences</b>  <i>According to the COUNCIL RECOMMENDATION of 22 May 2018 on Key competences for lifelong learning (Official Journal of the European Union).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competence in linguistic communication (CLC)</li> <li>• Digital competence (DC)</li> <li>• Social and civic competences (SCC)</li> <li>• Cultural awareness and expression competence (CAE)</li> </ul>	
<p><b>Attention to the diversity</b></p>	<p>Despite students being in the 3rd Grade, the actual class level is 1st Grade. Therefore, all the contents, standards and assessment criteria are adapted to their level.</p> <p>The main objectives are the motivation to learn the English language and the learning of general knowledge.</p>	



### Activity 1: Memory with Earth word

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To acquire the basic words related to the Earth.</li><li>• To start the "this is + word" structure.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Easy</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Correctly relates written words to the corresponding image.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: The Earth, the Moon, the Sun, water, Solar System and continents.</li><li>• Structure: "This is" and "These are".</li><li>• Names of the continents.</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards (Annex 28)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group</li></ul>

**Description:**

1. Place the cards upside down.
2. One by one, pick up two per shift. If they're the same, you win the card.
3. When flip the cards, read aloud, “This is...and this is...” or “These are...and these are...”

**Linguistic input:** Guys, this is a memory game. Let’s read the words! The Earth, the Moon, the Sun, water, Solar System, continents, Africa, Europe, Asia, Oceania, America and Antarctica. Let’s repeat together! The Earth, the Moon, the Sun, water, Solar System, continents, Africa, Europe, Asia, Oceania, America and Antarctica. Very good! So, we are ready to play, you have to match the same cards. For example, (I take one card) This is “Water” ... (I take one card) and this is “The Earth” so it is not correct. But, (I take one card) This is “Water” and (I take one card) This is “water”, it is the same, so it is correct. Come on we play in a group together.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Say the words properly.				
Relate the word with the image.				
Use the “This is structure”.				
Respect their turn.				
Respect the material.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 2: The continents.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To recognize the 6 continents, their form and their English names.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Names of the continents, adjectives (from simple to more difficult)</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards with the names of the continents. (Annex 29)</li><li>• Cards with forms of the continents. (Annex 30)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• The whole group.</li></ul>

**Description:**

The activity will take place in the ordinary class, after the explanation of the continents.

1. Place the cards with the forms of the continents around the class.
2. Describe the cards using the vocabulary you will use in the next step: big, biggest,; small, smallest, populated, the most/least populated...
3. Give the instructions to the children. The instructions will be from the simplest English name of the continent to other more difficult instructions, for example "we're all going to Europe" to "the girls are going to the biggest continent of all". There will also be changes in the tone of voice or the way of saying it to grasp their attention.

The activity keeps the children moving constantly so we can keep their attention longer.

**Linguistic input:** Are you watching the different continents around the class? Perfect! So, you have to go to the correct one!

- Everybody, let's go to Europe.
- Let's go to Africa.
- Let's go to Asia.
- Let's go to Oceania.
- Let's go to America.
- Let's go to Antarctica.
- Let's go to the biggest continent.
- Let's go to the smallest continent.
- Let's go to the most populated continent.
- Boys go to Europe.
- Girls go to the biggest continent.
- Boys go to the least populated continent.

Perfect guys, you've made it incredible.

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Follow the instructions.				
Relate the continents with their forms.				
Understand the name of the continent.				
Respect their mates.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 3: Recycling together.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• To review the names of the basic colors (Yellow, green, blue and brown).</li> <li>• To learn what waste belongs in each container.</li> <li>• To acquire the names of basic materials (Plastic, glass, cardboard and organic waste)</li> </ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pre-A1</li> </ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficult</li> </ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Understands basic teacher instructions and messages related to regular classroom activity.</li> <li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li> </ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary: Plastic, glass, cardboard and organic waste. Basic colors: yellow, green, blue and brown.</li> </ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 15 min</li> </ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reinforcement.</li> </ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 boxes of different colors (yellow, blue, green and brown)</li> <li>• Different types of materials simulating waste (Some of the objects will be: milk carton, glass bottle, plastic bottle, banana peel, used paper sheets...things they see/use in their daily lives.) Examples in (Annex 31)</li> </ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Two groups.</li> </ul>

**Description:**

1. Place the 4 boxes (the green one for the glass, the blue one for the cardboard, the yellow one for the plastic and the brown one for the organic waste), in 4 different tables.
2. Take different objects that will have to be placed in the corresponding boxes. In each box you will write its colour of what it is and the material that goes in it.
3. First a round will be held to see if they know how to classify it, and they will have to say the color and the material of the things that they classify with our help if it is needed.
4. Make two groups and a competition will be held to see who is faster in classifying everything correctly.

Two groups will be made and it will be timed, when they finish we check that the objects are well placed. The team that takes less time and places the most number of items correctly wins.

**Input:** Guys, here are 4 different boxes (yellow, blue, green and brown) As you know, yellow is for the plastic, green is for the glass, blue is for the cardboard and brown is for the organic waste. Your duty is to classify in each box the corresponding thing. For example, this is a plastic bottle so I put it in the yellow box. Now, it is your turn. Let's start.

Perfect, so now we are going to do a competition. Let's do two groups!

**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Know the names of basic materials.				
Relate the names with the things.				
Know what waste belongs in each container.				
Respect their mates.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 4: True or false show.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To understand some easy characteristics related with the continents.</li><li>• To learn some things about the continents.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Names of the continents, adjectives (from simple to more difficult)</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards with sentences/ PowerPoint with the sentences. (Annex 32)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Two groups.</li></ul>

**Description:** This activity is carried out through the simulation of a group competition.

1. Divide the class in two groups, A and B.
2. Each group chose one spokesperson.
3. Sentences appear in the interactive whiteboard.
4. A certain period of time is given to decide if the sentence is true or false.
5. The spokespersons of the group give the solution out loud.
6. Give the explanation of why it is true or false.

**Linguistic input:** Welcome to the best game-show of the word! We are going to do two groups. Ok, now you have to decide who is the spokesperson, and he/she is the only one that can tell me your final answer. First, you read on the backboard one sentence and you have to decide in your group whether it is true or false. Then, the spokesperson tells me your final answer and I explain to you the real answer. The team that gets it right wins. Are you ready? So...Come on!

1. *TRUE OR FALSE? There are six continents: Spain, France, Italy, Portugal, Germany and Poland.*

*FALSE: There are six continents: Europe, Asia, America, Oceania, Africa and Antarctica.*

2. *TRUE OR FALSE? Millions of years ago there was only one continent.*

*TRUE: 300 million years there was only a continent called Pangaea.*

3. *TRUE OR FALSE? The animals in the photo live in Europe.*

*FALSE: The animals in the picture live in Africa.*

4. *TRUE OR FALSE? The largest and most populated continent is Asia.*

*TRUE: The largest and most populated continent is Asia. There lives 60% of the population.*

5. *TRUE OR FALSE? The smallest and the least populated continent is America.*

*FALSE: The smallest and the least populated continent is Oceania.*

6. *TRUE OR FALSE? A bottle of plastic goes to the yellow container.*

*TRUE: The plastic goes to the yellow container.*



**Assessment:** The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Understand the sentences.				
Follow the instructions.				
Respect their turn.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

Activity 5: Crossword of continents.

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To learn the name of the continents.</li><li>• To learn some characteristics related to the continents.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Medium</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li><li>• Copy words and expressions worked on orally.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: the continents, adjectives.</li><li>• The “-est”</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement.</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• A sheet with the crossword. (Annex 33)</li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual.</li></ul>

**Description:** This is an individual activity, the ordinary crossword that students really like. In this crossword they have to compete with the 6 continents names related to the characteristics.

1. Give the crossword to each student.
2. Read carefully.
3. Complete the crossword.

**Linguistic input:** Ok, now we are going to do a crossword! You know it, don't you? Let's read the sentences together: *1. The longest continent is...* *2. The smallest continent is...* *3. It is covered with ice...* *4. The biggest continent is....* *5. We live in...* *6. There are a lot of animals in...* Perfect, so do it! If you need my help, just raise your hand.

**Assessment:** The assessment will be based on the crossword.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Understand the sentences/questions.				
Answer properly to the questions.				
Use the material properly.				
Show interest in the activity.				

1. Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

### Activity 6: The wheel of words “THE EARTH”

<b>AIM</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• To recognize the 6 continents, their form and their English names.</li><li>• To acquire the basic words related to the Earth.</li></ul>
<b>LEVEL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pre-A1</li></ul>
<b>LEVEL OF DIFFICULTY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Difficult</li></ul>
<b>STANDARDS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Understands very simple words, expressions and structures worked in very simple and short written texts.</li></ul>
<b>LINGUISTIC CONTENTS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary: The Earth, the Moon, the Sun, water, Solar System and continents.</li></ul>
<b>TIME</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 10 min</li></ul>
<b>TYPE OF ACTIVITY</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Reinforcement</li></ul>
<b>RESOURCES</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Cards with the questions (Annex 34) or <a href="https://www.educaplay.com/learning-resources/5330113-the_earth.html">https://www.educaplay.com/learning-resources/5330113-the_earth.html</a></li></ul>
<b>CLASSROOM ARRANGEMENT</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Individual</li></ul>

**Description:** This activity consists in simulating a Show similar to the “Wheel of words”. In the wheel is the alphabet with some questions or pictures in some of the letters, the students one by one with the tablets have to complete it in the least time possible and with no mistakes.

**Linguistic input:** Let’s play a game guys! In the screen will appear one sentence and one indication: IT BEGINS WITH THE... or IT CONTAINS THE ...For example, IT BEGINS WITH THE A: Green, red or yellow fruit → Apple (The first letter is the A) and IT CONTAINS THE A: Yellow and long fruit → Banana (There is an A in the word, but it is not the first one).

We have worked on all the sentences! So, it is easy for you because you are experts on this topic! Good luck, and ask me if you do not understand something.

1. IT BEGINS WITH THE A: The biggest continent is...
2. IT BEGINS WITH THE B: (Picture of the continents)
3. IT BEGINS WITH THE E: We live in...
4. IT CONTAINS THE F: There are a lot of animals in...
5. IT CONTAINS THE H: (Picture of the Earth)
6. IT CONTAINS THE I: (Picture of America)
7. IT BEGINS WITH THE M: (Picture of the Moon)
8. IT CONTAINS THE N: Millions of years ago there was only \_ \_ \_ continent.
9. IT BEGINS WITH THE O: The smallest continent is...
10. IT CONTAINS THE R: (Picture of Antarctica)
11. IT BEGINS WITH THE S: (Picture of the Sun)
12. IT BEGINS WITH THE W: (Picture of water)
13. IT CONTAINS THE Y: The Earth is in the Solar \_ \_ \_ \_ \_

**Assessment:** The assessment will be based on the questions and answers given in the game.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
Know the answers for the questions.				
Understand the questions.				
Use the material properly.				

Never/Bad - 2. Sometimes/Normal - 3. Almost/Good - 4. Always/Very good

**GENERAL ASSESSMENT OF THE TOPIC:**

The assessment will be based on direct systematic observation.

To what extent does the pupil ...?

ITEMS	1	2	3	4
<b>PARTICIPATE</b>				
<b>SHOW INTEREST</b>				
<b>KEEP ATTENTION</b>				
<b>RESPECT THEIR MATES</b>				
<b>UNDERSTAND THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>FOLLOW THE INSTRUCTIONS</b>				
<b>USE THE MATERIAL PROPERLY</b>				
<b>NAME THE CONTINENTS AND WORDS WORKED CORRECTLY</b>				
<b>RELATE THE CONTINENTS AND THE WORDS WORKED WITH THEIR PICTURES</b>				

1. NEVER/ BAD
2. SOMETIMES/ NORMAL
3. ALMOST ALWAYS/ GOOD
4. ALWAYS/ VERY GOOD

### SELF-ASSESSMENT FOR CHILDREN OF THE TOPIC: (Annex 35)

Each student will do a self-assessment at the end of the topic.

<i>I HAVE LEARNED...</i>	3	2	1
THE CONTINENT NAMES (Africa, America, Europe, Asia, Antarctica and Oceania)			
THE CONTINENT FORMS			
SOME CHARACTERISTICS ABOUT THE CONTINENTS			
THE WORDS: The Earth, the Moon, the Sun, water and Solar System			
HOW TO RECYCLE			
I LIKE THE ACTIVITIES			
I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES			
I RESPECT MY CLASSMATES			
I USE THE MATERIALS PROPERLY			

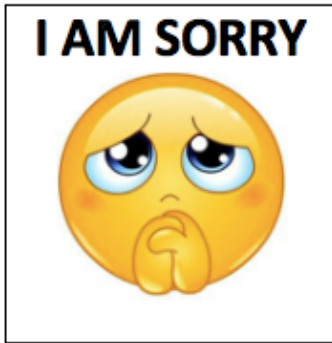
**ANNEXES:**

Annex 1: Example of Magis word's






Annex 2: Cards with the expressions



Annex 3: Explanation of expressions



**HELLO**

HELLO!

HELLO!

HELLO!



**THANK YOU**

THANK YOU

THANK YOU



PLEASE

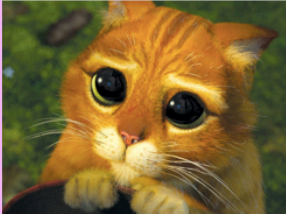


PLEASE



**PLEASE...**

**I'M SORRY**



SORRY

I'M SORRY



I AM SORRY



GOODBYE



**GOODBYE**

GOODBYE

GOODBYE



Annex 4: Written expressions



HELLO, NICE TO MEET YOU!



THANK YOU



I AM SORRY 😞





PLEASE...







GOODBYE!

Annex 5: Situations

DIFFERENT SITUATION,  
DIFFERENT EXPRESSION

1.  

2.  

3.  

4.



4.

THANK YOU



5.



5.

HELLO, NICE TO MEET YOU!



6.



6.

THANK YOU



7.



7.

GOODBYE

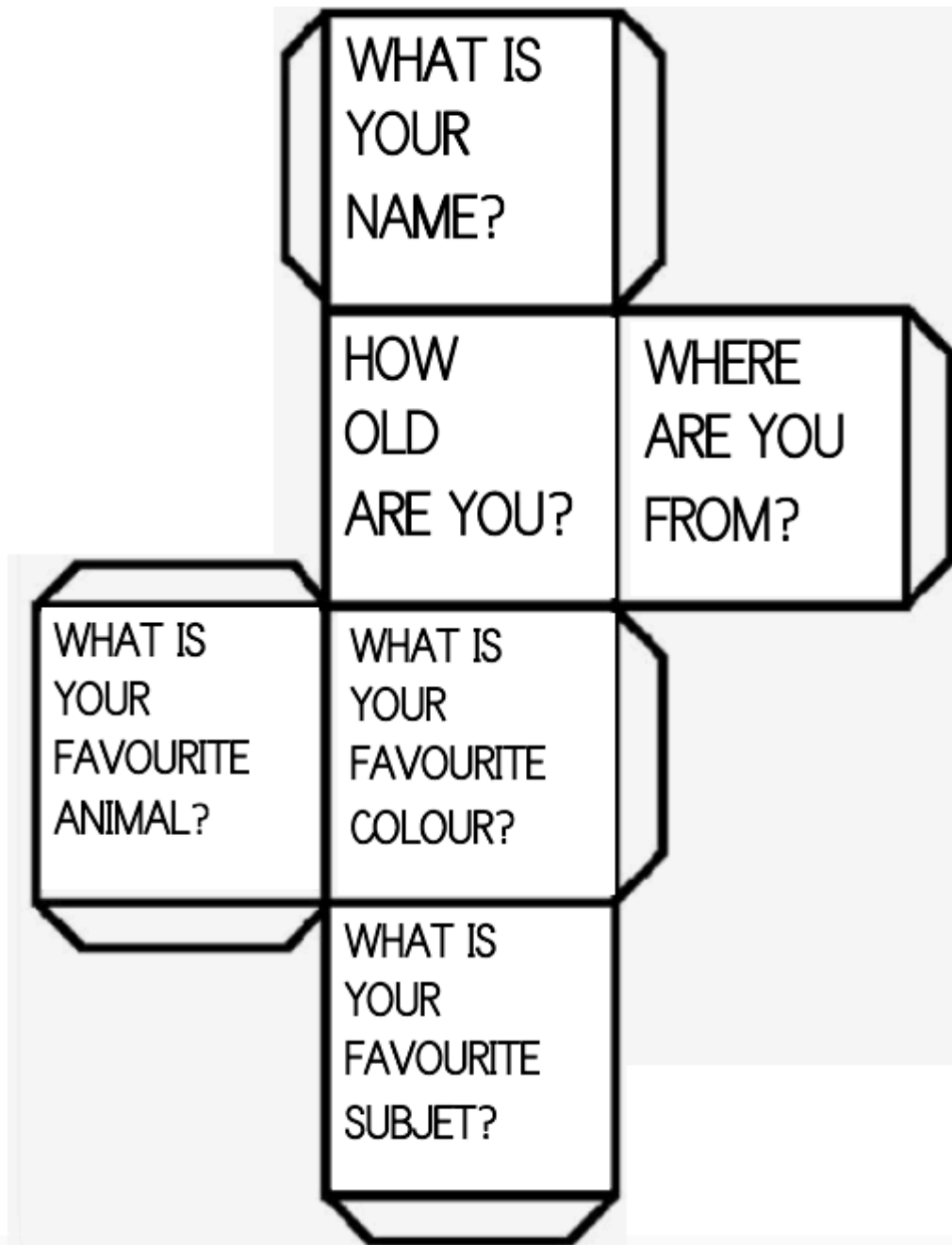


<p>8.</p> 	<p>8.</p> <p>I AM SORRY</p> 
<p>9.</p> 	<p>9.</p> <p>HELLO, NICE TO MEET YOU!</p> 
<p>10.</p> 	<p>10.</p> <p>PLEASE...</p> 





Annex 6: The cube!







Annex 7: My mini book

MY  
MINI  
BOOK

PASTE THE PHOTO OF YOURSELF

What is your name?

How old are you?

What is your  
favourite colour?

PAINT  
THE COLOUR



# MAGIC WORDS



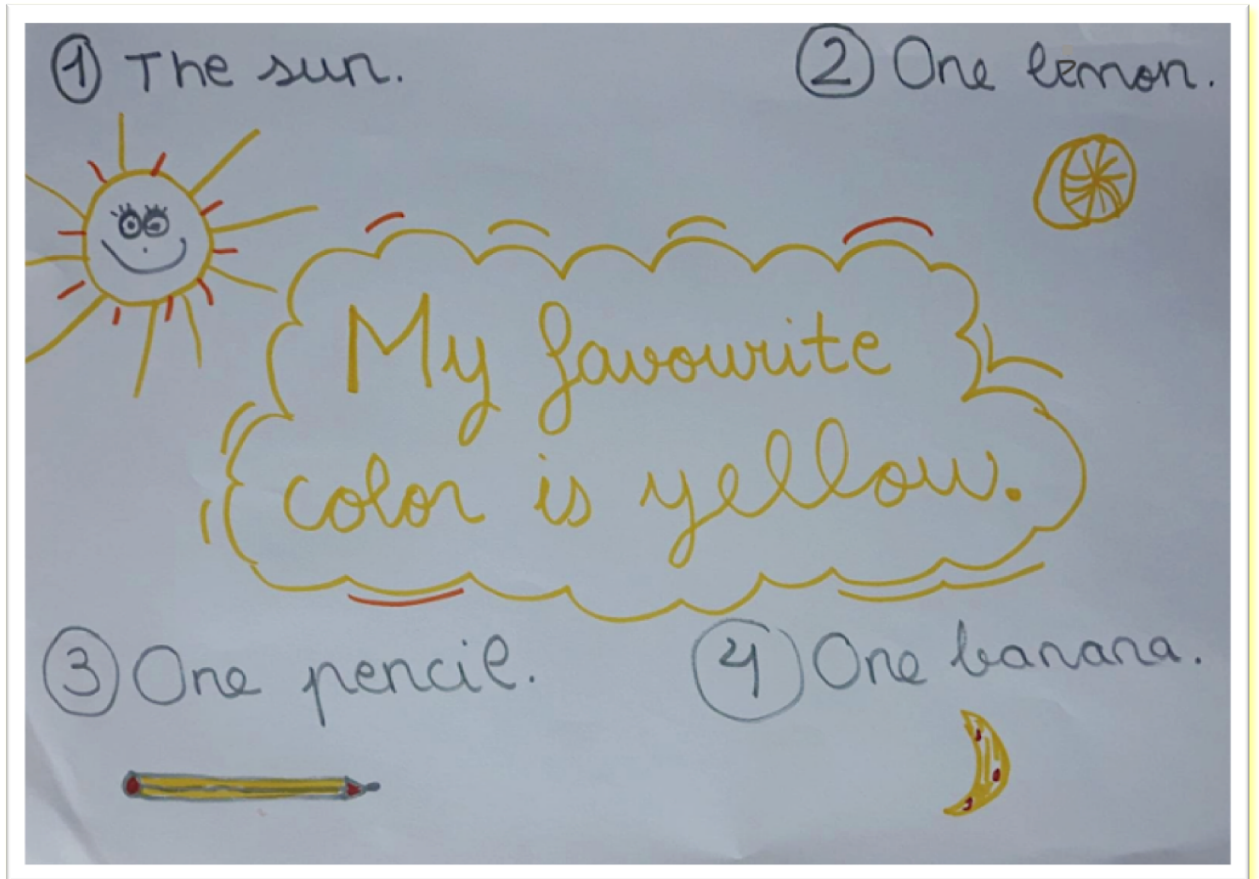
Annex 8: Self-assessment for children of the topic: KNOW ME!

<p><i>I HAVE LEARNED...</i> </p>			
<p><b>THE EXPRESSIONS:</b> Hello, good morning, goodbye, thank you, I am sorry, please.</p>			
<p><b>SOME QUESTIONS TO INTRODUCE MYSELF</b></p>			
<p>(What is your name? How old are you? What is your favourite color? What is your favorite animal? When is your birthday? What is your favourite subject?)</p>			
<p><i>I LIKE THE ACTIVITIES</i> </p>			
<p><b>I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES</b> </p>			
<p><b>I RESPECT MY CLASSMATES</b> </p>			
<p><b>I USE THE MATERIALS PROPERLY</b> </p>			

Annex 9: Cards of the colours



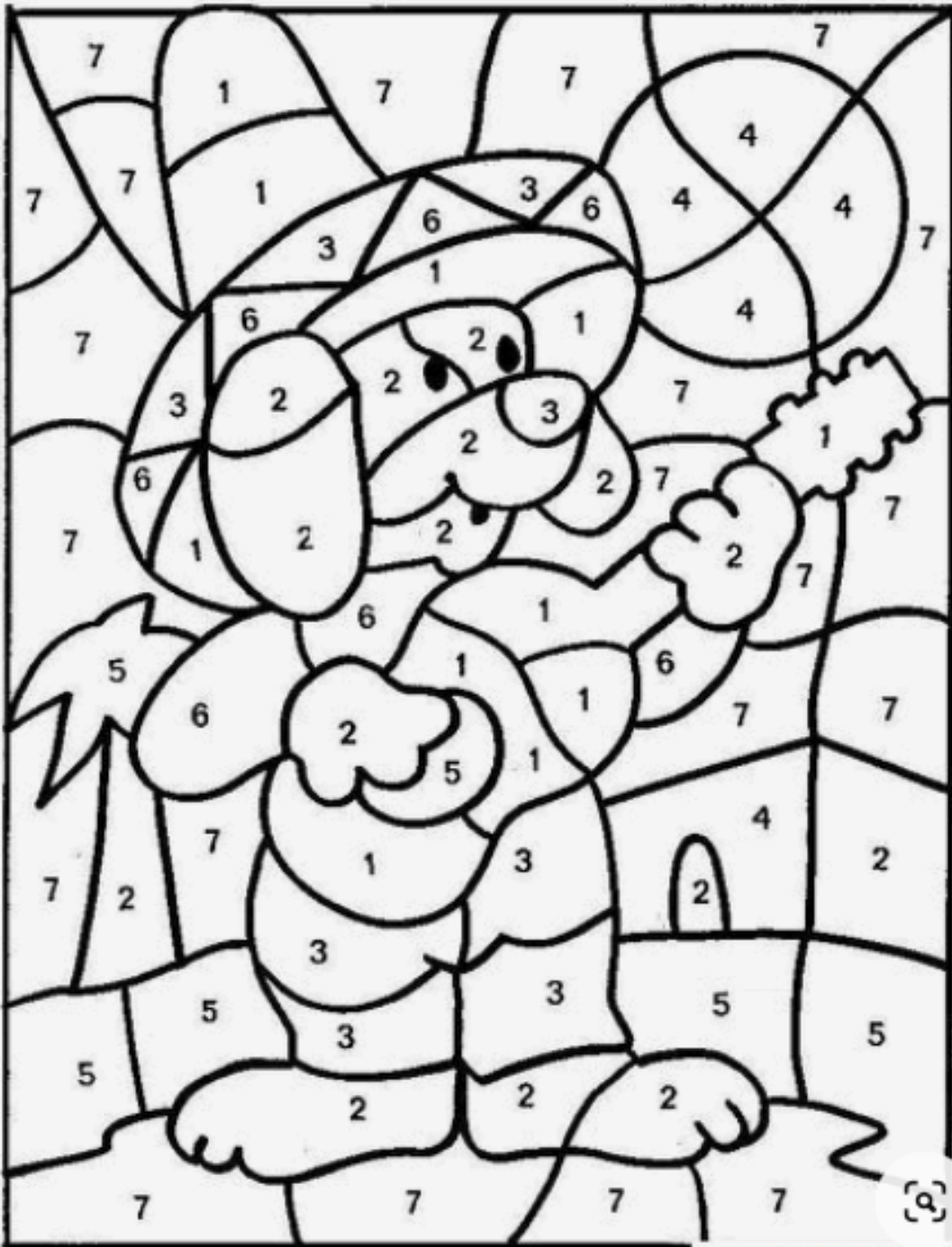
Annex 10: Example of “My favourite colour is...”





Annex 11: The enigma of the drawing

1-Orange 2-Brown 3-Red 4-Yellow 5-Green 6-Pink 7-Blue



Annex 12: The bingo of the colours



Annex 13: Balls for the bingo



Annex 14: Example of “We make a Pollock”



Annex 15: Cards with the name of the colours

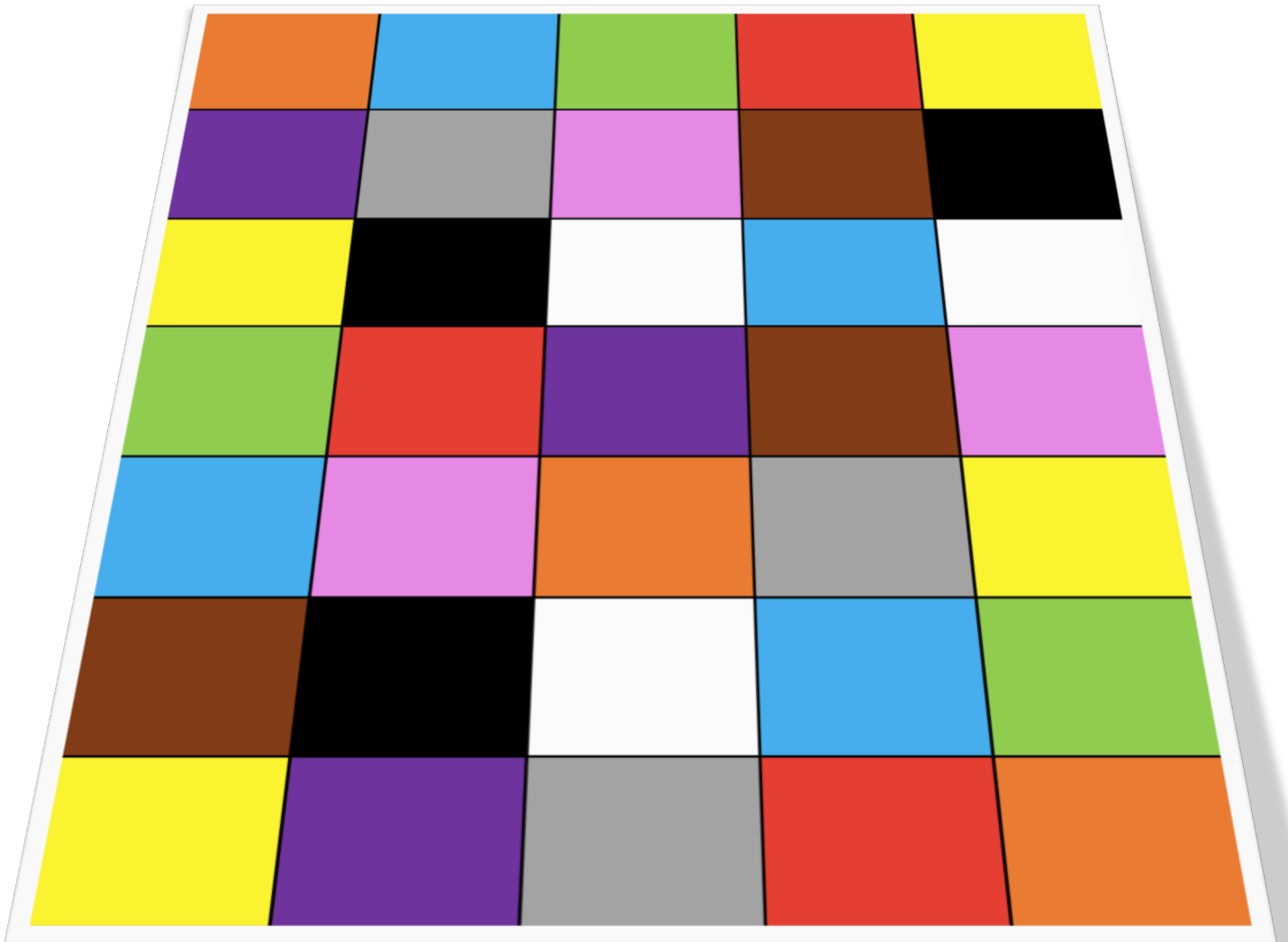
<b>GREEN</b>	<b>BLUE</b>	<b>RED</b>	<b>PURPLE</b>
<b>ORANGE</b>	<b>WHITE</b>	<b>BLACK</b>	<b>PINK</b>
<b>YELLOW</b>	<b>BROWN</b>	<b>GREY</b>	



Annex 16: Cards of the part of the body





















Annex 17: Board



Annex 18: Self-assessment for children of the topic: COLOURS

<p><i>I HAVE LEARNED...</i> </p>			
<p><b>THE COLOUR NAMES</b> (Red, yellow, pink, green, blue, orange, grey, white, black brown and purple)</p>			
<p><b>TO SAY THE COLOURS</b></p>			
<p><b>TO RELATE THE ORAL AND WRITTEN NAME WITH THE COLOUR</b></p>			
<p><b>I LIKE THE COLOUR SONG</b></p>			
<p><i>I LIKE THE ACTIVITIES</i> </p>			
<p><b>I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES</b> </p>			
<p><b>I RESPECT MY CLASSMATES</b> </p>			
<p><b>I USE THE MATERIALS PROPERLY</b> </p>			

Annex 19: The colours of the animals

DOG		RED	
FROG		BLUE	
HORSE		WHITE	
FISH		GREY	
TIGER		GREEN	
CRAB		BROWN	
MONCKEY		ORANGE	
RABBIT			
LADYBUG			
DOLPHIN			



Annex 20: Animal cards



OWL



FROG



DOLPHIN



FISH



RABBIT



DOG



SNAKE



EAGLE



WORM



SCORPION



OCTOPUS



BEE



SNAIL



LADYBUG



SEA STAR



SPIDER



BUTTERFLY



ANT



JELLYFISH



CRAB



TIGER



HORSE



MONKEY



KANGAROO

Annex 21: Cards with the actions



**RUN**



**JUMP**



**WALK**



**CLIMB**





FLY



SWIM

Annex 22: Sentences of “can” and “can’t”

Tigers can't run.

Horses can fly.

Snakes can't fly.

Hippos can't walk.

Rabbits can run.

Zebras can fly.

Elephants can't jump.

Cows can walk.

Spiders can climb.

Fish can't swim.

Kangaroos can jump.



Annex 23: Boxes of true and false



## VERBS



Use can or can't.



Cows \_\_\_\_\_ walk.

Horses \_\_\_\_\_ fly.



Spiders \_\_\_\_\_ climb.

Elephants \_\_\_\_\_ jump.



Tigers \_\_\_\_\_ run.



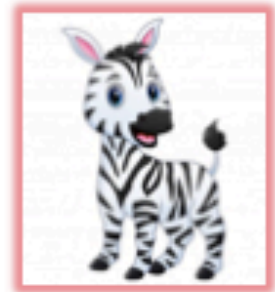
Snakes \_\_\_\_\_ fly.

Kangaroos \_\_\_\_\_ jump.



Fish \_\_\_\_\_ swim.

Zebras \_\_\_\_\_ fly.



Monkeys \_\_\_\_\_ climb.

Rabbits \_\_\_\_\_ run.



Hippos \_\_\_\_\_ walk.

Vertebrates or Invertebrates	
<p>Owl Frog Dolphin Fish Rabbit Dog Snake Eagle Worm Scorpion Octopus Bee Snail Ladybug Sea star Spider Butterfly Ant Jellyfish Crab Tiger Horse Monkey Kangaroo</p>	
	

Annex 26: My favourite animal is

My favourite animal is

.....

X → Yes

Drawing

- It can fly.
- It can swim.
- It can walk.
- It can climb.
- It can jump.
- It can't fly.
- It can't swim.
- It can't walk.
- It can't climb.
- It can't jump.












- It is vertebrate.
- It is invertebrate.

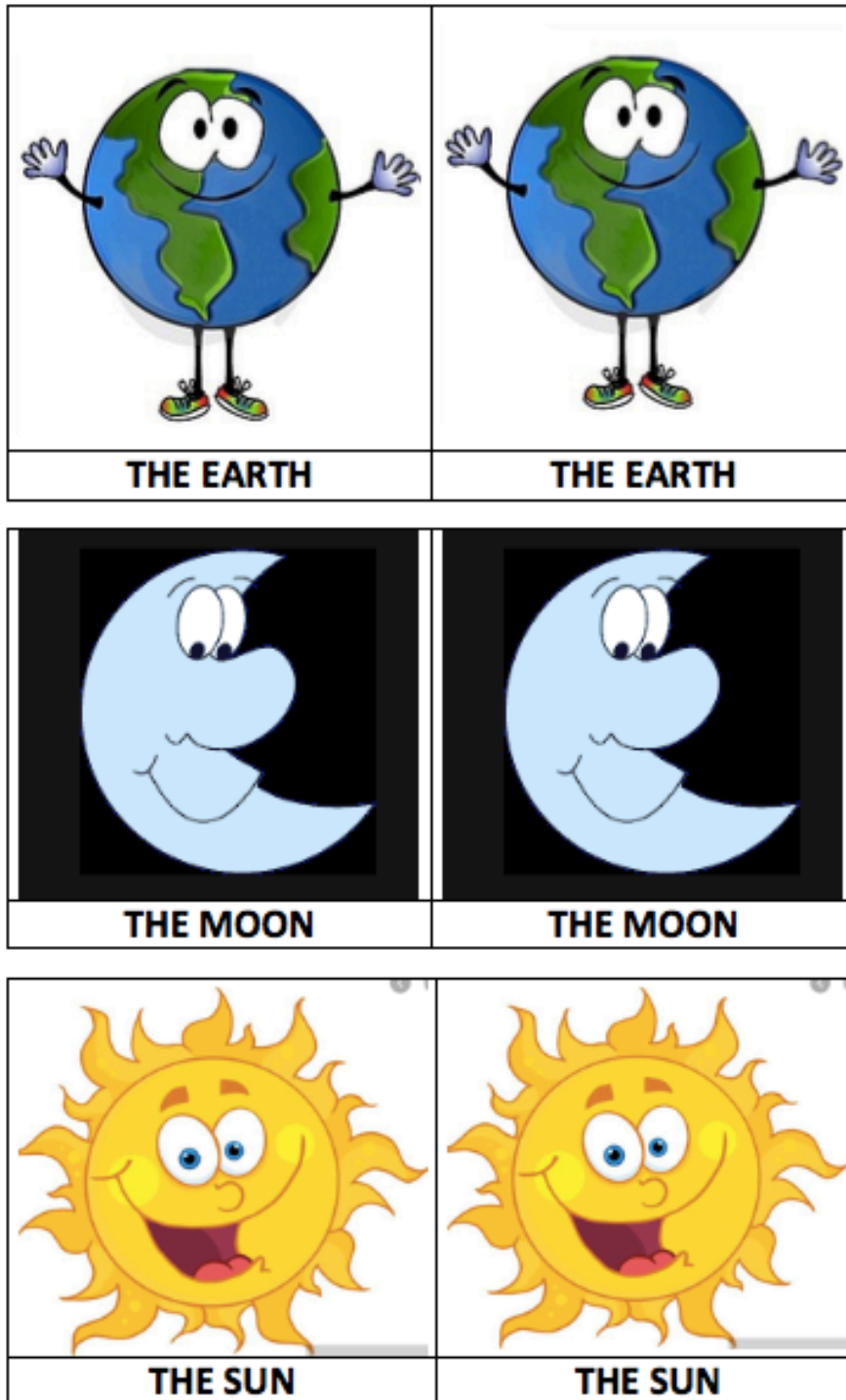

What colour is the animal?

.....

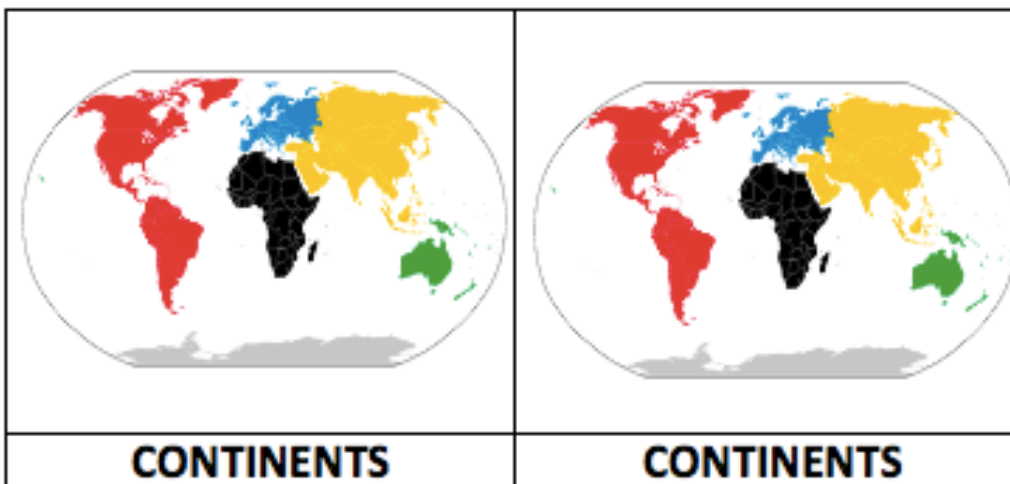
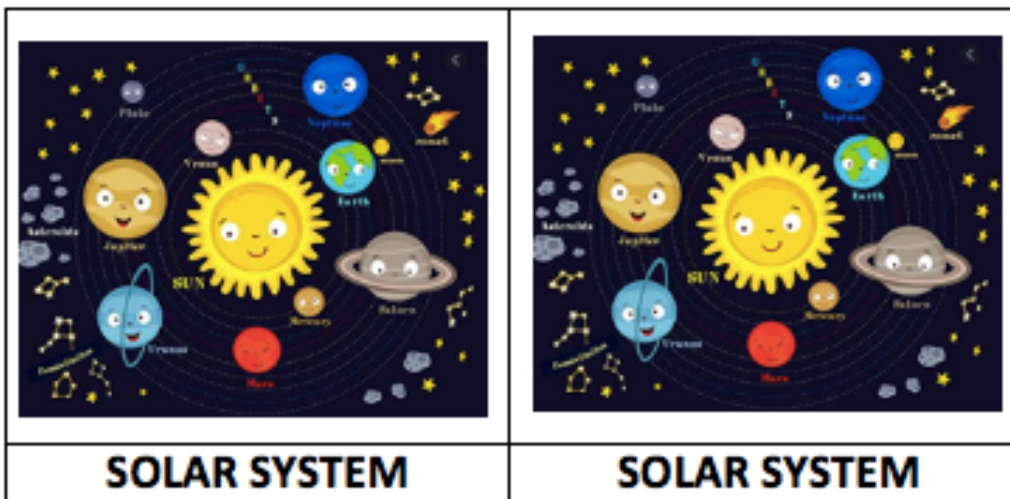
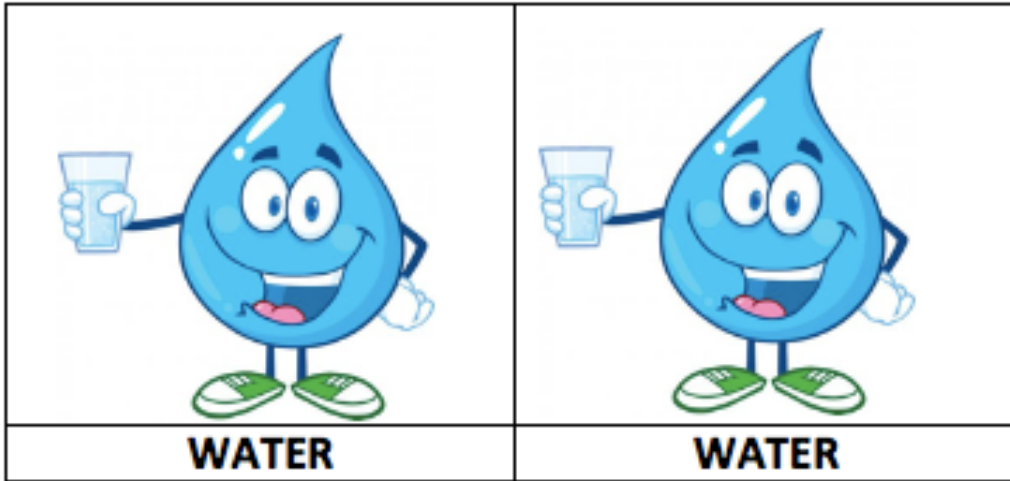
Annex 27: Self-assessment for children of the topic: THE ANIMALS

<p><i>I HAVE LEARNED...</i> </p>			
<p><b>THE DIFFERENCES BETWEEN VERTEBRATES AND INVERTEBRATES</b></p>			
<p><b>“CAN” AND “CAN’T”</b></p>			
<p><b>ANIMAL NAMES</b></p>			
<p><b>VERBS: climb, fly, swim, walk, run and jump</b></p>			
<p><b>TO RELATE THE ANIMALS WITH THE COLOURS</b></p>			
<p><i>I LIKE THE ACTIVITIES</i> </p>			
<p><b>I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES</b> </p>			
<p><b>I RESPECT MY CLASSMATES</b> </p>			
<p><b>I USE THE MATERIALS PROPERLY</b> </p>			

Annex 28: Memory











**ASIA**



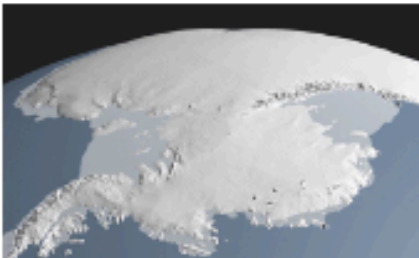
**AMERICA**



**EUROPE**



**AFRICA**



**ANTARCTICA**



**OCEANIA**



**ASIA**



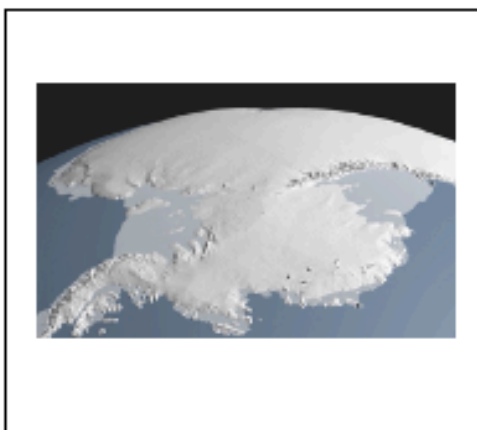
**AMERICA**



**EUROPE**



**AFRICA**



**ANTARCTICA**



**OCEANIA**

AFRICA

ASIA

EUROPE

AMERICA

OCEANÍA

ANTARCTICA

Annex 30: Forms of the continents





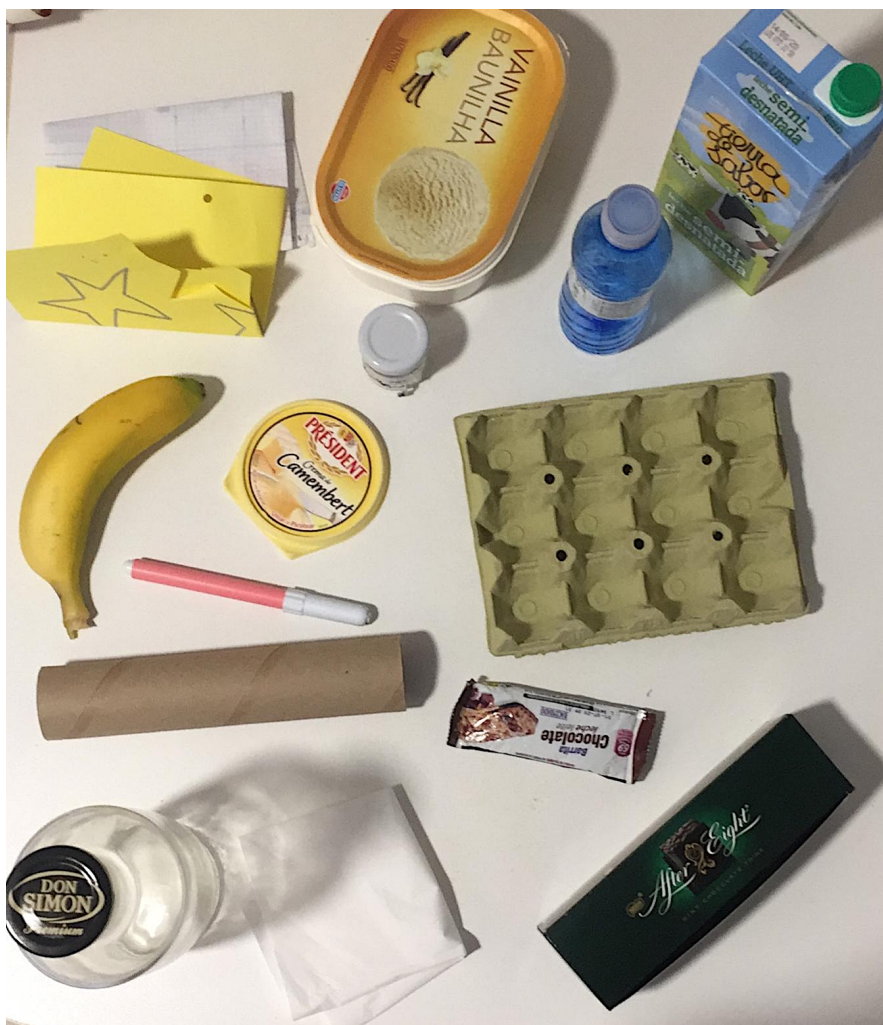








Annex 31: Recycling together



Annex 32: True or false show



# FALSE

There are six continents:

- Europe
- Asia
- America
- Oceania
- Africa
- Antarctica



## TRUE OR FALSE?

Millions of years ago there was only one continent.

**TRUE**

300 million years there was only a continent called Pangaea.



**TRUE OR FALSE?**

The animals in the photo live in Europe.





**FALSE**

The animals in the picture live in Africa.



**TRUE OR FALSE?**

The largest and most populated continent is Asia.



**TRUE**

The largest and most populated continent is Asia.

There lives 60% of the population.



**TRUE OR FALSE?**

The smallest and the least populated continent is America.



**FALSE**

The smallest  
and the least populated  
continent is Oceania.



**TRUE OR FALSE?**

A bottle of plastic goes  
to the yellow container.





TRUE

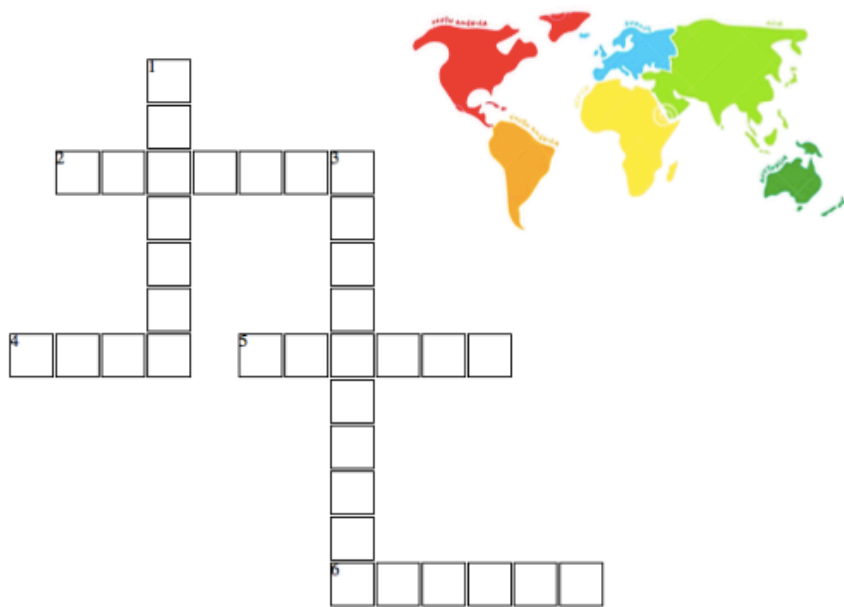
*The plastic goes to the  
yellow container.*



THE END!!!!!!

Annex 33: Crossword of continents

**CONTINENTS**



The crossword puzzle grid consists of the following cells:

- Vertical 1: 1 cell at the top.
- Horizontal 2: 4 cells, starting from the second cell of the vertical 1.
- Vertical 3: 6 cells, starting from the third cell of the horizontal 2.
- Horizontal 4: 4 cells, starting from the first cell of the vertical 3.
- Horizontal 5: 5 cells, starting from the fourth cell of the vertical 3.
- Vertical 6: 6 cells, starting from the sixth cell of the horizontal 5.

**Horizontales**

- 2 The smallest continent is...
- 4 The biggest continent is...
- 5 We live in...
- 6 There are a lot of animals in...

**Verticales**

- 1 The longest continent is...
- 3 It is covered with ice...

Annex 34: The wheel of words “THE EARTH”.

A. The biggest continent is...

.....

E. We live in...

.....

H.



.....

C.



.....

F. There are a lot of animals in...

.....

M.



.....

I.



.....

N. Millions of years ago there was only \_\_\_  
continent.

.....

O. The smallest continent is...

.....

S.



.....

R.



.....

Y. The Earth is in the Solar .....

.....

W.



.....

THE EARTH

0/10 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

07:15 TIEMPO RESTANTE

EMPIEZA POR LA W

WATER

educaplay  
by ADR Formación

THE EARTH

0/10 NUM. INTENTOS

100 PUNTOS

07:44 TIEMPO RESTANTE










CONTIENE LA Y  
The Earth is in the Solar .....

SYSTEM|

Saltar Comprobar

educaplay  
by ADR Formación

Annex 35: Self-assessment for children of the topic: THE EARTH, OUR PLANET

<p><i>I HAVE LEARNED...</i> </p>			
<p><b>THE CONTINENT NAMES (Africa, America, Europe, Asia, Antarctica and Oceania)</b></p>			
<p><b>THE CONTINENT FORMS</b> </p>			
<p><b>SOME CHARACTERISTICS ABOUT THE CONTINENTS</b></p>			
<p><b>THE WORDS: The Earth, the Moon, the Sun, water and Solar System</b></p>			
<p><b>HOW TO RECYCLE</b></p>			
<p><i>I LIKE THE ACTIVITIES</i> </p>			
<p><b>I PARTICIPATE IN THE ACTIVITIES</b> </p>			
<p><b>I RESPECT MY CLASSMATES</b> </p>			
<p><b>I USE THE MATERIALS PROPERLY</b> </p>			

