

LAS HABILIDADES MOTRICES BÁSICAS EN LA EDUCACIÓN FÍSICA

“Las Recepciones y los Lanzamientos”



Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

TUTOR: ALFONSO GARCÍA MONGE

ALUMNA: CARLA RODRÍGUEZ NARANJO

Grado en Educación Primaria. Mención en Educación Física

Facultad de Educación y Trabajo Social

Año académico: 2020/2021



RESUMEN

El interés de este Trabajo de Fin de Grado es mostrar como los alumnos, a través de ilustraciones audiovisuales, desarrollan las habilidades manipulativas dentro del ámbito de la educación física. El objetivo es mostrar visualmente cómo los alumnos llevan a cabo este aprendizaje de las habilidades motrices, y cómo el docente ha de enseñarlas.

Para poder demostrar visualmente estas habilidades, se han utilizado recursos fotográficos y audiovisuales. Las habilidades motrices que vamos a demostrar en este proyecto son las habilidades de lanzamiento y las habilidades de recepción.

Este Trabajo de Fin de Grado está organizado en dos partes. La primera parte se trata de un documento escrito donde se reflejará toda la información teórico-práctica que irá acompañado de apoyo visual, además, estará configurado por medio de una fundamentación teórica, la metodología que se va a llevar a cabo, y, los resultados que se pueden obtener, y la segunda parte será un resumen de estos contenidos recogidos en un recurso audiovisual (video).

PALABRAS CLAVE

Habilidades motrices, lanzamientos, recepciones, educación física, y educación primaria



ABSTRACT

The interest of this Final Degree Project is to show how students, through audiovisual illustrations, develop manipulative skills in the field of physical education. The aim is to show visually how students carry out this learning of motor skills, and how the teacher has to teach them.

In order to visually demonstrate these skills, photographic and audiovisual resources have been used. The motor skills that we are going to demonstrate in this project are throwing skills and reception skills.

This Final Degree Project is organised in two parts. The first part is a written document which will reflect all the theoretical-practical information that will be accompanied by visual support, it will also be configured by means of a theoretical foundation, the methodology that will be carried out, and the results that can be obtained, and the second part will be a summary of these contents collected in an audiovisual resource (video).

KEY WORDS

Motor skills, throwing, catching, physical education, and primary education.



ÍNDICE

1. Introducción.....	5
2. Fundamentación teórica.....	6
3. Metodología	20
4. Resultados	23
5. Bibliografía.....	30
6. Web grafía.....	32



1. Introducción

Este Trabajo de Fin de Grado del Grado en Educación Primaria, centrado en la mención de educación física tiene como finalidad mostrar visualmente a través de imágenes y vídeos los distintos conceptos de habilidades motrices que se van a trabajar.

Este trabajo se dividirá en dos partes. La primera parte será el propio trabajo escrito en el que reflejaremos la fundamentación teórica en la que nos basamos para desarrollar este documento, seguido a su vez del desarrollo y explicación de la metodología que vamos a utilizar para llevar a cabo el documento escrito, como la elaboración del recurso audiovisual final, y, terminaremos con el análisis de los resultados obtenidos de esta investigación.

En la segunda parte de este documento, nos centraremos en la creación del recurso audiovisual (videos), en el que se recogerán fragmentos de videos que reflejarán las habilidades motrices de recepción y lanzamientos que deseamos trabajar. Además, reflejaremos tanto en la parte primera como en la segunda una elaboración de un mapa conceptual.

Cómo futuros docentes de la educación física, es de obligado cumplimiento y un requisito indispensable que estemos en un continuo proceso de aprendizaje y de formación a lo largo de nuestra carrera educativa. Por ello, este TFG, trata de facilitar desde mi punto de vista cómo podría enseñarse estas habilidades motrices en el contexto de la etapa de la educación primaria.



2. Fundamentación teórica

En este apartado trabajaremos la fundamentación teórica, basada principalmente en autores como Alberto Batalla Flores, Jordi Díaz Lucea, Marta Castañer Bacells y Oleguer Camerino Foguet y Fernando Sánchez Bañuelos entre otros. Todos estos autores son especialistas en el tema que deseamos trabajar y por ello, sus teorías nos van a servir de guía para dirigir nuestro TFG.

Para comenzar con este tema, hablaremos previamente de qué son las habilidades motrices, seguidamente de una comparación sobre las habilidades motrices básicas y las habilidades motrices específicas. Posteriormente, haremos la clasificación de las habilidades motrices y, además, hablaremos de la influencia e importancia que estas tienen en el ámbito escolar.

En primer lugar, hablaremos sobre la habilidad motriz. La habilidad es un término que se define como la destreza que posee un individuo para desarrollar una acción concreta. Y, por otro lado, la palabra motriz, es un término que se define por el movimiento del cual, el individuo es responsable de producirlo. Esto es la “conducta motriz” del individuo, que le ayuda al mismo a interrelacionarse con el resto de individuos y objetos que le rodean en su entorno. Según Lucea (1999), la habilidad motriz se puede dividir en “*movimientos reflejos, automáticos y voluntarios*”.

Por otro lado, Batalla (2000), habla de la habilidad motriz como “*una situación concreta que requiere para su solución una respuesta específica y en caso de la actividad motriz, voluntaria*”. Batalla se centra en una clasificación según el ámbito en el que se desarrolla. Por ello, podemos hacer esta clasificación como:



- Habilidades profesionales
 - o Actividades o labores que ejerce el individuo en su entorno
- Habilidades de ocio
 - o Actividades deportivas que desarrolla el individuo
- Habilidades habituales
 - o Actividades que se desarrollan en el día a día del individuo

Este autor, Batallas, cuando habla del conjunto del concepto de habilidad motriz, refleja que las habilidades motrices son capacidad que el individuo desarrolla a lo largo de su vida, debido a que estas son una parte indispensable de su desarrollo físico y motriz. Además, deja reflejado este autor, que *"el desarrollo de las conductas motores innatas (actos reflejos inscritos en nuestros genes), generalizadas (comunes a la mayoría de individuos), poco especializadas y rudimentarias para generar conductas motoras aprendidas cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural"*. Una clasificación que nos ayudará a diferenciar en el siguiente apartado las diferencias entre las habilidades básicas y las específicas de la motricidad.

Por otro lado, los investigadores Castañer y Camerino (2006), definen el concepto motriz como, *"dominio que una persona puede ejercer sobre su propio cuerpo, como un todo indisoluble en el que para su funcionamiento se requiere la puesta a punto de todos los sistemas de nuestro cuerpo"*. Es decir, un movimiento voluntario y previamente pensado que desarrolla el individuo para llevar a cabo una acción.

También, tenemos autores que defienden que las habilidades motrices dentro del ámbito escolar, solo deben centrarse en el contenido o acción concreta que deseamos enseñar a los alumnos, es decir, que la habilidad motriz sea *"la facultad de poder hacer"*



algo eficientemente" cómo refleja Noguera (1998), en su estudio sobre las habilidades motrices.

Y, por último, tenemos al autor Bañuelos, que nos ayuda a describir las habilidades motrices como *"el acto específico que se va a realizar para desarrollar y poner de manifiesto determinada habilidad, ya sea perceptiva o motórica"*. Este autor nos dice que las habilidades motrices que debemos enseñar a los alumnos dependen de la etapa educativa en la que se encuentre. Y que, dependiendo de esta edad, se enseñara una habilidad u otra.

En segundo lugar, hablaremos sobre las diferencias existentes entre las HMB y HME, (habilidades motrices básicas u específicas).

El autor que hemos nombrado previamente, Batalla (2000), nos habla de las HME, como una necesidad que el individuo necesita desarrollar, y que parte de una habilidad básica, que, tras un proceso de tecnificación, se convierte en una habilidad específica. Además, deja expuesto la siguiente definición para reflejar y apoyar su pensamiento sobre dicho tema, definiéndolo como *"una habilidad amplia, general y poco especializada, se ha convertido con el aprendizaje en una habilidad especializada, compleja, y, sobre todo, propia de un entorno concreto"*.

Por otro lado, tenemos a los autores Generelo y Lapetra, que nos ayudan a clarificar estos dos conceptos, para tener una visión más clara y concisa sobre los mismos.

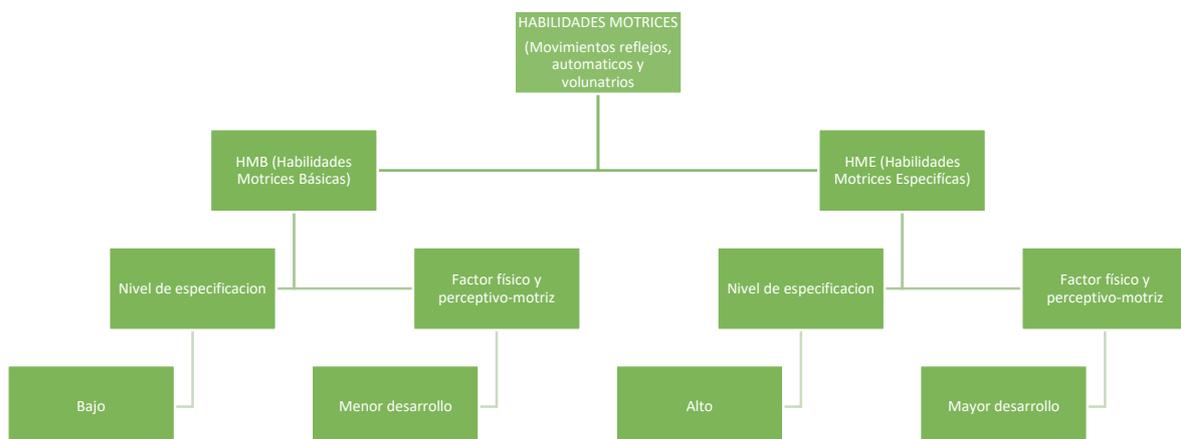


Por lo tanto, basándonos en Generezo y Lapetra (1993), podemos diferenciar ambos tipos de habilidades motrices.

- Las HMB: *"no tienen una finalidad tan rigurosa como las específicas"*
 - o Nivel de especificación: Menor o bajo
 - o Factor físico y perceptivo-motriz: Menor desarrollo
- Las HME: *"se basan en un principio de máxima eficacia en su ejecución"*
 - o Nivel de especificación: Mayor o alto
 - o Factor físico y perceptivo-motriz: Mayor desarrollo

Estos autores, también dejan expresado que la enseñanza de estas habilidades motrices, se deben promover en distintos años de edad, dejando así reflejado esta distinción:

- Las HMB: Entre los 6 y los 12 años
- Las HME: De los 9 años en adelante





En tercer lugar, hablaremos sobre la calificación que debemos hacer en relación con las habilidades motrices. Tras la búsqueda de diferentes clasificaciones, llegamos a la conclusión de que muchos autores tienen aspectos en común.

Por un lado, tenemos al autor Abardía Colás (1997), que nos deja estipulado que las habilidades tienen una serie de elementos que nos ayudan a comprender las diferencias entre las habilidades.

- Las habilidades se centran en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.
 - o Estos procesos afectan al desarrollo de la propia habilidad.
- En las habilidades afecta el contexto espacial en el que se desarrolla el individuo
- En las habilidades afecta el uso de un material u otro.
- En las habilidades afecta el desplazamiento que se puede producir durante una acción.
- Y, en las habilidades afecta el ámbito corporal del individuo, que le ayudan a ejecutar una acción o un movimiento.

Y, por otro lado, tenemos a autores como Batalla (200), Generelo y Lapetra (1993) y Lucea (1999). Nos hablan de otra clasificación que podemos realizar, basada en:

- Nivel específico de la actividad

Pero, al final nos resulta poco adecuada para establecer nuestra propia clasificación.

Por ello, tras buscar nos quedamos con la clasificación de Abardía Colás.



En cuarto lugar, debemos tener en cuenta, como hemos dicho previamente, que las distintas habilidades básicas o específicas se han de enseñar en distintas etapas madurativas. Esto se debe a que los alumnos tienen un proceso de crecimiento, y en las etapas van desarrollando unas habilidades u otras. Esto a su vez, provoca que el docente tenga que tener una formación adecuada y sepa cómo debe actuar en cada una de ellas.

En este apartado vamos a hablar de las evoluciones que se producen en los alumnos en estas etapas. Y vamos a comentar las ideas que nos aportan autores como Vygotsky, Gesell y Batalla.

Según Gesell (1977), debemos entender que la motricidad en el ámbito educativo es *"la relación entre el movimiento y su desarrollo viene dado por la madurez que desarrolla el sujeto"*, es decir, como hemos dicho previamente, el desarrollo motriz del individuo dependerá estrechamente de la etapa madurativa en la que se encuentre, y que esto a su vez, le afectará al ámbito psicomotriz como al ámbito más íntimo de su personalidad como individuo en el entorno en el que se desarrolla.

Y, según el autor Batalla (2000), refleja que el ámbito escolar fomenta *"la influencia del contexto en el desarrollo evolutivo del niño"*, siendo esto producto de la enseñanza de las habilidades motrices. Además, también se deja reflejado la siguiente afirmación de dicho autor en el que *"el desarrollo motor humano parte de las conductas motoras innatas (nacemos con una serie de movimientos y actos reflejos 'inscritos' en nuestros genes) generalizadas (comunes a la mayoría de los individuos), poco especializadas y rudimentarias para generar conductas motoras aprendidas, cada vez más complejas, especializadas y propias de cada entorno físico-social-cultural"*.



En conclusión, Batalla nos quiere convencer de que la motricidad va desarrollándose a lo largo de la etapa de crecimiento de los alumnos, y que a medida que se vaya ascendiendo, las habilidades motrices van cambiando y siendo más específicas y diversas. Siendo estas un apoyo en el desarrollo del individuo en su vida cotidiana. Batalla reafirma que todos los alumnos entran al colegio con el mismo nivel de motricidad básica, y que a medida que se vaya subiendo de nivel, estas habilidades se irán complicando y convirtiéndose en habilidades motrices específicas en función de las necesidades.

En quinto lugar, hablaremos de las habilidades motrices. En concreto de las manipulativas. De las cuales, nos debemos centrar de ahora en adelante para seguir desarrollando nuestro TFG. Y, las dos habilidades manipulativas que vamos a trabajar son el lanzamiento y la recepción.

Para ofrecer una descripción más detallada, nos basaremos en algunos de los autores que hemos trabajado previamente y que nos ofrecerán una definición más concisa de los dos tipos de habilidades que vamos a trabajar.

Por un lado, comenzaremos por reflejar las definiciones del **lanzamiento**:

- Batalla (2000): *"la acción de desprenderse de un objeto mediante un movimiento vigoroso de uno u ambos brazos"*
- Bañuelos (1986): *"la manipulación de un objeto con la finalidad de ser lanzado o arrojado"*



La definición sobre **lanzamiento** que puedo extraer personalmente es:

- El lanzamiento es aquel movimiento que ejerce el cuerpo para poder deshacerse de un objeto que está sujetando el propio cuerpo.

Por otro lado, estableceremos las definiciones sobre la **recepción** según los autores:

- Batalla (2000): *"la acción de interpretar y/o controlar un móvil en desplazamiento por el espacio"*
- Mc Clenaghan y Gallahue (1985), *"consiste en detener el impulso de un objeto que ha sido arrojado utilizando brazos y manos"*.

Ahora, la definición personal que puedo extraer sobre el concepto de **recepción** es la siguiente:

- La recepción es el acto que ejerce el cuerpo para detener el impacto de un objeto controlado, deteniéndolo con una de las extremidades del propio cuerpo.

Y, por último y en sexto lugar, comenzaremos por analizar el concepto principal de las habilidades motrices manipulativas que vamos a trabajar. Estas son:

- Manipulaciones de recepción
- Manipulación de lanzamiento

En la explicación general, las manipulaciones que realiza cualquier individuo es recibir la acción, dirigir la acción y la fuerza de dicha manipulación, teniendo siempre el contacto con el objeto que se desea manipular, en este caso la pelota. Por ello, entendemos que tenemos:



- Manipulación de recepción: Es la acción que se realiza al recoger un objeto, ya bien el individuo este en movimiento o en estático. Además, observamos que las recepciones se pueden realizar con distintas partes del cuerpo del individuo. En cuanto a la manipulación de recepción, se entiende como la habilidad que posee el individuo de coger, atrapar, agarrar o recibir un objeto.

- Manipulación de lanzamiento: Es la acción de lanzar un objeto de un lugar a otro, normalmente, siendo este un lanzamiento controlado y pensado previamente. El movimiento se realiza con el impulso de unas de las extremidades corporales normalmente, aunque en otros contextos, se puede utilizar un objeto adaptado a las necesidades del momento.

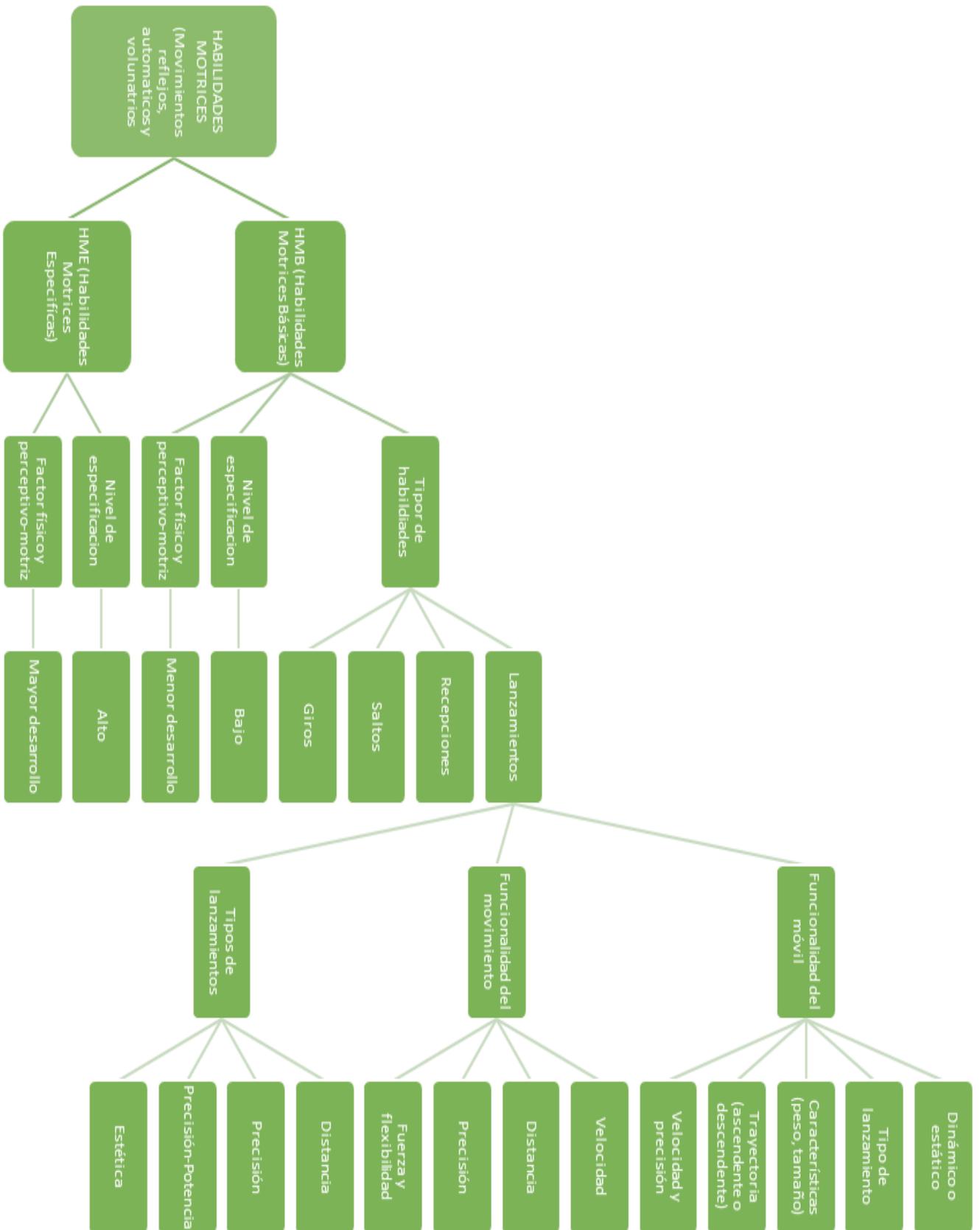
Ahora bien, después de esta breve introducción, podemos comenzar con el análisis de los resultados extraídos. Para realizar este análisis, nos volveremos a centrar en varios autores trabajados previamente, que nos aportaran un punto de vista a la hora de realizar nuestra clasificación personal.

- **Según Batalla (2000):** Refleja que existe cuatro tipos de LANZAMIENTOS.
 - Lanzamiento de distancia
 - Lanzamiento de precisión
 - Lanzamiento de precisión-potencia
 - Lanzamiento de requerimiento estético



- **Según Bañuelos (2002):** Añade que el LANZAMIENTO tiene una funcionalidad centrada en el movimiento.
 - Velocidad
 - Distancia
 - Precisión
 - Fuerza y flexibilidad

- **Según Sánchez (2000):** Añade que el LANZAMIENTO tiene una funcionalidad centrada en el móvil.
 - Estado del móvil
 - Estático
 - Dinámico
 - El tipo de lanzamiento depende del segmento corporal (extremidades)
 - Manos
 - Pies
 - Las características del móvil
 - Peso
 - Forma
 - Tamaño
 - La trayectoria
 - Ascendente
 - Descendente
 - La velocidad y la precisión

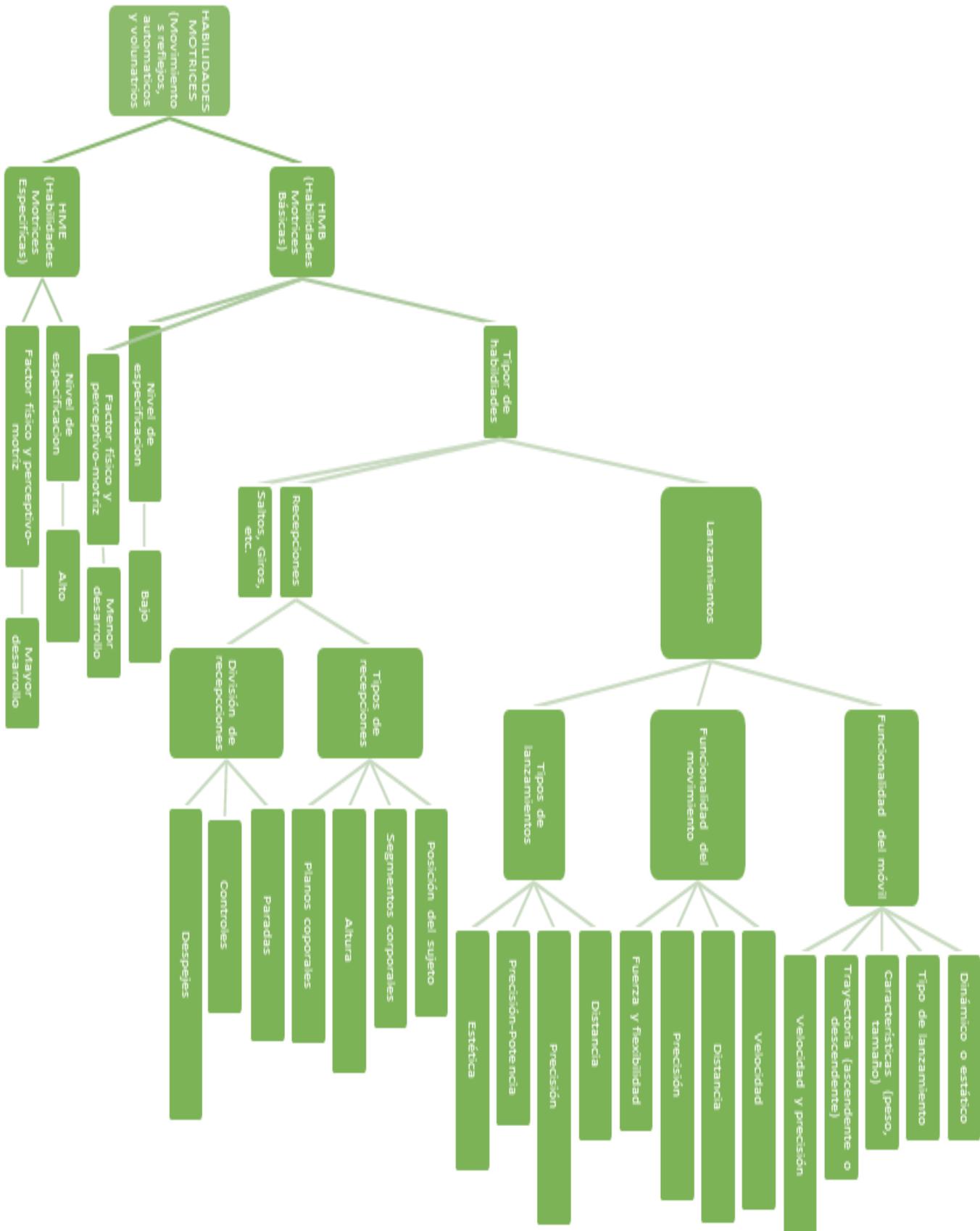




Ahora bien, hablaremos sobre las clasificaciones de las recepciones según distintos autores.

- **Según López (1992):** Refleja que las RECEPCIONES tienen diferentes tipos:
 - La posición del sujeto
 - Los segmentos corporales que afectan
 - Cabeza
 - Pecho
 - Pies
 - Manos
 - La altura de sujeto y del objeto
 - Los planos corporales
 - Frontal
 - Sagital
 - Transversal

- **Según García (2007):** Añade que *"la recepción de objetos tiene un sentido de inclusión en el entorno cercano para poder utilizar posteriormente ese objeto según una diversidad de fines"*. Siendo esto así, podemos decir que las RECEPCIONES se dividen en:
 - Las paradas, donde el individuo atrapa o coge con sus extremidades el móvil u objeto.
 - Los controles, donde el individuo controla el movimiento del propio móvil.
 - Los despejes, donde el individuo es el responsable de desviar el móvil de un lugar a otro.





Todas estas habilidades son muy necesarias para la práctica de cualquier deporte. Porque son habilidades motrices básicas que ayudan al individuo a desarrollar su actividad en el entorno. Por ello, debemos reflejar lo dicho en una cita de Castañer y Camerino (2006) para sustentar nuestra idea, estableciendo así que *"los movimientos de manipulación básica permiten la especialización motriz conseguida en cada modalidad deportiva"*. Y añadiendo también, que todo esto favorece y estimula al desarrollo psicomotriz del individuo en cualquier tipo de deporte y área en el que se desarrolle, y que la asignatura de educación física aporta muchas ventajas a dicho desarrollo, por ello, nuestros autores reflejan que *"los movimientos de manipulación básica permiten la especialización motriz conseguida en cada modalidad deportiva"*.

Por otro lado, Batalla (2000), autor fundamental en el que nos hemos basado para la construcción de este TFG. Nos afirma que las habilidades motrices básicas se clasifican en:

- Desplazamientos
- Giros
- Saltos
- Recepciones de objetos
 - o Recepciones
 - o Lanzamientos
 - o Golpeos

En cuanto a las habilidades de manipulación, Castañer y Camerino (2006) se refieren a ellas como *"las acciones corporales capaces de imprimir fuerza a los objetos y de recibir la propia de los objetos con los que se interactúa"*.



3. Metodología

En este apartado hablaremos sobre la metodología que se seguirá en este Trabajo de Fin de Grado para poder enseñar el proceso de enseñanza y aprendizaje sobre los dos tipos de habilidades motrices que deseamos llevar a cabo, la recepción y el lanzamiento.

En la búsqueda por encontrar un tema seleccionado para este trabajo, al principio este trabajo se situó en:

- HMB de conducción y recepción

Pero al elaborar ese TFG, el tutor observo que el trabajo en sí y la búsqueda era escasa y no era esclarecedora. El tema no estaba claro y los contenidos no tenían mucha relación, puesto que mi intención en aquel momento era trabajar la expresión corporal a través de deportes como el fútbol y el baloncesto, trabajando a su vez las habilidades motrices manipulativas de conducción y de recepción.

En la segunda búsqueda por encontrar un tema seleccionado para este trabajo, nos encontramos con

- HMB de conducción y lanzamiento

Tras descartar el primer tema, en mi búsqueda a contra reloj, encontré la conducción y los lanzamientos, tras investigar autores y documentos, el tema no era de mi conveniencia, no observaba un destino claro en ese TFG. Por lo que decidí embarcarme en una tercera búsqueda.

En mi tercera y última búsqueda por encontrar un tema seleccionado para este trabajo, se encontró finalmente el tema que se deseó desarrollar, este tema era:



- HMB de lanzamiento y recepción

Y efectivamente, este fue el inicio del tema escogido para el nuevo TFG.

Por ello, comenzamos a buscar la información necesaria, y encontramos a autores y documentos que reflejaban correctamente las ideas que deseábamos utilizar para crear nuestro proyecto. Empezamos con el autor Batallas, Camerino y Castañer, Buñuelo, etc.

Seleccione estas dos habilidades porque son las más necesarias desde mi punto de vista en la educación primaria, y que no solo afectan al área de educación física, sino que, además, afecta al resto de vida escolar como personal.

El siguiente paso que llevé a cabo fue centrarme en los lanzamientos y en las recepciones de la etapa de primaria que quería trabajar y buscar videos en la plataforma de YouTube que me sirvieran de ejemplo para llevar a cabo el trabajo.

Al principio, los videos que encontraba no se adecuaban exactamente a las necesidades de mi TFG, pero al refinar la búsqueda comencé a encontrar videos que eran útiles y se podía observar los contenidos de manera clara y concisa representada.

Después, se fueron encontrando videos de las habilidades motrices básicas elegidas. En los que podíamos observar un ejemplo claro de cada una de ellas.

➤ Video recepciones

<https://youtu.be/PrL7vxxYDIA> min 0:35- 0:59

<https://youtu.be/dr6mZVQ0qjg> min 03:48- 05:10

<https://youtu.be/pcnRgcQShjE> min 03:28- 04:03

<https://youtu.be/J-G2LJtv9vQ> min 03: 28- 4:33



➤ Video lanzamientos

<https://youtu.be/PQgJFDhK7TI> min 1:58-4:09

<https://youtu.be/9S-hUnmZpYo> min 0:09- 0:40

<https://youtu.be/AUf7nTVcbYQ> min 03:00-03:10

<https://youtu.be/ZfsvGVyDpOY> min 0:20- 0:23 (Todo el video)

De este video, podemos observar la secuenciación y el conjunto de ambas habilidades, recepción y lanzamiento.

<https://youtu.be/J-G2LJtv9vQ> (Todo el video)

Tras la búsqueda de videos que ilustraran correctamente nuestras habilidades seleccionadas, comenzamos a buscar los programas que nos ayudarían a la edición y montaje del mismo.

Los recursos o plataformas que utilizamos para poder descargar todos los recursos audiovisuales son ForceDownload, Mp4Download y 4K Video Downloader. Para el montaje y edición de recurso audiovisual, hemos utilizado el programa de Sony Vegas Pro 13.

Los videos que se habían obtenido tenían que ser recortados y adaptados a las necesidades del trabajo y del contenido que se deseaba mostrar para tener una visión clara y directa de nuestra intencionalidad.

Durante el montaje, se realiza una presentación del tema que se va a llevar a cabo y se va a abordar durante el video, además, introduzco el mapa conceptual para facilitar la idea previa que tiene el contenido del recurso audiovisual.

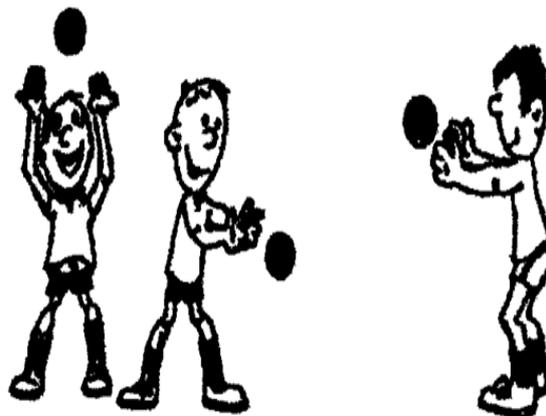
En las partes que requieren una explicación extra a parte de la propia imagen introduzco un texto breve y conciso que ayude a aclarar las ideas, pero que no se interponga. Para ello, se ha de controlar el tiempo de visualización, para que el espectador pueda observar y recibir toda la información que se está dando.

4. Resultados

En este apartado, y tras haber relatado nuestra búsqueda sobre los conceptos necesarios, en este caso, las habilidades motrices, los lanzamientos y las recepciones, vamos a dar una explicación más exhaustiva de nuestros conceptos.

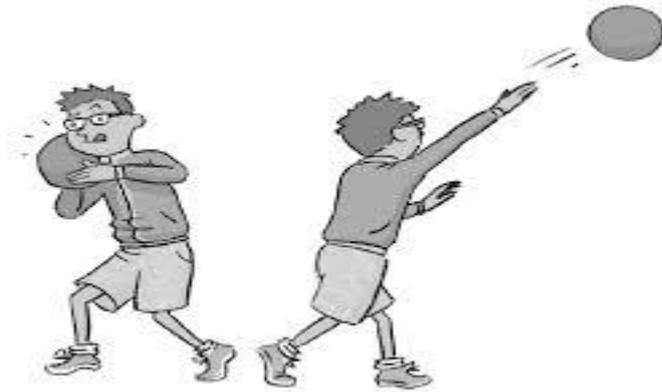
Ahora bien, vamos a ilustrar algunos contenidos que hemos observado en las habilidades que vamos a trabajar para mostrar una imagen más clara que nos ayude a sustentar nuestra idea.

- HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA: LANZAMIENTOS
 - o Lanzamiento- Funcionalidad del móvil- estático



En este caso, observamos como los alumnos desempeñan la habilidad de lanzamiento, en el propio sitio, lanzando la pelota hacia arriba, o hacia abajo, pero sin producirse ningún desplazamiento del propio cuerpo

- Lanzamiento- funcionalidad del móvil- trayectoria ascendente



Aquí, podemos ver como el alumno se prepara para llevar a cabo un lanzamiento con una trayectoria ascendente (hacia arriba), por ello, observamos que la funcionalidad del móvil en esta imagen es el lanzamiento hacia arriba del móvil, en este caso, la pelota.

- Lanzamiento- funcionalidad del movimiento- velocidad



En relación con el anterior, se observa que el lanzamiento que se va a producir tiene una velocidad, debido a que el individuo va a buscar el móvil para poder lanzarlo.

El individuo usa su propio cuerpo con una funcionalidad de movimiento.

- Lanzamiento- funcionalidad del movimiento- precisión



En los lanzamientos, observamos que hay distintos tipos en función de las partes que se dividen en los lanzamientos, y en este caso, hablamos de precisión. El individuo utiliza el movimiento de cualquier segmento corporal para conseguir una meta, encestar o tirar a diana un móvil. Realizando dicho movimiento con precisión y cuidado. No es un movimiento al azar, sino un movimiento previamente planificado y pensado.

- Lanzamiento- tipos de lanzamiento- precisión



Este ejemplo como en el anterior, vemos que en los lanzamientos hay distintos tipos de lanzamientos, ya bien sea de distancia, de precisión, etc. En este caso observamos que es el tipo de lanzamiento de precisión, donde la finalidad es que el lanzamiento termine en un punto fijo. En este caso, en los aros.

- Lanzamiento- tipos de lanzamiento- distancia



Por otro lado, tenemos el tipo de lanzamiento de distancia, donde el lanzamiento que se va a producir va a desplazarse unos metros más alejados del propio individuo que ha efectuado el lanzamiento, es el caso del lanzamiento de la jabalina.

- HABILIDAD MOTRIZ BÁSICA: RECEPCIONES

- Recepciones – tipos de recepciones- posición del sujeto



En esta imagen, podemos observar un tipo de recepción, donde el propio individuo se coloca en un punto del espacio para poder recibir el móvil que ha sido lanzado previamente. El individuo trata de adelantarse pensando previamente donde cree que el móvil va a aterrizar, para poder efectuar la recepción del mismo.

- Recepciones – división de recepciones- parada



En este caso, en los tipos de recepciones o las divisiones que se produce dentro de las recepciones, encontramos la parada, donde la intención del individuo es detener el móvil en movimiento, provocando así la parada del mismo.

- Recepciones – división de recepciones- despejes



Y, por otro lado, tenemos los despejes en las recepciones de móviles. En este caso, la intención o la finalidad del individuo no es detener el móvil, sino despejar la trayectoria del mismo. Es el ejemplo de un portero de fútbol despejando un gol a portería.

Estos son algunos de los ejemplos que ayudan a complementar nuestro mapa conceptual y nuestra teoría. Posteriormente se añadirá el recurso audiovisual para mostrar de forma más visible nuestra teoría, y poder enseñarla.

Como conclusión de mi análisis de los resultados, con este TFG intento perseguir y fomentar que en la asignatura de educación física se fomente el desarrollo de las HMB y de las HME (centrándonos más en las HMB y sus habilidades de recepción y lanzamiento), en función de las edades en la que se encuentren los alumnos, y de su nivel madurativo.

Esta enseñanza ayudara a los alumnos a desarrollarse correctamente en su etapa y en su entorno, le ayudara en vida diaria, puesto que estas habilidades afectan más allá de las actividades deportivas, en su día a día están presentes, en la escritura, en coger los

utensilios de comida, en masajear la plastilina, el jugar con sus manos solos o acompañados, tirar una bola de papel a la basura, coger un cuaderno, dejar un libro, etc.



Es decir, nuestra intención es que esta enseñanza de estas dos habilidades concretas ayude al alumnado en todos los ámbitos de su vida y le favorezca al autoconocimiento corporal y a su desarrollo motriz tanto en el ámbito escolar como fuera de él.



5. Bibliografía

Díaz Lucea, J. (1999). *La enseñanza y el aprendizaje de las habilidades y destrezas motrices básicas*. Barcelona. Inde

Batalla Flores, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona. Inde

Castañer, M. y Camerino, O. (2006). *Manifestaciones básicas de la motricidad*. Lleida. Universidad de Lleida.

Sánchez Bañuelos, F. (2002). *Didáctica de la Educación Física*. Madrid. Prentice Hall.

Abardía Colás, F. y Medina Sánchez, D. (1997). *Educación Física de Base. Manual didáctico*. Palencia. Asociación cultural cuerpo, educación y motricidad.

Gesell, A. Ames, LB e Ilg, F. (1977). *Psicología evolutiva de 1 a 16 años*.

McCleanaghan, B.A. y Gallahue, D.L. (1985). *Movimientos fundamentales. Su desarrollo y rehabilitación*. Buenos Aires. Panamericana.

Devís, J. D., Peiró, C., Pérez, V., Ballester, E., Devís, F. J., Gomar, M., & Sánchez, R. (2000). *Actividad física, deporte y salud*. Barcelona: Inde.

López, J.M. (1992). *La educación física básica en la educación primaria*. Jaén. Escuela Universitaria del profesorado.

García, M. R. (2007). *Interacción y comunicación en entornos educativos: Reflexiones teóricas, conceptuales y metodológicas*. In E-Compós (Vol. 8).



Generelo, E., & Lapetra, S. (1993). *Las cualidades físicas básicas: análisis y evolución*. Barcelona: Inde.

Noguera, M. Á. D. (1998). Análisis de la enseñanza de la educación física. In *Nuevos horizontes en la educación física y el deporte escolar. New perspectives in physical education and school sport* (pp. 87-99). Instituto Andaluz del Deporte.



6. Web grafía

Francisco J. Vázquez -kisco-. (2017, 7 junio). *Juegos de lanzamientos y recepciones en Educación Física* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=PrL7vxxYDIA&feature=youtu.be>

CICAT EDUCA. (2020, 25 abril). *1º a 4º básico | Educación Física | Lanzamientos y recepciones* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=dr6mZVQ0qjg&feature=youtu.be>

Wilman Bladimir Galeano Ariza. (2019, 7 marzo). *Pases y Recepción en Baloncesto* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=pcnRgcQShjE&feature=youtu.be>

Luis Miguel Aroca. (2020, 2 abril). *Educación Física en casa. Lanzamientos I* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=PQgJFDhK7TI&feature=youtu.be>

Flipped Primary. (2017, 1 mayo). *Lanzamientos de precisión* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=9S-hUnmZpYo&feature=youtu.be>

Fernando Villegas. (2016, 2 abril). *Vídeo lanzamientos y recepciones 1º a 4º* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=AUf7nTVcbYQ&feature=youtu.be>

Nacho Pérez EF. (2018, 7 abril). *Circuito lanzamientos 3º Primaria* [Vídeo]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=ZfsvGVyDpOY&feature=youtu.be>



Abel Luis Lino. (2016a, septiembre 11). *Retos con balón: Lanzar y recibir coordinaciones para niños de 6-8 años* [Video]. YouTube.

<https://www.youtube.com/watch?v=J-G2LJtv9vQ&feature=youtu.be>