



Universidad de Valladolid

**MÁSTER EN PROFESOR DE ESO Y
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y
ENSEÑANZA DE IDIOMAS**

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**Propuesta didáctica para Geografía e Historia en 4º de
la ESO: *Interbellum*, el mundo entre 1918 y 1939**

Presentado por: Guillermo Aceña Ocaña

Tutor: José María Martínez Ferreira

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
1. PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	3
1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.....	3
1.1.1 Referentes legales	3
1.1.2 El área de Ciencias Sociales en la E.S.O. y el Bachillerato.....	4
1.1.3 Características generales del alumnado y en relación con las Ciencias Sociales.	6
1.2 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN.....	8
1.2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos.....	8
1.2.2 Perfil de materia	11
1.2.3 Decisiones metodológicas y didácticas.....	32
1.2.4 Concreción de elementos transversales	34
1.2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura.....	35
1.2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.	37
1.2.7 Medidas de atención a la diversidad.....	39
1.2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular.	40
1.2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias.....	44
1.2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica	44
2. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	48
2.1 JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD	48
2.2 DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES.....	50
2.2.1 Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesiones.	53
2.3 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD	59
2.4 MATERIALES Y RECURSOS	61
2.4.1 Bibliografía para la actualización científica y docente	63
2.5 ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN	64
BIBLIOGRAFÍA	67

INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Máster, correspondiente a la especialidad de Geografía e Historia del Máster en Profesor de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas de la Universidad de Valladolid, contiene una propuesta de programación anual correspondiente a la asignatura de Geografía e Historia para 4º curso de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), dirigida a la adquisición de contenidos relativos a la Historia del Mundo Contemporáneo, gozando de especial interés ya que es el último año de docencia obligatoria de estas materias para el alumnado de nuestro país.

Este trabajo está dividido en dos grandes bloques: en el primero se presenta la programación anual de toda la asignatura del curso indicado de forma general, donde expondremos aspectos como la secuenciación de la misma, las medidas de atención a la diversidad o la evaluación de la propia programación; en el segundo bloque se desarrolla íntegramente una unidad didáctica modelo de las que integran la programación, en este caso, será la séptima unidad, en la que se abordan contenidos del periodo de Entreguerras.

1.PROGRAMACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

1.1. CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA.

1.1.1 Referentes legales

Lo primero que podemos apuntar, respecto a esta contextualización, son las normas de carácter estatal, las cuales incluyen la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, conocida como LOMCE; el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre que determina el currículo básico tanto para la ESO como para Bachillerato; y la Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, en la que quedan descritas las relaciones establecidas entre contenidos, competencias y criterios

de evaluación para tres etapas, Educación Primaria, Educación Secundaria y Bachillerato.

Además se debe tener en cuenta la legislación propia de nuestra comunidad autónoma, Castilla y León. Aquí encontramos dos normas que competen a la educación en la etapa secundaria. Una de ellas es la Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, en la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León, que afecta a la programación planteada.

Y por otro lado, tenemos la Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece y regula la implantación, evaluación y desarrollo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

1.1.2 El área de Ciencias Sociales en la E.S.O. y el Bachillerato.

Las Ciencias Sociales podrían ser definidas como la ciencia que, en todas sus disciplinas y sin abandonar el método científico, estudia al ser humano, en tanto en cuanto a su interacción con los demás, con el medio, en la naturaleza de sus actos y en la naturaleza de sus actitudes.

Estas ciencias permiten mediante su aprendizaje, conocer, explicar, reflexionar y opinar acerca de los comportamientos y la fenomenología característica del ser humano y, por lo tanto del conjunto de la sociedad a lo largo y ancho del transcurso del tiempo. (Grau Ferrer, V. 2014)

Estos rasgos hacen de las Ciencias Sociales un elemento indispensable a la hora de la formación de los futuros adultos del mañana, individuos que necesitarán de estos conocimientos para su completo desarrollo. No en vano, la Geografía y la Historia están presentes durante toda la etapa obligatoria de la educación de los alumnos, hasta los 16 años.

Como el campo de las Ciencias Sociales tiene un papel destacado en la formación de los jóvenes, las normas legislativas antes referidas especifican cómo se organizan estas materias en los distintos ciclos y cursos de nuestro sistema educativo.

En el curso 1º de la ESO, se trata, dividido en tres bloques, tanto Geografía física española y europea, como Historia, concretamente Prehistoria e Historia Antigua. Algo que hace clave a este curso es la importancia que se da al trabajo con fuentes o a la adquisición de conceptos y competencias básicas para el individuo como el sentido del tiempo histórico o la geolocalización atendiendo a las escalas en los mapas.

En el 2º curso de la ESO, las Ciencias Sociales se centran en la enseñanza de la Historia, continuando el trabajo del curso anterior, con contenidos divididos en dos bloques sobre Edad Media y Edad Moderna.

En 3º de la ESO se vuelve a tratar en profundidad la Geografía. Encontramos tres bloques diferenciados en los que se tratan población y sociedad, actividades económicas y espacio físico, y las transformaciones del mundo actual.

El 4º curso de la ESO, donde ubicamos nuestra propuesta, está dividido en muchos más bloques, un total de diez. En ellos se aborda la Historia Contemporánea desde el siglo XVIII hasta nuestros días. Este es el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria y algunos alumnos no volverán a estar en una clase de Ciencias Sociales, por lo que es muy importante no solo la transposición de contenidos teóricos históricos, sino los valores democráticos y el sentido crítico que se intenta imprimir y que está reflejado en la legislación.

Así es como termina la andadura de las Ciencias Sociales durante la ESO, pero continúa durante el Bachillerato con una asignatura 1º, correspondiente a Historia del Mundo Contemporáneo, para las ramas de Humanidades y Ciencias Sociales y una obligatoria en 2º que se corresponde con la Historia de España. Es reseñable que en esta etapa educativa, la Geografía queda relegada a un segundo plano y únicamente encontramos una asignatura optativa que trate de ésta en el segundo curso. Lo mismo ocurre con la Historia del Arte, pues sólo aparece como asignatura propiamente dicha en 2º curso de Bachillerato. Además durante la ESO apenas tiene peso, ningún año se

dedica a su docencia con la importancia de las otras dos disciplinas de las Ciencias Sociales señaladas, y muchas veces es totalmente olvidada o constituye un residuo marginal de la docencia, pese a estar recogida su presencia en la normativa vigente.

1.1.3 Características generales del alumnado y en relación con las Ciencias Sociales.

Como dice Aguirre Baztán (1994), la adolescencia es esa invención de la cultura occidental que exige una respuesta urgente a las expectativas que se ponen en las nuevas generaciones en torno a la renovación de la sociedad y la construcción de un futuro. Este hecho hace que comprender y conocer al adolescente sea clave cuando queremos tener un papel activo en su formación.

Esa etapa de transición, cambio y movimiento es un momento vital de crucial importancia al que a veces no prestamos suficiente atención y, sin embargo, marcará a nuestros hijos, hermanos, sobrinos, amigos, etc. Marcará los pasos de nuestra sociedad.

Los cambios de los que hablamos son bien conocidos por todo individuo que los haya experimentado; éstos son tanto físicos como cognitivos y psicológicos. El cuerpo del adolescente se desarrolla, se asienta tras una etapa de enormes crecimientos para entrar en la madurez. Vello corporal, acné, sudoración, cambios en la voz, cambios en los órganos reproductores... Todo eso y más se presenta en la fisonomía de los jóvenes en poco tiempo.

Pero además están los cambios psicológicos: cambios de humor, rebeldía, pertenencia a unos u otros grupos, despertar del deseo sexual, etc. Este proceso suele comenzar en torno a los 13 años y terminar, según el caso, casi en la veintena.

En nuestro caso, la propuesta de programación está dirigida a jóvenes en torno a los 15 o 16 años en su mayoría, coincidiendo con el cuarto curso de la ESO. En este momento están en pleno proceso de maduración, en plena adolescencia. Nosotros, como docentes, podemos no solo centrar su formación en una evaluación de competencias y

rendimiento cognitivo, sino que no debemos separar esa formación de la construcción de la personalidad del adolescente (Aguirre Baztán, 1994).

Los estudiantes a los que nos vamos a dirigir en clase no son autómatas que puedan absorber conocimientos sin parar, sino que el aprendizaje puede ser una ardua tarea que requiere de diversas estrategias por parte del profesorado, para conseguir que el proceso educativo culmine de forma exitosa.

En el campo de las Ciencias Sociales, la propia adolescencia y multitud de factores externos al alumno pueden intervenir en el proceso de aprendizaje generando dificultades para llevar a cabo ese proceso. Por ello, un docente debe estar formado no solo en contenidos, sino en el conocimiento de las características propias de la naturaleza de los estudiantes.

Los alumnos que llegan al aula de Geografía e Historia son todos y cada uno de ellos diferentes, con motivación y actitud distinta, distinto contexto social y cultural, diferentes personalidad, etc. Por ello, debemos anticiparnos y conocer que un curso no es un paseo de ocio y diversión, pero si trabajamos y nos preparamos lo suficiente, podemos hacer que el alumno así lo piense y se acerque con gusto a las Ciencias Sociales.

Así pues, se adaptará el currículo al alumnado con el que trabajemos, consideraremos aspectos motivacionales en su aprendizaje, fijaremos unos objetivos determinados y se harán las actividades necesarias con ellos. Pero también será muy importante la metodología con la que acercamos nuestra materia y el proceso de evaluación que llevaremos a cabo. (Liceras, 1997)

Una de las dificultades con las que debemos lidiar como docentes de Ciencias Sociales es la visión que el alumnado tiene de la Historia como un conocimiento enciclopédico que sirve para poca cosa más que para demostrar cultura y memoria, una asignatura, materia y contenidos que no tienen que comprender sino memorizar, plasmar en un examen y pasar a lo siguiente. Además, el extraordinario valor que se da a la enseñanza de una Historia muy contemporánea en comparación con otras etapas, puede llevar a que se hagan juicios presentistas del pasado y que no se valore al mismo

puesto que, si cada vez nos centramos más en lo que está cerca del presente, irá desdibujándose la enseñanza y el estudio de otros pasados.

Quizá otro de los problemas actuales que puedan tener los jóvenes sería la visión politizada de la Historia, puesto que es bien sabido que según qué sectores políticos, sino todos, han utilizado en múltiples ocasiones la Historia como una herramienta para generar sentimientos patrióticos o empujar a diversos nacionalismos por ejemplo, calando en una visión a veces épica y no muy correcta de esta ciencia social.

Otras diversas problemáticas en el acercamiento a la materia que trabajamos y con las que el alumnado presenta dificultad para terminar de superar o comprender correctamente, son puntos como la percepción del espacio-tiempo de diversos espacios culturales e históricos, el aprendizaje de conceptos históricos o factores de multicausalidad. Se debería tratar profundamente estos temas mediante diversas estrategias o metodologías didácticas para que este alumnado adolescente asentara un aprendizaje mejor de la Historia y mejorase la enseñanza de la misma (Prats, 2000).

1.2 ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

1.2.1 Secuencia y temporalización de los contenidos.

Durante el curso 2019-2020, que es para el que se ha desarrollado esta propuesta de programación, tendríamos en cuenta el calendario escolar de la comunidad autónoma de Castilla y León y también el calendario del municipio de Valladolid contando con sus festividades. En esta programación, por lo tanto, tenemos un curso que comienza en septiembre y finaliza en junio. Encontramos tres trimestres diferenciados (entre los cuáles hay vacaciones escolares) entre los que se reparten las distintas unidades didácticas que en nuestro caso son trece.

En el 4º curso de la Educación Secundaria Obligatoria, las horas lectivas que se dedican a la enseñanza y aprendizaje de Historia y Geografía son 3 por semana. A esas

3 horas debemos de restarle las que coincidan con festividades, actividades fuera del centro con otras asignaturas, etc.

Así pues, contaríamos en principio con un total de 111 horas lectivas si quitamos los periodos vacacionales. Las unidades divididas por evaluaciones y el cronograma propuesto para esta programación quedarían así:

TEMPORALIZACIÓN	UNIDADES DIDÁCTICAS
PRIMERA EVALUACIÓN	UD 1 EL ANTIGUO RÉGIMEN. EUROPA EN EL SIGLO XVIII HASTA EL 1789 UD 2 LA HORA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y DE LOS NACIONALISMOS UD 3 GRANDES AVANCES - LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL UD 4 LOS IMPERIOS Y SU PODER UD 5 PRIMERA GUERRA MUNDIAL O GRAN GUERRA
SEGUNDA EVALUACIÓN	UD 6 LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL NACIMIENTO DE LA URSS UD 7 <i>INTERBELLUM</i> . EL MUNDO ENTRE 1918 Y 1919 UD 8 LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL UD 9 ESPAÑA EN EL SIGLO XX UD 10 LA LIBERTAD Y SUS PROBLEMAS. DESCOLONIZACIÓN.
TERCERA EVALUACIÓN	UD 11 TELÉFONO ROJO Y DEFCON 2. LA GUERRA FRÍA UD 12 EUROPA Y ESPAÑA HASTA ANTES DE AYER UD 13 EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS

1.2.2 Perfil de materia

En este apartado vamos a presentar los contenidos, criterios de evaluación, estándares de aprendizaje, competencias y actividades de cada una de las unidades didácticas que hemos planteado y cuyo conjunto conforma la programación, que va a ser mostrada mediante tablas que permitan su visualización de forma organizada.

En estas tablas se pueden encontrar los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen reflejados en la norma que rige en 4º de la ESO, es decir la Orden 362/2015. Pero además, de los que se encuentran en la normativa, se van a poder ver otros elaborados de forma propia que se distinguen de los demás por estar escritos en letra cursiva.

Por otro lado, también van a aparecer las competencias clave que, según el RD 1105/2014 de 26 de diciembre, deben estar reflejadas en una programación a través de sus actividades. En la tabla aparecerán en forma de siglas que se corresponden de la siguiente manera:

Competencias clave	Abreviaturas
Competencia en Comunicación Lingüística	CCL
Competencia social y cívica	CSC
Competencia digital	CD
Competencia para aprender a aprender	CPAA
Competencia matemática y competencias básicas de ciencia y tecnología	CMCT
Sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor	SIEE
Conciencia y expresiones culturales	CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 1: EL ANTIGUO RÉGIMEN. EUROPA EN EL SIGLO XVIII HASTA EL 1789

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
El siglo XVIII en Europa: del feudalismo al absolutismo y el parlamentarismo de las minorías. Francia, Inglaterra, España.	1. Explicar las características del “Antiguo Régimen” en sus sentidos político, social y económico.	1.1 Distingue conceptos históricos como “Antiguo Régimen” e “Ilustración”	Realizar en parejas un breve esquema de las características del Antiguo Régimen y del periodo de la Ilustración. Lectura de dos textos: uno que justifique el poder absoluto y otro el sistema parlamentario. Analizar en parejas si los monarcas absolutos gobernaban sin rendir cuentas a nadie, si se veían limitados en algún aspecto, cómo funcionaba económicamente su Estado y el papel de los diferentes grupos sociales.	CCL CSC CPAA
		3.2. Establece, a través del análisis de diferentes textos, la diferencia entre el Absolutismo y el Parlamentarismo.		
El arte y la ciencia en Europa en los siglos XVII y XVIII.	3. Conocer el alcance de la Ilustración como nuevo movimiento cultural y social en Europa y en América.	3.1. Describe las características de la cultura de la Ilustración y qué implicaciones tiene en algunas monarquías.	Expondremos en clase las características de reinados como: Carlos III en España, Federico II "el Grande" en Prusia o Catalina II "la Grande" en Rusia. En grupos de 4 se elaborará un breve informe que reflexione sobre qué se reformó con la Ilustración y si las reformas realizadas cambiaron de verdad o mantuvieron la sociedad de base del Antiguo Régimen.	CCL CSC CPAA
	2. Conocer los avances de la “revolución científica” desde el siglo XVII y XVIII.	2.1. Aprecia los avances científicos y su aplicación a la vida diaria, y contextualiza el papel de los científicos en su propia época	Se buscará en línea y por parejas, avances científicos de la época. Se señalarán los que más relevancia tengan para ambos alumnos y se comentará en conjunto con la clase el grado de pervivencia e importancia de los mismos en la actualidad o su obsolescencia.	CCL CSC CD

		2.2. Comprende las implicaciones del empiricismo y el método científico en una variedad de áreas	Individualmente se llevará a cabo un pequeño trabajo escrito en el que se investigará y se expondrán las fases del método científico y su relación con alguno de los inventos antes enumerados.	CMCT CD CPAA
El arte del siglo XVIII: el Barroco y el Neoclasicismo. Obras más representativas.	<i>Reconocer obras artísticas barrocas y neoclásicas, y su importancia en la Historia del Arte.</i>	<i>Identifica algunas de las principales obras de arte europeas y españolas más características del momento.</i>	Ejercicio a través de la aplicación <i>Plickers</i> sobre los conocimientos artísticos vistos en la unidad.	CD CPAA CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 2: LA HORA DE LAS REVOLUCIONES LIBERALES Y DE LOS NACIONALISMOS

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Las revoluciones burguesas en el siglo XVIII	1. Identificar los principales hechos de las revoluciones burguesas en Estados Unidos, Francia y España e Iberoamérica.	1.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas del siglo XVIII, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	La clase, dividida en grupos, realizará breves murales expositivos en cartulina sobre la situación de las 13 colonias previa a la revolución americana, causas de la misma, guerra de independencia de EE.UU y la constitución americana. Explicación de los hechos señalados en la cartulina correspondiente a los demás grupos de la clase.	CCL CSC CPAA
La revolución francesa	2. Comprender el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios del siglo XVIII.	2.1. Discute las implicaciones de la violencia con diversos tipos de fuentes.	Visualización en casa del vídeo <i>La Revolución francesa en 14 minutos</i> del canal de Youtube AcademiaPlay. Posteriormente, en clase, lectura de varios textos en grupos de 5 personas, donde cada uno se encargará de una lectura que versarán sobre las peticiones del tercer estado, la abolición del régimen feudal, la Declaración de Derechos de 1789, el terror durante la Convención Montañesa y el golpe de Estado de 1799. Se pondrá en común la información y se responderán unas cuestiones sobre el vídeo y los textos.	CCL CSC CD CPAA
			Análisis de la violencia en el grabado <i>La ejecución de Luis XVI de Georg Heinrich Sieveking</i>	CCL CEC
<i>La Europa de Napoleón</i>	<i>Conocer la figura de Napoleón Bonaparte y comprender su importancia en la Historia de la Europa reciente</i>	<i>Señala las fases del ascenso, imperio y herencia de Napoleón y las etapas de la expansión por Europa</i>	Elaboración por parejas de un eje cronológico con los principales acontecimientos de la Europa napoleónica de 1800 a 1821 y lectura de un texto sobre el proyecto napoleónico de concentración de pueblos europeos. Breve debate sobre la pervivencia de la idea hoy en día y comparación con el proyecto de la Unión Europea.	CCL CSC CPAA SIEE

Las Revoluciones liberales y la Restauración en el siglo XIX en Europa y América: procesos unificadores e independentistas. Los nacionalismos.	3. Identificar los principales hechos de las revoluciones liberales en Europa y en América.	3.1. Redacta una narrativa sintética con los principales hechos de alguna de las revoluciones burguesas de la primera mitad del siglo XIX, acudiendo a explicaciones causales, sopesando los pros y los contras.	Redacción individual de un esquema sobre la Restauración en Europa y las oleadas revolucionarias de los años 20 y 40 del siglo XIX, incluyendo conceptos que se investigarán en línea, como Restauración, Congreso de Viena, Santa Alianza, Liberalismo y nacionalismo.	CCL CD
	4. Comprobar el alcance y las limitaciones de los procesos revolucionarios de la primera mitad del siglo XIX	4.1. Sopesa las razones de los revolucionarios para actuar como lo hicieron 4.2. Reconoce, mediante el análisis de fuentes de diversa época, el valor de las mismas no sólo como información, sino también como evidencia para los historiadores.	Lectura de un texto de E.Renan de 1882 y otro de Mazzini de 1834 sobre la idea de nación durante el siglo XIX. Responder a cómo se representa el ideal de la nación en los textos y si estas ideas influyeron y cómo en la sociedad e historia del momento.	CCL CSC
Los nacionalismos	<i>Conocer el concepto de nación del siglo XIX y entender el rol del sentimiento nacionalista en la Historia Contemporánea.</i>	<i>Señala las tres fases de las unificaciones italiana y alemana</i>	De forma individual, definir nacionalismo disgregador e integrador. Explicar los objetivos de ambos movimientos y elaborar un cuadro comparativo de parecidos y diferencias de las unificaciones italiana y alemana.	CCL CPAA

UNIDAD DIDÁCTICA 3: GRANDES AVANCES - LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La revolución industrial. Desde Gran Bretaña al resto de Europa.	1. Describir los hechos relevantes de la revolución industrial y su encadenamiento causal.	1.1. Analiza y compara la industrialización de diferentes países de Europa, América y Asia, en sus distintas escalas temporales y geográficas.	Dividida la clase en grupos, se trabajará mediante la técnica del "grupo de expertos" para que cada alumno analice junto a otros un país (R. Unido, Francia, Alemania, EE.UU o China). Después, en su correspondiente grupo mixto, se pondrá en común lo aprendido de cada Estado y se elaborará un trabajo en el que se expliquen los orígenes de la revolución, las industrias y fuentes de energía pioneras, la revolución de los transportes, la difusión de la industrialización y la aparición de la sociedad de clases y la situación concreta de grupos sociales como mujeres y niños. Cuando todos hayan finalizado el trabajo grupal, se organizará un pequeño debate en clase para comentar pros y contras de la Revolución Industrial y si el alumnado está a favor o en contra de la misma.	CCL CSC CPAA CMCT
	2. Entender el concepto de "progreso" y los sacrificios y avances que conlleva	2.1. Analiza los pros y los contras de la primera revolución industrial en Inglaterra.		
		2.2. Explica la situación laboral femenina e infantil en las ciudades industriales.		
3. Analizar las ventajas e inconvenientes de ser un país pionero en los cambios.	3.1. Compara el proceso de industrialización en Inglaterra y en los países nórdicos			
La discusión en torno a las características de la industrialización en España: ¿éxito o fracaso?	4. Analizar la evolución de los cambios económicos en España, a raíz de la industrialización parcial del país	4.1. Especifica algunas repercusiones políticas como consecuencia de los cambios económicos en España.	Pequeño informe en parejas comentando un mapa de la evolución del ferrocarril español entre 1848 y 1868. Posteriormente leer y comentar también en parejas, un extracto de <i>Orígenes del Partido Socialista Obrero Español</i> de Víctor M. Arbeloa, elaborando una reflexión analítica del mismo.	CCL CSC CPAA

UNIDAD DIDÁCTICA 4: LOS IMPERIOS Y SU PODER

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>Las grandes potencias europeas</i>	<i>Entender y analizar la situación geopolítica europea entre mediados del siglo XIX y principios del XX.</i>	<i>Entiende y expone la realidad de las grandes potencias europeas en el siglo XIX y primeros años del XX.</i>	En grupos se elaborará un trabajo que se dedicará a la Inglaterra victoriana, Francia entre el II Imperio y la III República, el II Reich alemán, el imperio austro-húngaro y el ruso. Cada grupo elaborará un mural y una pequeña presentación de Power Point que expondrá en 10-15 minutos al resto de la clase.	CCL CSC CD SIEE
		<i>Explica la llamada "Europa de Bismarck" y los tres sistemas bismarckianos, reconociendo las tensiones y alianzas de las relaciones internacionales europeas</i>	Redacción individual en la que se compare un dibujo caricaturesco de una escuela alemana a finales del siglo XIX y una fotografía de una escuela actual, describiendo la imagen y la posible influencia de la educación reflejada en la primera, en la política internacional	CCL CEC CPAA
<i>El imperialismo en el siglo XIX: causas y consecuencias. Imperialismo europeo y no europeo (Japón y Estados Unidos)</i>	1. Identificar las potencias imperialistas y el reparto de poder económico y político en el mundo en el último cuarto del siglo XIX y principios del XX	1.1. Explica razonadamente que el concepto "imperialismo" refleja una realidad que influirá en la geopolítica mundial y en las relaciones económicas transnacionales	De nuevo en grupos, se asignará una potencia colonial (será europea, Japón o EE.UU.) y se elaborará un informe con las causas o factores de su expansión imperialista, la forma de dominación que llevó a cabo y los conflictos internacionales que vivió a causa del imperialismo. Asimismo, se redactará individualmente un informe comparando un mapa de África en 1880 y otro de 1914	CCL CSC CPAA
		1.2. Elabora discusiones sobre eurocentrismo y globalización.		
	2. Establecer jerarquías causales (aspecto, escala temporal) de la evolución del imperialismo.	2.1. Sabe reconocer cadenas e interconexiones causales entre colonialismo, imperialismo y la Gran Guerra de 1914.		

La ciencia, arte y cultura en el siglo XIX en Europa, América y Asia.	5. Conocer los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX, consecuencia de las revoluciones industriales.	5.1. Elabora un eje cronológico, diacrónico y sincrónico, con los principales avances científicos y tecnológicos del siglo XIX	Los alumnos elaborarán por parejas un eje cronológico en línea incorporando avances científicos, tecnológicos y algunos personajes de la ciencia y la cultura mundial.	CCL CSC CMCT CD
	6. Relacionar movimientos culturales como el romanticismo, en distintas áreas, reconocer la originalidad de movimientos artísticos como el impresionismo, el expresionismo y otros ismos en Europa y Asia. Entender el arte y la cultura en el siglo XIX y sus obras y artistas más representativos.	6.1. Compara movimientos artísticos europeos y asiáticos.	Individualmente, los estudiantes compararán siguiendo un esquema dado por el profesor, varias obras artísticas europeas y asiáticas, tanto del lejano Oriente, como Medio y Próximo	CCL CEC
		6.2. Comenta analíticamente cuadros, esculturas y ejemplos arquitectónicos del arte del siglo XIX.	Se llevará a cabo un cuestionario a través de la aplicación Plickers con diversas preguntas preparadas para que los alumnos demuestren su capacidad de análisis de obras de arte y no solo de reconocimiento memorístico de las mismas.	CCL CD CEC

UNIDAD DIDÁCTICA 5: PRIMERA GUERRA MUNDIAL O GRAN GUERRA

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<p>“La Gran Guerra” (1914.1919), o Primera Guerra Mundial.</p> <p>Las consecuencias de la firma de la Paz.</p>	<p>3. Conocer los principales acontecimientos de la Gran Guerra, sus interconexiones con la Revolución Rusa y las consecuencias de los Tratados de Versalles.</p>	<p>3.1. Diferencia los acontecimientos de los procesos en una explicación histórica, de la Primera Guerra Mundial.</p>	<p>Individualmente se realizará un informe con una concatenación clara de causas, desarrollo con principales acontecimientos y consecuencias de la Primera Guerra Mundial, y posteriormente un comentario comparativo de un mapa europeo de 1914 y otro de 1919</p>	<p>CCL CPAA</p>
		<p>3.2. Analiza el nuevo mapa político de Europa</p>		
		<p>3.3. Describe la derrota de Alemania desde su propia perspectiva y desde la de los aliados.</p>	<p>Divididos en equipos, los alumnos prepararán murales en los que cada integrante elaborará un esquema que represente la victoria desde el punto de vista de un país del bando aliado (Entente) y, entre todos, la derrota de las potencias de los imperios centrales, centrándose en el caso de Alemania y sopesando lo que supuso para ella la paz.</p>	<p>CCL CSC CPAA SIEE</p>
	<p><i>Reconocer las implicaciones en la vida de las personas que tienen cualquier tipo de conflictos, y en especial los de esta magnitud</i></p>	<p><i>Conoce las penurias a las que se enfrentan las sociedades de países en conflicto, tanto vencedores como vencidos.</i></p>	<p>Los alumnos elaborarán cartas en primera persona poniéndose en el papel de mujeres y hombres en ciudades, pueblos, o el frente de combate tras la lectura en conjunto de algunos fragmentos de cartas reales de ciudadanos europeos entre 1914 y 1918</p>	<p>CCL CSC CPAA SIEE</p>

UNIDAD DIDÁCTICA 6: LA REVOLUCIÓN RUSA Y EL NACIMIENTO DE LA URSS

Contenido	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>La situación rusa previa a la Revolución: la Rusia zarista,</i>	<i>Reconocer la situación de la Rusia zarista, atendiendo al reinado de Nicolás II, la revolución de 1905 y las reformas fracasadas.</i>	<i>Distingue los principales acontecimientos que llevaron al desencadenamiento de la llamada Revolución Rusa.</i>	Elaboración de un informe por parejas con comentarios críticos sobre imágenes de la situación del campesinado ruso de la época, la coronación del zar Nicolás II, la revolución de 1905 y de la figura de Rasputín.	CCL CSC CPAA
La Revolución Rusa. <i>Febrero y Octubre de 1917. Nacimiento de la URSS y guerra civil</i>	4. Esquematizar el origen, el desarrollo y las consecuencias de la Revolución Rusa.	4.1. Contrasta algunas interpretaciones del alcance de la Revolución Rusa en su época y en la actualidad	Se verán distintos fragmentos de la película <i>Doctor Zhivago</i> y respuesta individual a una serie de cuestiones a través de la aplicación Plikers.	CCL CD CEC CPAA
La Revolución Rusa. <i>Nacimiento de la URSS.</i>	<i>Analizar las etapas fundamentales en el desarrollo de la URSS.</i>	<i>Conoce a las principales figuras del momento y diferencia las etapas de política interior y económica de Rusia en la primera mitad del siglo XX..</i>	Análisis, comentario y comparación de gráficos sobre indicadores demográficos y económicos de Rusia hasta 1940	CCL CMCT CPAA
<i>Simbología del régimen comunista ruso</i>	Analizar la simbología de la URSS y su influencia	Distingue símbolos representativos de la URSS y reflexiona sobre su pervivencia.	Los alumnos buscarán noticias redactadas en periódicos y vídeos en línea que hablen de las celebraciones más recientes de los aniversarios de la revolución bolchevique. Por grupos de 4-5 personas pondrán en común lo escogido y aprendido y elaborarán un informe que con su propia opinión al respecto del tema.	CCL CD CPAA IE CSC

UNIDAD DIDÁCTICA 7: INTERBELLUM. EL MUNDO ENTRE 1918 Y 1919

SE DESARROLLARÁ EN EL APARTADO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

UNIDAD DIDÁCTICA 8: LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.	1. Conocer los principales hechos de la Segunda Guerra Mundial.	1.1. Elabora una narrativa explicativa de las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial, a distintos niveles temporales y geográficos.	Visionado de vídeo <i>La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos</i> con el que los alumnos recojan datos. Elaboración de un eje cronológico en línea y por parejas. Incluirá causas, desarrollo y consecuencias de la II G. Mundial, así como hechos, personajes, batallas y documentos de marcada relevancia. Con el eje realizado, se elaborarán comentarios de mapas que reflejen la evolución de la II Guerra Mundial con la clase en su conjunto, para que todos puedan aportar datos y que sean contrastados.	CCL CD CSC
	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	3.2. Sitúa en un mapa las fases del conflicto.		
De guerra europea a guerra mundial.	2. Entender el concepto de “guerra total”	2.1. Reconoce la jerarquía causal (diferente importancia de unas causas u otras según las distintas narrativas).		
El Holocausto.	3. Diferenciar las escalas geográficas en esta guerra: Europea y Mundial.	3.1. Da una interpretación de por qué acabó antes la guerra “europea” que la “mundial”.		
	4. Entender el contexto en el que se desarrolló el Holocausto en la guerra europea y sus consecuencias.	4.1. Reconoce la significación del Holocausto en la historia mundial.	Visionado de diferentes videos en clase: <i>La historia de una SUPERVIVIENTE del HOLOCAUSTO</i> ; <i>Entrevista a Jacob Drachman, superviviente del Holocausto</i> (fragmento); <i>La historia de sus padres, supervivientes del Holocausto, en viñetas</i> ; <i>Las múltiples cifras del Holocausto</i> Blogs	CCL CSC

	<p><i>Reconocer las implicaciones en la vida de las personas que tienen cualquier tipo de conflictos, y en especial los de esta magnitud</i></p>	<p><i>Conoce las penurias a las que se enfrentan las sociedades de países en conflicto, tanto vencedores como vencidos.</i></p>	<p>Lectura en clase del artículo <i>Los soldados nazis también escribían cartas de amor</i> de El Confidencial. Los estudiantes buscarán en línea cartas o, al menos, fragmentos de ellas, de la II G. Mundial. Al igual que se hizo en el tema de la Gran Guerra, los alumnos deberán ponerse en el papel de mujeres y hombres del momento y elaborarán una carta de redacción propia e individual poniéndose en la piel de un ciudadano. Sin embargo, aquellos que se pusieran en la piel de un hombre en el ejercicio anterior, lo harán ahora en el de una mujer y viceversa.</p>	<p>CCL CSC CPAA SIEE</p>
--	--	---	---	------------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 9: ESPAÑA EN EL SIGLO XX				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
<i>La España de Alfonso XIII y Primo de Rivera</i>	<i>Conocer el contexto histórico previo de España antes de la II República</i>	<i>Identifica acontecimientos señalados en España en el siglo XIX hasta la llegada de la II República</i>	Lectura y análisis por parejas de las palabras del rey Alfonso XIII sobre su abdicación el 14 de abril de 1931	CCL CSC
La II República en España	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.(B5)	2.1. Explica las principales reformas y reacciones a las mismas durante la II República española.(B5)	Visualización del vídeo LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936) Resumen fundamental del periodo. En grupos de entre 2 y 4 alumnos se discutirán las reformas llevadas a cabo, el por qué de su creación y a quién tenían en su contra.	CCL CSC CD
	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa. (B5)	1.3. Discute las causas de la lucha por el sufragio de la mujer(B5)	Breve debate por grupos de 6 alumnos donde la mitad anotará ideas defendiendo el voto femenino y la otra mitad lo contrario.Puesta en común en la pizarra, con dos columnas: una para los pros y otra los contras. Visualización de fragmentos de la película de TVE <i>Clara Campoamor: la mujer olvidada</i> . Reflexión en el conjunto de la clase: ¿por qué se subtítulo así?	CCL CSC CD CPAA
		1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia(B5)	Los alumnos buscarán por parejas noticias nacionales recientes sobre el ascenso de los movimientos radicales como el neonazismo y el fascismo o radicalismo separatista (escritas o en vídeo) que sirvan para compararlas en clase con otras, dadas por el profesor, que estén relacionadas con la misma temática pero durante el periodo de la II República española	CCL CSC CD CPAA
		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008(B5)		
3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa. (B5)	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa (B5)			

La dictadura de Franco en España. (B7)	2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.(B5)	2.2. Explica las causas de la guerra civil española en el contexto europeo e internacional.(B5)	Kahoot con preguntas sobre las causas, desarrollo y consecuencias de la guerra civil española y análisis de imágenes de mujeres en diferentes estratos sociales y situaciones entre 1931 y 1939. Se propondrá que los alumnos que quieran traigan a clase fotografías, si tienen, de sus antepasadas/os para mostrarlas.	CCL CSC CD CEC CPAA
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982) (B8)	<i>Reconocer los hitos de la guerra civil española y sus personajes</i>	<i>Señala fases y momentos más destacados de la guerra civil española.</i>		
	<i>Analiza la situación de las mujeres en España durante este periodo.</i>	<i>Explica el papel de la mujer española en la II República y durante la Guerra Civil</i>		
	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS. (B7)	2.2. Conoce la situación de la postguerra y la represión en España y las distintas fases de la dictadura de Franco. (B7)	Análisis de fragmentos de películas según etapas de la posguerra y dictadura, como <i>La voz dormida</i> , <i>Las cajas españolas</i> , <i>Los santos inocentes</i> o <i>La escopeta nacional</i> y de vídeos como <i>Rehabilitar homosexuales cosiendo balones de fútbol</i>	CCL CEC CPAA
	3. Explicar las causas de que se estableciera una dictadura en España, tras la guerra civil, y cómo fue evolucionando esa dictadura desde 1939 a 1975. (B7)	3.1. Discute cómo se entiende en España y en Europa el concepto de memoria histórica. (B7)	Los alumnos buscarán noticias comparables de retirada de estatuas de figuras polémicas españolas y europeas (del franquismo en el caso español). Debate sobre la pertinencia de la retirada o no de las mismas. Asimismo, búsqueda en la web de la Asociación de la Recuperación para la Memoria Histórica sobre polémicas en torno al concepto de la misma.	CCL CD CSC CPAA
	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso. (B8)	3.1. Compara interpretaciones diversas sobre la Transición española en los años setenta y en la actualidad. (B8)	Divididos en parejas, los estudiantes deberán buscar noticias entre 1975 y 1982 que hablen de figuras como Adolfo Suárez o Juan Carlos I de Borbón, y compararlas con noticias sobre esos mismos personajes hoy en día para contrastar la visión de esas figuras.	CCL CD CSC CPAA

UNIDAD DIDÁCTICA 10: LA LIBERTAD Y SUS PROBLEMAS. DESCOLONIZACIÓN.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Los procesos de descolonización en Asia y África.	5. Organizar los hechos más importantes de la descolonización de postguerra en el siglo XX.	5.1. Describe los hechos relevantes del proceso descolonizador.	Los estudiantes realizarán una investigación sobre dónde se encuentra el origen de dos conflictos actuales: el de Cachemira y el árabe-israelí.	CCL CD CPAA
		<i>Señala correctamente diferentes etapas del proceso descolonizador.</i>	Elaboración individual de un mapa que refleje las etapas y años de la toma de independencia de los Estados asiáticos y africanos.	CCL CD CPAA
El Tercer Mundo y su problemática	6. Comprender los límites de la descolonización y de la independencia en un mundo desigual.	6.1. Distingue entre contextos diferentes del mismo proceso, p.ej., África Sub-Sahariana (1950s.60s) y la India (1947).	Los alumnos, en parejas, realizarán un informe eligiendo un país entre alguno de los que consiguieran la independencia, detallando su propio proceso. Posteriormente, se hará un debate en clase a modo de "pequeñas Naciones Unidas" en el que se exponga la problemática o bonanza actual que atraviere ese Estado.	CCL CSC CD CPAA IE
		<i>Comprende las consecuencias de la herencia del colonialismo en Asia y África: problemas económicos, políticos y sociales</i>		
		<i>Define el concepto Tercer Mundo y las características del subdesarrollo</i>	Individualmente, comentario de un mapa sobre el IDH mundial actual y respuesta razonada a preguntas sobre el mismo.	CCL CPAA

UNIDAD DIDÁCTICA 11: TELÉFONO ROJO Y DEFCON 2. LA GUERRA FRÍA

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La nueva geopolítica mundial: “guerra fría” y planes de reconstrucción post-bélica	1. Entender los avances económicos de los regímenes soviéticos y los peligros de su aislamiento interno, y los avances económicos del Welfare State en Europa.	1.1. Utilizando fuentes históricas e historiográficas, explica algunos de los conflictos enmarcados en la época de la guerra fría.	Descripción y análisis de imágenes correspondientes a cartelería francesa durante la guerra fría, construcción del muro de Berlín, rebelión húngara, nacionalización del canal de Suez y crisis de los misiles de Cuba.	CCL CEC
Evolución de la URSS y sus aliados		1.2. Explica los avances del Welfare State en Europa.	Informe individual resumiendo los avances del Estado del Bienestar en Europa y elaborar un eje cronológico	CCL CPAA
Evolución de Estados Unidos y sus aliados; el Welfare State en Europa.		1.3. Reconoce los cambios sociales derivados de la incorporación de la mujer al trabajo asalariado	Investigación en parejas sobre las olas del feminismo y realización de una narrativa sobre la incorporación de la mujer al trabajo y los retos a los que, hoy en día como entonces se tiene que enfrentar.	CCL CSC CD CPAA
La crisis del petróleo (1973).	2. Comprender el concepto de “guerra fría” en el contexto de después de 1945, y las relaciones entre los dos bloques, USA y URSS.	2.1. Describe las consecuencias de la guerra del Vietnam.	Análisis de fotografías que muestran el desarrollo y la posguerra en Vietnam.	CCL CSC CEC
El derrumbe de los regímenes soviéticos y sus consecuencias (b8)				
	4. Comprender el concepto de crisis económica y su repercusión mundial en un caso concreto.	4.1. Compara la crisis energética de 1973 con la financiera de 2008.	Elaboración individual de un cuadro donde se analicen la naturaleza y características de las crisis de 1973 y 2008	CCL CPAA

	<p>2. Conocer las causas y consecuencias inmediatas del derrumbe de la URSS y otros regímenes soviéticos. (b8)</p>	<p>2.1. Analiza diversos aspectos (políticos, económicos, culturales) de los cambios producidos tras el derrumbe de la URSS. (b8)</p>	<p>Por grupos de 2 o 3 personas, se redactará un trabajo en el que se señale quién era Gorbachov y su papel en el final de la URSS, se elaborará un mapa de la fragmentación de la URSS y se analizará un fragmento de texto perteneciente a <i>Rusia: de la Revolución a la contrarrevolución. Un análisis marxista.</i> de Ted Grant.</p>	<p>CCL CSC CD CPAA</p>
--	--	---	---	----------------------------

UNIDAD DIDÁCTICA 12: EUROPA Y ESPAÑA HASTA ANTES DE AYER

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
Las distintas formas económicas y sociales del capitalismo en el mundo.	1. Interpretar procesos a medio plazo de cambios económicos, sociales y políticos a nivel mundial.	1.1. Interpreta el renacimiento y el declive de las naciones en el nuevo mapa político europeo de esa época.	Análisis y comentario con la clase en conjunto de los cambios del mapa político europeo desde 1989 a 2020	CCL CSC
		1.2. Comprende los pros y contras del estado del bienestar	Crear de forma individual un cuadro comparativo de los pros y los contras del Estado del Bienestar según investigación propia del alumno y comparación con el resto de la clase	CCL CD CPAA
La transición política en España: de la dictadura a la democracia (1975.1982)	3. Conocer los principales hechos que condujeron al cambio político y social en España después de 1975, y sopesar distintas interpretaciones sobre ese proceso.	3.2. Enumera y describe algunos de los principales hitos que dieron lugar al cambio en la sociedad española de la transición: coronación de Juan Carlos I, Ley para la reforma política de 1976, Ley de Amnistía de 1977, apertura de Cortes Constituyentes, aprobación de la Constitución de 1978, primeras elecciones generales, creación del estado de las autonomías, etc	Análisis de la Ley de Amnistía de 1977, a quién va dirigida y problemática a día de hoy en torno a ella.	CCL CSC CD CPAA
España después de 1982		<i>Describir aspectos de colectivos oprimidos durante el franquismo y la transición, señalando la lucha por la igualdad al resto de la sociedad española después de 1975 hasta hoy</i>	Colectivamente, análisis crítico y debate sobre la Ley de vagos y maleantes; su sustitución por la Ley de peligrosidad social y el delito de escándalo público y las tardías derogaciones. Reflexión sobre la no inclusión de colectivos gay y transexual en la Ley de Amnistía de 1977. Visualización del vídeo de RTVE: Así fue la primera manifestación LGTBI en 1977 en España y otros fragmentos de la serie documental de la misma casa: Nosotros somxs sobre 40 años de lucha por la igualdad	CCL CSC CD CPAA CEC

El camino hacia la Unión Europea: desde la unión económica a una futura unión política supranacional.		3.3. Analiza el problema del terrorismo en España durante esta etapa (ETA, GRAPO, Terra Lliure, etc.): génesis e historia de las organizaciones terroristas, aparición de los primeros movimientos asociativos en defensa de las víctimas, etc.	Cada alumno elaborará un informe con la información sobre la creación de la Asociación de Víctimas del Terrorismo, cuándo ocurrió y por qué nació.	CCL CD
	4. Entender la evolución de la construcción de la Unión Europea.	4.1. Discute sobre la construcción de la Unión Europea y de su futuro	Búsqueda de noticias individual y presentación breve de las mismas en clase. Para que no se repitan, se anotará en un foro en línea qué noticia aportará cada cual. Debate en clase sobre los problemas actuales de la UE y su posible solución.	CCL CD CSC CPAA

UNIDAD DIDÁCTICA 13: EL MUNDO EN EL QUE VIVIMOS				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Activades	Competencias
	1. Definir la globalización e identificar algunos de sus factores.	1.1. Busca en la prensa noticias de algún sector con relaciones globalizadas y elabora argumentos a favor y en contra.	Reflexión conjunta sobre el impacto que tiene la globalización y actividades interconectadas mundialmente en nuestra propia ciudad, pueblo y familia a través de noticias que los estudiantes buscarán, como por ejemplo, la relación entre la caída del banco Lehman Brothers y la crisis global de 2008	CCL CD CSC CPAA

La globalización económica, las relaciones interregionales en el mundo, los focos de conflicto y los avances tecnológicos.	2. Identificar algunos de los cambios fundamentales que supone la revolución tecnológica.	2.1. Analiza algunas ideas de progreso y retroceso en la implantación de las recientes tecnologías de la Información y la comunicación, a distintos niveles geográficos.	Búsqueda por parejas de avances científicos y tecnológicos durante el siglo XXI, comentando el impacto que tienen en nosotros y analizando el grado de positividad o negatividad de los mismos. Con el ejercicio similar de la unidad didáctica 1 y el de la 4, establecer una comparación entre los avances y debatir su pervivencia y conveniencia para la sociedad.	CCL CSC CPAA
	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. (B10)	1.3. Compara (en uno o varios aspectos) las revoluciones industriales del siglo XIX con la revolución tecnológica de finales del siglo XX y principios del XXI.		
	3. Reconocer el impacto de estos cambios a nivel local, regional, nacional y global, previendo posibles escenarios más y menos deseables de cuestiones medioambientales transnacionales y discutir las nuevas realidades del espacio globalizado.	3.1. Crea contenidos que incluyan recursos como textos, mapas, gráficos, para presentar algún aspecto conflictivo de las condiciones sociales del proceso de globalización.	Exposición de un mural por parejas que incluya un mapa, un gráfico y texto sobre la brecha social en países tanto desarrollados como en desarrollo.	CCL CSC CMCT CPAA
La relación entre el pasado, el presente y el futuro a través de la Historia y la Geografía	1. Reconocer que el pasado “no está muerto y enterrado”, sino que determina o influye en el presente y en los diferentes posibles futuros y en los distintos espacios. (B10)	1.1. Plantea posibles beneficios y desventajas para las sociedades humanas y para el medio natural de algunas consecuencias del calentamiento global, como el deshielo del Báltico.	Comentario crítico en parejas sobre diversas fotografías relacionadas con el deshielo o la fracturación hidráulica	CCL CEC CPAA CSC

		<p>1.2. Sopesa cómo una Europa en guerra durante el siglo XX puede llegar a una unión económica y política en el siglo XXI.</p>	<p>Individualmente, elaborar un comentario sobre los pros y contras de pertenecer a la Unión Europea para España. En clase, análisis de la creación del Festival de Eurovisión y su ánimo de unión de los europeos; reflexión sobre su papel actual, ¿unión, fricción o frivolidad?</p>	<p>CCL CSC CPAA</p>
--	--	---	---	-------------------------

1.2.3 Decisiones metodológicas y didácticas

Tengamos en consideración que la metodología en Ciencias Sociales y concretamente en Historia es un conjunto de decisiones que, con una correcta organización, estructuración y diseño, se ponen en marcha por parte del docente para hacer llegar todo tipo de contenidos a los alumnos. Esa metodología variará o no según el docente y las actividades que proponga, puesto que pueden ser todas iguales, muy diferentes entre sí, o no ser llevadas a cabo. (Prats, 2011).

Las decisiones metodológicas que debemos llevar a cabo como docentes, deben estar dirigidas a la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. La importancia de que los jóvenes salgan de la Educación Secundaria Obligatoria con una buena “nutrición” de esas competencias para ser individuos que puedan desarrollar sus capacidades plenamente en la sociedad, es muy destacada en un curso como 4º de la ESO, pero realmente lo es en cualquier curso.

La finalidad de dotar de un desarrollo competencial a los alumnos radica en proporcionarles conocimientos que les ayuden en el desarrollo de la capacidad para enfrentarse a diferentes problemáticas o situaciones que deban resolver en todo tipo de ambientes, ya sean cercanos o extraños. Por ello, gran parte de los Estados de la OCDE han implementado currículos escolares en los que las competencias estén presentes.

La metodología tradicional, en la que los alumnos aprenden a base de tomar apuntes mientras escuchan al profesor y hacen deberes en casa para volver a lo mismo al día siguiente, ya no es el método a tener en cuenta con la relevancia que tenía anteriormente con un currículo sin la presencia de las competencias clave.

Así pues, hoy en día vemos una creciente necesidad de dar más peso a las metodologías en las que la interacción entre iguales empuje al desarrollo de las competencias clave porque, en primer lugar, permiten una mayor activación de la capacidad comunicativa del alumno. En segundo lugar, impulsan el desarrollo autónomo, sea en la resolución de diversas situaciones o en la de toma de decisiones; aunque también es cierto que los métodos de aprendizaje interactivos desarrollan el

trabajo cooperativo. Y finalmente, se alienta la conformación de un pensamiento crítico en el alumno. (Canals Cabau, 2014)

En esta programación se va a tratar de trabajar tanto elementos transversales como competencias a través de métodos y técnicas que, sobre todo, estarán basados en la cooperación entre iguales. Nos estamos refiriendo a, por ejemplo, la realización de proyectos y actividades en grupos o por parejas, ya que la mayoría de ejercicios, planteados en la programación, están orientados en este sentido.

Estos proyectos implicarán el contacto directo entre estudiantes y del propio objeto de estudio con el alumno. (Quinquer, 2004). Además, el trabajo con fuentes de todo tipo ya sean imágenes, textos, etc., estará muy presente en la realización de cualquier actividad sea cual sea su metodología. Su importancia será clave en nuestro aula, puesto que queremos enseñar que la Historia se hace a través de las fuentes (Gómez Carrasco y Miralles Martínez, 2017).

Otra estrategia de trabajo será la indagación a través de pequeñas investigaciones que el alumnado llevará a cabo sobre distintas cuestiones relacionadas con nuestros contenidos y permitirán el trabajo del alumno a modo de pequeño aprendiz de investigador. Por supuesto, trabajando con fuentes.

Se propondrá también el estudio de casos, acercando al estudiante a una realidad tangible y concreta que debe ser estudiada y analizada, arrojando una reflexión crítica y contrastada sobre la misma.

Un ejemplo más de estrategia a utilizar sería la simulación con la que pretendemos un desarrollo de la empatía histórica y también el desterramiento de juicios presentistas en el alumnado. (Quinquer, 2004)

Podríamos hablar también de la discusión como método de aprendizaje. Un debate moderado y coordinado por el docente posibilita el aprendizaje activo del alumno, trabajando en equipo, intercambiando opiniones, haciendo análisis críticos y posicionándose personalmente en torno a un tema determinado. (Gómez López, 2002)

1.2.4 Concreción de elementos transversales

El Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 hace referencia a los elementos transversales en el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria, señalando que se deben trabajar en todas las asignaturas.

Los principales elementos transversales a los que se refiere son: comprensión lectora, expresión oral y escrita, comunicación audiovisual, Tecnologías de la Información y la Comunicación, emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

En cuanto a la comprensión lectora, trataremos de trabajarla con numerosos textos utilizados para las diversas actividades, pretendiendo que el alumnado no solo adquiera información con una lectura rápida sino que sea capaz de reflexionar y comprender enteramente lo que lee. La comprensión lectora está estrechamente ligada con la competencia clave de comunicación lingüística, además de mediante los textos para actividades de la programación, puede potenciarse con cualquier lectura propuesta.

Un elemento como la correcta y adecuada expresión oral y escrita es de suma importancia en cualquier programación. En nuestro caso trataremos de que esté muy presente debido a la redacción de informes, esquemas, cartas, etc. Pero también oralmente a través de, por ejemplo, preguntas y reflexiones en voz alta del alumnado o ejercicios como los debates.

La comunicación audiovisual y el trabajo de las Tecnologías de la Información y la Comunicación son elementos transversales sin los cuáles un profesor no puede llevar a cabo su labor hoy en día. Su ejercicio se lleva a cabo mediante actividades como búsqueda de contenido audiovisual, visualización de vídeos o películas, ejercicios en los que se deba utilizar un soporte digital, etc.

En cuanto al emprendimiento, siempre se estaría trabajando en las actividades que obliguen al estudiante a enfrentarse por sí mismo a la resolución de ciertas tareas de forma autónoma, sin ayuda, así como en aquellas actividades que permiten reflejar su creatividad e iniciativa a través de murales o presentaciones.

Por su parte, la educación cívica y constitucional debe trabajarse siempre que se pueda, y a través de esta asignatura tiene gran cabida, pues formar ciudadanos aptos para una correcta vida y desenvolvimiento en una sociedad democrática, tolerante y respetuosa es el fin clave de cualquier proceso educativo.

Asimismo, del segundo apartado del artículo sobre los elementos transversales del Real Decreto 1105/2014, los siguientes elementos transversales también se trabajarán en nuestra programación: *se fomentará el desarrollo de la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.*

1.2.5 Medidas que promueven el hábito de la lectura

Ya se ha mencionado lo importante que es la lectura en cualquier asignatura y, desde luego, en las de Ciencias Sociales. Conseguir que nuestros alumnos tengan un adecuado hábito de lectura es una tarea muchas veces ardua, por la visión aburrida que tienen de la misma muchas veces. Nuestra misión es conseguir que no se lea por obligación sino por afición, que acabe naciendo del alumnado la iniciativa autónoma de leer cualquier tipo de texto, de buscar cualquiera que le interese y, si lo desea, de reflexionar sobre el mismo para conseguir un hábito de lectura en profundidad, que cale. Además, la lectura tiene un potencial muy alto para desarrollar otras características muy interesantes como la imaginación, puesto un estudiante imaginativo y con curiosidad seguramente se enfrentará mucho mejor a la tarea del estudio y el aprendizaje, no solo en su etapa educativa sino durante toda su vida.

La ventaja con la que contamos en Ciencias Sociales es el vastísimo número de textos que se pueden proponer a los alumnos. No hablamos solo del importante trabajo con fuentes sino también de literatura, ya sean ensayos, artículos, prensa, libros de ficción,... casi cualquier material es apto para aprender algo sobre él.

En esta programación se trabaja en bastantes unidades con textos y lecturas, pero además de ellas vamos a proponer al alumnado otras que traten de incentivar y animar a

lograr un buen anclaje del hábito lector. Como estamos ante un curso de 4º de la ESO, no necesariamente necesitamos lecturas siempre fáciles o historias agradables y amables al lector. Cada alumno podrá decidir, tras la presentación de la propuesta en el aula, si desea o no probar la experiencia o si desea que, con ayuda del profesor, se puedan buscar otras alternativas que sean de su interés, puesto que no todos tenemos los mismos gustos ni podemos hacer del hábito lector una imposición que, al final, cause el rechazo de forma automática a aventurarse en un texto.

Para esta programación en la que nos dedicamos al abordaje de la Historia Contemporánea, proponemos las siguientes lecturas; aunque están organizadas por trimestres en los que sería idónea su lectura, el alumno tendrá plena libertad para leer la que quiera cuando quiera:

- Primer trimestre:

Fortunata y Jacinta de Benito Pérez Galdós

Orgullo y prejuicio de Jane Austen

Memorias de África de Isak Dinesen (Karen Blixen)

La piel de la memoria de Jordi Sierra i Fabra,

- Segundo trimestre

Doctor Zhivago de Boris Pasternak

Una princesa en Berlín de Arthur R.G. Solmssen

Cuando Hitler robó el conejo rosa de Judit Kerr

El niño con el pijama de rayas de John Boyne

Maus de Art Spiegelman

Réquiem por un campesino español de Ramón J. Sender

La voz dormida de Dulce Chacón

- Tercer trimestre:

El mundo de Sofía de Jostein Gaarder

Noche de viernes de Jordi Sierra i Fabra

El buda de los suburbios de Hanif Kureishi

Este libro es gay de James Dawson

1.2.6 Estrategias e instrumentos para la evaluación de los aprendizajes del alumnado y criterios de calificación.

La evaluación es un aspecto importantísimo en cualquier programación. Dejar claro cómo se va a llevar a cabo es fundamental tanto para el alumnado como para el propio profesor.

En las asignaturas de Ciencias Sociales, en Geografía e Historia concretamente, la evaluación sigue siendo muy tradicional, cuesta que el profesorado cambie sus hábitos habituales de calificar a sus alumnos y acaban por evaluar únicamente a través de una retahíla de exámenes que no tienen en cuenta ningún tipo de evaluación continua (Alfageme-González et al., 2015) y acaban por fatigar al alumnado que se desmotiva ante cualquier actividad que realice o cualquier esfuerzo que ponga en la materia porque no ve su plasmación en sus calificaciones, sino que solo ve reflejado la nota de un ejercicio de examen. Desde luego, la importancia de un ejercicio en el que el alumno sea capaz de reflexionar y plasmar en un discurso ordenado, lógico y coherente no debe ser desterrada. Sin embargo, si es bien cierto que hay problemas para que los alumnos lleven a cabo esa tarea de elaboración de un discurso bien estructurado, no se debe dar todo el peso al mismo.

La evaluación no solo debe ser un instrumento para ponderar numéricamente el trabajo que haya realizado un alumno, sino que debe servir para múltiples acciones, como para detectar problemas de aprendizaje de la materia impartida y hacer las correcciones necesarias para que éste sea adecuado al conjunto de un grupo y a cada alumno de forma individual (Hernández Cardona, 2011).

Por eso, el ánimo de esta propuesta de programación es que la evaluación sea continua y se disponga de diversos instrumentos para llevar a cabo la misma, sin que el alumno sienta una presión constante por sobresalir en su estudio y una necesidad continua de poner a prueba su conocimiento por un docente que esté constantemente encima de él. Sin embargo, eso es algo que sí trataremos de hacer como profesores: no perder de vista nunca la evaluación continua de un estudiante sin que él se agobie por la misma.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	PESO EN LA CALIFICACIÓN
Exámenes	50%
Actividades individuales y en grupo (informes, portfolio, debates, etc.)	35%
Actitudes y comportamiento del alumnado	15%

En cuanto a los instrumentos de evaluación del alumnado, observamos que al examen le damos un 50% de peso en la asignatura. Aunque es el mayor porcentaje de todos los instrumentos que se van a utilizar, dista bastante de programaciones en las que éste suponga el único instrumento de evaluación. Aunque hayamos despojado de mucha carga a este ejercicio, no queremos desterrarlo de la programación debido a que un examen bien elaborado puede ser un instrumento muy adecuado para una visión general del conocimiento de la asignatura. Además no debemos olvidar que los exámenes son un gran objeto de evaluación, en un futuro, en bachillerato y, sobre todo, en las pruebas de acceso a la universidad, por lo que un alumno que se presente sin haber practicado y sin estar acostumbrado a la realización de un discurso escrito organizado y estructurado, con correcta gramática y ortografía, tiene una seria desventaja respecto a los demás y jugará en su propia contra.

Las actividades que el alumnado llevará a cabo tendrán un destacado papel en la evaluación de la asignatura. La mayoría de actividades propuestas, tanto individuales como colectivas, obligan a generar cualquier tipo de documento, ya sea un breve esquema, un informe, un trabajo escrito o un mural. Por otra parte, las actividades orales y en las que el alumnado debe desarrollar iniciativa, serán evaluadas por el profesor tomando nota de las mismas durante el transcurso de la actividad o al final de la misma.

Por último, las actitudes y comportamientos del alumnado siempre se tendrán en cuenta. El profesor estará pendiente de que el clima de la clase y las conductas en el alumnado sean las correctas para favorecer un conveniente desarrollo de la asignatura.

Con la suma de todas las calificaciones, obtendremos la nota de cada estudiante. Ciertamente es que, para aquellos que no superen la asignatura se dará una oportunidad de recuperación de cada evaluación y otra final en junio en el caso de no superar, al menos, 2 de 3 evaluaciones. Con lo cual, quien suspenda 2 trimestres irá obligatoriamente a la prueba final. Además en septiembre habrá una oportunidad para recuperar toda la asignatura. En junio se tendrá en cuenta el otro 50% restante de la ponderación de la asignatura, pero no en septiembre, donde el examen supondrá el 100%.

1.2.7 Medidas de atención a la diversidad.

Como docentes debemos ser plenamente conscientes de que no hay dos individuos iguales y, por lo tanto, no hay una clase con un alumnado uniforme, genérico e idéntico con las mismas necesidades, capacidades, intereses, etc. Somos nosotros quienes debemos adecuarnos al estudiante para que tenga plena igualdad en derechos, libertades y oportunidades a lo largo de su formación.

Las medidas de atención a la diversidad quedan apuntadas en la Orden EDU/362/2015 y su necesidad estriba en lo diferente que es el alumnado de secundaria y ayudará a que el profesorado adopte las medidas adecuadas, en cada caso, para garantizar el éxito de los estudiantes en el transcurso de su asignatura, del curso y de la etapa educativa en general.

Las medidas de atención a la diversidad pueden ser de tipo general u ordinario, pero también pueden ser especializadas o extraordinarias. Las primeras tienen que ver con adaptaciones en la metodología del aprendizaje y con acciones del profesorado para conseguir una adecuada formación del alumno, tutelándole, previendo problemas de absentismo o abandono, desdoblado grupos, etc.

Las medidas especializadas y extraordinarias están dirigidas al alumnado cuya situación no se pueda solucionar con las medidas generales y que en ocasiones necesite cambios curriculares o en la organización para poder completar óptimamente su aprendizaje.

Una manera útil de conocer las medidas que se deban llevar a cabo en el curso es la realización de una evaluación inicial del alumnado para detectar cualquier necesidad general o específica dentro del grupo.

Hay gran variedad de alumnado que podría necesitar de la aplicación de estas medidas, entre él destacan grupos como los alumnos con necesidades educativas especiales, alumnos con trastorno por déficit de atención con hiperactividad, alumnos con altas capacidades a los que debemos motivar haciendo los cambios metodológicos o curriculares oportunos, alumnado de minorías o inmigrante, etc.

Medidas que podemos llevar a cabo como docentes para conseguir un correcto aprendizaje de estos grupos de alumnos incluyen la adaptación del currículo, la adaptación de tiempos según necesidades, impulsar la ayuda y colaboración entre compañeros, implicar a las familias de forma más activa, llevar a cabo actividades de refuerzo, utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación para solventar las necesidades que se presenten.

1.2.8 Materiales y recursos de desarrollo curricular.

La asignatura que planteamos, al igual que cualquiera relacionada con las Ciencias Sociales, permite un desarrollo del curso con multitud de materiales y recursos que facilitan la tarea de enseñanza y en los que como docentes, podemos apoyarnos para un correcto transcurso del aprendizaje del alumnado.

Las clases, que se desarrollan en un aula común en general, a veces serán llevadas a cabo en otros espacios como sala de ordenadores o sala de audiovisuales, si fuera necesario y preciso para una buena puesta en marcha de la clase.

Lo que sí será preciso para la mayor parte de las clases será el uso de un proyector y un ordenador, de modo que mediante presentaciones en *Power Point* u otro

programa, se pueda seguir un discurso previamente preparado por el docente para el devenir de las clases y la realización de las prácticas necesarias.

El libro de texto será un recurso sugerido pero no será de uso obligatorio porque el desarrollo de las clases y el trabajo que se lleve a cabo por parte del alumnado no seguirán únicamente guiones o patrones marcados por éste libro.

Con lo que nosotros mismos y nuestros estudiantes vamos a contar durante el curso, son unos variados recursos y materiales que se recogen en la siguiente tabla, y que aparecen en las actividades a las que se hace referencia en esta propuesta de programación:

Tipología	Unidad Didáctica	Material
FUENTES ESCRITAS	1	<i>La verdadera ley de las monarquías libres.</i> Jacobo VI de Inglaterra, 1598
	1	<i>Bill of Rights</i> del Parlamento inglés en 1689
	2	<i>¿Qué es el tercer estado?</i> Abate Sieyés, 1789
	2	Artículos 1 y 4 sobre la abolición del régimen feudal. Decreto de la Asamblea Nacional Francesa del 4 de agosto de 1789
	2	Declaración de Derechos del Hombre y del Ciudadano, 26 de agosto de 1789
	2	El terror durante la etapa de la Convención montañesa. Decreto relativo a los sospechosos de 18 de septiembre de 1793
	2	El golpe de Estado del 18 de brumario. Napoleón Bonaparte
	2	El proyecto europeo de Napoleón. Palabras de Napoleón Bonaparte el 11 de noviembre de 1816
	2	<i>Qué es una nación.</i> E Renan, 1882
	3	<i>Orígenes del Partido Socialista Obrero Español.</i> Víctor M. Arbeloa
	8	Artículo: <i>Los soldados nazis también escribían cartas de amor</i> de El Confidencial
	9	Palabras del rey Alfonso XIII sobre su abdicación el 14 de abril de 1931

	11	<i>Rusia: de la Revolución a la contrarrevolución. Un análisis marxista.</i> de Ted Grant.
	12	Ley 46/1977, de 15 de octubre, de Amnistía.
	12	Ley 16/1970, de 4 de agosto, sobre peligrosidad y rehabilitación social.
OBRAS DE ARTE (CUADROS PICTÓRICOS, FOTOGRAFÍAS) Y GRÁFICOS	2	Grabado: <i>La ejecución de Luis XVI el 21 de enero de 1793.</i> de Goerg Heinrich Sieveking
	4	Caricatura del sistema escolar alemán en el siglo XIX
	4	Fotografía de una escuela alemana actual
	4	Pintura: <i>Retrato del guardia imperial personal Hu-er-cha</i>
	4	Pintura: <i>La gran ola de Kanagawa</i> , de Hokusai
	4	Pintura: <i>La noche estrellada</i> de Van Gogh
	4	Pintura: <i>El puente Ōhashi en Atake bajo una lluvia repentina.</i> de Hiroshige
	4	Grabado: <i>Otani Oniji II</i> de Sharaku
	4	Pintura: <i>Impresión del sol naciente.</i> De Monet
	4	Pintura: <i>Mural de Dunhuang</i> , Dinastía Tang.
	4	Pintura: <i>Almuerzo sobre la hierba</i> de Manet.
	4	Pintura: <i>Tarde de domingo en la isla de la Grande Jatte</i> de George Seurat.
	6	Fotografía del campesinado ruso a principios del siglo XX
	6	Pintura: <i>La coronación del zar Nicolás II.</i> L. Tuxen.
	6	Pintura: <i>Domingo sangriento.</i> Vladimirov
	6	Caricatura de Rasputín.
	6	Gráficos de la demografía y economía rusa hasta 1940
	11	Fotografías y carteles: cartelera francesa durante la guerra fría, construcción del muro de Berlín, rebelión húngara, nacionalización del canal de Suez y crisis de los misiles de Cuba.
	11	Fotografías de las consecuencias de la Guerra de Vietnam.
	13	Fotografías sobre el deshielo y el <i>fracking</i>
2	Vídeo: <i>La Revolución francesa en 14 minutos</i> https://www.youtube.com/watch?v=ttdq818TGDO	

VÍDEOS Y PELÍCULAS	6	Película: <i>Doctor Zhivago</i> . David Lean
	8	Vídeo: <i>La Segunda Guerra Mundial en 17 minutos</i> https://www.youtube.com/watch?v=AYQ8hT8cVTE
	8	Vídeos sobre supervivientes del Holocausto: <i>La historia de una SUPERVIVIENTE del HOLOCAUSTO</i> https://www.youtube.com/watch?v=J49YOFB3iLw <i>Entrevista a Jacob Drachman, superviviente del Holocausto</i> https://www.youtube.com/watch?v=4i09Hh2Tjus <i>La historia de sus padres, supervivientes del Holocausto, en viñetas</i> https://www.youtube.com/watch?v=tNjiEi9ks <i>E</i> <i>Las múltiples cifras del Holocausto Blogs</i> https://www.youtube.com/watch?v=eKlo4IDwfPO
	9	Vídeo: <i>LA SEGUNDA REPÚBLICA ESPAÑOLA (1931-1936) Resumen fundamental del periodo</i> https://www.youtube.com/watch?v=nMhp8UFR_Ig
	9	Película: <i>Clara Campoamor: la mujer olvidada</i> . Laura Mañá
	9	Películas: <i>La voz dormida</i> . Benito Zambrano; <i>Las cajas españolas</i> . Alberto Porlan; <i>Los santos inocentes</i> . Mario Camus; <i>La escopeta nacional</i> . Luis García Berlanga
	12	Vídeo: <i>Así fue la primera manifestación LGTBI en 1977 en España</i> . Serie documental de RTVE <i>Nosotrxs somos</i> https://www.rtve.es/playz/videos/nosotrxs-somos/nosotrxs-somos-asi-fue-primera-manifestacion-lgtbi-espana-1977/4653189/
	3	Mapa del ferrocarril español entre 1848 y 1868
MAPAS	5	Mapa de Europa en 1914
	5	Mapa de Europa en 1919
	8	Mapas de la evolución de la Segunda Guerra Mundial
	10	Mapas de África y Asia precolonial, colonial y postcolonial
	12	Mapas políticos europeos ente 1989 y 2020
	9	Web de la Asociación para la Recuperación de la Memoria Histórica https://memoriahistorica.org.es/
WEBS	11	Web de la Asociación de Víctimas del Terrorismo https://avt.org/es/

1.2.9 Programa de actividades extraescolares y complementarias

Durante este curso de Historia y Geografía vamos a proponer dos salidas complementarias a los contenidos que veremos en la asignatura. Las propuestas están dirigidas a completar los contenidos de la programación aunque no estén asociadas a un estándar de aprendizaje en concreto.

Debidamente elaboradas, estas salidas didácticas conseguirán motivación e implicación en el alumnado, consiguiendo un aprendizaje activo en el que se pueden trabajar varias competencias y, sobre todo, un acercamiento al Patrimonio Histórico y Artístico que nos rodea y que muchas veces no apreciamos como debiéramos.

La primera salida que proponemos consistiría en una excursión por el Valladolid de la arquitectura del hierro, en relación con la unidad didáctica que trabaja contenidos sobre la revolución industrial. Por ello tendría lugar en el primer trimestre y se visitarían lugares tales como la antigua Estación del Norte, mercado del Val o Puente Colgante entre otros. Queremos que el alumnado reflexiones acerca del proceso de industrialización y los cambios en la vida que supuso la misma. Asimismo se fomentará un debate sobre la industrialización en España.

La segunda salida que se propone para este curso escolar consistiría en una visita al Congreso de los Diputados de España y al Palacio de la Bolsa de Madrid. Se realizaría durante el tercer trimestre, coincidiendo con la unidad didáctica número 12 de la programación, en la que se tratan contenidos sobre la Transición y la España constitucional.

1.2.10 Procedimiento de evaluación de la programación didáctica y sus indicadores de logro: rúbrica

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN DEL CURSO

Aspectos evaluables del curso	Resultados del curso			
	1 - Deficiente	2 - Mejorable	3 - Satisfactorio	4 - Excelente
El alumnado ha superado el curso	0 - 25% ha aprobado	26% - 50% ha aprobado	51% - 75% ha aprobado	76% - 100% ha aprobado
Los contenidos han sido desarrollados y se han adecuado al nivel del curso	Los contenidos reflejados en la programación no se han desarrollado de acuerdo a las necesidades del curso	Los contenidos de la programación se han desarrollado con dificultades que no han hecho posible su adecuado aprendizaje	Los contenidos de la programación se han desarrollado adecuadamente, adaptándose al nivel del curso	Los contenidos de la programación se han desarrollado de forma completa, adaptados al nivel del curso y las necesidades de cada alumno
Las actividades planteadas han reforzado y ampliado conocimientos	Las actividades planteadas en la programación no han sido adecuadas para asentar los conocimientos	Algunas actividades no han servido para asentar, reforzar o ampliar conocimientos.	Pocas actividades no han servido tan adecuadamente como debieran para asentar, reforzar o ampliar los contenidos.	Todas las actividades planteadas han conseguido que toda la clase haya asentado, reforzado o incluso ampliado los conocimientos
Los métodos de evaluación han sido adecuados	Los métodos de evaluación no han sido adecuados al curso ni han estado bien preparados y, por lo tanto, se refleja en las calificaciones y nota media.	Los métodos de evaluación estaban bien preparados pero no se han adaptado al curso como debieran, ya sea por demasiado o poco grado de dificultad y pertinencia.	Los métodos de evaluación se han adaptado al curso en general y no han dado problemas para calificar.	Todos los métodos de evaluación han sido adecuados para el conjunto de la clase y se han adaptado a las necesidades de cualquier alumno
Adecuación de las actividades en cantidad y calidad	No ha habido suficientes actividades para el curso ni han sido de calidad	Algunas actividades no han sido suficientes o su calidad no ha sido la adecuada	Las actividades eran adecuadas en cantidad y calidad para el correcto transcurso del curso	Todas las actividades han sido adecuadas por su calidad y cantidad, adaptándose a toda la clase y a las necesidades particulares de cada alumno
Las actividades han propiciado el trabajo de competencias clave y elementos transversales	Los alumnos no han adquirido desarrollo competencial y no han trabajado elementos transversales con las actividades realizadas	Algunos alumnos no han adquirido las competencias clave y los elementos transversales previstos con las actividades	Muy pocos alumnos no han adquirido y trabajado las competencias previstas y los elementos transversales en algunas actividades planteadas	Todos los alumnos han trabajado y adquirido las competencias clave planteadas y los elementos transversales del curso en todas las actividades planteadas

ADECUACIÓN DE LOS MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS, Y LA DISTRIBUCIÓN DE ESPACIOS Y TIEMPOS A LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS				
Aspectos del curso evaluables	Resultados del curso			
	1 - Deficiente	2 - Mejorable	3 - Satisfactorio	4 - Excelente
Los materiales y recursos dados al alumnado ha favorecido el aprendizaje de contenidos	Los materiales y recursos dados al alumnado no han servido para el aprendizaje del alumno.	Los materiales y recursos dados al alumnado han servido para el aprendizaje del alumno pero no todos gozaban de la misma calidad y aprovechabilidad	Los materiales y recursos dados al alumnado han servido para favorecer el aprendizaje del alumnado.	Los materiales y recursos dados han conseguido que el alumnado aprenda y disfrute con los mismos.
Los materiales y recursos dados al alumnado han sido suficientes	Los materiales y recursos dados al alumnado no han sido suficientes para cumplir los objetivos de aprendizaje del curso	Los materiales y recursos dados al alumnado no han sido siempre suficientes, lo que ha generado situaciones de improvisación	Los materiales y recursos dados al alumnado han sido suficientes para llevar a cabo las tareas requeridas	Los materiales y recursos dados han sido suficientes y abundantes; se han aprovechado de forma óptima.
Adecuación de los tiempos empleados para el aprendizaje de contenidos	Los tiempos empleados no han sido los correctos, obligando a reestructuraciones importantes en la secuenciación de la programación debido a un alto desfase entre tiempos y programa	Los tiempos empleados en la programación han sido difíciles de cumplir, obligando a reestructurar bastantes sesiones para tratar los contenidos	Los tiempos programados se han cumplido aunque algunas sesiones han tenido que ser ajustadas debido a algún desfase con la programación	Los tiempos programados se han cumplido siempre o casi siempre sin mayor problemática.
Distribución y adecuación del espacio para el desarrollo de la clase	El aula no se adapta a las necesidades de la asignatura. Las dimensiones no permiten el movimiento de profesor o alumnos, no se puede variar la distribución del mobiliario ni se pueden colocar mapas o murales. No hay acceso a recursos digitales.	El aula no se adapta correctamente a las necesidades de la asignatura, las dimensiones permiten movimientos limitados, el mobiliario no se puede redistribuir, mapas o murales son complicados de colocar o no hay suficiente espacio para todos. No hay acceso a recursos digitales	El aula se adapta bastante bien a las necesidades de la asignatura. Permite la movilidad en la clase, se pueden colgar mapas o murales, el mobiliario permite cierta redistribución. Existen recursos digitales en el aula aunque no siempre funcionen perfectamente.	El aula cumple todas las necesidades de la asignatura. Profesores y alumnos se pueden mover libremente en ella cuando las actividades lo requieren. El mobiliario permite cualquier cambio. Todas las paredes son aprovechables para algún fin didáctico y los recursos digitales presentes en el aula funcionan siempre correctamente.
Metodología didáctica empleada por el profesor para transmitir contenidos. Relación de los métodos con el espacio y los tiempos del aula.	El profesor no ha sabido adaptar métodos, tiempos y espacio a las necesidades del curso.	El profesor ha tenido problemas para adaptarse a las necesidades en cuanto a métodos, espacio y tiempos de la clase.	El profesor ha adecuado la metodología, espacios y tiempos a las necesidades de la clase, cumpliendo satisfactoriamente los objetivos del curso	El profesor ha adecuado perfectamente metodología, espacio y tiempos a las necesidades de la clase, cambiando cuando ha sido necesario y sin ningún problema, la metodología empleada para cada tipo de contenido

CONTRIBUCIÓN DE LOS MÉTODOS DIDÁCTICOS Y PEDAGÓGICOS A LA MEJORA DEL CLIMA DE AULA Y DE CENTRO

Aspectos del curso evaluables	Resultados del curso			
	1 - Deficiente	2 - Mejorable	3 - Satisfactorio	4 - Excelente
Los métodos didácticos y pedagógicos empleados por el profesor han mejorado el clima del aula y del centro	Las actividades han fomentado la competitividad, rivalidad, enemistades. Los valores transmitidos no han llegado bien al alumnado, han sido deficientes o equivocados.	Los métodos y las actividades realizadas no han serido para crear un clima amigable, respetuoso entre compañeros. Muestran claras diferencias entre ellos y no se respetan siempre que se deba.	Los métodos y actividades han contribuido a crear un clima cordial entre los alumnos dentro y fuera del aula, respetándose los unos a los otros	Los métodos y actividades llevados a cabo, y los valores transmitidos han conseguido que los alummnos se interrelacionen perfectamente y se traten con respeto en el aula y fuera de ella, valorándose los unos a los otros, abrazando las diversidades entre ellos y mostrando tolerancia entre iguales.

2. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

2.1 JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

La unidad didáctica que vamos a desarrollar en esta parte del trabajo corresponde a la número 7 de la programación presentada. Ésta unidad tiene por título: *Interbellum*, el mundo entre 1918 y 1939. En ella vamos a estudiar contenidos que comprenden un período de tiempo en el que suceden acontecimientos muy significativos para el desarrollo de la Historia Contemporánea europea y mundial durante el siglo XX, desde el final de la Primera Guerra Mundial al comienzo de la Segunda Guerra Mundial, pasando por los felices años 20, el crack del 29, la caída de las democracias y el auge de los movimientos totalitarios por todo nuestro continente. Un período marcado por una aparente calma y una gran tensión subyacente, con rearme militar, grupos de la sociedad excluidos y perseguidos, etc.

En parte, elegimos esta unidad didáctica para su presentación debido a un cierto paralelismo entre los acontecimientos pasados y la realidad que estamos viviendo hoy en día en la que, tras una grave crisis económica y a las puertas de sufrir otra, en política los tradicionales partidos ya no captan el voto de una mayoría abrumadora y surgen movimientos populistas que se creían extinguidos o reducidos a la mínima expresión, aupándose con fuerza y recordando a totalitarismos pasados.

Pretendemos que el alumnado, a través del aprendizaje que se llevará a cabo en ésta unidad didáctica, conozca la Historia del mundo entre 1918 y 1939 y aprenda de ella. Sin hacer juicios presentistas, nuestro ánimo al enseñar estos contenidos es, sobre todo, que el estudiante sea capaz de generar una empatía histórica y también presente, aprendiendo de los acontecimientos pasados para potenciar valores tan necesarios como la tolerancia a los demás, el respeto al igual, la convivencia entre la diversidad, etc.

El desarrollo de esta unidad está previsto en la secuenciación de la programación, ocupando la última semana del mes de enero y la primera de febrero durante el segundo trimestre y segunda evaluación.

Los contenidos que se recogen en esta propuesta están ubicados en la Orden EDU 362/2015, concretamente en los bloques 5, *La época de “Entreguerras” (1919-1945)* y el bloque 6, *Las causas y consecuencias de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*, de la asignatura Geografía e Historia para el 4º curso de la ESO.

Planteamos el desarrollo de los mismos a lo largo de seis sesiones de docencia de una duración de 50 minutos. Podremos repensar contenidos de unidades anteriores, como la de la Primera Guerra Mundial, y también podremos introducir antecedente de la siguiente, sobre la Segunda Guerra Mundial.

2.2 DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES

UNIDAD DIDÁCTICA 7: INTERBELLUM, EL MUNDO ENTRE 1918 Y 1939				
Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje	Actividades	Competencias
La difícil recuperación de Alemania.	3. Analizar lo que condujo al auge de los fascismos en Europa.	3.1. Explica diversos factores que hicieron posible el auge del fascismo en Europa.	Búsqueda en internet de las consecuencias económicas, políticas y morales del Tratado de Versalles. Reflexión sobre cómo pudieron influir esas condiciones en la deriva totalitarista de Europa.	CCL CD CSC
El crash de 1929 y la gran depresión		<i>Explica la situación económica alemana, la escalada de tensión social y el adoctrinamiento de la población.</i>	Análisis de un gráfico: valor del marco e hiperinflación alemana; fotografía niños jugando con billetes; fotografía de juventudes hitlerianas.	CCL CEC CMCT
El fascismo italiano.	1. Conocer y comprender los acontecimientos, hitos y procesos más importantes del Período de Entreguerras, o las décadas 1919.1939, especialmente en Europa.	1.1. Analiza interpretaciones diversas de fuentes históricas e historiográficas de distinta procedencia.	Análisis de la economía durante los años 20 y 30, antes del crack de la bolsa (entrevista Paul Reynod 15 de octubre de 1929, días antes del crack), después (gráfico comparación de economías entreguerras) y durante la guerra (texto Thyssen en la Nación 1941 sobre la política económica nazi). Buscar noticias sobre la crisis de 2008 y compararlas con lo aprendido. ¿Cuál es su origen? ¿A qué países repercute? ¿Qué sectores y zonas son los más perjudicados? ¿Cómo terminó afectando a cada parte de la sociedad?	CMCT CD CCL CSC
El nazismo alemán.		1.2. Relaciona algunas cuestiones concretas del pasado con el presente y las posibilidades del futuro, como el alcance de las crisis financieras de 1929 y de 2008.		

<p>Acontecimientos previos al estallido de la guerra: expansión nazi y “apaciguamiento”.</p> <p><i>Los rechazados de la alemania nazi: antisemitismo, lgtbifobia, racismo, antigitanismo, rechazo a discapacitados.</i></p>	<p>2. Estudiar las cadenas causales que explican la jerarquía causal en las explicaciones históricas sobre esta época, y su conexión con el presente.</p>	<p><i>Reconoce a las figuras protagonistas de este periodo y la simbología de los movimientos que representaban.</i></p>	<p>Visualización de dos vídeos: <i>Benito Mussolini y el fascismo italiano</i> del canal de Youtube historiaencomentarios y posteriormente <i>ADOLF HITLER Draw My Life</i> del canal TikTak Draw. A continuación, proyección y comentario de imágenes de símbolos fascistas y nazis, comparación con fotografías y simbología actuales que representen manifestaciones de ideas relacionadas con nacionalismos extremistas en auge. Asimismo, estudio y comparación de fotografías y cartelería de los líderes fascista y nazi, y algunos líderes actuales. Búsqueda de similitudes, diferencias, a quién se dirigen, ¿su público es el mismo? ¿Por qué pudieron convencer sus ideas en el pasado? ¿Y hoy?</p>	<p>CCL CEC CSC CPAA</p>
		<p><i>Compara periodos históricos del pasado con la realidad presente</i></p>		
<p><i>La sociedad alemana durante el auge del nazismo: el papel de la mujer</i></p>	<p><i>Comparar los movimientos totalitarios del periodo de Entreguerras</i></p>	<p><i>Identifica las características del fascismo italiano y del nazismo alemán</i></p>	<p>Elaborar un cuadro comparativo por parejas donde se compare el fascismo y el nazismo, analizando las similitudes y posibles diferencias que se encuentren en ellos.</p>	<p>CCL CSC</p>
<p><i>Conocer el mapa de la Europa de Entreguerras y los movimientos territoriales previos al estallido del conflicto.</i></p>	<p><i>Analiza el mapa europeo previo a la II Guerra Mundial y sopesa su relación con el inicio del conflicto.</i></p>	<p>Análisis de la expansión alemana previa a la Segunda Guerra Mundial mediante un mapa de territorio ocupado hasta hasta septiembre de 1939. Definición de conceptos como: autarquía, rearme y "espacio vital". Reflexión: ¿con la invasión de qué país se declaró la guerra? ¿Por qué no antes?. Lectura de un fragmento de "Hitler y su opción" de Wiston Churchill.</p>	<p>CCL CSC</p>	
<p><i>Analizar lasociedad de Entreguerras, especialmente en la Alemania de Hitler</i></p>	<p><i>Identifica los grupos sociales castigados por la ideología nazi y comprende las situaciones que padecieron</i></p>	<p>Mediante textos y vídeos, conocer, identificar, analizar y reflexionar acerca de los grupos sociales perseguidos durante el nazismo alemán.</p>	<p>CCL CSC CEC CPAA</p>	
		<p>Kahoot sobre los contenidos vistos en la unidad</p>	<p>CD</p>	

			<i>ACTIVIDAD INNOVADORA</i>	CCL CSC CPAA
--	--	--	-----------------------------	-----------------

2.2.1 Secuenciación y desarrollo de las actividades por sesiones.

Sesión 1

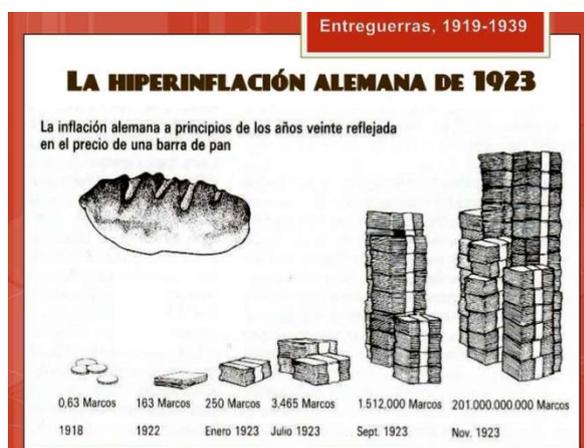
Al comienzo de la primera sesión de la unidad didáctica 7 “*Interbellum*, el mundo entre 1918 y 1939”, haremos oralmente una pequeña puesta en común sobre los conocimientos previos del alumnado sobre algunos conceptos y aspectos del tema, comprobando así hasta qué punto conocen lo que se va a desarrollar. Algunos de esos conocimientos a tantear serían personajes como Hitler o Mussolini, el fascismo y el nazismo, recuerdo de algunas cuestiones sobre la Primera Guerra Mundial que vimos en la unidad didáctica 5, etc. Esta actividad nos llevaría unos 10 minutos y no diremos que sería la primera actividad de la unidad pero sí la llamaremos actividad introductoria.

A continuación, tenemos previsto llevar a cabo la **primera actividad** propiamente dicha de la unidad. Lo que querríamos llevar a cabo es la búsqueda de información en parejas por parte de los alumnos. Mediante un material electrónico que puede ser un teléfono inteligente, una tableta electrónica o un ordenador portátil si estamos en el aula ordinario, o un ordenador de sobremesa en el aula de informática (todos ellos deberán contar con conexión a internet que, en el peor de los casos podría proporcionar el propio docente a través de compartir wi-fi con los estudiantes), se pedirá que busquen las consecuencias económicas, políticas y morales del Tratado de Versalles para Alemania. Así, además, enlazamos con los contenidos de la unidad didáctica 5, donde habremos visto las condiciones firmadas en dicho Tratado.

Cuando todas las parejas tengan, al menos, una consecuencia anotada de cada tipo propuesto (puesto que pediremos que las vayan anotando en una hoja de portfolio o en su cuaderno según las van buscando), haremos entre todos una reflexión oral en alto sobre cómo pudieron influir esas condiciones en la deriva totalitarista de los Estados europeos del primer tercio de siglo. Cuando hayamos terminado, pondremos en la pizarra de forma esquemática todas las consecuencias y los alumnos las copiarán, completando así con la información proporcionada por todos, los huecos que hubieran podido quedar sin rellenar. Esta actividad podría llevarnos unos 20 minutos.

La **segunda actividad** de la unidad didáctica y última de la primera sesión consiste en realizar un análisis de varios documentos con los que vamos a trabajar. Los alumnos los podrán ver mediante el proyector y se procederá a comentar primeramente un gráfico del valor del marco alemán. Continuaremos con una fotografía de niños jugando con fajos de billetes sin valor y, por último, una imagen de niños en las filas de las Juventudes. Lo que pretendemos es, por un lado el aprendizaje de conceptos económicos como hiperinflación o el valor cambiante del dinero, y por otro que los alumnos sean capaces de analizar la escalada de belicismo en una sociedad orientada a la “revancha” de la Gran Guerra, adoctrinando a la población desde la infancia. Usaremos los últimos 20 minutos.

Date:	German Marks needed to buy one ounce of gold
Jan 1919.....	170.00
Sept 1919.....	499.00
Jan 1920.....	1,340.00
Sept 1920.....	1,201.00
Jan 1921.....	1,349.00
Sept 1921.....	2,175.00
Jan 1922.....	3,976.00
Sept 1922.....	30,381.00
Jan 1923.....	372,477.00
Sept 1923.....	269,439,000.00
Oct 2, 1923.....	6,631,749,000.00
Oct 9, 1923.....	24,868,950,000.00
Oct 16, 1923.....	84,969,072,000.00
Oct 23, 1923.....	1,160,552,882,000.00
Oct 30, 1923.....	1,347,070,000,000.00
Nov 5, 1923.....	8,700,000,000,000.00
Nov 30, 1923.....	87,000,000,000,000.00



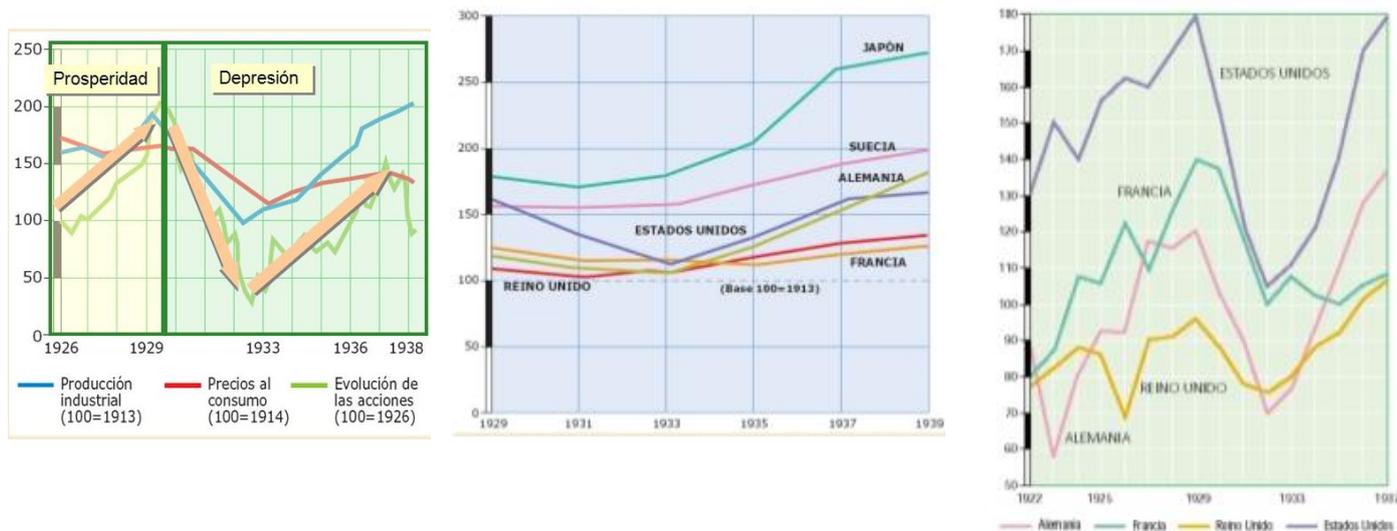
Sesión 2

Con la segunda sesión de esta unidad didáctica vamos a profundizar en la Alemania que vimos en la sesión anterior y también en las economías de las potencias para conseguir una visión más amplia del panorama previo a la Segunda Guerra Mundial. Para ello, nuestra **tercera actividad** nos hará trabajar con toda la clase en su conjunto para, primeramente, analizar un texto sobre los síntomas que se preveían antes

de la crisis del 29 con una entrevista al ministro de finanzas francés por aquel entonces, Paul Reynaud, 9 días antes del hundimiento de la bolsa de Nueva York.

A continuación veremos una serie de gráficos que reflejan el cambio en el PIB, la producción industrial y en las exportaciones de diversos países. Por último, comentaremos juntos un texto que será leído sobre la política económica de los nazis de 1941, el cual refleja que el milagro económico de Hitler, en realidad no era tal y cómo se desmorona poco a poco.

Propondremos que los alumnos, por parejas, busquen en línea noticias de la crisis de 2008, para que, en casa, puedan compararlas con lo aprendido en clase y así en la siguiente sesión podremos hacer una reflexión cotejando ambas crisis. Esta actividad nos llevaría toda la sesión.



Sesión 3

En esta sesión tercera utilizaremos lo aprendido y la comparación propuesta en la sesión anterior para hacer una reflexión entre todos: ¿Cuál sería el posible origen de ambas crisis? ¿Es similar o no? ¿En qué países han repercutido? ¿Afectó a todos por igual? ¿Qué sectores y zonas son los más perjudicados y por qué?. Este remate de la tarea propuesta nos llevaría unos 20 minutos.

A continuación vendría la **cuarta actividad** de la unidad didáctica, consistente primeramente en la visualización de dos vídeos, uno sería *Benito Mussolini y el fascismo italiano* del canal de Youtube *historiaencomentarios* y el otro *ADOLF HITLER / Draw My Life* del canal *TikTak Draw*.

Lo visionado en ambos vídeos nos dará el conocimiento necesario para profundizar en el reconocimiento de los personajes más importantes y la simbología que utilizaron. Vamos a proyectar imágenes de Mussolini y Hitler, simbología del fascismo italiano y del nazismo alemán. Serán analizadas activamente por los estudiantes a los que incitaremos con preguntas dirigidas a distinguir y examinar lo que se quiere representar, a quién se dirige y para qué. A continuación proyectaremos imágenes de diversos líderes de democracias o de diversos partidos en la actualidad, buscando similitudes y diferencias con las del pasado. La actividad consumiría unos 30 minutos.



Sesión 4

La cuarta sesión de la unidad didáctica sobre el periodo de Entreguerras comenzará con la **quinta actividad**, que consistirá, tras un repaso de lo visto en la clase anterior, en la elaboración por parejas de un cuadro comparativo donde los alumnos comparen el fascismo italiano y el nazismo alemán, analizando similitudes y posibles diferencias que, a su juicio, puedan identificar. Así, cuando todas las parejas hayan completado su cuadro, pondremos en común lo que cada dúo ha considerado, por lo que podremos corregir los huecos o los errores que hayan cometido. El cuadro definitivo será puesto en la pizarra. Esta actividad nos llevará unos 20 minutos.

La segunda actividad de la sesión, que corresponde a la **sexta actividad** de la unidad, va a consistir en el análisis de la expansión alemana previa a la Segunda Guerra Mundial mediante un mapa del territorio ocupado hasta septiembre de 1939. Para ello, anteriormente, los alumnos definirán conceptos tales como: autarquía, rearme y “espacio vital” buscándolos en línea por parejas. Los pondremos en común y entre todos daremos una definición que tomaremos como certera. Una vez anotados los conceptos, leeremos un texto en el que Winston Churchill habla de Hitler y el rearme alemán previo a la guerra.

Finalizaremos la actividad y la sesión reflexionando con el conjunto de clase y analizando mapa proponiendo cuestiones como: ¿con la invasión de qué país se declaró la guerra? ¿Por qué no se hizo antes?, etc. Utilizaremos 30 minutos de la sesión.



Sesión 5

La sesión consistirá plenamente en la realización de la **séptima actividad**, así pues haremos una visualización y comentario en clase de diversos textos, artículos, imágenes y vídeos. Éstos versarán sobre el racismo y antisemitismo nazi, homofobia, odio a los discapacitados y el papel de las mujeres alemanas en la Alemania del III Reich. Se pretende que el alumno sea consciente de qué grupos sociales fueron más duramente castigados, reprimidos, torturados y asesinados por la maquinaria nazi, entendiendo que el Holocausto, aunque centrado en la erradicación del pueblo judío, también buscaba la eliminación de otros grupos. Además los alumnos podrán aprender también el papel de la mujer en esa maquinaria o contra ella, puesto que la historia sin ellas no se entiende pese a que los nombres propios que prevalezcan sean los masculinos, fruto también de la que fue una sociedad muy machista.

Sesión 6

La última sesión comenzará con un juego en Kahoot, **octava actividad** donde podremos repasar los contenidos aprendidos en esta lección. Esto también nos servirá para observar si nuestra unidad didáctica ha surtido efecto y ha ampliado los conocimientos que pudimos tantear en la primera sesión de la misma. El Kahoot no solo versará sobre los contenidos del tema, sino que incluirá preguntas acerca del Tratado de Versalles, lo que obligará a la activación de contenidos dados en la unidad 5. Por último, lo que se propone para finalizar el tema de Entreguerras será la actividad de innovación docente, que correspondería con la **novena actividad**.

Sesiones de la unidad didáctica	Actividades de la unidad didáctica	Tiempo de desarrollo en minutos
Sesión 1	Actividad introductoria	10
	Actividad 1	20
	Actividad 2	20
Sesión 2	Actividad 3	50 (+20)
Sesión 3	Actividad 4	30
Sesión 4	Actividad 5	20
	Actividad 6	30
Sesión 5	Actividad 7	50
Sesión 6	Actividad 8	10
	Actividad 9	40

2.3 EVALUACIÓN DE LA UNIDAD

Como el resto de programación, esta unidad didáctica será evaluada por el profesor. Su baremo no cambia respecto al expresado en la anterior parte del trabajo. El contenido que entre en el examen valdrá un 50%, las actividades supondrán el 35% de la evaluación, y el 15% restante corresponderá a la actitud y comportamiento del alumno durante el desarrollo de las clases.

La prueba correspondiente al ejercicio de examen se realizará al final de la octava unidad didáctica, que versa sobre la Segunda Guerra Mundial, e incluirá contenidos de ésta unidad del período de Entreguerras y también de la sexta unidad didáctica que contiene la Revolución Rusa y el nacimiento de la URSS.

Para calificar la parte correspondiente a las actividades llevadas a cabo en el transcurso de las clases, el profesor utilizará la producción de materiales del alumnado. Es decir, se recogerán esquemas, informes redactados, cuadros comparativos o anotaciones realizadas por el alumnado para calificar su trabajo. También se tendrá que calificar las actividades orales en las que participa el alumnado mediante una rúbrica que incluya el nombre del alumno, la actividad en la que participa y se juzgará la pertinencia de su intervención, la calidad de lo que expresa y la forma en la que se comunica. En actividades digitales como el *Kahoot* lo que vamos a medir es si el alumno participa y su actitud ante el aprendizaje. La propia aplicación de cuestionarios online dinámicos nos va a facilitar saber los resultados obtenidos según las preguntas realizadas a los alumnos.

Asimismo, la actitud y el comportamiento en el aula de los estudiantes será evaluado a través de otra rúbrica.

Instrumento de evaluación de la unidad didáctica	Peso de la calificación en %
Examen	50%
Actividades	35%
Actitudes y comportamiento	15%

2.4 MATERIALES Y RECURSOS

A continuación presentamos una tabla con los materiales y recursos que van a ser utilizados para llevar a cabo las actividades de esta unidad y que pueden ser encontrados en internet.

Actividades de la unidad didáctica 7	Material y recurso
Actividad 2	<p>Imágenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. http://arablogs.catedu.es/blog.php?id_blog=909&id_articulo=34894 2. https://archivo.urgente24.com/273657-maldita-hiper-47500-marcos-por-us-1 3. https://simboloabierto.wordpress.com/anos-1920-1930 4. https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/26875/TFG-G%202596.pdf?sequence=1
Actividad 3	<p>Gráficos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://images.slideplayer.es/83/14206840/slides/slide_3.jpg 2. https://image.slidesharecdn.com/presentacin-160410113910/95/el-periodo-de-entreguerras-la-crisis-de-1929-42-638.jpg?cb=1460288427 3. https://image.slidesharecdn.com/tema9-130318120456-phpapp01/95/tema-9-50-638.jpg?cb=1363608396 <p>Textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Crisis 2929: https://hmcontemporaneo.wordpress.com/2011/08/02/sintomas-de-la-crisis-de-1929-segun-paul-reynaud/ 2. https://es.slideshare.net/jaarjonam/tema-9-26449627
Actividad 4	<p>Vídeos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeo Mussolini: https://www.youtube.com/watch?v=bAdeUjL4c2w 2. Video Hitler: https://www.youtube.com/watch?v=qttRJzUBgPc

	<p style="text-align: center;">Imágenes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mussolini: https://www.infobae.com/historias/2020/04/28/benito-mussolini-a-75-anos-de-su-muerte-fuga-frustrada-ejecucion-con-su-amante-y-su-cuerpo-lapidado/ 2. Hitler: https://cadenaser.com/ser/2019/03/25/internacional/1553537674_813071.html 3. Hitler y Mussolini: https://blogsaverroses.juntadeandalucia.es/pruebawordpress/2015/03/04/ud-07-fascismo-y-nazismo-tarea/ 4. Trump: https://www.expansion.com/economia/2020/03/17/5e70e968468aeb8e3d8b4721.html 5. Le Pen: https://www.independent.co.uk/news/world/europe/french-pm-warns-country-could-face-civil-war-should-marine-le-pen-national-front-triumph-at-the-a6769881.html 6. Xi Jinping: https://es.reuters.com/article/topNews/idESKBN1WG30M 7. Maduro: https://alnavio.com/noticia/13998/actualidad/4-factores-que-sostienen-a-nicolas-maduro-en-el-poder.html 8. Vox: https://mundo.sputniknews.com/firmas/201905021087024341-vox-en-espana/
Actividad 6	<p style="text-align: center;">Mapa expansión alemana: http://recursosccss.ftp.catedu.es/hmc/08_fascismos/los_punch_de_hitler.html</p> <p style="text-align: center;">Texto Churchill: https://es.slideshare.net/fueradeclase-vdp/la-segunda-guerra-mundial-48958310</p>

Actividad 7	<p style="text-align: center;">Textos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Texto antisemitismo: http://www.claseshistoria.com/fascismos/+hitlerantisemitismo.htm 2. Texto: artículo sobre la homosexualidad alemania nazi: https://www.elplural.com/politica/espana/auschwitz-desmiente-vox-miles-homosexuales-asesinados-nazis_232279102 3. Texto: artículo sobre discapacitados del medio alemán Deutsche Welle: https://www.dw.com/es/qui%C3%A9nes-eran-los-discapitados-que-mataron-los-nazis/a-38669593 <p style="text-align: center;">Vídeos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Vídeo: Las mujeres del Tercer Reich: https://www.youtube.com/watch?v=U_ekD8FfDjQ <p>También se encuentra en: https://www.facebook.com/rtve/videos/documaster-las-mujeres-del-tercer-reich/131711101457620/</p>
Actividad 9	<p style="text-align: center;">Imagen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Tabla distintivos https://twitter.com/antoniomaestre/status/983990699443085317

2.4.1 Bibliografía para la actualización científica y docente

- Alonso García, Teresa (1990) *La economía de entreguerras: la gran depresión*. Madrid: Akal.
- Bracher, K. D. (1973) *La dictadura alemana*. Madrid: Alianza
- Cervera, J. (1995) *Los fascismos*. Madrid: Akal
- Gallego, F. (2001) *De Munich a Auschwitz. Una historia del nazismo 1919 – 1945*. Barcelona: Plaza y Janés.

- Palacios Bañuelos, Luis. (2006) *Manual de Historia Contemporánea Universal*. Madrid: Dílex
- Payne, S. (1995) *Historia del fascismo*. Barcelona: Planeta
- Pertierra de Rojas, J.F. (1990) *Relaciones internacionales durante el período de entreguerras*. Akal.
- Remond, R. (1991) *La crisis política en Europa entre las dos guerras mundiales, Europa en crisis 1919 – 1939*. Madrid: Pablo Iglesias
- Sainz de la Maza, O. (2015). *Breve historia de entreguerras*. Madrid: Nowtilus.
- Solé, J. M., Forcadell C. y Gil, J. (1985) *Hitler al poder*. Cuadernos historia16, 57

2.5 ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN

En esta unidad didáctica estamos tratando contenidos del periodo Entreguerras. El Holocausto es uno de los contenidos que queremos abordar especialmente. Es importante que el alumnado conozca acontecimientos tan relevantes y que han marcado tanto la Historia de la Humanidad como este terrible hecho conocido como “solución final” que pretendía llevar a las últimas consecuencias el exterminio de toda la población judía de Alemania. Los genocidios son episodios especialmente negros en la Historia, pero no por ello debemos dejar de estudiarlos, más bien, debemos aprender mucho de estos acontecimientos.

Como ya hemos señalado en este Trabajo Fin de Máster, la empatía histórica es algo que nos gustaría trabajar con los alumnos, por ello vamos a proponer una actividad que la desarrolle explotando sus posibilidades, a la que sumaremos los beneficios de un aprendizaje lúdico y motivador a través de los juegos de roles.

Pretendemos que los estudiantes no se queden pasivos e impasibles frente a tal acontecimiento, por ello, trabajarlo mediante la empatía, que implica emoción, puede ser una interesante herramienta que permita un aprendizaje más aquilatado y profundo. Se pretende evitar aprendizajes superficiales. Además, trabajar con empatía histórica y

evitar juicios presentistas consigue que el alumnado no solo memorice y apruebe, sino que reflexione, formule hipótesis y analice hechos en profundidad.

Asimismo, una actividad que no se asemeje a las tradicionales formas de explicar el contenido, va a potenciar la motivación de los estudiantes. que se implicarán más en el aprendizaje, siendo conscientes del mismo e interiorizándolo mejor (Doñate Campos y Ferrete Sarria, 2019).

A continuación procedemos a explicar cómo se desarrollará esta actividad. Primeramente señalaremos que en realidad se desdoblará en dos ejercicios.

En el primero de ellos vamos a aprovechar que en la actividad 7 hemos podido aprender, a través de diversos testimonios y noticias acerca de la situación de varios grupos sociales durante los años de paz del régimen totalitario nazi, el trato que se les dio, la realidad de los campos de concentración y exterminio, etc.

A partir de ello, toda la clase va a pensar en qué les gustaría llevarnos con nosotros durante el resto de nuestra vida si pudiéramos que tendríamos que abandonar, nuestro hogar y a nuestros seres queridos y seguramente nunca más les volveríamos a ver para huir del odio y la muerte. Una vez pensado por todos individualmente, se pondrá una maleta en el suelo de la clase en la que cada uno irá acercándose para depositar ese recuerdo u objetos que habrán escrito en un papel y dirá el motivo de la elección del mismo.

La segunda parte del ejercicio de la actividad innovadora consistiría en dividir al alumnado, que irá pasando por donde se encuentre el profesor y le colocará una etiqueta con un símbolo en la espalda o en la frente, según las posibilidades de tener adhesivo, imperdible o algún otro útil necesario para la actividad. Los símbolos o distintivos que pueden ser puestos en el alumnado serán los mismos que aplicaban los nazis a diferentes colectivos: estrellas de seis puntas superponiendo dos triángulos, triángulos rosas, triángulos rojos, triángulos negros y, eso sí, añadiremos tres grupos a la simulación. Uno representará a ciudadanos de Alemania que sean afines a las ideas totalitarias, a los que distinguiremos con una bandera nazi, otro grupo será el de los oficiales de las SS y guardas de campos de concentración a los que clasificaremos con

un distintivo con el símbolo de las SS nazis y el tercer grupo representará a ciudadanos alemanes indiferentes cuyo símbolo será la bandera de la República de Weimar

Hay simbología que el alumnado ya conocerá, porque se ha trabajado en otra actividad, pero por si acaso se hará una breve explicación con una imagen proyectada de lo que cada símbolo implica.

Una vez divididos, pediremos a los alumnos que interactúen entre ellos, siempre guiados por el profesor como figura que vigile la respuesta del alumnado, y como cada cual no podrá ver el símbolo que tiene puesto, tendrá que ir reflexionando sobre a qué tipo de grupo social pertenece por el trato que los demás le dan.

Finalmente se hará una reflexión en la que el alumnado, antes de quitarse la pegatina y saber qué grupo les había sido asignado a cada uno, deberá responder a preguntas como ¿a qué grupo crees que pertenecías al principio? ¿Y al final? ¿Cómo te has sentido durante la actividad y por qué? ¿Qué piensas y qué opiniones tienes al respecto del trato dado y la clasificación de personas? Y para finalizar, ¿puedes establecer paralelismos con el mundo actual? ¿Conoces situaciones en las que ocurran prácticas así?



BIBLIOGRAFÍA

Alfageme-González, M. B., Miralles Martínez, P. y Monteagudo Fernández, J. (2015). *Cómo evalúa el profesorado de Geografía e Historia de Enseñanza Secundaria*. Revista Complutense De Educación, 26

Canals Cabau, R. (2014) *Estrategias didácticas para una enseñanza competencial de las ciencias sociales en la educación obligatoria* Universitat Autònoma de Barcelona

Doñate Campos, O. y Ferrete Sarria, C. (2019). *Vivir la Historia: Posibilidades de la empatía histórica para motivar al alumnado y lograr una comprensión efectiva de los hechos históricos*. Didáctica de las ciencias experimentales y sociales, 36.

Gómez Carrasco, C. J. y Miralles Martínez, P. (2017) *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Madrid: Sílex

Gómez López, R. (2002) *Análisis de los métodos didácticos en la enseñanza*. Publicaciones, 32: 261-333. Universidad de Granada

Grau Ferrer, V. (2014). Las Ciencias Sociales: claves para comprender y construir la sociedad en el tiempo. En Pagés, J. y Sastibeban, A. (coord.) *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 127-136). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions y Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales

Hernández Cardona, X. (2011). *Didáctica de las ciencias sociales, geografía e historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Liceras Ruiz, Á. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.

Pagès, J y Santisteban, A. (2014) Una mirada desde el pasado al futuro en la didáctica de las Ciencias Sociales. En Pagés, J. y Santisteban, A. (coord.) *Una mirada al pasado y un proyecto de futuro: investigación e innovación en didáctica de las ciencias sociales* (pp. 127-136). Barcelona: Universitat Autònoma de Barcelona, Servei de Publicacions y Asociación Universitaria de Profesores de Didáctica de las Ciencias Sociales.

Prats, J. (2000). Dificultades para la enseñanza de la Historia en la Educación Secundaria: reflexiones ante la situación española. *Revista de teoría y didáctica de las Ciencias Sociales*, 5.

Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Barcelona: Editorial Graó.

Quinquer, D. (2004). Estrategias metodológicas para enseñar y aprender Ciencias Sociales: interacción, cooperación y participación. *Revista Íber: Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, 40

REFERENCIAS LEGALES

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, que modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.

Orden ECD/65/2015, de 21 de enero por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.

Orden EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria bachil en la Comunidad de Castilla y León.

Orden EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.