



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN
(PALENCIA)

GRADO DE ED. PRIMARIA: MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

**PROPUESTA DE UN CAMPAMENTO
EDUCATIVO INTERCULTURAL EN
EL MEDIO NATURAL**

Alumna: María Revilla López

Tutor: Alfredo Miguel Aguado

Curso: 2012/2013

PROPUESTA DE UN CAMPAMENTO EDUCATIVO INTERCULTURAL EN EL MEDIO NATURAL

RESUMEN

A través de esta propuesta, se pretende que el alumnado continúe su quehacer educativo descubriendo nuevos espacios a los que adaptarse y conociendo gente de diversas culturas.

Para ello, he llevado a cabo la elaboración y organización de un Campamento Educativo Intercultural con adaptación al Medio Natural entre tres colegios, Faria da Vasconcelos en Castelo Branco (Portugal), Marqués de Santillana en Palencia (España) y Pons Sorolla en Lerma, municipio de Burgos (España); cuyos hábitos de asentamiento tanto rural como urbano enriquecerán el intercambio.

Se tendrán siempre presentes los contenidos curriculares de tercer ciclo, correspondientes a nuestra Comunidad de Castilla y León y los presentes en Portugal, siempre desde un enfoque intercultural.

ABSTRACT

Through this proposal, it is intended that students continue its educational work discovering new spaces that adapt and meeting people from different cultures.

To do this, I have carried out the preparation and organization of an Intercultural Educational Camp with adaptation to the Environment from three schools, da “Faria Vasconcelos” in Castelo Branco (Portugal), “Marqués de Santillana” in Palencia (Spain) and “Pons Sorolla” in Lerma, municipality of Burgos (Spain), whose habits of rural and urban settlement, enrich the exchange.

It will always present the graduate curriculum, relevant to the community of “Castilla y León” and present in Portugal, always from an intercultural perspective.

PALABRAS CLAVE

Campamento educativo, intercultural, intercambio, Educación Física, Educación Primaria, medio natural, adaptación, aprendizaje colaborativo.

KEYWORDS

Educational camp, intercultural exchange, Physical Education, Elementary Education, environment, adaptive, collaborative learning.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 6
2. OBJETIVOS.....	PÁG. 7
2.1. OBJETIVOS DEL TRABAJO EN RELACIÓN CON EL CURRÍCULO.....	PAG. 7
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	PÁG. 13
3.1. JUSTIFICACIÓN PERSONAL.....	PÁG. 13
3.2. LA RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL PROYECTO.....	PÁG. 14
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	PÁG. 15
4.1. SÍNTESIS HISTÓRICA.....	PÁG. 16
4.2. CONCEPTO DE CAMPAMENTO.....	PAG.19
4.3. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPAMENTO EDUCATIVO-INTERCULTURAL.....	PÁG. 20
5. CAMPAMENTO EDUCATIVO INTERCULTURAL EN EL MEDIO NATURAL.....	PÁG. 21
5.1. JUSTIFICACIÓN.....	PÁG. 21
5.2. LEGISLACIÓN.....	PÁG. 23
5.3. CONTEXTO ESCOLAR.....	PÁG. 23
5.3.1. Marco físico.....	PÁG. 23

5.3.2. Características de los grupos que componen la comunidad educativa.....	PÁG. 25
5.4. PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CAMPAMENTO.....	PÁG. 26
5.4.1. Objetivos del Campamento.....	PÁG. 26
5.4.2. Preparación previa.....	PÁG. 27
5.5. DISEÑO: VILLA INTERCULTURAL.....	PÁG. 32
5.5.1. Contexto.....	PÁG. 32
5.5.2. Metodología.....	PÁG. 33
5.5.3. Desarrollo del organigrama.....	PÁG. 34
6. ANALISIS DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO.....	PAG. 65
7. CONCLUSIONES.....	PÁG. 66
8. LISTA DE REFERENCIAS.....	PÁG. 68
10. ANEXOS.....	PÁG. 70

1. INTRODUCCIÓN

Antes de dar comienzo a este proyecto, desde la Educación Primaria, más concretamente dentro de la Educación Física, lo que nos interesa es abordar tanto la adquisición de determinados conocimientos o habilidades, como el desarrollo de un ser humano libre, que experimente e investigue en base a sus posibilidades adaptándose al entorno en sociabilización con los demás.

Para ello, no debemos preocuparnos tanto en conseguir ejecuciones correctas y/o resultados deportivos, sino que es preciso permitirle al alumnado que enfrente sus propias dificultades y descubra, con nuestra ayuda, las mejores soluciones para él.

Contamos con multitud y diversidad de escenarios para el desarrollo de todos estos aspectos educativos abarcados en el área de Educación Física. Uno de ellos es el Medio Natural; y las actividades motrices que se derivan de su uso, las actividades físicas en el medio natural. Dichas actividades son definidas por Miguel Aguado (2001) “como aquellas actividades eminentemente motrices llevadas a cabo en un medio natural con una clara intención educativa”. (p. 47)

Por lo tanto, el siguiente proyecto trata de innovar a través de este gran escenario, como es el medio natural y sus múltiples y diversas actividades en él, llevando a cabo una propuesta, elaboración y organización de un Campamento Educativo de Educación Física con intercambio cultural entre tres colegios de tercer ciclo de Educación Primaria: Colegio Público EBI Antonio Sena Faria de Vasconcelos de la ciudad de Castelo Branco (Portugal), Colegio Público Marqués de Santillana de Palencia (España) y Colegio Público Pons Sorolla de Lerma, municipio de Burgos (España).

A través de este proyecto, se intentará concienciar de la importancia del desarrollo de propuestas prácticas en un entorno natural, con el objetivo de que el alumnado procedente de diversos lugares intercambie ideas, experiencias, costumbres y lenguas diferentes que incentiven la mutua comprensión, el respeto y la amistad. Además, a través de este escenario se pretende que el alumnado pueda madurar y alcanzar elevadas cotas de responsabilidad, gracias a un amplio abanico de valores

como son la educación ambiental, educación vial y educación para la salud, desde mi punto de vista esencial para el desarrollo íntegro y personal del alumnado.

Para llevar a cabo este proyecto, y conseguir los objetivos que me propongo, dividiré este trabajo en varios epígrafes, donde se abordarán los aspectos que considero esenciales para su realización.

En primer lugar, plasmaré los objetivos que pretendo conseguir haciendo una breve comparación entre los programas curriculares de Portugal y España, para posteriormente justificarlo desde mi punto de vista y desde las competencias del currículo de Educación Primaria de la comunidad de Castilla y León.

Una vez llevada a cabo esta justificación previa, contextualizaré este proyecto, mediante una fundamentación teórica, que me ayudará a plasmar correctamente todos los componentes que forman el Campamento Educativo intercultural en el Medio Natural, llevando a cabo una elaboración y organización del mismo.

2. OBJETIVOS

2.1. OBJETIVOS DEL TRABAJO EN RELACIÓN CON EL CURRÍCULO

Para la elaboración de los objetivos del proyecto, he tomado como referencia el **DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria, para las distintas áreas en la Comunidad de Castilla y León, y la Organización Curricular y Programas del Ministerio de Educación de Portugal.**

A continuación, presento mediante tablas una comparativa de los objetivos generales del área de Educación Física y de Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural de Portugal y de España (concretamente de Castilla y León, pues es el lugar donde se realizará dicho Campamento Educativo); con el objetivo de conocer las semejanzas y diferencias entre ambos países de cara a la elaboración del Campamento Educativo intentando llegar a un objetivo que los englobe.

Las tablas aparecen divididas en dos bloques, el de la izquierda se centra en los objetivos de Portugal y el de la derecha en los objetivos de España (Castilla y León), además se presentan subrayados los datos que más se asemejan y figura un objetivo específico de la mixtura de ambos, intentando abarcar los ámbitos social, educativo y ambiental subrayados en color gris.

- Educación Física:

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
-Cooperar con los compañeros para alcanzar el objetivo de los juegos deportivos colectivos, <u>desempeñando de manera oportuna y correcta las acciones solicitadas por las situaciones del juego, aplicando la ética del juego y sus reglas.</u>	4. <u>Asimilar, elegir y aplicar principios y reglas para resolver problemas motores y actuar de forma eficaz y autónoma en la práctica de actividades físicas y deportivas</u> y artístico-expresivas.
- <u>Participar</u> activamente en todas las situaciones y procurar el éxito personal y de grupo, <u>relacionándose con cordialidad y respeto hacia los compañeros,</u> aceptando el apoyo de los compañeros para la mejora, bien con las opciones de los otros y de las dificultades encontradas por ellos y cooperando en las situaciones de aprendizaje y de organización.	7. <u>Participar</u> en actividades físicas compartiendo proyectos, <u>estableciendo relaciones de cooperación para alcanzar objetivos comunes,</u> y resolviendo mediante el diálogo los conflictos que puedan surgir, así como evitando discriminaciones por características personales, de género, sociales y culturales.
<i>Fomentar la convivencia, la colaboración y la relación entre los distintos alumnos de cada centro y los educadores creando un buen clima de respeto y aceptación.</i>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
<u>Conocer y aplicar cuidados higiénicos,</u> tanto para la seguridad personal y de los compañeros, como en el cuidado de los recursos materiales.	2. Apreciar la actividad física para el bienestar, <u>manifestando una actitud responsable hacia uno mismo y las demás</u> personas y reconociendo los efectos del

	<p>ejercicio físico, <u>de la higiene</u>, de la alimentación y de los <u>hábitos posturales sobre la salud</u>.</p> <p>11. Desarrollar la iniciativa individual y el hábito de trabajo en equipo, aceptando las normas y reglas que previamente se establezcan.</p>
<p><i>Mejorar la autonomía, el trabajo individual y el trabajo en grupo, manifestando unos hábitos de higiene y de salud adecuados.</i></p>	

Objetivos Portugal	Objetivos España(Castilla y León)
<p>-Componer y realizar, en gimnasia deportiva, las destrezas elementales de suelo, aparatos y mini trampolín, en esquemas individuales y/o grupales, aplicando los criterios de corrección técnica y expresión y <u>disfrutando de los esquemas corporales de acuerdo con esos criterios</u>.</p> <p>-Realizar, atletismo, saltos, carrera y lanzamientos, siguiendo unos patrones y cumpliendo correctamente las exigencias elementales técnicas y reguladoras.</p> <p>-Realizar, en lucha, las acciones de oposición directa, <u>utilizando las técnicas fundamentales de control y desequilibrio, con seguridad</u> (propia y del oponente), <u>aplicando las reglas y los principios</u></p>	<p>1. <u>Conocer y valorar su cuerpo y la actividad física como medio de exploración y disfrute de sus posibilidades motrices, de relación con los demás</u> y como recurso para organizar el tiempo libre.</p> <p>3. <u>Utilizar sus capacidades físicas, habilidades motrices y su conocimiento de la estructura y funcionamiento del cuerpo para adaptar el movimiento a las circunstancias y condiciones de cada situación</u>.</p> <p>5. <u>Regular y dosificar el esfuerzo, llegando a un nivel de auto exigencia, acorde a las posibilidades y la naturaleza de la tarea. Desarrollar actitudes de tolerancia y respeto a las posibilidades y</u></p>

<u>éticos.</u> -Patinar <u>con equilibrio y seguridad,</u> <u>ajustándose a sus acciones</u> para orientar su desplazamiento con intención y oportunidad en la realización de secuencias rítmicas, actividades o juegos.	<u>limitaciones de los demás.</u>
<i>Conocer y valorar el propio cuerpo, para disfrutar a través de la actividad física de las posibilidades motrices de cada uno.</i>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
<u>-Interpretar secuencias de habilidades</u> <u>específicas elementales de danza,</u> en coreografías individuales y en grupo, <u>aplicando los criterios de expresividad</u> considerados, de acuerdo a las composiciones.	<u>6. Utilizar los recursos expresivos del</u> <u>cuerpo y el movimiento,</u> de forma estética y creativa, comunicando a los demás
<i>Desarrollar el lenguaje corporal como medio de comunicación fundamental y como diversión.</i>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
<u>-Practicar actividades lúdicas</u> <u>tradicionales,</u> de acuerdo con los padrones <u>culturales</u> característicos de la región, y cooperar con los compañeros para el alcance de los objetivos de los juegos.	8. Conocer y valorar la diversidad de <u>actividades físicas, lúdicas y deportivas</u> como <u>elementos culturales,</u> mostrando una actitud crítica tanto desde la perspectiva d participante como de espectador. 10. Conocer y valorar la diversidad de <u>actividades físicas, danzas, juegos y</u> <u>deportes populares y/o tradicionales</u> y los entornos en que se desarrollan, especialmente en las modalidades

	autóctonas de la Comunidad, participando en su recuperación, mantenimiento y conservación.
<i>Elaborar un conjunto de actividades que contribuya a la formación integral del alumnado dando respuesta a las distintas inquietudes de los participantes, abarcando aspectos motores, deportivos, culturales, creativos, ambientales, sociales y cognitivos.</i>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
-Utilizar <u>las habilidades apropiadas, en actividades de naturaleza, de acuerdo con las características de terreno y obstáculos,</u> orientándose a través de la interpretación de mapas, apoyándose en los compañeros y respetando las reglas de seguridad y de <u>cuidado del medio ambiente.</u>	9. Realizar <u>actividades en el medio natural, de forma creativa y responsable,</u> que tengan bajo impacto en el ecosistema, <u>conociendo el valor del medio natural y la importancia de contribuir a su conservación, protección y mejora.</u>
<i>Realizar actividades físicas en el medio natural, adaptándose a él.</i>	

- Conocimiento del medio natural, social y cultural:

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
-Comprender <u>las implicaciones de la ciencia,</u> en el día a día de la actividad humana. -Evaluar la coherencia entre los conocimientos y la práctica en relación con las <u>normas de higiene.</u>	2. <u>Conocer y valorar la importante aportación de la ciencia</u> y la investigación para mejorar la calidad de vida y bienestar de los seres humanos. 3. Comportarse de acuerdo con <u>los hábitos de salud y cuidado personal.</u>
<i>Manifiestar hábitos de higiene y de salud adecuados.</i>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
-Revelar <u>actitudes de confianza,</u> aceptando otros puntos de vista.	4. Adquirir y desarrollar habilidades sociales que favorezcan la <u>participación en actividades</u>

<p><u>-Ampliar la diversidad de intereses.</u></p> <p><u>-Cooperar en actividades grupales.</u></p>	<p>grupales adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario.</p> <p>5. <u>Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales, étnicos y culturales con características propias, valorando las semejanzas y diferencias con otros grupos, la pertenencia a una sociedad intercultural que rechaza cualquier tipo de violencia y discriminación.</u></p>
<p><i>Fomentar la diversidad lingüístico-cultural y social, compartiendo e intercambiando costumbres</i></p>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
<p><u>-Comprender que los materiales terrestres son soportes de vida y se deben cuidar.</u></p> <p><u>-Respetar las normas de seguridad en actividades en el medio natural.</u></p> <p><u>-Comprender la importancia de estar en relación armoniosa consigo propio y con el medio que le rodea.</u></p>	<p>7. <u>Identificar los principales elementos del entorno natural, social y cultural.</u></p> <p>9. <u>Conocer y valorar el patrimonio natural, histórico y cultural, respetando su diversidad y colaborando en su conservación y mejora</u></p>
<p><i>Contribuir en la conservación, cuidado y mejora del medio ambiente.</i></p>	

Objetivos Portugal	Objetivos España (Castilla y León)
<p>- Manifestar el deseo de <u>descubrir autónomamente.</u></p>	<p>11. <u>Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con el entorno.</u></p>
<p><i>Desarrollar la autonomía y la iniciativa propia, con el fin de que el alumnado sea protagonista de su aprendizaje.</i></p>	

Además, haciendo referencia a otras áreas curriculares, como son la Educación Musical, Educación Plástica y Visual, Matemáticas, Lengua Castellana y Literatura y Lengua Portuguesa he elaborado un objetivo común respecto a ambos países:

Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la creatividad y las capacidades de reflexión.

Y a otros temas transversales como la Educación Ambiental, Educación en Valores y Educación Vial:

Fomentar la Educación en Valores entre todos, concienciar de la importancia y el cuidado del Medio Ambiente y conocer aspectos básicos de la Educación Vial.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

3.1. JUSTIFICACIÓN PERSONAL

Desde edades tempranas, las diversas experiencias relacionadas con el tema campamentos, han participado en mi formación educativa y personal. Campamentos de verano, convivencias y salidas escolares a la nieve, han sido varios de los lugares que me han ayudado a aprender que, a través de otros ámbitos y en contacto con gente desconocida, lo importante está en descubrir, experimentar, adaptarse y convivir.

No yendo muy lejos, éste ha sido otro de los años que se ha visto inmerso de nuevas situaciones y aventuras; pudiendo experimentar la famosa vida Erasmus en nuestro país vecino Portugal, más concretamente en Castelo Branco, lugar donde finalizaría mi formación después de mi transcurso formativo en Palencia.

Este nuevo entorno ha sido el encargado de hacerme descubrir y experimentar nuevas realidades, culturas, lenguas y estilos de vida, trayendo consigo adaptaciones diversas y convivencia con personas desconocidas para mí.

Realmente es esta última vivencia, la que después de diversas dudas me ayudó a encauzar mi trabajo y por consiguiente a decidir la elaboración de este tema para el Trabajo de Fin de Grado, el cual iba a consistir en la propuesta, elaboración y

organización de un Campamento Educativo de intercambio escolar, al cual llamaría Campamento Educativo Intercultural en el Medio Natural.

La idea de hacer algo novedoso y atractivo, donde la palabra intercambio, medio ambiente y educación sean las que desempeñan el papel principal del trabajo, es lo que realmente me ha conmovido.

Actualmente, tras los grandes cambios sociales que hemos experimentado, podríamos decir que nos encontramos en una sociedad globalizada, donde se trata de desarrollar una educación intercultural para promover la diversidad. Aun así, desde mi punto de vista, queda mucho por avanzar, por lo que aunque la escuela y la sociedad estén estrechamente relacionados y haya un reflejo del uno en el otro y viceversa, en nuestras manos como futuros docentes está profundizar en el adecuado desarrollo educativos de los niños/as.

Es por esto que, mediante el Campamento Educativo Intercultural en el Medio Natural entre los tres Colegios Públicos, quiero desarrollar en el alumnado, a través de la adaptación al medio natural, la valoración de diferentes culturas en un marco de diversidad y de pluralismo motriz, social, lingüístico y cultural.

3.2. LA RELACIÓN DE LAS COMPETENCIAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN EL PROYECTO

La propuesta desarrollada trata de integrar aprendizajes formales dentro de un ámbito no formal, como es el medio rural y natural, poniendo en práctica una serie de contenidos en cada actividad a realizar.

El Decreto 40/2007, del 3 mayo, por el que se establece el currículum de la Educación Primaria en la comunidad de Castilla y León, nos dice cómo desde el área de Educación Física y más concretamente, desde la metodología didáctica de un Campamento Educativo Intercultural, favorecemos el desarrollo de las siguientes competencias básicas:

- Por un lado, se contribuye a trabajar la “competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico”, mediante la percepción e interacción apropiada del

propio cuerpo, mejorando sus posibilidades motrices mediante el conocimiento de diferentes entornos donde comprobar las posibilidades que ofrece.

- También, desde los métodos de enseñanza, se contribuye al desarrollo de la "competencia social y ciudadana", conviviendo con nuevos compañeros fuera de su entorno habitual, respetando sus ideas y costumbres.

- Además, se contribuye a trabajar la "competencia cultural y artística" mediante la exploración, adaptación y conservación de diversos espacios, y el conocimiento de la diversidad cultural, lingüística y social.

- También se contribuye a la mejora de la "autonomía e iniciativa personal" en la medida en que el alumnado tome decisiones con progresiva autonomía mejorando así su seguridad, confianza y autoestima.

- A través de los métodos de enseñanza se contribuye a favorecer además, la "competencia de aprender a aprender" mediante el conocimiento de sí mismo y de las propias posibilidades.

-También, se contribuye a trabajar la "competencia en comunicación lingüística" ofreciendo el aprendizaje de un idioma nuevo y un vocabulario específico respecto al área de educación.

- Por último, se contribuye al desarrollo de la "competencia matemática" a través de la orientación espacial y temporal.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

“El campamento educativo es una experiencia recreativa al aire libre, que proporciona oportunidades especiales para la educación y el ajuste social a través de la vida en grupos.” (Betty Lile)

Realizar un marco teórico para definir de manera minuciosa lo que se va a desarrollar es necesario para entender correctamente el tema a tratar en el trabajo. Resulta imprescindible saber qué es un campamento educativo y qué características

presenta, para llegar a una definición clara de Campamento Educativo Intercultural en el Medio Natural.

Comenzaré presentando una síntesis histórica teniendo en cuenta significados semánticos, históricos y bibliográficos, con el fin, de ubicar al lector y de avanzar en la comprensión del concepto de Campamento Educativo Intercultural.

4.1. SÍNTESIS HISTÓRICA DEL CAMPAMENTO

Retrocediendo en el tiempo (Vigo, 2005), se observa cómo el país pionero, que dio comienzo a experiencias calificadas como campamentos, proviene de Estados Unidos. Fue el director de la “Gunnery School”, Frederick Williams Gun, el que realizó en el año 1861 el primer campamento como comunidad ideada, planificada y dirigida mediante la vida en grupos al aire libre con un propósito educacional.

Posteriormente, a mediados del siglo XIX aparecen en Europa las primeras colonias escolares, como colonias individuales con fines higiénico-sanitarios en contacto con la naturaleza, localizadas en zonas de costa, montaña o en casas de familias en un principio y como colonias colectivas, regidas por maestros con fines pedagógicos más adelante (Miguel Aguado, 2001).

A su vez, atendiendo a Miguel Aguado (2001) en *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar* se observa la siguiente evolución de las colonias escolares en España:

- La institución libre de enseñanza:
 - Institución creada en España en octubre de 1876, a cargo de Francisco Giner de los Ríos.
 - Maestros como mediadores del proceso de aprendizaje del alumnado.
 - Superación del exceso de intelectualismo introduciendo la práctica física en la escuela.
 - Aulas con gran valor educativo, higiénico, social y recreativo, apartadas del carácter militar.

- La gimnasia se integra, a través de una serie de medios, en la E. Física y aparecen los juegos, los deportes, las danzas, los trabajos manuales y el excursionismo (se incluyen aquí las colonias escolares).
- Con la introducción del juego aparece el principio de libertad y espontaneidad.
- Medio natural como necesidad dentro de la escuela.

Las excursiones fueron importadas por Torres Campos en 1878 y posteriormente fueron Cossio y Rubio los que intervinieron en la realización de colonias escolares como paseos y salidas al campo, siendo su primera experiencia en 1878 en S. Vicente de la Barquera con 18 niños de las escuelas más precarias.

Las colonias acontecieron progresivamente por distintas ciudades españolas, en zonas de montaña y mar en convivencia directa entre alumnos y maestros durante veinte o treinta días, viviendo nuevas experiencias en el medio natural.

- El esculismo

- Movimiento de Asociacionismo Juvenil surgido a principios de s. XX, creado por el oficial inglés Baden Powell que pretende formar al joven en sus aspectos fisiológicos y psicológicos siendo el pilar fundamental el contacto con el medio natural.
- El libro que Baden Powell escribió en el ejército para las tropas que fue utilizado como libro de lectura y medio educativo de los jóvenes en las Brigadas Juveniles Católicas es lo que despierta la idea de organizar una asociación para la juventud del país.
- Éxito en 1907 tras aparecen los Boy Scout mediante la organización de un campamento experimental en la isla de Brownsea, al cual asisten veinticuatro muchachos de todas las clases sociales.
- Baden Powel abandona el ejército en 1910 para dedicarse al Escultismo, con la intención de formar jóvenes de acuerdo con Dios, con la Patria y con el Honor, a través del espacio natural.

- Asociaciones excursionistas

- En Barcelona a finales del siglo XIX nacen las primeras asociaciones excursionistas con fines recreativos y sociales, siendo la primera asociación creada por un grupo de jóvenes en 1872,
- Actividades concretas como el montañismo, el esquí o el piragüismo.
- Estas asociaciones basadas en el excursionismo y el montañismo son consideradas actividades deportivas y recreativas que son consecuencia de la práctica de actividades básicas al aire libre: marcha y acampada.
- Es en el siglo XVIII cuando el subir montañas deja de ser un motivo religioso, mágico, de supervivencia, paramilitares, o incluso por motivos de desafío, para pasar a ser únicamente subir.

- Época actual

En España las luchas políticas y la posterior Guerra Civil hacen que los movimientos anteriores citados tomen direcciones diferentes a las del resto de Europa.

- En 1923, había agrupaciones escultistas y durante la guerra civil española se crea la O.J. (Organización de Juventudes)
- En 1937 se realiza el primer campamento en Burgos y también se ejecuta el I Curso para Jefes de Campamento.
- En una Orden del 9 de mayo de 1940 las Colonias escolares pasan a depender de las Organizaciones juveniles de las F.E.T. y de las J.O.N.S, con participantes de diez a veintiún años, distribuidos por grupos.
- En 1960 nace la OJE (Organización de Juventudes Españolas), momento en el que los campamentos entran en especial auge. Es en 1969 cuando se celebra el primer campamento mixto en la OJE para mayores de 18 años. Además por estas fechas aparece en España asociaciones como YMCA (Young Men`s Christian Association), asociación norteamericana de confesionalidad no católica, haciéndose numerosos los movimientos scout y los grupos juveniles de parroquias.
- En 1956 España se incorpora a la Red de Albergues Juveniles (R.A.J), iniciando una actividad que en Europa ya estaba instaurada y que no ha hecho más que crecer.

- Con la Ley 771/1961 de Educación Física, y la posterior creación de los INEFs aparece la titulación de Licenciado en Educación Física donde los contenidos propios de las Actividades en la Naturaleza estarán incluidos en el currículo.
- Por el Decreto n° 2253/74 del 20 de julio de 1974, se fijan las normas sobre campamentos, albergues, centros de vacaciones, marcha por etapas y marchas fin de semana; además, las colonias escolares pasar a formar parte de la estructura curricular, de conformidad con la Ley General de Educación de 1970.

4.2. CONCEPTO DE CAMPAMENTO

Tras el estudio evolutivo de las colonias escolares o campamentos, se puede observar de acuerdo a Miguel Aguado (2001), la existencia de una amplia variedad de experiencias que se clasifican según las condiciones en las que se realice. En cuanto al tiempo, aparecen excursiones de dos, siete e incluso quince días. Respecto al lugar, se realizan en espacios montañosos, de playa, pueblos abandonados, ámbitos rurales e incluso de ámbito urbano. Los entes u organismos que las promueven también son diversos: grupos de parroquias, scout, ayuntamientos, federaciones, centros escolares, empresas privadas, clubes deportivos, entre otros. De todas estas condiciones depende el implantar una actividad principal u otra, caracterizada por multitud de deportes, el contacto con la naturaleza, granjas escuelas, reconstrucción de patrimonios históricos, montaña, talleres y de establecer unos objetivos a perseguir.

En este caso, se va a elaborar un proyecto de un Campamento Educativo Intercultural, donde el principal objetivo es el de sumergir al alumnado de tres centros diferentes en el medio natural, siguiendo el proceso educativo en relación con los demás. Y es que, como expone Miguel Aguado (2001) la consideración de un campamento educativo dentro de la escuela debe someterse a idénticos criterios que los restantes procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que se entiende que es algo positivo que cumple su función en los Proyectos Educativo y Curricular.

Por lo tanto, es a partir de este preciso momento, cuando el profesorado comprometido iniciará su trabajo, con el fin de llevar lo desarrollado en el aula escolar al medio natural, ampliando así las posibilidades de acción en un entorno no cotidiano.

4.3. CARACTERÍSTICAS DEL CAMPAMENTO EDUCATIVO INTERCULTURAL

La práctica de interculturalidad en el aula o en este caso en el medio natural es la base de este proyecto. Es por esto, que quiero dejar claro la gran diferencia que existe entre educación multicultural y educación cultural, que en muchas ocasiones crea confusión.

Essomba M.A. (2006) sostiene lo siguiente:

Un marco social dominado por el principio de la multiculturalidad desarrollará como consecuencia una acción socioeducativa con una base ideológica centrada en la diferencia, mientras que un marco social influido por el principio de la interculturalidad llevará a cabo acciones socioeducativas con una base ideológica centrada en la desigualdad. (p.58)

En definitiva, la educación multicultural se centra sólo en actuaciones e intervenciones en la escuela con alumnos de diversos orígenes étnico-culturales y en cambio la educación intercultural va más allá, se basa en trabajar juntos, intercambiando ideas e interactuando y cooperando con personas de diferentes culturas, por lo que se entiende la diversidad cultural como elemento enriquecedor, no como algo que marca las diferencias.

El campamento que voy a realizar ofrece las siguientes posibilidades:

- Conocimiento de diferentes entornos, a través de las AFMN como desde cualquier otro contenido educativo que fomente la unión entre todos.
- Convivencia con compañeros de diferentes culturas y etnias en un entorno que no es el habitual, que les aportará aprendizajes significativos, siendo ellos mismos los protagonistas.

- Sensibilizar al alumnado hacia su medio ambiente, creando una actitud crítica de respeto y cuidado del entorno; empezando por su implicación personal en actos cotidianos, de salud e higiene.
- Formar una comunidad donde reine la diversidad cultural, lingüística y social, aprendiendo de los demás a través del trabajo colaborativo-cooperativo.

5. CAMPAMENTO EDUCATIVO INTERCULTURAL EN EL MEDIO NATURAL

5.1. JUSTIFICACIÓN

La propuesta de realizar un campamento educativo de intercambio lingüístico y cultural entre tres colegios nace con la intención de introducir al alumnado en el medio natural de una manera novedosa; donde a través de un nuevo escenario rural, tengan la posibilidad de descubrir y adaptarse a la naturaleza durante varios días, enlazando vínculos con nuevos compañeros/as de diferentes países y ámbitos e intercambiando y compartiendo costumbres e ideas diversas.

Hoy en día, como señalan Palou, Ponseti, Borrás, Vidal (2007), estamos acostumbrados a llevar una vida sedentaria, donde la tecnología y sus respectivas novedades se están adueñando poco a poco de la sociedad y, a su vez, se está introduciendo en el ámbito educativo, haciendo que la inactividad motriz aumente y que la interacción física con el prójimo disminuya. Es por esto que, el principal objetivo de este Campamento Educativo, es que el alumnado sepa desenvolverse en el medio natural de una manera activa, poniendo en práctica contenidos tratados en las diversas materias de respectivos colegios, a la vez que se relaciona y convive con nuevos compañeros compartiendo costumbres y lenguas diferentes, viviendo una experiencia única con pocos recursos y sin preocupaciones tecnológicas.

Este campamento puede llegar a ser una experiencia muy positiva y enriquecedora para los diversos grupos de 6° de Primaria escogidos ya que se les ofrece la oportunidad de realizar multitud de actividades al aire libre en un gran espacio natural, donde se sientan libres y activos en todo momento.

Contamos con alumnos/as que proceden de diferentes culturas y poseen diferentes hábitos de asentamiento. Además sus características propias y las experiencias y vivencias familiares de cada uno de ellos, hace que sea un grupo muy heterogéneo, donde reina la diversidad. Todo esto será muy motivador para el alumnado, que aprenderá con los demás intercambiando opiniones, gustos y costumbres diferentes, y para el profesorado, ya que como dice Di Fresco Tala (2012): “Animarse a conocer y trabajar con un grupo de alumnos heterogéneo implica, sin duda, una valoración de lo distinto, de lo dispar y múltiple que enriquece las practicas docentes y permite sacar de sí y del otro lo mejor”.

La socialización es un factor importante a trabajar para que se desarrolle el intercambio entre los compañeros. Es así que, a la hora de realizar unas actividades u otras, se ha tenido en cuenta la dificultad que puede haber al interactuar con personas que hablan diferente lengua, siendo además consciente de las situaciones familiares, personales, cognitivas y motrices del alumnado. Por ello, se observarán actividades en las que se desarrolle el compañerismo, el trabajo en equipo y la interculturalidad; dando pie a una convivencia positiva, donde compartan opiniones e ideas.

Además, la convivencia en el medio natural es muy positiva para los alumnos/as, para ello será necesario fomentar el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, y por supuesto, hacia el entorno natural en el que nos movemos. Con esto, dando a conocer las características de la zona geográfica y sus principales elementos paisajísticos, se abarcarán temas concretos de Educación Ambiental, como la limpieza o cuidado del medio ambiente y el reciclaje o la reutilización de materiales.

A modo de conclusión creo que, con este Campamento Escolar, se trabajarán muchos aspectos educativos a través de un entorno natural, como el cuidado y apreciación a uno mismo y al medio ambiente; la concienciación, aceptación y valoración de diferentes culturas y el respeto a los gustos, ideas y costumbres de los demás. La mejor manera de potenciar estos aspectos será llevando a cabo un

intercambio como es el de un colegio portugués urbano, colegio español urbano y colegio español rural; ya que se concienciarán de que la diferencia es un factor enriquecedor que te forma como persona.

5.2. LEGISLACIÓN

Para realizar lo más correctamente posible esta propuesta de Campamento Educativo Intercultural en la Comunidad de Castilla y León, me he basado en la LEY 11/2002 de Juventud de Castilla y León, en el DECRETO 117/2003 por el que se regulan las líneas de promoción juvenil en Castilla y León y la ORDEN FAM/675/2005, por la que se desarrolla el Título III, “De las actividades juveniles de tiempo libre”, del Decreto 117//2003, por el que se regulan las líneas de promoción juvenil en Castilla Y León. La información necesaria figura en el *Anexo I*.

5.3. CONTEXTO ESCOLAR

5.3.1. Marco físico

Colegio Marqués de Santillana

El C.P. “Marqués de Santillana” está situado en la ciudad de Palencia ubicado en el extremo suroeste del barrio del Carmen, cercano al río, en un barrio en pleno proceso de expansión urbanística.

El colegio consta de tres plantas, está adaptado, prescinde de barreras arquitectónicas, presenta un ascensor y cuenta con los servicios necesarios para recibir a alumnos/as con dificultades de movilidad. En general, se puede considerar que está bien acondicionado y cuenta con suficientes espacios para un buen desarrollo de la actividad escolar.

Cuenta con unos 200 alumnos/as matriculados, que provienen de la zona educativa correspondiente al centro, aunque algunos también proceden de zonas limítrofes del barrio.

Escuela Antonio Sena Faria de Vasconcelos

La escuela "Antonio Sena Faria de Vasconcelos", fue creada para entrar en funcionamiento el 1 de Octubre de 1987 en Castelo Branco.

Esta escuela cuenta con unos recursos, tanto educativos como humanos, que hacen de este centro un espacio de convivencia escolar, en el que el clima de trabajo prevalece en todo momento. Se encuentran matriculados unos 450 alumnos/as.

El colegio cuenta con un comedor escolar que proporciona a los alumnos unos menús a un precio asequible y permite que los mismos puedan aprovechar el tiempo escolar para la realización de actividades y tareas dentro del entorno escolar. Cabe destacar también la inclusión de alumnos con necesidades educativas especiales dentro de las aulas, lo que permite que todos los alumnos puedan aprender unos de otros además, de fomentar valores como el compañerismo, el respeto, la igualdad o la tolerancia. En lo que respecta a los tiempos fuera del horario escolar, el centro proporciona unas actividades extraescolares para complementar las aulas de Educación Física.

Colegio Público de Lerma

El CEIP Pons Sorolla es el colegio de la Villa de Lerma. A él vienen tanto niños del propio municipio, como de otros pueblos de la comarca del Arlanza. En la actualidad cuenta con 6 unidades de Educación Infantil y 12 de Educación Primaria en las que están matriculados algo más de 300 alumnos.

El colegio consta de tres plantas, está adaptado, prescinde de barreras arquitectónicas, presenta un ascensor y cuenta con los servicios adecuados para atender a alumnos con necesidades educativas especiales. Cuenta con numerosos espacios como son el comedor, la biblioteca, sala de ordenadores, patio amplio y columpios, que hacen que el desarrollo de la vida escolar se encuentre en un ambiente apropiado para el alumnado.

5.3.2. Características de los grupos que componen la comunidad educativa

Familias y alumnos

Tanto las familias como el alumnado de los tres centros, está constituida por una población heterogénea con nivel económico medio y bajo, cuya participación oscila entre el 60-70 por ciento en las convocatorias realizadas por el profesorado, en planteamientos educativos de clase, así como en las actividades propuestas por la AMPA.

La mayoría del alumnado correspondiente a los dos primeros centros, son habitantes del lugar, próximos al colegio, sin embargo no pasa lo mismo en el colegio de Lerma, donde la gran mayoría de alumnos/as matriculados provienen de alrededores del pueblo. Se observan grupos heterogéneos, que poseen niveles académicos y de rendimiento diferentes, destacando la diversidad de culturas y capacidades que fluyen en los tres centros, lo que hace que se perciba un ambiente integrador en todo momento.

Profesorado y personal no docente

Contamos con el correspondiente profesorado, siendo la plantilla de maestros y maestras más elevada en el centro de Castelo Branco, debido a la gran cantidad de alumnos/as. No pasa lo mismo en los centros de Palencia y Lerma, que teniendo en cuenta que disponen de 200 y 300 alumnos matriculados la plantilla será más reducido.

Además todos y cada uno de los centros disponen y están atendidos por el personal no docente, caracterizado por conserje, personal de limpieza y personal encargado de la cocina y servicio del comedor.

5.4. PREPARACIÓN Y ORGANIZACIÓN DEL CAMPAMENTO

5.4.1. Objetivos del campamento

Lo primero que se ha de hacer antes de dar forma al campamento es ver qué queremos conseguir, formulando una serie de objetivos.

Objetivos generales basándose en el currículo

- Fomentar la convivencia, la colaboración y la relación entre los distintos alumnos de cada centro y los educadores.
- Mejorar la autonomía, el trabajo individual y el trabajo en grupo, manifestando unos hábitos de higiene y de salud adecuados.
- Conocer y valorar el propio cuerpo, para disfrutar a través de la actividad física de las posibilidades motrices de cada uno.
- Desarrollar el lenguaje corporal como medio de comunicación fundamental y como diversión.
- Realizar diversas de actividades que contribuyan a la formación integral del alumnado, dando respuesta a las distintas inquietudes de los participantes.
- Realizar actividades físicas en el medio natural, adaptándose a él, contribuyendo en su conservación cuidado y mejora.
- Fomentar la diversidad lingüística, cultural y social, compartiendo e intercambiando costumbres.
- Desarrollar la autonomía y la iniciativa propia, con el fin de que el alumnado sea protagonista de su aprendizaje.
- Comunicarse a través de los medios de expresión verbal, corporal, visual, plástica, musical y matemática, desarrollando la creatividad y las capacidades de reflexión.
- Fomentar la Educación en Valores entre todos, concienciar de la importancia y el cuidado del Medio Ambiente y conocer aspectos básicos de la Educación Vial.

Objetivos específicos

Estos objetivos son los propios del campamento educativo que propone y apuesta por una pedagogía basada en la actividad física en el medio natural con un enfoque intercultural.

5.4.2 Preparación previa del campamento

La preparación de un campamento requiere de mucho tiempo y dedicación. Es por esto que hay que tener marcados varios meses de antelación y no apresurarnos a las últimas semanas, ya que puede surgir cualquier imprevisto.

Es en este apartado donde se van a desarrollar los aspectos a tener en cuenta y lo que se ha de realizar antes del campamento educativo, para que su puesta en práctica fluya de manera adecuada y no conlleve a acontecimientos inesperados.

Como dice Antoine (2007), en Organización de un campamento, “el campamento debe estar pensando y preparado con anterioridad, ya que si no hacemos esto, es muy probable que mientras acampemos pasemos hambre, nos enfermemos, estemos aburridos, y lo peor de todo, tengamos ganas de volvernos inmediatamente a casa, sin haber disfrutado lo suficiente del aire libre”. (p. 1)

Cronograma de actividades del campamento

El cronograma que plasmo en el Anexo II refleja las actividades relacionadas con la preparación del campamento, es decir, todo el proceso conforme al cual se irán enlazando los pilares fundamentales para que este campamento sea lo más viable posible.

El campamento tendrá lugar del día 6 al 13 de junio del 2014, así que las actividades previas al campamento comenzarán en noviembre aproximadamente.

Elección del lugar

El campamento educativo se realizará dentro de la provincia de Burgos, en el pueblo de Covarrubias, a 40 km de la ciudad. El trascurso del mismo se realizará en la era del pueblo habilitado para acampar, justo al lado del campo de fútbol.

Esta era es amplia y cuenta con espacio suficiente para que las distintas estructuras se encuentren suficientemente separadas. Así que, una vez pedido el permiso al alcalde de la población para instalarnos allí, se estudiará la organización de las mismas.

Estudio del material

Al contar con la participación de tres colegios, dispondremos de gran variedad y cantidad de materiales, por lo que cada centro educativo se responsabilizará del material acordado en la primera reunión previa al Campamento Educativo.

Permisos a la comunidad autónoma

En la Comunidad Autónoma de Castilla y León existe una legislación específica sobre campamentos y actividades de Tiempo Libre, diferente a la de Portugal. En este caso, se tramitará la documentación que exige la legislación vigente de Castilla y León mostrada en el Anexo I, que es donde se va a realizar el campamento.

Primera reunión

Se realizará una primera reunión entre los educadores de los tres centros educativos. El colegio responsable de la creación del campamento, en este caso Palencia, expondrá sus ideas generales sobre el objetivo y finalidad del intercambio y luego serán debatidas con los demás profesores.

Se estudiará la diversidad cultural, lingüística y social que subyace, las características del alumnado y los contenidos impartidos tanto en Educación Física como en las demás áreas, así como su progresión en ambos países; siendo además un buen momento para el contraste de materiales, debatiéndose quién se encarga de cada uno.

Convivencia escolar

Seis meses antes al campamento se llevará a cabo una convivencia entre los tres colegios en un punto medio, donde se conocerán unos con otros y donde se llevará a cabo la elección del tema y ambientación del Campamento Educativo Intercultural.

Al encontrarnos ante un Campamento Educativo Escolar que responde a que “es un movimiento, donde los protagonistas son los niños/as” es importante que “la elección del tema a tratar en el campamento y la ambientación que en él se desarrolla responda a sus necesidades” (Movimiento Junior de A.C. de Palencia, 2005, p. 24).

Además Movimiento Junior de A.C. Palencia (2005) sostiene lo siguiente:

También es conveniente que el tema y la ambientación se elijan casi de forma conjunta y estén interrelacionados. Elegir la ambientación no es un capricho, es algo necesario que hemos visto año tras año. De esta forma resulta mucho más sencillo dar un desarrollo completo a las dinámicas en su conjunto, a la vez que a los niños les ayuda a integrarse más fácilmente en el día a día del “campa”, a desatar su fantasía, a seguir mejor las dinámicas. (p. 25)

Así pues, entre todos los educadores se piensa una ambientación coherente, relacionada con el lugar y el tema en torno a lo que gira dicho campamento: interculturalidad; y posteriormente se estudian los elementos que fundamentan el campamento educativo y que a su vez le dan un hilo conductor característico. Será “Portuñoles en Covarrubias” el nombre escogido (a modo de ejemplo) para dar sentido a la ambientación y para que el alumnado se sienta protagonista de esta nueva experiencia educativa en el campamento que tiene como nombre “LA VILLA INTERCULTURAL EN EL MEDIO NATURAL”.

Programa de financiación y subvención

Para que el campamento no suponga un gasto muy excesivo a las familias se pedirá ayudas económicas a alguna institución de la Comunidad de Castilla y León y se propondrán recursos para recaudar dinero.

En primer lugar se pedirán patrocinadores que aparecerán en carteles, trípticos, disponiendo de un total de euros por patrocinador y en segundo lugar, contaremos con la subvención de la Caja de España, el cual dará una cantidad aproximada de 200 €.

Segunda reunión

Una vez elegido el tema, la ambientación y el nombre del campamento es momento de preparar un esquema de la progresión de actividades, debatiendo dónde se quiere dar más o menos énfasis. El esquema que se pretende seguir gira en torno al tema del campamento, la interculturalidad.

Difusión del campamento

La difusión del campamento se realizará mediante trípticos y carteles, mostrados en el Anexo III, a mediados de febrero en los respectivos colegios y mediante reuniones con las familias y con el alumnado, labor independiente de cada colegio.

El tríptico será un medio de difusión mediante el cual informará sobre el campamento, resumiendo los aspectos más importantes como: el tema y su ambientación, información general, objetivos del campamento, actividades que se van a realizar, el lugar y un listado de lo que se debe llevar al campamento.

Medidas de seguridad

Las medidas de seguridad que se llevarán a cabo son las siguientes:

- Se tendrán estudiadas las estructuras de la zona de acampada y del lugar de las actividades.
- Se rellenarán unas fichas por los padres, que serán entregadas antes de la salida al campamento (*Anexo IV*).
- Se realizará una evaluación de riesgos, reflejada en el decreto 117/2003, de 9 de octubre por el que se regulan las líneas de promoción juvenil de Castilla y León aboga que las actividades han de ser evaluadas según el riesgo que conlleven, siendo aprobadas estas por la consejería competente en materia de juventud.

Número definitivo de acampados

El cálculo, de forma aproximada, es de unos ochenta participantes, ya que teniendo en cuenta que es una actividad voluntaria y supone un coste adicional a las familias, es probable que no acuda el cien por cien del alumnado.

Educadores necesarios

Como dicta el DECRETO 117/2003, de 9 de octubre por el que se regulan las líneas de promoción juvenil de Castilla y León, nos encontramos dentro del desarrollo de actividades de aire libre (no de tiempo libre), ya que la duración del campamento es superior a cuatro pernoctaciones, además al contar con un número de 80 alumnos/as necesitaremos un monitor de tiempo libre por cada 13 participantes, además de un coordinador de tiempo libre.

Tras esta información, contaremos con un coordinador de tiempo libre, los monitores de nivel correspondientes serán entidades sin ánimo de lucro concedido por la junta de Palencia y 10 educadores por cada 10 niños/as ya que debido a la diferencia de idiomas y hábitos será más fácil su organización.

Presupuesto

Esta es la parte más administrativa y cuidadosa de la labor organizativa, por lo que es muy importante que sea realizada con la mayor de las precisiones. Realizaré un presupuesto adjuntado en el Anexo V, donde figuran las cosas que necesitaremos comprar y contratar.

Tercera reunión

Se llevará a cabo una última reunión para terminar de cerrar los últimos detalles.

Seguro de Responsabilidad Civil

Las actividades realizadas en el campamento deberán suscribir un seguro de responsabilidad civil que cubra daños personales y materiales que pueda ocasionar la actividad (Anexo VI).

Contratar transporte y servicio de catering

Se contratará el transporte necesario y un servicio de catering. Los menús serán elaborados siguiendo con total cuidado las calorías ingeridas y la variedad de alimentos (Anexo VII).

Montaje del campamento

Los últimos 10 días se pondrá en marcha el montaje del material de acampada, al igual que la distribución de las distintas estructuras a montar.

5.5 VILLA INTERCULTURAL EN EL MEDIO NATURAL

5.5.1 Contexto

Como ya se ha mencionado anteriormente, el Campamento Educativo se realizará dentro de la provincia de Burgos, en el pueblo de Covarrubias, a 40 km de la ciudad. El trascurso del mismo se realizará en la era del pueblo habilitado para acampar, justo al lado del campo de fútbol.

Esta era, es amplia y cuenta con espacio suficiente para que las distintas estructuras se encuentren suficientemente separadas (Anexo VIII). Consta de las siguientes instalaciones:

- 200 plazas para acampar
- Carpa habilitada con mesas y sillas
- Aseos higiénicos y duchas con agua caliente
- Botiquín Piscina
- Finca de 2000m cuadrados de superficie donde realizar actividades.

- Almacenes Calderas
- Despensas Lavandería

6.5.3. Metodología

A la hora de implantar una metodología, hay que tener en cuenta el escenario en el que nos encontramos y los diferentes recursos de los que disponemos. Es por esto, que para definir la metodología docente que voy a llevar a cabo he enlazado los diferentes elementos contextuales que me ha ido propiciando la realización del Campamento Educativo Intercultural, tales como:

- Campamento intercentros con diversidad cultural, lingüística y social.
- Medio natural para impartir el quehacer educativo.
- El lugar de realización del campamento.
- El número de alumnos/as que participan.

Así, poco a poco, se ha ido consolidando una metodología adecuada, alejada de los parámetros rígidos y tradicionales de antaño, basándose en el proceso y no en la evaluación final, cuya finalidad gira en torno al eje de la motivación.

Llevaré a cabo un aprendizaje por descubrimiento/indagación/observación, donde el alumnado experimente, investigue y colabore, realizando siempre que se pueda actividades en grupos interactivos (aprendizaje colaborativo), agrupados de manera heterogénea tanto por niveles de aprendizaje como por cultura o género. De tal manera que aprendan los unos de los otros, se escuchen y se respeten.

Además se tratará de incentivar, en todo momento, el autoaprendizaje, donde el alumnado sea el protagonista de su formación, y donde la interacción entre docente-alumnado-contenidos-contexto sea significativa.

Del mismo modo, soy partidaria de que cada momento requiere de una metodología o de una manera de transmitir conocimientos. Así, dependiendo del lugar en el que nos encontremos o en la actividad que tengamos que realizar, los aspectos con los que contaremos serán totalmente diversos, por lo que se nos plantearán modificaciones metodológicas. Por ello es conveniente emplear diferentes recursos y materiales que ayuden a que los niños y niñas no caigan en una aburrida monotonía y

así poder hacer que su aprendizaje sea un proceso de enseñanza más entretenido e interesante.

6.5.3. Desarrollo del organigrama

A continuación se expondrán más detalladamente los apartados expuestos en el Organigrama (*AnexoIX*).

Ambientación

Comienza el Campamento Educativa Intercultural, así que es momento de situarse en la zona y entrar en la ambientación del lugar, que tal y como nos indica el Movimiento Junior de A.C. de Palencia (2005. pág. 25) debe ser algo:

- “Que atraiga, de verdad, a los chicos”.
- “Con hilo conductor, con fantasía pero coherencia”.
- “Cercano a los niños y a la vida cotidiana”.
- “Original, distinto al mundo de los cómics, del cine o de la televisión”.

Teniendo en cuenta todo esto, la ambientación elegida, que ya ha sido estudiada en la preparación previa del campamento será “Portuñoles en Covarrubias”, nombre que girará en torno al campamento y a sus respectivos dinamismos.

Mascota de unión

El campamento dispondrá de una mascota como elemento integrador, *la Cereza Rachel*, que hará que todos persigamos un mismo objetivo común integrador (*Anexo X*).

Muchas de las actividades diarias irán relacionadas con la vida de la mascota mediante fichas personalizadas donde figurará una ambientación específica. Esto hará que se fomente junto a las habilidades motrices básicas y específicas desenvueltas en cada ocasión, un desarrollo de las habilidades interpersonales como las asertividad y la empatía, el trabajo cooperativo, la interacción entre todos y una mejor adaptación a la diversidad de espacios, disfrutando y divirtiéndonos.

La *Cereza Rachel* convivirá con nosotros durante los 8 días, y nos acompañará en este trascurso contándonos sus vivencias y proponiéndonos actividades lúdicas

recreativas y educativas. Sus aventuras por Covarrubias, seguirán un hilo conductor donde se desarrollará el aprendizaje colaborativo y significativo.

Lugares personalizados

Cada lugar/zona del campamento poseerá un nombre característico, que dará sentido a la ambientación y al tema del campamento y atraerá al alumnado.

Lugar de las tiendas: Aldeia Gira

Tiendas educadores: Cavernas

Baños: Pipines

Duchas: Cachoeiras

Carpa comedor: Almorzareño

Zona de juegos y actividades: Era

Día 1: Acogida

Objetivos del día

- ✓ Favorecer la integración, el mutuo conocimiento de los miembros y crear un clima distendido de juegos y buen humor.
- ✓ Conocer la ambientación, la zona de acampada y las normas de funcionamiento.

Desarrollo del día

Los participantes llegan al lugar de asentamiento, donde pasarán 8 días llenos de emociones y experiencias introducidos en la diversidad.

Los monitores o grupo de educadores explicarán la ambientación que nos caracteriza, “*Portuñoles en Covarrubias*”, darán la bienvenida a todo el alumnado allegado de Castelo Branco, Palencia y Lerma, y presentarán el campamento “LA VILLA INTERCULTURAL”.

Tras un contacto inicial y de adaptación con el lugar de asentamiento se dará pie a la presentación entre participantes y grupo de educadores del campamento, realizando diversos juegos de presentación para un pequeño acercamiento inicial divertido y de unión entre todos, donde se tomará constancia de aspectos básicos de cada individuo.

Dinámica de Presentación

Al haber habido una convivencia escolar meses atrás, no nos centraremos demasiado en las dinámicas de presentación porque ya fueron realizadas en su momento.

- “*Gustos sin fin con musicality*”:

Todos los participantes y monitores se distribuyen por el espacio al son de la música, donde bailarán y correrán hasta que esta pare de sonar. Cuando la música se detenga los individuos tendrán que inmovilizarse, manteniendo la postura en la que se encontraban hasta que la música se vuelva a reanudar. A la tercera vez que la música se detenga el monitor encargado tendrá que decir un número; este será el número de individuos que tendrán que agruparse formando un círculo. Si contamos con 80

alumnos/as, realizaremos grupos de 40, 20 y 10, incluso números que no den grupos exactos para que ellos mismos se las ingenien.

Una vez distribuidos los grupos daremos pie a la diversidad de gustos de los participantes, de tal manera que uno se posicionará en el centro de pie y los demás sentados. El que se encuentra de pie dirá uno de sus gustos acompañado de comunicación no verbal para un mejor entendimiento, por ejemplo: “me gusta mucho la pasta” realizando a la vez movimientos con la mano y con la boca que visualicen que se está comiendo espaguetis, “eu gosto de jogar basquete” realizando movimientos con la mano simulando votar un balón de baloncesto, etc.

A continuación se volverá al inicio del juego reanudándose la música y el desplazamiento ingeniado por cada uno, hasta volver a formar otro grupo, y así sucesivamente hasta que todos compartan sus diferentes gustos con los demás.

Agrupamientos y montaje de las tiendas de campaña

Da comienzo el montaje de las tiendas, donde serán los participantes los encargados de su construcción. Contaremos con veintitrés tiendas de campaña, de las cuales doce son de tres plazas cada una y once son de cuatro. Los monitores contarán con una tienda de campaña de diez plazas.

El agrupamiento de las tiendas habrá sido estudiado con anterioridad en las reuniones específicas con los diversos colegios. Así que, una vez realizados los grupos de tres o de cuatro individuos, se da paso a la realización por parte de los participantes de la Aldeia Gira (Aldea bonita en español). Se les entregará un folio con instrucciones donde además de una serie de ilustraciones con los pasos a seguir para la fabricación de su tienda, se les introducirá de manera intrigante a la mascota que seguirá con cautela todas sus aventuras (*Anexo XI*), teniéndola que buscar por el campamento.

El montaje es supervisado desde un primer momento por los monitores, que serán los responsables de guiarles y ayudarles en todo momento, para que no haya problemas o confusiones en la construcción. La iniciativa, el esfuerzo y el trabajo colaborativo por parte del alumnado serán los pilares de esta construcción.

Una vez montadas todas las tiendas, es momento de mostrar las zonas y componentes específicos de la “Villa Intercultural”, y sus nombres correspondientes, mostrados en el punto anterior.

Organización de los grupos y normas del campamento

Una vez mostradas las zonas de la acampada se dará comienzo a la división de grupos, para una mejor organización y desarrollo de las actividades a realizar los siguientes días. La división está pensada con semanas de antelación atendiendo a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, al igual que a sus características personales.

Será en la zona de juegos, la Era, donde se llevará a cabo el agrupamiento. Se formarán ocho grupos con diez participantes cada uno, dando un total de ochenta que son los alumnos/as con los que disponemos. A cada grupo le corresponde un monitor, ya que como marca la ley anteriormente descrita por cada trece alumnos/as ha de ir un monitor.

Actividad: “*Identificate*”

Ambientación: *Anexo XII*

Desarrollo

Una vez creados los grupos se entregará a cada uno de ellos una ficha personalizada del campamento con la ambientación correspondiente, donde se presentará la mascota oficial de la “Villa Intercultural”.

A continuación, los participantes se dispondrán a identificarse con un nombre personificado (en el idioma que quieran, incluso palabras inventadas) y añadirán una pequeña explicación de esa elección. Yo he expuesto un ejemplo de agrupamiento que se encuentra en el *Anexo XIII*.

Para finalizar, cada grupo se encargará de establecer las normas de cada zona del campamento. De este modo atenderán y se mostrarán participes de un tema quizás poco trabajado en las aulas como es el de la higiene y la salud.

Cada grupo cogerá uno de los papeles que se encontrará metidos en un saquito, en él se encontrarán el espacio del campamento, al cual tendrán que asociar una serie de normas generales para una mejor convivencia.

Una vez realizadas las normas generales de los espacios característicos del lugar (zona de juegos, comedor, baños,...) se expondrán y debatirán en voz alta, contando con los añadidos planteados por los monitores y las correspondientes modificaciones realizadas entre todos.

Una vez validada la normativa del campamento, los monitores presentarán un horario donde quedarán reflejadas las distintas labores que tanto los grupos de niños/as como los monitores por parejas deberán cumplir. A los participantes se les atribuirá el cargo de limpieza en el comedor en los momentos puntuales del desayuno, comida o cena (Anexo XIV) y los monitores serán los encargados de servir el desayuno, la merienda, la comida o la cena, despertar a los participantes, revisar las tiendas todas las mañanas, vigilar en los tiempos libres de cada día y los momentos de duchas, así como por las noches hasta que la Aldeia Gira se calme (Anexo XV).

Taller: *Cuaderno de campo personal*

Con folios reciclados, pegamento y un poco de imaginación se dará paso a la creación de un cuaderno de campo personal. Los recursos naturales que nos rodean (flores, hojas, ramas, piedras,...) servirán de decoración, haciendo que cada cuaderno tenga un toque personal lleno de improvisación y creatividad.

En cada cuaderno se encontrarán reflejadas las excusiones realizadas por el medio natural y todas serán introducidas poniendo la fecha, el nombre de la excursión, el tiempo que hace, la modalidad de la actividad (andando, en bici,...), duración y objetivos de la misma. Además podrán añadir los pensamientos y sensaciones personales.

Dinámica del campamento

Se les explicará lo que vamos a hacer en todo el campamento, atendiendo principalmente a las salidas de la zona de asentamiento. Daremos especial énfasis a la importancia de intercambiar diferentes lenguas y costumbres entre todos para enriquecernos como personas.

Cena privativa

El primer día de la cena vendrá con el especial añadido del cántico introductorio de las comidas y las cenas del campamento. Una rutina cántica y escénica que dará paso de una manera divertida a las comidas y a las cenas de todos los días.

La canción versionada con mezcla de español y portugués es la siguiente se encuentra en el Anexo XVI.

- *“Pequeños intérpretes”*:

Durante la cena se explicará este juego, que será realizado durante el transcurso del campamento y que servirá de conocimiento y comunicación con todos los integrantes. A modo de sorteo se les entregará a los alumnos/as y a los monitores dos papelitos, uno con un nombre de un integrante del campamento y otro con el nombre de un objeto. En el caso de que el nombre escogido sea el mismo que el del propietario se volverá a coger otro.

El papel en el que figura el nombre de un participante, es el compañero al que hay que “matar” a través de lo presente en el otro papel donde se encuentra escrito un objeto o cosa. Así, por ejemplo, si uno de los participantes se encuentra con que le ha tocado la monitora Laura y el objeto es un tenedor, el participante tendrá que “matar” a la monitora con el tenedor de tal manera que cogiendo el tenedor el tenedor esté muerto. Una vez conseguido dicho objetivo, el compañero que se ha matado tiene el deber de entregar sus papelitos al compañero que ha conseguido matarle, y así sucesivamente hasta que haya un ganador.

Se les explicará que el dar información a los demás compañeros puede jugar en su contra, por lo que han de ser autónomos y saber tomar las decisiones correctas para no llevarse sorpresas.

Por lo tanto, la finalidad de este juego es conocernos mejor a través de un componente añadido que es el de ser un gran actor o actriz y saber indagar lo suficiente en la personalidad del otro individuo, de tal manera que se sepa cómo decir las cosas para que realmente caiga en la trampa antes de desvelar la intención real.

El juego acabará cuando no haya papeles existentes, habiendo un ganador que será el pequeño intérprete del lugar.

Velada: “*Juegos nocturnos*”

Al ser el primer día y contando con el añadido de un viaje largo por parte de los portugueses, se realizarán actividades tranquilas con el objetivo de conocernos mejor y perder el miedo y la vergüenza.

“*La cereza loca*”:

Hacemos un corro, y nos pasamos de mano en mano la Cereza Rachel llena de papelitos, al “son” de la música. La cereza ha de pasarse lo más rápido posible y en cuanto la música se pare, el compañero que se encuentre con ella tendrá que darla un abrazo y coger un papel al azar de la caja. Cada papel llevará escrito la realización de pruebas divertidas.

Ejemplos: bailar con el compañero que se encuentre en el cuarto puesto comenzando por su derecha, formar una letra con cuatro personas que lleven alguna prenda azul, presentarse en chino, entre otros.

Las pruebas a realizar contarán con añadidos de más gente, ya que al ser tantos puede causar aburrimiento.

“Nombres musicales”:

Formaremos un corro, donde cada individuo tendrá que improvisar una manera original de presentar su nombre cantando. Es una manera de dejar total libertad y autonomía al personal. Unos sorprenderán con rimas originales, otros con su estilo, otros con su puesta en escena, etc.

Ejemplo: ¡María la que da alegría le gusta la villa que maravilla! (rapeando)

Para una mejor ejecución del juego se dividirán a los 100 individuos (participantes más educadores) en dos grupos.

Asamblea de educadores

Todos los días se realizará una reunión con la coordinadora para comentar aspectos positivos y negativos de los días y se concretarán cosas del siguiente día.

Día 2: Experimentar y descubrir

Objetivos

- ✓ Promover el conocimiento y respeto de la historia y la cultura local.
- ✓ Desarrollar la autonomía, la iniciativa y el trabajo en equipo.
- ✓ Descubrir nuevas posibilidades del cuerpo.

Desarrollo del día

Dinámica: Presentamos Covarrubias a la Cereza Rachel

Ambientación: *Anexo XII*

Definición y desarrollo

Tras leer la ambientación del día de hoy entre todos, se concluirá que el reto que nos propone nuestra compañera Rachel, es conocer los sitios más destacados de Covarrubias de una manera autónoma.

- “*Rastreo en Covarrubias*”:

El rastreo del pueblo traerá consigo la adaptación al entorno rural con la ayuda de un mapa plasmado en el *Anexo XVII*, en el que vienen una serie de zonas señaladas para visitar. Además en el mapa quedará plasmada una foto de un objeto representativo de la zona correspondiente.

Así pues, distribuidos por grupos (seleccionados el día anterior) se dará la salida de manera escalonada (con diferencia de un minuto por grupo) e irán realizando el recorrido autónomamente, siendo ellos los encargados de elegir el orden en el que quieren conocer el entorno y contestar a las preguntas.

Cada vez que uno de los lugares es identificado, tienen varios asuntos que resolver plasmados en una ficha, donde además de averiguar el nombre característico del lugar han de sacarse una foto todos juntos en ese sitio con un añadido propuesto por la mascota Rachel con preguntas o actividades diversas, que van desde la observación al análisis del lugar localizado, hasta la interacción con los habitantes de la zona, creación de textos creativos y resolución de problemas matemáticos (*Anexo XVIII*).

Las fotos servirán de apoyo para constatar que todo el grupo unido ha pasado por todos los lugares y ha realizado el rastreo correctamente. Las actividades transversales desarrollarán la creatividad, el trabajo en grupo y la motivación. Así, entre la multitud de hilos conductores que podemos elegir, los más utilizados son, el conocimiento de monumentos e historia, manejo tecnológico, educación ambiental, flora y fauna del lugar, aspectos personales, conocimiento de zonas relevantes para el alumnado como la biblioteca, el Colegio, la oficina de turismo, etc.

Durante la actividad ocho monitores se encontrarán dispersos por el espacio de rastreo realizando una labor de control de grupo y ayudando a los participantes a orientarse en el recorrido. Los monitores restantes se encontrarán en el punto final del juego a la hora marcada, donde cada grupo irá llegando a su hora establecida.

Taller global: “*Mural de unión*”

Después del tiempo libre llevaremos a cabo un taller en la carpa del campamento (habilitado como comedor), ya que son horas de mucho calor.

Ahora que todos los participantes comienzan a relacionarse y compartir diferentes costumbres, es momento de llevar a cabo entre todos un bonito mural de unión donde queden plasmadas las intenciones del campamento de una manera creativa y divertida.

A cada grupo le corresponderá una función:

- Elaboración del título del mural
- Decoración principal del mural: recursos naturales, dibujos...
- Símbolo o imagen del mural
- Presentación televisiva del mural: objetivos, finalidad...
- Que se debe hacer en el mural: mímica y dibujos
- Que no se debe hacer en el mural: mímica y dibujos
- Escena teatral: estatuas
- Escena teatral: movimiento

Las funciones se establecerán según vayan llegando al punto de encuentro de la actividad de la mañana, mediante una bolsita llena de papeles doblado donde figuran las labores a realizar.

Lo que tratamos mediante esta actividad es que sean ellos mismos los responsables y protagonistas de su aprendizaje, con ayuda siempre que sea necesario de los educadores. Así, el alumnado se sentirá valorado y motivado en una actividad intrínsecamente gratificante.

Al finalizar la puesta en escena del alumnado se dará paso a la participación de los propios monitores, que explicarán sus deseos respecto al mural añadiendo los objetivos y finalidades creados por ellos a modo de unión con los alumnos/as:

Objetivos: Compartir diversas culturas, lenguas y pensamientos.

Finalidad: Que todos plasmemos cuando creamos conveniente emociones, pensamientos y sentimientos a gusto del individuo, es decir, a través de lo que el en ese momento quiera o necesite (pinturas, recursos naturales, huellas,...)

Actividad de la tarde: "Paseo Rachel"

Después de la merienda daremos un paseo por el pueblo para conocer más detalladamente los lugares de la villa, así como su flora y su fauna recogidas en el *Anexo XIX*.

Esta es la primera excursión se plasmará en el cuaderno de campo, cuyo principal objetivo es el de la percepción de la naturaleza con los distintos sentidos.

Una vez llegados al último destino, el piélagos, lugar por donde pasa el río Arlanza, plasmarán los sentidos utilizados. Así por ejemplo, en la vista harán un dibujo del paisaje, con el gusto pegarán o dibujarán una mora, con el tacto pegarán una hoja, con el oído escribirán los pájaros que han escuchado y con el olfato explicarán el olor más característico del lugar o de algún momento puntual.

Velada musical: "Improvisación musical"

Hoy es el día en el que se sacarán los instrumentos a relucir. Suponemos que no todos traerán instrumentos, por lo tanto contaremos con unos 40 instrumentos.

Iremos al Piélagos de nuevo, ya que es un sitio muy tranquilo donde nos encontraremos muy a gusto mientras escuchamos el río pasar.

Formaremos grupos de 14 individuos (tanto monitores como alumnos/as), por lo que saldremos a un total de siete grupos.

Cada grupo tendrá que elaborar una canción musical creativa con un tiempo de veinte minutos, introduciendo los instrumentos, los elementos de la naturaleza (hojas, piedras, arena, etc.), el propio cuerpo como instrumento (la voz, las manos, la boca o los pies) y la voz.

Antes de presentar la canción musical, explicarán en que se han basado y el nombre de los instrumentos utilizados. Esto sirve para compartir ideas y aprender de los demás.

Una vez presentados los siete grupos, formaremos un grupo mayor formado por todos los integrantes del campamento y realizaremos una canción musical improvisada, donde cada participante siguiendo un orden irá introduciendo su sonido a lo largo de la canción.

Día 3: Concienciación medio ambiente

Objetivos

- ✓ Sensibilizar sobre el impacto medioambiental.
- ✓ Cuidar el medio que nos rodea.
- ✓ Fomentar el sentido de la iniciativa y desarrollar valores.

Desarrollo del día

Dinámica: “*Recogida y clasificación de residuos*”

Ambientación: *Anexo XII*

Desarrollo:

Es momento de volcarnos con el pueblo y ayudar a que haya un medio ambiente más limpio y cuidado.

Por ello, para ayudar a la cereza Rachel a poder seguir caminando contenta y alegre por el pueblo, hemos de eliminar todos los residuos urbanos, tóxicos y peligrosos que nos encontremos por las calles y concienciar mediante carteles a los habitantes del pueblo.

Tras una pequeña explicación en los contenedores del pueblo de como seleccionar la basura y en que contenedor depositarla según el residuo con el que se encuentren (contenedor azul: papel y cartón, contenedor verde: vidrio y cristal, contenedor amarillo: envases de plástico y brik, aparte del metal, contenedor gris: materia orgánica, contenedores complementares: aceite, juguetes rotos y pilas), cada grupo se dispondrá a recorrer una zona establecida que les delimitará su monitor. Es en ese mismo lugar donde recopilarán todos los residuos que se encuentren y plasmarán carteles elaborados por ellos durante la actividad en las zonas autorizadas por el Ayuntamiento.

En el proceso de recogida de los residuos irán elaborando la ficha del *Anexo XX* que les acompañara durante la dinámica, haciendo especial hincapié en el cuidado del medio ambiente y en la importancia del reciclaje.

Al finalizar la actividad, todo el campamento se dirigirá a la zona de los contenedores del pueblo y mediante grupos se explicarán los residuos encontrados y en el contenedor que serán depositados.

- *“Reciclo para divertirme”*:

A continuación mediante una serie de materiales reciclables obtenidos por el grupo de alumnos/as en la prueba anterior y por los educadores en diferentes comercios del pueblo, se llevará a cabo un taller, en el que cada alumno/a de manera independiente elegirá lo que quiere reciclar y para qué fin.

Al contar con muchos alumnos/as los materiales se distribuirán por grupos, siendo ellos mismos los negociantes y encargados de velar por la satisfacción de todos.

Los monitores establecerán una serie de ideas de poca redundancia (con los rollos de papel higiénico se pueden elaborar marionetas, con las piedras puedo hacer un pisa papeles, etc.) para no romper la creatividad de los participantes.

Dinámica: *“La senda de la cereza”*

Ambientación: *Anexo X*

Desarrollo

Hoy contaremos con unos invitados especiales, los alumnos/as de sexto de Primaria del Colegio Público de Covarrubias, Alejandro Rodríguez de Valcárcel. Ellos son los auténticos protagonistas de la actividad de la tarde. Una tarea que como buenos educadores han preparado con días de antelación en su colegio, tratando temas de Educación Ambiental y conocimiento cultural de Covarrubias.

Distribuiremos a los 80 niños/as en cuatro subgrupos, de 20 participantes cada uno, que pasarán a formar parte de dos de los 8 niños/as allegados del colegio de Covarrubias. Antes de la salida al medio natural los invitados especiales del colegio Alejandro Rodríguez de Valcárcel, introducirán el tema mediante recursos didácticos novedosos, como cartulinas escritas, dibujos u otros materiales, haciendo la clase inicial atractiva.

A continuación cada grupo, se dispondrá a explorar las tierras de cerezos indicadas por los alumnos de Covarrubias y disponibles para los participantes. En total serán cuatro terrenos, ya que cada grupo accederá a un lugar diferente.

Una vez allí, se explicará la manera de recolección de las cerezas y la época, cogiendo cada grupo una caja no muy grande de cerezas para la siguiente actividad.

En el camino mientras se observa el paisaje y los terrenos se irán cantando canciones típicas españolas y portuguesas como las del Anexo XXI.

“Cocineros en acción”:

Después de una bonita ruta por la naturaleza de Covarrubias y de haber conocido de cerca las características y peculiaridades de los cerezos, daremos paso a un entretenido taller de cocina, donde se pondrán en práctica las facultades y capacidades en hostelería.

Cada grupo será creador de un plato diferente o un postre o una merienda, para luego ser degustado entre todos.

Entregando los alumnos de Covarrubias las ocho recetas a cada grupo se despedirán hasta el último día de la Fiesta de Despedida.

Las recetas se realizarán lo más artesanalmente posible y con la ayuda de los monitores. Los postres se degustarán en la cena y lo demás en el desayuno del día siguiente.

Velada: *“Pasarela Rachela”*

Mediante telas recicladas de cortinas, ropas viejas, manteles u otros materiales, nos orientamos en un ámbito rural para hacer de este una pasarela novedosa llena de naturaleza y vida. Habrá abundantes telas y materiales para todos en abundantes cajas, ósea que será difícil no disponer de alguna.

Los monitores serán los responsables de la pasarela y formarán parte del tribunal. Las pautas a seguir por los participantes de cada grupo serán las siguientes:

- Un modelo o una modelo.
- Cuatro diseñadores que visten a sus modelos.

- Dos peluqueros.
- Dos encargados de los complementos secundarios como bolsos, pendientes, ramos, entre otros.
- Un comentarista que explica lo que se luce en los desfiles.

Los cinco papeles irán cambiando de posición en cada desfile, pudiendo ser en alguna ocasión niños que se hagan pasar por niñas o viceversa. Además se puede hacer también un desfile de parejas, chicas o chicos o mezclados, pudiéndose hacer pasar algún individuo por el sexo contrario para hacerlo más divertido, pero eso quedará a gusto de los monitores que son los que dirigen la actividad.

Cada desfile estará ambientado en una estación, primavera-verano u otoño-invierno, o en un estilo propio, ya sea novia, de ropa formal u otros y se les deleitará con una música apropiada a cada ambiente. Cada grupo obtendrá una nota distinta en cada desfile, que será establecida por los monitores teniendo en cuenta los aspectos o pautas numeradas anteriormente.

Día 4: Adaptación- culturas

Objetivos

- ✓ Conocer y adaptarse a otras costumbres y culturas.
- ✓ Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- ✓ Conocer las diferentes características del ámbito rural y urbano.

Desarrollo del día

Actividad del día: Ruta por “*Las Mamblas*”

Ambientación: *Anexo XII*

Desarrollo

Una vez equiparados todos con la ropa adecuada para andar, llenas las cantimploras y protegidos con crema solar ya estaremos listos para la marcha del día. El recorrido a seguir queda constatado en el Anexo XXII, donde se observa una ruta desde el pueblo hasta la Muela y de la Muela hasta la Ermita de Mamblas donde comeremos.

Los monitores serán los encargados de llevar el botiquín y de hacer divertida y amena la ruta por el monte de la Muela, que es en el que nos centraremos.

Aunque la marcha por sí sola constituye una actividad con suficiente entidad, se enriquecerá con la propuesta de una dinámica transversal que durará toda la marcha, que es la misión de buscar fósiles durante el recorrido para un posterior análisis del mismo en el cuaderno de campo.

La ruta tendrá de duración tres horas y media, por lo que una vez asentados en la Ermita nos dispondremos a comer la comida traída en furgonetas.

Tras acabar de comer, se mostrarán los fósiles hallados, y cada niño/a pondrá el título conveniente según su aspecto o forma y luego hará un estudio exhaustivo de ellos plasmándolo detalle a detalle en el cuaderno de campo y en una ficha que se les entregará (Anexo XXIII).

Dinámica adaptativa: “Adáptate, te sentirás bien”

Tras dejar una hora de tiempo libre, daremos paso a las actividades anteriormente trabajadas en cada uno de los Colegios, ambientadas con el tema correspondiente al título de la dinámica. Son actividades que han sido supervisadas y estudiadas por los educadores responsables del campamento y por los profesores pertenecientes a cada Colegio. Contaremos con una visita especial que los niños/as desconocerán, puesto que señores y señoras de tercera edad también serán partícipes de esta actividad.

La especificación de cada actividad, tiene que ser planificada con antelación para que así los niños/as y los ancianos solo tengan que hacer una revisión de la misma y su ubicación en el lugar.

Dos actividades realizadas por los de Castelo Branco, una por los de Palencia, otra por los de Lerma y otra por los señores y señoras de Covarrubias. Todas y cada una de las actividades propuestas irán introducidas con un mapa de la zona creado por los alumnos/as destacando mediante dibujos y palabras los aspectos más llamativos, como su situación geográfica, el número de habitantes, lugares destacados, eventos característicos, gastronomía y vegetación. El mapa en forma de puzle formará parte de la fase introductoria de las actividades de los participantes.

Actividades llevadas a cabo por el alumnado de Palencia:

Se centrarán en uno de los bloques específicos de Educación Física, actividades físicas artístico expresivas, establecido en el currículo de educación Primaria. Uno de los principales motivos de esta elección es debido a que en Portugal lo referente a posibilidades expresivas y comunicativas del cuerpo no es muy trabajado.

Nos parece de especial importancia que el alumnado les inculque este contenido, donde nos comuniquemos a través de otros sentidos y sensaciones alejándonos del lenguaje verbal, ya que es de gran relevancia para la vida en general, haciéndola más sencilla y entendible. Sólo tenemos que fijarnos en el entorno de gran diversidad lingüístico-cultural en el que nos encontramos, donde todo es mucho más sencillo acompañado de comunicación no verbal.

“Saludos expresivos”

Los participantes se desplazarán por el terreno delimitado y a la señal de una bocina se acercarán a un compañero con el que tendrán que saludarse mediante gestos.

“Cuidado con lo que pisas”

Los participantes se distribuirán por el espacio. Se les explicará que el suelo en el que se encuentran cambia de propiedades y que deberán ponerse en la situación de que por ejemplo el suelo queme, tenga cristales, este pegajoso u otras características que corren a cuenta de los participantes, que son los que irán cambiando la tipología del suelo según avance la actividad.

“Mensajero y Observador”

Por parejas, uno en cada extremo de la zona delimitada; uno será el mensajero y otro el observador, funciones que realizarán alternativamente. El participante mensajero se dirigirá hacia el compañero-observador, enviándole mensajes gestuales centrados en cinco estados de ánimo (aburrido, feliz, triste, sorprendido, asustado) que el mensajero habrá notado de antemano y que el observador irá anotando tras la observación. Los estados de ánimo cambiarán a la señal de la bocina, por lo tanto sonará cuatro veces. Al finalizar se comprobará si el Observador entendió y acertó los mensajes gestuales que el mensajero le envió.

Actividades llevadas a cabo por el alumnado de Lerma:

“Encuentra las diferencias”

Una cartulina llena de palabras o frases que representen algo característico urbano y algo característico rural será lo necesario para esta actividad. Se trata de organizar las palabras o frases según el ámbito de asentamiento (rural o urbano) en un tiempo de 3 minutos. Luego se pondrán en común y se resolverán los fallos.

“Casetas de la alegría”

Mediante cartones, palos y piedras tendrán que crear una caseta estable en el tiempo propuesto.

Actividades llevadas a cabo por el alumnado de Castelo Branco:

“Hábitos portugueses”

Tanto los horarios para las comidas del día como los alimentos que la forman son diferentes. Pero sin duda, alguna lo más relevante son las diferencias horarias. Así que, después de una breve explicación se realizará un juego de asimilación.

Los educadores portugueses contarán una historia (María desayunaba a las 8:30 para ir al Colegio...) utilizando los horarios siguientes:

- 08.30 despertar
- 10:30 suplemento alimentar
- 13:00 almoço
- 16:30 suplemento alimentar
- 20:00 jantar

Cada vez que diga algo que oscile entre las horas marcadas dirán en voz alta “sí”, y si por el contrario lo dicho no se aproxima a las indicaciones dadas se dirá “no”.

Actividades llevadas a cabo por los señores y señoras de Covarrubias:

“Juegos tradicionales”

Se encargarán de llevar a cabo una serie de juegos tradicionales de la zona, como la rana, las canicas, la tuta, las tabas, los bolos, la goma y el cocherito. Contaremos con unos veinte señores que se irán turnando en cada juego, para así poder realizar las actividades realizadas por el alumnado.

Velada astronómica:

Para finalizar el día y ya que estaremos cansados, realizaremos una velada tranquila y relajante, una velada astronómica. Nos tumbaremos todos sobre el césped del antiguo campo de fútbol, lugar donde se puedan ver sin problema las estrellas.

Mediante alguna historieta les hablaremos de la formación de las constelaciones y después les mostraremos las diferentes constelaciones que se ven en esta época del año desde el hemisferio en el que nos situamos, y saber distinguir la Osa Mayor y la Osa Menor, las cuales se pueden ver en todas las épocas del desde cualquier punto del hemisferio norte.

A continuación rellenarán una ficha (*Anexo XXIV*) con lo tratado en la velada.

Día 5: Actividades en el medio natural

Objetivos

- ✓ Participar en actividades en el medio natural de bajo impacto ambiental, en el medio terrestre o acuático.
- ✓ Conocer las diferentes actividades físicas en el medio natural

Desarrollo del día

Desarrollo

El día de hoy llevará establecido un conjunto de actividades a realizar en el medio natural en el que nos encontramos. El mismo número de actividades que de grupos, es decir ocho. Esta vez los grupos serán diferentes, para romper la monotonía.

Los espacios donde se ejecutarán dichas actividades quedan reflejados en el mapa añadido en el Anexo XXV. Se observan ocho estaciones marcadas con una duración de 45 minutos por cara actividad, donde cada grupo irá rotando, hasta haber pasado por todas, de esta manera, todos están en activo movimiento y no hay ningún grupo que tenga que mantenerse a la espera.

Las actividades a tratar se relacionan con un marco educativo-recreativo, clasificable como indica el I.N.S.E.P. de París (Amicale EPS, 1986) en actividades específicas, actividades no específicas, actividades complementarias y actividades interdisciplinarias.

- Construcción de una huerta
- Circuito de ciclismo
- Piraguas
- Ruta a caballo
- Taller de cometas de tracción
- Cabuyería: Taller de pulseras de nudos
- Frontenis
- Visita a la panadería de Covarrubias

Se distribuirá el día de tal manera que por la mañana realicen cuatro actividades y por la tarde otras cuatro, es decir tres horas por la mañana y otras tres horas por la tarde aproximadamente, dejando entre medias una hora para comer.

Actividad de la tarde: Torneo de Fútbol

Se dará comienzo al torneo de fútbol realizado por los diferentes grupos de racheles. Este se llevará a cabo en la tarde de hoy y los tiempos libres de los siguientes días, habiendo un premio final para cada grupo (el más divertido, el más trabajador, el más colaborativo, el más respetuoso, el más comprometido, el más luchador, el más sonriente, el más hablador).

Velada nocturna: “*Ponte en mi lugar*”

Ambientación: *Anexo XII*

La gymkana está compuesta de ocho estaciones, en las cuales, se colocará un docente en cada una de ellas, quedando dos profesores/as de supervisión. Cada estación estará asociada a una discapacidad:

- **Estación 1:** Niños/as con discapacidad visual.
- **Estación 2:** Niños/as con discapacidad motriz, en sus extremidades superiores.
- **Estación 3:** Niños/as auditiva
- **Estación 4:** Niños/as con discapacidad motriz, en sus extremidades inferiores.
- **Estación 5:** Niños/as con discapacidad intelectual

Los grupos irán rotando de estación a estación, hasta que todos hayan pasado por todas, de tal manera que todos estén en continuo movimiento.

Estación 1:

Esta estación se realiza en parejas y consiste en hacer un breve recorrido de obstáculos con los ojos tapados con un pañuelo y con la ayuda de un palo, que sirva de guía.

Cada niño/a tendrá que pasar realizando un zigzags limitado por una cuerda gorda en el suelo, después tendrá que pasar por encima de una superficie no muy elevada y por último pasar por debajo de unas mesas (estas mesas hacen función de túnel). Una vez terminado el recorrido, su compañero/a le comunicará donde se encuentra y el niño/a tendrá que ir allí, guiado por las indicaciones de éste.

Estación 2:

Esta estación se realiza en parejas y consiste en escribir con la parte inferior de las extremidades palabras que los monitores escogen. Primero escribe uno y otro adivina y viceversa. A continuación entre los dos realizarán un dibujo. El dibujo será libre, dejando fluir su imaginación.

Estación 3:

Esta estación trata niños/as con discapacidad auditiva, por lo que cada uno de ellos tendrá un pañuelo que le tape la boca para que no puedan hablar. Esta actividad se trabaja con grupos reducidos, es decir, dentro del grupo de diez alumnos/as, se dividirán en tres grupos de tres y uno de cuatro.

Consiste en que cada niño tendrá una hoja, en la cual, aparecerá una frase que tendrán que representarla al resto de compañeros de su grupo, mediante el lenguaje de signos. Una vez captada la frase por los compañeros/as tendrán que ir a decírsela al docente para comprobar que es cierta.

Estación 4:

Esta estación consiste en niños/as con dificultad motriz en las piernas, por lo que realizarán la actividad a la patacoja.

La actividad que realizaremos es “el juego del pañuelo”, por lo que el grupo de diez alumnos/as tendrá que dividirse dos equipos de cinco personas cada uno. El docente les ayudará a la elección de los números.

El juego consiste en que el profesor/a dirá un número en voz alta, y el miembro de cada equipo que tenga dicho número deberá ir a la patacoja lo más rápido posible y llevarlo de vuelta al lugar en el que estaba. Quien coge el pañuelo es perseguido por el contrincante, en el caso de que le toque, es punto para el equipo contrario.

Estación 5:

Esta estación consiste en niños/as con dificultad intelectual, por lo que el juego que realizaremos es el llamado letras y números.

Se sacarán al azar 10 letras y mediante parejas han de formar el máximo de palabras y ponerlas en común. Lo mismo sucederá con los números, en el que a partir de una cifra de una dos o tres cifras se han de elaborar las correspondientes operaciones con los números dados.

Estación 6:

Esta estación trata de niños/as con discapacidad visual.

Se formarán parejas, uno irá con los ojos tapados y otro será el guía, este último orientará al compañero mediante diversas indicaciones, derecha, izquierda, todo recto, entre otras. Una vez alejado el compañero, tendrá que volver donde el guía por sonidos próximos de la voz.

Una vez allí, tendrá que coger las ceras y pintar la cara de su compañero/a del animal que le diga el docente.

Estación 7:

Estación con discapacidad auditiva, donde lo niño/as de dos en dos representarán mediante signos una película propuesta por el profesor. Irán rotando para que todos participen.

Estación 8:

Esta estación consiste en niños/as con discapacidad motriz, donde han de conseguir por parejas que una galleta pequeña colocada en la frente de uno caiga en la boca muy despacio sin ayuda de las manos.

Tras finalizar la gymkana, cada grupo realizará la ficha figurativa del Anexo XXVI.

Día 6: Visita Burgos

Objetivos:

- ✓ Conocer las características generales de Burgos
- ✓ Desarrollar la imaginación individual y grupal

Desarrollo del día

Visita a la ciudad: Burgos

Ambientación: Anexo XII

Desarrollo

Conoceremos todos los lugares emblemáticos de la ciudad a la que pertenece el municipio de Covarrubias, Burgos a 40 km.

La visita será guiada y explicada por dos monitores que habrán estudiado de antemano lo importante y representativo del lugar. Todos y cada uno de los miembros del campamento llevarán consigo una hoja con fotos de los lugares destacados y el nombre Anexo XXVII.

Una vez conocido todo lo referente al casco histórico y haber dejado tiempo a los niño/as para comprar algún obsequio, nos dispondremos a comer en el parque de Fuentesblancas, lugar verde que cuenta con zonas recreativas de ocio y diversión. Allí, junto a la playa artificial comeremos y nos bañaremos. Luego nos desplazaremos a la zona de los columpios a dos kilómetros aproximadamente, donde nos sentaremos a la sombra de los árboles y daremos un repaso mediante fotografías ilustrativas a todo lo referente a Burgos y al parque natural.

Después escribirán en el cuaderno de campo la excursión realizada, donde plasmarán algo simbólico del día de hoy.

Para finalizar y antes de marcharnos se divertirán en los columpios disfrutando a su vez de la naturaleza.

Velada nocturna: *“Actuaciones de por aquí”*

Desarrollo

La noche de hoy será muy divertida y contará con abundantes sorpresas. A cada grupo se le adjudicará una representación escénica diferente, tráiler de una película, baile inventado, Cuenta chistes, canción inventada, actuación enanitos en acción, espectáculo, lucha medieval y creación de un anuncio.

La preparación se llevará a cabo después de la merienda y hasta la hora de cenar, ya que después de la cena es cuando se realizarán las actuaciones grupales.

Día 7: Orientación en el espacio

Objetivos

- ✓ Desarrollar la capacidad de orientación en el medio natural
- ✓ Conocer dónde estamos y cómo llegar a otros destinos a través de un mapa.
- ✓ Desarrollar la creatividad desde contextos educativos.

Desarrollo del día

Dinámica de la mañana: “*El Piélago*”

Desarrollo

En esta dinámica nos desplazaremos todos al piélago de Covarrubias, por donde pasa el río Arlanza. La primera actividad será la construcción de un pisapapeles artesanal, que será construido mediante piedras del lugar, pintadas y decoradas al gusto de cada uno.

Seguidamente anotarán en el cuaderno de campo lo que les suscita el lugar en el que se encuentran, añadiendo datos simbólicos, ya sean dibujos o cosas reales del lugar pegadas. Es un buen momento para que los monitores hablen sobre los árboles y animales característicos del lugar.

Una vez realizadas las anotaciones personales en los cuadernos se dará paso al baño, donde será obligatoria la utilización de chanclas de río y crema de protección solar.

Dinámica de la tarde: “*Carrera de orientación*”

Ambientación: *Anexo XII*

Desarrollo

Una vez determinado el espacio natural donde se quiere dinamizar la orientación y señalado el hilo conductor del mismo, que hace referencia a los utensilios de montaña y la orientación en el medio natural, se hacen los agrupamientos de cuatro en cuatro y se reparten los mapas donde quedan pautadas las zonas de interés (AnexoXXVIII)

Antes de dar comienzo a la actividad se explicará brevemente la interpretación de los mapas topográficos, la utilización de la brújula para orientarse con el mapa y la representación mediante símbolos convencionales de lo que existe en el terreno (Anexo XXIX). A continuación se les entregará el mapa y comenzarán la actividad por grupos.

Durante el recorrido irán buscando las zonas de interés marcadas en el mapa, a modo de balizas donde se encontrará escrito cada objeto perdido por la mascota.

Una vez acabado el recorrido, se comentará la jugada entre todos: dónde perdieron tiempo o encontraron dificultades, qué les fue más fácil, que les gustó... A continuación expondrán los objetos perdidos por la mascota Rachel explicando su mayor o menor importancia a la hora de disponerse a realizar una caminata o marcha por la naturaleza.

Velada nocturna

Velada especial, donde se darán los premios de fútbol y se elegirá rey y reina intercultural.

Para finalizar, sacamos los instrumentos a relucir y festejamos por la última noche en la Villa Intercultural.

Día 8: Día de las Familias- fiesta gastronómica

Objetivos

- ✓ Compartir un día con las familias de todos los acampados y con gente del pueblo.
- ✓ Dar a conocer el desarrollo del campamento a las familias.
- ✓ Despedir y clausurar el campamento.

Desarrollo del día

Fiesta de despedida: <<Fiesta gastronómica intercultural>>

Ambientación: *Anexo XII*

Desarrollo

<<Nos disfrazamos>>

Según la temática establecida para la fiesta de despedida cada participante y cada educador se disfrazará a su gusto, utilizando sus propias ropas y maquillándose con las pinturas del campamento.

<< ¡Como auténticos profesionales!>>

Después de varios días donde el aprendizaje cooperativo-colaborativo y el aprendizaje autónomo se han adueñado de los participantes, llegó el momento de sacarlo a relucir, no sin antes rellenar una ficha por grupos (*Anexo XXX.*)

Para ello tienen toda la mañana para finiquitar todo lo establecida el día anterior. Los monitores les darán unas pautas de referencia:

- Los encargados de repartir los tickets de bebida y de comida
- Cuatro puestos de comida
- Tres puestos de bebida
- Fútbol humano

A partir de estas pautas establecidas, serán los propios alumnos/as los encargados de distribuirse de una manera u otra, para que la fiesta salga lo mejor

posible. Como en todo el campamento los monitores o educadores le supervisarán y ayudarán en todo momento y siempre que lo crean necesario.

Será una fiesta gastronómica donde mezclando un sinfín de culturas conoceremos la comida típica de la villa, bailando y jugando entre todos.

7. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

Al ser una propuesta organizativa no desarrollada, el análisis del trabajo se realizará a través de la observación, a rasgos generales y específicos, de la vida cotidiana en el Campamento Educativo. Los educadores se encargarán de rellenar unas tablas diariamente, con dos elementos a tener en cuenta: aspectos a asegurar y riesgos a evitar, sirviendo para una mejora del mismo campamento, así como para las siguientes realizaciones (en caso de volverse a desarrollar el campamento en el mismo lugar y con las mismas condiciones).

Además se les entregará al alumnado el último día de esta experiencia dos tablas evaluativas sobre la experiencia vivida, que servirán para la mejora y el progreso de este proyecto.

En cuando al proceso-enseñanza seguido por el alumnado respecta, se realizarán unas conclusiones evaluativas mediante la observación directa de los educadores y completando una tabla que abarca de manera desligada y más concreta los objetivos planteados en el campamento.

Este proceso evaluativo, tiene un por qué, que es el de mejorar día tras día a la vez que se aprende tanto del alumnado como de las circunstancias surgidas durante el campamento. Las tablas se encontrarán en el *Anexo XXXI*, siendo unas complementarias de las otras.

8. CONCLUSIÓN

El proyecto realizado ha consistido en la elaboración y organización de una Propuesta de un Campamento Educativo Intercultural en el Medio Natural, con alumnos/as del tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente de 6º curso. A través de este trabajo he sido consciente de la organización que requiere un campamento y los requisitos que se han de cumplir para un buen funcionamiento del mismo.

Tras mi formación durante estos cuatro años, considero que el trabajo realizado ha sido un gran reto para mí. Son los conocimientos adquiridos durante estos cuatro años y las vivencias de mi último año en Portugal los elementos que han participado y han contribuido en la elaboración de la propuesta, intentando en todo momento crear un clima de interculturalidad y actividad física por medio de un escenario diferente al de la escuela: el medio natural.

Sé que al ser la primera vez que me enfrento a un trabajo como este, estoy condicionada a diversas críticas y correcciones, pero sé que me servirán para perfeccionar, modificar y mejorar diversos aspectos de la propuesta organizativa, para una realización y desarrollo efectivo del Campamento Educativo Intercultural. Con esto quiero decir, que me gustaría seguir formándome y aprendiendo en cuando al ámbito educativo se refiere para ampliar y adquirir conocimientos.

Con lo expuesto a lo largo del trabajo, considero que esta propuesta puede resultar muy beneficiosa para todos aquellos maestros de Educación Primaria que quieran continuar su quehacer educativo en el medio natural, de una manera atractiva, motivadora y novedosa para el alumnado, atendiendo continuamente a sus necesidades e intereses. Además, quiero señalar que no sólo puede ser una propuesta dirigida para el alumnado de colegios, sino que se pueden introducir adaptaciones que den lugar a campamentos realizados por diferentes organismos, como el propio ayuntamiento, grupos de parroquias, empresas privadas u otros, pudiendo realizar algunas modificaciones al respecto.

Desde mi punto de vista y basándome en mi labor personal, considero que es un trabajo que además de cumplir con los requisitos establecidos es muy enriquecedor, ya que nos permite continuar con el aprendizaje de las diferentes áreas a través de diversos

espacios, materiales y actividades, consiguiendo en el alumnado la adaptación al medio natural en armonía con la interculturalidad y dando así la labor que se merece a la Educación Física (Martínez Álvarez, 2000).

Por último he de decir que la realización de este Trabajo de Fin de Grado me ha servido para adquirir multitud de conocimientos y para darme cuenta de la gran labor del docente en una actividad educativa fuera del aula. Además, me encantaría tener la oportunidad de llevar esta propuesta a la práctica, para así observar el trabajado realizado, ver la viabilidad del mismo y darme cuenta de los aspectos a mejorar.

9. LISTA DE REFERENCIAS

Libros:

- Miguel, A. (2001). *Actividades Físicas en el Medio Natural en la Educación Física Escolar*. Palencia: Cuadernos Técnicos.
- Essomba, M.A. *Liderar escuelas interculturales e inclusivas: Equipos directivos y profesorado ante la diversidad cultural y la inmigración*. Barcelona: Graó
- García, A; Escarbajal, A; Escarbajal, A. (2007). *La interculturalidad: desafío para la educación*. Madrid: Dikinson
- Movimiento Junior de A.C de Palencia. (2005). *La Aldea Global. Un campamento solidario para niños*. Madrid: Editorial CCS
- Palou Sampol, P.; Ponseti Verdaguer, F.J.; Borrás Rotger, P.A.; Vidal Conti, J. (2007). *Educación Física en el siglo XXI. Nuevas perspectivas Nuevos reto*. Islas Baleares: Editorial: Teefa Group
- Pérez, Ordás, R. (2011). *Actividades físico-deportivas en el medio natural. Propuestas educativas para la acción*. Sevilla: MAD, S.L.
- Vigo, M. (2005). *Manual para dirigentes de campamentos organizados*. Buenos Aires: Stadium.

Revista:

- Artículo con un solo autor: Martínez Álvarez, L. (2000). A vueltas con la historia: una mirada a la educación física escolar del S.XX. *Revista de Educación: La educación en España en el S.XX*, 83-111.

Recursos electrónicos:

- Antoine, W. *Organización de un campamento*.

<http://es.scribd.com/doc/95876/Organizacion-de-un-campamento> (Consulta: 15 de Mayo de 2013)

- Di Fresco Tala, C. *Quiero Aprender. Estrategias de Atención a la Diversidad*

<http://yosoyigualydiverso.wordpress.com/tag/alumnos-heterogeneos/> (Consulta: 21 de Junio de 2013)

10. ANEXOS

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO. I: ORDEN FAM /657/2005, de 4 de mayo, por la que se desarrolla el Título, “De las actividades juveniles de tiempo libre”, del Decreto 117/2003, de 9 de octubre, por el que se regulan las líneas de promoción juvenil en Castilla y León.....	72
ANEXO. II: Cronograma de actividades del campamento.....	73
ANEXO. III: Difusión del campamento.....	74
ANEXO. IV: Fichas a los alumnos/as.....	77
ANEXO. V: Presupuesto.....	79
ANEXO. VI: Seguro.....	80
ANEXO. VII: Menú.....	82
ANEXO. VIII: Croquis del campamento.....	83
ANEXO. IX: Organigrama de campamento.....	85
ANEXO. X: Mascota del campamento.....	86
ANEXO. XI: Ficha montaje de tiendas.....	87
ANEXO. XII: Ambientación.....	88
ANEXO. XIII: Ejemplo de agrupamientos.....	97
ANEXO. XIV: Horario limpieza niños/as.....	98
ANEXO. XV: Horario limpieza monitores.....	99
ANEXO. XVI: Canción campamento.....	100

ANEXO. XVII: Mapa rastreo.....	101
ANEXO. XVIII: Ficha rastreo.....	102
ANEXO. XIX: Flora y fauna Covarrubias.....	106
ANEXO. XX: Ficha reciclaje.....	108
ANEXO. XXI: Canciones típicas españolas y portuguesas.....	109
ANEXO. XXII: Mapa “ruta las mamblas”.....	110
ANEXO. XXIII: Ficha “ruta las Mamblas”.....	111
ANEXO. XXIV: Ficha velada astronómica.....	112
ANEXO. XXV: Mapa “Multiaventura”.....	113
ANEXO. XXVI: Ficha discapacidades.....	114
ANEXO. XXVII: Burgos.....	115
ANEXO. XXVIII: Mapa orientación.....	119
ANEXO. XXIX: Ficha orientación.....	126
ANEXO. XXX: Ficha gastronómica.....	127
ANEXO. XXXI: Fichas evaluativas.....	128

ANEXO I:

Al ser una propuesta realizada en Castilla y León, para la organización adecuada de un campamento educativo hay que seguir los requisitos planteados en la ORDEN FAM/657/2005, de 4 de mayo, por la que se desarrolla el Título III, “De las actividades juveniles de tiempo libre”, del Decreto 117/2003, de 9 de octubre, por el que se regulan las líneas de promoción juvenil en Castilla y León.

En el capítulo I la Orden regula el objeto y la normativa de aplicación de estas actividades juveniles de tiempo libre que han de ser desarrolladas dentro del territorio de Castilla y León, teniendo que participar un número superior a nueve jóvenes, centrándose tanto en aspectos lúdicos y recreativos o centrados en aspectos formativos que incluyan actividades lúdicas y recreativas.

No obstante, las personas responsables u organizadoras de la actividad asegurarán que cumplen con los requisitos exigibles, como la autorización administrativa de la Comunidad de Castilla y León de las actividades de tiempo libre observada en el capítulo II de esta ley. Esta autorización conlleva la tramitación del plan educativo del campamento, un resumen de la evaluación de riesgos realizada y firmada por monitores o coordinadores de nivel y un plan de entorno, donde figure el croquis detallado de la instalación y de los lugares de actividad. Es en este momento cuando se aseguran determinadas condiciones de calidad en materia higiénico-sanitaria, alimenticia, de seguridad, educativa y medioambiental para los participantes.

Es en el capítulo III, donde se marcan otra serie de requisitos, tanto de documentación, como relativos al personal que se encuentre al frente de las actividades, y de requisitos de carácter sanitario o alimenticio, contando además con hojas de incidencia, que pretenden obtener información de las situaciones de riesgo y accidentes que se produzcan en el desarrollo de estas actividades.

Además, a la hora de plantear el tema de trabajo me he centrado en el título III del DECRETO 117/2003, donde se habla de las actividades juveniles de aire libre. Se observa como campamento juvenil es aquella actividad en la que participa un grupo de jóvenes con una duración superior a cuatro pernoctaciones, que se realizan tanto en instalaciones fijas como en tiendas de campaña o cualquier elemento fácilmente transportable y son consideradas actividades de aire libre.

ANEXO. II: CRONOGRAMA

Noviembre	Diciembre	Enero	Febrero	Marzo	Abril	Mayo	Junio
	Elección Lugar						Montaje del campamento
	Revisión materiales						
		Permisos Comunidad Autónoma					
		1ª Reunión			Medidas de seguridad	Evaluación de riesgos	
		Convivencia escolar		2ª Reunión		Educadores necesarios	
		Tema del campamento y ambientación	Programa de financiación			Presupuesto	
			Difusión del campamento		3ª Reunión	Seguro responsabilidad civil	
						Contratar transporte y catering	

ANEXO. III: CARTEL TRÍPTICO (parte A)

¿Qué hay que llevar?

Ropa personal	<p>Saco de dormir y esterilla Camisetas de deporte Chándales Pantalones cortos y largos (cómodos) Bañador y toalla Forro polar y chubasquero Pijama y ropa interior Visera o gorra, playeras Sandalias de río</p> 
Útiles de aseo	<p>Champú, gel, esponja y toallas. Jabón, pasta y cepillo de dientes Peine y espejito Crema solar y cacao para los labios</p>
Varios	<p>Taza de desayuno, plato Cubiertos y servilleta Linterna y cantimplora Cuadernos, bolígrafo, sobres y sellos Instrumento musical pequeño Telas viejas para disfrazarse</p>
No llevar	<p>Cosas de valor (reloj, pulseras, etc.) Teléfono móvil, Tablet. Máquinas de juegos.</p> 

Organizadores:
 María: 668-461-926
 Sara: 659-856-355



Patrocinadores:



LA VILLA
INTERCULTURAL
CAMPAMENTO
EDUCATIVO EN EL
MEDIO NATURAL

6 al 13 de Junio de 2014
Covarrubias
(Burgos – España)

Espero que
 vengan a
 conocerme...





Información general

El objetivo principal de este Campamento Educativo de intercentros, es la convivencia e interculturalidad entre los niños y niñas de diferentes lugares, adaptándose y aprendiendo mediante el medio natural de una manera atractiva.

El campamento constará de 10 educadores y 80 niños/as. Todos juntos en colaboración haremos que esta experiencia nos enriquezca como personas, haciendo que sea una aventura donde vivir con lo imprescindible, por lo que el alumnado deberá traer lo necesario.

Los niños/as no deberán llevar móviles. Para comunicarse con ellos deberán llamar a los centros escolares correspondientes y para emergencia a los teléfonos que os daremos.

La comida será ofrecida por un servicio de catering. Si un niño/a no puede comer algo determinado rogamos que se nos facilite la información lo antes posible.



**Covarrubias
(Burgos – España)**

¿Dónde será?



¿Qué pretendemos?

- Potenciar el contacto con la naturaleza y su conservación.
- Fomentar la interculturalidad.
- Aprender a disfrutar de la actividad física.
- Aprender a realizar actividades cotidianas con autonomía.
- Desarrollar la convivencia y el trabajo en equipo respetándose los unos a los otros.
- Saber vivir con lo imprescindible.
- Educar y formar personas íntegras mediante la diversidad de actividades.

¿Qué haremos?



- Talleres
- Rastreos
- Gymkanas temáticas
- Veladas nocturnas
- Rutas por la villa de Covarrubias
- Carreras de orientación
- Juegos populares
- Actividades en grupo e individuales
- ¡Y MUCHAS MÁS!

LA VILLA
INTERCULTURAL

CAMPAMENTO EDUCATIVO EN EL MEDIO NATURAL

6 al 13 de Junio de 2014
Covarrubias
(Burgos – España)

¡Ánimate y ven a conocerme

Portuñoles en Covarrubias

AGALSA
Sierra a la
Demanda

Junta de
Castilla y León

Diputación Provincial
de Burgos

arlanza.com

madein
COVA

AYUNTAMIENTO DE COVARRUBIAS

ANEXO. IV: FICHAS ALUMNOS/AS PORTUGAL

AUTORIZAÇÃO DE SAÍDA DE TERRITÓRIO NACIONAL DE MENOR NACIONAL

_____, portadora do Bilhete de Identidade n.º _____, emitido em ____ / ____ / ____, pelo Arquivo de Identificação de _____, válido até ____ / ____ / ____, casada com _____, portador do Bilhete de Identidade n.º _____, emitido em ____ / ____ / ____, pelo Arquivo de Identificação de _____, válido até ____ / ____ / ____, ambos residentes em _____, declaram, para todos os efeitos legais, que autorizam o seu filho menor _____, Português, nascido a ____ / ____ / ____, em _____, titular do Bilhete de Identidade n.º _____, emitido a ____ / ____ / ____, válido até ____ / ____ / ____, a sair e entrar do Território Nacional, concretamente a viajar para e de Inglaterra, pelo período de quatro dias (de vinte e nove de Março a um de Abril de 2012) com o objectivo de realizar uma visita de estudo, acompanhado (a) pelos seus professores, Catarina Helena Henriques Lourenço, portadora do Cartão do Cidadão nº10337615 1 ZZ3, válido até 03/06/2016, residente em Avenida 1º de Maio – Edifício Joval Bloco B -3ºEsquerdo em Castelo Branco e Maria da Graça Vilela Ventura, portadora do Bilhete de Identidade nº 4313006, emitido em 22/02/2005, pelo Arquivo de Identificação de Castelo Branco, válido até 22/09/2015, residente em Avenida da Boa Esperança, nº4 em Castelo Branco e João Carlos Rascão David, portador do Bilhete de Identidade nº 6608605, emitido em 21/06/2004, pelo Arquivo de Identificação de Castelo Branco, válido até 21/06/2014, residente em Rua Vasco Silva lote 182 – 1º, em Castelo Branco.

Castelo Branco, ____ de _____ de 2012

Nome da Mãe: _____
(conforme Bilhete de Identidade)

Nome do Pai: _____
(conforme Bilhete de Identidade)

ANEXO. IV: FICHAS ALUMNOS/AS ESPAÑA



Este año, en el C.P. “Marqués de Santillana”, hemos propuesto un nuevo proyecto, en el que tenemos prevista la realización de un campamento educativo intercultural en la zona sur de Burgos, concretamente en el municipio de Covarrubias. Os comentamos a continuación unos detalles para que vayáis conociéndola.

PARTICIPANTES:

Hemos decidido proponer esta nueva experiencia a los alumnos de 6º de Educación Primaria de los centros: “Faria da Vasconcelos” (Castelo Branco – Portugal), “Points Soralla” (Lerma – Burgos) y nuestro propio centro.

ACTIVIDADES:

Acampada.

Se realizará del día 6 al 13 de Junio, por lo que serán 7 noches/8días. Estos días convivirán en tiendas de campaña compartidas de 3 compañeros/as; realizando actividades de aire libre, de contacto con la naturaleza, de convivencia, etc.

PRECIO:

Hemos calculado un precio de 83 € por persona, incluyendo todos los materiales, las actividades, viajes y comida de los días de acampada.

PROFESORADO:

En principio vamos 10 profesores entre los tres centros, entre los cuales están tres profesores de Educación Física, una profesora de lengua extranjera, un profesor de Conocimiento del Medio, dos educadoras en prácticas y los tutores de cada centro.

DUDAS Y PREGUNTAS:

Si tenéis alguna duda no dejéis de preguntar al tutor/a de vuestro hijo/a.

Un saludo,

Alumna/o: _____ de ____º curso está interesada/o en participar en la acampada de fin de curso.

Como padre, madre, tutor/a doy mi consentimiento para que asista.

Palencia, _____

ANEXO. V: PRESUPUESTO

	PRODUCTO	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	TOTAL
TRANSPORTE	Autobús	88 plazas	6	528 €
SEGURO				274,93€
ALQUILER BICICLETAS	Bicicleta	10€	4€	40€
RUTA A CABALLO	Ruta	10x 10	150	1.500 €
MATERIAL	Pinturas plastidecor	10 x 12	1€	10 €
	Pinturas de madera	10 x 8	1€	80 €
	Rotuladores	10 x 12	1€	10 €
	Folios	3 x 500	3,25 €	9,75 €
	Bolígrafos	6 x 10	1,20 €	7,2 €
	Gomas	10 x 4	0,90 €	9 €
	Cola blanca	40	0,90 €	36 €
	Barra pegamento	40	0,60 €	24 €
	Tijeras	20 x 2	0,75 €	15 €
	Sacapuntas	10 x 2	0,75 €	7,5 €
	Reglas	8 x 4	1,5 €	12 €
	Lapiceros	7 x 12	0,25€	1,75 €
	Hilo (1 m)	60 metros	0,20 €	12 €
	Cartulinas pequeñas	80	0,50 €	40 €
	Cartulinas grandes	20	1 €	20 €
	Telas	40 metros	1,10 €	44 €
	Papel higiénico	16 x 40	5 €	80 €
	Papel de cocina	16 x 8	2,39 €	37,6 €
	Rollo de papel	4	2,45 €	9,8 €
	Bolsas de basura	2 x 15	1,59 €	3,18 €
	Lavavajillas	10	1 €	10 €
	Escoba	6	0,60 €	3,6 €
	LimpiaVitro	1	1,59	1,59 €
	Trapos amarillos	12	0,24	2,88 €
	Detergente (caja)	20	3,05	61 €
SERVICIO CATERING	Cocina + Comida	616	10 €	6160 €
TOTAL				9.050,8 €

PATROCINADORES + CAJA ESPAÑA: 1800 €

GASTO POR NIÑO: 102,85 €

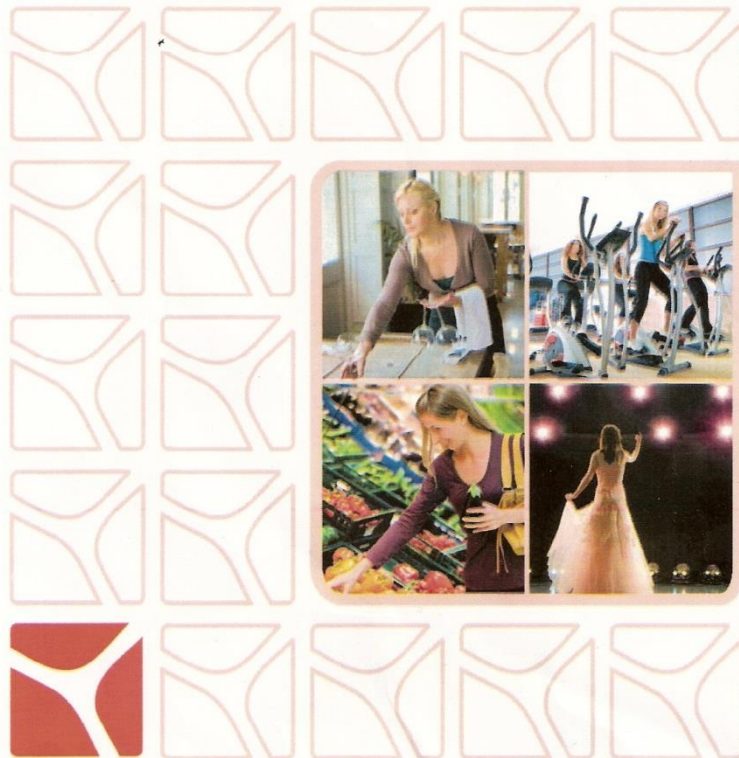
SUBVENCÓN POR NIÑO: 20,45 €

CADA NIÑO TIENE QUE PAGAR: 82,4 €

ANEXO. VI: SEGURO (1/2)

Proyecto de seguro Responsabilidad Civil

Modalidad: Riesgos temporales
Elaborado para: LA VILLA INTERCULTURAL



Mediador SEG.FCO.JAVIER DE LA FUENTE TOBAR,S.L.

Teléfono: 947263702

ANEXO. VI: SEGURO (2/2)

5/7/2013

2/2

Proyecto de seguro Responsabilidad Civil Riesgos temporales

El tomador del seguro declara que:

El domicilio es:

Dirección: C/ Burgos, 1

Población: COVARRUBIAS

Código Postal: 09346

Provincia: BURGOS

El riesgo reúne las características siguientes:

Actividad:	Colonias
Número de plazas:	80
Fecha de inicio:	20.06.2014
Fecha de finalización:	28.06.2014
Hora de inicio:	00:00
Hora de finalización:	00:00

Las coberturas que se suscriben son:

	Límite máximo siniestro y año	Límite máximo víctima	Franquicia
Responsabilidad Civil			
Explotación	300.000,00	150.000,00	10%, mín. 150.00€, máx. 1.500,00€
Mercancías en depósito	No contratada	No contratada	
Bienes manipulados	No contratada	No contratada	
Locales arrendados	No contratada	No contratada	
Subsidiaria de subcontratistas	No contratada	No contratada	
Bienes de empleados	No contratada	No contratada	
Patronal	No contratada	No contratada	
Producto / Post-trabajos	300.000,00	150.000,00	10%, mín. 150.00€, máx. 1.500,00€

El precio total por las garantías contratadas es

Forma de pago	Única
Desglose de la prima	
Prima Neta	259,00
Impuestos	15,93
Prima Total	274,93

Notas

- El coste del seguro ha sido calculado en base a los datos facilitados por el solicitante del proyecto y según las primas e impuestos vigentes en el día de hoy.
- El plazo de validez de este proyecto de seguro es de quince días a partir de la fecha de su elaboración.
- La presente no constituye una propuesta de seguro en firme, sino un detalle del alcance de la cobertura que la entidad aseguradora podrá ofrecer al solicitante del proyecto una vez que este preste su acuerdo y curse la correspondiente solicitud de seguro.
- La modalidad de contratación debe adaptarse a la normativa vigente y a las condiciones de la póliza de seguro.
- Prima bonificada con descuento especial de carácter temporal

ANEXO. VII: MENÚ

MENÚ DEL CAMPAMENTO

DÍA 1	DÍA 2	DÍA 3	DÍA 4	DÍA 5	DÍA 6	DÍA 7	DÍA 8
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

DESAYUNO

Leche con Cola-cao, zumo, galletas, cereales, tostadas...

COMIDA

	Pasta	Sopa	Patatas guisadas	Lentejas	Macarrones con tomate	Judías pintas con arroz	Comida típica de Covarrubias
	Filete de Lomo	Garbanzos (Cocido castellano tradicional)	Pescado	Escalope de cerdo	Huevos con salchichas	Pollo al chilindrón	
	Ensalada		Ensalada	Ensalada			
	Postre	Postre variado	Postre	Postre	Postre	Postre	

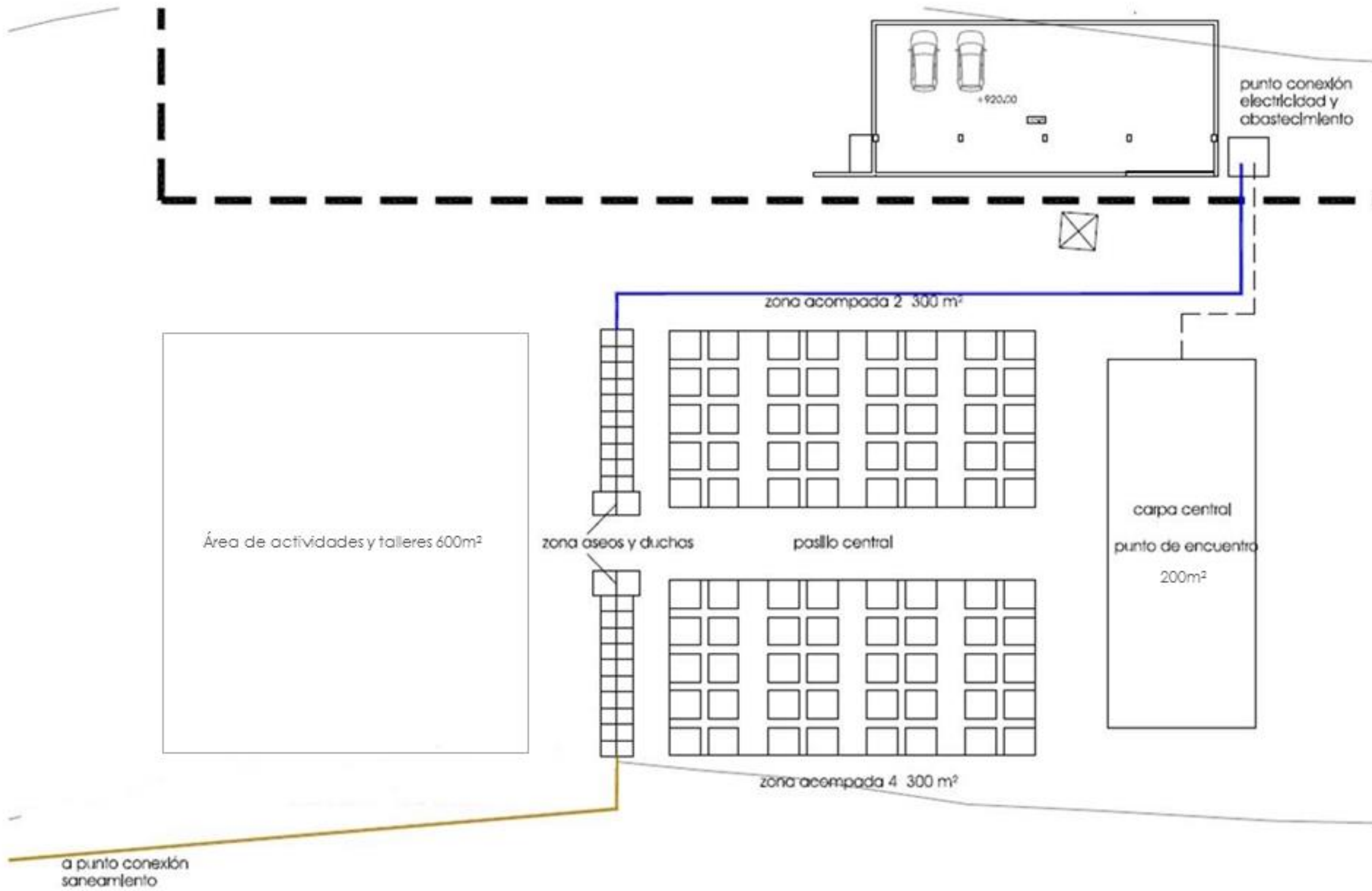
MERIENDA

Bocadillo de embutido y pieza de fruta o zumo

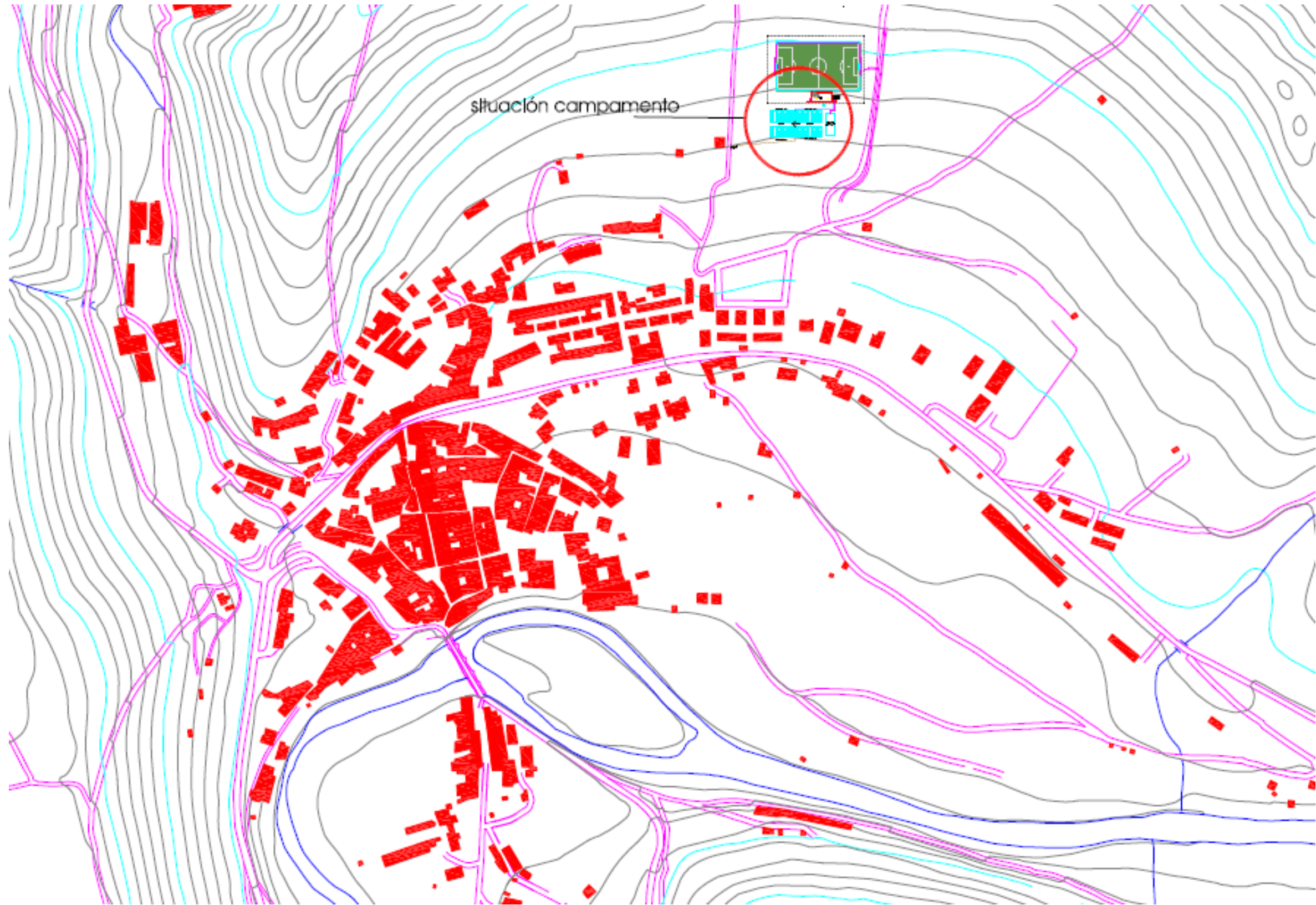
CENA

Crema de verduras	Arroz tres delicias	Menestra de verduras	Puré de zanahoria	Verdura	Crema de champiñón	Menestra de verduras	
Huevos con patatas	Pescado	Hamburguesas	Tortilla española	Bacalao (Típico portugués)	Pizza	Tortilla francesa	
	Ensalada	Ensalada	Ensalada			ensalada	
Postre	Postre	Postre	Postre portugués	Postre	Postre	Fruta del tiempo	

ANEXO. VIII: CROQUIS DEL CAMPAMENTO



ANEXO. VIII: CROQUIS DEL CAMPAMENTO



ANEXO. IX: ORGANIGRAMA DEL CAMPAMENTO

	<i>Sábado</i> <i>Sábado</i>	<i>Domingo</i> <i>Domingo</i>	<i>Lunes</i> <i>Segunda-feira</i>	<i>Martes</i> <i>Terça-Feira</i>	<i>Miércoles</i> <i>Quarta-Feira</i>	<i>Jueves</i> <i>Quinta-Feira</i>	<i>Viernes</i> <i>Sexta-Feira</i>	<i>Sábado</i> <i>Sábado</i>
8:30		<i>Diana</i>	<i>Diana</i>	<i>Diana</i>	<i>Diana</i>	<i>Diana</i>	<i>Diana</i>	<i>Diana</i>
9:30		<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>	<i>Desayuno</i>
		<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>	<i>Ordenar</i>
10:30	<i>Llegada</i> <i>Autobuses</i>	<i>Rastreo</i>	<i>Recogida de</i> <i>residuos</i>	<i>Ruta por las</i> <i>"Mamblas"</i>	<i>Multiaventura</i>	<i>Visita Burgos</i>	<i>Taller Piélago</i>	<i>Nos Disfrizamos</i>
11:30								
12:30								
13:30								
14:30								
15:30	<i>Fiesta Gastronómica</i>	<i>Comida</i>	<i>Comida</i>	<i>Comida</i>	<i>Comida</i>	<i>Comida</i>	<i>Comida</i>	
16:30		<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	
		<i>Taller</i>	<i>Senda del</i> <i>cerezo</i>	<i>Dinámica</i> <i>adaptativa</i>	<i>Multiaventura</i>	<i>Fuentes</i> <i>Blancas</i>	<i>Carrera</i> <i>orientación</i>	
17:30		<i>Merienda</i>	<i>Merienda</i>	<i>Merienda</i>	<i>Merienda</i>	<i>Merienda</i>	<i>Merienda</i>	
18:30		<i>Dinámica</i> <i>Presentación</i>	<i>Paseo</i> <i>Rachel</i>	<i>Taller de</i> <i>Cocina</i>	<i>Llegada al</i> <i>campamento</i>	<i>Torneo de</i> <i>Fútbol</i>	<i>Llegada de</i> <i>Burgos</i>	<i>Carrera</i> <i>orientación</i>
19:30	<i>Tiendas</i>							
	<i>Grupos</i>							
	<i>Normas</i>							
20:30	<i>Cena</i>	<i>Cena</i>						
21:30	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	<i>Tiempo libre</i>	
22:30	<i>Velada Inicial</i>	<i>Velada</i> <i>Musical</i>	<i>Velada moda</i>	<i>Velada</i> <i>Astronómica</i>	<i>Velada</i>	<i>Velada</i> <i>Actuaciones</i>	<i>Velada</i> <i>Especial</i>	

ANEXO. X: MASCOTA DEL CAMPAMENTO



ANEXO. XI: FICHA MONTAJE DE TIENDAS

¡MONTAMOS NUESTRAS CASAS!



1. Analizar el terreno. Es importante que la superficie sea lo menos inclinada y más lisa posible, retirando piedras u otros elementos del área donde queremos poner la tienda. Sobre una pradera es mejor que en tierra. También es preferible que el viento no dé directamente en la entrada.



2. Ordenar las piezas. Sacar el material con cuidado de no perder nada y dejarlo todo ordenado y agrupado para tenerlo a mano.



3. Montar la estructura de la tienda. Extendemos la tienda y enganchamos las varillas al techo

4. Fijar la tienda al suelo. Se clavan las piquetas al suelo para afianzarla. Para ello no necesitamos ninguna herramienta especial, se pueden dar unos pequeños golpes, por ejemplo con una piedra.

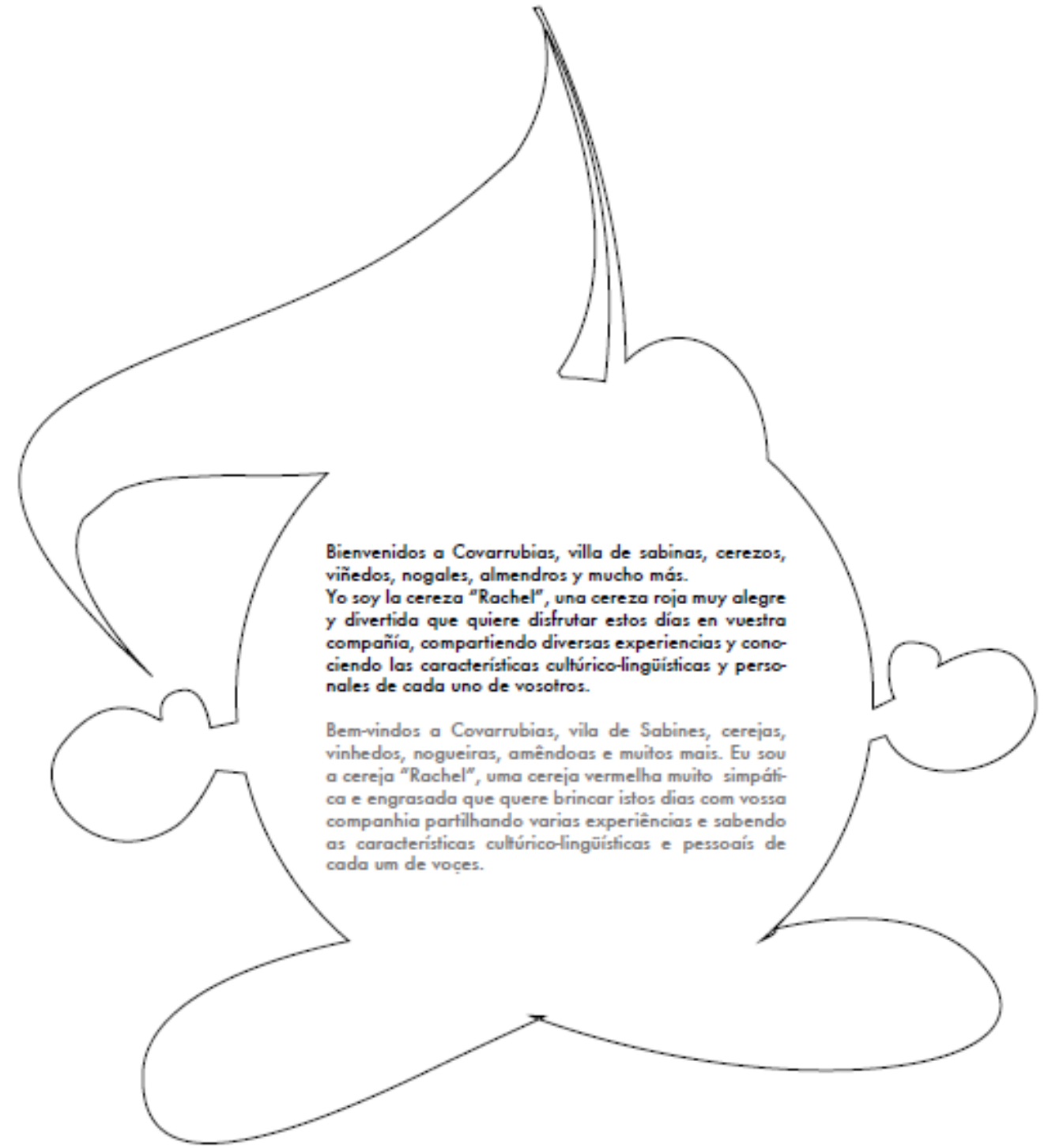
5. Colocar el doble techo. Tiene que quedar fijado al suelo con las piquetas. Es importante que el doble techo no toque la tienda para que no traspase el agua en caso de lluvia. Tiene que quedar una cámara de aire entre la tienda y el doble techo.

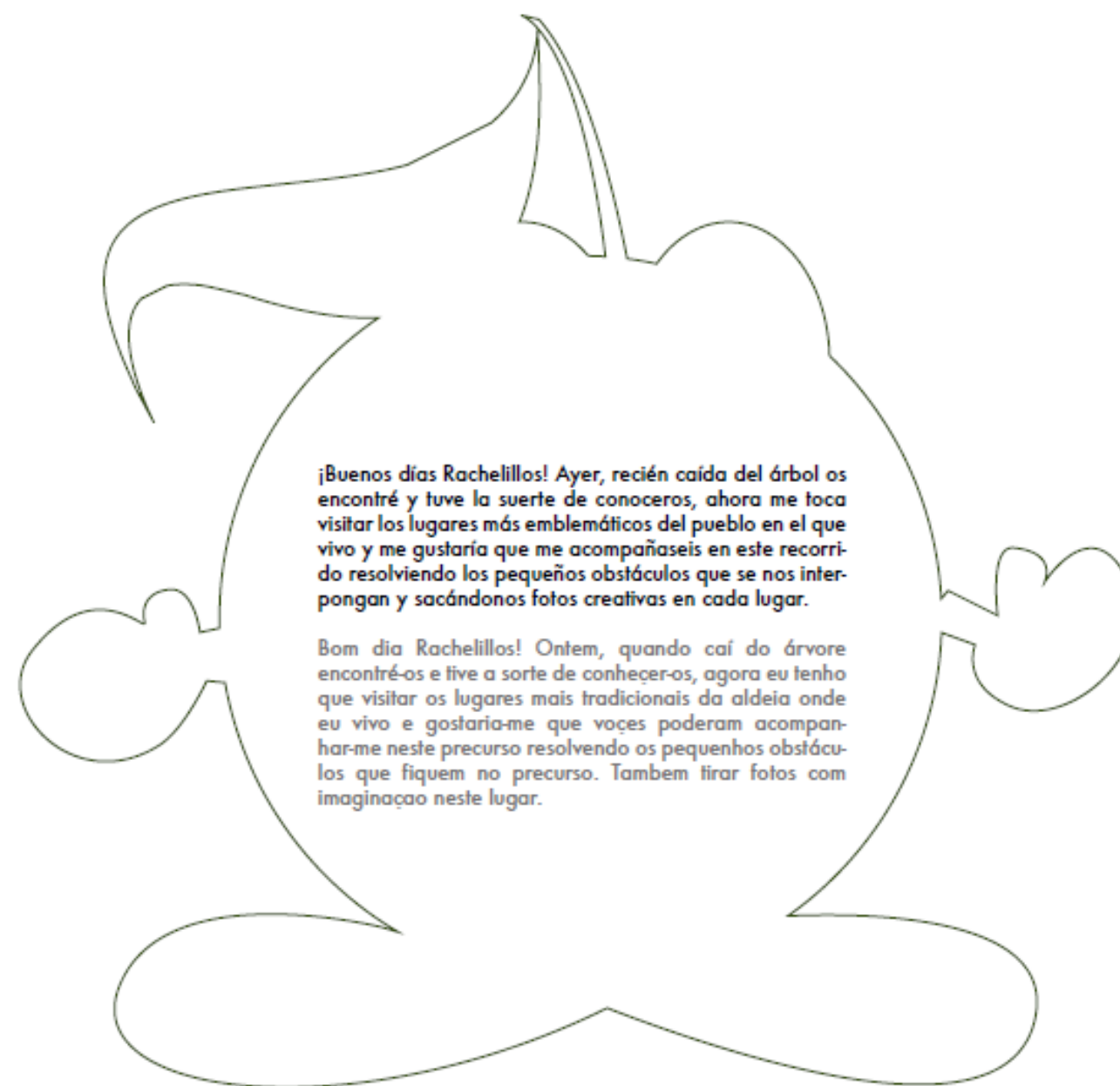
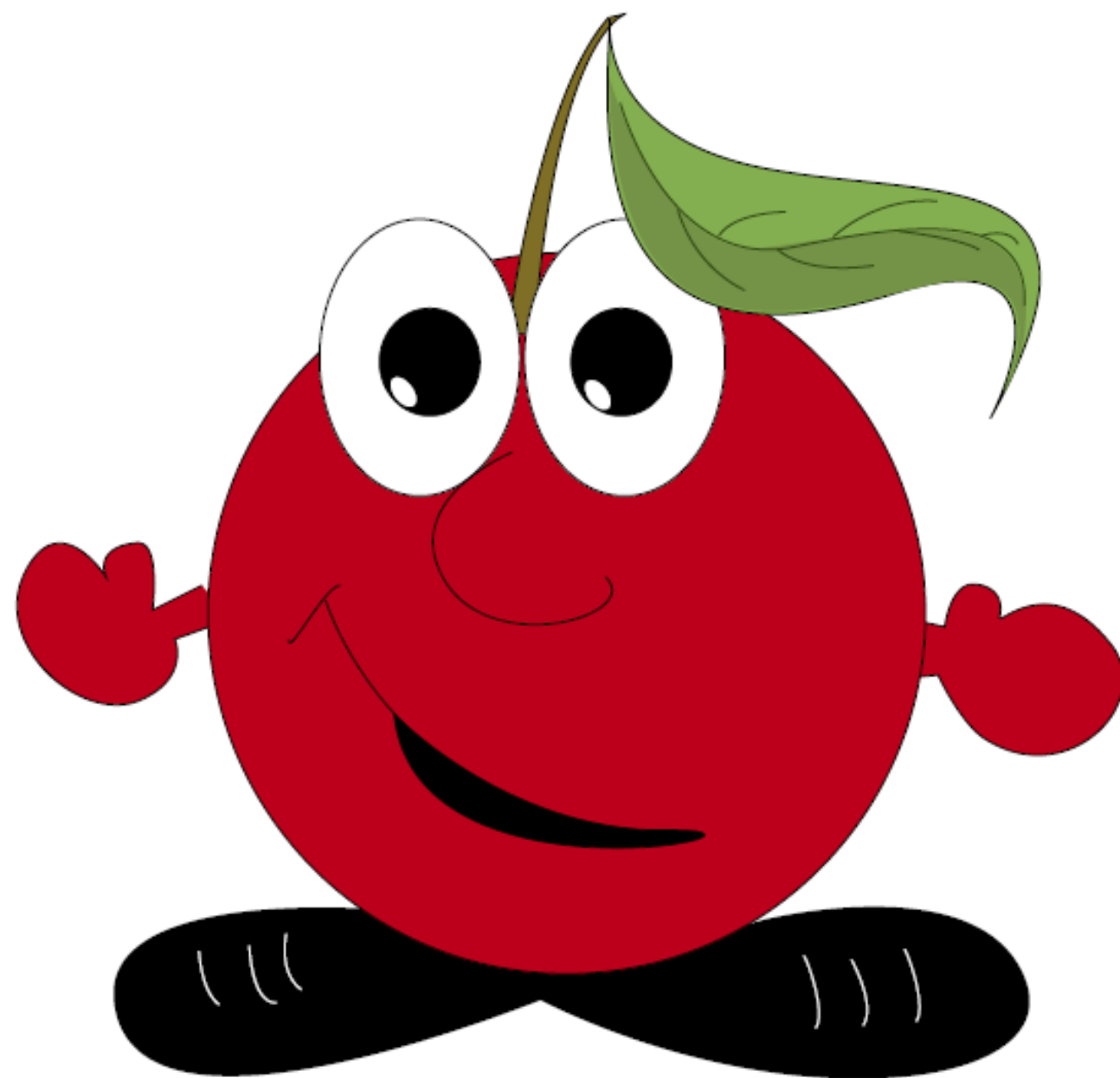


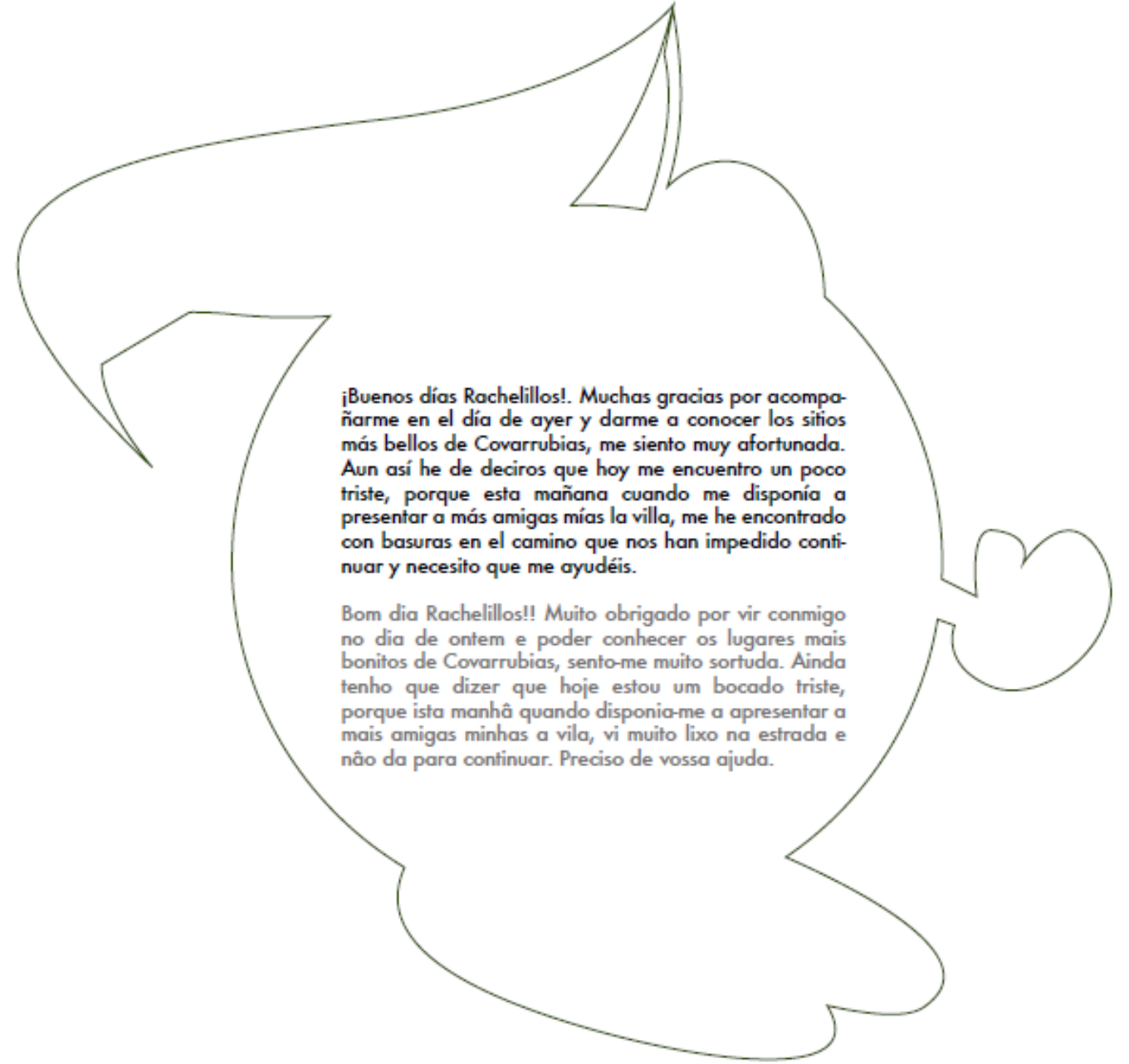
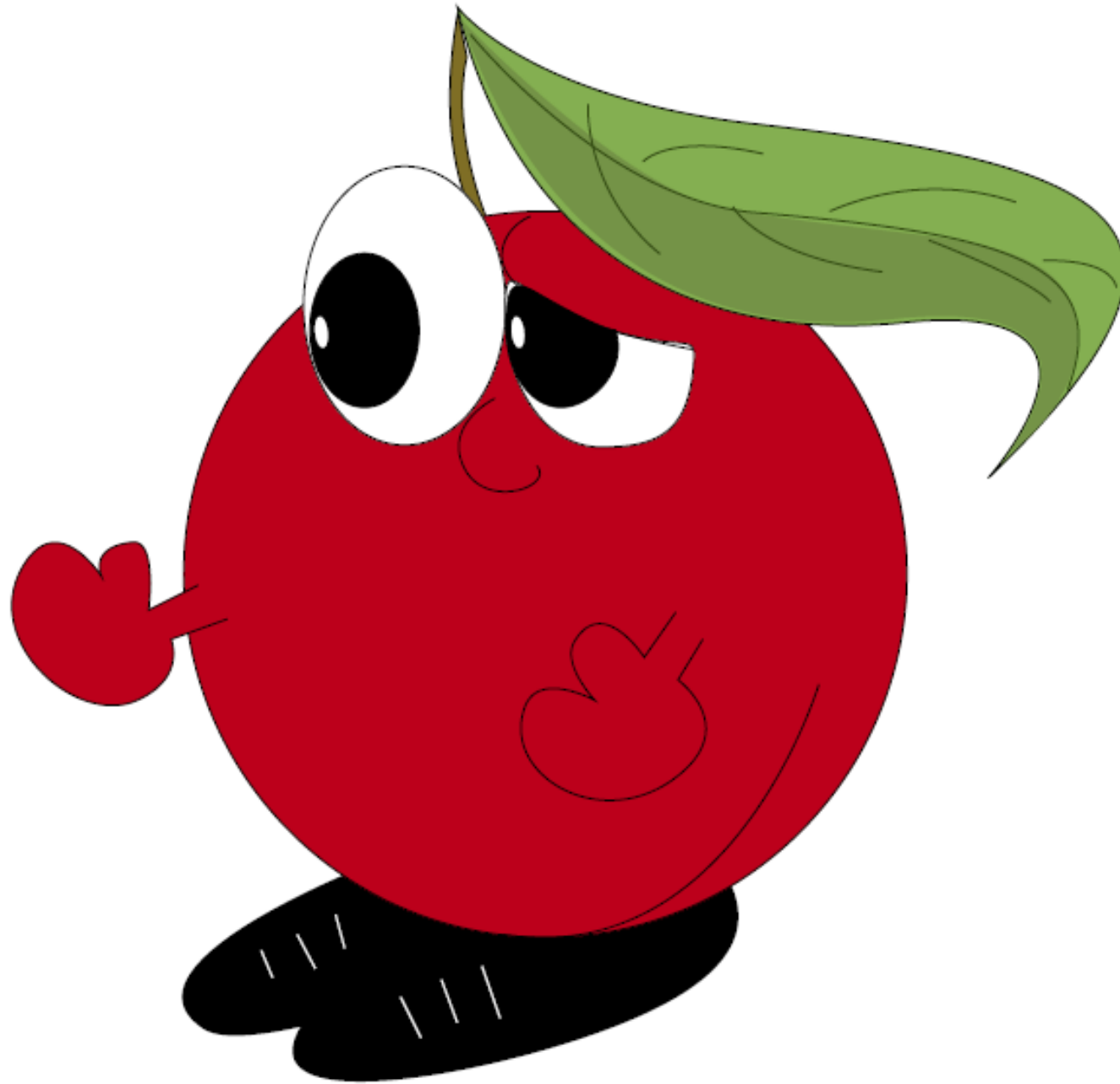
**Ahora es momento de qué encontréis a la mascota de la “Villa Intercultural”.
Daros prisa y seréis los primeros.**

ANEXO. XII: AMBIENTACIÓN

Día 1

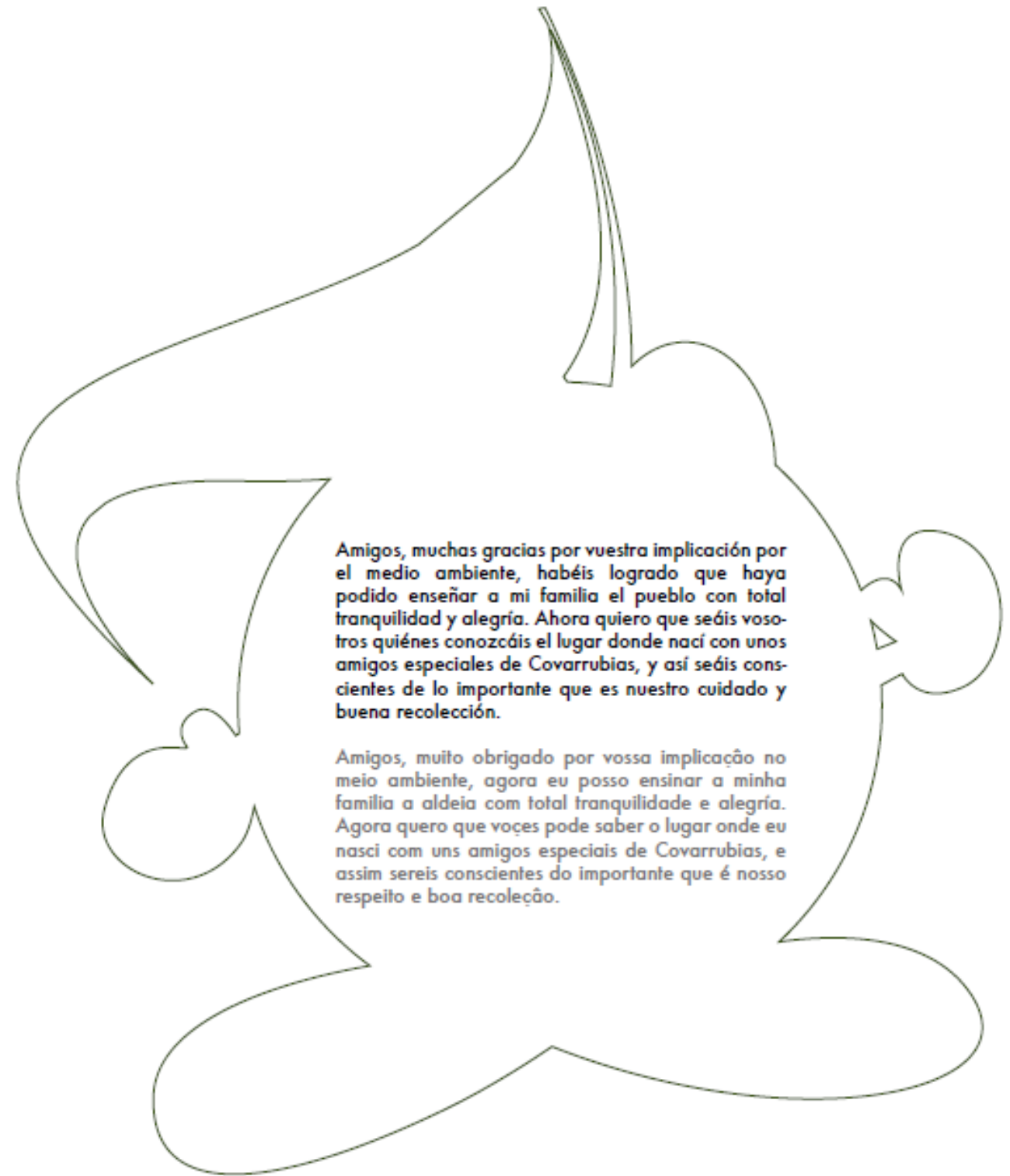


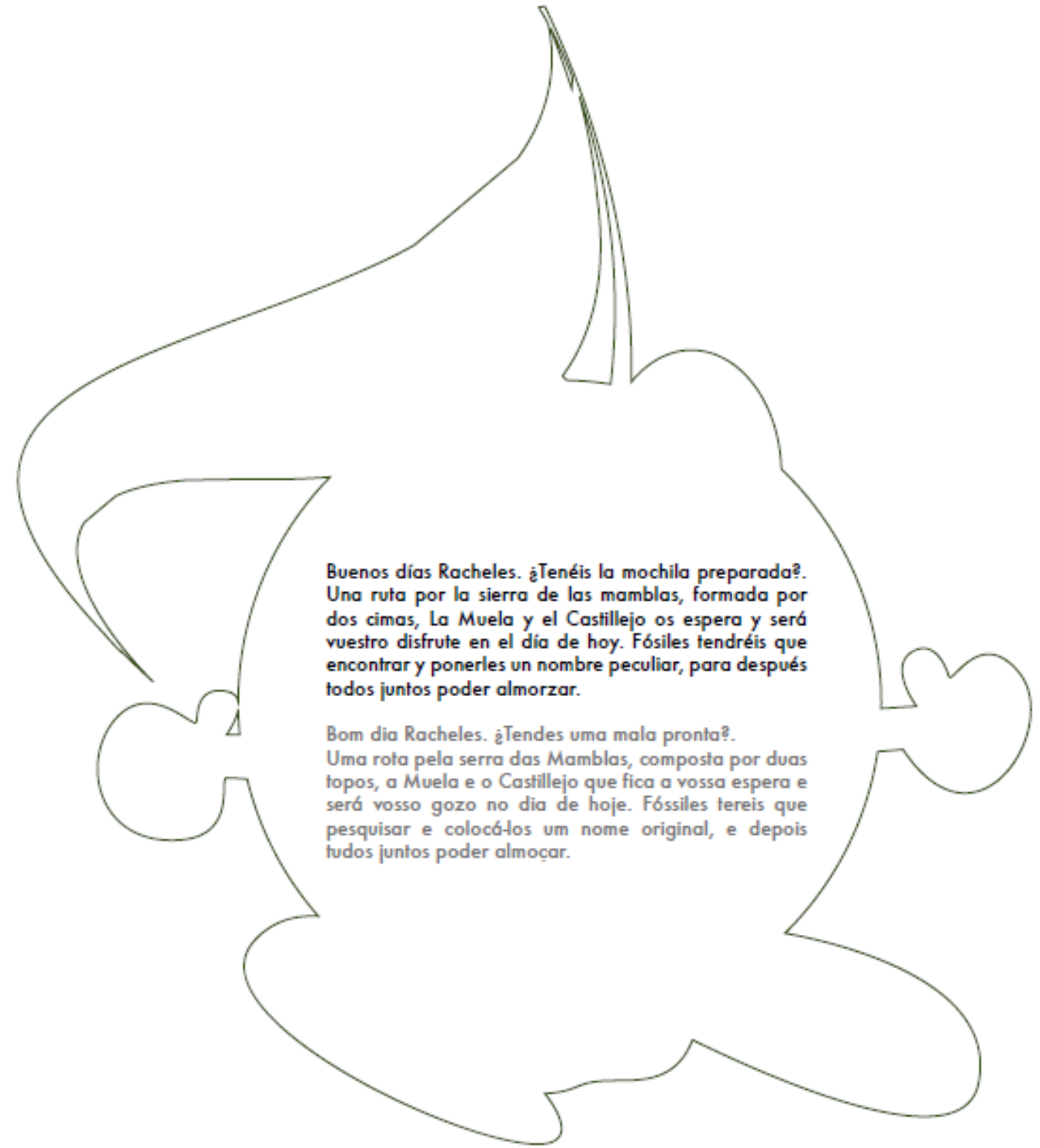




¡Buenos días Rachelillos!. Muchas gracias por acompañarme en el día de ayer y darme a conocer los sitios más bellos de Covarrubias, me siento muy afortunada. Aun así he de deciros que hoy me encuentro un poco triste, porque esta mañana cuando me disponía a presentar a más amigas mías la villa, me he encontrado con basuras en el camino que nos han impedido continuar y necesito que me ayudéis.

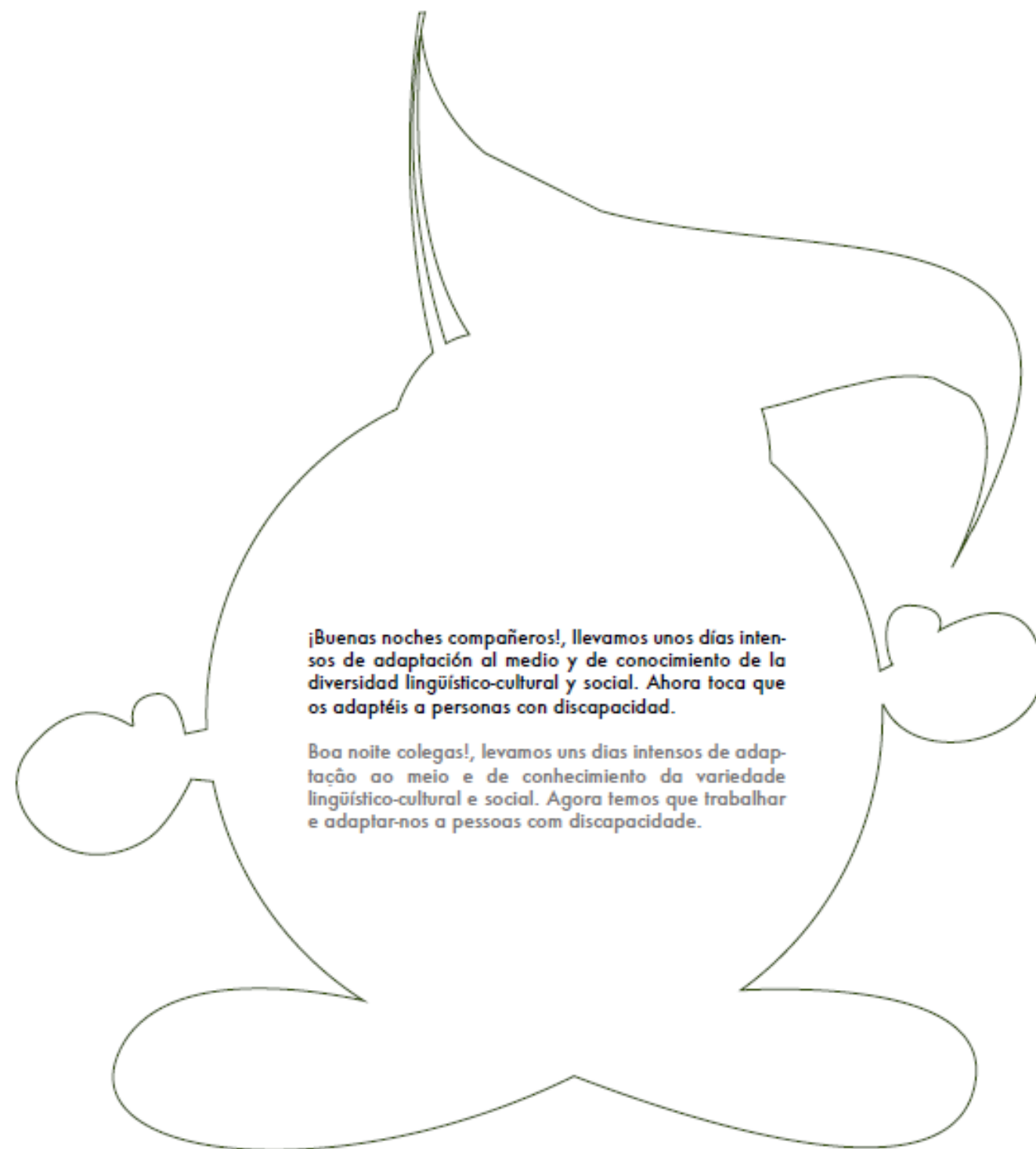
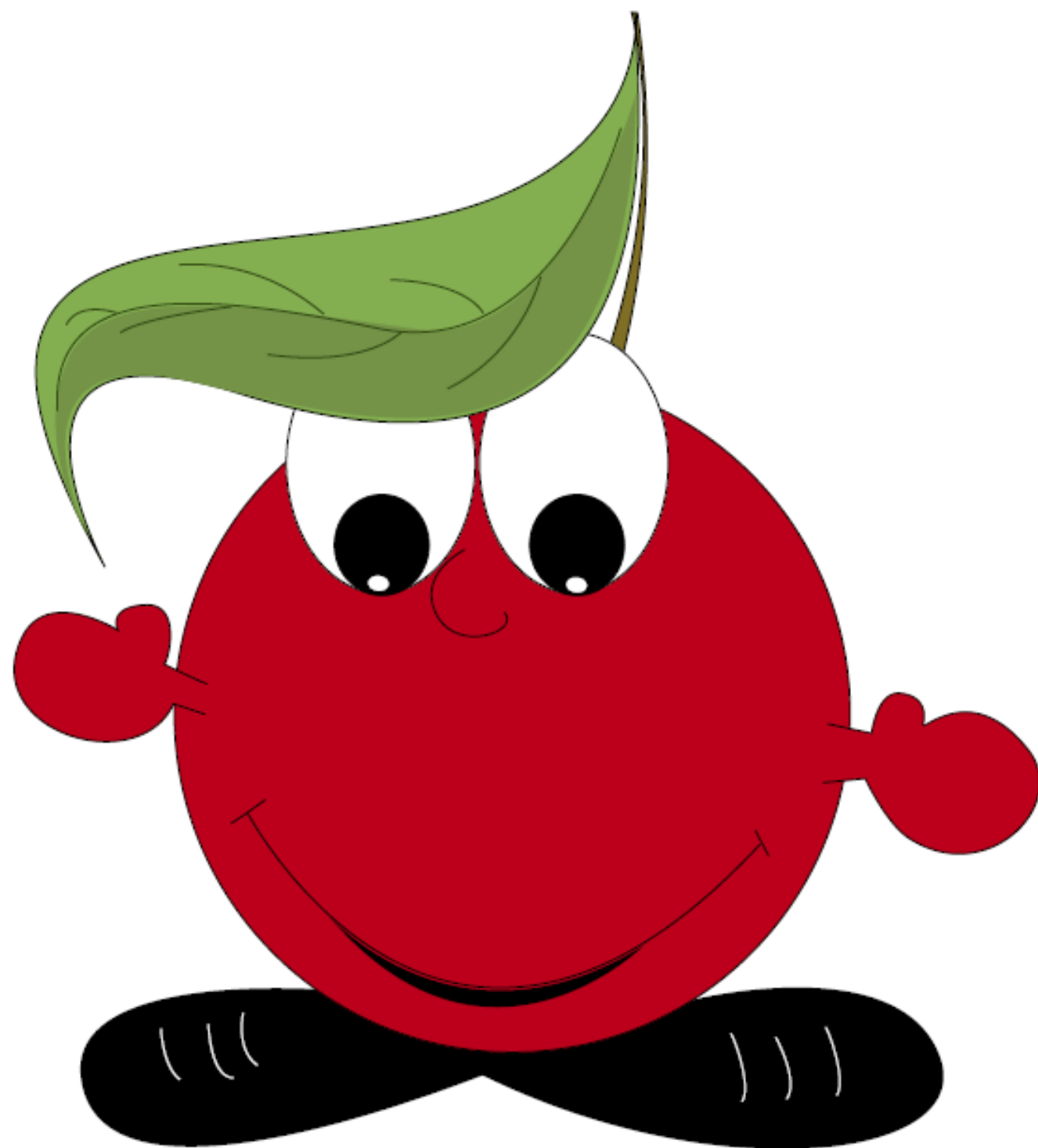
Bom dia Rachelillos!! Muito obrigado por vir conmigo no dia de ontem e poder conhecer os lugares mais bonitos de Covarrubias, sento-me muito sortuda. Ainda tenho que dizer que hoje estou um bocado triste, porque ista manhã quando disponia-me a apresentar a mais amigas minhas a vila, vi muito lixo na estrada e não da para continuar. Preciso de vossa ajuda.

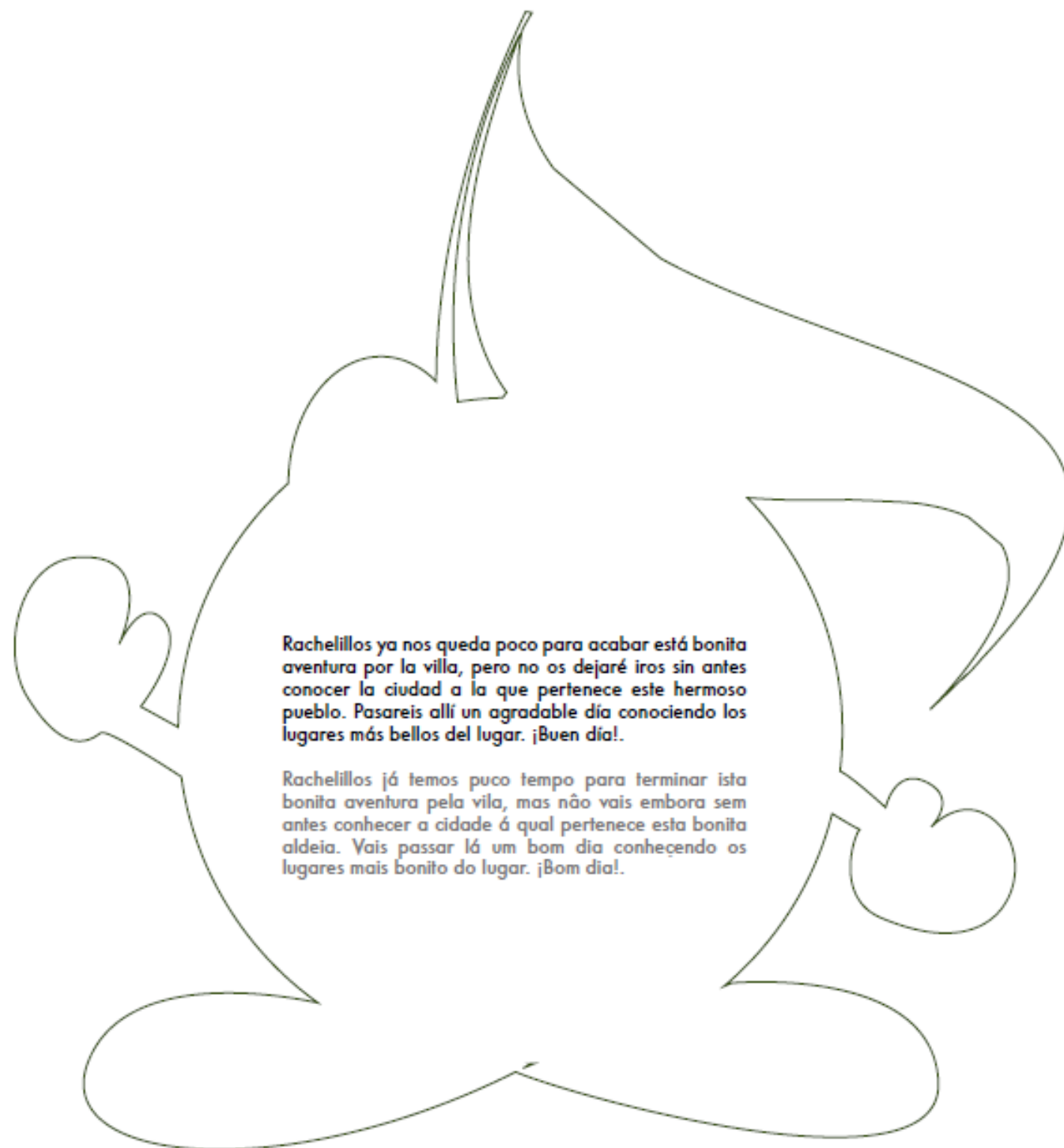




Buenos días Racheles. ¿Tenéis la mochila preparada?. Una ruta por la sierra de las mamblas, formada por dos cimas, La Muela y el Castillejo os espera y será vuestro disfrute en el día de hoy. Fósiles tendréis que encontrar y ponerles un nombre peculiar, para después todos juntos poder almorzar.

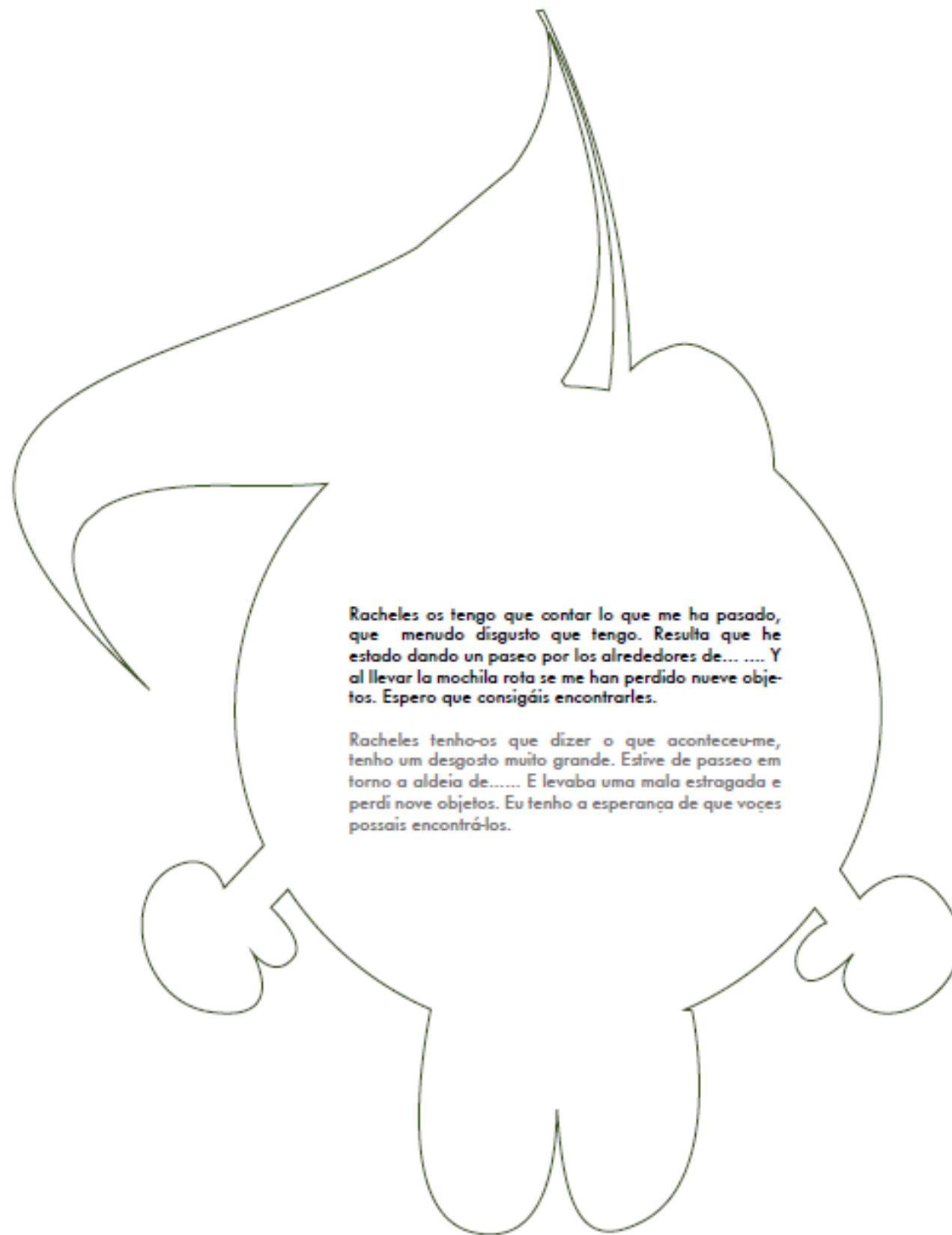
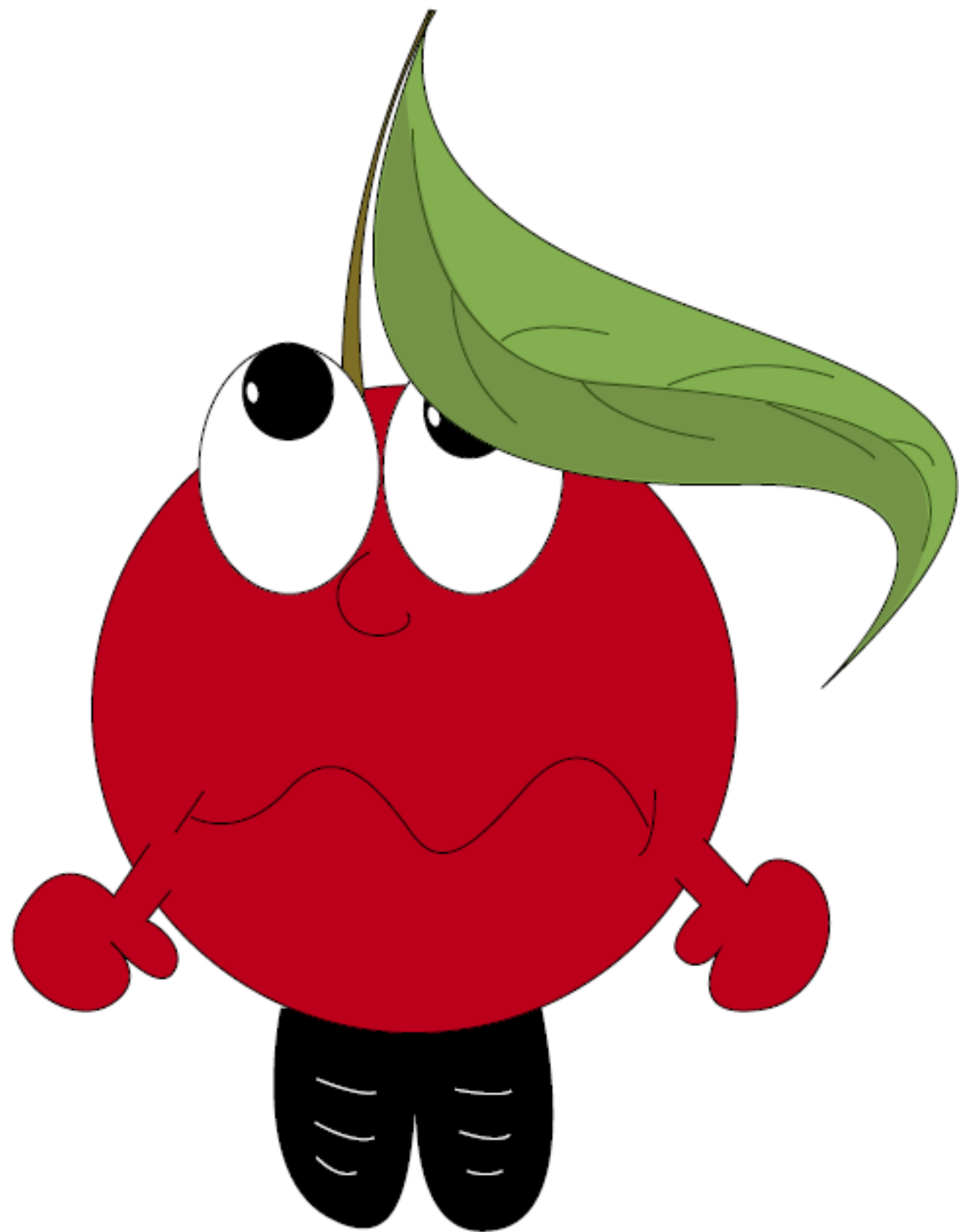
Bom dia Racheles. ¿Tendes uma mala pronta?. Uma rota pela serra das Mamblas, composta por duas topos, a Muela e o Castillejo que fica a vossa espera e será vosso gozo no día de hoje. Fóssiles tereis que pesquisar e colocá-los un nome original, e depois todos juntos poder almoçar.

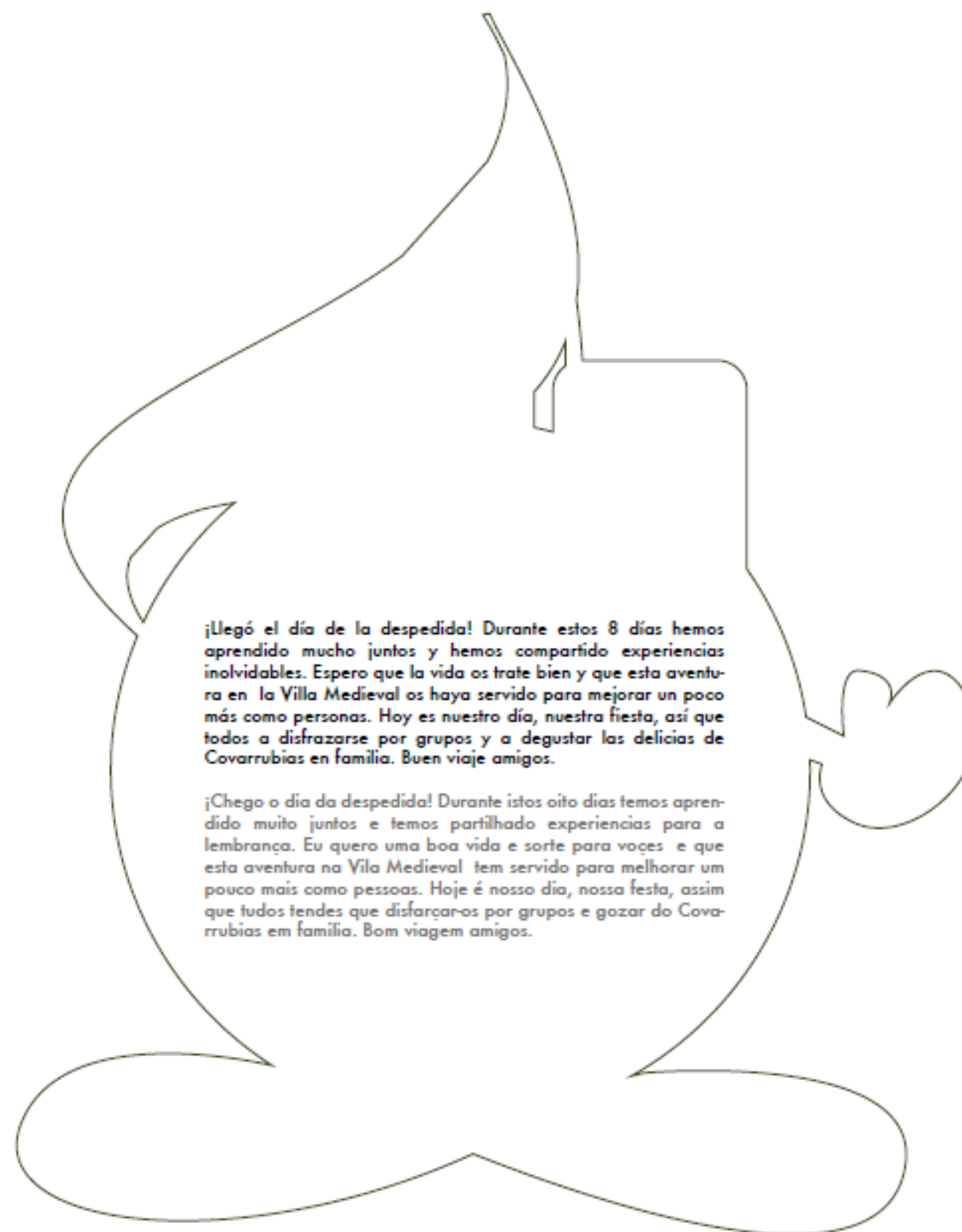
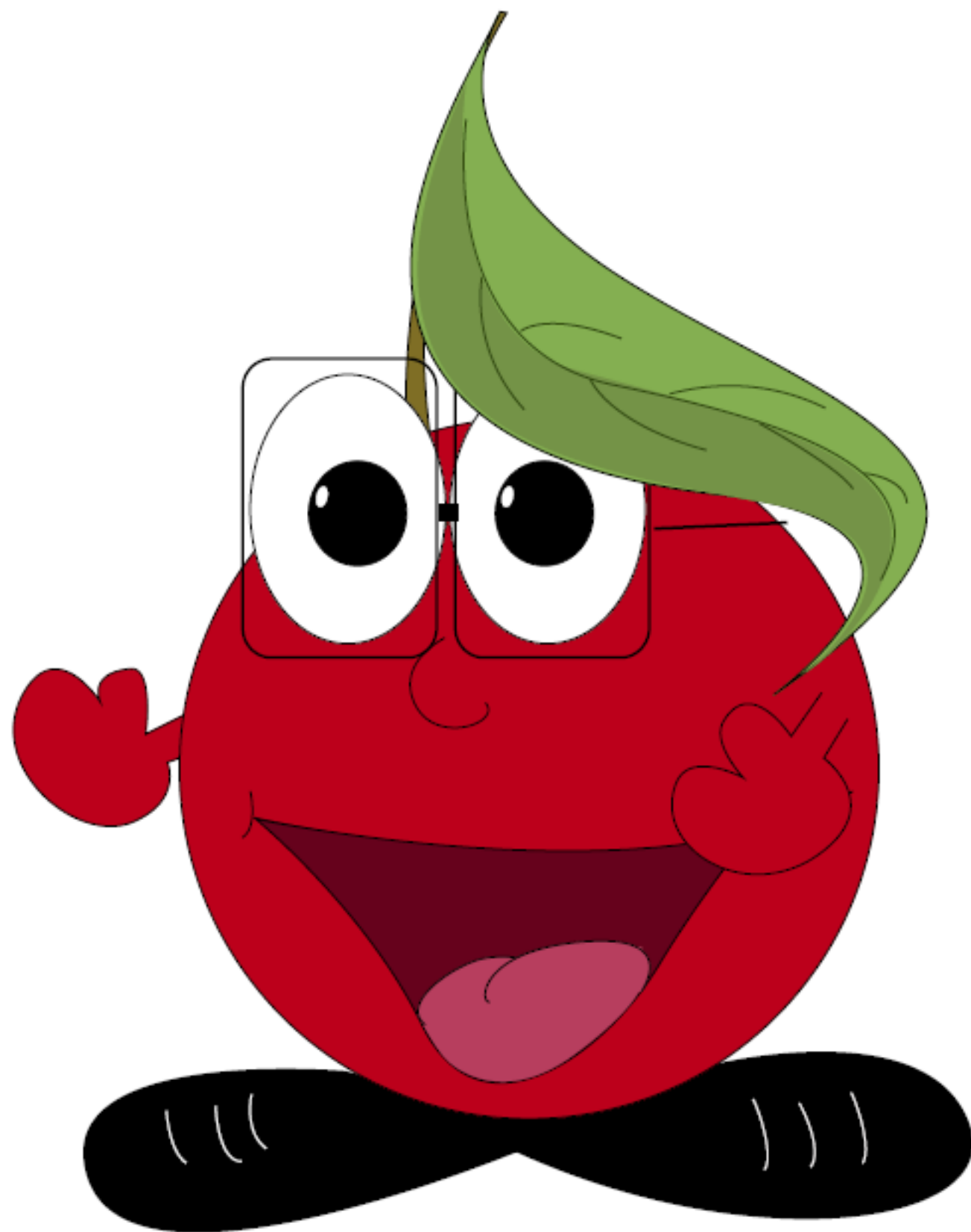




Rachelillos ya nos queda poco para acabar está bonita aventura por la villa, pero no os dejaré iros sin antes conocer la ciudad a la que pertenece este hermoso pueblo. Pasareis allí un agradable día conociendo los lugares más bellos del lugar. ¡Buen día!

Rachelillos já temos pouco tempo para terminar esta bonita aventura pela vila, mas não vais embora sem antes conhecer a cidade á qual pertenece esta bonita aldeia. Vais passar lá um bom dia conhecendo os lugares mais bonito do lugar. ¡Bom dia!





¡Llegó el día de la despedida! Durante estos 8 días hemos aprendido mucho juntos y hemos compartido experiencias inolvidables. Espero que la vida os trate bien y que esta aventura en la Villa Medieval os haya servido para mejorar un poco más como personas. Hoy es nuestro día, nuestra fiesta, así que todos a disfrazarse por grupos y a degustar las delicias de Covarrubias en familia. Buen viaje amigos.

¡Chego o dia da despedida! Durante istos oito dias temos aprendido muito juntos e temos partilhado experiencias para a lembrança. Eu quero uma boa vida e sorte para voçes e que esta aventura na Vila Medieval tem servido para melhorar um pouco mais como pessoas. Hoje é nosso dia, nossa festa, assim que todos tendes que disfarçar-os por grupos e gozar do Covarrubias em familia. Bom viagem amigos.

ANEXO. XIII: EJEMPLOS DE AGRUPAMIENTOS

Racheles Pretinhos	Racheles Adaptativos	Racheles sin Límite	Racheles con Poderes
Porque nuestro color de pelo y piel es moreno.	Porque nos comprometemos a integrarnos y adaptarnos a todos para aprender y pasarlo bien	Porque nos gusta arriesgar sin miedo.	Porque somos un grupo lleno de ingenio y creatividad.

Racheles Malucos	Racheles en Acción	Racheles Azulcielo	Racheles Paulicos
Porque somos muy extrovertidos y no tenemos miedo a nada.	Porque venimos con muchas ganas de aprender y de hacer actividades.	Porque a todos nos gusta mucho el azul que cielo hoy.	Porque nos ha gustado mucho el apellido de dos compañeros portugueses

Horario de Trabajo Horario de Trabalho

	Sábado Sábado	Domingo Domingo	Lunes Segunda-feira	Martes Terça-Feira	Miércoles Quarta-Feira	Jueves Quinta-Feira	Viernes Sexta-Feira	Sábado Sábado
Desayuno <i>Pequeño almogo</i>	Racheles sin limite	Racheles Paulicos	Racheles con poderes	Racheles Adaptativos	Racheles Pretinhos	Racheles en acción	Racheles Paulicos
								Racheles Pretinhos
Comida <i>Almogo</i>	Racheles Pretinhos	Racheles Adaptativos	Racheles sin limite	Racheles Azulcielo	Racheles en acción	Racheles Malucos	Racheles con poderes
								Racheles Malucos
Cena <i>Jantar</i>	Racheles Adaptativos	Racheles en acción	Racheles Azulcielo	Racheles Malucos	Racheles Paulicos	Racheles con poderes	Racheles sin limite
	Racheles Malucos							

Horario de Trabajo Horario de Trabalho

	Sábado Sábado	Domingo Domingo	Lunes Segunda-feira	Martes Terça-Feira	Miércoles Quarta-Feira	Jueves Quinta-Feira	Viernes Sexta-Feira	Sábado Sábado
Dianas <i>Alvoradas</i>	3	4	5	1	2	3	1 4 5
Revisión Cabañas <i>Revisão Cabanas</i>	3	4	5	1	2	3	1 4 5
Comida <i>Almogo</i>	5	2	1	5	4	2	2 3 5
Tiempo Libre <i>Tempo Livre</i>	5	2	1	5	4	2	2 3 5
Merienda <i>Lanche</i>	1	3	4	2	1	5
Duchas <i>Banhos</i>	1	3	4	2	1	5
Cena <i>Jantar</i>	1	2	5	3	4	3	4
Vigilancia Nocturna <i>Vigilância Noturna</i>	1	2	5	3	4	3	4

Profesores Encargados <i>Professores Encarregados</i>	María <i>Ricardo</i>	Fernando <i>Laura</i>	Jorge <i>Verónica</i>	Ana <i>Raúl</i>	Rubén <i>Virginia</i>
---	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------	---------------------------------

ANEXO. XVI: CANCION CAMPAMENTO

**Tenho um fome atroz, atroz, atroz
Que me almorçaria um prato assim de arroz
Com umas almejitas que pic, pic, pic
Y um trozo de jamón
Com la mao, mao, mao
Com el codo codo codo
Nos los vamos a comer tudo**

ANEXO. XVII: FICHA RASTREO



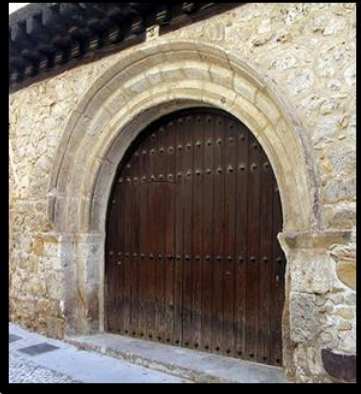


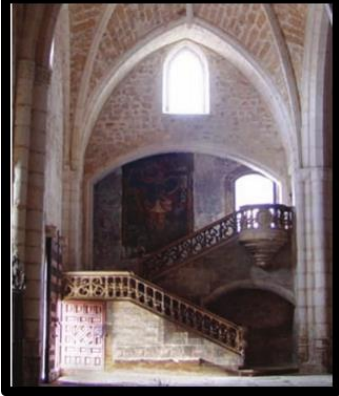



ANEXO. XVIII: FICHA RASTREO


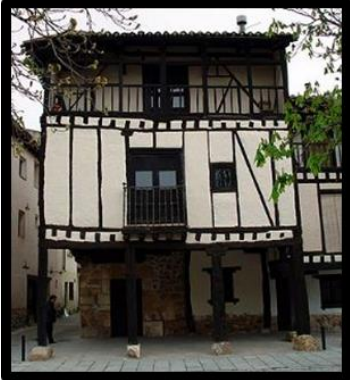


¡RASTREO COVARRUBIAS!




Estamos en Covarrubias, ahora consigue encontrar todos estos monumentos situados en esta localidad ayudándote del mapa. Cada número de la imagen corresponde a su correspondiente número en el mapa, encuéntralos todos e infórmate sobre ellos.

NÚMERO	FOTOGRAFÍA	NOMBRE	INFORMACIÓN
1			¿A qué ciudad pertenece Covarrubias?
2			¿Cuándo fue construido? ¿Qué acoge hoy en día este lugar?
3			¿Cuántos habitantes tiene Covarrubias?

4		<p>¿La original en qué año fue reconstruida?</p>
5		<p>¿En qué año fue premiado Covarrubias por su embellecimiento?</p>
6		<p>¿Qué nombre reciben los habitantes de Covarrubias?</p>
7		<p>¿Qué función tiene?</p>

8		<p>¿creéis que podía ser un elemento defensivo de la villa?</p>
9		<p>¿Qué arquitectura típica posee?</p>
10		<p>¿Qué animales adornan este lugar?</p>
11		<p>¿De dónde era esta mujer?</p> <p>¿Por qué vino a España?</p>

12		¿Qué es el arrabal?
13		¿Cuántas piedras forman el camino para pasar de un lado a otro?

ANEXO. XIX: Flora y Fauna de Covarrubias

Fauna

La fauna característica de la zona es la siguiente:

El **buitre leonado** es la especie más emblemática en la zona. Se trata de una rapaz carroñera de gran tamaño que se distingue por su largo cuello de color blanco que está rodeado en su base por un collarín de plumas. Su dorso es de color pardo oscuro, su cola es corta y de color negro. Su cabeza es blanca como el cuello y en ella destacan sus ojos marrones y un pico diseñado especialmente para desgarrar la carne. El buitre está provocando perjuicios a otras especies, ya que destroza sus nidos, como es el caso del águila perdicera.



El **ave abejaruco** es un ave bellísima e inconfundible, gracias a su cabeza canela, su pecho azul, su vientre verdoso, su cuello amarillo y la lista negra que adorna su ojo, además de su pico típico de insectívoro. Hay que destacar su canto peculiar que emite cuando suena, que hace que notemos su presencia.

El **águila real** tiene una envergadura alar de 2,2 metros. Es el águila de mayor tamaño de nuestro territorio y su tonalidad es de color pardo claro u oscuro. Este enorme rapaz vuela sobre las cumbres montañosas, mientras escudriña el cielo y la tierra en busca de su presa



La **Cigüeña Blanca** es un ave popular en casi todas las regiones españolas. Su costumbre es la de anidar en iglesias y otros altos edificio. El regreso de las primeras cigüeñas al final del invierno suele ser un acontecimiento en la plácida vida de pueblos y aldeas. Se caracteriza por su plumaje blanco, sus alas negras y blancas, pico y patas rojos y de sexos iguales.

El **corzo** es un animal mamífero muy adaptativo, que puede vivir tanto en bosques cerrados, como en amplias praderas. Es una especie solitaria, con gran capacidad de adaptación, facilitada por la falta actual de predadores naturales, excepto el hombre.



Flora

La flora característica de la zona es la siguiente:



Los **cerezos** son árboles de la familia de las rosáceas que crecen en las zonas templadas del hemisferio norte. Se cultiva fundamentalmente para la producción de sus frutos, las cerezas.

El **nogal** es un árbol apreciado tanto por su madera como por sus ricos frutos secos. Mide unos 24 a 27 metros de altura y su tronco puede alcanzar de 3 a 4 m de diámetro.



La **Vid** es un género con alrededor de 60 especies pertenecientes a la familia Vitaceae. Se distribuye predominantemente por el hemisferio norte. Su importancia económica se debe al fruto, la uva, utilizada tanto para consumo directo como fermentada para producir vino. El estudio y cultivo de las uvas se denomina viticultura.

ANEXO. XX: FICHA DE RECICLAJE

¡CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE!



1. ¿Por qué creéis que debemos cuidar el medio ambiente?

2. ¿Qué residuos os habéis encontrado? ¿Algunos son reutilizables?

3. El reciclaje está en vuestras manos. ¿Por qué tenemos que reciclar los residuos?

4. Clasifica los residuos encontrados y pon nombre y color a los contenedores.

- EN CASA GUARDO LOS RESIDUOS EN _____

- EN LA CALLE LO DEPOSITO EN _____

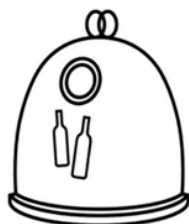
CONTENEDOR _____

PARA _____



CONTENEDOR _____

PARA _____



CONTENEDOR _____

PARA _____



CONTENEDOR _____

PARA _____



ANEXO. XXI: CANCIONES TÍPICAS ESPAÑOLAS Y PORTUGUESAS

Canción portuguesa

**Doidas, doidas, andam as galinhas
Para pôr o ovo lá no buraquinho
Raspam, raspam, raspam
P'ra alisar a terra
Picam, picam, picam
Para fazer o ninho**

**Arrebita a crista o galo vaidoso
Có-có-ró-có-có
Canta refileão
E todo emproado com ar majestoso
É o comandante deste batalhão.**

Canción española

**El Pollo
El pollo,
El pollo con una pata
El Pollo con la otra pata
El pollo con las alitas
El Pollo con la colita
y ahora te toca a ti....**

ANEXO. XXII: MAPA "Las Mamblas"



¡MARCHANDO A LAS MAMBLAS!

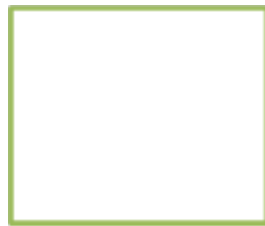
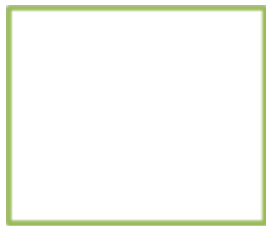


1. ¿Qué necesitamos llevar en la mochila al ir hacer una ruta por el monte?

-
-
-

2. ¿Qué animales creéis que hay por la zona? Anotad si habéis visto o escuchado a alguno.

3. Los árboles más característicos del lugar los podemos dibujar.



¿Alguno más que sea menos protagonista en el lugar?



4. ¿Por qué hay fósiles en estas montañas de Las Mamblas?

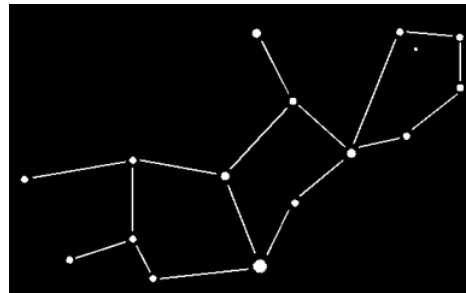
ANEXO. XXIV: FICHA VELADA ASTRONÓMICA

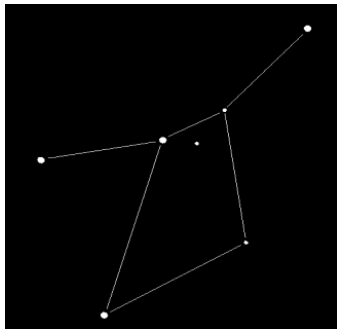
¡MIRAMOS AL CIELO NOCTURNO!

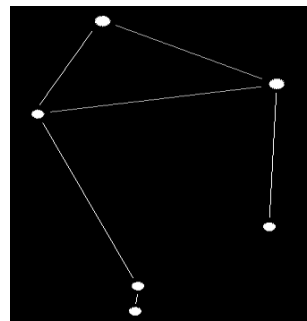


Prepárate para descifrar las constelaciones porque tendrás que poner el nombre a cada una de ellas.









¿Qué tienen en común todas estas constelaciones? ¿Por qué crees que se llaman de esa manera?

¿Qué constelación es visible durante todo el año en el hemisferio norte?

Pista: Es una constelación que también se le conoce como carro.

ANEXO. XXV: MAPA MULTIAVENTURA



ANEXO. XXVI: FICHA DISCAPACIDADES

¡PONTE EN MI LUGAR!



1. ¿Qué tipos de discapacidades conoces?

-
-
-
-
-



2. ¿Cómo te has sentido realizando la actividad?

3. ¿Cuál ha sido la estación que más te ha costado realizar?

4. Todos y cada uno de nosotros atendiendo a nuestras posibilidades, encontramos muchas veces limitaciones para realizar alguna cosa la, mayoría de las veces por la poca dedicación o por las características personales de la persona. Por ejemplo, yo no dibujo muy bien soy un poco anti rítmico. ¿Y tú?

ANEXO. XXVII: BURGOS



BURGOS



Burgos es una ciudad española situada en el norte de la Península Ibérica, integrada en la comunidad autónoma de Castilla y León. Cuenta con una población de 179.906 habitantes según los datos demográficos de 2012, repartidos en una superficie de 107,06 km², convirtiéndose en la 36ª ciudad más poblada de España, y la segunda de la comunidad.



EL CID

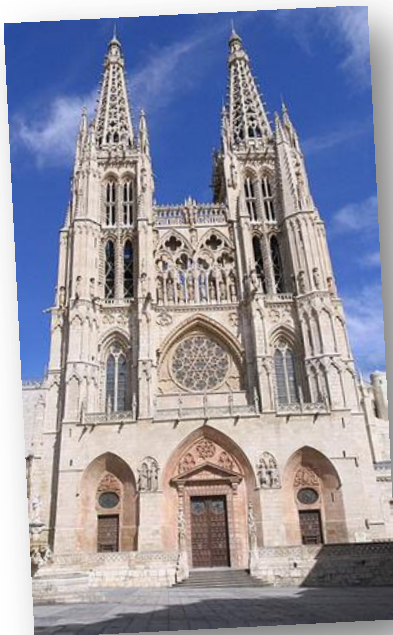
EL RÍO ARLANZÓN





ARCO DE SANTA MARÍA

ESCULTURA EL PEREGRINO



LA CATEDRAL

LA PLAZA MAYOR



EL MUSEO DE LA EVOLUCIÓN



FUENTES BLANCAS





ANEXO. XXVIII: MAPA ORIENTACIÓN



SIGNOS ESPECÍFICOS DE ORIENTACIÓN

- Curva de nivel/ auxiliar/ maestra
- Línea de pendiente/ acotación en curva maestra
- Cortado/ terraza de tierra
- Muro de tierra/ en ruinas
- Surco de erosión o trinchera/ pequeño
- Montículo o pequeña cota/ alargada
- Pequeña depresión/ agujero
- Carácterística singular del terreno
- Cortado franqueable/ infranqueable prohibido el paso
- Bloque rocoso o aguja
- Agujero rocoso/ cueva
- Piedra pequeña/ grande/ conjunto de piedras
- Terreno Arenoso
- Afloramiento rocoso
- Agujero con agua/ pequeña depresión con agua/ fuente/ elemento especial de agua
- Agua infranqueable/ franqueable menos de 0,5 m
- Curso de agua franqueable/ caudal irregular
- Pantano infranqueable prohibido el paso/ Pantano (no está prohibido)/ zona pantanosa
- Terreno abierto regular/ irregular
- Terreno regular con árboles dispersos/ irregular con árboles dispersos
- (Blanco) Bosque carrera 100%
- Bosque carrera relentizada
- Bosque carrera difícil
- Bosque carrera imposible
- Bosque infranqueable/ prohibido el paso
- Matorral bajo denso/ muy denso
- Bosque carrera fácil en un sentido
- Bosque denso carrera fácil en un sentido
- Bosque muy denso carrera fácil en un sentido
- Árboles frutales
- Viñedo
- Sembrado
- Límite claro de vegetación
- Árbol grande aislado/ arbusto o árbol pequeño/ árbol carácterístico
- Autovia o autopista/ carretera nacional/ carretera secundaria
- Camino asfaltado/ camino de vehículos/ camino o pista sin asfaltar
- Pequeño camino o senda/ senda pequeña poco visible/ carril estrecho
- Puente/ túnel
- Vía del tren/ tranvía
- Línea de teléfono o telesquí/ línea de alta tensión
- Muro en ruinas
- Muro pasable
- Muro impasable
- Valla pasable/ en ruinas/ impasable
- Paso de valla
- Edificación/ porche o techado
- Área de acceso prohibido
- Tubería pasable
- Tubería impasable
- Objeto hecho por el hombre/ objeto destacado hecho por el hombre/ hito/ torre alta

Autor: Rubén Pérez Pérez
 E-mail: corroypienso@gmail.com
 Fecha de edición: 2008
<http://orientacionruben.blogspot.com>

INFORMACIÓN IMPRESCINDIBLE PARA UNA ACTIVIDAD DE ORIENTACIÓN.

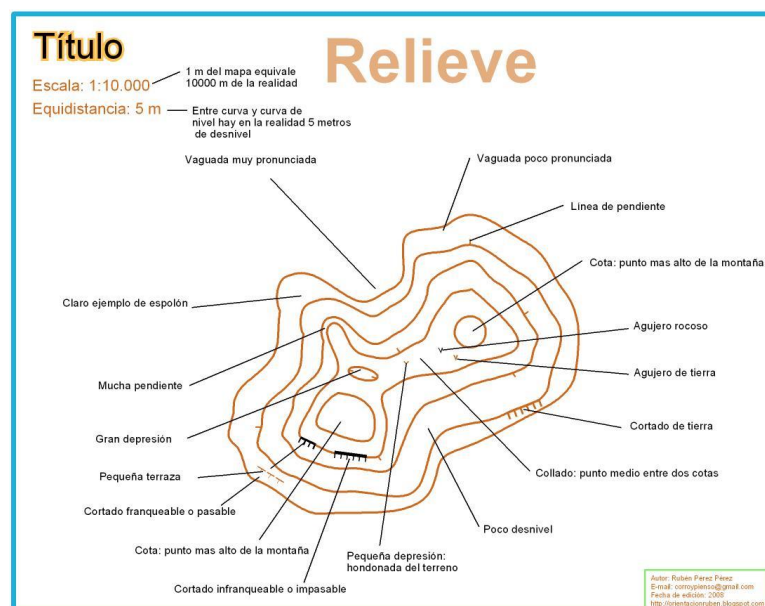
ORIENTACIÓN

CURVAS DE NIVEL

Es la forma como se representan en los planos las elevaciones y depresiones del terreno. Es muy sencillo, imagínate que rodeamos una montaña y vamos marcando todo el recorrido con una tiza, con una particularidad, ir todo el tiempo a la misma altura. Evidentemente, llegaríamos al sitio de origen, una vez en este sitio, ascenderíamos 10 metros y repetiríamos la operación sucesivamente.

Si ahora imagino que lo veo todo desde un helicóptero lo veré como en el plano, con unas líneas más o menos marcadas, más o menos concéntricas. De esta forma conseguimos mucha más información del terreno:

- Sabremos si se trata de un pico aislado o de una cordillera
- Sabremos el camino más fácil para subir las curvas de nivel, más juntas nos indican más pendiente.
- Sabremos si hay acantilados, riscos, collados...
- Sabremos donde hay un gran llano por la ausencia de curvas de nivel.



BRÚJULA

DESCRIPCIÓN DE LA BRÚJULA

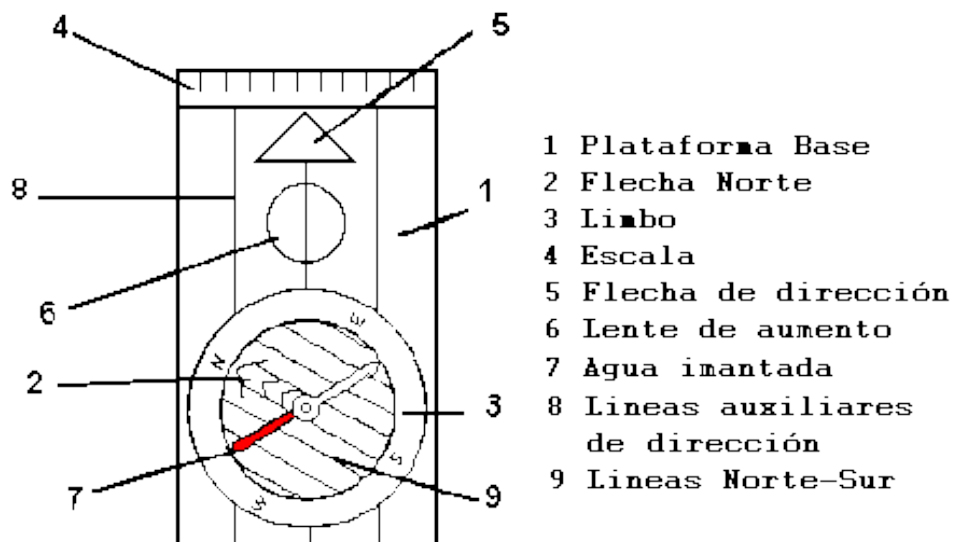
- **La Base o caja:** Es de plástico transparente. Tiene forma rectangular y suele llevar inscritos en sus costados pequeñas reglas y escalas.

Un elemento fundamental de la base es la **Flecha de Dirección** (y las líneas auxiliares de dirección) que se emplea para la toma de rumbos y para indicar nuestro sentido de marcha.

- El **Limbo:** Está colocado sobre la base y es móvil. Está graduado en 360°, mostrando los puntos cardinales.

En su interior destaca la **Flecha Norte y las Líneas N-S**, que sirven de referencia con las líneas del plano o mapa en la definición de rumbos.

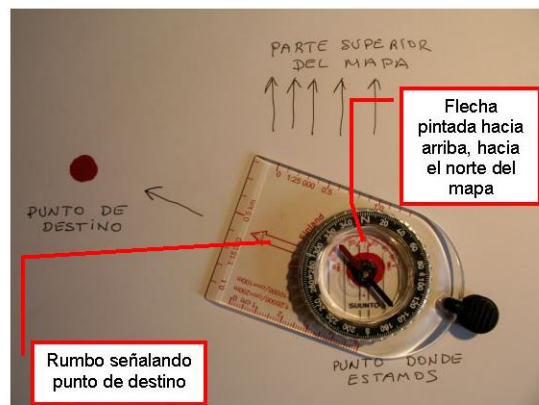
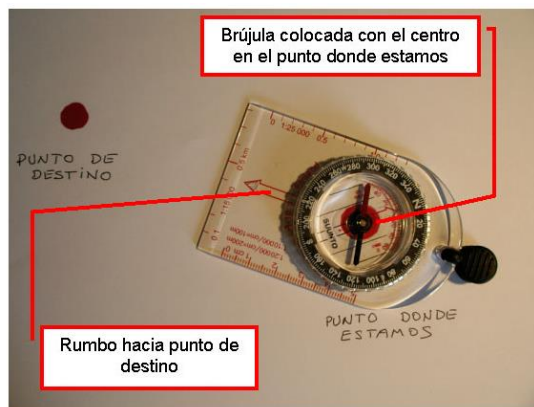
- La **Aguja Magnética:** Gira libremente en el interior del limbo y la parte coloreada de rojo es la que indica la dirección hacia el Norte magnético. 88



CÓMO UTILIZAR LA BRÚJULA CON UN MAPA

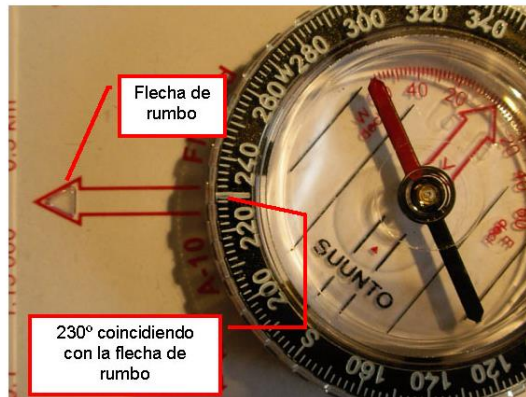
Primer paso:

Colocar la brújula sobre el mapa, haciendo coincidir el centro de la aguja con el lugar donde nos encontramos. Así, apuntamos con la flecha de “rumbo” hacia el lugar a donde nos queremos dirigir en el mapa. Entonces sujetando bien la brújula, hacemos girar la cápsula hasta que la aguja roja pintada sobre él (no la aguja de la brújula) señale el norte magnético en el mapa.



Segundo paso:

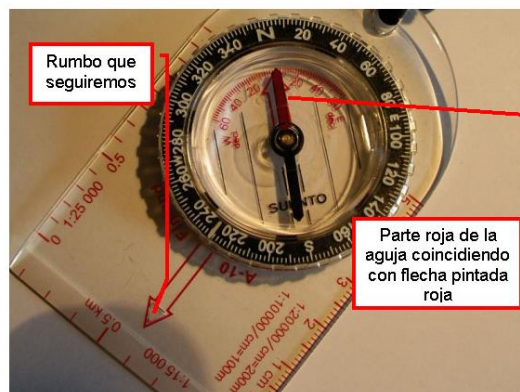
A continuación, giramos el anillo hasta hacer coincidir con la medida (por ejemplo, desde el punto donde nos encontramos tomar el rumbo 230°) con la flecha de “rumbo”. A continuación hacer coincidir la flecha roja pintada con la parte toja de la aguja de la brújula. Y ya solo tenemos que seguir la dirección que nos marca la flecha de “rumbo”.



Tercer paso:

Si vemos un punto concreto lejano y queremos poner en la brújula el rumbo adecuado para llegar a él, habrá que hacer lo siguiente:

Apuntar con la flecha de “rumbo” hacia el punto concreto mientras hacemos coincidir la parte roja de la aguja con la flecha roja giratoria. Cada vez que queremos ver nuestro rumbo solo tenemos que hacer coincidir ambas (flecha roja giratoria y parte roja de la aguja) para ver la dirección que nos marca la flecha de rumbo y seguirla.



Cuando usemos una brújula con espejo, la mantendremos delante nuestro como en el dibujo. La colocaremos de forma que veamos la brújula reflejada en el espejo y las miras alineadas con el punto de destino sobre el terreno.



CURIOSIDADES A TENER EN CUENTA AL REALIZAR UNA CARRERA DE ORIENTACIÓN

1. El musgo siempre crece en la parte más húmeda y fría, y menos soleada de los árboles (el norte).
2. Hormigueros y madrigueras: las entradas están siempre orientadas al sur.
3. Neveros: siempre al norte, tardarán más en derretirse, tienen que estar aislados y no en época invernal. También la ladera norte suele ser más abrupta y escarpada que la ladera sur.
4. Tocones: los tocones de los árboles cortados. Sus aros además de darnos la edad del árbol según el número nos dice dónde está el norte porque en este punto se encuentran más contraídos.
5. En las Iglesias antiguas con planta de cruz latina las construían con el altar orientado al este y la línea que une la puerta con el altar marca la dirección W-E.
6. Los relojes de sol suelen estar contruidos en paredes que miran al sur.

ANEXO. XXIX: FICHA ORIENTACIÓN

¡NOS ORIENTAMOS EN EL ESPACIO!



1. Hemos realizado la carrera de orientación, para ello hemos utilizado una parte imprescindible para una buena carrera por el monte, la cual es la brújula, pero ¿podrías identificar cada una de las partes de ella?



2. Ahora, establece los pasos a seguir para realizar una buena orientación por el monte

3. Materiales imprescindibles a la hora de ir de ruta.

ANEXO. XXX: FICHA GASTRONÓMICA

¡FIESTA DE DESPEDIDA!



1. Disfraces grupales elegidos. ¿En qué os habéis basado para la elección?

2. Esta es la comida típica de la zona y la que nos acompañará en el día de hoy. Ponla nombre en portugués y en español.







ANEXO. XXXI: FICHAS EVALUATIVAS (educadores)

Tablas Educadores

<i>DÍA 1</i>	<i>ACOGIDA ACOLHIMENTO</i>
<p><i>ASPECTOS A ASEGURAR</i></p> <p><i>MEIOS PARA GARANTIR</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p><i>RIESGOS A EVITAR</i></p> <p><i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

<i>DÍA 2</i>	<i>EXPERIMENTAR Y DESCUBRIR EXPERIMENTAR E DESCOBRIR</i>
<p><i>ASPECTOS A ASEGURAR</i></p> <p><i>MEIOS PARA GARANTIR</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p><i>RIESGOS A EVITAR</i></p> <p><i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i></p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

<p>DÍA 3</p>	<p>CONCIENCIACIÓN MEDIO AMBIENTE CONSCIÊNCIA AMBIENTAL</p>
<p>ASPECTOS A ASEGURAR</p> <p>MEIOS PARA GARANTIR</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>RIESGOS A EVITAR</p> <p>RISCOS A SEREM EVITADOS</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

<p>DÍA 4</p>	<p>ADAPTACIÓN CULTURAS ADAPTAÇÃO CULTURAS</p>
<p>ASPECTOS A ASEGURAR</p> <p>MEIOS PARA GARANTIR</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>
<p>RIESGOS A EVITAR</p> <p>RISCOS A SEREM EVITADOS</p>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>

<i>DÍA 5</i>	<i>ACTIVIDADES EN EL MEDIO NATURAL</i> <i>ACTIVIDADES NO AMBIENTE NATURAL</i>
<i>ASPECTOS A ASEGURAR</i> <i>MEIOS PARA GARANTIR</i>	-
<i>RIESGOS A EVITAR</i> <i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i>	-

<i>DÍA 6</i>	<i>VISITA BURGOS</i> <i>VISITA BURGOS</i>
<i>ASPECTOS A ASEGURAR</i> <i>MEIOS PARA GARANTIR</i>	-
<i>RIESGOS A EVITAR</i> <i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i>	-

<i>DÍA 7</i>	<i>ORIENTACIÓN EN EL ESPACIO</i> <i>ORIENTAÇÃO NO ESPAÇO</i>
<i>ASPECTOS A ASEGURAR</i> <i>MEIOS PARA GARANTIR</i>	- - - - -
<i>RIESGOS A EVITAR</i> <i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i>	- - - - -

<i>DÍA 8</i>	<i>DÍA DE LAS FAMILIAS - FIESTA GASTRONÓMICA</i> <i>DÍA DA FAMÍLIA - FESTA GASTRONÔMICA</i>
<i>ASPECTOS A ASEGURAR</i> <i>MEIOS PARA GARANTIR</i>	- - - - -
<i>RIESGOS A EVITAR</i> <i>RISCOS A SEREM EVITADOS</i>	- - - - -

FICHAS EVALUATIVAS (alumnos)

FICHA EVALUATIVA NIÑOS/AS

Alumno:	1	2	3	4	5
Ha cumplido los objetivos del día					
Se ha relacionado en comunidad					
Se ha comportado de manera adecuada					
Ha cuidado el medio ambiente					
Ha sido ordenado con sus cosas					
Ha sido ordenado y respetuoso con las cosas de los demás					
Ha cumplido con el horario de limpieza					
Otros: _____ _____					

FICHA EVALUATIVA NIÑOS/AS

Alumno:	Comentarios
¿Repetirías esta experiencia?	
¿Qué es lo que más te ha gustado?	
¿Qué es lo que menos te ha gustado?	
¿ Has aprendido a comunicarte mediante la otra lengua compañera?	
¿ Qué actividad os a resultado más atractiva? ¿Por qué?	
¿Qué os parece la vida en el medio natural?	
¿Te llevas nuevos compañeros?	
¿ Volverías a repetirlo en el mismo lugar o en otro? ¿Por qué?	
¿Te has relacionado con los monitores? ¿Quién te ha aportado más en esta aventura?	

Valora la experiencia en este Campamento Educativo Intercultural en el Medio Natural del 1 al 5:

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---