



---

**Universidad de Valladolid**

# **TRABAJO FIN DE GRADO**

## **PROGRAMA DE INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA EDUCACIÓN INFANTIL**

AUTORA: PATRICIA MONTALVILLO PUENTES

TUTORA ACADÉMICA: RUTH PINEDO GONZÁLEZ

## **RESUMEN**

Este trabajo, consta de dos partes, una es una parte de fundamentación teórica, y la otra es una parte metodológica. En dicha parte metodológica, voy a desarrollar un programa de intervención de Inteligencia Emocional para el alumnado de Educación Infantil, en concreto el alumnado de tercer curso de Educación Infantil. El programa de intervención de Inteligencia Emocional, consiste en un programa de actividades motivadoras y claras, en las cuales se trabajen las cuatro fases de la teoría de Daniel Goleman. Las actividades que propongo en el programa, son 37 actividades, las cuales ocupan todo el año escolar y están pensadas para trabajar la Inteligencia emocional desde infantil, ya que en la etapa de infantil, en muchos casos, los niños no saben diferenciar e identificar las propias emociones y las de los demás, por ello según los estudios de diversos autores como Daniel Goleman, Howard Gardner, Elia López Cassá, Salovey y Mayer, Bisquerra, Palmero, Fernández- Abascal, Martínez Sánchez y Chóliz es muy importante trabajarlas en esta etapa, puesto que es la base fundamental del desarrollo de la persona. Para que este programa funcione, debe existir una colaboración permanente entre el docente y la familia, ya que las emociones están presentes tanto dentro como fuera del colegio, por lo que se deben trabajar en todos los ámbitos.

## **ABSTRACT**

This work, it consists of two parts, one is a part of theoretical foundation, and other one is a methodological part. In the above mentioned methodological part, I am going to develop a program of intervention of Emotional Intelligence for the student body of Infantile Education, in I make concrete the student body of the third year of Infantile Education. The program of intervention of Emotional Intelligence, it consists of a program of motivating and clear activities, of which they work four phases of Daniel Goleman's theory. The activities that I propose in the program, are 37 activities, which occupy all the year round student and Martínez Sanchez is thought to work the emotional Intelligence from infantile, since in the stage of infantile, in many cases, the children can differentiate and identify the own emotions and them of the others, for it

according to the studies of diverse authors like Daniel Goleman, Howard Gardner, Elia Lopez Cassá, Salovey and Mayer, Bisquerra, Palmero, Fernandez - Abascal, and Chóliz is very important them to be employed at this stage, since it is the fundamental base of the development of the person. In order that this program works, a permanent collaboration must exist between the teacher and the family, since the emotions are present so much inside like out of the college, for what they must be employed at all the areas.

## **PALABRAS CLAVE/ KEYWORDS**

Intervención/ Daniel Goleman/ Inteligencia emocional/ Educación infantil/ Desarrollo

Intervention/ Daniel Goleman/ Emotional Intelligence/ early childhood education,/ Development

# ÍNDICE

RESUMEN Y PALABRAS CLAVE.....	p.2-3
INTRODUCCIÓN.....	p.6
OBJETIVOS.....	p.7
JUSTIFICACIÓN.....	p.8-9
PARTE I: MARCO TEÓRICO.....	p.10-22
1.1.- Qué es la inteligencia emocional.....	p.10-16
1.2.- Qué es la educación emocional.....	p.16-17
1.2.1. Educación emocional en el ámbito educativo.....	p.16-17
1.2.2. Educación emocional en el aula de infantil.....	p.17-19
1.3.- Inteligencia Emocional (Daniel Goleman, 1995).....	p.20-22
PARTE II: APARTADO METODOLÓGICO.....	p.23-35
2.1.Evaluación de necesidades.....	p.23
2.2.Objetivos del programa de intervención.....	p.24
2.3.Programa de intervención.....	p.25-35
2.3.1. Destinatarios.....	p.25
2.3.2. Actividades .....	p.25-26
a) Bloque I: autoconciencia.....	p.27-28
b) Bloque II: autocontrol.....	p.29-31
c) Bloque III: motivación.....	p.32-33
d) Bloque IV: manejo de las relaciones.....	p.34-35
2.4. Evaluación.....	p.36-37
2.4.1. Evaluación inicial: Evaluación de necesidades y contexto (anexo)	
2.4.2. Evaluación del proceso: Evaluación de las actividades (anexo)	

2.4.3. Evaluación Final: Evaluación del programa de intervención  
(anexo)

2.5 Cronograma (anexo)

2.5.1. Trimestral

CONCLUSIONES.....p.38-39  
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....p.40-42  
ANEXOS.....p.43-120

Anexo I: Cuentos para trabajar las emociones.....p.43  
Anexo II: Evaluación de las actividades por parte de los niños/as.....p.44-45  
Anexo III: Evaluación de las actividades por parte del profesorado.....p.46  
Anexo IV: Cuaderno de actividades.....p.47-110  
Anexo V: Evaluación del programa de intervención.....p.111-114  
Anexo VI: Cronograma.....p.115-119

## INTRODUCCIÓN

A lo largo de nuestra vida, todos nos hemos sentido alegres, tristes, enfadados, con miedo...pero sobre todo, siempre recordamos aquellas en las que la alegría estaba presente. Todas estas sensaciones, se denominan emociones y son las que van a fundamentar mi trabajo.

Según Lucrecia Pérsico (2007), “Las emociones, constituyen un mecanismo de alarma que salta en nuestro interior cada vez que se presenta un peligro o cuando es necesario resolver una situación crítica. Ante circunstancias de este tipo, la emoción, como sistema defensivo, toma el control y decide acciones que son ejecutadas impulsivamente; en estas decisiones no participan la voluntad ni la razón” (p. 25).

La educación emocional, aparece en múltiples contextos, tanto en el entorno familiar, educativo, como social. Todos ellos, deben intervenir, para favorecer el desarrollo de un individuo autónomo y capaz de mantener buenas relaciones. Como he dicho anteriormente, a lo largo de este trabajo, vamos a poder encontrarnos una parte teórica, donde expongo los aspectos más interesantes y novedosos en el campo de estudio sobre la Inteligencia Emocional y por otra parte, un apartado metodológico, donde he desarrollado un programa de intervención para trabajar la educación emocional en educación infantil.

“Los cerebros, como los corazones, van a donde los aprecian”

(Robert Macnamara) (p.38).

## OBJETIVOS

Los objetivos tanto generales como específicos que se pretenden conseguir son los siguientes:

### **GENERAL:**

- Crear un programa de intervención de Inteligencia emocional para el alumnado de Educación Infantil.

### **ESPECÍFICOS:**

- Revisar las teorías más importantes sobre Inteligencia Emocional y sus aplicaciones en Educación Infantil.
- Diseñar actividades para entrenar cada una de las etapas de la Inteligencia Emocional de Daniel Goleman para la etapa de Educación Infantil.

## JUSTIFICACIÓN.

Gracias a mi nota media, pude elegir el tema de educación emocional, el cual es un tema que me apasiona y con el que estoy verdaderamente contenta de poder investigar e indagar más a fondo.

Creo que debemos tener conocimiento sobre el mismo, ya que la educación emocional es básica en el desarrollo de las personas. A través de la educación emocional, podemos averiguar verdaderos problemas en los niños, por ello, en mi opinión, es esencial y fundamental.

El tipo de justificación de mi proyecto, es una justificación teórica, ya que se va a crear un programa de intervención de Inteligencia Emocional para el alumnado de Educación Infantil.

En cuanto a la relevancia del tema, decir, que también sería conveniente una investigación, pero debido a la falta de disponibilidad de alumnado con la que poner a prueba la intervención, mi trabajo sólo se centra en una propuesta didáctica. Digo que sería conveniente una investigación, ya que infantil es la etapa donde es esencial educar las emociones, ya que los niños suelen ser muy egocéntricos, no son capaces de ponerse en el lugar del otro (empatía), les cuesta mucho adquirir un autocontrol y es necesario que desarrollen la capacidad de escuchar y la resolución de conflictos y para ello es fundamental el papel del educador, el cual debe identificar los sentimientos de los niños, controlarlos y desarrollarlos.

Haciendo referencia a la conexión que tiene la educación emocional con el currículum de infantil, ésta aparece referida de manera indirecta en diversos apartados (objetivos, contenidos y criterios de evaluación). Algunos ejemplos son los siguientes:

- Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.
- Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.



- Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros (Real Decreto 122/2007, de 27 de Diciembre, pág. 2 y 9).

En general, las emociones, están presentes siempre a lo largo de nuestra vida y muchas veces, nos cuesta ponernos en el lugar del otro, por ello creo que, es un tema muy importante trabajar.

## PARTE I: MARCO TEÓRICO

El tema que se me ha asignado sobre la educación emocional, era uno de los diez primeros de mi listado de temas para realizar el trabajo de fin de grado. Me parece, que es un tema muy interesante e importante, el cual debemos conocer como futuras docentes. Creo que, debemos saber cómo desarrollar y trabajar las emociones en los niños, ya que en mi opinión, las emociones es un pilar fundamental en la vida de las personas, por ello el desarrollo de las mismas es esencial.

### 1.1. QUÉ ES LA INTELIGENCIA EMOCIONAL: PRINCIPALES TEORÍAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL.

Conocemos desde los años veinte, que la inteligencia medida por los test y que se expresa con un cierto número, como el cociente intelectual (en adelante CI) no es la única inteligencia existente ni la más importante. Dicho CI, se adquiere al dividir la edad mental, por la edad cronológica y multiplicarlo por 100. El CI, varía en la infancia y empieza a estabilizarse en la adolescencia, no presentando muchos cambios cuando somos adultos.

¿El CI mide la inteligencia?

Según Cordero (1985), “los test de inteligencia presentan tres limitaciones, las cuales son:

- Son indirectos: Lo que tratan de medir los test, son ciertos atributos del sujeto que explican determinada conducta, pero no la conducta en sí misma.
- Son incompletos: En el mejor de los casos, los test evalúan ciertos aspectos de la conducta inteligente, pero no ofrecen una visión directa y total de la inteligencia.
- Son estadísticos: La medición a través de los test, expresa en términos numéricos, en qué grado está presente un determinado atributo” (p.33).

En mi opinión, los test de inteligencia, no sirven para medir todo tipo de inteligencias ya que hay determinadas inteligencias que no se pueden medir con un número. También pienso que, el CI no puede medir el futuro que va a tener una persona, lo cual parece estar más determinado por la Inteligencia Emocional (Goleman, 1995)

Los psicólogos, no se han puesto de acuerdo entre sí acerca del concepto de inteligencia, ya que cada uno aporta una definición sobre la misma.

La inteligencia ha sido estudiada a lo largo de la historia por numerosos expertos que han intentado tanto definirla como medirla.

Daniel Goleman (1995), psicólogo estadounidense, publicó el libro *Inteligencia Emocional (IE)*, el cual tuvo mucho éxito a nivel mundial. Él propuso una teoría de IE, basada en cinco competencias básicas: El conocimiento de las propias emociones (autoconocimiento), la capacidad de controlar las emociones (autocontrol), la capacidad de motivarse a uno mismo (motivación), el reconocimiento de las emociones ajenas (empatía) y el control de las relaciones (manejo de las relaciones sociales).

Para Goleman (1995), la inteligencia emocional es “el uso inteligente de las emociones: hacer que, intencionalmente, las emociones trabajen para nosotros, utilizándolas de manera que nos ayuden a guiar la conducta y los procesos de pensamiento, a fin de alcanzar el bienestar personal” (p.13).

Goleman (2001), también establece que “las personas emocionalmente desarrolladas, es decir, las personas que gobiernan adecuadamente sus emociones y que también saben interpretar y relacionarse efectivamente con las emociones de los demás, disfrutan de una situación ventajosa en todos los dominios de la vida. Estas personas suelen sentirse más satisfechas. Quienes por el contrario, no pueden controlar su vida emocional, se debaten en constantes luchas internas que socavan su capacidad de trabajo y les impiden pensar con claridad” (p.13-14).

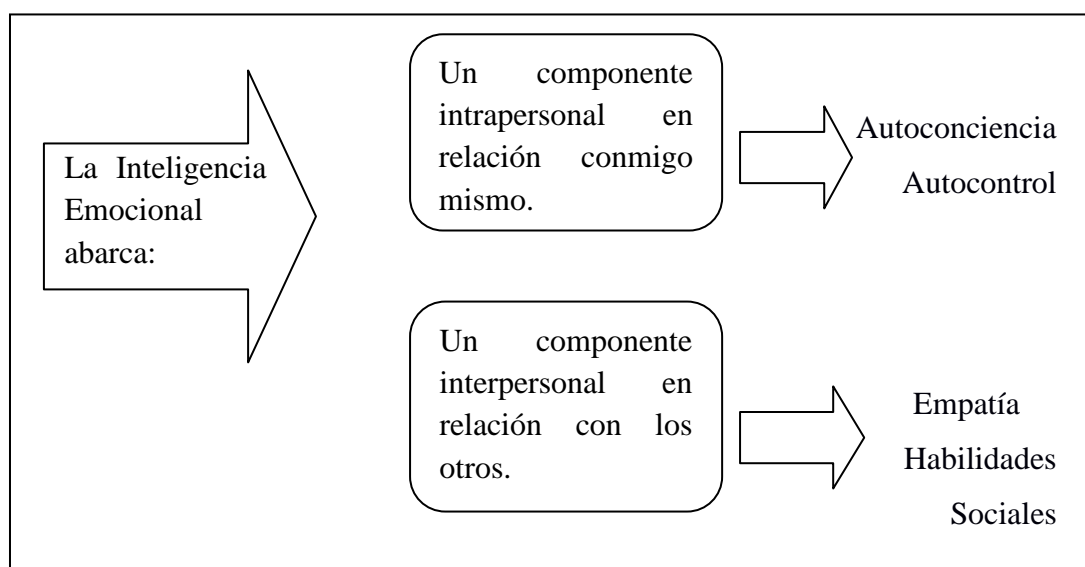
Con respecto a lo establecido por Goleman, me parece totalmente correcto, ya que en mi opinión, las emociones deben servirnos de guía para tener una buena conducta en nuestro entorno social, laboral y personal, de tal manera que se adquiera un bienestar total de la persona y pueda disfrutar de todos los aspectos de la vida. Por otra parte, pienso que, muchas veces no somos capaces de controlar las emociones, por lo que esa conducta es irregular afectando al entorno de las personas.

Asimismo, Howard Gardner (1983), en su teoría sobre las inteligencias múltiples, también destacó dos tipos de inteligencia, la interpersonal y la intrapersonal, ambas relacionadas con la competencia social y emocional. La inteligencia intrapersonal hace referencia al conocimiento de los aspectos internos de la persona, es decir, sus sentimientos, mientras que la interpersonal es la capacidad para sentir distinciones entre los demás, en particular, contrastes en sus estados de ánimo, temperamentos, motivaciones e intenciones (p.156).

Según Gardner en Campos (2001) “La inteligencia interpersonal, consiste en la capacidad de comprender a los demás: llegar a entender cuáles son los móviles por los que rigen sus vidas, cómo trabajan y cuál es la mejor forma de cooperar con ellos. Los vendedores, los políticos, los maestros, los médicos y los dirigentes religiosos que han llegado al éxito tienden a ser personas en las que puede apreciarse un alto grado de esta inteligencia. La inteligencia intrapersonal, nos permite configurar una imagen exacta y adecuada de nosotros mismos y, al propio tiempo, nos hace capaces de utilizar esa imagen para actuar en la vida de un modo más eficaz” (p.12).

Por otro lado, también estoy de acuerdo con Howard Gardner y creo que hay dos tipos de inteligencia, ya que solemos distinguir entre lo que sentimos de manera individual, pensar en nosotros mismos (intrapersonal) y la que nos permite entender a los demás (interpersonal), la cual creo que es mucho más importante, puesto que es en ella donde existen las relaciones sociales, las cuales van a llevar a una persona al éxito social, laboral o académico.

Otro de los autores que destacó dos tipos de inteligencia emocional, fue Goleman (1996, 1999, 2001), “la inteligencia emocional, tiene un componente intrapersonal y un componente interpersonal. Lo intrapersonal, comprende las capacidades para la identificación, comprensión y control de las emociones en uno mismo, que se manifiestan en la autoconciencia y el autocontrol. El componente interpersonal, comprende a su vez la capacidad de identificar y comprender las emociones de otras personas, lo que en psicología se denomina empatía, y la capacidad de relacionarnos socialmente de manera positiva (HHSS) (p.16).



*Figura 1. Componentes de la inteligencia emocional.*

*(Goleman, 1996, 1999, 2001, p.16)*

En esta figura, Goleman nos muestra lo que dice en el párrafo superior, sobre los componentes interpersonales e intrapersonales. La IE abarca ambos dos componentes, el interpersonal, comprender y controlar las propias emociones, el cual está relacionado con el autocontrol y la autoconciencia, en base a la teoría de dicho autor. El componente intrapersonal, comprender e identificar las emociones de los demás, el cual está relacionado con la empatía y las HHSS.

Según Elia López Cassá (2005) “La inteligencia interpersonal, se construye a partir de la capacidad para establecer definiciones entre

personas, despertar el sentimiento de empatía, establecer relaciones sociales satisfactorias, etc. Mientras que la inteligencia interpersonal se refiere al conocimiento de uno mismo: capacidad de reconocer los propios sentimientos y emociones, poner nombre a estas emociones y expresarlas de forma sana, capacidad por quererse a uno mismo y aceptar las propias limitaciones, regular nuestras emociones e impulsos” (p.156).

Por lo tanto sabemos que la inteligencia está íntimamente ligada a las emociones ¿pero qué son las emociones?

Autores como Palmero, Fernández- Abascal, Martínez Sánchez y Chóliz (2002, p.17-18), establecen que “actualmente se carece de una definición y hasta de un concepto de emoción que sea aceptado por todos. A pesar de estas limitaciones y dificultades, destacamos algunas características de la emoción que son aceptadas por la mayoría de la comunidad científica:

- La emoción es un proceso complejo, multidimensional, en el que están integradas respuestas de tipo neurofisiológico, motor y cognitivo.
- Las emociones son indispensables para la toma de decisiones, porque orientan en la dirección adecuada.
- Existe una razón para que seamos emocionales. Nuestras emociones, son parte de nuestra inteligencia. Es necesario, resolver la división entre emocional y racional (Greenberg, 2000).
- Las emociones, son importantes para el ejercicio de la razón. La emoción guía nuestras decisiones, trabajando mano a mano con la mente racional (Evans, 2002).

Goleman (1996) afirma que “la emoción e inteligencia, actúan en armonía con las otras inteligencias y no son, en absoluto incongruentes<sup>1</sup>” (p.19).

Salovey y Mayer (1990), destacan, que “a menudo, las emociones son presentadas como interrupciones que desorganizan la actividad mental. Argumentan, que esta visión, es equivocada por cuanto, las situaciones emocionales intensas, en ocasiones, estimulan la inteligencia, ayudando a los individuos a priorizar los procesos del pensamiento” (p.19).

De todas ellas, la que me parece más adecuada, es la que establece Goleman, ya que pienso que efectivamente, la emoción y la inteligencia actúan de la mano de otras inteligencias, las cuales no son menos importantes, ni mucho menos, pero sí que debemos tenerlas en cuenta al igual que ambas dos.

Goleman (1996), definió emoción del siguiente modo:”el término emoción se refiere a un sentimiento y a los pensamientos, los estados biológicos, los estados psicológicos y el tipo de tendencias a la acción que lo caracterizan” (p.28).

Según Bisquerra (2000), la emoción es “un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada. Las emociones, se generan habitualmente como respuesta a un acontecimiento externo o interno (p.28).

Según Bisquerra en Vallés (2000), sintetiza didácticamente, los diferentes enfoques a cerca de la definición de las emociones.

“Las emociones, son reacciones a las informaciones (conocimiento) que recibimos en nuestras relaciones con el entorno. La intensidad, está en función de las evaluaciones subjetivas que realizamos sobre cómo la información recibida va a afectar a nuestro bienestar. En estas evaluaciones subjetivas intervienen conocimientos previos, creencias, objetivos personales, percepción de ambiente provocativo. Una emoción depende de lo que es importante para nosotros. Si la emoción es

---

<sup>1</sup> Incongruentes : inadecuados

muy intensa, puede producir disfunciones intelectuales trastornos emocionales (fobia, estrés, depresión)” (p.29).

## 1.2. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN EMOCIONAL?

### 1.2.1. Educación emocional en el ámbito educativo.

La LOE destaca que es muy importante llevar a cabo, en los centros educativos, actividades, destinadas al desarrollo de la IE, fomentando la educación en valores. Por otro lado, la LOMCE, no hace referencia a la educación emocional, ni se habla nada sobre la misma, inclusive, no menciona la palabra emoción en ningún momento.

Vivimos las emociones en cualquier espacio y tiempo, con la familia, con los amigos, con nuestro entorno, con nuestros iguales, con nuestra escuela, con nuestros educadores...la escuela es un ámbito más de conocimiento y de experiencia en el que se desarrollan las emociones (López Cassá, E, 2005, p.154).

Por ello, la importancia de trabajar las mismas en dicho contexto es fundamental, ya que ayuda al desarrollo integral de las personas.

Según López Cassá, E, (2005) “Las emociones están presentes en nuestras vidas desde que nacemos y juegan un papel relevante en la construcción de nuestra personalidad e interacción social” (p.153).

“La educación tradicional, ha valorado más el conocimiento que las emociones, sin tener presente que ambos aspectos son necesarios. La educación actual no debe olvidar que, también es necesario educar las emociones” (López Cassá, E, 2005, p.155).

Con respecto a esta última cita, estoy totalmente de acuerdo, ya que si que es verdad que en las escuelas, se ha dado prioridad al conocimiento, a la enseñanza



didáctica de las asignaturas propias de cada curso y se ha dejado de lado la educación emocional, siendo un aspecto muy importante a trabajar, sobre todo, en la etapa de infantil. Por ello, en mi opinión, espero que esto cambie y que se dé la importancia que se merece a la educación emocional.

### **1.2.2. Educación emocional en el aula de infantil**

Por fin, podemos estar orgullosos, de que actualmente se puede trabajar la educación emocional en las escuelas, ya que se debería tratar como una asignatura más, incluso como la más importante.

Aunque la educación emocional ha llegado a los centros escolares, si por parte del profesorado no hay un compromiso de trabajarla en el aula, no sirve de nada. El papel del profesorado es esencial, ya que debe saber identificar los sentimientos y emociones de los niños, controlar la expresión de los mismos, tanto cuando se trata de emociones positivas, como cuando se trata de emociones negativas, las cuales son más difíciles y delicadas de tratar.

“La educación de las emociones, requiere una formación inicial pero también una formación permanente. La inteligencia emocional del profesor, es una de las variables que está presente en la creación de un clima de aula emocionalmente saludable, donde se gestionan las emociones y se pueden expresar sin miedo a ser juzgados o ridiculizados” (Adam, E; et al, 2003, p. 45).

Con respecto a esta cita, estoy totalmente de acuerdo, ya que también creo que los maestros, deben de tener una formación tanto inicial como permanente, para educar las emociones.

“Educar emocionalmente, significa validar las emociones, empatizar con los demás, ayudar a identificar y a nombrar las emociones que se están sintiendo, poner límites, enseñar formas de expresión y de relación con los demás, quererse y aceptarse a uno mismo, respetar a los

demás y proponer estrategias para resolver problemas” (López Cassá, E, 2005, p.156).

Según López Cassá, E, (2005), “La educación de las emociones tiene que servir de puente para aproximar lo que queremos ser, desde un punto de vista ético y lo que somos, desde un punto de vista biológico” (p.156).

“La escuela, es un ámbito más de conocimiento y de experiencias en el que se desarrollan las emociones. Educar, significa contemplar el desarrollo integral de las personas, desarrollar las capacidades tanto cognitivas, físicas, lingüísticas, morales, afectivo y emocionales” (López Cassá, E, 2005, p.153).

Haciendo referencia a esta cita, me parece muy correcta, ya que como en ella misma se cita, la escuela es un ámbito más de conocimiento, pero que no es el único, ya que la educación de las emociones, se debe establecer tanto dentro como fuera del aula, puesto que están presentes en todos los ámbitos, no sólo en el educativo, por ello, la gran importancia de las familias.

“Con respecto a la educación emocional en educación infantil, establecer que, el período de educación infantil, es una franja educativa con identidad propia, que ha de acoger a los niños en función de sus necesidades, derechos y potencialidades. Al ser una etapa educativa no obligatoria, es muy importante transmitir a las familias la idea de que no es un deber, sino un derecho que tienen sus hijos a dicha escolarización” (López Cassá, E, 2005, p.156).

“El papel del adulto es fundamental, la relación empática que debe establecerse, requiere una gran madurez emocional por parte de los maestros y maestras. Porque la empatía no es únicamente la capacidad de sintonizar emocionalmente con los demás, sino que requiere una actitud de saberse y sentirse como el otro pero sin confundirse con él” (López Cassá, E, 2005, p.156).

“El profesor, es siempre un modelo para el alumno por lo que es fundamental que esté en disposición personal idónea. Tener un buen logro permitirá ser flexibles, tolerantes, con sentido del humor, capacidad para resolver conflictos de manera dialogante, capacidad de relajarse y creatividad ante los retos cotidianos” (Redó, N, 2010, p.7).

Los niños y niñas, deben sentir en las maestras y maestros una persona en la que pueden confiar, que les escucha, les quieren...ya que si los maestros/as consiguen todo esto, van a obtener una buena y correcta educación emocional, dando lugar a seres maduros emocionalmente.

A la gran mayoría de las personas, cuando nos preguntan ¿Por qué estas enfadado? ¿Por qué lloras? ¿Por qué estas triste?...nos cuesta contestar, ya que es de gran esfuerzo transmitir nuestros sentimientos y emociones.

“Saber apreciar y sacar buen partido de las emociones propias y comprender y respetar las ajenas, empieza aprendiendo a ponerse en el lugar afectivo del otro, evaluando lo apropiado o inapropiado de nuestras emociones.

En la escuela infantil, es muy bueno comenzar a darle a la educación emocional el papel de guía para la comunicación afectiva y la búsqueda de la comprensión de uno mismo y de los demás, dando los primeros pasos de la alfabetización emocional” (Adam, E; et al, 2003, p. 46).

“Los niños y niñas, desde muy pequeños, entienden que los demás son seres con sentimientos, creencias y pensamientos propios sobre las cosas y los acontecimientos. Si el maestro es un ejemplo de comunicación inteligente y cooperativa, tendrá la posibilidad de proyectarlo en su aula. Pero si no hay intencionalidad educativa, muy a menudo se tiende a repetir los modelos más habituales de nuestra sociedad, el agresivo o el sumiso” (Arís Redó, N, 2010, pag 7)

### **1.3. INTELIGENCIA EMOCIONAL (DANIEL GOLEMAN, 1995).**

Daniel Goleman, es uno de los autores más importantes de la Inteligencia Emocional.

Para Goleman, “la Inteligencia Emocional, está relacionada con un conjunto de habilidades que se basan en la capacidad de reconocer los sentimientos propios y ajenos para que sirvan de guía al pensamiento y a la acción, como por ejemplo la capacidad de auto motivarse, de superar decepciones, demostrar empatía, etc.” (Goleman, 1995, p.14).

Según este autor, “las personas emocionalmente más inteligentes, tienen un rendimiento superior y una menor tendencia al estrés o a tener conflictos con sus compañeros. Una de las afirmaciones de este autor, es que el éxito depende un 20% del Cociente Intelectual y un 80% de la Inteligencia Emocional” (Goleman, 1995, p.145).

“La Inteligencia Emocional, es una forma diferente de ser inteligente y es muy importante para tener éxito en la vida. (Goleman, 2013)

Antiguamente, se pensaba que el niño o la niña más inteligente, era aquel o aquella, que era bueno en la escuela, y más concretamente el/la que era bueno/a en las matemáticas, las cuales se identificaron con el Cociente Intelectual (el cual se medía a través de un Test de Inteligencia), dando esto lugar a que personas con un bajo Cociente Intelectual, dejaran los estudios, lo cual fue un gravísimo error, ya que se demostró que personas con un Cociente Intelectual alto, luego tenían problemas en las relaciones tanto personales, como profesionales. Por todo ello, Daniel Goleman, sugirió que el Cociente Intelectual era menos importante que la Inteligencia Emocional y que las emociones y el Cociente Intelectual podrían ser la base de la inteligencia humana,

conjuntamente no tenían porque ser conceptos opuestos. Por ello Goleman, lo que intenta explicar con su teoría es, cómo ambos se complementan”. (Goleman, 2013)

Lo que predomina en las emociones es la Inteligencia emocional, la cual va mejorando poco a poco, esa mejora es la madurez, lo que hace que seamos seres totalmente desarrollados, lo cual que no tiene nada que ver el Cociente Intelectual.

Daniel Goleman, establece que, “para comprender el gran poder de las emociones, debemos conocer la evolución de nuestro cerebro. La vida emocional, se desarrolla en la zona del cerebro denominada sistema límbico, más concretamente en la amígdala donde se originan el miedo, la ira, el goce y el asco. Por otro lado, la parte donde se encuentra la razón es en los lóbulos pre- frontales y ambas partes están relacionadas para que se establezca la Inteligencia Emocional” (Goleman, 2013)

“Toda emoción es una acción planeada para el cuerpo, es un impulso por hacer algo. En la raíz de cada emoción hay un impulso” (Goleman, 2013)

Para Goleman, la Inteligencia Emocional se divide en 5 partes, las cuales son las siguientes:

- 1) **Autoconciencia:** es la habilidad para decir lo que sentimos de momento a momento, lo cual es una base para tomar decisiones, es decir, vivir cosas de las que no nos vamos a arrepentir.  
Conocer nuestras preferencias, estados de ánimo, sensaciones...
- 2) **Autocontrol:** es el manejo de nuestras propias emociones, controlar los impulsos.
- 3) **Motivación:** son nuestras emociones las que nos mueven por la vida, las que tienen que ver con nuestras motivaciones. Estas últimas, nos sirven para alcanzar nuestras metas, para lo cual también tiene gran influencia

nuestra actitud, debido a que si tenemos una actitud pesimista, vamos a ver las cosas como algo que no va a cambiar nunca, pero por otro lado, si tenemos una actitud optimista, vamos a ver las cosas como algo que podemos cambiar. Es fundamental, tener una actitud optimista para un buen desarrollo como personas.

- 4) **Manejo de las relaciones:** en cada interacción, podemos hacer sentir a las personas un poco peor o un poco mejor, es decir, tener la habilidad para manejar bien las relaciones. (Goleman, 2013)

## PARTE II: APARTADO METODOLÓGICO

### 2.1. EVALUACIÓN DE NECESIDADES

Al trabajar con niños y niñas de 3 a 6 años, me he dado cuenta que surgen varios problemas relacionados con la conducta, los cuales son derivados de la impulsividad y del bajo autocontrol.

Para valorar el autocontrol, realicé un experimento basado en el test de Marshmallow, el cual consistió en ponerles un plato de gominolas a los niños/as y ver si eran capaces de no comérselas durante 10 minutos, el resultado fue que, había niños/as que no hacían más que tocar y coger las gominolas y de 7 niños/as hubo solamente uno que, cuando vio que el resto estaban un poco despistados, cogió una de las gominolas y se la comió. Este niño de 4 años, aún no tiene adquirido el autocontrol, los demás podríamos decir que sí, ya que sí aguantaron y a pesar de tener muchas ganas de comerse las gominolas, no lo hicieron. Para mi sorpresa, el más pequeño de todos de 3 años, olía y cogía las gominolas pero se controló y no cogió ninguna de ellas, digo mi sorpresa, porque normalmente el autocontrol se empieza a adquirir a partir de los 4 años.

Por otro lado, tras la observación diaria a los niños/as, me he dado cuenta de que el problema central que surge en un aula de infantil, es que los niños/as a esas edades son muy egocéntricos en el sentido de que, siempre quieren ser los primeros en la fila, les cuesta compartir los juguetes, los materiales didácticos...por todo ello, me he planteado crear un programa de intervención en el que se trabaje el autocontrol, la autoconciencia, la motivación, las relaciones sociales y para ello que mejor de Daniel Goleman, uno de los autores más importantes en la Inteligencia Emocional.

## **2.2. OBJETIVOS DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

### **Objetivo General**

Desarrollar la Inteligencia Emocional del alumnado de Educación Infantil

### **Objetivos Específicos**

- Adquirir un mejor conocimiento de las propias emociones
- Favorecer la identificación de las emociones en los demás
- Desarrollar la habilidad de controlar las propias emociones
- Desarrollar la habilidad de auto motivarse
- Adoptar una actitud positiva ante la vida
- Desarrollar la habilidad para generar emociones positivas
- Aumentar las habilidades sociales
- Mejorar las habilidades para mantener relaciones interpersonales satisfactorias



## **2.3. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN**

### **2.3.1 DESTINATARIOS**

Los destinatarios a los que van dirigidas las actividades, son niños y niñas de tercer curs de infantil (5 años). Creo que, esta es una etapa muy buena para trabajar cada una de las etapas establecidas por Goleman, ya que aún los niños y niñas, no tienen adquirido un total autocontrol, tienen su ego muy presente, es decir les cuesta mucho ponerse en el lugar del otro y no son conscientes de que pueden hacer cosas que puede hacer sentir mal a los demás, por ello me parece que esta etapa es perfecta.

### **2.3.2 ACTIVIDADES**

La segunda parte de mi proyecto, es la parte del programa de intervención de Inteligencia Emocional con niños/as de Educación Infantil, en el cual he creado una serie de actividades, para niños/as de 5 años.

El programa, consta de una serie de actividades secuenciadas durante 44 semanas del calendario escolar, en las que he trabajado las etapas de la Inteligencia Emocional, de la teoría de Goleman (Autoconciencia, Autocontrol, Motivación y Manejo de las relaciones). Son 37 actividades, ya que se llevará a cabo durante todo un curso escolar. Dichas actividades, están repartidas en cada una de las etapas (8 semanas de actividades para cada etapa, excepto para la última etapa, que se han planteado 9 semanas ya que creo que la etapa de las relaciones sociales es la más importante y en la que tenemos que hacer más hincapié en la etapa de infantil) y por último he hecho una actividad como evaluación de las etapas. Cada actividad, tiene unos objetivos, una metodología, unos recursos materiales, una temporalización y por último un recurso espacial.

A la hora de realizar las actividades, aunque voy a trabajar las 4 etapas de Goleman, me he basado en la metodología de Elia López Cassá (2007), la cual da un enfoque metodológico, globalizado y activo permitiendo la construcción de aprendizajes emocionales, significativos y funcionales (p.16).

En dichas actividades, se van a usar todo tipo de materiales y recursos, tanto didácticos, como de la vida cotidiana.

La gran mayoría de las actividades que se desarrollan en el programa de intervención, son de carácter colectivo, exceptuando la evaluación de las actividades, la cual se llevará a cabo de forma individual.

El profesorado, puede llevar a cabo las actividades cuando considere oportuno, puesto que no requieren de un horario específico. En mi opinión, creo que es aconsejable que se desempeñen en un día y horario concreto, sobre todo, se pueden aprovechar horas en las que los niños están más cansados, ya que las actividades no son de mucha carga didáctica, sino que tienen un carácter más lúdico, en comparación con las de lectoescritura o lógico-matemática, que podamos llevar a cabo a primera hora de la mañana.

Por otro lado, se sugiere al profesorado que, puede intentar unir algunas de las actividades que se muestran, con la unidad didáctica que estén trabajando.

Con este programa, pretendo proporcionar un recurso útil para que cualquier profesor/a de Educación Infantil, pueda trabajar la Inteligencia Emocional de forma fácil, planificada y con una base teórica firme.

Debido a problemas de espacio, se adjuntan en los anexos la mayoría de las actividades, en lo que es la estructura del trabajo, sólo va a aparecer una muestra de las actividades de cada una de las etapas (autoconciencia, autocontrol, motivación y relaciones sociales) **ANEXO IV**.

Con respecto a la evaluación, aparece en el **ANEXO II**, el cuadernillo de evaluación, el cual van a rellenar los niños/as tras finalizar las actividades.

Al final, se adjunta un cronograma en el que aparecen de manera detallada cada una de las actividades que vamos a llevar a cabo durante todas las semanas el curso escolar **ANEXO VI**.

## a) BLOQUE I: AUTOCONCIENCIA

### Primer Trimestre

#### Semana 4

##### Actividad 1: Identificamos las emociones

- **Objetivos:**
  - Identificar las propias emociones
  - Escuchar las emociones de los demás
  - Tener en cuenta las emociones de los demás
  - Trabajar la autoconciencia
  
- **Metodología:** A modo de introducción, para llevar a cabo la siguiente actividad, haremos una actividad para que los niños/as identifiquen sus propias emociones. Para ello, se sentarán en la asamblea y uno por uno, se les hará las siguientes preguntas:

¿Qué sientes? ¿Cómo te sientes hoy?

¿Qué ha sucedido para que te sientas así?

¿Qué te pide tu emoción, qué necesitas?

Una vez que los niños/as han contestado a las preguntas, realizaremos la actividad número 2.

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos 20 min
- **Materiales:** Para desempeñar dicha actividad, no necesitamos de ningún recurso material.
- **Espacio:** El espacio que vamos a utilizar será la alfombra, donde se hace la asamblea diaria y dónde se explican cada una de las fichas que se llevan a cabo en el aula.

## Actividad 2: ¿Cómo nos sentimos?

- **Objetivos:**
  - Identificar emociones
  - Identificar la intensidad de la emoción
  - Trabajar la autoconciencia
  
- **Metodología:** Una vez que hemos hecho la actividad anterior y que los niños/as han identificado sus propias emociones y han escuchado las de los demás, en una tabla elaborada por la maestra/o donde aparecen emoticonos de cada una de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa). La maestra/o colocará los mismos emoticonos en el suelo de la alfombra y uno por uno, los niños/as se irán levantando y dependiendo de cómo hayan dicho que se sienten, irán colocando el emoticono en la columna que corresponde. Para finalizar, observaremos cuál es la emoción que más emoticonos ha conseguido.
  
- **Temporalización:** El tiempo que se va a emplear para llevar a cabo esta actividad, será de 25 min.
  
- **Materiales:** Los materiales que se van a utilizar son los siguientes: cartulinas, bits y blue tac.
  
- **Espacio:** El espacio que utilizaremos será la clase y más concretamente la zona de la asamblea.

## b) BLOQUE II: AUTOCONTROL

### Semana 12

#### Actividad 1: Uno, dos, tres...ya!

- **Objetivos:**

- Trabajar el autocontrol
- Identificar situaciones que nos pueden entristecer.
- Expresar las propias emociones vividas a través de la actividad.
- Identificar situaciones que nos hacen enfadar.

- **Metodología:** Una vez que ya conocemos las emociones y que las hemos trabajado, a modo de introducción se puede llevar a cabo la siguiente actividad:

En la asamblea, la maestra/o puede decir 1,2, 3 todos alegres, 1,2, 3 todos tristes, 1,2, 3 todos enfadados, 1,2, 3 todos sorprendidos...de manera que trabajamos las emociones y el autocontrol, ya que una vez que la maestra/o cuente tres y diga la emoción, los niños/as no podrán moverse hasta que lo indique la maestra/o.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio empleado será la zona de la asamblea.

## Actividad 2: Simón dice

- **Objetivos:**

- Trabajar el autocontrol
- Obedecer al compañero que hace de Simón
- Fomentar el desarrollo corporal
- Respetar el turno

- **Metodología:** La segunda actividad, consiste en el juego se Simón dice el cual se trata de lo siguiente:

Un niño/a hace de Simón, el cual va diciendo por ejemplo: Simón dice baila, Simón dice salta...y los demás lo tienen que obedecer. Primero, Simón será la maestra/o y después ésta irá eligiendo quien es Simón, ya que si se deja en manos de los niños/as siempre eligen a los mismos.

Después una vez en el aula, los niños/as dirán cómo se han sentido con esta actividad, para ello, tendrán que levantar la mano y respetar el turno.

- **Temporalización:** El tiempo necesario para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio necesario será el gimnasio del colegio, o el patio...pero que sea un espacio amplio para que los niños jueguen cómodamente.

**Actividad 3: Adivina qué soy**

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Desarrollar la expresión corporal
  - Fomentar la imaginación
  
- **Metodología:** La maestra/o les uno por uno, les irá diciendo una acción y al que se lo dice lo tendrá que representar gestualmente y el resto lo tendrá que adivinar, pero respetando el turno, tendrán que levantar la mano para poder decir alguna respuesta.
  
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
  
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
  
- **Espacio:** El espacio empleado será la asamblea.

### c) BLOQUE III: MOTIVACIÓN.

#### Semana 23

#### Actividad 1: Valoramos a nuestros compañeros/as

- **Objetivos:**

- Valorar las capacidades positivas de los compañeros
- Aprender a dar y recibir cosas positivas
- Trabajar la motivación
- Mejorar la autoestima

- **Metodología:** Estando en la asamblea, cada uno de los niños/as van a decir una cualidad positiva de su compañero/a de la derecha. Esta actividad les suele costar mucho y sobre todo lo que suele pasar es que lo que dice el primero, ya lo dicen todos. Si nos pasa eso, una variante de esta actividad sería hacerlo por escrito. En las mesas de trabajo que escriban una cualidad positiva de su compañero/a que tienen a la derecha. Después, se sentarían todos en la asamblea y dirían qué es lo que han puesto.

Con esta actividad, se conseguirá la motivación de los niños/as y una mejora de la autoestima.

- **Temporalización:** El tiempo necesario para llevar a cabo esta actividad será de 20 min aproximadamente.
- **Materiales:** No se precisa de materiales si se hace de forma oral, pero si se hace de forma escrita necesitaríamos: folios, lapiceros y gomas.
- **Espacio:** El espacio empleado si se hace de forma oral sería la asamblea y si se hace de forma escrita, sería la asamblea y las mesas de trabajo.



## Actividad 2: Dibujamos a nuestro compañero/a

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación
  - Fomentar la auto motivación
  - Mejorar la autoestima
  
- **Metodología:** A raíz de la actividad anterior, una vez que han dicho/escrito cosas positivas de su compañero de la derecha, ahora se puede hacer un dibujo de nosotros mismos con ese compañero/a, de manera que aparte de ver las cosas positivas con él/ella, también se dan cuenta de lo importante que es ese compañero/a par él/ella. La maestra/o les dirá que si lo hacen, colorean y dibujan bien, les da un sello de color oro (el cual saben que es muy importante y que la maestra/o solo los pone cuando algo está muy muy bien hecho)  
Por último cada niño/a explicará su dibujo y se lo entregará al niño/a que ha dibujado, el cual se lo llevará a casa.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: lapiceros, folios, gomas, ceras de colores y sellos de color oro.
- **Espacio:** El espacio a utilizar serán las mesas de trabajo.

## d) BLOQUE IV: MANEJO DE LAS RELACIONES.

### Semana 31

#### Actividad 1: Tela de araña.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Conocer al resto de compañeros/as
  - Aumentar la autoestima
  
- **Metodología:** Esta actividad consiste en hacer entre todos/as una tela de araña. Para ello, comenzará la maestra/o y con un ovillo de lana se lo pasará a un niño/a, diciendo: “le paso el ovillo a María, que me gusta mucho jugar a la cocinita con ella”, tienen que decir, el nombre de la niña o niño al que le pasan en ovillo y algo que le gusta de ese niño/a. No se puede repetir, de manera que todos los niños/as pasen y reciban el ovillo de lana.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min aproximadamente.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: ovillo de lana.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

**Actividad 2: Buscamos nuestra pareja.**

• **Objetivos:**

- Trabajamos las relaciones sociales
- Buscar nuestra pareja
- Conocer a los compañeros/as
- Trabajar las emociones

- **Metodología:** Para llevar a cabo este juego, la maestra/o hará unos bits sobre las emociones y los repartirá a los niños/as, de manera que éstos tendrán que buscar su pareja. Por ejemplo, si a un niño le toca una cara sonriente, tendrá que buscar el otro niño/a que tenga la otra cara sonriente. Una vez que se hayan encontrado, tienen que hablar entre ellos y hacerse preguntas, por ejemplo, a que te gusta jugar, tienes hermanitos/as, como se llaman tus papás...ya que después en la asamblea lo tendrán que contar al resto de los compañeros/as.

Una vez que se ha hecho este juego por parejas, se puede repetir haciéndolo de 3 en 3, de 4 en 4 y de 5 en 5, grupos más grandes de 5 no porque en vez de conocerse, lo que harían sería montar alboroto y jugar y eso no es lo que pretendemos con el juego.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio utilizado para llevar a cabo la actividad, será el gimnasio del colegio o el patio, para que los niños/as se puedan mover cómodamente para buscar a sus parejas.

## 2.4. EVALUACIÓN

El programa de intervención, va a disponer de tres tipos de evaluación, los cuales son los siguientes:

- Una evaluación inicial, la cual es el punto de partida del proceso de enseñanza-aprendizaje. Va a permitir recoger una serie de datos iniciales, sobre los que partirá el educador/a. La evaluación inicial, va a consistir en una pre-intervención, donde el profesor/a puntúa a cada alumno/a en los criterios que se han marcado. Esta evaluación inicial, la podemos encontrar en el **ANEXO V**.
- Después una evaluación del proceso, donde se van a evaluar las actividades, tanto por parte de los profesores, como por parte de los alumnos/as.
  - Los profesores, al final de las actividades que se proponen de cada una de las etapas de la teoría de Goleman, va a haber una evaluación, de tal manera que se va a evaluar si realmente con las actividades que se han llevado a cabo, se han cumplido los objetivos de cada una de las etapas. Esta evaluación, la podemos encontrar en el **ANEXO III**.
  - Para la evaluación por parte de los alumnos/as, la maestra creará un “cuadernillo” para que puedan evaluar las actividades que acaban de realizar. Al ser niños de 5 años, no puede ser algo muy complejo, por lo que he puesto cinco preguntas y para su respuesta, lo único que tienen que hacer en algunas es rodear la respuesta y en otras escribir cosas sencillas. A esta edad, los niños sí que pueden escribir la respuesta, pero me ha parecido que al trabajar mucho con los bits, la otra opción también puede ser motivador y llevadero. Esta evaluación, es la que nos encontramos en el **ANEXO II**.
- Por último, se va a evaluar el programa en general, al no existir cuestionarios de evaluación de la Inteligencia Emocional para niños de 5 años, he diseñado yo misma una forma de evaluar la intervención basándome en las características de cada una de las fases de Goleman. Es una evaluación subjetiva, ya que depende

del criterio que tenga cada profesor/a, pero le puede servir para saber si ha funcionado o no su intervención y poder comunicar los avances que ha habido a las familias o a otros profesores/as. En el mismo cuestionario, se presenta la evaluación inicial, de la que he hablado con anterioridad (pre-intervención) y la evaluación a la que nos referimos, la post- intervención, la cual una vez que el maestro/a haya terminado el programa de intervención, rellenará el cuestionario y podrá comparar resultados. Esta evaluación, se plasma de manera conjunta con la evaluación inicial, por lo que se encuentra en el **ANEXO V**.

## CONCLUSIONES

Las emociones, están presentes a lo largo de nuestras vidas e influyen en nuestro entorno social, educativo y familiar, por lo que su enseñanza y educación debe de ser imprescindible en todos los ámbitos.

La IE, no solamente influye en los entornos anteriormente mencionados, sino que también influye y de manera directa en la conducta de la salud de las personas, es decir, influye en los hábitos alimenticios, en el consumo de drogas, en la delincuencia...aspectos que están a la orden del día en nuestra sociedad. Por ello, tener un desarrollo en la Inteligencia Emocional, nos beneficia en todos los aspectos y ámbitos de nuestra vida, por ello reitero la importancia de su educación.

Sabemos tanto maestros/as como familiares, la importancia de la educación emocional en infantil, ya que es una etapa base, para que los niños/as adquieran un desarrollo integral, pero la educación de las emociones en las escuelas, no tiene la importancia que debería tener. Por ello, es imprescindible concienciar de su importancia para crear seres plenamente desarrollados e integrados en la sociedad.

Los maestros/as para poder educar emocionalmente a los niños/as, deben tener una formación previa, de tal manera que pueda adaptar cualquier actividad rutinaria u otro tipo de actividad, para trabajar las emociones.

Muchos autores, han intentado definir qué son las emociones y la Inteligencia Emocional, pero tras leer varios documentos, el que me ha parecido más correcto ha sido Daniel Goleman, el cual divide la Inteligencia Emocional en 4 etapas (Autoconciencia, Autocontrol, Motivación y Manejo de las relaciones sociales) (En algunos documentos, podemos encontrar 5 etapas y en otras 4, ya que las teorías han ido evolucionando, por lo que he escogido en la que aparecen 4 etapas, al ser la más actual).

En la práctica docente, la enseñanza de las emociones debería estar muy presente, ya que es un tema que está muy presente en la vida de los niños/as y de ello depende que sean personas integradas socialmente, personas que se sepan poner en el lugar de otras, que entiendan las emociones de los demás, que tengan un buen futuro en la sociedad... Por ello, mi trabajo, se basa en un programa de intervención, basado en la teoría de Daniel Goleman, donde se plantean diferentes actividades, para trabajar las

emociones en cada una de las partes, en las que Goleman divide la Inteligencia Emocional. Dicho programa, ayudará a maestros/as a trabajar las emociones en cada una de las etapas de la Inteligencia Emocional.

En un futuro como maestra, me gustaría poder poner en práctica este programa de intervención, ya que como he dicho anteriormente, educar las emociones es esencial y dicho programa me parece muy completo e interesante.

## BIBLIOGRAFÍA

Pérsico, L. (2007). *Inteligencia Emocional*. Madrid: LIBSA.

Campos Herrero, J. (2001). *Inteligencia Emocional, sus capacitaciones más humanas*. Madrid: San Pablo.

Bisquerra Alzina, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.

Goleman, D. (2003). *La práctica de la inteligencia emocional*. Barcelona: Kairós.

Bisquerra Alzina, R. (2002). *La práctica de la orientación y la tutoría*. Bilbao.

Vivas, M. Gallego, D. González, B. (2007). *Educar las emociones*. Madrid: Producciones Editoriales C.A.

Bisquerra Alzina, R. (2010). *Modelos de orientación e intervención Psicopedagógica*. Madrid.

Bisquerra Alzina, R. (2006). Orientación psicopedagógica y educación emocional. Estudios sobre educación. *Revista Dialnet*, 11, 9-25.

López Cassá, E. (2005). La educación emocional en la educación infantil. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19, 153-167.



López Cassá, E. (2007). *Educación Emocional. Programa para 3-6 años*. España: Wolters Kluwer.

Del Barrio, MV. (2005). *Emociones infantiles. Evolución, evaluación y prevención*. Madrid: Pirámide

Catret, A. (2001). *¿Emocionalmente inteligentes? Una nueva dimensión de la personalidad humana*. Madrid: Palabra.

Martínez-Otero Pérez, V. (2007). *La inteligencia afectiva. Teoría, práctica y programa*. Madrid: CCS.

Vallés Arándiga, A. Vallés Tortosa, C. (2000). *Inteligencia emocional. Aplicaciones educativas*. Madrid: Algete.

Aris Redó, N. (2010). *La educación emocional y la comunicación escolar*. Vivat Academia. Nº 113. Diciembre. Recuperado de <http://www.ucm.es/info/vivataca/nuneros/n113/DATOSS.htm>

Goleman, D. (2013). *Inteligencia emocional*. Recuperado el 23 de Abril de 2014, de <http://www.youtube.com/watch?v=3FStGPjjw7I>

Adam, E. Cela, J. Codina, MT. Darder, P. Díez de Ulzurrun, A. Fuentes, M. Gómez Bruguera, J. Lombart, C. López Juncosa, M. Mallofré, M. Masegosa, A. Martí, J. Ortega, R. Palou, S. Roselló, R. Royo, M. Sol, N. Talavera, M. Traveset, M. (2003). *Emociones y educación. Qué son y cómo intervenir desde la escuela*. Barcelona: GRAÓ.

Pinedo González, R. (2013). Tema 3: *Inteligencia*. Material no publicado.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. Boletín Oficial Estado, 106, de 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación. Boletín Oficial Estado, 295, de 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, de Educación. Boletín Oficial de Castilla y León, de 2 de enero de 2008

Cuentos para trabajar las emociones. (27/5/2014). [Vídeo]. Recuperado de:  
[https://www.youtube.com/results?search\\_query=cuentos+para+trabajar+las+emociones](https://www.youtube.com/results?search_query=cuentos+para+trabajar+las+emociones)

## ANEXOS

### ANEXO I: CUENTOS PARA TRABAJAR LAS EMOCIONES

Se muestran una serie de cuentos, de manera que se le proporciona a los maestros/as una serie de recursos que pueden utilizar de manera alternativa en las actividades anteriores. Dichos cuentos, están recogidos de la siguiente página: [http://www.youtube.com/results?search\\_query=cuentos+infantiles+para+trabajar+las+emociones&pag](http://www.youtube.com/results?search_query=cuentos+infantiles+para+trabajar+las+emociones&pag)

- Paula y su pelo multicolor
- Caracol col col
- La luna perdió su arete
- Mama de qué color son los besos
- La misteriosa gota de agua
- El pulpo enojado
- El monstruo de colores
- La caja mágica de Paula
- Fonchito y la luna toral
- La cocina de la bruja
- Elmer
- El patito feo
- ¿Qué esconde el saco de Felipe?
- Anita, tere y fer
- La isla de los sentimientos
- ¡Que echo fuego!
- La peor señora del mundo toral
- No es fácil pequeña ardilla
- Frozen
- Cuando estoy enfadado (hay uno para cada una de las emociones)
- El monstruo de colores
- La reina de los colores
- La ira y la montaña
- La pequeña tortuga
- Querido Salvatierra
- La disputa de los colores
- Omar el calamar optimista
- Reina de la belleza
- Subes y bajas la vida es así
- La burra Toral
- Crispín el delfín
- El dragón José Ramón
- Un halloween diferente
- El león afónico
- Popi el alpinista
- A qué sabe la luna

## ANEXO II: ACTIVIDAD 3: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES.

- **Objetivos:**
  - Evaluar las actividades que acabamos de llevar a cabo
  - Obtener las opiniones de los niños/as
  
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, los niños/as se sentarán en las mesas de trabajo y la maestra/o, les entregará el cuadernillo del evaluación de las actividades, donde tendrán que poner su nombre y tendrán que contestar a las dos preguntas que aparecen en el mismo, rodeando una de las respuestas.
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos los últimos diez minutos de la sesión.
- **Materiales:** Los materiales que vamos a utilizar son: lapiceros, gomas y cuadernillos de evaluación.
- **Espacio:** Para la realización de esta actividad, vamos a utilizar las mesas de trabajo.

## ANEXO II: EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR PARTE DEL ALUMNADO.

Niños

Nombre:

---

- ¿Cómo te has sentido?



- ¿Te ha gustado?



- ¿Las actividades han sido difíciles?



- ¿Qué actividad te ha gustado más?

---

---

---

**ANEXO III: 2.4. A) EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES POR PARTE DEL PROFESORADO.**

**Profesor**

SEMANA...../ACTIVIDADES.....	Del 1 al 5
Grado de dificultad para llevarla a cabo	
Grado en el que se han conseguido los objetivos	
El desarrollo de las actividades ha salido sido según lo previsto	
El espacio ha sido el adecuado	
Se precisaba de todos los materiales necesarios	
Se ha necesitado más tiempo del establecido	

- 1 → Nada
- 2 → Poco
- 3 → Medio
- 4 → Bastante
- 5 → Mucho

**Observaciones:**

## ANEXO IV: CUADERNO DE ACTIVIDADES

### e) Bloque I: Autoconciencia.

#### Primer trimestre

#### Semana 4

#### Actividad 1: Identificamos las emociones

- **Objetivos:**

- Identificar las propias emociones
- Escuchar las emociones de los demás
- Tener en cuenta las emociones de los demás
- Trabajar la autoconciencia

- **Metodología:** A modo de introducción, para llevar a cabo la siguiente actividad, haremos una actividad para que los niños/as identifiquen sus propias emociones. Para ello, se sentarán en la asamblea y uno por uno, se les hará las siguientes preguntas:

¿Qué sientes? ¿Cómo te sientes hoy?

¿Qué ha sucedido para que te sientas así?

¿Qué te pide tu emoción, qué necesitas?

Una vez que los niños/as han contestado a las preguntas, realizaremos la actividad número 2.

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos 20 min.
- **Materiales:** Para desempeñar dicha actividad, no necesitamos de ningún recurso material.
- **Espacio:** El espacio que vamos a utilizar será la alfombra, donde se hace la asamblea diaria y dónde se explican cada una de las fichas que se llevan a cabo en el aula.

## Actividad 2: ¿Cómo nos sentimos?

- **Objetivos:**
  - Identificar emociones
  - Identificar la intensidad de la emoción
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Una vez que hemos hecho la actividad anterior y que los niños/as han identificado sus propias emociones y han escuchado las de los demás, en una tabla elaborada por la maestra/o donde aparecen bits de cada una de las emociones básicas (alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa). La maestra/o colocará los mismos emoticonos en el suelo de la alfombra y uno por uno, los niños/as se irán levantando y dependiendo de cómo hayan dicho que se sienten, irán colocando el emoticono en la columna que corresponde. Para finalizar, observaremos cuál es la emoción que más emoticonos ha conseguido.
- **Temporalización:** El tiempo que se va a emplear para llevar a cabo esta actividad, será de 25 min.
- **Materiales:** Los materiales que se van a utilizar son los siguientes: cartulinas, bits y blue tac.
- **Espacio:** El espacio que utilizaremos será la clase y más concretamente la zona de la asamblea.



## Semana 5

### Actividad 1: ¿Cómo me siento hoy?

- **Objetivos:**
  - Identificar nuestras propias emociones en diferentes momentos del día
  - Identificar las emociones de los demás en diferentes momentos del día
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Esta actividad, se llevará a cabo a primera hora de la mañana, nada más que entramos en el aula, durante la asamblea.

Mientras, la maestra/o va pasando lista, les irá preguntando a los niños/as cómo se sienten (primero contestará la maestra a modo de ejemplo), lo cual sería:

Hugo

¿Has venido hoy?

¿Cómo te sientes hoy?

A medida que se van nombrando a cada uno de los niños/as, estos se van levantando y van a colocar un gomets con carita, bien sonriente, triste, enfadada, etc. al lado de su foto en el gusano (o donde tenga la maestra/o colocadas las fotos de cada uno de los niños/as). Seguidamente, será el encargado de clase quién continúe con la actividad de la misma manera.

Es necesario que esta actividad se repita a lo largo del día, por ejemplo al entrar del recreo, ya que las emociones pueden variar a lo largo del día. También, es muy importante que reflexionemos sobre por qué nos sentimos así, sobre todo si hay emociones negativas. (Esta actividad, puede convertirse en una actividad rutinaria que podemos llevar a cabo a la hora de la asamblea y después del recreo)

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos 15 min cada vez que lo realicemos, por lo que si lo hacemos dos veces al día sería en total 30 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad son: gomets, gusano (o cualquier otra cosa, donde tenga colocado la maestra/o las fotos de los alumnos, pero que generalmente está colocado en la pizarra) con las fotos de los niños/as.
- **Espacio:** El espacio que utilizaremos para llevar a cabo esta actividad será la asamblea.

## Actividad 2: Dramatizamos las emociones

- **Objetivos:**
  - Dramatizar las emociones
  - Desarrollar la imaginación
  - Trabajar la desinhibición
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Como continuación de la actividad 1, una vez que los niños/as han identificado sus emociones, uno por uno, van a ir dramatizando corporalmente cada una de ellas. Por ejemplo, si un niño ha dicho que está contento, sonreirá y si está triste pondrá una cara triste.
- **Temporalización:** Como la actividad 1, se va a repetir a lo largo del día, esta también ya que es complementaria de la misma. Se emplearán 5 min cada vez que se haga, por lo que si se lleva a cabo dos veces al día, será un total de 10 min diarios.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo dicha actividad.
- **Espacio:** El espacio que necesitaremos será la asamblea.

## Semana 6

### Actividad 1: Las emociones

- **Objetivos:**
  - Recordar cada una de las emociones aprendidas
  - Pensar qué haríamos para pasar de una emoción negativa a una positiva
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Como actividad previa a la segunda actividad, recordaremos cuáles son las emociones que conocemos, cómo se dramatizan cada una de ellas y porque son producidas cada una de ellas (en el caso de las emociones negativas, podríamos decir que, que haríamos para cambiar dicha emoción y estar contentos). Esta actividad, la haremos de manera grupal.
- **Temporalización:** El tiempo que vamos a utilizar para llevar a cabo esta actividad será de aproximadamente 10 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para desempeñar dicha actividad.
- **Espacio:** El espacio a emplear será la asamblea.

### Actividad 2: ¿Qué hay dentro de la bolsita?

- **Objetivos:**
  - Reproducir diferentes emociones a través de la expresión corporal y gestual
  - Trabajar la desinhibición
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Dentro de una bolsita, la maestra/o habrá metido una serie de bits de diferentes emociones (alegría, tristeza, miedo, enfado y sorpresa) y uno por uno, irán saliendo a coger un bit. Una vez que lo han cogido y lo han mirado, tendrán que representarlo tanto corporal como gestualmente, para que el resto de los niños adivinen de que emoción se trata.
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos 20 min.
- **Materiales:** Los materiales que vamos a utilizar serán: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio que se utilizará, será la asamblea.

### Actividad 3: Cuento

- **Objetivos:**

- Trabajar la emoción de la alegría
- Potenciar la atención
- Trabajar la autoconciencia
- Desarrollar la motricidad fina
- Fomentar la escucha
- Reconocer expresiones faciales de alegría en sí mismos y en los demás
- Identificar situaciones que producen alegría

- **Metodología:** En la zona de la asamblea, la maestra/o les contará el cuento de “Crispín el Delfín”, (aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el apartado de anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar) el cual trata de un delfín que trabajaba en la televisión y hacía reír a la gente, pero cuando terminaba de trabajar le metían en una pecera y Crispín, no era tan feliz como parecía. Un día Crispín dio un salto muy muy grande y salió de la pecera hasta llegar al mar, donde descubrió que era enorme y que había otros peces, ahora Crispín sí que era verdaderamente feliz.

Tras terminar el cuento, la maestra/o les hará una serie de preguntas:

- ¿Qué era Crispín?
- ¿Dónde trabajaba?
- ¿Dónde le metían al terminar de trabajar?
- ¿Cómo se sentía?
- ¿Qué hizo para llegar al mar?
- ¿Cómo se sentía en el mar?

Después de trabajar el cuento, los niños/as se irán a las mesas de trabajo y harán un dibujo sobre el cuento de Crispín.

- **Temporalización:** Esta actividad tendrá una duración de 20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: El cuento de Crispín el delfín, folios, lapiceros, gomas y ceras de colores.
- **Espacio:** El espacio que utilizaremos será la asamblea y las mesas de trabajo.

**Semana 7**

**Actividad 1: Bits de las emociones**

- **Objetivos:**
  - Identificar las emociones en bits
  - Dramatizarlas tanto corporal, como gestualmente
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** Esta actividad, se podrá trabajar con los bits de emociones, al igual que los bits, de sumas o del vocabulario. Primero, la maestra/o los pasará y en silencio los niños/as tendrán que pensar las emociones que están imitando. Después, la segunda vez que los pase la maestra/o, los niños/as irán diciendo cuál es la emoción que se expresa. Por último, la tercera vez que los pase, tendrán que decir qué emoción se expresa y lo tendrán que dramatizar tanto corporal, como gestualmente.
- **Temporalización:** El tiempo que necesitaremos para llevar a cabo esta actividad, será de aproximadamente 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio empleado será la zona de la asamblea.

### Actividad 2: Elegimos nuestro rey o reina.

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Conocer y reconocer las propias emociones y las de los demás
- **Metodología:** Vamos a comenzar por el encargado de la clase, éste será el primero que va a elegir a su reina. Casi siempre, va a ocurrir, que bien los niños o las niñas van a elegir a aquellos que son líderes, (por decirlo de alguna manera), en el aula. A medida que se van formando las parejas, va a haber niños/as que no se van a querer poner con los niños/as que aún no han sido elegidos, por lo que se van a sentir mal. Esta actividad, la vamos a repetir varios días, de manera que todos los niños/as pasen por todas las parejas, ya que no podrán volver a elegir al niños o niña que ya han elegido anteriormente, de esta manera también trabajamos las Habilidades Sociales.  
Se podrá hacer un baile por parejas, dará igual si Egipto o de otra cosa.
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, emplearemos 20 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

### Actividad 3: Dibujamos las emociones.

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Identificar y expresar las propias emociones
- **Metodología:** Tras la actividad anterior, no todos los niños/as van a expresar sus emociones delante de sus compañeros, ya que hay algunos/as que son más vergonzosos, tímidos... por lo que después de esta actividad, haremos un dibujo sobre cómo nos hemos sentido al llevar a cabo dicha actividad.
- **Temporalización:** El tiempo empleado serán 10 min.
- **Materiales:** Los materiales empleados serán: lapiceros, gomas y ceras de colores.
- **Espacio:** El espacio que necesitaremos para llevar a cabo esta actividad serán las mesas de trabajo.

## Semana 8

### Actividad 1: Cuestionario de las emociones

- **Objetivos:**

- Trabajar la autoconciencia
- Desarrollar la motricidad fina
- Fomentar la escucha

- **Metodología:** Tras hacer la asamblea diaria, se puede hacer esta actividad la cual consiste en lo siguiente:

En un folio, ya que si lo hacemos de manera oral, muchas veces ocurre que lo que dice un niño/a, lo repiten los restantes y queremos que sea individual y que cada niño/a reflexione sobre lo que se les pregunta. La maestra/o, les entregará una ficha en la que aparecerán las siguientes cuestiones:

Me llamo...

Hago bien...

Hago regular...

Hago mal...

Vivo en...

Mi familia es...

Mi mejor amigo/a es...

Los niños/as tendrán que rellenar con pocas palabras cada una de las cuestiones.

Normalmente, lo que más les cuesta es reconocer que es lo que hacen mal, ya que los niños son muy egocéntricos, por lo que esta actividad está bastante bien.

Una vez que lo han hecho, en la asamblea, se irá comentando uno por uno, sobre todo el apartado de “hago mal” de manera, que encontremos una solución a eso que hacen mal. Para llevar a cabo esta actividad, previamente, la maestra/o lo hará en la asamblea, antes de entregarles las hojas para rellenar.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para llevar a cabo esta actividad será de 25 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios son: lapiceros, gomas y folios.
- **Espacio:** El espacio empleado serán las mesas de trabajo y la asamblea.

**Actividad 2: Cuento****• Objetivos:**

- Trabajar la autoconciencia
- Fomentar la escucha
- Desarrollar la motricidad fina
- Trabajar la emoción del enfado
- Adquirir estrategias para controlar el enfado y convertirla en una emoción positiva
- Reconocer expresiones faciales de enfado en sí mismo y en los demás
- Hacerles ver que las emociones negativas les hacen daño a ellos mismos también.

- **Metodología:** Una vez que ya hemos trabajado durante la mañana, tras entrar del recreo, es un buen momento para llevar a cabo la actividad del cuento, ya que los niños/as están más cansados y es una actividad más llevadera no de tanto esfuerzo como puede ser una de lectoescritura o lógico-matemática.

En la asamblea, la maestra/o cuenta el cuento de “El dragón José Ramón”, el cual trata de un dragón que es bueno, no ataca a las personas ni a nadie, pero este dragón cuando se enfada, se enfada y hecha fuego por la nariz, por ejemplo, cuando se levanta de muy mal humor y no quiere ir al colegio, quemas las tostadas del desayuno, cuando los Reyes Magos no le traen lo que él quiere, también hecha fuego. Cada vez que José Ramón se enfada es un problema, por eso fue a hablar con su abuela, la cual le dijo que cuando se enfade que respire muy hondo y piense en cosas buenas y si aún no se le pasa, que se eche un cubo de agua por la cabeza. Desde entonces el dragón intenta no enfadarse, pero como a veces no lo puede evitar, siempre lleva un cubo de agua encima.

Una vez que la maestra/o ha contado el cuento, les hace las siguientes preguntas:

- ¿Qué era José Ramón?
- ¿Qué le pasaba a José Ramón?
- ¿Por qué se enfadaba?
- ¿Creéis que hay que enfadarse por eso?
- ¿Con quién va a hablar José Ramón?
- ¿Qué le dice la abuela?
- ¿Qué lleva siempre José Ramón por si acaso?



De esta manera trabajamos el cuento y después hablaremos de las cosas que hacen que nos enfademos y veremos si realmente nos tenemos que enfadar por eso (ya que la mayoría de los niños/as se enfadan porque no les dejan jugar, o algún juguete, porque no son los primeros en la fila... (Aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el apartado de anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar).

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** El material necesario será: el cuento del Dragón José Ramón.
- **Espacio:** El espacio empleado será la asamblea.

**Semana 9**

**Actividad 1: Secuencias de las emociones.**

• **Objetivos:**

- Trabajar la autoconciencia
- Jugar y aprender con las secuencias
- Trabajar la emoción del miedo
- Fomentar el trabajo en grupo y el consenso
- Trabajar las Habilidades Sociales

- **Metodología:** Un método muy útil para trabajar diferentes aspectos a través del juego, son las secuencias. A través de ellas, el niño/a va ordenando una acción y de esta manera aprende qué es lo que ocurre y cómo. Por ejemplo hay secuencias en las que hay que ordenar el nacimiento de una planta, hacer un zumo de naranja y en este caso trabajar la emoción del miedo. En estas secuencias aparecen las siguientes imágenes:

Hora de dormir, una niña en la cama con su peluche  
 Su mamá apaga la luz  
 La niña tiene miedo y llora  
 La mamá la abraza  
 La habitación se ilumina y la niña se tranquiliza.

Primero, les mostramos a los niños/as las secuencias y de los dibujos que aparecen en ellas. Después, la maestra repartirá una secuencia a cada grupo de trabajo, por lo que entre todos tendrán que ponerse de acuerdo y ordenar la secuencia correctamente. Una vez que lo hayan hecho, hablarán de lo que ocurre en la secuencia, ya que puede que a algún niño/a del aula le pase por las noches, ya que la oscuridad suele dar miedo a bastante niños/as.

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad emplearemos 20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: secuencias.
- **Espacio:** El espacio empleado será la zona de la asamblea.

## Actividad 2: ¿Quién tiene miedo?

- **Objetivos:**
  - Trabajar la emoción del miedo
  - Identificar diferentes situaciones
  - Trabajar la autoconciencia
- **Metodología:** A continuación de la actividad anterior y aprovechando que estamos trabajando el miedo, con esta actividad vamos a trabajar diferentes situaciones que nos dan miedo.  
La maestra/o les va a mostrar tres imágenes en las que aparecen diferentes situaciones que suelen dar miedo:  
  
Un niño con cara de miedo entrando en una habitación oscura  
  
Una niña con cara de miedo tras escuchar un trueno  
  
Un niño con cara de miedo al ver en la televisión una película de brujas  
  
Una por una, irán hablando de cada una de las situaciones (cómo tiene el niño/a la cara (la representaremos nosotros también), qué ocurre en la imagen, cómo está el niño o la niña...)
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad emplearemos 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: imágenes de las diferentes situaciones.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

### Actividad 3: Dibujamos la emoción del miedo

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Trabajar la emoción del miedo
- **Metodología:** A continuación de la actividad anterior y después de hablar de las diferentes situaciones, primero la maestra/o dirá una situación que la da miedo a ella, y uno por uno, irán diciendo lo que les da miedo a ellos/as. Seguidamente, en las mesas de trabajo, la maestra/o les entregará un folio y los niños/as tendrán que dibujar lo que han dicho que les da miedo.
- **Temporalización** El tiempo empleado será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: imágenes de diferentes situaciones, folios, lapiceros, ceras de colores y gomas.
- **Espacio:** El espacio utilizado será la asamblea primeramente y después las mesas de trabajo.

## Semana 10

### Actividad 1: ¿De qué emoción se trata?

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Trabajar la emoción de la vergüenza
  - Identificar diferentes emociones
  - Dramatizar las emociones tanto corporal como gestualmente
- **Metodología:** La vergüenza es una de las emociones que también están muy presentes en los niños/as. Muchos niños/as no participan en clase porque les da vergüenza hablar delante de sus compañeros o son muy tímidos, por ello creo que esta emoción también se debe trabajar.  
Para ello, comenzaremos con la siguiente actividad:  
Primeramente, en la asamblea, la maestra les enseñará una serie de bits donde aparecen niños/as con las siguientes expresiones: alegría, enfado, miedo, tristeza, sorpresa y vergüenza (cara seria con las mejillas sonrojadas y tapándose un poco la cara con las manos). La maestra/o les irá enseñando y los niños/as tendrán que ir diciendo que es lo que expresa cada bit. Una segunda vez, la maestra/o les vuelve a pasar y esta vez los niños/as tendrán que ir diciendo de que emoción se trata y tendrán que dramatizarla tanto corporal, como gestualmente. De esta manera, ya tenemos identificada la emoción para llevar a cabo la segunda actividad.
- **Temporalización:** El tiempo que se empleará para esta actividad será de 15 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la asamblea

## Actividad 2: Situaciones de vergüenza

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Identificar diferentes emociones
  - Desarrollar la motricidad fina
- **Metodología:** A continuación de la primera actividad, una vez que ya han identificado las diferentes emociones, la maestra/o, les entregará una ficha en la que aparecen diferentes situaciones, en las que se trabajan las mismas emociones que anteriormente. Lo que tendrán que hacer los niños/as será rodear aquellas situaciones en las que expresen vergüenza.
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad emplearemos 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: lapiceros, gomas y fichas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar serán las mesas de trabajo.

## Actividad 3: ¿Qué me da vergüenza?

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Trabajar la emoción de la vergüenza
- **Metodología:** En la asamblea, la maestra/o, les mostrará dibujos de las siguientes situaciones:
  - Una niña dando un beso a un niño
  - Una maestra preguntando a una niña delante del resto de compañeros
  - En la hora del recreo, un niño no se atreve a entrar en el corro del juego de sus compañeros
  - Una niña da a un amiguito un regalo

Se hablará de lo que ocurre en cada una de ellas y después, la maestra/o les preguntará, uno por uno, cuál de estas situaciones les provoca vergüenza a ellos.
- **Temporalización:** El tiempo que se empleará será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: los dibujos de las diferentes situaciones.
- **Espacio:** El espacio utilizado será la zona de la asamblea.

## Semana 11

### Actividad 1: Unimos el dibujo con la palabra

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Identificar las emociones
  - Fomentar la lectura
- **Metodología:** Para finalizar con el bloque de la autoconciencia, repasaremos las emociones que hemos trabajado (alegría, tristeza, enfado, sorpresa, vergüenza y miedo).  

Primero, como actividad de introducción, la maestra utilizará los bits de las emociones, los cuales ya ha utilizado anteriormente. En la asamblea, primeramente pasará cada uno de ellos y los niños/as identificarán las diferentes emociones y dirán de cuál se trata. Una segunda vez, la maestra enseñará las emociones escritas, las cuales tendrán que leer. Una vez hecho las dos cosas, la maestra dejará ambos bits encima de la alfombra y según vaya llamando ella, tendrán que unir la imagen con la palabra escrita, por ejemplo si en la imagen expresan la alegría, tendrán que unirlo con el bit que ponga alegría.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: bits de dibujos emociones y bits escritos con el nombre de las emociones.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la asamblea.

## Actividad 2: Buscamos las diferencias

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Trabajar la concentración
  - Encontrar las diferencias
  - Trabajar la lectoescritura
- **Metodología:** Tras la actividad anterior, la maestra/o les entregará una ficha en la que aparecen dos emociones (tristeza y enfado) y los niños tendrán que encontrar las 3 diferencias que hay (como tiene las cejas, la boca, la posición de las manos) y debajo de cada una de las viñetas, tendrán que escribir tristeza o enfado, dependiendo de cual se trate, según crean ellos.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: lapiceros, gomas y fichas.
- **Espacio:** El espacio empleado será las mesas de trabajo.

## Actividad 3: Aprendemos con las películas

- **Objetivos:**
  - Trabajar la autoconciencia
  - Aprender divirtiéndonos
  - Fomentar la atención
- **Metodología:** La maestra/o les pondrá el siguiente video y los niños tendrán que identificar de qué emoción se trata.  
<http://www.youtube.com/watch?v=vsFERoAz448&hd=1>  
Después de ver todo el vídeo, se hablará de lo visto en él:
  - ¿Qué emociones se trabajan?
  - ¿Qué películas aparecen?
  - ¿Qué pasa en cada una de ellas?
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: ordenador.
- **Espacio:** El espacio que se utilizará será el rincón de las tics.



**f) Bloque II: Autocontrol**

**Semana 12**

**Actividad 1: Uno, dos, tres...ya!**

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Identificar situaciones que nos pueden entristecer.
  - Expresar las propias emociones vividas a través de la actividad.
  - Identificar situaciones que nos hacen enfadar.
- **Metodología:** Una vez que ya conocemos las emociones y que las hemos trabajado, a modo de introducción se puede llevar a cabo la siguiente actividad: En la asamblea, la maestra/o puede decir 1,2,3 todos alegres, 1,2,3 todos tristes, 1,2,3 todos enfadados, 1,2,3 todos sorprendidos...de manera que trabajamos las emociones y el autocontrol, ya que una vez que la maestra/o cuente tres y diga la emoción, los niños/as no podrán moverse hasta que lo indique la maestra/o.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio empleado será la zona de la asamblea.

### Actividad 2: Simón dice

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Obedecer al compañero que hace de Simón
  - Fomentar el desarrollo corporal
  - Respetar el turno
- **Metodología:** La segunda actividad, consiste en el juego se Simón dice el cual trata de lo siguiente:
 

Un niño/a hace de Simón, el cual va diciendo por ejemplo: Simón dice baila, Simón dice salta...y los demás lo tienen que obedecer. Primero, Simón será la maestra/o y después ésta irá eligiendo quien es Simón, ya que si se deja en manos de los niños/as siempre eligen a los mismos.

Después una vez en el aula, los niños/as dirán cómo se han sentido con esta actividad, para ello, tendrán que levantar la mano y respetar el turno.
- **Temporalización:** El tiempo necesario para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio necesario será el gimnasio del colegio, o el patio...pero que sea un espacio amplio para que los niños jueguen cómodamente.

### Actividad 3: Adivina qué soy

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Desarrollar la expresión corporal
  - Fomentar la imaginación
- **Metodología:** La maestra/o les uno por uno, les irá diciendo una acción y al que se lo dice lo tendrá que representar gestualmente y el resto lo tendrá que adivinar, pero respetando el turno, tendrán que levantar la mano para poder decir alguna respuesta.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio empleado será la asamblea.

### Semana 13

#### Actividad 1: Respetamos el semáforo

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Trabajar los colores rojo, naranja/amarillo y verde
  - Trabajar la seguridad vial
  - Respetar el turno
  - Desarrollar la expresión corporal
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, recordaremos lo que indican los semáforos. Tendremos en clase un semáforo en el que:

El círculo rojo tendrá dibujado un niño triste

El círculo naranja tendrá dibujado un niño enfadado (este se irá modificando)

El círculo verde tendrá dibujado un niño alegre

La maestra/o tendrá unas tarjetas con dichos colores y les irá repartiendo uno a uno una de ellas y éste tendrá que imitar la emoción que simula el color que le ha tocado. Por ejemplo, sale un niño/a y le toca el círculo verde, este niño/a tendrá que imitar a un niño contento, lo demás, para poder decir algo, tendrán que levantar la mano y respetar el turno.

Aprovechando dicho semáforo, lo utilizaremos cuando surjan conflictos. Por ejemplo si hay dos niños/as que se están peleando, diremos en qué color estamos, y en qué color tenemos que estar, qué tenemos que hacer para cambiar de color, al final ponen la cara del color verde.

- **Temporalización:** Para desarrollar esta actividad emplearemos 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: semáforo, bits de caras triste, alegre, enfadada, con miedo, sorpresa, vergüenza y tarjetas de colores rojo, naranja/amarillo y verde.
- **Espacio:** El espacio necesario será la zona de la asamblea.

## Actividad 2: Toma- tomate

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Respetar el turno
  - Fijar la atención
- **Metodología:** Este juego, es un juego de manos, en el que se ponen todos los niños y niñas en círculo de manera que tienen que colocar la mano derecha encima de la mano de su compañero/a que está sentado a la derecha y la mano izquierda debajo de la mano de su compañero/a que está sentado a su izquierda. Una vez colocados, hay que decirles que lo que tienen que ir haciendo es palmear su mano derecha sobre su mano izquierda, pero solamente cuando les toque. Cuando ya está claro todo esto, comenzamos a cantar:  
Toma tomate toma-lo iaiao plof  
Toma tomate toma-lo iaiao plof  
Toma tomate toma-lo iaiao plof  
  
Si a la tercera vez que se dice plof, al que le toca evita que su compañero le dé con la mano gana y el compañero esconde una mano, si por el contrario le da con su mano, éste será el que esconda una mano. Cuando se quede sin manos, quedará eliminado. Ganará el niño/a que mantenga las dos manos o bien solamente una.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para llevar este juego completo será de 20 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio necesario será la zona de la asamblea, el gimnasio o el patio, un lugar donde estén a gusto los niños/as y que quepan todos sentados en círculo.

## Semana 14

### Actividad 1: Poesía.

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Trabajar por grupos
  - Aprender poesías
- **Metodología:** Tras llevar a cabo la asamblea, se van a aprender una poesía, la cual es la siguiente:

#### EL REY DE PAPEL

Una tarde de paseo  
me tropecé con un rey.

Magnífico y elegante  
pero todo de papel

Haciéndome una gran venia  
este rey que me encontré  
me regaló su corona  
que era toda de papel.

Me dijo- en esta jirafa te llevaré  
a recorrer mi reino.

Y juntos nos fuimos  
y era todo de papel

Lo primero que encontramos  
fue un inmenso y enorme buey  
que estaba comiendo un sapo,  
buey y sapo de papel.

Después pasamos un túnel  
y allí se puso a llover  
gotitas de oro y plata  
y eran todas de papel.

El rey abrió un gran paraguas  
y yo me escondí bajo él.  
Me dijo- no te preocupes  
porque todo es de papel.  
Y llegamos al palacio  
más lindo no puede ser.  
Lleno de torres, campanas  
y princesas de papel  
Diez princesitas había  
las diez hijas de éste rey.

Todas lindas y delicadas  
pero todas de papel  
La princesa más chiquita  
que se llama Mabel  
cuidaba flores y plantas  
todas, todas de papel.

Y las otras princesitas  
tirando de un largo cordel  
cerraban firme la puerta  
que era también de papel.  
¿Por qué tanto cerrar puertas  
le pregunté a mi buen rey?

¡Ay, hija mía!-me dijo.  
Somos todos de papel.

Si alguien quiere nos arruga,  
nos pueden hasta romper,  
o quemarnos o tiranos  
porque somos de papel.

Entonces, deme-le dije,  
deme rápido un pincel.  
Tal vez yo pueda salvar  
a este reino de papel.

Me dieron pincel, colores,  
pero papel no encontré.  
Todo eran flores, manteles,  
sillas, mesas de papel.

Pero el rey me dio su espalda  
y allí escribí un gran cartel.

PROHIBIDO QUE NO SE ROMPA  
PORQUE TODO ES DE PAPEL.

Primero, la maestra/o la leerá entera y después leerá una estrofa (ya que se la irán aprendiendo por estrofas) y por grupos la irán repitiendo. Cada grupo, tendrá que respetar el turno de los otros grupos. Tendrán que estar muy atentos porque al finalizar, tendrán que hacer un dibujo sobre lo que dice la poesía.

- **Temporalización:** Esta poesía es bastante larga por lo que este proceso se repetirá todos los días durante una semana.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: poesía, lapiceros, gomas y ceras de colores.
- **Espacio:** Los espacios a utilizar serán la asamblea y las mesas de trabajo.

## Actividad 2: Cuento

- **Objetivos:**

- Trabajar el autocontrol, el perdón y la alegría.
- Fomentar la escucha y la atención
- Respetar el turno de palabra
- Desarrollar la motricidad fina

- **Metodología:** Tras la hora del recreo, todos sentados en la asamblea, la maestra/o les contará el cuento de “Un Halloween Diferente”, el cual se trata de unos monstruos que sólo hacían que asustar a las letras, hasta que éstas poco a poco les fueron abandonando. Llegó a tal punto que ellos solos no podían formar palabras por lo que no podían asustar. Un día una niña les ayudó a recuperar a las letras mediante el perdón. A partir de aquí todos estaban muy contentos y no lo volvieron a hacer más.

Una vez leído el cuento, la maestra les hará las siguientes preguntas:

¿Qué ocurre en el cuento?

¿Qué hacían los monstruos?

¿Qué letras les abandonaron?

¿Quién les ayudó?

¿Qué hicieron para que las letras les perdonasen?

¿Qué ocurrió al final?

Para contestar estas preguntas, los niños tendrán que respetar el turno de palabra y levantar la mano para hablar.

Cuando ya hayamos trabajado el cuento, los niños/as harán un dibujo sobre el mismo. (Aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar)

- **Temporalización:** El tiempo empleado será de 20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: cuento, folios, lapiceros, gomas y ceras de colores.
- **Espacio:** Los espacios empleados serán la asamblea y las mesas de trabajo.



## Semana 15

### Actividad 1: Oca de emociones

- **Objetivos:**

- Trabajar el autocontrol
- Respetar el turno

- **Metodología:** Este juego es muy parecido al juego tradicional de la oca, donde cada jugador tiene que respetar el turno y tiene que obedecer lo que le toque en cada casilla tanto como si es positivo, como si es negativo.

Esta oca, la única diferencia que tiene es que en algunas casillas, tienen que adivinar la situación que ocurre en dicha casilla y tendrán que decir cómo se sentirán los niños/as que están en esa casilla (por ejemplo, dos niños/as que se pelean por un juguete, decir qué es lo que pasa y cómo se sienten esos dos niños/as). En otras casillas, tendrán que dramatizar la emoción que se le ordena, en otras lo mismo pero lo tendrán que dibujar y el resto adivinarlo.

Así hasta que uno de los jugadores/as llegue al final.

- **Temporalización:** Para llevar a cabo este juego necesitarán de 30 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para este juego serán: el juego, dados, folios, lapiceros y gomas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

## Actividad 2: Estatuas de emociones

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Trabajar las emociones
  - Fomentar el desarrollo corporal
- **Metodología:** Para este juego, uno hará de escultor y tienen que “crear” estatuas de emociones. Para ello, primero la maestra/o a modo de ejemplo, hará de escultor y dirá: 1,2, 3...alegría y todos los niños/as se tienen que quedar parado como estatuas dramatizando la alegría, después dirá: 1,2, 3...enfado y todos se quedarán como estatuas dramatizando el enfado...y así con todas las emociones que conocen. El niño/a que simulará ser el escultor será el primero que llegue donde está el escultor, ya que si alguna estatua se mueve el escultor lo puede mandar otra vez para atrás.
- **Temporalización:** Para desarrollar esta actividad necesitaremos 20 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** Para llevar a cabo esta actividad, lo haremos en el gimnasio o en el patio del colegio.

## Semana 16

### Actividad 1: Jugamos a la goma

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Desarrollar la expresión corporal
  - Respetar el turno
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, dos se colocarán en el extremo de la cuerda, de manera que serán los que la sujeten y los demás se colocarán en fila, respetando su turno.

Cada uno de los niños/as tendrá que ir saltando la goma y a medida que la saltan tendrán que ir diciendo una emoción de las que nos hemos aprendido. Primero, dirán una emoción, la segunda vez que la salten, la maestra dirá: “ahora vamos a decir una cosa que nos ponga contentos”, “ahora una cosa que nos ponga triste”...y así con las diferentes emociones que nos sabemos. Con esta actividad, los niños/as tienen que respetar el turno, de manera que no pueden saltar cuando ellos quieran y en el caso de que fallen al saltar la goma, se pondrán a sujetarla para que el resto de los niños/as salten.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para desarrollar esta actividad será de 15 min aproximadamente.
- **Materiales:** El único material necesario para llevar a cabo esta actividad es: goma.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será o bien el gimnasio o el patio del colegio, ya que tiene que ser un espacio amplio, para desarrollar la actividad con toda comodidad.

## Actividad 2: La rayuela de las emociones

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Desarrollar la expresión corporal
  - Trabajar las emociones
  - Respetar el turno
  - Fomentar la lectura
  - Trabajar la dramatización
- **Metodología:** Este juego es el juego tradicional de la rayuela, lo único que modificado, de tal manera que vamos a trabajar tanto las emociones, como el autocontrol. En la rayuela, normalmente están escritos unos números, pero en este caso, en cada uno de los recuadros vamos a tener unos papelitos, en los que hay escritos diferentes emociones. Los niños/as tendrán que tirar la piedra u otro material, a uno de los números y saltando a la pata coja llegará hasta dicho número. Una vez allí, cogerá uno de los papelitos, lo leerá y tendrá expresar la emoción que se dice en dicho papel. El resto de los niños/as tendrán que adivinarlo.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para llevar a cabo esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para desarrollar esta actividad serán: tizas para dibujar la rayuela en el suelo (blancas o de colores), trozos de papel, lapicero, piedra y otro material para tirarlo a uno de los cuadraditos.
- **Espacio:** El espacio necesario será el patio del colegio, donde podamos dibujar la rayuela en el suelo del mismo. En algunos colegios, ya tienen dibujada la rayuela en el suelo, por lo que ya no haría falta dibujarla y nos evitaríamos algunos de los materiales anteriores.

## Semana 17

### Actividad 1: Circuito de las emociones

- **Objetivos:**

- Trabajar el autocontrol
- Desarrollar la expresión corporal
- Respetar el turno
- Trabajar las emociones

- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, la maestra/o previamente habrá preparado todo el circuito, para que nada más llegar se pueda llevar a cabo la actividad.

Dependiendo de la unidad didáctica que estemos trabajando en ese momento, se puede ambientar el circuito, por ejemplo: si estamos trabajando los animales, podemos hacer que estamos en la selva, ¿cómo os sentiríais si estáis en la selva?... vamos andando, andando y nos encontramos con un lago, hay que tener mucho cuidado porque en este lago hay mucho cocodrilos, ¿cómo hacen los cocodrilos? ¿Os gustan los cocodrilos? De repente, nos encontramos con una serpiente reptando a nuestro lado, a ver como hacen las serpientes, ¿cómo os sentís teniendo una serpiente a vuestro lado?...el circuito se le debe de inventar la maestra/o dependiendo los materiales de los que disponga en el gimnasio.

En el circuito, debe de haber pruebas en las que los niños/as tengan que hacer pruebas de forma que tengan que respetar el turno, por ejemplo: dividimos la clase en dos grupos, después siguiendo con la misma temática, podemos hacer que los niños/as pasen por debajo de unas colchonetas reptando como si fueses serpientes, después saltar el lago de los cocodrilos y por último que trepen por las espalderas para coger un plátano (luego tienen que volver al principio), cuando este niño/a llegue saldrá el siguiente y así hasta que todos los niños/as lo hayan hecho.

- **Temporalización:** El tiempo empleado en estas actividades será de 35 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: colchonetas, bancos suecos, espalderas, telas y dibujos de plátanos.
- **Espacio:** El espacio a utilizar para esta actividad será el gimnasio del colegio.

## Actividad 2: Dibujamos el circuito

- **Objetivos:**
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Trabajar las emociones
  - Fomentar la escritura
- **Metodología:** Una vez que hemos llevado a cabo el circuito, una vez en el aula, la maestra les entregará un folio y tendrán que dibujar lo que más les haya gustado de la sesión anterior. Después tendrán que escribir, lo que más miedo o lo que menos les ha gustado del circuito.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: lapiceros, gomas, ceras de colores y folios.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será las mesas de trabajo del aula.

## Semana 18

### Actividad 1: Antón pirulero con emociones

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Trabajar las emociones
  - Conocer diferentes prendas de vestir
  - Aprender a perder
- **Metodología:** El juego de Antón Pirulero es un juego de pagar prendas. Los niños/as se colocan en corro y la maestra/o les entregará a cada uno un papelito con una emoción, por ejemplo: alegre, triste, sorprendido, miedo, vergüenza. Uno de los niños/as será el director del juego. Todos cantarán: "Antón, Antón, Antón pirulero; cada cual, cada cual, atiende a su juego". Cuando se llega al "atiende su juego" cada cual tenía que dramatizar la emoción que les ha tocado. Si no lo hacía a su debido tiempo, el niño/a que hacía de director, le hacía pagar una prenda. La canción continuaba como sigue: "y el que no lo atiende, pagará una prenda". En este momento se deja de dramatizar la emoción y se vuelve a empezar la canción. Los jugadores se irán retirando del juego cuando acumulen tres prendas.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para este juego será de 20 min aproximadamente.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar puede ser el aula en la zona de la asamblea, el patio o el gimnasio del colegio.

## Actividad 2: El polvorón de las emociones

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Trabajar las emociones
  - Respetar el turno
  - Dramatizar emociones
- **Metodología:** Uno es el rey y tiene el bit de la emoción. Los demás se ponen en corro. El rey va paseando y deja el bit de la emoción detrás de un niño/a y canta:  
"Polvorón, polvorón,  
que estás en mis manos.  
Polvorón, polvorón,  
Que estás en mis manos.  
Polvorón, polvorón,  
Pasé por allí y yo no lo vi.  
¿Qué niña será la que lo tendrá?"  
Cuando terminan la canción los niños/as abren los ojos y miran a ver quien tiene el bit de la emoción, aquel que lo tenga lo tendrá que dramatizar y el resto adivinar, si no lo adivinan, el que lo dramatiza quedará eliminado/a.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será o la asamblea del aula o el patio o gimnasio del colegio.



## Semana 22

### Actividad 1: Dibujamos emociones

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol
  - Acatar órdenes
  - Respetar el turno
  - Desarrollar la imaginación
  - Fomentar la lectoescritura
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, los niños/as se sentarán en las mesas de trabajo. La maestra/o, les entregará un folio a cada niño/a y tendrán que hacer lo que diga la maestra, por ejemplo:

Tenéis que dibujar algo que os ponga alegre

Ahora escribir algo que os de miedo

Dibujar algo que haga que os enfadéis.

Por último, dramatizarán una situación de algo que les de vergüenza.

Una vez que hayan acabado de hacer esto, se sentarán en la zona de la asamblea y uno por uno irán contando lo que han dibujado y escrito y por último dramatizarán el último punto.
- **Temporalización:** El tiempo utilizado para esta actividad será de 25-30 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: folios, lapiceros y gomas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar serán las mesas de trabajo y la zona de la asamblea.

## Actividad 2: Cuento

- **Objetivos:**
  - Trabajar el autocontrol y la moderación
  - Fomentar la escucha
- **Metodología:** En la zona de la asamblea, la maestra/o contará el cuento “El león afónico”, el cual trata de un león que estaba afónico y que no podía rugir, pero aún así tenía muchos amigos en la sabana. Un día un puerco le hizo enfadar y como el león no podía gritar, se sintió en desventaja. Tras esto, el león creó una máquina de rugir y volvió donde el puerco, que tras volver a enfadarle, la máquina soltó un gran rugido. Todos los animales de la selva quedaron muy asustados y no volvieron a salir de casa en un tiempo, hasta que el león con su voz cordial habló con ellos y otra vez confiaron en él. (Aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar)
- **Temporalización:** El tiempo utilizado será de 10 min.
- **Materiales:** El material necesario será: el cuento del pollito amarillito.
- **Espacio:** El espacio que use utilizará será la zona de la asamblea.

**g) Bloque III: Motivación.**

**Semana 23**

**Actividad 1: Valoramos a nuestros compañeros/as**

• **Objetivos:**

- Valorar las capacidades positivas de los compañeros
- Aprender a dar y recibir cosas positivas
- Trabajar la motivación
- Mejorar la autoestima

- **Metodología:** Estando en la asamblea, cada uno de los niños/as van a decir una cualidad positiva de su compañero/a de la derecha. Esta actividad les suele costar mucho y sobre todo lo que suele pasar es que lo que dice el primero, ya lo dicen todos. Si nos pasa eso, una variante de esta actividad sería hacerlo por escrito. En las mesas de trabajo que escriban una cualidad positiva de su compañero/a que tienen a la derecha. Después, se sentarían todos en la asamblea y dirían qué es lo que han puesto.

Con esta actividad, se conseguirá la motivación de los niños/as y una mejora de la autoestima.

- **Temporalización:** El tiempo necesario para llevar a cabo esta actividad será de 20 min aproximadamente.
- **Materiales:** No se precisa de materiales si se hace de forma oral, pero si se hace de forma escrita necesitaríamos: folios, lapiceros y gomas.
- **Espacio:** El espacio empleado si se hace de forma oral sería la asamblea y si se hace de forma escrita, sería la asamblea y las mesas de trabajo.

## Actividad 2: Dibujamos a nuestro compañero/a

- **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Fomentar la auto motivación
- Mejorar la autoestima

- **Metodología:** A raíz de la actividad anterior, una vez que han dicho/escrito cosas positivas de su compañero de la derecha, ahora se puede hacer un dibujo de nosotros mismos con ese compañero/a, de manera que aparte de ver las cosas positivas con él/ella, también se dan cuenta de lo importante que es ese compañero/a par él/ella. La maestra/o les dirá que si lo hacen, colorean y dibujan bien, les da un sello de color oro (el cual saben que es muy importante y que la maestra/o solo los pone cuando algo está muy muy bien hecho).

Por último cada niño/a explicará su dibujo y se lo entregará al niño/a que ha dibujado, el cual se lo llevará a casa.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: lapiceros, folios, gomas, ceras de colores y sellos de color oro.
- **Espacio:** El espacio a utilizar serán las mesas de trabajo.

**Semana 24**

**Actividad 1: Qué cosas queremos conseguir**

- **Objetivos:**
  - Motivar a los niños/as
  - Hacer reflexionar a los niños/as
- **Metodología:** Antes de llevar a cabo la siguiente actividad, la maestra/o les preguntará uno por uno qué cosas son las que les gustan y que si hay algo que les gustaría conseguir y qué es lo que tienen que hacer para conseguirlo. Al finalizar la actividad, la maestra/o les felicitará por lo bien que lo han hecho.
- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, se emplearán 10 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

## Actividad 2: Cuento

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación y el sacrificio
  - Fomentar la atención
- **Metodología:** Para trabajar la motivación, un buen cuento para ello es “Popi el alpinista”, el cual trata de Popi que ha intentado escalar una montaña muchas muchas veces, pero siempre había fallado. Un día su amigo Chisco le regaló unas gafas especiales, le dijo que cuando todo comenzase a nublarse o le doliesen os pies que se las pusiera que todo mejoraría. Así fue, Popi lo volvió a intentar y cuando llegó a las nubes y todo comenzó a nublarse se las puso y llegó hasta el final, consiguió su objetivo.

Una vez que se ha leído el cuento, la maestra/o hace una serie de preguntas, por ejemplo:

¿Qué le pasaba a Popi?

¿Cuántas veces había intentado subir hasta arriba de la montaña?

¿Qué le regaló su amigo Chisco?

¿Al final consiguió subir?

¿Cómo se sentía Popi al conseguir su objetivo?

Por último, harán un dibujo sobre el cuento y la maestra les echará colonia por el trabajo realizado (ellos saben que la colonia es un premio de recompensa por lo bien que lo han hecho y que la maestra/o solo se lo hecha cuando se portan y hacen las cosas bien). (Aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar)

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: el cuento, folios, lapiceros, gomas, ceras de colores y bote de colonia.
- **Espacio:** El espacio necesario serán la asamblea y las mesas de trabajo.

## Semana 25

### Actividad 1: Puzles/ collares/construcciones.

- **Objetivos:**

- Desarrollar la motricidad fina
- Fomentar la atención

- **Metodología:** Esta actividad es un poco alternativa, la maestra/o sabe perfectamente qué es lo que más les cuesta llevar a cabo a los niños/as en cuanto a los rincones nos referimos. A algunos son los cuentos, a otros hacer collares, a otros el tema de las construcciones, por ello, cuando estén jugando a los rincones, la maestra/o les irá motivando y les irá diciendo lo bien que lo hacen, de esta manera los niños/as, a los que no les suele gustar hacer aquello que no les sale bien, les motiva y hace que siga jugando a ello.

También se les puede poner retos, por ejemplo se les da bien hacer puzles, pues darles uno de un nivel superior y motivarle para que ellos/as mismos se auto motiven e intenten resolverlo.

Todo esto siempre estará recompensado por la maestra/o, la cual les entregará un gomets.

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad, se emplearán 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: los juegos de los diferentes rincones de aula y gomets.
- **Espacio:** El espacio empleado serán los rincones de la clase.

### Actividad 3: Secuencias

- **Objetivos:**
  - Trabajamos la motivación
  - Desarrollar la atención
- **Metodología:** Las secuencias, suele ser un juego que les cuesta a los niños/as por ello es esencial trabajarlo en el aula. Para ello por grupos, la maestra/o les entregará un juego de secuencias a cada uno de ellos y les dirá que aquel grupo que lo hace bien a la primera, les entregará un gomets con carita sonriente a cada miembro del grupo.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: juego de secuencias y gomets con caritas sonrientes.
- **Espacio:** El espacio necesario serán las mesas de trabajo.

### Actividad 2: ¿Qué vemos?

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación
  - Desarrollar la imaginación
- **Metodología:** La maestra/o, les pondrá una serie de imágenes, de las cuales sólo se ve la forma, ya que están aislados y son difíciles de reconocer. Los niños/as tendrán que adivinar que se ve y dónde están situados. Esto se puede hacer con los bloques lógicos por ejemplo.  
Si lo adivinan todo, la maestra/o les compensará echándoles colonia.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: imágenes aisladas y bote de colonia.
- **Espacio:** El espacio empleado será la zona de la asamblea.



**TERCER TRIMESTRE**

**Semana 26**

**Actividad 1: Trabajamos con la PDI.**

• **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Introducirse en el mundo de las Tics

- **Metodología:** La mayoría de los niños/as en casa tienen ordenador y suelen manejarlo bastante bien, por lo que una actividad muy motivadora para ellos, es que cada día de la semana, un grupo juegue con la PDI (Pizarra Digital Interactiva), en la cual jugarán haciendo juegos de la unidad didáctica que estemos trabajando.

Incluso, en las horas de desdoble, la podemos aprovechar para hacer juegos o ejercicios donde más dificultades presentan, por ejemplo si estamos con las restas y hay a algunos que les cuestan, es un medio muy motivador para que las hagan.

No todas las aulas lo tienen, pero si se da el caso es un buen recurso para motivar a los niños/as ya que les gusta mucho.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad puede variar, dependiendo al tiempo que estén jugando a los rincones ese día.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: la PDI y diferentes juegos.
- **Espacio:** El espacio empleado es el aula.

**Actividad 2: Compartimos los cuentos.**

• **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Fomentar la lectura
- Aprender a cuidar el material de los demás

- **Metodología:** A los niños/as les encanta jugar con lo que llevan sus compañeros al colegio, por lo que una actividad muy motivadora, puede ser que cada quince días lleven un cuento a clase y una vez allí se los intercambiarán y leerán cuentos que ellos no tienen y aprenderán que hay que cuidarlos como si fuesen suyos.

Esta actividad, puede ser una actividad diaria en la que al final del día, se reservarán 15 min para leer el cuento de los compañeros. Cada día nos tocará un cuento hasta que hayamos leído todos.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min diarios.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: los cuentos.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

**Semana 27**

**Actividad 1: ¿Cómo nacen las plantas?**

• **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Aprender el proceso de nacimiento de una planta y cada una de sus partes
- Conocer y manipular varios tipos de legumbres
- Trabajar con diferentes materiales
- Tener conciencia del cuidado de las mismas

- **Metodología:** Una actividad que se puede hacer cada año de infantil, es la plantación de una legumbre. En 3 años, se puede hacer con una bayeta y una bolsa de plástico de congelar y en 4 años, se puede realizar con un vaso de plástico, envase de yogurt...aunque lo más recomendable es el vaso de plástico transparente, ya que de esta manera se pueden ver las raíces cuando salen.

Se les mandará a los niños/as que traigan un tipo de legumbre (el que quieran) y por grupos se irán plantando las legumbres. Cogemos un trocito de algodón (no tiene que ser excesivo ya que si no le cuesta mucho salir a la legumbre), le mojamos en agua y envolvemos la legumbre. Por último, tendremos que esperar a que vaya saliendo y la deberemos regar un día si otro no.

Esta es una actividad que les suele gustar mucho a los niños/as y es muy motivadora para ellos/as. Una vez que vayan saliendo las raíces, el tallo y las hojas, se verán cada una de las partes con las propias plantas, las cuales una vez que hayan crecido se las llevarán a casa.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: yogures, legumbres, agua, algodón y vasos de plástico.
- **Espacio:** El espacio necesario será las mesas de trabajo y luego las plantas se dejarán encima de una estantería.

## Actividad 2: Hacemos papiros

- **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Conocer y manipular diferentes materiales

- **Metodología:** Si estamos trabajando la unidad didáctica de Egipto o algo relacionado con ello, una buena y sencilla actividad es la realización de papiros con los filtros del café.

Primero, se hará café y después los filtros de las cafeteras, se impregnan en dicho café y se deja secar. Este filtro adquiere el color del café, simulando el color marrón que tenían los papiros. Una vez secos, se les dan una capa de alquil, para que de esta manera, una vez secos quede brillante. Por último, les podemos pegar dibujos egipcios sobre los papiros.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 30 min aproximadamente (dependiendo del número de niños/as que se tengan en el aula).
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: café, filtros de café, alquil, pinceles, dibujos egipcios.
- **Espacio:** El espacio a utilizar serán las mesas de trabajo y las estanterías para dejar secar dichos papiros.

## Semana 28

### Actividad 1: Creamos nuestro propio rincón.

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación
  - Conocer diferentes juguetes
  - Aprender a respetar los juguetes de los demás
  - Compartir los juguetes
- **Metodología:** Cada unidad didáctica que trabajemos, necesita de un rincón, por ejemplo, si trabajamos los animales de la selva, los niños/as pueden llevar a clase los juguetes de animales de la selva que tengan en casa, de manera que se los enseñen al resto de compañeros (en la hora de la asamblea) y a la hora de jugar a los rincones pueden jugar con ellos, sabiendo que deben compartirlos y cuidarlos. Los juguetes permanecerán en el rincón hasta que terminemos esa unidad didáctica.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10 min aproximadamente en la asamblea para que todos los vean (dependiendo de los niños/as que lleven juguetes, se alargará el tiempo o se acortará) y después en los rincones, depende de lo que jueguen ese día.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: juguetes.
- **Espacio:** El espacio empleado será el rincón habilitado para ello.

**Actividad 2: Museo bichero.**

• **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Conocer diferentes animales
- Iniciar en la investigación

- **Metodología:** Todas aquellas actividades que sean de investigación les encanta. Por ejemplo, si estamos trabajando la primavera, podemos crear nuestro propio museo bichero el cual consiste en lo siguiente:

Les mandaremos a los niños/as que busquen en casa información sobre los animales que podemos encontrarnos por la calle en primavera (avispa, abejas, mariposas, hormigas, gusanos, lombrices, mariquitas...). Después en la asamblea, veremos los animales que han traído y hablaremos sobre las cosas que han puesto sobre los mismos.

Esto también se puede hacer con flores, con animales de la selva...

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min aproximadamente (dependiendo de los niños que lo traigan).
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: folios, ceras de colores y libros/ordenador.
- **Espacio:** El espacio empleado será la asamblea para hablar de ellos y el corcho de la clase donde se colocan los trabajos de los niños.

**Semana 29**

**Actividad 1: Creamos nuestro propio dinosaurio.**

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación
  - Desarrollar la creatividad
  - Desarrollar la motricidad fina
  - Manipular diferentes materiales
  - Trabajar las figuras geométricas
- **Metodología:** En el caso de que se estén trabajando los dinosaurios, con su propia mano pueden crear uno. Se estira la mano con los cinco dedos y pintada la palma de la mano de tempera de color verde, se plasma sobre un folio. Después, una vez seco, se pueden poner gomets en forma triangular simulando que son los picos y por último, se dibujarán las patas y la cabeza con los ojos y la boca.
- **Temporalización:** El tiempo empleado será de 15-20 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: gomets, pintura verde, folios, ceras de colores, lapiceros y gomas.
- **Espacio:** El espacio empleado serán las mesas de trabajo para hacerlos y las estanterías para dejarlos secar.

**Actividad 2: Celebramos los cumpleaños.**

- **Objetivos:**
  - Trabajar la motivación
  - Jugar con juegos diferentes a los suyos
  - Respetar y cuidar los juegos de los compañeros
  - Aprender a compartir
- **Metodología:** Cuando es el cumpleaños de los niños/as, éstos/as traen un juguete y cuento favorito. El cuento le cuenta la maestra al final del día, pero el juguete se queda en el aula durante todo el mes. A los niños/as les encanta jugar con lo de sus compañeros/as, por lo que a la hora de jugar a los rincones el niño/a comparte su juguete. El hecho de que les guste a sus compañeros y que le pidan permiso para jugar con él y explicarles cosas del mismo, hace que el niño/a aumente la autoestima, ya que durante ese mes es un poco el protagonista.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad, dependerá del tiempo que jueguen a los rincones.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: juguetes.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.



### Semana 30

#### Actividad 1: Visita de los papás y mamás.

- **Objetivos:**

- Trabajar la motivación
- Conocer diferentes oficios
- Desarrollar la atención

- **Metodología:** Para esta actividad, se requerirá de la participación de los padres/madres. Durante una semana, tendremos la visita de los papás o las mamás de los niños de nuestra clase. Éstos nos contarán a qué se dedican y en qué consiste su trabajo y los niños/as les podrán hacer preguntas.

La participación de las familias es un aspecto muy importante y motivador, por lo que cada vez que se pueda hay que aprovecharlo.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será 30-40 min aproximadamente y el momento del día para hacerlo depende de cuando puedan asistir las mamás o papás.
- **Materiales:** No se precisan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

**h) Bloque IV: Manejo de las relaciones.**

**Semana 31**

**Actividad 1: Tela de araña.**

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Conocer al resto de compañeros/as
  - Aumentar la autoestima
- **Metodología:** Esta actividad consiste en hacer entre todos/as una tela de araña. Para ello, comenzará la maestra/o y con un ovillo de lana se lo pasará a un niño/a, diciendo: “le paso el ovillo a María, que me gusta mucho jugar a la cocinita con ella”, tienen que decir, el nombre de la niña o niño al que le pasan en ovillo y algo que le gusta de ese niño/a. No se puede repetir, de manera que todos los niños/as pasen y reciban el ovillo de lana.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min aproximadamente.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: ovillo de lana.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será la zona de la asamblea.

**Actividad 2: Buscamos nuestra pareja.**

• **Objetivos:**

- Trabajamos las relaciones sociales
- Buscar nuestra pareja
- Conocer a los compañeros/as
- Trabajar las emociones

- **Metodología:** Para llevar a cabo este juego, la maestra/o hará unos bits sobre las emociones y los repartirá a los niños/as, de manera que éstos tendrán que buscar su pareja. Por ejemplo, si a un niño le toca una cara sonriente, tendrá que buscar el otro niño/a que tenga la otra cara sonriente. Una vez que se hayan encontrado, tienen que hablar entre ellos y hacerse preguntas, por ejemplo, a que te gusta jugar, tienes hermanitos/as, como se llaman tus papás...ya que después en la asamblea lo tendrán que contar al resto de los compañeros/as.

Una vez que se ha hecho este juego por parejas, se puede repetir haciéndolo de 3 en 3, de 4 en 4 y de 5 en 5, grupos más grandes de 5 no porque en vez de conocerse, lo que harían sería montar alboroto y jugar y eso no es lo que pretendemos con el juego.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: bits de las emociones.
- **Espacio:** El espacio utilizado para llevar a cabo la actividad, será el gimnasio del colegio o el patio, para que los niños/as se puedan mover cómodamente para buscar a sus parejas.

## Semana 32

### Actividad 1: ¿Qué tengo en el coco?

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Adivinar que animal soy
- **Metodología:** En la asamblea, la maestra/o hará grupos de 5 niños/as, de tal manera, que uno de ellos tendrá un pictograma de un animal pegada en la frente. Éste, tendrá que ir preguntando al resto de sus compañeros cosas para adivinar qué animal es. Una vez que lo haya adivinado, se volverán a cambiar los grupos y los que ya han tenido animal, no lo volverán a tener de tal manera que rotan los grupos y cambian cada dos por tres de compañeros y todos pasan por el papel de adivinador y por el que le tiene que contestar a las preguntas.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 20 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad serán: pictogramas de animales y cintas del pelo para sujetar los pictogramas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio, ya que tienen que rotar, para que lo hagan con comodidad y no estén apretados.

## Actividad 2: Este es el baile del king kong

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Cooperar entre todos
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, se colocarán todos los niños/as en círculo de pie y tendrán que ir haciendo lo que dice la canción, la cual es:

Este es el baile de King Kong.

King Kong, King Kong.

Lo bailan todas las monas

King Kong, King Kong.

Es un baile tropical.

King Kong, King Kong.

¡Mano en la cabeza!

O éh. (Nos colocamos una mano sobre  
la cabeza)

Este es el baile de King Kong.

King Kong, King Kong.

Lo bailan todas las monas

King Kong, King Kong.

Es un baile tropical.

King Kong, King Kong.

Salto adelante.

O éh. (Damos un saltito hacia el exterior  
del círculo)

- **Temporalización:** Para llevar a cabo esta actividad emplearemos 10 min.
- **Materiales:** No se necesitan materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio dependiendo del tiempo que haga.

### Semana 33

#### Actividad 1: El jardín de la alegría.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Adquirir contacto con los compañeros/as
- **Metodología:** Para llevar a cabo este juego, los niños/as se colocarán en dos filas y la maestra/o elegirá a un niño/a, el cual tendrá que darse paseos por el medio de las dos filas, mientras el resto canta:

Al jardín de la alegría

Quiere mi madre que vaya

A ver si me sale un novio

Lo más bonito de España

Cuando llega a esta altura de la canción, el niño/a que esté entre las dos filas, tiene que coger a otro compañero/a y darse paseos los dos juntos mientras se sigue cantando:

Vamos los dos, los dos, los dos

Vamos los dos en compañía

Vamos los dos, los dos, los dos,

Al jardín de la alegría.

Una vez que se acabe la canción, ambos vuelven a las filas y se vuelve a repetir con otros niños/as, ya que no se puede volver a repetir, de manera que todos jugarán.

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min aproximadamente.
- **Materiales:** No se requieren materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio necesario será o bien el gimnasio, o bien el patio del colegio.

## Actividad 2: Cuento

- **Objetivos:**

- Trabajar las relaciones sociales
- Fomentar la atención
- Desarrollar la motricidad fina

- **Metodología:** La maestra/o les contará el cuento de “A qué sabe la luna”, el cual trata que a través de la cooperación de muchos animales al final consiguieron coger un pedacito de luna y ver a qué sabe. Después para trabajarlo, la maestra/o les puede hacer las siguientes preguntas:

¿Qué animales había?

¿Qué les pasaba a estos animales?

¿Qué animal consiguió coger el trocito de luna?

¿Qué hacía la luna cada vez que se acercaban a ella?

¿A qué les supo la luna?

Una vez que la maestra/o haya contado el cuento, los niños/as harán un dibujo sobre el mismo. (Aquí doy un ejemplo de este libro, pero en el anexo 1, se plasma un listado de cuentos, para que la maestra/o elija con el que quiere trabajar)

- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad se 15-20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios serán: cuento, folios, lapiceros, gomas y ceras de colores.
- **Espacio:** Los espacios a utilizar serán la zona de la asamblea y las mesas de trabajo

## Semana 34

### Actividad 1: Conseguir el tesoro.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
  - Desarrollar la investigación
- **Metodología:** Esta actividad, consiste en una serie de pistas que la maestra habrá puesto por el patio del colegio y los niños/as de forma cooperativa y consensuada, tendrán que ir encontrándolas para llegar al objetivo final que será un cofre del tesoro (lleno de gominolas).

En todo momento, la maestra/o estará con los niños/as y solo les podrá decir frío o caliente dependiendo de lo cerca que estén de la pista, ya que los niños no tendrán más pistas que las que vayan encontrando.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 30 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: pistas, celo, cofre y gominolas.
- **Espacio:** El espacio empleado será el patio del colegio.



## Semana 36

### Actividad 1: Que no caiga el balón.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
  - Desarrollar la psicomotricidad
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, los niños/as se colocarán en círculo. Empezará la maestra lanzando el balón al aire, lo que se debe conseguir es que el balón no se caiga al suelo, por lo que entre todos tiene que haber una cooperación para evitar que el balón toque el suelo. Si lo hace, se volverá a empezar, en este juego ningún niño/a quedará eliminado.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: balón.
- **Espacio:** El espacio utilizado para esta actividad, puede ser o el gimnasio o el patio del colegio. Tiene que ser un sitio amplio, para poder jugar sin obstáculos.

### Actividad 2: Llevamos el balón a la meta.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
- **Metodología:** Esta actividad, al igual que la anterior, requiere de la cooperación de todos/as. La maestra/o les entregará un balón grande y tendrán que llevarlo a la meta sin tocarlo con las manos. Puede ocurrir que se alboroten y solo cuatro lo lleven hasta la meta, por lo que la maestra/o puede poner como norma que todos los niños/as deben tocarlo, o bien hacer dos grupos para que no haya tanta aglomeración en uno solo.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: balón grande y tiza para marcar la meta.
- **Espacio:** El espacio empleado a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio.

## Semana 37

### Actividad 1: Juego de las sillas

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación y el compañerismo
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, colocaremos en círculo tantas sillas como niños/as sean en clase. La maestra/o pondrá música y los niños/as se moverán alrededor de las sillas. Cuando la maestra/o quite la música, se tendrán que sentar en las sillas y no podrán tocar el suelo. Si se consigue se quitará una silla, de manera que habrá niños/as que tengan que compartir silla.  
Al final, serán muchos niños/as para pocas sillas, por lo que tendrán que cooperar entre ellos para ver cómo lo hacen.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15-20 min.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: sillas y música.
- **Espacio:** El espacio empleado, será la zona de la asamblea.

### Actividad 2: Transportamos colchonetas.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
  - Consensuar entre ellos/as
- **Metodología:** Esta actividad, requiere de mucha cooperación y consenso entre los participantes del grupo. El juego consiste en, grupos de 5 niños/as, tendrán que llevar una colchoneta al otro lado de la clase sin que los pies toquen el suelo. Primero, tendrán que ponerse de acuerdo de cómo lo van a hacer y después llevarlo a cabo de manera grupal.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: colchonetas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar, será el gimnasio del colegio.

## Semana 38

### Actividad 1: Puzle gigante

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación y el compañerismo
  - Consensuar entre ellos/as
- **Metodología:** Se harán grupos de 7 niños/as, la maestra/o previamente, habrá elaborado piezas de puzle grandes, de tal manera que cada miembro del grupo tendrá 1 pieza. Los niños/as se tendrán que poner de acuerdo entre ellos, para poder resolver el puzle.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: las piezas del puzle.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio.

### Actividad 2: Cadena

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar el compañerismo y la cooperación
  - Desarrollar la motricidad
- **Metodología:** Para llevar a cabo este juego, la maestra/o elegirá a un niño/a para que se la vele. Este niño/a lo que tendrá que hacer será, ir a pillar al resto de compañeros, a medida que vaya pillando, esos niños/as se irán agarrando de las manos, de manera que vayan creando una cadena. Ahora los dos extremos de la cadena, podrán pillar, eso sí no se pueden soltar de las manos. Tendrá que haber un consenso entre los miembros de la cadena, para ir hacia el mismo lado.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min.
- **Materiales:** No se requieren materiales para llevar a cabo esta actividad.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el patio del colegio.

## Semana 39

### Actividad 1: Torre de ladrillos.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
  - Consensuar entre ellos
- **Metodología:** Entre todos los niños/as tienen que conseguir hacer la torre más alta con los ladrillos que se disponen en la clase de psicomotricidad. Para ello, previamente tendrán que ir hablando entre ellos sobre cómo y dónde los van a poner para que no se caigan. Cada vez será el turno de un niño/a, de manera que todos participen.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min aproximadamente.
- **Materiales:** El material necesario será: ladrillos.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio.

### Actividad 2: Llegamos a las indiacas.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación y el compañerismo
  - Consensuar entre ellos
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, la maestra les dará una serie de ladrillos, los cuales tienen que utilizar para llegar a las indiacas, que es el objetivo (coger dichas indiacas). Los niños/as tendrán que llegar al otro extremo sin tocar el suelo con los pies, de manera que tendrán que consensuar y entre todos, tendrán que ir poniendo los ladrillos de tal manera que se trasladen todos hasta el otro lado.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** Los materiales empleados para esta actividad serán: ladrillos e indiacas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio.

## Semana 40

### Actividad 1: Paracaídas

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
- **Metodología:** Para llevar a cabo esta actividad, todos los niños/as cogerán el paracaídas de un extremo y entre todos lo tienen que levantar y hacer que se infle. Una vez conseguido esto, la maestra/o que también estará agarrando un extremo, les irá diciendo: “ahora nos metemos todos dentro, ahora nos salimos, solo se meten dentro los que tengan algo azul...” Esta actividad, tiene que llevarse de manera consensuada y cooperativa, ya que si no levantan o agachan el paracaídas a la vez, no se podrá levantar o agachar.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** El material necesario para esta actividad será: el paracaídas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el patio del colegio, aunque en el caso de que el tiempo impida la salida al mismo, también se podría llevar a cabo en el gimnasio del colegio.

### Actividad 2: Balón en la frente.

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar el equilibrio
  - Cooperar con nuestros compañeros/as
- **Metodología:** Por parejas, la maestra/o les entregará una pelota a cada una y tendrán que llevarla al otro extremo de la clase, entre los dos pero sujetándola con la frente. Se agarrarán de las manos, de tal manera que no las podrán utilizar. Una vez que llegan al otro extremo se cambiará de pareja y se volverá a repetir.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 15 min.
- **Materiales:** El material necesario será: pelotas.
- **Espacio:** El espacio a utilizar será el gimnasio o el patio del colegio.

### Actividad 3: Mantenemos el globo

- **Objetivos:**
  - Trabajar las relaciones sociales
  - Fomentar la cooperación
  - Desarrollar el equilibrio y la coordinación
- **Metodología:** Para desarrollar esta actividad, primeramente, dos niños/as se atarán con una cuerda a la cintura de manera que para poder andar, tendrán que ponerse de acuerdo. Seguidamente, la maestra/o les entregará un globo, el cual solamente soplando tienen que transportar hasta el otro extremo. Ambos se tienen que coordinar muy bien, tanto para andar, como para llevar el globo sin que éste toque el suelo.
- **Temporalización:** El tiempo empleado para esta actividad será de 10-15 min aproximadamente.
- **Materiales:** Los materiales necesarios para esta actividad serán: cuerdas y globos.
- **Espacio:** El espacio a utilizar para esta actividad será el gimnasio del colegio.

**ANEXO V: 2.4. B) EVALUACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.**

**Profesor**

Autoconciencia	Pre-Intervención				Post-Intervención					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconoce sus propias emociones</li> <li>• Es consciente de cuál es el factor que provoca su estado de ánimo</li> <li>• Sabe sintonizar sus sentimientos y sensaciones</li> <li>• Toma de conciencia de su propio cuerpo</li> </ul>	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				

Autocontrol	Pre- Intervención	Post- Intervención			
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla sus emociones positivas</li> <li>• Es capaz de tranquilizarse/relajarse él sólo</li> <li>• Tiene la capacidad de auto controlarse a la hora de respetar las normas de clase</li> <li>• Es capaz de controlar sus emociones negativas</li> </ul>	Nombre:		Nombre:		
	Nombre:		Nombre:		
	Nombre:		Nombre:		
	Nombre:		Nombre:		
	Nombre:		Nombre:		



Motivación	Pre-Intervención				Post-Intervención					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Piensa de manera positiva para conseguir la motivación</li> <li>• Tiene una actitud positiva ante las actividades</li> <li>• Tiene la capacidad de auto motivarse</li> <li>• Posee ciertas habilidades que le destaquen de los demás</li> </ul>	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				
	Nombre:					Nombre:				

Relaciones Sociales	Pre-Intervención	Post-Intervención
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene en cuenta los sentimientos de los demás</li> <li>• Sabe qué es lo que sienten los demás</li> <li>• Intenta que los demás estén bien en todo momento</li> <li>• Es capaz de ponerse en el lugar del otro</li> </ul>	Nombre:	Nombre:
	Nombre:	Nombre:
	Nombre:	Nombre:
Nombre:	Nombre:	
Nombre:	Nombre:	

## ANEXO VI: 2.5 CRONOGRAMA.

### 2.5.1 Trimestral

#### Primer Trimestre

Semanas / Actividades	Semana 4	Semana 5	Semana 6	Semana 7	Semana 8	Semana 9	Semana 10	Semana 11	Semana 12	Semana 13	Semana 14	Semana 15	Semana 16	Semana 17	Semana 18
<u>Actividad 1</u>	Bloque I														
<u>Actividad 2</u>															
<u>Actividad 3</u>															
<u>Actividad 4</u>															
<u>Actividad 5</u>															
<u>Actividad 6</u>															
<u>Actividad 7</u>															
<u>Actividad 8</u>															
<u>Actividad 9</u>															
<u>Actividad 10</u>															
<u>Actividad 11</u>															

<u>Actividad 12</u>																
<u>Actividad 13</u>																
<u>Actividad 14</u>																
<u>Actividad 15</u>																

Segundo Trimestre

Semanas actividades	Semana 19-20-21	Semana 22	Semana 23	Semana 24	Semana 25	Semana 26	Semana 27	Semana 28	Semana 29	Semana 30	Semana 31	Semana 32	Semana 33	Semana 34	Semana 35
Actividad 16	Vacaciones De Navidad														Vacaciones De Semana Santa
Actividad 17			Bloque III												
Actividad 18															
Actividad 19															
Actividad 20															
Actividad 21															
Actividad 22															
Actividad 23															
Actividad 24															
Actividad 25															
Actividad															
Actividad															
Actividad															
Actividad															
Actividad															

<u>26</u>																
<u>Actividad</u>																
<u>27</u>																
<u>Actividad</u>																
<u>28</u>																
<u>Actividad</u>																
<u>29</u>																
<u>Actividad</u>																

**Tercer Trimestre**

<u>Semanas / actividades</u>	<u>Semana 36</u>	<u>Semana 37</u>	<u>Semana 38</u>	<u>Semana 39</u>	<u>Semana 40</u>	<u>Semana 41</u>	<u>Semana 42</u>	<u>Semana 43</u>	<u>Semana 44</u>	<u>Semana 45</u>
<u>Actividad 29</u>										Última Semana  Vacaciones De verano
<u>Actividad 30</u>										
<u>Actividad 31</u>										
<u>Actividad 32</u>										
<u>Actividad 33</u>										
<u>Actividad 34</u>										
<u>Actividad 35</u>										
<u>Actividad 36</u>										
<u>Actividad 37</u>										

El cronograma empieza por la semana número 4, ya que las dos primeras semanas de Septiembre no hay clase y la tercera semana, al ser la primera de colegio, no va a haber actividades. Ocurre lo mismo con la última semana de colegio en Junio, que tampoco va a haber actividades, ya que esa semana se dedica a preparar carpetas (hablamos de infantil). Por lo tanto, de curso escolar hay 45 semanas,

durante las cuales se van a llevar a cabo 44 semanas de actividades, que son un total de 37 actividades, ya que no contamos las semanas de vacaciones y tenemos que tener en cuenta que las actividades comienzan la semana número 4.



