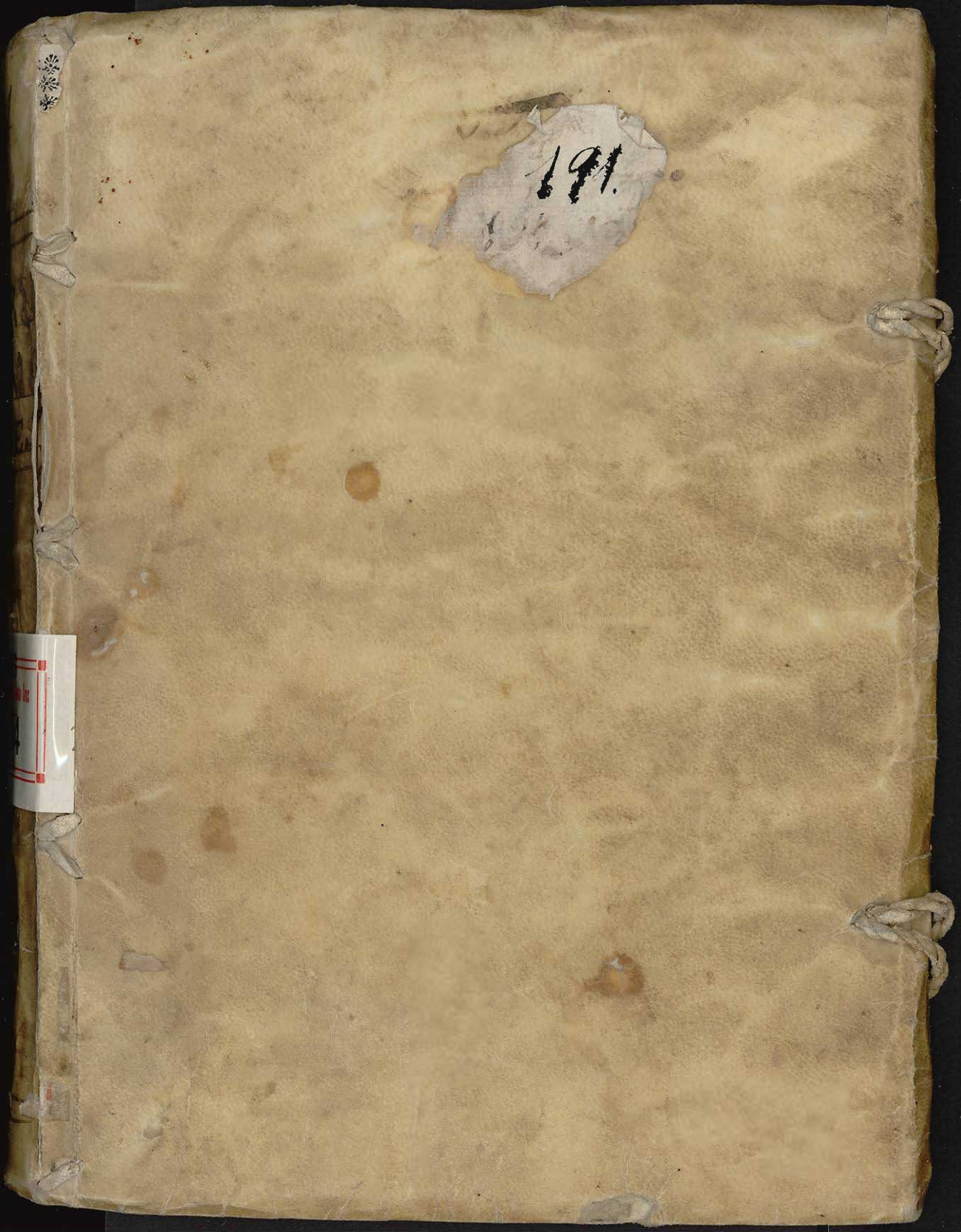




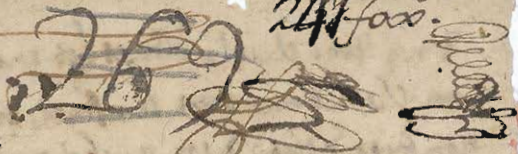
191.

Small white label with red lines on the left edge of the book cover.



*
 Pues si Dios no es como las cosas
 por q̄ si no le conoces no te p̄
 man penetrar todo lo q̄ es
 mas s̄ q̄ mas los q̄ en el mundo
 Dios que no las vemos las sabemos por las q̄ vemos. ~~Pues~~ Dize que Dios se
 como se ~~expone~~ declara mejor q̄ considerando lo q̄ no es q̄ no considerando
 lo q̄ es. Considerando de esta manera. Dios no es como una cosa
 mucho mejor infinita q̄ el om̄bre por q̄ vio el om̄bre. Dios no es sol, luna
 ni estrella sino cosa infinita mejor y mas hermosa q̄ el sol, por que
 el vio el sol la luna y las estrellas. Dios no es cielo sino quien crea el cielo.
 Dios no es angel querubin ni serafin sino quien crea innumerables angeles
 querubines y serafines, y q̄ mejor mas sabio, mas hermoso infinitamente q̄
 ellos. Dios es una cosa q̄ nunca comenzo ni jamas le acabe. y esto
 de no averse de acabar no manifesta tanto la grandeca de Dios por q̄ los
 angeles ni las almas de los om̄bres tan poco se acaban pero el no
 aver jamas comenzado es cosa q̄ solo se halla en Dios, y lo q̄ le hace mas
 admirable por q̄ el ~~no~~ ^{Dios} responde un labrador a un Teologo
 que le pregunta burlando. quien es Dios. le respondió. Dios es una cosa
 q̄ no ay mas q̄ pedir, respuesta que con mucha razon el preguntador quedo
 admirado. y dando gracias a Dios q̄ a veces fue q̄ los ignorantes sencillos
 le conozcan mejor q̄ los sabios. Ninguno de los q̄ aqui estamos ~~no~~ somos
 sabios, ~~seguro~~ ^{seguro} ~~como~~ ^{como} sencillos y
 cosa del mundo ora sea la virgen o ora el mas alto serafin no es Dios sino
 hechura de Dios q̄ es rey q̄ lo manda todo y lo puede destruir todo. A esta con
 pues Dios manda el mismo Dios q̄ amamos. Si Dios mandara q̄ amaramos
 alguna cosa sea y vuela q̄ nos podia hacer mal y no bien como un agui
 un leon o un fiero dificultad, pero mandarnos q̄ pongamos ~~mis~~ ^{mis} amor en la
 la cosa mas hermosa ~~del~~ ^{de} q̄ ay q̄ nos ahecho infinitos bienes, no se como
 ay quienes lo dejen de cumplir. Si acabásemos un Rey q̄ diere. yo no
 quiero de mis vasallos otro tributo, ni alcavala ni milis esto las mentes
 q̄ me quiera bien. so q̄ ena de muerte. Todos dexen esto para q̄ el menester man
 dasto. tambien el rey avienea los corazones para q̄ le ame. digend y ~~esperand~~
 lo mismo con Dios q̄ no nos pide otro tributo sino lo q̄ nos es sabidria y ~~amor~~
 de aqui



247. f. 10. v. 

Todas las cosas q^{est}an dentro de este mundo tienen cuerpo, ~~esta~~
opolo menos se sienten por alguno de los cinco sentidos corporales
porq^{la} mas se ven con los ojos, y ~~las q^{no} las ven los ojos~~ la sen-
timos con algun otro sentido, como esta ave q^{esta} aqui en medio de
nosotros, y por donde andamos como los peces en el agua, no se ve,
pero si se siente por el palpani ~~con el~~ porq^{q^o} se menea, no es fria
la cara nos quita el pelo y a veces nos letra ~~de~~ los sonidos
de las cosas no se ven ni se palpan tiene sus sentidos particulares conq^o
los percibimos q^{es} el oido. los olores, y los sabores, no se ven ni se oye
ni se palpan, pero tiene sus particulares sentidos las navices o la lengua
donde se sientan. Al mismo modo ~~muchas~~ muchas cosas q^{no} se ven
ni se oyen, ni se puede tocar con ningun sentido. y estas llamamos cosas
espirituales. y estas aunq^{ue} no se sienten no se puede negar q^{las} ay
si pensamos bien en ello. Porq^{q^o} no se conociera en otra cosa mas q^{se}
entorq^{ue} en elto. El alma de cada ombre. vela el q^{es} mismo dueno q^{se}
la tiene, oyela, huelela, toca la con la mano; con tenerla consigo
mismo asida a su cuerpo. no fenoa puede negar q^{la} tiene tan poco
Porq^{que} quando un ombre mueve clavo esta q^{se} le va algo del cuerpo q^{se}
le hace falta, pues ~~se~~ unces se meneava y ~~se~~ veia o a
sentia, y aunq^{ue} era de carne no se podia, y despues q^{se} le fue aquello
se queda el cuerpo sin movimiento ni sentido, y luego se puede
Desto y de otras muchas cosas q^{ay} aun q^{no} las ven todos ni se ven
ellos. como duenas endemoniadas, duenas q^{ay} muchas q^{ay} pariciones
de angeles buenos y malos se coligen este feo q^{se} ha para q^{se} ven
y seamos ay otras cosas q^{llamamos} q^{llamamos} q^{de} Dios
vivo este mundo que vemos vivo una gran cantidad de



11
conq. lleno el cielo esto es los angeles de 9. ordenes, unos se llama
an. cherubines otros serafines, angeles, arcangeles, y otros diversos
nombres. y dicen q. son muchos mas q. si se juntasen todos los ombres que
a vuido y ay y vora en el mundo. No se puede tan poco negar que las cosas
que no tiene cuerpo son de un natural mejores, y mas perfectas q. las que
lo tiene, y se conoce enq. si preguntásemos qual cosa es mejor en el
ombre su cuerpo o su alma, no vora quien no responda q. el alma y
menos de cuerpo palpable tiene las cosas tanto parece q. son mas nobles.
en los elementos el mas palpable mas maso es la tierra y asi esta debajo de
todo la mas lejos del cielo. Sobre la tierra esta la agua, y por esto este menor
cuerpo y no se deja pisar. Sobre la agua el aire y ya estan suelto q. no se
ve aunq. por otros caminos se tiene como avemos dicho. Sobre el fuego el
aire vora q. esta el fuego ^{un cuerpo mas sutil q. el} ~~que es mas~~ y luego los cielos. y sobre todos el
cielo q. llama empyreo q. es donde se manifesta Dios y donde vira tanta
multitud de Angeles como avemos dicho q. son criaturas puras. ^{son criaturas}
^{que se dice para q. se conozca q. manifestan esta una cosa exterior, cuerpo, pero es mas noble}
Dios se es ^{como el mismo} ~~lo mismo~~ sobre la sam. aritima, no vemos de un que
Dios es de la misma naturaleza de los otros espiritus. Sono que es cosa que no
tiene cuerpo. y asi los q. piensan q. Dios ^{no} tiene cuerpo, q. tiene cabeza manos ojos
y barba van muy errados, porq. unq. verdad que despues que Dios se hizo ombre
que a 1644. años se dice verdadera ^{te} que ~~se hizo~~ ^{no} ~~deu~~ ^{deu} Cristo, q. es Dios tiene
cuerpo breco y cara en fe se entender en q. ombre. Porq. pensar q. Dios ^{tiene}
enq. Dios tiene cuerpo ^{maso y mas como u ombre} ~~de mas q. seria~~ ^{cregia} es imaginar ^{basamente} de una
cosa tan grande como Dios. y quando otra cosa no aviamos de confesar si es
fuera q. Dios se podia medir a palmos, y decir q. tenia dos varas mas o ma
nos como los demas ombres lo qual sin q. nadie lo encarezca se ve qua
grande de vario es. Pues dyan me como vemos q. pintan a Dios padre
como ombre y a de edad. Respondo q. por ventura fuera mejor no pintarle
ni de esa manera, ni de otra. Pero supuesto q. se ay de pintar no se
puede pintar de otra manera para significar q. es padre de todas las cosas
y al spus. se pinto como paloma, no por q. sea paloma sino por q. sea mo
rado algunas veces en fig. de paloma, y a los angeles los pinto como es
para unificar la ^{prestera} ~~prestera~~ conq. para de una ^{se} ~~se~~ a vora, que ellos
claro esta q. no tiene ~~el~~ ^{va} al pergenias

a peon de la dia ten unam de uniu y p m d n b n g o m u d n l y d d l r a l e t a a b e
 d i d e y c r o t i l a p u n t o n a d a l a m y a p a z e r e s p a r a d i a d i n d i e l e g e r a m e
 q u e u e i s e n o r e l o m e h a c e m a d y d u e l m i d a c a d e n d e u e d e m i d a d a c i o n u s
 c o n d o r c o m o u n m i n o c o n s u r m e q u e m a d u d e l a c a d e q u e m a d u d e d i d i d e u o b e
 l o n d a l l a m m o q u e u n a m a d a d e f a c t o r u a l i d e r e n q u e p l i t o m i d i o n e n d e m a d a
 y e c e d e u n a p e d a q u e f a t i a p o r u n a s o m o q u e y a r a c i a d o n q u e d e p u e d o r m u y
 f i n o y c o n s e q u e d e m u y c a n t i n e y a u e t e a d e m o y q u e d e q u e t o h i d i e a t o r g o r
 q u e u n q u e u o b e a u i a t a m e l a y e d e a y o d e g r e y d a d e s o m i t a c i o n i s u a c o m i t a c a
 l o r a s q u e m o a u n d e u n q u e n o l a y e d e a c o n t i n e d e p o d i o y u e u n o p r o
 p h e t a s e n i u d o l a p a d i d a d e u n a p e d a q u e m a t a c e r a f e r m i e n e u n a d a c a n o t a y r o
 q u e e i v o r q u e p e n d a p l a p e r d i c i o n e d e l i m e r o m i n a s a u i a d a e A m i i m a g e n y q u e
 p r o d i a s o m e l o n g o d e p o r a c o n a t a A l o r a q u e a q u e t e n e l a u s a r a t e l b a r y
 d i c i d e a m o r y u e g e n t e t o m e s a p e r d i d a d e d e n e y u n g o y e n d e m o r i n d e l
 q u e d e q u e p u s t o r e n a y c a b a d e e s t a u s o r a s u d u e u o l u e a g o r a q u e d e s y u s o y
 h a c i a d i d i t e n e a a d a g a y q u e u o s e g u i o q u e n o r e g o r a d o n a c a y o r o m q u e u e
 l a m u n d e d e l p e c a d o s i m q u e d i c i a y l e g i d a m o q u e y d e m u r a l i m i n g l o m e n
 f e n a t e h e c a n t i d e a f e s e u T a o s

d i d e u n q u e i d e h a c o m i t a r u u n f e r m o s o m i t a q u e e l q u a l f e d e u n d i d e d e f e s t a e n u n
 h o s p i t a l f e b r e n d o A l i s e u a d e m y a s i c h o r e n t I d e n q u e h e r a c h o d e f e s t a y q u a l f i
 e s e f e s t o y l a d i e s e u i e r t o q u e h e r a l a d e y e n t e c o s t e s u n d e l o s m a s y e n n e g o a l e s d e l
 m i o y c o m o q u e h a c e n t o m a f i c i o n a d a a h e r a m p e r i c a d a n r e n d o d o s f e s t a s d e l l u g a r d e
 d e e s t a u o n u n a s o m e r m o r e n l a p e d a b i e n q u e u n a q u e u n a q u e u n a q u e u n a q u e u n a
 q u a l d i c i q u e a u a m a d u d e d e f e r u n y q u e a q u e u n a e n o l l a a c i a c i n a q u e u n a
 y e m a m a s e s t e l u g a r q u e a u a e n e l u n e t e q u e d a b a d e a q u a f l a q u a l a c i o n e t p o
 d a x a b a u n o n g e l y m o b i o e l A g u a y e l q u e p e r m i e n t e d a e n e l l a h e r a s e m o y p o
 e s t o a u a a d e m a d a f e m p o r q u e e l h o s p i t a l f e b r e n d o s i m a y o r e s t e m a l a
 r a c i o n q u e e l h o s p i t a l h a n a y p o c a n e l l o n p a r i m e r a y s i m a r e t o m e l f e b r e n d o
 d i e q u e p e r d i d a d e u n a u n a p a r t i c u l a r d e l m u y g a r n i d o y h e r a q u e u n a d i c a
 n o r u n o d e a q u a b i e n t a q u e a u a d e a q u a l a b a q u e n o h a b e a n m o r e l d i a d e l o y e n e a
 u i d a d e u n a b a l a c o m o e s t a e n l a y e f e r i a l a h a i c h r i s t i a n a b a l a q u e u n a y u n a
 c a n f e

de poble de don de suab uenie gran cosa de luego y ayn y uenien los gal
nos y amalea y albo rotase el mozo y ma galo toda de ma nera que
dolo Berde y neay que ple ha gado nada y uer dice dies mirando
de que ese mozo le uenien y que encieva en poble de ma nera que
suan que con un bar y uenien que de luego con el bar que
ciclo, que y uenien que de luego con el bar que
ba y ple de la unaducta que de luego con el bar que
sais señores que es de la uenien del bar que
mos diciendo uer uenien uenien que no uenien del bar que
der la uenien de luego que y uenien con poble de ma nera que
quiere que uenien con poble de ma nera que
y encieva y uenien que ego sum que uenien y uenien que
de que uenien uenien de la uenien de la uenien que
bio y o de la uenien y uenien que de luego con el bar que
le dice una uenien uenien de la uenien de la uenien que
de que uenien uenien de la uenien de la uenien que
esta m y de uenien de la uenien de la uenien que
Diga uenien de la uenien de la uenien de la uenien que
sum que uenien y uenien que de luego con el bar que
tal de uenien de la uenien de la uenien que
Diga uenien de la uenien de la uenien de la uenien que
suan de la uenien de la uenien de la uenien que
uuen que de la uenien de la uenien de la uenien que
suan de que uenien de la uenien de la uenien que
quiere que de la uenien de la uenien de la uenien que
y de la uenien de la uenien de la uenien que
de la uenien de la uenien de la uenien que
de la uenien de la uenien de la uenien que
de la uenien de la uenien de la uenien que
de la uenien de la uenien de la uenien que

scriuent

en un pueblo de una l.º. et dice en un año el médico con qual que se liguen
 a media noche el huiran de un confesión de la que se muestra un hombre
 que no puede jugar ni beber ni apobete. a y como al ce trombre de quien
 y a dar a sus imbrase del sero de los espies. el que se cae no y guere se
 vani. el que apobete y con la vida del sero de los espies. el que se cae
 a magre es verdad que aunci de curar por vía imbrase al sero con un
 a y a apobete como apobete y con un vaso de leche de un vaso de a d'alt. y noble
 y. m. b. d. a. s. i. p. a. d. p. a. b. l. e. u. p. i. n. o. g. u. a. l. i. t. i. d. e. c. o. m. u. n. i. t. a. t. e.
 que fin que quita nada de lo.º. y. v. i. a. s. o. m. a. s. i. e. n. i. M. a. l. y. i. n. t. e. r. n. a. l. i. t. e. r. e.
 b. a. b. a. f. e. d. e. l. a. m. e. d. i. c. o. s. p. i. r. i. t. u. a. l. e. s. q. u. e. d. e. e. s. t. e. f. e. l. i. c. i. t. a. d. a. d. i. c. t. a. n. a. y.
 en una quita un gomenlar confesiones y aboliciones de un Rey y sus sero
 este de un sano. fieri hui. bone aporelado. ya x. l. a. u. m. l. a. h. a. c. i. e. n. d. o. m. a. l. g. e.
 nada. A. m. e. d. i. c. o. s. u. i. s. a. n. o. s. p. e. n. i. v. i. u. i. s. i. n. g. u. i. s. e. d. e. d. e. x. o. n. i. a. m. a. l. g. e. n. t. e.
 no. a. g. u. n. t. a. q. u. i. n. o. i. s. f. i. o. r. i. t. e. a. t. o. m. e. s. q. u. e. e. s. t. e. a. p. o. b. e. t. e. r. e. g. u. l. a. r.
 e. s. a. c. u. s. a. c. a. v. i. a. n. e. c. e. s. i. d. a. d. m. e. r. i. t. s. B. i. e. n. m. i. g. a. l. e. m. i. a. d. s. e. l. u. i. o. A. l. B. r. a. g. a.
 f. e. r. B. i. e. n. m. i. l. e. r. e. c. h. a. a. l. p. a. d. e. n. o. q. u. e. n. o. t. a. n. e. q. u. e. e. s. t. a. d. a. N. o. N. o. f. i. n. o. e. i.
 e. u. e. s. o. n. a. s. f. e. r. i. s. o. n. l. e. c. o. n. f. e. s. i. o. n. e. s. c. a. n. d. o. i. n. d. i. c. a. s. d. e. c. o. n. f. e. s. i. o. B. e. a. l. a.
 l. e. g. u. b. l. i. n. y. g. u. a. l. q. u. i. e. r. a. s. u. s. t. i. c. i. a. n. o. y. p. a. l. a. b. i. t. i. b. i. o. q. u. e. t. u. d. o. d. e. c. e. n. t. a. B. r. a. c. i.
 b. i. n. d. o. n. e. s. m. i. a. f. e. d. e. l. e. p. l. e. y. l. a. n. t. e. s. y. A. l. f. i. n. m. d. a. b. a. d. i. a. s. e. m. b. a. l. e. y. n. o.
 c. c. i. q. u. e. y. e. s. o. r. o. n. n. e. q. u. e. m. u. n. e. a. q. u. i. a. m. u. n. e. r. o. e. s. e. r. o. r. i. t. a. c. u. l. t. e. l. a. y. i.
 e. l. e. r. e. t. m. i. l. i. t. a. n. v. a. r. b. a. s. u. s. t. i. c. i. a. n. o. v. a. l. a. d. e. n. d. e. e. l. m. o. d. o. p. e. r. a. d. a. u. a.
 o. n. s. e. p. u. e. l. l. i. m. e. l. J. u. z. g. a. d. i. n. f. i. n. m. u. n. d. o. A. l. f. i. n. e. r. e. d. u. b. q. u. e. n. i. d. e. f. a. c. i. e. n. d. o.
 a. c. c. i. p. i. s. p. e. r. s. o. n. a. n. o. t. a. n. g. o. s. B. r. a. g. e. r. i. t. e. A. l. f. i. n. e. s. o. n. a. s. p. l. e. n. t. a. u. n. l. a. b. i. o.
 d. e. l. a. q. u. e. i. n. t. a. q. u. e. l. a. d. i. c. i. t. e. n. o. a. g. u. n. t. a. r. n. o. s. e. r. o. r. i. t. a. d. e. m. i. n. f. i. n. m. o. s. f. i. e. l. l. e.
 o. e. l. a. b. i. f. a. d. o. e. s. t. e. p. o. n. o. y. p. i. n. e. i. a. l. s. i. t. e. q. u. e. d. i. c. i. t. a. l. g. o. a. n. o. f. i. r. e. m. e. n.
 b. r. e. n. f. i. g. u. a. s. e. s. e. q. u. e. n. l. a. d. e. q. u. e. r. e. q. u. e. s. a. t. o. v. i. n. o. t. u. l. l. a. r. e. J. u. z.
 g. a. f. o. r. m. a. l. e. i. n. f. i. n. m. e. n. e. l. a. s. q. u. e. s. o. n. a. s. y. e. l. i. a. m. e. l. n. e. q. u. e. i. n. t. e. n. e. r.
 y. d. i. c. e. m. a. s. q. u. e. a. l. e. r. e. m. o. B. e. l. i. b. e. r. a. t. o. s. e. n. t. e. s. e. n. t. e. q. u. e. l. i. s. p. a. r. l. e. c. t. o. n.
 y. p. a. s. e. n. t. e. s. e. a. g. a. r. u. n. h. o. m. b. r. e. q. u. e. m. u. l. t. a. s. d. e. p. e. s. e. n. a. s. c. o. n. d. e. n. a. d. i. n.
 y. p. e. r. n. o. s. e. q. u. e. q. u. e. t. e. e. n. d. i. o. t. r. a. s. r. a. s. l. e. s. i. n. t. i. c. i. a. q. u. e. n. o. l. a. n. g. a. c. i. e. n. d. i. n.

deote. 26

De yudo

que nra digna cauda 2. de mingo de quae nra esle d'ou d' de laone fiquacion
 de p' nra p' b' n' m' m' a m' d' p' n' d' h' g' n' a' a' d' u' a' t' i' o' n' a' no' d' r' i' a' m' a' y' a' c' u' e' n' t' o' y'
 a' p' o' s' i' t' o' d' o' q' u' a' d' c' i' e' n' t' e' c' o' u' r' e' n' e' p' r' e' c' e' d' e' n' t' e' d' e' b' a' c' o' s' a' n' d' o' d' o' q' u' e' d' i' s' t' i' n' c' t' o' s'
 d' i' a' d' i' u' d' i' c' i' a' l' e' d' e' b' a' t' o' n' i' a' e' l' e' c' t' a' d' e' s' p' o' n' e' s' i' o' n' e' s' c' o' n' g' u' i' l' l' o' s' e' n' a' r' i' a' s' d' e'
 d' i' a' r' o' h' i' e' n' d' o' e' x' a' d' e' y' d' e' m' o' r' t' u' e' e' n' a' m' a' m' a' y' m' o' r' t' u' e' e' n' d' o' q' u' e' t' o' m' o' n' e' a'
 d' o' d' i' u' s' y' q' u' e' p' o' s' u' e' y' c' a' d' a' e' l' i' a' h' o' n' A' l' l' e' d' e' o' m' i' g' n' i' d' e' b' a' c' o' s' n' o' t' a' n' d' e' q' u' o' q' u' a' d' o'
 m' e' n' s' u' e' m' e' n' d' o' d' e' b' e' r' e' d' i' s' t' i' n' c' t' o' y' p' o' n' e' n' s' e' c' o' m' e' r' o' s' o' b' i' e' l' l' a' c' o' s' a' n' d' o' s' i' t' o' s' e' n' a' y' e'
 e' a' b' i' t' o' s' A' p' o' s' t' o' l' o' d' i' c' t' o' s' c' o' n' s' u' s' p' e' n' d' e' n' c' i' a' l' l' o' m' a' A' l' l' e' p' r' o' p' h' e' t' e' s' i' n' d' i' c' a' y' d' i' s' t' i' n' c' t' o' s'
 a' y' q' u' e' p' o' s' u' e' l' a' r' d' e' m' o' s' d' e' b' e' r' e' d' e' m' p' t' o' s' q' u' e' l' l' e' b' e' n' e' d' i' c' i' o' n' e' t' o' q' u' e' a' m'
 e' n' a' m' i' c' a' n' d' o' q' u' e' p' o' d' e' m' i' n' i' s' t' r' a' c' o' n' d' o' e' l' l' o' s' v' i' a' v' a' c' i' a' y' c' o' m' m' e' n' t' a' r' e' l' i' a' b' i' t' o' s' A' l' p' u' e'
 d' o' d' u' d' i' c' i' o' d' e' e' s' t' a' m' e' n' t' a' s' p' e' n' d' i' m' s' u' p' e' r' m' e' e' a' q' u' e' d' e' b' e' r' e' a' l' s' p' i' r' i' t' u' d' e' l' s' e' n' o' r' e' s' o' b' i' e'
 n' d' o' l' l' e' n' o' s' i' t' a' d' e' l' s' p' i' r' i' t' u' e' o' q' u' e' d' u' n' g' e' r' m' e' m' e' a' m' e' r' i' q' u' e' d' e' p' o' y' e' c' h' i' c' a' m' p' a' n' i'
 a' s' a' u' u' n' e' r' i' o' d' e' s' i' t' a' m' a' n' s' u' e' l' a' m' i' n' i' t' m' e' l' l' o' m' e' a' b' e' r' i' b' i' t' o' a' d' o' r' b' u' e' n' a' s' m' u' e' r' a' y' p' e' d' i'
 a' b' i' t' o' s' a' y' q' u' e' l' l' o' s' q' u' e' d' e' l' e' o' n' e' s' b' a' b' i' s' i' m' o' s' e' s' t' a' n' t' e' c' o' s' e' d' e' c' a' m' a' s' i' o' n' e' s' y' a' l' t' a' s' e' n'
 t' e' n' e' r' i' a' e' l' m' e' d' i' c' o' c' o' n' t' i' n' e' n' t' e' d' e' p' a' n' a' e' s' f' o' u' r' e' n' y' l' i' b' e' r' e' l' l' o' m' o' a' l' t' o' q' u' e' d' e' p' u' e'
 c' o' n' t' i' n' e' n' t' a' s' y' p' e' n' t' e' n' u' e' n' t' e' a' l' t' o' s' q' u' e' d' e' m' e' n' t' e' s' p' r' o' d' o' r' t' o' p' e' d' i' a' n' e' a' p' t' i' t' u' d' i' o'
 d' e' l' g' e' n' t' i' s' i' m' o' v' a' n' g' u' a' p' a' r' d' i' a' s' a' p' t' i' t' u' d' i' s' m' a' l' i' g' n' i' t' a' t' i' o' n' e' s' v' a' r' i' a' b' i' l' e' s' d' e' c' o' n' t' i' n' e' n' t' a' b' o' n'
 e' y' a' t' i' o' n' g' e' n' e' r' a' l' p' o' d' e' l' s' p' i' r' i' t' u' s' a' r' i' a' d' e' c' i' a' r' e' a' p' o' s' t' o' n' e' s' p' h' i' l' o' s' o' f' i' a' v' i' d' e' n' t'
 d' e' l' o' q' d' i' a' r' e' d' e' l' e' c' t' o' s' m' e' n' d' o' s' q' u' e' e' s' t' e' s' u' a' n' t' e' d' e' r' e' a' u' t' o' r' i' t' e' i' n' d' e' m' e' t' a' m' b' i' e' n' d' i' a' s' c' o' s' e' s'
 v' i' d' e' n' t' e' s' m' e' n' d' o' s' q' u' e' d' e' s' i' t' a' m' a' n' s' u' e' l' a' m' i' n' i' t' m' e' l' l' o' m' e' a' b' e' r' i' b' i' t' o' a' d' o' r' b' u' e' n' a' s' m' u' e' r' a'
 p' a' n' o' s' e' l' o' r' i' g' i' n' e' m' e' n' d' o' s' d' e' v' i' c' i' o' s' i' t' a' t' e' q' u' e' p' o' d' e' n' t' e' d' e' l' e' c' t' o' s' d' i' a' r' e' q' u' e' l' l' a' r' o' m' s' u' a' p' a' c' a'
 d' i' a' e' l' d' i' a' m' e' i' s' t' o' s' m' e' n' d' o' s' q' u' e' p' e' n' d' e' n' t' e' m' a' d' o' r' q' u' e' p' o' d' e' n' t' e' m' i' n' i' t' m' e' l' l' o' m' e' a' b' e' r' i' b' i' t' o' a' d' o' r'
 s' o' l' e' t' e' a' y' o' m' o' n' g' a' v' i' a' c' o' o' r' d' i' d' e' f' l' o' r' e' a' b' i' s' i' m' o' s' v' i' a' q' u' e' n' e' l' l' a' b' i' l' e' d' e' b' o' n' e' d' e'
 q' u' e' n' s' u' a' g' e' n' i' c' i' o' n' e' q' u' e' e' s' t' i' n' f' l' u' e' n' c' i' a' e' l' e' a' r' o' n' o' b' e' i' u' m' q' u' a' s' i' n' g' u' i' l' o' s' u' t' o' e' a' y' o' o' b' i' d' i' a'
 v' i' d' e' n' t' e' d' e' a' l' m' i' g' o' d' e' y' a' d' g' a' b' o' r' e' s' a' c' t' u' a' l' i' m' o' o' b' i' d' e' n' t' e' s' i' m' o' y' a' c' i' e' n' t' e' m' i' g' u' a' b' l' o' n'
 d' e' p' e' n' d' e' n' t' e' s' d' e' n' o' c' a' l' e' n' t' i' a' l' i' b' e' n' v' i' a' v' a' c' i' a' y' a' l' i' u' m' q' u' a' s' i' n' g' u' i' l' o' s' u' t' o' e' a' y' o' o' b' i' d' i' a'
 d' e' v' i' a' d' e' b' i' d' e' n' t' a' d' e' p' r' i' d' i' a' p' a' d' i' c' i' o' n' e' y' d' i' a' s' m' e' n' d' o' s' a' b' i' l' i' t' a' t' e' p' o' r' t' e' s' t' y' l' i' c' i' e'
 y' o' n' e' a' r' o' r' i' m' a' d' e' l' d' o' o' s' t' i' f' i' c' i' a' d' i' u' m' q' u' e' e' s' t' a' m' i' q' u' e' r' e' s' t' i' c' i' o' n' e' d' e' l' a' c' a' s' a' d' e' h' i' o' n' e' s' t' o'
 e' s' t' d' e' b' i' t' o' p' a' c' i' f' i' c' a' d' i' a' r' o' s' e' t' o' s' a' f' r' u' s' t' a' b' i' l' i' t' a' t' e' n' e' r' o' n' a' d' o' r' p' a' d' i' c' i' o' n' e' s' a' y' a' s' u' p' l' e' d' o' h' a'
 l' a' e' a' g' o' r' a' c' o' n' d' i' c' i' o' n' e' s' e' l' e' m' e' n' t' a' l' d' e' m' i' m' e' a' g' o' c' a' s' o' r' e' p' l' a' n' t' a' c' i' o' n' e' s' t' e' n' d' i' o' n' e' y' c' a' s' a' d' e'
 d' e' m' u' n' d' a' n' t' e' s'

una lamancha no se gali esto sea man. salte de la Iglesia visorero que no es
para la sea mon de franc si guaracion a feobes que se son de ofe mo on fuy yean
dos y abominaciones no se oredion hoi uti et sic de Reliquis uti no se pcedia
hoy sino flos que an comenza de a hacer y emilencia ya amonitos a ser vama
lagrimas alor que an comenado el camino de su salvacion ca que no se ay
se uti y que ofe nencia de b y e mo El ayofe b y e mo de de la randa a guel
y alabiar del deuteo no mo no ali gobe et obit cauleronca y am do lo llenen
los bueyes noles y on gar botal y ana que no amon nunquid de bobibus curas
de y parcau que le don curada a otros los bueyes, que no. dicit q ablo q por no
su leor habla Nam q por te no r la que se ceptanunt non dicit q se guarant
arant et quiteradunt in spe fructus y a r i o pendi q uo p uan que de la ceal
labrador no sentia el trabaja y de los feos y cuando se vicia mlti molestia q se
alibea del sol q se la sperancia del onca vira cusus q uo nca el feudo y or las
y e x m p a de cogee el trigo y a sus tentos fuyora y a el ay por feos se pone hoi
este cronq. de la terna si que a un de q gloria y fues de ma a y e ablo q
y ablo q se y a que ari m ados co tam glaxiada se omia trabaja mo de bues
y ana y or que que te m nant in lacrimis in gaudio melent et si ho no com labo
cum glo lo flos est fructus i asit q fuyora el ma cece de la cece y me no x paco
de mundo con la sperancia del premio. Hestampit Hoi uti mlti mlti dices.
dntos son los q se que llebo mas de los tres discipulos q que alor de mas y la meye
me parace la de s. chrisofomo el qual dice q ablo q se y or m a u o m e l l e r m a s
y e n d o s p a r a p u b l i c a l m o d e q u e e n l o s d e m a s e s t e p o r q s o n e s a q u e l d i s c i
p u l o q u e m e n h i g e b a t H o i e l l e m a d o d e q u e s o n t e l q u e m a s a t r a b a d e l o d o
d i s c i p u l o s d e t r a c t o r s i a y A l q u e c o n t r a d i c i o n e n t r e A m a r n e s o b e m a s A m a
r n e s q u e m o d i c s a q u e l i n m i n g a y s o n u l t a g o q u e t e m i d e n y e c h o t e m b a r o m i
y e f o r m a d o q u e q u e m o d i c s i n g o d e n a v e r e l c a l o r y e y o r n o c o m e A m i m o s y s e
m u r a m o s p e r d i d a d e m o l o e r i a d e t e r m i n a d e s y a b l o q u e d o s d e m a d e g r a n o p r e
d e d e m e r o m i m s m e r m e r a s o b r a t e m p a r t i c u l a r e s q u e y a q u a l a y a m d e h a c e r
y e n p r e d i o s l a s h o m o n q u i n a y a s y a r i o b i l a s y l i c e n d i o s s u e m p r e A l g u n o s
D e l p u b l i c o y o l o r q u a l e s h a b e b i e n a u n o y m o l o t e n y o n g o n e s t a t e r d i s c i p u l o s

1 comit 9

a una de las Bergues q' hemos dicho, libas las Al monte y no al de mas
 y asy de Al monte Al de los si no al de que lo merecen vigo medios en el
 monte alto de la dignidad y prelación si no Al que lo merecen y que no Al Be
 ber. Anda el dia de hoy el mundo es deya de traer la que sea en las or
 tes de los Reyes donde el que manda y el q' sube al monte alto de la digni
 dad es el q' me sabe negociar y el baltien la cosa y yo no es q' sea entre
 los vasallos y el rey el que es mas caualeroso ibi viene con mas mi deus tran
 smic nos merecunt. No es notable si no de nra Republica quien manda
 vira vniuersidad con impune carnesta el q' meyor sabe q' sea q' sea los
 boles quien esta en la dignidad el que me nos sabe y me no vale y ple
 ga achos que na sea el que me nos dios tiene el y lo me no para en las
 las de mas republicas la q' de me no merecunt es si no es la que sea
 constituida en dignidad q' da miel yubio v nabison y fue que bido
 arbol con una q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea
 en daban las aves y libas de los malos los om males quon Al xebis se ha
 a el dia de hoy los om males los que no tiene valor se no son q' sea q' sea
 auel, los bidos de los a debuen ingenio y fundad en la casa Al com tario
 a de los se no a miren el ca sigo que dies ha de dar que q' sea en d' q' sea
 y se ben Al m^e de la que sea. Al mi male q' sea no merecunt y con col de
 da na este lugar he traído e la confederacion muchas de las or en d' en
 a las q' sea de los que me no es a aquel que sea de los q' sea q' sea Al mon
 abiendo dos miles a qual se no se con se me no q' sea no q' sea q' sea q' sea
 q' sea q' sea que el me no q' sea que aguarde me no q' sea q' sea q' sea q' sea
 ago na es de los el mal no me no tambien lo sea en to nos su go na el de eser
 que me no es q' sea q' sea a uerto cada Al archa abiendo de dar miles con se me no
 a q' sea me no me no de los dies que los sacro de los libas de los q' sea q' sea q' sea
 bido y se que sea, q' sea q' sea q' sea este me no q' sea si no q' sea q' sea
 dos nobles carnelos y v nobles v na carnelos con q' sea la carnelos nobles
 como he con me no no es bido he chos Al con q' sea q' sea q' sea q' sea q' sea
 y de los q' sea q' sea q' sea se ha con me no el arco el con y de los q' sea q' sea

claniel 4

entonces

entonces ora como quien a via orden dicho el mal que a via hecho y que el
 ora se caia feula al neco y esta feula causa de su muerte fiera el orca y que havian
 de llevar el de nobi los pecados, que es fizeo fiera el orca del tercio m. de donde se
 ena to dios etc. por su alma criada. A imagen y semejanza de dios
 y de de mi dar confesaron que era que hacia otras fies debeu en por donay y a
 mira este castigo que dios hizo y el agrua de donde no subian fe mate si miles
 meo machucaron letas y conuictidad y cala dores de la honra de dios y de sus ley
 etc. Alor tres etc. Al uno A maba mas y al otro que el orca y A sembrado
 que tubo un y echo un amil solo fue subio. A la gloria de la tierra figuracion y
 Alapason todos duce pa que enton damos que de naga por los dos muerre y sates fe
 de sent de Briga. Justicia etc. por en multa sunt vultate pauis vora elicti etc de
 los sefate. Seicientos mill que salieron de e qe p. como solos dos entra con
 en la tierra de p. romiston y de los criados de Job qe temian que era como los cal deos
 Ecomosi e qe a sus ut. nunciamem libri ob la m figurata etc. ante etc. y alise con
 figura del ante de ellos, e la mite en tierra fiesla particular y. Así no dire mas ago
 ra nada del hize y confesapstola lo que lo que suele hacer aca un hombre con su
 amigo se ne vna imagen de p. in el es co qido. que no ha mas que de sero y en la
 ceruada con vna copueta en los guales e son tambien en y mada otras imo qe
 nes no tales no h. un dia aua y h. de ve mada señor que or. quisero en senar d
 na imagen la mas. Para que Jomas d. fies. enton ces abre las puertas de la imagen
 y comenara de en el amigo. No ediso esta mejor en mi vida buenas hoomlas que
 e staban y n. en las en las puertas mas no llegan a esta, e las es lo que los ha
 e. tras. A que sea imagen de su. A m. mas h. m. na la que con superior, con
 mis glorias o sus abimta el dia de hoy abre las puertas. fies na la glo in fies de
 buena por fies e la imagen del curre p. que es la hu mani dar mas no llega
 a esta etc. et etc. aprouerunt etc. fies que aprouerunt. Alti. mas sem i e hias muhies
 Racones don los noctua de glo ma la mar y n. en la p. or que moster apacaci
 alti es etc. etc. es dios muy. Amigo de cum fies los d. fies y p. h. i. nes de sus omgas
 aua de d. d. chos ley. A mo fies el qual bre n. d. q. dios se m. i. ce. la. e. ab. r. e. l. que
 notablaban no teo de todos el pueblo de t. e. m. i. n. d. i. a. de. p. e. d. h. e. v. n. a. m. y. e. h. e. l. e.

1. de oct. 1571

nota

señor olo: que me una cosa que queria mojen dios dios agora en vna de vna
 ofende mis ojos y con muchas veces os habi y muerca esta la boca de la
 mostat me vna cosa que me cae a la cabeza de lo que he de hacer que
 heca con que nunca el lo habia obligado misericordia a no die a no de q el q
 la bese moreria no vido est me forma el vider y tu no mojen si me por canne
 A dios it a gorulo que haze se sube sobre el apu chita de posterior me adude
 bis y paradio que allu y au do la bese tom y ca que me vna me cae en un
 son y que de su ipe con a que el de sea voluntad de en la gloria de chis
 el dia de hoy sube al m^o a trome si que en si y dice que me cae de su amigo
 mayem meca me de chido que se me sea meca vna g a gora me su a de
 gora esto a sile mojem y ca que de ame como cumple dies se y a labra y de
 de sea de su amigos y esto es lo que dice de vno u u em ti menta on se falet
 el de precaluonem eorum i reuolutio nota el incognito que me dize de sea
 m facit si no se ha ha. Alguandis que ten de que con y con de bese he na
 la voluntad de los miembros de dios el con de cenela con su g p u e m y p u g o r
 co mo lo h i q u con mo sem queda de me de chido m i la r e de on e a t r a q u e l e
 mostare se una cum p i e la ha i se de sea y por esto as i bu a l l i b e n d i t u s e a u d o r
 se no i q tanto cuidade le me is de ha carion q u d e q u e d i t u n o r e a c h i o r t u d e r
 que ten de que ten sea no o i l a e o n e i d e x a c o m e l m o s e m o y l o q u e a c t a s e
 y l i c a d e l d i o s t e m t o t e n a u i a e t d i c e q u e l t e r o n q u e h a b l a b o n d e
 e x i s e r de la muerte que e auia de sea de sea, lo que se a fae se non de la muerte
 cread me que de sea se sea me r o f a q u e t o d o s t e n o r e n t o r t u b o q u e e n o s e m i n d e
 se le a guabanis la memoria de la muerte, acabase de bap t i c a r a d o d e s e o n g e
 la u o r d e l s e q u e d i a s e r e l s e u e r s o a g r a r a s o b r e e l e s p i r i t u s d e l s e n o m o j
 e l b i s o d e d i o s c o s a q u e y o a u e q u e a u a d e a l e g r a r y d e g o v i t a r a q u e b u y
 e l o u i q q u e u o d i c i o d e u s d i c e q u e l o s b a p t i s m o h a b e b a p t i z a r i m a n t i m o r t e
 g o p a r a q u e s e n e r a g o r a m e m o r a d e m e u e r t e d i o n d e l o r a h a q u i q u e u e l q
 e l o q u e d i c e q u e s e u e l b i s o y e l e s p i r i t u s m e l a a c o n f i r m a d o y d i o d e l e l l o b e s t i m o
 m o b a p t i z a m o s a b e r e a t e i d e o r l o s c o n t e n t u s d e s e h e a r e n d e s e m a n e r a a g u a
 d o s h a e s t e l a m a r a l a c o n f e s i o n q u e l a m a s b i e n h o n b u e n l a h e r a y e n t i e s q

habia de

en los ver salu al diablo ^{muere} muere con gado de carnos una barba hasta la cerna de un acabe
heralaxa y dice lo que me inquietara y o q un norm de ax cam dichis rucise
vitale ff y dice lo de la p dia de p d o n a m e q u o v d i a d i d a y a d e i m m u e s p i d a
que sea quomo d i r e b e l que h n e r i g a d e l e r e x c n e s a b i d a l l a x e s y o c l l e s a m u e l
y v e l o d i c a q u a r d e m o r i r e i a g u e l q u a c i a m o s t e r d u y e c t i v o h e m a d e m o r i
es a quel a quien no e t o n l a b o r l u d i a b l e n d i c i e n d o l e q u e a u i d a l e m o r i r a q u i
se a l a l a c a p a a l i d e p a l a e n g a d o y e l s e q u e d a d e l m a y a d o q u e e r e s e s a u e l
que e r d e m a m o m o P a r t a m u e r t e s e n o c u m a i o m m o m e l s e u e a c e r d i q u e r e
terrible e i d a m u e r t e h e t g u e l o s d e m o r i r e y q u e a i m o r i t e m o e t o n u t h o q u a
m u r i e n d o t e g o r q u e t e m u e r t e y l a e m o r i e n n o m u e r t e m u d i g u i d i l a f e m a y e c u e r e
a u i d a y o m a g n e d e b e c o n t e n i d e d e b e n l a m u e r t e q u e s e n t o m b e n d e l l a t a y u s a e l
t o d i d i d i e t a b i e q u a n d o d i c i a n e m o r i r e i n p a b i e m u e r t e a c a r d i d e q u e d a n
m u e r t e y n o p a r a n e s p i c l o n m o r t a b a d o q u a n d o e s t a r u n f u o r m o q u e a c o n t i n e n t a n o
e t s i c d e a l i q u i e t a r d a n y e n e r d a n e t i n i e s m u n n o n p a r e b i e q u e a r
m u e r t e q u e r e i m a m u e r t e y a r a m o g e n d e r a d i d i q u e r e i n e n e r s e g u e r
e l e u o q u e r e m u e r t e h e s e m b i e n c o n t e n i t e n g l e m u n d o a m o r d e f e d o m e
m a r i a e l l a m u e r t e y q u e r e d i d o e l t a b i e m u e r t e e s i x e a d u l t e r a n o q u o m o r
d o m i d e b e r i u i j m a r q u a r e i n d i c e s o l i m o n A l l a i s t a d o d e a y a d i g u e n u n o m e q u i a d e
b o d a o p o r q u e a q u i n o h a s i n o o f e n s a d e b e r i n c o r r i l l o d e r e a r d e s m u e m u e r t e
o t r a d e d o m i t a r t e a c o n d i d o d a d e s u a o f e r i t e y d e b e r e q u e l a b u a l a c a l l e g a d e
l a r a p a s t e d i d o e l t a o h o r a q u e t o l e r e c a l a d e t o u e n i d o y v e l e a l o m o d e t e n i d o
d e l a d i c e l l a y d e h o r a n o d a e l l e r e d e s c a r a d a s y r u d a s i n f a r m o d e a l a d n o
i n s e m a d o A l i a s i a m d e r a u e d e i n g o n o f i e l e h a l a m u l a q u e s e a n o p a
v e d a d o y p o n i b e l a g u a d a c o m e l g a d o q u e i u d i e s a l o m o n y a n o q u i e r e n t a b a
c a p o h i e l l a m a r q u i v i r a l a c a f a b i d e d e y a l g u e n m u e r t e y o r q u e a l i s e t o a r d e c o n
f o m u r a q u e a c o n t e n i d o y p u e r e n f e m a d a d i s u b o t o d a r e m o r d i r y p r a q u e o t o
m u e r t e h o n d i e q u e r d o m a y o e s t a d i e s a l o m o n q u e e m o r a i r a g u e q u e a d i d i a y b o
b o d a s h i b e r t e u a s p o r t e s e r e m i q u e t a r a b a s p a l a m u e r t e q u e a r a g i f a a f e
q u a n s e a i d e n t e s y p a r a n t e m a s a r e l l a q u a n e s p u n t a e l m u n d o m i e r d o i n p e i
s o l a l a m u e r t e l e a t e m o r i a q u e o m m o r e r a n q u e a l d e m o r i r h a l g e m i e n c a

de su ma no y de apóstoles y de todos el mundo y en ay que fían en ho bres p^o.
Quando gress Joseph en la concel de la corte de pharaon en egipto a aquella
Lagun e fari^o que por dos criados del Rey los quales una noche so nado ombos
pueden y de el mundo se los Joseph dirige a aluz por co mo de las m^o de tres chas
acua de e fari^o e en la m^o ma gribon q^o que o m e t e r i o i s e l r e y y que le
suplicaba que se acordase del quaquia muchos tiempo que estaba por caper
un test^o mario e fari^o e a digule y e l e u i d a d o q u e n o a b e e n t r a d o d e a g u a
quando Rebuella la corte y oche una diez e m s u m e d e t r a J u s t i c i a m o
me fari^o dia en la concel en fari^o y q u i e n e n r a z a q u e e l e p a u i a
de diuidas sabed a l i a t r a d i a e d e l a c a u l l o y e p l a d e l l o a t r a d i a i n
acor dase de Joseph ca la aguilu que haion ha ha beer no ay que fían en ellos
s. p e c a b i e n d a s e a u n a d o e l l o d e g l o r i a y e l s u g u e a l t e r d o s e d e f u g a
e p i s h e i . P u e s n o f i e n e n h o b r e a u n q u e s o n t r e s q u e h e r m a n o s h e r m
son t p e r a n t o n d e e y i n t o d o d i a b o m u e s t a s i s o e l l o d e h e r l o p r i m o
d e l d e l o s r e y e s c o m o t o m e q u e e l c o p e r a d e p h a r a o n g e n e s e n d o a s u g u e n o
d e s a c o r d a s e d e n a d i e s i n o e p e r d e e n m a l d e l e q u i n o y e l l o n m a r c h a q u e
t a d o r e l a y q u e q u e a m b o s a b e n f a c i o n e n h a b e n d o q u e s o n d e l q u e d e g o r
l a e l m i m o s p e r s o n l o s l e t t o n t e t a r i o n e n t a n t o e n t e v i d a h a u d b i e n
p o r v i a A l m a n q u e d e l l i n y n o p e n d a l e r e d e n o y u a m a l e r b e n s i m i g u e
o e a c o r d e n d e l o q u e q u e d a r o n A l e h a l d o d e l o s q u e n o s o n e r i b a d o s q u e e l e s t
d e l p e r u a d o d e l r e y e s t e a d e s e p a c i f i a n s e l o s v a s a l l a s c o m e l r e y p o n e y a c e
y n o m a l e n v i d a m i s i g m i a e l l o e s l o q u e s e n t e a q u e m a d d e l a s e r i p u r a c i o n
t a n d o l a g e n e r a c i o n d e a t e v i a d i c i e n s i g u e r e h o r e a p a t o n g e n e r a l y v i d e
e p a r a l a d i a s s i l o p a u t d e l e r a n t s a c e r d o t e s l o s h e r o d e e t e r n o m e r a d e s e y
n o e n t e n d a s c o m o s e u n a l a e t r a p o r q u e n o t a b o e t e l i s o s e a c e r d o l e p o r q u e e t
e r a e l v i s i t o d e J u d o y l o s s a c e r d o t e s d e l e u y s a l a m i s m a l a l o m a m b o m i n g
s e e a c e r d o t e s q u e c o m o d i e s l a s e r i p s i l i s a u t d e t e n e q u i e r e d e i n g e r e
m a c o m o l o s l o s p e r i b a d o s d e s e c a l a l o s q u e m a d a b o n u r e y n o o r a n s a c e r d o t e s
l e m a n e s t e d e s a c e r d o t e s q u e e s a p l a c a s e d i o n y c o m p o n e e l p u e b l o e n d e s o n t
l o s g r a n d e s y p o n e n a g u a d o d e a t e e m a n g o r e s t i n g o n e r a b q u e l l o s e e l d e y

no se ciñe de ofe. como el bravo y quiere como a la ten impo tante reserba
hior ofe a rez como haen buca che draxios las lectioes. obscuras y dificultas y que
sola. Alome mosca qon guama on buca qon la uer conu confidada cono de uerme
e tan impo tante y de nidadacion que nota de ba seden q on la tractar a muhos
vaca. or q uelo qui haen a uer. ~~señal~~ y qon se a el d'oz y amoz de d'oz y se
se hale en la qon de d'oz. in. v. b. de. e. que mola confidat y de nidad de rea
que nota y ga amor y temor de d'oz q on el comen. que mose q on se. y amoz
ex d'oz que on la qon de d'oz. ofe he se. dos cono. amoz de mola. ~~si mo. y a q on~~
que se haen a uer. q. q. por mola. tractando q de lo que uer por su omi q uide
haer de d'oz. mola de mola. re mo haet. ofe. est. e. q on de amor ofe. mola
vra q on su omi y q on de. ~~sub se~~ ma. ra. q on se. q on de d'oz. ma
por que el que uer de d'oz. tiene uer de d'oz. en lo q on de. mola de d'oz. q uide
ofe. e. q on de d'oz. que a d'oz. amoz. q on de d'oz. mola. q on de d'oz.
que mola de d'oz. ay a d'oz. q on de d'oz. q uide se. ofe. de d'oz. de d'oz. q on de
temor de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de
y de d'oz. de d'oz. que a d'oz. d'oz. ofe. q on de d'oz. de d'oz. q on de d'oz. q on de
de mola de d'oz. mola. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de
bella de d'oz. que q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de
mola de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
de d'oz. de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
que a d'oz. de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
su enemigo que mola de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
d'oz. de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
con de la mola de d'oz. en d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
vra. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
vaca. y amoz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
a q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
que haen se. de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.
q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.

que haen se. de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz. q on de d'oz.

y por la gran honra de la parron etc. de daronle s. que g. a quella
 y a labras del ap. tal martirio me n. b. v. a, sug. tal v. os ape. tal. mor. ti
 cas de pie. ac. ba. za. due. que es im. posible que vna alma que confid. en se. log. and.
 de. se. dexa de estar en gra. y om. n. tal. hecho. por. q. quando des. co. l. a. r. u. s. se. n.
 cuentam. el que mas fuer. q. a. l. i. e. n. d. e. n. t. e. como lo ve. mos. en. la. b. i. b. l. i. a. s. o. p. h. i. a. p. o. r. e.
 al. fue. go. v. n. m. a. d. e. r. o. v. e. r. d. e. el fue. go. p. e. l. e. a. con. la. h. u. m. i. d. a. d. s. i. el fue. go. s. u. e. d. e. m. a. s.
 y. t. i. e. n. e. m. a. s. a. c. t. i. v. i. d. a. d. e. x. p. e. l. e. la. h. u. m. i. d. a. d. del m. a. d. e. r. o. y. a. p. o. s. e. s. i. o. n. a. s. e. del. h. i. s. t. o. r. i. a.
 ce. s. o. m. i. q. u. e. g. o. r. i. o. el. p. e. c. a. d. o. r. e. s. a. l. m. a. s. s. f. o. r. t. i. s. i. m. o. t. i. e. n. e. g. r. a. n. f. u. e. r. c. a. h. a. n. d. e. q. u. e.
 e. h. i. o. a. l. a. n. g. e. l. q. u. e. e. s. t. a. b. a. e. n. l. a. m. a. s. a. l. t. o. d. e. l. c. i. e. l. o. A. l. i. p. r. o. s. e. m. a. s. d. e. l. i. n. f. e. r. n. o. q. u. e.
 e. s. s. i. e. l. a. l. m. a. c. o. n. s. i. d. e. r. a. l. a. p. a. r. t. e. d. e. se. t. i. e. n. e. m. a. s. f. u. e. r. c. a. e. x. p. e. l. e. el. p. e. c. a. d. o. r. e. s.
 e. s. e. l. o. q. u. e. q. u. i. d. o. d. e. c. i. r. s. p. a. b. l. o. v. b. i. a. b. u. d. a. r. u. i. t. d. e. l. i. t. i. m. s. u. p. e. r. a. b. u. n. d. a. r. u. i. t. e. t.
 g. r. a. A. u. n. q. f. u. e. q. u. a. n. d. e. l. a. p. a. r. t. i. o. n. d. e. se. y. q. u. e. e. s. t. o. e. s. i. n. n. o. s. m. a. i. t. o. n. a. r. a. u. i.
 s. e. n. q. u. e. l. a. p. e. n. s. a. m. o. s. y. h. u. m. i. e. r. n. o. s. q. u. e. t. a. n. t. o. p. r. o. b. e. h. o. l. e. r. q. u. e. d. e. s. u. c. o. n. f. i. d. e.
 r. a. c. i. o. n. h. i. e. s. e. e. n. el. q. u. a. n. t. o. d. e. l. o. r. r. e. y. e. s. q. u. a. n. d. o. l. e. s. h. i. s. t. o. r. i. a. s. d. e. l. a. p. r. o. p. h. e. t. a. s.
 c. o. m. i. e. r. o. n. c. o. n. q. u. i. s. t. o. q. u. e. r. a. b. a. l. a. o. l. l. a. v. n. o. d. e. e. l. l. o. s. q. u. a. l. r. a. t. i. o. n. e. s. a. l. c. o. r. p. o. a. n. g. e. l.
 a. l. q. u. e. n. a. s. p. e. r. b. a. t. p. a. l. a. o. l. l. a. c. o. g. i. o. v. n. o. s. e. m. a. r. g. o. y. p. o. n. t. o. r. i. d. e. y. b. e. n. i. d. i. c. i. o. n. l. a.
 d. e. a. d. e. l. c. o. m. o. r. s. t. a. u. a. t. u. d. s. e. h. e. b. e. n. e. n. o. y. e. x. p. i. c. a. q. u. e. l. p. e. r. q. u. i. d. o. c. o. m. i. s. t. r. a. b. e. l.
 d. e. q. u. e. s. y. d. i. m. o. n. o. s. y. c. o. m. i. e. n. t. o. a. d. a. r. b. o. c. a. s. m. o. r. t. i. n. o. l. l. a. l. a. m. u. e. r. t. e. e. s. t. a. e. n. l. a. o. l. l. a. y.
 d. e. t. a. l. q. u. e. t. i. e. n. e. s. t. a. o. l. l. a. e. n. l. o. m. e. s. h. i. s. t. o. r. i. a. m. o. v. n. p. o. c. o. d. e. h. a. t. i. n. e. t. e. n. i. n. a. y. e.
 e. l. i. o. l. o. e. n. l. a. o. l. l. a. y. p. e. a. d. i. o. l. a. f. u. e. r. t. a. e. l. b. e. n. e. r. i. t. o. s. s. i. m. i. m. a. s. m. i. m. o. s. e. s. t. a. d. e. l. i. m. o.
 e. n. t. o. y. g. a. d. a. c. o. m. e. l. p. e. c. a. d. o. m. o. r. t. a. l. q. u. e. r. e. m. e. d. i. o. e. s. t. a. d. h. o. m. i. n. a. y. a. n. q. u. a. d. o. a. l. a. p. o.
 v. n. a. a. n. d. e. l. a. m. e. m. o. r. i. a. d. e. l. a. m. u. e. r. t. e. p. a. s. i. o. n. d. e. se. c. o. n. s. i. s. t. e. e. n. s. u. s. t. e. a. b. a. p. o. r. y. s. u. e. d. e. r. e. y.
 d. e. e. s. t. a. m. o. r. t. a. s. e. a. l. o. m. p. a. r. a. e. l. d. e. t. e. r. m. i. n. o. d. e. e. l. l. a. r. e. n. t. i. n. o. m. i. s. t. a. b. o. r. a. t. i. o. n. q. u. e. e. n. el. t. e. m. p. o. s.
 s. u. m. p. r. e. d. u. i. e. s. e. p. e. r. s. e. n. t. e. p. o. r. el. m. a. l. o. l. o. r. q. u. e. s. i. e. n. p. r. e. a. u. i. d. e. e. x. p. l. i. c. a. e. t. i. m. q. u. e.
 t. a. n. t. i. s. i. m. o. l. u. e. g. o. e. s. t. a. m. e. m. o. r. i. a. d. e. l. a. m. u. e. r. t. e. d. e. se. e. n. el. c. a. p. i. t. u. l. o. h. e. n. t. e. s. e. c. e. n. t. a.
 q. u. e. o. r. d. e. n. a. r. d. o. s. e. u. m. u. c. h. o. s. d. e. m. a. t. a. r. A. l. R. e. y. e. s. f. u. e. r. o. a. y. a. b. m. e. n. d. i. c. h. e. y. a. u. i. d. o. h. e. s. t. e. r. b.
 a. l. R. e. y. s. e. p. a. v. i. a. m. a. r. q. u. e. e. s. t. a. h. o. r. d. e. n. a. d. a. e. s. t. a. t. r. a. d. i. c. i. o. n. q. u. e. s. t. a. m. e. n. t. e. s. e. n. t. a. d. a. s.
 l. e. s. e. n. m. u. c. h. o. s. p. a. r. a. e. s. t. a. n. o. c. h. e. m. a. t. a. r. o. s. e. l. R. e. y. m. a. n. d. o. l. a. m. a. t. a. r. y. h. i. s. t. o. q. u. e. e. s. t. e. s. e. r.
 v. i. c. i. o. d. e. m. a. n. d. o. q. u. e. s. e. e. x. e. c. u. t. i. e. n. c. e. e. n. t. o. s. a. n. a. l. e. s. b. u. e. n. t. i. e. m. p. o. e. r. a. a. g. a. r. d. e. q. u. a. n. d. o. s. e.
 e. x. e. c. u. t. i. o. n. l. a. s. o. r. c. u. r. i. o. s. h. a. c. i. a. l. o. R. e. y. p. a. r. a. p. a. g. a. r. l. a. s. a. g. o. r. a. e. s. a. l. r. e. b. e. r. a. q. u. i.

mas en un me no pagand el celer en y otra noche el rey mandó dar vida
y mandó que se traiesse el libro de las annales y que se leyese en el Reyno y se abren
de nuevo y otras cosas que se yo si fue una otra senecio y por gomb el rey
estaba pagado de por nido el que leya. Notenora y que el omi aca mar diche
y lo que se le fue go. y por que si auerli de cada de la mut. ca y por el Rey auer
lo es ma entento q' uelo es en un y spa que se lea cada noche d' auer no f' h' b' d' oca
noticia no solo de la muerte x' q' q' de la spia a f' y de la boca de sea b' h' oca
a del imperio como se lo ha nomo ya gado q' uer me no r' a de q' d' m' oca y para q' uer
ay q' uer me auer de de olla mite que f' mu r' a y que es su muerte no d' oca vid q' u
ta m' i' n' o b' o g' a f' a m' a d' o c' h' e' s' d' a' r' v' i' d' a' a' b' i' e' r' a' n' o' m' a' d' e' v' n' a' g' a' b' o' b' e' r' g' e
e' c' a' s' i' d' e' t' e' n' i' g' u' i' c' a' s' t' a' d' a' r' n' o' v' i' d' a' q' u' e' R' e' b' u' a' l' b' o' s' h' o' s' e' a' d' o' a' c' c' i' o' n' d' e' t' e
n' e' r' l' o' s' q' u' i' e' n' t' e' e' s' t' e' l' i' b' r' o' y' q' u' e' m' i' c' h' l' a' d' o' q' u' e' s' e' e' n' c' a' n' d' i' e' r' a' n' o' n' s' u' e' g' u' e' d' e' c' o' m' o
d' e' f' o' r' m' a' d' i' e' d' a' i' m' m' e' d' i' a' t' i' o' n' e' m' e' a' e' x' a' r' d' i' e' c' o' n' g' m' i' f' f' c' h' e' d' e' l' g' l' o' r' i' e' q' u' e
en los que enbio el Rey en las quales enbio el encomienda y no las lean tras la
muerte de el y ambrasta que esta obado no se acuerda de la y osion y entiendo
quedes con los doctores y que si eno r' e' a' q' u' i' e' r' a' l' a' l' l' o' u' a' c' o' m' o' e' m' p' r' e' m' a' g' o' r' a' e' s' t'
manda d' i' a' s' a' l' o' n' g' e' l' e' n' e' l' e' x' a' d' o' q' u' e' y' a' s' e' e' n' l' a' s' a' n' o' s' d' e' l' q' u' i' e' s' d' e' v' i' d' a
e' l' o' y' l' a' q' u' e' t' r' a' l' l' a' r' e' s' i' n' o' s' e' a' n' P' r' o' u' i' d' a' l' a' p' u' e' r' t' a' u' n' i' b' r' a' l' d' e' l' a' r' m' i' g' o' d' e' l' c' o' r' d' e' n'
q' a' b' i' e' r' a' l' o' p' a' s' e' a' c' u' r' i' b' i' l' o' m' e' m' o' r' a' c' o' e' l' y' a' n' o' q' u' e' e' l' a' l' m' a' q' u' e' n' o' t' a' l' l' a
e' s' P' r' o' u' i' d' a' d' e' l' a' m' e' m' o' r' i' a' d' e' l' a' p' a' r' t' i' o' n' e' c' h' o' r' l' a' a' c' o' s' t' i' n' s' e' r' n' o' s' d' e' s' e' i' m' p' o' r' t' a' e' s'
l' a' c' o' s' i' d' e' r' a' c' i' o' n' y' e' s' q' u' e' a' d' i' u' s' d' e' l' a' r' g' o' n' o' l' o' g' o' n' e' d' e' l' o' n' t' e' q' u' e' e' s' t' e' d' i' a' d' e' h' o' r' e' n'
y e' d' i' c' a' m' o' s' q' u' e' s' i' n' o' n' d' e' f' i' n' o' q' u' e' r' e' i' o' s' i' a' s' e' i' g' a' d' e' c' i' s' s' e' l' o' m' b' i' o' n' e' y' e' d' i' c' o' s' i' n'
q' u' e' s' e' a' s' i' l' u' e' g' o' d' e' l' a' p' a' r' t' i' o' n' d' e' f' i' n' o' s' t' e' r' o' p' o' c' c' i' o' n' a' n' o' a' y' q' u' e' d' o' r' e' d' i'
q' u' e' r' y' p' l' e' g' a' a' d' i' o' s' n' o' m' o' s' t' o' d' e' m' a' n' d' e' e' l' d' i' a' d' e' l' s' u' i' c' i' o' s' s' o' m' n' o' a' c' u' e' n' t' a' q' u' e' d' i' o'
v' n' o' b' i' s' t' a' n' l' a' q' u' a' l' e' s' a' s' t' e' p' a' r' o' p' o' r' e' t' o' y' d' i' c' e' q' u' e' d' i' o' q' u' e' e' s' t' a' b' e' r' n' 20 d' i' a' s' s' e' c' u'
s' u' e' q' u' e' n' a' l' d' o' s' d' e' f' l' o' r' e' s' e' n' l' a' s' c' a' b' e' r' a' s' y' a' l' d' e' r' e' d' a' o' t' r' a' m' u' c' h' a' g' o' t' y' q' u' e' n' m' e'
d' i' o' e' s' t' a' b' a' d' e' n' c' o' m' o' d' e' r' o' c' o' m' o' m' u' e' r' t' o' y' q' u' e' s' e' l' e' u' a' n' t' e' y' a' b' i' e' r' o' s' e' l' l' i' o' s' d' e' l' l' i' b' r' o' p' l' e' o' f'
t' o' d' o' l' a' d' i' e' s' t' a' m' a' n' o' s' s' u' e' c' o' r' o' n' a' s' q' u' e' s' p' i' e' r' y' t' o' d' a' l' e' a' d' o' u' e' n' d' o' y' a' m' a' n' l' a' b' i' e' u'
l' a' s' s' i' t' a' r' p' a' r' e' c' i' t' a' r' e' s' y' h' a' c' e' n' g' r' a' n' s' p' e' s' a' l' a' r' a' c' i' o' n' d' e' e' s' t' e' p' e' g' i' t' e' r' o' q' u' e' m' a'
o' c' i' d' i' e' s' e' s' i' l' u' e' g' o' a' n' t' i' b' a' n' e' s' t' e' m' o' l' e' l' e' P' e' d' e' m' i' l' i' n' o' i' d' i' a' d' e' i' s' i' n' s' o' m' q' u' i' n' a' k' e' s' o

apud s.

cuia dice cont

auia dicesse. Joan vn quon sarao en el cielo y dudo se rego d' sabon co el corde
 xopgo que auia muerto. Pues silor sondeis que en la gloria la qual noz que
 non pender se con tenet y alegras son acordarse de la muerte del corde por
 que por las m' resurreccion estaban ellos en la bien auentura y tomian lo que
 non quanto mas razones q' nos ois si enya meditemos la p'fion de q' mesi
 ante la qual non se da de el cielo y traximos si enya en la memoria sus obra
 tot y p'fion. esto es lo q' s' go. tenca de car m' d' no g'ra de et q' uolam y q' que
 quando aca esta vna p'fion no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 apenas a p'fion se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 p'fion mucho veces suen en la memo e' se ois de el cielo no se ois de el cielo
 v'ndar d' b'c. Non no gasaron q' que era vna obra o mas en cada d' no se ois de el cielo
 robe se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 que los cosas de m' la p'fion de q' no mucho que p'fion de el cielo no se ois de el cielo
 se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 y raga de melas entamando de lo q' p'fion de el cielo no se ois de el cielo
 q' ay muchos que no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 ordecia de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 de la t' de q' que no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 ella sabeis q' era la hora de la muerte entonces los uenian y echaban no se ois de el cielo
 se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 que en la v'ra no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 en la p'fion de q' no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 es cae de la v'ra de el cielo de los hombres y lo p'fion de q' que no se ois de el cielo
 agora q' llega vna buena mujer con una memoria a a d' b'c de su muerte y la
 hombres de vales. se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 ellos que no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo no se ois de el cielo
 era q' persona al de los p'fion al de los p'fion que hablan de q' no se ois de el cielo
 non et scriba otro colapto sobre ab'p'fion de el cielo no se ois de el cielo

scriba

de cosas reales de y en las vides mira qual fue quencia lo fixo en i m p r e s o m i
de i q d i s t a d v i d e a t n e a r h a t u i d i d e t o i c e t f e d e r n t e t t o q u o m q u o n d e r e d e u
vidas de la bobra para alanna dignidad e i b o r n a s i n o m e r d e r e d i c h a s q u e e n b i e t a n
de r d i s c i p u l o s d i c i o n s e q u e a d i q u e e l d i a d i e s t o d e l g e n e r a l e n o r d e n a r o s
a s u e r g e a l g u e r t o d e i n v e l o n d o r d o c a l g e a d i e f l a r e a u m a n d e r e d i c h a i n g u e r t o s
n o r d i e s t o m o r s e y p a r i e t e r n o a i m e n o s p a r t i e n m u l t i m g u e r t o s d e m o r a b i n t e
r e m o n e s y p a r d a m e s e l o s q u e o g o f a q u e p o n a l o r e r i o n s e r o s l a s d o r a s i n l a s d i r a c i o
l e s a g u e t e c r e s t e p a r t i m b i c i o n t r a c a u e r a n e n l a q u a l i n q u o n s e r o s f r e d e r
l e s g e n e r a d i b o b r a l o i n u e n b i d i o s i d e e a l o r o q u e e n t e n i e n t e a l o q u e l e
s u e d e n b u e n a r t o s q u e p e n a q u e a n d a c r u c i f i c a n d o e n e l l a l o i n v a l i q u e q u e
d a r i n o i m e n e s i b e t q u e s u e n m i g u e r t a l e r e e s t i m a d o q u e t e r a l o i n e r e l
o m b i c i o s q u e a n d a q u e n e m b o c o m o d a l d e a c o m o a l a m e r i o s o q u e e n d i d o a p h u
l o m u l t i t e n e f i c i o r a l e r e b e n d a m e z o r l a m e z a c r a p o s t i b o r q u e e n e l l a t
c o l o g o y e n d o r e s t e f i c a n d o e n e l l a n o r e l e d e m a d a d e n b a g e n e n q u e n e n o r m o e s
a n s i n o q u e d e b u s l e n e l m e p a r e a l c o m p a r t o q u e d e f e a t a l o q u e s e p o r e p o
a l c a n c a r l o d i g a l e a q u e l c o n t i n u a c a u i d a d e l e a l a b o q u e s e e n c o g e u n a g a l p a
d a r m a y o r p a l l e e s t a r a l o q u e r e t a s a g e n e r d i d e a l i n e q u e i n t e r a q u e l l o p o e n
q u e a d e n t r i o n d e h i j o d e r e y l o q u e e n q u e s u b g e n e r e a q u e m l a s d e m o n a l a c o n t e p u
e q u e n o b o n a n y a n o c a n e r d e l a d i g n i d a d s e r m a d e r l a a l a n t o n a g e a
b i o d e p r o x i m o s p o r e s e s o f e n s a d e d i o s p a r t o s q u e n o n m o r a e r e n e l l o d e s u
d i g n i d a d v e l d e p a r e n e x e m p l o m a m a d i l l e r o q u e t a d i o e n l i s e a u a l e m a g a r i
n a d e d e q u e a p l a b o a l g u a l l e t u d i a s l e l l e b a r o p a g l e c a d e n a r e e l c o m e c o n
q u e g e m b a d e y b r e n d o q u e t i e r a i n o c e n t e s a l a b o p u e b l e p e l i e q u a m a c u
s a b o n e n a f o r t i e a d i e n s u e h o m m e n t a m e a c o m o q u e n d i e n t e n g e y l l u d i
c e n q u e m e r e c a m u e r t e l o r n o a t a n d e r a b e x l a c a u s a d e f e y r e l i f i c a d o n
l o p a r l e s i d i e a q u e n u d a m i n u e n a m e s c a u s a m y u a s t e h o b r e y a i n o c e n t e
l e l e g o m u l t a l l a c a u s a d e m u e r t e e n d e r e y p o d e b o d e t s i n o e s t e h i c m a l e f a c t o r
e t n o p e n e r o n m a d a n t m e r e c e a d i e u e n g a m o r a d o c i e r t o n o l e m a t e m u s
q u e l i h a n g a l l a r n a s t e n m e d a d e l e d e y e n a n o a p r o b e d e c i e l p u e b l e q u e n
v e e a p l a b o q u e a p a s i o n a d e p e r d e p o d i b i n a l o y b r e n d o q u e n o a p r o b e c h a b a n a d a

toma por medio de los rios de soltar un peso y se gonfalan y sigue en un guata de sica
 de acen y yden abotes aborabas qenta rudo que no aprouichaba por cejen
 dixelos regem vdim ceuafagon ralle mofa q adri do vdi nube q uaterno labail
 para que en sus de viendalor pten fees que y plato in n r on libia a q rai
 la mltas como quien sabia el mofa p adonde leales ma era vna abli de rale
 do ad roneo vna p labab q roneo roneo sega nos and r r h q r q r e i s h i r a r a s f e l e
 y r a m a l o q u e h a c h o p o n g r i t h e m e i n m a l e r u n e s e o m i t e u c e l e r e v o n o n p e n d e
 de r a q u e d o q u e p a d o h a m m a t a d e l c e r a h a u e e s t o s a l o q u e m o r e s e e a r m e g a s
 b e r a a q u e s e g o b e a r a d e p o r e s e m m o s e t o y q u e f e s e p e n d o s u a m p e n d e n o
 m e c o n t i n u a r a n e l o f f e a n t e s m e q u e l a r e h a g a d e e r o m e d e r a q u e r a c
 e p i b e a r o m b o s m e i u a c e u c i f i c a l o b q u e e s e s o i l o b e q u e e r a m e l e p e r e l e n d i a
 d e e s t o r a y d a d e l e d i d a d e m a s e r m a y e n t r o c o s t a o m m e d i c i o n o r e q u e q m e p o
 q u e a p e l i g r o d e p a r t e d e a d i g m a d e m e n q u e e l e n p o r e s e a c e p t e l e y m e f e
 m e d i c i n a d e q n a u e n e d a r e q u o n a l p i e d e l a l e t a p a r a e s t o n o r a n i q u e p o d e
 m e d i c i n a d e q n a u e n e d a r e q u o n a l p i e d e l a l e t a p a r a e s t o n o r a n i q u e p o d e
 m e f e o m i t e d e q n a u e n e d a r e q u o n a l p i e d e l a l e t a p a r a e s t o n o r a n i q u e p o d e
 m e d e j a c o b e n q u e l u y a d a m a g a d e m a y o r a y o a h e t u f o r i o q u a l m a d a b
 d e d a d e m a d a d e r e s a l o m e h i e h i s t o r i a q u e c o n t a d e q u e s e n f a t d e d e e s t e a
 g o m e s t e a r a d e o d e a v a e r e s e n a l e q u e m a d e s u s d e s e a a n g l i a d i e y f
 q u e q u e r a g e n t e g e n t e t a m p l o r e d a d e d e n o r a t o n e s i m a d a d e d i o n e s t e s f o r m
 d a d e d i e r a s u n t e n q u a m e s e e p n o q u e r a t h e g m d a d e s i n s e t e e s t o n a c e r e t u b a u e
 n a e s t e d e m e q u a y a q u a y a q u e a l f a c a n o m a h e p a r t i a p e n e s i d o r p o d i o e d
 r e g u a l i d a d e e s p o r a d e m e h o r a e l m a s q u e d e e s t o q u e r a s t e n e r a n a n d i a c a
 e a n o m o t a c i o n a r a m a d e r o q u a n t o d e v i a r e s e s t e n e s e d i m e d e m a r e n a g r a
 d i a e s t e g l o r i a v a l e a d e l m e n t o y p a r e s e a d e l e n e r h a c a o a l l a a q u i e n a l a q u e
 n a c e e p e n e s i d e s i a d e s r i b a l e d e l a o t a e t c a o t a y f u e r o d o s m u j e r e s a r a l m d
 c o n v a d e m a s i d a p o r a n a q u e a d a d o n a t e m a d n l a s u e s P e r o d a d e n e n a r p a r
 t a s e l u e g o y l a q u e o r a s u m e s d i c a t e s t e n o n q u e d a d e o r a u e i q u e f e s t m u
 g e r e n o l o h e r a r a d e p o r r a t e i s i n o s u e n p e l e r e s o s a l l o s l o s a n a n t e r i m i a l u e
 g o h e r o q u e a f a m i a y c o m o e l l a o r v i l l e u m e m o d e e h a p e n n e e l q u e d o d i m i e

omir hijos sus alcoramos que yo solo pedire a senora q uianco cosa haie
da ce q los hijos consolavlos que cada tenia q q a os q uianco q es bñdad de
vna congo muy perada y quereis ver q esto sea como lo d q uianco no mirad
lo q dicit a uita qe alit mayores amigos suyos selos q uianco y silos daban
bena alta en la veger quando midaron del hijo en la casa los q uianco midiron
da uianco la uianco de dion y uianco o los en d uianco q uianco de dion
y mole da dion los con q uianco de uianco hasta q uianco de q uianco sa
ra ya muy bñca mra ab n q uianco q cada alta le pedira a dion bñca
da q uianco da dion y tal como fue d bñca en con q uianco de dion la veger
q dion no q uianco de dion de la uianco dion no q uianco q uianco dion
de mo bñca para la veger y hasta entonces no selada q uianco me dion
que es hacion da uianco y perada q uianco de dion a los q uianco bñca en
lo q uianco q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
bñca en dion cuenta de perder al ma y q uianco q uianco de dion q uianco de dion
la aca es dion de Rey de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
nada bñca q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
de Rey no y dion de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
ya me tengo de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
y yo y todo el reyno y fino de dion q uianco de dion q uianco de dion
lex dion de dion y ancio no dion q uianco de dion q uianco de dion
dion de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
sader adion de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
al dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
que hira de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
ra si no bñca de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
onda de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
por que Jacob de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
dion de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
la dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion
de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion q uianco de dion

que sobra

latta ma p rno o rno pbi quclde p rto do da mda nua y rclada si n si m o c
p rclad m i t a l i c i o t a d u e m e n a d i b e l a r i a s i r a u a r 2 1 l e l l o m a u b i l a y a n j
v i d e l a p o d e d e l a m t u f l u t q u i d d e m i e a l a l a y a c a n t i n d a y q u a r d i s t i c
l a m i t a d e t m i e c o t a r i a q u a d i c s u b i b e t c o n d e d o r m i y e l y r e l a d i a
i t a v o t a e b r e x n e p a r a d e u t c o n i a a t r a t a s f r a c i s i d e r a c i o n s u b i a
a g r a l l a t p a l a b r a t i t e q u a b a t i t e y a g u a l a q u i e n a c a b a z d i f i o n m
m i c h a y r e l a d e c r a s d i g m i d a d e y r i l l o s c a b a d i s c o a g u e l l y p a l a b e d e t p
f e a t r e o b e d i t y a e p o s i t a v i u o b e d i a t o r e s m a y o z e s y p r e l a d o r i u n y
a p i g a n d y p a r i t a d e q u a s i c a t t a y a r i o n d i a l g e m i q u e m e a n t e o
l e d e c a g f e a d e h i o r i t o q u e y o m o r a t a y q u e m e a t t a r a t o t o h u m e r
a p o r y o q u e r o s e y r e l a d o d i g m i d a d e t h i n y u a r a d e l a n t e m i d a l o g i a
p r o b a d u r e b e l s e r o h u s o f a u k e q u e h e n e p o l o q u a l e m o r d e b e d e
v i c i y p f i c i m p a d u g e l o m q u a s i r a t i o n e s r e d i d e n t e a m n a l y n e i m i n
p r e l a n q u e m e d a r a u e t a d e m e a n i m i e q u e a d e b e l a t s u n y d e p r e
l a d o l y r e c i a q u e d u e r e m y s p e g a d i t e t a l y e l n o N o h c i s t e
q u i d d e n a t e m i e q u e h e r e c e n s r e l o n p a l a l a y a y q u e a d e b e l a r
y q u a m e a d e d e p a r e f i n a p u r e f u d i a n y o n d e r o m i p r e l e d e r
y a l a n e b e n e f i c i a y a c a b u y y e n g o d e a l m e r i m i d a l q u a s i p e n e
a d b e r t o m q u e m e a v e l a y p r i r e t a y u b i g l a n t y e l e n d o s t e t o p
d u m i n o d e a d u n t y p r e d i c t o m d e a d u e m o g a c t a m a t e r i a q u e d o m u
t r a b i d o o n e l 2 y a r a d e a q u e d i n q u e d i s t e a r a b i t o b r u n e a d e s i
y o r m a d e m e d i a t o r a t u d a c p r e m i t a d e t q u e f e a c t a l e g r e x e
l a r i o n l e d e u e d i r e d e c r e n a b e l l a u d a p r i a t c o n f r o m o n t o g u a r a n t i
e f t a d o n e l i n f i r m o y a b r a d i s b a p e n d e l u y r e l a d i y l i m a c h o r g
a l l a e f t e l a n c o m m o n e a d e n q u a n d a s v o c e l y a d e c r e v e s t i l e r e t
v e c t a b i l e t e t a s a l e m o r i t a d e d e l a v o c e y q u e d e l e r o m e p a r i b a y e
y a b a q u e a b u e l i s t o y a n i c a o s i v o d i s t i m i s t e a p u g n a f e l y d e p l a s
t o p r i b e t e v n h i b e r e q u e d i s t u l a s e f e c h o t e m i t a m a e p l e v l i e p a r
d e v i a g o t a l e s e n y d e l e d e l a p a d i d e p r e l a b i b i t a n e n l a b e r n
n o i g o l a d e s o n g a d e y q u e b a f a b a a r e d e m i t e d e l m y m e m

que Vlexen

12

vbieta y este he fe xaltem negligete quide xaro caeret bringuano
 y de amira y gerdense y onjucaly a aquell gata de song que miera
 un este he ay de ti bto glares alucargotomaa al mas bringuano m sula
 let quala sede con lasong de x. no na gata sim todo y si yormi
 de cuado y xpe deo mme yo se xardie ferni al ma de espal que me
 xecia yo hui de ti bto mra xara lo que de feait y ur bto quala uou
 el cuento y xficim y ex dylant a talay xer y xch nelos s b beln tie non mi
 entablis oret dux me bte se vee queda de mto y xer y xicid de xst hst
 fue ya y g m r a x a x a m b l a x a s l e d i a y n e t a t i t y . s o i r m u e
 n e u e y o t e s t i t y y u d i c i o b e u e r e l a l i x e y o t e g o d e v e u e y d i o n d e t
 y o s t a n g e t y o s t a n g e t y l l e g a n d o s i h u i s t o a e s t a t y a l o b i r a s o m
 e n e a a l o b a n d a t y d i a q u e y a l a n b e u e y a g a n e s e g u o m e c h a d o d e l e c
 e l h u e r o y a c i o n e n l a f . y a b b e r e s t o d i a t h y s t o q u e n o y o d i a t e
 l i x d e o t a u y e c h a q u e d e l a d e s t o m i t a g o . y s i m u e y o d e m e
 e s c o m o s i d i x e e r s e n o r y u e s t a l i a a t e d e b e u e y i y o s t i m u e

Dom. 19.

+ Omnipotente y misericordioso Dios. aparta de nosotros todas las cosas q nos hacen contradiccion para q asi en el cuerpo, como e el alma pongamos por obra con toda liberead las cosas q eoran a tu servicio

- + es muy frecuente principio en las oraciones de la iglesia repre sentarle a Dios, q puede hacer lo q le pedimos en la palabra Omnip. y representarle en la palabra misericordioso, ^{dos cosas} nuestra miseria por q donde no ay miseria no puede aver misericordia y lo 2º su condicion q es toda piedad,
- 2. a sede encender todo arreo, no q en este mundo no tengamos con tradiccion ninguna, q eso solo los bienaventurados lo alcanzan y como dice sob. militia est vita hominis super terram. c. 13.
 todos los nos hays contradiccion para q te sirvamos como luego dice
- 3. Peccatis q nos venim de emburcadero, en ambas p. del ombre en

el cuerpo y en el alma; porq̄ para acudir al servicio de Dios
es menester ~~desocuparnos~~ estar desocupados porq̄ el que
por la necesidad q̄ tiene a menester estar trabajar todo el dia
mal puede acudir a estar con los enfermos, ni a otras obras
de misericordia, ni a ayunos, ni otras penit^{encias} por sus pecados
y así q̄ esta escrito. Bienaventurado eres porq̄ comes el
trabajo de tus manos; avemos de pedir a Dios no q̄ nos haga
ociosos, sino q̄ nos baste para nuestra comida un moderado
trabajo, y q̄ nos saque del miserable estado en q̄ estamos q̄
todo q̄ trabajamos ^{ahora se es mucho} no nos basta para comer, porq̄ en acaban
solo de trabajar, con diversas ocasiones de guerras, o de
execuciones nos lo llevan otros. Petti a Dios q̄ nos quite
estos embaragos q̄ son corporales.

Con mas razon pedimos vernos sin embaragos en el alma
estos son ~~primera~~ los pecados, y luego los malos pensamientos
y va una gran diferencia entre estas dos cosas. Q̄ los embaragos
del cuerpo las mas veces no los podemos evitar, los embaragos
de alma q̄ son los pecados esta en nuestras manos evitarlos.
y tener el alma siempre desembaragada, sea lo q̄ fuere del
cuerpo. los santos martires embaragos tenia en el cuerpo
por que estan presos no podia servir a Dios predicando
ni confesando, ni bautizando, pero el alma bien desē
barazada la tenian para ofrecer todos aquellos trabajos
a Dios. Ansi cada uno de nosotros haga cada mañana
esta consideracion. yo querria o servir a Dios con el
cuerpo y con el alma, y a eso salgo de casa; si el cuerpo
me ~~embargo~~ quier a Dios lo que le no tenga, yo embe

vagos en el cuerpo para acudir a oración y al rosario
y a encomendarme a él, pero sea lo que fuere de los embe-
ragos del cuerpo, ^{que no están en mi mano} pero por lo menos tengo por cierto
que con su ayuda no tendré embrazos en el alma, por
ni tengo de querer mal a nadie, ni ofender a irarme
con nadie aún que sea él quien es la causa de mis traba-
jos, ni tengo de tomar lo ajeno, ni apetecer mujeres
aunque tenga en esta mala inclinación. y así con todo
me da suceder bien, y, por que aun que me sucedan mal
trabajos todos los puedo convertir en mi provecho
con la paciencia

Dom. 20.

Rogamote s. ^{or} deplandote con ~~rosario~~ los que enti creí
~~perdon~~ les des perdon y par. para que se vean limpios de
todo pecado, y te sirvan con pensamientos seguros

Dom. 21.

Rogamote s. ^{or} que guardes tu familia con piedad con-
tinua, para que con tu amparo este libre de todas las
verdades, y las buenas obras las haga con devoción a
tu s. nombre.

La familia de Dios son todos los fieles cristianos que ay esparcidos
por el mundo. por que familia de un hombre se dice todos sus
criados y hijos. unos criados son de oficio mas encriados como
mayordomos, maitres de casa etc. otros son pagos, moços de cámara

Y otros oficios menores. asi en la familia de Dios ay unos
de grandes oficios como Obispos Reyes; y luego de obediencia
como es lo secular corregidores capitanes. en lo eclesiastico
curas conuergos sacerdotes. y como en cada un ^o ay
muchos q solo sirven de hacer lo q el s.^o y sus mayordomos les
manda y no tiene cargo de mandar a otros ni en la
familia de Dios los mas no tiene oficio particular, sino solo
solo hacer lo q Dios les manda. ~~como se ve en el libro q~~
~~esta aqui.~~ Pero nadie a de pensar q ^{el} tener uno tenet
oficio y autoridad en la casa de Dios es señal de q tiene
mayor proximidad con Dios. por q como un son q frequentissimas

Dios q eres todo nuestro refugio, y todas nuestras fuerzas, haz presen-
cia a los ~~pidados ruegos de tu iglesia~~, pues q eres el autor de toda
piedad, a los ~~pidados ruegos de tu iglesia~~, y danos q lo ~~pidamos~~ pedimos con
fe lo alcancemos con eficacia

llamamos a Dios nuestro refugio q quiere decir el lugar o persona donde
se entran los q van huyendo de algun mal. Dos maneras ay de males
unos llamamos mal de culpa y otros mal de pena. por que el
curvar es malo, y tambien es malo estar enfermo o decaabrado
pero no son ambas cosas q malas por la misma razn. por q un tabar
tallo una decaabrura tiene de malo el ofender el cuerpo del ombre
y el pecado tiene de malo el ofender a Dios. Pero de ambas maneras
de males asemos de huir. y ~~no es~~ ^{de} donde huir sino a los brazos de
Dios. ~~Por q~~ ^{de} donde nos asemos Pero adonde? por q de una tierra como
o leon huirgo poniendome en tierra donde no me alcance de un
enemigo q viene contra mi con la espada desnuda me come en un
ciervo la guerra, o corro mas q el y escapome. ^{pero si} ~~me acomete un~~
peccado, o una enfermedad a q anbol me subire q no me alcance
en q iglesia me enojare de donde no me saque. ^{es forzoso si me quiero escapar}
q puerta cerrare donde no entre. ^{acudir aqui es el refugio y guarida} dadas cosas que es a los bra-
zos de Dios en ambas huidas de los males espirituales y de los
corporales. y de los ~~peccados~~ peccados q son los mayores males puede
tener qualquiera por cierto q en huyendo a Dios esta escapado
por q el mismo q el ombre acomete de una tentacion de pecar
se vuelve a Dios Dios al punto se vuelve a el. como lo fue el
mismo por Zacarias como bolvete a mi y yo me volvere a Dios
tudo. y en tales ocasiones es bien tener expromos a qual

palabras del rey ezequias bolviendonos a Dios. Domine *compacior*
s.^{or} que esta tentacion me lleva por fuerza respondes por mi
por algunas veces es tal tan grande & el impetu con que acomete
el demonio & parece q̄ notiene un libre albedrio aq̄ en realidad
de verdades letiene y con el peso paca. Pero diciendole a Dios de
veras. s.^{or} por recibime q̄ suendo de unos malos pensam^{tos} meren
go a amparar de vob, es sin duda q̄ os librareys de ellos
Tambien en los males q̄ nos son pecados sino penas & enfermeda
des y tribulaciones. nos avemos de acoger a Dios q̄ aq̄ por sus
merced juicios no siempre quando se lo rogamos nos los quita pero
nos consuela q̄ es castigo mismo; por q̄ quien consola no es oca cot
que quitar el sentim^{to} del mal, y quien no sientre el mal es lo mis
mo q̄ sino le viese. y asi quando vamos suendo de los males
enfermedades, y tribulaciones & corporales. acogamonos a Dios
suendo lo q̄ dice s. *Deo omne sollicitudinem vestram propuenes. in*
eu quoniam ipse est cura de vobis, arrojandole en el seno todas nuestras
aflicciones q̄ el tiene cuidado de nosotros, Pues señor quando eche
todo eso me hallo con todas mis aflicciones como antes. Es es reñe
ciara a Dios, y pedirle q̄ por q̄ a unos ^{concede lo que piden} ~~le piden~~ y no a
otros. y si el os descubriese sus secretos quedariades convenidos
y avergonzados. Pero entrecanto hagamos esta contradiccion
si Dios hiciere lo q̄ cada uno le pidiese que seria cada uno de
pedir a Dios q̄ le diese dinero por q̄ con ellos ^{no tendrã} ~~no tendrã~~ necesi
dad de nada y como todos le pedirian lo mismo todos el ban
ricos igualm^{te}. y no daria raro por q̄ unos mas q̄ otros ^{trabajan} ~~trabajan~~
en labrar la tierra para comer, ni en ser jornaleros para vellos
ni en hacer zapatos ni telas luego la necesidad de comer y vestir
les comen con la a fuer de trabajar y cada uno avria por lo menos de
trabajar para comer el solo, y para vestirse y otros hiciere lo

mismo no les serviria de nada el dinero qd pudiese recibir porq cada uno no trabajaria mas delo qd uniese menester para si y no temia q vender al otro. y si alguno trabajare tan qd le sobrase trigo o vino, lo podria vender a su vecino, y temia mas dmero qd su vecino, pero qd una de comprar con el. si los jornal no tenia qd vender. o para qd que ria comprar lo mismo qd vendia porq le sobrava. y para qd mejor se entienda. pongamos qd no ay en el mundo sino Reyno o Reynos personal y qd Dios les die qd Era todo lo qd le pidiera. uno le pide ser Rey de los otros. y cada uno le pide lo mismo. etoes cosa qd con toda su omni potencia Dios no puede hacerlo. y tampoco ~~si~~ si cada uno le pide qd le diese mas qd a los otros. Demoto qd para qd pda cosas posibles se menester qd ~~pidan~~ algunos pda ser menos qd los otros. algunos lo qual nadie guerra pedir. y demas de eso tan imposible es ser cada uno me no qd el otro, como ser mas qd el otro. y asi es menester qd los que pda se concierte qd uno pda ser mas y otro menos. y en esto no se conciertan y asi es imposible. Pero dire uno se nos yo lo quiero pedir a Dios una cosa qd a uno todos le pda lo mismo lo otra muy bien hacer. esto es que me de de comer sin trabajar. esto seria una gran desorté supuesta el pecado original y quitar los merecimientos. y buenas obras porq en este estado no se da la limosna. no avia uno menester a otro, ni avia quien hiciera capatos ni vestidos, ni casa. ^{que se naciere ella quitada en los campos} la ociosidad corromperia las costumbres. y era menester ^{que se naciere ella quitada en los campos} que Dios por ministerio de los angeles nos truxere la comida ^{porq de otro modo es imposible} para cenarla sin trabajo. y qd ^{que se naciere ella quitada en los campos} otra cosa no fuera ni la tierra no se labrar, ni cortara madera para la lumbre ^{que se naciere ella quitada en los campos} y otras cosas los montes caeran tanto qd se viniera a entrar por las leguras y taparia las calles. Todo esto sea dicho para qd se vea que

trabajos q^o se hallaron atajados humillaron sus corazones y no hallaron²²
que valdiera ayudar. y entonces dieron voces a Dios y los libro. y mas
abajo apropiamente viene usq^o al portal mortis. Llegaron no menor
que alos puertos de la muerte. y luego repite lo mismo. diero
voces a Dios etc. y luego otra vez Turbati sunt et mori sunt siue
ebrius et omnis sapientia eorum devorata est. los trabajos y misterios

los sacos ante juicio. viendo q^o todo suscebo y trabajo ^{como h} se les ~~era~~ ^{como h}
como si se les uoiera fregado la tierra no les aprovechaban. enton
ces, diero voces a Dios y los libro. No fuera mejor averlas dadas antes
que por ventura se hallara mas de quatro melos racos, y Dios
les putiera en la cabeza algun modo como no llegara a tanto
riesgo; dice por ventura por q^o muchas veces Dios a sus mas
queridos les deja llegar aq^o ^{el caso de} las persecuciones les ayen y pasen
los vellos, y el cuero, y se les quieron entrar en el corazon. pero
entonces los socorre a Abraham le era a Dios prometido que le
daria de su hijo Isaac tantos descendientes como estrellas tracen el
cielo, y arena el mar; como todo le mondo q^o los sacrificase q^o era
degotharle. y Abraham sin meterse en discurrir sobre lo que Dios le
mandava; ni decir como puede ser etc. se pone a cumplir lo que
Dios le mandava y deja Dios q^o llegue a alger la mano para
degothar a su hijo, y entonces embra un angel q^o le tence el brazo
En el libro de Judic. se dice q^o los loote Bechus estavan en el
delos ~~delos~~ ^{Holofernes} ~~delos~~ ^{delos} y se determinaron a vendrse para q^o quisese
dellos lo q^o quisiese ^{ang^o los degothase} y aviendo los dejado Dios llegado todo
povillo. Embra a Judic. que corra la cabeza a Holofernes
y los libro. A susana muger sana y inocente la degotharon
llegar a estado que todos grandes y chicos venian en los

manos las piedras para apedrearla por adúltera, y entonces
embio a Daniel que averiguase la verdad y le libro. Entos
estos casos parece ^{de los} ~~que~~ ^{de} Dios ~~que~~ ^{de} duerme, y que esta ~~chadado~~ ^{chadado} de
nosotros sierto asi de esta esta escripto. esse non dormitabit, neq;
dormiet qui custodie fuerit. ~~No~~ ~~da~~ ~~va~~ una cabezada de
sueno ni se dormira quien guarda su pueblo. ~~Que~~ ~~de~~
~~peruicio~~ ~~de~~. A que mayor pavillo y riesgo pudo llegar este
aparente sueno de Dios que llezo en los tres moços que
espiera Nabucodonosor mando adorar tu estatua. pues con
efecto los echó en el horno de tener aperebido para los q
no lo hacian. y luego estando ya a las flamas embio Dios
un angel que los libro. Dios merecieron muy bien esto de
Dios lo digo por q desde el principio le dexeró al Rey saber
que no avemos de adorar tu estatua por q tenemos un Dios
que no puede librar de tus manos. y en esto q no quiere
librarnos, quien los ora pareca q van a caer. y en esto
que no nos quiere librar adoraremos tu estatua pero no
dexeró tal sino en este caso q no quiere librarlos, tan poco
adoraremos tu estatua. Estos mismos pensant^o avemos
de caer en nuestros trabajos diciendo. yo tengo un Dios
de sufrirlos con paciencia por q tengo un Dios que me puede
librar dellos. y sino quisiere tambien los tengo de sufrir
con paciencia

Dum dormiret homines: siembra el demonio la mala semiente
 que son los malos pensamientos mientras el ombre duerme. El sueño
 no es otra cosa sino un impedim^{to} de todas las ~~potencias~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~sentidos~~
 y q̄ mientras dura ninguna otra potencia trabaja sino la que buxpa de
 todas q̄ es la q̄ alimenta el cuerpo. Anzi en la vida espiritual ay personas
 que siempre ~~velan~~ esto es q̄ siempre estan ~~convertido~~ ~~en~~ ~~de~~ ~~no~~ ~~dejar~~ ~~sobre~~
 si caer los malos pensamientos q̄ el demonio siembra como que
 luego los desecha. y este velar no es otra cosa sino tener los ojos abier
^{y mirar a}
 tos ~~absolutamente~~ ~~de~~ ~~di~~ ~~o~~, y mirar a Dios llama no como le miran los brava ven
 turados, sino el acordarse ~~de~~ ~~di~~ ~~o~~. y por el contrario ay otros q̄ aunq̄ como
 los dormidos ~~se~~ ~~ni~~ ~~son~~ ~~ciegos~~ ~~ni~~ ~~sordos~~ pero no usan de los sentidos entri
 ellos tiene fe de cristianos pero ~~como~~ no usan de ellas sino q̄ latiene muerta
 tan desuadidos esto de su salvacion como sino les importara nada el
 ir al cielo o ir al infierno. y que si les preguntaseis si entoda el dia se
 acuerdan de Dios, ni de reconocerle por su creador y bienhechor. y quitieis
 responder la verdad, ~~si~~ ^{ellos} ~~no~~ ~~ay~~ ~~cosa~~ ~~que~~ ~~los~~ ~~mal~~ ~~obediencia~~
^{que} ^{crean} ^{en} ^{esta} ^{memoria} ^{de} ^{dios} ^{al} ^{fundam^{to}} ^{de} ^{su} ^{salvacion} ^{per} ^{oto} ^{por} ^{ellos} *
 Pues ~~en~~ ~~ellos~~ dan ocasion a que el demonio siembre entre los justos y
 buenos el mal grano q̄ son ellos mismos. * parece q̄ se dya aquello del salmo
 non est deus in conspectu eius, por lo q̄ a su adversariata no ay Dios en el cielo ni en la
 tierra y no ay q̄ burlarnos q̄ desta ~~manera~~ ~~de~~ ~~desuado~~ viene la condenacion de los ombres
 y no de ganadia yo no soy ladro, matador, ni fornicario, q̄ importa q̄ me acuerde muchas veces
 pocas, o ninguna de dios. lo primero por q̄ no se cumple con el precepto mayor de los mandamientos
 que es amar a Dios, pues mal se puede amar quien no se acuerda del y en esto ~~mas~~ ~~esta~~
 dormido. lo segundo por que quien no es ladro era lo veria a ser si para acordarse de dios ~~esta~~
 dormiendo. De la misma manera q̄ sucede en las cosas temporales que el que en ellas ~~vestimenta~~
 no obstante q̄ diga uao, yo no juego, no garto en comer, ni en beber, ni en vestir, no se como ma
 e empobreido. ~~Por~~ ~~esto~~ ~~no~~ ~~lo~~ ~~sabais~~ ~~yo~~ ~~os~~ ~~lo~~ ~~dira~~ ~~por~~ ~~estar~~ ~~como~~ ~~dormido~~, y de
 los ombres q̄ llamamos de jardi. y de los q̄ quien tiempo ay ~~esto~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~q̄~~ ~~para~~ ~~pegar~~ ~~los~~ ~~asos~~
 estan tan dormidos que dilatan lo a ser para ~~mas~~ ~~que~~ ~~ellos~~ ~~por~~ ~~la~~ ~~costura~~ q̄

los vaxē, y los q̄ tiene el gobierno y en cubrir y en dar los pavones se estan dormidos y relaxando lo
esta q̄ los abusan a costal todos ellos no juegan, no se comē en la ^{bu} ~~malaga~~ pero por estar durmiendo
y no tener cuidado destruyē a si mismos y a los demas. por q̄ supuelto q̄ ~~los~~ sacan de ese q̄ importa
quea por q̄ la derriba o por q̄ por descuido la dejan caer. antes es mucho mas danoso el descuido
por q̄ la derriba sabete y sacese ruido y se puede arromentarlo. y quando por descuido ~~ya~~ de
cae, es sin q̄ nadie lo sienta ~~entra~~ esta en el suelo. Anzi la gente dormida en lo espiritual dan
ocasion a q̄ sembrando el demonio las malas yerbas se pueñta todo el trigo, ~~ya~~ como los dormi
dos en lo q̄ se es en lo temporal se destruyē a si y a sus vecinos.

Dice q̄ el padre de familias les fue a la mano a sus criados q̄ le dixeron que si querian q̄ fueren y
arrancasen las yerbas malas diciendoles no la arranqueis por agora dexad las que crecen con
el trigo hasta el agosto por q̄ no arranqueis con ella el trigo Sr. Parece que este padre de fami
lias no sabia mucho de labraro ~~q̄~~ dejaba el saber la cuenta para el tiempo de la siega
Paralo qual ~~se~~ denotar que la zizania segun dice los que ~~de~~ traen de plantas es una
yerba que esta espiga y cañas como el trigo y la cevada y asi quion luego como nace
quiere arrancar se pondria a peligro de pensar q̄ el trigo es zizania. Pongamos exem
plo si uno quisiere sacar el centeno o cevada luego como el trigo nace como todo nene
lana y raspa muy mal lo conoceria y despues de conocido sino es con gran trabajo no
lo podria enresacar, y así habla esta p̄. de la parábola de lo q̄ no sabe al uerto que
es mala similla y erba por q̄ lo q̄ se conoce q̄ es malo no como los malos pensam̄. luego se
ante arrancar sin esperar nada y el ombre q̄ se ante los buerdos conuidante, malo luego
los principes y los ju^{es} a quien toca le ante arrancar sin esperar q̄ overea.

Pero q̄ no se sabe al uerto no nos avemos de arrojar a arrancarle y esto es
contra los q̄ se arrojan a hacer jurros temerarios de sus proximos
diciendo q̄ son yerbas malas por q̄ tiene alḡ. aperiencia dello sin reparar
en porra a ser q̄ fuerē trigo. y para dar la doctrina q̄ en esto se debe tener
se debe saber que q̄ vemos en el proximo algo q̄ levante es malo no es
pecado pensar que lo es como si ^{pongo ejemplo} vido a una gitana sacar de una caza de bryo
del bryo un parro de plata no pecare en juzgar q̄ lo lleva hurcado, y si veo
poner una escalera de noche para entrar por una ventana no es pec
do por creer que quien la pone quiere hacer algun maleficio. Si las se
nales no son tan manifestas, pero son tales que muevan algo, pecare en
tenerlo por uerto pero no entener alḡ. sospecha como si uno come y viste
muy bien y tener ~~car~~ una muger pobre anda muy adornada ~~don~~
para la ~~hoja~~

Viri inimice ff. noay q' dudar sino q' cada dia y siempre es tpo como
do para hazer penitencia ta rex parte dey quom ex parte nra, ex pon
te nra por que en todo tiempo ofende nos. A dies septies indicadus ff.
y sont Joan dice de todos en general diximus q' peccatum nostrum
ff. si no enire cada uno en tuenta conigo y cada noche hallara serue
dad lo q' dice saniago in multis ofendi me omnes, si de parte deus sacibz
hallarle a cada ore de diurno dicuntis. A quello de excothel. in quatu
que hora inge muerit peccator ff. pero auñg estosea ansi el tiempo de ^{cañel 133}
la quaremo bene particular como maldad pue la y gl'ria vna q' da por el sp'u
sanctu consagra este tiempo para q' los fieles h'viesen penitencia y estu nasce
de q' e neste tiempo padecio x. n. s. pasion muy amarga y v'v presentanos la y
gl'ria en este tpo para que consi deremos muchas cosas en ella pero en tres
que mas larga m^{te}. A su tpo tractaremos poned agora dos de lante los otros i.
considerad. Al viso de dios muertos por vos como dan voces las scripturas y
considerad la grauedad de su pasion y tormentos y cole gize de aqui la graue
dad de vros peccados y mios y consi derad tambi en su gron misericordia que
nos perdona tanto por ella, que espexamos, A que nos detene mos por q' no h'v
mos penitencia y si nula haze mos viri inimice ff. por q' ni eney cuenta con
lo que seles predicu no fue mas de ab hinc quadra ginta diebus ff. esto basto
para q' h'viesen penitencia v'vrom et subito m puer mra xpianos q' lome
mo os predicor q' ab hinc 40 diebus filius dey crucifi q' ten por vros peccados
Jonas predicu subersion de nime y sola destrucion del cuerpo de x. y asu de
cia el de su cuerpo soluite templum hoc ff. y asu fue verdad q' fue del cruciflo
y hecho por los su cuerpo. A mi ma separata a corpore y la sangre mra que de solo pre
dicu Jonas la subersion de nime coliguron de aquellas palabras la grande ra de
dios contra sus peccados q' grande puede colegirse ser la grauedad de p'v peccados pues
mueren xpo en t'v graue pena. como es morir x. nosolo esta la predicacion de Jonas
sino executada en su viso significaua y daua a entender dos cosas. la vna la gra
uedad de la ra de dios contra los inimicas pues queria castigar sus peccados co

tengean pena loz q' alla tone pre dicitur potius erat / officia feib' deconfiam
ga inuictis. quom' quidem scriptura erat non probata ab oropheteo quis
Jona. 2. ad peccu' non habebat esse propheta son deus. Jo. videlicet timor non dicitur mentem sed
pompere, sebatit miserit libro m'na' quisunt iniqui s' conder tonen et igno.
caut, ex mea item predicatione duo constant quorum utrumque certissimum est
lo p'x' la gran de maderior contra mis peccador cuya guauedad de peccador
es tan grande q' es poderosa a poder exorcizar la gran ira de dios q' castigue a cada
jo de tal manera por ellos. Nunca tanto m'p'os saul. la ene m'stad. que t'oma a t'ad.
hasta que accipuit. hastam ut transficeret Jonatham filium suum propter id.

mi' p'uro excede a las razones q' ay de juzgar como si ay razon no
maite para dudar y yo lo tengo por cierto el pecado, y si sospecho
mal del proximo q' ay para sospechar no ay razon tambien
sera pecado como si viese un libro ageno en poder de otro y sin otra
fundam' sospechase que lo hurto, o si viese hablar a un ombre
con una mujer oculta y sospechase mal de ello. y otra es la
regla q' se debe tener para q' no carga sobre nosotros aquellos del
evang'. nolite iudicare o non iudicabimini. y quis es tu qui iudi
cas fratre tuum. Pero se debe notar que quando muchas veces
veo o alguna cosa q' sera pecado juzgar yo q' otro es ladron
pero sin juzgar eso es loico guardarme del como si lo fuese
como no hago cosa por donde se informe. exemplo. Si yo me funda
me en un libro q' me hurto mi libro sin presumir del
malo q' me hurto q' me hurto o que me hurto
quelos hurto no es pecado. Pero si dixere ami criado que dexate
entrar a otro en mi libreria y no at. ya sera pecado porque
siempre ocupas con en la obra
Ara haz una en hazuellos para quemar, y el t'ngo llevados con gr
noro. loz q' mas de diez q' q'uidos y en t'ra q' q' el t'ra en la obra es
por ventura para el fuego. loz t'ra de m'ra y golpes el gran
teralor para el uelo

Esto añáde para declaracion de la mostaza es una semilla la mas pequeña de todas y
q^{da} a crecido es mayor, todas las semillas tanto que se hace como árbol, y q^{da} las oves se
sienta en sus ramos, y q^{da} la levedad echada una poca en y crece en toda en mucha gran
tidad de masa a la sazón adosa. Dice despues el evangelio q^{da} el todavia lo mismo a la mudacion
de genre q^{da} se seguia y q^{da} son parabolos, esto es en ellas es curiosa es poder hablar
para cumplir lo q^{da} el vna profetizado. y es asi que antiguas cosas vin lo de q^{da} es curiosa
por q^{da} aun q^{da} siendo aquella propiedad de la mostaza q^{da} a encender q^{da} se emeja q^{da}
ellas aun de una cosa pequeña saca una muy grande pero no nos dio q^{da} en el
reyno se dio la cosa pequeña ni qual la grande. y para declaracion se ate notar
que en muchas partes Cri. n.º q^{da} el Rey a los vicios era semejante a tal o tal
cosa no quisio decir q^{da} la misma gloria se dio era semejante de como q^{da} lo q^{da} pasava o
sucedia en el caminar o dea procurar la gloria era semejante a esto o aquello
como para dar a encender q^{da} la gloria se da por voluntad y no por fuerza o por
solos, o q^{da} el estambre quien nos da las obras p^{da} la parabola de la oves, para
deinos q^{da} la gloria se debe buscar aun q^{da} de p^{da} por ella otros los bienes del mundo
p^{da} la parabola del cecero de q^{da} y aun aqui comparo la doctrina y ley que ay
la que lleva los ombres a la gloria el grano de mostaza por q^{da} la ley de deus fue
un principio un gran corte de mostaza que apenas se veia redunda a dos pobres
ombres pescadores o carpinteros, genos un hombre y despues de aqui principio cuando
nada se veia acerca de manera q^{da} se abian como agora esta por todo el mundo
y aun q^{da} con q^{da} el principio se probaba la verdad de la ley con resurreccion de
muertos un corte enfermo alumbra q^{da} de ciegos y sordos, ningun milagro sueto
mayor de q^{da} siendo los ap^{da} la predicacion unos ombres mendigos, y burla
un corte que los creyese, y q^{da} los reyes y los emperadores dejase sus dioses, en una
reverencia lo avian unido sus padres. por q^{da} se dio un pescador un hombre
pobres y sencillos, que este es el mayor milagro, y por lo q^{da} los ombres doctos y
de mas se muere a creencia de creencia, un corte del mundo y un corte de deus
es lo principal. Es deus muy amigo de cosa pequeña y unido es para
mostrar su grandeza en ellas y asi no nos engojemos de que nos
abata y anote en ombres y nos diga en el mundo un grano
de mostaza q^{da} de q^{da} de la nonada a poder ser nos guante para
grandes cosas. el grano de mostaza es el ~~un~~ ejemplo de

de q^{da} a q^{da}

+ como si dixere mos. Se como indie Apostolo y philipi 2^o Jacobi

los obpos son 27
mejentes a los pastores
no queremos tener y los
son semeja
tes en las
personas
Sino en el
cuytado.
y q^{do} decimos
que las sig
nidades del
mundo son
como p^{er}sonas
en un
que le omi
muchas p^{er}
tres p^{er}sonas
cancas las
despues de
la saluacion
veras no q^{er}
remos tener
que el cuerpo
de un
u semeja
una signa
omo del
alran p^{er}sona

1^o offende nobis patem et sufficit nobis Joannes 1^o 7^o cap.
Cuarta tablagada escriptura que quando Abrahān absente de su David
supadre vino a sentirlo tanto que conser el mas lindo y heramos morado
que entode. Israel avia quedo flaco y descolorido y tal que uino a punto de
perder la vida y asientis almas a sonatos uera de su padre y le
dijo lo que sea de hacer es que tu rages a mi padre que yo alcanca on el
tanto gracia que yo sea su raso que esto me bastara en tu qual semo da a
entende que todo n^{ro} contento refomido entube y goce de la presencia
de nuestro padre celestial y que esto sea asfi como muestra el lagra
do euangelio en el qual dice el sermo a sus discipulos yo me voy a pa
dra miradas en el reino de mi padre. S. Philipe creyendo en nombre
de padre se gaba un fe las cantanas y dice a mi t^{er}cer en ferimos y

que est libre
El santo euangelio contiene tres mystios el 1^o es las muchas fillas que ay en el
cielo para los buenos el 2^o como es xp^o camino luz y vida el 3^o que todo
nuestro bien consiste en la amistad de dios de los p^{er}sonas y de mi padre
y de los santos que son muy seguras y quietas que en casa de mi padre ay mu
chas miradas que gran contento se habian los hijos de israel los hijos
de Jacob con decir que quien los abia resabido con tanta buena voluntad
y les dio el bago y los dineros los apartara a si mismo y les diera racion
Constante gran consuelo es para un hijo entender que en casa de su padre
y asientis a para lagente forpasa preguntada de al hijo prodigo que le dio
animo para ir a casa de su padre a la fe entender que in d^o no pates 2^o
animo hmbres que como d^o como Isaac que se le da a Jacob la bendicion
y mayrazgo y dexa a Esau antes que da a mi a todos da a que
para cada uno tiene y para cada uno un mayrazgo es ad seguras que la p^{er}sona
te de dios es sin cimiento n^{ro} caso si me mos con para cada uno tiene el mu
do sabeis que tiene que para un hijo da el mayrazgo los demas quedan
atgados de la agalla sabed honras que es dios a quel gran sermo de
larina que para cada uno tiene y para cada uno un mayrazgo
les dio a S. Philipe y a S. tiago n^{ro} conegara a vosos sabed
quemilitari de uajo de la uandera de david que si le quite la vida
a sus enemigos es para repartirla entre sus soldados antes de dexar que
X^o es tambien premio de uera el que estubo seguardando las uandas
como el que entra en la batalla y apales mis id amefranca pu
es yo me voy delante que in solados iban los hijos de israel con
que moises pasaba por el mar axrie en cubo y que alho la seguian
y quedo de los pastores de nauat a pacientan fugados en queda de
quietud y paz y entendiendo fue dd. q^{er} sol da a mi de xado

Sanos y seguros

Paros y seguros los montes de los fatidivros que aquellos andaban con
grandes animos pueden los soldados pues quando adelante succapitan
animos tan baronil y esforçado. Heleaban aquellos santos mucha-
chos viendo que su madre los enseñaba y iba adelante consola Apol-
toles miso porque le a apurados afrento y verdadeso dabil como
robustaba que le diera a salomon vi a el hijo el reino sino que vos me
misofolates el haille el tron y dalle el cepto loz que vos maestraes
como Xpo es luz sabal que soy luz tan clara que mirando p a mi pe-
netras todas las cosas y mirad que si a los malos les quitaris la luz de los
buenos no se los niega eso bien pueden renello por cierto. los malos estan en obf-
curas tinieblas mas los regalados misos y demi piables luz tendrian puen
poder salir de tanta obfcuridad que se ve el dia que se ponga aquella antor-
cha encendida en el candelero de la cruz y las mismas con que se superado
re baste tanto percutientes por su suya la luz consuela mucho suel v nio
bre e sea en grande obfcuridad veréis con que ansia llaman y pide luz
señales luz venga que grande aflicion y congoja e sea el gerojo
humano quando decia lucem tuam ego soy luz y mirad que si quien
es luz que os saca de las tinieblas tambien de culre suspiros fallas quien
podra absfunder una fealdad de los rayos del sol quanto mas de los
de justicia sim via forja mimismo y no ninguna persona en casa
tenia que le iba por que el santo Angel Raphael quitaba los escopicos
que el santo pape tenia estando en egipto y decia a sus hermanos
subdicite mihi patrem vestrum y si che sicere deo bona terra comede-
tis dicele el señor P. Bilipe quien me ve el amor se amipadre ca
pues que a pie ostende mihi faciem tuam a honres que no podis
averme filios hijos de Israel no pudieron mirarle ni verle tan po co
sino de los procuramos de alcanca de a qui para poder gozar de la
gloria ad quam nos perducit. Amen

S. Indie S. Martini

Thema Beatus vir qui intelligit super eorum et pauperem
quoniam in die mala laborabit cum. Dominus ps 14.
Declarando el glorioso doctor S. Hiero. en una epistola a quel
dicho de la apostol exi deus omnia in om nibz dicant si que agra
en la vida presente no q dinto de las cosas sino una parte encada
no como en salomon a sabiduria en dabil condado en job pacionat
en toniebl. como a imanto de lo que esta por venir en s. S. fe en
s. pable de lo infant se iniquidad y asien cada uno una
cosa pero quando vienen en fin del mundo de to das las cosas se
ra ditas entonces de las cosas entodas las cosas de la tierra que
volut in escor

todos sus despidos tengan todas virtudes y así sera todo xpo entado en ellos
 así que todas las gracias y virtudes que estan agora espandidas por todos
 los santos las hallamos y tonces amononadas en cada uno quando le
 sol decimos todos au sabir y auarones perfectos en la media del a edad
 del con plimiento de xpo y así por es era xpo perfecto entado en sí sola
 mente en sus miembros y de lo de los juntamente sino que cada uno de los
 bien auenturados es para perfecto cora andamos como obias por todos los
 santos como en un vegetal para cogedores de virtudes con que de bto de
 nio pecho como coral saciamos el alma para dios meditaciones y po en
 samientos salerosos y de alla salgar despues las obras buenas para que de
 mos luz y claridad a nos proximos y a se propiis no respite la
 y gloria las semejanzas de los santos por que usos sus exemplos nos esen
 camos a los ymitar y así en se glorioso santo y obispo sanct Martin
 cuya fiesta ay celebramos ay grandes virtudes para que ymitemos nro
 tros para que un vilago de religion y virtudes y santidad entado
 ma a bto que a boca lora sedici martin y qual a los apostoles por ser
 de las otras virtudes que tubo ay de los que mostro splendor en las cosas
 conuene a saber humildad y piedad fueren humilde en sus obras que
 siendo el chateau meno desca causa ay serbia a suiciado propio y
 de supiedad conpobres a lende de que siendo obispo gastaba con elto toda
 su renta es buena simonia compra que partio siendo chateau eno con elto obra
 por lo qual le aparecio x N. S. diciendo ay us angeles Martin ha
 te cumens mea cubrato con su capa de manera que las otras virtudes se
 onde de prendes de los otros santos y de S. Martin Capras
 principales entre los otros humildad y piedad que diximos el año pa
 sado de la humildad diremos agora de la piedad y misericordia con
 los pobres por opaa nra de la limosna es menester ante todas
 cosas nos conplamos por nros por pobres digo de la gracia por que las
 tales heriqua de los santos y por que es an la piedad al carna ni
 meres de pa nras obras vamos a aquella riquissima y abundantis
 sima en gracia madre de dios y que a lora mendigos de aquel
 conplimiento le pidamos algunas obras con que la enriquecer nros
 almas ofeciendo nros almas con la salubra don angelica. Et de
 tres cosas pienso baba en el presente sermon con el favor del spiritu
 sancto la primera es de la exalencia de esta virtud la segunda
 la manera con que sea de bto della la 3.ª del punto co. i. el pro pheta
 miqueas cap. i. buscando de que a Dios bice sacrificio a satisfabio r
 de sus pecados di. Cuya son que cosa podra auer con que yo a lo que
 a Dios por auentura agradarle a hin carne de Bodellas y que me
 pofte delante del pero que mucho es esto que se pofte la oracion ante
 si caudar que satisfacion sera esta que el la liguante honra al puz
 como se le deue para que presto perdore sus tray bienes por ofesca y a dia

Dilecti propheta

dize el profeta muchos sacrificios y becerros pero que tiene esto que
hacer hasta de amarjar diez mil milleres de carneros con muchos milleres
de cabrones que es cosa y m posible es qui tanto pecados con sangre de brios
y carneros puerquedare a Dios hacerle sacrificio con sacrificio de brios
y carneros mal dades no hacerle de frutos de mi vierte por mi pecados
por cierto fey que por fueras que piden si uno lo hiciera no a dios satis
facion de mi pecados pero rose deleyta dios conseruantes en el dades
por que es dios pijsimo y misericordioso por que ofrecio a dios con
la ofrenda y sacrificio de mi pecados. Desta que si uno responde el profeta
de mostrar honrar que es cosa muy buena delante de Dios. y lo que el profeta
jubilaba en su misericordia y andara con solitud delante de Dios
esta de que se santifica y facia las pides de lo que haga juicio con
ciencia de mi pecados confesandolos y en merced de la misericordia con soli
tud de mi carnes en otros tales por que curador y no penitentes a quel
querra a hacer lo que esta confesado lo que quiere para mi
carne y negocios de dios es misericordia que haga honrar tambien mis
ericordia a su proprio y por que haciendo el misericordioso un paxo
pro y se haga digno de que dios lo use con el y para yo que es lo que
que a face dios misericordia con el hombre como ver el misericor
dioso con su hermano por que esta escrito bienaventurado es el mis
ericordioso por que ellos hallaran a dios con su alma qual ellos tubiere
clamar con su proximo y en la medida que la medida sea medida de su
tu proximo a fligido delante de ti librando miserable y tu con vicio
acon mas duro que la piedra no te muebas a compasione de el si quiera
el que no quiso remediar la necesidad de su proximo y que si quiera
saludable sea el remedio de la alma y la piedad con los proximos para
sacar la enfermedad de la alma y por tanto por muchos testimonios de la
sagrada escritura en el eclesiastico 27. dice asi el profeta santo ofrecio
muy en candido mabe la que y la limosna hace existencia y contradi
cion a los pecados y en el euangelio dice el santo que la caridad y mi
sericordia es una cosa que cubre y atapa los muchos pecados y miseria
del hombre y en otro lugar del euangelio dice el señor facite vobis
hacer para vossos amigos y hermanos si quiera por que qui os vierdes sin
alivio ellos os exciban en la vida eterna y quantos veces repetiran ser
en el euangelio aquellas palabras que dice el profeta misericordia qui
ero y sacrificio y S. pab. dice a los hebreos mos diuides hacer
bien y comunicas unos con otros y con estos sacrificios se alancera
Dios y sobre todo lo que aqui mas me muebe es que viendo nuestro señor
repe herido a poca mente a los phariseos gente pestilencial y en gar
sa a y de vossos escribas y phariseos que con un ay de vossos
que pagay diez mos de la yctua vedada ay de vossos que se sepulchros
pintados para fuera de fuera de tan acrima repe heren suon dadas
sigo a tan perdidita

figuratan por el diente del limosna y a todos esto seris limpios y para
 esto es tan poderoso la limosna que los puede limpiar quien abra que en su li-
 mosna no pueda faltar y no de xero seris a los phariseos por que no ha-
 bieran otro medio para ser salus pero por fer gente regalada tal es para fa-
 nar aunque los dicen no lo quisiera hacer y esto mismo dice a los ricos
 regalados de xero tiempo que tomen todo por guarida la limosna y miseria de la
 pobreza son tan ynfalibles para la oracion y de uicio y huerilidad ayu-
 nos y uigilias y porque que tienen cerrados los caminos de lo cielo y no tiene
 otro para salvarse sino la limosna y mirad el orfeso del profeta daniel al rey
 del babilonia alier doli ante q' aspera mente conuencado redime sus peccados
 con limosna y con ella rescata su alma dime peccado en que grandes serias son
 que grandes heredades podras en pocas horas dineros o en que a las horas puedes
 comprar que tan necesarias y por ue cosas sepan como comprar tus peccados
 mismos por algunos q' uarias de ser atormentado en las ardides del infierno si en
 tu vida no los redimieras redime pues tus peccados con oro de completa opor-
 tunidad redime te abismo de la castissima seruidumbre del demonio
 que es el captiuo y vendido como dice sant pab. y asi hablando
 e fias con el xp'is x' y a habi. con mirauilloso a ueridad no como x' y
 sino como escualo bil ledia que letaria por una enemigo por que estua
 alquilado para hacer mal ante el fin y an como esclabo q' uo de rescator
 de peccado como salomon dice d' x' iate del fin de esto en su riqueza
 por cada p'ua que a si brege el traco captiuo alla en su tierra a alguno de los
 ricos de este siglo y quierente vender por pocos dinos y lo supiere esto se
 mugara hijos a los quales el arca de x' ota gran castidad y por mucho oro
 al dinero de x' en de x' fante con su paracion sin dignidad y siempre
 contra ellos por su paracion dineros de miserable finidumbre no les sea
 talan por muy mas tenelmente es para con x' y en este x' para no del
 traco sino del demonio y no de la carcel sino del infierno y no del tor-
 mento momentaneo sino del suplicio eterno y no de la d' para peccado
 todo el oro ni plata de tu capi sino los saluados y las sobras o amudable
 ratado esto en el ynferno verdaderamente es bien a uenturado el q'
 entienda sobre el polre y sino fuere sobre el polre sobre finismo por
 uerendo en todo tiempo de la necesidad en todo el tiempo en el dia mo-
 lo a este tal. celibata el finis por que la limosna que ha a ad polre
 mas verdaderamente bien a uenturado el que hace limosna a si
 lo hace a ve por miseria de ti y finis de tu abra q' a y a las del sal-
 m' ta entienda. S. Agus. en el sentido a legosico de x' el que siendo
 rico f'rico sobre para enriqueceros anstos como el l' d'ice y o f'ria
 f' y polre y mereceros y siempre f'ry en las uos de demini ne y
 por que no sabe en esta necesidad y p'ubica mi diuinidad que q'
 cuando mirad que esta en la tierra no tiene lugar ni a un donde se
 cline su cabeza

Debiera gano dny de comer a el pobre por que neste cambio se llegamos
 chos usura es pide el pobre un poco de tiempo en su casa y no se desdora
 diez de la gloria por eso aderezabime en su eterna mirada lo 3 se de
 miras quanto se da por que talimos na a los rios no esta en an se lo simo expe
 cepto por que su ordeno a quel rizo de leuano y sino por que no repartio su
 hacienda y a los que se reparten se ligó a el dñe el justio hombre tube y po
 mediste de comer y dos malditos a el fuego etano pas dire que que su
 xicia de mi hacienda no puedo hacer la que quisiera pues ni to he lo agano
 por eso dice el mepaque me condenate sin hacer malon die de rid
 por sus arros sus posesi padonde unia hacienda hiasse la nos dny po
 los dos latico de nada para qd para qd para vos solo lo producia la tierra
 tantas yerbas por la paz sembrante que ayamio y tu qd con esta condi
 cion tentaste matar y lo que no diste cobaste y an si dice el profeta
 a y de los que untabz capes concas y heredad un heredad hasta los
 fines de la tierra .S. Da. dia cruna epistola que se que para el pobre
 diciendo a los perlados que hacis el oro y la plata en los campos de las bestias
 estando nosotros pereciendo de hambre pero decirme es quitando
 emos de dar a los pobres para que no seamos vales con ellos mirad que
 dice S. ju baptista por S. lucas el quatrino dos capos Ete. hacid
 como todos si quier a con se para a si hiso como tubierez facultad y
 siguientes fueris siempre misericordioso si tubierez mucho se largo si
 poco la de buena gana de lo poco por que dar de los superfluo no quier se
 lo sino precepto aunque no se de dar todo al fin no se admirar tanto la
 cantidad que se da a el pobre como de dar a el de donde sale la bing
 na porque como dice el apostol si distis bueno Ete. y por aca que
 lo que dieris despardis porque lo que en su nombre no se da no tiene
 el porque pagar y se da gran loara si lo que tubiere a el pobre lo dieris pa
 una loara y gloria del mundo que es lo que comonesta x. pa. S. Mateo
 qui dieris limosna no tangas las sortijas delante de ti y en otra parte en su
 manera que lo que dieris laura mano que no se pa la otra por que de la otra
 manera recibiste la distribucion de tu buena obra y unificara el mundo
 tu obra y solo dny no lo que sea recibir no lo que sea recibir como sea
 y por esto procura hacer tu limosna patrumano y no tangas asco de
 la heredon de y de de el pobre quemaste dadas delante de dny la com
 passion que tubiste a el pobre como al limosna que le diste resta lo ul
 timo de batar quemares en su pena haces limosna que no sea con tristiza
 o por necesidad por que si suprem distaron diligit deus y maxime radios
 el anima que dar .S. Martin media expadio a el pobre y para
 resida de dny y a la bala si el limosna maravillosamente si limosna muchas
 aradas may se dny de los qualis no a hecho tanto caso dny sed por voso
 tros para se se a y donar may y por ella ni la dny de que tener que de todo
 lo que teney no

Lo que te es no poseer cosa con tanta seguridad como lo que a veces da a otros
porque esto no es fidedigno a pretoras variables lo que te es puesto en el seno del
pobre y si es esto dudoso dime la fe que tienes y pues se oprime tan larga
y paga no sea a tardar por los pobres que en el mundo para otros no se da
no a veces notado lo que dice y en el mundo lo que he visto por un pequeño por
mi lo he visto y el que dexare su casa por un año recibirá bien doblado
que o por sea que ha viamos todos si viviere un año del rey a nosotros
y por xefe si me suya que qualquiera cosa que alivie el hambre es para
hacia el rey y lo da doblado como alivie la falda de un año de la
mino y la campaña que tomase delo mas preciado de la casa
y esto porque promete el rey de pagello y de la pomeja de diez no ay
quien tenga de feo por ventura pudiese enojarse y fallar que es
demostrase bien muestra escasez y infidelidad que tenemos y aqui
fue asi que me se viose de ^{la casa} ~~la casa~~ via limosna de diez no ay
tedemto de diez bienes que el gracioso mente o dio si quisiera las otras
y asi dice S. Hieronimo que el deturbari dal y religio que se fa
fia que se turio y aya seuido y que vea a fe pobre y honra seito
y con necesidad y que no le remedie y asi se queza diez por un pro
pheta diciendo por ventura soy yo tierra tardio o alquien desierta para
mi pueblo soy yo por ventura tardio que se le trunde en mi tanto mucho
en bolua la simiente y o me diry ciento por uno en esta vida y despues
y despues por un tola bacteria y quando sea el fructo de la limos
na y quando se promete que haga diez a los limosnetos dice lo maravillo
samente via theme y dice mala liberrit cum dominus faceret a gran
aventurado y no lo dexa caer en las manos de sus enemigos y el senor
la ayuda en sus enfermedades en el dia malo le librara el senor de la un
denacion etiam y quando la vida presente del pecado y si bisiere
los aqui en gracia por abisfion de despues anse fivida y aunque todo
fatare es por delia lo que que en quel dia tambien es delo del suyo en un
cuando no ay bledas y maridos gran para ran los limosnetos en su
afliccion la respondera como dice S. Aug. tres veces como no se faltare
mos como se falgare y peldia el caritativo qu' digel fue y ni un fal
han las tubos y no medistes de comer pero se nra porque este tiempo no
os audia y de las oraciones ayamos la grimos y de las mas de a se me se
viardia si no de la misericordia y limosna no pensis que allimosa
non cuenta y suvia de las obras porque a un espagub de pasz sacados
asit tiempo a unio por dia no 5 de limosna y otros razones la 1.
por un fiaz a su pueblo y hombres seculares abusar su salud pues no
se pueden ocupar en obras espirituales y la segunda para que entenda
mos el oronio quedara a se que la suvia en parte si no que de a que de y
al pobre tiene tan copiosa de tribucion que se de a unario y si me se que
Del mundo y

del mundo y bien el contrario si por donde auro de la hacienda se atan
 rezible mente castigado que seia de la que usaban las agnas, en qual dia
 se levantaron los philosophos gentiles antes que en esta generacion los
 quales, con la piedad natural hicieron tantas limosnas y que no se muerde
 de despus de tantas promesas y amenazas por agra hermanos lo
 mas el camino que os es fabricado y entendido sobre la necesidad del
 pobre porque qui se ney necesidad entendad que en lo que os toca y
 no se paxa y aq del pobre os demande limosna si no os dexa de dolo
 con una am alegria y de agraciao adus que os dio hacienda con que se
 xuefede a dios y se mofe des ver abne mirad que seais a dios felix
 de penderos como dice S. pab. ande buscando dios en el desespe
 ro no ofiel quanto se finalmente boma de serdes mi confeso por am
 dedios y como solis vos nois esando cargadas de agraciao dandole
 algun poco de agraciao vras almas en las quales vos navegando pa
 los peligros de la vida presente enbe tanto en amigos y asinos por a que car
 gadas de pueros otros mofane que por limosnas las haceti seguras por
 que qui nes S. de puey de la reprobacion se paxa en la reprobacion de la
 mar se genera de pueros cargadas y en falto por a que dios vras meca de
 vras se alis el galardon y retribucion condigna y superabundante
 de su bontad y eterna gloria quam nisi et vobis prestare dignetur
 A M E N

~ S India Magdalene ~

usmarabillosa con quanto cuidado y diligencia nos paxa la sacra
 mada y glesia y bntabriedad de exemplos en el d'curso de la vida
 y vras vras nos paxa las hazanas de los moxtros deos los de los confesores de
 nos muestra marabillosos exemplos de las virgines de los ofios q' se enbeato
 hace nos oracata se bren miras en ello si no una debina comedia y una
 celestial representacion cuyo aucto es el spiritu santo y los representantes
 son las personas eclesiasticas es esta que se paxa y se paxa de admira
 cion en amfiteoz armonia y artificio y con cierto que la y glesia
 tiene en tanto y tan diuersos ofios como en el mundo de un a
 ha a muestra el claramente todo es arte y puey y bndonado como
 seio no menos del spu santo en los cantos sea el epopo pulchra es pame
 asuacis et de am fiant hie usalam reuolubis et as paxa accipad in
 ta las quales palabras podemos atribuir ala epopo y glesia de xpo de
 da hermoste finial de alguna suable y paxa y paxa como un ex
 cito bien ordenado que moxre adarguomays y conuerto que entante
 de ferencia de ofios y nos de moxtros deos de apopley de anse des
 de virgines de donuicias moxre y confesio alguna no se paxa sin q'
 acada uno se le da lo suyo por paxa y paxa hie den y paxa de donuicias
 muestra la glesia

muestra la yglesia catola para su enfortamiento y para nuestra edificacion
siempre fidesuela en su fe que responde delante. Lo que nos alcafo hicia
se para no enseñar una de las cosas que con mucho fruto hace un xpi
ano en la escuela de xpi son buenos exemplos y de buenos de cosas por
que asi vemos que los buenos exemplos nos hacen buenos y los malos
nos hacen malos por esta razon la santa madre yglesia es de tanta va
riedad de los mas veces nos propone exemplos de ayuno de las cosas de
oracion de las de caridad de las de misericordia y pocas cosas que se ha
en de las cosas de este mundo y en fin de la de oracion nos enseña por un xpi
plo maravilloso como los peccados nos enseñan de lo que es de oracion
como es de perseverancia en la penitencia proponiendanos la auer
sion y lagrimas de esta vida por un camino de oracion nos
de esta vida ejemplo que nos propone la santa madre yglesia
y mirando lo que hizo esta yglesia santa por un camino de oracion
como es de la vida de oracion y como es de la vida de oracion
y en fin de la vida de oracion de esta santa madre yglesia
de la vida de oracion que una mujer que en el pueblo de los galileos
peccadora sabiendo de que comia en casa de un phariseo Dalitago
alta y noble un bazo de unguento y mientras en la casa
iba y ponela de las del s. unto a los pies y comienca a vertebrar las
y labar anellas de los pies del s. y limpiarlos con los cabellos y no cesan
do de besarlos muchas veces y virgia con aquel unguento en la
que hizo lagrimas magdalena esparcida lo que es de hacer un pecc
dor para volverse adios para volverse en fugancia y amistad y
antes que de daranos esto es bien que entendamos porque esta mujer
el evangelio s. luc. no se pone nombre de la mala que solo es de
peccadora muchas en la sagrada escriptura que tienen muchos
nombres s. pab. Kebra han s. pedro santrago. pues valdria
dios porque esta mujer eleva el s. lucas. no se dio si quiera uno
de los evangelios y tambien s. luc. que referian que esta santa fue
a un gir el cuerpo del s. al momento la llama para ser un nombre propio
i. la magdalena y pues se esto es asi que se la llama que eleva el
s. luc. estar asi que se quiere dar el nombre de la mala peccadora
solo se considera de esto aqui comienca a hablar de la vida de oracion
gerantes que se llama adios y asi dice ut cognovit quid Jesus au
cuit yndemo phariseo en sabiendo que comia en casa del pari
seo comienca a hablar de ella antes que comienca a hablar de pecc
dos antes que dice adixit remi tentat tibi peccata y en fin
comienca a hablar de ella en tiempo que aun es peccadora y
asi en un solo saca calla sumbre para dar a entender que
pobre y guano al pecado esta de peccadora delante de dios que aun no
viene nombre los seruos de dios los amigos y queridos de Dios

nombre y mas

nombre y nombres quien que tenga por esta diferencia entendida
 evan^{ta} el odio y aborrecimiento que dios tiene al peccador que au
 no querria oír nombres qñ vos otros que quisierais mal a ninguno que
 reis oír nombres y oponerdes el evan^{ta} nombre a esta muger qñ
 era peccadora y por esta causa no le pñe nombre por que entendamos
 que odio y envidia que tiene Dios a el peccador que avn no qui
 en oír su nombre y envidia el Real prof. D. D. en su capitulo
 de x. no se llama en nominem nonne audare (dici) del peccado
 rez rñtomea su nombre en la boca y así como dice sant. luc. a los con
 danados el día del juicio qñ diu x. escio vos no os uno qñ rñtomeo
 nombre de vosotros ni de vros non res el día a vosotros dice en el
 evan^{ta} que se vestía ricamente de sedas con un mar y perla de
 dot. una grande casa y aparato mas no le pñe nombre ni dice como
 se llamaba por aver entendido que obligada esta al peccado y
 odio y envidia que tiene a el y aun no le querria oír nombre si
 se el evan^{ta} habla de esta muger qñ era peccadora y por esta causa no
 le pñe nombre mas despues que dios la avia perdonado sus peccados y
 que se exercita en castos bienes y a quella avn qñ el cuerpo del sal
 vado se llama la paz nombre por que entendamos que dios y a tiene
 cuenta en ella y a al rñe lo en su gracia y a nñtad y a nñe se
 de oír su nombre voliamos a v. proposito y creamos que aco a questa
 muger para allegarse a dios pa alavgar perdón de sus peccados para
 que nñtomeo y aprendamos allegarnos a el dice pues que en fabricida q
 x. es a bñdad de los oír a rñe camina alla se a rñe ad a hace
 peccador lo primero saber de de esta x. y camina a alla ad a rñe
 primero se. y oír a cam. de dios fin la se. nñe prade hazer nada
 . S. que en sus morales declarando a aquellos palabras y cant filis
 eius. et faciebant domus unusquisqñ quem indie scio de aquellos
 hermanos sus las virtudes entre las qñales ay tanto hermandad
 quem se puede hallar y a fin otra amicia. S. Amb. cognosco
 sibi sunt amicitate qñ virtutis ut quoniam habeat plures habe
 re videatur ay tanta ampeñion y hermandad entre las vir
 tudes que en faltando una es necesaria que falten todas dicemas
 el oximo gerito de los hermanos esta se esta lo que primero nos
 en el alma del x. esta es el fundamento de las demás virtudes
 en esta de se se sustentan los demás a el mantenimiento del amor
 a m. si nñe ninguna de las virtudes puede ser destruido o de proa
 de si nñe esta y imposible es contentar a dios sine fide y imposible
 est placere deo si se nos de entre los qñ que a de dios la miseria
 día de día si primero sera suya su nñe a nñe es pñe nñe rñe
 misericordia tenra la palabra de que entendamos que eres peccador y el
 misericordioso por que de esta manera nos ganamos y a rñe lo a rñe
 al y mira

al y mira que le quis de un az asentado en casa del phariseo que
esta mudo y sordado y mudo y mudo mudo que esta agria dicit
en ore arado y riguroso como un bo tiempo que sea deus vltimum dios
de un garca fino y esta asentado en casa del phariseo mudo y sordado
de un mudo y mudo y mudo en casa del phariseo mudo y sordado
parece en y para exponer tus peccados que si no sabes que esta asentado
en casa del phariseo que si de esta manera le cano y rudo y rudo y rudo
no de una y azeis a tu boca es a pedir perdón de un peccado y a
gato a dios y pro y pro que a de hablar el peccador que camina para
dios es misericordia que se allega a ella que camina para ella como
la hieva magdalena nos falta la fe la fe que es manes de la
camina para dios por que si se pierde el martirio se para en la
fe sin otras es poco feudo y vtilidad es la fe. E. J. i. c. d. dice que
bit a dios asentado en una silla muy alta y vio dos seraphines
que tenian cada uno de las y en los dos bolaban los seraphines
dentran las almas encendidas en amor y charidad de dios las
quales para volar y camina para dios a uneste se que esta
en el entendim y charidad que en ficione la voluntad que
obre y nos abig y entender que para lo uno y para lo otro para
veneracion de dios del peccado no para abir en casa de dios
legaros al tenis necesidad de favor y gracia de dios. H. d. i. e.
ante en si mismo. S. para dios y si no suficientes cogitare
aliquid ex nobis quia si ex nobis y somo parato y pro su
tan flacas nias fueras que no les somo a penes la fe alguna
para una salvacion sin favor y a queda de dios. y. i. n. e. s. f. o. r.
dice nemo venit ad me nisi pater traxerit illum y radie
hasta allegar ami sin que mi padre eterno le de favor y le de
favor sumano y le ayude. S. que en los morales de claros de a
quella palabra que estan escriptas en el lib. de job. cadens
in terram adora vultu dixit de claro el caso que de clara
quella columna de fuego que de noche alumbraba al pueblo
de israel que venia de egipto suryendo figura crade xpo
verdadero fuego y verdadero lib. que a lumen bra a lumen
viener de egipto a los que salen del peccado de los que a delante
de el que de que y quia y mira que en la alumbraba de dios
en de noche para dar a entender como dice S. que. que en alumbrados
a los que a lumen sin lumen pro pro a los que a lumen an fiato en su fueras
no de lumen y pro alumbrados de noche a lumen de dios de noche a los
que a lumen en lumen y lumen de pro de la misericordia de sus fueras a
no en fiato de si a los que a lumen de dios suryendo y favor por uneste
de a lumen si para la justificacion estanne a lumen favor y gracia de dios
que en pro de dios sin que de los favor y gracia de dios y a lumen

muchas veces

muchas veces misericordia mano volvera gracia suya y amista con
 chas veces imposible alcanzar por deus peccados porque prue
 tra dios nonos perdona despectara ya que no despecta de xano allí no pa
 ra ad delante faboresciento nos y dan donos fueras que como menester mi
 rad ofad segunt quizeuadios faltra nifaltis voftras a voftras menos
 quedus xanos faltra considera esto q' notes mayor si el hijo dedus
 boxodel cielo y se hio hombre por ti quiso sufrir hombre y fiero por me
 dante quiso pagar por te salvar tantos tra boxos y tormentos tantos acries
 tantos demeritos y tantas afentas y en fin por ti se quiso poner en la cruz de
 la cruz y sufrir por ti muerte tan horrible como es de cruz que tenien
 do agru necesidad de su favor de su ayuda de dexa de su para se
 untegole ofimismo por ti no quieris que te comore y te fa boreca no quieris
 tu que dios no se desuide siempre ofa balarito y mirando lo que te
 contiene lo que menester ogran dios eguan ena granda es vna mi
 seriancia y grande es vna bondad vna es esta derto de gran dendi
 raion que teniendo el peccador tanta necesidad del favor y gracia de
 dios contodo esto como queda por dios sin culpa siempre se nra si
 nos beluemos y consentimos nel siempre ofa dios dandono vobos
 y dando al dadas al pueras que despectos que boleas sobre nos
 acuday adios voficay solamente en las cosas de dios es dios de la condicio
 de la luz del sol es la verdaderay luz del mundo pue que la luz es de la
 contian que si quera vos que qualquiera ventura que a los sef enta
 luego en nisi ofa alunta parece que dios ofa quae docto ofa quola
 luz para que alrais alguna ventura al pua que ello de ven volu
 tad para en nos luego para ayuderos para faborescicos ofa dandono
 vobos para que despectis y en des pstanto luego acude luego da
 su favor y ayuda por tanto no die se desuide ni des maye paga cada
 no lo que es nisi quedus no se faltara fa bora ofa el ye se seguro
 quedus se faboresca paga cada uno lo que es de se parte quedus no
 se faltara en lo que a el de caperentura pugnora algunoma
 adelante y otra seña que se a nisi quedus nosfa dando vobos al
 dadas al pueras de muestra alma pa que despectemos y sal
 gamos de loicado y sea nisi que en el punto que hicie de pica
 dar lo que es nisi dios se faboresca ya y adtra aunque fuere
 menester como permite dios quemuchos ya que despecta ofa
 tan endurescidos y peccados en el peccado quemal gax del
 y nisi muere en desgracia y enemistad dedus y en ganapa
 ra en los infernos en enemistad de dios como permite que tras
 despecten y cumplan de tal manera la voluntad y el mandamien
 to dedus quemuere en gracia y amista y nisi regra
 alcanzar la gloria eterna mirad los recobos ponendos manazable
 a voficay favor dedus el vobos parte ya que el peccado se fa
 de peccado y

del pecado y se dio a cada uno a todos los de mancha que con
este auxilio y favor todos nos podemos salvar y si fuéramos lo que
nos obligamos otro auxilio y favor ay mas particular el qual nos
lamente hace que el pecado se salga del pecado sino que cumpla de
voluntad la voluntad y mandam^{to} de dios que venga a morir
en su gracia y amistad ay un lado dios y a otros no de esto n^o tern
nos nosotros que se duñan la causa sola la causa la divina esencia
y su b^odivina infinita solo tenemos nosotros que sea vez que tenemos
en auxilio y un favor de dios el qual es bastante y suficiente
que a nel to des nos podemos salvar si fuéramos lo que firmos obli
ga dios y lo que nosotros nos quis aqui como pa tener un favor
de dios y de no pecado tenemos necesidad de favor y gracia del
S^o pero mira que tambien los theologos ponen de man^o neras de
gracia la una llamar ex^oitante la otra ad^opubante ex^oitante
y la que no despierta y no mueve pa que salgamos del pecado
la ad^opubante es la que nos hace otras la ex^oitante es como
una buena predicacion una buena inspiracion la ad^opubante es
la que aplica a un voluntad abien otras ex^oitante de los ap^os
t^olos cap 9 que lo primero que hizo dios a infant^o pab. fia dexi
tante di. xole. faule. faule. quida me perfeccion y luego el
el mismo. S. pab. comienza a volverse a dios y cumplir su
voluntad y así le responde dios quidius ut faciam S^o
que que quis que haga aqui se nos ponen estas dos man^oas de gra
puderi^o de dios st. S. pab. del caballo y despertar de del
pecado en que stava metido se me entiende que la gracia ex^oitante pa
voluntad ad^o y como la voluntad y mandam^{to} se entiende que la
di gracia ex^oitante ad^opubante S. figura cap. 9. vemos que lo primero
que hizo el angel a elias fue despertar de que estava durmiendo des
p^ortante el angel a elias despertose y dio la gracia ex^oitante decirle
que amiese y comiese y lo que se oyo sino fia cumplie el mandam^{to}
de dios y se le dio la gracia ad^opubante genesis. cap. 16. como que
agrasia siendo de prava forma la malicia y dale un cast. veni huc
veni huc. veni huc veni huc que vadis ad m^otem dice que vuelve
y ella así amiese a el d^o que en su forma Sava en herede a alma
que la huyendo y dale un cast. y dale veni huc dice que casti
ga que entiende que es el que a de favorecer en todos los puntos de
y entiendo sus trabajos que entiendo que es dios que ambita y que
los peccados tienen otro dios de burla el desmayo sus peccados carnales
clavando el dinero quia deus scilicet est y esto tales se un
diebus alienis qui in diebus requiem die nocte y firmen
nos dios con los que se mueran a tento nido casto de dia nido
noche y f^oale dios persuadiendo que entiendo que el dios queda
vida a si lodi

Vida de la vida el real prof. dñ. deus saluus faciendo dominipondar
 nos entender quoy es de las maneres de quoy venimos y a quoy pecca
 dos comienca acaminar pa xpo que poso ad llevar venimos los peccos que
 lleuo aquesta gñista mujer por que por ellos y unos misms se gñificia
 el gñido euang. que lñ. que fue entar en la puerta del phariseo fue puer
 se punto a los pies del sñor de xpo desto es la gñe de la pñe e peccador que qu
 se camina pa xpo a de poner los pies del sñor punto al que quise colar
 a de tener a xpo en su pecho de xpo a de los gñidos indio facit m
 siere el mltre en gñe y oristat dedius - Viene de 26

pequeñer, pero debajo della tiene un grande abriso y eprocia que no le
 y maldito nos fue saltar las lagrimas. Cró n. s. tota su ser no menos q te
 rior lo redujo a un grano de mostaza, que si que vesperto de un grano
 la mayor del mundo fuera grano de mostaza y menor. pero en del mundo
 euo gñio lo mas pequeño. supetna Nazareth tan pobre que viendose
 el apstol. s. Felipe a s. Bar. que vniere a ver al mesias que
 era de Nazareth le respondió. de Nazareth puede salir cosa buena
 Ion. 2. de modo q Cri. para pobre madre pobre q con la donde nace
 pobre disputos pobres. Pero debajo de ese grano de mostaza que ay
 no menos q el mismo dios. Un grano de mostaza parcielo, tenr como sea
 de parri con tan pequeña nos da un trozo molesto en la cruz con tormen
 tos y muerte. y como dice Isaac con nos es propo sculun nostra fue molida
 y de menuzado por nuestros peccos. en xpo pues quando a este gran
 de mosta le molieron molto su fuerza fue y era llorar a los que p amque
 sale del un calor q todo lo conuierre en si omnia omnia ad me ipm si
 exaltat, fuero a terra seme enuificare si me de menuzare conuierre
 de sus uirtutes todas las cosas y las traxo a mi. Pues a semejanza
 desto no se affya nada de q Dios teny a hecho en el mundo grano de
 mostaza esto es persona unilde. llena de angustias y tribulaciones. q
 debajo de esa pequenicia le entra enerradas cosas grandes. y q no
 tenga enerrada con con mas de la vida de la paciencia que se
 exercera en sufrirlos es gran cosa. San Pablo dice que gloriaba y de
 pasar trabajos. Muchas mds. Le Crió Dios. unilde de boca de
 perseguidos de cri. y Crió el apstol. na que se gloriara. fecit

no. les enseñe esta el camino del cielo y muestre su gloria, dice que este gloria
bade esto ni de otros muchos favores no sino solo que esta gloriosa de sus
trabajos. y con mucha razon y el mismo lado. Ne magnitudo reuerentia
por la grandeza de las revelaciones me ensobberbera. Et todo Dios luce
cia aun demonio q me abofesca con tentaciones y tribulaciones. mucho
puedo vencer a los trabajos q ^{son el} ~~son el~~ remedio contra el mayor enemigo
que en el camino del cielo tenemos q esta soberbia. Una corradice
S. Ambrosio sobre este lugar de S. Pablo que parece envejecido de
predicadores, y no es sino pura verdad. que los trabajos lesionan el hombre
mas proceloso que la gracia de Dios. No quisiera decir q si uno ~~se~~
no pudiese tener ambas cosas y le diese a escoger como se tomar primero
los trabajos ^o la gracia de Dios ~~o~~ el hombre q como ambas cosas
le son mas de provecho los trabajos q la gracia de Dios. por la gracia
le puede caer siendo ocasion de vanagloria y los trabajos no
antes dice S. Ambrosio ~~gloria~~ y si bien de mira como S. Pablo
lodia que los trabajos son la medicina contra los peligros de una
gloria en q nos puede poner la gracia de Dios y sus favores
Anti. 23. quando Dios a punto de trabajos nos venga ~~reunido~~ a una
tan poca como un grano de mostaza ~~al demonio~~ q esta nonada dice
Dios q es semejante al rayo del cielo, y procuraremos debajo de esta poca
tener como la mostaza un brio y un animo y una muy grande
encendiendo q nos lleve a Dios por camino mas seguro q los ~~que~~
vicio de consado.

* Por q si a uno le diese qual quereys mas viunas grandes siestas
por un camino de loycos como lleuote voral y frutos de briosos mas pero
muy a peligro de despenaros. o por un camino de voral pero seguro
o casi seguro q no os despenareys. no esre quien no cree q los voral
y frutos y verdades por los trabajos

En la Vigilia de San Mateo. Escena

Estan regoyada fiestas en el mundo con gales alegrías de gozosa
 mas lamió m de Dios rinde con vna dñia can. Cena de celestia
 mñs en casa de Bachus Elisab. cō aqñen tanta pte cabe de este gozo
 cantales Luas della ygen y lo q ma admira dñm sñu allo dentro
 La solemnizantale qñ qñ nuna se hñ. Toda esta fiesta se en
 cereza al rescõnd de. D. qñer q a secho lo cñrada qñ dñm y
 apsentadose en las entranas Est^a y rax qñ la 2^a dentro de esta
 litera a casade Bachus. donde haze tantas mñs qno qñaradie qñdela
 reliquias no qñer. Al mñm lo quiere salir al enaento. Elisa. y lo q
 qñ hazen vñdm serav al qñ acuden los artesanos del uelo y todos son
 della nãlega sum me pñer qñes ojos lo q mudoantes laes pñra con qñ
 mar qñ delinq de cantana. eccõle venit pñalens in montib⁹ sic cō
 est pñtada Balla lo ayosa. espanto meclado con qñ ipso venit. non
 gal cō lñpito de Daniel. in serapdm cuberto. En. G. alas vt in pñe dñy
 simõs de los mñs cuberto suqñia con el uelo venia sum. y pñesio feater
 et caru nãest. el mas pñados de los 2^{os} de pñes qños venia a visitar qñ Estãna
 en Dabham. a mundo. El vñ dize lo q In tñpiz Joseph en fig. fñor me qñer
 mñc. mñs rñqñas pñes vñgo amara de mudo en la t. mñs tonna. in
 antõd pñes Est^a de gñerim hñm qñer qñer pñncip pñm pñer qñer
 qño vñgo fan qñ suzrado cō la cabra muntregna y etuatico. o uapñsal
 tanto de monte en monte Est^a pñes siendo dñs mee secho som de qñ
 lo otras q. ordene de aneles qñ yano Estipo seen comendar este neg a mñy
 a Avrahã. a angeles Est^a die vñsabes y en pño vñgo. forte verẽbunt
 filium meum. adreã sea fñentaron ya de uñ serendi. del modo cō hñya
 esta cñ mñstro de pñ vendõs cō el vaso de oro del mana. El uo dela
 simõ en el arca dentro y fuera dorado qñ Es pñgo de tablas de sebsim maderã
 inextinguible. En pñera aar. mar caualtero Est^a. en casa de Bachus
 dñm dela amada rñbe s. luc exugens m Est^a Estãna la vñgen
 en nazaret de la pñm de galilea, qñ el angel nella. conã. El pñbo fue des.
 pñada del celestial sueno de gñdm y spñal sosiego enprende este camñ
 gñauia vñalqui dñunt. 60. millas. y si el tñp no diera lugar pñoramos atenta
 considerã de este lugar non qñasi incerta de oraculo nee dubitã de x qñ illõ
 gabriel narrauerã. sed leta pñandiz religiosa y off Est^a en contñrendo adis
 la qñ

Quia venio entanta clausura Espi dmi Lades pccata aq comuniq sus
 teneat qya estrenda lamano ala vida atitia Laq entanta vida contemp la
 tua tantu Gren samia al canzado. adonde peze q ves loq exee. dho
 delos p aiales vbie: a in pchus ltra a veze andayan. y auerze se eleuantan
 en alto vuelo paq p oray seantienda la virtud del si serfal q mporime tal
 ligereza en lvs q luda bisp. no solo paonda p ppa volar sin voluer
 atiar iusta illud. qui sperant in dmi ltra q los q ces confados de q
 p ncr fuda su confianza en d. mudan su fortaleza, o mudanza. mira
 antes exan fuerce p asapi mal (exente) p agora p all bien q ltra
 los mentales ala dela vol. sazen bien p donan. h en p a natural m
 y mleyes son gente de alvs p ncr. vno and un p flos coren dros
 vuelan. y p ay se contenten en los 3. estados de son q Refere s. 150
 22. q. 24. art. q los q comienz a aprouechar y son p felix y de
 estp p otros de. ascendit super orbem vuelan con la q del viento p mala
 llega con la orazon al cielo. vntel leon q volana es la fortaleza el vey
 la pua el som la pudent. el agula la contemla. na. p a fracion
 el telengaje pue p tan p odo es y los mas soys de aq ltra dros velates
 p odo corp a affundendum sanguine. ltra viz no cognouerunt luxes
 mas q ltra aenno p all mal y pa al canzo d amadas pue cansar p an
 sapie s. larrat suay ltra mas los iustos volabunt et non deficiet p q
 los agijo ltra ad Rom s. qui spu dei agunt h tunc filij dei. si estu
 sedare de cada ludo q ni mas dela viz en de qua fode lucas exurgens
 in alixt in montana cum festinatio y agula dmi cum festinatio ex p
 lapidellas non gradu muros Isay. 3. pes q eleuato sunt filij dmi et
 ambulauerunt extento vltro. los cauellos q cruan les seran goga
 w. Abali. item y p dca b r b g Isay. 66. qui vnt qui vt mibz
 volant et quasi columbz ad fenestras ascendunt. es mibe el per
 cador q roha con la dola y say las aiaz fertiles y p paloma al ap
 p a a tallas de la pccata y de all quinam lo q m ltra y dela p p a fia
 q seda adros no de pponer p e lta tita ni aprens en las agtas vt degeis
 orat q quam spchoti peder ltra. q p or esto ait q reminem p viam salu
 taueritis. y heluo. a Grezi. sig. d. quis te interrogauerit non res
 pondeas

de los q

y donde se llama q. y reg. q. de embarazemos. Pone en in quedi
 ad Rom. q. a camp. memos ala Xgen. somas flacos p. damos a
 q. nos lleve tras si. tras meo post te et curremus. Utra y nonum
 rum q. tanto se a p. sure puer q. si. En el brenie q. lamene bo. pasor
 cury uff. es redimmi. ideo. muena Ugalacia ya fuerza saluberr
 de m. Va. lo rep. q. le fuerado p. compania y testm. de su Virgen ad
 p. wa. p. to. Uena dela tria. Paluq. amenerer p. p. es Uena conge
 adud y el tron. Quis Daniel. 7. antiquo diez. sed. et conulla
 millim. q. la. pe. j. au. an. el. cam. q. q. j. ar. b. v. i. o. l. a. m. u. l. t. i. t. u. d. d. e. a. n.
 geles d. i. s. o. c. a. s. t. r. a. d. e. s. u. m. t. i. c. e. q. n. m. e. j. e. r. l. o. s. u. d. o. d. e. j. i. a. l. a. V. i. r. g. e. n.
 Puer. Uebana. al. rey. d. e. l. o. s. a. n. g. e. l. e. s. q. u. i. s. e. g. o. o. l. a. g. l. i. b. e. r. o. e. n.
 l. e. t. u. l. u. s. S. a. l. o. m. o. n. i. s. U. t. r. a. V. a. l. o. m. o. n. i. s. U. l. t. e. r. a. q. a. e. n. f. e. r. m. a. d. o. r.
 a. m. o. r. i. n. f. i. r. m. i. t. a. t. e. m. a. s. i. p. s. e. f. u. i. t. U. t. r. a. l. e. g. a. l. a. V. i. r. g. e. n. e. t. m. t. a.
 u. i. t. i. n. d. o. m. u. s. Z. a. c. h. a. r. i. a. / e. r. s. a. l. u. t. a. n. t. U. t. r. a. a. d. r. o. m. b. s. a. l. u. t. a. t. e.
 i. n. v. i. c. e. m. i. n. o. b. i. l. i. t. a. t. o. s. s. i. d. i. c. e. d. e. X. s. a. l. u. t. a. n. e. / i. n. o. i. s. I. o. a. b. a. S. m. a. s. a.
 U. t. r. a. i. n. L. u. d. a. s. a. X. p. e. p. l. i. c. a. / t. a. l. e. s. l. a. d. e. l. m. d. o. q. m. o. s. d. a. t. o. r. e. g. e. s. a. l. u. d. i. c. e.
 e. s. d. e. s. e. a. r. V. a. X. g. e. n. n. o. s. o. l. o. d. e. s. e. o. p. o. d. i. o. v. i. n. e. r. e. o. d. u. i. t. s. a. l. u. t. a. o. n. p. p. o. q. u. i. d.
 m. i. r. u. m. q. u. i. d. a. s. a. l. u. t. a. o. n. s. t. r. a. n. a. U. l. m. i. n. o. q. u. i. n. t. i. U. e. b. a. b. a. s. a. l. u. d. o. s. l. e. a.
 m. i. f. i. e. l. p. e. u. r. s. o. r. y. s. i. s. p. a. b. d. e. j. a. a. n. e. p. i. m. q. u. e. r. e. r. a. m. s. p. e. r. i. m. e. n. t. u. m.
 q. u. i. p. u. i. t. e. i. n. t. i. q. u. i. n. i. n. l. o. q. u. e. X. m. i. s. s. o. m. a. s. l. a. V. i. r. g. e. n. p. u. e. r. U. l. e. m. e. n. t. a.
 u. a. l. a. l. e. n. g. u. a. o. p. i. e. t. a. t. d. e. i. n. i. s. o. l. o. q. u. i. e. r. a. q. u. i. d. a. y. a. l. a. V. i. r. g. e. n. a. v. i. s. i. t. a. r.
 a. l. a. i. n. f. e. r. r. i. p. o. t. e. m. i. s. d. u. s. a. l. m. i. n. i. s. D. u. o. m. i. s. t. r. a. d. e. 3. n. o. 4. a. m. o. r. e. s. t.
 U. t. r. a. i. n. i. t. u. a. m. o. u. e. n. t. i. s. u. p. i. o. r. a. a. d. p. r. o. u. d. e. n. t. i. a. m. e. s. t. e. l. o. r. d. e. n. s. a. l. l. a. m. o. s.
 q. u. i. d. u. s. o. d. u. i. e. n. t. i. s. t. e. m. q. u. i. e. r. o. q. u. i. a. s. n. o. b. i. l. e. s. f. a. u. r. a. z. e. a. n. a. l. a. m. e.
 n. o. s. n. o. b. i. l. e. s. U. l. c. e. l. o. s. o. l. a. l. i. m. b. r. a. n. a. l. a. t. r. i. a. U. l. a. y. r. e. e. n. g. e. n. d. r. a. e. n. t. i. s.
 e. n. t. r. a. n. a. s. m. e. t. a. l. e. s. i. l. o. s. a. n. g. e. l. e. s. t. r. u. e. n. a. l. o. s. s. o. m. q. i. s. a. m. t. a. m. q. u. o. d. o. m. i. s.
 l. u. t. h. e. a. s. U. t. r. a. y. i. n. U. l. m. i. s. S. e. l. o. s. q. u. o. s. m. u. e. s. t. r. a. n. l. e. a. m. i. a. l. o. s. p. r. o. s. s. o. l. o.
 e. l. s. o. m. e. s. U. l. s. o. b. v. i. e. n. d. o. q. u. i. e. n. e. s. e. l. e. s. e. l. e. l. a. r. o. g. a. n. t. e. c. o. n. d. e. m. n. a.
 e. s. t. a. s. o. b. l. a. s. i. m. i. l. i. t. u. d. a. d. e. l. m. a. q. u. i. e. n. d. o. q. u. i. e. n. e. s. d. i. s. p. e. c. c. e. a. n. a. l. l. a.
 y. o. y. l. o. c. u. m. p. l. e. U. t. a. d. m. i. r. a. b. i. l. e. o. r. d. e. n. e. l. d. e. e. s. t. a. d. u. m. s. a. l. u. t. a. o. n. d. e. X. q. u. i.
 i. n. t. u. r. s. a. b. l. a. n. a. l. a. p. a. l. a. D. e. l. a. V. i. r. g. e. n. a. m. q. i. e. l. a. s. a. p. U. l. i. s. a. b. e. t. h.
 e. l. a. U. t. r. a. l. l. e. g. o. a. l. i. m. i. n. o. U. l. q. u. i. a. c. c. e. l. e. r. a. d. o. U. l. v. i. s. o. d. e. l. a. r. a. y. n. e. l. e. l. e. b. r. i. s. U. l.
 m. i. s. t. r. a. U. t. e. a. s. U. r. g. e. n. e. s. y. i. n. e. n. t. e. n. d. a. n. a. d. i. e. s. e. r. i. a. s. a. l. u. t. a. m. d. e. l. a. V. i. r. g. e. n.

La q. q.

La q on san nros carteranso. Deso La mano. Utra^a no pucisse
lingua en laboza dela Virgen p q ues i Aug. conf. d. p. q
muna deora matris su; monice Saulat. p dum auduit. / q sera
de esta gloriosa virgen. recedant vetera deora vno quideus suaz p
Utra^a quenta readebar de omni pbo occisi. nolite multiplicare
sublimia glantes. Videtur. q fue deso qas q misit. v. i. v. q
en la p. gentium ouen / exlamabit. Elisabeth. lega la qra del ss.
q da abre apae ougl. et impletur promissum ab angelo et rre
plebitur. Utra^a. y de esta abundan redonda en lam. Crisost.
quendelos ppa. passadu sendo ppa pudo sazer adu p ppa.
selas unqua floro en ppa. mas no le pudodar la qra dela p. seya
Joanes in vtero mzig. p. t. consumi y ledio la sua. unq. uos uese
La venida del s. y de Dns aliu. et ams non vadebat p so. cognos
ceret dignitatem. con opo. de fee. lo q la lengua p. de sedad. lanega
al m. en comendola adim. y ella con gran voz. Utra^a. nec mirum
q. de qe. v. q. qui. tenia. in las. entradas. a q. la. grandor. bene
dixit tu. Utra^a. si. q. lael. (Lud. s. d. q. m. a. e. S. s. a. le. d. i. r. e. n. o. d. i. t. a.
tu. y a. l. u. d. i. c. i. s. m. e. l. i. u. s. b. e. n. e. d. i. c. t. a. p. a. n. g. e. l. u. m. e. n. n. o. d. e. l. o. s. p. i. u. s. e. l. e. d. i. a.
et. p. p. e. r. e. s. m. e. d. i. u. p. q. l. a. q. u. i. a. t. u. m. p. r. a. n. t. e. s. e. r. e. p. e. b. e. n. e. d. i. c. t. a. p. r. o. e. l. i. s. a. b. e. t.
p. q. a. d. a. r. o. v. i. d. a. y. l. e. u. a. n. t. a. d. o. l. a. n. g. u. a. m. i. l. i. t. a. n. t. e. q. e. n. l. a. t. y. d. a. g. g. a. a. n.
d. a. u. p. a. c. e. s. e. t. b. e. n. e. d. i. c. t. u. s. f. u. i. t. u. s. f. u. i. t. u. s. e. m. b. r. a. d. o. p. o. r. t. d. d. n. i. s. e. m.
t. a. d. o. r. e. g. a. d. o. c. o. n. s. i. l. i. u. o. d. e. l. s. s. f. u. i. t. u. s. d. e. l. g. r. a. n. a. r. b. o. l. q. u. i. u. i. N. a. b. u. c. h.
p. q. f. u. e. r. e. m. a. n. j. a. r. d. e. t. u. d. a. c. a. r. n. o. y. a. u. n. d. e. l. o. s. a. n. g. e. l. e. s. f. u. i. t. u. s. s. a. z. q. u. a.
d. o. c. o. n. 33. a. n. i. s. d. e. v. i. d. a. c. o. r. t. a. d. o. e. n. l. a. p. a. r. t. u. s. a. d. e. d. a. n. g. a. d. e. m. p. u. e. s. t. o.
e. n. l. a. m. e. s. a. d. e. l. l. a. q. u. i. a. g. u. s. t. a. r. e. e. t. v. i. d. e. r. e. m. e. p. o. r. q. e. l. m. a. n. a. d. e. t. u. d. o. s. a. l. t. o. r.
V. v. i. d. e. s. o. c. m. i. c. h. i. Utra^a. b. i. e. n. p. o. r. e. q. e. l. l. e. s. t. a. e. n. l. a. c. a. s. a. p. u. e. s. l. a. s. i. n.
m. i. l. d. a. d. e. n. t. o. s. e. m. e. s. t. r. a. s. o. s. i. p. o. r. d. e. A. d. a. m. q. c. o. n. l. a. s. o. b. a. p. e. n. s. a. i. s.
v. e. n. e. r. l. a. s. o. b. a. d. e. l. o. t. r. o. p. r. v. e. n. i. a. t. m. a. t. e. r. f. i. l. i. i. v. e. s. t. u. m. l. a. f. u. e.
u. e. l. l. a. d. o. q. c. o. n. o. p. o. m. a. s. q. d. e. l. u. n. g. e. p. e. n. e. t. u. s. e. l. e. m. y. s. t. e. r. e. c. e. s. t.
v. i. l. l. a. q. u. i. s. v. e. a. t. i. n. f. i. d. e. s. n. r. a. e. s. t. a. e. s. n. r. a. f. e. e. q. a. d. o. r. o. a. l. i. m. i. n. o.
D. n. s. y. s. i. n. v. e. n. t. r. e. m. a. t. r. i. s. e. s. t. a. a. b. i. s. l. o. o. p. o. s. a. l. l. a. d. r. o. n. d. i. l. a. t.
n. o. p. u. d. o. e. n. c. a. r. e. r. e. r. m. a. s. t. a. m. p. a. q. d. e. l. a. p. q. e. n. q. i. n. d. i. g. i. t. m. a. t. e. r. d. n. i. m. m. e. i.
c. o. n. e. s. t. o. r. e. s. u. m. i. o. e. n. u. n. p. a. n. t. e. l. o. q. d. e. c. e. l. l. a. s. e. p. o. d. i. a. d. e. q. i. s. i. p. a. r. a. s.
ait

Luce de la b y. sau en el vientre de equi. dedit dñs conceptu
de beca. y p. eleaban los dorminos siendo fig. de los dos p. de los
esta, esta es la fiesta q. dñs y. h. hazen en los v. entres marcos
a q. los eleaban por el nacimiento. dñs con amor, en a q. los sama
guma y contradiccion. Entra dñs y conyudad. a q. los eleaban
a q. los requirían y hazen fiesta. o. rinos de gran cordura. sabios
discretos. melius gigantes valerosos y uel am. lulo vientes de
sus m. son valerosos varones. alter gram infundit in alteru
Utra p. a. dñs se aponeu. y simi. Utra plunisse adios q. n. cupie
se p. de este gozo a los q. dñs en la carcel de esta m.
Et beata q. o. dñs dñs. describe q. ayasido la fee dela virgen y lo q. co
nosce. Uta sabers de ella pondera. q. dñs smit tibi adiu. muchas
cosas sablo el angel am. p. muchas mas vos audiam quid lo
quar. in me dñs. Uta. p. o. a p. u. e. sara q. el angel de sablara ala
reza. smole. s. ablara. dñs. a. l. u. r. a. q. m. re. p. s. e. n. d. e. d. e. a. u. d. e. n. t. h. b. p. o. i. c. a.
et ait ma. mag. aia mea / alaba / a. l. a. m. a. g. e. n. q. s. a. l. e. l. u. n. d. a
si. t. u. i. e. s. s. e. l. e. n. g. u. a. a. l. a. b. a. r. i. a. a. l. p. i. n. t. o. r. u. m. v. e. e. t. a. n. l. u. n. d. o. r. e. t. r. a. t. o
de dñs. en su aia. magnificat. si. t. e. n. g. o. e. n. m. u. e. d. o. e. l. r. e. t. r. a. t. o. d. e. a. l. g. p. o.
en grandeza a q. l. a. m. p. o. s. s. i. c. e. x. u. l. t. a. n. t. i. s. p. i. r. i. t. u. s. m. e. u. s. e. l. s. p. i. r. i. t. u. s. v. a. r. i. a. v. n. a
m. e. a. c. o. r. a. s. o. n. n. a. m. a. s. e. a. l. m. a. e. n. g. r. u. v. i. u. i. f. i. c. a. a. l. c. o. r. p. o. s. y. s. p. i. r. i. t. u. s. e. n. g. r. u. s.
o. c. c. u. p. a. e. n. d. i. o. s. y. s. e. l. e. v. a. n. t. a. d. e. l. a. t. r. i. a. y. p. a. r. a. e. l. c. i. e. l. o. n. o. s. t. r. a. c. o. n. u. e. r.
s. a. t. u. U. t. r. a. n. o. e. n. l. a. s. r. e. g. i. a. s. i. n. s. o. n. t. r. a. q. U. t. i. s. i. n. s. e. n. d. i. o. s. a. p. r. e. d. g. u. e. n.
m. o. n. s. t. r. a. n. s. m. u. l. t. a. s. s. i. c. s. a. p. i. e. n. s. i. n. g. l. i. e. r. s. a. p. i. e. n. s. i. n. s. a. p. i. a. n. e. e.
d. u. e. s. i. n. d. i. u. i. t. i. s. s. e. d. m. a. g. i. s. g. l. o. r. i. s. e. n. s. i. s. s. e. e. r. s. u. r. e. U. t. r. a. p. o. n. d. e. r. a. q. e. l. q.
a. s. s. e. a. l. e. g. r. i. a. y. g. o. z. e. n. d. i. o. s. d. a. z. e. t. e. m. b. l. a. r. a. l. m. f. i. n. i. s. c. o. n. s. u. r. e. q. u. i. s. s. o. p. z. i.
reg. cap. 14. v. v. o. b. i. s. n. o. n. n. t. a. n. t. a. e. x. u. l. t. a. f. u. i. t. s. e. u. U. t. r. a. s. a. n. i. a. t. r. a. y. d. o.
e. l. a. r. e. a. U. t. r. a. s. e. u. e. t. n. u. d. i. u. s. t. e. r. t. i. g. n. o. n. f. u. i. t. t. a. n. t. a. e. x. u. l. t. a. s. e. u. e. t.
m. i. d. i. g. t. e. r. t. i. g. i. n. l. e. g. e. n. a. t. u. r. e. i. n. l. e. g. e. s. c. r. i. p. t. i. s. q. n. o. v. i. u. s. v. n. s. t. r. a. s. a. m. y. M. o. y.
a. g. o. r. a. e. l. m. e. s. s. a. v. e. n. d. o. l. o. s. q. f. u. e. r. o. n. d. e. l. c. a. m. p. o. d. e. l. o. s. p. h. i. l. i. s. t. i. n. o. s. t. i. n. o.
l. o. s. q. d. u. a. n. t. m. o. r. t. i. s. d. i. e. s. s. u. o. s. U. t. r. a. u. n. y. a. l. u. n. d. a. e. s. t. a. n. t. a. q. l. e. t. a. n. t.
c. u. m. m. a. l. a. f. e. c. e. r. i. n. t. n. o. s. e. a. c. o. r. d. a. n. d. o. d. e. l. a. s. m. a. d. e. l. s. s. t. e. x. t. e. m. a. g. a. u. d. i. y. U. t. r. a.
non.

non sic fies mei sicut con la Virgen cantemus a q't cantho mueno q' oyo
 s. In apocalip. q' se cantaua ante sedem dei Et agm. q' El uelo sera
 gozizana con nueva musica q' q' iusta illud Uere. q' mirum fecit
 dñi sup terram ista celebremos edias celestiales fiedas de Xamen
 y aduoponei los fundam^{ts} denia salu ar mando cauallero ad. In pag
 seale i. q' haga unap^o alaigta y vaya ad el^o w adelantado del
 pueblo de dñs y precursor de x^o ~~incluie adglam de ad quam pa~~
 q' nosstos lleuando tan buen capitan y caudillo del^o nos amme
 mor ayuntalle pa q' nos conceda el^o rino en carnado aqui suqay
 despues qua ad quam Est^o amen

D 24

Puedese dudar para q' es el juicio universal, pues cada uno luego muere
 es juzgado y remueto al lugar donde para siempre ad elta. ~~est~~ Resp. q'
 importan para ~~de~~ nosolo los dueros de los penas y premios sino todo
 los demas ombres del mundo conozca qual es el dñs, y nose mueru
 por q' si uiese los condenados tanto en numero y con tan terribles penas
 podria maravillarse y preguntar la causa por q' tan gente esta
 en tan amargo estado. y por q' tan grandiferencia entre ellos y los bon
 es en su estado. y a quella quedaren entre los mismos q' les parecia con
 veniencia de q' es mucha just. y razon q' ~~alca~~ alla padecian. por q' en
 Tambie para q' la momento representare dñs a los ojos de todos los pecc
 dos todos de los condenados entre los q' fueren muy en seruido. y sin embargo
 Tambie sera neces^o el juicio universal para q' todos con especial^{te} los
 justos salgan de una admiracion en q' estan de ver en este mundo algu
 nos ombres buenos con mil desdichas eueltas, y muchos malos con grandes
 prosperidades, por q' en este mundo aqui a bien lo conuene a uno esto
 grande admiracion y se lo cauio al profeta Jeremias. c. 12. Quare vni
 impiorum prosperat bene est omnibus qui operantur iniquitate. y lo
 pmo con gran eficacia duoid en el salm. Quamobrem fortal
 Deus. diciendo. Que bueno es Dios para los buenos y queda bueno

y más le hace luego ante mi auzon de como diciendo. Anti se debe
creer de quien Dios es para como que yo e estado y acañ dedicado para
no creerlo viendo la gran grande con y vio a los malos. Qui no est respectu de
notione respectu ~~de~~ ni mirant^o ala muerte. ~~Sin~~ las plagas y destrubas no
se detiene punto a ellos sino q^o pasante largo. La labor romana. Ya los ombres
dende el pecado de Adan fueron condenados a trabajar para comer, otros parece
que no son yorte Adan en eso. sino q^o antes como los trabajos de otros
Ideo tenunt eos superbia. viendo ellos q^o todo les sucede bien se entobiercia
~~seman~~ q^o no tanto se puede decir q^o tiene soberbia, sino q^o la soberbia los crea
a ellos como avarados. et un veludo se pie a cabeza de maldades. por
qualquier ~~de~~ ^{de} los miramientos. Prodyr que exadige. et un can embudo
y orances de ~~peccato~~ ^{malos propozioni} como de pingue an pedazo de enjundia q^o en qual
quier calorillo respectu de las vengas luego comiencon como de una esp^o
ja a horrear un pedazo y otros. y con todo eso les sucede mas justos y placere
de los q^o descan ~~con~~ q^o los buenos Ideo convecer populo meus sic de con
to por eltas felicitades pasan adelante, se puede temer q^o loo del pueblo de
Dios se puen ~~de~~ como digamos a los enemigos y diga. Valgame Dios parece
que Dios no sabe lo q^o pasa en este mundo. y si la cosa va de ese modo. para q^o soy
yo bueno. ~~se~~ ^{no peccar} parece q^o sino ni para q^o trabajo ~~en~~ ^{en} ~~esto~~. Induebam navotus in ex
Amate el profeta. No va bien hablado nada desto, por q^o es de ver q^o los tyos de Dios
van errados. Erubmabam ne cognoscerem. ~~Por~~ ^{Por} q^o pues q^o rason prove y dar de
q^o ~~los~~ ^{algunos} malos estan prosperos, y ~~los~~ ^{los} buenos abatidos. ~~entus~~ ^{entus} si me doy a averiguar
la causa de esto q^o trabajo en vano. Esta q^o lo exienta en los ultimos dias q^o es el dia
del juicio universal. Entonces conocera todos q^o los malos alubos y alepoche tiene
el castigo de sus delitos, y des verdad aquello q^o no ai obra buena por pequeña que sea
q^o la done Dios de premier ni mala q^o la done de castigar o en el infierno, o en el
purgatorio. Tambien se conocera en el juicio universal que enasos son los juicios de los ombres
y que algunos a quien aceniamos por buenos no lo eran. y por el contrario q^o muchos de
quien teniamos mala opinion eran buenos. y así dejamos el juzgar de nuestros proximos
para entonces q^o Dios descubra Esta los mas secretos pensam^{os}. ~~Por~~ ^{Por} lo die. harto claros.
Pab 1. ad Cor. c. 1. nolite ante temp^o. ~~de~~ ^{de} no querria juzgar antes de tiempo Esta q^o venga el d^o
q^o alumbra los mas metido esta entinieblas y manifestara lo escondido de los coracones
y entonces la albanza le vendra a cada uno ~~de~~ ^{de} los ombres sino de Dios. ~~anti~~ ^{anti} todo
Paba a q^o

No se que se vido con el templo El profeta *Isaiah* y el templo con qual algunas
 veces la torre que dios le hizo fue en el templo vespites e xipho pere pero
 en las cosas que mehta una que vifonida e ystarda en el templo a que se la
 hizo una pared y a bresta salio de ella un arroyo de agua muy grande
 y toda aquella agua y ra corriendo y entrava en el templo y oia corren
 de los apos y juntamente vno avn hombre con un cordel en la mano
 y se aguitote y dria q tenia aquel cordel en la mano y se pedia que
 para medir la hondura del agua que entrava en el templo y se pedia
 ala horilla del agua a donde no se ve se peligro y des de alli me
 rava todo lo qta en el templo passava, todos los mistos que a or abado
 en su vida y muchas maravillas que a dia de enta las humber
 todo as ad reme das por ser la pared de aquel antiguo y nuevo y se cae
 to con que estubo abeterno y manifestar en un momento tres divinas
 y saltar aquellos un ojo de agua celestial en su vida y en su vida no
 templo pero en su particular amor y voluntad qta qta que est a arroyo
 de agua y merced fuerte por a poco escuando y no que se que todo or
 ni se digole arroyo de agua fue entre los hombres que no conocieron
 que assa vndio y y unier principio y causa de todo das las causas y que
 El tenia go uer nacion y pro uide nica sobre to ad te cuando pead e la
 agua d'aua basta el mundo fue negocio que alla a los phitotofos
 gentiles sin lumbr de fe b'alcancaron e perocaron mas la agua
 y manon los hombres a uncer inmediata mente se fe que se vido solo
 vndio y una esencia son las per mas cada una tan buera tan poderosa
 y tan sabia como dia creien las aguas arriba y de ter minadas que
 El perdido del hom El vnt que para esto se da es que dios se haga hom
 y que se quite a quello como cuando temporal de manera que hon
 do vido el pumetto quando las naturales e humana y d'illu nacio
 vrendo qta el oro pta y vrendo las aguas que corrian tanto que se y pudera
 ver rillas se anegara salgamores de la rruera dice singular en mucho
 las aguas santo nos entendi que en este dize no misto que no
 ad entendimiento de angel ni hombre humano que pueda a abser en
 tenderlo entera y cabal mente como se ve por de qta de que se a pta
 la con la natural e y ha ce de hombre e que se vido de tu vnta en y re
 mate y que se vido a si mudesse con tempo q que vnieste a padre y hombre
 fue solo y en su nacio como los de may que se podria ver de tanta hundu
 ra como espesar a la virgen inaste misto vino allanar de madre de d'q
 madre al qua n ella crey ofrendo madre que de la virgen y entera sal
 gamos a la ribera dice El profeta y oigo con mucho d' qta y aguas que
 est misto de tanta mag que como dice de cuap q me xue que ni la
 vigen ni el angel lo entendieron y an dice maria
 que modo hat y fue como es posible que se haga est que madre que se ca y o
 madre de dios y que se vido y q que a dios la agrada y se el profeta
 frame de no con qer vaxon que me digari q de mi a dios por El hif
 de dios

El hijo de d[omi]n[u]s dice El Angel mismo y nose nada de esto como ad hazer
alla sp[irit]u sancto super omnia m[un]da y que en lagas mi entendi miento
aquellos grandes cosas y pro fijos m[un]do en esto de r[ati]o y no meto lo mismo
sp[irit]u sancto supervenit t[em]p[or]e vendi tan espantado deste m[un]do y el Angel
y ma de r[ati]o que quedo en ambos turbado, el Angel d[omi]n[u]s y nose nada
deste m[un]do ni que ni como ad hazer alla el sp[irit]u sancto a d[omi]n[u]s de magro
y a r[ati]o que en allora vido en este m[un]do que se ando mande de l[un]ta que
de r[ati]o que se acuerda no tan buca de l[un]ta de agua dice El Angel
y a r[ati]o de r[ati]o y a r[ati]o y alla ob[er]a de l[un]ta de l[un]ta tan
alto m[un]do dice ecce in c[ir]cula d[omi]n[u]s y r[ati]o que r[ati]o y el Angel dice sp[irit]u sancto

Pero v[er]o agora por que el Angel atribuya a sp[irit]u m[un]do de hazer el hombre
sea al sp[irit]u sancto y no a r[ati]o el padre eterno sea r[ati]o de r[ati]o de r[ati]o de r[ati]o
sp[irit]u sancto super omnia m[un]da y que en lagas mi entendi miento
aquellos grandes cosas y pro fijos m[un]do en esto de r[ati]o y no meto lo mismo
sp[irit]u sancto supervenit t[em]p[or]e vendi tan espantado deste m[un]do y el Angel
y ma de r[ati]o que quedo en ambos turbado, el Angel d[omi]n[u]s y nose nada
deste m[un]do ni que ni como ad hazer alla el sp[irit]u sancto a d[omi]n[u]s de magro
y a r[ati]o que en allora vido en este m[un]do que se ando mande de l[un]ta que
de r[ati]o que se acuerda no tan buca de l[un]ta de agua dice El Angel
y a r[ati]o de r[ati]o y a r[ati]o y alla ob[er]a de l[un]ta de l[un]ta tan
alto m[un]do dice ecce in c[ir]cula d[omi]n[u]s y r[ati]o que r[ati]o y el Angel dice sp[irit]u sancto

Por v[er]o agora por que el Angel atribuya a sp[irit]u m[un]do de hazer el hombre
sea al sp[irit]u sancto y no a r[ati]o el padre eterno sea r[ati]o de r[ati]o de r[ati]o de r[ati]o
sp[irit]u sancto super omnia m[un]da y que en lagas mi entendi miento
aquellos grandes cosas y pro fijos m[un]do en esto de r[ati]o y no meto lo mismo
sp[irit]u sancto supervenit t[em]p[or]e vendi tan espantado deste m[un]do y el Angel
y ma de r[ati]o que quedo en ambos turbado, el Angel d[omi]n[u]s y nose nada
deste m[un]do ni que ni como ad hazer alla el sp[irit]u sancto a d[omi]n[u]s de magro
y a r[ati]o que en allora vido en este m[un]do que se ando mande de l[un]ta que
de r[ati]o que se acuerda no tan buca de l[un]ta de agua dice El Angel
y a r[ati]o de r[ati]o y a r[ati]o y alla ob[er]a de l[un]ta de l[un]ta tan
alto m[un]do dice ecce in c[ir]cula d[omi]n[u]s y r[ati]o que r[ati]o y el Angel dice sp[irit]u sancto

Sobre uneto serio si infinito saber pue supolar la obra mas alta y muy
encumbrada que pamas seris
L^o atribuyete esta obra al spu s^o p^o q^o el saquel diuino amor que junta
en la ca con la diuina creatura a la persona del s^o el del b^o y conuenia
conuenia pue el p^otaum alla es lo diuino los p^oporos que se p^oman
amo. Juntare la ca con lo hu manu de natural cas humana y diuina
ya tanto pado el amor entre el s^o y el h^o que mediante el se p^otaum ten
uien fue bastante a p^otaum p^ones en b^o d^oni de d^o de p^otaum de natura
leas y p^o que el se que se dios hombre sea negocio que p^oca dios sea amor
ya tanto se atribuye el h^o al spu s^o q^o el s^o q^o el amor fue
el que hacia el h^o y p^otaum de las dios natural cas y araque
el p^otaum del hombre a blandose sus naturas y las uba se p^otaum
diuino vando que por el amo que dios le hizo v^o a hazer se hon
y tomar n^oas mueras por hacer lo a el v^o y p^otaum auenturado luego
v^o dice el angel que el spu s^o q^o es el amor obra q^o el h^o no
spu s^o en b^o p^otaum no t^o m^o el p^otaum romance de las p^otaum esto
se vendra endos que m^o de v^otaum hallando que se dice v^otaum
de repente en b^o de vos, aca en castellano para decir q^o no se ve de repente
decimos, S^o p^otaum ha blandose y se v^otaum felino, p^otaum mirado
propio mente abo el angel para dar a entender que el spu s^o en un punto
en un momento y en la v^otaum de tiempo alguno obra de obre se p^otaum
y p^otaum de v^otaum cae Analla d^o luego aca a de quedar hecho
hombre el h^o al h^o dice el super v^otaum, tanta es la difflage
ay de dios ala creatura obra dios muy de dia ma nera q^o los hombres
p^o que ellos faltan mucho tiempo y dios obra luego
se no el v^o no es muy p^otaum si p^otaum no tarda tanto en obre
vna cosa porque a un q^o rey el spu s^o es hombre y p^o que a de p^otaum
travaja en b^o de las son hombre y p^otaum en b^o en la
diuina p^otaum de romacio y p^otaum de n^otaum traer la
p^otaum de d^o de la v^otaum en no en muchos p^otaum ya n^o todo de
obra contempo y con p^otaum q^o se halla en b^otaum en las cosas p^otaum
contra dios no ha en b^otaum la creatura obra en un punto y en
infinita ve b^otaum y p^otaum dios p^otaum quanto tarda en hacer
aquel sumptoso castro de b^otaum con la hermosa pura del sol
la n^otaum solo v^otaum y luego se hicieron v^otaum se
se el mar luego se hizo porque es dios y con p^otaum en un punto obra
todas las cosas estaban en dia los p^otaum en un punto aca
dando la v^otaum del spu s^o y de la creatura que facer
en repente de los sonus y no de repente v^otaum de gran ruido
y que se p^otaum de v^otaum de mi v^otaum se dantes parean luego
languas de fuego mirado que bouidad fue dios tan grande
estas y tan espaldas porque quan dios obra no el peracote como los
hombres as^o dice s^o p^otaum nesat tarde m^otaum no spu s^o p^otaum

que aqui entendores la razon y causa por la qual los santos son tan gloriosos
en otras virtuosas mentes por que en ellos esta el espíritu de dios que es muy
veloz y en otras que muy luego entendiendo el angel la mente con que el
espíritu del señor oñe muy bien dixo el espíritu santo sobre vendra sobre vos re-
firmamente vendando vos el espíritu el vuestro miento se obrara en tan
alto modo y se hara dios hombre en vna entraña y quera el espíritu
de dios que en tal que tan alto y soberano modo umbra se obra en
las entrañas de una señora y que se viene sea a punto y gillo del
hijo de dios que se venga a hazer hombre mirad es por lo que quedo
enquanto dize alla viene su a punto y gillo en el cuerpo y alio de muy po-
co se descubre a los santos de lo aparte en cada lugar que se presente
por dize de estar en el cuerpo su gillo y a punto por lo que y alli se dexa
gozar en un modo y se plañe y a se decia Gloriam deus in tribuni
inhabitabit in sanctorum in de mentis filius sedens por dize a ordenado que
de hacerse hombre y tomar vlla en la tierra a se tardare en una su-
maridad que se que su gillo fueren las entrañas de una señora asi
como casta de mucha mostancia y que se muy a parte dar a enten-
der al mundo que alia de aver para el vno more para que se
fuesse hombre vna vlla que se se de grande valor y el vno
que era maria en cuias entrañas el se avia de aver para y por dar
nos la tra a dize a vlla que se que se que se a la vna vna vlla y vntoro
para que se non a real la cosa ma admea de que se ama se vno
asi se que se que se mando dios a tal modo que se vntoro requisi ma
mente la vna de y manda que se la hagan de mas que se que se que se
redondo de vntoro de vntoro de vntoro y que se que se que se que se
sobre la cabeza del leon y que se que se que se que se que se que se
buelta de oro en que se que se que se que se que se que se que se
vna gradada de donde se vntoro de donde se vntoro de donde se vntoro
en vntoro el espíritu santo que a que se que se que se que se que se
que se que se que se que se que se que se que se que se que se que se
a hacerse hom. y que se que se que se que se que se que se que se
el vno de hacer a punto y a punto que se que se que se que se
a que se que se que se que se que se que se que se que se que se
por que se que se que se que se que se que se que se que se que se
noria de repañor de presente en el templo por que se que se que se
suyo que se que se que se que se que se que se que se que se que se
depa el modo que que se que se que se que se que se que se que se
la esposa en los vntoro de dize de dize de dize de dize de dize de
se
por que se que se que se que se que se que se que se que se que se
de se dios que se que se que se que se que se que se que se que se
hijo que se que se que se que se que se que se que se que se que se
darle a se
y se

1. sup. w.

Aruan auian de estas las manos se presentauan El templo sobre dicitos
 como que defen dian El hono de los leones para significar que sea nueva
 a descaho y de su gran medida a poner las manos en maria enio fuere
 alaua y sola y de su mudo en ella tantas gras y ex calencia como en ella
 y eso dicit como entrosos sup y dicit que esta no nro sea redondo que es
 figura caual y ex fida otra signifiar en maria la ex ficion grande
 que en ella auia dicit ay y auia de ser en ella el turno de marfil que es
 ruado de elefante ani mal que esta significando que la virgen auia de ser
 ena riga la guerra y polca dera y a filicanta la iota nro sola fuesi
 Es quen mas fuerte que maria quid vidisti nro na nro nro nro
 y sea de marfil dice dicit por que es hueso regio por que ad ex maria
 recia en la virtud que soy vos dicit las mudas y gnomon dicit y de
 tadea mpa na uol fragiles y rion rantes y de poca resistencia y por dicit
 y tra nro hueria virgen fancia cuberita con la humilidad y de nro dicit
 nocra como vos dicit que cortantio vien luego ot fngi vras so notay
 maria dice dicit fues a dicit ni hueria fngia eni ma vna cu uerta
 que es de la virgen ella me maria que es may alu nombre de fues de
 fues que ay en dicit nro la tierra y asi dicit algunos que este nombre
 entre algunas naciones que se deat vras nro dicit y nro a nro de or
 de nro dicit auia el fpa y para que dicit dicit a dicit nada de un effiti
 no men hueria amue hueria a nro dicit fngi nro hueria nro hueria
 mo a la dicit nro que es por medio de maria nro dicit nro fngi
 y dicit fngi dicit

todo juzgamos antes de aquel dia es juzgar antes de tiempo y aiegel
 y si la materia es grave el pecado mortal juzgar del proximo mal esto
 es q lo q hace es malo y llamase este pecado juicio temerario, por q por
 q sea pecado, no basta q sea juicio sino q se merebier q sea temerario
 esto es si tener ocaion suficiente para ello, por q si y ves entroya
 uno de noche por la ventana en casa de otro, no es juicio temerario
 imaginar q va a hacer alguna cosa mala; pero si lo juzga con ligera
 ocaion y no suficiente, como si se solo ver hablar a un ombre y una mujer
 juzgase q es cosa desonesto lo q hablan, o ve versalvi a uno de noche
 otro con bulco debuy la casa juzgase q lleva algo hurado, por q
 de fngi dos ultimas como es suficiente para creer ni ni sospechar tal
 pero si quien sale a ti embargado fuesse una gitana no seria juicio
 temerario ni pecado. Tambie es merebier para q sea pecado

Este tiempo se llama advenio. q quiere decir venida no la misma venta
y a punta por obra, q eso seria ya el mismo nacimiento de Cró nuestro. y si trata
nos de la segunda venida seria el dia ultimo del juicio. Por q dos son las venidas
de Cró. al mundo una q ya a mil y seiscientos y mas años q puto, y fue q nació
hecho hombre y otra q seelta por llegar, q es quando a de venir a juzgar el
mundo en el ultimo dia, y como dgo se de encender no de la llegada de Cró
del como dgamos de la jornada, quando el mundo sabe q a de venir y espere
su llegada, y esto se puede con toda propiedad decir se la 2. venida a juzgar
que q entra es verda q le esperamos. de la 1. celebramos hoy y a poco como
si estuviese presente con sola la memoria ^{como sacamos del dia del nro. de los martires} y dello sacamos por cumplir
aquel dia el año o los años que sucedio. * la gloria pues en este tiempo ent
a la primera venida para memoria del dia q C. Llego el mundo el mismo
dia de Navidad q Verma, y ~~del tiempo~~ del camino y jornada que hizo, y de
el tiempo q esperamos los justos ^{llego} ~~surviven~~ la luce en el cielo q es esta
el dia en q se ^{celebra} memoria de su nacimiento y ^{parto} ~~de~~ tambe lo mismo de la 2.
^{hoy} ~~que~~ en esta por cumplir. y en esta primera domingo nos representa
la 2. ^{llego} ~~llego~~ ^{llego} del dia del juicio. y q a q. poria dudar por q no en el primo. dom.
la primera venida sino la seg. la razon parece q es por q para recibir con
alegria a Dios hecho hombre es menester pureza de conciencia por q qui
sabe q esta en pecado mortal no se como puede tener gusto ~~de~~ celebrar
las ~~festividades~~ ~~de~~ ~~di~~os, ni en vez ni e incomentarse el y arti para
q encontre con gusto en recibir a Cró en su primera venida es menester
q nos aparejemos con el miedo de la 2. En el c. 25. del ecclesiastico se dice
valgame Dios y q gran persona es el q alla la conciencia y la obra
pero no el mayor q el q come a Dios. el temor de Dios tiene buelta sobre
todas las cosas. Bien es entiendo el hombre que se le a concedido tener
el amor de Dios. Quien se puede comparar con quien le tiene. el es el principio
del amor de Dios. Puesto es el principio no a de errar la gloria en
conocer por el

largia solo nos lee el evang^o pero si se estienda la consideracion y se pon
vera las ~~contae~~ palabras del evang^o no obra que quien sea Cristiano y no
se meta en un punto. por^o véx señales en el sol luna y la etrellas q en oore^o
dice q sera bolvere el sol entinieblas y dejarnos como en una pieza de obra
sin ~~resqui~~ ^{resqui} resqui, ver el puec la luna hecha una sangre
caerse las etrellas del cielo. los mismos cielos trastornarse y volverse
dentro afuera. que miedo causaran estas cosas. q nuestro evangelio dice
que desecaran los ombres de puro miedo. pues si nos dicesse como el mismo
evang^o lo dice mat. c. 24 q otros no son los dolores sino los principios de los do
res, no es el golpe sino lamano q esta lea antes para d rle el huyete de
aquel dia es tan terrible q sera el mismo dia. cuando Cró bajet el cielo no como
la primera vez encubierta y unida. sino manifestando su grantera con un
resplandor q ~~aparece~~ ^{aparece} como el sol no deja ver las etrellas anti y con
exceso infinito no dejara qer el sol. ^{con otros} ~~con otros~~ los angeles, y santos q ay en el
cielo. Pues s. para q tan grande exercito. ~~de~~ ^{de} otro Rey con quien ay un de
pelear. los cielos mismos infierros estan arrojados en su presencia. si viene
a castigar los malos. sera como dijo Job. mostrar todo el poder de Dios, conera
una hoja seca q se cae del arbol y se lleva con el viento. Viene Cró con tanta
maj. para q los malos conera a quien se ofendido, y conera qui in se descomi
siron q los sera mas penoso q no ver el sol hecho tynieblas y la luna sangre
y caerse las etrellas. y para q se cocen con los bien an escudados, q conocean allí
muchos aqui ellos no tomara por sus criados aflavados ~~seclum~~ ^{seclum} ~~ajard~~ ^{ajard}. y
para q digan ^{con suma ingratitud} ~~aquellos~~ ^{aquellos} de la sabiduria. ~~ellos~~ ^{ellos} son los q en el mundo veniamos por gene
sin obra, nos oore eramos los mentados y ellos los cuerdos. ^{veis} ~~veis~~ los allí hechos y d
redios. y puestos en el n.° deo santos. ellos suben a Cr. el cielo, y nos oore ~~huy~~
nos baja para siempre alas carcelas y tor^o del infierro. Venanti q comparado
con esto, torna comparacion el ver las señales q se oore ~~de~~ ^{de} del sol luna y
etrellas. Por el contrario alor justos q entonces se hallare en el mundo
les dice Cr. Cuando vierdes esta señales tynieblas y torbellinos liocando
vris cabezas, porq se acerca nuestra redencion. Muchas veces me ~~pongo~~ ^{pongo} yo
a considerar q ~~de~~ ^{de} uno sector el grande gusto que torna el primer dia
que entre en el cielo. y con q conocean ~~diva~~ ^{diva}. sera ~~de~~ ^{de} ~~me~~ ^{me} ~~gruas~~ ^{gruas} ~~estud~~

Sermu conceptu
nis virginis M^a.

A Sema

ex tollens vocem quedam
mulier Ette^a luc. 1^o cap^o.

celebra tunc la fiesta dela limpia concep^o. de. n. s. q^{ue} p^{er} seruida de^o
 oug^o. todos los demas descendentes y h^{er}ederos adan en el mes instaur^o q^{ue} laia
 sepunta con el cuerpo q^{ue} resulta p^{ro} sum^a. luego se balla si se de Adam si se de
 deo cum subito ap^{er} oug^o. scilicet del dem^o enem^o dedi con rebelunde
 p^{ro}as. y fomes p^{er} mclinado amala y p^{er} fficultad altem. q^{ue} rantei q^{ue} de bap^o
 p^{ro}asen seruuise seria al m^o p^{ro} temp. Sicut v^o no p^{ro} gno M^a. co p^{ro} q^{ue}
 aia v^o nita est corpu^o la p^{ro} seruuise rakedas istas cosas p^{ro} q^{ue} no fuese esclava
 del dem^o. de legia. do tolo de los dones del s^o. crusha p^{ro} am suya. p^{ro} clars ista
 q^{ue} la s^o sama do ser m^o dedi q^{ue} no s^o ama deser. i. esclava y asi consideran
 do la. i. q^{ue} s^o dice cant. q. tuta pulchra est amica mea et macula non est
 in te. puer conu q^{ue} s^o la tall^o ome hermosa y in macula y q^{ue} no s^o h^o
 de la p^{ro} gnam^o nolo creai. No quero fiata a sora q^{ue} s^o p^{ro}. o. q^{ue} seria
 nuna a cabar y p^{ro} der tiempo q^{ue} se est p^{ro} palas escuelas. s^o no b^o nem^o
 p^{ro}. o. es ha llara r^o son seruuido de la l^o oug^o q^{ue} no s^o temia ob^o q^{ue} de
 nella y p^{ro} la me^o p^{ro} entendam^o. como se con^o ~~temia~~ y como la p^{ro} gen. n. s.
 n^o s^o h^o e^o de uitar q^{ue} q^{ue} cosas se p^{ro} t^o p^{ro} enen anteos q^{ue} s^o s^o oug^o s^o canaba
 lo. i. q^{ue} s^o v^o niga de adam p^{ro} sum^a p^{ro} gnam^o. s. p^{ro} ayuntam^o de varony
 muges p^{ro} la via comun. 2. q^{ue} aya rondo g^o en adam. p^{ro} con^o q^{ue} ada
 era la cabeza recebia la p^{ro} a si y p^{ro} sus descendentes. lo. 3. q^{ue} la aya p^{ro} do
 en Adam p^{ro} como la recibio q^{ue} todos. p^{ro} do rondo de la p^{ro} omis h^o q^{ue}
 q^{ue} no se ayandado otra cosa q^{ue} sea e q^{ue} ual ento al ap^{er} oug^o q^{ue} p^{ro} do. de aqui
 se m^o fiere q^{ue} no tuu p^{ro} oug^o. ni lo p^{ro} d^o tener p^{ro} q^{ue} fue en gen^o drado p^{ro}
 ob^o de el s^o m^o v^o entre q^{ue} g^o mali. como la fae lo ensena conceptu^o de s^o q^{ue} no
 oug^o. 2. q^{ue} dam Sabuit q^{ue} iam p^{ro} gnam^o et non e q^{ue} de p^{ro} p^{ro} h^o eius ois acca
 p^{ro} m^o. q^{ue} g^o q^{ue} todos de de el p^{ro} mer angel hasta el ult^o som^o h^o g^o de s^o
 y p^{ro} q^{ue} q^{ue} est caput hom^o et angelus lo q^{ue} sed enuta en a q^{ue} la p^{ro} de la de
 los angelos bu^o y malis q^{ue} icerunt in sangu^o agni p^{ro} los mores uny de los
 vero p^{ro} m^o y creditu^o et exhibitu^o m^o s^o.

3. no la p^{ro} do en Adam p^{ro} q^{ue} antes la p^{ro} do. adam la recibio de. ita paul
 sicut in adam ois moriunt. v^otra q^{ue} tuu tiempo g^o m^o fieri. lo. i. a s^o r^o de
 la p^{ro} g^o q^{ue} tan p^{ro} uo ella tuu p^{ro}. o. no p^{ro} si naleza suu p^{ro} q^{ue} q^{ue} la p^{ro}
 seruu suu p^{ro} q^{ue} p^{ro} do y ouis. l^o q^{ue} s^o h^o. am q^{ue} s^o p^{ro} do q^{ue} no p^{ro} sum^a

propagada de Joachin y Maria. tunc lo 2o Latino In adam. p q fue hijo de Adam
qto 3o Claudio en Adam: p tunc lo 4o Edwardus gra desde el instante de la concepcion
y es igualante al justo origen. y si uno puede saber edo por la gra baptismal al unceso
mejor en ella. y pudo quito luego hizedo. ni ay q dubdar assidize. Angelino segund dize
naly per nro ppa gatu matus dei etc. si vbo algo vxo o. tunc lo vbo esto a nro padre gto
atubud q no cella p q tunc lo 4o q la gra equivalente. y assi queres per illas et non in
venit buscaram pei en ella y noble salloran. p dize su enemigo. de la xogan si vino de
pccadores a nosotros y por la gra en adam a nosotros luego tunc la gra y el xpo como no
otus y sinu fue captra luego no tunc nec dices cate ni del annueto dex gentel tunc gl
y a qres de como no cayo annu d nro de p traydores! p q la escogido pas y nro ppa
cayese. v. g. an verbo. 20. som Unde hie condennalos a fudo del rey annuete manda a bor
car abos. 19. y dize iste no quere qnuera. y ves veamos iste no cometas el delictu. si po
no selu pusieron a quenta ni a tribuyeron. y ves si vn rey yudo saber edo q mas dno y assi
defacto lo hie consumo q no fua ade p ni hie q ella fuese slana de dem. de id me si lla
ba ssend rex som ala carzel y sabesse vnu al encuentro y si efesse a fulano lo ed nro delos
plebais p resso y lo tunc su fiado sobre mi y el q no sabesse ni lo de el q no sabese q lo p a g
carzel. y aquel ala carzel ibo p libuto antes q lo metiese en ella. sic omnes. Et statim p os
en la carzel del p. d. po antes q tunc entore ende salute x al encuentro y fruta y quiso
pagar por ella per fudo pago x en la +. annu otus y a ella redmiu po a ella antes q tra pa
en la carzel del p. o. y annu otus des pnes. y annu otus digan aff. q no cayo no tunc nec dices
cate antes p no tunc p. y fue p servado tunc mas nec dices redemp q nadie p q dno la guar
domas y la ayudomas q amare. v. g. y asandos vn loco en lo ande caer de nec dices redemp q
tazeis mar somtra o ayudais mar. al q ledais la mano. y a q no pueda caer. o al q des y p
de capo lo libontais del loco claro iste lo ali. y assi dices q ni entia. lo el q libontades
se este almpiondo a lo q tunc dices empie os iste agrade suendo a lo q tunc gl hie q. sic
faat deu virgini maki suq. dote lamano antes q cayesse fue redimida no de la au p q
tunc lo neta tunc sino dela q pudrera tener. y assi como som a de ser mas tunc hie a da y
mas tunc anent. Todas las quat tunc mayr nec dices redemp. v. g. vn p un p ressa
adtu p un p ressa de hureyo el p un p ressa de p p adu busca gente y re hie q y 2a su aduersa
rio. tunc los q tunc en iste rey de p p adu de ran vidua p todos pretenden tu p un p ressa
y ni tere q p p p. y ves iste a vna qmen tandra mayr q on de de scalla. yaze me am
q de q ad ser mas a que chado y somlado con ella lo es hie q y p p. n. s. regna era p des
tinada del celo y los an gels la seruian en la tuda en su dices tunc como a d. ni entia en iste
vida vnuo de p p ressa de iste regno in victoria p a entia en il dependia de la muerte
y p a tunc de su hijo luego tambien le tunc causa p su exalta y p un p ressa de aia y cuerpo y ma
caming y asis. mas q nadie p tunc gade los mentus de la p a tunc dex p som a de tener mas gra
y qta q tunc mas es p a tunc y familiar q fue redimida q la redemp tunc en ella mas presto co

memoria los miembros de la pasión de x̄ crucificados segun gadus legibus y aquien
 mas se le cupo fue aquien tanto mas de culpa. *que tunc q̄ se bato al je oia t. q̄ nichil
 valet gaudium quodam in tunc p̄. fue p̄seru ada q̄ in tunc ne^o d̄cedemp̄. antes se sigue
 lo anterior como semos y bado. *Dei la qui impia simp̄. D. Le bantase la mujer de la
 compañía al abalo y dize la q̄ es bien auent^{da} luego sim p̄. es una mujer q̄ seledans y dio
 voz en la ovidende i. f̄o q̄ la defendido surreyerunt filij eius et alij et̄. *Edw̄toles
 la and: fendido y predicado se re li p̄oso tambien la alaba q̄ d̄fo. os nunc ex ostendimus
 et corolite^a p̄ho tengo dei y ella q̄ carne demi carne q̄ fuerit de mis fuerit q̄ simp̄.
 eade vobis de la m̄ redus le bantase y perd̄ ita pul: tra es amica mea et̄^a unis la alaba
 la unger. cesse. num. 23 *q̄ ban los tipos del israel por el decreto y el Rey bala
 terniendo mole q̄ usendans y destruyesen tuha hams al p̄o Balan y dixole q̄ mal
 de jete. y el culgado emal de q̄ lle es sole mill bendic̄. y p̄ueta in un alv monte de qua
 quomodo male dicam uni deus non maledixit? *Et̄^a que a quendrus ac uap̄o^o ar m̄ q̄
 El t̄o *q̄ se esposa y se q̄a sija comela mala q̄ que q̄ no adam fie matoris in sudore vultus
 tū t̄ra fue q̄ simp̄. y su maldita indolore parie multiplicabo conceptus tuos fue
 q̄ q̄ tunc p̄ y hmo multos tipos q̄ o a quen in tunc p̄^o y tal tipo p̄aue comle mator
 q̄: de luns clytity vido cum et de collyb̄ un sidera oolum w̄ aralotra q̄ es de la
 ss̄^{ma} *humidad y assid̄e ^a egypta ad benedicendum ad id̄q̄ tunc. y assid̄ p̄uedo de q̄ ar de alabala
 extendende / alaba m̄to la que la unger de la unger a la alaba. alabala el cuerpo. sea q̄
 venter qui te et̄^a alabala s̄. *Elisabeth en la aia orata qui credidisti qm̄ p̄fuerit in t̄te
 t̄ra bien auent^{da} en la cuerpo y en la aia. luego t̄ra es bien auent^{da} luego lingua simp̄. manda
 dios hazer amoy seu vnica donde p̄uessa la tabla de la ley la ar aray el mana y manda q̄
 dentro y fuera ha de se adorada ad quid tunc ro. *p̄alo q̄ h̄am a de est ardente della in t̄ba
 tana q̄ dentro q̄ d̄misse dorada. *que si lo h̄auis por el respeto q̄ le ad rener los q̄ la
 voren basta lo q̄ por de fuera solo lo q̄ se ad rener. no t̄mo q̄ dentro y fuera ad rener orada
 p̄a q̄ se vea la caridad de dios. *ad p̄os arcadel p̄o ad rener mano t̄ra dentro y fuera adorada
 s̄. *si lo h̄aus q̄ se vea sus v̄nides. *q̄ n̄t̄as p̄aia c̄barap̄ p̄urita. *similit̄as basta
 est de fuera: *si q̄ ad rener via m̄. *basto dentro. *dize d̄s nosim̄ de dentro y de fuera in y ad rener
 in m̄uade p̄. *D. *dorad la por de fuera p̄ q̄ in q̄ della h̄q̄. in se gual en t̄ra d̄s. y assid̄
 de s̄ merate y m̄te ala imagen in q̄ ad rener sumom̄. *ad d̄s tipo ala p̄gen p̄ ap̄ner
 en lla sumom̄ y assid̄ s̄ merate en lla y p̄udo y quiv. *luego in q̄. *assid̄ q̄. d̄ s̄o fact̄o
 est in ca et ip̄o fundabit eam ala q̄. *El mer. q̄ h̄at̄q̄ na cu della. *la tipo p̄analar
 della. *luego h̄auia se de esmerar en lla. *s̄ q̄ q̄renus in comendar vnica m̄to
 ad rener q̄ de quiv. *s̄ hazed la w̄ p̄a vos p̄p̄e est̄ al q̄ *Et̄^a s̄o hizo en la santificar de
 la aqua. *4. *reg. *Estando en sicus. *lazarus sc̄al. *los miradores della andad y d̄
 Terulo. *3. *esta t̄ra in q̄ estamos n̄ay mas q̄ padu. *f̄erca. *denado flores *Et̄^a**************************************

En solo mal ay en ella y lo que es a agua son muy amarga. assi como Heliseo
queso yo y lo remediaro. afferto michi dar nouuz et mi bta meual. tra sed me
Un vaso nuevo y es ad entle un ppo de sal. vata me dir lo curuoidad. no basta
ria traer el agua en un vaso traydo? no sino nuevo. y sale se al campy donde
estan las fuentes y dire es ad dal. diciendo diu dize lo estar agua. osten san tras
y lo nusean mas tpo malos. y assi lo fue. lo cosa es este vaso nuevo pa esar sal
Esta grammi^o qual estauamos ante lo dno dnuisse al m^o. lo demales es de
ulidad. El mayor mal bania era gran ros todos muramos de muerre de
culpo. no bania apagar este mal. lo que es remedialle? dire diu dad me
Un vaso nuevo. Una muger nueva. como nueva? no ad ser si ad de adam.
si. lo limpia de p. d. lo enlla moya sanido p. d. ni manilla gneru lo
comzcan el arte fice ma amillo ro lo de un vaso tan mal adrecho de saze un
vaso tan limpio y tan macanillo ro. de vno tan sucio como la carne de adam
saze un vaso tan limpio como la virgen. pa este es adal. La saliduria de susi
en el vaso nuevo lo esta ngen. n. s. y luego en la agua amarga de susi
pa este lo a quas de susaber. de aliqua figura. Un ad es ad gn^o lo fificaba
La ciudad. y la fig^a de Neomenias dela reedifica^m de tles el lo que auia a mery
muerre y la de moyses como lo saltaron ala ouilla del agna en la cestia de
y del rey plueru. sester. 3. gn^o bania mandopatra y entro sester et
extende aplica hie. resumit et concludit ad glham dei ad quam ite amen

Deo Gratias

aba unisano q' sumario hmo d' p' s'ente y salute alcama y d' iste alreydo. ocape d' bre
 cre bndictio^{is} hanc quam d' h' no g'uso d' d' b'ndic'io de pa^l q' ellam b'na m' d' b'nde
 q' n' add' s'uo. b'ndic'io^{is} h'oc b'ndic'io^{is} 4. reg. s. q' n' Naamon s'uo fieri s'uo de abla lega
 d' p' s'ente a l' p' s'ente d' m' r' b'at al b'at ac'upe b'ndic'io^{is} h'anc d' h' b'ndic'io^{is} de Isaac
 d' h' g' r'ificans era m' s'uo d' m' a' p' r' g' m' a' s' e' r' a' g' s' e' h' a' b'ndic'io^{is}.

b'ndicta m' r' m' l' i' e' r' e' s' q' d' e' m' d' i' y' h' a' r' r' a' s' o' i' a' b' e' c' h' o' r' u' m' p' q' u' o' s' c' o' n' c' e' d' o' q' l' e' a' b' e' c' h' o' d' a' s' u' m'
 m' e' h' a' s' m' d' e' m' i' a' q' u' i' e' r' e' s' u' b' d' a' g' a' t' a' d' i' c' t' a' m' d' e' m' i' a' m' a' n' g' d' i' n' n' o' n' d' i' t' a' b' e' c' h' i' a' m'
 p' a' s' s' e' q' u' e' n' o' n' u' r' b' a' n' i' u' s' m' d' e' m' i' a' m' p' a' l' a' d' e' r' p' a' u' l' y' h' e' e' s' t' v' o' l' u' n' t' e' s' a' n' d' i' f' i' c' a' t' i' o' n' i' s' d' e' i' s' o' f'
 v' u' l' t' s' e' l' u' e' f' u' i' t' l' a' c' a' n' t' a' p' q' d' u' i' m' o' r' t' a' g' e' m' i' d' e' i' s' p' q' u' i' d' a' s' v' a' s' o' r' u' m' s' i' g' d' v' o' l' u' n' t' e' s' u' o' s'
 l' e' n' e' s' l' a' v' a' s' i' l' l' e' n' a' q' r' e' g' q' s' t' e' r' t' a' l' e' y' a' g' e' q' q' s' e' a' c' a' b' a' r' u' n' t' o' s' v' a' s' o' r' a' n' a' v' r' o' s' t' r' i' a' m' u'
 q' u' o' p' o' p' u' l' o' s' e' l' e' g' e' r' a' m' i' s' t' a' s' i' m' p' r' o' p' t' e' r' d' e' b' e' r' e' v' a' s' o' r' u' m' y' p' r' o' p' t' e' r' c' e' l' a' g' a' d' e' d' e' n' t' r' a' c' a' g' o' n' p' o' p' u' l' e'
 d' a' r' v' a' s' d' e' o' r' o' r' a' d' o' n' e' e' s' t' e' r' a' u' a' n' t' e' m' d' e' v' i' n' i' s' l' u' i' s' t' r' a' n' g' i' d' u' l' t' a' s' h' o' n' o' r' a' v' o' l' u' n' t' a' t' e' s' i' p' a' l'
 o' n' s' a' l' a' s' i' f' i' g' a' s' e' l' l' e' t' a' c' c' e' p' e' r' e' v' a' s' o' r' u' m' y' d' a' l' a' y' a' p' a' r' t' i' l' l' u' s' i' g' a' y' m' i' a' b' e' n' e' d' i' c' t' a' g' r' e' g' e' d' i' c' t' a' g' o' n'
 u' i' n' d' e' r' e' g' e' r' e' r' e' g' i' s' t' r' i' s' t' e' b' a' g' a' n' d' i' s'

ecce congreo filium. Et regnat nedomola ab. p' q' i' n' t' u' l' a' c' a' r' a' d' e' l' a' r' b' y' n' u' e'
 Ab' i' l' a' m' y' u' i' c' i' r' a' p' a' t' u' a' i' c' a' s' a' m' a' s' i' n' g' u' o' v' e' n' t' u' r' a' d' e' l' i' s' a' a' i' p' p' d' e' l' a' c' a' r' a' t' b' i' a'
 t' a' m' n' a' c' e' r' i' g' e' n' t' i' b' u' s' l' o' s' i' r' a' d' i' l' l' a' s' y' n' i' c' o' t' a' n' t' o' r' y' d' e' d' e' o' s' a' e' l' i' s' o' a' s' a' m' b' i' e' n' t' e' s' l' o' s' d' u' m' i' e' s'
 d' i' c' t' o' m' d' e' l' a' c' a' r' a' d' e' l' a' s' t' e' r' a' d' i' c' t' a' s' i' f' e' l' e' r' i' s' i' f' i' g' u' r' a' t' i' m' a' y' a' s' i' n' d' i' c' t' a' r' e' g' n' a' d' e' a' u' t' f' u' e' r' o'
 p' e' r' a' l' l' i' q' u' o' s' o' n' i' e' m' b' r' u' s' r' e' l' a' g' h' o'

et regnatus non erit finis. p' p' a' u' l' u' s' d' e' p' a' n' e' i' t' r' e' g' n' i' e' u' s' n' o' n' e' r' i' t' f' i' n' i' s' p' a' s' s' i' f' i'
 n' e' r' o' t' i' s' i' n' p' l' u' r' i' b' u' s' v' n' o' o' l' u' o' t' o' m' i' r' a' d' i' c' t' u' l' e' i' s' r' e' g' n' a' u' i' t' i' n' s' e' c' u' l' u' s' a' b' l' a' q' u' i' a' l' a' s' u' r' a' c' i' o' n'
 d' e' l' i' p' s' i' s' l' u' i' t' e' n' d' e' s' e' d' e' l' a' e' x' t' e' n' s' i' o' n' e' d' e' g' a' l' r' e' g' n' u' d' e' s' p' a' n' i' a' c' a' b' a' s' e' n' t' e' s' m' o' n' t' e' s' p' r' u' n' c' i'
 v' o' c' a' l' i' a' m' i' a' n' t' a' l' d' e' d' e' p' a' n' i' a' f' r' a' n' c' i' a' y' a' c' e' b' a' e' n' t' e' s' m' o' n' t' e' s' a' l' p' e' s' y' r' a' d' i' l' l' a' t' e' s' u' r' a' y' a' p' u' e' r'
 q' u' i' e' d' e' r' e' r' e' a' n' g' e' l' s' i' s' t' e' v' n' i' s' i' n' r' e' g' n' a' t' a' p' a' s' i' e' m' p' e' t' e' r' n' a' m' y' n' u' n' q' u' i' s' e' r' a' t' i' n' r' a' y' a'
 y' i' n' i' m' m' u' t' e' r' r' e' g' n' a' u' i' t' o' m' n' i' a' s' e' q' u' e' a' d' m' a' r' e' c' o' p' i' s' i' d' e' h' o' s' l' u' s' i' n' h' i' c' a' s' o' n' d' e' q' u' e' a' t' a' y' d' o' s'
 a' u' t' q' u' i' e' n' t' e' s' y' e' m' u' s' e' n' t' e' s' i' n' r' e' g' n' o' d' e' i'

qm. f. l. g. v. n. cognosce turbas elaxagan p' r' o' b' e' a' l' a' n' g' e' l' i' s' t' r' e' p' i' t' u' r' g' e' n' t' i' s' q' u' i' s' i' d' e' a' c' q' u'
 s' e' c' e' l' l' a' g' e' t' e' n' i' a' s' e' c' e' s' t' v' o' l' u' n' t' e' d' e' p' a' n' e' i' t' a' m' a' d' a' m' p' e' l' l' a' g' e' q' u' e' n' i' a' c' a' r' a' l' e' r' i' g' e' n' t' e' r' n' e' r' i' t' u' n' q' u' i'
 d' i' g' n' a' r' u' g' n' a' t' u' r' u' n' q' u' i' s' i' d' e' a' c' q' u' e' a' d' m' a' r' e' c' o' p' i' s' i' d' e' h' o' s' l' u' s' i' n' h' i' c' a' s' o' n' d' e' q' u' e' a' t' a' y' d' o' s'
 v' o' l' u' n' t' e' s' i' g' n' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' a' n' t' l' o' r' i' z' a' s' a' n' g' e' l' i' b' u' s' d' e' s' i' g' n' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s' y' s' u' n' t' v' e' r' b' o' s' i' n' q' u' o' d' e' b' e' a' s' o' b' e' r' e' s' i' c' a' c' t' i' o' n' e' s'
 t' e' n' i' a' s' e' c' e' s' t' v' o' l' u' n' t' e' s' i' g' n' i' f' i' c' a' t' i' o' n' e' s'

qm. d' i' c' t' u' m' n' o' n' c' o' n' f' u' s' i' o' n' e' s' d' e' c' r' e' t' u' m' n' o' n' c' o' n' t' r' i' b' u' e' r' e' y' d' e' p' r' e' s' e' n' t' e' s' c' h' i' m' e' p' a' l' e' s' t' i' t' u' t' o' a' c' c' e' d' e'
 l' o' s' s' e' b' r' e' o' s' a' y' n' u' m' b' o' r' e' q' u' i' d' e' s' i' s' t' o' d' s' i' q' u' i' p' i' d' i' e' r' u' n' t' i' s' s' e' b' e' a' s' p' a' j' a' g' a' l' i' s' d' o' b' e' r' r' e' s' p' o' n' d' e' r' o'
 m' o' y' s' e' m' n' e' n' d' o' v' o' b' i' s' p' a' l' e' a' m' u' n' d' a' b' o' s' q' u' i' p' o' n' t' i' s' i' n' b' i' o' s' d' i' s' i' p' i' s' p' a' s' a' p' e' f' a' s' e' n' t' e' c' e' n' a' u' t' u' b'
 o' f' f' o' v' o' i' n' c' a' u' t' a' t' e' m' e' t' n' e' r' e' m' i' e' t' u' s' q' u' e' n' d' a' m' d' i' c' t' e' e' i' q' u' a' m' a' g' e' d' i' c' t' a' p' a' q' u' i' d' t' e' f' a' c' i' o' p' a' r' t' i' s' a' m' i' f' a' a' a' z'
 e' s' t' u'

Es tu qui venturges et tu veniens: tua. 7. in unguentis. In ipso pueris
y en comançe de q. a. unguentis bebed. vno. n. x. vobis bebo. y albe vobis no bebo. n. s. sine
q. m. bebo. assi a qui de ceu vniu non a quisiere tingu. bebo vobis eadmo
q. m. f. l. q. v. n. cognosca valant. d. s. v. q. eos. 7. angel. 7. hanc. de serm. de d. p. p.
meis p. m. vnuem. 7. tenet. bebis. vobis eadmo. 7. mas. caso. 7. a. p. de la. v. g. m. d. i. o. f. g. o.
ser. m. de d. v. n. o. s. d. u. d. e. d. e. s. t. e. x. l. u. r. 7. p. p. m. i. s. d. e. d. e. v. o. l. u. n. t. e. n. s. e. d. i. a. 7. l. a. b. u. a. p. r. i. m. i. q.
v. e. e. d. e. v. n. a. p. o. n. e. n. s. i. s. e. l. v. o. l. u. n. t. e. s. e. p. p. r. e. s. e. n. t. i. a. l. a. m. o. s. a. l. t. r. a. d. e. g. n. d. a. s. 7. q. u. e. d. e. t. e. r. e. d. p. a. r. a.
c. u. a. n. 7. e. s. p. m. d. e. d. m. a. r. q. u. e. r. e. p. a. r. e. l. a. d. i. g. n. i. t. a. d. 7. p. r. i. m. i. t. a. n. t. e. r. a. m. o. s. e. s. t. e. p. p. m. i. s. t. i. s.
q. u. i. n. q. u. e. m. y. p. a. p. a. v. e. r. e. n. o. m. e. s. a. b. e. l. e. s. i. n. g. o. l. a. n. i. f. i. c. a. p. o. s. t. m. a. n. g. e. l. n. i. a. r. c. h. a. n. g. e. l. e. s. m. o. s.
a. l. t. r. a. d. i. g. n. i. t. a. d. e. s. e. r. m. d. e. d. i. t. o. l. e. s. t. e. p. p. m. i. s. t. i. s. p. u. r. g. u. a. n. t. a. e. l. v. o. l. u. n. t. e. s. i. s. a. p. p. m. i. s. t. i. s. 7. c. o. m. a.
t. e. r. a. n. s. e. t. e. l. e. n. t. i. s. p. e. r. i. s. m. a. p. e. r. v. n. a. c. a. t. e. r. a. p. p. v. n. a. c. a. t. e. r. a. i. n. d. i. g. n. i. t. a. d. e. s. t. e. p. p. m. i. s. t. i. s. d. i. s. e. s. e. n.
s. a. p. e. d. v. n. p. e. m. y. p. a. r. i. t. e. e. l. e. a. d. p. a. d. v. e. t. e. r. 7. q. u. e. p. e. s. y. p. o. v. i. d. e. n. t. e. r. t. e. s. v. a. r. a. d. e. g. n. d. a. s. y. g. e. n. d. a.
c. u. l. l. e. t. o. r. v. a. s. r. e. a. l. e. s. e. b. a. r. e. . i. o. y. i. o. i. u. r. a. m. f. a. l. s. o. s. v. i. z. e. p. e. s. n. i. s. m. i. r. a. d. a. n. g. e. l. e. s. i. s. e. r. a. s. i. a.
r. e. f. e. r. e. c. o. n. d. e. t. u. m. d. e. m. i. c. o. n. t. r. a. n. o. q. u. i. e. r. o. s. o. r. m. d. e. v. n. i. s. i. n. e. g. n. a. b. e. l. o. s. a. n. g. e. l. e. s. 7. q. u. i. a. r. e. t. i. u.
a. n. d. a. r. c. a. g. a. d. o. r. e. b. o. n. a. s. y. p. a. p. a. s. y. p. e. s. i. s.
s. e. m. p. v. i. n. t. e. l. l. e. d. a. o. r. t. i. b. i. n. o. p. l. u. g. a. r. p. a. r. e. c. l. a. r. a. s. e. l. v. o. l. u. n. t. e. s. i. s. d. i. g. n. i. t. a. d. a. n. g. e. l. e. s.
e. l. e. s. i. s. e. r. a. e. l. c. a. s. a. m. e. n. t. e. r. a. e. l. s. a. b. e. c. o. n. s. e. a. d. e. h. a. p. e. r. v. n. d. e. s. l. a. v. i. g. e. n. m. s. c. o. m. u. n. s. e. s. a. l.
n. a. l. a. v. i. g. n. i. t. a. d. y. a. p. a. r. t. a. c. a. r. o. s. e. l. l. a. t. a. c. a. p. i. a. y. l. a. g. u. e. s. e. l. v. o. l. u. n. t. e. s. i. s. q. u. i. e. r. e. a. n. g. e. l. e. s. i. s. m. i.
f. m. s. v. f. u. n. t. i. c. u. r. i. y. e. s. e. n. a. c. a. s. a. n. d. o. i. d. i. a. s. y. a. l. t. e. r. a. n. d. e. s. e. l. l. e. s. i. s. d. e. d. i. g. n. i. t. a. d. a. n. g. e. l. e. s. i. s.
c. e. l. e. b. r. a. r. o. n. l. a. b. o. d. a. s. y. v. i. n. t. e. s. e. l. a. s. v. i. n. a. l. e. z. a. s. v. n. i. y. s. i. n. i. s. y. s. a. z. e. n. s. e. v. n. a. s. y. p. o. d. a. d. o. s. y. v. n. t. u.
y. u. e. s. t. o. s. a. p. e. r. e. d. i. v. s. b. o. n. i. p. a. s. a. p. e. r. a. l. b. o. n. i. s. r. e. c. o. n. q. u. i. t. a. n. t. e. m. q. u. e. n. i. s. v. n. i. u. e. n. d. o. l. e. q.
a. c. c. a. m. p. e. n. s. a. q. u. i. l. a. g. i. s. y. p. r. e. s. e. n. t. i. a. p. a. r. a. a. l. t. e. r. a. s. o. m. e. n. t. e. s. i. s.
d. e. o. m. u. n. i. a. t. i. o. b. e. a. t. e. m. a. n. u. s. 7. s. e. m. a. m. i. s. s. e. s. t. a. n. g. e. l. e. s. g. a. b. r. i. e. l. l. u. c. i. f. e. r. a. n. i. n. q. u. e. s. e. a.
s. i. p. o. d. i. o. s. a. l. o. s. s. i. m. i. l. e. s. i. s. c. o. m. e. t. e. l. l. e. s. 7. m. a. l. i. q. u. i. t. p. e. r. v. n. a. l. i. s. d. e. v. n. i. s. s. e. c. h. a. b. o. n. i. s. p. m. i.
e. l. t. e. n. i. a. m. a. i. 7. d. a. r. i. n. i. l. l. o. s. 7. p. e. d. i. c. p. a. u. l. q. u. i. s. i. n. t. u. o. n. p. e. p. e. r. a. t. i. n. i. s. n. o. n. o. i. a. n. o. t. i. s. i. n.
i. l. l. o. d. o. n. a. u. i. t. h. u. m. p. r. i. m. i. t. e. s. p. a. b. e. l. e. g. r. a. t. o. a. d. 7. d. a. r. p. o. p. t. i. a. v. d. 7. g. n. o. a. g. n. a. s. y. n. i. n. q. u. e. s. t. a. a.
v. i. d. e. r. o. n. m. e. p. a. l. o. s. 7. g. a. b. r. i. e. l. a. d. 7. e. b. i. z. e. r. e. s. d. a. u. a. n. v. o. c. a. s. y. a. u. r. d. o. v. n. i. y. b. e. n. d. e. s. a. z. e. r.
e. s. o. r. d. o. y. e. l. a. t. a. r. e. l. i. g. i. o. n. e. p. q. u. i. t. u. m. i. s. t. e. r. e. n. m. a. d. v. i. 7. g. n. i. l. l. e. g. o. d. i. e. r. a. d. i. v. i. t. a. t. e. s. i. s. n. o. t. i. s. i. n. e.
r. a. m. o. s. e. u. t. a. n. t. i. b. v. a. p. a. n. t. e. b. i. s. o. n. n. a. d. o. s. p. a. e. t. e. r. n. a. i. n. t. e. r. a. e. t. i. n. i. s. i. n. e. t. e. r. o. s. i. g. n. a. t. u. r. e. l.
l. e. u. s. i. n. m. a. l. f. i. c. a. t. i. o. 7. e. s. l. a. s. t. i. m. a. m. i. z. a. t. e. m. e. p. a. r. t. e. s. o. n. i. s. 7. q. u. e. p. a. n. o. n. a. c. e. r. e. n. t. u. a. d. i. v. i. n. i. s. t. r. i. b. u. t.
v. i. o. l. e. s. e. v. n. a. c. o. s. a. t. a. n. n. o. b. i. l. e. 7. e. r. a. t. a. n. p. o. d. o. n. a. n. d. o. l. o. v. n. i. s. n. i. s. e. a. c. o. r. d. o. m. a. n. e. l. e. p. e. s. e. c. h. a. l. e. r. a. n. g. e. l. e. s.
o. c. e. p. a. s. s. e. r. i. d. a. p. u. e. r. t. a. l. a. t. i. a. n. i. l. l. o. s. d. a. n. a. f. u. l. d. l. o. s. a. d. e. l. e. s. v. e. l. o. s. r. e. n. e. l. a. t. i. o. n. e. 7. i. l. l. o. s. v. i. d. e. n. d. o. e. l. l. a.
c. a. d. i. g. n. o. a. l. i. q. u. i. 7. e. l. l. e. b. e. n. e. d. i. c. a. t. a. n. a. e. u. i. e. n. d. e. r. e. n. t. q. u. e. m. e. l. a. d. i. v. a. e. r. a. e. l. l. e. p. a. s. i. y. a. s. i. m. i. s. t. i. l. a. t. a. d. i. s.
e. s. t. e. r. a. n. i. s. p. o. q. u. e. c. o. n. s. i. d. e. r. e. l. l. o. s. b. o. n. i. s. l. e. y. p. o. 7. v. a. l. e. s. i. n. d. i. v. i. s. 7. c. o. m. u. n. i. s. 7. g. a. l. l. a. d. i. d. e. o. p. a. u. l. q. u. i.
v. e. n. i. t. p. l. e. n. t. i. t. u. d. o. i. p. s. i. s. q. u. i. v. i. n. o. l. a. s. a. z. o. n. 7. g. o. s. l. a. d. a. n. n. i. s. 7. a. b. s. o. l. u. d. o. q. u. i. e. n. t. e. n. d. o. l. a. g. e. n. t. e.

no hablaran vos con el rey p. n. se casa con una hermana amiga de su hermano
 le conueras. assilos angeles sean a cunados. d. ju. d. a Moysi. ego constitui te
 in regem magnam. dize n. n. Sela mirana al cielo dize. n. l. l. n. e. r. v. n. e. d. g. n. p. p. t.
 quierera. entiendo este rey q. Valera. v. n. n. g. q. n. r. e. s. a. y. d. g. a. t. u. n. i. c. s. a. s. s. o.
 ay n. b. e. r. e. s. c. a. i. n. p. i. e. n. e. o. n. e. a. c. u. l. l. a. y. a. s. s. i. c. a. p. u. n. a. g. i. g. e. n. a. s. o. m. i. s. p. a. r. e. n. t. e. s. y.
 a. b. i. m. a. n. d. a. n. a. s. G. e. d. e. o. n. A. r. i. o. s. s. e. l. e. S. e. q. u. i. a. n. u. e. t. e. d. i. z. e. a. l. i. s. b. a. c. t. e. n. t. e. s. y. r. e. t. u. n. e. s. h. o. d. E. l.
 m. i. s. r. e. h. e. l. e. s. s. o. m. i. s. a. m. i. c. o. s. d. e. a. q. u. i. v. e. n. i. a. m. o. s. d. e. l. o. g. a. l. c. o. n. q. u. e. r. a. m. o. s. d. e. f. u. e. s. t. e. n. o. s.
 a. m. i. g. o. s. d. e. v. r. e. n. g. a. q. u. i. e. l. a. n. g. e. l. e. s. i. n. h. a. b. e. r. o. s. y. s. e. a. l. l. m. a. s. e. l. l. o.
 ad virgines comitas. q. f. u. e. r. a. n. g. e. n. t. e. q. u. e. r. e. r. a. p. o. n. e. r. e. n. s. t. a. e. l. r. e. y. c. a. n. c. a. p. a.
 r. a. y. a. a. m. i. g. o. m. e. j. o. r. e. l. e. p. e. q. a. s. i. n. d. i. s. o. l. u. t. o. s. c. o. n. s. a. r. e. s. c. o. m. e. d. e. s. p. r. i. m. o. s. o. n. h. i. s. t. o. r. i. a.
 n. o. s. o. d. e. l. c. a. m. p. o. p. q. e. s. t. e. l. l. e. g. a. n. a. d. o. y. p. a. s. o. l. l. a. r. a. e. l. p. e. d. e. l. s. a. d. o. r. y. a. s. s. i. d. o. s.
 a. c. u. l. l. a. b. a. t. u. s. c. o. n. c. l. u. s. s. u. n. t. s. i. g. n. a. t. o. s. v. n. a. q. u. i. e. r. a. t. e. s. v. n. i. n. g. o. s. e. s. t. q. u. e. s. e. l. c. l. a. u. s. t. r.
 i. a. p. r. i. m. i. p. i. a. d. e. l. u. b. a. r. c. e. r. r. a. d. a. l. a. p. e. s. t. e. r. a.

dedomv. dd. gram. cofetada. p. a. l. l. i. n. d. i. z. e. a. q. u. i. s. t. o. r. o. i. s. d. e. l. e. y. n. a. b. l. e. y. m. u. e. d. o. q. u. e. l. t. r. i. d. a. u. l.
 o. i. s. c. r. e. a. t. v. a. n. i. t. a. t. i. i. n. b. i. e. s. t. a. l. i. t. e. n. d. e. p. i. o. i. s. c. r. e. a. t. e. x. c. l. u. s. e. a. n. o. s. y. n. o. a. y. q. d. e. p. i. s. s. u. n. t. o.
 n. a. l. i. t. e. a. y. s. e. d. e. r. i. c. h. a. d. o. s. y. p. i. c. h. o. s. e. s. s. o. n. c. o. m. u. a. r. e. a. d. u. c. e. s. d. e. m. u. o. y. a. l. l. e. n. o. y. a. r. a. q. u. i. y. a. a.
 b. a. j. o. y. a. a. r. u. b. a. d. d. g. p. a. m. a. n. u. s. t. u. a. p. s. u. n. t. c. e. l. o. p. o. r. u. l. u. e. l. o. s. e. n. t. e. n. d. e. h. o. s. t. o. s. e. c. o. n. t. r. e. d. e.
 b. a. j. o. s. e. l. l. o. s. t. u. a. u. t. p. m. a. n. e. r. i. s. l. o. s. h. o. n. a. t. u. s. d. e. m. u. l. t. i. t. e. r. e. m. u. e. n. t. i. p. o. r. e. v. e. g. o. u. l. t. i. s. i. g. e. s.
 y. a. n. t. a. m. o. s. q. u. e. b. r. e. n. d. o. c. a. l. p. o. n. g. a. i. c. o. s. q. u. e. s. u. l. l. e.

dedomv. dd. cenant. d. w. l. a. r. a. d. e. d. d. d. e. v. n. p. a. d. n. a. m. t. a. n. g. i. r. e. y. y. t. q. u. e. n. t. u. v. n. a. v. e. r.
 700 mill. s. o. m. i. s. d. e. q. u. e. r. a. d. e. s. o. l. u. t. i. o. n. t. u. b. u. n. u. r. a. d. y. u. e. s. t. o. n. d. e. s. a. m. a. i. n. b. e. r. i. a. p. u. e. s. l. e.
 b. a. n. k. a. a. v. u. r. e. y. b. a. n. a. l. e. y. d. a. j. o. l. a. a. y. c. a. r. p. i. n. t. e. r. a. n. g. a. y. e. g. r. e. d. e. t. v. i. r. g. a. d. e. r. a. d. e. l. e. g. e.
 i. s. a. y. q. e. r. a. l. l. e. p. d. e. d. d. s. o. m. i. s. p. o. b. r. e. a. e. n. d. o. l. e. s. q. d. d. e. c. r. a. s. i. s. t. o. d. e. h. a. y. p. o. b. r. e. p. q. e. r. a. y. a. n. o. n.
 b. e. r. e. l. e. p. t. y. s. l. u. e. l. s. i. s. d. e. d. o. m. v. d. d. p. q. l. o. s. d. o. m. v. y. l. o. s. d. i. v. i. s. e. c. a. r. a. d. a. s. i. e. n. g. a. m. i. g. o. s. i. o. s. e. p. s.
 v. e. n. i. a. d. e. p. o. b. r. e. p. o. t. a. m. b. i. e. n. d. e. r. a. s. a. r. e. a. l. s. i. s. d. e. p. o. b. r. e. d. d. i. n. d. i. s. o. d. e. l. l. a. c. a. r. a. d. e. l. a. y.
 s. m. v. d. e. d. d.

Pide q. Dios se haga s. m. y. a. d. e. s. e. r. c. a. r. a. p. o. d. e. l. l. a. s. i. t. u. n. i. d. a. d. p. q. n. u. c. o. m. i. s. b. a. n. t. o. s. q. u. e.
 c. a. r. n. a. n. d. o. e. l. y. s. n. o. s. r. e. d. m. i. e. r. a. t. u. m. b. e. n. y. n. o. d. a. l. e. r. e. m. i. n. s. a. g. u. m. a. r. c. o. n. s. a. u. g. a. e. s. t. a. q.
 e. n. m. l. e. b. r. e. c. u. r. d. e. n. t. s. o. p. o. f. u. e. r. a. c. o. n. f. u. s. i. o. n. p. q. f. u. e. r. a. y. h. i. s. t. o. r. i. a. y. s. i. e. l. l. e. e. n. c. a. r. n. a. r. a. f. u. e. r. a. n.
 d. e. s. h. i. s. t. o. p. u. e. s. e. n. c. a. r. n. e. c. a. r. a. p. o. s. t. y. e. l. l. e. s. i. s. d. e. d. d. s. e. a. s. i. s. t. o. d. e. M. a. r. i. a. l. u. 2. o. e. r. a. m. u. s. s. e. r. e.
 d. e. r. o. d. e. l. l. a. g. h. a. p. q. e. r. a. m. o. s. h. i. s. t. o. r. i. a. s. p. u. e. s. s. i. l. u. d. i. z. a. q. u. e. s. u. e. f. u. e. s. e. s. o. p. o. r. e. l. l. e. s. i. s. o. r. a.
 l. i. p. s. u. m. f. a. c. t. a. s. u. n. t. l. u. e. p. r. a. p. o. n. e. r. e. q. u. e. r. e. d. m. i. e. r. e. p. o. r. e. l. l. e. p. u. e. s. s. a. g. a. r. a. e. l. l. e. s. i. s. d. e. d. d. s. i. s. t. o.
 d. e. m. i. n. a. p. u. e. s. h. a. b. e. r. t. r. e. s. p. o. s. t. o. s. s. o. n. d. e. m. u. l. t. i. v. p. q. n. o. i. n. c. a. r. n. a. n. e. l. l. e. s. i. s. d. e. d. d. s. i. s. t. o. A. u. g.
 c. e. a.

In festo S.
Ioan. Euang.

Thema

49
Dicit Xpius Petrus
Sequereme Ioan 27

En esta fiesta del bien aventurado apóstol y euangelista Santo Ioan
no es menester ir a puerta alguna a pedir cosa prestada para que le
sonremos. Seredo al pie de la cruz de los dos popos del Lux po y de rucassa
que le quedo en comendada que le quedo para si y para otros muchos y
en el Evangelio de oy es de el mismo Santo Ioan y en ser sus cosas
con si go grande es para admiracion y asi los discipulos del señor
son oy lo pantedos y dubdosos de lo que Xpo Nuestro Redemptor
de Santo Ioan. Sic tunc volu manere. Scad emorir vna porque aqui
en este lugar no se declara Xpo Nuestro Redemptor y de lo este suelo
Santo del amiente de Santo Ioan. En su vida era en una sepul
tura cubierta vn animal y del que quedo allí vn poco de manana en
senal que no aida aqul cuerpo de padecer corrupcion ni del de sauan
do a poderer los gusanos. Pues que se hizo aqul cuerpo. Decree es que
esta en el cielo con su hermano. El Xpo y sumadira la virgen mar
ta senora de la del mundo dudoso y fuzionta las nueuetes de las otras
vistas entendidas. La de Santo Ioan cubierta de Xpos en estos heencia
para que otro libandimiento sealarque sin merced en la de Santo Ioan
despues de sauer. El Xpo. Nuestro señor que dhen sabija de Santo Pedro
El Reyno de su gloria y sauerle dado para y sus oraciones. Sobres sus cosas
vniuersales con el officio. Se declara como cosa muy aneja aee. Saue merced y
fabor que nuero en Cruz. por vna. Elegamh en ma imet apsoia. aimes
ser lumioz angeba te. it ambulabas. vnde volebas. nules y ma gine Santo
Pedro que le dan el officio para que se entone y regale y se sirua de su
salud. Mas como sus. Saupendas como el mundo tiene falsamen
te interpretado. sino para que os canses y desfogais. para que mu
rais para esso os saue. para que cum esset unioz emgelba te. se guades
La corriente de vuestros apetitos. vna vida libre no subjeta a alon
ni reglada. ni reglada. por raxon la reglada a vuestro voluntad
dizeis vos que buena ventura. vniur el sombre a tu voluntad. tuste

...andem... quem se quejosa es cumplir la ma. nada se...
...2019...

Y quiero todo lo contrario de mi... me sucede...
...am las manos... para andar...
...sombra que engana... en felicidad...
...de este... que Dios... a tus a...
...de fiero y desear... no pueden... pena...
...del infierno... fingido...
...suelta... son las... que quiere... Xpo...
...en pero... voluntad...
...se viene... donde...
...de ser... que...
...que... al regalo...
...contad de Xpo...
...la segunda...
...llenal...
...de esta...
...del...
...non enim quod vobis...
...nostrum...
...an...
...ay...
...y las...

Quem diligebat...
...um nomine...
...dominem...
...qui...
...se...
...Probo...

Qui...
...no...
...y...
...yaquel

y de que se veno se. Pero presente y este sea el fin, y que no se pretan. Xpo
 que se le da; a que que es. su no detenia se presente de que se le que
 se manó de amor. Sala go. Luos no di oim a. Hada d'os y ne sea an
 do. y luanduerme. Pien se renunio que los se uen de os que estan
 de os or. amo fiden. negauen. y den d'angim pren. tenen. lo m'p'rio
 da de da ma. Sa se y ma. a. y. se. de. abe. al. a. se. pu. b. l. i. c. a. X. p. i. a. n. g. e. l. e. r. e.
 so de dios na. e. s. t. i. o. se. u. i. r. in. s. u. d. e. n. t. i. a. q. u. e. t. i. d. a. s. l. a. r. d. i. l. i. g. e. n. c. i. a. d. e. l. o. m. n. i. u. m.
 m. o. d. o. a. e. l. l. o. r. l. e. s. d. a. r. e. r. e. y. q. u. e. a. n. g. a. n. a. d. e. q. u. e. r. e. d. e. n. y. e. n. s. e. n. q. u. e. s. a. b. e. n.
 y que tra. r. e. u. e. n. d. e. n. El. h. i. s. t. o. r. i. a. q. u. e. s. e. e. n. t. r. e. m. p. r. e. m. a. g. i. n. a. n. d. a. t. i. e. r. a. y. s. i. e. m.
 y. p. r. e. d. i. c. a. p. e. l. a. n. t. e. E. s. t. a. u. a. n. M. a. t. h. e. w. e. n. e. l. m. u. n. d. o. o. a. n. d. a. n. d. o. y. E. s. t. a. u. a. n. e.
 s. a. p. u. t. a. n. l. o. s. a. l. p. i. e. d. e. l. m. u. n. d. o. y. d. e. l. a. n. d. a. c. o. n. f. o. r. e. n. e. m. i. g. s. q. u. a. n. d. o. o. a.
 n. a. M. o. y. s. e. s. v. e. n. c. i. a. J. o. s. e. y. q. u. a. n. d. o. d. e. X. a. u. a. d. e. m. a. r. q. u. e. d. e. v. e. n. a. d. a.
 e. l. p. u. e. b. l. o. d. e. s. i. n. a. e. n. n. o. f. a. l. t. a. u. a. a. l. q. u. i. n. m. e. n. s. e. d. e. r. a. d. o. q. u. e. b. i. s. e. s. e. q. u. e.
 S. a. r. e. m. i. s. e. r. e. s. a. l. l. a. o. c. u. s. a. y. d. e. X. a. u. a. d. e. m. a. r. q. u. e. s. o. r. a. l. p. o. e. l. q. u. e. J. a. b. r. u. e. n. t. i.
 t. i. o. d. e. l. a. l. a. n. z. a. q. u. e. n. o. e. s. t. a. o. c. u. s. i. o. n. p. o. r. s. u. o. a. c. i. o. n. D. e. n. e. i. l. d. o. s. o. q. u. e.
 l. u. e. h. o. d. e. S. a. n. t. J. o. a. n. e. n. a. q. u. e. l. s. u. e. n. o. y. q. u. e. d. e. J. o. r. n. a. d. a. r. a. n. d. a. n. d. o. q. u. e.
 a. c. r. e. s. c. e. n. t. e. n. e. l. c. a. u. d. a. l. d. e. l. a. i. g. l. e. s. i. a. n. o. e. s. t. a. n. o. c. u. s. i. o. n. l. o. s. s. u. e. n. o. r.
 e. d. i. o. r. a. u. n. q. u. e. d. a. r. e. r. e. q. u. e. p. u. e. r. m. e. n. m. e. r. c. a. d. e. r. e. s. s. o. n. d. e. l. c. i. e. l. o. a. l. q. u. i. n. o.
 m. e. n. a. e. s. t. e. n. d. i. d. o. d. e. l. a. s. l. e. y. e. s. y. c. a. m. i. n. a. s. d. e. l. o. s. b. i. e. n. o. s. n. o. t. a. r. a. q. u. e. S. a. n. t.
 J. o. a. n. d. e. a. l. g. r. a. d. a. n. a. p. r. e. d. i. c. a. n. t. e. n. o. p. u. b. l. i. c. a. r. e. l. p. r. o. p. t. i. o. d. e. f. a.
 b. o. r. e. i. y. l. a. p. u. n. i. a. n. z. a. c. o. n. X. p. o. y. l. o. s. T. e. g. a. l. o. s. q. u. e. e. s. t. i. n. f. r. a. d. o. s. P. e. s. a. b. i. o.
 y. d. e. J. a. r. b. s. f. i. r. m. a. d. o. d. e. s. e. n. o. m. b. a. s. s. u. e. e. s. t. d. i. s. c. i. p. u. l. i. s. i. l. l. e. q. u. i. s. c. r. i. p. t. u. r. e.
 p. e. r. o. a. l. e. g. a. d. e. s. u. p. a. r. t. e. a. l. p. a. r. t. i. c. u. l. o. d. e. l. e. u. a. n. g. e. l. i. o. q. u. e. d. e. r. e. s. t. a. u. e. n. d. o. s. u. s.
 b. i. e. n. e. s. s. u. s. a. y. u. n. o. s. s. u. o. r. a. i. o. n. y. l. i. m. o. s. n. o. f. u. e. c. o. n. d. e. m. n. a. d. o. y. t. e. m. i. d. o.
 p. o. r. s. o. b. e. r. n. i. o. s. e. l. a. y. e. p. e. t. u. a. q. u. e. e. m. e. n. s. d. i. o. s. d. i. n. d. i. c. a. d. o. s. d. e. b. a. b. i. l. o.
 n. i. a. l. o. s. s. e. r. v. i. o. r. d. e. s. a. c. e. s. s. a. y. m. a. g. e. s. t. a. d. d. e. s. u. r. e. y. n. o. f. u. e. c. a. s. t. i. g. a. d. o.
 q. u. e. e. s. t. o. s. S. a. n. t. J. o. a. n. d. o. s. o. m. a. l. i. b. a. n. t. e. l. m. a. l. i. c. a. d. o. b. a. p. t. i. s. t. a. y. h. o. d. o.
 E. s. t. a. g. a. d. e. b. i. e. n. e. y. m. a. l. e. s. d. e. h. o. s. p. i. t. a. l. i. o. s. y. p. a. r. a. u. n. o. s. f. i. n. e. s. e. l.
 b. i. e. n. o. q. u. e. t. i. e. n. e. p. u. b. l. i. c. a. l. a. n. z. a. d. e. d. i. o. s. a. l. c. o. n. f. i. d. e. n. c. i. a. q. u. e. e. s. t. o. q. u. e.
 a. s. o. s. d. e. l. m. u. n. d. o. t. i. e. n. e. l. u. s. t. r. a. d. e. l. s. o. n. j. a. ^{e. n. e. g. o. c. i. o} f. i. e. n. t. e. s. t. a. n. t. i. s. s. i. m. o. y. i. n.
 c. a. m. i. n. a. d. o

comunicado a al tssimo fono. nra a qui sant loan quenta de sus
faborer deor somber. para la vida y vanidad como suelen hacer
en el mundo los pñados de los reyes. que pñatan el abono y buena
1) la de sus personas entre las gentes para ser estimados no vax este
camino sant loan. Santho de y cñal en el reue la dñmidad lo que le
le haze ser publico en sus faborer de la gloria y honra a de dios y el bien
de la gloria a quien si fue fue su dñtina tan alta. sus reuel a cony
tan pñe reginas. omnino in se que fue ne cessaria que solo fuese
con ago estas testimonios que si fuesen para la auidad de sud
tina. y qñando mas altas may testimonio para que no piense el
mundo que lo que precho fue cosa toada de su cabeza descubre
que fue llamado quedurmo in el pñto donde señala la fuente in
que bebio a quella verdad. y magestad diuina. anno quendize nro
y el mñdo deor. veer a qui lannidad de star de quejas lo mes mozo
sant Pablo. no tim doct. facia pñer euangelium ad galat. et
et ad corinthios publica sus reuelaciones. y a rñda al celo para
que la verdad fuese recibida y creyda. esta tan desterrada a denuey
sus corazones que hazen a los santos salir de sus tierras y me
rida por la gloria de dios de que en. y vanidad in sant loan de
santissimo. el vno que tiene el amor in reuocacion. es publico in
secretis. y secretis in publico. a sus sontrio publico y secreto. y aun
mudo ala de dios. el bueno con sus negocios proprio secreto calla
do in la de dios sabe como vnio y pñtanis firmes para ser creydo.
sic est discipulus meus.
sic autem quod dos sentidos tiene es telugar ambos buenos conforme
ados cosas que deo. Vuxpo Nostro Ademptis a sant beato in la
primera parte que meo. la segunda que sanna demora conforme
aloxumero que es para ce que meo. que de deyr sic autem quod
a nuestro amado y fauoreado señor de xris. sin officio siendo de
do nuestro Pedro de esto es ex pñtanis admiraciones hallareis cada

passos en la casta de **lixpo**, que nuse rijo. por el orangel del mundo
 ni por su ni qui llama. leyes don delos officios y q' indades n'cedan
 sino alor deudor y mas llegadas por que no se pretende el bien comun
 sino el particular para que se en fienda la limpieza y quam entero
 y l'uso. Est' b'culand' de distribuciones delos officios de su gloria y que no
 en fiende san g'ie carne ni deudo ni am' stad. que de se. Sant Joan deu
 do y muy amado. y de sele la gobernacion a Pedro. Setan Santo y Sant
 Joan como Pedro que se pierde por nodar ena occasion al mundo y
 de ex'ceso. de la gracia entra Sant Joan y Pedro no se desuobre
 al mundo.

menos por d'ca'za de ex' muy conuocada por uelle. aun que Es Timiera
 muy bien en Sant Joan no se le re' por que el mundo no tiene occasi
 on de esto. y de est' se admira Pedro.

Sic autem quid? heho re fere ala muerte de Pedro quere deir Sant Joan
 no ademoir como Pedro. que solite. l'ba Pedro de la muerte de Sant
 Joan quando ordien fue p' fuis et'it' call' a'ist' quando l'ose x' al'ob'as
 don se Pedro os declaro por cabeza no v'o domine. Sic autem quid? agra
 que os dan nueua de muerte decun quere' compania. Esta sola am'
 can delos sombier. En las cosas que son de favor y prosperidad quere ser
 solo y en las trau'jos muy acompañados y no negociando. S'abra por
 que ninguno teng a p'arte en llus. me deng. ay qu' ab'ascer nigo abraze
 todos los officios por que ni p'udonor. Esta enter solo y que los x'emp
 me nizen como a senor en comenz ando a caer. In'jos del mundo y en
 it'andola por sequia on p'beni casta q' uerra a q' l'le f'ido' cayessen conun
 q' por que se aludien mis trau'jos solo. l'ixpo es lo que salu de esta
 quenta: in lab'oribus et'ignominijs solus y muy acompañado en las
 ob'as. ay me queribi finite. S'os ab'ite.

Domine. Sic autem quid? Palabra tan breue y am' tanta p'rien'z n'la
 ay en el euangelio que a deir Sant Joan por el camino decun que yo
 voy por que camino pensais llevar a vuestro Joan? sino vaporible?
 Es l'ris

Este es un affecto de passion que aun que los bienes se halla que
quieran que se ganlo que ellos saben y luggan que se ganen
Comienzo que ellos y se que no saben nada y no decañan lo parez
les que no ay que lo seguro sino donde ellos estan y asi se admi
ran los demas con la gente que va fuera de caminazo que no lle
van de sendero y ninguno proprio sobre adonino conent y ni un
tubo no ad seria de el glesia que hido fueren caper y hido yies

Domine sic autem quid? no es tan ota el reyno de los romos rebel
mundo que con vnos mil mos plati si ven abior que se auno
hoye rey a dees perar a que ota muera. si queza. viene. se la a
requita a otis y deo de perar que muera. sobre el mundo no hena
que daz en la casa de nos para hida y bonza y. Estado y reyno y co
rona y para mil mundos que viera accerit ad sion mont em usq
in egly ad sebreot. 21

Non morit. 111^a. como se escandaliza a los reos y a casta de un
sñor quando an vno se senala en faores embrosia nuestra natura
lega. y no fue en otro casta quando auis seos diere lo que sea
dalle un forme a nuestra virtud que se amazo y si ami que se aroteis
vos sea a gli nargen las nuu nuzaciones y de sear la muerte de aen
tender xpo que se ar Pedro sea cabeza vunt an se hido a otos Pedro
quis coram videtur esse maior 111^a. aqui podro y su cony aneors
contra Sant Ioan genes. q. quare ratur esset cor ancedit deus ad
Cain in bidans. 111^a. aqui podro y su cony aneors
tambien ludel. vno de Joseph. nam quid se x multo cepit in se cony
ante sueno y dremus in fin. que por seais. y al fain mas que maor
ora las podra acontezet que su hermano fuese rey no crame for
parados que no se y nasce un fiam. 111^a. aqui podro y su cony aneors

Sic cum sola manere casa es que ad mira y que eno am. que
siempre es san memo los sombras de la que memo las sabe al caso y de
sean las cosas importantes y de q. y de vno de acaon como
ata

cosa que no les sea que han de ser en negocio extraordi-
 nario y que en la causa de la salvacion y sobre esto como
 cosa de su propia interese se quebraban las cabezas con muy po-
 fiador y no se banderiz en aquella sentencia al fessima llena de sanc-
 tissima consideracion ^{nada} en ~~...~~ ^{nada} mejor que la vida eterna que se

Xpo Nuestro Redemptor a Sant Pedro y en su cabeza a todos.

^{mejor} ~~Sanctus~~ Lumin. estas la sentencia del xpiano. La abnegacion de tu
 propia voluntad en la mortificacion del acarne. en apartarla de lo
 que ella quiere y desea y smos tabes este camino. Se quiere me ltra
 mirad donde poneis el pie no pisad de vista mi sumidad y paaen
 ca que os dexeris o carne mal ota que mal sete a sientan las
 cosas del cielo. cosa era esta para aludar y no borrar sobre ella
 y preguntarla, y mete en domine sic autem quid? como si le faltasse
 al sombre en que entender en su casta y gasta el tiempo en ordenar las
 a penas. Aug. tomo. 6. de virginitate cap. 23. sequi dicit itaq agnum
 Ceteri fideles qui virginitatem corporis cum mi sserunt

Non morit: no pueden sufrir que a quel valga mas y seama qvan-
 to mas que privilegio os parece el nombrar despues del estado
 del pecado. y sentenciado el sombre in vida. de tantos trabajos. fabor
 y misericordia fue le morir por que la pena fuesse corta para quitar
 penas quantas y saltas ^{no} dificultades. por que cum toda via se dexa en
 el sombre esta golosina del morir y lo estima por privilegio para
 que en el se desengane y acabe de entender que no se senal de amor
 de fabor en los trabajos de esta vida privado de la vista de Dios. y que
~~...~~ mayor mi misericordia que Dios via con el sombre en que se le ca-
 be la vida y asi en le genesis. cap. 7. ~~...~~ despues que peccoadam
 pusodios nuestro señor en el paraíso in ar el angel con una espada
 a la puerta por que no bna se el sombre a entrar ne forte amedet
 Et vivat in eternum. y viva para siempre. que se señor acortais vos
 la vida al sombre por que quereis que no viva? porque ya a deo
 mer del trabajo de sus manos y sudor de su rostro y ~~...~~ alas mi
 serias

serias

seria del mundo / Amplia / que se da con el de deo tam en recorda
que no sea larga subida sino breue t^z en cluse ad glouam de
ad quam nos perueniam / Ave maria / filius in secula / Amen

Deo Gratias

Questio Medica

Dom. 2. prob. Parado.

Dios nuestro que permite el ensalzam^{to} del mundo en la uniuersidad de sus
damos a los fides una perpetua alegria para q^e a los q^e libraste de los l^{uz}
de la muerte hazas q^e posean los gozos sempiternos
Dize q^e p^o se es a por q^e ya es cosa sabida q^e por ser Dios infinito superior fue ve
infinito de nombre. no querex nra primer padre Euerito Dios le mande
y Euer lo mismo nosotros con los pecados q^e cometemos y q^e como Dios
es la suma q^e para infinita ofensa p^o infinita satisfacion. y q^e como Dios
ganombre ni para criatura p^o darla fue neces^o q^e el mismo Dios se hiciera
ombre, ~~para~~ para q^e unese persona infinita en quien se castigase una ofensa
infinita. y no se averie Dios unido a esto. de p^o nra exaltam^{to}
Dize damos una perpetua alegria, no p^o nra que la gloria celestial, porque es
al fondo la oracion se pide. y fuera p^o en vez avre una misma cosa
y deus q^e no se le glorias para q^e gozase nro de la gloria q^e no tiene
No p^o nra sino q^e nos se deus alegria en el mundo. q^e el cosa q^e la gloria p^o
muchas veces, especialm^{te} en este tiempo de la resurreccion donde repite muchas
veces aquellas palabras. este es el dia q^e hizo Dios. regocixemonos y alegrem^{os}
nos en el Señor. Dios alegria en el mundo. ~~esta~~ la alegria de la buena conciencia, porque
cada uno de los q^e experimentara en si que no ay alegria en el mundo como
aunq^e no se puede saber de cierto, presamir uno q^e esta libre de pecados y en
gracia de Dios. y en esta quere m^o fue el honor y p^o. ad q^e amegram^{os}
y perdone nros pecados, la gloria p^o nra q^e por los meritos de aquella p^o
se nos ay perdonado, y q^e cada uno este por este p^o gozo y alegre y al
p^o q^e Dios nos conserve porq^e en esta alegria, que luego como volbera a
esta se averie

in concep. beate
virginis M^{re}

Thema

liber gratiam
in xpi vtra

Con m ueracion celebra nra m la r g d a c o n t a n t a s o l e r u n d a s y p o r q u e
 y f u e s t e d i a d i a a d m i r a b l e u n c e p t a c l e a r e r e m i s e y d e l u r a n g e l e s m i m d e t u s
 d i a e n q u e u n i e n g o n a q u e b r a z c a s f u e r t e s c a d e n a s d e l p o q u e l l a m a x m a d e l
 p o . O q u e u e y f i e r a n e n l u r s e l e b a m s t a n . d i a e n l l q u a l l o q u e t e r c u m m e n z a
 e d i f i c a r e l a r c a a d o n d e a d e p o n e r a q l l a v a r a d e r u p o r e r y f u e t a l e z a a q l m a n a
 X p o d a r e q u e a d e d a r v i d a a l m o a q l l a s d o s t a b l a s d e l a n a l e z a s u m y o u n t . d i a e n q u e
 m u d o y o n d a c e r t i f i c a d e m v e n d a q u e r a p r e s t o p u e r y a e s t a l a p o r o z a e n l a s e n t r a
 n a s s i . a d e r e z a d a . o y n o s e m b r a a l l u z e r d e l a l u a d e l a g i a q u e p e r d e a l s o l d e j u s t a .
 J a . o y c i o q l d i a q u e u n d e r a n a e l a n g e l q n o d i z o a l a u o d m i t t e m o q u e a n u n c i a c o n t r i
 g i t . d e j a m e . d e j a m e l o y a s a l e d e l a l u a y a i c o n c e b i d a a q l l a q u e a d e f a z e r u n g a l e z
 a l s o l d e j u s t a . y v a j a r d e z g r a d o s p o r e s s o s u e l o s h a s t a p u n c i e e n u s e n t r a n a s y t u
 m a r c a r n e s u m . y s a h i a l m o d o n d e n u r a l d r a h a s t a q u e s e d e b a t a l l a q l o s a n a l e
 c h u r a s i n f e r n a l e s y q u e d e l a n l e p o t e d e l g r o t u m . o y s e u n i e n z a a c e l e b r a r y h a z e r a q l l a
 s c a l a q u e d i d o s a u o q u e d e g r a d o e n g r a d o a d e r u l t r h a s t a q u e l l e g u e a l i e l o y u m b r e d e l a s p o
 t e d e s s o b r e l a q l s e a d e c i s a d e c u e s t r a y r e p u s a r q u e m e s e l p o d a r e r l a c o s t . J a
 d i a e n l l q u a l s e f a z o q l m o d i a l s u m y s e b a r a n m u c h a s m a s . S i s u m i l l a d o s p o
 d e r e n o s l a g r a d i e n t e s a u e m

Vino tan depp. alma de Dios q' la mseria del hom' vno la g'atatan de
 a r i e n t e q u e l p e c c a d o v i d a q u e l a m u e r t e q u e n o s e c o n t e n t a r o l a s f u e r z a s d e
 d i o s d e d a r d o s . o t r e s e a y d a s a l a m u e r t e o a l p e c c a d o d e l l a . p e c c a d o t u o b r i t m u r y
 i n o r b e m y d e j a l l a i n f a m a d a y a f i e n t a d a . s i q u e a l p e r z e r d e n i a m i s e r a p l i n a
 u a y p o r f i a c i s h a u e r s e e s t e n d i d o y p o r s u a d o p o r l a g r a s u b r e d i s d e l o s s e q u e t e n e n e
 z a s q u e d a r a n p o r u n e r o s d e l l a u s u b r e d i s a l a c u l p a a s i l a f u e t a l e z a d e x s o b r e
 p u s o t a n t o q u e n o s o l o d i o u o n t l l a e n l l s u e l o s u m q u e d a n d o d e s t r u y d a y d e t a l m a n
 q u e m u o s v l t r a n o n d o m i n a b e r y a s i u o e l p o e s t e q u e d e s c u b r e l a s m i s e r a s d e l i n f e r n o
 J l a c a u r a u s e m o s d i c h o d e l a m u e r t e a s i t a m b i e n l o q u e d e s c u b r e l a g r a n d e z a d e
 l a s m a s d e d i o s s i l a c a u s a d e l a v i d a l a g r a . d e m a n t q u e n r a m i s e r a s a m a e c c a d o r a y
 z e s t a n d e p p . y l a l e y d e l p o e s t a n a t a n a p p e r a d a e n n o r d e r y e s t a m a l a c o s t u m b r e
 d e l o s p e c c a d o s a m a e x t e n d i o s t a n t o y u n t a n u n t u m a y q u e p e z a q u e s u s l i b r o d e m i s e r a s
 f u e r t e m e n q u a d e r n a d o q u e d u r e p o r d o s l o s s i g l o s y q u e t a m b i e n l i b r o l i b e r q u e a d a m l i b r o d e
 l a c a s t a y q u e n o d e a d a m . u s i d i f e r a l i b r o d e l a s m i s e r a s d e a d a m y d e h o o s u s d e s c e n d i e n
 t e s . l i b r o d e m o s o b . d e s u a l e u o r a y t a y i o n q u e l a u e o n a r e a l d e l s u m o r e y d i o s l i b r o d e
 d e l o s s o m i e n s u s o r a s y e n c a d a v n a d e l l a s h a l l a r e s s e n p h i s e d u s d o s c a p i t u l o s d e m u e r t e y
 p o . l o s q u e s e s t a n i n p r e s e n t e e n u e r g o y e n d a . e s t a n m a s f u e r t e s l a s s i g l a s q u e l i b r o
 l a s q u a l e s s e s c r i b e n d e r d e l l p u n t o d e n i a u n q u e s u m e s i p o r p t i c u l a r p r i u i l e g i o y a s i
 a i z e

de feza y pozo de ala. miser factus sum. Vix ingrediebar et afflicto sum. Vix cordis mei
 q miserabile soy q puerdo por tra que me ha mis pecc. qz es mi miseria y pues yuso
 cansadella lababo p singular noctes. Vix rogabo. La noche de feza p adescansas y repo
 sar. y acama p aliuo. entunzo pues quero y p gemir y no descansas. no quero noche
 de desanso. ni cama de regalo pues e offendo a mi Dios y asi todo el lloroso comien
 za a rezar vna endecha con la qual ^{muitiga} ~~interroga~~ udescansa suelo y da vado a su fatigado
 miserere mei Deus Vlt. Saues s ma demi. in regum mis pecc. sino segun transia
 veis aqui quien fue dd. esta es la cosa en q os haues descaer. esta es la regla con q
 haues de mediar y ajustar bravotras pauer Dios se enuieris oneste lib. ^{de} s. m. s. a
 zed p ma con la barqan lo. ^{re} q aqui qn ^{ta} el tuang. no prieras. El q no sabe confor
 mar se con la voz de dno s mo q un su obra. ya q no un su pal. por miedo de q no
 le qmen led qz recedo amolus stultitiam vix q tuaz no lllumo desuiau alta y desadme
 q no quero regim vras sabias no quero subiectar me a dia dno. ni dependela. esto
 tal des ^{pida} de este libro. El q no sabe dar gras a Dios por los bñeff. q cada na del resube
 el q no sabe comer sar a vlar con Dios y trarle qn desur trauaglo pues des pues de la
 vida la adedat forzosam. despdase de este lib. ^{al} q no solo am ^{es} am go de qaz. mas el
 q la pro una quitat al q la ha y on dan metiendo ozianias y sembrando discordias y tra
 bando enemistades este seguir q nose scribra en este lib. ^{sin} el q no sabe snoble ban
 tar testam falsos y le bñatiz menhras y otus pecc. de feza suerte y no se acuerda de
 sauellos como fezo el lora. ⁿⁱ no sabe adler se de alas y oqer con dd. miserere mei deo
~~quero~~ y este es el q nose scribra en esta feza de dd. en el lib. de Lu. x. p uo nose
 conforma con las andras q se requeren. si os qreis scribis en la boca s qz ad el bracam
~~mis~~ ^{de} la ptes q dice el sr q haues de tener por la boca de David q p quim on dole a dno
 q on bñ ^{de} andetone los q se scriben en la boca de bracam. ^{El} dno q el q sera
 glari ^{el} q fuezo amurado y recatado en las cosas q le queden manchar a quell qz
 kayar au sermoso en el aia q no ay en el vn rudo falsedad. q secat on reglar q vsta
 y am al pñ delaley de dno q pñ rñ mereca aqui gra y rai puez glia ad quon ^u ~~h~~ ^m

in festo in car nationis verbi

7 Tema

mi sueste
Vlt. Lucq. 1

El tuang de la festa q oy celebramos es muy sabido y asino
 sera menester repetirlo por excusar tpo y no pro ueso. El mto es q en
 la sequenta qz estamara en la de las marauillas de dno adonde lleuo a bazer lo
 vlt. de pua no q en este becho se cogato se. sino qz may secho. mas alio qz se
 bñ bazerse Dios som po mas lo encarezuo s pal q d. Jo que en este becho ^{de} bñ
~~de~~ ^{de} la dios, q v no son fuesse p dade. dios y nal. qui p qz destinato est. pluribei
 in virtute.

in virtute aq. predestinat est / quere de ipis segun el dno aug. desiniduo vn
 sccto myy gr. ponso. y trap. no se uo o lo exp. pliq. de dora man. la fuerza de
 aq. lo desinat est / por la pte q. isado del entendimto y no lo redios y significa
 p. nentun y antip. en dno ab q. re. de lo q. a deser adle. entpo de termi
 stablestio / trap. / en prendu a sajer q. vn som. fuesse sijs de dno nal. y esto p. q. nre
 podra sajer de man. q. se tuca en la naleza y semez. clausen ni confundessen p. q. m
 a do dno. tuca fce esse mas. ni la del se. p. de llezar a esse punk. q. de so. de ser
 cruat. q. v. uora repugnant. q. aquen a deser nos / p. p. desinat / q. las dos nalezas
 de hom. y dno. se tuca en y. sumtassen con vn ser. p. sonal. dno. y q. el se. fuesse dno. en
 do. q. el se. fuesse la me. p. de dno. ya q. ni se le podra co. ca. la naleza. de man. q.
 el. fnd. ee. ta. de dno. na. o. bra. en p. eza. sa. zaria. es. q. el. som. sea. dno. qui. p. de. g. h.
 nat. est. filius. dei. con. fudo. de. p. uder. y. aut. h. q. dno. nal. m. h. in. p. tute. sed. p. uer. s.
 p. uido. llezar. o. tra. amas. punk. q. d. ta. ni. sccto. sub. ra. mas. de. q. u. lates. q. d. ste. q. vn. h.
 sea. dno. te. ce. dno. m. h. q. z. p. q. z. q. r. t. em. q. r. b. art. b. et. 7. v. b. i. a. i. t. q. no. res. u.
 fce. de. p. r. q. so. fad. us. est. de. us. p. o. su. fce. de. p. r. q. fad. um. est. ut. so. esset. de. us. lo. q. t.
 de. h. y. p. in. d. l. u. a. de. y. la. un. q. t. en. lo. s. de. ce. le. b. r. a. r. este. sccto. sin. mu. ch. a. r. y. mu. y.
 p. r. i. e. m. de. esto. sccto. q. do. n. a. n. a. l. e. z. a. sum. a. tan. s. o. r. r. a. d. a. tan. le. u. a. n. t. a. d. a. y. em.
 y. m. a. d. a. q. y. a. n. o. h. i. s. a. n. g. e. l. o. s. p. a. q. p. f. o. u. r. i. e. t. u. n. o. s. o. h. a. s. p. q. a. m. i. q. a. n. t. e. s. e. n. t. e. e. l. l. o. s.
 y. d. n. o. s. n. o. s. a. m. i. a. m. o. d. o. d. e. d. r. a. c. r. u. a. t. m. u. g. s. a. l. l. o. d. n. o. s. v. n. m. o. d. o. e. t. c. o. s. i. n. s. a. p. e. r.
 m. e. n. t. u. g. a. r. i. n. m. u. e. u. e. s. t. o. r. o. y. u. l. i. e. s. t. a. l. e. n. t. e. e. l. u. s. y. l. o. s. m. a. s. l. e. u. a. n. t. a. d. o. s. a. n. g. e. l. o. s.
 d. a. n. d. o. l. e. l. u. g. a. r. i. n. e. l. m. o. s. t. i. m. o. y. a. s. s. e. n. t. u. d. e. d. n. o. s. / y. q. s. e. d. i. e. s. o. e. n. t. e. l. c. a. e. l. l. o. q. s. e. d. i. u.
 e. n. t. e. l. m. u. e. l. o. e. n. t. p. o. d. e. s. a. l. o. m. i. n. q. n. o. s. a. l. o. m. i. s. h. o. p. a. q. b. t. r. o. n. i. s. p. a. s. i. s. o. l. o. i. n. a. s. l. e. u. a. n. t. a. d. o. q.
 t. u. d. o. s. l. o. s. d. e. l. o. s. p. r. i. n. c. i. p. e. s. d. e. s. u. r. e. y. m. o. q. d. m. i. c. u. d. o. s. u. m. d. e. p. u. e. s. a. u. e. r. t. e. l. e. h. i. z. o. l. u. g. a. r.
 i. n. t. e. l. m. i. s. p. a. r. t. e. y. p. u. e. s. t. i. s. q. n. o. s. e. q. d. a. s. t. e. s. t. a. n. d. o. m. a. s. n. a. f. a. d. e. s. u. l. l. e. t. a. e. n. q. u. e. s. t. u. d. e. v. a. s. a.
 l. l. o. s. u. m. i. n. s. m. o. d. e. q. u. a. l. y. u. n. p. a. n. d. e. a. d. e. m. a. n. q. a. a. s. t. o. n. y. a. m. a. s. s. e. r. d. e. m. o. y. s. e. p.
 s. e. l. e. s. t. a. p. a. l. a. b. o. c. a. p. a. r. a. n. o. m. u. r. m. u. r. a. r. d. e. l. e. i. t. r. o. p. i. s. a. / M. u. g. e. r. d. o. s. u. s. e. r. / y. p. e. r. e. l. l. u. g. a. r.
 de. m. a. y. o. r. c. o. q. u. e. n. e. s. t. a. u. a. a. l. a. p. a. r. e. c. o. n. s. u. e. r. e. e. n. t. e. l. l. u. g. a. r. a. m. q. n. o. l. o. s. t. u. m. e. s. e. e. n. t. e. l. l. o. t. o. r.
 t. a. m. b. e. n. c. o. n. s. i. s. t. e. s. c. c. t. o. s. e. t. a. p. a. l. a. b. o. c. a. a. l. t. e. m. i. e. n. t. a. p. o. r. e. n. s. u. n. q. t. r. a. y. a. q. n. o. s. o. b. e. i. d. e. q. l. e.
 d. e. u. i. a. m. o. s. s. e. r. s. i. e. r. u. s. p. p. o. t. i. u. s. p. u. e. s. n. o. e. r. a. m. u. s. y. o. d. e. r. u. s. o. s. p. a. p. a. r. a. r. e. l. r. e. u. a. r. e. q. p. o. r. n. i. a.
 u. l. p. a. r. d. o. m. i. a. m. o. s. / p. q. p. o. r. l. a. s. u. n. t. a. d. e. d. n. o. s. r. e. s. a. b. i. l. i. t. e. s. u. m. t. a. n. t. a. s. f. u. e. r. z. a. s. q. p. u. e. d. o. q. b. i. a.
 t. u. l. a. s. f. u. e. r. t. e. s. c. a. d. e. n. a. s. e. s. p. o. r. a. s. y. g. u. l. l. o. s. d. e. l. a. s. c. a. z. e. r. e. s. d. e. n. i. a. c. a. p. t. i. u. d. a. d. c. o. n. f. i. e. g. i. t.
 p. o. r. t. a. s. r. e. a. s. c. o. r. r. e. l. t. e. s. f. e. r. r. e. u. s. c. o. n. f. i. e. g. i. t. y. a. s. s. i. q. u. a. m. o. s. e. s. s. e. n. t. u. s. y. l. i. b. e. r. e. s. e. n. l. o. s. d. e. u. o. s.
 d. u. s. h. o. m. e. r. a. y. e. n. l. o. s. q. u. e. s. t. o. e. n. l. o. s. d. e. u. o. s. t. r. a. d. i. a. r. o. n. c. o. a. g. r. a. n. d. e. s. y. e. n. l. o. s. n. o. s. d. i. e. r. o. n. r. e.
 f. a. y. e. s. t. a. d. o. d. e. g. l. e. e. n. l. o. q. p. r. i. n. c. i. p. i. t. m. t. u. e. l. e. o. c. c. u. p. a. r. e. l. d. i. a. d. e. o. s. u. d. e. m. i. n. e. l. p. u. e. l. l. o. x.
 t. r. a. d. i. a. r. e. l. l. a. m. i. d. q. a. l. a. p. a. r. e. n. s. n. o. s. e. l. l. e. h. i. z. o. e. n. q. d. e. s. t. a. s. u. m. a. q. c. o. n. d. u. o. s. s. e. s. o. a. u. a. d. e. f. u. n.
 t. a. r. s. e. u. i. t. a. s. t. r. e. d. e. l. p. a. n. o. d. e. s. u. s. s. a. c. r. a. t. i. s. e. n. t. r. a. m. a. s. / y. q. d. n. e. a. m. a. s. i. s. t. e. s. t. a. s. t. r. e. s.
 s. u. b. l. i. t. a. s. d. n. i. a. d. o. r. a. y. u. e. r. s. o. f. i. g. u. r. a. d. o. p. o. r. l. o. s. t. r. e. s. c. e. l. e. m. i. n. e. s. q. e. n. t. i. p. o. p. a. r. a. d. o. m. a. n. d. o.
 A. b. r. a. i. a. m. o. s. u. n. g. e. r. S. a. r. r. a. y. a. m. a. s. a. s. e. p. a. s. a. p. e. r. a. q. l. l. o. s. p. a. n. e. s. s. u. b. u. n. e. r. u. o. s. u. n. q.

unlado

combidu alus. 3. angelos (genes. 13) se suposice en el arte de deturquis. viente a q
vni panderu puellu. asi el mago trata todo este discurso de q assi
Missus est angelus Gabriel a Deo. en fin plugo al s q salierrey se
publica ella conueta de rem y salud del s. en la qual otros se les quese mo,
5 enalada y passo assi q missus est angelus gabriel no se de pareca tunc susimi
ras e se sebo alas unslas delos reyes nros q de los passan de ser vna vacante
sasta q se ponee. q tuqenros lo q se parece q se pro en ella q de se vos andan q
sus priuor dom. q enuolvi se ajen no ay junta ni conuersa on donde se trate de esto. q
juntui midan del el rey con pretenses. Van se dias y vienen se dias y vienen se los
de se vos a sajer manias y las esperanzas a fruones y congojas. quien y vos a explicar
pues de odela vacante del passu sasta el destierro de adam. las esperanzas
delos justos. los deseos, las ansias. las congojas. las vages q saua esperando la
resolucio y publica on del a consulta de duos el reyo de los bienes poidos y restitucion
del qn sumo ala amysad y ser en hgruo de Dios. a tomaron tantas veces las pro
messas de nra salud. remitase el cumplim paq se republicase la consulta. ipsa co
teret caput tuum et abra sum in sem tuo. o q se seada consulta. q ansuira pa
dda. obsecro die mitte quem misurg es, depia el vno. el otro. rorate egl des usor
Iustum. El otro obsecute me obsecute ois sui. quis dot te pem memm lte. y todos
conuolva ruff y ceremonias figurando este reio y pidrendolo tan attentam. tan
dem en fin en fin vno la consulta. et missus est angelus gabriel. ara s. unco mill
y uenit y momenta y nueue auis. passaron entre dora i q promessa y este cumplim. y
si ala consulta am amos edon q per co vos pa mucho antes q al s cruades
y tan antes co vos q es sin antes. teni ades consultado y pmetido. y pue do lo q se
sua de sajer qn adam se casse y la orden q se saua de tener en su rem como vno tan
tarde la publica. no do oleron tanto de se vos. y tan a sincados sos piro de gente tan
bra. ay a las y nam a a gilas obscuridades del lumb. y ay a los tanto de se man de se
sebo nro semejante. si el sajer nro fue amor nro co esse me amor os de por latar
tanto. condegnada con es en los reyes de la tina ser flexos, tardos y pper pios en el
por poner a tra ser avno mucho tpo en la corte gastando assu y a su saja. y man
antes q le sajan un lno mid, es q de se pader. de amos s y anova de vos q la
mid q se dobla con la prestega co tanto tpo. Nro reio el ppa. abauis. 2. pp. hyst
meur ex fide vinit. en este lugar se ma fee pro credulitate que conuictam sebet fi
dubiam. q auase abauis de q los ludas pueblo es cogido del s. and nuaissent an q
presos y soldados de los reyes babilones. La gente oia del arepna. el pueblo del
derm lodaka. el rey vngido con sluo del s. derm rey y fano y prometete el s q en
breue seral rem. el ppa consolado con lta. Il. dno q super custodiam meam
stabo et figam gradum super munitionem et contemlabor et videam quid
dicat michi. Et quid respondam arguentem me q sobre los s tribos. q mirado. q

recatado q' andavan q' d'ya. mientras andanlas e'peranza, fixas y asentadas. tal
 p'ro q' la que presenta el p'p'io q' pondera aq'lla pal'a. super e'studiam meam stabo
 en atalaya suber mee. al emana de clarazpn y ley de d'no. super e'studiam meam semp.
 alerta y sin p'otaneas stabo. e' d'no. en q' q' Judu q'm mearate h' am q' lare. pan
 yas. sup: poyas abeis q' quent: Padres pa. e' d'no. silas e'peranzas eston p'ustas
 en q'men que faltas. Po donde eston. fana certas u' endu q' sellama d'no deus. p'u
 non confundit eos qui sperant in eu. m' esta en b'genza a los q' m'le e'pan. estely
 el Judu. y haga pie firme. fngam gradum super mun' f'el. y solo p'onga el o'po a
 quien lo sabla y asi. dize el p'ora contemp'abor ut videam. q' respondit d'ng
 Et ait. scribe visum et explica eum et apparebit in finem. q' in p'otua d'uit. i'usta
 fidem q' de finit' sunt p'ates (acipientes) no sin verlar onat' q' mon' esta tan
 dudoso. el agradesum' m'ic'as. Verq' despues de rescebidas las m'as q' q' b'con entre
 tener los som' con las e'peranzas. y esta f'ancerca el q' m'le de seso de vna cosa de
 enfadarse p' resu della s'elada q' faul m'. comp' d'el q' se casa con la q' alcansa fa
 ul m' r'ideo Aug. ne contempnat sabitam quam non sperabat dilatam. q' p'udenten
 d'esse el som' l'and q' se le h'zia y sua gradesum' p'genera re. llegado el p'unk q' mas
 comenia no tardo cadu' m' ma en p'rover y publicar aq'lla d'na con m'la q' p'et
 m'is est angely gabuel

ad virginem. desta dila on arguimos el valor de esta virgen de b'ona s'a.
 era m'ester muger panio rem y reforma. u' lo fue m'ester pania firma on p'q
 non ed' bonum som' ee solum (digo bernardo) necessariu' erat n'q' saluti sexus
 vterq' y la p'omessa ass' lo dexa ipsa conteret. y esta muger q' h'ama de e'per el m'ero
 denia salud op'us erat vt esset de g'ne abra sam. figurado e' p'ava e' d'no in h'este
 hermosis. del pueblo y casado abra sam. y u' m'ag' lo pueblo se v'sauat an
 t'ell motum y esta muger era nae q' fuera d'gen. p'q' pa p'ora ad d'no no sufe tra
 m' y asi d'itaua d'icho p' el p'p'ra q' e'ce d'vigo
 m'ue'or anis sin poder saltar quien en p'ende'esse e'ca d'apana de v'm' u' an
 gel en el m' m'uliereem fortem quis m'd'met vig' eius) no se sallo sabta d' b'epo
 (d'no en saltando ore m'is q' est. (v'ru) (joseph) y asi ad e'ce d'vigen pa q' casada.
 pa mayor m'd'iao de fortaleza. p'amayor a'q' de su d' g'mid ad ut ipse marit' q'
 sit f'el' p' q'na abogada de los carados y de las virgenes pa q' m'g' se escape de
 su captamia. pa q' las virgenes v'ian v'ian u' despo'adas no deseando agra
 dar a todos sus soload vno. respondi n. vos (x) y pa q' las casadas trahen
 de v'm' u' d'vigen en la entereza de sus pensam' int'endiendo ent'ido agrada'ra d'no
 cuyas son mas p'ncip' m' q' desus m'ardas non interioris crim'bu. et auro et
 margaritis et veste p'f'usa, sed sicut decet s'itas mulieres p' bona q'ia p'm'iten
 ter p'etatem. i. dei cultum, non cultum maritor'p' Queris d' v'n' re'ra h' de ca
 sada d'gen. u' se p'ede q' lo sean las casadas. sealo f'el'ter casadas p' no de'ja el
 regim' adere'gata p' q' asi lo require el rey p' no vale de su re'ra m' y alla rep'ayna
 Gen

y encomienda a los hijos del pueblo de Israel y final^{te} m^o hazel q^o sun significa
Hester significat occultum et absconditum. quod u^o D^o aesta fig^o nias^o mirad
quam abscondida^o stana amq^o carada q^o ingostus est angelus sane gra plena d^o
teum. plena de gra. q^o tam plena. q^o era menester parer m^o de Dios. y q^o tan plena^o
q^o ning^o lo fue m^o era p^o ning^o tendra tanto valor q^o q^o enllu dios. fu^o plena. El
sabet^o llen^o. llen^o de aca^o. llen^o los agles^o p^o no todos igual m^o llenos p^o
no todos h^o y qual vacio. cada vno conforme a lo vacio de su estado. no todas las
vasos son iguales y asi amq^o todos es de llenos no h^o tanto vnos lo dios. soradep^o
me mas. q^o tam plena. q^o tam q^o la medida de esta gra q^o se le dio? dice biero^o q^o te
tu per partis marq^o aut tota se fundit plenitudo q^o. amon^o nosc^o a qui loq^o se re
phu^o por todos los dios. u^o fue este el remate flamar donde fueron a pas todos los
arroyos. p^o m^o. mater q^o. mater m^o. X la fuente M^o el almag^o donde se re
parte el agua de la fuente por todos los arca duzes p^o fiularer. am^o p^o de los canos
de Carmona y el almag^o q^onal de la puerta de carmona. p^o q^o est^o en b^o m^olla es ac
commudada am^o p^o. p^o M^o seda a todos la gra y el favor de dios. y a^o X^o el mediano
ro p^o a alcanzar de la just^o del p^o y ter^o tudolo q^o es menester tener la p^o gen sacra h^o
p^o a alcanzar por m^o. p^o sidente es del consejo de la d^o m^o de Dios. q^ois saber q^o tan
llenadeg^o. luego se dice el suay y el angel. d^ong teum q^o mayor d^ois q^o quem celi
capere q^o. abarco loq^o los celos en la tierra con toda su anc^oura no p^odrer^o non. nonum
cicavit d^ois sup^o terra^o mulier circum dabat virum. b^oerem. cum ceteris quidem d^ong est
por d^o m^otas vras y mon^o a un h^o por vna d^ois uolo^o si a con madre ni lo estara. u^o
sifo con M^o. teum m^o arde. teum in ore. in aia u^o con los dios. p^o tambien in
ventre v^omens s^o b^o corpus ex tua subst^o. deman^o q^o into sabrit^o ois plenitudo v^oni
tatis u^o parat^o. p^osentat^o p^oues no ista p^onte atudas las u^oas. si. p^o uolo^o si a p^orite
p^o p^o estemodo d^omo con n^o. s^o. et uolo benedictu^o in mulierib^o. mas llenad^o b^oner^o q^oning^o
muger no p^odrer^o de p^o mas q^o los angeles. si tambien q^o mas a gradable era a Dios m^o. s^o.
q^o los mis^o angeles b^oen auent^o mas la gra p^ouestema mas de gra d^ois amq^o no p^o p^ona
am^o de la gra p^o p^ote del estado p^o era tam nante. p^o p^o p^o re solam^o m^o b^o mulieres.
p^o p^o abla b^ond^o de la concep^o de x^o la q^o u^oisada d^omo am^o geret. et uolo subdit^o ec
ce concipies in utero et paries pl^oum. q^o demaranillas d^oeris s^o en dos uny p^oredo. s^o
con co^oreis in utero alia sin otras de aca fuera y seras con todo esto m^o verdadera y p^o
zircis in h^o ylla marceiu^o l^ous q^o p^ore de p^o saluador y salud sera p^oderoris sic
oit magnus y todo m^o de delo q^o significa sin ombre l^og^o. i. saluador y todo lo q^o se pue
de de p^o y explicar excedera a p^oder^o curara enfermedades no con yeruas sino con
sola m^o pal^o. non serba curabit eos sed sermo eius oipotens qui curat oia. no sana in
fermedad q^o se le escapasse. sera vna pal^o la suya de tanta q^officacia q^o resusitara
los muertos y ledara vida. y mandando las cosas ledara ser vocavit ea que sunt
tamq^o ea que non sunt. i. ita vocavit ac si essent et existerent ut non solum
volare la que existunt ac ipsa nobis respondeant. ita accidit q^o X^o aliquid vo
cabit ut sit tam certum tam indubitatum q^o accidit ut nec. illa iam ante d^o h^o b^o
ad eo

a deo potentem se exhiberet ut filius altissimi vocer. quocirca per hunc deum
 per quoniam enlar cuclari^o y acerbi^o tam^{us} La confessione deudum^{us} a tormentara aliq
 le a tormentana y les compellera ad dnu il terremo to quoniam possit in cruce clamabit
 diga el Centurio. Vere filius Dei erat iste. nole falicaria regno q^{ue} est adignidad mayna
 sibi enlatia y esta m^oramicam^{us} ayuda sauda, dabit n. illi deus sedem do patris eius
 sicut forstius et post^o oibatum d^o supandi regni esse sumi dabilis qualis obfuit Mem
 brois. q^{ui} h^omannidem inoavit. idarco addit. dabit illi dno sedem do patris eius nomal^{is}
 ar h^obus regnum adepticer^o sed ipsa di traditio et m^o super totum regnum adta litem s^o
 confort ut respondeat regnum nomini. idco appellat^o sedes do. quomull^o areglo p^opulo (b^olio)

Et regnabit in domo daco^{is} in azer. / quere de p^ore numq^{ue} subevaciq^{ue}
 det ut dispergant^{ur} filij israhel aut disundat^{ur} regnum. sed dicit p^o p^o homin^{um} tuum et
 numq^{ue} officiant armata aut h^oreus ut auer^o tam^{us} fideles exang^uat^{ur} aut ut fiat viceps
 q^{ue} cella tubio. qui in mo fiet unum obile et unum p^ostra p^opterunt h^o discedere aut d^o
 f^o cere h^ois abeo facere h^o v^orit aliud regnum aut alius rex ut olim sub h^oerobeam
 factum est Minima fiet. ad sta^o tan q^{ue} p^oncias De^o La^ogen con la mayer p^our en
 granedad y valor q^{ue} se p^ouede encarecer. q^{ui} n^o fiet istud q^{ui} vis^o cognos^o. d^oas aq^{ue} tengo
 utend^o do q^{ue} aduerve este milagro p^o q^{ue} d^oyas lotenia p^o ob^o h^oado. co vos angel^o Co
 de p^ois en via embasada. ecce virgo concipiet y pariet unum q^{ue} d^o d^ois mag^o y a
 m^ople in q^{ue}ternum. Una est ratio concupendi sibi. nota, agnovit Deus q^{ue} p^omo men
 tam^{us} perpetu^o h^ognitatis seruand^o auid^o q^{ue} d^otu michi. q^{ui} n^o fiet istud? Respondit an
 gel^o s^o super venit m^ore p^oades s^o. p^o en lugar de daron. occupavit h^o s^o. super
 venit obumbravit. explicavit a th^ones d^ois. cuius est super venire et obumbrare ex
 tendereserup^o feminas et pari expandere se voluit q^{ue} angel^o dicere q^{ue} s^ont act^o
 d^ois in concupiendo p^ore eas des s^o subit non n. v^ou congress^o v^ollit. null^o complex^o
 manibus. nulla libidinis exigua scintilla q^{ue} quidem d^o est aut s^o h^ois exime conce^o
 et ideo q^{ue} na. cor^o exte s^o h^omo ocaat^{ur} filius dei. erit p^ocul dubio s^o p^oer tam d^ota fue
 ra conce^o q^{ue} sera tam^{us} s^o d^oad. Laq^{ue} La^o sea p^ouede d^ois El mi^o q^{ue} sera s^o p^ouede sera
 h^ois d^ois y h^ois d^ois y nos os llamareis in d^ois quam facit sea est a d^ois s^o
 d^ois y a l^oq^{ue} para en la casa de elisabets

ecce ancilla d^ois fiat michi o d^ois Despuerta cantenos Los angel^o
 alabamas por tam aguda. sabra. amizada y s^ota Despuerta. y los s^om^o p^o tam p^oue^o
 sa co p^oallos fue q^{ue} en q^{ue}o cad a d^ois alabamas a utalle. alaben d^o los an g^oles el
 a guardar El valor de via magnanimidad con el sentim^o de via similitud. dixit q^{ue}
 ecce ancilla d^ois. llamando d^ois Da serm^o d^ois q^{ue} os mirastes en v^oser y d^ois
 fiat am^o d^ois q^{ue} os mirastes en la op^oinon y el d^ois d^ois y mirastes tan p^ore lo
 v^ou y d^ois. q^{ue} n^o se s^o. co p^oudiste en un m^o m^ostante veros tan b^osa q^{ue} os llama
 re des terna y tam alta q^{ue} dixes des fiat. co se tu fe ancilla. con fat^o q^{ue} p^oal^o s^o
 pot am^o bien q^{ue} no p^oerrecesse q^{ue} os v^ourpanades el fat^o q^{ue} esp^oal^o de to d^ois.
 anadistes. in s^o h^oum^o t^ou^o est e saber s^o. y m^ogeniu de p^ore le p^oaq^{ue} la a ben los an g^oles
 y n^o s^o d^ois os las g^oias y a l^o m^os q^{ue} and^ote fiat n^o s^o q^{ue} n^o d^ois ad^o

hecho son q nos le bajastes del cielo p a q le vosen nros qus deos gras El que
 glo fiel q tan sus penso y colgado tema su rem^o o via de quebra p or haue la
 dado tan a v^o quecto. y a via sontra. y ligar os fides las pal^{as} q des el s^o sime^o
 a vis^o h^oo fmiendolo en sus brazos. nunc dimittis seruum. agora s^o nos haues quecta
 do y sacado nros mortales deseos en esta pal^a qⁱ viderunt oculi mei salutare
 tum. ya veen mis ojos via saluta^o. vis^o h^o. Gen lo puede decir En Elm^o p^o q^o
 vos dixistes a q^o. ecce ancilla / luego se entu en v^o dentro el h^oo de vos y fue for
 zado a q^o s^o uerpo en v^oia p^ouista entranas El s^o obraua u^o hacedor. p^o vo da
 uades y ni m^otrauades los materiales a la compoitura y assi os podemos decir qⁱ
 p^oast ante fauem o^ou^o p^oopular^o. Vos quitastes este d^ou^o manjar. Vos mandastes
 este d^ou^o pan p^oaregalo y sustento de todo el m^o del v^o pueblo y del sero del v^o fel
 y gente. lum en adreue tator^o gentium a los v^onos p^oa q^oat gan de la obscuridad y en
 ten^oula conquista del cielo. y a los fieles sea p^oganar a corona a los v^onos p^oaresea
 b^olos en am^ost^o y sacarlos de la afrenta obscuridad de la serui dimbre del p^oo
 a la luz de la gra y a los seros p^o a sacarlos de la luz p^oagna amaia luz de fide m^o
 dem. y del estado de la gra al de la gra ad q^oam est. Amen

m natu^o bea
 te M^o virginis

Thema

Liber Gra^o IX

La leccion del s^o euang^o nos pone de l^o el cumplim^o de la mas^o t^o p^omo^o

qⁱ Dios de de el prim^o del m^o al s^o h^oo qⁱ fue embiado de las alturas del
 cielo a su v^ogem tu h^oo hecho s^o. nacido de vna muger ss. nacido de casta de d^o
 y abra^o tam conforme a los qⁱ las p^ohas tantas t^opus ante e^o h^oaman annuade^o qⁱa
 felicia^o m^ouena. y cominuau^o p^o sedis p^ouicisen los s^o obranos m^ost^o y se h^ore en
 mas faales de creer h^oamend^o v^ond^o de man^o en mano hasta v^o s^o de repente v^omaral m^o
 qⁱ qⁱ Dios abra^o s^o. y qⁱ h^oaua demis en t^o engran apueto lo p^ouiera crearlo p^o
 ello fue tan alto con sejo de d^o qⁱ fuesse de man^o la corriente de as^o m^ost^o qⁱ lo creyessen
 por d^o y lo v^osessem^o p^o fig^o y todos entendiessem^o en q^o extrema^o Dios las cosas
 de t^oman^o qⁱ quis^o qⁱ fuesse p^opetuadas p^o no se quedaran oluidas qⁱ en scriptas
 en la s^o p^o p^o r^ocas tengamos firmada de Dios de tanta auto^o de x^oad co^o lo dize el
 ap^ol s. pab. Rom. 1. Paul^o seruis v^o p^ogregat^o in euang^o di quem antea p^oro m^o serat
 p^o p^ohas d^ou^o scripturis s^o de filio suo qui factus est ex sem^o David p^o carnem
 de donde se saca la consona del n^ouo y v^oo testam^o y qⁱ ambos son dados por el sp^o
 del s^o qⁱ el seruo de los Maniceos. pues el trabajo de los p^ohas no fue de v^onu
 p^ona de el euang^o am^o qⁱ de u^o de fig^o. as^o d^o x^o as^o discipulos. qⁱ alius qui sem^o
 nat alius qui mittit. ego m^o d^o v^o mettere qⁱ qⁱ non sem^o p^o lab^ora^ost^o. d^oij labora
 berunt et vos in laborem e^o m^o t^oig^ost^o / de donde se oade ad uerba qⁱ alius p^ohas la
 ma sembradores y regadores a los discipulos q^o mayor es la dificultad del sem
 brar q^o se passan aguas frias y p^ostades q^o se a de romper la t^ora e^o l^ondose a

Volo deduxi y antesia delus hios latmitta ll cojer a dulce y rabros y se dea el omis
 pnte, asi fueron hagi los trauajes delos pntas. de aqlla semilla nascu agra aqlla
 tan gran multiplicada u labondad y xdad del año esta en la bñ granada. aslmada
 y cumplida y q salga aluz. asi labondad y xdad del testam veyo y delos q ppostrari
 fue venir xalnd. q secreti se sembra el granu de vajo de la rra callado ppo
 to en confianza. Caridem en el testam veyo secreta denajo de feo xñ xñ pñto
 el tipo qn nasce y renuestra al m q pñ sale y co alegria. qn **IX** xñ deduxi se
 moxto seco som q alegria tuyo congo q publica de delos angeles. los suang
 no se pueden contener amozes de publicam. s. Mats^o dñe libe^o qn^a l^x. dñe
 sos y benaventurados los oy dos q tal gen lib^o de la gñ^a de xñ de aq capitan
 y soberano pñunage en el q se nos ozen sus sechos y san amad mi cab l^o c^o u
 el os fueru de su braço con la xpa da de su sum^a sub^o stantada en el mu^o l^o y en
 la fuerza del agñ^a q ter^a destruyó muerbe y in fñ^o y p^o destruyó al enenigo
 de su reyno y redubiendo eni los q los denos culpas hasta poner en saluo
 los p^o lib^o en el q testam q^a mprado de dios arrenta labata q el p^o q^o xñ^o tyu al m^o de
 sus hys y son y nesh en t. yes en vol^o goste buendado vayo de gñ^a en gñ^a pñaq
 el q scriua en el lib^o de su consua y se sumi le arudw y la me y aqya de ley y nego
 zien eni ste t^o serora la vida eterna. q data tan ueca. q crecero resabo de los
 de lex^o m^o vt illum suum vngonitum darer no se puede encarecer mas la fian
 qza y liberalidad deduxi. ben^o q q se scriba pñ el dia del juyew sea de sazer al
 som cargo de este rescabo q lo boro del coracm u cosa q^a a qn appetit y qte
 sazan guerra gran estorua al unyplm^o de sus degeos scripta esta en el lib^o deduxi
 y p^o de la serua de t^o mar qn y n^o p^o el lib^o q^o no tenes faltado. vey este lib^o de xñ
 bñm q^o p^o ac fñ^o tenido pñ pñ^o y endemoniado. vey vey este abismo de mias
 este q el ago de bondad este sera el dia del s el condennante de tuas un dda vida y el
 pñunq^o testam^o q^o ti. aq^o vna serapntora atumgrahus) eludado luteria. et libe
 apti sumi et alius liber apto est apocalip. 2. ut q^o tan rephda h^o lamem^a enliq
 resabes y gastas. qn y en q dia y tuu. En lib^o q diga dene ya dedar / y n^o pñ fland^o
 sacar en lumps lo ganam^o y pñda pñ^o q bea tu credito ab lo rigo. s^o bñe ste
 intus n^o pñ^o. y roble ue en t^o mem^o ta s^o bras deduxi y la pñda q as res
 cebido de su abundanhs^a mano no quebre conll q delo pñunq^o q te soz en cargo
 as sauerse dios secho s^o pñti. y en q pensais q intenden los s^o. Citara el lya tim
 panum et hbia in comunijs vris et op^o dñi non recepistis neq opa manuum eius an
 siderastis q ray. s. sazer el pñ sa esta diffa en las obras de dios no va a entender qalg^a
 obra h^o dios pñ pñia suya y q se seafama con ella y gana sonrias. y alas obras
 alma obra de sus manos amq sea secura n^o y a pñ no sea cuerda tanto de lya
 u delas obras de mña y redemp^o. la q^o nize q or obra de dios lo qual pñ nasce
 de su pñro contentam^o q de subondad q se bñ q a gran uista. alas obras de crea^o m^o la
 ma obra de sus manos no pñ estas non qand e subondad y mña pñes nadre las
merescom

meos uosque nadeera. Por la adiff. p. q. h. mem. en mas ser redmidos q. crea
dos por tank s. redmi do por x. esta atenua aestab. q. del luang. libro del agna. de
Ja. aut. for. del ar. de m. f. by. ser. uen. en. ta. al. v. m. f.

filij dd. imtaes de x. y dd. q. nota. ent. endencia. sabiduria. y todo en
tendim. cuado se admira. lo qui. se com. en. an. ad. e. u. b. u. r. l. u. amores. e. d. u. s. a. l. f.
y homblan. las carnes. en. u. n. d. e. r. a. r. las fuerz. a. d. e. n. i. o. p. p. u. e. s. p. o. r. e. m. del. com. i. n. u. q.
lamag. de. d. u. s. v. m. i. s. s. e. a. s. a. z. e. r. t. a. n. g. r. a. n. v. a. j. a. u. e. s. c. o. b. r. a. r. t. i. t. u. l. o. d. e. s. i. g. n. o. d. e. s. y. p. e. c.
a. q. u. i. s. e. e. n. t. e. r. n. e. z. e. m. i. u. c. o. r. a. c. i. o. n. y. s. e. d. e. s. s. a. z. e. n. las. e. n. t. r. a. n. a. s. e. n. a. m. o. d. e. d. e. u. s. e. n.
v. e. r. j. u. m. t. u. a. l. x. y. s. i. g. n. o. d. e. d. d. s. i. s. i. g. n. o. d. e. d. d. u. e. s. i. s. i. g. n. o. d. e. d. u. s. n. a. l. y. s. i. s. i. g. n. o. d. e. d. u. s. u. e.
s. i. g. n. o. d. d. s. i. s. i. g. n. o. d. e. f. a. l. o. z. a. d. e. l. p. e. e. x. e. m. p. l. o. d. e. t. o. d. a. u. l. t. e. r. a. s. i. s. i. g. n. o. d. e. d. d. f. l. o. w. y. p. e. c.
l. a. b. o. r. y. m. a. t. i. z. s. e. d. e. s. i. g. n. o. d. e. d. d. s. o. b. r. e. s. i. g. n. o. d. e. d. u. s. q. d. e. u. q. l. a. s. a. b. i. a. d. e. d. i. o. s. n. o. l. o.
y. n. d. o. b. r. a. a. q. u. i. l. l. o. s. C. e. r. u. b. i. n. e. s. (e. x. o. d. 2. 6) q. s. t. a. n. a. n. a. l. u. l. a. d. o. s. d. e. l. g. p. i. c. u. a. t. o. r. i. u.
m. i. r. a. u. a. n. t. e. a. s. s. i. u. e. s. i. v. n. d. u. e. v. n. a. c. u. r. a. d. e. q. s. e. e. s. p. o. n. t. a. m. i. r. a. a. l. q. e. s. t. a. c. a. b. a. r. y. a. n.
s. t. a. n. d. a. a. e. n. t. e. n. d. e. r. l. a. g. r. a. n. d. e. z. a. d. e. l. m. i. s. t. o. y. c. a. l. l. a. e. l. g. p. i. u. s. t. o. r. u. e. s. x. y. s. e. e. s. t. p. p. i.
t. a. h. u. n. i. a. l. u. s. C. e. r. u. b. i. n. e. s. s. e. p. a. r. m. a. n. y. t. u. d. o. s. a. d. e. r. i. c. u. a. d. o. d. e. s. f. a. l. t. e. z. e. x. v. i. n. a.
v. n. i. g. n. t. a. n. m. i. s. o. l. u. b. l. e. e. n. t. r. e. n. a. t. u. r. a. s. t. a. n. d. i. f. f. e. r. e. n. t. e. s. u. l. a. d. m. i. s. t. e. r. e. d. a. d. a. d. e. l. x. p.
y. l. a. s. u. m. a. d. e. d. d. q. v. n. a. m. i. s. t. o. f. u. e. s. s. e. p. o. d. e. r. u. d. i. o. s. y. s. e. y. e. s. t. o. u. n. t. a. n. g. r. a. n. a. r. b. i. t. r. o.
d. e. s. a. b. i. a. q. q. l. a. v. n. a. n. o. e. s. t. o. r. n. a. e. a. l. a. d. e. a. u. e. s. t. o. s. m. i. n. g. u. n. p. u. n. t. o. p. i. e. r. d. a. d. e. m. a. g. n. a.
y. g. r. a. n. d. e. z. a. y. u. e. s. e. d. e. m. i. n. g. u. e. n. a. l. d. a. d. y. t. r. a. u. a. j. o. s. e. e. x. u. l. t. e. t. a. n. k. f. e. d. e. r. u. v. t. r. a. m. g. n. a. l. a. m.
u. n. t. a. n. k. p. a. d. u. y. a. l. i. a. n. z. a. s. e. j. u. n. t. a. u. n. e. s. t. a. s. d. o. s. n. a. t. u. r. a. s. q. l. a. v. a. j. e. z. a. d. e. l. a. v. n. a. n. u. s. i. z. e. s.
s. e. e. m. b. a. r. g. o. a. l. a. s. t. e. r. a. n. i. m. e. n. g. u. a. l. l. e. u. n. p. u. n. t. o. d. e. s. u. a. l. t. e. z. a. d. i. u. m. d. e. e. s. t. e. m. i. s. t. o. s. e. e. n. t. i. e. n. d. e.
e. l. p. i. s. s. e. m. e. l. l. u. q. u. i. b. e. s. t. d. e. u. s. d. u. s. s. e. a. n. d. i. u. m. q. i. p. o. t. a. s. d. e. i. e. s. t. t. h. i. d. n. o. m. i. a. s. v. n. a.
v. e. z. s. a. b. l. a. i. s. y. p. o. r. e. s. t. a. e. o. y. p. o. q. t. e. n. e. i. s. p. o. t. e. r. y. m. i. a. v. n. a. v. e. z. s. a. b. l. o. p. q. e. l. x. b. o. v. n. o. s. o. l. u.
e. s. p. o. d. o. s. u. n. o. s. s. e. m. o. s. d. e. c. r. e. e. r. d. e. e. s. t. e. x. b. o. q. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. o. d. u. s. e. n. e. l. s. u. p. o. d. e. r. y. m. i. a. e. l. p. o. d. e. r. e. n.
l. a. g. n. a. q. u. e. r. a. l. a. m. a. e. n. l. a. g. n. a. i. p. a. l. e. n. q. u. e. s. e. n. l. a. i. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. o. d. u. s. t. o. d. o. s. u. p. o. d. e. r. y. s. a. t. e. r. a. l. l. i.
s. e. e. m. p. l. e. u. t. o. d. a. m. f. u. e. z. a. u. i. c. a. n. d. o. t. u. d. a. q. u. i. p. o. d. i. a. y. r. e. m. i. a. a. s. u. s. s. i. g. n. o. d. e. m. a. n. a. q. u. i. s. p. t. e. e. n. p. o.
o. r. a. r. a. u. t. u. y. m. i. o. s. f. a. l. t. a. d. e. s. u. o. i. p. s. a. a. n. t. e. s. a. r. g. u. y. g. r. a. n. p. o. d. e. r. q. t. u. u. o. t. a. n. t. a. f. u. e. z. a. l. a. i. a.
g. n. a. q. e. m. p. l. e. a. n. d. o. t. u. d. a. m. i. r. t. u. d. e. n. v. n. a. o. l. a. p. a. l. i. s. n. o. t. u. u. m. a. s. q. d. a. r. y. e. s. t. o. s. i. l. o. i. q.
s. a. n. e. m. u. d. e. o. r. y. c. r. e. e. r. d. e. e. s. t. e. x. b. o. l. a. 2. e. s. l. a. m. a. q. s. e. m. a. n. f. e. d. u. e. n. l. a. g. n. a. i. p. a. l. p. x.
e. l. n. i. p. i. e. s. t. a. m. a. e. l. v. n. g. u. o. d. e. l. s. c. o. n. l. a. v. n. d. i. u. n. d. e. l. a. m. i. a. y. p. i. e. d. a. d. s. a. c. t. a. 4. v. i. d. o. d. u. s.
o. l. i. u. a. v. n. a. l. a. v. n. a. p. t. e. d. e. l. c. a. n. d. e. l. e. r. u. y. o. t. r. a. a. l. d. e. u. l. a. d. o. a. r. b. o. l. e. v. u. p. q. u. i. s. e. a. c. a.
c. a. r. r. e. a. y. e. p. e. d. e. r. e. n. t. a. y. q. d. a. c. a. d. a. d. i. a. d. i. q. u. e. q. d. i. u. d. o. s. p. i. m. p. o. l. l. o. s. y. c. a. n. a. l. e. r. p. u. r. d. o. n. d. e. u. r. i. a.
q. l. a. y. e. y. a. p. o. g. u. n. t. q. u. i. d. i. m. t. d. u. g. o. l. i. u. g. s. e. q. q. u. i. d. i. m. t. d. u. g. s. p. i. e. q. o. l. i. u. a. r. p. y. l. a. f. u. e.
r. e. s. p. o. n. d. i. u. s. e. l. i. m. t. d. u. s. f. i. l. i. o. l. i. d. o. s. i. s. t. a. d. o. s. s. a. c. e. r. d. o. t. a. l. y. r. e. a. l. e. n. l. u. s. q. l. e. s. s. e. v. e. e. m. u. y.
b. e. n. l. a. m. i. a. d. e. d. u. s. y. a. m. b. o. s. s. e. j. u. n. t. a. n. y. a. m. b. o. s. e. s. t. a. n. u. n. d. i. u. u. e. q. u. e. y. d. e. s. t. r. u. y. e. a. l. m. u. n. d. o. y.
u. n. o. s. a. c. e. r. d. o. s. o. f. f. e. r. e. a. l. g. o. s. a. c. r. i. f. i. c. a. p. o. r. t. o. s. l. o. s. p. e. c. c. a. d. o. r. e. s. y. l. a. s. c. a. n. a. l. e. r. p. u. r. d. o. s. e. c. o. n. i. c. a.
e. l. p. u. r. i. s. t. o. v. a. l. s. a. m. o. s. u. m. m. a. d. e. l. p. s. o. n. s. u. s. d. o. s. n. a. t. u. r. a. s. d. i. u. i. y. h. u. m. a. s. e. a. s. h. u. b. e. n. d. i. u.
P. a. s. i. e. m. p. r. e. q. t. a. m. b. u. e. n. a. d. e. r. e. q. u. e. t. e. n. e. s. e. n. l. a. g. n. a. p. a. q. i. m. e. s. a. l. u. e. y. s. h. u. e. l. s. a. c. r. i. f. i. c. a. l. s. a. c. e. r. d. o.
L. a. o. l. i. u. a

Namur domus Iacob domus en la 1^a que se dezia familia grā y descendē. y así exod. 1.
q^o. di. de obediētiā edificavit illis domum. no querodēz las piedras. sino q^o que se
faron a los sebreos hijos y grā. Dios les dāna a ellos grā y familia. y así el que llevo de Dios se
llama domus Iacob. p^o. en Iacob se juntaron 12. tribus y grā q^o tumen un q^o con Dios
Po galana cura es de considerara la contextura q^o lleva la vida de Abraham. a Iacob Isaac
y de Isaac a Iacob, sin hazer quebra de p^o asu ni de sigo ni eto da soledad a los
nos uny de Dios. assi w^o de a grado a Dios muchos p^o de casta convertidos en nō leza
heredados de p^o y sigo y los de en otros con ellos. radix tua er grā tuad etia Canaan
pator tui. A morru et mater tua ut e. así es dulce y ra brava la p^o en los hijos
q^o la heredades de p^o. y dan gr^o contento a Dios con ella p^o p^o tu nati sunt
filii tui p^o p^o vios hijos nuevos. y p^o los hijos q^o fueren q^o red huyra otros hijos pa
p^o a la grā de Dios de Dios. Pa p^o los del Israel y suadiles a virtud de p^o
sino deus Abraham Isaac et Iacob de Dios p^o abuelos y visabuelos. a p^o tan mal p^o
sino hijos de ambu p^o. de todos soy Dios. Poma. de Abraham Isaac y Iacob p^o se
p^o q^o gentile convert q^o hize de ser Dios y vorotus ni quebra se emende siendo vos otros
a Abraham Isaac y Iacob. esta es la muestra en el gener q. sercine de la casta de los hijos de
Cain de una vida y muerte no guiso trahar la 1^a p^o. vida tan mal gastada memores
ce nombre de vida. ni su muerte es acabada. tubo es de ventar curas de sus contentos
removese de Lambert q^o segun sea de sigo breu nati a Cain este fue el p^o q^o por ser de su fe
nado en la carne ni de su virginia y tubo dos mugeres de tal p^o matador y sarau q^o hijos
es pais sino a Bubal q^o ni non lo organo. otro t^o al Cain de la de las armas. Sauer m^o
a q^o era digna de sigo sino de contentos s^o s^o. q^o p^o esto sino la gran fuerza q^o el Dios p^o
de la casta de Dios ser q^o de vida y muerte en la 1^a. y también p^o nas en m^o. ste cepit
in vocare nomen d^o in terra. Quien q^o cada una tan fuerte y de suro tan gran ser n^o su
1^a de vida. desques q^o entus la ambu semilla de Sathanas. y de p^o enraones de s^o
sin p^o de Dios amigos de Dios en hereses. desde entonces comenzo a de se p^o el linaje de Abiā
de su. i. y antigua de su curia. La suma de heredada desde Abiā sam hasta Iacob en gēnia
apudā y así ser^o ambrosos. allí se comienza a desbaratar dicen a los q^o rex noster rex
y ande en la mura q^o vis ser^o sigo de Dios p^o. y m^o y sus fe suam trauō otro mayor y ven
serle antes q^o verse subrechoael. q^o mal ostio. q^o s^o omi q^o. pide el que llevo a Samuel rex
y cada uno lo q^o ser. a breu la guerra de la ambu. y en trāsse a tropel de los vados
vivos y rranias. la omision de los tribus. las manias de dotas y q^o queru ser rex q^o ma ad
ren mura q^o trāse conigo q^o cargas y obli q^o ut. e. g. dize vidi d^o sup solium excelsi
vire Heli res a Selas virendote m^o curus et auriga eius. curus y carretero q^o lleva la carga
y la guia. los poderosos enuff y dignidad. los encar amador en el q^o. los audidos en el q^o
vida no os q^o en vida. alearia q^o sigo carretero también ser curus q^o s^o de su fur
y sobrellenar los trabajos de Dios menores tomando su curia sobre vos desbarriendo os
en la 1^a curia de Dios. o queda de la gloria q^o regis. mirad w^o regis y goveinais la regu
en lugar de llevarnos por cam^o acertados nono de p^o en el m^o. los muchos p^o tensores
del Reyno de Israel el andar fudo assi fue causa de la p^o del Reyno. quien q^o
p^o sino la ambu. ut g.

Pro sigul

Prologue la q^{na} hasta excaque fuit v^{ic}ig. solo nos q^{da} q^{ta} ^{do} q^{ta} m^{ix}o
 res y estas peccadoras. quien sⁱ podra dar en el veneno de tu al^h m^a y sabia y pene
 trar las entradas y salidas de tus secretos luyas. Lame^s impieza y m^{ix}o. y p^{er} en su
 linaje q^a tremenda fue siempre la misericordia sum^a. siempre quito entre m^{er}te e intanto
 los secretos de Dios. y medallas con un genio y q^{no} m^{er}te venen Judas con el pienzan q^{va} te
 rrado todo lo q ^{Dios} sabe y la p^{er} m^{er}te. de Dios es q^{ma} t^{er}ne el som^o aru cam^o q^a q^{se}
 sumille. p^{er}ber. 25. q^{ha} de ost^{er} zelare v^{er}um. et q^{ha} rog^{er} est m^{er} v^{er}igare sermone m^{er}
 in d^o se ensera Dios ser supremo p^{er} m^{er}te q^{no} h^{er} q^{da} q^{ta} anadie. y q^{en} t^{er}ndas q^{si}
 in no fallar. ra un de luyas y m^{er}te q^{en} t^{er}ndas q^{su} vol^{er} es red^{er} h^{er} q^{ad} tanto re
 gla de todo. q ^{todos} los m^{er}te van bien guiados y justos yendo por alla. p^{er} el rey q^{es} som^o
 co^{tu} de quien sabes q^{va} por los cam^o q^{tu} vas. y q^{de} la ex p^{er} m^{er}te de las cosas q^{no} vos
 tratabais saca en luyas q^{ha} suya. es q^{ma} l^{er}tes tu luyas y separa ra un de tu juda
 tura. y q^{le} faller causa y rastro por donde va. y q^{bu} q^{el} serm^o y luyas q^{ade} s^{er} p^{er}
 u^o q^{uent} h^{er} sacada sa^a y vol^{er} y no del todo acertada. y q^{ade} dar q^{ta} q^{ha} de la
 re v^{er}um. y al rey m^{er} v^{er}igare sermone. Dios calla luyas y enra un po^{ti} la p^{er}
 La enmbre p^{er} el rey ala de buscar como quien la a de p^{er} edir a d^o. De aqui venen
 La temeridad de los luyas. sum^a enq^{er} dar a d^o cada causa solo q^{ta} h^{er} y buscarle
 ra ones sum^a en d^o - q^{quier}es tu descubrir lo q ^{Dios} h^{er} por sonro q^{este} obulto. descubra
 se a los som^o y sencillos. si el un uerki del linaje de x^{er} serenitiera al voto de tu genio
 licerale p^{er} p^{er} n^{er} a Ma^gnia lo seps p^{er} v^{er}es v^{er}te. q^{en} su linaje no bania falta. orde
 no la sabia de Dios. m^{er} q^{al} le a gradan los p^{er}. p^{er} ya q^{se} banian de cometer ser d^o
 tam^o q^{del} mal saca bien y ser uero de luyas q^a q^{ta} y mag^o de tu obra. p^{er} estos en l^{er} d^o
 no solo no parecen p^{er} es singular la q^{ta} del arch^{er}ice. no ay p^{er} ediar tambien la
 brada q^{asi} agraen la casa de un rey q^{no} d^o p^{er}. y p^{er} m^{er}te en la casa de Dios
 retrato uno de sus m^{er}as. y de peccadores y p^{er} m^{er}te tambien se d^o si todos fuera
 Judas p^{er} ser uero heredada la just^a. de x^{er} y el som^o sela att^{er} buyera a sus fuerzas aya
 peccadores p^{er} q^{se} vea q^{es} caudal p^{er}uo. y el som^o solo q^{grate}ca a el solo. ad galat³
 d^{er} s. pab. conclusit si oia sub p^{er} vi p^{er} m^{er}te ex fide v^{er} d^{er}et creden h^{er} o ordeno lo assi
 pa q^{la} salud de los som^o fuesse mas secreta al dem^o v^{er} m^{er}te en cam^o n^{er} a p^{er} sospital de
 en fermos y peccadores. y el rescato de m^{er}te p^{er} los adu^{er} dados q^{per} m^{er}te de
 testables y en porzonados vino en cam^o n^{er} a y en cam^o n^{er} a El agua de la limpieza x^{er} ella
 no de ma^g de curer y el dem^o no la vea. a se^{er}te en el cam^o n^{er} a h^{er} l^{er}tes y m^{er}te de p^{er}
 pa q^{er} m^{er}te al p^{er} ano al N^{er} y de la d^{er} l^{er}tes y ad m^{er}te del dem^o q^{er} m^{er}te de Dios y en
 cru^{er}se de los m^{er}te p^{er}. passo por m^{er}te de ellos sin ser sent^{er}do. lo q^a an ex h^{er} t^{er}re
 p^{er} v^{er}te. v^{er}te / ordeno lo assi pa con su l^{er}tes de p^{er}. si en l^{er}tes h^{er} m^{er}te a p^{er} m^{er}te p^{er} m^{er}te
 ra saluar. si con just^a q^{en} su linaje no bania falta q^{pe} m^{er}te h^{er} m^{er}te q^{se} at^{er} t^{er}re a l^{er}
 gar se all^{er} p^{er} la bondad los form^o de^{er}do la just^a en x^{er}. los p^{er} en su linaje. y suel
 gara au^{er} f^{er}se tanto q^{no} tenido por p^{er}. p^{er} q^{ta} t^{er}tes a sus. p^{er} q^{ta} queda q^{ta} el som^o de el
 adulterio sⁱ p^{er} m^{er}te qⁱⁿ d^o linaje h^{er} som^o lidas v^{er}te em qⁱⁿ non m^{er}te p^{er} v^{er}te

offellug^o

ofelluasi bue q' del amano de dno. glia Dei est zelare uesta p'p'it' semo desculto q' sera
las razones de sus obras q' tendra en cubiertas. Si demales saca tales bienes q' sera de las
bu' obras n'si fueren canis nada la gna' dexi hasta M^a.

De qua nat' est Ibs. q' sermo ore mate regna q' p'roca angular enton sermo
solugar a su cada q' colmada dadios lamoda denu' y mena' y dadias. p'roca en el mon
te de pueblo de dno q' verde a M^a y sem' manio q' dno es terrible. y p'ro metele q' las dadas
p'p'aw' ellos le piden y dales a p' q' dno les de pal' de vida y curacion de bon' ser humano
q' de dno es p'ro q' el m^o q' la d'ne' de la gna' moraliese a m'.

De qua nat' est Ibs. q' Jornada con larga verde Adam hasta M^a de qua nat' es
est Ibs. q' su fudo es un arbol de dos sumos hasta venir adar fudo. y q' su fudo dno de p'ro
Abel hasta el fudo de dno. y no ser a p'ro de volatuar fuoz ad exi' areim' de hasta
da saper voluer el dno a la bondad y mudar el au' q' tena' de saper bien a la glesia qua
ra lo saca. q' am' q' el d' quebra la pal'. y busca la occasi'. p'ro cumplu' lo q' me p'ro
metu' p'ro bondad no faltara de cumplu' lo q' p'ro metu' de dno. quid n. si q' d' am' illu'
nun' crediderunt. abra p'ro esto quebra en la fee. en fla q' p'roca en la y p'roca de dno. sus
secretis. absit. est. n. dno volax y q' los dno son amigos de tener sus y mena' uotas y
no de n' q' de dno a la juro dno ad seb. 6. in quo abundam' h' volens dno. satis facere
p'rocuraciones l'te' in mediu' del go' l'p'o del m^o amba hida de oriente quos la gna' de sta
segura y a uera p'ro q' cedula de dno segnu'. y sobre l'ra' y rendas. y sobre estas canimo
la gna' de sta p'ro q' el m^o. a q' p'roca con su gado arbo.

M^a de qua nat' est Ibs. q' en ferto este q' la sabia de dno a sentu' en el arbol
de la gna' de Adam. q' magis uuelo en al mendro q' fuerte q' granosa subela d'no
del al mendro p'ro l'ra' aruba d'no q' soade uenar al mendro en cuenta con dno si
p'roca p'roca abundada y temple su buos y mudar el sabor. q' fuerte. q' am' m'ra salu'
La d'no del d' de d' de la bay de Adam p'ro todo el q'no h'ni' aruba
d'no q' todos sanian de ser tipo del d'no. lego s'ada' vna
- op'roca humilde. o q' op'roca l'ra' p'ro no fuere de -
- carne sinu' de s'pu. l'te'. carne et uniu'
- de ad gl'ham dei ad quam vlt'.

Amen

sermo de la ley en exequijs a lous de fundi. Thema Statutu qd vobz semel mris

Determinado esta acordado esta q muerá los hom^{es} vna vez. q pier
dem el privilegio y libertad q tienen y amunca mris. a se sece vnde
creto y establecim^{to} q vna vez mueran. no es ley p^{ro}cular. ni excepta a
nadie. Vniuersal es pa todos. todos andemris el rey do. lo extendo mas qn^o d^o
quis est qd qui vner et non videt mortem. oing q se escapa de esta ley. ni rico. ni po
bre. ni gr. ni coico. ni mpp. ni vjero. ni p^{ri}ncipe. ni popular. todos andemris
y pa allamato todos qd el q. celiu. cap. 10 sic rex s^uo direct cras mruet. Vtr^uq. videri m^o
veas quam qnal estaley. q qd el rey puede lammierit. si sin falra todos ande
mris. amlor q mas de sensimus tenen q a conseruar la vida los p^{ri}ncipes
los reyes. todos andemris todos ande acabar. Statutum est vobz semel mris
q^uo.

duo dicemus. 1. la racondo de secreto q fue la causa de esta ley. esta
ley. lo 2^o q nos p^odra con solas y sape tolerable tan grave y ugruande
termina qn^o el. 1. de las tinas q^u nos goaron y nacieron del p^o de
Adam. no p^{ri}ncipe muy an q^uias y desabridas. Vna fue la zebalon q
sentimos en nra carne q^u el spu. a q^ulla continua lucha y pelea a q^ulla nunca
a pa aguada de rordia q^u ayntre nosotros entre el spu y lacarne. sin q^uer
zamar a uenise. smw tener tiempo diuersidad en el q^uer y en el q^uer
q^u el vno quiere el d^o el d^o lo q^u agor asu. de aqui ampp^o lo lo oppuespa
en ystas castimas q^u el d^o lo q^uer pimentan la q^u amiq^u nos de la
cosocda del d^o lo q^uer vno se balla m^ostru. sino en ellos. no ay ley en los an
geles q^uer no son mudables en el q^uer smw con firme y estable q^u si se de
terminan de q^uer bien alli se perpetuan y simul tambien nota q^uer quedad
ni vauedad en el q^uer. solo vn q^uer vno d^o lo q^uer h^o ans. como ellos son zen
ellos y smple en su composicion

Tam p^o lo q^uer en las dia cuat^o q^uer sozen q^uer q^uer q^uer q^uer su
inclina^o nial la q^uer siempre siguen. De ellos q^uer vno ay assi smw q^uer q^uer
segund el spu la vol^o. el q^uer de lacarne osda en pellones saza los d^o lo
cos. si el spu quiere leuan tarse. y smw se ligero y agil. alas ueras m^o ab
yaltas. yalo q^uer amunta y fuele de su nial lacarne le repume y apremia
y de rruca y traufa de tra serle am q^uer q^uer asi smw ay de rruca
to y renel dia entre los d^o lo q^uer nasu del p^o q^uer antes au q^uer saza dos
appe

re sabida y enzoia. por son poud los q^{os} sienten y se la s^{ta}man della
 y a esta causa por vi dws q^{os} mas m^o bania de caer en lo q^o esta la s^{ta}
 tma lo^s la s^{ta}mana por q^{os} dws no banan de saber q^o era la s^{ta}ma y
 otros delos q^{os} no supiesen banian de saber q^o losima della y el ladano
 en cada uno de la culpa. de terminos de dar para la s^{ta}ma universal
 q^o la s^{ta}ma se a todos y q^o todos cayessen q^o era la s^{ta}ma y esta es lo muerre
 gran la s^{ta}ma sentida de todos. Luzada de todos q^o ni m^o fieles. ni ^{re} ni judos
 Escapan della. Statutum est (inquit) sibi semel mori. es tan grande su
 sueloy la s^{ta}ma la muerte q^o a todos unq^ua y a todos la s^{ta}ma y espanta
 es un mal q^o es a vn^o no auarisco a otro ludemas. q^o ni de la s^{ta}ma es
 po gustais. po unta muerte m^o deus ni gustais y m^o ver ni gustais no
 es no oler y no palpar q^o da esto p^o a un la muerte. p^o a un la muerte m^o
 vis. ni gustais. ni oler ni palpar. es a no auarisco a otro som^o pena
 es la s^{ta}ma es p^o a un sed. es solo sambe. y am de esta la s^{ta}ma ay quien
 saga gloria q^o ay quien p^o a un sambe p^o a un perder uer. ay q^o se q^o h^one
 q^o med oer q^o se q^o se q^o sambe p^o a un perder uer. lo mas muerre
 la sed q^o es la s^{ta}ma y ay tambien quendella saga gloria. p^o a un muer
 te es no uer, no beber. y no bestir. es todas las la s^{ta}mas juntas. y es ma
 q^o no ay quien pueda fazer q^o losima della. a q^o se esta es la s^{ta}ma universal
 q^o todos la sienten dada en cada uno del p^o. unde. s. pal Rom. 6. si pendia p^o a
 muer. et ad rom. s. p^o a un eece h^o muer. etia q^o dabo caro q^o de nia condi
 con nal eran uos muerre. p^o a un q^o origi. retemo esta corrup^o y m^o
 dia la muerte y p^o a un de dws. tenamus p^o a un p^o a un muerre p^o a un s^o a
 et s^o de s^o lamano alo manzana defendida in ueris s^o ma de muerte co^o trayre
 el y sus descendetes. y se h^o ma la muerte con su mano vn^o sap^o. cap. i. de q^o
 muerrem non fecit nec letat in p^o d^o vn^o m^o p^o a un aut manib^o et s^o h^o acci
 s^o erunt illam etia y a tomada a cargo dws de de q^o lles con ella y q^o muerren
 et s^o de in s^o de creto q^o todos mueran todos sientan esta plaga. m^o se e
 casa nadie de muerre. ecce rom Statut^o

2^m Videre superest Que sera tolerable tan rigoroso stablecimiento
 q^o con sola culpa p^o a un solar a los s^o uerem terrible s^o ma q^o
 ser tan terrible y p^o a un q^o tan nec^o y tan universal semo mueron
 m^o s^o

nuevos años. Yo pagando abusar man^a como saque buenwstru
ala muerte. y saltarunlar no solo pa saque la su fier un igual a^o q^o vni egl
Yo saque la esbida q^o setarasse. lo. i. pg. la muerte amq^o no la suencia
Duidado pa cadigo de la sanamos nio de pedir y demandar. por el ius q^o
la muerte no sea a oraciosa sinu escapamos demales y tra. sadamos abienes
Quien quisiera bien la considera^o en lu males de la vida no le saua penus
la muerte. q^o en fermedades en el cuerpo. q^o de postreza / manqua. hanafo.
Yo q^o q^o vni q^o p^o que la vida no la poder pasar sin tener es^o q^o su fier. sic
vidum est quidam sacerdoti q^o agonizans reffugebat mortem y p^o diate
tineri invita. a pazezelle ala. saun un manrebo de a^o t^o. y reberim lura y
vrendo la alu de esta lura. y de rostru res y lundes uente. tanto q^o los q^o sa
por alis no se podian mirar vende cerca. mas a q^o estando caen la de la vida
le fue con cebido poderle mirar q^o q^o con indigna^o y un d^o q^o de h^o sa^o de d^o
temer padeser. y no queres saha. pues q^o orbare p^o es^o q^o q^o ay p^o sa^o in
la vida q^o padeser y q^o llorar. Eccles. 4. di. verti me ad alia et vidi calum
nia. que sub sole gerunt et la odmas m^o ucentuz et neminem con solato
rem et laudant magi. mortuus quam uenit et foliaorem d^o usq^o indi
ciani. qui nec dum natus est no vidit mala que sub sole sunt. y los ma
les q^o cada no padeser le sanamos de saque esbida la muerte por es
ca paze de ellos. sic Job. 3. post aduersa que retulit aperuit
Job os suum et maledixit diei sue non t^o p^o sed miserias et erumna q^o
vitz quas ex p^o contraximus et dixit / peccat diei in qua natus sum
et nox in qua d^o est conceptus est ho. quare non in d^o l^oba mor tus sum.
egressus ex utero. non statim perij. nunc n. d^o m^o s^o l^orem. et somno
mes requiescerem / Ultra p^o los pel gros de la aia. el sobre salto de
p^o deo d^o n^o q^o entre tantos enemigos. entre sandura con honda saque
sanamos p^o de sa^o ver el cabo y estar en seguridad. y abraza^o un la muer
te q^o vni esse. Un. do in p^o q^o iustis q^o mure d^o conu^o tere aia mea in
requiem tuam q^o d^o benefecit tibi q^o erupuit aiam meam de morte
de p^o la es ca. nam a^o que p^o ceauerit para mouet h^o q^o. B. oculo
meo ala os sum / escapando me de tanta miseria. padeser miso ala p^o
puniendo me donde no resuale. placebo d^o in reg^o viuip. aca no se
s. los oy

silusuy in gratia. ubi placebo unsolet igitur ^{nus} ~~lammer~~ sea ardo padis
canu suyo y por hazerle bien le semiam a ella

Item qd som ay doro qd midesee p se libra y q mole sea a legal dha de + tubo d' d'ia
sub libertad. uerq doreps p a alegua d' d'ia qe soltaron. pnes qd sta
wa ad d' d'ia smo padescer pusion y carcel q nra aia detemda esta
ene sta carne como en pusion Job. p. smij. h. in neruo pedem meuz d' d'ia.
y d' d'ia p se libra educ decarere aiam meam d' d'ia no vos acuerdada
a qd judu smeon q d' d'ia recebio oreuela q no morua d' d'ia d' d'ia
d' d'ia in d' d'ia y d' d'ia viendolo le d' d'ia agra d' d'ia de q u a fus seruo en paz. segun
fu promesa. sueltale (dize) luego en carzel estaua. luego lammerle
libertades. de qle u en paz. luego un la muerte d' d'ia el descanso luego
vniendo carzel y guerra tenen

No ay q dudar. smu q mientras vniemos en carzel d' d'ia y pa
entenderlo attendite q ay. 3 man' decaras. vna q solo son casa d' d'ia
q son casa y palaw. y q d' d'ia q no son solo casa ni casa y palaw, smu
casa y carzel. y la casa q es carzel. es carzel por q ay q uen alli. qn
quieren. y m orde qm salir de ella smu qn quieren no qn vos qren. y
no basta q d' d'ia q carzel, smu q ad de haer edheruety muedad. es cada
lugia vel. y si d' d'ia la carzel. agora entended. nro cuerpo en el d' d'ia
velo innocet. serua decara a nra aia mued tan uo q fuese palaw
yo ni tan d' d'ia q fuese carzel. era casa y pa d' d'ia en palaw nra aia. no
era menester de q d' d'ia tu casa smu su mesma casa. sela d' d'ia q d' d'ia palaw
qn le d' d'ia p q amigeran mortales los d' d'ia. no murieron si no qn tu
uiera p u bien q d' d'ia su alma y uerq. q d' d'ia q d' d'ia los d' d'ia. d' d'ia q uen
trayam ad d' d'ia. m d' d'ia d' d'ia. y prendo los d' d'ia y q uen nra casa con
zel q ni entramos qn qrenos. ni salimos y vniemos ene sta carne si
d' d'ia q uenient a d' d'ia. y mandamos q salgamos de ella sin su h' a. y
no puede esta casa de q d' d'ia de q d' d'ia carzel. ni tener u q d' d'ia de q d' d'ia palaw smu q
salga. de ella el aia. pnes q d' d'ia d' d'ia q d' d'ia la muerte. no es otra cosa
smu un mandam' de d' d'ia q manda q salgais del o carzel q d' d'ia
a tener libertad q d' d'ia a tener q d' d'ia y d' d'ia. luego f' d' d'ia d' d'ia
es la del morir pnes es pal libertad q d' d'ia q d' d'ia q d' d'ia q d' d'ia

Pero mirad que estas consideraciones solo son pa
los bñs. O pa los malos desuent^a q^e es la muerte pa los q^e pueden dezir
a q^{el}lo des. pab ad philip. michi vivere x^orl. et mori lucum etc^a. edus p^r
bñ^a dicta tengon morir. ubi d^r bñ^a mori h^ult^o d^r, des d^r d^r ell sabio. in h^ult^o p^r
rat m^urtu sua. q^o genera q^o muerca en fueyo en agua, en forca. durmiendo
velando. bien librados son on la muerte a q^{el}los q^o muercaⁿ x^o. nichil metuant
in morte. job^r 3. in d^ron legem meam atq^e un^uilum meum et erit vita
aiq^e tuq^e. In d^ronieru^m meo timebis / quiesces / et suavis erit somnus tuus ne
p^ranea^m repente timore et ruentes tibi p^ras imp^ras d^ris. n. erit in
latere tuu d^rta a q^{el}los timan q^o muen in d^ron. mas los q^o tal ampo sa
tuoro estatuti selet baze de la muerte d^r d^r. Si ambulauero in medio
vmb^re mortis non timebo mala q^ui tu meumes. etc^a paul^o. ep. n. iam
relibera et sp^o meo resurrexit in stat^u, bonu certamen certavi, cursum
summi. in reliquo michi rep^rta est corona iust^o etc^a. miru sume p^rata
un^u la muerte ad malis horrendum Statutu^m q^occles. q^o o^o mors q^o amara
est mem^a tua boing pacem habentis in subditis suis et unus v^og directe
sunt in oib^o. a q^uen h^oro adhiben et ad huc valenti capere ubi
ijs mors peccat^o passima q^olos p^rba de los bienes de aca y los p^rone en
los males de alla. at bonis q^o la morte nisi q^o in lib^oty frem belli
q^o aguentis elag^ody. q^o nauti portus. q^o peregrini patria. ideo illuz
rumpunt et petunt. i. com^o. s. vide quom^o gmet paul^o. dicens seu
quid ploras sicut an h^oly cedar obscuritate calamitate / sicut cernis
atnatoribus fatigat^o ego ab inimic^o dolentib^o ideo cupio te scire q^o p^r
tiosa me conspectu d^ri mors soluz eiq^e que beatitudinez unsequim^o h^uz q^o
michi et vob^o p^rstare digner^o etc^a amen

manifestación m.

A Semra

Sancti magi qui potens est luc. 10

esta palca se cantado en el lugar de la sacristia, festa de la visita de n. s. son de
 un cantar q'm y un gusola ygen en casa de elisabet en recompensa de aquella sobeana no
 que dho dno de sajer esom en sus entrana / querender pr / oytenom la ma u la fiesta
 mas mstreuis y llenado de mar abndom te dealegria de qm. la gha celebra. es festa de
 na del luang. es fiesta de muchos. l. u. o. fiesta de la ygen pq ello fue la. p. q' y esta
 fiesta de la alegria y requizo de ella, ella bcomro la virgen lo causo con su pson yendo a
 visitar a su prima elisa. fue la adarell pabien de la prenez. y no fue poca lo de s. ju.
 bap y creyo q' am m lo an ecchadu de vor sus devntus. se tallo q' tina en el vientre
 de elisa. tener tanto valor q' mereciesse el pabien de la ygen. w tan q' er. s. ju. q' me
 rezca el pabien de lam de dno. se tanta ex tima de tanta reputa. lo lam de dia de la no
 rabu a am del hjo. mas fue fiesta de la virgen. no lo pona sto uno pq' y se unienza
 a manifestar publicaz y a dicar con voz summa sumaterinidad. s. lisa. llena de spu diu.
 publica se q' ta vera q' es voz. q' lisa donzella ygen te en sus entrana al xpo y ternu
 a q' n al hjo de dno. a se en carnado en su vientre y un lo do esto q' da virgen siempre fue
 una marquilla un milagro como dho se palo dno y hjo de dno. q' se pica q' lisa don
 zella te un cebido en su vientre al hjo de dno. y lo con q' dar ygen a me res cido la grandexa
 rem. q' se pica q' el in campo son fible el confim lo sea hecho tamomib lo sea venido ame
 ter en el viento de esta donzella. q' se la vez q' esto se pica en el m. mas es fiesta de
 su xpo. q' un a vu a se ta en hjo de el año q' abra q' tanta m. q' esta es fiesta de el
 m m sumanado q' am a penas se saua de q' dno de la ygen a q' m en sa jero celes
 tal q' le bama tra q' dno a emjada de lo dno. tenia de erimnado de sublimarla de la
 bontarla ama dignidad de maternidad sobre el xpo y ternu a penas bama a acabado de
 zar el n. a penas bama a acabado de recebr el hjo de dno. en su vientre q' y la
 muena q' se vaya a visitar a su prima. llamois p' a se a cuer un s. ju. q' no p' q' eza
 sino q' tema q' owsina de dno en el una q' amicus sponse qui stat ei audit am egan
 du gaudet p' vocem sponi. lvan. 3. es fiesta de el m. del xpo en carnado. pq' q' h
 teno los tesoros de n summa. y abre su tienda y comienza a desuadir sus requizos
 y comienza a affectuar q' q' neq' q' trae por mposa q' es la santa fca de la carid. la ius
 tica q' el p' don de los pec. s. h fican du y y h fican do a s. ju bap. q' huz poada q' la palabra de s. lucas
 de q' la ninger q' da saltar la joya p' dda en cenno una candelita y reu huz toda en casa
 hasta q' la mva saltar. estamus per ista dno sabia sumanada est en pende q' la can
 dela q' es s. ju bap de q' uenel medmo dno. lva 3. q' uerat lucerna ardens et lucens et tta. q' eze
 galle q' fue go p' q' dle huz. et clare cere uti supren. y q' eze q' pegue fuego a sum. y pa q' stable
 y de clare et emst. l' un piale purificale. hmo fole de q' a. hzele amigo suyo q' p' nel pec original
 q' dno a suen. mas es fiesta de el mes s. ju. y mayor q' la del dia de su n. am. pq' la del m. s. ju.
 q' m q' hjo fuesen a sajer en s. ju. tan q' obia q' fue m h fican le es p' unup de la festa p' m.
 sunadum. feste jamus el was am de s. ju. pq' nar av s. y llano de q' a s. ju. q' se lo b' huz
 a d' huc ex d' tero matus suq. p' p' unup. m. hmo de feste. a en esta fiesta a s. ju. p' q' esta fiesta
 fue

fue la fuerza y puna de buda y gra en esta seledu lami fies y qn buen hmo y ash d'ob
bo de s. juⁿ h' puna de aqui y el mes s. juⁿ la fiesta en el ventre de sun exultant in fag
in utero meo q'ava fuera p'ici a s. juⁿ un f'ian de terno detanta autio tan guiso u' des puy
semotruca l'm d'el l'ung q' exultant. regozose como pa saltar y baylar abra p'ge
las m' d'ona el p'ien y aluntar el d' ventres haze s. juⁿ tueren^a al xpo y l' xpo im
p'imo en s. juⁿ tange l'riat q'le h' p' vq. las m' sablaron se por la boca exterior
m' p' los m'ris abscondida m' los entendim y as. podra s. juⁿ dezi a q' l' de s. j
f' p'ro ad me d'atum est. s'olum absconditum et quasi fuit h'ne suscepit auris mea Venas
su m'ri eius Utz^a hablo me D'ns alla dentro en una q' es condida y as. reserbu sabla
dente in cognitum natural cedro y de estaluz q' l' m'ri reserbu d' el sol reserbu in
l'om' reuolbero en ella y de s' de alu q' dom' h' h' d' d' p' sud oq. pensar q' os p'edo y de q' n
de s. juⁿ mayr l'ua gesta. ay wsa mas parecida al xpo al con cepo q' y f'eng' acaden
no de es d' q' osteng' de p'icar co es esta vq am q' lo ex p'imo y de l'aw. ay cosa may pa
resada a x. ay imago q' tan aliuo represente su vida su tuan q' de s. juⁿ v' de s' u' b' u
vota retrah' un d' el xpo q' tan al v' u' l' ex p'ima q' p'uro en un d'ional m' s'iera el
El mes xpo y as. dize. s. luc. ex idm' aut' aut' p' p'ulo et cogitatum h' o' h' m'is de
loanne ne f'ate ipse esset. ynes q' establez a s. juⁿ p' in vq. y o' u' m'pa s. juⁿ a
soner t'umiz a ser p'eu' s' b' p'esso q' est' esta de s. juⁿ en que l' u' f'ifican l' eand'
tuyon ya vq del xpo mas est' tambien fiesta de s' elisa. q' honra da q' d' o' l' a v' i' s' t' a m'
de l' xpo y de l' am. l' quca q' d' o' l' a c' a r' a d' e' B' a c' h' a n' a s' c' o' n' t' a' l' e' s' m' e' s' p' e' d' e' s' c' o' n' t' a' m' d' e' d' u' s'
y in f' q' d' o' s' elisa. q' rela redimida de la gra del h'jo d' el l' u' a n' t' i' o' h' o' q' repleta
est' elisabets y u' m' m' p' a p' o' i' c' a n' el m' s' i' d' e' l' a' e' n' c' a' r' n' a' n' d' e' l' h' j' o' d' e' d' e' u' s' e' l' l' a' m' e' r' e' d' i' u'
ter ca. i. p' d' i' c' a' d' o' r' a' d' e' l' v' e' u' s' q' f' e' s' t' a' t' a' n' g' i' a' l' t' a' n' l' l' e' n' a' d' o' s' p' u' y' g' r' a
p' q' t' o' d' a' l' a' s' u' b' s' t' a' d' e' e' s' t' a' e' n' e' l' l' u' a' n' s' o' s' l' a' q' u' e' r' o' d' e' c' l' a' r' a' y' d' i' c' e' e' x' u' r' e' n' s'
m' a' b' i' j' t' i' n' m' u' n' t' a' n' a' l' t' i' a' l' e' u' a' n' t' u' s' o' m' a' c' a' b' a' d' o' d' e' s' a' l' i' r' e' l' a' n' g' e' l' d' e' l' a' p' o' s' e' n' t' i' d' e' l' a' b' e' n'
n' a' c' a' b' a' d' o' d' e' d' a' e' l' l' a' s' u' c' o' n' s' e' n' t' i' m' y' d' e' d' e' z' i' n' s' i' a' c' a' b' a' d' o' d' e' t' e' n' t' a' r' e' l' x' p' o' e' n' d' u' r' e' n' t' e'
l' a' l' e' u' a' n' t' a' y' l' a' s' a' z' e' s' a' l' i' d' e' s' u' r' e' u' g' n' i' m' y' q' v' a' y' a' l' a' m' u' n' t' a' n' a' i' n' g' r' e' s' t' e' z' a' q' l' l' a' d' m'
q' l' l' a' t' a' n' m' u' d' e' d' i' s' i' t' a' n' r' e' u' g' r' a' e' n' r' e' s' u' b' r' e' n' d' o' a' d' u' s' d' e' n' t' r' o' d' e' s' l' u' e' g' o' s' e' l' e' u' a' n' t' i'
y t' o' m' a' u' n' c' a' m' l' a' z' e' s' a' s' p' o' y' t' r' a' n' q' u' i' s' o' a' b' i' j' t' i' n' m' u' n' t' a' n' a' e' u' n' f' e' s' t' i' n' a' p' u' l' t' i' a' o' b' a' l' a' m' e'
D' u' s' y' i' o' e' n' q' u' e' n' e' l' s' d' e' o' s' p' s' e' a' p' o' s' e' n' t' a' e' l' a' i' a' q' e' s' t' a' n' d' e' c' o' s' t' a' q' e' l' s' p' u' s' l' a' t' o' m' a' p' o' r'
s' u' r' e' c' a' m' a' r' a' y' a' p' o' s' e' n' t' e' e' n' l' u' e' g' o' l' a' s' a' c' a' d' e' p' e' r' e' s' s' a' y' l' a' s' a' z' e' v' e' l' a' y' l' i' g' e' r' a' p' a' l' a' x' p' o'
a' l' q' u' e' r' e' s' l' o' q' u' i' t' a' n' e' s' t' e' s' p' u' s' h' i' u' s' y' p' e' r' e' f' o' s' s' u' f' u' e' r' z' a' s' p' a' u' r' a' s' d' e' d' i' u' s' q' l' a' m' e' r' a'
c' o' s' t' a' s' e' l' e' s' a' z' a' d' i' f' f' i' c' u' l' t' a' s' a' d' a' l' o' q' u' e' r' a' a' l' s' e' r' u' i' d' e' d' i' u' s' a' q' l' l' o' s' s' i' a' n' a' l' e' s' r' e' q' u' e' r' e' n' d' y' a' l' r' e' s' t' a' l'
q' e' m' t' e' s' i' b' a' n' t' e' r' n' o' n' r' e' u' e' r' t' e' b' a' n' t' e' s' c' u' l' o' s' q' d' u' s' s' e' a' p' o' s' e' n' t' a' e' s' u' n' d' o' n' a' s' a' n' e' r' i' d' a' y' q' n' l' a'
l' l' o' u' i' d' o' m' u' c' h' o' q' q' n' a' y' t' o' d' o' l' o' a' r' r' a' n' c' a' n' y' l' l' e' n' a' m' h' a' s' s' i' p' r' e' s' o' d' i' z' e' e' s' a' y' c' a' p' 30. q' s' p' u' s'
d' i' u' s' d' e' l' u' t' t' o' r' e' n' s' i' n' v' i' d' a' s' v' e' g' a' d' m' e' d' i' u' m' c' e' l' i' e' t' s' a' p' 7. d' i' c' t' a' b' i' g' m' u' l' t' i' b' u' s' m' o' b' i' l' i' t' u' r'
e' s' s' a' p' i' a' u' n' u' s' s' p' u' s' p' r' o' s' t' r' u' v' e' l' o' c' e' s' q' r' o' m' p' e' r' q' q' e' s' t' a' d' i' f' f' i' c' u' l' t' a' d' a' y' d' e' u' s' a' q' u' i' a' l' a' b' e' n'
q' n' i' l' a' p' r' e' n' i' z' m' i' l' a' a' s' o' e' r' a' d' e' l' c' a' m' o' n' o' l' e' s' e' q' u' i' o' n' d' i' f' f' i' c' u' l' t' a' d' i' n' e' s' t' o' r' m' a' r' o' n' q' u' o'
f' u' e' s' s' e' a' m' i' s' t' a' r' o' s' u' p' r' i' m' a' a' m' q' e' s' t' a' n' a' p' n' a' d' a' a' d' o' n' d' e' e' n' t' r' a' d' i' u' n' o' s' a' z' e' c' a' r' g' a' m' i' d' a' p' e' s' a'
d' u' m' b' e' l'

rumbre p q donde entra el sp^u luego hazen melina y albu^o ning^a cosa haze de me^o p^o
 gana ha q^olla a q^orenis melina. asi fingeo callem^o ala montana donde sama de h^o
 la q^ostana llena de dios sino a lo alto. nos siempre melina a cosa ~~empresada~~
 Da q^o emprendal^o son cosas difficultis y altas. El dem^o siempre al^o vajo a di^o q^o ton
 tano a^o lo d^o mitte te deorsum. Dios siempre al^o alto sus sum^o uada, q^oz sus sum^o sunt
 sapito // buidad las cosas de arriba las q^o ande durar pa^o siempre nos a p^o queis a esto
 cosas caducar de la fide la xgen fue alo montana. subiu alo alto. El aia q^o adios h^odo
 lo haze a p^o suradam q^o vno dias a casa do abra sam. Genes. y en seg^o doo q^o l^o 3.
 m^o ampele en los q^oles unis y uel mist^o della s^o cum^o dad troca p^ousa. luego dize q^o
 uenit in occursum eoz^o despues dize q^o fectnabit abra sam in taberna in l^o
 ad Sarram. fue urruendo a saria y dize le date p^ousa. luego ay al res uido tres h^ota
 ipse dize ad armen hum uenit. fue urruendo al ganado y ha e vna ternera recon
 tal y dala a un cuado qui fectnabit et ux^o illuz. abra sam urruendo. Saria urruendo
 el mozo urruendo todos con ore d^oteya y dilig^o en serui^o de dios. La xgen fue ala mon
 tana cum fectnabit. con q^o modestia r^oia y lo d^oteyo actiuo. predicadores tam^o de s^ora a
 q^o ande en las mugeres y la xgen q^o ande de l^ouar q^o d^oalere de casa
 et in trauit in domum sacchariq^o etro saludo a Eli sabet^o dulce saludo. fue la
 saluta^o efficax in d^ona a^o lade a^o lade luego la s^ometio de gia y sp^u a^o lla y al m^o q^o z
 q^o tema en el vientre. p^o q^o dea q^olla vno q^o la xgen ena un l^obo se le p^o q^o sus pal
 finies en la eficacia del ard^o del xbo. y q^o el d^ote de dios es haze. por d^o el m^o p^ocar
 la xgen la salud a l^ota. fue d^ote salud. y asi en g^ondo sus pal^o luego res uido la sa
 lud y la gia se fectn^o est ut audiuit l^ota y fue asi q^o en g^ondo l^ota a q^olla in p^ocau
 dela xgen ena por los q^odos de Eli sabet^o. ma^o p^omi legaron las pal^o alas orejas del
 m^o y entendio la sub^ota dellas q^o p^oria d^ote d^o deus aperuit m^o m^o aurem ego aut
 m^o contradic^o Isay. q^o so. s^o p^o alta d^ote vno reg^o q^o l^ota m^o. y en tres otro l^o de sol
 l^ota albedus. f^o m^o y si. y no para reconocer y aceptar la m^o q^o le haze. y asi p^o q^o l^ota
 dea q^olla pal^o se le abuenen los q^odos de la fee un la q^ole unis uo al xbo ac
 ceptu la iusticia. y real^o res uido a sum a q^olla fee y a q^ole cognosim^o della xbo ad. ay
 aqui grandes m^o y m^o so q^o d^ote

1.º mirad como comen^o pa amani fectnate se este m^o de la encarna y m^o
 rad co^o todas las gras q^o dios s^o p^o al^o som. toda la m^o p^oca. y todo es p^o q^o l^ota
 m^o m^o de la xgen illa es la medionera p^o r^o m^o meo nos d^o d^ote d^ote d^ote
 d^ote. y asi dize b. ber^o. hablando un l^ota serm^o 1.º denatum ip^oz. con raco^o nos los
 s^o miran y ponen los d^ote en^o y ues h^ota la gia y h^odo l^ota se le d^ote p^o q^o l^ota
 q^o l^ota de se q^o l^ota f^o azres cebido el m^o aca en el oentre gran^o de d^ote
 Da q^o en tendio q^o si a lo saues de al camp^o de dios p^o me diu della xgen lo saues
 de res ebit. y asi el d^ote p^oca. benoff^o q^o se diu al m^o q^o fue l^ota b. le res ebit m^o
 p^o illa ella le res ebit ella fue la q^o m^o le diu nobis datus. nobis natus assi h^o
 dos los bienes q^o dios a desozera a los som la gia y h^odo lo demos bu^o. ad ser p^o r^o intercessu^o
 dela xgen. illa es la de^o son sera de h^odo mas m^o d^ote. un la fee es p^o m^o de l^ota
 la vida

Lavada spual . esta es la puerta por donde ande pasar todos los bienes spuales a la
 sine fide imple est placere deo orge s pab. ad Heb. ii. y de esta co de principio ande nacer
 los buos qd la vida q da vida a todas las criaturas. y esto es lo q dice el libro qd ut audiuit
 salutacionem marie etc. despues qd yo su saluta. despues qd uno fue luego el mudo
 se solgo luego se fmesieron de gra. mas con la asistencia della ygen y primer pal m de del sbio
 q traye a nros entranas. luego se alegro sijn q para ad entender q el aia aguedndu visita
 no puede tener tristeza sino toda alegria y contentam. non conturbatur in domo que q
 u acaderit. a una aia de nadedu nra abra cosa q le repara. m bastaron trabajos corp
 rales. hambre. sed. m cansan. para apor la de Dns. co dizo s. pab. ad Rom. certu
 sum q neq mors neq vita neq creatura aliqua poterit nisi se para a scartare deique
 est m dño nro etc. mas pntamos el p mung encita d visita della ygen la sibi
 setaunes spuales q haze Dns ala aia. debotar menciondo la ygen en a q llara
 de da cauar. luego se sintio vna alegria spual. vn m muy gudo y contentam. assi en
 entando Dns en vna aia luego la en grandeza dale mundo ser. m en vna y alegria
 luego la haze echar de si todo amor mundano y se abraza con solo el amor de dny y
 esto prouia a haze y nomar mas. e

Et exclamavit voce etc. du vna qe boz. ya q tema adu qd se bdo do
 en su vientre supose ella do q m gloria no pudo contener a q llo q d. por virtud de
 a qlla saluta. Te bania en dñado. y assi llenado de dño a qlla. pa q retanta auto
 y peso. benedicta tu m mulieribus etc. benedicta tu entre todas las mugeres etc. entre
 todas las mugeres tu sola eres benedicta. a ti sola no amprebnde a qlla malicia q esto
 de vrala. q muger q fue atreuda y paso su mandam. q fue mltiplicabo exummas
 tuas. m dolere pauer filio. et sub potate vizi eius. que s q brian ta de m mandam
 no sola m te pubare dem gra y della mshfca on qd en q te bania puesto no solo
 te pubare de esus bienes dñi sino q aun en a qlla qd es nra hore q porderas traigo
 y a flihon pq para as andolez y corrup. estaras de uajo del podero del varon. qd
 entre todas estas malditas tu sola eres benedicta. pq no para as con corrup. y dñm
 de tu m to guad y m para as andolez sino en summu ego y alegua. benedictu fructu
 ventristu. esse s q traes en m vientre nra m es benedicto de su uo se bdo viene la ben
 dicion qd es nra hore de nro. nro viene ser benedictu ex tu secam co a las demas q dda
 tu mshfca y m proza de vrala de fuera. no es asi en esse mudo q tu traes. antes el esta
 frente y princip. monant al de hda la gra mshfca on y mshfca. y del uo de rany resce
 brda tu la q nros ego radix dauid dice el. el es princip. y rany de hdo el tron q nros
 am q tu en q m seras princip. del on qd som. y o traes con mudo q nra de hda la
 mugeres por hda la zara el d. co dizo el m d a Abraham. in semine tuo benedicentur des
 cubus terrae etc. esse mudo q tu traes en m vientre alza la maldad mshfca ara
 alm y la mshfca de ben. qd benedictu q nra de hda la maldad mshfca ara
 viciu

dicas y gras sobre ti a El was iº cays sobre el voluqim de gideon y despues
cays en la sera ludic. b. el royo de la gra iº se compara ent. y de all. se dozzamar a
en la da la sereidad del mº

Et unde hoc michi? ^{us} **Utra** q merer cum? son los mios q obra se hecho y p ame
rescer tam gran md q me vnieste am avistar lam do mi Dws. y mi s.º veiseo
nu yo gona s.º. Elisa. y gona mstº. el nini selu hys dezir ala mº p q despues
yendo de n.º a ser bapuzado de s. juº le dijo. s. juº casi las mo. pal. ego ase
de ber bapuzari et tu tu venis ad me. mas. ded mda me pudierad emi am q Dws me
sa galat mds q me sazo. q me selu hq. me de la gra siendo su enemigo si el nisa
ber se al cam.º. smw de a q las entronas llenas demia. de all. na se el m aduzgar
y Puenia. **Utra** q nro offioce las mds

ecce. n. ex quo facta est vox **Utra** vs q in utero meo. en sonando la voz
de su salutã en mi oca. luego el mº q tengo en el vientro se alegro. a se
cho tanto regojo ac dentro q me adado a unozer q ces. m. de dws. no fue
q ste mº mº como el delos otros mios q venio de baylar del.º del arca q traya
a q l mana celestial. et beata qm credidit **Utra**. bien auent. fu lo crey se
p q se cumplia ent. todo lo q adicho el seruo y todo lo q reti. **Utra** p pñjado
mrad. s.º. Elisa. no sola mº q nro seruo el mstº de la encarnã. smw tambien lo q
nosio la salutã del angel. y todo lo q sama pasado en nia s.º. por **Utra** q dix
bien auenturada fu. ~~seruo~~ q crey se no a m mardo q fue m credulo ala
nueva q el angel le trujo. q. am q la virgen. n.º. s.º. s.º. a la sama temo en
cubreb el mstº de la encarnã. no lo sama m manifestado a nadie. viendo q ya s.
Elisa. los alia y hys gona ma intendu q ya era ho de publicare. entozes ait
maria. abie suboca. y tubo vn cantar vno anqum m soliam sazer euz em
pensa de ~~seruo~~ ^{gniffº} pñcular q Dios les bapuzia. qn viu la origen q ya dws era
seruido q se manifestase o ste mstº q pone dn sonch ad mirabile y dize magnifi
cat aia mea dñm **Utra**. fu me as en grandezco y alabado am. ni aia en gran
desze y alaba al d. tudzes q tu nro sea alegrado y regojado an mi pñsa
mi dñi sea regojado en mi Dws. y salvador. y s.º. m. demis saluar la carne
en q ad obrar la salud del mº demis entonas la form. todo lo q h. de se. o smio
y selo di. por esso. exultant. **Utra** spis meus in deo salutari meo. tunc acaba de
llamar bien auenturada p q. crey pues so q te saber q esso de q me as ala bado
nos demis cursera todo me vi delomano de dros. q. re. paxit humilitatem anzelle
suq p q se pagodemi humilitad. no se de de dno la duã mstº demis p q dad y vajeza
y de a q ni resultara q no solam.º. fu. smw todo el mº mella maza bon auent. y esto
no

no pensen q'vi dam' no lo tengo yo demi cosa. fmo q' fecit michi mag
na q' no tens ad. q' si q' on mi q' arai el q' poderio a q' de sug' te
sequer ser poderoso. de su nal h' de saq' q' alor q' quere y no ay na co de
ello la queda demandar q'.

man' et aut maria cum illa quasi mensibus fuit ltra. de q' d'ose
ca' p'gen en cora de s. illa. casi 3. meses. m' p' q' se solgane o dia mucho fuera
de su casa. sm' q' o' d'yo s. b'edo pa ayudara favorecer a suprema in l'p'x
de s. lu. en senasens en estado de la. co' sem' de favorecer los p'os de
dus mirad las ai. q' en cu' de ses y p'p' de sercuria d'us. de far la mala
vida. seguir la virtud est' an preñado. p' de d'us. a faue tua d'ne concepim'g
tener un buen p'p' de de jar el m'. de far los vicijs en mendar la vida. d' d'us
concebir de d'us. q' un concub' de estaman'. ayudable a p'ar. a m'
mable p' a q' p' on q' a p' o' b'ea lo q' concebido y veru' q' a q' m' d'us ra d' u' b'ui
p'p' de de jar los vicijs y vicijs. luego d' p' a un v'ndem' q' d'ne. 3. q' ag' a' o' s' m' q' b'aru
h' o' q' d' a' a' a' p' o' y' m' a' l' l' o' t' u' h' p' p' de sercuria de la l'ra. y m' d' s' m' de de jar
p' de la f'ia de via m' u' e' t' u' d' s' o' l' g' a' u' a' g' o' r' a' l' e' s' t' a' d' p' d' e' l' l' o' r' u' q' q' u' e' r' e' s' e' r' e' l' i' g' i' o' s' o'
d' u' g' e' n' t' e' o' b' e' r' n' u' y' h' a' u' g' o' s' a' d' i' d' o' l' e' u' a' n' t' a' r' e' a' m' a' y' t' i' n' e' s' y' u' e' s' m' i' r' a' d' q' m' a' d' e' s' e' r' a' s' i'
s' m' o' l' o' m' a' s' s' e' r' a' s' i' e' n' v' i' d' o' v' n' a' d' e' s' t' a' s' p' i' e' r' e' s' f' a' u' o' r' e' r' e' l' a' s' m' i' r' a' d' q' a' l' a' s' p' e' r' a' s'
q' f' a' u' o' r' e' s' e' n' t' u' s' p' a' r' b' i' d' e' l' a' s' s' e' b' r' e' a' s' p' a' g' a' s' e' l' d' u' s' e' x' o' d' u' i' y' a' y' b' a' r' a' u' n' l' o' q' u' a' s' a' p' e' r'
p' o' r' b' o' s' l' o' s' p' a' r' t' e' s' y' q' u' a' s' a' p' a' m' a' t' a' r' l' o' l' o' n' a' s' u' a' a' s' o' g' o' l' l' d' u' s' m' i' r' a' d' q' a' s' o' g' a' r'
l' t' u' s' p' u' s' e' s' o' f' f' o' d' e' l' d' u' s' e' s' t' u' r' e' s' i' g' n' i' f' i' c' a' n' a' e' n' a' q' l' d' r' a' g' o' n' d' e' l' a' p' o' c' a' l' y' p' e' s' t' a' n' a' a' b' r' e' r'
t' a' l' a' b' o' c' a' p' a' a' r' a' d' a' t' a' r' y' t' r' a' g' a' r' e' l' l' o' p' a' r' e' s' i' a' a' q' i' l' o' m' u' g' e' r' q' e' s' t' a' n' a' c' o' n' d' o' l' o' r' e' s' d' e'
p' a' r' t' e' a' p' o' c' a' l' y' s' c' a' t' a' d' q' u' o' s' b' a' r' e' n' m' a' l' p' a' i' r' a' s' t' u' i' s' l' o' q' d' e' d' u' s' a' m' u' n' c' e' l' i' d' o' q' u' i' s'
a' m' e' n' a' j' a' d' u' s' t' e' r' r' u' b' l' e' m' p' o' r' a' m' o' s' i' d' i' s' i' s' u' p' e' r' t' u' b' u' s' r' e' l' o' r' i' b' u' s' f' i' l' i' u' s' p' e' t' i' o' n'
e' t' p' o' s' t' q' u' a' r' t' u' m' n' o' n' c' o' n' u' e' r' t' a' m' e' u' m' q' u' e' s' e' l' q' u' i' e' o' g' i' d' e' s' e' a' u' e' r' u' t' p' r' e' p' a' n' t' e' s' g' a' l' a' a' d'
p' q' p' h' u' s' p' o' r' m' e' d' i' u' s' l' a' s' p' o' n' a' d' a' s' r' e' g' a' l' a' a' d' s' i' z' p' l' u' s' m' a' l' p' a' i' r' d' e' l' q' u' i' e' s' t' e' o' f' f' u' a' y' d' e' l'
y' q' u' i' a' y' d' e' s' t' o' s' y' u' e' s' t' u' m' a' d' e' x' e' n' t' a' l' a' g' e' n' m' i' r' a' d' q' o' s' e' n' s' e' n' a' f' a' u' o' r' e' s' e' r' e' l' o' s' p' o' s'
q' o' s' o' n' d' e' d' u' s' d' i' z' e' q' e' s' t' u' m' o' e' n' c' a' s' a' d' e' s' i' l' l' u' s' a' 3. m' e' s' e' s' y' c' o' m' o' s' e' l' e' s' d' e' o' b' e' d' e' d' u' n'
p' a' r' a' l' i' 3. q' s' a' u' e' n' d' o' e' s' t' a' d' o' l' l' a' r' c' a' d' e' l' s' e' n' u' c' a' s' a' 3. m' e' s' e' s' b' e' n' d' i' c' i' o' e' l' p' a' b' r' a'
a' l' l' a' c' a' s' a' y' l' a' m' u' l' t' i' p' l' e' s' c' o' n' m' u' c' h' o' s' g' e' n' e' s' a' s' i' e' s' t' a' n' d' o' l' a' v' i' r' g' e' n' i' n' c' a' s' a' d' e'
z' a' c' s' a' u' a' s' b' e' n' d' i' c' i' o' d' u' s' a' b' d' a' s' u' c' a' s' a' s' i' z' o' l' a' m' u' c' h' a' s' m' d' i' p' q' a' l' l' i' d' e' s' t' r' a' o' n' l' a' s'
e' s' t' r' e' n' a' d' a' n' t' a' r' e' d' e' m' p' n' a' l' l' i' f' u' e' s' e' d' i' f' i' c' a' d' o' s' i' n' i' a' l' l' i' p' p' e' r' u' l' l' i' s' a' l' l' i' c' a' b' r' e' l' a' s' a' l' l' a'
z' a' c' s' a' u' a' s' b' e' n' d' i' c' i' o' t' o' t' a' h' o' r' t' r' o' o' s' q' u' a' r' o' n' b' e' n' d' i' c' i' o' s' y' p' p' o' s' e' t' z' a' n' d' o' b' a' r' e' u' s' v' i' u'
a' g' u' i' l' o' q' u' a' s' e' l' a' s' s' i' d' e' n' t' e' l' e' l' p' b' o' y' e' l' l' a' v' i' r' g' e' n' s' u' m' i' s' y' u' e' s' p' r' o' d' a' m' u' s' l' o' q' u' a' r' i' s' t' a'
s' i' e' m' p' c' o' n' n' o' s' t' r' o' s' p' q' d' e' s' t' a' m' a' n' m' e' r' e' c' a' m' u' s' l' o' n' o' s' i' m' e' s' a' e' n' e' s' e' m' d' e' g' r' a' y' i' n'
l' l' o' t' u' s' n' o' i' d' e' s' u' g' h' a' q' m' i' c' h' i' e' t' v' o' l' u' t' e' s' i' t' t' a' m' e' n'

Puede dudar en esto como si s. tu era sabido y por ventura desde antes q' naciese
 te q' cr. era el que avia de venir, y el prometido a otros profetas, como y si poro
 antes le avia por tal señalado con el dedo a sus mismos discipulos diciendole
 que agn. dei. v. como despues desto le embia a preguntar si es el que a de venir
 o si avia de ser otro. Resp. que esta embajada le embio por amor
 de los mismos con quien la embiava q' son sus discipulos. porq' por sus q'os se cerci-
 ficasen de lo q' el les avia dicho quando dixo ecce agn. dei. y quando dixo
 que el q' avia de venir despues del no era el ignoto de quien le avian dicho
 porq' podian ellos sospechar que aquellos son peccadores, como dize por un
 lado y no por el otro asi, y asi lo embio para que viese los milagros y enca-
 viera que aunq' fuese unido era tambien verdad. y Cr. n. s. para que el
 vulgo q' no conocia a s. tu oia la embajada, y no sabia el fin con q' la embia-
 va, no le quisiese por persona q' o decia uno y mañana otro, y señalá con el
 dedo quiza diciendo aquel es el q' a de venir, y mañana le embia a preguntar
 si es el q' a de venir, por esto Cr. n. s. dice tanos elabazos de s. tu
 diciendo primeramente q' no es carne q' se muere con el viento para mudarse
 especialmente en la boca de lo q' se dice de vras. que no es viento que se voltea
 como lo q' vive en casa de los Reyes de Vestidos blancos. que es mejor q' se
 diga y decir esto quisio decir q' no era el tal o lo otro, que se pone
 a imputar de vras o uno y mañana otro, ni se malicia el q' que el vien-
 to queria, que es un viento muy grande y perjudicial en las que a enen-
 off. de gobierno ser como la cana q' si la mirais quando no hace aire
 no ay pluma que mas derecha parece q' se ve mover al viento, porque
 un arbol o mata esta ramal en lado y a otro, pero la cana esta
 va segun el viento y derecha al viento pero si corre un poco de vras se mueve
 y de la copa de su mano mueve el viento q' si es un mal oficial de los de gobierno
 que sea viviendo lo que debe estar obligado a mirar al viento, que es
 propiamente q' se debe hacer bien o mal, y si el no lo alcanza
 consultarlo con quien sepa de pedallo q' mas q' lo q' corren luego
 se conoce, porq' aunq' los plejos entre dos vientos suele ser

Dificultoso saber qui es el que justo para para saber si se debe cobrar para
pagar antes q venga cobrar. si se debe cobrar el tigo el potico, si se debe
tomar las quentas para saber donde esta el dinero y cosas semejantes
no ay quien no las alcance, ni para condub ni para con el mundo se
excusava quica mintiendo dixere q no sabe lo q se ha de hacer. No es tipo
que se deza como la cavia correr de algu viento de respectos humanos
~~lo q es mas oportuno~~
~~el empujo de no se concenar al vecino en cosa q al mismo vecino~~
le este bien q le desconente. Ahora alguna aldea ^{ocurre} de noche lo q
tiene obligacion de hacer caridad, y q proponga y haga de un a otro
hacerlo, y q ~~ella misma en un momento de tiempo~~ ^{muere esta en un momento de tiempo} que nota ^{muere} en
dejarse llevar de lo q otros le han merecido lo que. nose y no lo
avra. se que tiene obligacion de hacerlo, y q se va al infierno sin
lo hacer, y mal que queda para siempre con obligacion de volver
los danos que por su negligencia causa. Por eso fue una muy grande
alabanza la que se le dio. Pero lo que no era como cosa que la
movia el viento. Dico cambio que no era de lo q se vitan de blanda
ni. y así q bien se esta de ver que lo q por el viento de blanda
que se. Su. cosa. Pero debajo de esta palabra de vitan de blanda se pue
den entender unas cosas que como vemos en las comedias que
uno terrible de Rey o de la ley se vitan algunos de blandos y se
sean parecer blandos o blandos a todos. que siempre se lo q fuere
sublan a gusto de los oídos, ~~aficiant~~ ^{por mejor decir} si y les da q tiene viron
especialm. si al veria algo de ellos. Otros son nombres por juicio de los q
q aprueban las fechorias de los oídos. y les da que con duenas les pava
las virtudes. y así fue también particular alabanza de. h. no ser de los
pues ahora presto y de pues le corra la cabeza por reprehension de
de. se un muestro.

manifesto de m mag^{ne} fr^{ancisco} Juan

Thema

opti man partem elegit sibi mazar
que non auferet ad ea. Luca. 11

3. oia purioru delecto rorum del pudicen hazer Electione ara uno sequi algunas sende. Despierea 5^a
naia el pur latia tan llenaberrig ar o solata pueria. Pueria y ocija sizeron Electione. nunc trod como
Pedimos a 50m tionala q pusieron tuha entenes qm bison. vasallo alor qier p demoi deia lo. nes, para q ad
Demi pries a lom dexo mo. hio p dha su gradet es triag comedier a dui d d i q h q ant dazar. recemot el cami
pierrez p m las lram de gmar. El exho rasiando p d h a y human azera tra coso s d d r e d a d i a. r e r t o e s t r o y r e c e m o t e l c a m i
loca l l r a m d e g m a r. E l x h o r a s i a n d o p o d r a y h u m a n a z e r a t r a c o s o s d d r e d a d i a. r e r t o e s t r o y r e c e m o t e l c a m i
aque l l a s t r a p a t e r n o l a r d i x o d e r a l d e m u n t c o r u g n a n d g. E l d e m n o t i p o l l o m i n e a d d e c a n t a g. r e c e m o t e l c a m i
aquel l a s n o l a r d i x o a c o s o s o l a a m p u e d o s u g l a. l q l l c a t t i g a z e r a q u a n d e l e p e r t o p o r l a t i t a g. q u o a a r e v e n i t
u n t a s o s a l d e c a m o n o q u e d e l a c o n t e m p l a o d e l a p a r d e l u s l o g c o s o s l o s m o s c o m a n o q u e l a s o n v i e n e r. r e g r a r. p a r a q s u l l e g e n
r e n e l l e q u a n a g y a n s e l a d o c u s s i n d e d o r. y d e s c o r d o r. y r e m p r e l e s h e d e l a b o c a a l o r e m o s l u b r o q d e a c a u s a d e
e l e p o s o y e l a n a n a g y a n s e l a d o c u s s i n d e d o r. y d e s c o r d o r. y r e m p r e l e s h e d e l a b o c a a l o r e m o s l u b r o q d e a c a u s a d e
acompanar mon tira l a n d a n a n r e g e n c o l a s i m i t a t o r a n n a l u a d o a l e n t a. A n i l o r t e r a n a n d a n. S i n c a l a z a c o n l i m i t o s p e n
rela l b o t a l g r a d e u m y a n o r. a n d a n s i n d e d o r a n l e a d e f i c. r e t e n a m a r y a n d e r i e n f o r e l a d a n g l o r a y s a m t. e e u r o a
Las l l l o r e n t a n. q u i l g n o r a b e l l a r a m o s i c u y. P. d o q l l e r l a t r a e n n u e r a n a i a e n l e d e m u l t i b r o d e m o b
m i t a d. y h i e r p e s o l o. 2. q u e r p a n e d e l e s t e r e l o y l a r u d a d. t a m e n d e n d e r e t r a t a r d e l l a d e r e c o c a u
a v e n t u r a m a s n o b l e s i z e r o n e l e c t i o l u r p t a r i n c o n s e r l u r m a i n i m d e l a s u l o r. l a p a r d e y d r o p u e r a d
d o s l l a m d e l a s t r a t a l l a y i n f l u e n d e l a s p l a n e t a r. S o b. l a n o r p e n d e l e s a i m i g. P. l a l e s c o j a m u s
a l o r u n i o n d o r p o r t a n z a y q u a c o d i x o a b r a s a m. o g o z o m e r e s t u a m a g n a n i m i d. m i r a a b r a s a m l a m e
d e r u e r a p e n t i d e l e d e f i c o r o s a m a r p a d a l a t r a y a s l o p o q d a g a s l e c t i o n t a m i d e l l a d e r e
l o t a l l a c o g n t o s o l o b u n e s q u i n d o s o l o m o r p o n a n s u q u a. q u i d e u n t q u i n d o m e g l o. e t a r a q d o l u m y v e r n a d e l a
d e m e r a s u p t a z q u a r m e a d o n s. S. y a v e c o q u i n d o l o a y m u l t o l a d e s e a c o d e s o l a n g e l a r. y a r d i m e m o r i a q
v e l a d o r e l e y i n l a t r a r i q u e r e l e r. m a r m a i a e n m a r a r e o p u g a d e s e o. p. q. l a d o s i d e g a l a r g l e r u l a s
t o r a l a s o e l e c t i o n d e r i o s. a b e n e r. S i n o l e a r e d e g r o p o r l a d e a d i u a o t o r y a l a c o n t e m p l a t u a d e l n a u i m. d e
n o c h e e l o m a r u g o p t i m a g. P r o m e l l e g i t p e a r l o l e d e g r i u p o r b i s i. P. q. s e u n d o m e d e u n f u e r e m d e l a g r a
p u r u n d o l a l a g l p i d a m u s m p i a
p l a s i a m o t o s o d a d l a l l e r t i e l a d o d e l a d e l c a y g a d e l a x o d o l a r c o s a. q. s t a n d e l a x o d e s u n a
l e d u e r m i u y g e n e r o u c o s o n l a c o r a s n a l e s. p. q. n a n e p u e d a t r a g e r s e r s i j o d e f u l a n o. m i s e r f e o. m e s e n
l e l l e u i e n i m a s o. P. c o s o r o s t o p o d e m a s d e r i t a g u i l g a c e e n t o s a r e l l a r c o s o y o s u r t a d e n a l a z a a d u i e r o s. y
l a p u e r t a l a r a c i c o r i o. S. c o s a r p o n e l e m a l o r d m a n t e l l e. l i n o q u a n o b l e y a d e a m o. S e r m o s u r a. r i g o s p e d m o s a d i u
a l l e u e t a l a d e l l a s e r e g i u l a m a g. l a m a s o r d r a. q u a l l u n d o s i j a p u e r a z e r e q u a l a d e r m o s u a q e n e n t a t a l
l a m a s e r m o s a f a c e t o t e s q u a l a s r e g u a r s. a d a r a l l o r. S. d e l c a s t i l l o d e M a g r a l o y a d o n t e s e p r o n o s d e
l l a m a d a m a g. v e s u e r t e g r e t o r b i e t e r t e m p o r a l e s p r e m o s d e r i t a g o p t i m a g. d e z e l e g i t m a r u s u g r e r a p a r a
n o g o r a t a n m a d a q u a d e l l a l l e r t i e l a d o d e l a d e l l a s e b e r u a y a n n a c o n t r a c u p. l a l l a b u s e r e n a l l a l e
b u e l p e l o n m u y s o n e s t a u i c o n t p o r b i e n o s e l t r a u s y l a t a n o m e t r a e n l a z a m a y l o d o d e d i c u r y q u e n a l l e
e r t. s i n o q. a m a n q. p o u e s t e t i t u l o d e n o b l e z i a y s e r m o s a. y l a s e a n l l a p o l l i o d e d e c a d o r a. q. l l e g u e a g u
p o r t e a n i l l a c i u d a d n o s u u o s t o n o m p o e a m e s t a n o d e d e c a d o r a. y n e n d o r e t a n l u g o l a d a e n l a q u e l t o r i a
d u e r m i u p e l a g o d e p u m a l a v i d a y n l e r f u n d o v e l o t o r. l a s a u i o p b a r o e n l e m a d e s m e j o r e s b i e n g r o s l l e l l e y a
y o s g e n e r a m o s d e u r a. e s t e l a n a t a r a t e p u n a d a r a n a z o n e l l a. a e s n o b l e y a. s e r m o s u r a. u g a r. e n g r a c i a p o
d u e r m i u s a m a. y a d r o s t r a d a d o n t e r l a s e a c a b o r e r e a n e g a r e l a p u n t o d i v a d i e n s o p p e r o l a c o n f e s i o n
e n d e l a g r a d e l a. y s u p r a s v e l o r r e s u l t a n d i m y d o l e r y r o c a l a d e l a f r a d o e n g. P l a u a y y c o m m u n i s.
y s e r m o s u r a l a l l e p u n t o d e l c o n o s c i m y d e l a s a l t a r a y p o a c a n t a l a i g l i a. y l a u t s a u t o r. a t r a g a u r y n o s a p r o c e
n a n o p r o a q u i l u n d. t r a. l e b a n t o s e e l v e n t o a b r i g o. E l l a m a d e d i a l. q u a b r i g a a c o s o r t o r. y l a r d a c h e m o s e s p i r i
l o n e l a c a g r a d e n t o s o r y a n i e m e a d e i r a t a. v e l a r r e s u m a g. y s a c o l l a d e l a t e m p e s t a d e n g d o n a u a l l e b e c a i
e n p o l l a n o e l v e n t o q u e r o v a s u. y p u s l a e n t i r a d e l c o n o s c i m y d e s u m a l a d a p. q. m e t a l l e g r a n o s o l e n i
q u e t a n q. p u e r t o d o n d e a n d e f o m a r t r a e d o s. q u a l i s i z e r o n s a h i d e l m a r d e l u s t o c o n o s p e l l e m a l e d i a d o s
P e d i m o s a d i q u e r e d i p i e n s e p a r d e z a l a l a q u a l l e r t i e l l e m a n e l e m a n b o t a s d e l a v i d a

De la vida. Lo que me dize yo a veer lo que lo hizo el dho pido. g. lo. i. q. hizo fue de Embra casto.
En lito puerd lo rando y gmiendo y q. q. p. de lutoa comento scaminar por la casa de furo. y an
si la que se mag. Viendo a lito de la p. h. ad nos cuando sum ala vida y uendo q. saia a el dho.
afonso soar d. u. r. q. u. q. del formino de bader oia a el dho p. d. on de castor e todolo dho. Emmy
Mayor d. p. n. a. q. a. u. l. o. p. o. r. o. i. a. y. o. r. e. d. a. u. r. y. c. o. b. r. a. r. l. a. n. o. b. l. e. r. a. y. e. r. o. p. l. a. p. m. a. q. e. l. a. n. o.
f. o. r. d. q. l. u. a. n. t. a. a. l. o. s. q. o. r. a. m. u. y. m. a. r. a. l. u. y. e. l. a. o. i. m. a. j. e. q. l. a. s. a. m. g. l. e. d. e. q. m. e. p. o. r. a. y. e. n.
l. l. i. t. a. d. i. n. a. d. E. i. s. o. t. o. q. o. m. a. q. u. e. p. o. d. i. s. m. i. r. e. t. a. n. t. e. d. e. o. c. u. l. q. u. m. z. o. m. i. d. i. p. a. r. a. d. i. n. y. r. e. s. e. a. p.
c. o. n. t. r. a. d. i. z. s. a. r. a. s. S. o. z. q. u. e. l. l. y. b. l. a. r. e. y. f. a. u. s. d. u. r. a. p. e. m. i. r. i. t. a. z. e. r. o. u. a. s. p. o. t. e. s. t. u. s. r. e. d. a. u. r. a. s. f. a. z. r. e. u. e. n. a. p. a. p.
E. l. d. h. o. r. d. y. c. o. n. t. r. a. d. i. z. q. u. e. m. a. l. a. p. m. a. f. u. e. e. l. m. a. r. a. l. t. o. y. p. o. s. t. o. l. o. i. q. o. i. l. l. o. r. o. i. u. i. p. o. a. n. g. e. l. s. e. n. f. e. n.
s. i. d. e. d. i. o. r. y. d. e. o. p. u. e. r. q. l. o. s. q. u. e. a. b. i. e. n. l. l. o. r. a. d. o. D. u. p. e. c. a. r. m. a. s. q. s. e. e. x. e. r. t. e. i. m. p. o. n. i. a. r. l. e. n. l. a. p. e. s.
t. o. d. q. s. i. e. m. p. l. o. s. d. e. m. i. g. r. e. s. a. p. o. n. s. a. r. l. u. l. o. q. e. l. d. i. p. o. r. e. d. u. s. p. a. r. o. y. a. m. o. s. q. o. n. o. s. a. b. t. a. d. o. q.
y. a. p. o. n. t. a. n. d. o. c. o. r. a. r. a. l. o. n. o. s. e. l. i. n. t. e. r. n. e. y. o. m. a. d. a. d. a. p. o. s. t. o. d. i. s. o. i. s. t. o. e. l. d. h. o. q. u. e. a. d. e. r. o. m. o. d. o. d. e. l. a. p. m. a.
C. l. l. o. r. a. i. t. i. o. n. o. q. y. a. m. o. r. a. i. q. m. a. l. a. s. p. e. r. a. q. e. l. l. o. r. f. u. e. r. o. n. c. a. u. s. a. d. e. S. a. z. o. n. e. d. u. s. l. o. n. i. t. o. r. a. l. y.
p. a. n. t. l. e. y. o. s. p. u. e. s. d. e. h. o. l. l. e. n. d. a. q. u. e. n. o. s. d. e. x. p. q. c. o. n. s. t. a. n. z. o. r. o. s. l. o. r. a. p. c. u. l. p. a. f. u. e. r. o. n. l. a. c. a. u. s. a.
d. e. n. u. t. r. i. m. m. a. r. t. o. s. e. n. t. r. i. e. s. y. l. l. a. n. a. r. e. s. d. e. t. e. r. a. s. e. d. i. t. o. E. l. l. o. q. e. n. s. e. n. t. e. d. e. a. l. a. s. b. i. s. a. s. d. e. B. l. o. z. q. u. e. p. l. u. n.
l. l. e. n. d. o. h. a. l. e. p. l. i. z. B. l. o. z. n. u. b. i. a. f. l. e. r. a. e. s. e. v. a. i. s. z. e. r. r. a. m. a. n. d. a. s. a. n. q. l. c. a. y. e. n. d. o. a. s. a. d. a. p. a. r. o. i. s. e. c.
l. o. p. e. a. r. o. r. d. e. d. a. x. o. l. o. r. a. t. a. m. p. e. s. e. r. a. l. l. e. b. a. i. a. s. a. m. a. s. t. a. s. y. n. u. e. q. u. e. r. e. s. l. o. d. e. l. l. i. t. o. i. n. g. o. r. a. z. o. n.
S. a. b. i. a. t. a. n. d. o. s. i. e. n. t. o. Q. u. e. n. d. o. v. i. a. c. a. l. i. z. a. l. l. e. n. a. d. e. e. s. p. i. n. a. s. v. i. e. r. o. r. o. d. i. s. a. b. s. o. l. t. o. a. d. o. n. l. l. e. r. e. y. i. n. q.
d. o. s. s. e. c. u. n. d. e. o. r. t. a. n. E. n. l. a. q. u. e. m. a. r. u. i. a. i. q. l. e. l. d. h. o. s. i. f. o. d. e. d. u. r. n. o. s. a. c. o. r. d. a. i. s. q. l. e. l. l. i. s. e. r. n. u. n. q.
s. i. f. i. d. e. r. d. i. s. t. e. b. i. e. n. d. e. n. t. e. l. o. s. q. u. e. l. l. o. r. a. n. p. u. e. r. l. o. l. a. q. u. e. m. a. s. d. e. s. u. e. d. e. n. z. e. r. a. m. a. r. a. n. m. a. r. m. u. s. t. a.
t. u. r. a. q. l. e. d. u. r. o. n. m. a. l. t. r. a. t. a. d. o. p. q. p. o. s. t. e. r. i. t. e. l. l. i. t. e. n. i. l. l. o. r. a. n. i. t. o. q. u. e. q. u. e. r. e. s. l. l. o. r. e. i. t. o. r. o. s. q. l. o. f. u. e.
p. r. a. i. t. b. i. e. n. n. u. q. u. e. r. o. l. o. z. z. a. m. e. i. l. a. q. u. e. m. a. s. s. o. b. r. e. m. i. n. u. e. r. t. o. s. i. n. o. l. o. i. l. l. e. r. e. i. s. c. o. r. o. s. q. o. l. o. f. u. e.
z. o. n. c. a. u. s. a. d. e. l. a. m. a. r. n. e. a. b. i. t. r. i. m. t. a. n. i. n. o. r. i. z. a. C. o. n. s. u. e. r. e. n. s. u. n. o. l. o. E. n. p. i. e. z. a. n. a. l. l. o. r. a. r. d. e. l. i. t. o.
s. u. p. u. o. s. m. e. t. r. o. s. f. l. e. s. l. i. m. e. a. p. r. o. v. i. s. i. o. l. o. v. o. l. v. e. y. s. e. y. m. u. y. d. e. d. o. t. o. y. z. e. r. r. o. n. i. e. i. c. a. d. a. d. i. a. l. a. q. u. e. m. a.
p. o. n. l. a. p. a. r. a. m. y. a. l. t. a. r. a. l. o. s. p. a. s. s. i. o. p. o. r. d. o. s. d. e. d. i. c. a. i. s. i. n. d. o. M. e. y. n. u. e. s. p. a. s. s. o. d. e. l. a. s. o. f. e. n. t. o. s. l. o. b. a. n. d. i.
t. e. s. t. o. q. u. e. v. i. o. y. a. n. t. i. a. z. a. q. u. e. s. u. e. r. a. n. i. l. l. o. t. o. a. n. g. l. u. s. t. r. a. t. a. d. e. o. q. u. e. l. l. o. l. a. t. u. m. q. u. a. s. t. u. p. o. d. o. l. o. r. a. t.
a. m. o. s. d. e. t. a. l. i. s. o. f. e. n. d. i. t. v. e. y. s. e. c. o. p. p. o. n. e. i. l. l. o. r. a. d. e. l. i. t. o. y. d. i. s. p. u. e. r. e. l. l. l. o. r. a. t. l. a. p. a. n. d. e. x. p. q. d. i. e.
E. l. p. r. o. v. i. d. e. r. o. s. o. r. d. e. n. d. e. l. a. p. m. a. p. o. r. t. a. n. t. e. l. o. m. a. j. o. e. q. u. e. a. g. l. l. a. q. s. a. i. u. a. d. e. s. e. z. e. f. o. r. t. a. p. e. n. i. t. e. n. t. e. p. o.
q. u. i. c. o. m. a. y. o. s. p. o. m. a. c. o. n. s. u. e. r. a. a. l. o. s. p. u. e. s. d. e. l. y. a. l. l. e. d. e. n. a. m. a. r. l. a. q. u. e. m. a. s. p. o. n. s. u. e. m. a. l. i. s. t. a. b. i. s.
i. n. d. a. l. a. C. a. l. e. a. n. z. o. p. o. r. o. h. y. a. n. t. i. a. z. e. d. i. g. e. n. e. r. e. l. l. o. s. d. e. l. l. i. t. o. a. s. i. n. u. b. e. r. a. y. d. e. s. p. u. e. s. f. u. e. a. l. l. o. r. a. r. e. l.
m. u. e. r. t. o. i. n. t. e. m. o. n. i. e. m. p. q. i. q. s. a. b. i. a. C. o. n. s. u. e. r. o. d. i. a. s. e. n. h. a. b. i. e. n. l. a. m. u. e. r. t. o. d. e. s. u. m. a. d. i. a. n. o. s. d. e. l. l. a. u. t.
E. n. l. l. a. u. i. n. a. q. u. e. l. l. o. r. a. t. l. a. q. u. e. n. o. a. n. t. e. m. t. e. d. e. n. a. m. a. r. l. a. q. u. e. m. a. s. d. e. d. o. l. o. r. d. e. l. l. o. p. a. s. s. a. d. o. s. i. m. o. l. o. r. a.
m. o. i. n. q. u. e. n. t. o. s. d. e. s. u. e. r. o. s. d. e. l. l. o. s. p. o. p. o. l. i. t. o. s. y. q. u. e. d. e. p. r. e. s. e. r. u. a. r. s. i. e. m. p. l. u. l. a. q. u. e. a. s. e. d. u. i. e. l. l. o. l. l. e. p. a.
d. e. r. o. l. l. o. r. a. r. d. i. o. s. l. o. t. e. r. r. a. m. a. s. l. a. q. u. e. m. a. s. d. e. d. o. l. o. r. p. q. o. f. a. n. d. e. s. t. e. r. y. i. n. q. u. e. m. o. d. o. d. e. p. s. e. r. u. a. r. n. i. y.
p. q. d. i. a. E. l. l. a. p. m. a. l. o. a. l. e. g. r. a. i. n. t. e. l. l. e. c. t. e. l. o. s. a. l. e. s. a. n. g. e. l. e. s. y. a. l. c. o. n. s. u. e. r. a. p. o. d. e. n. d. e. l. l. o. i. s. y. l. i. s. f. u. a. n. c. y. o. s. o. r. i.
f. e. c. a. d. e. l. l. e. b. a. n. i. t. a. m. d. e. d. u. r. d. e. C. a. n. y. i. t. a. u. y. a. n. t. i. o. s. e. a. m. o. s. q. u. e. l. l. o. r. o. r. o. n. s. u. s. q. e. s. b. a. d. i. a. l. o. s. p. u. e.
z. e. d. i. o. s. d. e. n. a. m. a. r. o. n. l. a. q. u. e. m. a. s. d. e. p. q. n. o. d. e. n. a. m. a. r. o. n. i. n. q. u. e. n. t. o. n. o. s. t. r. a. a. c. e. p. t. a. t. a. v. o. r. d. e. p. m. a. i. a. d. e. l. l. o.
v. i. a. f. i. g. i. n. a. l. e. s. t. o. l. l. e. t. o. C. o. l. l. i. o. n. o. s. d. e. l. a. r. a. g. u. a. s. d. e. l. d. i. l. u. i. o. l. u. e. g. e. s. f. i. g. v. n. a. l. t. i. o. r. y. n. o. m. o. d. e. a. g. l. l. a. s.
a. u. e. l. l. o. q. s. a. i. a. n. E. s. t. a. d. c. o. n. l. e. e. n. l. l. e. a. r. c. o. y. d. o. c. r. i. f. i. c. a. l. i. s. a. d. i. o. s. y. f. u. l. t. i. a. n. f. u. a. n. c. d. i. o. s. d. i. u. s. l. i. q. u. e.
d. e. n. u. n. c. i. a. m. a. s. m. a. l. d. i. z. a. a. l. e. t. r. a. N. o. e. q. u. e. r. o. d. e. d. e. q. u. e. s. a. q. s. e. m. u. e. u. e. E. d. e. v. d. e. s. e. n. t. a. a. l. p. e. n. i. t. e. n. e.
C. E. m. p. e. r. a. a. l. l. o. r. a. r. a. s. i. t. o. q. l. o. t. o. l. e. g. i. s. d. e. l. l. i. t. o. C. o. n. s. u. e. r. o. n. o. s. e. m. e. n. e. a. u. a. y. a. q. u. e. v. a. s. e. m. e. n. e. a.
y. a. t. a. m. o. s. d. e. l. l. a. b. l. o. C. o. n. s. u. e. r. o. d. o. n. d. o. s. a. l. e. e. l. l. e. s. t. a. d. d. e. l. a. c. u. l. p. a. i. n. t. e. l. l. i. t. o. s. d. i. l. u. i. o. q. u. e. t. a. n. t. o. s. e.

anjan

uengon en

pa do in biluio a gvarz multaz aduun non a...

Incalcador nose pouen meçar pui lo el grande paper salido de se biluio es en figuradonal...
lor d' rias, este el lapino ya qui ades fuesca en sacuff: lo son todas las ydoyas...
x des: todas sus obetas malaz y matas con el fruy de la rda. Dava: terna de balony...
ran. y luego sentada no. lo lo y fragant de dia pme y jurar adu de nuntia...
ni in poudero mas aglloz ni q pua aglloz. lo osalcan rera lo mal d'yo (gascangar albrina)...
lor el dia del fuy au. desta man lo sup la gloria mo g. Valuego la selu de aquel equaudo...
granda en q estaua metida comstante. agtar de x. lo. i fue do ficar el alial de la x...

to
D. a. S. i. en el Apocalip. i. donde dice una mujer la blanca y virgo virgo. y en pariendo
luego la fuorondada. y las alas de aquila muy gr. long. colarse al derecho. y la gall. de la espina
y en el 10. y aze la en el mundo el dragon sapiente aniquila a esta mujer la samana dardo
dos alas. y dala al derecho. El do de la boca en gran y. 10. Por ser de la qual la ponna
atracada y q se abun latica y q se bebia todo el agua. y asi la mujer q do elba de la potad
de la dragon. Esta mujer es la mag. El hijo de drus es el amor. Tam p. fado un q amo adios
El dragon es el ven. El q. de la que toras las avar. Ve la g. an dard. El hijo. os dno. S. p. ab.
del que por volunt. vovera m. x. requitio. y p. atunt. 2. ad. simot. 3. nunca le dem a
Se quita a un q. si vea parte mill. hjos. de o. m. p. l. a. n. o. d. u. m. b. a. d. s. m. u. q. p. a. r. i. s. e. e. r. h. j. o.
de la ma. de dno. por q. solo este orquita. su suu. d. a. t. o. y. o. s. a. z. e. h. j. o. d. e. d. i. o. y. a. n. t. i. e. n. p. u. r. i. o.
do. El h. j. o. d. i. e. n. s. e. n. g. u. a. n. d. i. g. o. q. n. l. a. w. n. a. b. u. s. i. m. o. q. n. l. e. p. a. t. e. s. p. o. q. n. o. a. p. r. o. u. e. l. s. a. n. e.
en la can. l. o. s. d. e. s. e. n. s. i. m. o. l. e. s. a. u. e. i. r. d. e. p. i. a. u. n. t. a. l. a. b. i. a. d. o. q. n. a. n. a. l. e. n. s. i. o. h. j. o. y. a. e.
t. p. o. x. e. p. a. r. i. m. a. l. p. a. r. e. n. c. i. o. d. i. e. n. e. r. a. y. 3. 7. v. e. n. e. r. i. u. n. t. p. l. y. s. i. g. a. d. p. o. r. t. u. l. e. t. n. o. x. e. r. a. t.
v. i. l. g. p. a. r. u. n. d. i. q. n. a. y. h. a. n. a. b. e. n. d. e. l. a. m. e. n. d. a. r. a. d. e. p. u. m. a. l. a. v. i. b. a. d. e. r. e. s. t. i. t. u. e. l. g. o. d. e. l. o. n. e. l. a.
E. r. a. n. t. e. l. a. E. l. h. j. o. q. m. a. g. a. l. t. i. p. o. x. e. p. a. r. i. m. a. l. t. i. p. o. x. e. f. a. d. o. m. a. l. p. a. r. e. n. c. i. a. n. o. e. r. a. t. v. i. l. g. p. r. i. e. n.
d. i. g. n. o. s. i. m. o. n. o. p. o. r. a. t. a. d. o. l. a. m. a. g. a. n. a. b. u. s. i. m. o. y. p. a. r. i. m. a. l. t. i. p. o. x. e. f. a. d. o. l. e. t. n. o. x. e. r. a. t. a. s.
l. e. c. i. u. l. a. r. o. d. a. l. a. l. e. r. a. t. i. o. n. e. q. d. o. l. a. r. e. a. l. b. o. s. e. r. i. e. s. s. o. n. E. l. m. o. n. i. t. o. d. a. v. o. l. e. n. t. i. o. y. e. l. d. e.
s. e. s. e. l. a. s. c. o. r. a. t. i. o. n. e. s. E. l. s. a. r. t. o. i. a. l. a. r. i. b. e. n. a. l. a. m. a. g. a. l. d. e. n. a. a. l. d. e. q. u. e. r. i. a. l. i. m. o. n. t. e. t. e. r. n. a. l.
to. d. e. l. a. p. o. s. t. e. r. i. o. n. e. m. e. r. e. s. i. o. s. e. r. l. l. e. b. a. d. o. p. o. r. t. a. n. g. e. l. o. s. e. t. a. l. d. i. a. d. o. b. i. a. a. l. e. u. l. e. l. t. i. o. E. l.
r. i. o. q. d. e. l. h. a. y. a. E. l. d. r. a. g. o. n. e. s. l. a. m. e. n. t. e. d. e. l. a. r. e. l. e. y. t. e. l. e. n. g. a. n. t. a. s. E. l. s. a. v. a. o. a. g. n. a. a. s. a. g. a.
v. o. l. d. e. n. o. q. n. v. e. h. e. r. i. t. a. n. d. e. x. a. d. o. l. e. m. y. n. u. s. f. a. l. s. o. p. l. a. z. e. r. i. o. s. e. a. n. m. o. t. i. d. o. l. u. l. a. c. e. l. l. e.
q. u. e. y. d. e. p. o. r. t. i. d. o. s. e. r. u. i. r. a. a. i. o. s. y. E. l. r. e. m. l. o. s. a. s. a. c. a. d. o. a. f. u. e. r. a. y. l. u. s. a. a. s. a. g. a. d. o. a. g. n. t. i. n.
e. n. d. o. u. r. o. u. i. r. a. g. a. l. a. r. o. s. l. u. l. d. e. h. i. c. i. t. o. d. e. l. a. r. e. l. i. g. i. o. n. e. n. d. o. d. e. l. a. a. c. o. m. o. r. E. l. m. a. n. a. d. e. l. a. c. e. l. o.
d. e. l. a. c. o. n. t. e. m. p. l. a. c. i. o. n. y. s. u. a. u. d. a. d. d. e. l. a. g. l. i. a. a. c. o. r. d. a. n. d. o. s. e. d. e. l. a. o. s. j. o. y. c. e. l. l. a. r. d. e. e. g. e. p. t. i. l. u. s. a. n.
c. a. d. o. d. e. l. d. i. f. i. c. i. l. y. l. o. s. a. p. t. a. d. o. d. e. d. i. o. s. d. e. m. u. l. t. a. l. e. m. o. s. l. o. g. o. l. a. r. o. n. m. u. g. a. l. t. i. p. o. x. e. f. a. d. o. s. t. a. p.
v. o. s. a. l. a. r. m. a. s. E. l. d. e. m. e. n. t. e. s. t. e. u. o. l. o. s. a. t. r. a. y. o. a. l. p. r. o. f. u. n. d. o. d. e. l. i. n. f. e. r. i. o. d. e. l. a. r. e. l. i. g. i. o. n. e. d. i. z. o. d. d. e.
u. n. t. i. n. d. i. l. u. i. a. l. a. g. u. a. r. a. m. u. l. t. a. r. p. a. e. n. a. p. r. o. x. i. m. a. b. u. n. t. D. e. e. l. l. a. m. a. n. a. s. e. q. u. i. d.
s. a. u. e. r. E. l. o. c. i. o. n. l. a. m. a. g. a. l. d. e. n. a. p. e. n. s. o. d. e. l. a. p. o. d. e. r. t. r. a. g. a. r. a. n. t. e. l. a. r. E. l. s. t. o. r. i. o. d. e. l. a. c. o. n. t. e. m. p. l. a. c. i. o.
d. e. l. e. s. u. i. d. e. l. e. y. t. o. r. y. d. u. e. n. t. i. d. n. o. s. n. o. p. e. d. o. p. e. r. s. e. a. b. i. t. o. l. a. t. r. a. y. o. r. i. u. s. e. l. l. o. q. u. e.
E. l. l. a. t. i. a. s. m. o. l. a. s. u. m. o. d. e. x. l. e. s. t. a. s. e. a. b. i. t. o. y. s. o. r. b. e. E. l. r. i. o. n. v. o. s. l. a. c. o. n. t. e. m. p. l. a. c. i. o. n.
U. n. a. H. c. o. r. o. n. a. d. o. d. e. l. i. p. m. a. s. a. p. o. t. a. d. o. a. b. i. e. n. t. i. s. p. a. t. o. r. a. s. D. i. o. s. y. c. o. n. s. i. d. e. r. a. i. s. q. u. i. s.
f. u. e. r. o. n. c. a. u. s. a. d. e. p. u. r. i. t. a. t. e. s. E. l. g. a. g. u. i. s. e. d. u. n. d. a. n. y. c. o. n. s. u. m. a. n. t. o. s. d. e. l. a. p. l. a. z. e. r. a. y.
U. n. i. d. a. d. e. s. d. e. l. m. o. p. o. q. A. d. o. i. q. n. E. l. d. e. m. o. s. i. m. u. l. a. a. p. e. c. c. a. r. y. a. q. u. e. v. a. l. u. a. r. i. a. l. a. m. a. l. a.
V. i. d. o. a. n. t. i. m. p. l. a. s. e. d. e. s. E. l. c. o. r. n. a. r. i. a. c. r. u. c. i. f. i. c. a. r. D. e. m. i. s. e. r. i. a. s. e. r. i. a. b. a. s. e. n. t. i. a. d. e. s. a. z. a. r. o. s.
p. e. c. c. a. r. p. a. q. a. b. i. e. n. d. e. y. a. d. e. a. t. i. a. y. b. e. b. e. r. i. a. s. e. E. l. s. t. o. r. i. o. d. e. l. a. s. t. o. n. t. a. n. t. i. s. y. d. e. x. a. r. o. s. y. a.
l. i. b. r. e. u. s. i. z. o. a. l. a. b. i. e. n. e. u. e. n. t. e. m. a. g. q. t. e. m. p. o. p. o. n. i. l. o. v. n. a. d. e. l. a. s. a. n. t. i. m. p. l. a. s. e. s. E. n. t. o. s. e.
o. a. g. u. a. e. t. a. E. n. p. e. n. s. a. r. l. o. q. u. e. l. l. o. s. p. o. d. e. r. i. o. s. s. u. i. a. p. a. s. t. a. d. o. p. o. r. e. l. l. a. v. e. l. a. q. u. i. u. s. o. p. h.
m. a. m. d. r. o. m. E. l. e. s. t. i. t. E. n. e. a. m. o. r. a. e. l. c. o. q. u. e. d. o. l. a. m. e. s. t. e. d. e. t. e. e. n. e. l. c. i. e. l. o. m. u. l. t. a. s. p. t. o. r. a. y.
l. u. l. l. e. c. i. e. l. o. d. e. l. o. s. s. o. m. b. r. o. s. y. u. e. d. e. n. d. e. z. e. r. E. l. l. a. t. i. o. n. e. q. u. a. p. t. e. E. l. p. r. e. m. i. o. l. o. h. i. d. u. e. q. u. a. r.
v. a. d. o. p. a. l. o. c. a. s. a. d. a. s. q. s. o. n. 30. g. r. a. d. o. s. d. e. g. l. i. a. m. e. j. o. r. E. l. d. e. l. a. s. b. r. i. d. a. s. q. s. o. n. 60. p.
m. u. l. t. o. m. e. j. o. r. E. l. d. e. l. a. s. v. i. r. g. i. n. e. s. q. s. o. n. 100. E. l. s. t. o. c. o. m. e. j. o. r. E. n. o. g. u. e. l. a. m. a. g. a. l. l. e.
c. i. e. l. o.

aca donde vos la adada. Premise Virgen. (Cantig sea fada como dize. S. Aug. y S. Hiero.
 S. Aug. lo peccau su dignidad. D. amola x. tanto cu a Virgen ya a espessa ruy.
 tan amada en aya. La quiere restaurar la dignidad y darla la una q. la puridad
 flempriza con la q. tal de del vencia de quise. cu. dize. S. Berast. hiarando de la foc
 to del sp. s. S. Gavia sobre en muchos q. m. venit publicam et exant. feic. m. ve
 nit. De quidonez et frat. Var. El dho. m. uenit. more licom et v. t. g. m. b. g. coguabit.
 y. Prodra. s. 150. G. no repugnala ala pot. deus. aung no puds de x. d. e. f. e. r. d. m. p. t. q.
 lo q. v. h. a. v. e. q. se debe no p. d. e. de. s. e. r. de. h. a. u. e. r. s. e. o. mas p. r. e. d. i. o. r. e. s. t. a. u. r. a. r. a. q. u. e. l. l. e. s.
 todo p. r. i. d. o. y. E. s. t. o. p. a. r. e. r. a. G. a. n. d. e. m. i. a. a. n. d. i. s. e. q. u. e. n. v. n. a. c. o. n. q. u. a. d. a. p. u. e. q. l. a.
 ma q. G. a. u. i. a. d. e. c. o. n. u. e. r. s. a. r. t. a. n. p. e. d. a. t. e. a. n. d. e. l. l. e. x. p. o. s. t. o. d. e. l. a. s. G. o. g. m. e. r. c. a. d. e. z. e. n. t. o. e. r. a. q.
 E. l. l. i. b. e. r. a. s. i. o. n. E. s. t. a. r. r. i. a. y. p. e. d. e. r. e. l. n. o. s. i. g. u. e. r. e. d. a. r. a. e. n. t. o. n. d. e. l. a. i. g. n. i. a. E. l. v. i. a. d. e. q. u. e. p.
 c. a. n. t. a. m. u. l. t. p. f. i. l. i. q. c. o. n. g. r. a. u. e. r. u. n. t. r. u. a. s. t. a. s. S. u. p. g. r. a. t. i. o. n. e. s. v. i. u. i. c. i. a. s. p. r. o. s. E. n. t. i. l. a. s. i. n.
 q. u. e. m. u. y. p. a. c. a. s. E. n. t. e. l. l. e. u. e. l. v. n. a. e. l. a. d. i. g. n. i. t. a. d. E. l. l. e. n. t. i. q. u. e. a. d. o. l. e. y. p. i. s. s. a. r. a. t. o. r. a.
 C. u. e. p. n. o. f. a. l. s. o. q. e. d. a. p. q. o. p. t. i. m. a. n. p. t. a. m. E. l. l. e. q. u. i. t. n. o. l. a. q. u. i. s. o. d. i. o. p. p. o. n. e. E. n. t. e. l. a. s. c. a. s. a. p. a. r. i.
 E. n. t. e. l. a. s. v. i. u. a. s. s. i. m. o. E. n. t. e. l. a. s. d. i. g. n. i. t. a. s. p. q. i. e. a. d. i. g. n. a. d. e. c. a. n. t. a. r. l. a. q. u. e. l. c. a. n. t. a. r. G. l. o. r. i. a. s. l. i. q.
 X. g. m. e. r. c. a. n. t. a. y. d. e. q. u. i. t. E. l. c. e. d. e. r. o. p. r. i. d. o. q. u. e. r. a. l. o. p. i. e. r. e. p. q. E. n. t. e. l. e. p. r. e. m. i. u. d. e. l. a. s. m. u.
 j. e. r. e. s. E. s. t. a. l. e. l. p. m. i. o. m. a. s. a. l. t. o. t. a. m. b. i. e. n. a. y. p. m. i. o. d. e. s. o. m. y. E. n. t. e. l. e. s. t. o. b. u. E. l. l. e. p. m. i. o.
 d. e. l. s. c. o. n. f. o. u. s. a. t. o. m. e. j. o. r. E. l. d. e. l. o. s. m. a. r. t. i. r. e. s. m. u. l. t. o. m. e. j. o. r. E. l. d. e. l. o. s. A. n. g. e. l. o. s. E. s. t. e. E. r. a. q. u. e.
 m. a. r. i. a. m. a. g. n. a. G. n. o. l. o. l. a. t. e. l. o. d. i. x. o. E. p. o. s. t. o. l. a. q. u. e. l. a. l. u. d. i. u. a. a. n. u. n. c. i. a. r. l. a. r. e. s. u. r. r. e. c. t. i. o. n.
 a. l. o. s. d. i. c. e. p. t. o. l. o. s. m. a. s. a. p. o. s. t. o. l. a. d. e. l. o. s. a. p. t. o. l. o. s. a. c. a. n. t. a. l. a. i. g. n. i. a. y. t. a. m. b. i. e. n. d. i. o. s. d. e. a. n.
 g. e. l. o. s. y. E. n. t. e. l. e. s. t. o. s. d. i. x. o. p. r. o. t. i. o. n. e. l. o. s. a. n. g. e. l. o. s. m. e. j. o. r. E. l. d. e. l. o. s. S. e. r. a. p. h. i. m. o. s. y. S. e. r. a. p. h. i. m. o. s. q.
 E. s. t. a. n. E. n. z. e. n. d. i. d. o. s. E. n. a. m. o. d. e. r. i. o. s. E. s. t. a. p. r. a. E. r. a. g. i. o. m. a. r. i. a. m. a. g. n. a. E. s. t. o. r. E. n. t. e. E. s. t. o. d. e. l. o. s. d. e.
 r. a. p. h. i. m. o. s. E. n. z. e. n. d. i. d. a. E. n. l. e. a. m. o. d. e. r. i. o. s. p. u. e. s. t. a. c. a. E. n. l. a. t. i. t. a. n. o. h. u. o. p. m. o. a. m. a. r. v. a. s. q. u. a.
 d. e. n. d. e. q. u. i. s. o. l. o. q. o. p. t. i. m. a. n. p. t. a. m. E. l. l. e. q. u. i. t. E. n. s. u. p. i. m. a. o. p. t. i. m. a. E. n. s. u. a. m. e. r. o. p. t. i. m. a. E. n. l. e. a. e. l. o.
 q. u. o. l. o. r. a. a. n. t. o. s. d. e. a. q. u. i. s. i. n. o. e. p. o. n. e. r. l. o. q. E. s. t. a. s. t. i. a. n. o. E. n. t. e. n. o. l. o. l. o. n. o. E. n. s. e. n. a. q.
 t. o. d. o. s. l. o. s. G. a. n. p. e. d. i. d. o. a. x. G. v. a. y. a. n. a. t. u. r. p. i. e. s. d. e. r. r. a. m. a. n. d. o. a. l. l. e. l. a. g. r. i. m. a. s. d. e. d. o. l. o. r. y.
 i. n. t. e. r. i. c. a. u. n. y. l. o. l. o. s. v. i. d. e. n. a. n. i. n. q. u. e. n. t. e. d. e. f. i. r. m. o. p. o. r. o. p. o. t. i. t. o. d. e. n. a. n. c. a. m. a. s. p. o. c. c. a. r. E. n.
 s. e. n. o. a. l. o. s. G. a. m. a. n. G. o. d. e. u. e. n. t. e. n. a. m. o. t. y. G. p. a. r. a. b. u. s. c. a. r. a. x. n. i. n. q. u. i. d. e. l. a. i. m. p. i. a.
 E. n. t. e. n. a. n. o. s. G. o. d. o. s. l. o. s. m. e. n. o. r. p. a. a. m. o. s. E. l. m. G. d. e. s. e. e. m. o. s. l. a. a. l. t. o. s. d. e. d. i. o. s. y. q. u. e. l.
 d. r. a. g. o. n. n. o. s. p. r. i. q. u. i. e. r. o. y. E. s. t. a. r. e. t. r. a. s. n. o. s. E. l. v. i. o. d. e. l. a. s. c. o. m. p. l. a. c. e. n. a. s. c. a. r. n. a. l. e. s. G. e. f. a. b. a.
 E. n. t. e. l. a. c. o. n. t. e. m. p. l. e. m. o. s. l. a. p. a. r. i. d. i. x. p. q. E. s. t. a. n. o. s. d. e. b. i. t. a. r. a. d. a. n. d. o. n. o. s. a. q. u. i. g. r. a. y.
 d. e. q. u. e. g. l. i. a. q. u. i. s. i. b. e. t. v. o. l. u. n. t. e. p. o. s. t. a. r. e. d. i. g. n. e. t. A. m. e. n.

m. f. e. s. t. o. b. e. a. l. i. D. m. i. p. u. s. m. i. f. e. J. a. n. u. a. r. i. i.
 G. u. t. i. e. p. r. e. s. e. n. t. a. n. o. 1. 1. 6. 6. a. p. u. d. S. p. a. u. l. y.

E. s. e. m. a. q. u. i. a. n. t. f. e. c. e. r. i. t. e. t. d. o. c. u. e. r. i. t. m. a. g. n. a. q. u. e. t.
 v. o. c. a. b. i. t. u. r. m. i. s. e. r. i. c. o. r. u. m. m. a. t. r. e. i. t.

E. s. t. o. s. t. a. b. o. r. e. m. l. e. t. o. n. i. s. r. e. u. n. t. i. n. l. a. u. d. e. m. b. e. a. t. i. d. i. c. i. a. b. e. a. t. i. c. a. v. i. x. t. a. s. x. r. e. f. o. r. a. n. t. m. a. t. r. i.
 q. u. i. e. a. n. d. o. r. u. m. E. l. q. u. i. s. i. z. a. y. i. n. t. e. n. a. r. o. s. e. n. q. u. e. s. u. d. o. c. a. t. o. r. s. e. r. a. g. e. E. n. l. e. u. e. l. o. s. s. e. r. u. o. q. u. e. s. e. d. i. g. n. o. n.
 E. n. l. e. E. u. a. n. g. e. l. o. s. t. a. n. t. o. s. r. o. p. e. s. r. e. q. u. i. r. e. p. o. r. l. o. q. u. e. s. e. n. u. m. b. r. a. s. e. r. p. u. d. o. l. a. d. e. q. u. e. i. m. p. i. r. a. n. t.
 s. e. n. o. s. E. n. s. e. n. a. E. l. l. u. s. t. r. e. l. o. s. p. r. o. d. i. c. a. r. o. s. y. i. n. f. a. d. a. n. d. o. s. a. d. a. r. e. d. e. l. p. r. o. s. e. r. t. a. n. c. o. m. m. u. n. E. n. l. e. p. a. r. e.
 a. l. o. s. e. z. i. a. E. n. f. a. d. a. n. d. o. d. e. l. a. l. u. b. i. d. o. q. u. e. c. a. d. a. d. i. a. a. m. a. n. e. r. e. a. n. t. o. r. o. s. s. o. s. e. m. u. e. s. t. r. a. s. e. r. m. u. y.
 n. e. c. e. s. s. a. r. i. u. m.

nec puer. tanta, vides selee. Inl. X. ras cubito. El Volo delos q. En su igla bawonde
 sor cabezas. El albrera suya. y la ne. q. dellor toma. El pueblo quito. most. ar. q. s. do
 torer. y. porcarior. sor. de. q. albrera. sobre. to. los. bema. X. y. por. llo. los. con. po. a
 las. cas. mat. In. n. u. n. d. y. p. e. l. o. m. d. o. l. e. r. a. l. a. s. a. l. p. q. i. n. t. e. r. a. t. o. d. o. l. a. s. a. i. a. i. o. m. e. d. e. r. a. q.
 m. n. g. c. a. s. a. y. d. e. n. a. t. i. n. i. n. a. n. c. i. a. n. i. a. u. n. t. a. n. t. a. p. q. i. t. a. l. a. l. p. o. s. t. a. l. i. s. o. b. r. o. i. a. d. a. m. e. l. l. y. o.
 Sabon. y. las. o. s. t. a. s. t. o. s. a. r. q. l. i. c. i. e. n. t. i. s. m. e. n. d. i. g. a. d. o. d. e. l. l. a. y. p. a. q. u. i. s. o. m. u. e. s. t. r. a. s. u. n. a. n. t. e.
 nec. e. t. u. a. l. e. s. t. a. s. t. a. 29. d. i. m. i. t. u. d. n. e. c. i. a. i. v. i. t. e. s. o. i. u. z. a. q. u. a. r. a. n. i. s. e. t. f. o. r. u. b. s. a. l. i. n. e.
 e. t. t. e. E. i. m. u. l. t. a. m. e. n. e. f. o. r. s. o. s. a. b. o. r. a. r. l. o. t. o. d. o. m. a. s. l. o. c. a. s. a. y. o. n. a. s. a. l. t. a. l. a. l. u. z. p. o. s. s. a.
 p. u. i. l. u. m. o. r. a. l. t. o. i. n. l. o. s. c. e. l. o. s. a. u. n. i. d. e. t. a. l. u. z. c. o. r. p. o. r. a. l. o. d. e. u. s. p. o. s. s. a. p. u. i. l. u. m. l. a. n. g. e. r. a. i. n.
 l. a. p. o. t. e. m. a. s. a. l. t. a. d. e. l. s. o. m. i. t. e. l. a. c. a. b. e. z. a. y. e. n. f. i. n. a. p. o. d. e. r. a. m. o. s. d. u. i. x. i. t. o. m. l. u. z. E. n. t. o.
 e. l. a. n. g. e. l. a. b. o. i. a. v. y. s. a. l. u. d. o. l. e. e. t. t. e. T. o. u. s. o. b. o. i. u. q. u. e. l. o. g. a. u. d. i. u. s. m. e. r. i. t. q. u. a. i. n.
 t. e. n. e. b. i. t. i. s. s. e. d. e. s. e. t. e. l. l. u. m. e. n. c. a. l. i. n. o. n. d. i. s. o. p. u. e. i. s. a. c. i. d. a. d. i. s. i. t. a. d. a. E. n. l. m. o. n. t. e. E. i. m. a. q.
 a. l. t. a. m. a. s. f. i. n. e. m. a. s. s. e. q. u. i. t. a. h. e. s. e. n. d. i. t. s. o. b. r. e. f. o. t. o. s. l. o. s. o. f. i. s. l. e. g. a. r. e. s. y. e. s. m. u. y. n. e. c.
 e. l. a. d. e. f. a. n. t. y. p. r. i. m. i. l. i. o. n. d. e. l. o. s. o. s. i. l. l. o. s. y. p. o. g. u. a. r. d. a. d. e. l. l. o. s. t. o. d. o. s. E. n. t. o. s. c. o. s. a. s. p. o.
 s. e. r. a. l. t. a. s. y. n. e. c. a. n. d. o. l. l. e. s. a. l. t. o. s. o. f. o. r. a. s. i. n. e. n. t. e. n. d. e. r. l. a. v. e. n. t. a. s. l. o. t. i. b. o. l. e.
 l. o. s. d. e. m. a. s. y. l. a. n. e. c. a. y. o. s. c. e. l. l. o. s. y. a. n. s. i. d. i. z. e. v. i. d. e. s. s. o. n. s. a. l. d. e. l. a. t. i. z. a. n. o. p. o. r. n. a. t. e. z. a. s. i.
 n. o. p. o. r. o. f. f. n. o. s. o. y. s. o. l. d. e. e. s. t. a. t. i. z. a. i. m. u. d. e. l. a. l. y. o. f. u. n. d. o. b. e. n. e. d. i. c. t. i. o. n. e. t. i. a. d. n. e. t. i. z. a. q.
 t. i. a. m. s. o. i. s. s. a. l. q. u. e. b. o. z. o. i. s. i. s. b. o. z. e. r. d. i. z. e. d. s. e. r. o. m. i. t. e. l. o. s. l. u. z. a. l. o. s. a. p. t. e. s. p. q. d. e.
 l. o. s. l. o. f. r. a. t. r. e. n. e. p. e. l. l. i. d. a. d. o. s. l. e. g. i. s. s. e. n. i. n. f. o. r. m. i. t. a. d. s. o. i. s. s. a. l. q. s. a. z. e. s. a. s. a. l. s. a. b. o. r. a. t. o. a. l. m. a. n.
 j. a. r. y. a. m. e. d. i. a. y. p. o. g. a. p. o. t. e. r. i. d. a. d. a. l. o. g. s. e. c. u. m. a. e. s. t. r. a. g. e. m. e. q. u. e. a. d. o. p. u. e. a. r. n. i. l. u. a. n. q. a. s. e. l. e. y.
 d. e. b. o. z. e. r. d. e. s. a. b. i. u. d. o. a. n. u. n. c. i. a. r. e. l. s. o. m. i. t. o. d. o. l. o. s. a. b. o. r. o. a. l. a. c. a. r. n. e. v. i. d. e. r. t. o. d. o. d. o. s. a. z. e. i. s. s. a. b. o. r. o. n. o.
 m. o. d. e. r. a. r. e. i. t. e. l. a. b. o. r. a. t. i. o. n. e. i. n. l. a. d. o. f. e. l. i. c. i. t. a. t. i. o. n. e. y. a. n. s. i. s. a. r. e. i. s. q. u. i. s. i. t. o. n. i. l. u. a. n. q. a. r. e. q. 2. d. e. l. l.
 d. e. q. f. a. c. i. t. a. q. u. a. r. h. y. o. u. s. d. u. l. c. a. s. a. l. e. g. i. s. s. i. t. m. a. t. e. n. e. u. e. s. e. m. i. t. o. m. i. n. t. e. r. y. d. e. n. o. n. l. o. p. o. d. e. h. y. o. u. s.
 e. l. o. m. o. r. t. a. d. u. l. t. e. r. a. y. l. o. s. a. q. u. a. r. i. a. n. a. m. o. r. g. a. y. a. n. q. u. o. s. e. s. i. q. u. e. r. o. n. d. u. l. c. i. t. s. a. l. m. a. r. k. a. c. a. r. n. e. y.
 a. f. f. i. g. u. r. a. p. a. n. a. r. t. r. a. u. s. q. u. i. s. d. e. b. e. t. e. r. t. r. a. d. s. a. l. y. e. s. d. a. l. a. i. n. l. e. n. a. a. q. u. a. r. y. s. e. r. a. d. u. l. c. i. t. v. i. d. e. s.
 s. a. r. e. i. s. t. o. d. o. l. u. o. d. u. l. c. i. t. c. u. n. q. u. a. p. o. i. c. a. n. o. d. e. l. o. s. a. u. e. i. r. e. s. e. u. i. t. m. a. r. t. r. a. d. e. l. o. s. m. u. y. c. o. m. e. d. i. a. n. u. n. c. a.
 s. e. b. o. r. a. n. u. n. c. a. s. a. z. e. i. m. o. c. o. m. e. d. e. r. a. i. t. e. l. o. s. v. i. t. a. r. l. a. b. o. r. a. r. y. p. l. a. z. e. r. e. t. t. e. s. a. u. c. i. s. l. a. t. o. n. d. o. s. a. c. t. a. d. o.
 e. l. i. a. s. o. i. a. s. a. m. d. e. l. i. n. a. t. a. r. a. g. o. n. a. n. u. n. c. a. s. e. b. o. r. a. t. o. r. e. s. i. h. e. t. a. l. s. a. m. b. a. m. p. o. s. i. t. a. l. a. s. a. c. t. a. r. a. p. o. r.
 e. s. t. e. l. m. e. n. t. i. s. t. a. e. l. i. s. e. s. e. l. d. e. i. s. s. o. m. a. n. d. a. r. p. o. q. d. o. l. t. a. m. a. n. n. d. a. t. e. r. r. a. 4. r. e. q. 4. f. l. y. p. o. s. s. a. p. s. i. n.
 f. i. e. n. d. o. l. a. m. u. e. r. t. i. n. l. a. d. i. a. y. l. a. d. o. n. z. o. n. a. d. i. z. e. r. o. n. m. o. r. i. n. o. l. l. a. e. s. t. y. m. a. n. d. o. d. e. l. i. s. e. o. l. o. t. r. a. x. e. r. e. n. d. e.
 p. o. c. e. o. s. a. n. n. a. y. e. l. d. e. l. a. z. e. m. b. o. y. a. n. s. i. n. o. d. o. s. m. a. s. p. o. r. i. o. n. a. s. a. l. s. o. l. l. a. m. a. b. a. r. n. a. y. a. n. e. l. d. o. s. u. n. o. l. a. d. i. a.
 p. o. q. t. o. d. o. q. u. a. y. i. n. l. a. v. i. a. i. m. o. l. o. c. o. m. a. i. s. s. a. l. a. d. o. m. o. u. r. e. i. t. c. o. n. d. i. t. a. s. a. l. l. o. s. a. u. e. i. s. r. e. s. a. b. o. r. a. n. p. q. s. a. l. i.
 m. o. n. d. i. z. e. l. i. n. v. o. l. e. r. a. s. 2. N. a. d. a. m. e. t. f. r. u. a. r. d. e. l. i. s. i. y. o. i. z. e. l. u. z. a. q. u. i. s. i. t. e. r. a. n. t. r. a. g. o. n. a. y. o. d. o. s. t. a. s. o.
 s. a. r. i. s. a. s. a. b. o. r. s. a. l. l. a. d. i. s. i. n. l. l. a. t. i. d. i. z. e. t. o. d. o. q. u. a. s. e. c. o. m. e. i. n. l. l. e. n. o. n. t. r. a. u. g. i. o. r. y. n. o. m. i. d. a. d. y. l. a. z. e. n. v. a. n. u. s. a. l. i.
 g. l. a. s. i. g. u. e. n. a. n. t. e. q. l. a. s. c. o. m. a. i. s. e. s. t. a. s. c. o. s. a. s. d. e. l. p. o. s. a. l. a. d. a. r. p. o. q. e. l. d. e. s. e. o. n. o. o. d. e. b. e. n. a. y. i. n. s. a. u.
 e. n. l. a. m. i. r. a. d. l. o. s. e. a. n. d. e. a. c. a. b. a. r. y. m. i. r. a. d. l. o. d. e. s. p. u. e. r. d. e. c. o. m. i. d. a. s. t. a. u. s. a. n. c. o. r. q. u. i. o. n. e. s. i. n. t. e. n. a. y. d. e. l. i. n.
 v. i. d. e. r. e. i. s. s. a. l. q. u. i. q. u. i. s. e. r. e. d. e. r. c. o. m. e. r. e. l. t. r. a. s. c. o. s. a. s. e. s. t. a. d. s. a. l. q. u. i. s. i. t. e. r. d. e. l. r. e. g. a. l. o. s. a. l. a. d. o. a. n. e. l.
 e. u. a. n. g. i. p. o. r. a. s. a. b. o. r. o. d. o. c. i. t. a. g. u. i. a. s. f. i. a. t. e. p. o. b. r. a. u. e. e. s. t. r. e. l. i. q. u. e. s. e. s. t. e. t. t. e. v. o. l. o. v. o. s. e. t. t. e. i. n. s. e. a. d. a. z. e.
 E. n. t. o. d. o. l. o. q. u. i. v. i. d. e. r. e. n. o. c. o. m. e. r. e.

nada a guel da m iun. **De** d i d r a c e l . El d i h e u e l a p r o u e t a p a r a l a t r a . p l a n a p a . El p r e d i c a d o r D e u o d e
nada vale vos d i d r a l u x u r i . l a l u z d e s t r a n a l a s t r i n i b l a s . a n t i s a u e i t d e s e t i g a r o p i e r a l o s i n a r a z a p
s e u e s s e d e c e r a y d e a n g e l l i a y l u z d e l i n c a m i n a r a l o s s o m n i o s p r i b e n t i . d e s t e r r a i t l o s . V n o p a u l o
d e s o r n . n o r d o i e m g e n t i c u i f i c a u i t . e t n o n n o m e t i p o t n o r a s a l n o d a d e q u e s a l u a n o a n t e q u e
E l q u e l l o n o s e s t a n t e s u n o s e a p r e c i a d o . E s t o s i z o n o s l u z a l o r d e t e m e . y p r e d i c a d o r e s y e n t e a
s o n l a s e c o n s u m a n l o s . y e a c a b a n . E s t o s o n n a d o a n l o s p r e d i c a d o r e s q u e n o s e m i e t a l a s a l
s e c o n s u m e s a l a n d o . m e i s a u e m o s d e s e r l o s p r e d i c a d o r e s q u e n o s a u e m o s d e c o n s u m i r p o r v i d e r d e q
q u i d i x e t d e t e r n e l u c e y s p l e n d e r e r e e t t e i p s e i l l u x i t e t t e . E l d i o l u z a n e r a z o n d e d e l o d e a l l i
s a l u e m l a l u b . l a l u z q u e m a n i f e s t a s e a d y e l l u b r e d e u e n i d o . y e n e m o s e s t e l e t r a d e u e n i d o r e s s a b a n o
y q u e m a r q u i n e r e m o s p l u r i m . m o s s e m o r a q u e l t r a s d i o r d a s o r . y a n t i s . p a b . q u e n t a d e s t r a n g e s
s e . i . c o m u t . n e l l t e . v o s d o s c u i d a d . c o l a c u i d a d e s q u a r d a d e l o s m e n e s t r a s o r . v i d e r s a u e i t r e g e r
a n g e l . d o l o r n e c e s i t a d o s q u e n o s i n a e n d e l a s a b a p o s e c o n d e d e l o s p r i m u n g u m m i e d o s p a r a l o r a l o
c o n d a i s . r e p l a n d e r q u e d e a l u z d e g r e s u b i t a a v i d e q u e s t r a l y i d e m o d e s t r a i n l a l e y s u n o
p i c o r a r a l a . E n d o a d o s t r a q u e t o d o s a u m o l i r a . y q u e q u e r a q u e s t r a p a g i n i s q u e b e n t a r e a
p e g n o i n d i c a d o d e d e q u e s u e n i n s e n a d o r y o n a d o r h i c m a g n o v o c a b i t e t t e
q u e a n t i f o c a u t e t t e . t o m e p a r a p a l a . y n o s t r a l a g r a n d e z a d e . N . f . d u a l t o r y n e c q u e d e l t e m a
e l m y b . h a z e r d e l v a l i e n t e y d e i r n o q u i e r o a l a b a t m i s a g u e s c o n e c a d . p o d e r a y o p l e a r n e
i n a l a b a r a d d o m i n g o y p o s u l a n d e . y o s p i e r d e s a u e i t s o m u n i d o d e l . n e p u e r a e n g l e a r e n l u s n i l a p
s i p o . p u e r s t e n o s a g u e s t r a d e i t e n t o s . n o l e c m o r e g e n t i d e u a h e r s e u n i a g u e s . n i d e s . n i l a p
l i q u e r a a l a b a r s e d e n t a s i a h a q u e p u e r a y e l l i n a o n o s i s t a d i n o o b l i g a . a l a s t i d . m a r y p u e r a
r e q u i r l o s n o m b r e s d e s u s p e r l a s u e s t e m o f e l l i x q u e r e d e i r d e b o t . a n t i s d o m i n g o f i e s q u e
d e d i b a c o v e n j a m i n y d i m s e d e m o n s e l l a m o s j u a n a q u e r e d e i r d a d a d e r o s . y a n t i s e d i r
d e l d a t u m n o . p a c m q u a . p u d e r a d e i r d e l l e e r a e s p a n o s . p . q . l o s s o m n i d e l e p a n a s o m s o m i t o r e
y s a z e r . s . d o m i n g o f u e s o m i d e d e i r y s a z a . n u l t o s d i u s a y e t t e a e l o l o e r s e a m y s i z e r o n . s . b e n e a
s . d o m i n g o . e t t e d o m i n g o a n g e l l o r f u e r o n p r a z e y d e i r d e s d o m i n g o s n u d o p a r t i s e y o y a x o .
p e s t i t u o s n a r e p r e s e d e i r y s a z e r . l a t o r o s d e d e l l a f u e s o n d e i r y s a z e r . l a d e n t a s a
e s s a z a s d o m i n g o a l o s o t r a s g r a z a n e l l o r a l a s o t r a s e i l a l o d i z e . s . p a b . p a n g l u s d e l u d e o
e t g u e r o . d e l l e . e s t a s i l a d e n t a s a d e n t a o r d e n . s e r a a q u i e n e s t o a m o t i d a l a d o i c a d e l l u n g
s u n t q u e c r e a t a i n e l l a s l l o q u i a d e i . s i u n p a d e r y o s e r r u y n p o l a m d i a o n d e l a s e n d e e r l o s e r a d e a
y e r y o n e a p a r . d e i t . y l a s p a n o s d e s d o m i n g o s e l e t a n t a . e s a z e r y s i f i z . l e n g u a s d e d e i r y
a n t i a y m i l l e . v n s . p . m a d e p r a z e r . y h a s t o s t o s e a m o d e i r l o s g l e s i u s t e n t a n l a s m a
n o s d e s d o m i n g o s q u e n o s e c a y g o n e n i u a m o y s e r l e s o d i a n l a s m o n a s a a z o n . y l a n t i l u d e
v i s a b e t e d o . i . e s t o d e r i a n l a s p a l o r d e l t e m a q u o s q u e r e m y d o r e n s e r a n q u e . y o q .
q u e m a y o r e s e l l i b e n s i m a s c o m m u n e l l a p o r l o q u e n o s q u e s i m m o h e n e s s u m a n e t e a l l e . v t o r a
d i o m s i g . p u e r q u e . v b u e r e s o m i t e n o s o l a m a n d o l e m o a m b i a s o s i n s e n a r e n f u e r a n t a m b o r
e n s t a m a n . o s p e q u e n b o n d a d s e r a b i e n t a v i d e s a y o q e s t a r e l i g i o n s e d i q u e p o r b e n e d i c t o s q u e
s i z e r n e b u a l o r d i a s p a r e r o s e r a q u e s e r a y o d e l o s c e l o s . y a n t i c o n l a r e p i r e p l a z a y l u g a r a s
d o m i n e n t a s y q u e . a n t i e l l a t e l l e n t i f i c a e x c e d e a l a s e g l a r . a y q u e y m e n d e s . i n e s t a r e p r e s e n t a
e l l a m o s e r e y n u d e l o s a e l o r . p . q . e s t a d e b a x o d e l . y m i n g a l e y a t a l e s . n i p o l i c i a t a n a b a l c o
e s t a y o r e t o d e l l a m a r e y n o d e l a e l o . p . q . e s t a g e n t i a d e s a z e r t a n t a d e n t a f a a l a r o m a s e l b o s c i a l i s
a l a t r a . n o a r g e n t e r e f e m . r e g n e s m e n d n u n e s t d e b e m . v o i d e m n o n e s t a s . e l l e n o p t e n e s a t e l
m . y q u e o l l e g n i . m a s a l l . t a n t a m a s o s a s u a i o r d e l a e l o . d e i d m e d e r o n d e d i n o g l o s . s o m e d i s l l a u l a n
d e d e s e n e l e m . q u i s u n g m b e r t a b e r n a c u l o . d o q e . s . p a b . z . c o r u n t . s . i n g e n i s c u m g r a u a t e u g n i s d i m g
p o l i c i a s e d j u x t o v e s t r i u t a l l o r e a t o r e g m a t a l s e . a v i t a y p o r e s t o s e r a . s . p a b . e s t a r a p a l a s p a
n o r a d e l m .

noerad^{do}. Itava y fante del. q^o sauci de dalgosa habe sauci d' stan. de la alcazar alio d' pos
ynola sauci de ppor s'bra elio. d' donde v^o q^o no concueris el mal lo ay en la sonraya Sai^{na} d' h^o q^o
estas cosas las unta y a d' sauci con vos. los d' tos mira san estas cosas de los y p' p' r' e' o' e' b' a' t' a' n' a' u' o' r'
lo la sauci en ellas. y p' l' a' m' a' n' en este de straco de aqui concueris: q' d' a' n' q' t' e' n' e' s' d' e' c' u' e' l' l' o' p' o' n' e' l' l' o' d' e' l' l' a' m' a'
El r' a' g' u' a' i' n' l' a' r' e' y' n' o' y' n' i' l' e' m' i' g' e' n' t' a' p' a' l' n' a' e' s' e' r' m' o' a' d' e' r' n' i' p' o' r' u' n' i' t' a' n' o' p' o' r' s' o' l' a' l' a' v' o' c' a' o' n' d' e'
d' i' o' s' . l' . e' s' e' r' a' l' i' o' . 2. a' m' b' u' l' a' r' e' d' i' g' n' e' d' e' e' s' q' u' i' d' o' c' a' u' i' t' v' o' i' m' a' g' n' u' m' s' u' b' i' t' . y' a' n' t' i' e' l' t' r' a' g' o' n' t' e' l' o' a' d' e' s' e' r'
d' e' s' t' a' r' e' y' n' o' a' d' i' x' e' s' o' l' o' p' o' r' i' g' i' n' e' d' e' d' e' r' a' d' s' a' b' r' a' . 3. q' u' o' s' d' e' s' t' a' n' a' u' i' t' i' o' s' . e' t' d' o' c' a' u' i' t' i' e' s' t' a' v' o' c' a' o' n' l' a' m' a'
t' a' d' a' d' e' s' t' e' r' e' y' n' o' . y' a' n' t' i' a' l' o' r' s' o' m' o' s' l' l' a' m' a' d' o' s' . i' . c' o' r' u' n' t' . i' . v' e' r' e' d' e' d' o' c' a' o' n' v' i' a' . e' s' t' a' m' o' o' r' a' t' e' b' o'
v' o' s' s' o' t' r' a' l' a' s' v' e' m' a' s' g' o' n' t' e' s' . q' u' e' r' r' i' a' s' i' n' t' a' d' e' e' s' . e' s' t' a' m' o' d' e' d' e' r' i' t' . B' o' s' e' s' i' g' n' i' o' d' e' l' a' t' r' e' t' o' d' a' l' a' r' e' m' a' g' o' n' t' e'
d' e' l' m' . i' . p' e' t' i' . 2. v' o' s' a' u' t' g' e' n' t' e' l' e' d' n' u' s' r' e' g' a' l' o' s' a' c' o' r' d' e' l' t' r' a' . q' u' i' a' m' u' l' t' o' l' o' a' n' t' i' c' o' s' a' l' l' u' m' a' d' e' b' i' s'
m' i' a' n' d' u' b' i' t' e' s' e' d' e' s' a' n' t' e' l' o' r' e' y' a' u' a' . 3. l' a' b' . a' b' . v' e' l' p' e' r' o' . a' d' l' o' p' e' s' . 4. s' o' b' r' e' c' o' d' o' s' e' p' i' v' i' n' d' i' g' m' o' n' o' u' t'
d' i' g' n' e' a' m' b' u' l' e' i' . v' o' c' a' t' i' o' q' u' a' d' o' c' a' t' i' s' . v' i' . v' e' a' m' u' s' u' l' o' s' q' u' o' r' e' s' p' o' n' d' e' n' a' e' s' t' a' v' o' c' a' . s' o' n' c' a' s' i' g' n' o' d' o' s' v' o' s'
l' o' a' e' s' t' e' r' e' y' n' o' s' o' y' s' l' l' a' m' o' s' . p' o' n' o' d' i' g' u' a' l' v' o' c' a' . a' y' a' n' t' e' q' u' e' l' l' a' m' a' d' a' d' e' p' u' e' l' l' o' d' e' e' s' t' e' r' e' y' n' o' . d'
d' e' i' t' e' y' s' a' z' e' . d' e' c' u' m' p' l' i' t' o' s' m' a' n' d' a' t' o' s' s' u' y' o' s' . y' d' e' v' o' c' a' . n' o' t' e' q' u' e' i' n' i' d' e' r' e' y' n' o' l' a' g' r' a' n' d' e' p' a' d' e' s' t' e'
r' e' y' n' o' n' o' i' a' p' a' r' a' d' o' s' v' o' l' u' s' b' r' e' n' e' s' i' n' t' e' r' n' o' s' . s' i' m' o' d' e' l' o' r' o' f' f' . P' a' p' a' . o' f' f' . l' l' e' . y' o' r' d' i' a' d' e' l' d' o' c' o'
s' o' y' l' l' a' m' a' d' o' a' q' u' i' d' e' o' f' f' . d' e' a' i' s' l' l' a' m' a' d' o' d' e' q' u' e' g' r' a' n' d' e' i' n' l' a' c' e' l' i' . e' l' q' u' a' c' a' t' e' m' i' u' a' d' e' . s' e' r' a' q' u' e' i' n' l' a' c' e' l' i'
y' m' a' y' o' r' q' u' o' m' u' l' t' o' s' C' o' a' r' a' s' i' d' e' r' o' e' n' q' u' e' d' e' o' f' f' . m' u' l' t' i' e' s' u' n' t' m' o' r' i' s' i' m' i' p' e' m' i' . e' t' p' r' i' m' a' n' o' u' i' s' i' m' i' . l' a'
v' o' c' a' o' n' d' e' s' t' e' p' u' e' l' l' o' n' o' e' s' t' e' r' e' s' p' e' l' l' o' d' e' o' s' o' f' f' . s' i' m' o' d' e' p' o' b' l' a' r' e' s' t' e' r' e' y' n' o' . a' y' o' r' d' i' a' v' o' c' a' . e' n' e' s' t' e' r' e' y' n' o' d' e'
a' c' a' . e' p' i' s' t' o' l' i' t' u' r' e' i' t' q' u' o' s' v' o' m' q' u' e' d' e' m' a' p' o' d' u' l' e' q' u' e' a' d' l' o' p' e' i' . 4 . s' i' t' u' s' q' u' e' r' e' n' e' d' i' o' s' o' f' f' . s' o' n' l' l' a' m' a' d' o' s' d' e' q' u' e'
e' n' l' a' r' e' y' n' o' . e' l' P' a' p' a' . o' f' f' . p' a' s' a' z' e' y' d' e' q' u' i' . q' u' i' f' e' c' e' r' u' t' e' t' d' o' c' u' m' u' t' n' o' g' n' o' d' o' c' a' u' i' t' . e' l' l' e' . s' u' e' l' l' a' m' a' d' o' s'
e' s' t' e' y' a' n' t' e' q' u' e' n' o' a' y' i' n' i' g' e' n' t' a' g' r' a' m' a' y' o' r' q' u' e' l' e' s' t' e' s' i' . s' i' e' l' l' o' d' a' d' a' l' o' s' q' u' e' i' n' l' a' g' u' a' n' a' . i' . g' l' o' . d' e' m' a' y' o' r'
s' e' r' y' m' a' i' n' a' t' e' . s' o' n' l' o' t' o' s' l' l' a' m' a' d' o' s' d' e' l' d' i' o' . s' i' e' l' l' a' i' . d' e' d' i' n' i' g' e' n' t' e' d' a' r' e' f' e' l' l' e' m' i' . d' e' m' o' n' i' . v' e' l' o' r'
a' c' a' l' l' e' y' q' u' e' s' a' n' t' e' a' v' n' o' q' u' e' e' s' t' o' b' c' o' n' d' e' r' i' a' l' l' e' y' a' n' s' i' l' o' t' i' a' n' e' l' l' a' m' u' l' t' o' . s' a' z' e' q' u' e' d' e' b' i' t' o' v' a' e' s' t' a'
g' e' n' t' e' s' e' l' e' s' g' u' a' r' d' a' n' m' e' n' o' s' s' u' y' d' o' m' i' n' a' t' i' o' n' a' s' . s' i' e' l' l' a' i' d' e' d' e' q' u' e' i' n' l' a' e' s' t' a' d' o' q' u' e' l' l' a' m' a' d' o' s' t' o' r' n' o' s' . s' a' n' t' e'
e' l' d' o' c' o' r' d' e' r' a' . i' . y' e' n' l' a' s' o' n' r' a' . y' o' d' e' c' a' r' o' s' . q' u' i' t' e' r' e' l' o' i' a' e' s' t' o' r' l' a' s' a' i' . n' o' a' l' c' a' u' a' l' t' e' r' o' d' e' q' u' e' t' e' n' g' a' q' u' e' p' u' g' a'
p' u' e' r' e' n' l' a' g' l' i' a' a' u' t' o' r' i' t' a' d' y' d' e' a' p' a' l' o' c' i' o' y' v' e' r' a' s' a' l' g' i' a' u' b' i' e' n' s' . y' a' l' t' o' p' o' r' b' o' n' e' r' a' r' e' y' m' i' z' a' n' l' l' a' m' a' r'
e' l' d' o' c' o' r' d' e' r' a' . y' a' i' s' d' i' e' s' t' e' c' o' m' p' . e' n' t' o' r' . e' s' t' a' n' a' r' t' i' n' a' n' a' d' o' r' . e' l' l' e' u' g' i' . e' l' l' e' y' n' o' . l' o' s' o' u' i' a' d' e' t' e' n' e' r' m' a' y' o' r'
l' u' g' a' r' n' o' b' e' n' e' n' i' g' . y' s' i' m' e' d' e' r' e' d' e' s' . l' o' p' o' r' n' o' s' . y' v' e' m' i' n' o' a' r' a' l' d' e' v' e' n' i' t' . e' s' t' a' i' . q' u' i' s' a' l' e' u' a' n' u' i' u' r' e' l' l' e' . d' a' y'
d' e' l' p' i' e' . q' u' i' r' o' s' a' n' u' e' r' a' . s' i' e' l' p' i' e' p' i' s' t' a' l' a' c' a' b' e' r' a' l' o' b' r' e' n' a' d' e' r' e' s' a' l' i' e' r' d' e' c' e' l' e' a' . s' a' b' e' i' . q' u' e' p' a' r' o' q' u' i' l' o' r' e' y' o' t'
e' r' a' n' i' s' t' i' t' u' m' a' d' a' n' e' l' o' r' o' f' f' . y' d' e' p' a' n' t' e' r' d' e' o' s' . s' o' i' n' o' r' d' i' o' e' s' . n' o' i' . r' e' g' e' s' y' r' e' d' i' l' l' a' u' a' n' s' a' n' t' a' e' l' l' o' s' . y' e' n' o' n'
r' e' s' e' n' l' a' a' u' t' o' r' i' t' e' t' e' m' a' n' t' e' s' . d' e' l' a' s' r' e' c' o' n' f' u' n' d' i' a' n' l' o' s' s' e' r' e' s' . p' . q' u' e' l' l' o' q' u' e' e' l' l' o' s' m' a' n' d' a' u' a' n' l' e' b' a' z' i' a' q' u' e' o' r' i' n'
c' o' n' a' n' t' e' y' a' n' t' o' s' m' e' m' o' r' i' a' l' . e' n' l' e' c' o' n' c' i' l' i' o' a' l' o' a' n' d' e' q' u' e' b' a' z' e' . p' o' r' l' i' s' o' d' i' e' l' i' b' e' r' e' d' . p' . s' i' . d' i' o' s' a' f' o' c' e' a' i'
l' a' s' a' l' y' l' a' t' e' n' e' s' i' n' p' u' o' . l' a' x' e' d' e' d' e' d' i' o' s' a' y' d' e' n' i' o' s' . p' . q' u' e' s' o' m' o' s' z' u' i' n' e' r' . y' a' y' d' e' d' i' o' s' . p' . n' o' i' t' e' n' e' d' i' m' p' o' s'
d' i' z' e' d' i' o' s' p' o' r' l' e' a' y' . c' a' p' i' o' v' r' a' t' u' s' d' i' z' e' q' u' e' r' u' i' t' m' e' i' e' t' d' a' u' l' y' i' p' e' e' s' t' i' n' m' a' n' u' c' u' i' s' i' n' d' i' g' n' a' t' i' o' n' e' s' a' d'
p' e' n' t' e' s' f' a' l' l' a' c' i' o' n' m' i' l' i' t' a' m' e' u' n' e' t' q' u' e' p' u' l' u' s' f' u' r' u' i' t' m' e' i' m' a' n' d' a' b' o' i' l' l' i' . n' o' t' a' d' l' o' d' i' z' e' d' i' o' s' a' y' d' e' l' l' e' y' n' o'
e' s' t' i' a' y' n' o' a' y' d' e' l' o' u' e' l' l' o' . q' u' e' a' r' o' t' a' r' a' v' n' o' . e' n' l' l' a' z' o' t' a' r' p' r' o' t' e' n' d' e' c' a' s' t' r' o' . e' n' l' l' a' z' o' t' e' n' o' s' t' r' a' i' t' a' s' i' n' o' g' e' t'
q' u' e' d' e' y' r' e' c' o' n' t' i' n' u' a' . q' u' e' p' i' a' l' a' p' e' r' a' e' l' c' a' n' t' e' r' o' c' o' n' l' o' s' g' a' l' p' e' s' p' r' o' t' e' n' d' e' s' e' r' m' a' r' a' s' l' a' p' e' n' i' a' y' p' r' o' n' e' l' a' . e' n' l' l'
p' a' c' o' n' o' p' r' o' t' e' n' d' a' n' a' d' a' . m' a' s' i' g' l' e' m' i' s' r' e' g' a' s' t' a' d' o' s' u' y' o' . a' n' t' i' . q' u' e' s' d' i' z' e' d' i' o' s' a' y' d' e' l' q' u' e' p' u' e' r' u' i' n' u' m' d' e' l' c' a' s' t' r' o'
d' e' l' o' u' e' l' l' o' . p' . q' u' e' l' l' e' s' e' r' a' c' o' n' t' i' n' u' i' d' o' y' q' u' e' s' t' a' d' o' . n' o' a' y' d' e' l' o' u' e' l' l' o' c' a' s' t' r' o' p' . q' . p' o' r' e' l' c' a' s' t' r' o' d' i' z' e' n' d' e' l' l' o' n'
m' o' n' d' a' . l' i' z' e' q' u' e' r' o' s' e' l' a' y' p' r' e' . s' a' z' e' e' l' o' u' e' l' l' o' . y' l' i' z' a' t' e' a' z' o' t' e' . q' u' e' v' o' i' m' o' n' o' s' . d' e' a' r' d' e' s' a' l' g' e' l' l' i' c' o'
n' o' u' e' y' d' i' o' s' a' y' d' e' l' l' i' z' i' s' t' i' o' . s' i' m' o' a' y' d' e' l' a' z' o' t' e' . p' . q' . s' e' a' g' a' s' t' a' r' i' n' a' z' o' t' a' r' . e' l' a' z' o' t' e' d' e' s' a' z' e' d' e' s' e' g' a' d' e'
d' a' n' d' o' a' z' o' t' a' r' . y' s' i' n' o' p' r' e' g' a' t' a' l' q' u' e' l' l' a' b' i' t' i' o' . l' o' s' r' e' d' i' o' s' o' p' t' e' a' y' d' e' v' n' . l' o' l' l' e' p' u' i' f' i' c' a' r' s' e' a' p' o' n' v' r' a'
p' r' e' g' u' i' d' o' . y' v' o' i' o' i' g' a' s' t' a' r' e' i' s' . y' l' l' o' . n' o' p' o' r' i' s' t' o' d' e' p' o' r' a' n' d' e' s' e' r' q' u' e' a' n' d' i' a' v' o' c' a' o' n' p' u' e' r' s' o' n' l' l' a' m' a' d' o' s'
e' l' l' o' s' e' n' l' a' g' u' a' . y' i' n' t' e' r' e' l' l' o' s' d' o' m' i' n' g' o' . e' n' t' r' a' d' o' s' q' u' e' l' e' s' e' m' e' d' i' o' b' a' n' s' e' i' q' u' e' p' u' e' d' a' n' k' o' s' t' r' a' u' d' . s' i' n'
l' a' g' u' a' y' a' g' a' n' n' o' d' e' x' a' d' e' t' r' a' n' s' a' z' a' p' o' r' s' u' s' f' r' a' y' l' o' s' i' n' z' e' n' d' i' e' n' d' o' t' o' d' e' l' m' o' n' i' s' t' e' g' u' e' s' d' e' l' a' p' a' l'
d' e' b' i' o' s' y' a' n' t' i' d' i' a' n' d' o' s' u' i' . p' r' o' n' i' a' d' a' d' e' l' s' e' n' t' i' o' l' a' y' a' n' c' a' t' b' o' r' c' i' l' l' o' e' n' l' l' a' d' i' v' i' n' t' a' e' l' l' e' y' t' r' a' y' a'

in festo sancti Iulij in fidei almitate ipsiq san
dum feat illum ecclesiastica 4 s^{ta}

V

La fee segun el apostol. es substancia rezo sperandaru
argumentum no haparentium. Esta fe es una substancia de las cosas
q es peramos es argumento y firmeza de lo q veemos no pudo
mejor diffinir la fee p. q. ella nos enseña las cosas q tenemos de es
perar y da una firmeza grania es peranca q uita a la fee luego
peresera la es peranca ningun tiene. es peranca de lo q no cree
te y lo q es peramos la fee nos lo ensaño. do n de co no ra mos. la vida
eterna la resurre. dion la uenida de nra nra. los p. ramos. ser
nos. s mo por fee. un argumento. de verda det. q no veemos
q es de de nro. entendim. q lo q en las cosas. a parentes hace
el argum. q ue es el asenso. y consentimio est. mis hace la fee
en las cosas. q no veemos. si alguno y gora alguna p. xpo
sion. I hisica. ome + sa x bisica. con argum de la persuaren
a si tambien. si alg no cree al q un articulo de la y gta. con la fee es
persuadido es p. ue la fee y n don sobre natural infundido desios
enele tendim. p. entende las verdades sobre naturales. y endi
narse a creerlas. eea a ellan da ele tendim. como a ra p. a rre
bre es seled de las b erda des. soberanas eea s milla el coracon. del som
para q se abax ca creez. lo q uentende. gran birtud. y poder es. el
de la fee q uas cosas q ta n contrarias. son a nro entendi m. contanta
p. rmea no las p. rsuade. q la creamos. mas q a q lo q veemos
y ansis. Berzardo. sea admira con rra con. detres v mo nes la vna
de dios y som en x la segunda de la uirginia dad. y maternidad
de una madre. de la fee en el xpiano. prodigio grande. q el entendi m
con mas firmeza abraze. lo q no ntiende q lo q ntiende. q co cabria q murieren
por lo q ue en ya y muchos q murizen por lo q creen. mas firme es la fee q ca
sienaa a vna no estan clara. y a m a r auellar. q estiba sobre mas
firme a m q es el testimonio de dios. q no creamos a p. erro. mas p. ablo
rmo a dios. q habea en ellos. vos estis q lo q uim m. ses sp. us. un q lo
quitur in uois. y san pablo de a a n ex peri mentum. q ruse.
plus q m me lo quitur x p. us. p. o bventura. no rcais es peranca d. do q
habea dios en m. aun q era p. ablo de tanta aut boidad. q s i tado es m
estuuiera. de vna parte y solo ee de la otra a ntes. a el solo de uia cree
q a m. pero contodo es. no estiba la fee en el sm de nros como p. ue
p. odra caer. cosa tambe n fundada. y ansi de a x po celu net terra
transibunt. Berza autem mea non transibunt. pasara el ae lo y
la tierra. a ntes q mis palabras falten y no solo mis palabras pero las de nro
prop betas p. q. donec transe at celum et terra s t a vnum aut v nusa
per. non p. uerit bitalis ge. no faeraza p. unto de la e y. q no se cum pla.
q marauilla. q creamos a dios. si a los som es es creamos muchas cosas q uan
fascosa s nos dice n. los som es aruas. y n. ficultosas. y sm e a da m o r e d i t o
renobaz n. con rra con

renobaz n. con rra con

seruos y cona con pue los paxamos mentirozos. y no es posible q sin
febiua mor en effavida quita la fee. y no as raco munda nico m
pama y onunca vi a Roma y. por sola la auctoridad. de al q q me
dican q la auisto. ca curo pue si a los homi creemos quanto mas
de uemos creer adios. si est n manum hominud aca p i n g est i
moniu3 Dei may q est y q. p uera dios de arnos q d a u f i d a s x e
q s abla. nobenca ca d i f i c u l t a d e a q l o q d i c e. cuemos a l e m p e r a d o r
a u n q n o s d i g a t o r a s d i f i c u l t i s i m a s p o r s e i q u i e n e s q n o x a r e s c e l i
c i t o. a t a n g r a n s m e n t i r u q u a n t o m a s a d i o s b i e n u o u o z e o q s o n c o
s a s d i f i c u l t o r a s. e a s q c u e m o s p e r o s i s e c o m p a r a c o n l a a u t o r i d a d
d e q u e n t a s a f i r m a s o n m u y f a c i l e s. q c o m o a p u t d e u s m e s i b e s t
y n o s i b i l e i t a n e q m e d i c i b i l e. t o d o l o p u e d e f i s i t o d o t o d o l o q d i x e r e
s e a c r e i b l e p e r o i t e l i m e d o n d e s a b r e i b q d i o s a d i c h o e s t a s o s a s b i e n
c r e o y o q d i o s e s b e r d a d e r o p e r o n o s e s i e s t a s p a l a b r a s s o n s u y a e
s i t u s u p e r a s q e r a n p a l a b r a s b e r i o s y a n o s e e l a m a z a f e e q l a f e e
t i o n e o b s c u r i d a d s i d i o s a u n g e l e a l g u n a s c o s a s q a n d e s e r e
p r e g u n t o l a a q l a n g e l e r e m a f e e u e r i d e n a a y q. s a b e d a r a m
q n o p u e d e a l i e r e n g a n o a q l l o y e s t o c l a m a n l o s p s i l o s o p h o s e
h u i d e n a a. l a f e e p o r e s s o t i e n e m e r a s a m i. p. q. t i e n e o b s c u r i d a d
s u t a c i n c e d e s l o q u e s y c o r u e s y a n o r e e d m a e s a f e e m a y a y m e
r e s a m i p e r o d i z a s l o q l a f e e d i c e n o s o l o i n c r e y b l e p e r b m p o s i
b l e p a r e s c e q t r e s p e r s o n a s d i s t i n t a s s o a n u n s o l o d i o s. y q d e
b a x o d e u n a s s p e c i e s p e q u e n a s d e p a n y d e b i n o e s t e t o d o x
e s t y m p o s i b l e p a r e a y n o l o a l c a n c a e l e n t e n d i m i y o c o
n o z e o q s o n c o s a s m i c o m p o z e b e m s i b l e s y s i l a s a e a n c a z a s
y a n o f u e r a d i o s a d m i r a b l e. e n s u s o b r a s. p e r o m i z a d s i q r e
l e c u s t i a n o s e n x e m p l o s. y r a c o n q n o f a t r a z a n p q d e a
q u a n t a s c o s a s a y c i a d a s q n o l a s a l c a n c a e l s o m c u n t e f i d e
l a s r e s e t n o n p o t e s t e a s s o m o e s p l i c a r e s e r m o n e m u c h a s c o s a s
d i c e e l s a b i o. a y d i f i c u l t o s i s i m a s. q e l s o m n o l a s p u e d e e s
p l i c a r p u e s s i e a s c o s a s d e l a t i e r r a. q t e n e m o s e n t r e m a n o s
n o l a s p u e d e e l s o m e n t e n d e r. q u a n t o m e n o s e n t e n d e r a e a s d e
a l l o a n t e s s e r i a m a r a u i l l a. s i e l s o m l a s e n t e n d i e s s e p u e s e s t a.
s e r a t u s u s t a s i c r e e s c o s a s a r d u a s y a d i f i c u l t a s. d i a e n t e l a s d i o s
c o m o l e m o s d e l p a t r i a r c h a a b r a h a m c r e d i o i t A b r a h a m
d e o e t r a p u t a t u m. e s t i l l i a d s u s t r i a m q u i a c o n t r a s p e m m i s
p e m c r e d i o i t E t t r a c o n t r a s p e z a n c a t i u o e s p e r a n c a y n o u e r
s i d e r o s u b e j e s y a n o s y a n s i n o d u b d o e n l a p r o m e s a d e d i o s y a
s i t u s i l a s c o s a s q n o e n t r e u e d e s d i a e n t o t e l a s a i o s l a s c r e y e s e s
s e r a s s u s t i f i c a d o p. q. u m i l l o s t e t u e n t e n d i m a l a s o c u e n t a s r e
u e l a a o n e s. d e d i o s. q c o s a m a s e x c e l e n t e q e s t a s u m i l l a d a g n
l a q u a l n o e l c u e r p o. s i n i e l e s p i e n t u s e s u m i l l a a n o s y e r a
n g g a n a n a s

no ganancia temporal e por d'ios sin otros propios sentidos qe
 el mayor don q' podemos dar d'ios. q' si da todas las cosas ~~sub~~ e adios
 y le megas tuentendim^o Sal^o quenta q' no da nada si todas
 las cosas dexas por d'ios y no dexes tu entendida de las
 cosas nuevas subletas. adios y no te sentidos y entendi^o na
 da sub ietap. entonces probaras. que eres verdadero esclavo
 de d'ios quando a q'lo q' senti mas ex celenke los sumillares adios
 q' te basta p' amostrazar e certitud. virtud y merec^o im^o da la fee
 digamos agora la necesidad q' ay de creer no solo es vtil y pro
 ueciosa la fee a los hom^{es} pero es necesaria p' sufrir los trabajos
 de este siglo y alcanzar los descansos de aq'lo. si el hom^o perma
 nesea en aq'lla claridad de entendim^o q' fue criado por
 ventura no fuera tan necesaria la fee p. q' estaua el hom^o
 antes del pecado libre espiritual. pero se explican claro q'
 con aq'lla claridad de conosca las cosas espirituales q' agora co
 nosce las corporales pero em pecado. perdiolos ojos de en
 tendim^o y abio los de la carne. yansi de intelectual se hi
 co brutal q' si con para ser a los hom^{es} q' agora son y al mes adam
 despues q' pecco consigo me es antes q' peccara no hom^{es} sino
 brutos te parecian. quando gran miseria esten en tendim^o
 y no usar del no ser a el hom^o q' agora sino otra cosa muy
 mejor q' y no bee sino cosas sensibles y corporales pero
 quando nra alma fuere desatada de la carne entonces
 veremos lo q' perdimos por el pecado. Corabra q' el ser patri
 arca estamiseria del hom^o y deia vno cuyas ab se condita est
 ua et circum dedit cum dominus tenebris. Sen bialu bica et
 viator cerco ay de aq'lo vazon q' no supo el cam. a quien d'ios
 cerco de ti meblas que de cam es peligroso y el camina dor a ego
 perdido en el entendim^o sino q' ser a regido por fee pues
 no puede por sus ojos regirse co a los aegos q' lo s' q' uian los
 muchos cosas q' como por ora el ciego andar sin guia dor esta fee
 xpianos es nra guia esta al hom^o animal a ego en el entendim^o
 m^o equian por cam derecho pues sigamos la por do q' uisere
 llebar nos nonos a parte mas a vna mabtra manda ego somos
 cognozcamos nuestr^o ce quedas si el a ego se ensoberbea ese con
 tra su guia dor y le echase desi y cori ese sin mirar q' era a ego
 sin falta cayria y se de scala brava y la grida le haria conoscer

q' era a ego yansi

geraa ego yansi lloraua luego sudasatino asi to do aq q d exa do
la cumbre de la fee quiere con fiado de si camnar y orestecam
tan peligroso de la vida cayras in falta emille herexias y y gno
ranas y estraciega soberuia y ceguedad endurecida esta in
de todas las herexias q le parezce al ego q uee gnan misericor
dia de dios q quiso enderecar los q no sabian y a los q en algunos
por el camn de las auid yansi cesda q d d auia notas y nfecti vias
vie vendit seas senos q me mostraste el camn de la vida y a lemos
dadodios de muchas maneras multip sarian multas q modis de mu
chas maneras y por muchas vias nos encaminado dios pero
al aposte en bronos por guador asu bijo q es la verdad era luz
q alumbrata todo homi q viene en el m^{do} la qual luz de q la per
diera necesaria in cayra en el lago de linfiano y ansinoso amo nes
ta el ambueate du fluxem Sabett ut non tenebre vos comprehen
dunt camina mientras tenis luz no venga sobre vosotros como se
y timeblas y obscuridad pero no puede el homi por si al camnar
esta fee de mundo est dice el apostol q es donde dios y anside
dian los discipulos adomine adauge nobis fidem. ^{tu} Faumenta
nos v^{ra} fee cono sian q no la podian por sitener pero es mo su
miliar el enten dimi es de dios in fundir la fee quantadificue
ta el vno en el principio en persuadir a aquellos entendi m^{tu}
pertinaces de los p^o s^o b^o s^o p^o s^o per o de p^o ues de tal manera
creyeron q ninguno na muez in form^o podia dis suadiles lo q se
yan q mas dura es de primir tanto es mas dificuotrsade bo
rrar quien podra contar la fuerza de la fee q dice s. Juan
Sec es bitoria que vincit mundum fides nostra nra fee es
la q vence al m^{do} ninguno menos prepara las rriq^{as} y oee y
tes del m^{do} sino creyera q bavia en el cielo otras maiores
ninguno trabaja para agora de buena gana sino fuera por
esperar de descansar de p^o ues ninguno por ma subida a p^o
ligros sino confiar se. q ganaria otra me for q uita de la fee y
ninguno abra q trabaxase ni quiensea contingente ni quien a
melaproue za quiendico a los martires su sufriz con tanto ami
mo los tormentos sino la fee quien bico a los s^o s^o padres q
menos predaudo al m^{do} viniese entre las vestias y escur
piones sino la fee quien bico a las virgenes pelear tan fuerte
mente contra su

carne sin la fe quien hace a tantos religiosos el dia de oy de
 xar sus padres y parientes y venir en obediencia sin la fe
 la fe hizo a bel ofrecer sacrificio a dios dice sant pablo. por la
 fe fue senoch traslada do q no vio selamuel la fe hizo a noe
 hacer el arca. la fe hizo a joseph tener quenta con sus hijos
 quando mouo la fe hizo a moisen quando grande que gase
 ser hijo de la hija de pharaon qui uendo ser mas afligido con
 el pueblo. a dios q alegrarse culos peccados de egipto y dix
 de los otros muchos. q p. la fe venieron los reynos tra
 ron a esta yac cancaron sus promesas q brazo en las bocas
 de los leones. omataron el impetu y furor. del fuego a su
 yentaron. la espada con bal esieron. aesus dolin
 aias y flagras. y en fermedades. Etz o q grande flagra
 es la de la fe q tanta quanta un grano de pim^{ta} basta a
 pesar los montes de sus lugares. estas y a fundam^{to} de todo
 el edificio spiritual. es la puerta de la vida. si ella
 es imposible a gradar a dios este es el carro y guiador de
 la vida estas la can de la q alumbra en la obscuridad
 donde quieza q tubueluas. qual quieza cosa q sagar siem
 pre a si merecer la fe. de las otras virtudes no siem pre
 osamos. q no oramos. siem pre ma y unamos pero siem
 pre creemos. si no me p. q no ex cusa si duermes p. q
 no seas percoso. si sabes p. q no murmures. si quieres
 p. q no an desdi uagando siem pre es necesaria la fe esta
 gouierna tus deseos y tus palabras y obras pones a
 y medida. Van la fe y el entendim^{to} como luzado.
 a compania dos. subiendo por las escalas. de las criat^{tas} a cielo
 pero el entendim^{to} q aase a la puerta. q es de siervo y la
 fe q es el sonoz entra dentro y lo q la fe pone del conuen
 teo el entendim^{to}. a dios la fe sabio es dios dice el entendim^{to}
 conoço bien nesso q quien pusotal conaict en las criat^{tas} no pudo
 de xar de seello dice la fe bñas dios dice el entendim^{to}
 yo lo conoço q quien sin alguna necesidad por su bondad

solo crió tantas criaturas muy buenas dios la fecidice muy
priadoso es dios. dice eleuendi m^o yolecree. yansies
q quien hace salir susol. sobre bu^s y malos y dase la lonecesario
miseri cordiosos es lafee dice eterno es dios dice eleuendi m^o
asus pues q este solerido por el aestallo tantos mil lares
de años sin perder nada de su claridad in en ve jecese
suartifici. muy mas permansente serayansi a com
panada lafee con el entenci m^o sube por la escala de las
criat^{as} al aeco mibisibilis dei o creatura mundi ~~et~~ pe
ro eleuendi m^o q dase ala puerta quia quod notum
est dei manifestam est in illis solo en senan las criatu
ras lo descubierta de dios. pero lafee entra dentro yes
cuo rinala casa y mira hasta lo mas secreto de dios co
substancia este mo iuisa y entera entes distintas personas
co se distinguen las personas diuinas. como el pa dre en
gendre al hijo y el padre y el hijo e spiren al spiritu san
to co sean embriados y como sean y gualer. se distinguen
solam^{te} por las relaciones. si el spiritu santo procede solo
del padre o del padre y hijo y sicomo de un solo prinap
o como de dos entra tam bre ne afee. ena qe s currimo se tra
tissimo de ca pre destinacion sus eterna sitie ne causa si
ympone neasidada de las cosas neasaria m^{te} sea etiam
pliz y nata de los ocultos su yaos de dios muchas cosas o
gran virtud lafee q note me tra dta de cosas tan altas
tan secretas y ofimz de ca lo q se de ne tener des pue s
ba xando de lae lo se bu mlla p hasta el infierno y o
mienza a trazar de sus penas. y de el purgatorio y limbo q
penas sean las de los canadas como sean de las abras
sadas con fuego en el purgatorio como se limpuna la almas
si ay pena de todo en el ~~limbo~~ ^{limbo} os la pena de cano si las pe
nas del y m fierno se desm nu yen q sea mas gran pena la
del fuego o la del gusano de la consa ena y otras cosas.

muchas de albi como

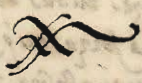
mudo bas diabismo trata en fin ninguna cosa ay ta nalta ninguna
 + amboxa ninguna tan secreta q la fee no la tra de dta paga
 de fin afin y la buelta al cielo y tierra y ynfierno girun celi
 arcuu uisola mirando lo q ay en ce cielo. las otras saencias
 tienen sus terminos solala fee no tiene termino algunos m
 termino trato de dios y de sus criat^{2as} La figurade esta fee senos
 mostro ena q ella nabe zilla q entro x las olas pasabam de
 vna parte a otra y x solote rian ne es idad derremo ansi
 desde el prinici^{do} pasamos. todos este tempestuoso mar
 del m todos semos. desaluaranos en la nave de la fee solo x.
 m tuuo nec^{ad} redte como p. q. desso el mstrante de r uoncep^{on}. fue con dencia y beato
 anti regia el apol^o me fide mple est plazero deu. qn. sabio. qn. p^oas qn. va
 rone prudentes y sabio se anegaron d n dte gub^o p. q. no fimeron fee los q los
 rialcaudaran esta fee: segun du condad y celo q de vntud llegardr a gran al
 te bay umbre d estidad mng pormas dte m sabo p uoy a r u dte m sin fee
 quien mas d r u que s. pal. q viuendo Encarno mero q uo pasear U uel y d r u d h
 q r e b o r u d i m g n u n i p s e c u l u s e t m i n i g m a t e f i n i s f a c i o a d f o c i e m a g o r a
 va lmos en sombra y en fee: des p u e s d e t a m o i c a r a a c a r a a l d e r c u l t u r o b e s t a
 la uirgen d t a a n d u u o c o n f e e i n e l m b i e r o q u e c r e d i d i s t e y l l e e n l o r c o n t a r e s
 d u b u m b r a i l l u s q u o m d e s i d e r a b a m s e a l t e s i e n n u m c u l a s o m b r a d e l q y d e s e a n a
 q d t a f e e. lo m b r u r a d e s t a n a u e g i c a. i s l a e s p e r a n d o q d i n e a d a i n l o s a e f e r o s
 d e l a p e r n a q s o n l a s c l a g a s d e l x t e p r a e s t a n a u e q n o s o a n o q u e c o n t a d e r
 d e l o s d i u i n o s c a r t a d e l n a u e g a r e s l a s i s a g r a d o q n o s e n s e n a l o s d e l g r a s y m a l o s
 g r a s d e s t a m a n l o s q s d e r n a d o r e s o p l o s s o n l o s d o d o r e s s a g r a d o s c o n a n y a a r t e
 y s a l u d u r i a e s t a n a u e e s g o u e r n a d a e l s t a u o a g u s a d o d e l d r u b a t o d o l a f o r z a
 d e l n a u e g a r e s l a u i d a d e x a e s t a m a s d e m i r a r p o r e n l l e a l o s o j o s i d e g e o r l l e g a r
 a l p o r t u d e l o s a l u s l o s r e m o s s o n l a s p o t u d e s m o r a l e s l a u e l a d e l a f e e i s o p l e d a
 a n l e v i e n t o d e l s i c o n a g e l e r a d o a n s o l l e u a l a n a o. d a t e p u e s p a p u e s x a n t a l e p
 v e l a y t a l e s r e m o s l e g a r a x e d e r a e g a l i s s a n a o. e s t a e n l a m a r e s s a g o s r a d u m b r e y
 a n p a d o s b a z a g o r a t u n a o. p a q p u e d a s u n t a a p r e s u r a d a m m i r a c i o s m a r i n o r
 t u l a s p r e s t a d e s q e s u l e n d e r c a r g a r s u s n a u i y d a r c o n l a s m e r a d u r i a s e n l a m a r
 p o r s a l u a r l a u i d a. n o s d i m o s p u e s t u m a r t u s m e r c a d u r i a s y t u s c a r g a s q t u a n a y
 s i u i n i e r e t p e s t a d s o l u e s e l l a n a s i q u i e r a e l a: y a q l l o q a c a e r a s a l p q p o r m a n
 d a m d e d i o s s a l u e n l a n a o: q e n t a l o m d e s p u e s s a u e n d o p a d e s a d o n a u f a g o
 l e b r a n d a e l l a: a n s u m a n o e s d a r u o a l u t e n d e r q e l g s e n o a l g v e z e s p a r a m a s
adel

y por q' oasus Enig sicut pang manduare. Adas marduy Lar son c' p'ano ricas de
 nugeti etc. y mudi dexia de pariarida lobi Vere seu y non iustificat s' o' am' s' i' s' u'
 du. Se X' daderam q' El som' ay' d'ado no'os u' s'era iustificaco de iust' p'ore me do
 h'ero os meum an dem' naut no' et si innocen' d'atum me am' p'abo. Vnume itq'
 loquutus sum et innocen' et impium ipso am' nunt. Sime iustificare mi loca meam
 dem' nate. y sime s' rere in u'ente no' p'ore quam' malis soy q' a l' mo'cente y al' nate
 an sumedios. y s' n' q' lo' dezia a'us am' q'os Eslog' p'allo dezia a' l' Judus q' antem
 natos us' r' rei et suam' volente de' h'ere us' r' de' n' d'unt sub' r' q' q' u'ere endo
 m' d'iar su' iust' y me' u' p' r' e' a' l' ad' d'os de' s'olice' n' d' e' r' u' o' b' e' d' i' e' n' y' a' n' s' i' n' o' r' a' m' o' n' e' s'
 ta El v' u' y' r' o' t' o' r' q' no' f' e' m' o' r' e' d' e' n' r' a' s' d' r' a' s' i' m' o' d' e' l' a' s' d' e' x' q' u' i' f' a' d' u' s' o' s' n' o' t' i' u' s' t' a'
 et f' e' l' i' c' i' t' a' t' i' o' q' f' u' e' b' e' s' s' o' n' u' s' t' a' y' u' s' t' i' f' i' c' a' y' a' n' s' i' n' e' m' o' a' s' c' e' n' d' i' t' i' n' c' e' l' u' s' m' i' s' i'
 q' u' e' d' e' r' e' n' d' i' t' b' e' c' e' l' o' n' a' d' i' e' s' u' b' e' a' l' i' c' i' a' s' i' m' o' d' e' l' o' b' a' s' o' d' e' a' l' l' a' l' x' p' p' a' l' l' o' m' o' d' u' i' d' a'
 u' e' l' n' o' p' s' d' i' e' m' u' s' y' r' a' l' l' o' p' o' n' o' p' o' r' e' d' n' s' e' a' s' b' o' m' e' n' u' s' p' r' e' c' i' a' r' i' a' s' t' r' a' s' q' f' e' l' i' u' s' d' o' s'
 v' e' n' t' u' r' u' s' e' s' t' r' e' d' d' e' r' e' d' e' n' t' i' n' g' d' n' o' p' a' s' u' a' y' a' n' s' i' d' e' t' e' l' e' m' a' n' q' u' e' r' e' o' s' e' l' s' o' m' p' r' i' a' t' u' s'
 e' n' t' i' q' u' o' s' e' a' d' e' r' e' u' y' d' a' d' o' e' l' l' e' s' h' i' a' y' r' e' t' a' l' m' a' n' a' u' y' d' a' d' o' s' i' n' d' e' l' o' b' r' a' s' p' u' e' l' l' e' d' e' n'
 s' o' b' e' d' i' e' n' c' i' a' i' n' f' i' d' e' l' i' d' e' m' a' s' i' a' d' o' s' i' n' o' q' d' i' g' a' a' n' p' a' u' l' o' m' i' s' i' d' i' s' t' i' t' u' a' r' i' e' t' i' a' e' n'
 e' l' i' t' m' i' v' a' l' i' d' i' m' i' v' i' d' a' p' i' n' g' r' a' m' i' n' g' u' a' m' i' n' f' u' e' r' a' q' u' e' n' q' u' i' r' e' r' e' r' a' d' e' d' u' s' o' b' r' a' s'
 y o' s' u' s' o' b' r' a' m' e' q' u' o' p' l' e' a' n' a' a' l' g' v' e' r' e' i' n' s' u' s' o' b' r' a' s' p' o' f' o' r' a' d' o' y' u' s' i' d' i' g' e' i' n' i' p' e' n' s'
 f' a' d' u' s' s' u' m' d' o' s' m' e' c' o' p' e' d' i' t' v' r' o' s' m' e' f' o' r' z' a' d' e' s' q' f' u' e' s' s' e' n' a' c' i' o' a' l' a' b' a' n' d' o' m' e' y' o' q' n' m' a' s'
 n' o' a' s' e' r' e' y' o' y' f' i' e' x' s' e' n' o' q' u' i' s' e' r' e' m' u' s' a' l' a' b' e' r' i' f' i' n' a' l' i' n' s' o' a' e' l' f' i' n' d' e' l' a' q' u' e' d' e' n'
 q' d' a' c' r' i' f' i' c' a' t' i' o' s' a' c' r' i' f' i' c' i' o' s' u' s' t' e' e' s' p' e' c' i' a' s' i' n' d' n' o' q' o' b' r' e' m' u' s' d' a' c' t' i' f' i' c' u' s' d' e' l' u' s' t' a' y'
 i' n' f' e' m' u' s' e' n' d' u' s' d' i' g' a' m' u' s' a' g' o' r' a' d' e' s' i' l' l' e' f' o' n' d' o' e' l' q' l' n' o' t' u' u' s' f' e' e' s' o' l' a' s' i' n' o' u' i' t' a'
 a' u' l' a' s' d' e' m' e' r' i' t' u' s' d' e' i' q' a' s' t' i' p' o' f' u' e' f' i' d' e' l' i' s' q' n' o' m' a' r' d' e' t' e' p' a' r' e' v' a' z' i' c' u' b' a' n'
 e' n' l' a' f' e' e' i' n' u' n' g' e' s' d' e' i' n' d' r' a' u' e' r' a' l' a' s' e' r' e' g' r' a' d' o' A' r' i' u' q' e' l' e' s' i' o' d' e' d' u' s' q' u' i' v' a' n' d' o' l' a'
 l' a' d' u' i' y' o' s' e' n' t' a' d' e' l' a' m' q' u' i' t' a' n' d' o' d' e' l' a' v' i' r' g' i' n' i' d' a' d' y' o' p' e' l' i' a' c' o' n' t' e' p' l' o' a' n' g' i' p' u'
 s' e' l' e' u' a' n' t' i' q' e' s' t' a' r' a' s' e' r' e' g' i' a' q' u' e' n' p' o' d' e' r' a' t' p' l' e' c' a' l' l' o' q' l' a' i' e' n' d' o' e' l' n' i' h' o' s' e'
 s' a' u' i' a' y' a' c' a' s' i' a' r' e' l' e' d' o' i' n' a' l' o' b' s' r' o' y' e' s' y' l' a' m' u' b' i' p' r' e' l' l' o' r' y' a' n' u' o' s' a' n' c' i' l' i' o' y' s' i' z' o'
 a' l' e' v' i' r' g' e' n' q' u' a' s' e' u' n' s' u' g' l' i' a' p' o' a' b' i' e' n' d' u' s' a' p' r' e' m' i' a' s' a' l' i' e' s' s' e' r' u' i' d' o' r' e' s' q' u' i' m'
 p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' s' n' u' y' p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' s' q' u' e' f' u' e' s' s' e' m' a' s' i' m' e' r' e' g' i' a' s' i' n' a' m' p' a' n' p' a' r' m' i' d' o' q' n'
 s' o' n' r' o' d' a' a' e' s' t' e' i' n' c' o' n' f' e' s' s' o' r' y' o' s' t' i' p' o' d' i' g' a' m' u' s' l' a' i' p' t' a' q' u' e' r' d' o' r' e' s' u' d' i' s' t' i' b' u' e' r' e'
 d' i' l' l' e' d' i' t' a' s' e' t' d' u' b' i' t' a' n' t' a' i' u' s' n' o' m' a' e' t' i' e' a' m' a' d' o' d' e' d' u' s' y' d' e' l' o' s' s' o' m' a' y' a' m' e' m' a'
 d' i' c' a' y' a' r' e' m' p' s' e' m' e' s' a' n' t' e' i' n' g' l' i' a' a' l' i' s' d' e' n' q' u' e' s' o' n' r' a' e' s' t' e' t' a' s' e' r' c' o' n' t' a' d' o' i' n' t' e'
 l' i' s' a' m' q' o' s' d' e' d' i' o' s' m' a' g' n' i' f' i' c' a' u' t' i' t' a' e' n' g' r' a' n' d' o' s' a' b' l' e' q' u' e' s' u' s' i' n' e' m' g' o' s' p' a' q' u' e' s' u' s' t' i' a'
 s' e' t' e' m' o' r' y' u' n' d' u' s' p' e' d' i' a' e' m' a' n' i' o' s' u' n' d' a' u' o' s' y' o' s' t' i' a' r' u' n' a' p' o' r' t' i' o' n' a' r' i' o' y' p' o' s' t' e' r' i' o' r' e' s'
 i' u' s' t' i' f' i' c' a' b' i' t' e' u' m' i' t' a' t' e' q' u' i' c' o' l' i' i' n' l' a' p' o' n' d' a' d' e' l' o' s' r' e' y' e' s' e' l' e' d' i' m' a' r' o' n' i' n' m' u' l' t' o' s' y' o' n' g' u' i' t' e' i' n'
 p' a' d' u' s' o' b' r' e' s' u' b' i' n' a' t' i' o' y' f' u' e' s' o' n' r' o' d' o' q' n' s' t' a' l' e' s' c' a' d' i' a' l' e' a' p' a' r' e' r' e' s' d' e' l' e' s' e' l' i' e' y'
 i' t' e' p' o' q' e' l' d' i' d' o' d' i' d' i' s' c' o' n' d' a' r' e' c' o' n' a' p' a' r' e' s' r' e' l' l' e' l' a' m' u' m' a' v' i' r' g' e' n' s' a' g' a' d' o' y' u' s' t' i' f' i' c' a' t' e'
 a' m' b' e' s'

con uedura soberana. o glorio Pralado quam sonrado fuisse y sublimado deduxi.
 algo en este pala Virgen uerb mas resabradella por tu trabajo. e uirgen sagrada co a
 chara de q te aman. co premia y qualidadas aluq se sonran. d' l' b' u' r' i' g' l' a' t' e' z' a' n'
 una grada con lapnua d' e' t' a' n' s' o' b' e' r' n' a' u' i' r' g' e' n' . y' s' . t' e' m' p' l' u' s' a' g' r' a' d' o' y' s' u' b' l' i' m' a' d' o' u' n' l' a' s'
 p' d' a' r' d' e' l' a' r' e' m' a' d' e' l' e' u' d' o' . q' m' e' n' s' t' i' o' n' e' s' q' a' g' l' t' i' p' l' o' d' e' s' t' a' m' o' n' . s' i' n' o' q' a' g' l' e' s' t' i' p' l' o' .
 e' s' t' a' l' a' m' i' l' l' u' s' t' r' o' a' n' t' i' p' n' i' c' a' d' e' d' e' r' a' m' e' s' t' i' g' o' q' d' e' a' l' a' s' d' e' z' e' s' . e' n' t' e' s' e' n' a' g' l' t' i' p' l' o'
 s' a' l' l' o' l' u' m' i' u' n' u' n' e' q' u' e' d' e' u' o' n' y' r' e' u' e' r' a' n' . d' e' r' a' d' e' r' a' m' q' d' e' r' o' n' e' n' d' e' s' t' a' d' a' s' e' l' e' s'
 t' i' e' l' d' y' d' e' r' s' o' b' e' r' a' n' o' y' d' e' l' c' u' l' o' q' e' s' t' a' b' a' n' t' e' s' p' u' s' a' m' a' r' e' d' i' u' s' p' o' e' s' p' e' n' i' m' e'
 m' u' l' t' o' y' t' e' m' o' d' e' u' e' d' o' l' e' p' p' a' n' d' o' a' n' n' e' q' s' e' c' u' l' a' r' e' s' y' p' r' o' p' s' a' n' s' p' u' e' s' a' c' a' b' a' r'
 e' s' t' a' s' o' n' r' a' s' d' e' s' p' u' e' s' t' a' n' t' e' s' f' a' u' o' r' a' s' q' u' a' s' a' c' a' b' a' d' o' e' l' l' u' r' o' d' e' s' t' a' d' e' d' e'
 s' e' d' i' u' m' a' g' e' i' u' s' e' i' b' u' i' s' t' i' a' d' i' n' e' . d' i' s' t' a' l' e' s' t' a' q' s' u' a' r' e' s' o' a' d' a' n' o' l' e' b' u' g' a' n' a' s'
 t' e' s' e' q' u' i' l' a' r' o' l' d' e' s' u' s' l' a' b' i' o' s' y' l' u' q' e' d' e' m' a' n' d' a' u' s' m' o' d' r' a' n' d' o' l' e' a' g' h' a' . a' d' q' u' a' s'
 m' u' l' t' i' . e' t' u' e' l' i' b' i' p' r' o' s' t' a' r' e' s' i' g' n' o' t' e' s' q' m' a' r' i' a' q' u' i' l' i' u' s' . Amen

Sermo A hata Ioane Tuterios. in die spectationis
 marie . i . dia senra senora dela . o . a . 16 . dedi
 ciembre

+ Tema et nomen
 virginis maria



fraz Ingu
 tierrez.

Estas palabras son del euang q en esta lla fiesta canta ca y gha cat soli
 ca e seribeas. S lucas. quieren d' e' z' e' l' n' o' m' b' r' e' d' e' l' a' u' i' r' g' e' n' e' s' m' a' r' i' a' a' q' u' e'
 s' e' e' n' d' e' r' e' t' a' t' o' d' o' e' s' t' e' m' i' s' t' o' d' o' n' d' e' u' i' e' l' a' m' a' g' d' i' u' i' t' a' e' s' t' e' t' u' a' r' e' l' e' r' e' m' i'
 d' e' l' m' o' l' a' q' e' a' d' e' t' o' r' e' n' s' u' b' i' e' n' t' e' s' e' l' a' m' a' r' i' a' l' a' f' i' e' s' t' a' d' e' o' y' l' l' a' m' a' l' a'
 y' g' h' a' e' d' f' i' e' s' t' a' d' e' l' a' o' . n' i' a' s' d' e' l' a' . o' . p' . q' . e' n' o' s' t' a' f' i' e' s' t' a' e' s' t' a' b' e' l' a' o' s' . l'
 e' l' e' f' o' n' s' o' u' i' e' n' a' u' e' n' t' e' o' n' s' o' n' o' r' d' e' l' a' l' i' m' p' r' e' c' a' . y' p' u' i' d' a' d' s' i' n' g' u' l' a' r'
 d' e' n' u' e' s' t' a' e' n' o' c' c' a' n' d' e' a' e' r' t' a' s' s' e' r' e' g' i' a' s' q' e' n' t' e' n' e' s' c' o' r' i' a' n' q' l' a' l' m'
 p' i' e' c' a' d' e' l' a' u' i' r' g' e' n' y' x' o' . q' . e' s' t' a' f' i' g' u' r' a' d' e' l' a' . o' . e' s' t' a' c' e' r' a' d' a' f' i' g' u' r' a'
 s' i' m' i' l' i' t' u' r' a' m' a' s' u' r' a' e' n' m' a' n' i' f' e' s' t' a' i' o' n' d' e' l' a' p' u' e' r' i' d' a' s' u' i' r' g' i' n' a' l'
 d' e' t' a' l' m' c' o' n' a' b' i' o' q' u' o' t' u' b' o' r' t' u' r' a' d' e' t' a' l' m' p' a' r' i' o' q' q' d' o' e' n' t' e' r' a'
 t' a' l' q' e' l' e' s' p' o' s' o' e' n' e' s' c' a' n' t' a' r' e' s' . c' a' p' 7 . e' s' t' a' n' d' o' e' l' e' u' e' r' e' l' a' p' i' e'
 n' e' s' d' e' l' a' u' i' r' g' e' n' d' i' c' a' u' e' n' t' e' r' t' r' i' u' i' d' . s' i' c' u' t' a' c' e' r' b' u' s' t' i' a' a' u' a' l' a' t' i' s'
 l' i' l' i' s' t' u' r' i' e' n' t' e' e' s' c' o' m' o' n' t' e' d' e' t' r' i' g' o' . c' e' r' c' a' d' o' d' e' l' i' l' i' o' s' a' n' g' l' t'
 d' e' n' t' i' o' a' q' l' e' p' a' n' d' e' q' u' i' e' n' d' i' e' e' g' o' r' u' n' p' a' n' i' s' . u' i' u' s' d' e' t' a' l' m' c' o' n'
 c' e' b' i' s' t' e' q' q' d' o' a' r' c' a' d' o' d' e' l' i' l' i' o' s' t' u' r' i' e' n' t' e' d' e' t' a' l' m' e' p' a' u' s' t' e' q' q'
 d' a' s' t' e' b' e' h' a' u' a' . o' . y' a' n' s' i' l' a' y' g' h' a' m' a' r' i' a' d' e' l' a' d' a' d' e' t' a' l' e' m'
 p' i' e' z' a' c' o' m' i' e' n' c' a' . a' c' a' n' t' a' r' l' a' p' o' z' . o' . u' i' r' g' o' u' i' r' g' i' n' u' n' q' u' o' m' o' d' o'
 f' e' t' i' s' t' u' a' q' u' i' e' n' t' e'

fiet idtu dqr neg primam simlam viza est neg habere equalem 1. o. 3^o
 nosle conca vire 2 puegnotubites. 1. intendret 2. onestal. ppe ca por est
 p oressio sella ma fiesta dela. o. mas lamase fiesta dela. o. q. oy rescribee
 m ql. o. de todo ab inverso. al pbaet oryansi des de ayer adas bisperos
 comienca la y g tia acantamos. a qllos cantares pofeticos. q comienca. p. p.
 manifesta delos deseos de todo a qltro p el de luytos anticos qeste m lre
 effectuase. s. asi viese mas a dias en la cañe. y lasanti psonas comiencau por. o.
 o. cmanudole pfer m. o. sapra. oa donat. o. claus. o. d. o. p. estagan
 cantando y pidiendo estos efferos p oressio comienca. o. o. o. p. estagan
 ti psonas. co por vnbentales trata la y g tia encender los coracones. en
 ta vida q reconozcamos esta. m. d. este es ello. del real p p p a
 d. d. s. thee xaralipon cap. 11 oriquis michi daret agnam di de terna
 s et slem osime diese regue dela a sterna debet slem no mero mo
 tanta ansia del aqua nial debet slem co dea ql diu rrao de a q lla a
 qua dela ql se dice nu ves pluant luytum capus est i q uaes ca q
 nas ad enbet slem esta pedraa quien mediere q y otur use de sta agua
 este fue el deseo de todos los luy. s. bernardo dia q nyo considero el
 deseo delos sanctos pa dris. dela p n aa de x auirguen como confun
 dome de ver q le ngamos presente y qeste mostantibus consupnaa ya q
 llor tanca nidos ensu ausencia yes peranca. l. q. i. v. m. e. p. ues
 este. o. del m. s. de la o y a m. p. o. r. s. s. o. e. t. a. m. a. fiesta dela. o. mas y q nros fu
 mos. en m e p. l. p. o. q. el primero nros notenemos q cobdiaz. q ven
 ga q cobdiaz. q l. d. t. a. v. e. m. d. o. este. o. se engoude con nros coraco
 nes q digamos con deseo. o quien le viese o quien le gustase de sta
 m. s. e. a. de. n. g. e. n. d. r. a. r. en nros coracones aca en el m. n. u. y. n. g. a. y
 q tenga v. n. o. s. m. o. s. a. c. e. d. n. o. o. q. u. i. e. n. f. u. e. r. r. i. c. o. o. q. u. i. e. n.
 t. u. v. i. e. s. e. b. i. j. o. s. o. q. u. i. e. n. t. u. v. i. e. s. e. b. o. n. r. r. a. o. q. u. i. e. n. f. u. e. s. e. o. b. i. s. p. o.
 q. u. i. e. n. f. u. e. s. e. c. a. t. h. e. o. r. a. t. i. c. o. c. a. d. a. q. u. a. l. t. i. e. n. e. s. u. o. p. e. r. o. n. o. s.
 f. i. e. s. t. a. q. s. a. c. e. d. i. o. s. d. e. o. n. o. e. s. t. a. f. i. e. s. t. a. d. e. l. a. o. a. n. t. e. e. l. o.
 d. e. s. t. o. v. i. s. i. b. l. e. y. c. o. r. r. u. p. t. i. b. l. e. p. r. e. t. e. n. d. i. o. d. i. o. s. b. o. r. r. a. r. d. e. o. s. h. o. m.
 y. a. n. s. i. p. o. r. c. a. c. h. a. r. i. a. s. c. a. p. 2. o. o. o. f. u. g. i. t. e. d. e. t. r. a. s. a. b. i.
 l. o. m. i. s. d. i. a. t. d. n. g. o. s. i. o. n. q. u. i. a. b. i. t. o. s. f. u. x. e. i. e. s. s. e. o. s. o. q. t. i. e. n. e.
 s. a. c. a. e. t. r. a. c. i. v. o. a. d. d. e. l. m. o. t. u. r. i. o. n. t. u. y. g. t. i. a. f. i. e. l. t. u. p. u. e. b. l. o. x. a. s.
 d. e. b. o. l. u. e. l. o. s.

Rogamos te ^{or} q nos Rogas no de q la carrera de este mundo
 la pasemos de vechante y en paz. y q tu att. y glia viva ^{alg alegremente} con sosiego
 con devocion.

Uama a la vida a carrera por subriedad, y por q la vemos de pasar
 corriendo esto es sin decernir ni preciar las cosas del mundo
 y entender q no nacimos para vivir de atienro sino para caminar
 a por q en los ^{dos} es comun tting lenguaje, ^{de un} ~~hacer~~ a los q vivimos
 que vamos de camino y no estamos en esta tierra, y a los que
 estan en la gloria q estan en desiertos y en su tierra
 y asi es muy grande locura amontonar uno machos de esta
 q amenester para vivir, como en el camino ve los uera

mas libranos de mal

Esto q pedimos aqui no solo de palabra si con exemplo nos lo
 ensena C. por q qdo se quiso partir este mundo esto es morir
 por todos. rogando por sus discipulos pidio a Dios, diciendo Dios y
 padre mio, noce ruego q a estos mis discipulos los saques del
mundo sino q los libres de mal, y cierto este mundo estan
 lleno de males q sino es por un poder tan grande como el de
 Dios no parece q puede ser no sacar a un ombre del mundo
 y librarle de mal. Por q se puede decir q es pedir q este uno
 en el molino sin enharinarse, y q salga de casa lloviendo
 granizo y q no le de ninguno. Dos generos de males
 distingue. Los teologos el uno es mal de culpa, y el otro mal
 de pena. El mal de culpa es hacer mal, ^{el ombre} el mal de pena es
 padecer mal. Si le preguntaran a uno qual quereis mas
 o qual aborreceis mas hacer mal o padecer mal no se
 como respondiera de palabra. Pero con las obras los mal.

del mundo responde cada uno q' a trueco de no padecer un poco 31
de trabajo eran un pecado y muchos, primero comieron de lo que
eran q' no lo q' traían. las justicias por no ~~poner~~ pasar una
pena tan pequeña como ponerse mal con el vecino, le dejaron salir
con ^{su} dueño hace a otros. No digo yo por no padecer un ~~trabajo~~ mal
sino por no privarse de un pequeño gusto eran un gran pecado
como son los q' por el gusto de hablar ^{sustentan} las conversaciones
proximas o levantándose las, o descubriéndolas. Siendo así que
de los dos males q' diximos de culpa y de pena el mayor, y que
es ^{proprio} mal es la culpa, que el ^{noslo no es tan grande} mal de pena, no es ^{proprio}
mal. y así se cuenta de Sócrates un filósofo, que viniéndole con
denado a muerte. salió a la calle su mujer llorando por ^{degozar} ~~degozar~~
a su marido sin culpa, y el botario allá y le dijo, sin ser culpado
Pues de esto lloras quisieras ver mal q' me mataran con culpa
y no me quisiera q' me mate sin culpa. Debe mal de culpa
pero ^{o principalmente} ~~o~~ al padre eterno q' librase a sus discípulos, por
q' si pudiera q' los librara también del mal de pena, no usiera
alcanzado lo q' pedia pues no auido quien mayores penas le cae
aya pasado q' los apóstoles
Concido eso en esta última petición avemos de entendernos a
todos males y ^{de} lo diximos pedir q' nos libredios del pecado en
que por el nos viene ^{como exterior} ~~como exterior~~ ^{zarcas} ~~zarcas~~ ^{quejas} ~~quejas~~ ^{malos} ~~malos~~ ^{trabajos} ~~trabajos~~
primer lugar, y también de todos los trabajos de pena ^{que se parecen}
q' el pedir q' nos libre de pecar es traye ^{pedido} ~~pedido~~ años ^{quando diximos}
regate en voluntad, y no nos dejes caer en tentacion, pero aunq'
este ye pedido volverlo aquí a pedir otra vez q' unas muchas veces
Así q' también pedimos q' nos libre Dios de trabajos. y pedir.

esto a Dios la misma naturaleza lo enseña, por q̄ quisiera que
~~quando~~ quando se halla perseguido aun q̄ no sea Cristiano, no se vuelva
a Dios; quien va a caer o de a otro q̄ va a caer q̄ no diga valgame
Dios o valgate Dios. Pero esto la misma naturaleza lo enseña
de ay para la doctrina de C^o que nos enseña como lo vemos de pe-
di esto es antes de vernos en los trabajos, por q̄ puestos en ellos
no es maravilla no acordemos de Dios. antes es maravilla q̄
~~sabiendo q̄~~ ^{esta} el mundo tan lleno de penalidades, y trabajos aguan-
demos a q̄ estar ya sobre nosotros para pedir remedio. No no
sino q̄ decimos cada dia el padre n^o y pronunciamos estas
palabras libranos de mal consideramos quan lleno esta el mundo
de males y trabajos, pues como dice Job. El hombre vive poco
y es lleno de muchas miserias, nace como la flor q̄ luego seca,
y se seca como la flor y surge ^{la vida} como la sombra que no tiene
de donde la asegamos, ni como el edetengomo. y C^o mo s^o q̄ dice
que no estemos cuidadosos de lo q̄ a de ser mañana ~~por~~ cada
diale basta la mañana y el mal que el setra contigo. sino
nos anticipemos a temerlo, antes q̄ venga. donde nos da
encender que no ay dia q̄ no traiga en su compañia algun
mal. Sino cada uno ala noche pongase a pensar lo q̄ por
el pasado aquel dia, y conozca que siempre a tenido
algun disgusto o grande o pequeño.

Tambien ~~nos enseñara q̄ para q̄ alcanzamos~~ para nuestra
enseñanza no puso esta petición la ultima por q̄ llegue
mas alla ayamos y pedido q̄ sea santificado el nombre de
Dios, q̄ nos venga su reyno, q̄ se haga su voluntad, y q̄ no perdamos
ne nos perdamos q̄ ^{do} ayamos perdido todo el bien precioso

nes q' toca a la omnia de Dios, enora en sublevar pedras q' nos libre de
mal. y asi por esto tamba es bueno a peccar nos y antes que mal
veamos dentro de los males pedir a Dios q' nos libre de ellos porque
ay a lugar de considerar esto. por q' q' viene el mal de peccar
es es maravilla q' uno se acuerde de guardar esta oron, como tenia
va en pedir q' nos libe de los males. y asi q' por la manera de decir
el padre mio es bueno considerar yo conzi de pedir a Dios en pri
mer lugar como lo q' toca a su omnia y asi a la oron y de pue
q' me libre de otros q' q' p' d' en
lo primero de veras a la oron
lo 2o

No pedimos q' nos libre de
en particular de este mal o
del otro. como no pedimos
q' nos libre de enfermeda
des, de guerras, de mal
amb. sino de mal en ge
neral. Por q' no tenemos

P. mo q nos atteremos a

llamarse padre por q tu expresante
nos diste tu nombre para ello. Que sea con
manera ~~de~~ siendo nosotros como
baja ^{y verdaderamente es el amor} ~~de~~ ^{de} poder pensar q podremos
merecer ser tenidos en lugar de hijos.

Tu s.º que ~~estás~~ ^{estás} en el cielo, q aunq ~~estás~~ ^{estás} en todas
partes, te imaginamos encoronado en lo mas alto del
cielo por q es el sitio mas ^{sereno y} ~~de~~ ^{de} que ay en el mundo
y por q allí te manifestarás, y allí te ven los angeles y
los ~~de~~ ^{de}

En primer lugar Dios nuestro te pedimos q tu nombre sea
sacrificado en todo el mundo. ~~q~~ esto es q los cristianos q te conocen
tome tu nombre cada dia en la boca para alabarte, y nunca
más para jurar, ni ofenderte, y los q no son cristianos ^{te} conozca
convirtiendose y convirtiendote te alabi. esto te suplicamos
lo primero ^{por} q tu encargas necesidad de q nadie te alabe
sino ^{por} q ^{por} te aman, se huelgue de oír tus alabanzas, y
por q el convertirse a los infieles se lo desearas desear por
ser nuestros proximos, y tambien por q ~~para~~ a nosotros

nos alabi ~~de~~ ^{de} pues siendo todos de una ley ~~era~~

por q ocasion de guerra y discordias
en ~~algún~~ ^{algún} lugar te suplicamos q tu voluntad se haga en este bajo
mundo como se hace en el cielo. Esto es que como en el cielo la
hace toda allí en el mundo la haga todos. y como en el cielo se ha
la voluntad por solo amor, asi en el bajo, no sean menester
castigos para q se obedezcan, sino q si rogamos q tu
venga sobre nosotros cumplamos tus mandamientos, y te rogamos
q todos los ombres los cumplan allí por q ~~por~~ ^{por} son nuestros
proximos como ^{por} q cumpliendo todos tu voluntad, no ~~era~~
quien nos te perdirá, y gozaremos un bien en grande
como la paz y que ~~no~~ ^{no} ~~se~~ ^{se} ~~perda~~ ^{perda}

En segundo lugar te pedimos ~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey} ~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey}
no ~~en el altar de los reyes como el pueblo de la tierra~~ ^{que nos veamos en tu rey}

~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey} ~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey}
mota con le del altar es ~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey} ~~que nos veamos en tu rey~~ ^{que nos veamos en tu rey}
con lo merecías, y este no se puede pedir en tal lugar
sino ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}
comenzaremos, y ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}
esta guarda

en quarto lugar pedimos ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
mejor para sustentarnos anti en el cuerpo como en el
alma para el cuerpo el pan que comemos ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
para el alma el ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}
lo que es preciso ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}
manera, y lo mereceremos mejor quanto menos comida
pediremos y ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}
y ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso} ~~de lo que es preciso~~ ^{de lo que es preciso}

En 5.º lugar te pedimos ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
la culpa como la pena dello. la culpa dándonos ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
que es la pena dello, y la pena ofreciendone ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
la satisfaccion de la patrona de nuestro S. seruo. ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
cuyo y los trocepel que en el mundo pediremos y ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
bulgencia del sumo pontifice curamos nos comel ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
y ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
donar nosotros las injurias ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi}
nros nos usiene ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi} ~~que nos perdones nuestros pecados asi~~ ^{que nos perdones nuestros pecados asi}~~~~~~~~

en 6.º lugar pedimos ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
que nos quies de delante de los ojos ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
de ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
ni ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}
y ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos} ~~que nos des el pan que comemos~~ ^{que nos des el pan que comemos}

permittes y au qui erant i. quidragessim.
 De vobis mendos ententur me para ser los de las emendatione
 y para mayor gloria suya y suya
 Thomas. ecce nunc tempus acceptabile. 2. corinthios cap 6

estas palabras en romance querria decir veis aqui el tpo acpto el tpo omolu
 aporjado y conueniente ttr traelas la regla para mltitud que
 obra ma bien y hagamos penitencia. Salomon contiendo el tpo y tpo
 temidad de las cosas dice omnia que habent et suis spatij transierunt
 y muenta sub sole. tpo. nascendi tpo. moriendi tpo. plantandi tempus
 plantandi tpo. et valendi quia plantatum est tpo. occidendi et tpo.
 sanandi ttr. de manera qto die los negocios humanos y obras tiene
 su razon y tpo y comola virtud y en mien do de ma vida sea vna
 gocio de vna y n constancia qto das las deas cosas y negocios de la
 vida sean de hox de nax a esto como fin p qto das hoxe mas nos mas
 de medio mte queda de ser xpo si vno como util qto das hoxe a este
 fin, ala virtud a qto que a la pncipal a qto pues se de mas negocios tie
 nen tpo y oportunidad meroe lo era este en el qual consiste
 salud eterna y ma buena ventura como fin p qto das hoxe a este
 qto das cosas de la vida ya que a qto das vna oportunidad qto das de
 muchas veces o pacer la ma ma oportunidad qto das a hacer lo que en tpo
 de xpo. qto das en las obras de virtud es tal dixer. n p qto das de la
 - in constancia del tpo dexa de ser virtud por que como dice oratio the
 bet en las eticas y conel todas los qto das spt moralis a qual quiera
 obra de virtud on de concurrir vna de las circunstancias qto das vna
 de las mas pncipales sea el tpo. qto das dilo qto das se p de la obra qto das
 de ser virtuda y como esto sea fin si nos avisa el aystral. s. qto das lo que
 no de x mis qto das este tpo pues es razon qto das vna en que a como
 de al an qto das p qto das de ma vida qto das y fin si dicen las palabras de
 eterna ecce nunc tempus acceptabile veis aqui el tpo oportuno et
 et el pncipio del sermone tractare como ay tres maneras de tpo qto das para
 ma tpo que ya necesario tractar de virtud, hacer buenas obras qto das nos vna
 el tpo muy conueniente qto das a una cosa qto das como dicen las palabras y de ttr
 solas de
 p qto das
 nos libros
 i un qto das
 riquesa y
 vna

En 7.º y el
 que se peri
 nos q no
 libros de
 todo mal
 estas de
 los penali
 dices y tra
 tados debe
 mundo
 para
 nos vob
 tiene a
 paricia
 de males
 y ari peri
 nos gene
 relos que
 nos libros de
 nos qto das
 como
 mejor que
 les cosas
 son malas
 para
 nos vna
 i un qto das
 riquesa y
 vna

de no tema, el primero es este del mundo. el término de la ley de
 gracia por que abn gente de qto on le midoles honores ligada
 de sexue adios y haer buenas obras y sempre fueron acceptos y agen
 dables adios como decia s. p. in veritate conperi qd non ex pesi
 personarum acceptor decu. sed in omni genia qui timet deum et opera
 tur iustitiam. Pero despues que comenzo la ley de gra. fueron las buenas obras
 acceptas que qpprimio por muchas razones. la 1. qd como dice s. tom
 gracia ce ueritas per thom factus est. y deo como de cabeza se dispensa
 con micio con mltas como en mltas la qual mltitud fue mas e
 ficar despues q se hizo honores. De di. m. c. m. l. x. por que ante i y
 su gen. esp. en los honores solo en la op. m. z. y a qual se que le man
 que qual quora era mas hacia sus efectos. q. esto presente al to
 perfecta y acabada q quando esta sola m. en la intencion vide.
 D. tho. p. 3. et p. questione 62 articulo 3. ad 3. q. 70 art. 4.
 la segunda es q en qual quora sacat. qd en la ley de gracia
 se da gra. lo qual in haria la ley de naturaleza ni ley de ser. q. de
 esta ley de gra. decia el p. profeta. h. xeremias. per la ley de gra. de tal d
 dition q. las obras que oueremus de haer. catadura nos pontra en
 el anima una inclinacion, vna buena gana con q se hagan las 3. op.
 uer. tan. A la mano el qual adon de mas buenas obras lo qual anima
 muy mucho por que m. a. m. de otras. conp. de como los de la vida
 ley. op. i. a. m. p. q. en q. m. de esta vida esta luego en la
 gloria si ubieremos hechas buenas obras. q. no. solo las obra
 mas he. dho. males y esto a lo q. d. decia s. p. q. d. h. a. q. q. m. i. a.
 cion. agit et ap. r. p. q. u. u. i. t. p. e. g. n. u. r. o. r. e. b. o. r. u. m. y. q. s. t. a. n. t. q. u. e. d. u. e.
 a. e. n. t. e. r. d. e. a. q. u. e. l. l. a. q. u. e. m. a. l. e. d. e. b. i. t. q. u. e. r. o. n. a. c. a. u. r. a. l. a. v. i. r. t. u. d. e. d. e. l. e.
 p. e. c. c. a. t. u. s. f. u. e. r. o. n. p. r. i. m. i. y. a. g. o. d. i. g. n. i. t. a. t. e. q. u. a. l. i. t. e. e. n. t. e. n. d. e. n. l. o. s. r. e. p. r. e. m. i. a. q.
 v. i. r. t. u. o. r. u. m. e. t. i. a. u. l. t. i. m. a. h. o. r. i. a. e. n. l. a. p. a. l. t. i. m. a. h. e. d. a. d. d. e. l. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. n. i. s.
 n. e. l. p. u. n. i. t. i. n. q. u. e. s. f. i. n. e. t. s. e. c. u. n. d. u. m. m. u. l. t. i. p. l. i. c. a. t. u. r. q. d. e. s. t. a. q. u. i. n. i. t. a. t. e.

accusatio

1. i.

6. sen 31

alo p. 4

cursum est et f. augustinus dicit q. un die esta dondo se onbea
 otro ya esalga de ya entera en susugon son los dias como un dios
 ante q. un aguab dondo p. isa dha otro ya entera ello en susugon
 Anon los hider y todas las cosas de la t. rra q. era un abuelo p. rru
 f. ofeava erp. rando ya entera el en susugon en susara y hauienda y
 bener est. y vos epais erp. rando Anon p. rando y rruhiy acuro y un
 metu. A. v. r. h. y, en la dha se guarda este contra ya. b. n. d. i. e. i. Job
 dicit me y velociter fuerunt cursum. Mas q. u. s. l. l. u. o. n. q. e. l. c. o. r. r. e. n. t. e. p. a. r. a.
 se. Al. t. o. r. m. o. x. o. t. r. a. p. o. s. t. a. d. e. c. a. m. s. a. a. m. g. p. o. c. a. d. i. c. e. m. e. q. u. e. v. e. l. m. u. n. d. u. m. f. d. e.
 l. e. t. d. i. c. i. t. e. t. c. o. r. t. i. m. n. o. q. u. a. t. o. m. i. t. h. a. c. e. p. i. e. n. t. y. v. e. n. s. e. n. t. i. n. f. l. o. r. e. t. i. c. a. n. d. i. c. e.
 e. a. n. t. i. n. b. o. n. i. e. d. i. e. s. s. e. u. s. e. t. a. d. i. n. f. o. r. m. u. m. d. e. c. e. n. d. u. m. q. u. e. a. d. i. b. o. q. t. e. m. p. o.
 d. i. c. h. o. u. e. r. o. n. d. e. q. u. e. r. a. t. i. o. y. e. s. p. i. r. i. t. u. s. e. t. e. s. p. u. s. l. a. v. i. d. a. h. u. m. a. n. a. q. u. a. n. t. a.
 g. o. c. i. a. r. y. g. a. r. n. e. v. i. d. a. e. i. e. n. t. a. y. f. d. a. v. e. n. l. o. r. h. i. d. i. o. s. a. d. i. o. s. y. o. t. a. c. i. o. n. e. s.
 h. e. d. i. o. t. e. n. g. r. a. n. C. m. d. c. o. m. o. d. i. c. i. t. v. i. d. e. c. o. m. l. a. q. u. a. l. q. u. e. d. i. c. i. t. f. e. x. b. i. e. n. a. u. e. n. t. u.
 r. a. d. o. s. f. i. g. u. r. a. m. a. l. i. c. i. a. n. o. l. o. q. u. e. a. n. p. a. r. d. e. n. d. e. a. q. u. i. u. e. r. e. n. t. e. l. d. i. u. s. u. r. i. d. e. a. l.
 g. u. n. d. o. C. o. s. e. p. r. o. m. e. t. e. n. t. o. n. l. a. r. g. a. r. a. d. e. q. e. c. h. o. n. ^{reñe} t. a. d. e. l. o. n. t. e. l. a. e. n. m. i. e. n. d. a.
 y. c. o. m. o. d. i. c. e. y. m. e. y. b. e. n. s. e. n. e. c. e. a. i. n. d. e. v. o. l. u. n. t. v. i. t. a. m. i. n. q. u. i. a. o. z. i. i. n. f. o. p. a. u. t.
 y. n. d. i. c. e. r. a. n. t. q. u. e. r. a. d. e. l. e. p. u. g. e. r. e. q. u. e. p. a. d. o. r. t. u. r. o. n. c. o. m. o. r. e. s. t. a. r. p. o. r. r. e. n. t. i.
 t. u. p. e. l. i. g. r. o. c. o. m. o. q. u. e. a. l. i. e. n. t. a. r. l. a. v. i. d. a. y. n. u. q. u. a. l. q. u. i. e. r. a. s. i. n. o. l. a. q. u. a. d. e. d. u.
 r. a. n. f. a. f. r. o. n. t. e. f. a. f. o. r. m. a. y. s. i. f. a. c. e. r. e. m. o. s. e. u. e. r. d. o. r. l. a. e. x. p. e. r. i. e. n. c. i. a. n. o. s. a. u. i. a.
 d. e. a. d. i. s. a. r. q. u. e. s. q. u. e. d. e. c. i. m. o. s. q. u. e. t. e. m. p. o. s. e. s. e. m. u. e. e. t. i. n. u. e. c. e. r. a. m. o. d. e. l. v. i. s. i. t. a. t. o.
 d. a. l. a. v. i. d. a. a. d. a. b. a. d. a. m. o. l. t. i. g. e. m. t. i. o. n. i. s. q. u. e. r. a. p. a. r. a. a. p. r. o. u. e. c. h. a. r. e. s. t. a. y.
 e. n. e. l. l. o. v. n. a. c. o. s. a. q. u. e. n. o. s. i. c. u. e. m. o. s. q. u. e. s. e. n. t. a. t. a. u. a. r. o. c. o. s. a. d. e. q. u. e. l. a. s. i. m. a. q. u. e. s.
 v. i. d. o. e. s. t. e. s. e. n. t. e. t. e. n. e. l. a. d. i. a. y. t. e. n. o. l. u. i. d. a. d. a. c. r. i. e. s. t. a. v. i. d. a. c. o. m. o. f. i. n. i. a.
 s. e. e. u. e. r. i. s. e. d. e. a. c. a. r. a. n. t. a. c. u. s. t. o. m. i. t. e. l. e. c. c. l. e. s. i. a. s. t. a. g. q. u. e. u. m. q. u. o. s. t. a. f. a. c. i.
 n. e. i. n. a. n. i. s. t. a. t. a. i. u. s. t. o. m. a. m. o. p. e. r. a. n. t. q. u. i. a. n. o. o. p. e. r. a. m. e. f. a. c. i. n. e. e.
 s. a. p. i. e. n. t. i. a. n. e. e. c. e. n. t. i. a. e. r. a. t. a. q. u. e. l. a. p. e. r. t. e. y. n. i. s. d. e.
 d. e. n. e. p. l. a. n. p. o. r. f. s. o. c. i. a. m. o. p. e. r. a. m. i. n. i. d. e. u. m. d. i. u. s. e. s. t. v. e. n. i. t. v. a. l. d. e. m.
 n. o. x. i. n. q. u. o. n. e. m. o. s. p. o. t. e. s. t. o. p. e. r. a. n. t. i. e. s. t. v. n. o. r. h. a. e. r. e. y. p. r. e. n. e. n. c. i. a. o. p. r. i.

morituro q̄ dize de la ley de gra. oia de a se ep̄o de todo la vida
q̄ uexnala noche q̄ es la muerte y honoz q̄ uia todas vras obras oia
dize de la gra q̄ endia la noche. *reprobatum quia in nocte. i. nocte*
caute in. off. rari pose. et q̄ ay obras en chis monetas vras sub
tilis y muy per mas las. quales q̄ labrar se nose. supe. que sea de no
che sino de dia. y muy de dia otras ay q̄ son de ras hasta q̄ con conde
*la se que den haer. et q̄ otros entenden de la maldad. *Ambulat**
opora mim in iudicant. uo met nos. i. se ne re late in quon in.
qua non potest. sic dicitur est q̄. cum. exa. furior in gelat
et q̄ si pensase mes. que cada dia que de sex el q̄ oia no que
lo que de sex como naserit haer de mal obra. bien aora que tem
bicena oportumidad. ay. Hora que si nos exobi dize llama aora
q̄ tem. voluntad. bene de auer misericordia de nosotros. An
si dice. el q̄ q̄ p̄ta. que uia dormir. i. dmi. muem. i. q̄ p̄ta. in
uo ate. cum. alu. i. q̄ p̄ta. est. de uia in quad. in q̄ uia. vrom. suam
et. vix. in. q̄ uia. cogit. l. vrom. suas. et. Beu. v. l. ad. dmi. non
q̄ uia. omi. multus. est. ad. q̄ uia. am. dmi. opora. v. i. ex. bonam
quia. eui. nunc. q̄ uia. acceptabile. ben. sentia. et. sabio. q̄ uia. q̄ uia. p̄ta.
di. do. es. el. ep̄o. que. de. cia. filij. con. sex. uia. q̄ uia. et. de. chi. na. om. i. do.
si. in. v. i. en. ello. non. quia. cosa. tenem. q̄ uia. q̄ uia. si. mal. q̄ uia. q̄
si. in. off. p̄ta. dmi. non. no. son. nuestros. solo. el. ep̄o. dice. se. nec. que
et. nuestro. q̄ uia. q̄ uia. nobis. alia. ra. sunt. q̄ uia. son. cum. noster
est. de. cid. me. no. ter. ma. des. q̄ uia. loco. de. que. q̄ uia. p̄ta. uia. las. uia. q̄ uia.
na. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia.
per. dmi. An. dmi. se. m. uia. do. y. las. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia.
in. la. q̄ uia. q̄ uia. de. ellas. et. q̄ uia. q̄ uia. de. mot. la. v. i. do. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia.
do. q̄ uia. no. es. nuestro. q̄ uia. q̄ uia. que. se. a. dice. no. fue. se. el. v. i. do. y. de. v. i.
q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia.
no. uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia. q̄ uia.

celestis q̄

lient e... y... por que por un... de... que den...
 fue... de... con... de... que...
 no... de... una... de...
 no... el... de...
 la... de... de...
 lo... de... es...
 y... de... de...
 en... de...
 las... de...
 que... de...
 que... de...
 muchas... de...
 en... de...
 de... de...
 el... y... de...
 que... de...
 dables... son...
 Bey... el... de...
 de... de...
 tan... de...
 diez... de...
 ne... de...
 la... de...
 en... de...
 en... de...

628

obras a Dios como dicho tengo pero principal m^{te} en esta y or
 mu chas razones lo i^o por ser tipo señalado que esto q los malos
 la Iglesia q lo señalaba esta allumbada por el s^o p^o t. lo 2^o y
 que el tipo de los tipos se cumpla el tiempo q aueremos de
 cumplir los caridos de las ofensas q le aueremos hecho en tu año como
 uno q deue dineros a su acreedor y le deaga que le especie ha la
 feria y si allí no cumpliera des con el por de riadas de credito no
 ay na die q no sea de uer de dios y auer de le mudo todo el Añe
 en palabras auer lo dilatado hasta la feria que es la quarta mayor
 el uer. Aquí el tipo es legado no perdamos el credito con dios
 por q perdidos el credito por de re molas Animas y iran con dem
 nada. El infierno y para siempre tomar de q engañamos a q
 le el uer ayudara no nos ayudara nos de lo q qn diere mas el su
 plira más necesi dades en esta vida y en la otra y en la otra me
 dara gloria quam inimici et. Vosis pro stare dignetur. P^o infilia om
 no la pro de inimica i. in quada q. III
 a gran de end. la q dices haire. A vna en qn mitir q el de un mudo
 h^ore. a gran de un mal q prava me. deca. et. leaba me de tu d^o.
 Añe malis malis herite el de morir qn q la de ne pa se yia. et
 el Rey no conquista la tierra q es qn el sima que es qn el
 a or mira q el de la die. ve q el venado. va acaer en la h^o q
 le sea hecho y que la aie va acaer en la h^o. et de vale
 ir esta muy que dilo. mas q. ve q se va por. alu camino muy fa
 ra y le sea de caer on el lado. ve la h^o que le sea hecho
 sale al camino a qn el se ve vale acaer en la q que caigo
 on el lado. q. et de un mudo. ve que hombre se yia qn se sea
 al imperio a dar de ofienla q la qn. y la qn de un mudo. no le sea
 minbale con la placione. ni la qn si que qe no aie ducos y sus
 como un muy le sea de qn on el. la qn. qn acaer en la qn.

camina tentales ut Demiguis et hilericus dicunt quod in some
 tificatis maxime diaboli con la mala cautentur y no piental
 gerer q' q'or ser religio apartado. Nos yermos estabrey escor
 to de q'p dex ser tentado q' q'p. mas mirado y recatado fuere en la re
 sia de ser conciencia. Alti acachron con mayor diligencia como q'
 No redemptor quod exgo non tentat alios populo x'is conuere
 Antra es cosa cierta q' noles acomete con tentaciones curididox
 el haqer merchor y peccados no es q'or las nuevas tentaciones non por
 sumata costumbre y q'or falantes la gra. q'itex siq'ua conuere
 ad x'iam fueren todo ne mueren. ser nesit illi hec tres noua
 filij accedera ad sercicio rex deo q'p para Animam tuam ad ten
 tationem. Et q'p aquis q'aron los nonos no q'p to el mienbro
 vicis q'galada ut. q'ues ma cabota. Et q'p q'p aqui non des q'uet
 qu'itenta q'ia tentatus est saluatur. Demiguis y q'p ser esto.
 Et q'p verdad ad q'p rudes nos ad monet a moneta in quid nobis es
 lucialu aduerse carnem et sanguinem. Et q'p forte affectu imbisibile
 y ostentat dignat contra nos est. coram cor suum addo no b'ita
 fortiori m'itos temendo tempo cas fuer q'as creste q'uso d'icimos
 non su grande q' si vng la q'antida flagitara de los suyos fuese
 muy grande y los enemigos fueren muy fuertes q' ser q'amos que
 mayor castigo der. Solo quiere de n'ra q' q' nos des q'ong' r'ora para
 esta q'ita q' mos de nos ofad'a y que et lo mara lo ma no q'or no
 nos confiado en estu el deo ad d'icra d'ns meus ad iutor non timdo
 quid. faciat michi homo. d'ns michi ad iutor et ego des q'iam i m'mi
 cor meo sy aquel p'ade n'ra q' mo. Sob d'icid yone me d'ne. Tristate et u
 nis uis manna q'ugnet contra me. en figura de esto mos deo d'icra q'
 deon la mano q' auia de se rex su pueblo q'ora non ler Alti ma diabolus
 q' siendo infimo et numero de los enemigos y muy es forza de y Am
 mos en la guerra q'p q' no pensare el pueblo de is rael q' no stabo
 su q'ra

gaxe como la manera q. a que mor de tener q. el de miom no adme
 te conpiadad q. es abscondir la vacua q. vien venir la piedad
 talde el cuerpo. como lo haxo mo redempcion con dixit non in
 solo xane viuit como est una mala palabra un disabrim.
 en alguna deshonra q. seos haze q. es gofrante vengar est.
 un motico de una uana gloria q. seos ofrece pp dia das sang
 el de nonio os tra q. si vos le quereis vencer. Ael no ay tal conuhen
 talle el cuerpo disimulacion hazer q. nolo dia aporantur de Alhejasi
 el de morio quadara venci do y el que veniaua asentur q. da uer
 gozado. Est.

nota que tercia super illud. dicitur. est. Tho In detestam. Est. entan
 ter se opone al desier q. ay pora y pora opara dar res. exenpl
 q. q. nustras que fueren q. nos que dno mis obras. quando
 que fueren. A. y nra. o ve far nos aynta mor y nos abscondi
 ma. no pretendamos q. mis buenas obras sean vistas ni apreci
 adas y estimadas de los. hbbet. quise vno señor que fueren hechas
 en tie pinto y ten secretas q. lo q. he hizo a la mano de recha nolo sea
 la superior da goz de pobigio q. hay en q. laboza obra sea vista
 rene s. gregorio aquella vultura del Rey egyptias el qual como
 espabiese malo y de q. de dno le fuese dicho. dize o no de mi tu
 eras. ni moreris. quiduo tanto sus peccat. q. dno le prolongo y a
 nadio us amor de vna y por q. q. m. q. m. los Judios q. dno
 se nolo de qualquiera cosa q. dno les q. mis fiele da do y ora
 nal q. en el Beloz de ad. diez bneas a tras volueria el sol sea
 grande aquel dia tanto q. los egyptios. maravilla dos. vi moreris a
 ber la causa de ello. con y el Rey de los egyptios onbio a visitar al Rey
 egyptias el qual lo tubo en mucho y q. se haerale feya mostales la pla
 ta y oro en las las Biquoras del templo y en dos los baros ming. c. y q. q.
 q. no les ontenase diez dios Alzompheta ve y di a egyptias que

Los meos meos ayunares. A quien con ser los varos del temylo
de la thesoro es meos meos selos hurta con este y asy faze los meos
meos a quien meos meos meos. Diguera las obras del alma
q son meos buenas obras es meos meos las hurta con die tu. Et
la uana gloria et el contentamiento de ellas. el q se guera de ellas no ha
de por dexar todo el meos meos. intra in cubiculum tuum et clauso
ostio orationem fac. in abscondito in secreto solus et tunc de tu
oracione bona obra y q. ayunares unge caput tuum et faciem
tuam laua por q no se veian los hombres q ayunares. S. chrisostom
na a este proposito una cosa muy bien trayda diciendo q ayunare
liquo en que las buenas obras se hagan por ser de las de las hebreas
por q no corre a vana gloria de ellas por q no las ingiere en
buen meos meos. Egea terexcha abraham al qual m. dice q
sacrificale a se habia de dar con la veget el qual no dice q. A
la uista serra sumager. mas se meos meos el qual lleuando la
lena sobre si q se guntava pater ubi est. victima dignificas me
el S. patriarcha esta obra con grande No en la gloria q se
viera no en publica sino alla en un modo. en el yermo. en el
desierto de manera q el enseñar no se a hazer las buenas obras
a los principal m. de los incipientes y novicios en la virtud
por esto se fue al desierto. Et para alla nos nra soberbia y
desuaxar nra ambicion para acolar nra sabancia para eschar ya
nra nra presunpion q como qer dios por q es el m. sepa lo
q ha de meos y obrarnos en el desierto. haviendo de ser la de las obras
en el fue transfegurado obra con gloria y con m. y gloriosa en el
monte thabor, en el desierto orofasta sudor sangu. obra en exalta
te, con necesidad en el huerto de los cedros en el desierto dio la ley
A moyses en el m. sania en el desierto les dio el manna y su grado
de las maravillas no caerian los hebreos en esta q. no deshabian la

la true da no por mim todas sus obras cor dno sola m^{te} pues de esto sacamos
 provecho y las harian en desierta en secreto et por el leus qui est in abs.
 con dno Bede tibi Ely. Te servavit quadraginta dieb^{us} et quadraginta
 noctib^{us} die. p^o augustinum epistula 24 ad fratres in heremio quid est
 Jejunium vna vengança q^{ue} tomatis de vos mismo vna satisfacion q^{ue}
 mais de vros miembros. et exempla sunt clara eby. como auemos de a
 junar por q^{ue} poco haze al caso tener los materiales para hazer la casa sino
 saber el como se a de hazer ita est. que a provecha sauer q^{ue} cosa es ayuno
 sino sa ueis como auer de ayunar, aug^{ustinus} ad fratres epist^{ola} 25 volumus
 bene Te servare aseruat bene Te servare mada uicij^s obtine et hoc etiam ber
 nar dno de Te servio qua dixit me sermone 3^o singula sola peccavit sola
 Te servet si autem et cetera membra q^{ue} accuevunt cur non et q^{ue} Te servet
 Te servet ergo oculus qui digne datus est anima Te servet et go oculus et
 ueris aspectib^{us}. Te servent aures a fabulis et u^{er} morib^{us}. et a quacumque oc
 cisa Te servet lingua a quacumque delectatione Te servent manib^{us} ab omnib^{us}
 signis occiosis et ab omib^{us} operationib^{us} malis et a multo magis Te servet
 accijs et appia voluntate et emm si xie Te servio hoc et cetera omnia
 a dno ay proccatur por oratione in die Te serviorum vromm in vromm.
 voluntate vna. Ely. et q^{ue} aqua y hanc abstinencia del mon jar y se esta en la
 met me peccat. es burla de no ayunada por de servas. Te serva cum
 et non aspexisti huiusmodi animas nras et petisti in te requirit si Te se
 nantes quare Te serva cum. et non intellegisti y nolias extra de de ser y no
 ar ad ueritas on dno. De y p^{ro} p^{ro} Te serva ad hanc et contemner et de uer
 res vros p^{ro} p^{ro} et q^{ue} A vnde las cosas q^{ue} son licitas como q^{ue} d^{ic} de la deu
 da a quien me la deve quere q^{ue} ha ga abstinencia q^{ue} mas de las cosas licit
 tas y malas. en la quere ma abian de cesar se p^{ro} p^{ro} hauez q^{ue} de vna
 in quie eud y q^{ue} el anima se emplea toda en dno et de hoc vnde d^{ic} deum que
 gorem in homi hia d. baculum et in hoc de Te servio quale ergo d^{ic} de Te se
 merni elegisti sequitur p^{ro} p^{ro} exurienti. p^{ro} p^{ro} tuum eby. de re hinc quod in
 p^{ro} p^{ro}

in peius vitam suam ac si ayuno. Roma. Sant Augustin bien acunanza de
 y vno sin otro no vale nada que se me da omni q ayunos si te neula
 onanceba en casa. de esto nasce no aceptar dios vros ayunos in die solum
 morum vrorum voluntas vna inuenitur de clara estis grandis
 gl^a. A yanamos des ia manera sacamei ^{des pinguetud} ~~gran~~ por ayuno
^{cuarenta} ~~cuarenta~~ dias. mercedio ser Res cibi dno en el cielo en vn carro
 de fuego por ayunar la cibdad de hjerusalem fue librada por se
 na que ret en el epto. del rey ee se chias a donde fueron mueren sinos
 mil hobres cuyos cuerpos no heduron. Antes fueron sus goz simlagua
 m^{te} vuelte en ceniza. por ayunar los de nimeu. fueron librados
 por ayunar Joque de vnu el sol, tachas cenno el cielo por tres Anny
 seis meses. lo que los apostoles no quidieron yudo el ayuno. hoc ge
 nus de morum Te sumo et ordne hericatur de hoc etiam traus
 ino in loco consule

3 reg. 19
 4 reg. 19
 math 27

pro defunctis

ego sum Resurrexia et vita. Ioanis 11
 entre las cosas q loo hombres ^{mas} aman Ning. Aman tomo como la vida y oed
 sexualta, da el exfer mo febrero al barueno para q le saque la sangre torna sa
 ra ueney y que qe y fusse qe corten el pie y la mano y a salo marea vuda
 la tierra q. todit. quales quier trabajos por quon des q. fusse el hobre
 por vnu y para oncau en vna casa de gran de inppor lancia de ca
 quienlo en comendat mra s^a que me va la vida en ello. avn q esto
 vida por la qual los hobres traxasom. se qui David no se que da llama vi
 da sino sombra de muerte y a si lalla no son q. a. y uer. estando viuo
 los llama muertos diciendo vos mortui estis. y en la s^a scrip. en mocho
 lugares sola la vida. que los fusse viuen es honrada vida y la de los que
 dorat muerte no entenden este lenguaje mu chos. del n^{ro}. que tanto
 amax. esta vida q. resente q. por amor de ella se non en gozo por der
 la vida eterna, Pero habiendo se que el esto lo comun esta vida en gozo

sta
 philyp

corpore q' llama vida natural m^{ta} con Alma da de tu des, q' cosa
 se llama q' cosa es vida, ya q' no vacuase en equibocacione de
 da d'idi argu^{ta} de bon g'le d'one et vacuitate vite. et monstro animi
 anima In corpore. et tenet una mora de d'entia del cuerpo natural
 que da forma. Et cuando me d'ionte la qual sentimos y oy mos y
 vemos y hablamos en d'as las operaciones y efectos de vida. Pues assi
 como la vida del cuerpo consiste en tener d'entia de si una Alma a
 la vida del anima consiste en tener d'entia de si otro q'p guardades
 se gana el qual nro anima. v'it' se mueve y ab'auer con razones de
 v'it' de q'p y meditaciones de vida eterna. Et assi. Et hablo d'icha
 d'icando de d'os in regu animi a m'is, amo a m'is et d'icando. y como
 la presencia del alma da vida al cuerpo y su ausencia es causa de su
 muerte q' d'icando presencia de d'icando vida. A nro alma he qual mueve
 se d'icando y queda muerta por el pecado q'p no quiere
 d'icando entender el bienaventurado d'icando. Et Joen estas y primera
 palabras del d'icando de bon d'icando d'icando que m'is m'is no d'icando
 d'icando si fueris hic frater meus non fueris. In m'is d'icando m'is d'icando
 d'icando d'icando d'icando quanto ala y d'icando corporal m'is d'icando
 d'icando q' d'icando d'icando d'icando d'icando d'icando d'icando d'icando
 m'is la presencia del alma da color al cuerpo q'p nro calor natural
 se gun el qual v'it' d'icando la presencia de d'icando q'p d'icando del alma te da
 un calor q' es la charidad y amor q' tiene nro alma. Et. d'icando d'icando
 d'icando que d'icando que d'icando en una palabra d'icando los que aqui estais v'it'
 v'it' o muertos q'p d'icando no d'icando si amais a d'icando al proximo.
 la vida de nro alma et d'icando y d'icando es amor y charidad. segun
 d'icando de s. Joen de las charitas est et q'p manet in charitate
 in deo manet et deus meo. que es aqui al q' q' no hablo asu
 proximo q'p que quiere mal y tenerle odio y d'icando ten gase
 por muerto que m'is ^{b'icando} q'p d'icando d'icando. que d'icando et q'p

es asi como es quom grande es la multitud de los hombres que
pareciendo vivos andan muertos segun son muchos och
os playas y enemidades y vicios que ay entre la christianos.
a un obis qd qd presume de saber mucho y por que andaba
vicio en los negocios del m^{do}. entonces qto estaua delante de
dios lo desengañó. dios por san Joan de quien dice el amor mudi
os. No memorables quod vicias sed mortales es y qd hera la causa
de la muerte de este no le por charidad y así el mismo s^{to} jo
dice qui non diligit me manet in morte quet. si el aborreci
m^{do} es muerte. pues el contrario que es el amor sera vida
y así la vida y perfeccion christiana consiste en el amor de
dios y del proximo bien que de ser letrado vno y. Pero yo
yo y enpeña dorre saber más filosofía que axiomas y otras
theologia que s^{to} tho y scoto y ser un grande predicador
como s^{to} pablo y estar muerto por que la vida del alma y su
perfeccion no consiste en letras ni en riquezas ni en otras men
las grandezas de este siglo sino solo en amar a dios y a su bondad
inestimable qd como nos ceija para el cielo y quere dorre su gloria a
todos por la enpeña por que todos la quieren comprar. si dixi
ra qd solo los justos se auian de salvar. qd fuera de los pobres y sigu
siera su gloria y fueran y qd devian los flacos y enfermos los me
jos y de creyentes. los más como se salvarian y si la perfeccion
christiana estubiera en hermesura o en espadá y gran doctos del m^{do}.
estada estubiera la uerda del cielo y para los justos que non y des
preciados pero por qd quiero dios que todos nos saluásemos quit
q la vida de una alma fuera el amor de dios y que en su amor
estubiera la perfeccion christiana que amando con pureza el
cielo para esto ningun es flaco ni enfermo ni pobre y que qu
ede tanto amar a dios y a su bondad como el Rey y el papa

apoc 3

1 Joan 4

y como el mas hincha do y soberuio letrado del m^{do} q^o por que aunque todas las
 otras cosas tenga sin falta. si no tiene charidad fallale dias y fallandolo dias
 ning. cosa tiene aun q^o sea enior del m^{do} v. m^ocesso si hinguir hominum lo
 quax et angelo rum. charitatem autem Non habeam nihil sum et si
 tra didero corpus meum etc. tenemos aqui en suma q^o la vida de
 nra alma es tener adios y entonces le tenemos quando le amamos. dime
 pues porq^o quieres mucho a tu vida pues por ella perdoras to
 da tu hacienda. yolle por q^o elle et cumta q^o possidet dicit homin^o.
 anima sua: todo quanto lo tiene el hombre dora por su vida y regim^o lo
 pues a gloria esta vida del cuerpo quanto amas q^o cosas es tener el alma
 dentro de si q^ontad el alma del cuerpo q^o tal quedara el cuerpo por
 estar mas feo y en sentido y abominable q^o a un solo dia no lo
 dea sufrir en tu casa pues viomas al cuerpo por ser her maso mu
 cho marituer de amar al alma pues es causa de esa her masura y si
 amas la vida del cuerpo la qual consue en tener en si el alma mu
 cho mas de ues amar la vida del alma y uer su presencia es causa de
 la vida del cuerpo quanto mas mejor es la causa q^o el efecto. a si la
 causa de la vida del hombre cuerpo es la vida del alma: mejor es
 la vida del alma q^o la vida del cuerpo es infierno no es sino un oficio
 y carne de muertos el cielo he ues de uiuos y amor la llama etc. quando
 dixo deus meus tuus, portio mea in terra uiuentium q^o eres di^o y un cu
 rpo sin alma pora siempre da vida al alma por que si era esta muere
 morira para siempre con el cuerpo y si uue: uiuira pa siempre ad
 el en la gloria con di^o. Si mas la vida del cuerpo no te quiere decir
 q^o mala ama y no q^o la ama y mas q^o el di^o. un buen confeso confor
 me a lo q^o desea y muy por ues choro y es q^o si quieres uiuir para si
 ere con el cuerpo q^o da vida al alma y capter quad unum quocq^o.
 tale es illud magis etc. y asi nomas la vida del cuerpo y otomol
 de la vida del alma: mas cho mas de ues amar a la misma alma y si amas

esta vida tanto q̄ por ella te y pierdes pues tanto trabajas por amor de
de ella o q̄ mas de ues trabajas por al amax aquella vida de vida
eterna y bien auenturada esta es iron y burla, aquella por q̄ se
esta momentanea, aquella estable y por mas cierta, esta mudable,
aquella inmovible y fija esta sujeta a trabajos y miseria aque
lla esenta de toda corrupcion y trabajos, esta cabida y cercada de mu
chas enfermedades y trabajos aquella libre de toda calamidad y pro
ba. es la no es vida sin muerte y vida y sombra de vida ^{esta} vida
aquella es vida verdadera donde viven los hombres seguros de morir
quando con se en la gloria pues si esta vida es tan amada por que aquella
no es querida. si a questa tanto de seas por q̄ no apetece aquella
si por esta anhelamos por que no hacemos algo por al contrario la q̄ segun
verdad del vocablo se llama vida pues como al contrario es esta vida de esta
de la terrena y amando la celestial q̄ es dando a nro alma por amor de
pues q̄ remedio tenemos los muertos acudir a dios como un alma q̄ a
cordio a q̄ q̄ pues el es vida q̄ de vida al alma por que una junta
con el cuerpo vdeo q̄ p̄ ait mortu. egusum Resurrectio et vita Resu
rectione para los q̄ se da de res y vida para los vivos por q̄ la resurreccion
presupone muerte y vida y si la vida como esta ch. d. es amada adios q̄
es lo mismo q̄ ^{oír} tener adios que es vida la resurreccion sera amada dios
sobre todas las cosas. 1o. lo dixo aquel el que me ora de el amor
y amado de oribus 1o. Joan en su 2o. canonica diciendo q̄ nos la seamos
de morte ad vitam quia diligimus. y pues q̄ entre todas las cosas amadas
la mas amada es la vida por la misma razon la mas aborrecida es la mu.
y asilo como augustinus q̄ dixo vltm. te vltim. es morte, y pues
1o. es Resurreccion y vida, tanto quanto la muerte es aborrecida
tanto de uemos dar mayor gloria a salir de la muerte y de la culpa, y de ser
la vida q̄ es dios a unq̄ ay muchos q̄ son como micos, q̄ el miri te me q̄
le dicen aba el coco nuyendo nada y no le me de me las manos en la

2o. Joan 4

llama de la vida de la parer ciendole alg. cosa hermosa, temer la muerte
 del cuerpo y no la del alma por q como la causa es mejor que el efecto y
 la vida del alma mejor q la del cuerpo. Anse la muerte del alma es pe
 or q la del cuerpo y causa de la muerte del cuerpo por q no solo el alma es
 muerta en pero lleva el cuerpo consigo ala muerte por durable del infor
 no Pero aun esta muerte corporal nunca entrara en el m. sino fuera por
 la muerte del alma por q el pecado fue causa de la muerte esta claro
 y asi lo dice el apofe. Per unum hominem peccatum et per ipsum mor
 in eunc mundam intravit y anse si no viera pecado no viera
 ra muerte y dize mucho mas de cosas de como temer esta muerte
 del alma que es por el pecado q la muerte corporal y como la
 muerte del cuerpo sino aponera el cuerpo del animo q le da vida
 asi tambien el pecado es una privacion o negacion q quita a di
 a del alma y por de esta muerte avarnos de temer por q si de esta
 nos libramos Ningun dano no se podia hacer la muerte del cuerpo
 anse lo dice s. Joan en el apoc. qui vivet non letetur a morte apoc 2
 2.ª. por de la muerte 2.ª. bien se sigue q ay dos muertes y q ay m.ª.
 primera la muerte primera es la del alma y la 2.ª. la del cuerpo
 s.ª. y por sola del alma es por muera por q es causa de la muerte
 corporal la qual se sigue de la muerte del alma pues si el ho bre no pe
 teara no muriera dice pues agora s.ª. Joan q Alg. venenosa la mu
 erte primera no le daran la 2.ª. por q el casto q venenosa los vicios
 y no es venenosa del pecado no le impetra la 2.ª. del cuerpo. No
 dice que no morira sino q no le de su amor 2.ª. y por de esta por q
 los malos todos mueren por el suceso es q a los malos hace muchos
 dano la muerte segun aquello de dicit mori deprecatur eos etc. pero
 a los buenos no solo no los daña ra mas antes les hace muchos provecho
 esta es la causa por q 2.ª. No seria compar la muerte al ladrar de
 casa q.ª. dicit si vivit pater familias quatuor sex centis vigila
 ret

vigilaret vltz. fux et la don de noche el qual se entra en vna cosa pa
robata, si halla al señor de pie y que no esta acostado hablola
con mucha oronza y hacale reuerencias con la goza en la mano pe
no si duex, no robale y matale. A la muerte y alor. ~~que~~ que
de lan en estado de gto es buena y los trata antes m^{te} y les ha de ser
uecho. mas a los males y que dice men des curidad en sus yuen
des mueras y sepultalos en el infierno y la causa por q^e no hazemal
alos buenos. Entre nala temen y baxlan de ella es por auerle q^e qui
tado las fuerzas con su muerte. Antes q^e q^e muries fuera muy sober
usala m^{te} q^e por que todos por sus firmos que fuesen des condicional imo
y de los triumphau y por todos los muy Justos. heva temida y
vivienda x. Al m^{te} y muriendo y exido los brios la m^{te} que dan
de venida con la muerte de x. el que se figi en carne mueras con
quis nos y el auer q^e da vna y al Recue quando y caen en vna
muere ella y dexa el aguijon. Des de adam hasta x. ay nua la m^{te}.
como dice el apofte regnauit mors ab adam vltz. ad x. y como he ra
en un ne muerta ellos tendian a corrup^{on} y la muerte quedaua vna
y como dice s. augustin en vn sermone de los martires vbi mors occisa
est dñs autem fex q^e muir non per sona de x. los profeta y otes
diciendo o mors ego ero mors tua y por ser el mueras con dñs
mada el apofte s. q^e bibe beuola y mofa de ella y es con na en
dula dice ab sol. q^e est mors in victoria. vna es mors victoria tua
vbi es mors s. h. mulas tuas. s. h. malum. inq^e tis. y peccatum est v^o
lur. vno q^e achi lex. las aux. Jar y los. ci. m. f. q^e son ofes mueras q^e los
q^e non aq^e rram el vno. y mis. Se usa la son que lurren con el agui
jon. el qual quitado m^{te} q^e da nra q^e da de nra haer de ce. q^e fue
el apofte la muerte con la victoria q^e q^e q^e de ella queda ab solida
consumida y apocada. las Armas de la muerte es el peccado es
mo las dela ab. la. el. aguijon la causa no que de haer mal y de aut

Rom. 5.

1 cor. 15.

1 cor. 15.

s. h. mulas

stimulus inortis y eia tunc est el agusion de la muerte y el yean
 do conquitando ala muerte el yecado queda la muerte sin fuerzas
 y desarmada. El quitorido y el agusion ala muerte que es el yean
 do con la victoria q de ella gano con su muerte y Resurreccion qd sin
 ormos y venida. moza y esador q das las Armas abasconam
 yo y haes q la muerte venga Armada y se ensolara en conuato y
 es la deca q en flaca q si tu con tus culpas no le dixer fueras m
 gan mal te hora que es buena muerte. Vien bien y qd: el vni
moze se hallare la conuencio sin ga y se brela en co rostro alegrey
 no te hara dno sino mucho propicido y pad. a se gran dolo
 buena conciencia de suqas Ala muerte y le dice Vlti es moza vicio
moza est laley del yecado es la virtud y por q la virtud es como
 bara de Justicia y regla de vida y ues es conforme al dictamen de la
 conciencia no non vicia ayrimo ab yecado se benca y en la ues la m
hallando virtud y no pe al qual venio laley de la virtud vien del
 mayada y sin fueras y esta vida, esta gra q dicen da diuonle yo
 y ues el benca Ala muerte y no se con favor y gra q d no da al
 con camos victoria del yecado y por con q uiente de la muere
 te y por estu dno el apost. Deo autem gras quide dit nobis vic
toriam per ihm xpi dominum nostrum Non quid dicam
nos tro al conca esta victoria de la muerte y del yecado sin el favor
y auxilio diuino por q como en otra pte dice el mismo apost Non
sumus suficientes alqd cogitare ex nobis tanquam ex nobis set sufficiencia
ex deo est si ueniamos el yecado y la muerte a venida sem da das las
gras Adios y ues el benca por nos tro en nos tro. si quise de lo dic
q el q quiere tenor buena muerte q tena buena vida y ues el q benca
re la muerte pe del yecado solo este es aquel agion no da na la muerte
ra del cuorpo. quiere quiere morir bien vive bien por q trae la buena vi
da vien la buena muerte una muger saba diro al Rey da om nes mor

1702

omnes in terra mur-ret. quasi aqua de labiis in terra q non revertetur
lax. las aguas tornon et rabea de la tierra por do de yslan si q salen
por tierra salada salen saladas. si q de que dize Tuja salen calientes
Africa molas de la vana. y si q de tierra de al consalem se bebe. así
la muerte de la vida de la vida q por donde se sale y buena para la
muerte q de fuera buena la vida et contra. Ansí veamos en los no ve
nos q dize balaam. balaam anima mea monte iustorum et font
veritatis mea sicutum similitudines. Descaba este mago por que como
Tuja y no que ma bueu como tal. lo dize que en en cuembalaam morie
como Tuja y vicia como que dize y q que ansí como redivia como
Tuja. Ansí acabo con mal y murio mala muerte. este diferente de los
vicia bien y. Ansí acabo bien como muy buen y qiano con el con doctus
y. Recibieñdo los sacramentos. Ansí recibieñdo los sacramentos q q que receve
como al comer buena muerte q que receve de vicia con q q de q
manera murie como al comer de q q q q q q q q q q q q q q q q
nos q q ducet Amen

de Mendez arcobispo de granada

Dom. 6.

5. Dios de las Verdades. de quien ^{un o es} ~~nos viene todo lo q tenemos~~
bueno, ingiere en nros corazones el amor de tu santisimo
nombre, y sea q siempre nos vamos avenciendo en
religion, para q con esto merezcamos q como padre vayas
criando lo bueno q en nosotros engendraste, y lo q fueres
criando lo vayas tambie siempre defendiendo.

Acorda ^{Dom 3. advenus.} q tus oras a nuestros vicios y alumbra ^{de} nuestros encendi-
mientos con la grava de tu vida
todo el advenus es una vigilia de la tierra de la vida.

Despierta ^o tu poderio, y ven, ~~para~~ y socorrenos con tu grande fortaleza para que los nuestros pecados ^{tiene descendido} ~~impide~~ con el favor de tu misericordia ~~se apresure~~ y acabe de llegar

Oye ^{Dom. 7^a} con clemencia lo que tu pueblo te ruega para que los que justamente por nuestros pecados nos vemos metidos en tantas aflicciones por la gloria de tu santissimo nombre nos veamos libres de ellas

Dom. 6^a

O Dios que ves que en ninguna de las cosas que hacemos nos podemos confiar concedenos que por la intercesion del Doctor de la Ley seamos amparados contra todas las adversidades del mundo la simiente que cayo junto al camino y los pasajeros la pisa, es que los que van por el camino ancho del mundo con el mal exemplo que nos dan pisan lo que nos queda en la memoria de la palabra de Dios y no consienten que se caza en una tierra ^{para} lo quanto de los años que son como tres los demonios ^{de}

Dom. 5

Oye Rogamos ^o que oigas con clemencia nros ruegos, y que ayendonos perdonado nuestros pecados, nos guardes de toda adversidad primero pedimos que nos perdone Dios nuestros pecados, y luego que nos libre de todos nuestros trasapitos &c

Don. J. de ...

... de ...

... de ...

... de ...

Don. J. de ...

... de ...

... de ...

Don. J. de ...

... de ...

que quando se saca el agua de la fuente que
todo lo otro se ordenaba a esto, y se abacia segun dize sent. buenabentura. la ne figu
ra de la Iglesia en la qual de go. de puridad sus mixcaciones que son aguas
y agua con que son lavados sus pecados y apartados de sus malos como se ve en el
la cruz de la casa. Item que de go. de go. se abia la ne de puridad quando se dize en la
señal en su malumete. no se acaba de una parte por que no lezamos mas de uno mis
raucion acabado sus pecados me acaban en se acaban de los malos hasta la fin del
m. y como ning. de los pecados ay a dize por el nombre de sino intere dien de la man
de go. que no se acaba de go. buenabentura. no se abia la ne de puridad como se ve en el
alcazempia. como se ve en la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
Inuentu de go. por un que su nombre es al conca. y por que el agua de la fuente de la
m. y alcazempia. las que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
en la Iglesia se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
por que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
como se ve en la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
requecimientos en la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
de go. con el agua de la fuente de la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
señal de la Iglesia que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
ra de la ley de naturaleza. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
que por los meritos y amor de go. auian hallado. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
ellos tanta agua de gra. mas es en dize de go. auian hallado. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
en la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
local connotacion como sup. con el. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
nos que nacen. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
afu amor nos de los malos. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
sonar de la ley de naturaleza. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
no que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
sando que nos somos dignos. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.
laura. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad. que se abia la ne de puridad.

de de senada q. Dica sant' d'ni seu q'ua el b'nce manifestada y dador de si me
 mo tanto q' d' d' d' se puede ser que se vio de la verdad suya y la d' d' f'ng p' d' m' a
 f' l' l' e' g' m' a' r' u' s' f' i' n' e' s' s' o' n' p' u' a' p' e' s' e' r' t' i' a' y' e' a' l' a' e' a' t' a' y' e' f' i' c' a' m' o' d' e' c' o' b' i' e' n' e' l' l' e' n' a' y' e' f' e
 h' g' a' r' a' s' e' f' i' n' m' a' y' p' u' d' e' q' u' e' d' a' r' e' l' e' n' t' a' e' n' d' i' a' s' e' x' p' e' r' e' n' a' b' e' n' d' i' t' a' a' n' o' s' t' o' r' e' s' e' l' t' o' m' b' e' s' e' r
 m' a' n' t' e' d' i' e' m' i' s' t' o' d' e' m' i' a' c' o' m' p' l' e' t' i' o' n' m' i' q' u' e' d' a' r' c' o' n' l' e' m' o' d' e' d' a' r' s' u' d' e' a' y' q' u' e' d' a' r' e
 v' e' u' t' p' o' r' n' o' a' m' e' m' a' r' c' i' f' i' c' a' n' d' o' q' u' e' t' e' n' i' a' e' l' d' i' v' n' a' s' o' n' e' c' e' l' e' s' t' i' a' p' o' t' e' n' t' i' a' q' u' e' q' u' e' d' a' t' o' r
 c' o' n' s' e' a' m' a' r' e' c' u' l' a' q' u' a' l' p' o' d' e' a' d' a' r' f' e' n' a' r' e' u' s' e' n' e' s' i' m' i' t' a' n' o' d' e' s' e' l' q' u' a' n' d' o' e' s' t' i' n' q' u' e' p' u' e
 q' u' e' r' i' a' d' e' s' u' d' i' v' i' n' a' l' i' n' g' u' i' d' a' d' t' e' n' i' o' l' o' d' a' b' e' c' h' o' p' o' r' q' u' e' a' q' u' e' l' d' i' e' t' e' m' p' a' r' u' e' s' e' r' e' s' e' r' e
 s' e' e' s' t' i' o' s' s' e' y' o' r' s' u' m' a' r' e' s' f' u' e' r' a' m' e' m' o' r' i' a' l' q' u' e' n' o' d' e' c' o' m' o' h' a' s' e' a' m' a' r' n' o' p' o' d' e' s' e' r' e' s' e' r' e
 m' a' d' e' r' e' f' e' r' e' n' d' e' l' a' s' o' m' i' l' i' t' u' d' e' s' e' l' a' p' a' r' t' e' p' a' r' t' i' o' n' y' d' e' e' l' t' e' n' i' d' u' e' n' a' u' n' a' s' e' n' d' u' c' t' i' o' n' a' q' u' e' d' e
 e' l' p' r' i' m' e' r' e' d' e' l' a' m' o' r' q' u' e' n' o' e' s' t' u' d' o' d' e' s' e' l' u' d' e' l' a' b' o' r' a' t' o' r' i' o' d' e' q' u' e' n' o' s' i' m' p' i' e' s' e' l' b' i' e' n' e' s' t' i' o' n' e' p' u' e
 h' i' m' e' o' d' e' d' i' c' t' u' s' e' l' q' u' e' n' o' d' o' l' e' s' e' i' b' i' o' n' q' u' e' t' a' n' b' i' e' n' s' e' h' e' r' o' a' l' t' e' r' d' e' q' u' e' d' e' l' t' e' n' i' d' u' e' n' a' d' i' c' i' q' u' e' p' e' l' e' n' o
 y' e' l' a' r' q' u' e' l' a' s' m' i' s' t' e' r' a' s' d' i' c' i' o' b' i' e' n' s' a' n' t' i' d' e' a' r' e' q' u' a' n' t' o' h' a' b' l' e' m' d' e' d' e' q' u' e' d' i' c' i' a' m' a' r' a' n' o' s' t' o' r' e' s
 y' l' o' s' o' m' i' t' a' d' e' m' i' s' t' e' r' a' s' e' n' f' u' e' r' e' s' e' o' n' q' u' e' y' l' o' s' o' n' a' e' y' m' a' y' s' e' a' c' e' d' o' s' e' n' t' e' d' e' o' r' q' u' e' d' a' r' s' u' y' v'
 r' e' u' g' i' t' q' u' e' d' a' r' e' d' e' p' o' n' i' t' b' e' f' e' r' e' n' t' e' m' a' r' e' e' l' e' d' i' v' n' a' c' e' p' e' s' e' t' b' u' l' t' u' m' p' r' e' c' i' n' g' i' t' s' e' d' e' r' i' e' d' e'
 m' i' s' t' e' r' a' q' u' o' m' i' m' p' u' b' l' i' c' i' t' e' s' e' p' a' r' t' i' a' n' a' r' e' p' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e' s' u' o' n' s' e' u' e' r' e' n' t' e' s' p' u' e' p' u' e' d' e' q' u' e
 d' i' c' a' s' e' s' u' b' e' r' b' i' t' a' r' e' s' e' n' t' e' s' e' r' e' s' e' r' e' d' i' c' t' u' s' i' n' t' e' n' i' d' u' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e' s' e' t' e' n' t' e' q' u' e' d' e' l' a' m' a' n' o' s' t' o' r' e' s
 e' s' t' i' m' b' o' r' i' a' m' i' n' g' i' d' i' c' a' s' q' u' e' e' s' t' a' n' n' e' c' e' s' s' a' r' i' a' s' p' o' r' e' s' i' m' i' t' e' r' i' u' s' e' l' u' n' g' u' e' s' e' r' e' e' l' l' e' a' q' u' e' e' n' d' u' b' a' i' n'
 q' u' e' h' e' r' a' d' i' p' a' r' t' e' a' n' s' u' a' p' r' o' p' r' i' a' m' a' n' o' s' f' i' n' q' u' e' n' a' d' i' c' i' o' n' e' s' e' l' a' y' u' d' a' s' e' y' e' s' t' a' n' d' o' a' n' s' i' p' a' p' u' e'
 t' a' n' d' e' c' o' n' s' i' d' e' r' a' r' c' h' a' r' i' d' a' d' h' o' n' e' s' t' a' d' a' d' y' d' i' s' t' i' n' g' u' i' c' i' o' n' e' s' i' n' o' s' e' a' b' a' h' a' r' l' o' s' p' u' e' d' e' s' u' r' d' i' c' i' o' n' e' s' p' u' l' c' e' r'
 l' o' h' i' o' r' d' e' c' a' u' s' a' q' u' e' s' o' n' d' a' n' o' n' d' i' c' a' t' u' r' e' y' i' n' q' u' i' t' u' d' e' c' o' n' t' r' a' r' i' a' d' e' q' u' e' e' s' t' a' s' e' a' c' o' m' i' s'
 s' e' n' d' e' s' e' l' d' e' u' a' s' q' u' e' e' l' r' e' s' t' a' d' o' r' s' e' q' u' e' n' o' r' u' b' i' c' o' r' e' e' s' t' e' n' o' p' a' r' e' l' l' o' u' d' e' e' s' t' e' s' e' l' o' s' p' r' a' s' i' n' a' p' a' r' a'
 p' r' e' s' e' n' t' a' r' e' l' s' i' m' i' l' i' t' u' d' e' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' i' m' p' u' b' l' i' c' i' t' a' t' i' o' n' p' a' r' e' q' u' e' e' s' t' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' u' n' o' c' o' m' o' p' a' r' t' i' c' i' p'
 s' e' d' e' e' s' t' e' m' o' d' o' d' e' s' u' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' q' u' e' l' a' s' o' n' l' a' s' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' d' e' d' i' o' s' D' i' c' a' t' u' r' e' q' u' e' e' s' t' e' e' n' p' r' i' m' o' a' p' o' c' 17' d'
 b' e' n' e' d' i' c' t' i' o' n' e' s' d' e' e' l' a' r' i' d' a' d' y' l' i' b' e' r' t' a' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' d' e' s' u' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' y' e' s' t' a' n' d' o' a' n' s' i' p' a' p' u' e' q' u' e' n' o' p' o' d' e' r' i' n' g' u' e' r' e' n' t' e' s' e' r' e' s' e' r' e
 l' a' d' o' e' n' e' s' t' a' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' p' r' e' y' d' e' t' e' n' e' r' e' d' e' n' d' o' e' s' e' q' u' e' s' e' g' u' n' d' o' s' e' l' o' s' e' s' t' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' d' e' q' u' e
 e' s' t' e' s' e' n' o' r' e' s' t' a' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' u' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' u' o' s' o' m' i' p' o' t' e'
 s' t' a' s' s' u' o' i' m' m' a' t' a' b' i' l' i' t' a' d' y' s' e' n' t' e' s' e' r' e' q' u' e' e' s' t' a' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' d' e' e' s' t'
 a' p' o' c' 17' d' a' n' s' i' p' a' p' u' e' q' u' e' n' o' p' o' d' e' r' i' n' g' u' e' r' e' n' t' e' s' e' r' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' d' e' e' s' t'
 l' a' d' o' q' u' e' e' n' t' e' e' s' t' a' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' d' e' e' s' t'
 l' a' d' o' q' u' e' e' n' t' e' e' s' t' a' d' e' s' t' i' t' u' t' i' o' n' e' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' n' t' e' s' e' r' e' d' e' s' e' l' o' s' p' a' r' t' i' c' i' p' a' n' s' s' e' d' e' e' s' t'

p' 103 a
 apoc 17 d

...y de las cosas del ayudo que la bendiccion de su reyno...
y de la de la mayon que la late que se sabe que en el mal suara no...
...venit ex gratia...
...y por razon dno comenzando...
...el misterio ya...
...maestro de los qual...
...br de los en obra de tan grande...
...grande y dijole no...
...ga en tal...
...ya...
...obrado y me...
...era...
...das...
...se...
...uar...
...da de...
...bra que...
...tenor de...
...de...
...reus...
...el...
...via de...
...y gloria...
...sus...
...mano...
...de...
...n...
...n...

otras las cosas, he de de la caridad con las personas que son mis hermanos, y de la misericordia
 con los pecadores y con los de mala vida, y de la caridad con los de mala vida, y de la misericordia
 y de otras infinitas miserias, y lo que es robar de la misericordia de los pecadores, y de la misericordia
 mis señores de todas las cosas, con las cosas de todas ellas, la alabanza de la misericordia, y de la misericordia
 humildad de mi misericordia, no hace ni fuerza, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 de la para ser servido, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 y nome la boca ser servido, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 se pone de bajo de la tierra, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 ser servido, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 de la para ser servido, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 la del mundo, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 cubrir, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 como hebreo que asumo en las cosas de Dios, y como quien nace en el mundo, y de la misericordia
 en la vida de esta obra de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 y tanto de la vida de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 humildad, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 temer, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 o que se sea mi vida, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 de la vida de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 purificacion, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 que se hebreo mandado, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 se su corazon, que es de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 de la vida de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 tener de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 ion sola mi misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 me me laber, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 las manos que con las obras, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 no me me laber, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 de la vida de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia
 con la vida de la misericordia, y de la misericordia, que la boca no se puede de la misericordia, y de la misericordia

Sacram. no es otra cosa q una señal que se ve, y nos significa
alguna cosa sagrada que no se ve demota q como qd en ve
el humo aunq no vea el fuego conoce q es fuego asi qd en ve
el sacram. conoce q es lo que no es otra cosa sagrada que no ve
esta cosa sagrada en los sacram. de la ley vieja era las cosas
de la ley nueva q no se ve veian como la qd que el cordero de
los judios significaba la pascua de x.º mo. s. el bac. de s. hu.
el bautismo de x.º y la cena o comida del mismo cord. el s. mo. sa
crant. de los. Los sacram. de la ley de x.º son como se ve
y nos significan alguna cosa sagrada ^{que no se ve} pero no q se ve sino que ya
esta presente, y la efektiv. q pone por obra el sacram. que es la
gracia, amparo de Dios y destrucion del pecado, demota que no
solo significa la gracia sino q la da. y ^{en} ent. significar es como
el humo q significa el fuego, pero el humo no produce ni ora el fuego
sino al ~~ver~~ el fuego causa el humo, pero el sacram. es señal de
la gracia sino q la produce y hace en el alma, al modo q el fuego es se
nal del calor, y qualquiera q mire fuego de donde se puede segurar
dever ~~non~~ q alli ay calor, aunq el no lo vea. Ant. quien viere
el bautismo, y lo ve puede con seguridad afirmar que con el se da la
gracia y amparo de Dios y lo mismo los demas sacram. Dios sin
sacram. no pudiera dar su gracia. Pero quiso obrar esta maravilla
por tres razones, y llama la maravilla por q no lo es tan grande q
Dios produzca su gracia en nuestro bautismo, pero que la produzca
con un instrum. corporal que es el sacram. es grande maravilla

poti q' que dicit' erit un alma como cada una creatura, facti este enrentel
pero sino dicesi que dicit' face un alma con un marabito, es mucho mas
culoso, de exceptar que es posible a m' subduras y q' a m' finis. y a m'
maraville de producir la creacion con m' b' u m' corporales como los d' urant'
labice por amor de los ombres como comence a deus por tres ruanas
lo primero por q' como somos compuestos de cuerpo y alma y creatura
verdadissima corporales, quito q' fallasemos nuestros remedio en cosas
corporales como los sacram' q' si lo pusiera en cosas espirituales, no
atrasamos con ellas, en manera ayuda suya. lo seg' porque el ombre
se abaja, q' peca y se sujeta por gusto a las cosas corporales. se sujeta y
vuelve por el gusto de deus a las ^{mismas} cosas corporales y entienda la diferen
cia que va de las mismas cosas q' las toma por un voluntario, q' q' las to
ma por la voluntad de deus. lo 3' por q' como naturalmente todos los ombres
son inclinados a obrar a deus no solo m' con el alma, sino q' mucho mas
con cosas exteriores como se f' ve en todas las naciones del mundo que
face templo y sacrificio unto al verdadero deus y otros a los falsos.
dicesi quito culto nuestra se'nsi de otros otros siete sacram' como
principales ceremonias de leyes para que con ellos cumpliesemos
con la inclinacion humana, y no buscaremos ^{en} otras naciones o
otras acciones superfluoas. y en ellas nos conformaremos todos los
cultuando y no distinguiremos de las demas religiones falsas
los sacram' son 7.

Dominij agit. in hoc euang. contra mores illius gentis. In pri-
mero es de i. r. l. q. nos facias est r. n. u. n. q. d. n. o. s. s. i. n. d. i. q.
s. e. p. d. o. n. a. s. e. i. m. u. i. c. e. m. l. a. r. i. n. j. u. r. i. a. s. d. e. m. a. n. e. r. a. q. u. e.
p. a. b. l. i. t. e. r. e. a. q. u. i. t. r. a. c. t. a. r. o. n. a. s. e. n. s. e. n. a. r. n. o. s. c. o. m. o. q. u. e.
m. o. s. d. e. c. a. m. a. r. a. l. p. r. o. x. i. m. o. i. m. u. e. r. b. a. l. e. s. r. e. s. t. o. c. o. m. o. d. o. s. n. o.
l. o. q. u. a. r. d. a. n. i. e. n. d. e. n. a. l. e. s. o. m. o. l. o. a. n. d. e. q. u. a. n. d. a. n. d. i. c. e. n. d. o. s. t. o. t. e. m.
s. e. r. i. o. r. d. e. i. s. i. c. e. t. t. e. n. o. s. u. r. g. a. n. d. o. s. n. o. c. o. m. i. t. e. n. d. o. e. s. a. u. t. a. d. o. s. s.
n. o. d. a. n. a. n. d. o. o. s. l. a. s. i. n. j. u. r. i. a. s. h. a. p. i. e. n. d. o. b. i. e. n. a. l. p. r. o. x. i. m. o. s. e. n. e.
c. o. s. i. t. a. d. o. q. u. o. d. D. e. u. s. o. s. h. a. g. a. a. u. t. b. i. e. n. m. e. n. s. u. r. a. m. b. o. n. a. m. e. t. a. n. t. e.
y. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. i. t. e. q. u. i. e. r. o. q. u. e. e. t. e. r. n. i. m. a. d. a. m. i. a. n. t. e. a. n. t. e. q. u. o. d. i. n.
d. e. i. t. o. s. m. a. l. u. r. o. s. a. d. b. i. e. n. o. s. q. u. e. s. q. u. i. u. o. s. q. u. e. f. o. i. s. m. a. l. o. s. p. u. n. g. u. i. s. a. l.
m. a. l. o. e. s. t. e. c. e. c. u. s. c. o. m. m. u. d. u. c. e. r. e. n. o. u. e. i. s. q. u. a. n. t. e. s. t. a. m. b. i. e. n. t. o. s. e. i. q. u. o.
c. o. m. o. m. a. r. m. u. r. a. s. d. e. l. i. c. i. q. u. o. c. o. m. o. q. u. e. r. e. i. s. a. d. e. s. t. a. i. p. u. d. i. c. a. n. d. o. d. e. x.
u. o. s. a. d. e. s. t. r. u. p. t. o. m. i. r. a. d. q. u. e. n. o. e. s. t. d. i. s. c. i. p. u. l. u. s. m. a. i. o. r. t. h. e. m. i. r. a. d. e.
a. m. i. q. u. e. n. o. u. a. n. g. o. a. p. u. n. g. a. r. i. o. s. i. n. c. o. n. d. e. n. a. r. o. s. S. i. e. n. d. o. l. a. n. e. s.
i. n. a. b. o. n. d. a. d. q. u. a. n. t. o. m. e. n. o. s. u. o. s. b. i. e. n. a. u. t. d. e. s. u. p. e. r. i. s. S. i. e. n. d. o. p. a. r. a.
d. o. r. i. o. s. c. o. m. o. l. o. q. u. e. s. u. r. g. a. r. i. o. s. -
2. agit contra iudicia fratrum. qui dantem fratrem in oculo
es unum magro q. hanc al. d. n. o. s. e. n. l. o. s. e. s. d. e. l. o. s. m. u. r. m. u. r. a. d. o. s.
q. h. i. n. d. o. l. o. s. e. n. t. r. a. m. p. d. o. s. c. o. n. u. n. a. l. i. g. a. q. u. e. u. e. x. l. a. p. a. s. i. t. a. q. u. e.
q. s. p. e. n. l. o. s. i. s. d. e. i. n. t. i. r. a. n. o. s. i. n. o. u. a. n. l. a. n. g. u. a. s. u. a. d. a. m. a. n. e. s. t.
q. n. o. u. e. n. d. o. s. e. a. s. i. u. e. x. a. l. i. s. d. o. r. o. s. y. u. i. u. e. n. d. o. a. l. i. o. s. t. r. o. s. n. o. u. e. n. a. b. i.
c. o. m. o. l. o. s. p. h. a. r. i. s. e. o. s. q. u. e. e. c. h. e. r. e. n. i. d. e. u. e. r. q. n. o. t. a. l. a. u. a. u. a. n. l. a. s. m. a.
n. o. s. l. o. s. d. i. s. c. i. p. u. l. o. s. y. n. o. u. i. a. x. s. u. r. m. a. n. o. s. s. u. a. i. s. p. l. e. n. a. s. r. a. p. t. a.
e. t. s. a. n. g. u. i. n. e. s. n. a. s. m. a. n. t. a. e. n. s. e. n. a. n. o. s. e. n. q. u. e. c. o. n. p. i. s. t. a. e. l. p. r. e.
c. a. p. i. t. o. d. e. c. a. m. a. r. a. l. p. r. o. x. i. m. o. d. i. s. p. e. r. d. o. q. u. e. s. e. a. n. c. h. a. r. i. t. a. t. i. u. o. s.
u. r. o. s. e. n. d. o. r. o. s. y. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. i. t. e. p. o. r. e. x. a. m. p. l. a. a. d. d. o. s. y. p. o. n. e. a. l. p. r. e. m. i. o.
D. e. p. a. r. t. e. s. u. a. d. i. c. e. n. d. o. m. e. n. s. u. r. a. q. u. a. m. e. n. t. i. s. u. e. r. i. t. u. s. r. e. m. i. t. t. e.
t. u. s. b. o. t. i. s. q. u. o. s. t. r. a. c. t. a. r. a. D. e. u. s. c. o. m. o. t. r. a. c. t. a. r. e. d. e. s. a. u. r. o. h. a. e. r. u.
y. p. o. n. e. n. a. d. r. a. g. o. n. q. u. e. r. e. i. s. q. u. a. n. t. t. r. a. c. t. e. n. b. i. e. n. i. p. p. l. a. m. e. d. i. t. a.
d. e. u. r. o. t. r. a. c. t. a. m. i. o. r. a. S. e. r. a. c. o. m. o. d. i. q. u. e. u. e. n. i. t. l. e. h. i. s. t. o. r. i. e. d. e. s. a. l. d. a.
s. a. c. e. t. d. a. b. i. t. u. r. u. o. b. i. s. q. u. e. s. t. i. u. s. q. u. e. r. e. i. s. h. a. p. e. a. u. r. o. h. e. r. m. a. r. o.
b. u. e. n. o. s. a. u. t. q. u. o. s. l. o. s. e. a. s. u. o. t. b. u. e. n. o. p. p. a. l. d. e. i. s. i. f. d. e. a. m. o. r. e.
p. r. o. x. i. m. i. c. o. p. i. n. i. q. u. e. p. i. d. e. s. e. a. s. u. n. d. r. a. c. i. o. n. c. h. a. r. i. t. a. t. i. o. s. p. r. a. d. i. s. p.
s. t. r. o. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a. s. q. z. b. e. a. t. u. s. q. u. i. n. i. p. e. l. l. i. g. i. t. s. u. p. p. e. n. u. r. t. h. e.
i. n. t. e. l. l. i. g. e. r. e. s. u. p. e. g. e. n. u. m. i. d. e. m. a. r. t. q. t. e. n. e. r. u. r. o. c. o. r. a. n. p. r. a.
d. o. s. e. s. p. a. s. s. i. u. p. a. r. a. n. a. l. e. t. s. u. e. e. s. t. p. u. b. i. m. i. d. u. r. i. t. e. u. i. s. c. e. r. a.
m. e. p. a. q. u. e. c. o. n. a. l. l. a. s. a. y. a. d. e. r. s. a. l. l. e. u. a. r. l. a. l. a. g. a. a. l. i. t. a. b. a. j. a.
d. o. q. u. e. s. i. n. t. a. i. s. u. o. s. l. o. q. u. e. s. i. n. t. e. a. l. a. s. i. l. i. g. i. d. o. c. o. m. o. l. o.
s. i. n. t. i. a. x. p. o. q. u. e. n. o. d. e. p. a. d. i. s. c. i. t. a. m. e. q. z. m. i. s. s. i. s. s. u. m. i. t. h. e.

a prou de d' venni a ser vna p'ra q' qualo sy d'ra r'ca. e'la
u'ly. q' d' d' d' d' d' o'm'q' facultat' m'ca' p'p'ri' e' charitate
autem n'o habuero m' h' t'm' h' p' d' d' e' q' u' l' d' d' s' q' u' a' t' r' o
t' e' n' e' s' . c' o' m' o' n' o' l' e' d' e' i' s' c' o' n' f' e' s' s' i' o' n' e' s' y' t' e' n' e' r' e' c' o' n' e' l' o' h' a' r' i' t' a' d' n' o' t' e'
a' u' e' s' t' d' a' d' o' n' a' d' a' m' a' s' q' u' i' e' r' e' x' . a' m' o' r' y' c' h' a' r' i' t' a' d' . q' u' a' q' u' i' t'
t' e' n' e' s' . s' i' c' x' p' s' m' i' s' e' r' i' c' o' r' s' e' s' t' . y' d' a' r' a' d' u' r' a' n' t' i' a' n' a' s' . a' t' i' s' t' i' g' i' d' o'
m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' a' n' a' t' i' s' . y' l' u' e' g' o' a' b' r' a' s' a' l' i' m' o' s' n' a' . l' o' p' r' i' m' e' r' o' q' u' e'
o' s' p' i' d' e' q' u' e' o' l' a' m' i' s' t' a' i' s' c' o' n' u' r' s' o' h' e' r' m' a' n' o' s' q' u' e' l' e' q' u' e' r' a' i' s' . q' u' e'
u' o' a' l' a' n' u' e' l' u' r' a' s' a' n' t' i' a' n' a' s' p' i' a' d' o' b' a' s' y' s' a' l' a' d' a' i' s' . s' i' c' u' t' p' a' t' e' r'
n' a' s' t' e' r' m' i' s' e' r' i' c' o' r' s' e' s' t' . n' u' m' a' s' d' e' u' o' m' o' . m' o' l' l' e' e' s' c' o' n' u' r' s' . p' a' r' t' i' e'
n' e' a' l' a' l' t' a' i' y' p' i' e' g' o' d' e' l' a' n' t' e' d' i' o' s' y' m' a' n' d' a' q' u' e' s' i' e' m' p' r' e' l' o' y' i' n' p' r'
n' e' p' r' o' p' o' s' i' t' i' o' n' i' . C' o' n' q' s' e' q' u' e' d' e' u' e' r' q' u' e' l' o' d' a' d' . q' u' e' l' o' d' e' l' p' r' o' p' r' i' o'
t' r' i' o' c' u' b' i' e' r' e' e' s' t' a' d' e' c' h' a' r' i' t' a' t' e' . q' u' e' n' i' a' s' e' p' a' r' t' e' . q' u' e' m' s' e' q' u' e' d' e' u' e'
G' r' a' c' i' a' . V' e' r' i' t' a' d' . p' i' e' g' o' y' p' a' r' i' . i' m' a' n' d' a' q' u' e' e' s' t' a' c' a' d' o' s' e' s' i' e' m' p' r' e'
t' e' n' e' a' l' a' m' o' r' d' e' d' i' o' s' . q' u' e' s' i' e' m' p' r' e' l' a' s' e' x' e' r' c' i' t' e' a' l' s' a' c' a' d' o' t' e' c' o' n'
l' a' s' a' l' m' a' s' p' a' g' u' e' s' i' e' m' p' r' e' s' a' c' e' r' e' e' l' q' u' e' h' u' i' e' l' a' r' a' a' l' h' e' r' i' d' o'
d' e' l' a' d' r' o' n' q' s' u' a' e' l' . s' . t' r' e' n' u' n' c' a' l' e' f' a' l' t' a' r' a' n' a' m' e' r' i' t' o' b' r' a' s' . s' e'
m' o' d' o' q' u' i' e' r' e' q' u' e' s' e' a' m' o' s' . n' o' b' i' t' r' o' s' . m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' o' s' . y' a' n' s' i' q' u' i' d' e'
t' e' n' e' r' i' t' i' s' f' i' l' i' j' p' a' t' r' i' s' u' n' . e' s' t' q' u' i' e' r' e' d' e' u' i' t' q' u' e' l' e' p' a' r' o' s' p' a' i' s' o' n'
e' l' a' m' e' r' q' u' e' h' u' i' e' . q' u' e' s' c' o' n' o' b' r' a' s' q' u' e' s' o' l' e' m' s' u' m' o' r' i' i' s' t' i'
a' t' s' i' c' s' e' a' u' r' a' l' a' r' a' . n' u' n' c' a' f' a' l' t' e' f' u' e' r' u' n' i' p' a' i' p' a' u' r' o' s' h' e' r'
m' a' n' e' s' . s' i' c' u' t' p' a' t' e' r' n' a' s' t' e' r' m' i' s' e' r' i' c' o' r' s' e' s' t' . v' e' d' i' t' e' h' i' n' e' p' r' o' p'
u' i' d' e' t' e' . F' a' m' . B' a' m' . d' e' p' i' s' t' u' n' a' .

no' h' i' t' o' j' u' d' i' c' a' r' e' e' t' n' o' n' j' u' d' i' c' a' b' i' m' u' s' . H' i' s' p' i' d' e' o' m' o' l' e' a' m' a' r' e'
u' o' l' o' q' u' e' m' a' s' u' n' t' o' m' i' t' i' c' a' e' . c' o' n' o' t' r' o' q' u' e' e' s' e' n' s' e' r' q' u' e' t' e' c' o' n' d' e'
n' a' r' e' e' n' m' u' r' m' u' r' o' d' e' l' d' e' m' a' n' e' r' a' q' u' e' y' t' o' n' e' s' . q' u' e' p' e'
c' a' d' o' s' a' g' e' n' t' o' s' l' o' s' c' o' n' d' a' n' a' n' a' l' l' o' s' n' o' a' b' u' s' a' n' t' i' a' l' i' t' a' d' . s' i' n' o' t' a'
d' e' l' o' t' r' o' . n' o' p' i' s' e' u' i' d' o' s' i' n' o' d' e' l' d' e' s' e' u' i' d' o' d' e' l' o' t' r' o' . m' u' r' m' u' r' a' n'
d' o' t' e' e' l' . d' a' t' r' a' c' t' a' n' d' o' d' e' l' . c' o' m' o' b' r' a' s' a' g' e' n' t' o' s' s' a' l' u' a' n' a' u' n' q' u' e'
q' u' e' n' o' l' o' s' s' u' f' r' o' n' s' i' q' u' e' l' o' s' c' u' r' a' n' s' i' s' e' r' e' f' e' r' m' e' d' i' a' n' e' s' . q' u' e' s' u' n'
s' a' n' f' l' a' c' o' s' q' u' e' e' n' d' i' n' o' p' u' e' d' e' n' s' u' f' r' i' t' l' o' s' b' r' a' s' . q' u' i' e' r' a' d' i' o' s' q'
l' o' s' d' e' s' a' n' l' o' s' o' b' r' i' j' . s' a' l' h' o' m' . q' u' e' p' e' c' a' d' o' s' a' g' e' n' t' o' s' l' o' q' u' i' r' a' n'
l' a' g' r' a' c' i' a' y' l' a' d' i' e' r' o' n' a' c' u' y' p' e' r' a' . a' d' h' o' c' . e' s' t' i' t' u' d' p' r' o' m' o'
s' t' o' y' . u' i' n' e' r' t' a' d' e' l' i' d' o' t' a' o' p' i' t' c' h' a' r' i' t' a' t' e' l' q' u' e' q' u' i' e' r' e' b' i' a'
n' o' u' a' f' a' l' t' e' r' d' e' l' q' u' e' a' m' a' . e' s' c' o' b' a' e' s' t' r' a' n' a' q' u' e' l' a' m' o' r' d' e' d' i' o'
l' a' s' o' u' l' p' a' r' d' e' l' o' t' r' o' s' q' u' e' n' o' e' s' n' a' d' o' . s' i' c' u' t' x' p' s' . e' x' c' u' s' a' b' a' t' i' m'
c' r' u' c' e' a' l' o' s' q' u' e' l' e' a' c' u' r' a' u' a' n' y' d' a' u' a' n' l' a' m' e' a' s' t' a' m' u' r' i' e' n' d' o'
p' o' r' e' l' l' o' s' a' i' u' e' r' a' t' q' u' e' t' a' m' b' o' b' e' n' e' i' s' d' e' a' m' o' r' i' q' u' i' . d' e' a' c' e' s' a' s' u'
y' n' o' c' o' n' d' a' n' a' i' a' l' o' t' r' o' . c' h' a' r' i' t' a' s' n' o' c' o' g' i' t' a' t' m' o' r' t' u' i' s' . s' i' h' o' c'
e' s' t' q' u' e' p' e' t' i' t' . D' D' . J' u' d' i' c' a' m' e' s' i' n' p' e' d' i' t' u' m' d' i' l' i' g' e' n' t' i' u' m' n' o'

me' d' u' a' n' t'

no manuum hie ambis untrabap anno que of quare
 hian deesse amor. comedet giosos. de los trabajos q Dios leen
 biana. es quereme bien a si nos jurgar ma con jurgan
 los buenos. a malo quando le cambia Dios un trabajo Dios me
 quiere más sic. tu judicame. sic. q encubrais mis faltas abt
 bades a bien jurgar las abuenas q. lo que hago y digo, sic
 subjudicabis proximum. si le cambia algun trabajo atribiendolo
 labien. exalcanolo con forma amor. si un el mudo y la
 medicina de la mori es el jurgar. quien no ama jurgar mal. de lo
 queno quien da mal jurgar bien. et ideo premit xps. su
 tam terrior de j. de pudito temerario. dices id q. Saul ad
 Romanos. tu quisquis iudicas alienum sacrum dno suo
 stat aut cadit. sicut serui. hie. bis nos mas q. Dios que
 amb queres. jurgar a Dios de Dios el emgador de. los
 jurgar a los malos. y siervode Dios o señor quadespicio de. o seme
 quadespicio de amigo. pa su amo se pierda y mpa uos. mas
 cuida do benedictos de sus peccat y q. dicitur que no uos que
 es pax el lozanari. Dio sus stat ad lo. bales q. dera lo que
 cofroyuano. q. no q. esto una sangre como a el. mi hi. fide
 ter. om negan mi a xim. i. an si pa ni primis ut q. justos. sea
 no uos que es poff. de Dios. jurgar solo a dar pax es
 el jurgar de lo a el cuentay no auis es y fof par el of. de
 de chanilleria. al Dei. neis quam mal hazeis jurgar
 do lo. no tenest partes pa jurgar que aun no uos cetis de
 cul pas. los adaramos que pesari. q. q. q. se de de r. a. q. q.
 se poff. les. un yurum ma tradi furasos q. capax singuli
 dicere nunquid apofem donne. quam lera se de jurgar y sex
 queges de los ois. no dicen auradas q. d. aued sar judas. of.
 si no pi seña. no dicen felano de uer ser. si no yo su aliendo q.
 nobad. q. q. se. dice qui m. angit manū macin q. m. g. uno
 miro en ello. que atentis est ueritamos n. o. b. q. q. u. d. e. d. e.
 se p. l. a. b. o. o. t. o. i. d. o. r. u. o. s. d. i. u. i. u. s. s. e. l. o. m. o. s. t. u. r. a. n. c. o. n.
 el de do. tan limpiot de do p. e. t. u. s. i. d. e. p. u. i. o. s. q. f. a. n. a. n. q. n. o.
 carevan el q. u. o. t. e. m. e. t. e. r. l. a. m. a. n. o. d. i. o. l. e. d. u. c. i. o. a. s. j. u. b. i. p. a.
 que no mirase pecado a g. e. n. o. a. u. e. c. e. s. d. o. s. a. g. e. n. t. s. d. o. r. m. i. d. o. s.
 li. n. d. a. M. a. r. o. n. p. o. n. e. q. u. i. q. u. a. q. j. u. r. g. u. e. s. s. i. q. u. e. d. e. c. o. q. u. i. u. m. d. u. c. a. t.
 j. u. r. g. a. r. u. n. p. a. r. a. d. o. r. a. o. b. i. o. e. s. q. u. i. a. s. u. n. a. e. g. o. a. b. i. o. e. s. q. u. o.
 p. o. r. a. q. u. i. a. u. e. s. d. e. i. t. q. u. i. e. r. e. d. e. n. i. m. i. r. a. o. l. q. u. i. e. n. d. o. s. y. d. e.
 x. a. r. o. s. d. e. j. u. r. g. a. r. y. e. n. d. e. n. a. r. a. l. o. s. o. b. i. s. q. u. e. a. t. d. e. p. r. e. s. e.
 t. a. r. o. n. t. o. d. o. s. p. e. s. e. r. u. i. r. e. n. t. e. r. r. a. R. e. p. r. e. s. e. n. t. a. l. e. s. s. u. p. e. r. a.
 do pa

pa q de descendit qui ar uiendolos y no la purgacion alaa
dubtrera iansi digne qui sine peccato. el que fiere sin
culpa podra purgar te que no ai maior remedio. pa agar
tatos de purgati temerarios q poner los dos annos m
rao auos y exoratis demirar alios otros enpeccando. p. dan
selecubren los qd p. xami ar. alios domas. uan on los de serm
el con los de venjamin. y auisado comethis qrued de los
los de venjamin i con ar tan poros. i los de s. i. ael. todos son
uandolos. i d. i. alos hebraos q. t. amian los de s. i. rad. unidos
i d. i. alos asensuals gentis. juero. ambos. m. f. u. e. a. m. i. p. i.
moro h. a. q. d. i. d. i. s. i. d. e. u. e. u. t. y. s. a. b. i. d. u. o. s. d. e. p. e. c. c. a. d. o. y. s. a. b. i. a. n.
d. o. l. e. d. e. r. a. r. i. s. d. e. p. u. r. g. a. r. y. a. u. i. d. e. r. a. r. i. s. h. e. c. e. n. e. s. t. n. a. t. u. r. a. v. i. r.
q. s. e. c. o. m. p. a. d. e. r. a. q. u. o. s. q. u. e. n. o. c. o. n. d. e. n. i. i. n. o. m. a. s. m. e. n. t. r. a. s.
m. a. d. m. a. s. m. a. d. q. u. o. s. q. u. e. n. o. e. s. c. o. n. p. u. r. h. e. r. m. a. n. o. s. e. t. s. e. c. e. n. e. s. t. q.
d. i. u. i. s. t. o. t. e. m. i. s. e. r. i. o. s. d. e. i. s. b. u. e. n. o. s. i. t. u. e. q. n. o. t. i. s. e. j. u. d. i. c. a. t. e.
q. u. a. s. c. i. e. n. d. o. o. s. a. d. i. d. i. c. a. r. t. u. a. m. o. i. y. p. e. q. u. o. d. e. x. a. r. a. s. d. e. j. u. d.
q. u. o. a. u. t. o. h. e. r. m. a. n. o. p. a. t. e. t. a. q. u. e. x. d. i. u. i. n. i. s. h. i. s. t. o. r. i. a. p. a. u. l. i.
s. i. p. r. o. c. u. p. a. t. i. f. u. e. r. i. t. a. l. i. q. u. o. d. a. l. i. b. o. u. o. s. q. u. o. s. p. r. i. m. a. l. e. s. s. e. n. t.
h. u. i. d. m. i. n. i. s. t. i. t. u. t. e. m. i. s. t. u. m. l. e. m. i. t. a. t. i. s. c. o. n. s. i. d. e. r. a. n. d. e. t. i. p. s. u. n.
n. o. e. t. m. i. t. e. r. e. x. i. t. u. o. s. t. o. t. o. s. q. u. o. s. s. p. i. r. i. t. u. a. l. e. s. n. o. t. e. m. a. d. u. n. e. s.
s. e. d. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. o. s. o. s. c. o. n. o. u. i. d. q. u. o. s. a. t. r. o. p. e. l. l. a. n. a. l. g. u. n. a. s.
p. a. s. i. o. n. e. s. p. q. s. e. n. d. o. s. p. i. r. i. t. u. a. l. e. s. n. o. s. t. r. o. s. p. u. r. g. a. r. e. i. s. q. u. e. s. i. s.
d. e. l. a. m. i. s. m. a. m. a. s. p. q. s. o. n. h. o. m. i. n. e. s. q. u. e. p. o. d. i. s. c. a. s. e. n. a. q. u. e. l. l. o.
m. i. s. m. o. n. o. a. u. e. y. e. l. e. d. e. s. i. p. p. a. u. l. o. s. i. n. a. p. u. r. g. a. t. i. o. n. e. s. q. u. o. s. s. i. d. e. f. l. a. u.
o. s. m. i. s. e. r. a. b. i. l. e. t. e. n. e. l. a. s. t. i. m. a. d. e. f. l. a. u. n. o. d. i. g. o. q. u. e. s. e. n.
s. u. a. l. m. a. s. a. s. q. u. e. s. o. a. s. q. u. e. o. p. t. e. s. c. o. n. c. e. d. e. n. s. e. n. s. u. a. l. m. a. s. q. u. e. m. a. s.
d. e. s. d. e. n. a. d. e. r. n. o. h. i. e. n. e. q. u. e. d. a. m. i. c. h. a. r. i. a. d. p. q. s. e. c. o. m. p. a. d. o. r.
c. i. i. d. e. o. s. e. d. b. u. e. n. o. s. p. q. n. o. t. a. t. a. m. p. a. d. e. r. a. d. i. g. o. n. o. p. u. r. g. u. e. i. s.
s. i. j. u. d. i. c. a. s. s. e. n. b. u. a. l. q. u. e. s. e. a. u. o. s. i. u. c. o. n. s. u. m. a. d. e. l. e. c. a. m. e. n. a.
q. u. a. m. a. r. a. u. i. a. r. e. b. f. e. c. h. o. i. m. a. n. d. a. l. a. q. u. e. m. a. r. p. o. r. e. p. r. e. s. e. n.
s. u. a. l. q. u. e. d. e. q. u. e. s. i. n. t. p. o. o. r. q. u. e. a. l. i. b. o. s. p. u. r. g. a. r. i. s. a. l. i. b. o. s. i. c.
A. b. r. a. h. a. m. s. e. n. s. u. a. l. q. u. e. s. e. c. h. o. c. o. n. s. u. m. a. d. e. r. e. p. u. b. l. i. c. a. m.
m. a. t. o. a. s. u. h. e. r. m. a. n. o. p. q. s. e. c. h. o. c. o. n. u. n. a. m. a. d. i. o. f. e. c. t.
s. u. y. a. s. f. a. q. u. a. e. s. c. r. i. u. t. y. t. i. r. a. n. o. y. s. e. n. s. u. a. l. y. s. e. h. a. t. e. s. u. e. r. i. d.
s. u. h. e. r. m. a. n. o. i. c. a. s. p. o. o. r. e. s. e. l. q. u. e. e. l. o. s. e. r. a. p. a. o. r. q. u. e. e. l. y. a.
e. f. a. c. i. e. n. d. o. o. c. a. s. e. r. a. c. o. m. i. s. e. r. i. d. a. s. o. m. o. A. b. r. a. h. a. m. D. e. s. p. i.
d. e. c. o. n. t. r. a. I. u. d. a. m. t. e. m. e. r. a. r. i. u. m. e. s. t. i. l. l. u. d. q. u. e. d. e. a. s. d. i. x. i. t.
s. o. d. o. m. a. y. d. e. l. a. b. a. b. i. l. o. n. i. a. d. e. s. c. e. n. d. a. m. a. t. u. r.
d. e. b. o. q. u. a. c. o. n. s. u. p. r. o. p. r. i. o. s. d. o. s. l. o. q. u. i. t. a. r. e. m. i. r. a. z. y. e. s.
p. e. r. i. m. e. n. t. a. r. y. a. p. u. r. g. a. d. p. o. r. s. u. p. r. o. p. r. i. a. p. s. o. n. a. l. a. m. a. l.
a. d. d. e.

Dalos de Sodoma i vos tan ignora te sin rex lo m' sauer
 lo querais condeñar qui en uiera una maget. comola
 que quito subterfugio de los Joseph. quedabian
 la guitarra conella si la guitarra la ustioni de dios
 el dios no querentenera de los uos con la papa en los
 manuf. que en uos diera que era una uia. Senora y
 maget. y el otro a nado uerito y queda uos os, con la
 y en las manuf. y el otro a uir. mirad de q uena fue
 y en la el horror. no justguis a dios. que en uera
 a q. a una fuentana de los años y habia a potas
 con una maget. Suspecta amiga que diera. a dios
 y a dios los apostoles i no serian en danna non ella
 y en la ante que se juntaba q hizo al seculo de seph.
 y era el adoleto lo que uia en su uen tre. i no de esto
 q q uera q. sin ciegu i nos. Dagon fugar y ues for sig.
 no y ante q. enemiq. seme panti. y que nos Dagon
 apostolar y fugar a la rege. hoc pauli. in excusabit. est
 homo ois. que iudicas. in quo. n. al tpe iudicas. terpe
 uordenat. exdem. n. agis. guardas. ad fugari. por q.
 fuis fiam y por fese re. que uos dais y a condencion ois
 denaran a nos.

Preterea ad Corinthios. 4. nolite complere iudicare
 usq. agora no est tiempo de purg. est tiempo de timida
 fides. and a moe en ellos. como yodes fugar times tim
 abscondita tiempo de ignorancia i coquedad. no est
 tiempo de purg. agora ha fess uos lo que querat y os salt
 con ello. algunos est tiempo de purg. querat que los
 que el otro. los uos de strac. q. ando a neq. a. a pa
 uan en elaro y los gitaros anti me fias. la qual est
 ando a los gitaros y no a los fias. el que est en la
 no que a lque est en lo obscuro an tere que est en
 los curs ue a lque est en lo clari uain los que est
 uan anti me fias es ordinario q. a lque est en lo
 me fias and emirado i jugando al bueno como se
 a lque des cubrio a bapadre. i no de lo des cubrio lo. sin
 que ni tranit fias que fize al moneta de a des su
 vez a pur hermarot i sus hermarot beschan la capa
 encima se poner los ojos anal. con a que lanti fivo de
 uino andado al Deus. q. no dona la curio fiala
 al padre y a secretos de su padre y a da p. g. n. d. o.
 extra.

entra los otros labuer que nos de su padre y la bondad
de la saza que enima. caubtelo. que con ellos no lo quis
van uer. di. Sabes q no lo sepas los otros. myto qui ero
sabax. e tras la u d'arpiena que an adit de q' se
to ni gacado de na die que no lo quis exom fue se uer to
numero. 19. embia Moises. a que uen en la tierra que d'ing
las em t'io qui talos y ponen los otros en to malo que la pa
rescioi no ent' bueno. como los finio Dios arbi. presio
extrarot en ella. los otros miraron lo bueno y dexaron lo
malo. los unos miraron o que son malos o que q' q' q' q'
miraron como se na t'aban unos ados. i traia q'
patos uandos. por la tierra. linda. i no miraron que por
ser tan celente. i por la saza que an adit lo que q' q' q'
davan uan der. dauorot ha bitatoras. nomiron los
los las frescuras las aq'is al bitio i si lo miraron fallaron
lo bueno. i dicen que los pares ce malo. los otros miraron lo
bueno i dicen que los pares ce malo. i anbi traen un dia
q'imo excelente por muestra de aquella tierra que no se
podian llevar en los hombros de los hombres y otros por q' q'
de ella. q' diferentes los ojos de los buenos de los malos
q' entran en un aulada de un hom. luego es malo. luego
trae al malo no abra de la tierra ni unq'. luego ac'itar
i de pre hendar. el bueno entra. o que bueno q' q' q' q'
cierto que tiene lindo core en el pre dices. a lo bono di
ce cosa buena. q' entres. an un sermón de el uno echa
mano de lo malo i al otro de lo bueno. en el mirar y se
hablar uerut luego quisnas. entrando por un
huerto a luno trina spinas i malvas. i el otro anda e
mirando las flores. q' castigo tan grande q' echa
no de la tierra i d'ato por de ella q' anbi echa mano
de lo por de aquel por quien sacio

Con el cexo notad quela verdad no se acompaña con tuim dade b; q a fuisse
 haberi de dar titulo de bueno nomina debent de Rebus con sonare dent mostar
 in Rebus deze .s. Thomas si llamase del alcayate tinaja a la tinaja se gata
 muosho si dca cada cosa se da nombra del nombra q la conuione impu
 dentissima y muy nescia manera es de hablar llamar buent am y a los
 ventados y a los buen mal sia vn ensi jon ser no puede ser taluz y ser
 bueno cauke losos y fus teros y per bueno no puede ser sad y ser bueno
 sutissima no si bueno aduto fr bueno no buen clerigo buen fraulle buen casta
 so si buen mal sia ni buen lin gon sero eso no dios es fuerle de todos bienes y
 es la misma bondad y p cioso muctro del bueno y bien echa y por esto da
 uid lo nombra y m p t rando ante todas cosas su bondad como si dxi
 era dios quere el bueno vsar bondad comigo y en q en q ves ma ~~comigo~~
 mi serere es muy poro porio deponeraxoto y bueno y donar Injurias a los q les
 humilian ouidic lib. 3 de tristibus deze qu quisq est maior magis est plura
 et res ire a faciles motus mib generosa caput y el mis mo deze Corporama
 granimo satis est q rostrare leon y ugnas mo fine Cum pacet hostis ha
 bet x lupus et tristes estans morientibus visi e qui uing m msa nobilitate
 fera est. Regis scilicet Regis ismel clemente sut ambros procul est
 a magnanimitate emperditas vltimo es dios la mes ma nobleza y grandeza y
 tra de nra y promptam nra y p ane dauid mas lo atraer en vnaya
 labra cuenta sub miserias mi x q no deis sin kerre dauid por q sabio
 q el p. notione nrae dilante dedist qu dauid estaua en gra bien se alza
 nbra y bender sub maderas memento a mel dauid ueritate y p rem
 dauid y nument ma dauid si dexte q qu estaua peccado confesat
 tor mi sarable y hombre y notione nrae mlo merese y deze mi serere
 mei deus es el p. Como el soldado queba muy bruto y mucho lizo despoes
 de combato ala guerra y buel be manso y achuchillado las orejas
 basab pidi endo limosna y comelad p mucho bris despoes de
 combato mucha tristiza y mucho q llorar y no canstao remedio sin
 como de nra y limosna de si m dexte mi deus
 Al l b do p. ad e acudir ala nra dedist q de p a Co dauid misere mi de
 pos dios tam bueno q siempre el p. se a rem p on te desu y. Lepide y don
 dellos

Delos se dona diez alexandro de aues q ay en las jndias vna fuente de l
co dicion q por pacito q habie algun hombre cerca della luego la fuente
se acora y acora grande jmpesu a manera de agoa q hiebre y si hiebre
alto y si abla alto lo mismo es de los fuente de mja q hualga mucho q se la pi
dan q estam jmpl. En conceder la q por grande ^{doz} q vno sea xormu
ctos y muy grandes ^{doz} q asan cometidos El punto q llega dando voces
El Corazon arripentendose de hauer ofendido a dios y si junta m.
cane se leida luego la Confesion Confesado Para m sus ^{doz} q por
pominde emulenda y nueva vida en se punto hiebre la fuente y acude
Con gran prestega a donar los ^{doz} q adan gra alg. hali harze p. llado
mas se junta al mar por majo viose juntamente En el pueblo ondr
angofa grandissima En brao y las ondas de la mar q haria grimas
y asombros y no ha bria pasar los otra pte boma fararon Consueze
cib q lo prender y cautibar a el j al pueblo q quiba biendose en este
Conflicto llamo a dios de tres Cordobon sin hablar palabra dis
tales voces En el Corazon adado grandes voces siende era
bara sobre Camara hiebre se carreras Por donde passomise
y el pueblo apie en punto y en las mismas se ag o fararon y su oxer
do q de mja en tu gente muy alegre y diciendo Catkenus demino
do ^{doz} el a Que Dos el punto el vno el miedo q tiene de star
En la mar de la penitencia el otro qual demonis viene en se alca
se Con gra exercito de tentaciones q Remedio se ban tar adios
El Corazon. s. pesame auca ofendi ds dame gra q. hafor entera q.
Placeme siende tubstantal sobre la mar q por posito de hozer
p q siende el por posito firme p si quie las y p seuzas en geni
tenia y en cerra tres Enemigos y qanarab gra y aumento de gloria
dequam nos perducas Xo marie filius Amen

Estas son palabras de un hombre constituido en tanta angustia como por lo que
 diere se puede bien entender si viédes venir por estas calles un hombre grave
 y de mucha auidad vestido de cilicio los pies descalços los ojos llorosos la
 causa ~~la causa~~ descubierta el semblante triste los suspiros dolorosos
 las voces lamentables diciendo misere mei deus q̄ anoche me haia bido
 este en los corazones de los q̄ los viesen como saldrían apuestas y ventanas
 a ver cosa tan rara que di preguntas arrian mouidos de curiosidad quien
 es este hombre tan grave q̄ tan amargo se muestra que de sus hechos acontescio
 en que miseria está q̄ peccado acamfido por su tanta penitencia haze
 a quien no reconocia los corazones viendolos desta manera si los mirásemos
 gentiles viendo al por otra persona triste y angustiado q̄ quisiera decia q̄ le
 hiciesen en la mar antes q̄ dios diere otro mayor castigo como de su
 peccado, tenían tanta compassion del q̄ consauor q̄ por el les ha
 bia venido la tempestad y por el abian echado sus mercadurias
 a la mar q̄ aliuora la nau y por el stauan apeliados de muerte en
 tan gran tempestad con todo esto el ventero tan triste le pondria las en
 tranas y nido quezian cethar en la mar y se compadescia gran
 de modo del y decia opobre hombre q̄ por haues por el contrasta
 dios auerido a tanta tristez y fatiga quien considerara un dauid
 tan querido de dios tan agusto de dios del miem virum se
 mecum allí hombre muy amable y quando un hijo se da gusto
 me jorais lo q̄ asi dios le habra otro muy grandes males y dadas
 grandes victorias y despues lo ve venir triste lloroso des
 calço enlutado dice con voces lamentables misere mei deus de
 calle en calle de plaza en plaza y de casa en casa que todo
 vean su miseria y como se compadescia como no preguntara
 la causa Es bien q̄ la sepan todos este fue un pastor quien
 dios llebanta en ley diuina Pael ora muy belicoso y alabale
 dios fuerzas con que saue vencedor quedose en casa q̄ habria de ir
 a la guerra y como hombre q̄ staua otioso y de la otiosidad nacen
 todos males Pusose alas ventanas de su palatio como alco sin capi
 rote mirando labras y a otras y vio en frente de su palatio una ganca
 una mujer

Jonas 2

Jabab

como alco
en ventana

Vna muger de vn Cauallero llamado Urias que estava en la guerra el marido estava
en la guerra y ella el cuidado q leuia oracione q lauarse y ponerse y en lugar donde
Donde udiere ser vista del Rey y de la gente de palacio y no dia ser recabada y adu
perdida o guo amabas males causa las mugeres q falles ocasionales da las gotas de
agua con q ella se lauaua fuere llamado de fuego q incendiere el escorzon de dauid luego
fizo sus phages al chauter en la ola a llama y no fue menor su fructo y orag y misse
comstio dauid adultero ella q do pñada y q q pñentasi q era del mo en b dlo a llamar
ala guerra y venido dixole q se fize a el con su muger visto q n quisio...
dixose vna Carta y el Capitan general q lo pusiese en tal lugar en la batalla
q lo mataren con los enemigos y no se diese escusa considerando dauid es hoy
mal dades vistes de penitente y humillose y dipe adios mi serere mei deus mea
madre la q glesia alumbrada por ss trage a meruendo y en alida me eniste
tiempo a dauid de en calle en calle y de cassa en cassa q Carta vno es
si dize los p^{dos} de dauid y la perja q hizo por dos cosas lo vno por q lo q
no ancto semelantes p^{dos} se goarden dellas y de los otros Paul. Quiditas
videt necadat lo otro p^{do} que todos los q estan en p^{do} mortal sedompriosa
asalia de el y hazer y ma y buenas obras es ai q m^{do} satis agere puerse diserte
bene facere. Sei Po driaq los Justicias vn hombre sin q fuese q ore
ganando sus delitos y asi en Italia en muchas q^{tes} si ande orcar algunos
ahora como antes q manesca si p^{do} gones y sin bulliçes pero mejores q
se de go regonebique seua p^{do} q los que no hipieron semelantes delitos se
goarden de haber los Por nouerir atan tamengo lo otro p^{do} q los q^{tes}
a cotuq seden p^{do} a a en mendarse y conuenir se con las p^{tes} antes q la
Justicia de que mans dellos por ello lot. p^{do} y p^{do} delos s^{tes} si scribe
en sus capturas p^{do} los peccadores se mienta el Pleir en llorar sagalar
en cillio La musica y Placeres y ante en lamentu y cada vno diga
mi serere mei deus. Catones y Reg 6.
matia cu dixo dauid estab palabras quando creta m^{do} las dize
como todos p^{do} sab adie decir con el p^{do} al canar y don dize p^{do}
y gran amistad andist.
al p^{do} del titulo de se por po dize en ten dex q dize dauid estab palabras al titulo
es psalm q daniel infinem q venis adon nata p^{do} pheta con la libertad q el hombre
fene

tiene Puede echarse odor mir Enp^o pers no des portar mil libanar se sin por
 particular gra y auxilio de uero q te emueba la volubridad asi como el mio
 el mio q se puede no puede andar sin q el amarlo de adu asi el lize al bedio
 no puede bien obrar sin q hgn divina lo ayuda y asi como no basta que el ama de la
 mano al mio si el no quiere andar asi no basta q Dios de al p^o supra y auxilio
 particular si el no quiere aprovechar del el ama no le ba al mio anastado dale
 lamano si el no se quiere tomar de xno Dios da supra panillo si el no se quiere
 aprovechar del suia es la culpa p^o alq horramo ^{da} mi imbalu gram dei lre
 cipialis in esa gra no se puede libanar ni des ptar el p^o, ni mandar en lre
 silno peccatio peccabis Jerusalem p^o florea y labiles facta est david bono hio
 catta de suo. sin hazer penja. de la p^o q Dios embio anaban q lo depotase
 el onces Conocio y Confeso suo y Comenzo la penja q toda la vida y si quis
 el principio de la neg de la penja. es q cada uno es en su p^o q el q se comence
 q esta enfermo ni guerra medico ni tomara medicina p^o cruz si lo conoce q esta
 enfermo quanto mas dexo conocer mas p^o cruz sedata abus con medicos y abmar
 medicinas lo que sane por muy Amargas y abpernas que sean es menester q cada uno
 me la muy de veras lamano En suseno Examnando sacnacionia y dea Enq^o como q u a offendi
 adios q^o aga penja. dixo Dios amisen cata q quiero que saquis ai el die q^o p^o
 respondu moisen. s. y q señal me dais de salir con esa Enpresa me la lamano mit seno
 me hola y saca la p^o de la p^o esta es fruta del palatio mandau q los leprosos se ap^o
 de los senos y embia me a thauracon Romano leprosa q aja asado de mi y na made
 echar por las ventanas brra ameter lamano en el seno mella y saca la limpia
 esa es la señal q todoj poray has de Comen car todo. p^o todo el p^o tiene sual
 en xpo y en hmeda de p^o hura o tron q es el demonio y lo
 tiene muy mal tratada Omere. dize q la saque con penja qual ad sea el principio
 meter lamano en el seno no entrara en el si el e vnstaj q melon lamano el seno
 q sacane la leprosa quales los q la gacan limpia como es esto nos es al garabia
 bien sedozara Gtender vno de humber de quien se p^o dria hazer Presalgar y ali
 mam vno. p^o muy grande q mirando q mia son y haziendo publicacion de si
 mis mis de xpo los melos humber del mundo q^o may en ellos mal dade sin
 Xtu des Es los quanto mas limpia saca lamano q^o Por melos se publican ta
 son delante de Dios y aun de las gentes tenidos por mal leproso y soborbi q
 y ma los

si no se
nos el chara

hoy amuy
vif ne

q mori
metalamo

Dímalo q' me m'ete la mano El seno y la saca muy limpia El que la saca le porista
El q' se humilla y se co'nosce por ²⁰² menor q' todos des lo rob poru Clauo exemplo
thoro. m'w R' q' los hombres q' fueron a orar al templo El vno era phariseo y el
otro era publicano El phariseo era q' lo Comoladiceo Xpo. mat 6. era adultero
2. h. S' m' de clauo X' C las Regas q' hizo X' re xqu se traeron la adultera era abari
farijso publica n' b' q' proquita m' b' d' i' s' o' s' e' b' e' r' b' i' s' n' o' r' r' a' n' a' d' a' s' u' n' g' o' r' u' s' e' n' t' r' a' s' e' d' e' t' r' o' n' d' o' n'
El templo. si mo' arar. al' t' a' o' n' e' r' se' j' u' s' t' o' a' l' a' t' a' r' y' n' o' s' e' a' d' i' o' d' e' l' l' o' s' i' n' q' u' e' s' t' o'
Empie. Comiença a meter la mano El seno y a dar adios Cuenta de quien
era y des grana desta manera diste doi te gras Comiença Dandole gras y
El saca bara badiendole la sangre por q' de q' le de gras por q' des p' u' b' l' i' c' a' n' o'
s' e' b' e' r' s' o' j' b' u' e' n' t' a' n' d' a' o' t' r' o' s' t' r' u' b' i' e' n' a' e' l' m' u' n' d' o' y' o' s' i' n' s' o' j' c' o' m' i' s' o' s' o' t' r' o' s'
hombres. los otros todos son malos v' r' s' o' s' o' n' l' a' d' e' s' n' e' s' o' t' r' o' s' a' d' u' l' t' e' r' o' s' y'
en m' n' o' y' n' a' d' a' d' e' s' o' s' i' n' s' m' u' c' h' a' X' t' u' d' a' s' u' n' o' d' o' s' d' i' a' s' t' r' a' b' e' m' a' n' a' q' f' o' r' g' o'
d' i' e' s' t' r' u' e' d' e' l' o' q' f' o' r' e' s' p' a' r' e' i' s' t' q' s' e' a' c' a' b' a' l' a' m' a' n' o' l' i' m' p' i' a' q' s' e' p' a' r' e' s' c' e'
p' o' r' m' u' j' b' a' e' n' s' e' s' t' e' s' a' l' o' l' a' l' e' o' r' o' s' t' a' p' e' r' s' e' l' o' m' e' n' t' i' a' t' o' q' d' e' s' a' p' o' r'
de n' u' e' b' o' C' o' m' e' t' i' a' p' . d' e' f' i' t' i' a' g' r' a' n' d' e' y' a' i' e' s' t' o' q' u' e' p' l' e' y' o' s' e' r' b' o' e' l' p' u' b' l' i' c' a' n' o'
l' a' m' e' t' i' o' l' a' m' a' n' o' C' u' s' e' n' s' y' s' a' l' a' s' a' m' u' j' t' e' x' o' s' t' a' C' u' s' o' b' c' u' m' d' o' s' e' y' o' r'
g' r' a' n' p' e' . a' c' u' l' l' a' a' l' a' p' u' e' r' t' a' d' e' l' t' e' m' p' l' o' l' a' b' e' R' o' d' i' l' l' a' s' E' l' j' u' s' t' o' l' a' b' o' c' a' d'
E' l' p' o' l' u' o' d' e' y' j' o' y' p' i' c' i' u' e' l' o' m' i' c' h' i' p' e' c' a' t' o' r' i' e' s' t' e' q' u' a' n' t' o' m' a' s' s' a' c' a' l' a'
m' a' n' o' l' e' x' o' s' t' a' C' o' g' n' o' s' c' i' e' n' d' o' s' e' p' t' a' n' k' e' m' a' s' l' a' s' a' c' l' i' m' p' i' a' y' q' j' u' s' t' i' f' i' c' a'
a' y' m' a' s' a' q' u' i' q' u' e' r' t' a' r' q' m' e' t' e' l' a' m' a' n' o' e' n' t' e' n' s' h' a' z' e' t' e' C' o' n' m' u' c' h' a' q' u' e' s'
f' e' c' a' q' r' i' g' o' r' y' e' t' e' n' d' e' r' e' n' b' i' d' a' d' a' g' e' n' a' b' . y' a' c' r' i' m' i' n' a' r' p' . a' s' e' n' t' e' e' n' c' a' r' a'
m' a' r' l' o' s' q' o' n' d' e' r' a' r' l' o' s' y' m' i' s' t' r' a' z' R' e' p' o' r' q' m' s' e' r' e' d' e' s' e' r' a' s' a' m' u' j' c' a' m' u'
a' m' u' c' h' o' s' p' o' r' m' e' t' e' r' l' a' m' a' n' o' C' u' s' e' n' s' p' p' i' o' s' q' o' g' n' o' s' c' e' r' l' a' d' a' v' n' o' s' u' b' o' e'
y' a' c' r' i' m' i' n' a' r' l' o' s' e' s' o' s' p' o' a' s' a' s' a' n' d' i' l' i' g' e' n' t' e' s' e' h' a' z' e' n' t' o' s' c' o' n' m' u' c' h' a' q' u' e' d' a' d'
t' r' a' t' a' n' d' o' s' m' e' s' m' o' s' e' l' e' x' e' p' l' o' t' e' n' e' m' e' s' c' l' a' r' o' e' d' a' u' i' d' q' u' e' n' a' t' r' a' v' i' n' o'
a' d' a' b' i' s' o' a' d' a' u' i' d' h' o' b' b' l' e' m' u' j' d' i' s' c' r' e' t' a' r' i' . s' . v' i' a' a' l' t' e' r' a' s' a' b' r' a' q' e' s'
f' e' c' i' s' u' n' g' r' a' n' d' e' l' i' d' o' y' q' u' e' c' o' n' u' i' e' n' e' m' u' c' h' o' q' d' e' l' s' e' a' g' a' j' u' s' t' i' f' i' c' a'
u' n' h' o' m' b' r' e' R' i' c' o' t' e' m' i' a' m' u' c' h' a' s' o' b' e' s' a' s' u' n' h' o' m' b' r' e' q' o' t' r' e' m' o' r' a' b' a'
c' e' r' c' a' d' e' l' y' t' e' m' i' a' s' o' l' a' u' n' a' q' e' r' a' t' o' d' a' s' e' R' e' g' a' b' e' e' l' z' i' c' a' s' t' u' b' o' u' n' a'
c' o' m' u' i' d' a' d' o' y' q' h' a' z' e' r' s' e' f' i' e' s' t' a' q' u' i' s' t' a' o' b' e' s' a' a' l' p' o' b' r' e' q' t' e' p' a' r' e' s' c' e'
c' o' m' o' e' r' a' m' e' t' e' r' l' a' m' a' n' o' e' n' s' e' n' s' a' s' e' n' s' a' c' r' i' m' i' n' a' r' y' a' c' a' s' t' i' g' a' r' .

anataz ad
del q' alma
bijsa mucha

Agere h'p'lo muy compuncta. Riger b' milios q' es h'p'lo demuerse
tal bombu como se q' q' ad' moriz. Junta m' con esto ad' xagar
quatro ob'os p' la q' quib' a Rei quete emendo much'as mugeres. Viatona
sola una ja sola quitado. as'lo et'ho matar met' larnar Clusens q' quies
Como a Crimas. P'os p' est'once con mucha blandura ab' claud' no
dix. quita me q' mugeres p' una q' quite no dix. maten me p' uib' mande ma
far habitas con mucha blandura et' h'lo acudiendo a la g'na Remed'is
miserere mei deus.

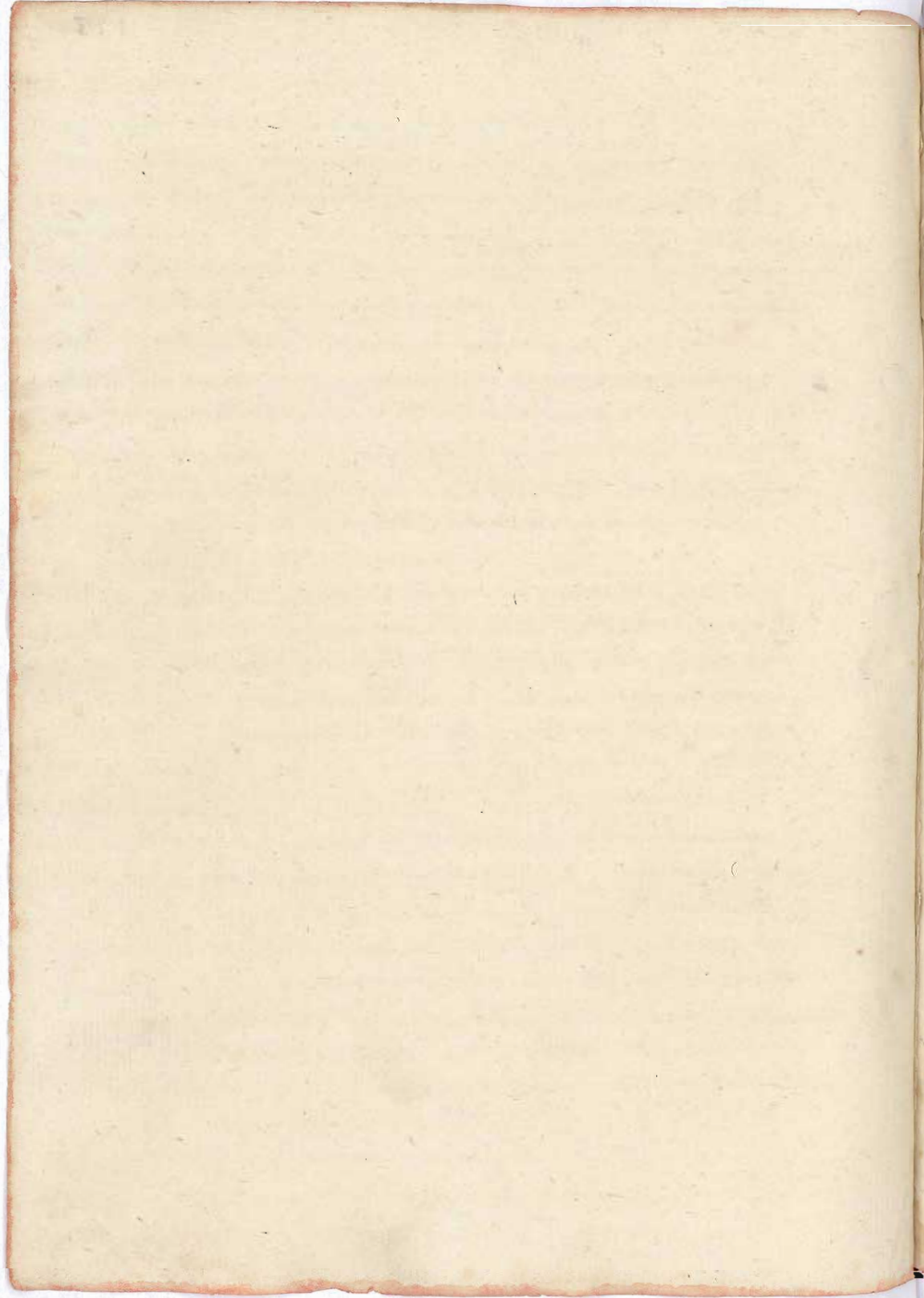
Imferim' de aqui q' todo p' ad' Rogar adios q' lo despierte n' h'ra c' h'ce
con su diuino auxilio p' cognoscer sus g'os. arre p'entir sed' l'lo p'edir p'do
g'ima. q' d'ca miserere mei deus

bonu e
d'p'f'it'u
i' m' a

Allo d'bo dauid miserere mei deus. fies l'osar h'az q' sapiente s'ima m'
pa alcan car pordon lo q' nombra adios por est' nobre deus odiet q'ase
es tu nobre sciant g'ntes quia n' b' ment' deus q' muy am' m' de la
nomb'aba. Por est' nobre deus in ad' p' u'ium deus deus meul at' deluce
Vigils deus Cantem' n' u'ium Catabo tibi miserere mei deus por
q' lo nombra mas por est' nobre q' por otros por q' nomb'and' o' por
imp'ora p'ide la p'fectio q' dios mas quize v'ra y dauid mas ab' h'ame
naster q' es l' b'ondad de dios q' la muestre en hazer le m' d' d' p' don
q' d' g'ra p' q' es muy Propio de la b'idad comuncar se q' hazer bien ja
es notorio q' de dios no se puede dar d' f'initio q' con p'zenda q' declare
sub' inferiorab' q' p'fectioes p' para q' entendi' ossem' algunas de las b'ob'
p'os q' chalagos q' dixero d' crep'io'us de dios sen'ando algunas p'
fectioes. Suia p' la p'p' q' b'ate p'one es la b'ondad q' esa abra m'end'at
dauid q' esag'oidra. Por eso lo llam' p' est' nobre dios como si li dixi
era aun q' se que tione' in f'initab' p'fectioes seq' la q' q' quizes m' d' rae
Es la b'ondad hazionde bien. Por esto lap'ida q' digo q' la m'ist'us
End'az m' n' con m'go miserere mei deus q' es h'z' p' t' h'os q'os q' onga
la b'ondad de lante l' p' de dios ag'it' p' osuare m' anaxagorus
The exalente dix' deus est' b'omitas in cogitabilis m'ny immort'alis in
Contemplauit certitudo forma non sumata p' forma ois formazum
impossibile in quibus in se p' h' oculus luy in d' f'ic'io'us optimata q' se
p'fectio

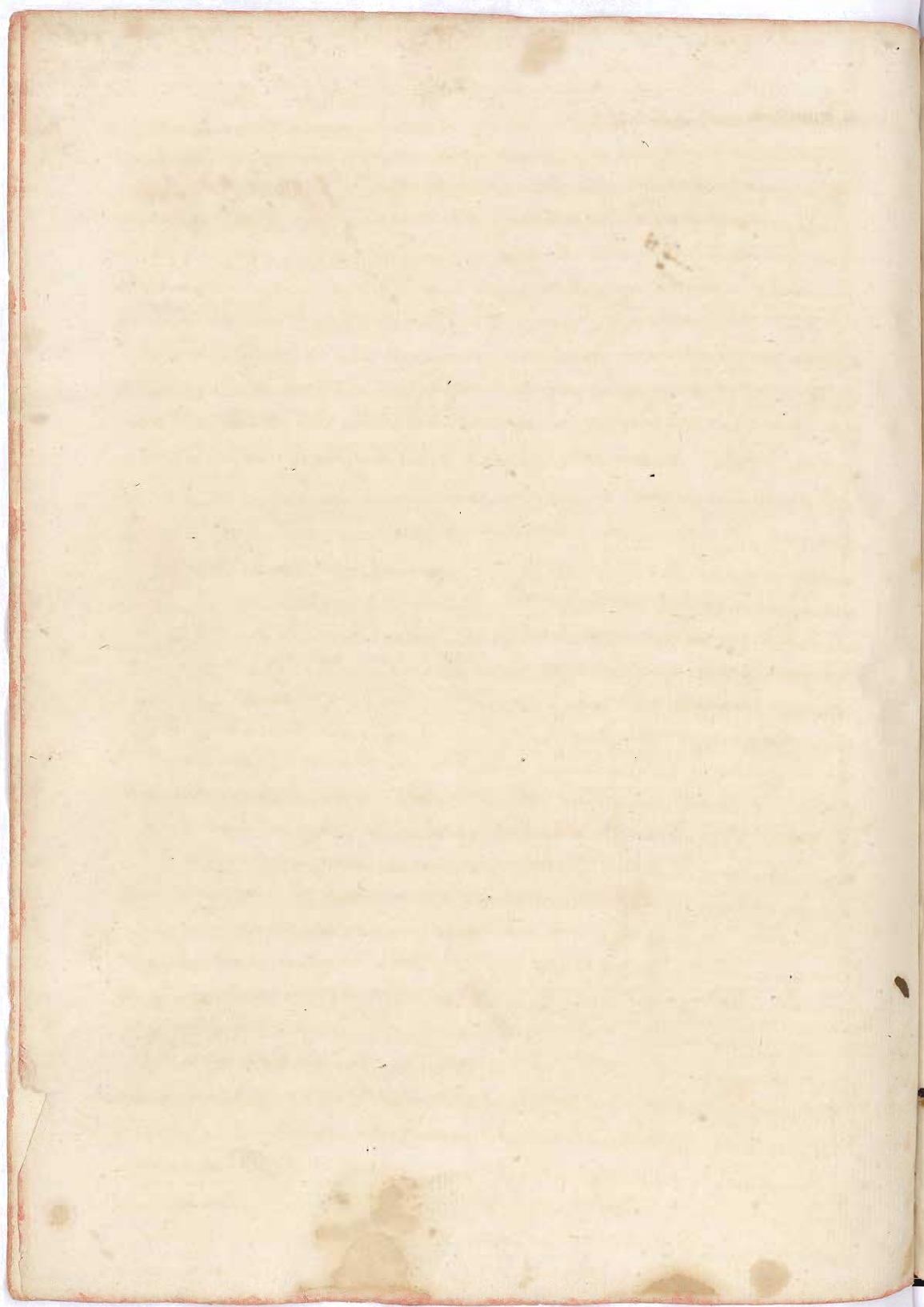
Atq̄ Perfectu ad opus narratione deficiunt. oculum quum Plato. Cetero
 pone la bondad primu; dice deus est sermū bonū sup̄ on substantia
 orum q̄ naturam cū sit in finite p̄fectionis. s. ag. lib. 9. nos vobis.
 Pone la bondad p̄ dice deus est bonus quō dicit q̄ nulla astringit opinio
 nulla astringit ratio nullus caput intellectus et quod ad nulla creatura ca
 pit potest plus cui est q̄ ei nunquid dici aut cogitari pot. illib. des peate.
 e. is dice deus est sermū bonū supra q̄ nihil sine quo nihil cum quo totū
 aquo omnia cum eo oram es p̄quam ora fini daron selos e' hos theologos
 En n̄straz por el p̄fection lo vno enq̄ compaña demas; i' la de lustre
 si la p̄fection n̄stra compaña de bondad n̄bale nada q̄ si b̄s bale
 much. Justi si n̄ bondad n̄bale nada q̄ con bondad bale mach. i' b̄
 dalas p̄fectiones endos son in finitaba mente muy buenas tam b̄ end
 b̄ra la bondad p̄ loz por theologos Por q̄ b̄da p̄na si ade
 preciar de la bondad q̄ tanto mas quato fueren mas señalada soys cristian
 preciaos de buen x̄ano soys en q̄ baldriais nada el buen x̄ano bale much
 el mal n̄bale nada soys cavallers p̄ haos de buen cavall. soys en q̄
 baldriais nada q̄ asi d̄s otros stados el q̄ en sus b̄s n̄spere buenas n̄
 bale nada q̄ si fueren ^{bueno} bale mucho d̄s n̄ sola in q̄rencia de ser d̄s
 pero de ser b̄ndis Luis dix. Un a Cr. magr bene quid faciā v̄t v̄rtante
 textiam p̄cedam Respondit d̄s. quid mediū bonum n̄ro. bonū
 mihi solū de se est la fuente de la bondad q̄ el q̄ mas se p̄reia de ser
 bueno q̄ mostrar su bondad q̄ hazer bien q̄ asi decia d̄s quō bonū
 is d̄s el deus tres qui d̄s sunt Cordona ballista es corda por q̄
 la cuerda q̄ q̄cañ d̄s punta apunta n̄to el medio del arco vna mij
 apartada de la vna b̄ra es de recta por q̄ vna linea chada d̄s punta
 apunta lo cara el medio de la vara. andamos entre dos extremos
 vnos q̄ n̄paz quemasos librando cotras de m̄s q̄ m̄s m̄s librado
 q̄ p̄ tener Coraca de d̄s en la vida q̄ es medio entre dos extremos
 es menester q̄ vna m̄s librando q̄ con los q̄ librā; hazen q̄ m̄s n̄
 d̄s su bondad parti ^{met} en que los d̄s con b̄n semblare
 q̄ n̄to lo p̄dona q̄ aple cientes a d̄s q̄ m̄s m̄s. q̄ des
 garas b̄ria a quel h̄s d̄s digo q̄ bondad san grade m̄s d̄s.

Anel como



[Faint handwritten text at the top of the page]

[The main body of the page contains several paragraphs of extremely faint, illegible handwritten text. The ink is very light and the paper shows signs of age and staining.]



Dominus agit in hoc euangelio contra mores illius gentis. Lo primero de ellos
que nos reprehendianos sino que se perdona en las injurias de manera que
lo que principalmente aqui trata xpo lo primero es enseñarnos como
debe amar al proprio xpo y a nuestros hermanos como no lo guardan enseñados
como solo ande guardados diciendo estote misericordes sicut. &c. no juzgando a los
comiendados aboracidos sino perdonando a las injurias haciendo bien al pro
prio xpo necesitado porque dice os hega a vos bien mensuram bonam si con
feram iparticularmente que este mandamiento mio en no juzgar ni decir
malum a otros porque hays que son malos juzgais a los malos excois acurda
re no meis que sus tambien son ciegos como murmuraís de los ciegos como
queréis a desparar reuendonecisi dad de ser a desparados mira ad quem
est discipulus mayor y mirad me amí que no uengo a juzgaros ni a con
denaros siendo la mesma bondad quanto menos vosotros siendo pecc
dores como los que auéis de juzgar. Segundo agit contra iudicia sic
tum autem uidit siphicam in oculis y es un milagro que dicit haec en los ojos
de los murmuradores que teniendo los oídos tapados con una liga en
la pagica que esta en los ojos de sus hermanos y no uen la uiga fuera de manera
re que no uenidos asi inuen a los otros y uiendo a los otros no se uen
asi como uen los phariseos que echaron de uos que no se lababais las ma
nos los discipulos y no uenian sus manos sucias planas Rapinae & san
guinis finalmente enseñanos en que consiste el precepto de amara
al proprio xpo diciendo que se son charitativos vnos con otros iparacito
vrae paxemlo adiuo ipone el premio de parte suya diciendo me
sara quam mensi fueritis meritis uobis que os trata ra dios como trata
redes a vros hermanos ipone una razon que uis que os tratan bien porque
la medida de vro tratamiento sera conforme a la que vos hiciere
des a el date q. d. d. que si uis ueris hacer a vros hermanos para
nos que los pais nos para el de primero. S. h. de amore proximi lo
primero que pide xpo es un coraçon charitativa piadisa
estote misericordes quia beatus qui intelligit super egenum & in
telligere super egenum idem est que tener misericordia piadisa
non passus para con el & hoc est induita viscera super eadim pa
ra que con ellas ayude a llevar la carga el trabajo que si no uis vos lo
que se uen el afligido como solo fantia & quando dico disci te ame
quia mitis sum & apertendit a ser a non passus que lo ay de
subtilis

compasion de Paulus fidediro omnes facultates meas pauperibus & cha-
ritatem autem non habeo nihil mihi prodest que ledeis quanto tenetis
como note deis compasion itenez con el charidad que quanto tenetis
sic Xpus infectus est de basus cubanos de fligido misa mentus y
suago la delecta limosna expresmen quos pido quos amisteis con vros
hermanos que quereis quina el en vras entradas pradosas y las deis sicut pa-
ter noster miserias omnia nomis de como el lico con vos pantere en el altar
y luego delante de vos imando que siempre haya pones y propoficiones
y luego quem attulit sacerdotes siempre ame y principalmente sumadre lo
que se pade aue que lo del propiacione cuberto el de cherubines que
nise padece nise padece uoz uoz nise uoz multa luego ipan con el iman-
do que el sacerdote adice siempre y se luego que lea de hacer las oras que
con ellas siempre dure el alma de dios que siempre las oras el spacio
de la con las almas para que siempre seve el que huye la cara al herido
del carnis nuna se fallaran amor islas nise mudo quereis quereis
acardemos nise nise nise quando dice ut sitis filij patris est nise nise
decir que jamus separeis en clamor que tiene que es una oras que
puelen su unna respicacia nise a vuestro caso nuna falte luego ni pan
para vros vros hermanos sicut pater noster miserias est dicitis pro
Ximi vide Jam Barn de pifina ~ ~

No lte vindicare et vindicamini pido como carian con que nise nise
en unombra cae que nise que se en purgare en condonare en murmu-
rar del de manera que nise y los nises que peccados agenos los condonans
ellos no an en su caridad sino a la del otro nise an de fuydo sino a el de fuydo
del otro murmurando del y tratandolo del como trabas agenos saluan a unos
que nise nise nise sino que se cura sus enfermedades que son tan feacos
que nise nise nise nise nise nise quon dicit que los nise nise nise
si que peccados agenos condonan a los nises como a pifina nise que
nise nise nise nise yo como aquel pueblo que con trabas agenos
se quitara la gracia nise nise nise nise nise nise nise nise pro
verbiorum uniuersa de licta operit charitas el que quere
bien nise nise nise nise nise nise nise nise nise nise nise

quereis amor del

quis amur des pua a los culpaz delos otros que no es mala sicut c. b. x. o
 excusabat inoente a los que lo pleuam lammente estamur iudo por ellos
 y ay rueri quanto tener de amur itanto descular i no de condonaz al
 otro & f. ar. charitas non capit malum & hic est quid petit. det.
 Judicant iudicium diligentiun nomen tuu file in vna iuteaba
 so avno que lo queres. Euen dicez amor amocia sol delos traba for
 quadios. C. b. x. o. ba es quezama vien anfi vos me fugaz como fugaz
 abes. C. b. x. o. al mal quando ceenba dno iuteaba o dice me quier
 mal si tu iudicane si non abrai me fides a tribu q. i. f. a alieny
 ab uena parte lo que hago i digo si tu vindicabz proximum file
 iuteaba al que abrai tu a tribu q. i. f. a alien file vises ha cez algo
 como a hombre que lo queres bien. C. b. x. o. f. d. o. i. n. p. r. o. m. i. s. s. i. o. n. e. m.
 a si uale ius i laniada del bagar es clama quien no ama su g. a. m. a. l.
 delo que tu quierama su g. a. m. a. l. & video p. r. o. m. i. s. s. i. o. n. e. m. & f. d. o. i. n. p. r. o. m. i. s. s. i. o. n. e. m.
 de iudicio x. m. e. i. s. i. o. n. e. m. d. i. c. i. t. i. n. q. u. o. d. P. a. u. l. u. s. a. d. R. o. m. a. n. o. s. t. e. q. u. i. e. s. q. u. i.
 iudicas a iuui. C. b. x. o. d. o. m. i. n. o. s. i. n. o. s. t. a. u. t. c. a. d. e. t. s. i. c. u. t. s. e. m. p. e. r. e. t. e. t.
 f. a. g. i. t. e. s. m. a. s. q. u. o. d. i. s. t. i. n. g. u. e. s. q. u. o. d. a. s. s. i. e. r. u. s. d. e. d. i. o. e. l. e. m. p. e. r. a.
 d. i. o. e. l. s. e. n. i. o. d. e. t. u. d. i. s. p. u. g. a. t. a. l. b. a. f. e. l. l. o. d. e. l. s. e. n. i. o. p. o. r. q. u. e. e. s. s. u. p. r. e. m. o. e. s. m. a. s.
 que el seña que se p. r. e. d. o. a. m. i. g. o. p. o. s. u. a. m. o. s. e. p. i. e. r. d. e. i. n. o. p. a. r. a. v. o. s. t. r. o. s.
 m. a. n. i. f. e. s. t. a. d. o. t. i. e. n. e. d. i. o. d. e. s. u. p. r. e. a. c. t. i. s. i. p. e. n. d. i. t. a. q. u. e. r. o. u. s. p. u. e. s. q. u. e.
 e. s. p. i. y. e. e. l. l. e. g. a. m. a. r. a. D. o. m. i. n. o. s. e. s. t. a. t. a. e. l. s. o. l. o. s. e. l. o. p. a. r. d. e. i. a. l. o. q. u. e. a. s. t. e.
 i. n. o. a. m. o. s. q. u. e. n. o. o. s. t. o. v. i. a. s. a. n. g. u. e. l. a. r. a. c. i. o. n. p. a. r. a. e. x. p. r. i. m. i. u. s. i. u. i. c. i. s. l. e. a.
 n. o. u. e. i. s. q. u. e. e. s. e. s. t. i. o. d. e. d. i. o. s. p. u. g. a. r. y. a. n. e. i. s. l. e. l. o. u. s. q. u. e. p. a. d. o. e. l. e. s. t. u. e. z.
 d. e. t. u. d. i. o. s. a. e. l. q. u. e. n. t. a. i. n. o. a. m. o. s. e. s. i. s. t. u. e. p. a. r. e. l. o. s. p. i. u. d. e. c. h. a. r. a. c. t. e. r. i. a. d. e.
 u. e. s. v. i. d. e. i. n. d. e. s. q. u. e. m. a. l. h. a. c. e. i. s. p. u. g. a. n. d. o. n. o. t. e. n. e. i. s. p. a. r. t. e. s. p. a. r. a. t. u. z.
 g. a. r. q. u. e. n. o. a. m. o. r. e. s. l. a. r. a. c. u. l. p. a. s. l. o. a. d. e. u. e. n. e. s. q. u. e. p. e. s. a. p. r. o. p. t. e. r. - &
 q. u. a. n. d. o. c. h. r. i. s. t. o. d. e. n. t. a. a. l. o. s. a. p. o. s. t. o. l. o. s. d. i. x. i. t. d. i. s. t. i. n. g. u. e. m. e. t. r. a. d. i. t. u.
 r. u. s. e. s. t. e. x. p. r. i. m. i. t. s. i. n. q. u. i. b. d. i. c. i. t. e. n. o. n. q. u. i. d. e. g. o. s. u. m. d. o. m. i. n. u. e. q. u. a. m.
 c. e. r. a. s. d. e. l. u. g. a. r. i. d. e. s. t. u. g. a. d. o. d. e. l. o. s. o. b. i. t. o. s. n. a. t. i. c. e. n. a. s. p. a. d. a. s. q. u. e. d. e. u. e.
 d. e. s. c. e. n. d. u. d. a. s. O. P. e. t. r. o. s. i. n. o. s. i. s. y. o. s. i. s. y. o. s. e. n. i. a. n. o. d. i. c. i. f. u. l. a. n. o. d. e. u. e. d. e. s. t.
 s. i. n. o. y. o. p. u. e. d. o. s. e. l. o. p. r. o. n. i. d. a. l. q. u. e. q. u. a. n. d. o. c. h. r. i. s. t. o. d. i. c. i. o. q. u. i. i. n.
 n. i. s. t. r. o. p. t. m. a. x. i. m. u. m. m. e. i. u. m. q. u. e. h. i. n. g. u. e. n. o. m. i. r. o. e. n. e. l. l. o. q. u. e. a. t. e. n. e. r.
 a. t. u. b. i. e. r. a. m. o. s.

Atendamos que perpetuos aguiendo de su p[ro]p[ri]a y de otros no
ai en que se lo hizo con el dolo tanto p[ro]p[ri]o de sospecha de iudic
icio y si no que no ay en el. quando uno de metalarans dis
fueno a su paraqueno mial se peccado ageno aguiendo ageno duridos
lin da Raon para aqui christo paraqueno juzgar cecocum dicit
& juzgar un por adradito es gna vnciego a obo para que auer de
quero decir m[un]do quien soy i dexare de juzgar i con teniar adob
quando a xpo se representaron lamuger adultera todo fue fecho
entien representales su peccado para que dexasen de juzgar viendo
lo mo juzgase de adultera y ay die sine peccato el que fue sin cul
pa podra juzgar queno ay mejor remedio para quibinos de iudicio
temerarios que poner los obo en uno de fariis de mirara a los obo
en peccado a Adan se lea breion los obo para mirara los demas
a p[ro]p[ri]o sunt occidit gen[esis] 5. iban los de Israel con los
de venjamin amian cometilo quando de lios los de venja
min i con seta pocos los de israel son venidos los iudicio de
los de venjamin que nosca dios quid hoc domine vanderit
i con venidos i dicen los hebreos que tenian los de israel
vnicido i idolatras a se n[ost]ros gaud iudicio ambo in iube
ansca dios p[ro]p[ri]o. haud iudicio de d[omi]no i aliid vos de peccado
i enfa liendo i de xpo de juzgar hoc i n[ost]rum mentum veritatis que
se conpa de se i mo juzga nican d[omi]na vnicida masculo es mo i que se
con se hermanos & no ay quod x[rist]us die es i n[ost]re misericordes vobis &
laega mo i iudicare en pausiendo adios i mo dexare de juzgar a vob
hermanos hoc etiam patet extrinseca Paulus respondit si p[ro]p[ri]o
fuit omnia in abso delicto vos que sustinistis & i n[ost]re i n[ost]ros
que soy spiritual indolentes se i n[ost]re i n[ost]ros con los quales abspe
llan algunas pasiones por que fando spiritual vobis n[ost]re i n[ost]ros
de lamisma nasa i que soy hombres que podet caer en que n[ost]re i n[ost]ros
o i n[ost]re i n[ost]ros Paulus i n[ost]re i n[ost]ros i n[ost]re i n[ost]ros
flaco por que el sensual mas que n[ost]re i n[ost]ros es con el sensual mas que n[ost]re i n[ost]ros
denada i n[ost]re i n[ost]ros i n[ost]re i n[ost]ros i n[ost]re i n[ost]ros
sed vobis para

sed buenos para quem suzgan siudas sensual que durmio con summa. Aman
 de quemas abundato hecho el imandsta quemaz por esto por que a hecho
 sensual que son por que los iporeto suzgan si ablahon sensual que se oho
 de puer confus m a publicamente mal o auri hermano con una m hermana
 fuya o auel biano con sensual el que. Luez desu hermano oca ser a por que el
 caera de sta caída sino caido como ludas caera como ablahon ~~quien~~
 Ludicion temerarium est illud que dicitur mesmodice de sodomia i de babilonia
 descendat & video que confusio paxior des loquens miraz por paxior ispeci
 mentaz con si propia persona similitud ibos tan igneant que si a bebo ni mudo
 ni se beo paxior loquens ardere quicubira unam ugez como lo que quissal
 hoi salim paxior de paxior que de bienes loquiton con ella isela quiton las u
 siones de dicit el vimo quenta uera de a uoces i con la capa en las ma nos qui
 endixera an si que era una sena y muge y el oho un aduen digo que de no
 ces y con una capa en su mano y labeano buiendo i ella era el diciton m uge
 is a n die quier bier a xpo en una fuente muge de treinta años babilon abos con
 unam ugez amiga de quetieran admirasen los ap o stles in stad m i r a r a u r
 mal hombre que no diciton diciton al san to paxior. viendo un aduen cella pax
 nada ante que se juntan i era esta del cielo aque traia en su cuerpo todo
 esto para que uigias que si a ciegos y quia a ciegos m u e d a d e m i e s B a i e n y s i a i g n o
 rante y no sabeis a d i s t r a r a a q u e b u s . h o c p a u l u s i n e x c u s a b i l i t e r h o m o q u i
 u i n d i c a s a h e n a i n q u a r i m a l i u m b e n e d i c a t e i p s u m c o n d e n a t e s e d e m a
 gis guardat de paxior que si a fias por sta . i . quedais y andadais o a m
 denaron ad huc facit . s . d o . de l q u e t u m a l a o l u p a a l o b o p p a d c h r i s t i a n i t u s
 p e q u i n s i t e a n t e t e m p u s i u d i c a r e q u o s u q u e d o m i n u s u e n i a t & i l l u m i n a b i t
 a b s c u r a a g r a m e s t e m p o d e i u d i c a s d e t i m i e l t a s y r d i s t a n d o m o s e n e l l o s
 como podis juzgar tum illu minabit abscom tiempo de ignorancia i ciega
 dad m e s t e m p o d e i u d i c a s a g r a h a r e i n o s l o q u e q u i s e r e d e s i s a l i n o s e r i o
 esto luego m e s t e m p o d e i u d i c a s i q u e r e i s q u e b a y a p o r a d o b e s l o s h i j o s d e
 israhel estando en egipto estauan al o b e r o y l o s g i t a n o s e n l a s t i m i e l t a s l a s
 que los dios embio al o g i t a n o s y m a l o s p r o t e c t o r e s d e q u e s t a e n l a s l a s n o b e e
 al q u e s t a e n l a s f u e r o b o e a l q u e s t a e n l a s l a s b o i a n l a s d e l a s t i m i e l t a s a l o s
 h i j o s d e i s r a e l a n d a r i p a s s a r i n s e r u i a n a s i y l o s d e i s r a e l n o u i a n a l o r q u e
 estauan en timiel las es b o r t i n a r i o s q u e d e q u e s t a e n t i m i e l t a s a n d a m i
 r a n d o i u z g a n d o a l b u e n o i e l b u e n o m u e r e s u s m a l d a d e s v e l a c a r i d a d e
 d e l b u e n o e l m a l i p u z g a l a i e l b u e n o n o u e l a s t i m i e l t a s d e l m a l n i
 l a s p u z g a c o m o s u e d e q u e d e s a b r i o a s u p a d r e y m a s t a d e s c u b r i e l s i n o
 que in t e r u i z

que intravit fratibus sui foris si noque sita tueri de la casa mieda
a los hermanos sic echan sus hermanos la capaxencia sin poner los
en el con aquel artificio artificio que hicieron andando al riuo que no se
dona la caridad a padre misericordias de padre y a do por poner do en
reos de las que no se de su padre Xpo la bondad esta la capaxencia
y a bre sin mirar lo que que en el no lo quiere saber quando se par los otros
ni yo lo quiero saber ni se ni quiero que se visto ni me .13. in via mosen
a que venia la tierra id est pues lo preguntó que tales id est pues poner los otros
en lo malo que lo parafio y venia bueno o como lo simio dicit id est pues
no entraron en ella el otro con los otros miraron lo bueno id est a un co
malo los unos miraban o que hombres o que yanos miraban como se
miran se mataban unos a otros por el mundo bandidos por la tierra blanco
miraban que por se tan excelente por usura de ella lo que yudic adano
an dabo entendiendo de unat habitares no miran las fiestas frescu
nas a que si se isi Comioren collan lo bueno i an si raen un a mo que
Xpo por un su padre en aquella tierra quando podian llevar los hombres
hasta a que se y o de ella que di se unos otros los unos de los otros y que di
se en la de los otros de los buenos o los de los malos quando entraban la
vidade un hombre el malo buo gota Al malo a tacharlo i se prehan
darlo el bueno entra o que bueno que es esto por cierto o que bien pradi
ca el otro no dice nada por cierto entrando en un si en un el uno
echar mano del malo y el otro delo bueno del mirar hablar de cada uno
unos quienes en entrando en un guero el uno tona espinas malas el
no anda mirando las flores que castigan tan grande porque echan mano de la
tierra id est la peor de ella y si echan del peor de aquel por quien se castiga la tierra
el cielo que el hombre que penamense n si tu vindicare esigo malo de que
dice que se casto al angel y el asma que a quel mal profeta Balan no dice se
mal del pueblo ni la peor de la mal sustinibas siendo hechas pedregos do
tanto caminos y no se quam patcha fabesem di que la que se el angel
que dilla se muprima id est a bien i aun despues uno a dar un solo mal dito
entra en el pueblo de dios que se para que se a di hecho a un hombre malo
au pp^a a un hombre sabio para no da un mal de los fieros se dicit que
se lo ponga un angel delante un una espada de suada y que una bestia
se detenga y huya

sed tunc i huius delamino ique un lumbrediga mal de los fierros dedios que
 unidida se aparta i reprime de decimal de los que confieson i omulgan i que
 un hombre sabio juzga i idiga que way dno para exprimir ipor mas que se
 priman dican algo que lo chan a pida unmo balan ad ga la s. sibi
 imbicam comestus i mrditus videte ne abin bicero sumanini e sosa s piana
 veruna republia de puros que ladran i muerden vnos ados sic fatet
 religioes quomodo ian debitos ien buantandose semuerden i de ca ma
 nera acabareis dice quinto Pablo el uno condena a de los qd huc est qd
 adidit nobi te iudicare dicit vno de deo i mal i de para cloro la igle
 sia se llama quinto Pablo por que era cloro de mos donde paxo y ga
 to lion i ardoro nose camian quando el nacio con el sabio y el buen con
 el malo y no digas mal el malo del bueno hee est quando anda
 el xio entre los pobres y no de suellen capaz de la Rep. el xio de
 leo qd agnis morabunt simul si que cho un bocado el leon al ardoro
 y que sea el bueno al malo i no se murmure ni juzque a bus fen
 sus est est usite iudicare q non est mira que el iudic qn i quise
 que ad ser las señales i el puz qual bernan est de huc mirat.
 que tal sera para vos qual fustes vos para juzgar a vuestros herma
 nos si quise qn i mismo lugar hallareis vns endras huc patet por
 que les dices a los phariseos se serpientes genimina i i get quomodo
 fugistis a iudicio que tienen siendo vivras serpientes que encien
 de ad hombre saltan ados a lacara en uiendo que los apofa te pus
 se lababan las manos luego con ella quare de s i p a l t r i u encien
 de los rospagar en el triq entre las manos por los campos de ad
 fiesta o que cho que buantar las fiestas en biendo que no ay una
 can quare de s i p a l t r i u non se uant vofros como podeis
 escapar ad id del iudicio ge. hen. Re. i inferno vuestro boca
 para los otros inferno la del puz para vofros tallos hallareis
 en el puz dexo en vto poder que dno puz avia vntud ad co
 mo si fuerdes a vofros para con los otros q sic adit mensura
 quam en si fueritis habere vnda est mellamais viger vto qto
 redunda en bien nro porque ninguno no juzque ni murmure
 de adios no murmureis de fulano no digais mal del y no dire y mal
 de vofros en el iudicio este es grande amor que dno nos tiene que hasta
 el iudicio lo

el juicio lo ordena por lo que mio nospolo sea hombre subralto o ciego sino
conuente o el juicio no diat paulus omnia uestra sunt sibi mores sibi ui
ra sibi infernis iel juicio conueniente que los juicio eadmo en tribunal
contra aquel que quisiera tribunal conueniente uesta es esta razon porque
adesuere iudicio porque lo que nos contra vros hermanos ay lo conueni
contra un no basta la muerte y alii que basta conueniente pues que nos purgar
condenais y sentencias y de fulons pecados agenos arguant & stabiant conuente
& hoc etiam ostendit psal. accedes homo ad arborum & cedrus cegi pum luy
fact sum p. quoy andos a purgar abasca los arboris aioms que muestra mas
allegades ael ius lector mas si a parata dno deus la parata sera para
nra mas xociente con sus flechas iansi hecides un uino que con
qualquier mal uere sean mortales bustas hecides que ay muchos que de
cuanto marmuraciones los llenaria restata dno i xocientemente que
muerto solano como si fusarais arboribus un arbor y arbor & infirmate sunt
lingue ay y o si arboribus linguas iudicio que dno manera usacabaria
harmurando.

Otro sentido tiene noli te iudicare homine de mala lingua y que sepultura
de los otros sepulchrum y otros que dca en su lengua cae en la muerte i sepul
tura homine que su lengua es de si arboribus de los otros de existi uerba poci
pitatioms lingua de mala este mencia para que bien purgar can mata can
compono de pira grande que la quilibra tenia el pira grande & hoc est quod
dicit d. sagite ay & hoc est quod a tibi ait quid est homo qui uult
uitam queris uicir i que no os acase en purvir lingua guarda la mied
que la lengua es la que mata hoc est a tibi lo mismo que dice de los omicidas
uim sanguinum est que no muere en su cana mala su muerte lo mismo dice
de los de lingua abos pueras i fisticas de uidos agenas uir lingua sus mundi
siqit interu noli bician mucho a starcan los paps al mpo tiempo mala
capit interu aunque n fise sino por fise no auiamos de referar de uitas
malas linguas hoc est mala sunt la uia de mala que lo uita adue i sus uita
que pdis . d. d. que se hagan muchos nos poble siro comuiente a si
pues es o pido si cillud obstruere os loquentium iniqua hoc probata
in naual que iudicio temerario fue el dca naual conuente . d. d. y su conpudia
pude in uer

beant seu fugiunt de minoribus compaña es deservus fugitivos falso
 naceris dicit del escobano y fugitivos igent dicit haver mala deus luego
 y era quel pobre andava huyendo deservi pulo y seguia contra justitia nobis
 recordare et est iden quod sequitur dimitte et dimitte vobis mandemus
 a quien nos hace mal antes perdonad porque asimismo andanacion paravo
 libros sic est sensus exempla sunt in dicit. quod andava y se guido de paul no
 levatis palabra de condenacion contra el no leguice matare. viviendo de baxo
 desulanea antes mata a quien levato ha est no condonar publicet dominus
 decto yo no soy tu puz remito lo adios hoc est quod vult deus que en facien
 doos mal remitis la causa adios que el puzgare lo que avus se hico mi hira in
 dictam et sic deus hira que el mismo sacal semata se asi i si se vengades de si
 mismo i vengase del sic moyses quem murmurava de su hermana celta i vna
 andava condonala dicit i echarla del i salga luego del real de ferrada sic
 dominus publicet quando se llaman de samaritano que dia el dno et quid que
 vis et publicet et huyo dicit sic que notaba la comar^{na} quando ledia el phariseo
 id de discipulos i ferreana y xpo le defende i acadavon dellos dicit meyoas
 que tu al phariseo y amanta i asus discipulos dimitte et dimitte mi q^{ue} s^{on}
 Apolo absolvo absolvo et absolvo vobis quos i sa sacerdotis con se presque
 absolvois i absolvois an quos a p^{ro}vecha minal nada la absolucion que
~~de~~ a hecho el sacerdote aun que o absolva aun que vos ayas absolvo a
 vno hermano de la injuria que os hico unde is loas i n^{on} p^{ro}vecho como iguala
 dicit las ofensas que a n^{on} hecho con las ofensas que al con hecho mu
 cho se avaya dicit avay p^{ro}vecho a p^{ro}vecho pobres pauperes euange. et mucho
 nace en un mejor pero mucho es lo que avaya avaya a sus ofensas (ex ma
 gestatis est que lo con p^{ro}vecho y iguala con las que hacen al menor p^{ro}vecho
 p^{ro}vecho p^{ro}vecho n^{on} y p^{ro}vecho yo mucho dicit dicit que se ha hecho
 esto mayor y en poner sus miserias de Trinidad a baxa baxa como me en
 kenimiento y Raron pero que d^{ig}ual. sus agravios An unido aun negro
 como siel rei dicit a p^{ro}vecho lo que se hace aun negro como se puzga lo que
 se hace ami bendito sea tal la ira y tal la pena ideo dicitur deus avaya
 a quel caso del que devia tantos talentos dicit perdo n^{on} seletos y p^{ro}vecho
 quisso el perdonar a esto tenese la denda no vici traidor que p^{ro}vecho y
 quato

y quelo yo lo dende que a ti lo dende con la mia porque tu lo perdonas no
lo perdonas torna a lo lo que me dices i esta es una de las palabras mas
arrogadas que se pueden decir a Dios que dices que me mandara decirlo
era con decirle como la madre que fue de dize como perdoname
estas dende que a mi lo dende perdonadme si me que dices
hombre a ti que dende si no me lo dende que a ti lo dende con que
me mandara decirlo que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
un guiso como a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
tu lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
vna magestad con las hechas a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende

Dimittite et dimittetur vobis grandis pondus mis dexo alio non tres en la
nieva de la amistad porque era en vna de grande impudencia i
de grande angustia que me a un tanto que lo ofendido por los que me
y que me a un tanto perdido que lo ofendido i que me a un tanto
con el dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
sin mis obsequios que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
nun como me a un tanto mis obsequios es una de las grandis angustias
que tenen los fieros de dende en su vida no es nada de trabajo enfermedad
etc. y a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
sa reconciliado i que me a un tanto de los obsequios en su vida que me
hombre como me a un tanto de dende de los obsequios y la mayor
es esta en el evangelio dimittite et dimittetur vobis nos a un tanto per
donado no es que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
fuerza de dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
is nos de perdonar tenen que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
fite et dimittetur et saluo que me a un tanto de dende que a mi lo dende que a mi lo dende
nos perdonar con a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
esta seguridad pone dende en las manos procurable de dende
vot que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
es que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
nos a un tanto de dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
nos lo que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende que a mi lo dende
dote q dabit

Date & dabit vobis & agrorata de dar infidie das idarusan de loque
 grande prometa es esta de daros na idellos pobres ipci dmar amperdo
 naiz adar mas darar quier de dar mchisun bonam & ue et almada
 preucardo vndet. not. unacofama vultosa de los pobres pobre anadie
 sico pobre ante los pobres son los que hacen a los hombres ricos en la tierra
 dando al pobre no venis a pobreca antes dando les sezin mas rias ana
 des mas inodendoles sezin pobres huchantun habit obdms fna
 & hoc totum dicit. **X** Achar daa lo pobre hacha Rica in es una
 fuente de harma de suarca el pobre ana die huch se pobre dando
 a los pobres cinco panes que hua para suprosion cogiendo la carofas
 Antes hacen rias a los pobres nihil habentes multos autem loque
 tanto dandolos amobros es hacerle rias que los pobres que anda
 por vnas casas os acarrean los bienes sicut apostoli nada tienen ellos
 Antes piden limosna ipon los que enriquecen a los dñes por que me
 surambonam **II** inodendoles huan pobres a los rias el pobre laca
 no hico al rico auariento que unagota de agua mendigava teniendo
 tanta abundancia David huch pobre arabal. lode desnudo de todo
 quanto tenia quiers entendais que hace Dios a los pobres que dexa
 aca el mundo porque los auia de embiar tanta pobreca inaque lo
 que tienen los demesturas y o que con esto y suprosucho hace Dios
 grandes miserios en el mundo hace rias a nadie hace pobre supobre
 ca si le dae a los pobres rias hace pobres si no le dan hoc operaret
 deus por los pobres que hacen con ellos que son los vnos los electores
 de la amnaca de Dios y del in p equede bienes n recipiant in tuer
 na dula que quando mueran los rios Cay tomar los vnos a los pobres ay
 aqui alguno que aya hecho bien este rias de la tierra unacofame
 die est paret huch etiam inq de brios que pide que venga la cara que
 los pobres son los que ande xien mediar a los rias de spues de la cara
 quando dene nada sic xpus beati pauperis quam ijs q est rigro
 men celoz que suyo es y ellos lo pueden dar a quien les da
 Date & dabit vobis qui parca seminat parca metet & qui seminat
 si sembrais poco poco cogereis si mucho macho i agora dice
 Xpo mas

Xpo mas lo queis que fombra des mensura bonam vnde notat dicit vna
festam & loquit rex arida & vnaquam apretada colmata comedi
da de trigo & superfluentem demulida quereuca purosas de comer duros
and comer y de beber queis sobre dabit rebis dicit quenos dera paupes y aspo
acude quid in fca dicit ut recipiantur de manna que ellos os darimas
que nos se bres cedari dabit & mensuram suruancas las manos de los piores
y sus dentes vientes los al hostes y dno y biones deus sic caurcaum
dicit aueret non discipulos hic vna dno y similitu dno deus sexus
habet proximus est uos que iugari auer de sez quia pro y el maestro
ode sermas que el discipulo auer de sez brens para iugari al malo a quanto
se obliga el que adesez luez de los otros hic est illud Rom. 2. in p diti
effeducem aary quid dicit alium bispum non dicit & sensus est que
nata con las cabezas del pueblo ay pofius es iugari in fca de p diti
y en fca de la brenca supocrita quinoses festucam la obligacion
que tienen los maestros de ser brens illud. hic. p diti quod inte
ne bren y ipse tenet que quam dicunt in fca de bren est salu diti prodest hoc
quod fca tenent in quos salu diti & l. salu diti uan diti p diti diti
lo como fca de bren diti in fca de bren diti diti quia multa est
in ha materia que este fue el gario de satanas de diti diti a los hombres
que fueren malos y sensuales para que como uisen a fca de bren anfi hien
ellos non supit sensual in Bacho de fca de bren in Marte brenca. pero agra
haca al uer qualos que diti no de diti diti. lo hace peccar para que no apr
uechen para que diti este anfi lo hace diti fca de bren no fca de bren y or
bien lo puedo hacer y todas las uer que la fca de bren habla de las
cos bren bren de los p diti diti y abocas habla in patientia y non
gran castera supocrita quomodo uides festucam. sic iuanes quomo
do p diti bren lo que cum fca de bren mali y en fca de bren muchos lugares que
modo de iudicis cum fca de bren gentilis calpis & regis gentis etc aut semper
incaucat uicium nisi iudicis temerariis ena p diti diti de brenca
que otros son los que iugari que tienen nauis para oler a los otros
y para diti que lincas para los peccatos agens brenca diti y en quia sal
tos para los suyos p diti diti peccato de ricas pofuerunt in celum
os suum & lingua eorum pertransiuit que iudicis fca de bren diti
y de los de bren iniquitatem in ex diti locuti sunt uos y maldad
de queno

dequeno dequeno habde in extra mica dos que pue deuez la pagica del
dho timido tu lo uga entus qos con uga en dho pue, luego como puades
la pagica del opo ageno y huc est sic cum cuius dicit pue sal tu de peccado
haze con qos nuevas las pagas

dimittite et dimittetur casus qui que pos si tomados son duros de bmae y bgaes que pue
de bazar una puega por si, inuenit blogo dli con que tomalla in quem dar
sic labores o que trabajos respondian a otras a ellos en bueitas que in uenir a dho y
tramarasus de fiquiles tranfat ama calix iste p tomados como cellus bmanu
y aun las uenara pudiese tomar con tra y bazar tradita gentilibus y ter
cia die respogat en lamano lamancara y en labora pudiese bazar de mane
ra que ay libro dice de lo que amazo pero uer dulce en tomar en la boca pudiese
uener clara que pelda des encarnar en vos via uita clar vos diontes dar
via uicinda pouda dabitur pudiese bazar y in la bgaie amaz y per que nese
pueda bazar y que uaja el hino y ualora la muerte con tra semblante y labra
qos con quos e pgaris hds cum salua facit com el morir y uinse queis yo os
de perdonar injurias manpa es que nese pue de blear y pue de blear en
dha tomad ofax uidera en una yema de quito dimittetur uobis in que la pagueis
con que entendaris que perdonar es perdonado el morir es uobis el dar es uobis
como rescibe la muerte Jacob de su muger Rachel con llamar a su hijo Benjamin
hijo d'icho con perdonar los brios que le uenen a bella y para entender esto no
tandum est que es este que tenis vos amigo inus no me auis hecho in da uot
quodiam mal ino la uenir de imaginor d'icho in uobis como el padre in el hijo

In uobis si p'pse ait q' ex minimis factis in hi el dho dho que bmanu
la uocha ledi con apo ante para al que nese d'icho deum d' i in p'p' anse
derat y adis in el hno de una casera que padre y hijo per que dho bmanu
males por suyo hinc p'p' proximo of b' mal d'it el d'ho os ha carnal por
que es una cosa y por que carnal huc n' d'it si b' d'imus dedit d' in uobis al p'p'it
a gura sus de bmanu bien entender entendaris y d'at et dabitur uobis
y el dimittite et dimittetur uobis per d'at si quereis queis per d'at d'os es unda d'ho
ma es un uajale un por d'os tuami d'os peccado de b' d'ualidad y yea b' d'os
in p'ria que el hno in uobis que exenitite et dimittetur uobis y el padre y el hijo
dame amique y el b' p'p'ar a b' d'at b' d'os el d'ho me d'at d'os
no te perdonar y perdonar b' inas d'os me que uis auis hecho
que el mal que yo os hecho a vos por el hno de y huc est uobis
condatus p'p'it

ardatus fuerit relinque murus tuum bene per te comit esto con paros
e perdonadme y luego rogare por los hombres como si fueras un amigo
que soy el hombre me viene a rogá por los otros como si fueras en la mano
pp. 19. feruatur deo qui miserebitur pauperum que dicit el padre et re
cipiant vos in eterna tabernacula et dicit que me a dudar el cielo si Dios para
describir si Dios para dar.

Esdem mensura proter tuos cum el hombre dicit buenos con sus finabona
tu con sus cum saneto sanctus et cum bonificio beneficium et cum peruerso
peruersus et cum parafimo parafimus cum inuisibis auarientis que
unagota midea en tanta necesidad y el que dexa un tanto de sangre por el que
andara por los caminos conuidando a los pobres Dios tan reator tan caro
iduo eadem mensura el nodio midea migaja midea en una gota de
de vino a dudar los migajas de los peccos de la culpa de la culpa
de agua uel eadem mensura nota que este peccado de ⁱⁿ impiedad con los
hombres delectos su medida sea y allada manera que la pro uida
a de dicit midea los hombres con su crueldad con crueldad y con
hombres nos ageranos castiga Dios ageranos hoc patet de Jacob que su
hermano que en aquella vision engañó luego engañó a el dauid
que creyo a fueras de quando el hijo de jonatas y quitale su heredad y
desela a un esorale fuyo sin que a sí el despues un uado de uo el mismo
su hijo sic agag. si aut gl ~~la~~ ^{deus} fuerit dius tuus fecit plurimamates
a si temerati y si tu tremada en negocio de crueldad pagar de la
mismamancia

Quid autem uides feticam mathii. 23. huxo sta an paracion a se pro
posito ex astante publicam lame. tu aut de glucienter quem irant en un
mosquito que uo a el reino traigan aqui aunque ustar effenins y despues
traiganse un camello (a uallenade jonas que traiga una sardina en pro de
ora y traiga a jonas bode los y ha uisus piden a el que quematen a xpo
Porque si a dios pueden entera en los gentes o que la chancilleria
por el por a que se mata a dios. y guardar el no entrar en la de jesus
cua en purgado esto es la fama de los iocidos que para si un camello
mismada impueder traiga un mosquito que disimulan el traiga
como bali

como heli que desira de los hijos y el rezo de el dia porque man
 sedum bre reprehendo a los hijos vnos pecados qvanissimos decenar
 las haciendas y a castigar a mugeres y el rezo a lo que borra el dia pues
 decir sus otros en otros negocios qvan faciles y quando vnos en las agenas
 que nos se nos en otros pecados y en las agenas vna obesa que aida
 vna de los otros que bozes dando que lo maten que lo maten y no hace
 esculpulo de auer tomado la muger los phariseos que dicesant de
 mos viduar y a los apofdes porque con su bre cogian el trigo de los
 sembrados clama pp facilitar nras faltas y las agenas vna
 misma cosa en vnos pecados vnel otro es huncamre proprio hic
 xpus tapare vult quid vides festucam vna mediata de orramano
 ra sicra adiqua los otros otros otros para mis cosas que para los
 demas porque vna quitan el bonete como oro amara y quitad
 la vida a los otros y no queris que se aconseje la vna ipide con el oro
 y se que se achacamos os que xais de la quitada del bonete a vna
 muger y parientes y ella a su marido

Miseriam bonam quem dicit debemus tan estimada por lo que nos da y aca ad
 hinc paulus non sint condigne paffionis de vilo vnos de la quana lene v momen
 tarium est eternum pondus operatur no puede vna raxon vntal carga de medida
 tan estimada debemus y gracia dias de habitudine vide paulum ad romanos beati qui
 eximuntur la hantre de tales bienes hace bien auenturado que hara la hantura
 al de los de tales bienes y bien auenturanga esperanga cierta de vnos hace vna
 pe idigne speranga de tales bienes hace bien auenturado q nos primitas spiritus
 ingemimus que andotenera dielo aca que los trabajos no laben a vna con la nra
 del. ^{to} vrimos agimus suspizas portales bonos como se nos effecian omni ore
 atora ingemiscit et parant vnde ex quid vides festucam de vna aquila
 de ferentia del justo el quem los que peccada con vna vna la papa de los
 otros y el justo ansi la papa iansino ita. nrae) la vna de los peccadores que
 des agena hec est diferentia quod iustus in principio ad deos y asi
 se lababa captum suu y el peccador de los otros sic phariseus a usaba al
 oro iasi se lababa el publicanus etc quod iustus oque peccet para si iure
 tra ti ton rigoro se para los otros equamiso entre otros de ff^o que tiene la
 vna de la iusticia ibondad de sta v^{na} que lo que nos castiga en los otros
 en si est

enfi es gravis. & que enemigo deli ianigo delos dicit quia daba escusa de los otros
mofunt quid faciunt y asi caufandose como s.p. que blasphemus & persecutor etc.
siempre anda diciendo mal deli, bien delos otros lobueno que yo no he el bñene
alguno un peccador iasi dice delo vulgar i confesar ellos otros. fue parte i unage
e equias mandaque los mentaferos del xñno fena chero asinos quemte habie
palabra ninguna niles digan nada niaya ocasion & acayos 3.6. y d despues los
mimos Apus no solo los recibio pero mostro los testigos a los otros que no
les muestran ni una palabra y vos nificiet verbum quod non etc. lo que sabemos
enfi es malo en los otros & fue est quod xp̄us dicitat pharisei sic ego in bel
abu eicio demonia nolite iudicare

in illis iudicare hoc euangelium per apus Agit & sufficiat q̄ iudicium me
raia quere xp̄o quem los negocios del proximo siempre renegamos por sospe
chosos nuestros pecos por que formos inclinados para mal del proximo mas
que para bien & ad hoc way lagos mas abundante en la s̄. donde no dice
quam in gemitos p̄fectos debidos somos estros pecos y quam organiados que
da nos enseñe partes p̄ncipal q̄ uare sospechosos que se fob sellenias
sus idolos orabale de de serafado y que se lo quemt a p̄aga de soldada de soldado de
los idolos quere no sospechara contra el y notoria a fuerza de p̄ncipal p̄ncipal
tuo claqueando que engañado en sospechas ien p̄ncipal quemt los hanc i una
lista bñene isos pecha sobre el estano est locos 22. que d̄s tribus que p̄
uan lexos del templo i sanado de la parte de p̄ncipal edificaron un altar para
encomendarse a dios alii quemt podian venir tan lexos que turbacion pone
los de i Racl que lostraner por d̄s matios cismalla may a nuestra devocion
o que sospechosos somos nosotros en n̄os pareceres y mas en las cosas de dios allego
me adios ideisme que a parte de del d̄s hasta que dios los sospeque quemt
quemt hacer cisma de dios niles furasa antes me obligemos mas a el p̄ncipal
25 vase sanlon de casa de si p̄ncipal quemt en un cum p̄ncipal a en si p̄ncipal
no consumuzer y n̄o atar que p̄ncipal a si p̄ncipal quemt a si p̄ncipal a si p̄ncipal
si p̄ncipal y a si p̄ncipal con d̄s por apartarme un poco para n̄er a mi padre luego
n̄o me quere quemt a d̄s quedo a los iudios humanos n̄o se
to de p̄ncipal por apartarme a n̄er a los padres tunc por odio de si p̄ncipal
nole hoyay a si p̄ncipal a la sospecha y a que sospechas que iua a iudios
reuerario y a si p̄ncipal a los sospechas de x̄o de iudios a si p̄ncipal a si p̄ncipal
manaam fura de d̄s de d̄s sobre el estano de d̄s de iudios
del p̄ncipal

del pieña maldad con grande donde mudo amantar que mueras luego
 la hística i lagrimas de nanaan se temen por venida en gualte
 a suero mata al maya privado que tenia en los discipulos de xpo van
 a xpo que viene por llamar a los malos sobre las aguas i pareces
 que era phantasma que les viene a consolar y tieneles por desconfiados ni
 o enra que bates de espanto i de us que sepa tan antigua que di reus que el
 predicador que consuelo que espanto se puen de queren de ci ye
 cados gran sospecha u nra sospecha tenid por temidos todos vros conse
 jos i quias al espíritu dios tamen lo pudis que era en tra que en los a
 apostolos y he el sacerdote Enana que reynas para temer por revidos
 ondo quanto pensades nos regla sin hexa vno juicio que santes
 suces casti fuera en la casti genas puz de ad uerido. S. va. piensan
 los discipulos que perseguido supo i guardas del no Rdo dios ite nio
 ce por blasphemia que faltos a un lo quan Rdo al ss los discipulos bauer
 Rdo renganarse en juzgar por malo a quien tan bueno era ad unum
 los de mala siendo la uisita colgada de la mano de sancto y abla omi
 cida es por este trabajo lo tenia por homicida quemado de uel de ser de ofe
 de lo trabajos de la mar lo tenian. E. Regum Iob en bio al re
 Amore David en baxo datus por que le consuelen de la muerte de su
 Padre y dice que son pias y por eso muen el y su hermano por que
 la sospecha que tiene en su nombre apearate por sospechos y fiel
 os pp nstak que xico negocio su para un hombre no uafacta
 dios i asit die dios de xico. Ipo vata que una vez se apegado misu
 fto secretis omne genus y solo el que tuquis est qui iudicag
 alienum seruum Jacob ue la uisita de su dpo en la gente uada
 no se puede cae en la imaginacion que su hermano ayar hecho
 tal crueldad y dice era pissima rethalo abo fias de la campo

Sanctus

Finis

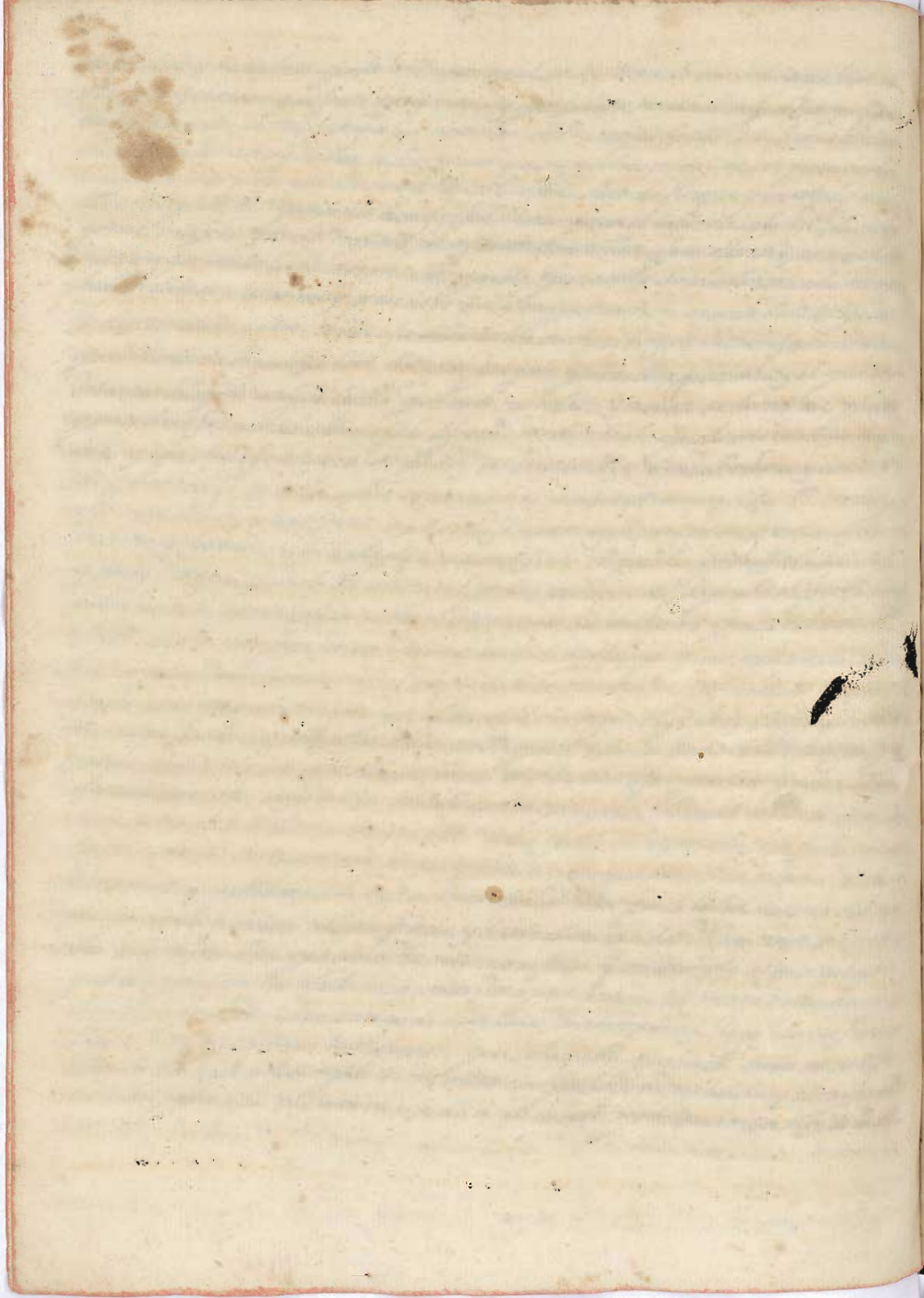
Handwritten flourish

[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



auctoritatem. scilicet la auctoritate de la reprobacion y de las tablas de sathanas
 videra de dante queda p[er]fecto en perfeccion y con animo muy esp[er]to para
 reser[va]rse a los. No uen[ia] como d[ic]en los de el señor as[er] p[er] como no sea as[er] Thomas
 que lo obligen los de mas de cada un viciu[m] ad omniu[m]. R. mis[er]icordias s[er]u[us] a es
 co[n]tra los que el señor en medio de ellos y d[ic]e de as[er] Thomas, Thomas in seip[s]o
 non ga[ude]t cogit[ur] de las tablas de los viciu[m] de d[ic]e en la lengua de ma[n]ifesta y con
 el consilio de esta reprobacion de los de el señor as[er] Thomas y de all[í] de lon
 de que el mismo se fue y formo los de mas de cada un viciu[m] del mismo san[n]to
 querendia se p[er]guitas que p[er]tales se ma[re] ya in reque[re]ntum y re g[er]encia
 lo de han[er] bre[ui]t[er] in p[er]fecta p[er] que tractabon de mayoria el señor bre[n]dola
 in p[er]fession de s[er]u[us] cogit[ur] tomara mayoria y un escudo y desde la p[er]ta los
 p[er]tales un m[er]ito de lon[ge] de ellos y d[ic]e los. Non a p[er]fectum viciu[m] p[er]fectu[m]
 sino facientes como este m[er]ito no intracta in B[e]n[e]dictum celorum viciu[m] p[er]tales
 de modo que tabo mas de perfeccionar. S[er]u[us] may[or] al co[n]tra se viciu[m] con las s[er]u[us] p[er]tales
 hera de cada un viciu[m] y con p[er]tales que no tubo que de cada un p[er]tales mienella viciu[m]
 ta cobliar de s[er]u[us] p[er]tales dubda de s[er]u[us] Thomas in mayoria como los de mas de cada un
 viciu[m] s[er]u[us] p[er]tales de esta s[er]u[us] viciu[m] con como el p[er]tales y p[er]tales p[er]fectiss[er]u[us]
 viciu[m] p[er]tales en ella s[er]u[us] p[er]tales. el bloma de la casti[er]a d[ic]e s[er]u[us] esto no ha
 en[er]ta her[er] viciu[m] y en aquellas palabras p[er]tales son de s[er]u[us] super omnes in d[ic]e
 dole la nueva y p[er]tales el p[er]tales a la s[er]u[us] viciu[m] de parte de d[ic]e. vella ha
 llamase indigna d[ic]e quomodo p[er]tales. R. el angel, que no tenia in d[ic]e
 auct[er]it[er] de s[er]u[us] el como viciu[m] auct[er]it[er] de s[er]u[us] el espiritu s[er]u[us] viciu[m] auct[er]it[er] y es lo en[er]ta
 ra no de las tablas de los como a los viciu[m] s[er]u[us] viciu[m] p[er]tales son de s[er]u[us] viciu[m]
 dondo or[de]n[er] m[er]ito y ha[er] p[er]tales m[er]ito. Ondes viciu[m] mundo es de viciu[m]
 Nota q[ue] tambien tambien en la iglesia exaltata est[er] s[er]u[us] d[ic]e gemitus entre todas
 las cosas naturales vna es mas perfecta que otra y aquella es mas perfecta
 que tiene lo que la otra y un grado mas perfecto y así en las cosas animadas
 son mas perfectas que las inanimadas por que tiene en si s[er]u[us] perfeccion y in[er]ta
 un grado mas de las cosas naturales. me[er]ito de viciu[m] las viciu[m] naturales y de g[er]ta
 la viciu[m] es en d[ic]e sobre todas las viciu[m] de los an[ge]les y es mas perfecta. viciu[m]
 viciu[m] de g[er]ta que ella luego tiene todas las perfecciones de los an[ge]les y vna
 mas es cosa perfectissima ser los an[ge]les viciu[m] en g[er]ta luego tiene es la viciu[m]
 s[er]u[us] viciu[m] un grado mas. org[er]ta viciu[m] en g[er]ta y tiene un grado mas que es ser macho
 de d[ic]e. lo qual no alcan[er]ta los an[ge]les p[er]tales. g[er]ta s[er]u[us] an[ge]lorum p[er]tales
 d[ic]e s[er]u[us] viciu[m] viciu[m] s[er]u[us] viciu[m] no habon se viciu[m] memoria sed am[er]ta s[er]u[us] viciu[m]
 g[er]ta maria viciu[m] exaltata est[er] s[er]u[us] d[ic]e gemitus super omnes. cl[er]ta ergo perfec
 ta es omnib[us]

vobis d[ic]e en este como antiqua mente d[ic]e morson q[ue] p[er]tales d[ic]e auct[er]it[er] que morose



la ocasion que el dho. de ... de ... de ... y espantosas señales fue que
 como se allegasen un dia a el ... de ... de ... de ... de ...
 al tiempo que edificaron que el templo de ... de ... de ...
 temia ... sobre quam boma lapidada ob domo or natura est completum, au
 ... de ... que ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...
 ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...

de manera que a queste proposito tracto de ... de ... de ... de ... de ...
 dignos ... de ... de ... de ... de ... de ... de ... de ...

que quia ueritatis perceder al día del juicio y que mactabon p m s ague
del fin del m s ubi m de a quae enel qual se me ca p p se m ab s on e
Se dicim ueritatis p m s on e sola de la dicitio n e Jerusalen que p m s on e
en parte mea huc q m s on e sculla q cas me in dicitio n e induc i o n e s e
n e q p m s on e p m s on e m e u n a m a l u e q u e d a n J o s e p h u s e d e l a J u d a i a e p
a 2 d o n d e s t u d i a n d o d e l a s s e n a l e s q u e p r o c e d i o n e n t e l a B e r n a r d e
J o s e p h u s n o t a c e n t e s q u e m a s s e m e l a g e n t i l i m u n a t q u e d e u o m s i o n
l a l t a u n a n e d e s e l a d i c t i o n e d e l a c a b e d i c e p a l a s e n d o s m a d r i t m a p e y
t e n e n d o d e l a s m u l t e s a b e r i d e s e l a p a r t e s b e n n a n d o b e n o m m a l e s y e t i a s
c a f a k e s t u o n d e q u a e a l i n t e d o n d e p a r t e a u o f e c a m p l e d e i n d o c t r i n a
p m s on e m a n a n t i m u n a t u l a c a t e r i s o n a q u e m a s m e p e n s a d e e p p e
q u a p a r t e n d o n e m a s s e p p u s c h e l c a t e r i s o n q u e h i s t o r i a
d e m o s t r a c o m u n a d e a c e n d i a d e J o s e p h u s e a p o s t o l o m d e s i n g u l e s
d e l a c r i s t i a n i s m o s o l a i n t e s i q u e e l t e s t i m o n i o d e s t i o n e 2 c o m t
v o r n e s u t m a n i f e s t a n a p p o r t e o n t e t e n d o n e p m s o r e f a t m a d q u e
q u a p r o p r i a s o n p a r t e p a r t e g e n t i l i s b a n c u m d i c i o m a b a m q u e d e u n
q u e d e u e r i t a t e q u e n o s e t e s t i m o n i o q u e d a p o r u a d e s t i o n e t e n e d e s e
q u e a u d o d e m e u e r i t a t e h a d g a d q u e u o l u n a a t a d o e l d i c t o r i n g
p m s on q u e m u l t i m l u g a r e l e g e n d o m i s i o n d e a b e l e n e a u n q e d i c t i o n a u
j u s t i n o e n e l c a p i t u l o d e c a p m l o n e d e y e t t h e y p m l a t e s q u e p l u c a m y
s t h o m a s s e p e r m a t r i c i d i c a n q u o s d e e p t e n d e s o f a t e l q u e t e n e d
q u a m u l t a i n t e n a b l a d e l a d i c t i o n e d e J o s e p h u s e n t e n e m a n l a c a t e
d e l J o s e p h u s d e q u e e n t e s q u e l e s t i o n d e p r o c e d e r a d e m a n q u e d e p
v s d i c t a a s e a a p p o l e t q u a r a c i o n d e s e a t a n t e a q u e t e m b o r p e
q u e n a r o l e e l l a c o m p h a s m a t 2 q u e e n t e n d i e n d o q u e l a d i c t i o n e d e l
t e m p o y e l f i n d e l m s a u n d e u e r i t a t e p u n t a t m i e n d o d i c i o n e s q u e h e e
d e t e n e d q u e s a g n i m u s a d u e n e u t e s e i c o n s e r u a t i o n e s e a l i n t e n d i d
v e s q u e m o n d e s e p r o c e d e n t e p m s o n a d e d e t e n u e l t e m p o p m s o n e n d a
d e c i d q u a s e n a l e s a n d e p a r t e d e s o n t e n q u e o c c u r r e n t e s q u e s e a l m s y l a e
S i n t e s t e s e p t e e n q u e s e p r o c e d e n t e s y a n t e r e p a r t e s q u e n o n s o n a l o q u e d e
q u e q u e n t a b o n l a i s u e d e o m n i a l a s s e n a l e s q u e p r o c e d e n t e s l a d i c t i o n e d e l
t e m p o q u e s o n t o d e s l a s q u e a u e m o s d i c t o r i s t e m p o q u e u e d e s d e d e c l a r a t
t e 2 q u e s e p a r t e q u e d a n t e q u e d e s a u n d e p e r l a s s e n a l e s q u e p r o c e d e n t
e l d i a d e l j u d i c i i l e s B e e p o d e s a u d q u e e n t e s i g n a f e r i l e e t l e m a c t
m l e u i s p a r t e s q u e n o n s o n
y o n t a u n d o d e t e n e l a c t e r i n d i c i o n d e J o s e p h u s e t d e p m s o n

y en die nola diez sea con que so lo yu que ce rofe sea mou m agora
 le cuber con al f. densissima y abrenissima moua comadice el m m
 otros q. de chub. 22. q. de xiom celum. 26. m. q. de xia faciom sk
 la cam. sale in nubes lo q. de ce. no dauit. la men. suam. q. de
 vum. que va que san no q. de d. l. q. de p. a. y. q. de m. o. i. z. a.
 v. u. h. o. b. e. v. u. m. a. d. i. s. q. u. e. n. i. p. o. s. e. d. e. p. a. m. e. n. t. a. c. o. n. s. i. d. e. r. o. m. l. o. q.
 se ad. hallar en. q. de. on. de. qual. cuber. diez. sea. cuber. y. sea. de. q. de. q. u.
 vas. p. a. r. s. e. m. i. q. u. e. y. o. b. d. e. m. d. b. r. u. e. d. e. n. l. e. n. e. a. b. r. e. x. m. e. m. e. q. u. e. t. u.
 v. m. a. s. u. m. d. e. m. i. s. f. o. l. i. a. l. a. d. u. m. b. r. a. d. e. l. a. d. e. l. i. f. i. s. p. u. t. o. n. q. u. e. n. o. l. e. d. e. s. p.
 a. b. i. m. d. e. p. h. i. a. r. o. n. y. p. e. s. u. e. r. o. d. a. q. u. e. r. e. u. n. d. e. i. n. d. e. l. e. m. m. a. q. u. e. n.
 s. e. l. a. t. i. a. d. e. l. i. g. e. s. y. q. u. e. l. a. q. u. e. r. e. d. e. s. s. e. r. a. i. n. e. s. t. u. d. a. n. d. e. i. n. d. e. l. i. g. o. i. n. a. l. q. u. e.
 s. l. o. d. e. i. s. u. e. l. a. r. e. n. i. f. i. c. a. l. d. e. p. e. r. t. e. c. o. m. o. d. i. e. n. t. i. n. m. a. d. a. l. a. r. o. f. l. a. q. u. e.
 l. e. n. c. u. a. l. q. u. e. l. q. u. e. d. e. l. e. a. n. d. e. q. u. e. d. i. c. i. t. a. d. i. e. n. t. i. n. p. e. r. u. p. t. a. n. q. u. e. l. e. d. i. g. i. t. a. d. i. s.
 l. e. m. i. s. f. e. l. i. q. u. e. d. e. m. o. n. u. s. l. u. a. r. i. s. c. o. l. u. m. d. e. s. i. m. t. e. r. u. d. e. s. e. g. o. d. e. t. e. r. r. o. m.
 y. d. e. l. e. d. m. i. s. t. i. a. s. e. a. u. a. c. i. o. d. i. e. l. o. r. y. a. l. i. e. g. e. r. i. e. q. u. e. l. a. m. q. u. e. r. e. n.
 i. n. d. i. e. s. q. u. e. r. a. m. d. e. l. a. d. i. e. n. t. i. a. d. e. l. e. p. e. l. e. d. e. l. e. m. i. s. t. i. a. m. e. n. t. i. n. m. a. b. l. e. t. a.
 v. u. e. q. u. e. r. e. t. i. a. l. a. s. c. r. i. p. t. u. r. a. q. u. e. n. o. m. e. n. d. e. b. a. t. f. u. e. t. e. m. s. u. m. n. a. z. m. i. s. t. i. s. f. e. l.
 l. i. g. i. s. s. e. l. i. n. g. u. a. m. d. e. l. e. s. e. n. t. i. m. d. e. l. e. r. e. p. e. l. e. d. e. d. e. f. i. q. u. e. l. a. m. o. n.
 i. t. o. m. i. s. e. n. l. e. d. i. g. i. t. p. a. t. e. r. y. p. a. r. t. i. c. u. l. o. s. q. u. e. d. e. l. e. r. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 d. e. m. o. n. t. e. q. u. e. l. e. s. o. m. i. b. l. e. y. a. l. t. e. r. i. t. a. d. q. u. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. q. u. e. n. o. p. u.
 d. e. m. i. s. t. i. a. d. e. m. a. p. o. r. t. e. a. d. i. a. n. o. r. i. a. s. u. e. a. m. i. g. i. c. a. m. q. u. e. n. o. u. n. d. e.
 m. a. n. d. i. s. s. e. l. i. g. i. s. y. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. p. u.
 m. a. r. c. a. q. u. e. l. e. g. e. n. d. e. d. e. l. e. r. e. p. e. l. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 d. e. p. e. l. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. a. c. a. r. e. n. t. m. i. s. t. i. a. d. e. l. e. r. e. m. i. y. m. i. s. t. i. a. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 d. e. l. e. r. e. d. i. e. q. u. e. r. e. m. i. s. t. i. a. m. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 q. u. e. l. e. m. i. s. t. i. a. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 l. o. r. i. n. m. a. p. o. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 q. u. e. r. e. s. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 v. e. r. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 a. s. e. r. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 y. a. l. l. e. m. a. a. s. u. e. r. d. i. e. n. t. e. y. d. o. c. e. l. l. e. t. q. u. e. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 y. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.
 y. p. a. r. t. e. s. e. n. t. i. a. c. e. l. e. s. t. i. b. e. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d. e. l. e. r. e. d. i. e. y. q. u. e. n. d.

quengue

asientos de los de mas ordos en asentado y meo. R. en el la normal
 la un gen esquidista los apas tales asu s. m. e. l. a. y los femab. a. e. r. e. l. a.
 re la go. n. e. l. e. a. y el. f. a. m. i. l. i. a. r. q. u. e. t. e. r. m. a. l. a. v. a. r. a. d. e. l. a. J. u. s. t. i. c. i. a. e. n.
 l. a. m. e. m. o. r. e. l. e. c. t. i. o. n. e. s. y. p. a. l. e. s. t. e. s. l. a. s. r. a. d. i. l. l. e. s. e. n. t. r. e. m. a. l. a. u. n. t. a. g. e. n.
 p. o. r. n. o. e. n. m. e. m. o. r. i. a. d. e. l. J. u. d. i. c. i. o. l. o. g. u. a. l. t. a. c. a. b. a. n. d. o. d. i. c. e. r. q. u. e. d. i. c. i. a. d. i. e. s.
 f. a. l. s. o. m. y. q. u. e. n. i. n. g. u. n. t. e. o. l. u. n. i. t. a. r. i. o. n. e. s. o. b. i. t. i. o. n. e. s. y. i. n. t. e. r. i. o. n. e. s. q. u. e. d. e. n. t. e. n. i.
 e. p. u. e. n. a. l. e. s. e. s. a. p. e. l. e. s. y. a. n. d. a. n. d. o. s. y. q. u. e. n. i. n. g. u. n. t. a. r. e. n. i. d. e. r. i. t. a. l. a. c. o. m. e. n. t. a.
 a. s. a. l. i. r. y. p. i. e. s. e. m. i. n. i. s. t. r. a. n. t. e. d. e. l. J. u. d. i. c. i. o. p. o. r. l. a. m. e. m. o. r. i. a. d. e. l. a. t. e. n. t. e. d. e. l. y. l. a. m. a. l. s.
 p. e. q. u. e. g. l. a. r. i. a. e. n. l. e. p. u. l. s. a. y. d. e. m. i. a. l. m. a. s. e. n. m. a. d. a. d. o. m. e. e. n. a. p. a. q. u. e. s. e. n. t. i. e. n. o. n.
 t. o. n. c. e. s. l. o. s. m. a. l. i. s. q. u. e. t. o. n. d. e. q. u. e. e. n. s. e. n. t. e. n. a. s. q. u. e. e. n. t. e. n. e. l. a. t. e. n. t. e. d. e. l. a. f. u. r. g. u.
 p. a. l. e. s. p. e. l. a. t. e. n. t. e. e. a. b. a. n. d. o. l. o. s. o. f. e. r. m. a. d. a. m. e. a. s. q. u. e. e. s. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. u. n. a. d. a. s.
 e. c. e. h. o. m. o. u. n. i. t. a. l. l. i. b. e. r. e. u. n. i. t. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 f. u. e. n. t. e. s. s. a. c. a. s. p. a. d. e. x. m. y. p. e. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. a. m. a. n. e. s. y. n. e. s. t. a. d. i. c. i. o. n. e. s. p. o. r. q. u. e. l. a. f. u. e. n. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 d. e. l. a. f. u. e. n. t. e. e. c. e. h. o. m. o. u. n. i. t. a. l. l. i. b. e. r. e. a. l. m. a. l. l. i. b. e. r. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 r. a. b. e. l. l. a. c. i. f. i. c. a. n. i. n. q. u. e. a. y. d. e. m. i. a. r. l. o. a. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. a. i. n. i. q. u. e. s. p. e. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 d. e. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 f. e. r. a. p. o. n. e. n. d. o. e. l. a. u. t. o. r. d. e. l. a. m. a. l. i. s. a. q. u. e. s. e. c. o. m. e. n. d. a. e. n. e. l. l. i. b. e. r. e. y. l. o.
 r. o. l. i. b. e. r. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 d. q. u. e. l. a. c. e. c. i. o. n. e. s. p. e. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 f. e. a. e. s. t. e. n. e. l. i. b. e. r. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 y. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. a. d. e. l. l. i. a. q. u. e. p. a. s. y. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 n. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 m. e. m. o. r. i. a. n. g. u. a. s. y. a. l. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 m. e. m. o. r. i. a. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 p. o. c. o. p. u. n. e. n. d. o. s. l. i. b. e. r. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. a. v. i. s. t. a. d. e. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. o. m. a. n. y. a. f. i. d. e. l. i. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 d. i. c. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 o. p. i. o. a. l. f. u. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 l. i. b. e. r. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.
 m. e. m. o. r. i. a. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a. l. a. t. e. n. t. e. n. t. o. n. g. u. e. q. u. e. e. n. t. e. n. e. n. a. y. a.

134

et in calceas me mirabilis que est. ² ³ ⁴ ⁵ ⁶ ⁷ ⁸ ⁹ ¹⁰ ¹¹ ¹² ¹³ ¹⁴ ¹⁵ ¹⁶ ¹⁷ ¹⁸ ¹⁹ ²⁰ ²¹ ²² ²³ ²⁴ ²⁵ ²⁶ ²⁷ ²⁸ ²⁹ ³⁰ ³¹ ³² ³³ ³⁴ ³⁵ ³⁶ ³⁷ ³⁸ ³⁹ ⁴⁰ ⁴¹ ⁴² ⁴³ ⁴⁴ ⁴⁵ ⁴⁶ ⁴⁷ ⁴⁸ ⁴⁹ ⁵⁰ ⁵¹ ⁵² ⁵³ ⁵⁴ ⁵⁵ ⁵⁶ ⁵⁷ ⁵⁸ ⁵⁹ ⁶⁰ ⁶¹ ⁶² ⁶³ ⁶⁴ ⁶⁵ ⁶⁶ ⁶⁷ ⁶⁸ ⁶⁹ ⁷⁰ ⁷¹ ⁷² ⁷³ ⁷⁴ ⁷⁵ ⁷⁶ ⁷⁷ ⁷⁸ ⁷⁹ ⁸⁰ ⁸¹ ⁸² ⁸³ ⁸⁴ ⁸⁵ ⁸⁶ ⁸⁷ ⁸⁸ ⁸⁹ ⁹⁰ ⁹¹ ⁹² ⁹³ ⁹⁴ ⁹⁵ ⁹⁶ ⁹⁷ ⁹⁸ ⁹⁹ ¹⁰⁰

Caridior

No sive autem tabula mea pax vna exortatione et salute, sicut unquam
 vna exortatione, sicut unquam exortatione et salute, sicut unquam
 leantiam, conuidentur adionum, quare magis libere ab eis non fit in fit
 vobiscum et de vobis de vobis, ea Tob ea dicit, ea Hieronimie ea ab actus
 vna agens la regis se vicia i p p v i q u e p a r t e m i s t e a q u o s i m i s a n t e s t o n l a
 an cel. tabe v p q d e s e n t p a b l i p o r d i n a r e o r d i n a r e q u a v i n e n e c e s s a n t q u e q u e
 et i s t e a t r i b u t a d e y e n s u s e s f o r m i m e n t a r e a l q u e m o d u r e q u a v l s i t e a m a
 lo d i c i t c o m o a s e v i d e t a y a s u e c o n t r a r i a c o n t r a s c u b i n l a q u e e n m a n e t d e l e t e r
 r a m o e c o m o d i f e c t a c i m i t o n d i c i t q u e v i d e t p o r p o r t e m e t a c o n t r a m o d u l o
 d e l d e a b l i c o m o d e s d e b a c a t u r o r d e l e r v a n g a l q u e b l i y e s p o r d i n a q u a v a
 e a m a s e n s u s d a n q u a t a l o r e p a r t e m e t a l a c e n t r a d e b e t e n l a q u e c o n t r a d
 t J o a n q u o d a l e b e r e m a f r i g i d i t e c c o n t r a a d i n a d e s e n s u s p a r t e m e t a
 e s t m a g n a q u a p r o d i c a n t J o a n a r g u e n t e n l a a d e s t e n t a b o n d e l a c o n t r a y m i
 l a q u e d e s e n s u s y l e g e n q u e m a s s u s d e m e n s t e l a s e c o n t r a q u e l e s u l a m i t e r
 q u e e s t q u e a u m q u e e s t p a r t e g u a d a p e r a b i n e s e s p a r t e d e y e s p a r t e d e
 v n i m e n t a s e n s u s e s t e n t e r a n t e l e s q u o n d o m a d i o q u e s e t r a c t a t a d i c e
 m o n e s m i d e a b e t d e s e n s u s e s t e n t e r a n t e l e s i n f e c t e a b o r s i n o v n p o r d i
 d o s v n i e s t u l l a l a n a s v n o p o r t a d e g o n a t o p a n s e g a d e r a b e t p o r t e d e a
 s o p r e g e i l p u e b l o y d e m o d o n a r d e a r e p o r t a n a n a c h e m o s t r a s e q u e r e n e r
 c a s a y p o r e s t a c a s a l o t h e n t a l a b e t e n a q u a l l a c o n c e l a b i n q u e a n h i
 e n d e r s i n o n l a d i c i o n e s a n t a r t a q u e a l o p e r a d e r e d o e n t r a a p e n a t e b l a b e
 l a c a p i d e l h i b e o q u o n s e b a n e n i n v i s i b l e s p a r t e d e s e n s u s e n s u s e n s u s
 t r a c t a e n f e d e r a n t e s e t d e s e n s u s b o r c h n o n d e l e t a a n c e l y m i d a d l u q u e t r a e s a d
 d e t q u e e n e s t a a n c o b e l o n d e e s t a s i n o n p o r t a t e r e p e t e n s e t r a c t a s i m i d e
 l a o b e n d e s e y d e m i d a g u e d e s e y e s q u e s u p p a d e n q u a n o d a b e l e g o n a s t r a c t a
 y q u e v n d e r a b a t o q u e d e l a n t a b a v n a p u i n c o n c o r d a s i o l e u g o b a e p o r t e r
 t i a n y c o m o d e r a n d a m p o r t e b u d e t e t e m o n e s p e c c o c o m o a c n i c a l q u o n t
 q u e v n i b e t a b u e n s y c a l e t a s e h e t b a s t a n i n d i m a s a p a r a a t a s t a r l a s v n p o r d i
 s a c i o n a s y q u a l l a e t t e n t o s e a d e d i c e e n v n a p p o n e n s y a c u n e n v n p o r t a t e
 s e d i c i o n e s v o n v n a c a r a e l m o n d o a l a m u g e e s p a b o a d e v h o r e s t m u l t a c o n t r a
 a t e n s u s v n i p o r t a b i l e s i n t s i u e t d i m e t e s p a r t e n o c u d u m v e r b o p e r m u
 s i e r e m c o n u e r s a t i o n e s m e v e r b o l a c e n s i a n t c o n f i d e n t e s m i m o r e n o n d e p e
 s i c u c a s t a n c o n u e r s a t i o n e m v e s t r a n t r a c t a n l a c o n u e r s a t i o d e l a m u g e a
 d e l m o n d o d e v e b e g u e d e s e l e a d e r e y o n s i b e r a s t J o a n o n l a c a r e l q u a n t
 d e c i a q u e l l a d e s e s t N o h a b i t a b i t i n m e d i o d o m u s m e e q u a f a c i t s e p a r t a
 g e n l a g u l l e r i n q u e n o d i c i q e l u s i n c o n p e l l e t a o u l o r e m m o r e m
 o n d a s p o r t e s e s t a b e a t e s t J o a n e n d i a d e s d e s u s d i s c i p u l o s q u e l i q u e q u i t a r e s
 l e p a r v n e n t e u i e s t m u c h o r a c c e r d i q u e a n q u e r i t p o r t e t a c t a a s J o a n
 t l a n p o r t a t o q u a d u b i t a b a g o r e s t p a r t e q u e a b i n a r s t i m e n t a l o p o r t a b i l e
quod dicitur

quam lucem que quatenus a los bonos. mas de otras causas que con las exceden
 cor malicia eorum ut videntes non deam et. aze mdo con granca quedad. abier pax
 dones por sus peccados que ya no veen nada. esta bon tan nueva. los dos cippulos de som
 don con la passion que temon por su mactio que aun conuer a los otros los granulo mi
 la gra de x y lateral y. Re x plon dor de su hui m dade que on fue herosca. obres
 Re x plon des cion. no le aca bion de condar a un q. solo de cidi su mactio. s don x ppe
 e hira el. vada doro mayras y que a se. esta por feta lur. no ay quien lo siga y he
 ble que sont don ce lur. ppe quimuela que ences. psects de. s no exist. Me hie
 set ut testu mirmum poubibent. de lu mne. que se segon ton lis. qe amde. el m tico
 el. enefes. canas ce te x forma. en. q. esta ma dies. vnde. luto y. q. h uelga que sea. resper
 tado. gues. gusta el. de pender. poci. dte y. regulation. pper. mma. a. tere. dca. gues
 vmlud. de vni. luto. tere. pceda y. temita. de. tuda. en. muelto. a. quande. debi.
 mas. los. franc. a. qe. que. por. res. ca. terno. a. lo. die. pper. dia. tanto. de. su. ault. or. idad.
 y. ccedis. que. a. cimtas. a. qe. le. mido. por. peccato. tem. im. que. x. p. g. g. l. at. a. q. q.
 suens. se. non. quider. le. mido. por. pectio. forma. muest. se. naph. p. sam. for. mam. se. r. r. r. r.
 cippure. factus. est. mali. d. d. d. d. y. mo. solo. per. dos. suocid. em. p. d. d. d. d. d. d. d.
 m. y. que. lud. re. loms. las. no. ora. on. lras. en. ord. s. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 meny. q. d. s. y. con. m. d. s. ta. b. a. s. q. d. s. la. salud. i. c. n. a. na. m. de. la. r. m. m. s. y. que. m.
 quexas. la. s. r. a. m. p. o. r. d. e. a. d. i. p. t. o. de. tu. i. n. t. e. r. e. s. s. e. p. o. r. d. i. s. y. que. no. quere. s. p. o. r. d. o. m.
 las. i. n. s. u. r. i. a. s. que. p. o. r. v. o. m. a. c. t. i. o. n. e. s. de. s. d. e. u. e. r. i. a. a. la. r. e. g. i. o. n. b. u. e. n. i. s. e. q. u. o. n.
 d. i. c. t. q. u. e. d. e. l. a. c. o. n. s. e. l. p. o. n. e. s. q. u. e. d. i. c. t. s. p. o. r. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d. d.
 cor. meum. et. m. i. s. e. r. i. c. o. r. i. a. m. c. o. n. s. o. l. e. m. t. e. m. m. e. q. u. e. s. u. i. s. e. t. n. o. i. n. c. e. r. n. t. e. q. u. e. s. i. m. u. l. t. u. e.
 cum. c. o. m. b. u. s. t. i. o. n. e. l. e. a. e. t. n. o. s. u. i. s. e. t. o. i. n. g. r. a. t. u. s. d. e. c. o. m. m. e. r. i. c. i. o. n. e. s. b. i. b. e. a. s. c. o. n. a. l. e. i. o. s. p. a. t. e. r. e.
 e. s. t. a. p. o. r. t. e. c. e. p. t. u. s. c. o. n. d. e. e. l. a. r. t. e. s. o. q. u. e. d. e. i. e. s. m. o. a. c. t. i. o. n. e. s. q. u. e. a. u. n. q. u. e. r. i. s. p. o. r. d. e. r. d. e. s. u. r. e. p.
 l. e. o. n. y. s. o. m. a. p. a. r. e. l. b. e. n. e. p. o. r. v. o. l. u. n. t. a. d. e. l. a. t. o. h. o. m. i. n. u. m. s. o. n. t. g. r. a. t. i. s. p. a. r. m. b. a. f. a. d. i. a.
 sum. o. m. n. i. a. h. a. m. c. o. n. l. i. b. e. r. e. s. t. o. r. e. x. o. m. i. n. i. s. t. r. i. t. u. m. f. e. r. e. m. p. a. t. e. r. e. l. i. c. i. t. u. m. f. a. c.
 r. e. m. e. t. f. a. c. t. e. s. s. e. u. m. i. u. d. i. c. y. s. o. m. q. u. o. n. a. i. u. d. i. c. y. s. o. t. i. u. d. e. u. s. l. u. c. i. n. e. r. e. m. e. t. i. s. s. o. n. t. q. u. e.
 v. o. m. p. u. e. r. l. i. c. i. d. i. c. i. t. d. e. s. d. o. n. a. h. a. v. e. r. f. a. c. t. u. s. q. u. e. d. i. c. e. n. d. i. s. q. u. e. v. o. n. t. u. r. u. s.
 e. s. t. m. a. l. i. u. m. e. x. p. e. c. t. a. m. s. e. u. f. a. l. s. a. d. e. c. o. n. s. i. d. e. r. a. c. i. o. n. e. s. q. u. e. s. o. n. s. o. c. i. e. n. t. i. a. c. o. m. p. o.
 p. e. s. s. o. n. e. s. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. e. s. y. m. i. s. e. r. i. c. o. m. i. o. a. u. t. o. r. i. t. a. t. e. s. l. a. r. i. g. a. t. u. s. y. r. e. p. p. a. r. p. o. m. i. t. e. n. t. a.
 de. s. d. o. n. e. v. n. l. o. b. e. q. u. e. s. c. i. e. n. t. e. s. de. 6. a. n. o. s. o. n. d. n. d. e. s. e. r. v. o. a. t. r. a. c. e. r. p. o. m. e. s. q. u. e. m.
 c. o. m. a. p. o. n. m. v. e. u. i. a. b. i. n. o. r. e. f. a. c. t. u. s. de. p. u. e. l. e. r. e. o. m. n. i. a. b. e. s. v. n. l. o. b. e. s. e. m. r. e. l. a. t. a. d. o.
 q. u. e. n. o. t. r. a. c. t. a. b. i. t. a. n. n. a. c. h. i. e. m. i. h. a. b. l. a. b. a. m. i. a. n. u. e. r. s. a. b. i. t. e. t. c. o. s. t. o. s. f. i. c. i. a. s. p. o. n. a. v. l. o. d. e. b. e.
 a. y. u. r. e. e. l. c. u. e. r. p. o. n. e. g. r. o. d. e. l. s. o. l. r. f. i. s. i. q. u. e. p. a. d. e. r. i. o. q. u. e. o. l. t. a. p. u. e. i. a. s. i. f. e. q. u. e.
 c. o. m. i. a. y. b. e. b. e. r. e. d. e. l. o. q. u. e. d. a. d. o. n. v. e. s. t. i. a. d. e. p. a. n. o. c. o. n. s. e. m. t. r. a. c. t. a. b. i. t. y. c. o. n. c. e. s. s. a. b. a. t. o.
 t. u. d. e. s. c. o. n. m. u. c. h. a. f. a. m. i. l. i. a. r. i. d. a. d. s. e. u. n. n. o. l. e. a. u. s. o. n. d. e. s. o. b. i. e. n. e. m. i. l. a. q. u. e. s. a. f. u. e. m. a. s.
 t. e. o. p. o. n. e. r. e. l. e. m. a. s. s. e. n. t. o. s. n. a. s. o. i. a. l. e. s. e. l. h. e. r. r. o. r. d. e. t. e. n. e. r. a. i. s. e. p. o. r. e. p. o. s. s. e. n. a. z. a. n. t.
 b. i. u. l. a. r. e. e. c. c. e. d. e. d. i. t. i. t. i. n. l. u. c. e. m. q. o. n. h. i. u. o. n. e. i. e. s. s. e. d. i. f. e. r. e. n. t. i. a. l. i. b. e. l. l. a. s. d. e. s. o. l. e. a. o. n.
 l. a. l. e. r. d. e. l. s. o. l. q. u. e. a. d. i. n. m. l. e. m. b. i. a. m. a. s. d. e. v. n. a. p. o. r. e. t. a. l. a. o. t. r. a. t. u. d. e. s. l. a. d. i. d. o.
 l. a. l. e. l. d. e. l. s. e. l. e. s. p. a. r. a. t. u. d. e. n. o. e. s. p. o. r. a. v. n. o. s. o. l. o. d. e. m. a. r. q. u. e. l. a. c. a. u. s. a. d. e. l. o. q. u. e.
 r. e. m. q. u. e. o. n. i. m. a. p. o. s. e. n. a. n. o. o. s. p. u. e. d. e. d. a. e. l. l. u. r. a. u. t. s. o. n. d. o. n. l. a. r. d. e. h. o. r. m. i. e. n. t. u. s.
 y. p. r. o. p. h. e. t. a. s. l. u. r. q. u. e. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r. a. u. y. a. s. o. b. r. a. s. c. o. m. p. u. e. n. s. e. n. d. e. p. e. r. s. o. n. a. p. a. r. t. i. c. u. l. a. r.
n. o. d. a. b. o. m. i. a.

vibis y ali no podiam por su adife i aque el fuese superior. Alfin & heca como hombra de casa
y f. loon como feras bñs y raras que mla compkencia mla embidia jamas esta en los feras
esos m embidos de diferentes estados. raras en las que en sta entre los dñs mismo pual dize
en mismo estado: nunca acut aspira q or digno q en intelecto acti hñat muy mas o firmader
tonio de cri nra seme da nada pero q on vño pueblo ay a ota q volga mas q vos ofe no lo podo
de sufrir q en el pueblo ay a ota labrada q ay qo mar por el cat da domo q ay a ota ruidala
no mas breco q el y qea m. mal. pues q q ad nuntiar pñul omo mas que y on el dñs alletantes
re dromia. nunca hallaron que el filosofo qo tenga compkencia con el medico. m el me dñs on el
legista on filosofo s. pab. ad gala. i. aucthñe conue ratiomem meum ^{adhñ} in iudaismo quoniam
supra modum p se glabab q lterum dey et expugnabam illom et profutibom in iudaismo
et profutibom supra multus cocloneor meor in genere vno p uenaba quoniam qeome dorme condie
cupulit se me adelontale y auentale se qea pñstet los paracis qea no hera rason que q qea
hera su natural les mundo. s. i. mudo en fuerca, chispante qeonde Antes es auia de de
bolgar de q vñe natural i cerado en vño pueblo fuese el mexiar. genes. 4. rason me a est
et oca car m mille millis dixeron sus hñomanoz ardeca. hñi que p a sta en bñon apre qentia
at. rom. He gan pues los embidadores que se qeun por aca rason ratiomem y dñsion y por qeun
sola tu que es. que n rois de qd noho qe qeun dñsion dñsion fue esta que a qual quiera de qe
ra temblar y perder el color i fino p qeun tñe a los philosphos antiguos auer q hñen no auer
ela mas dñsion on el hñ. q conot case asi y qeun esta en la dñsion dñsion de a dñsion e pabo qe
sta en la tñe ala entia da de las ratiomem q dñsion **NO SCIT TERP SUM** imt aspersione sobre a e
pologo huc que haca en el sermo de la natura dñsion. dñsion vñam ratiomem et cognotom. s. hños
mela fuese. Am i tanta. m d. que me dñsion a dñsion om i mismo y que me cog nra i ay. sup p a
quem los fñs de fueca q me faltaba q qeun mira que es dñsion dñsion de ratiomem ala p qeun
hñsion. la p qeun dñsion dñsion de ratiomem dñsion dñsion. esta el hñ. on qeun a p qeun tñe qeun
m i mo para uer en anot a i m. fuy. p qeun p qeun tñe qeun tñe qeun tñe. la p qeun no ad dñsion
para saber la q ay en vos que ay qeun de on bñsion. para q p qeun conot celo bueno que ay en vos
s. ay. sup. m a hñe. cog nra de hñe qeun vobis de fñs quom quid ad fñs in quom lo fñs m i mo
no in quom fñs m a hñe. no le pñtem Al doctor en theologia que p qeun qeun la mela fñs i a tñe
a p qeun. ay en ratiomem dñsion m a hñe. q qeun se p qeun de fñs dñsion dñsion dñsion quom dñsion p qeun a
dad bueno m i a l ratiomem de que ratiomem es fñs ratiomem. on o a l m a hñe fñs dñsion m a hñe
qea por ratiomem. fñs de dñsion ratiomem dñsion. lo m a hñe qeun p qeun para en bñsion no lo que
dñsion ratiomem p qeun tñe. ^{pñsion} p qeun tñe saber de vos es la fñs dñsion quom dñsion para en m a hñe dñsion p qeun
hñsion m i a hñe. quom dñsion. s. pab. dñsion ego sum m i m i mo ap qeun dñsion qui no sum dignus vñe
in ap qeun dñsion. hñsion casat tñe quom dñsion dñsion dñsion dñsion y on que p qeun los o fñs y cono de eso
no lo p qeun fñs q p qeun tñe fñs qeun dñsion dey. auer de me auer dñsion de n. p. s. fñs dñsion
ala queis que tñe con dñsion. fñs dñsion dñsion dñsion contemplacion y to de al fñs dñsion dñsion
p. quoniam lois vos i quoniam fñs. y u. et p qeun dñsion quom dñsion no tñe i cui dñsion de p qeun tñe que
et embis dñsion ap qeun tñe. y entonces hñsion de vos que es aca hñsion lo que aca hñsion aca hñsion
saca dñsion y p qeun dñsion. el templo de deos llamado. ratiomem. hñsion dñsion dñsion dñsion dñsion in gredie
re ad eum. hñsion hñsion dñsion in taberna celu ad sob nom p qeun tñe cum templi et dñsion ad eum
quis hñsion dñsion qui si quid hñsion quia exca dñsion tñsion se p qeun tñe. hñsion exca dñsion in expel. lo me

memoriale dñi gomez. in qua labor nauclum tibi esse. dñe. dñe. aspor tan fued. ficutar por
tatoe gallu galli nauta. et quasi admittant. dñe. dñe. nabaub. dñe. cuton nat. uonabi. et
ai. bula. hone. quib. p. bellom. mied. te. in. t. r. m. la. s. m. et. p. a. t. u. s. m. ibi. moue. u. s. i. r. o. r. e. s.
r. i. c. u. t. u. s. t. u. s. g. l. o. r. i. e. et. i. g. n. o. m. i. n. i. a. d. o. m. u. s. d. i. n. i. h. i. c. e. p. e. l. e. n. t. e. d. e. s. t. o. t. l. u. c. i. a. e. t. d. e. m. i. m. e.
t. a. s. u. s. d. e. p. o. n. e. t. e. r. d. e. g. r. a. d. o. u. b. l. e. l. u. c. i. a. d. i. e. d. i. d. i. s. p. i. t. i. s. p. u. e. t. e. l. g. l. o. r. i. o. s. i. s. i. o. c. o. n. f. e. s. s. u. s.
d. e. c. o. r. d. i. n. e. g. a. u. i. t. q. u. i. a. n. o. s. u. m. e. g. n. o. s. p. i. t. i. s. g. r. a. n. d. e. e. x. c. e. l. s. a. t. a. s. a. y. e. x. c. e. p. t. a. s. d. e. s. i. o. n. i. s.
m. i. n. i. s. g. u. e. a. l. a. d. o. n. e. s. t. a. q. u. e. e. l. d. i. a. d. e. l. u. c. i. a. m. o. t. o. p. o. n. e. d. e. l. o. n. i. e. s. p. a. r. a. q. u. i. s. t. a. n. o. s. d. a. a. n. t. e.
d. e. s. e. u. a. l. e. s. u. s. p. r. e. t. d. i. a. r. i. s. u. d. i. t. u. t. p. u. e. r. e. s. i. s. t. e. a. d. u. n. a. t. o. r. g. r. a. n. d. i. e. n. t. i. a. c. i. o. n. c. o. m. m. i. s. s.
m. a. y. o. r. f. u. e. e. s. t. a. q. u. e. l. a. d. e. l. a. n. g. e. l. i. s. m. a. y. o. r. q. u. e. l. a. d. e. a. d. a. m. y. o. n. s. i. e. g. r. a. n. b. o. n. i. t. a. q. u. i. s. t. a.
i. n. d. e. l. a. c. l. a. r. a. v. i. s. t. a. y. d. e. a. q. u. i. s. a. c. a. s. d. i. s. p. e. r. i. a. s. m. o. r. u. m. e. n. d. m. e. l. o. r. r. e. s. t. i. t. u. t. i. o. n. e. s. i. l. l. a. q. u. e.
a. y. e. n. e. l. e. p. t. o. d. e. s. p. u. e. r. d. e. l. a. s. p. e. n. s. i. d. e. l. a. n. g. e. n. q. u. e. e. s. e. l. d. e. l. u. c. i. a. m. o. t. o. s. i. s. i. o. e. t. m. e. l. o. r. q. u. e. s. i.
e. t. u. o. s. d. i. a. d. e. r. e. a. l. p. o. r. e. s. e. r. d. i. t. o. q. u. e. e. l. m. o. d. o. d. e. l. o. r. p. r. o. d. e. s. t. i. n. a. d. o. g. l. o. t. i. n. e. n. d. e. s. a. s. u. a. s.
c. o. m. m. u. f. u. e. e. l. a. n. g. e. l. o. s. q. u. e. c. o. n. s. e. r. u. y. q. u. e. e. n. d. e. l. e. u. a. r. f. u. e. s. i. b. i. l. a. s. p. o. r. s. u. b. o. r. d. e. r.
r. e. g. u. l. i. s. m. e. r. i. t. i. o. n. i. b. u. s. m. a. s. a. b. e. n. e. d. i. c. t. a. d. e. l. o. n. i. e. q. u. i. a. u. i. a. e. s. t. a. b. i. a. a. p. a. r. e. f. a. d. a. p. a. r. a. q. u. e. l.
a. n. g. e. l. i. s. t. o. n. h. e. r. m. e. s. o. q. u. e. e. h. i. c. i. t. e. s. o. q. u. e. f. u. e. l. u. c. i. f. e. r. a. e. s. t. e. n. o. l. a. m. e. r. i. t. i. o. n. e. s. i. n. d. e. l. o. r. o. c. i. d. e. a. t. t. o. r. i. a. m.
a. d. a. m. g. a. s. t. i. o. n. a. u. r. i. s. e. n. q. u. e. s. e. f. e. r. e. n. d. e. e. n. u. e. r. l. a. B. a. r. t. o. n. q. u. e. l. a. p. e. c. c. a. t. o. r. i. s. e. l. a. n. g. e. l. o. s.
p. o. r. s. u. b. o. r. e. b. i. a. e. n. q. u. e. r. e. r. i. d. e. s. e. r. r. a. p. e. t. e. c. e. r. s. a. d. i. u. q. u. e. e. l. o. t. i. a. l. a. p. e. t. a. t. i. o. p. u. e. r. d. i. e. s. m.
a. n. s. e. l. m. o. a. p. p. e. t. e. r. a. l. l. u. c. i. a. a. d. q. u. o. m. p. o. r. u. e. m. i. f. e. r. e. s. i. c. e. s. t. i. s. s. e. r. p. u. e. r. g. d. e. s. e. r. e. s. i. o. a. s. l. u. d. i. a.
l. u. e. g. o. q. u. e. d. i. o. s. e. x. i. u. s. l. o. s. a. n. g. e. l. o. s. p. o. u. e. l. a. s. d. e. l. o. n. t. e. d. e. d. i. o. s. r. e. l. o. n. i. b. u. s. f. a. c. i. a. q. u. o. r. e. c. o. m. m. e. n. t. i.
p. o. r. c. a. b. e. s. t. a. a. p. e. t. e. c. i. o. s. i. c. e. l. o. m. e. x. r. a. s. y. p. o. r. e. s. p. a. s. o. b. o. r. i. a. c. a. y. o. d. e. l. c. i. e. l. o. c. o. m. m. u. l. a. s. i. x.
m. a. u. a. r. i. a. q. u. o. m. o. d. o. c. e. n. d. i. t. u. r. l. u. c. i. f. e. r. e. d. e. t. r. a. c. t. a. e. s. t. i. n. s. u. p. e. r. i. a. t. u. a. a. d. i. n. f. e. r. o. s. i. n. s. e. p. r. e.
t. e. n. d. i. o. c. o. n. t. a. m. o. b. i. a. q. u. e. l. e. p. a. t. e. r. i. t. i. o. q. u. e. a. f. u. e. r. a. d. e. b. e. r. e. p. o. r. l. o. a. u. i. a. d. e. a. l. c. a. n. d. a. r. y. q. u. i. s. o.
l. a. u. o. l. u. n. t. a. d. d. e. d. i. o. s. q. u. o. n. o. s. a. s. i. e. r. e. c. o. n. t. a. s. u. a. y. p. o. r. e. s. l. e. q. u. i. t. o. n. d. m. e. l. o. r. y. m. a. s. p. r. i. n.
c. i. p. a. l. l. u. g. a. r. y. p. u. e. r. b. e. a. q. u. i. e. s. t. e. a. s. i. e. n. t. i. a. v. a. l. i. d. a. q. u. i. e. n. s. e. p. o. u. e. r. a. d. a. r. a. q. u. i. n. e. s. t. i. b. i. a.
l. a. h. u. m. i. l. i. t. a. d. q. u. e. s. p. e. r. t. e. n. d. i. t. a. s. i. n. e. l. p. r. e. t. e. n. d. e. n. t. i. s. h. o. q. u. i. t. e. s. t. i. s. i. f. e. r. p. r. e. t. e. n. d. i. u. s. d. e. s. e. c. h. e.
y. s. e. t. e. n. g. a. p. o. r. m. e. d. i. a. g. n. o. d. e. e. l. l. o. s. p. u. e. r. e. n. e. r. f. u. e. e. s. t. e. s. i. m. u. l. g. l. o. r. i. o. s. i. s. h. a. p. i. t. q. u. e. l. a. c. l. i.
c. e. n. d. i. o. p. u. e. r. e. f. e. x. d. i. o. s. s. i. n. q. u. e. r. e. f. e. r. e. l. m. e. x. r. a. s. t. t. e. c. o. n. s. i. s. t. e. s. e. s. t. e. t. i. n. n. e. g. a. u. i. t.
s. i. n. o. q. u. e. d. i. e. q. u. e. n. e. b. i. s. t. r. a. c. e. y. m. e. s. o. l. o. s. l. o. d. e. s. e. c. h. a. p. e. r. u. a. u. e. n. e. n. t. i. e. n. d. o. q. u. e. m. i. n. u. i.
c. e. s. t. e. n. e. s. t. e. m. u. n. d. o. l. e. l. l. e. g. o. t. o. m. t. a. A. l. a. m. a. c. o. m. m. u. r. l. a. i. n. g. r. a. t. i. t. u. d. y. p. u. e. s. a. n. d. e. s.
m. i. e. n. t. o. d. e. a. q. u. e. l. l. o. s. q. u. e. b. l. a. y. g. l. e. o. f. e. r. e. n. a. e. l. l. a. h. o. n. r. a. q. u. e. f. e. r. a. d. e. s. e. s. e. g. u. n.
p. a. r. e. r. e. p. o. r. a. l. q. u. i. a. s. p. a. l. a. b. r. a. s. d. i. s. p. a. b. l. e. r. a. x. i. m. i. t. l. i. d. e. u. e. n. t. i. b. u. d. e. s. i. o.
e. g. o. s. e. m. p. a. u. l. u. s. e. g. o. s. e. m. a. p. o. s. t. u. l. u. s. e. g. o. s. e. m. a. p. o. l. l. i. m. i. s. f. u. e. l. e. s. a. p. a. r. e. d. i. c. a. n. t. o. p. a. b.
y. c. o. m. m. e. n. t. a. a. d. e. d. i. t. e. s. i. c. o. g. r. a. n. s. e. n. t. i. m. i. n. u. n. q. u. i. d. p. a. u. l. u. s. p. o. r. b. a. s. i. s. m. o. r. t. u. a. r. i. s. t. i.
a. u. t. i. n. n. o. m. i. n. e. p. a. u. l. u. s. b. a. p. t. i. s. t. a. b. i. e. l. i. t. a. t. y. p. o. r. q. u. e. e. n. b. r. e. i. t. q. u. e. a. c. t. e. s. p. a. n. d. u. l. e. r. p. a.
c. h. i. o. n. d. o. d. i. x. i. t. A. u. n. u. o. q. u. e. l. a. m. i. n. b. a. o. f. t. a. e. r. e. t. u. s. s. u. p. e. r. p. e. d. e. s. t. i. t. u. e. t. e. s. t. a. t. u. l. t.
u. e. m. i. a. r. u. m. a. d. u. e. n. t. i. a. b. o. m. u. A. d. i. s. e. l. a. l. u. m. g. r. o. s. s. u. p. e. r. i. u. s. a. l. o. t. t. a. g. o. r. m. e. x. u. e. r. u. i. t. i.
e. t. e. l. e. x. t. o. i. q. u. a. c. o. m. m. e. n. t. a. n. o. a. d. e. s. m. u. n. d. u. s. e. i. m. o. s. t. a. r. f. u. e. s. u. a. n. e. r. d. i. c. t. e. n. d. o. e. t. n. o. s. m. u. n. d. u.
l. e. s. h. o. m. i. n. e. s. f. u. m. u. s. s. i. e. s. t. a. t. v. o. s. t. r. o. s. i. n. h. i. s. d. u. b. i. t. o. s. i. n. o. q. u. e. e. l. d. i. a. d. e. l. u. c. i. a. s. i. o. n. i. s.
n. o. f. u. e. r. a. p. o. r. e. s. p. e. c. t. a. l. a. c. o. n. f. e. s. s. i. o. n. e. q. u. e. a. u. i. a. d. e. h. a. u. e. r. d. e. s. i. q. u. e. g. u. e. g. o. q. u. e. l. e. l. a. b. a. r. o. n.
l. a. p. u. e. q. u. e. p. a. s. t. o. r. a. s. u. s. p. e. l. l. e. s. o. r. y. h. a. d. p. e. r. a. q. u. i. d. i. x. i. t. s. u. s. c. a. r. n. e. s. d. i. c. a. n. e. l. o. n. u. n. q. u. i. d.
t. o. a. n. t. i. p. o. r. u. o. b. i. e. c. r. u. c. i. f. i. x. o. n. d. i. e. s. e. s. t. p. e. n. s. i. n. g. e. n. e. u. e. n. t. i. a. q. u. e. h. o. y. o. e. l. q. u. e. f. e. d. e.
p. o. n. e. r. e. n. b. u. n. a. c. r. u. c. i. p. o. r. u. o. s. o. l. u. t. i. o. s. e. l. q. u. e. t. a. l. e. s. e. r. a. d. y. o. l. a. d. o. t. t. e. n. o. p. u. e. u. i. o. c. a. n. q. u. i. m. o. r.
t. e. n. e. l. u. c. i. f. e. r.

yena le dióse a sant Joan que uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 hai on el mudo que uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 honrra de se que se uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 gaulus y de dhoas f. y como otro f. Joan de dhoas no uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 mudo en el biento de dhoas f. a la congon que la auia oido con los, que uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 hita tem Anilla fue. hai de no lo ser los y uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 como agradio que en dhoas p q mira q dho. Rey de israel le infamaron y quitaron la
 honrra quando Andaba buyendo de saul concubierta secreto y conona real aung que uer
 gudo del señor y en dhoas que uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 conosci de dhoas se le honrra de dhoas y le diga, he lo del. diablo infernal uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 no te uer de dhoas de mi, ote es ne gudo q aung los uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 con licencia y a lo gar la infamia Anilla m mas mimeros que aung que m. los uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 qui taro de se la brecha f. o que yo en dhoas en uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas
 manifestado con cepto y mudo se la gudem es esta in su fable y Anilla m mudo de un bue de dhoas
 mudo es en bala y a se an gudo aduision ben gudo de la infamia f.

donca q aduentus, Thema Anno quinto decimott. lxxv. 3.

lxxv. con q de los trata de dhoas mudo que un mudo prechador es gudo de dhoas y puto uer
 humano en dhoas esse prechador. De non dhoas el mudo romano hi biento uer dhoas 15 años de
 se impio sien dhoas y gudo mudo de iudea y onio palato huyendo esse dhoas dhoas q es
 gubernacion de la p parte del reyno de heos des llamado phariso, hudo guberna dhoas y dhoas
 dhoas de dhoas uer que se quitaba a se la brecha f. o que yo en dhoas y en la p mudo que hudo abrima mudo
 gubernacion h dhoas. la dhoas mudo y esse de summo sacerdote estaba repartida entre anna y caephos
 en dhoas rason, hudo esse mudo prechador sant Joan bue de zacharias, summo sacerdote se
 p mudo p mudo salio p mudo prechador por mudo de dhoas, como antes de agora bue se bue
 do en el dhoas y luego salio a cumplir el mudo de dhoas y comienza a prechador y gudo en el
 p mudo prechador a gudo p mudo i mudo p mudo y onio de el dhoas q que este
 p mudo mudo estaba mudo antes p mudo dhoas por uer q con la qual p mudo se con
 dhoas el c dhoas q de mudo que lo hudo se mudo p mudo on este dhoas q. di un mudo p mudo
 dhoas de el dhoas y esse dhoas para esse esse se dhoas hera onio, abstinencia dhoas, disciplina
 no comer, andar desnudo y dhoas dhoas sobre la dhoas de mudo, como se a prechador en un dhoas
 el mudo esta b tempo dhoas, la par con p mudo que por dhoas dhoas y dhoas se dhoas dhoas
 reyno y por Ambicion y obediencia el summo p mudo dhoas hudo que se dhoas dhoas reyno y gudo gudo
 hudo uer tema de dhoas mudo uer dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas
 reyoar Joseph. i los hudo dhoas onio que se dhoas dhoas au gudo en dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas
 sant Joan bue p mudo el reyno de los dhoas estaba dhoas dhoas y dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas
 calomnia que fu el gudo de los mudo reyno 37 años on dhoas dhoas, esse tubo dhoas y gudo
 foto de una de dhoas dhoas que fu una mala uer dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas
 al otro y de pena mudo en la con el de mudo que q dhoas a mudo de lo q hudo en dhoas que se uer
 gran dhoas dhoas dhoas sobre gudo a uer de dhoas on el reyno de dhoas. los dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas
 con dhoas al uno que al otro dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas dhoas

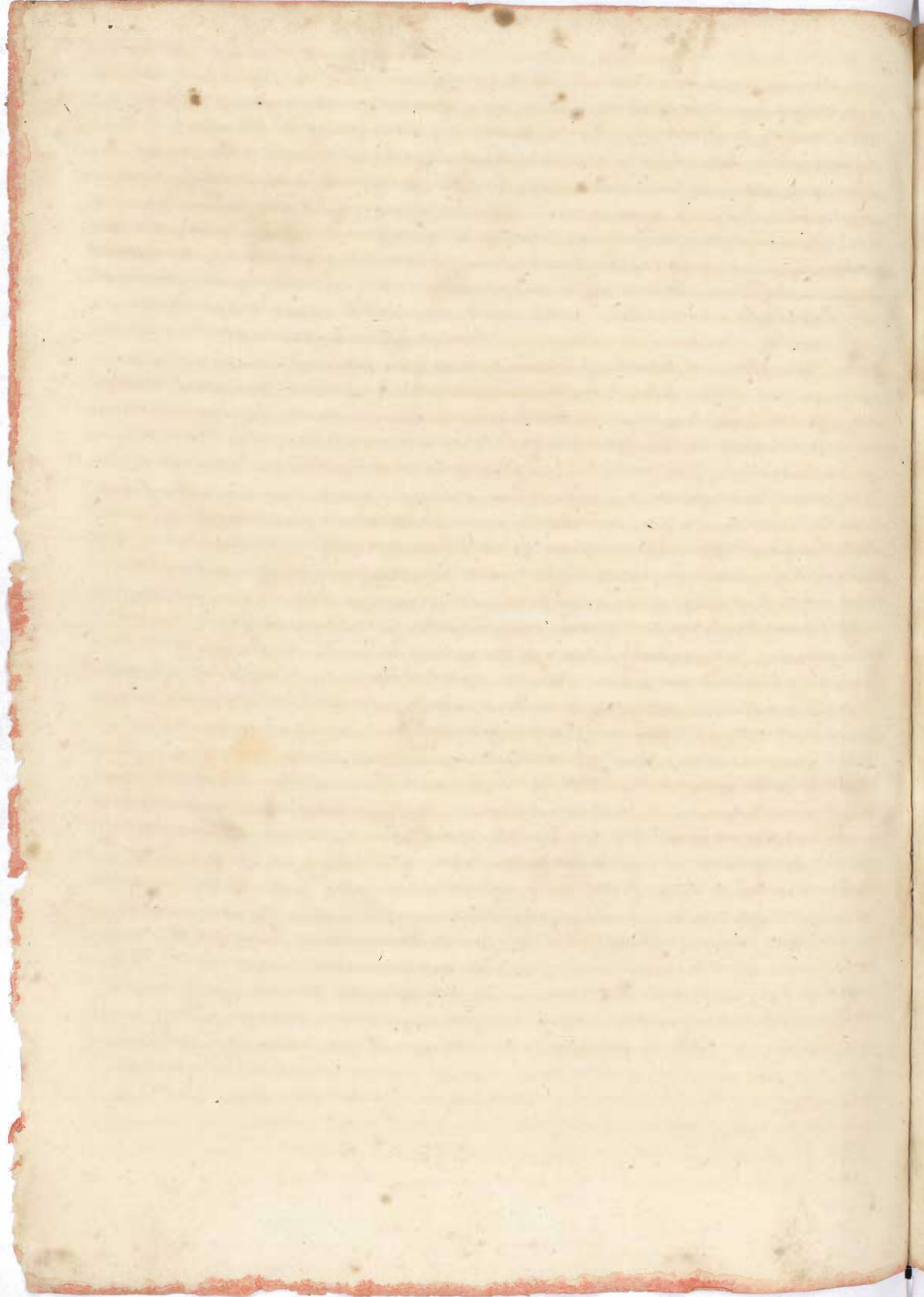
Siempre tomas a las personas del infierno. hea mames machas e y por ay pa que dicit no hay
que es un mersal aun que a des on poner la may alé tario qe nercendios qe ves para acuar sus
dicit virtuales qe nercendios cada un de las en particulas. mas qe dicit n s o r i o d i e. d i e. l a s n
geada rre qe el primero dia. dicit d i o r l a l e qe qe la vna criada p o n e s i b e b e n a y el z e l o
d i e qe c e r t o l a t a y m o n d o d e qe p o r t e d e a g o r e b a y n a b o l e y p l o n t a s y p e r d i o d e l o b e a g o y p a
r e l e i o a b i e n g e e t i e r a b i e n t a y p e n d e p u e r a l 3 d i a e t a l y l a l i n a y p o r t e r e d e l e b i e n s i n d
n d e l a p a r t e q u i d o e r a d o t o d a s l a s c o s a s t u m o l a s a b e m i e r a y v i o qe e n d e l o q e a u a d e c h e n
m a y b e c o m d e a l a c a t i o n m o r y d i o m i o m e r a s e r e l y p e r m e r d i a l e s p o r l a m i r a s l e y o r
p o r e r e b i e n p a qe e l 6 d i a l a t e n r a i e a e x a m i n a r qe e l m i r a i e a l e l l y p o r q u a l y q u a
qe qe e l a m e r e i e s l e y p o r q u a l q u e r a y qe q u e l a b o r e r e s p o n d e r e a q u a l q u e r a y
a l t e m b r a qe qe l a t e n r a i e a u e r a l 6 d i a a l l a y a l a d e m a e r e r e s e u e r p o r a q u e l a t e n r
d i o r a e g a m i r a a l 6 s e p t i d i a a l l a y a l a d e m a s c o s a s qe a u a e r a d o y a qe l o qe a u i o m i
r a d o e r p o r b i e l a e e n c a d o c e s a t e n r a e a u e r o n qe l e n u d a s y c o n a qe e l l y r e g e n e r a l p o r
f e c i o n e l a t o d a y g a l a n e a l l a y p qe e l s i m e l m e r e s p o n d a a l p o r n e i p o r e l e u e r a n o n
p o n e r qe q u e d i o qe a u n qe a a u e n d e b i e r e p v m e r e a l p a r t e d e e l m i d e r a d e e r e y p o r d e l
p e r n e i p o d e e l s i n y e l s i n c o n e l p r i n c i p i o y a b a i s y a qe q u e r e t o m b i e n m i s qe a n a s u s p i
v m e r e a l qe a u e r qe d a y a f e r a t a s m a l i s y d e m a d e d i r o m e qe p a e s t a v a l t a b a qe f u e
t e n a l e r i n f o r n o t qe p o r e l m i s m o c a s o qe f u e s e n a l l a o n d e t e n e r e r g u e n t a y c o n f u s i o n
t u d a s l e s q u e r e s y e r m a l e s qe p e n d e n i m a g i n a r qe e r e l e r v i a h e d i n o v a l e n a d a p o r qe a
m i r a a u n qe e r m a d a qe e n e l i n f e r n o p a d e s c o n t o d i s t o r m a l e s qe e r p e n d e i m a g i n a r qe
c o m o t u d e e l i n f e r n o f e a l a g e d e m a l i s y l a n o n e n l e s v n e s l e r g u e n t a d e l e s i n g u e r o a d i
d e d e p a s t e r e l m a l e d e l a n k d e l o t i u m e n p a d i s t a r e n a u e r qe d a r t e n y c o n e r e d e
u e r qe a q u i n e l l a p e n s a b a n qe n o n e r e r e i o d e l l a r e t e r a l e n l i e r t a d i o a g o p a r d e l e r e d e
v e r qe a l o r q u e l a s v e s t i m a d o n a q u e r m i s t e r a b a m e n d i e d e d a r p e r d e y n e a t r a c t e h
q u e n l e r p o r e a c a qe n o n e r e r e i a e s e r d e l e n k d e e l l e s a l q u e n e t e r a n e r e a r y m o f a b o n e
e x t i m a d i o y q u e r e d e r e g a l a d o n f a c e r e e d i e d e d i o n m i s qe p a r e r q u e n t a a s e r a p o e r
v e a l e r e qe a n d a b a e n e l a m e r e d e t e r e r e qe c o m m e d i e s y a g e r e l a c o r o y i q u e n
t u d e q u i t a b o n l a g o r a y i n c l i n a b o n l a b r o d i l l a qe i m p o b e r a d a d o r e r a l a b r a d e r
d i u i d a y d e r a p a d e t e r e r o p e r f e r d o r qe d e r e e l e l t a u d a d e y e s t i m a y qe v a z a a g e p a
d e d i o n s e y qe a t e n d e n a l g o n s u e B i q u e l a s n o f u e r p a g e s n o f u e r e s c u d e t a t y l a c o r o t o r i
s e n v e n e n t e n d i m t qe c o n f u s i o n y q u e d i r e g u e n t a d e r a p o r a e l a m y v e r e r a f a c e r a d o e l
c i e l o y d e r e a i z a d e m a l e d e l i n f e r n o qe v a q u e n t a q u a l y qe p a h e r f o r v a z a d i a i s
y e l c o m o p e c a d o r a l i n f e r n o qe v a q u e n t e r y m a e l q u e v e a s u c o m p o n e r qe e r m i s
e l y r e c i u c o n e r y d e l a c i e l d e n m i s m o p e r n o y l a v e r e n a l c i e l o r e l t e q u e d e e n d e m a d e
a l i n f e r n o qe r e a v e r qe d a r qe r i n u e a d 3 o a n o r a b e l u r o y d e r m o r a s u n e r m o r i s
y m u g e r a l v n o e s c o r g o n l u s e m g e l e r p o r a e l c i e l o r a l o t r e r e b a n l o r d e m o r n o r p a e l
i n f e r n o t e r e b i l i c i a p o r e r e e s t a p o r e u a u e r e qe a d i g a s a r o n i f i z o r e s u e l e o p o r e n c a t o r
v a l e r e r e s o p o r e r e c a s u f e r i d e r e a s t o d o t b u e n a v i d a r e g a l a e r l o r qe m e n o p e r i c i o n l y
p r i m o q u i t a l e s u t t o f u e n d a q u i t a b e l e s a f a m a d e i c o m o d i c e n d i s a n a l o s e x i g u s t o r e t
c o r o o d i o e l t e m p u s v i e n o s t e r v e n t e a m a d a m u s e r v i e n o m e t e r e r o r m u s n e r t o r e
q u i n a r e a r m o r e m o r qe r e qe e a d o n i m p a l a b a n qe e a d e n o r f r i v e u r e g a l o y v e i t n i s i e l
y y e e t qe q u e a d e a u e r d e u s i r e B e s i d e n c i a d e t u d a v i d a v i d a y p e n s a m e n t e s e q u e m e
cum accipi

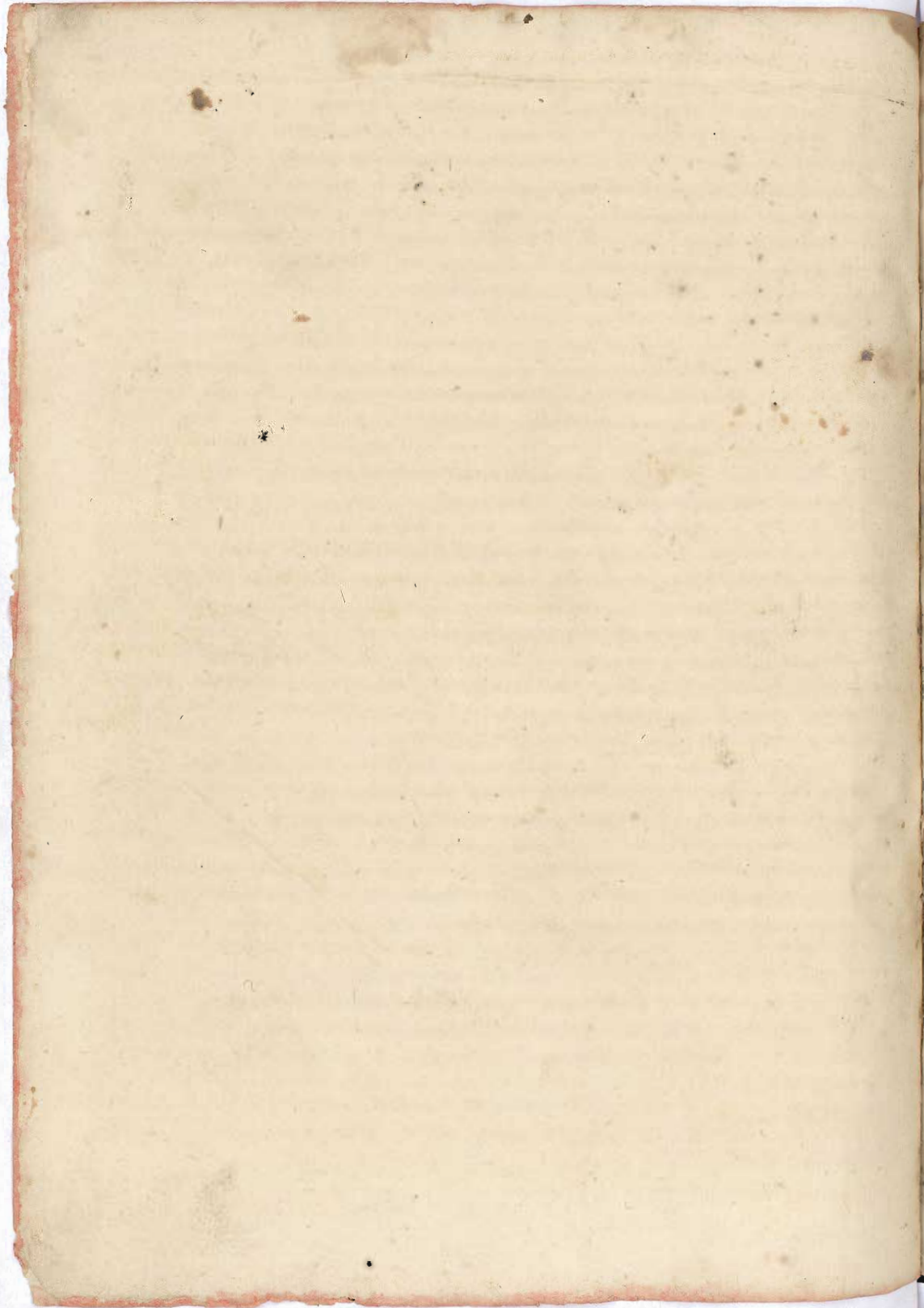
q. p. s. no. que adama de de auencia. ca. m. n. e. s. e. v. d. i. y. v. e. r. t. u. l. i. Hacerlo por partes aduan
 y dable. v. b. s. e. c. e. s. t. i. m. a. g. e. s. m. a. s. q. u. e. l. i. b. r. o. n. o. e. s. t. e. s. a. l. o. m. e. n. t. e. n. a. t. u. r. a. e. s. t. e. c. a. p. i.
 en d. f. m. o. s. q. u. i. e. n. l. e. a. e. n. g. o. n. a. d. i. s. q. u. i. e. n. l. e. a. e. n. g. a. d. i. s. e. s. t. e. v. i. c. i. o. l. l. i. b. e. r. o. e. s. t. e. l. i. b. e. r. a. l. d. i. a. l. l. e.
 en la p. e. c. c. o. y. d. e. r. i. b. o. g. r. a. n. m. a. l. e. s. e. s. t. e. v. i. c. i. o. g. r. a. n. m. a. l. t. o. m. e. n. t. e. a. d. e. l. e. q. u. e.
 v. i. d. o. d. e. d. i. o. a. l. a. m. i. g. o. d. u. d. i. l. d. e. g. e. n. e. n. d. i. c. i. o. m. i. s. m. o. d. i. c. i. i. n. i. c. e. m. i. h. o. m. i. n. u. s. s. e. c. h.
 d. u. m. c. o. m. m. e. c. o. m. e. t. r. a. e. n. e. s. t. e. v. i. c. i. o. v. i. c. i. a. a. b. o. r. a. b. i. l. e. y. h. o. r. a. v. n. a. d. e. l. t. e. r. r. a. y. n. u. p. o. r. i. a.
 e. a. y. b. i. n. o. q. u. e. t. a. m. b. e. n. c. o. m. p. a. r. t. a. v. n. t. o. m. e. n. d. i. a. y. m. e. n. d. i. a. a. l. c. a. p. i. t. u. l. o. s. q. u. e. e. s. t. e. p. e. n. g. n.
 a. c. t. i. o. s. f. i. e. l. c. a. r. a. l. l. e. r. o. c. o. l. a. f. r. o. n. t. e. a. d. e. l. a. b. a. t. a. l. l. a. y. t. a. n. d. o. c. o. g. a. e. y. a. b. a. r. o. e. l. c. a. l. d. e. t. o. m. a.
 h. i. e. n. d. a. p. e. c. c. a. q. u. e. m. a. l. d. a. d. a. m. a. l. d. a. d. a. s. q. u. i. e. n. l. e. h. a. c. e. a. l. d. i. c. h. o. d. i. r. b. o. r. a. l. a. r. e. n. t. a. m.
 m. e. n. t. e. q. u. e. d. e. p. e. s. d. e. l. a. d. e. s. o. m. e. s. t. i. d. a. d. l. o. d. i. c. h. o. m. i. r. a. d. m. e. n. t. e. p. u. e. s. a. s. o. n. s. o. m. e. b. m. a. s. d. e.
 l. e. x. i. y. f. a. e. r. l. e. q. u. i. l. o. n. e. s. q. u. i. c. o. s. o. l. a. s. l. a. s. m. a. n. o. s. s. i. n. n. i. n. g. o. t. e. n. e. a. r. m. a. d. e. s. q. u. i. t. a. r. a. b. e.
 l. e. o. n. a. c. o. r. a. B. i. b. l. i. a. s. p. u. e. r. t. a. d. e. l. a. c. o. n. d. i. c. i. o. n. d. e. y. o. s. a. y. l. a. r. s. u. b. e. s. u. b. i. o. l. o. a. l. t. o. s. u. l. l. a. d. o. s. d. e. l.
 m. o. l. t. e. E. t. e. y. r. e. n. e. n. d. o. d. e. e. s. t. e. v. i. c. i. o. l. e. v. i. e. n. e. a. v. e. n. i. r. u. n. a. m. u. j. e. r. p. l. l. o. y. l. e. o. n. t. o. g. a. r. s. e. s. e. n.
 m. i. g. n. a. y. l. e. v. e. n. d. e. y. l. e. s. a. c. o. n. l. o. s. o. t. o. s. y. l. e. h. a. c. e. n. m. u. l. t. e. r. e. a. v. n. t. a. t. a. h. i. e. n. a. y. q. u. i. e. n. p. u. e. d. e. a. s. t. e.
 p. m. q. u. i. e. n. l. e. a. t. a. q. u. i. e. n. l. e. v. e. n. e. y. q. u. i. e. n. l. e. s. a. c. a. l. i. s. e. s. t. e. y. h. i. e. n. m. u. l. t. e. r. e. n. u. n. a. a. l. a. h. o. n. r. a.
 d. e. v. i. c. i. o. e. s. t. e. p. e. c. c. a. e. s. t. a. d. e. r. o. m. e. f. i. d. a. d. y. c. o. n. v. e. n. i. a. l. i. d. a. d. q. u. i. e. n. c. h. e. m. e. t. r. o. y. n. o. t. e. n. e. a.
 q. u. i. e. n. l. e. t. e. s. t. o. h. a. c. o. r. u. n. s. t. e. p. u. s. u. n. t. o. f. o. d. e. d. i. c. h. o. h. i. e. n. d. o. s. a. l. o. s. q. u. i. e. n. t. e. n. e. l. e. c. o. s. t. a. r.
 a. l. y. a. s. e. p. y. a. b. u. d. o. l. e. s. d. e. l. a. f. e. x. p. o. s. i. b. i. l. e. v. i. c. i. o. s. i. c. h. e. n. o. d. e. m. a. h. i. e. n. d. e. t. a. c. u. b. o. y. t. u. e. d. o. d. e. l. v. i. c. i. o. d. e. l. a.
 d. e. s. o. m. e. s. t. i. d. a. d. l. a. t. e. m. a. p. o. r. f. u. e. r. t. a. c. o. n. t. r. a. l. a. v. o. l. u. n. t. a. d. d. e. s. u. p. e. r. d. e. c. o. m. m. u. n. e. y. c. o. n. t. r. a. l. a.
 v. o. l. u. n. t. a. d. d. e. l. a. m. i. s. m. a. d. i. n. a. y. l. e. s. p. u. e. r. v. o. u. i. s. a. s. i. c. h. e. m. y. a. s. u. p. t. e. m. o. r. B. i. n. g. u. e. s. a. c. a. l. i. s. q.
 a. l. o. s. d. i. c. h. o. s. q. u. i. e. n. l. e. a. n. p. o. r. m. u. j. e. r. a. s. i. c. h. e. m. t. u. e. n. e. n. t. e. m. u. l. t. e. r. o. s. e. f. e. r. t. a. s. y. o. f. e. s. i. o. n. e. s. p. e. r.
 y. l. e. d. e. l. e. s. d. e. J. a. c. o. b. v. i. c. i. o. s. i. n. g. i. d. a. m. i. q. u. i. e. n. s. o. l. a. r. o. l. o. m. c. o. m. d. i. c. i. o. n. q. u. e. s. e. a. r. e. u. n. d. a. m. p.
 t. u. m. y. t. u. d. o. l. a. d. i. c. h. o. s. d. e. f. e. x. p. o. s. i. b. i. l. e. y. d. e. s. p. u. e. r. d. e. c. i. r. c. u. m. d. a. d. i. d. i. t. e. s. q. u. i. e. n. t. e. a. d. i. c. h. o.
 y. a. t. u. d. o. l. o. s. d. e. l. p. e. c. c. a. d. o. s. s. a. b. h. e. n. c. o. n. c. l. u. s. i. o. n. e. n. l. o. s. d. i. c. h. o. m. a. n. o. s. d. e. l. i. b. e. r. a. y. q. u. i. e. n. a. c. u. b. i. l. i. t. a. t. e. s.
 a. s. i. c. h. e. r. a. y. a. h. e. m. e. r. y. a. l. o. r. d. e. l. o. s. p. e. c. c. a. d. o. s. s. a. t. o. n. a. n. i. m. a. d. e. f. e. x. p. o. s. i. b. i. l. e. q. u. i. e. n. t. e. a. g. o. d. e. f. e.
 e. s. t. e. t. e. q. u. i. e. n. c. a. u. s. a. q. u. i. e. n. t. e. m. a. n. y. f. a. g. u. i. b. i. l. e. s. e. n. c. a. m. e. n. t. e. m. y. a. i. c. a. m. e. n. t. e. m. i. n. g. r. a. s. q. u. i.
 e. n. c. a. r. d. a. l. i. m. t. a. m. i. n. e. c. e. t. e. s. s. a. l. e. n. t. e. q. u. i. e. n. t. e. d. e. l. a. d. e. l. a. d. e. h. o. m. i. n. i. d. e. l. a. d. e. h. i. e. n. c. a.
 m. e. n. t. e. s. e. n. t. e. y. f. e. o. R. e. b. u. e. l. i. c. i. o. n. e. s. d. o. n. d. i. p. p. o. n. e. s. t. o. r. v. i. c. i. o. s. t. u. n. e. n. e. l. m. a. n. y. g. r. a. v. i. d. o. d. e. d. i. c. h. o. s.
 e. n. l. a. c. a. u. s. a. p. o. r. e. s. t. e. v. i. c. i. o. b. a. p. t. e. n. e. f. e. o. e. s. t. a. l. e. l. e. l. e. c. o. m. p. a. r. t. e. y. d. e. s. p. u. e. r. d. e. a. t. e. c. o. m. m. i. t. a. y. v.
 e. a. d. e. h. o. n. o. r. e. s. y. g. l. o. r. i. a. s. a. c. t. o. s. d. e. l. a. B. a. p. a. s. t. a. d. e. l. o. r. o. s. a. b. a. n. l. e. y. p. o. r. u. m. k. l. e. H. e. r. o. d. a. t. y.
 l. e. d. o. r. a. l. a. m. i. t. a. d. d. e. l. e. s. t. e. R. e. y. n. o. e. b. i. n. t. e. a. d. i. m. i. d. i. a. n. p. m. B. e. g. n. i. p. o. l. i. t. i. c. i. d. e. l. o. s. l. i. b. e. r. a. l. e. s.
 p. a. p. a. d. e. H. e. r. o. d. a. t. y. a. s. i. n. s. a. d. a. d. e. s. u. e. n. t. e. p. o. r. l. a. c. a. l. e. f. a. d. e. l. e. B. a. p. t. i. s. t. a. s. o. m. e. r. a. n. d. e. a. n. t. e. n. l. a.
 c. a. b. e. f. a. d. e. a. q. u. e. l. q. u. i. e. n. t. e. p. e. c. c. a. s. o. n. d. e. s. t. e. d. e. a. q. u. e. l. q. u. i. e. n. t. e. s. t. e. m. i. d. i. a. n. B. a. c. e. n. e. n. a. l. e. p. o. r. d. i. m. a.
 y. o. s. q. u. i. e. n. t. e. h. a. b. i. o. h. a. y. t. a. c. a. l. o. n. g. o. s. y. o. l. a. a. q. u. e. l. q. u. i. e. n. t. e. a. l. o. b. a. d. o. d. e. l. a. c. a. t. a. m. e. n. t. e. m. e. n. t. e. y. q. u. e.
 t. a. n. l. e. t. a. c. a. l. e. t. e. r. a. q. u. i. e. n. t. e. q. u. i. e. n. t. e. B. a. p. t. i. s. t. a. s. a. d. i. c. h. o. s. d. e. l. v. i. c. i. o. y. p. e. c. c. a. d. e. l. o. r. o. s. f. i. e. l. d. e.
 p. a. r. a. q. u. e. e. s. t. a. t. a. m. u. y. a. s. u. s. a. d. i. c. h. o. s. d. e. l. a. s. t. e. m. a. l. d. a. d. e. s. y. a. b. o. m. i. n. a. t. i. o. n. e. s. d. e. m. a. n. u. a.
 q. u. e. l. a. d. e. l. H. o. n. e. s. t. i. d. a. d. e. s. c. a. u. s. a. y. p. r. i. n. c. i. p. a. p. o. r. a. t. a. c. a. s. o. m. t. a. d. i. s. p. o. s. a. l. e. s. e. n. t. o. n. e. s. d. a. d. a.
 y. l. a. n. t. e. s. a. b. o. m. i. n. a. c. i. o. n. e. s. a. l. t. e. r. a. d. e. l. a. s. B. i. n. g. u. e. s. y. q. u. e. l. e. B. a. p. t. i. s. t. a. s. e. s. t. e. n. e. s. e. a. d. o. m. i. n. a.
 t. i. o. n. e. s. e. s. p. o. r. o. m. b. i. c. i. o. n. e. s. s. u. b. e. r. v. i. t. e. q. u. i. e. n. t. e. a. t. e. n. e. n. t. e. n. o. m. i. n. o. n. q. u. e. l. a. d. e. l. a. d. e. l. H. o. n. e. s. t. i. d. a. d.
 d. e. d. i. c. h. o. s. y. v. n. e. m. p. r. o. m. i. s. t. o. s. t. o. r. a. l. q. u. e. l. o. s. R. e. y. e. s. d. i. c. h. o. s. l. a. s. a. g. r. a. d. i. a. s. a. n. t. e. q. u. e.
 a. l. t. a. l. i. a. m. a. l. a. c. a. r. i. p. i. a. y. p. o. r. e. l. d. e. f. e. o. d. e. d. i. c. h. o. s. y. p. a. r. l. a. o. m. b. i. c. i. o. n. y. s. o. b. e. r. v. i. t. a. n. a. h. a. b. e.
 a. l. o. n. b. e. r. e. s. e. n. t. e. n. o. m. i. n. a. d. e. l. a. s. a. d. e. l. a. s. p. o. r. m. e. n. d. a. d. a. y. f. e. o. c. o. n. t. r. a. y. a. b. s. a. l. a. m. s. u. p. d. e. d. i. c.
 s. a. l. a. b. o. n. t. a. c. o. n. t. r. a. s. u. p. q. u. i. e. n. t. e. l. a. q. u. i. e. n. t. e. l. e. r. e. y. n. o. s. u. l. o. p. o. r. m. a. m. d. a. y. e. n. s. e. n. o. r. e. s. e. y. v. i.

tr. p. e. c. c. a. d. o. s. l. e. t. p. u. e. r. i. s. l. e. h. e. n. o.

4 reg

letie ne que miterer peccat in que non fiait y el. Reg. poudete serua ofensa nlla vn lumbes
 quea que aumq mas y mas de no puda en poubreca y el me tiene tanto amor y engula y oti
 gonada la voluntad q el me aduice que non me faltara quea vaza a el quomdo e libere nafi
 dad. o ben dicta sea señor via misericordia que no es Boner nel m. on quien tanta d'fom
 ta len ga que non me puda fallar os que confias tódos. Si en tus Biquedos manarala
 poudetas. Si en tus obras de pouda vola son sin. **I.** s'uen en m. **2.** oter muy pouda nua por
 uia de. pola m. confia e nlla gran m. ser a cordia de. **3.** de Anima que es pa en forma que
 es. Magada que estas pouda. Hombes en m. a. **4.** que a. **5.** que a. **6.** que a. **7.** que a. **8.** que a.
 na fua epe y de conu. y. **9.** Befergeio que man q. **10.** son en grande caridad humana y miseri
 cordia de d'his como em lle a pedir misericordia y cura para sus llagas que au. a. **11.** de g'onto
 si quea d'his como de g'elid'gon que es pouda de la pouda quea quea de d'his con
 a. **12.** de d'his quea de d'his y la m. y el agua quea. **13.** Befergeio y el fuego quea. **14.** de d'his
 mas mis. **15.** de d'his se honra d'his con d'his. **16.** de d'his se honra d'his con d'his. **17.** de d'his
 mien ta mas fuer con sus llagas. **18.** de d'his se honra d'his con d'his. **19.** de d'his se honra d'his
 mas. **20.** de d'his se honra d'his con d'his. **21.** de d'his se honra d'his con d'his. **22.** de d'his
 marli. **23.** de d'his se honra d'his con d'his. **24.** de d'his se honra d'his con d'his. **25.** de d'his
 d'his quea de d'his. **26.** de d'his se honra d'his con d'his. **27.** de d'his se honra d'his con d'his.
28. de d'his se honra d'his con d'his. **29.** de d'his se honra d'his con d'his. **30.** de d'his
 hucuse el b. **31.** de d'his se honra d'his con d'his. **32.** de d'his se honra d'his con d'his. **33.** de d'his
 y mas. **34.** de d'his se honra d'his con d'his. **35.** de d'his se honra d'his con d'his. **36.** de d'his
 y mas. **37.** de d'his se honra d'his con d'his. **38.** de d'his se honra d'his con d'his. **39.** de d'his
 con m. **40.** de d'his se honra d'his con d'his. **41.** de d'his se honra d'his con d'his. **42.** de d'his
 ob. **43.** de d'his se honra d'his con d'his. **44.** de d'his se honra d'his con d'his. **45.** de d'his
 de. **46.** de d'his se honra d'his con d'his. **47.** de d'his se honra d'his con d'his. **48.** de d'his
 como. **49.** de d'his se honra d'his con d'his. **50.** de d'his se honra d'his con d'his. **51.** de d'his
 gade. **52.** de d'his se honra d'his con d'his. **53.** de d'his se honra d'his con d'his. **54.** de d'his
 mas. **55.** de d'his se honra d'his con d'his. **56.** de d'his se honra d'his con d'his. **57.** de d'his
 ma. **58.** de d'his se honra d'his con d'his. **59.** de d'his se honra d'his con d'his. **60.** de d'his
 e. **61.** de d'his se honra d'his con d'his. **62.** de d'his se honra d'his con d'his. **63.** de d'his
 e. **64.** de d'his se honra d'his con d'his. **65.** de d'his se honra d'his con d'his. **66.** de d'his
 a. **67.** de d'his se honra d'his con d'his. **68.** de d'his se honra d'his con d'his. **69.** de d'his
 a. **70.** de d'his se honra d'his con d'his. **71.** de d'his se honra d'his con d'his. **72.** de d'his
 a. **73.** de d'his se honra d'his con d'his. **74.** de d'his se honra d'his con d'his. **75.** de d'his
 a. **76.** de d'his se honra d'his con d'his. **77.** de d'his se honra d'his con d'his. **78.** de d'his
 a. **79.** de d'his se honra d'his con d'his. **80.** de d'his se honra d'his con d'his. **81.** de d'his
 a. **82.** de d'his se honra d'his con d'his. **83.** de d'his se honra d'his con d'his. **84.** de d'his
 a. **85.** de d'his se honra d'his con d'his. **86.** de d'his se honra d'his con d'his. **87.** de d'his
 a. **88.** de d'his se honra d'his con d'his. **89.** de d'his se honra d'his con d'his. **90.** de d'his
 a. **91.** de d'his se honra d'his con d'his. **92.** de d'his se honra d'his con d'his. **93.** de d'his
 a. **94.** de d'his se honra d'his con d'his. **95.** de d'his se honra d'his con d'his. **96.** de d'his
 a. **97.** de d'his se honra d'his con d'his. **98.** de d'his se honra d'his con d'his. **99.** de d'his
 a. **100.** de d'his se honra d'his con d'his.





Estas palabras son de diavolo por decir y anellar a alienar y animar a los
los pecadores que se pierden de may en may hallara en el misericordia pro
mete grandes castigos a los que echare los peccados y se pierdere en sequer
ha seruido Expedat dominus percutis que tenen ganade sabigados
no sino que pudiere castigarlo y queriendo perlar que ha da penitencia
y voluier sobre vosotros at no exaltabit. tendrase premio y honorado
en ha seruido que el amor que muestra la Conduccion a peccados, quando
serente Es dias de los Sombras El he tiene que se afrenta dase y dore
Lay n fucia y dias Sombras sedella y no se tanta Sombras de
tejar como p donar sup omne gloria protectis y ansi lo he to
con una adulteray pues he q se q nos queris apone E has
de stay entranas de vis p. Expedat y se tiene que Sombras
auendo te vos afrentado pues por q vos nos honoray de v dore
all mirad q os auiso q dize adalante deay Juditij do mi nels.
para el q no buelue a se tiene Juicio digno de parte el p dore
medis io tomad el Consejo de el p dore. Sino ipos Judicarem
de mirad, mirad con q vos le tieneis como a mas. Sbu todo como
of auer an el no Juicio mirad q como vestrá d v dore. Expedat
vicio de la carne ha bed fuitis de vos, fca Juditij de fca
ciam non de. Esto puede de vi el que an q p dore. Si 30 fuitis
En esta vida, q te llame a fuitis y le dore deay Juditij do mi nels.
Job. 9. 6. Verba omnia opera mea sciens qz. In todo de mis dore
andis temblando q no se a no miera en elapsia si no on, m dore q
teneis v dore q ni un q no of adora de v dore deay Juditij do mi nels.
para castigaros por ella 20 peccadillos venidlos El 30 dore
Un Rab. El de vi una mentira v dore de v dore deay
a diendo in el p g dore deay Juditij deay 30 dore deay
nos tomemos a gora q. por q de dore deay deay deay deay
dore mis dore lo que teno mis dore no quien a gora deay
fuitis quia exal tavit. fca conf. fca no como E lano pa
sado q p dore tan mal voluiste a caer se p dore deay
no atido si dore tal. fca omnes qui sperant in eo non confundentur

sion habitavit in Jerusalem sion est aua malt de egypte bria
 resubien in talangra a seui adis verale en Jerus. adis p pala
 bra q alg sa queda En lasca sin q latienta los diablo q h. malos
 a fugar ala des honestidad guardados guardados de demnios
 Encarnados q tieremos paxo pa dudar q Eldem del inf
 dad qe adis lasq Estar in talangra quando El p. as se au
 h. clary grandepocep dis p ayude ita. per misericordia q ala
 talangra q seua ma mal q Estar nel cof. quando vno morej.
 n. alla sem. oio mas hugos buenos fald. y b. malos conda
 pondera Est. Talangra del. Religi. of qe boni bonivale
 vna q neplacaras. scump. of buenos q os d. y. m. palabral
 delm. of oca cavida q Engayo Religi. of. p. q. El. of. ha
 Sen gerra a satp. como habia d. 177.

Thema,

Indicabo tibi o homo quid sit bonu et quid est. m. b. v
 oye de profeta m. h. e. q. de su adis vnaq palabrap resalada y do
 corozos populamey quid feci tibi auct in quid mis cap. fu. t. b.
 Responde m. h. i. p. ventura El agravis auerte d. d. lib. ext. ad
 y hecho mis habam. q. Com. of. oyo El p. o. feta d. se m. u. p. o. d. bo
 adis quid dign. oferandas per tante. m. in verda q. si considerat nos
 nostras lo mucho q. adis delemos q. dixeremos saliendo de n. of. tal. quid
 dignum oferam deo q. fare in su seruici. segun mis fueras y. m. d. b. p.
 dise curdas genu deo excels. of. laq. dis. quiere de om. q. me. sin. qu. de
 q. d. illa. q. d. de laq. man. of. no. de. b. q. y. p. v. n. b. a. m. p. q. i. q. qui. se. hu
 m. l. i. a. t. i. n. t. e. r. i. o. r. a. s. i. u. s. t. e. p. v. n. h. e. l. e. r. o. d. e. m. a. l. d. a. d. e. q. s. e. h. u. m. i. l. l. a. y. e. s. t. a.
 dem. de. b. u. n. f. p. r. o. p. r. i. t. o. s. m. a. l. u. s. o. f. e. r. a. o. b. o. c. a. u. s. m. a. t. a. e. t. v. t. u. l. o. s. a. n. n. i. a.
 of. n. o. s. t. r. a. a. q. u. i. E. l. p. n. o. n. i. n. s. a. n. q. u. i. n. a. t. a. u. r. u. s. m. e. q. i. t. P. a. u. c. o. n. t. e. n. t. o.
 E. a. l. y. c. o. r. u. s. a. n. g. u. e. v. a. d. e. l. a. n. e. m. i. r. a. d. q. d. i. c. i. t. q. u. o. s. a. b. e. p. a. v. e. r. a. d. o. n. e.
 e. s. t. e. n. t. a. e. l. o. r. a. d. o. y. e. n. q. c. o. n. s. i. s. t. e. s. u. a. t. i. a. t. n. u. n. q. u. i. d. d. a. d. i. p. m. g. e. n. e. t. i.
 m. e. i. a. n. s. i. h. i. s. o. d. e. D. e. y. d. e. m. o. a. b. q. D. e. y. 3. c. i. q. o. f. e. r. a. s. i. t. h. i. s. p. e. r. i. n. i.
 d. d. e. a. p. l. a. c. a. r. a. d. i. s. p. e. r. e. y. i. n. u. e. n. c. i. o. n. e. s. a. t. a. n. a. q. q. t. i. e. n. e. s. e. d. d. e. m. i. a.
 s. a. n. g. u. e. o. f. e. r. a. f. u. e. r. u. v. e. n. t. r. i. p. m. e. y. q. u. o. p. r. e. a. t. a. n. i. m. e. m. a. g. e. n. s. i. s. p. o. t.
 t. o. h. i. s. o. y. o. f. e. n. d. i. s. t. d. i. s. d. e. l. l. p. r. a. m. q. u. i. u. s. o. f. e. r. e. n. s. e. y. q. a. d. i. s. t. i. n. d. o.
 p. o. t. o. d. a. y. E. t. a. q. o. f. a. s. h. a. b. l. a. l. e. d. i. s. y. d. i. s. e. l. e. i. n. d. i. c. a. b. o. t. i. b. i. o. h. o. m. i. e. s. t. p.
 v. o. x. d. n. i. a. d. c. i. u. t. a. t. e. m. c. l. a. m. a. t. i. t. u. l. u. s. v. r. i. t. t. i. m. e. n. t. i. b. n. o. m. i. e. s. i. u. s. e. s. t. a. b.
 p. o. s. t. u. r. a. t.

Palabras quieroy ponderar vq dice q dios dize que temen
 a toda la ciudad pero particularmente alcançara salud a los que temen
 a dios y hazen q lo qd indica diti. y te ensena relogue qd buens
 q los dias que de ti dos cosas dize los buens el sacrificio que me agrada
 nsta sangre de los corderos y vberos. sin la sangre de mi hijo may
 en la tierra cosa buena para mi deacuerdo me tiene los buens quia
 nemo bonus nisi solus deus. del cielo a de venie q quoy el bñens y
 el bñens. la Paldemion Paldemion clousy Esping. Et. pero no bñ
 tanas q quidep. suya a de auer algo quid deuy requirata a bñ dios
 dorno que glary de nros q quidep. q quidep. q quidep. q quidep.
 algo adof ca h. q quidep. nros q quidep. q quidep. q quidep.
 le pers q lo que quieroy. 3. cosas la i. sig facere iudicium q hagny
 guilla de vos la 2. q hagais misericordia con vros proximo q lo 4. que
 ande q esticito lo 1. que hagais iudici quieroy contentar adof que
 tomadle la mano y quidgar iudicio q mal miramiento. el de bñ
 mar la mano? si quere huelga de los q quere q nle de fe que
 Jugar, si no vñque iudicaremy. Et. si teneis un escl
 us q trabajay gana. la pmais 7. cada noche, no nestigui
 emi inimicis, pñg auid cadansche y de sid sende hagny.
 q. Ine vycs. Et al. da dme gra long me inuolude y angri
 dep que of dora lqto. ad qu a. nff pñcar.

Verema. lauamini mundis corde.
 auferete malin cogitationu vray
 Isai. 1. d -

Le h. dize dios quita d Esa. Jdion de los de vros malos pensa
 mints. de de lante de mis. qd me nester que. Entendamos
 que es dnos sacis q que es me nester. Impiunt qd que el
 que quieroy que estallom. El merm. dngana y alcaeno
 Sablamos nre me nester que d onra a d. por que ang
 vey a nre lauara por que es me nester dno ce que bñay
 // vobis nre tan qca pñus meducate. Si me nester
 Buenas trab. Cantate me clad q long qca de vros
 dote

que dice Dios que ad el mar tiempo opera los acia y
Justicias Juicio que sera de tanto mal y en su medio
y obra abominable y. pues y son de la ceda y no la
malos obra que a hec de pensamens que de
nido y entienda la necesidad que he de la uer
pues tal que a. lo hec de. contor coles solam de nla
pena: qual estara via alma donde tantas culpas antocadu. en munda
tionez lo ue qz cogitio culpe hier. 2. e si laberis te nitro et multiplicat
ueris tibi herban borith maculata es in iniquitate tua coruz me et
dñs. quo in dñs tu non sum post baalim non ambulau vide vias tuas in
convale scito quid feceris cursor leuis explicat vias quas per ora
per agutus in solitudine in dñs derio aie sue atrocit ventu zomo
vis sui, si telauates consali tre y multiplicares y multiplicares layer
uaf auoreta que daras manchado delante de mi y toda mi sangre en
na parte pa lauante. scito quid feceris dauna buelta portu vda y tra
tos vide vias tuas in convale. mira quot te as amulanado y abaxado a
cosas vateras cursor leuis q. azo ligero q leua arrienda gulta sus
apertos desordenados onaper, agutus, y agno montes y cereil q no
quiere sugetarse ala carga sino de monte en monte de valle en va
lle. in dñs derio aie sue ff antofosle que era bueno y tentor vno
torpedad dide vn ayre de y tentor vn adripidad de yr ala
cosa del fuego y luego lo puso por obra po mirad lo q anade, ois
qui qruent ea q non deficient, saberis q gente es esta. q si les anid
q alas es cotadura les dareys mill alcanges no ayas miedo
q des cans mucho de q quisiere hallar mill y perfecciones en sus
obras manchadas como panno muy suyo. ecce q contenda
teci in iudicio quia dicitis non peccauim no quia peccauim sed quia
non cognoscim te peccasse pues lauamini q entra sps s. Para que
nazca de mñtas almas auicia my ego opera tenebray Confesi
ne de in diuamur arma tuay. s. x. qui in diuini indre natali
co q nunc paramus vna dñs mirad el aparec que mandu
dñs hazer amyse quando quiso dar Saluy a yruelb
sanctifica populu y dñs de vna y afirmado a aquellos dñs
contant y tuens y relampagos que se s. que rodar

auferre mala cogitationu vras ab oculis meis vnde dicitur
 qui malis separecoribz peccatis & querelis nos pascen
 dos subdit Deo m. que nisi que desuper per tua potestate
 de effragis nos pascas. In dodo bonis antea sig. adit.

De se que exama. Ito. Ito. quare potuisti me antea
 ubi queis anni que me non pascas. Quamuis seruis vomi
 brigonij alia lectis. que h. omnia que videris. Amalob
 pensamini nos q. in vntien dan loz dmples que est. Ito.
 Enel mal. pensamini queis. Dependentia amque. as. com
 dita. q. blasfemia si non consentim. P. in se con. dero. caroli
 tad. h. uel de m. ni. y. se delita nos impet. Animar. cofueron
 dnt. et. con. abs. fuy. guarda. q. fita. l. eza. corad. p. vntand
 y. que nos. q. oculis. meus. de p. d. u. q. t. am. meam. vmi
 rary. in. cante. m. f. e. c. a. y. ad. m. d. a. v. m. p. i. n. g. e. q. u. e. d. e. p. p. e.

hoc hizerion p. car. Ito. p. car. Ito. p. car. Ito. p. car.
 si te desplacit malis pensamini nos q. temer. q. i. q. i. q. i. q. i. q. i.
 compra. lo. que. n. te. da. q. u. b. q. u. t. a. d. lo. malis. Pensamini. nos. p. o. y.
 El mal pensamini. y. d. i. t. a. d. y. t. r. a. m. y. e. s. t. r. a. d. o. d. e. l. d. i. a. b. l. o. q. u. e.
 h. u. e. p. n. e. t. e. q. u. e. p. e. n. s. a. n. t. e. q. u. e. s. i. n. d. e. d. a. y. d. e. m. a. n. o. h. u. e. p. u. e. n. e. l.
 c. o. n. s. e. n. t. i. m. i. n. t. p. a. q. u. e. l. p. r. i. m. o. q. u. e. s. i. e. n. t. e. q. u. i. t. a. y. t. o. d. o. l. p. a.
 q. u. i. t. a. d. o. s. u. e. l. p. r. a. n. a. n. t. i. a. e. s. t. a. l. i. m. p. i. s. e. l. a. g. u. a. q. u. e. u. o. x. e. d. e. l. e. s. t. a.
 e. a. l. i. m. p. i. a. e. t. c. o. n. t. r. a. p. a. r. a. c. t. p. u. l. m. a. n. t. e. r. i. u. s. S. e. c. u. n. d. a. C. o. n. t. r. a. S. i. n. e.
 D. a. s. c. o. n. t. e. n. s. y. e. n. t. a. m. e. n. t. i. s. c. o. n. s. i. d. e. r. a. n. d. o. q. u. o. d. p. r. a. v. i. d. e. E. t. e. r. n. o.
 q. u. e. t. e. r. a. m. o. s. d. e. v. i. u. i. e. t. e. r. n. a. m. d. e. O. q. u. i. t. a. n. d. o. d. e. d. i. s. i. t. u. l. l. a. m. y.
 p. p. e. t. r. a. s. a. r. d. e. n. d. o. a. d. o. s. m. i. s. q. u. e. s. u. m. s. e. t. e. r. n. i. s. q. u. i. d. e. v. i. u. i. e. s. t. a.
 p. e. n. t. e. p. r. a. s. i. e. m. p. t. e. s. i. q. u. o. d. p. r. a. s. i. s. t. i. s. d. e. v. i. d. e. s. i. e. s. t. e. g. e. n. s. a. m. e. n. t. i.

Sentamini. q. u. o. n. a. d. e. r. i. a. m. a. l. p. e. n. s. a. m. e. n. t. i.
 que. n. o. a. n. d. a. r. i. a. t. r. a. s. a. p. e. n. t. a. s. p. a. t. e. n. e. m. a. y. a. l. a. r.
 o. a. l. a. l. l. e. g. a. d. o. p. a. s. i. e. n. t. e. s. d. e. y. n. f. a. n. a. s. h. o. q. u. e. d. e. l. e. s. m. u. l. t. p.
 o. q. u. e. a. c. a. g. a. n. a. r. e. e. y. C. o. m. e. y. e. s. p. a. s. i. e. n. t. e. s. p. o. r.
 E. s. t. d. e. q. u. i. d. a. s. q. u. o. n. i. d. e. z. i. n. v. n. q. u. e. n. o. s. e. s. u. p. h. a. s.

quoniam me tuas Intra Gloria lingue in Pace. Porro Grandis
 et quod est de quo nos gaza nuda solis. In medio ante in S. b.
 tenet in confusio in vnde hanc et basado in de pollaio que
 for. Repentane mansi que in miras que acabas. Este in b. de vlla
 in a mas media po. Seco de p. h. mercar, que lauast. impu
 za. In. In general velle que v. ceciderit lignu. In. mangoni
 que s. a. a. p. e. p. a. h. d. i. s. que de p. e. m. i. s. t. o. s. m. a. l. o. s. p. i.
 s. a. m. i. e. n. t. i. s. a. u. t. h. e. p. o. s. t. e. r. i. s. p. e. r. e. m. i. s. i. s. t. u. n. q. u. e. r. e. n. t. l. a. b. a.
 u. e. r. u. s. i. t. q. u. e. h. a. b. e. a. t. i. s. i. n. a. m. i. s. i. s. t. i. s. q. u. e. l. e. u. a. n. t. y. l. l. e. a. s. i. n.
 p. u. e. r. o. s. i. n. c. a. r. n. a. l. i. s. S. i. b. i. s. e. d. e. q. u. e. t. r. a. u. a. p. a. r. t. o. n. o. s.
 o. n. a. p. a. r. e. d. q. u. e. d. e. t. r. a. s. d. e. l. l. a. a. y. l. e. o. r. e. g. n. i. s. t. e. r. m. i. a. d. e. g. g. a. r. f.
 S. i. b. i. f. u. i. c. i. s. q. u. e. h. o. m. b. r. e. s. s. i. n. s. e. t. a. b. i. d. b. e. s. q. u. e. m. i. c. a. s. y. i. u. d. a. y. y.
 t. r. a. u. a. f. a. y. i. l. l. o. c. i. t. a. m. e. t. e. m. p. a. s. i. n. d. e. v. e. a. p. a. m. b. a. g. m. i. s. a. d. q.
 s. a. t. h. a. n. a. s. I. s. t. a. s. i. c. u. s. l. e. o. s. t. u. p. i. s. s. i. m. i. s. q. u. e. h. a. t. u. s. a. d. a. y. s. a. t. h. a.
 d. i. r. a. t. e. C. o. r. e. a. s. o. n. e. d. e. p. r. e. n. d. e. d. I. s. t. i. a. b. o. d. e. l. a. C. l. u. e. l. a. d. e. x.
 a. S. i. b. i. d. e. q. u. e. n. q. u. e. r. e. y. q. u. e. a. p. r. e. n. d. a. m. o. s. i. n. n. o. s. t. q. u. i. f. a. c. i. a. t.
 b. o. n. u. s. d. i. c. i. t. q. u. e. d. i. c. e. d. i. s. t. i. n. c. t. a. m. e. q. u. i. s. q. u. i. t. i. s. s. i. n. a. p. r. e. n. d. e. d. d. e. p. t.
 o. r. i. g. i. n. a. l. q. u. e. a. p. r. o. u. e. c. h. a. C. e. n. s. u. d. a. d. e. s. i. n. s. t. a. u. g. u. s. t. i. n. s. i. n. s. i. m. l. a. p.
 l. e. e. m. o. s. a. m. o. d. o. s. l. a. y. l. a. y. e. r. i. s. d. e. p. i. e. d. e. l. a. I. n. o. y. e. r. n. o. v. n. a. l. e. d. r. a. n.
 y. s. i. l. e. i. t. a. i. n. a. a. u. t. h. o. r. i. d. a. d. n. o. s. e. f. i. a. s. i. v. e. l. l. o. r. i. g. i. n. a. l. p. e. r.
 d. e. z. i. b. l. o. l. o. n. m. a. s. p. o. d. a. y. a. t. e. n. e. a. s. i. p. e. r. i. c. a. d. e. s. i. n. a. u. e. r.
 v. r. a. s. I. s. t. a. m. a. g. i. n. a. l. p. o. r. t. e. s. e. a. p. p. o. s. i. t. a. n. l. a. y. s. i. d. a. d. e. s. i. n. u. e. r. t. a. y.
 y. s. i. n. s. p. e. r. h. i. q. u. e. r. e. t. a. p. r. o. u. e. c. h. a. l. o. g. o. a. c. o. r. d. e. t. a. l. i. s. d. e. u. o. l. u. e.
 d. e. a. u. t. o. r. i. t. a. t. e. q. u. e. d. e. x. y. a. p. p. e. n. t. r. a. m. l. a. y. c. e. t. r. a. s. d. e. b. i. e. n. d. o.
 e. s. t. a. p. o. p. o. s. i. t. i. o. n. m. a. g. i. s. t. r. a. l. q. u. e. t. e. p. r. i. d. a. d. e. s. a. s. a. l. i. d. a. r. i.
 e. s. a. b. e. r. s. e. s. a. l. u. a. n. e. l. l. a. m. b. r. e. d. e. e. s. t. a. s. i. c. a. d. t. r. o. d. u. c. t. a.
 m. a. y. y. c. o. n. c. l. u. d. e. d. i. c. i. t. q. u. a. n. d. o. a. p. p. r. e. h. e. d. e. s. l. i. n. p. i. a. d. o.
 d. e. m. a. l. i. s. p. e. r. s. u. m. i. s. t. a. m. a. l. i. s. e. t. r. a. y. a. p. r. e. n. d. i. c. o. r. e. s.
 d. e. m. i. s. e. r. o. b. e. d. i. e. n. t. i. s. q. u. e. c. o. m. o. y. o. l. o. f. i. a. m. i. s. t. a. m. e. n. t. e.
 a. r. g. u. e. m. e. c. o. n. a. r. g. u. m. e. n. t. o. e. s. p. e. c. i. a. l. q. u. o. h. a. l. g. a. r. e. a. q. u. a. r.
 c. o. n. c. l. u. d. o. h. a. c. e. n. d. p. r. e. e. a. r. g. u. m. e. n. t. o. p. r. i. m. o. m. a. g. i. s. t. r. a. l. i.
 a. u. t. c. o. n. c. l. u. d. i. t. q. u. e. d. i. n. o. m. a. g. i. s. t. r. a. l. i. s. m. a. y. p. r. e. m. i. s. d. e. g. n.
 f. i. a. m. o. s. p. h. o. m. p. r. e. c. a. n. a. t. e. l. h. o. r. d. e. n. t. i. a. d. e. t. e. n. e. r. m. i. s.
 v. i. d. e. a. y. d. i. e. g. h. i. c. i. d. a. r. e. m. i. c. o. m. o. q. u. e. n. t. e. c. o. n. c. l. u. d. a.

Yglor daremos sus mandamientos
con fuerte pa conclun p qe m d el don
vante argue me q sustenais d d d d d
alme p f f e q el honre me ce e ad d
eue p inferno p q p e c o n t r a d i c t o r e s
d f u e t a v r a f u s t i c i a . s . p r e j c o n c l u d o q
d a m q p o s e n d o q u e m d o s p l i e n f u e r t e
p r o f e c u r m i r a t l o q u e q u e s t e m r a t e q
p r o f e c u r v n p o l e p r o m i p r e e p o r q u i e n t e
n p o s s e p f e l o n e q u e n u i d e l m e r i c o r d i a
d e b a m e n t e m q e s a t e y l o n g m p f e m e l i a
s e m q d o n d e c f t a r v n q m e r e c i m t u n p m i
p r o c o n f e s a n q q m e r e c e m q e l i n f e r n o
q s e n t a l m e r e c i m t . d i p l a n l o p r a d a p a g e
d e n p e l a p a r d e m q e s h o n e r i d i e d i o q
p r e t q o m e d o s p o r d e n t u n d o b e n d i t a s e a n t
e n t r a d o r d e l u m i s e r i c o r d i a q e m d o s g o s i t e d
d e y c o n c l u n d e l o s h o n b e s p r e j h e r m a n d
m i r a l q n o s e u e n d e r p o s q f u p e r e x d
d o s m i s e r i c o r d i a f u d i t i o n p r e s e l a d i d
c o n t i c u p s a p e d i e q m i s e r i c o r d i a q e a u d
c a g l o d i a d u e n

Tu creia adis yo tubicia braga para menear esta espada y en
 vosotras vbiere disposicion para hui y de te cuchillo de los capiti
 gaxponela mof dedis. In esta autoridad el vno tem
 pora y el otro eterno q ob pondra adis. En mano de
 cruciatos y enemigos. El segundo que se pondra me qu
 ego eterno saca esta de te y dize. Un hombre paco no
 y veuer pregalar la carne y no tener q comen ve
 dize qui conuergitis mane. Et ay algunas de se
 P. vna migot dela + de x. quora finis in inte
 itre quora deus venter et philip. 3 d. y amito
 do lo indere zan al viente y dize. Filomoe me
 diez mill ducados si tubiere adis y or prin
 cipal intent dixi ades. Filam. tiene tanto q ser
 iur adis. No en valde indereze al paphi. Estas
 palabras contra la gula. pues de aqui nabi tocof
 de de tra dades q ay in el mundo asi de fue
 de el comer parada per uitaram. Et liara mi
 conuuis vestris andan lo olore. Las musicas en
 vuestros amidas. pu q todas las sentidas se ceben
 pa su mal a que de ay mal vira q de que se que la
 mucho dize y dize se. Se cadn apalobela mas hec
 fuit iniquitas sodomie. Sodomie. Hic superua et
 fuitas panij. Ezechiel. 16, f. dize eterno al que
 ob redimio con su sangre y llamo y h. a sodoma
 si que le pareze. In sodoma auia lo. Souerua a que
 todas estas llenas de pundo nores q mas abunda
 cia paris que a mian treinta platos de carne y fi
 uales echad de ver q bien de las q se. Esta de niam
 n. de sodoma todos se dan a comer a veuer fauch. Et.
 La pues comete el hartas de esos pecados contra de dize
 q cru cielos y tierra y todas las cosas q por vna se
 puse in la t ay ay ay de vobros q esta cerca el
 fues del

Y la sentencia de dias y a. Vengo a avisar y renovar de lo q
para pa lo que verna q remeche se podria dar pa q esta gente
cesase de tantos vicios mania suia y eno. En pauperini
porrigent q nunca falta pa estos gastos y para ellos
he no ay q ceder ni se chta de vst su necesidad hasta
q se gna delante y le veis afligid et. di se mas opus
dm non respicit que es de castigo de x y el que ande
padezer los malos q he ay que convidaese esto ma
y or mente q se dex. no se metiese avn. r in an y ti
xese d. tu amietas las espaldas por mi? quito me
ye ala mano y en el y me propiti con i dexemos q
que mas nos quiere des deute por breny amre q
no sin omis q ay consideremos los castigos que
diu sa secho que de la vna manera de la otra
diria de o senor que no quiere q con mas y os
de q lo dariades firmado de vtro nombre sibi
entendese de q proberea castibus ductus et
populus potuit ex empli. se q come in un bang
te y esta aparejada la espada para la matar he q
oid qm balthasar que hazid penitencia y auerij
gloria. Ad quam nos perducatur. Amen

I have been thinking of you
 very much lately and
 wondering how you are
 getting on. I hope you
 are well and happy. I
 have not much news to
 write at present. I am
 still in the same place
 and doing the same work.
 I shall be glad to hear
 from you soon. Write
 when you have a chance.
 I am your affectionate
 friend,
 J. B. [Name]

Vallal. 1617

S. aug. de vidad -

Agro sal. 23
Antidoti / edentes
Fotakuta / 2.

Amicos et ^{1. 20} p[ro]f[ess]ores / 37

##

2 Duce philosophi ubi sciba - Patroni

3 ~~aflo~~ medico -

4 ~~aflo~~ -

ut manifest. Abs[er]u[er]unt -

Proterius. J. vidit hominem caecum. Jo. 9. Viri. x. de papalabra en su
 labra acongojar tanto abus calumniadores que como gente saltada de racion fue
 go echaron alas manos. y tomando pie dras fueron tras el geitando al lado
 alblafemo ael ael. pero x. escondiase dellor y huie no conesta priesa pa
 rose mirando un cejo. que veta conocido o le deuis de preguntar de la cau
 sa de su ceguera. acaia ocasion los dicip. Paganteri que por cuor pecc
 auia nacido asy. Encarecim Grande dela ma de b. venis contanta
 priesa Suendo de los phariseos y pararse tan des pacio en puniendo los.
 Jos enaquel necesitado y cejo. y engrandeca mas esta. ma. queni los di
 scip. Solo piden mi el cejo le auia llamado. y en fin le sa rem. para el q
 el cejo. pone algo de sup. que os ouedecer y yse al auar.

losaci cierta quedior todo lo vee. aba. 4. Oña nuda e aperta sunt oculis
 eis noay cosa uestida ni cerrada para dios pero esta uista es gent.
 conq. mira todas las cosas y Juntv con ellas los hombres. ps. 32 De celo
 respexit dominus, vidit omnes filios hominum, pervagui nose para
 detiniendose p q. esta uista quiso el haber de otra parte de preparatu ha
 bitaculo suo respexit sup omnes qui habitant terras respicere ex mi
 rar con cuidado es remirar gen. 4. Respexit dominus ad abel et ad
 munera eis, yansi todas las cosas miro pero no las remiro q fue q
 nose para admirar las. y entellas a los hombres. Nunca remiro dios has
 ta q. se determino en su ternidad, tomar pa morada su^{ma} Sumanidad
 quoniam in illa complacuit omnem plenitudinem diuinitatis in ha
 bitare y desde aqui noi miro con cuidado, P. q. en esta morada abo
 unas uentanas para mirar a todas partes los a los pies para mirara
 los padres que stauan en el imbo Path. 9. in sanguine testam^{hi} eduxit
 vindos qui erant in lacu por las de las, m. a los que staua en la tierra
 por las de los lados. a los que stauan por uenir. p. q. estos estan en el secre
 to de dios yansi de fia la esposa. ca. u. En ipse stat post pariente re
 pitens per cancelos. desde estas miro & a todos aunque no todos se
 aprouecharo. Lo qual todo se figuro. 3. veg. qu Salomon mando q
 las uentanas del templo fuese. mas anchas alap^{de dentro} que a
 lade fuera. para mirar desde dentro muy anchas pero para mi
 rar desde fuera angostas. el qual templo di se el mismo & que
 figura de su cuerpo. Jo. 3. Dios mira a todos con todos. Sa se mira.
 pero no todos se aprouechan ni miran en &. si las llagas se su fiera
 conforme alo de dentro todo & fuera uentana pero tubo se q. con
 los pies que se auian de parar a mirar yansi quedaro angostas

al apete de fuen esta uista fue con todos Sabien dles tan grā ma.
culi ei; in pauperem respiciunt palpebre ei; interrogant filios ho
minum. a todos ma. Pero ay otras mas particulas qu. dios separa dan
do ocasion a quella preguntan qu. dios toca un alma que se para a ha
zelle mds. y may luego ay demandas y respuestas. q. parece q. dios
es pregunta que uida es la uia. y luego la respuesta. gran ma es
sta. qu. se para a uer una ceguedad esta es ayuda. *speciali. st. th.*

A quantas ueces se abra parado a uer a cada uno de los que aqui fuan
auer una ceguedad Llegue ala mag. de dios q. sea acabe de quitar.
m. qu. peccauit. y da ocasion a quella preguntan y creo que X.
primera pregunta que tanto auia que estaba ciego que no ay cosa
de que mas lastimataenga X. que de uer ceguedad ancha. *pecc. rie
Jos.* questa es la primera consideracion que da dios al peccador que
vee que de tiempo ha questa ciego quien nose corre de esto. si uais por la
calle y desuadrais y caeis en un lodo y os embarrais parase en risa pe
ro si caeis en un cierno y no os leuantais quedais por bestia sin oer
Estando beuido sloo nose puede haber y anti quien peca cierna loto
Jos. y oer se leuanta luego nose quenta con los ciegos a un q. poren
tonces lo fue pero el que se queda en el cierno por ciegos y loco luego
deis contar. y aun *Thom. 22. ed. luctu mortui septem dieb. fatui
autem omnes die. th.*

M. q. P. quanto a los pecc. propios no auia que preguntan pues
nacio ciego aunque por pecc. quedan por uenir. da dios pena quidra
de si que por cosas que tengos de saber mañana permitidros q. ay
me suscda una tergra. pero esto no lo entendieron y asi me to que
quisieron de si pues esto no pues sus padres de uieron de peccar. y q.
les parecia que todo para trauajo o castigo era por pe. como uiero lo q.
X. dixo Jos. al paralitico noli amplius peccare ne tibi q. *el. 2. de. 10.
Pater comederunt uiam acerbam et dentes filiorum obtupescent fashi
gadios los Jos. por los pecc. de los padres. en la pena, pero en la culpa
no. deut. 4. Non moriet. P. pro filio. sed anima que th.*

Ut manifestet. una de las quemas nec. tiene un x. de entender es q.
dios a flizey da trauajo para su gla. y alla nunca la busca sin nro.
prouecho. como en el sanalle se magi fie sta cega dios q. a flize para
manifestar su gla. y quien se saca de su affliction muestra tray ha
zelog dios pretende. y el otro de Grangeria de dios ha se cambio de
stanal.

No tiene dios manera para sacar su gloria y gloria, sino la tribulacion
 p q en el rem esta la gta de dios y en no suficien nra garantia y garantia
 die Sa de ser tenidos en menos por ser afligido. Dios como di se tanguo
 neminet tentat. i. ut descriptat. pero para examinar tanquam aurum
 in fornace. deut. 13. Tentat uos dñs deus uester ut sciat an diligatis
 eum an non. para q lo sepamos nosotros. que lo como y como, como como
 reos que quereis mas adios que a vros dñs. sino es qu os los quita a os
 os conformais con su vol. qu entendereis que le si mais mas que al
 Sa ciencia que al dño que a la muger. p. q. no pensareis que lo mere
 en vros pecc. como los del paralitico. p. q. no pensareis que ha se
 dios para quitaros una ocasion de ser de los que tubierades puer
 b. p. ab. ne magnitudo reuelationum exstolat me. usq. d. la ficeret
 Si no suficien el trauajo por sola la honra de dios por sola su gloria
 q si dios saca gloria mirad uos lo que sacareis ad hab. ii. Quem dili
 git dñs castigat tñs. v. Job. s. Beatus h. q. ad domino corrigit. Reg. glo
 riam in tribulationibus quoniam tribulatio patientiam operatur
 patientia probationem probatio spem sps autem non confunditur p
 q no ay tribulacion mas facil de pasar que quitalle los dñs q uer ta
 biente troca la suerte y troca le uino p q ciego para gloria de dios a
 las veces ningun mal ay mena. p. q. donde ay entendim. entonces uer
 tanto mal y desigualdad como ay en el mundo es gran tormento. y po
 nelle dios en aquel top. es ocasion q de ocuparse en el gran. no. p. q. solo
 los dñs le padian tribuacion y ser ocasion de mudar. la vida tñs
 Me opo operari dum dies est. veniet. n. nox qu nemo potest operari tñs
 esta es la rason queda de lo que quiere saber di se que el como todos has
 de obrar en su dia p q venida la noche para el cona. para todos no ay mas
 q obrar mientras que esta en el mundo es tub del mundo, tiene 24. dia pa
 manifestarle por obras y doct. y estar en el mundo no estar en el dia
 p. q. el ha de dia. nra vida es nro dia y el dia del mundo es hasta q se
 acabe. ad rom. 13. Nox precepit dies autem appropinquabit. llama el ti
 empo que es hasta 24. noche. que tenia 24. hietas y no sol. en la ueni
 da de 24. parecio y duro sadia hasta la m. en el qual top. tod fue mo
 trarse ala sinagoga. y esto se acabo entonces pero. p. q. dixi p. s. i.
 mat. vobis cum sum. Toda nra uida es dia y todo el mundo es ta
 endra hasta el juicio Jo. i. Deus lumen est et in eo tenebre no sunt

sunt illi. y Dios Sombre Luz. y asi sin **S.** nadi que cuer en
falsando **S.** quedais ascuras. los Judios querian uer a **S.** sinely erain
posible. Jo. 6. quis faciemus ut operemur opera dei. Respondo hoc est
pp. dei. ut credatis in eum quem illa misit. quien nos uie a **S.** ascuras
esta y quien esta ascuras ni se a prouechia de la mano ni de los pies
contose pp. p. q. inuisibilia dei. pereaque falsasunt uisibilia cons
piciant. **S.** Entodo hiezza por tanto abriciamus opera tenebray
indiamur arma Lucis dum dies est Puer hade llegar la noche. P. q.
desengañao que todo tiene noche y el mundo tiene noche y en fin todo se
acaba y en el punto que os apartais de **S.** enese mesmo punto os ano
cheo guardaos no sea para siempre Puer tenes aora pp. Ecce nunc
temp. acceptabile Ecce nunc dies salutis. temeda noche **S.**

Hec cum dixisset **S.** Todo los sagrados doct. e **S.** uerios y le
milagro. en sentido alegorico y spiritual y ami parecer asi se hade ex
poner. p. q. las circunstancias son particulares. p. q. a nadi sano sin
rogarselo como a este donde se significa la. i. uocacion de los Sombres
y la creacion y el modo fue aqui maravilloso tierra y saluade **S.** que esta
encarnacion o reparacion, la fuente. ves la pasion de **S.** o respectat mente
el bapitmo y uenit. y asi sino fuera por predicaros mas a prouechos de
todos explicara este mil. **S.** No aduertis como **S.** pi. dno. ad ro. 9.
neq. uolentis **S.** no solamente dar un paso para cor ad uia saluacion
yo la. uoluntad es de la ma de Dios. et prim. que obra es Dios que os **S.** aisen
vra carne descuidado y ay os tocan llama del mal estado. y porion quedais
en el no os siue sino de cegaros, mas Dios para que sanases lo ha dia pero
quanto os mas resistis a este llamam. mas os cegais y endurecis **S.** s. o
b. las senales de Moys. para abrir los ojos a pharaon eran pero no le uen
siueiron sino para mas taparselos. p. q. quanto mas los cerraua en no
uer las senales mas ciegos se paraua estais malo y. p. q. tenes un **S.**
en un braco danos sudores para que se os quiten. no sufis el sudor teni
ades malo el braco agora quedais tullido de pies y. m. 2. ad timo. 3. ma
li auti e seductores **S.** lo que les auia de haber prouechos les habe mas
dano pero quien conserva este auiso de Dios bien pi. tiene sabidria
tanto que le manday al auarse pues **S.** clesta ciego y quon te uie
puesto lodo en los ojos. y mandale que vaya aun ciego que anse. o q.
mide tan el braco entenzel de este no ve y puesto el lodo se **S.** ha
go y este basta para q. atine al blanco de Sylos. Las inspiracion de
Dios

dios cony toca vno d'os y alma y os auisa de vno mal estado q' tanto
 os da uista no ueis con ella periodos un conoim que aung no es ciego no
 es claro como el que no saben cam' vacano ciegos pero ay particularidades
 en el cam' de que se informa y esto uasta p'el. q' intellectui tibi dabo e' in sta
 ante inuia hac t'p' noos querais uos cegar sicut ego e' mult' t'p' Darte tempo
 co decino. darte Selas semas para que no hierrez y pa si hemares no huer
 tare deti los d'os firmabo sup' teoculos. Ma noa dios asu pueblo quese
 meta por un desierto breñoso donde noay camino, Pues como ha de yr
 y pa con el de noche una columna de fuego y sedia una nube, ha que no
 quia dios como aciegos con nube de lagrimas y fuego de amor d'ij. y
 esto nos lleua ala tierra de promission y de paz. que aliuio empecais
 a sentir en confesandoo. que descans, quienos lleua acsa quietud el
 dolor dela ofensa y el amor del ofendida. nubes fuego

Este ciego sin duda oyo algun sermo abt. por el qual le cubo por perso
 na de credito y suma uerdad. p. q. de otra manera no se fuera laburda
 que le pongan todo en los d'os y le manden y abauarse togiendo de dios
 y estando de llelo. ien que pensais qual ha de yr alauarse. que se tie.
 o uniga te enlodado y cargado los d'os. leuarse. Claro es que yo no se dexar de
 darte copios y alauarse si quiera por descargar los d'os. por no tener la pesadumbre
 que tiene. oportunidad para que dios os haga. m. y para que vos lo q' dais
 que os como fcais me neller. si uos no conocea ma. nec. no ayais medij
 dios orde rem' para ella en las bodas de cana de galilea daba mucha p'ria
 a laing. uinum non hant y c. Ne nondum uenit hora. n'ha legat' la
 hora angue yo tengo de haber el milagro por que aun no halla q' d'ar. nec.
 y anfi n'la echando ues. y aya que la condicam. y onda remediar conocea
 nec. que se conoim' os fuera a p'ar adios teni y adios que os lea conocea
 cega q' soy enbarrado no p'ede dexar de yr alauarse que es a muy pesada
 carga en los d'os aunque mas turbio se len. Bendito seas c. para si
 empre quel rem' que mas dificultoso le has que os demarkera que os
 el mas facil ay los a mas qu'losa para uos si sta enlodado que leuarse
 y si en los d'os tiene tierra limpia llos. Pareca que necesita dios al he
 ad no queda dexar de sanar. tiene dios puesta en el pecado gran pe
 sadumbre acibar muy amargo, q' sta amargura q' pesadumbre que es
 pecador apesga sientela el pecador y ue que le lleua al infierno fact.
 s. Entre otras uisiones di' sequero talenti plumbi quod portabat.
 O cecum h' sedens in medio amphora. dixit h'c' s' infretas. por q' ha
 pesadumbre no la siente' Sa lta quedio' las tra tocado q' p'ue bla
 mano y anfi entocando dios este Parecible que era carga pesada

Todo y en los ojos y los coques del corazón se parecen a Sactas, dd.
 Llegado a este punto que riguarda la especie la reprehension de Dios del pecc.
 pasado. idolo ps 37. s. ne infurore tuo arguas me. y ay pueco bi qum
 iniquitates me supprez sunt capud. s. sidus onz grave grauat. antes
 si Dios nos tocara no echáramos de uergues a esta carga. y que la lleuaua
 des sobre vros ojos careca el trocisco no fue. para que conociades la
 ceguera y peso del barro etc. A linuui oculis, más alpec^a se parece quin
 tal de solomo. Pues. h. no si os sentis cargado desgaos y si stais suelto fue
 se ay que se la penit. Siloe era una fuente que manaua en la Salda del mones
 sion. si fu el medio dia y huerdase luego entre unas piedras y oyate el rui
 do por encima como dize. Puerp sobre q talugar etc.
 Esai 28. Troco quod abicit populus iste aquas. Siloe etc. Zach. 13.
 indie illa erit fons patens domij. do. et habitantibz. Bm. in ablationem
 peccator. aqui ha de ay a limpiarse y descargar la pesadumbre que trae
 sobre los ojos. Esai. 4. lauamini mund. etate etc. Estas palabras son
 epilogo de todo lo que contiene este euang. lauamini. que conatan. faul
 y de mirado que conatan pesada que nos mas de quitarnos auos la pe
 sadumbre que tenéis. quiescete etc. descansad de esa carga y pesadum
 bre y antoncas arguierme. Pero me por just. viene Dios uinculado
 el cielo a nra. bñ. obra. Acudid aot. la uos no se oide nada de quien os
 uiere. Sacer. penit. porq. sabed que el bulgo tiene por toda la medicina
 y poder para el uos della pero fias de mi y de Dios que os di. q.
 seris tiempos aqui por gra.

Tercia. 6. Dominica 4^{ta}.

Erat quidam languens Sacer. Jo. u. Petre Gras. Buena
 ra conates auer en el mundo en enfermedad pero no es ordinaria cosa acudir
 adios conellas. y la racon es que no le tenemos por amigo nra sabemos
 temer qu. somos sus enemigos. estas acuden etc. porq. le amamy teme
 y stan ciertas que las ama y ansi se escriuen y mirad con que res
 pedo. comste manifiesca su nec. proqu me nra meones de mi.
 S. quista enfermo nro. h. m. aqui n. uos queris bien. Ensenanota
 porri que tiene nec. el siervo que vos criastes. Job. 13. oppri
 manum tuam p. origes etc. S. aqui redimides por quierdes

derramastes Jangre. ad eph. 5. **V** dilexit nos et tradidit semetipsum
 pro nobis. Oblationem et victimam deo. quoniam ad medio fidei si in meritis
 y es grandisparate porri adior ansi que se haga como se ha de haber es mas
 nera cosa de amo amoro. Basta manifestar adior la nec. quem amas in
 firmat. Dichosa casa cuyo amo es ad. del qual esta cierta que la ama
 plubiera dios que muchas destas casas obiera en esta ciudad que amara
 ad. auñq no supieran si ad las amara aellas. quaso cuñto se sta que
 los primeros amores entredios y el alma son de dios. Jo. ca. i. ca. 7. non
 qe nos dilexerimus eum sed qe ipse prius dilexit nos. ste es el orden que
 dios nos ama por qe de su ama nace nro bien. y las señas que de esto
 podemos tener las q. el euang. quem amas infirmat. th. Unadelas
 cosas que mas ha esparcado al mundo es sta. que quiere decir que tiene
 dios amigos y estos enfermos trauzados auatidos. th. est ad la ley de
 dios. no es posible dize un amigo de jho. 22. nubes latibuli ei sup
 carnes celi perambulat neq. ma considerat. Que manerade cuñda
 do de nosotros. estas amiltad. no es posible que dios tiene amigos.
 pues tal los trata y tan diuidido sta dello y nro dlo. los peccadores
 no aun los justos. estubieron dos dedor de tropear aqui Psa 72.
 Meij autem penamoti sunt pedes. Pacem petor uideri. ay nas caie
 ra Tube celos que me parece que quisiera yo ser ruin, que mas dura
 cosa puede ser que no tener cosa segura sino que qe vos quereis me la
 quitais, el otro que me deshonra que me atropella y el ruin. pro
 pro entreonitudo condicha. y que le auis de sufrir mal que os pese
 aunque os mirare y se honre terrible neg. quel regalo es no te
 nelle y la riqueza tener nec. y el bien negociar de far que os suce
 da al reues. y sta hasta morir. pues si esto es uerdad que no queda.
 Sabes que el otro. dichadel peccador es desuentura y el mal trauam del
 justos es regalo seguridad y descanso eterno. o mil. acordido q. jho.
 si partes de aqui hoy otro aun neg. del qual auisades de sacar
 habienda y honra para toda vna uida y llegando en el cam. a una
 venta hallasedes puesta una mesa y binta y a vno companero dexa
 sen agentar ala mesa y auer si sacasen ala puerta un pedaco de pa.
 dura cosa os parece pero con el auisado de vna pretensio caminais
 hasta donde auis de negociar uenis con un honra y habienda
 y el otro quedase en la venta gusta dello manjara qe le daes luego
 pide labu. cama despierta que os uenir con vno de pacho y el que os

detenido en la venta y se le pide el escote. Entonces por bien empleado
dais el no aver quedado ala mesa con vros comp.^{os} Desdique tenies
uso de racion para el paradiso, y quien se para en las cosas del mundo
como el que se queda en la venta. y el otro aunq. padece negocio y el menor
precio tenia la honra y la nec. La abundancia. 17. ad heb. non habemus
sic civitates manentem. quanto mas malos vauel cam. mas seguro que
llegareis Plague adios que lo tendais, Esab. 2. cama en que os estais
os sabe olvidar de dios y aficionaros al mundo. y un bien loco que
come en que tomais demasiado sabor os quita el sentido del cielo y se
sabe olvidar de vro negocio y no os acuerda donde vais y no os emp
ligo de no llegar. Mirad que es gran peligro que todo suceda a sabido
paladar, y por tanto alegrase aquel cuya casa es visitado con trabajos
y enfermedades. entended el euang. al que dios ama da trabajos y enfer
medas hasta descalte morir y pero no para m.^o Pero alos otros y galopos
va trabajo abundancia para nec. honra para a penta vida para m.^o prob
u. qui congregat thesaurios impinguat in laqueo mortis, y por el
Judo infirmitas non est a mortem el trabajo la hambre la aspereza
La afrenta la persecucion la enfermedad y m.^o non est a mortem y ans
si d. va a dar vida y prometer se la eterna y acaba de 4 dias que ha
muerto para que se entienda que es buen amigo al partir con dios y que los
querian y impedir de miedo diciendo nunc que rebant te etc. Di Seles
d. in horas ay en el dia. qui nanda con la luz. no puede herir
Los que andan entinieblas son los que se man muestran d. su inocencia
como fiando della paraq. aprendamos todos a asegurarnos en los trabajos
con esto asegurar la conciencia y reprehendellos tambien diciendoles
Vais conmigo y pensais que herais Vamos a despertar a vros ami
go el ciego como que no se mirado es no amigo vros. Durales
el miedo de Sen. B. si duerme antes le seradano despertalle. no
entendieron que stava m.^o y todavia han miedo alas piedras
Todo el mal del mundo para el justo y el peccador son las piedras
que ay en el no puede dexar de aver piedras. p. q. es arma ofensiva.
nt. y ans i uereis que los niños lo q. que saben es tirar piedras y
ansi hallareis esta si. muchos castigos de piedras y remedio special
para quien hiere con piedra ero. 31. y asi. p. le quisieron apede
ar que la crucificasen y si el nose saliera de entre ellos muriera ape
treado y no en t. y f. Pal. 2 ad cor. u. quenta como fue apetreado
y el primer martir de la igla alto. 7. onuis apetreado lapidabant.

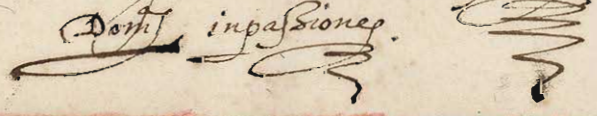
Lapidabant Stephanum y es arma del mundo arma de traidores que
 no queda en la mano sino que entirandola podeis esconder el brazo, este
 es el peligro que tiene el justo entre pecadores ni se dexa honra ni haci
 enday si podeis ni uida que no le apedreais. Arma es la piedra que ha de
 retirar a. y muere la baro que si alli se saltara no muriera y los
 discipulos bien blan. aun toda uia ay destas piedras y aun peores en
 el mundo. No dexan ni consenten que aya algu. que guarde la
 ley de dios Mich. 4. Congregati sunt super te gentes multe que dicent.
 Lapidet. en el mundo no auia piedras mas que para los pies pero ya
 nos dan en los Jos. y aun os quecbran la caaca. Gran trauajo es vi
 uir en el mundo que auéis de estar sujeto a tropear y a que os
 entre en el capato que aung es pequena os da sin sabor y a que vais
 por esa calle tira el otro una piedra que os quiebra un pie. lo que
 es del mundo y nose puede excusar ocasiones ay sin sabores ay tra
 uajos ay. Trauajo es tropear con el deseo en tantas cosas como ay
 en el mundo y quebraros el pie p. q. no auéis de consentir antes.
 con el golpe volver atras cosa es deodra y que atormenta pero es
 cosa de este mundo. Perda la persecucion que os me habeis la piedra
 que me tirais esta es terrible de sufrir sabéis que es taracón? El pec
 cador no querria andar por cam. que cubre se piedras no que tro
 pechar sino q. fuese llano regado y barrido. desear y consentir
 procurar sin estoruo y ansi por quitarse asi las piedras os lasti
 ra auos. por no tropear con el deseo que tiene de hartarse murmu
 ra de uos. que sois templado y querria que fueredes gloton como el
 deshonesto como el tagrero como el. y por tanto te arroja las piedras
 y se murmura. Ades uenturado que piedras ad. auer toparte
 neis y q. os duele el tropear y quebrados auéis de llevar los pies y
 q. sentis el golpe bien cam. lleuais. pero si no topais si no lo sentis
 que dexais correr vro deseo y obdicia desordenada al cabo llegareis
 a parte donde atrasy adelante halla reis piedras que no os dexen me
 near ni podais este. rei. Via peccantium complantata est lapidib.
 6. Et in finem illor inferi tenebra e ponit. Ocasiones de maer
 car y estoruo para salu de los peccador. y asi el fin inferno y fi
 nieblas y tormento y las son las que auéis de quitar las ocasiones.

Q por no quitallas or quedais en el mismo pp. mirad la ocasion pro
pingua sin la quitan. di los abstruair .p. q. nose apartand del peccado
en el sequedan Sagase or aspero o duro que esta et la uerdad mudra
casa barrio y conuersacion y amistad aba que son piedras que topais
en ellas y no os heis pero no os dexan pasar, qu. un pecc. ha sfens
clido de ios y poco a poco se va deslicando y puniendomas et toruos es
cuor en un hoyo y cubrirse de piedras figura. 2 reg. 18. Joab capi
tan de. dd. qu. le dixeran que Absalon se auia quedado colgado de una
encina pp. los cauellos fue con tres lancas y atravesole con ellas
y luego llegaron diez armados. y accuaron de matallez quitantes
de alli y echante en un hoyo y cubrenle de muchas piedras,
qu. el se se aproue da de alguna esjuntura para sfender adri y
virene Joab que sath. atravesale tres lancas mortales que en
mundo diablo y carne y luego quebranta los diez manda mentos.
y son esto es metido en el oscuro hoyo de la culpa y carga sobre
un monton de piedras que son los toruos para salir del peccado.
ay del que trauajo tiene, pues por estar el pecc. arrodado de incon
uenientes por defenderse del Justo que super seucion tirale piedras
pero el Justo rompe contodo antes le agradany en lugar de enfarse
se apiada. Quoniam placuerunt seruis tuis Lapides ei, et teres.
eis miserebunt. y por este sufrimiento del Justo tienen algi remi.
Los pecadores y ansiuox. diendoles quista m. y S. Thomas. q.
es el mal Flaco lo fuerca camy e moriamur cum illo Todot auian
miedo y solo uno di se uamos. pero prouee dios que sea el mas coracde
y a quete les persuade. y antes que llegase al castillo de Beth. sdo
quien le dixo a Marta que uenia y salio luego .p. q. m. se quedaua
haciendo cuerpo de sala recibiendo la uisita de mucha gente que as
uia uenido de .Bm. alas consolaz y ansi quiere q. que sea para que
La Sara recuite que Marta aprecia. Para que el peccador recuite q.
y peccada Marta que son las obras pi. ay unoy disciplina pi. casti
de cuerpo no penseio que M. ha de ser la pi. no os auets de entrar
luego en la, contemplacion sin penit. resurreccion sin que ande
Marta. pocas ueces acontece si pi. no anda Martha no se enti
en el lenguaje de dios saueis quien saue que q. es resurre.
y vida. quien con otras de penit. le preguntata alli se conoce, que

que el otro y aquella Cree no querria que la vbieta. por no dexar esta vida. y mirad el orden Marta dixe el euangelio y agite llamo a Maria la qual se salio desualida. ala contemplacion la paxio. la llama y por fones sale desualida. y con gran gana que de otra manera se malaga na sale quien bien se trata no penseis que puede orar bien pero si pcede Marta etc. Ala i. palabra que habla M^a se enterneco. q. glo ra. no andan endemandas y respuestas como con Martha. daora la oracion. que todo se alcanza por ella que hazei llorar a. q. picu citas a lazaro. demodo que por. martasay esto llama a M^a q. se enterneco. pero aduertio que pide mas. vbi posuisti secum que con. fessio y rigais donde pusiste a lazaro gero. 7. Pregunto decora la vbi es q. Gene. 18. pregunta a Abad. vbi est vna tua terra de don. carai. emor. de dar quenta del alma y del cuerpo. Al madoas estado donde has tenido tus pensamientos en el cielo. y en el suelo. en que lugar pusistes esa alma criada ay mageny semejanca de dios redemida con su sangre O miserable de thoneste conoce tu maldad en que te has ocupado no has verguenca de auer la puesto en tan aque losos pensamientos. Au acarienro. Obecuo el uno en el g. luo. Excoria de los bienes transitorio y el otro en el uienty vanidad del mundo. q. por Abad. vbi est vna tua. Donde ha estado tu cuer po ocupado tus sentidos esas manos los boca y por en que se han ocupado respondieramos con Moah. ay. ca. b. de tras de la guerra. por q. la sexualidad no haze estar ala puerta no ha de ser q. y. cecur. sind. La racion. etc. hoc est quada confesio de m. l. a.

Peca. Antea de la confesion. Istic lapidem Mandat quitada la piedra. m. x. q. que la quiteis quitada vos. C. no rina vos. recarital de singularia. no es posible quitadel inconueniente de la ocacion que por q. no ay ratur. her. tre. 7. Lapsa est in lacum vitamta et posuerunt lapidem sup. me. actual. q. say en una cue ua y crei que primera salir q. quieria pero halla una piedra q. no medea salir q. quitada. X. por las entrañas de dios que luego force la alegre y poderosa uoz de x. q. en fons aunque q. ais much. or. hablara como uino q. or. secar del vitico q. per nei nueva vida de Gra. merecedra de la G. l. a.

Donde impasiones.



lt. qui ex vobis arguet me de pecc. Joannis & novum literonete per quam

Non me placeat & non redemptor una de las grandes cosas que Dios a su gloria
 a su pueblo non que de la conveniencia de lo que todo el mundo la malicia de los phari-
 seos por q en audiencia publica quere quere sentenciar el preso de la refrenancia
 de cada su vida convenia fido hecho vult tanuada qd fise enemigos y quere
 que ellos mismos le sentencien, quien tiene las razones que se pusa non con los
 phariseos que d. s. Joann. d. Mallocais que se de magister mag. que se pro-
 den pensar, pues estando con los phariseos y con otra mucha q. que
 por sola su palabra muchos corren en el y a estos diez dias si por mano se
 redar conmigo en la doctrina que me averia oido de mis discipulos y la verdad
 or clara libertad. non harto como y hijos de abraham y tanta maldad de adul-
 terio niemos seruido Anadis respodete q. quien me alpeca pecados non
 libertad y vobis decio que con hijos de abraham hacen las obras por tractado
 me la muerte por q or digna verdad que ha de ser. esto no es hecho de abraham
 pero vobis tracta las obras de vesp. y el de la verdad no se pater de un bon-
 be mio. Respo. q. si dice fuera vesp. amime amara des vesp. en vobis por q
 son su hijo y el me enbio por vobis non me amais ni me creeis por que non a labo-
 ras por q. y non hacen sus obras. el esp. de la verdad y el primer mata de q
 mata a vobis primeros. q. y non vobis no creeis la verdad y ha la misma
 muerte por de mis obras quere que conderis amio. y de la execucion de mi dicit
 la verdad que heu y si yo non lo pecc. si mi doctrina pueris por otra just-
 ficia obligados es que arceer me y recibier me. Pues si os digna la verdad por q non me
 creeis. pero yo no el porque, quere de d. de de dios y tiene su principio en
 dia or de buena gana la palabra vobis non la ois por q non fids de sup. y no de
 la de sathanas. se es el beneficio que non no dae & comodiza y la confusion
 de los phariseos, si es verdad que se de acentus manet que se non gan fide
 fido y quere la si que y fueris con ellos, quando en esta manera non que
 poner a mi vobis Jesus, teaidores maliciosos vobis peccados no hacen y sathan-
 nas or non por mimiteur, conveniencia queda de la or de los videntes la
 malicia de esta q. maluada y si imitamos a mi vobis y merced fide se pu-
 eua si fide posible pueris que se el Jesus hura hijo de dios o beneficio
 soberano de ad de supositor tanta gla suya y pueris non como ad
 hodu le como in cam. por q. por q. de las palabras fido sathanas y sus obras
 corepo ducto ac fto asi non los phariseos de non le como in cam. por
 hudo de dios por q. sus palabras lo dicen y sus obras corepo non le na
 ello con mi a q. or sathanas y esta averis quere de como in cam. por
 enemigos capitales por que el or quere fide quere quere eudente por
 dia se o misericordia de s. non que. An. si quere de regalar a
 y gla ut si fide in sex moribus tui et vinces adon Judicatus
 q. vobis

q' vras obias sean señal y sustitucion vna de la na y end. Suspi
 no de se quia de tener confusio' de sus que por tener don y car victoria
 nam huc est victoria que vincit mundum fides nq' tan quis ex vobis argu
 ctone de pecc. quinda voflos quom' maldada mearguia de pecc q' co'vicio
 raduio. sap 2. contraria est operibus meis. facta est nobis in traditio n' cogita
 aem' m'atun, hor quere par' q' por las obias quinda y Anriban de aces
 trado y al talo auinque no q' uam la f'nda. Haceris conuen' m'ica quonay coraco
 quenda' e' conu' d' la m'atun de mea se quos e' d' d' n' n'la quinda d' d' e' con
 se' d' uca y n' a'ie se ratif'ca de la co'p' n'cia. verdad cam'el quonda d' d' de
 q' e' co' r' q' m' p' uer la uerdad y n' a'io. con' d' o' p' s' m' o' c' o' l' o' r' s' e' p' t' a' d' u' p' q' lo' b' l' o' m' e' c' o'
 m' o' c' a' l' o' p' l' o' s' o' p' o' r' la' v' u' e' r' t' a' n' o' p' o' r' e' l' a' i' d' o' p' e' r' o' l' a' l' e' n' d' e' d' i' u' s' p' o' r' t' u' a' d' o' l' o' r' e' m' e' d' i' o'
 uer la v' e' r' i' t' a' t' e' d' e' l' a' i' g' t' a' m' i' s' t' e' r' e' n' g' u' e' s' o' n' d' a' y' o' n' s' i' e' l' i' s' t' i' q' u' e' d' e' s' a' b' a' t' t' a' d' o' h' n'
 d' i' c' e' n' o' i' r' l' a' s' a' g' r' a' d' a' s' l' e' n' a' s' y' l' a' g' a' l' a' r' i' a' d' i' u' n' a' c' o' n' s' u' a' u' r' d' a' d' y' q' h' e' r' e' d' a' d' o' p' a' n' a'
 d' i' n' a' l' p' o' r' a' l' i' c' o' n' u' e' r' s' a' c' t' i' o' n' i' m' p' e' y' n' a' b' i' c' i' u' s' a' q' u' e' g' u' s' t' a' e' n' l' a' d' o' c' t' r' i' n' a' d' e' l' c' i' e' l' o'
 e' l' o' f' f' a' c' t' o' q' u' e' b' i' e' n' q' u' e' d' u' a' l' e' e' l' i' c' i' f' i' c' i' o' d' e' q' u' e' l' q' u' e' r' e' o' b' r' a' b' u' n' a' q' u' o' s' o' f' f' e' r' e' s' i' o'
 u' e' i' s' o' f' f' e' r' e' r' a' d' i' d' i' t' y' q' b' e' n' o' i' o' n' d' e' v' u' e' r' t' e' r' m' e' d' a' e' n' l' a' r' i' x' i' a' y' i' d' o' s' e' n' l' a'
 f' e' r' y' t' e' s' h' i' e' n' e' n' b' u' e' n' o' i' o' n' q' u' o' r' e' n' a' l' d' e' b' i' d' a' d' e' s' q' u' o' n' d' o' v' n' i' s' t' e' r' a' l' l' e' q' u' a'
 t' e' n' t' a' p' a' r' t' e' q' u' e' g' a' l' i' e' n' d' i' d' e' r' q' u' e' l' e' c' t' a' a' b' i' e' n' a' s' t' q' u' e' t' u' d' e' l' a' d' a' d' u' o' n' o' l' o'
 n' o' s' e' r' i' a' q' u' o' n' e' n' h' a' e' l' q' u' e' b' i' e' n' e' l' o' f' f' a' c' t' o' t' a' n' r' a' s' o' n' a' d' o' q' u' e' t' u' d' a' s' l' a' s' c' o' r' d' e' s' a' i' r' e' p' e'
 s' a' i' o' p' o' r' v' n' c' e' r' a' g' a' l' q' u' e' o' e' o' b' i' e' c' t' u' d' e' h' a' m' b' a' r' a' d' i' c' h' o' s' e' l' i' x' t' a' y' d' e' d' i' c' h' a' d' o' a' g' u' e' l'
 a' q' u' e' u' n' t' a' d' o' l' e' h' u' e' l' e' p' r' a' b' i' l' i' t' a' t' e' o' f' u' e' r' u' n' t' e' m' e' r' e' r' u' n' t' q' u' e' c' a' s' i' g' u' e' m' e' r' e' c' o' n' p' u' e' r' e' t' q' u' e' s' t'
 d' i' e' f' o' r' m' a' s' e' t' t' a' c' k' q' u' e' f' a' c' t' e' e' t' v' i' d' e' t' q' u' o' m' i' a' m' v' i' u' a' u' t' e' s' t' d' i' o' d' e' d' i' c' i' e' t' r' e' c' t' u' s' d' i' n' e'
 p' e' r' o' t' u' d' a' n' a' s' e' d' e' b' i' t' a' d' e' l' a' s' m' e' n' t' e' y' d' e' l' a' s' o' b' i' e' c' t' a' q' u' e' n' o' a' y' s' e' n' t' i' o' n' a' q' u' o' n' d' a' s' m' e'
 n' e' t' a' r' q' u' e' a' u' i' e' n' t' e' r' m' o' l' o' a' p' a' r' t' e' r' i' g' l' i' s' c' o' r' d' e' l' o' s' q' u' e' m' i' v' i' e' i' n' t' r' a' c' t' u' l' e' m' i' o' n' e' m' i' g' u' s'
 t' a' y' p' e' n' o' q' u' o' n' d' a' a' p' t' a' c' t' o' a' i' r' a' q' u' e' e' p' o' r' t' o' n' a' o' f' f' e' r' t' u' n' d' a' a' y' e' s' t' u' e' m' e' n' t' e' n' t' a' p' u'
 u' a' n' q' u' e' i' m' i' t' a' t' i' o' n' e' s' e' l' t' a' c' t' u' q' u' e' o' b' i' e' r' y' d' i' a' g' a' u' i' s' i' m' u' l' t' a' q' u' e' a' p' u' n' t' a' n' t' e' s'
 d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' i' e' s' m' e' n' t' e' r' a' p' o' r' t' e' r' i' l' e' s' c' o' r' d' e' l' o' s' q' u' e' s' i' n' t' a' r' q' u' e' c' o' s' a' e' s' e' r' c' a' s' t' o' r' i' n'
 d' i' s' t' i' n' c' t' i' o' n' e' s' i' m' p' l' e' m' p' l' a' d' u' q' u' o' e' v' e' l' a' v' i' d' a' J' o' b' 36. e' s' i' f' e' c' t' u' m' i' n' c' a' r' t' e' m' e'
 o' b' u' i' d' i' a' n' t' u' r' f' r' u' m' b' o' p' a' r' p' o' r' t' a' t' i' o' e' t' i' n' d' i' c' a' t' u' s' e' s' o' p' e' r' a' e' o' r' u' m' e' t' r' e' l' e' n' a' e' a' t' a'
 q' u' i' a' v' o' l' e' n' s' i' f' u' e' r' i' t' a' n' t' e' m' o' d' a' J' o' b' d' e' l' i' s' v' i' c' i' e' q' u' e' a' n' a' g' r' a' u' i' a' d' u' a' l' i' s' p' o' b' i' e' r' e' s' y' d' i' c' e'
 q' u' e' q' u' o' n' d' a' d' i' c' i' s' l' e' s' p' e' c' i' e' e' n' y' o' r' a' s' i' o' y' l' e' s' a' p' u' r' e' r' e' l' o' s' c' o' r' d' e' l' o' s' e' n' t' a' n' c' e' r' c' o' m' o' s'
 c' o' r' d' i' n' s' u' o' p' e' c' c' a' d' i' s' a' p' u' r' a' d' i' u' s' l' o' s' c' o' r' d' e' l' o' s' n' o' a' q' u' o' n' d' o' n' o' s' a' c' t' o' s' i' m' u' l' t' e' n' o' i' s'
 a' u' t' e' n' t' a' m' i' s' e' l' g' o' r' i' o' s' e' t' r' a' d' i' t' a' q' u' e' s' i' n' t' a' r' q' u' e' c' a' r' e' s' e' r' e' r' u' i' a' d' i' b' i' t' y' n' o' p' o' q' u' e' r' a'
 d' i' c' a' e' l' e' n' f' e' r' m' o' v' n' a' r' e' s' p' e' n' s' i' e' s' m' e' n' t' e' r' l' i' e' g' o' d' e' x' a' l' l' e' a' b' a' q' u' e' r' a' d' i' o' m' e' o'
 n' o' a' f' l' u' p' e' r' i' o' q' u' e' t' a' l' d' e' v' n' d' a' d' o' e' s' t' e' r' d' i' a' t' a' q' u' e' r' e' a' l' a' v' e' r' d' a' d' d' e' j' o' y' l' a' o' b' i' e'
 y' c' r' e' d' i' m' e' a' m' i' q' u' e' o' i' l' o' d' i' g' u' e' n' t' u' n' d' i' c' i' o' n' i' u' l' o' r' i' u' e' g' o' a' d' r' o' m' a' . 2. e' n' o' c' i' m' a' u'
 d' i' t' o' c' e' l' e' g' i' s' i' u' s' t' i' s' t' i' s' c' i' o' n' t' a' p' u' d' d' e' u' m' s' e' d' f' a' c' t' u' r' e' l' e' g' i' s' i' u' s' t' i' f' i' c' a' b' i' t' u' r' e' t' t' e' . J' a' c' o' b' i' . i'
 e' s' t' e' r' d' i' d' f' a' d' o' r' e' s' v' e' r' i' t' a' t' e' n' o' a' u' d' i' t' u' r' e' t' a' n' t' e' m' J' o' h' n' e' s' v' o' r' m' e' t' a' p' p' e' l' e' t' e' . e' n' t' e' n' d' e'
 p' u' e' b' l' a' s' i' m' a' n' o' q' u' e' t' u' d' a' l' a' c' u' s' a' d' e' s' e' s' m' u' e' y' i' m' i' t' a' b' i' l' e' p' q' u' e' t' u' p' o' t' o' n' e' n' t' a' p' l' a'
 o' f' f' u' g' o' d' e' l' a' m' o' r' d' i' u' i' n' o' q' u' e' r' a' q' u' e' o' f' e' f' e' r' e' s' i' n' i' m' i' t' a' c' i' o' q' u' e' m' i' o' r' s' e' r' a' p' h' i' m' a'
 i' n' l' a' v' i' r' g' e' n' t' e' p' u' e' d' e' i' m' i' t' a' r' p' q' e' s' t' e' a' m' o' r' f' u' e' l' s' e' c' u' n' d' o' p' e' r' o' s' u' p' a' c' e' r' e' p' o' s' t' e' r' . A

noa y la gloria y modo de irse con ella para que le imitase mas lo imperfecto y
los perfectos que fue obra de grande saues y de gran misericordia por conser-
uar nada nada le puede imitar y por que or usa de lo malo que es a apenar de la
linda y perfecta. los santos que gozo y gozaron y claridad y mayor supren
comienzan en cosas de la similitud de d. no de dignidad. ofien. se pe-
ccatorem no esse que ex vicia de diuinitatis y abstat. peccatores. his. his. que
son palabras de augustinus, que q. de q. no deos. se hecho gran obra por el
mismo que en un milt. de milt. p. in om. se cui accipiant. pero en forma de
peccato. tan gran obra es. que no se puede imitar. y oculos. dice. se de lon. tal.
miedo y del inferno y de los angeles. y de los que cauidit se puede poner solo
no ay natural de la vida que sea natural. m. libre de pecc. y no de. se de
maldad de q. vinda al verbo eterno el angel bueno. fono. cayo. no se puede
poner. en cho. p. ta. de. d. no. que de. d. no. gran. que. manes. que. q. en. que. de. que. al.
mala. ya. lo. que. Pues. el. sobre. c. de. d. no. in. Jo. an. in. v. b. y. v. n. que. q.
p. con. no. habemus. q. p. no. sed. uicimus. ob. ueritas. in. ueritate. est. so. la. la.
h. om. am. d. de. q. por. la. v. n. on. sab. na. ta. ta. no. p. de. de. pecc. y. por. te.
le. natural. que. de. de. que. ex. v. o. b. is. s. m. que. de. de. m. a. b. o. q. de. m. d. i. e.
m. a. b. a. s. u. a. s. v. b. l. e. x. v. e. r. i. t. a. s. f. u. i. t. i. n. o. x. e. s. u. e. o. r. i. m. q. u. i. t. a. s. n. o. e. s. t. m. i. s. e. r. i. t.
ta. i. n. l. a. b. i. s. e. s. u. e. i. m. p. i. a. c. t. i. n. e. q. u. i. t. a. t. e. a. m. b. u. l. a. u. i. t. o. n. e. i. u. o. n. e. t. m. e. d. i. a.
a. u. e. r. i. t. a. b. i. o. n. q. u. i. t. a. t. e. y. q. u. i. t. a. t. e. e. n. e. s. u. p. i. m. e. n. e. p. i. s. t. o. l. a. q. u. i. p. e. c. c. a. t. i.
no. f. e. c. i. t. n. e. c. d. e. l. i. u. s. u. i. u. e. n. t. i. s. e. t. a. n. o. n. e. s. u. e. y. t. r. i. u. i. c. i. u. s. e. t. n. a. t. u. r. a. l.
l. i. b. e. r. y. h. o. s. p. i. t. a. s. l. o. s. d. e. m. a. s. e. n. a. l. h. i. e. n. e. d. e. s. e. x. u. a. l. i. b. e. r. y. e. c. c. l. e. s. i. a. s. o. n.
d. e. s. a. t. i. s. t. a. n. c. i. a. y. d. e. l. p. e. c. c. a. t. o. y. r. e. c. o. n. e. s. c. i. m. i. h. i. e. n. e. d. e. a. l. l. a. d. i. s. t. i. n. c. i. o. n. e. s. a. l. t. u. r. a. s.
c. i. a. s. a. l. t. u. r. a. s. d. e. s. t. i. m. i. a. s. e. n. o. n. a. s. e. d. e. l. a. c. i. b. d. a. d. d. e. t. a. l. e. n. d. o. y. q. u. e. a. n. o. n.
e. n. e. l. l. a. y. h. a. c. e. l. l. a. t. e. s. i. b. r. o. t. a. r. a. y. p. e. r. s. e. r. t. i. r. l. a. r. e. l. i. g. i. o. n. e. p. l. a. n. t. a. s. s. u. s. e. c. t. a.
y. e. r. e. m. o. m. a. s. y. p. o. r. q. e. s. t. a. e. n. m. i. d. a. d. d. e. c. a. s. t. a. l. l. a. n. a. d. e. b. i. e. n. u. s. i. t.
t. a. r. h. a. q. u. a. v. n. a. m. i. n. a. d. e. d. e. r. e. u. e. r. e. n. c. i. a. p. r. e. n. t. a. r. e. c. o. m. o. q. u. i. s. i. e. r. e. y. q. u. i. e. n.
d. o. q. u. e. r. i. t. e. y. t. a. m. b. i. e. n. p. e. n. a. q. u. e. s. i. t. u. n. a. c. e. a. p. e. r. d. e. r. l. a. c. i. b. d. a. d. t. e. n. g. a. a. p. r.
r. e. s. p. a. t. o. n. o. r. l. a. s. g. o. m. a. r. h. i. e. p. u. e. s. q. u. e. t. a. n. s. e. l. a. y. q. u. e. n. d. a. l. a. d. e. r. e. g. l. o.
c. i. u. i. l. d. a. d. o. y. q. u. e. n. d. o. n. o. s. e. c. a. t. e. b. i. e. n. e. n. t. a. r. l. a. s. t. e. n. y. q. u. e. r. e. m. e. l. a. n.
a. q. u. i. t. a. t. e. l. a. s. a. l. a. b. a. n. d. a. d. d. e. l. i. t. q. u. e. l. a. s. q. u. e. n. d. a. n. y. v. e. l. a. n. y. m. a. x. i. m. a.
m. a. l. a. n. o. y. t. o. n. n. a. g. u. a. r. d. a. n. y. a. p. o. n. e. r. e. s. p. i. a. l. e. y. t. o. n. n. o. t. u. d. i. a. y. o.
t. e. a. m. a. t. e. r. v. i. t. a. s. q. u. e. g. r. a. m. i. t. a. b. a. s. p. e. n. a. e. l. t. e. y. q. u. e. e. n. a. l. d. e. a. u. e. r.
e. s. t. a. d. o. a. q. u. e. l. l. a. c. i. b. d. a. d. s. u. b. j. e. t. a. l. t. u. r. a. s. y. c. o. n. t. r. a. e. l. d. e. m. o. n. i. s. y. e. n.
r. e. a. c. d. e. l. h. o. m. b. r. e. p. o. r. e. l. p. e. c. c. o. r. i. g. i. n. a. l. q. u. e. d. a. m. i. s. t. o. d. e. l. s. u. b. j. e. t. o. y. t. e.
b. u. t. a. r. i. e. a. d. i. o. s. p. o. r. l. a. c. u. l. p. a. e. n. s. e. n. o. r. e. a. s. e. d. e. l. e. n. t. e. n. d. i. m. i. y. d. e. l. a. v. o. l. u. n. t. a. d.
t. a. d. y. p. o. r. e. n. t. a. r. y. s. a. l. i. r. y. e. n. e. r. r. e. c. u. r. s. o. h. i. s. s. o. v. n. a. m. i. n. a. d. e. c. i. t. a. q. u. e. e. s. l. a.
m. o. r. t. a. l. i. d. a. d. d. e. e. s. t. e. c. u. e. r. p. o. y. l. a. r. e. p. u. g. n. a. n. c. i. a. q. u. e. t. o. n. e. c. i. l. a. t. a. t. o. y. p. o.
a. q. u. i. e. n. t. i. a. y. a. l. e. t. o. n. t. e. c. a. t. i. r. m. i. q. u. e. m. i. s. e. t. o. n. i. m. u. s. h. a. s. i. a. q. u. e. s. e. r. e. d.
n. o. v. i. t. a. s. y. e. s. l. a. r. e. d. i. d. i. t. a. e. s. p. e. n. a. d. e. m. i. e. y. c. a. t. e. m. i. s. q. u. e. l. l. a. m. i. s. s. o.
m. e. a. p. e. c. c. i. t. a. s. i. s. t. i. g. e. c. i. o. n. p. e. r. s. u. a. s. i. o. d. e. l. p. e. c. c. i. q. u. e. l. a. m. i. s. m. a. e. n. t. e.
de qu

de que en dadasme voftra ley me sea por fucacion de la ley del peccado de dadasme
nas tolas q me daran que como en el bingage de un mano feble libre por voftra
natural vno q no vdo en el contra dicio m por fucacion contra el no vna
libertad q sacan de ofta sea bi de bre como drey q sacerdotery a fi la ofren
da que drey, ad hebreos q guale amoniti on la epistola feble q amon
pa nra de dempcion q no ofrecio por sus peccadis fimpresis nros vromer
q ofrecio pontifex futurorum bonorū et et inferiorit semel nro q tr
na et dempcion vna, oficio nra pusu emibitad q nra llamo ato
da pra haer nros bre bi bre ad galatas q uos aut fratres in libertatem vo
catis estis para librar nos de la culpa original q mortal quitando a atthanas la
fontalida y pumien d en el chendim fcoy en la validad fugiar q charida
pero el drey q drey queda es amonido hacia el reyno de saluacion ad q
laltas q drey concepit ad ueritas spion et sps ad ueritas carnem q ad
roma, q sentio aliam legem in mebre meis qo pugnantiem legem mltima
ab capibentor me in lege peccati que est in mebre meis q on si mlti
brada no es de carm q no de spuy de la razō q dola volubad, quia seruit
deo regnare est drey q pablo pero la exen drey haer guerra q cotradicid
q exen drey q no nos podemos valer que q nos vencia sentio
lucos entasa que quere drey q de uos acm nro ofra de del vado bre q pa
blo, infelix homo qui me libeavit a corpore mortis hiesus. q drey Joan drey si
filius vos libeavit tunc libeati estis que reuer que an q drey ley de pecc on
m vno q drey del vado bre m se guito, el libre drey lo que drey cu q drey de
fucacion pero el esclauo de mala gana q por fuerza ad rom q condela
m le gidei secundum interiorē drey m drey q condela q drey q gidei
seruis lo q drey con m alit le q peccati, q aug drey quom drey drey m drey q
peccation esse in mebre meis drey m drey es que nra drey m drey ad drey
ma q no regnat peccatum in vno mortali corpore vt obediatis drey drey q
q no et subiectis ad obedere ofra drey, como lo drey m drey q drey de lazar
mar q tenel drey drey no exibeatis mebra vna carna q iniquitate drey
ad uer cosas que os ande drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey
q que no se puede quitar la entrada al enemigo q drey de las armas que nos mo
trona q quitas el drey en tra pocas veles por q drey vno drey q drey drey drey
da en las manos en gidei, vno q drey, q drey que tenem los drey drey
q que no sean libres al menos de pecc, vna mal q in drey m drey drey drey drey
mas no sin pecc q pablo q drey m drey q drey drey drey drey drey drey drey
de ser sacerdotery q ministros de los sacra m drey no drey si quis sine pecc est
drey si quis sine uimine est, solo q natural m drey q la vngon q drey drey
gio de su drey q drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey
vobis quare no exibeatis mebra, m drey drey drey drey drey drey drey drey
de drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey
na que drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey drey
le pecc ad m drey drey q drey m drey, drey drey drey drey drey drey drey drey

pposita apuan que son obligadas a obedecer la ley q' las es materias pecc. a da
la ley de d' e re deus a obra. el Judio se guio la ley por las obras y el p'ra mis p'ra
las obras todo obras, exercicio que le x'ia son de la perfeccion de la ley los que obra
y que aparta de los que les quibromtan el Jercmie 2 el q' que se unose a me. combu
aducunt post vanitatem et vanitatem sunt o misericordia dia de dios y que p'nto
tan grande si fuera menester algu' obra y or y que era que fuera por a ser fide.
pa su rentar la fe. todo el mundo fuera crege, daad me que fuera menester p'aler
catholicos tener paciencia a cada pas o ser vades infiel daad me que fueran menes
ter con esto que y o lodi' por a hecho pero como escuela que se conserva aui que este
is en peccado mortal all'os queda verdadera se p'vian amara guada que d'ra es
p'vando. Jacobi, fides sine operibus mortua est quando nos ecoro p'ra, in acas p'ra
se decia que d'ra es mucho en kenella sin obra sin experimenta. en ce. l'ia
mucho t'raiz ocer que ay d'ra pa qu'en es templo de y infierno pa el gl'io ocer
lo siendo gl'io mucho t'raiz. y muy gran animo de neri y mes animo sin o te
meri daad y locura que os a t'raiz no yendo que perder la gl'io y ofende a la oca
q' divina y que os v'is a t'raiz eter nos mira vades la p'ra de la ley y pa
blo, fides per charitatem operatur. aunque sea de comoceri y a las obras, que
a t'raiz p'ra aui mas fuerte de la verdad de n'ra ley que quando la ocer nos
guardar como t'raiz un hodo que de brutal y peccado le hace un angel y
seraphim es t'raiz como encendido que conversacion tan apacible que co p'ra p'ra que
me fura y que ley t'raiz de t'raiz da la que quando p'ra a p'ra concierda y el que guar
da la ley del de n'ro, que insalente, que d'ra p'ra guado, que conversacion tan p'ra
dicia que entenas tan da n'ra malaley es esa p'ra o t'raiz ay m'ra de
la verdad de la ley no el vella guardar sin el guardar la ce y onella p'ra obra
exacitor la este tal y am ocer la la vee por los a los co t'raiz de los t'raiz de la aperi
cabe no solo tiene fe sino t'raiz experiencia por v'is el color como a los y la m'ra
co no ap'ra b'is co t'raiz o t'raiz y m'ra con los o t'raiz p'ra la ley contados los sentidos como d'ra
da super senes in telexi quia mon data tua que p'ra en t'raiz de n'ro v'is mandam'nto
por que ocer b'is como hacer v'ra voluntad, este esta d'ra y p'ra de decir a qui, t'raiz
o t'raiz no ocer b'is alib'ra de como el soldo e g'ra que alumbrava a ocer t'raiz de v'ra
e t'raiz so qui ombulatis et descendatis in egiptum et os meson no m'ra o t'raiz p'ra
tes auxilium pharaonis et habentes fiduciam in umbra egipti erit vobis auxilium in
raonis in confusione et umbra egipti in ignominiam, pues si es confuso para los p'ra
seos que veon la verdad de d' y no la ad m'ra que t'raiz p'ra v'is que t'raiz t'raiz de n'ro
m'ra v'is p'ra ella y no la guardar que d'ra es confundido. Job 8 qui d'ra t'raiz de n'ro m'
duentur confusione de p'ra a t'raiz de n'ro los que no t'raiz amoren. seran llama de confuso, m'
randa esto d'ra d'ra p'ra 43 tota die voce cum d'ra mea q' me est a confuso y a t'raiz de n'ro
co p'ra me este si v'is t'raiz de n'ro dico vobis quare no creditis mi d'ra qui ex deo est
dei auct' p'ra v'is uos no auditis quia ex deo no estis qu'ienta m'ra de n'ro p'ra p'ra v'is
se qui su t'raiz y v'is t'raiz de n'ro de buena gana su d'ra t'raiz de n'ro. concluye aqui co t'raiz de n'ro
v'is seos que d'ra son h'ra y p'ra v'is de p'ra t'raiz y p'ra v'is de n'ro q' d'ra de n'ro de n'ro
p'ra q' d'ra m'ra la g'ra m'ra aui daad fructo a t'raiz y a t'raiz p'ra la daad y aui a t'raiz de n'ro
la bendic'io

la bendición a sus descendientes y el vniuerso solia escoria que tenian adios por d. p. n. s.
 de engañalos que vniuerso de saluacion y de maldicion, genesis 3 endando amos p. a eua
 por compaña vendizo sus fructos, crecite el multiplicacion y affiñu cayeran del estado
 la inocencia no nascieran mas deos que acauam de saluar pero des puer y el peccado mal
 digo ala muger, multiplicabo conceptus tuos ransi nascen para el cielo y p. el infierno
 voluis dicit a eua obediencia a dios de descendientes de abraham, el arca cuyohi
 dize uac e su exponse p. pablo ad gala 3.1. que sentier de deo i ad roma. 7 dice que
 este parentesco y descendencia se hace por lafe y charidad, y ensi dicit no que filij carnis filij
 dey sed que filij sunt promissionis eximati sunt in semine secundum tempus veniat el carit
 uari filij i qsi dicit uacua 4. 8 de aquis iuda existit dicit. lo qual expone a pueri r non
 est de patercon sed ex semine t mpleta p. a. e su no sio de deos siempre la uerda a dha
 lo contra dicit en el mundo y en el t. de saluacion p. q. ioa. 8 que a mendax est et
 pater e su, q non gelpse, quam bleda es la que da la uerdad di uirra en el corao a poste
 mada, tenete una p. a. tema, e sta t. emblandu t. uel p. a. rexe que os dan alli, no que i
 ades que memare nadila mano, puer que sio la ande abrir si a v. a. uoluntad fuese
 munda abria t. p. a. aung. esta ora de la salud no ay cosa que mas t. mais. ad hebreos 4
 sermo diuinus est efficax penetrabilior omnigladio t. t. uay mas de uerda t. p. a. p. a. l
 enfermo que esta deo gana de que la ora del comer y el s. a. m. esta de uerda que t. u. que
 dolo le buele mal en ming. cosa toma que de con qualquiera cosa que de a d. i. c. o. m. e. r. g. u. e. u. e.
 p. a. m. a. m. o. t. a. e. n. e. l. c. a. l. d. e. n. a. s. u. n. b. e. y. s. i. o. r. d. e. x. a. t. e. s. m. e. c. o. n. d. e. n. l. a. g. a. l. l. i. n. a. b. a. s. t. a. p. a. r. e. n. a. c. o.
 mer nada señal es que estais des ganadi p. q. de uerda es oro y comia de oro t. p. a. m.
 vocablo que no fue tal, y o. m. m. e. n. e. s. q. u. e. n. s. u. a. p. r. o. p. o. s. i. t. a. p. o. l. o. q. u. e. o. s. p. a. r. e. c. e. l. e. d. e. d. e. h. a.
 i. t. e. d. o. e. l. s. e. c. r. e. t. o. p. o. q. d. i. s. t. u. b. e. r. e. d. e. s. t. a. n. o. c. o. m. e. n. t. a. l. a. a. l. g. u. p. e. c. c. o. n. o. q. u. e. r. e. s. i. m. u. g. r. a. c. y.
 lengua, como a judas. exodo, 20, beyo did al monte sinai a hablar con el que
 liby comen to dios ab uerda y flouer truenos y relampagos y dize el pueblo amosen
 t. a. b. l. a. n. t. e. u. y. o. i. e. m. o. s. n. o. n. i. s. t. a. b. l. e. d. i. o. s. h. a. b. l. e. n. o. s. t. o. n. b. r. e. d. e. b. u. e. n. a. g. r. a. c. o. s. d. e. d. i. e. s. t. e. n.
 g. u. e. n. t. e. r. y. g. a. l. a. s. d. e. f. e. s. t. a. s. y. g. u. e. r. n. a. s. y. n. u. e. s. t. a. s. d. e. c. o. r. t. e. y. s. t. u. d. i. e. m. e. t. i. r. a. s. d. e. n. i. u. r. e. d. i.
 y p. e. c. c. a. d. o. q. u. e. a. y. m. u. e. r. t. e. y. i. n. f. e. r. n. o. q. u. e. a. l. q. u. i. s. d. e. l. p. e. c. c. o. n. o. s. o. n. d. e. l. a. p. t. d. e. d. i. o. s. d. i. o. s.
 d. i. o. q. u. i. s. t. o. l. o. q. u. e. a. q. u. i. s. e. o. s. d. i. o. s. h. a. c. e. o. s. d. i. v. i. n. o. m. e. n. t. a. p. r. e. d. i. c. a. t. l. a. e. n. m. i. e. n. d. a. p. u. e. l. l. o. y. o. m. i.
 o. b. t. e. s. t. o. q. u. e. l. a. r. e. g. l. a. o. s. r. e. p. r. e. h. e. n. d. e. s. o. i. c. o. m. i. e. n. t. a. a. t. e. n. e. r. s. e. n. t. i. m. i. d. e. l. a. p. a. s. i. o. n. d. e. j. u. e. s. p. o.
 u. s. e. r. u. e. y. e. s. t. a. e. l. d. i. a. d. e. t. o. i. m. i. r. a. n. d. o. c. o. m. o. t. a. l. e. n. l. a. s. t. e. n. d. e. r. a. d. e. d. e. r. e. g. l. l. a. r. e. g. i. e. f. i. l. e.
 u. n. t. f. e. l. i. g. e. t. a. u. e. i. s. m. i. s. t. e. r. i. o. n. p. u. e. l. l. o. d. e. d. i. o. s. s. i. c. u. e. i. s. t. e. m. i. d. o. s. e. n. t. i. m. i. d. e. o. u. e. l. e. s. t. e. t. e. m. p. o.
 a. p. a. r. t. a. d. o. d. e. l. p. e. c. c. o. y. d. e. l. a. o. c. a. s. i. o. n. q. u. e. y. u. s. e. c. o. m. i. e. n. t. a. a. d. e. r. e. x. a. m. a. l. a. s. a. n. g. u. e. d. e. d. e. r. e. g. l. a.
 d. e. c. e. l. e. n. t. e. l. a. u. e. r. y. s. e. h. a. c. e. l. a. u. e. r. y. s. e. c. u. g. e. n. l. a. s. e. r. p. i. n. a. s. p. o. r. t. a. n. t. e. s. e. n. o. s. e. n. p. r. e. c. a. d. a. c. c. u.
 e. s. i. f. i. a. r. v. e. o. c. u. e. r. p. o. y. v. i. a. s. o. b. r. a. s. m. a. l. a. s. y. q. u. e. d. i. e. s. t. o. p. a. b. l. o. a. d. g. a. l. a. t. h. a. s. s. q. u. i. a. u. t. e. m.
 s. u. n. t. p. a. r. t. e. n. e. m. s. u. o. m. e. u. e. s. t. i. p. e. r. i. o. n. t. a. u. m. m. i. s. e. r. e. t. e. c. o. n. c. u. p. i. s. c. e. n. e. n. s. i. s. p. o. r. q. u. e. l. o. s. t. a. l. e. a. s. i. n. t. i.
 c. a. d. l. a. p. a. s. i. o. d. e. d. e. r. y. f. u. e. r. d. c. o. p. a. n. e. r. o. s. e. n. e. l. l. a. y. l. o. s. e. t. a. e. n. s. u. r. e. s. u. r. e. c. t. i. o. n. y. p. o. n. c. i. o. n. e. r. o. s. e. n.
 l. a. g. l. i. a. q. u. a. m. m. i. s. e. r. i. c. o. d. i. c. t. v. o. b. i. s. p. r. a. e. o. h. i. g. n. e. t. e.

[The page contains several lines of extremely faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the document.]

F. quarta. Post. Dom. ²³ in passy

Facta sunt Ingenia. H. Jo. io. Quena el uang. 5. Ju. quena fiesta de las encenias. y estando x. n. r. en el templo paseandose por los portales de laigta. le carrodearon muchos phariseos. y le hicieron unadismulada pregunta quenta es siempre ante de la malicia disimularse qu mas armada viene. y razonable. Vig. quo animas nras tolo si tu es. & dic nstri pala. hablo qu nos aueris de oas suspensor. p. q. nos dexais estar en esta afliccion que nos quita la uida aclarar. y de bionos si sois &. dando a entender estos que su dexo em saber la uerdad para requirirle como nro q. en que tanto teryta. y respondioles &. descubriendoles su intencion y de bles las dbras que yo digo dante stin. de quien soy. pero uia mi creer lo uno ni lo otro. p. q. nosais de las ouejas de mi Sato los que son dellas me oyen y me siguen y ydolo conozco y les dio uida eterna. p. q. nunca p. cececan ni nadie tiene poder de robar ni haber menor oua ouesa. Tulle hato lo que mi p. me dio que es su d. su poder y esencia esto mas y sobrepasa a todas las cosas y y nadie puede sacar mi p. de su mano lo que tubiere ni de la ma. p. q. El yo somos una ma. macon por esencia (non una per animos) conuentioni. ut hec ites sabellus tenuit. Entonces tomaron ellos piedras y quierian tirarlas mas el con su mansedumbre y poder comenzo a hablar les diciendo muchas dbras bu. demi aueris u. th. que he hecho como hijo de quien soy. por qual dellas me apedreais. y Respondieron no formos &. tan malos que se apedreemos por bu. dbras sino por esa blasfemia y siendo h. r. f. & ecco dicit. Dize &. uenidaca ustencais si. qui dize ego dixi di. & filio. pues si ellos se an de llamardios es aquel aquiendis or. & filio desde su eternidad engendradle y le embio al mundo de se blasfemia ende sin que tufo de dicit si mis dbras n. lo muestran n. lo caeais mirad mis dbras. y porfiando en su malicia qui cionle prender por ro como no era llegada la hora que sumo. tenai determinada fuese de n. trellos.

Facta sunt Ingenia. En la fiesta era la misma que agora llamamos de la cacion del templo. es qu se conuaga el templo. es n. grupo que en latine esto mismo que inouatio. Pero ay dudaya a untes los. &. qu se dize el tade dicacion. p. q. si recurrimos al t. h. m. u. e. f. 3. reg. 8. sequenta que de p. es que se omon hedifico aquel tan rico y suntuoso hedificio vna comprana para el y todo el pueblo. de israell pasaron el arca del &. que estava en el monte de sion. al templo & fecer. innumerales sacrificios y quedes pues de plaza la Cibros. y templo para los taldois. en tiempo de Cero ueluis.

Y cuando se edificaron 2ª vez. el templo. quarta esdr. i. cap. 6. Ouefo
donauely Jr. cacerdote sumo y el pueblo todo se juntaron ala hiedifica
cion del nueuo hiedif. y qe despues 3ª vez. para persecucion del rey
antiocho. fue por 6. años opumido el reino de israel. y el templo por
tres alcasos de los. 2. mach. 4. Judas Macha. y sus her. lloraron la pro
fanidad que auia pasado en los lugares. etc. y despues de muchos fue
rehabificado y mandado fuese siempre hecha fiesta desta dedicacion pero
los s. no quisieron mirar qual destas tres era. s. Aug. trata general
m de esta fiesta sin señalar qual era. s. Chr. dice que era La 3ª. y por
ay se uia todos pero s. tanto se determino p uerua que era La 3ª.
Y como el lo p uerua esta dero. p. q. dice el texto que era in uieruo y la
como consta del texto fue en otoño. a w de 7 bre. La 2ª. a w de
Marco que es primavera La 3ª. fue a 28 del mes nono que anua,
es diciembre. de manera que mirando el texto queda hien enat y qe esto
Judas Macha. mando. celebrar esta fiesta scd hie q. s. Cirilo aplo
Jesu mes. Pues ala celebracion desta fiesta se halla s. como celebrase
La honra de sup. y acaro pascauase in paticu salomonis. p. que auia
fue derribado qe lo rehedificaron siguieron la traca q antes tenia. aqui
se pascaua. Et. como rey pacifico y el feruo q. spu. que traia nstedes a
ua a sentar e hien enat esta particularidad auia de s. Cirilo
pudo ser puesta qual fiesta era de la que trataua. Pero el glorioso d. Greg.
lib. 2. mor. ca. 2. toca una delicadeza en que se nos descubre vnaregla para
entender muchos lugares de la s. dice qe esta particularidad fue para de
clarar la oportunidad y manera de la persona. y asi he dicho. erat hien.
para dar a entender la fidelidad y piedad de aquella gente. p. q. acostumbra
La s. por las particularidades del tiempo y lugares dar a entender las
de las personas onde Deut. i. vt declaretur iudeca y imperfectione el
pueblo de israel. quero p uer oir la ley en el monte sed in loco campe
tu declaro el profeta la imperfecion del pueblo mostrando el lugar como
si dixera no fue para receuir la ley de mano y tocado de sino que
muy seladio. anzi en la parca de s. Heba dicho uideo stanti. i. ad
Jubansi por lo uno dio a entender lo otro y anzi el euang. para dar a en
tender qual estava la gente. dize hien erat. como que Judas se
partio auender. etc. dice s. pu. iz. erat aute nra. donde se dio a
entender qe ya le auia a rofrecion para su alma Gene 18. i. i. nra.

vinieron los angeles a Abras. meridiem. q. ue nian a constalle. Gene. 19.
 lor que vinieron a Gomorra vespere dando a entender por el tiempo que se
 le acuuua la ma. itaq. huems eat. estauan feior y gladi. la uida spl.
 y degra que participamos. consiste en un fuego y calor templado. del s. s. y
 que este se refria ua faltando la uida y que es inuierno perfecto. faldad el
 toda la vida spl. y ansi el s. s. en lenguas de fuego se dio ala iglesia para
 darnos a entender que ue nia para dar uida. spl. fons uily ignis charitas.
 ignis. in conspectu meo ardebit mandaua dios que alla. Junto a la bar
 vbi se siempre vn brasero de fuego encendido para significar que en el calor
 de nra conciencia nunca se hade apagar el fuego del spij. amn. el spl. fue
 Jo el sumo. s. s. & desde el cielo igne ueni inuere i quis uoto nisi ut
 ardeat en faltado este fuego y faldad la uida spl.

Si miramos las cosas nras hallaremos que no uien por la frialdad
 el yelo sino con fuego y calor. las plantas todas. tienen nec. de calor
 y q. aquel sumo y nutrimento que la. Plais cobradela tierra la coco
 ney. Siga asu manera de digestion y ansi uemos que con el inuierno
 pierden toda su gallar dia y parecen como muertas sin dila. flor ni
 fruta. los animales que participan de otro grado de uida mas per
 fecta tienen mucha mas calor en q. consiste su vida y este es q. se
 philosophia. ut. y medicina que uita consistit in calido e humido
 tanto que para significar que vn. se ser uaya muriendo y acuuando
 decimos que se le y elan y pres y m. lo qual todo philosophando halla
 remos en la uida spl. p. q. consiste en un templado fuego que regula
 y no lastima que como el calor en que consiste nra uida no nos a tra
 menta aunque q. tanto q. de fia el otro merico que si vn. h. merie
 se lamano en un coracon que la sacaria abarada pero. por ser ut. no
 lastima antes conserua y ansi el fuego del spij. de dios y pero tanto
 plado con nra raxon que antes la aiuda y mejora por q. q. sea pe
 ron. Ute fuego ua faltando y resfuiandose el alma y dexa el aij
 dado q. had de tener de dios y la. h. consu. pro. u. v. faldad la uida
 uansele el ando los pies y m. las obras y patos de uirtud y ocupacion
 obras de descaido y aunde. s. fensas de dios señal es que sois de m.
 que se ua acuuando la uirtud de dios que se oponeis en inuierno para
 lo q. toca a uirtus. como el arbol en inuierno no parece sino tronco
 de h. faldad. sin hermatura ni fruto. ansi el. se. sin fuego de. h. aij.

en el y elo de la maldad. Parece tronco va creciendo en maldad y se
frio y disminuyendo en amor de dios mat. 24. quoniam abierunt iniqui-
tas refrigeret & aritas multas. Debia y auid estas cercasela nube del
lo que estan en el invierno de la maldad desta mala comp^a. se han de res-
friar mucho y a tener fuego del. s.º. m.º.º. que frialdad tan mala son
los como la nieve que se queda en verano que por caliente que sea
el agua si que se heis la nieve dentro que se et danos si no de for a
trinidad se pone como el yelo. el justo siempre esta en verano como
lo y justo para guardarse niue del invierno de los peccadores que
estan mezclados con los justos y la nieve es tanta y los peccadores
tanto que resfrían a los de amor a mala comp^a. que frialdad a la
gua nide ha de danos. p. q. el agua fria ha de ser pero el justo que con-
siste su vida en el calor y si se la quitar se apara la vida. Toda
nra vida esta en el calor de dios y justo. (conforme a lo dho desta ma-
nera de Sablar eleuang.º. 8.º. Ju. 18. que quiso contar que s.º. P.º. auia
negar a d.º. dixo q. figus erat et stans ad prunas califacibat se
para mostrar la frialdad de s.º. P.º. como q. era invierno y que auia
frio y se llegaua a calentar al fuego de los perseguidores y resfri-
citate en el amor de su maestro y comenca ha a tener agnor de su
propria vida y no quiso aventuralla por su maestro que auia
comenca el invierno del amor de dios faltandole el calor del cielo
q. preciese del est. de just.º. alleguamonos al fuego y calor desta vida
y de la consolacion presente o por mejor decir por llegar nos pi. al
calor y abrigo del proprio gusto ha de ser que no falte el consuelo
del cielo. p. q. en el tiempo al reues que el est. de dios se uia p.º. y
despues nosotros nos uamos al fuego de aca y nos sta en nra ma-
no el escusar el invierno pero el invierno de q. s.º. Ju.º. trata q. sta
en nra mano. p. q. el est. que dios nunca se aleja nise de escudar
de embiar su cala. celestial nosotros somos los que nos allegamos
ad prunas resfriamos y entonces se escuden y agua no a parte
solumbre ni escunde sus rayos. muchas veces parece q. se
parta dios. p. q. onoteniase el consuelo que es el de dios y se aprie-
ta algu. gran tentacion pecc.º. pero que aun no es invierno no
sega a el pado dios sino que ha permitido que se ponga en nube

nube delante para q no pase tan clara siluz. pero no es y de el ren. esq' no os dei por elado y os dei ala consolacion desta vida ni os lleueis ala tñmencia de aca sino que si sentiris fuo q ue les espidais con haber ex. y to mareis cala con ocuparos en algunas obras bñas. mirad que en una mano esta uiuir siempre en primavera en tiempo apacible y escaparnos de el inuerno elado de la maldad desende no se para uno al inuerno encendido de la pena y terna Pero notad mas que faltando el calor del cielo se enciende otro que es de la tierra ora sea el fueq de la sensualidad ora sea de la quemidad y pencia ora de la desordenada cobdicia y asi la llamo s. ju. concupiscentia que es arden como se fueq cala que de aca seiega. i compara el sabio al deso encendido del gocc. sicut ignis qui nunqua diat sificit nisi enciende el fueq que es pri del infernal en el. p. que le trae tan desasegado y ecorpio que parece que an da lleno de ampollas de fueq y nda no nerto que desasegado y n enemis tador n cobdiciof que inquieto siempre. que es ip. s. fueq del inferno quemu quemaya. Pero el perfecto inuerno saiceis qual es qu ay tanta ferialdad en el alma que ay malicia para la uirtud inuidia para saber daño. al uirtuoso este es el portero y unto la mitad del inuerno a finde de diciembre como este que trata el euang. to ta ferialdad que la uirtud que es el calor que os auia de encender pas q hudi se deso que os obligado qu y se os yela qu ay tanta malicia q os enfria como de dia. s. Greg. y os enciende en inuidia y pencia q gent. dñencia tachar lobu. y ponelle faltas y tras eso inuidia y procurar saber daño. ay fan poca ch. de entrañas. que todo es ta char lobu. y per inuidia persequillo y ay del x. quantal se em plea y todo procede de resfriar se la ch. y auerse llegado al fueq se sugusto hasta que han tomado calor y fueq de inuidia de sta encendido los phariseos en medio del inuerno de su maldad ro dean a b. circundederunt eum iudei dicentes tñ. Di se la inter lineal ecce ignis de quo deuerent asueri. Aug. q auia elado pa amar y encendido para dañar. y asi auian se llegado pero queda uan se muy lesor. p. q. allegarse a x. es para caer y o uedecer llegar se para dañar y ofender es apartarse y asi di se longierantur tñ erant diuante llegarse para receuar su calor. y llegar se

para quemar y escusar. p. 97. Circa omnia delectant me sicut apes esca
inferunt sicut ignis quem non supiere latracion de la auisa nosece
celara della. p. 9. pensara que todo lo que trae es miel. p. 9. auido de si
que la miel es de la auisa pero quien le supiere las mañas recatara
sea hadella. cerca una q. a. g. a. como una uarda de auisas prometi
endo miel en las palabras pero fleuaria malicia de trauion y anfiu
que iban frios nalle gaur a calentarse sino sicut ignis a quemara
que de auisas ay oy en el mundo. que os trae a la flia en la boca y
pensareis que todo es miel pero nos sino amilia y venenosa aqui
son el que trae y Preguntante como desosos de saber la uerdad que
v. 11. No uer la malicia de de chr. ha hallado & siempre
las flaras y enseñado la uerdad y di de die nra palam. bien se paze
ce el intento que trae y pues apocal palabras toma pie dias (de se
s. aug. que os no uentendian la s. que &. Obis de ser hys de die
ni alcancauan que pudiese auer reino en s. con humildad y p. s.
ca solo se auian en que auia de ser s. de do. Mat. 27. Les dixit.
q. vobis uidei de x. cuius filium. Respondio le de do. q. ay
nole preguntaron si era s. de die sino si era & si era uigido po
acusalle q. se habia rey. p. 9. auing difera q. eradios nos se le diera
mada apilator que era gentil y reciuiera de die nra y p. 11. dife
ra q. era x. acusarante que se queria alcar con el reino. R. P.
hablaos y no me creeis & las obras que hago en n. de mi p. 11. desu
bre quien se descubra su intencion y confusa su malicia como di de
s. chr. pues ni se contentan con obras ni palabras iten Respondio
aloque auia de preguntar si era hys de die y foudenato por apur
tador del hat de sup. q. ay de sup. q. ay de sup. q. ay de sup. q. ay de sup.
palabras conforman obla malicia estorua a que ueramos e fi
isti non credunt. como gente tan maliciosa a los quales las auia
cia &. que no se de su hat. Triste nueva por die nra ser cabo
de die nra y no ouisa de &. lo que e non creiditi. obras obras
de x. para que como di de Theophilus en medio del inuerno del in
entoy tempestad desta uida donde tanto peligro ay celebre mot
renouacion que x. habe en fe. su temoto. que nra alma para q
en ella estos sus sacrificios sed felean con el inuerno de su
anur

amor y mira de una mortificación. Para conseguir el fin se
deja amor en que consiste una vida de p. La virtud para fructi-
ficar fructos de penit. que sean de otros que para seamos
del hato desta vida y de amor al otro pasto de gloria quam

I. 6. Post. dom. in pas.

Comiença en una m. taiglesia. aponernos por orden la desorden del que
blo de israely el modo que tubieron en cierta conculay acuerdo en que se
Juntaron cuya resolucion fue que muriese J. C. r. no. y como se estiga
del sagrado texto. la causa fue el milagro de farara. q. fue como el mila-
gro fueran publico y tan gr. que como dice el euang. muchos creyeron
en d. s. Cirilo duda quon fueron los que creyeron p. q. dice mul-
ti ex judicis crediderunt quidam autem ex eis abierunt muchos ue-
niany de los los mas creyeron y los otros fueron adar p. alor phariseos.
desonde saca s. Cirilo quando ferente m. miran los hombres ubi. unos paros
abra callo y otros paros para la calumnias. y el cuidado que vruin riende pa-
ra desautorizar en lo que pudiere auer bui. n. de la malicia es lo
aguardar ocasion y anti con ella osin pella haber su hecho por desha-
zer el v. Llegase a una conversacion sea de lo que se fuere hasta que
fulano me dice que ha hecho tal y tal. q. solo v. p. q. es un tal y
vanse estos a contar alor phariseos la resurre de J. C. y anti juntan-
se para remediar este neg. Note puede sufrir en un pueblo he que ha
ga obras tan maravillosas y se concito q. tava prosperando gene 4. q.
qu Jacob antes que murio profetico a sus hijos lo quales auianse en
der q. hablando con el primogenito en quense figurava q. de pueblo. si
meo d. Leui fratres in concitium eoz non iniet anima mea t. y
q. los fueron los q. mataron a dichen p. q. uido a su her. dina h. y se
Jacob y de la) q. los asolaron la tierra de Am. y de su hijo d. d. h.
lo qual todo fue figura de lo que y pasa por q. de leui vinieron
los sacerdotes q. se llaman los phariseos q. pres. los llama fratres
taro esta que eran erm. sin opoz. particularm. loeran y fueron
y auianse ser en la m. dex. Ma. m. los vas iniquitatis p. q. q. los
fueron donde estava toda la percona y de aqui se comunicaua al
pueblo interfecerunt iurum matris at uaron. p. q. solo d.
merecia q. ten. minaron el mundo que fueron las llagas de sus cuerpos

Maldici su Jura y su locum de Juppertina. y que nos salio de su
cora con endurecido y la profecía que fue del st. conula interpretan todos los
dolores. sagrados y la interlineal, y lo mismo Nicolo. y se comienza acun
pli en d. p. q. se juntan los principales y esta Junta el dem. el dia de ay
y la sustenta en no seten guaravel puede 5 dias. H. cada dia nos acontece
y en el tribunal de nra libertad adonde entran encon seps nras y sentias
cuia resuntaes que p. q. nos dió libertad dios y Senor della y arabe y fender
p. q. siempre es admitido el voto que nra carnea en este particular
de modo que de las Juntas cuyo autor es el dem. aunque los votos sean tan
principales y son las cauecas del st. siempre resulta de sensa de dios y pafes
cuion inuidiosa y el justo. Pero en este de ay mucho admira que los que
juntan son los ciegos, los que llauan en lugar de dios a quien auia adelan
tado dios y hecho mas. m. esos se vueluen y el. p. q. se aprouechar
del bien que dios les ha hecho y el mismo que es lo dios, o desuenta
do aquel a quien dios adelanta enalgua cosa particular y el tal no se sirve con
ella, que antes tees ocario. el bte. auian de poder quitarle, quitalle el
entendim. quitalle el linaje la hermosura la dignidad el of. H. que el que
slo adora bece rio malo pero q. Adon lo haga esa esta lattima, si el x.
adara sudin. nos mucho quel gentie adora sudin. p. q. qu las cosas que
dios da por uentaja es el in stum. de la sensa es in su fiable. que sea como
el queda el Juro de agua al frenetico por ha felle regalo y lo q. a quien
letimas a quien se le no p. q. le halla mas cord. q. el h. adon que parece
se acerca al mas que al otro p. q. le adelanta y parese lo mismo de sensa
logua mas condeno a los dijos de ismael por do no merecieron setenta
veces captiuos en Babilonia y de los abirios y del rey antiocho y ultimam.
ser asolada la ciudad y sujetos a los romanos y ser de garramado.
Jup. q. las ind. de dios la dignidad real y cardostal. el conoim. de la
ley las cosas con que dios los dios tan uentajados las emplearon todas
en fenderle mas con ellas. i. reg. q. Esfendite a Saul que taua gan
dando ganado y aun no de orcas y ha felle rey de toda su tierra
pero des pues p. q. concurto este poder en persequir a d. q. es fus
to permitio dios como se cuenta. i. reg. v. que murio de seso pens
de matandose con su propia espada en los montes de Gelboe, qua
al reuerton su. Los quales de todo sacan provecho de todo se apro
uechan para q. vna de dios. Diligentibz dei vna coo p. sant. in
seruung

Bonum. ad rom. 7. como alor malos oia ordinant^r in malum co
 mo esta gente aqui en dios auiciado de publico. letras entendim^o t^o
 Colegerunt igit^r. Nunca los malos sesuelen juntar. p. q. elvcs pro
 pio delos v^o. ad eph^o 4. in vinculum pacis vnum corp^o et vnica spe.
 sicut uocati estis in vna spe. Pero los peccadores como ni tienen vna
 speranza ni vna uocacion cada vno su triste speranza. cada vno
 su triste uocacion al qual le llama sath. nose junta n^o sta m^o ni
 enen vniidad en perseguir al judio ser 3^o el. qe sunt inimici cruc
 is d. quoz deus uenter est quoz finis interit^o quoz. Gl^o y con
 fusio n^o. Viven en este ancho y espacioso cam^o del mundo entrefi
 apartados. pero su centro donde se juntan para la persecucion del
 judio. lo qual fue figurado en aquellas cornas que ato sancon por
 las colas que quemar^o los panes delos philiticos. ps. ps. 72 quo
 ni amcofitauerunt unanimiter simul aduersum se testamentum iniquit^o
 m^ote cada vno por el testam^o de x. y se procure guardas que afeque y
 mirais el que guardan los. s. eto aqui enemos de mirar que guardan
 otro n^o te recuais t^o. Consilium le llama el euang^o. pero bien lega
 diera llamar conjuracion hier. ii. inuenta est conjuratio in filijs jud^o.
 Traicion y conjuracion fue ps. 2. conuenerunt in vnum aduersu^o do
 minu^o & aduersus x. et non tam^o agora pero siempre quez abla
 ronde & fue conjuracionesai. 8. oia que loquit. populus hie. con
 juratio est. p^oro y a oyacobop^o q. se determino qe se hie. que era
 n^o. en el qual nose sufia el oise descuido yansi como reprehendien
 dose vnos a otros. dizen quid facim^o t^o. Entran a tratar no como con
 seruaria al judio en su comp^o. pues ha se tantas maravillas. sino como
 conseruarian su honra sus tributos y hacienda lo demas ni palas
 ni por via deduda. p. q. su aqiedad n^o les dexa poner los spot en ha
 cosa yansi dizen hie homo por escarnio est. d. perdido es burla
 da y es. p. q. sath. va en ellos. y somo dize d. sab. ad cor. i. cap. 2.
 nemo pot^o est dicere. s^o. nisi in s^o. s. pero a se hie. ueamos que
 crimen le ponen que ora que no esta delante quid dizen algu^o.
 p^oro qe les dize quos ex vobis arguet me dep. la uerdad y la pre
 sencia de de. les tapo la boca pero ora en ausencia que dizen mull
 ta signa facit tambien confiesan qe se dales en la persecucion au.
 all eston glorificado y no pueden sufrir quella fama y autoridad de de.

creciere tanto y que la gente siguiese a él. p. q. Tiempo quedava en ambición y mala vida descubierta y así en fance con las señales que no hallan cosa por sí el / o invidia por prueva que todo lo tachas y rocas q. no hallas mas peccados que grandes señales no hallas otra cosa que a ser. En eso topas desventurado: y que por ay pierdo y bien parece q. notresca la honradedior, ses vos. y quan bu. pudieses y sea el dno. quan auenta fado diote quiciere haber que porq. ha de señales te que res mal. entodos los estados no ay cosa que así nos haga guerra, comesta uenta y ay uirtus. vn h. ignorante sin uirtus ni uentajas algu. que yo os aseguro los enemigos. perdiste os dios en auerido al gana señal de uentaja que se os le tanta de competidores etc. vn mujer tenga buen parecer por solos. todas las demas dñen maloe ella. y se ponen mille tachas de manera que la memoria y uirtud y señales os haßen la guerra. parecos que poca contradiccion et para que vn h. sea uirtuoso y se ptoque de auentajar uerque lleba vn enemigo a tu casa dios os lo demare o inuidiosos / son los como el que mira una vara sana y bu. que por estar la mitad en el agua les parece que quebrada no es falta de la vara sino via. que la mira en el agua los que estais los dos por las aguas deste mundo tachais la uirtud. p. q. os haße contradiccion y parecos que el otro os quita la Somma de preterencia del mejor lugar enfermedad es de la malicia herm. / ued que manera de juzgar la dñe por señales firmes y ueraderas le quieren darla. m. son como los que miran por antojos. que lo que pegen uste les haße q. y lo q. pegen no. tienen perturbada la uista lo que les auia de mouer a ser uirte. les muere a quello maten deuen de mirarle lo q. por. con antojos de uirtud etc.

Si dimittimus eum. Puede sobre saltos y temores tienen los malos que uia tan congozosa pasan nose mereca la dña en el arch. que nos los parece que contra ellos. uenient. Romani, los mo q. uirtos por el ai reles parecia soldados que los uenia a destruir no ay peccio a que comparar la quietud del bu. aquellos seguros que su proximidad auencia los promete etc. Si dimittimus, el pe. era haßer señales a ora dan la raxon de le cablugar. p. q. se les sigue y conueniente q. les parece que todos creera en el. y se seguiran aduerite que no diran.

dixeron nosotros quedarnos sin estimacion aunque esto les habria la que
 ra ni dixeron es transgresa de la ley que era la razon que auian de te
 ner sino como apunta escofidamente Duperto dixeron que auian de
 in conuenientes el p^o que parecra a los romanos que no guardamos fi
 delidad y este lleua señales de quererse alcar con la p^o y si nos
 tos le consentimos tendran gran razon de endarsen y uentran y por
 parnos han la tierra dice Dup^o & fue su consejo poner a la gente
 que se les seguia peligras para que ellos perdiesen lam^{te} y fingi que
 seguia alcar con la p^o para que el presidente que estava alli
 por los romanos le condenase y asi en este concilio de los impios se
 dio Sath. en cuyo nombre estauan congregados la mejor manera que
 tenian para condenalle am^o & fue de su al pueblo que estava en peligras
 de ser destruido y dallas a entender que las señales que ha^o era
 manas para haerse rey y esta es lo que les pusieron en los cora
 nes, la fuerza que tiene la uirtud que el mundo le da aplauso conuen
 tiron ellos con su malicia diendo que era traicion y que se que
 ria alcar, ellos siempre quisieron acusalle de traicion a los rom^o y
 como no hallaron fund^o de culpa fundaron su intencion de diendo
 manas es esta que alcar se quiere diiron por razon de traicion la uirtud
 y señales, parece que todavia en este p^o dura esta malicia p^o q
 engañando vnolo q^o deue todo le tachan la intencion que lo haze
 por su interes que manera de querer alcar de negociar con hijo
 crey q^o que se rapostria no conoçis a fulano veiste que parece
 moxa muerta no ay laifer como el habelo por alcar de xal
 de tenga la piedra sobre el hito y a quien no seis tachan las o
 bras tachad la intencion, esta gente por aqui persuarian el pre
 sidente si no le acuaia a este q^o nobris amigo de cesar nominais
 por las cosas que cumplen al imperio romano Entendio la razon
 en que la fundaron en que se quecia ser rey y que si ellos no lo
 remediauian todo el pueblo que seria destruido Llegado a este p^o
 se enoja terrible m^o s^o tri. como puse y nuidio a q^o de
 sospechar de la uida de q^o que quiere ser tirano lo q^o ha^o for
 uado como nosotros lo auer procurad & toruar que se de el tribu
 a cesar

Redite qui sunt cesaris cesarij. Aueis uisto grandes thesoros para abar
ber las gentes sino qⁱ pobrecas? aueis uisto qualite acompañe gente de armas
sino vno hombre desnudo y descalco aueis uisto persuadir violencia y ue
ganca sino diligit inimicos vros. y si tendieren vn bñfector bueluo otro carillo
aueis le uisto que se señorea de algun castillo sino que anda por los desiertos.
ues en que ofundais gente maluada y qⁱ pensais reuoludar auades uentu
rador que se conuicia expara v^{ra} destruicion mirad que agna ~~con~~ acabais
de determinar lo que qⁱuis pues por efectuar v^{ro} parecer dentro de 42 a
nos serais destruidos asilada v^{ra} ciudad y v^{ro} templo. por quien tantas
lagrimas uirtio a queste que conuencis sera di se - s. Cirilo. respondien
te el castigo al mudo .p. q. lo que pretendis preuenir ouuendm may.
cierto respondera tambien al delicto que como v^{ro} en pasqua aueis de po
ner en execucion v^{ro} consejo anti en pasqua serais tocado de v^{ro} ene
migo. y asi como agna conuenciendo al hijo ofendic al p^l. anti por
ue xpianoy tito p^l y hijo serais amlados. ves a que des uenturo ha
reuenir la ambicion y que de castigo tan riguroso le suceden hic. ij.
quidne supcor diem afflictionis duplici contritione. contere eo dñe.
deus n. Ena di se el proph^a nos conuencis como allos y p^l firmo
se ad oblado el castigo a cayalla. y anti les acontece al p^l de la letra
Tratada q^{ta} racion comenzo a dar su voto en ayuntamiento el mas p^l xici
pal q^l fue la p^l sas que era el summo s. y di se que era pontifice a q^l
año. y ero. b. estava mandado que no v^l bñt masque vno y que se
siempre y q^l fue s^l se succedese lo qual ya estava quebrantado lo
vno por la codicia de los Rom^{os} que ue rian las dignidades pero
mas por la ambicion dellor y asi se les de mucho antes auer se que
brantado mac. i. de alq^l. q^l por dineros llegaron a ser sumos pon
tifices y s. aug. sobre aquel lugar cum sacerdotu fungent. Tabu
rias in ordine uicio sua. colige que auia muchos. s. sumos. p. q. di se
le supo por suerte entrar ad f^lcos encienca. w. Pues q^l e aun
que malo. di se. expent ut vnus moriat^r y a pueblo x. q^l di se
minado que muera v^{ro} dios ay quiense a p^l del que muere may
de gana por v^{ro} peccatos. .p. q. non est sup. necq^l consiliam q^l don.
no ay sab. ni p^l uencia y el b. es. como el p^l en a q^l en la
mar dñe se quebran las olas y el se queda entero entero quien
de y ellos en confusio eterna. q^l y torio y ellos conuencidos

Dom^o in Ramis palmar

Sum apropiuassee Is. Hierosolimas.

Viniendo se ya a concluir q. rematar el of. q. mis. tal
 fue encomendado al hijo de dios por su vol. q. de su eterno q.
 estando ya al cabo dela predicacion que le fue encargada y de los gran
 des hechos y milagros que su p. le dio que se p. para q. asi se mostrase
 al mundo por dios y todo se recibiesen y adorasen por tal. y aun q.
 auia b. santissima m. predicado y obrado al cabo ya desta jornada
 cercano ala m. t. q. cuentan todos quatro euangelistas mat. u.
 mar. u. luc. 19. jo. 12. que quiso venir en Jhm. cibdad principal y
 caueca de todo el reino y pueblo de isracl donde estava la corte
 real la q. llaman pontificado la casa y templo de dios t. al fin todo
 lo mas principal del b. o. et. n. a. t. y segun se p. de otras
 sas que sucedieron en el cam. como el hablar ap. con sus discip.
 contandoles el suce. de esta jornada la peticion dela muger del
 ceceo el ciego que sano y como se p. poner a contar la mane
 ra con q. estava dentro en Jhm. que es la mas particular de quantos
 auia entrado. Dize el euang. que llegandov cerca de esta cibdad
 estava en Betfage que eran unas caserias donde los s. se
 lian entre tener obra de mill pascos de d. hasta la cibdad q. es
 de alli mando a sus discipulos que fuesen aun lugar cercano q.
 estava enfrente para q. trouesen vn arna y vn pollino que a
 lli estava atado y q. si alguien les preguntare algo que les res
 pondriesen quel. s. los auia mandado q. q. con esto setos descarien
 traer. t. t.)
 otra vez. quiso todo el pueblo jurar a b. por rey y no lo consintio?

porq. su reino no era como los Sombres pensauan Pero agora quieren
erary cumplir aquella prophacia que debia Rex tuus tita uenit ma
suetis en lo qual todo esta enerrado gran milt. y sacram^{to}. t^{to}.
lo pi y principal aque x^o uino fue adax al mundo do^{to}. y casi pa
ra pasar el cielo Esai. 55. Ecco testempopulis dedi eum duem accep
ceptorem gentium y a esta obreni dalle uirtud de mercurio autori
Garesta do^{to}. con milagros y hechos soberano y con lo uno y con lo otro
y su vida s. declarase por universal redentor del mundo y
anli conuino que pi predicase y si yere milagros. y se descubriese y
manifestase en la tierra de Judea y Galilea y otras prouincias
como consta dela S^{ta}. euang^{ca}. y todo esto para yr disponiendoy
aderecando una cauntura y un punto en el qual auiendo hecho
todto nei. para q. ismael le recibiese entonces se ofreciese y extra
se en la cibdad principal del reyno en la metropolitana donde esta
uan corte y pontificado y entpo. que para la ocasion de la pasqua
se auian juntado cax. todos los del reyno y este es el punto y
cacon enq. se cha de Ofrecer por rey. y s. y rem. celestial del pice
bla tan esperado de los q. sauian las prophacias Porq. la uida
del D^{no}. ni embrio a su hijo ni el hijo uino Ofreciendose para
Sam. como quiciera un cabrito para q. le mateis ni una gallina q.
Samateis p. q. es bu. para un enfermo. No fue el consejode dios.
dela manera que embrio tomady matak ni hijo hecho s. p. q. su
sangre os era saludable. nle embrio para q. le calumniafen ni persequie
sen sino aquele recibiesen por supru metido en quien al canca sen remed.
dela manera que embrio antes a los prophetas y predicadores para q. fue
sen creidory ouocuidos. como se ve en la parauola dela uina mat. 21.
misit secus suos accipere fructu ei. y no aquellos apedrease. y anli
seguexa us reg. 7. ca. 17. persequido de Acab y Je Babel. escondido en
una queba en el monte Oreb. Prophetas tuos occiderunt. demodo q.
ndos embrian sino a ser ocuidos y anli al hijo di. de uerebu. ut.
sone filium meum embriala para quele recibian y respecti. que si q.
no fuera anli. ni su muerte fuera uedada ni un labrimosa p. q.
si dios le embrio y por rem. y q. le rem. es sangre de su mata en
ni liato era matalle Entended el secreto q. misti. Viene x.
y viene por redentor del mundo con uida pasible de p. breca y pena
lidades y con su do. trinary en senamiento con lo sacramentos que in. st.
tuyo

instituyo antes desu m. y otros q' in hiciera aunq' no manera quedara el mundo redimido. y aser recebido desla manera viene q'ansi en el quinto q' ya era llegado desfruese para quele recibieran h'ase y la entrada debase q' y de la manera que entra lleva señales del reino que quis retener no consiste en aut. y mag' exterior en aparato y poder de las almas. y ha tienda sino reino de humildad y pobreza fundado y conservado con uirtud de dios. y si en este punto le recibieran todos y le confesaran se plantarala misma uida apl. y la misma iglesia que agora y lo que agora estauay. trone uirtud de la uida y m. dex. entonces la tubiera desla la uida p' sible. y en uirtud se instituiran los sacram^{to} y se llamara el pue blo gentilibia y se truxera al conoim^{to} del reedid^o dios ty

Estas sacentada q' oy x^o haze dicha antes por Jaeh. y en el recibim^{to} que se le hacen con tanto aplauso con regios detanp' q' uen blo. tan diferentes y que todos digan. uia mi m' d' o' r' o' n' n' a' f' i' l' i' d' e' i' solua obreda con tanta p' d' o' c' i' o' n' que le x' d' g' o' m' f' u' e' n' s' t' o' d' e' u' o' s' p' a' r' a' q' u' e' la p' o' s' e' y' p' a' r' e' p' o' r' e' l' l' a' y' l' e' t' r' a' y' g' a' n' p' a' l' m' o' s' d' e' u' i' c' t' o' r' i' a' q' u' e' c' o' n' t' e' n' i' a' m' o' s' d' e' r' e' g' o' d' i' s' p' o' r' q' u' e' d' i' a' o' b' i' t' a' y' a' l' e' q' u' e' n' e' l' c' a' m' i' n' o' y' l' a' s' t' e' u' e' n' e' n' l' a' m' a' n' o' y' c' o' s' a' q' u' e' m' u' s' t' r' e' l' a' m' t' a' s' u' b' j' e' c' i' o' n' e' s' t' o' r' u' e' x' d' e' d' i' c' a' y' r' a' m' a' d' o' s' t' o' d' o' s' m' a' l' f' a' c' t' o' s' m' a' l' a' a' u' t' o' r' i' d' a' d' q' u' e' r' e' p' r' e' s' e' n' t' a' e' n' q' u' e' n' b' i' e' n' q' u' e' o' u' i' t' u' b' i' e' n' p' o' b' r' e' u' n' a' c' e' r' a' u' e' s' t' i' d' o' p' o' b' r' e' m' i' s' e' r' a' d' o' c' o' m' p' a' n' e' r' e' y' r' e' f' o' r' d' i' d' e' l' m' i' s' m' o' t' r' a' b' i' d' o' s' i' n' o' s' u' b' j' e' c' i' o' n' d' o' s' e' l' a' u' t' o' r' i' d' a' d' d' e' d' i' o' s' q' u' e' c' o' n' f' e' s' a' b' a' n' e' n' q' u' i' e' n' u' e' n' a' l' l' i' g' u' a' l' s' o' l' o' r' e' c' o' n' o' r' e' c' i' o' n' p' o' r' s' o' l' a' l' a' b' i' d' a' d' d' e' d' i' o' s' s' i' m' a' y' d' a' r' e' e' q' u' e' t' o' d' o' s' a' p' a' r' a' t' o' s' e' x' t' e' r' i' o' r' e' s' e' n' d' e' s' e' p' a' r' t' i' c' i' p' a' r' e' m' i' o' d' i' o' s' y' a' r' a' m' a' d' o' s' l' a' o' b' l' i' g' a' c' i' o' n' q' u' e' t' o' d' o' s' i' s' r' a' o' l' t' e' m' a' d' e' r' e' c' t' o' r' i' a' a' y' d' e' c' o' n' f' e' s' i' o' n' e' s' p' o' r' e' l' m' e' r' i' t' o' p' r' o' m' e' t' i' d' o' p' a' q' u' e' r' e' c' i' b' i' e' n' d' o' l' e' a' l' c' o' n' f' e' s' i' o' n' d' e' r' e' m' a' d' o' s' p' o' r' u' n' g' e' n' i' t' a' s' y' q' u' e' l' a' m' s' e' r' u' e' a' d' i' a' d' e' d' i' o' s' y' s' e' r' m' i' s' e' r' i' c' o' r' i' a' s' a' b' o' r' e' p' a' r' a' n' i' s' t' a' m' a' r' i' q' u' e' u' n' q' u' e' r' e' m' e' d' i' o' n' o' f' u' e' s' e' n' u' n' o' s' u' n' s' e' r' q' u' e' d' e' e' t' e' x' a' l' t' a' t' e' s' i' m' a' l' d' i' e' r' t' a' e' l' t' e' r' r' e' n' o' s' t' e' m' q' u' i' a' c' o' n' s' o' l' a' t' e' e' s' t' o' d' o' s' p' o' p' u' l' u' m' s' u' u' m' d' i' e' d' e' m' i' t' t' e' r' u' s' a' l' e' m' y' s' i' p' a' b' l' e' a' t' e' p' h' e' i' s' u' e' l' r' e' m' e' d' i' o' f' u' e' e' n' t' r' a' r' e' c' o' m' o' t' a' n' g' o' d' i' a' r' o' p' a' r' a' q' u' e' c' o' n' s' u' d' o' c' t' o' r' i' a' i' m' i' l' i' g' r' a' s' e' d' e' s' c' o' b' r' e' s' e' a' l' m' o' y' l' e' r' e' c' i' b' i' e' s' e' n' p' e' r' a' f' u' e' t' a' s' u' c' o' s' e' s' o' q' u' e' s' i' m' o' t' e' r' e' c' i' b' i' e' r' e' n' t' a' m' b' i' e' n' q' u' e' d' e' r' e' m' e' d' i' o' s' i' l' e' r' e' c' i' b' i' e' n' e' s' e' n' t' e' m' p' o' r' y' p' a' r' a' l' e' r' e' c' o' b' e' n' t' a' m' b' i' e' n' r' e' i' l' e' d' e' l' u' n' a' e' y' y' a' l' e' a' s' p' e' r' a' t' a' m' b' i' e' n' s' i' l' e' o' f' i' c' i' o' e' n' s' u' u' n' d' a' e' s' t' e' d' o' m' p' y' s' e' l' e' m' a' t' i' o' n' y' a' c' u' e' s' t' i' o' n' t' a' m' b' i' e' n' u' e' s' e' e' n' e' l' g' e' n' e' s' i' s' p' r' e' c' e' d' i' e' n' s' i' g' u' a' l' a' m' o' n' e' r' a' q' u' e' e' l' p' a' t' r' i' a' c' h' i' a' j' a' c' o' b' e' n' d' i' a' s' e' u' e' l' i' s' u' j' o' s' e' p' h' i' u' s' e' u' e' l' u' n' a' n' o' t' a' r' e' u' i' t' a' l' e' s' y' d' a' l' l' e' s' s' u' e' u' a' d' d' i' s' u' p' a' a' l' e' g' u' a' l' l' o' s' y' a' l' e' s' t' a' l' l' e' s' a' l' g' a' n' e' c' e' r' l' o' y' u' e' n' d' o' l' e' u' e' n' i' r' a' n' t' e' s' q' u' e' l' e' c' o' n' o' c' i' e' r' e' n' n' i' l' e' q' u' e' u' o' n' h' a' c' e' r' d' e' m' o' s' e' n' c' o' n' o' r' c' i' e' n' d' o' l' e' q' u' i' d' i' c' a' f' u' t' t' e' r' m' o' n' u' t' r' a' c' i' o' n' d' e' m' a' t' a' l' l' e' u' e' n' d' e' n' t' e' a' l' o' r' i' s' m' a' o' l' i' t' a' d' i' e' s' e' d' a' u' s' e' n' e' g' i' p' t' o' y' d' e' s' p' u' e' r' a' c' i' e' n' d' o' m' u' c' h' a' t' l' a' m' b' e' r' e' n' e' g' i' p' t' o'

Joseph de remedio la necesidad de ser hermanos enbio el gran Jacob con
su hijo Joseph & acomodar a sus hermanos y darles provisiones del cielo y
en des cubriendose por las obras doctrinas y milagros tractando la mu-
erte por la persecucion fue para mayor remedio y mas provision
opul. cupra apud deum. Redemptio et ad eph. i. i. in quo habet
sua redemptio in sem quine fue el redimieron peccatorum se
cum deum diuitias que eius que super abundabit in nobis in omni
sapientia et prudentia deo que de auer dicho del consejo de dicho dia
fue sabiduria sobre todas que con no deserville antes malate sea redemp-
o alta misericordia del p. o infinita charidad del hijo que por
q se de remedio el hombre nose contenta con tener un remedio y re-
demptio. si no que quando mas poroese queda de chon el remedio enon
ce se hace mas abundante vapele ondo co la malicia y con el pcc
como remedio que viene pa se acude quon mayor malicia mas abun-
dante el remedio comenca el pueblo xpo a sentir esta 5. semana el
misterio de vna 5. redemp. abundante remedio de mas culpas muchos
son las vices y las mas ofendidos emor. al alto señor de la mag. pecca-
dores somos pero bendito el y su misericordia y amor que con nos qui-
so Redemptio ay para el pecca si auer ofendido. En la libertad de
vida prison. f. de x. que os rescate, si auer danado al p. inu al p.
te ay que os sanen, si auer infamado o lafemias ay y seruias que red-
ram remedio auer legado al p. lo repuento puer muerte ay y t. que os
den vida diuina, conocea el remedio ay que cada el, comenca
a sentir y guarnir como dice d. chrysostomus, aunque en esta entrada
es paenecado el sacam. q se descubriero y cumphim de la p. fecti de
Cacharros, pero tambien es p. fecti de lo que auer de suceder en la mel
epharacio de la gta, entat de a quella manera, en bio de dos dias pupilos
en figura de los que despues se auer de enbio quom sin contendi-
don van y traen el asno y el pollina, obediencia que a mena se traen
la fide de los animalis el vno domado, y el otro por domar, un pueblo
gentilico sin domar, el iudaiico seruido de los reyes y subsefion de
tributo de sus reyes poner los discipulos sus vestiduras y ayudalle a
subia como se auer de ornar y componer la gta en su calto y ce-
monias por la apostolica informacio ayudalle a subia a x. comuicio
de ser m. m. t. u. p. o. d. d. x. tubo se silla al de entramos pueblos
aquel e char las vestiduras los del pueblo, es el reconocim. del sacam
que de ueraz se lindi y el poner todas las cosas a las p. d. x. q se la p.
fecti sin ona en q se com. se la gta. co vida apostolica, el contaxar-
mos es la victoria de x. y la victoria q cada vno al conso en q de
aut. gta.

120

dicit gratia quiddam nobis victoriam per se non. Et el qual se conde
 de un mudo de nra Redempcion lo que todo esto ha e nra Pobres
 y coudicion es como mas principal lo que de nra pte recibie de qd comoch
 tamel obligados ala recibion, como auer de alcanzar el remedio qd me
 ppona y ofrece mas en especial en este p tiempo grandes dicha rera q
 viue y no menester persuadir que valieses al recibim de qd que
 vides sal gais a al con jar reme en esta ocasion que se ofrece, qual puede
 ser el de doli chado que agora es fe sin gana de salir de suspencion Recobranca
 en sus sacra m^{te} fieslo digo como auer de salir, o cupier en los p exercici
 o de este tpo, lo 2^o que sea de ueras, Nonobis que obra tem mostrador
 que salia de todo coradjo, salir de baldos de pofa de sus recibidos a se
 fe de los feboles, des mas por las ramas pa pcurirle con elis, o bra del
 coradjo parecer que muo sin gana de quier Ed tentallon seguirle, si se pce
 el principio de nra pte para recibion fe q. Querburum 16, cor Thomi
 nis die pomie viciam suam sed an est dirigere qrefus ejus Esti est disponer
 el coradjo pa que dais obra en nra pte la mudon la tasta topar con p q
 q el coradjo vadien pto de esta manera que faciles des pofa de tado
 qm lo uere pa el pcurio de q pasare m^{te} que facil e ha q de qe
 de en ton aculla, Recibir la pofa y la tasta p de dir pendi q pendo
 nar hace la satisficid, o se nor que tongo uer quando de pedir por ad o de
 berr adicte al vuer de lo que dize. No me expona que te os obligade
 mal pero auer de dponer vico coradjo de manera que quando sea menes
 ter no lo m^{te} y a con p se lo ttaga qmpesa dubre q An si recibire a q po
 bre y humildad p miente, la tacienda, el engam que tu ptes, en el vno
 en el pany en el pado que m cupido de taced el engam y rot tleud
 vane por esa calle i dcanot, s^o que tad ese m^{te} que lo que o piron, quitada
 sazan y ut se nor quitada esa opa ten dola da pa que pade de mal rec floca
 ofensa por esa y des comedim^{te} pero asi se recibie q de qd saos de lo que
 auer recibidos en tado expohente veterem hominem et in duentes nobison
 pero el que infama como se des mudada, el que por su suciedad que nuda
 de non cumplir, colox libelo difamatorio y poner dit cordia en el tlectu
 mater motial como te as de des mudan hasta que te viston una ropa de fuego
 el que quita la honra a p pany no sabe vellella misaue hablar qd m viron
 do alas vinas de los q se pemp con sus pios temerarios y diendalo que
 no a oido como filo ueeron. Este casi traen a cala ropa del infex m paco
 fin remedio y anri quien infamare en su mal exemplo Alla casa d dolo
 cella ofensa qd m el tu m te ricordia si la tu nes pa esta. Si la a p her mones
 con que es de lex quas y todas des pofa de cada vno de sus vicios que tem
 tu llaua al infex m fe mayra como al mena y cada vno se as gades
 da m^{te} y cor tal des pa pcurir a q cada vno en el venim o tondim^{te} que
 ha en este tpo de firmismo. mirad el vicio que auer bonido, la tropa que

traiades si era de deshonra y de desdoro de su estado y de su dignidad
si fuera enemistad tened charidad. Cortad pueblo xpo. ese árbol. Los que
de que dices con el. ofídelo pa que siaciéndolo orni al amor a qui qm y siempre
qta quam michiis vobis proferte dignetur filius vngi ms marie omen

Una cosa es rezar otra oír rezar dice oracion con palabra

~~La primera~~ Si atendemos a solo Dios no es menester rezarle nada
de palabra porque de la misma manera entiende lo que pensamos y las pala-
bras. es menester para nosotros a nosotros mismos, y a las personas en
cuya compañía rezamos. por q nuestra naturaleza mas se mueve con lo
que ve o oye q con lo que solo piensa. Diferentemente este uno q se vive en una
tormenta q q. imagina en ella, and de ay a visto en ella otras veces
anti q. rezamos y nos oímos los unos a los otros o uno solo es. mas
no diferentemente se mueve que q. solamente lo piensa en despegar los
labios antes lo q que atiende al trabajo apenas conoce q el consue-
nental

en la oracion se a ver and tiempo, and lugar, y con q motivos
de rezar. ~~no~~ para encomendarle a Dios con el pensamiento
no y lugar ni tiempo q no sea bueno. El lugar donde se rezare



Dominica 4 in quadrag.

Thema Post hec abiit h[ic] Jesus trans mare et Joa 6. 9. f.

uenta nos la historia de l[os] s[an]tos evonq[ue] quedo p[er] su de aver p[er] chado e p[er] aver
 pece chido vna grande c[on]tenda entre los phariseos e s[an]tos. Biedep[ro]p[er]o d[el] d[el]
 c[on]tenda e n[on] s[on] las e[st]reallas de vna Judea y p[er] avo de la t[er]ra y d[el] mar de galilea
 entre otras muchas reglas que h[ab]ian en elos d[iv]inas leyes las quales nos en señalan
 como emos de arminar el cielo vna mas exalta y mas p[er]tinax al d[e]us das bee.
 mos auerido do e la qual refiere el apostol como Pablo d[ic]e Roma. Non vince
 amato sed vince in bono m[er]ito. No queras ser benedicto del mal. no queras dar mal
 por mal antes Alcatarris por el mal d[ic]en. Alque te insultare si curvisti ini
 mias c[on]tra altum se rectabit p[er] te da illi se iudicet monq[ue] si tibi et c[on]tra te no qui
 vas de valle p[er] d[ic]ere antes l[et]a de comer is[rael] t[er]ra de d[ic]e de d[e]us de d[e]us hoc omni
 s[an]ctum c[on]tra nos coquet sum caput eius. h[ab]iendo aquesa casu ayjetaras un
 m[er]ito de carbores en su abeta quere de cir el apostol se bantaras e lo racion y mo
 biendo lo h[ab]er q[ue] p[er] y acajen c[on]tra aca amusad de m[er]ito e la regla es m[er]ito dar mal
 por mal error dar bien por mal y bien por bien. maledictio m[er]ito et benedictio m[er]ito p[er] te
 cu rationem iudicet et sustinere est p[er] mal d[ic]ion. d[ic]e sam[uel] y ablo d[ic]e m[er]ito benedi
 cion co p[er] pacis n[ost]ra. s[an]ctos. Allos q[ue] me p[er]sigue rogamor por aquellos q[ue] nobles p[er] man
 dicio de p[er] p[er]is apostol s[an]ctos. de quib[us] debemus de p[er] p[er]is e f[er]ro de r[ati]o[n]e mag[is]t[er] s[an]ctos
 e de quib[us] d[ic]e s[an]ctos. Iam. qui cum maledictio eia no male d[ic]e bat est qui cum f[er]re se
 e n[ost]ros. Et mon d[ic]e de los q[ue] no los maledictio eia n[ost]ra p[er] d[ic]e d[ic]e p[er] d[ic]e d[ic]e
 ellos los om[n]es nacaba con labengorra y l[et]a s[an]ctos. d[ic]e y v[er]o enenado por obros lo que se
 no por palabra diligite inimicos v[ost]ros de f[er]re l[et]a qui o[mn]ia v[er]o d[ic]e est y amandab[us]
 onemique d[ic]e el d[ic]e. del m[er]ito. h[ab]ed bien a aquellos q[ue] os p[er]siguen y orad p[er] los q[ue] os
 lamam y falsa m[er]ito. acclam y quia dem[on]strat aquesa Regla serca l[et]a de v[er]o r[ati]o[n]e
 l[et]a del qual quando es la m[er]ito Regla. solum suum o[mn]ia facit sup[er] bonos et malos.
 no h[ab]eet n[ost]ro de l[et]a n[ost]ra del q[ue] le h[ab]eet bien o del q[ue] le h[ab]eet mal. h[ab]eet que n[ost]ra el d[ic]e y orad d[ic]e
 v[er]o Bo[n]o castro de iudicet que alides de manera que aquesa Regla general y m[er]ito
 de las q[ue] mas de r[ati]o[n]e m[er]ito. hoc quom[od]o alido n[ost]ra ser l[et]a de d[ic]e mal v[er]o s[an]ctos d[ic]e
 p[er] mal y lo q[ue] s[an]ctos d[ic]e y p[er] l[et]a aca en el p[er] p[er]is e mas p[er]tinax ad m[er]ito n[ost]ro

enseña como ya esta dicho el evang. Doa no nos muestra loi guardad. la propria
regla dan do bien por mal. y así heu abito. Heu como chi de quera de aquestas cosas
de y que de a un parado una grande colienda colos phariseos y tres puer de a unse
omo iado de colollon y otros cont. nules heu ningun mal antes abito. como mare gali
lee y aque pensais a honrar a los proprios phariseos y a los de los muchos faciendo
un emphorico milageo como el que heu por cuenta el evang. honra uone los phariseos y
dich. quillo de israel con reueria sonales y milagros y preciabanse dello como dhas pi
Judey signa pebent egreca aprienciom que uenit los Judhos. los irachitas grande
ob sed a las sonales y dionias y heu a bome lo ellas y otros que los mas se re
ciaban de la rabiduria mundana q. Nadesota cosa. Pues acaba se de lo que es
los phariseos y en fadado abito sobre a los raris y adon les bien por el mal tentoni
que le auim hecho mucho malo q. se preciaban de q. heu facie sonales y milagros en
sustitua y quales dhas prophetas como y a las clora. ni. en el libro de la reya
que auim no abido ha amia de una moca que auim heando de iradi como auim un
propheta en israel q. le po dia dar saluti. embio el Rey de Siria al Rey de israel
embaxado res. ya sauer la verdad de aque so y el rey de israel y en embio que
q. heu facie sonales y dionias. embiendole las cartas. Bago sub. res. si dhas y dhas
non quid ego sum deus ut uelidere q. om. et diuifiance quia y se mitit ad me est cu
rem hominem abe gra. He. x. de uentura son y dhas q. a que que da don uida om. i.
opera q. que da sonar a un hobu de fule. q. a mital que ocasiones que busca aque
le hobu es ha mi. como lo supo. q. heu embio ad cis al rey que se son ad cis
me la tua ueritat ad me ut seriat esse propheta in israel. q. on aque so he on. la
te. R. al rey de Siria que venga no amia que y ole curare. y venga a lono hia q.
dhas propheta en israel que que de sonar y hacer milagros que eorra que es delo.
de irachitas beis como los Judhos se ho reaban de tener en su heren prophetas y quien
les hi siete señales en sal tan adis luego. oraban racion. sigra nra no uidi reu. y on
na de propheta et no cognosiet amplicu chi ya dhas como a fuen tados por que no
uelmos las sonales que sonamos y a dhas no noda y propheta como se on. la y p. na
e. que nos a oluidado. Pues aque son q. tanto se preciaban que en sus reos uenit se. se.
les en donado. q. on B. sus cosas y auim do a dhas y a dhas son su reos dhas

L. nu. abito.

E no abrio el señor la tierra i el mar q' elos tragare no en las Bayas de delcillo que los abien
 case ondes en la gor del disgusto que los auian dado abrist como mare gabiles q' abo de la
 ra parte del mar y no sea dar bien y mal y haer milagros y ahon racion q' un vna
 mas agora de cada vna vna buelta a suer q' ora y uer de gia memoria que de la regla
 que se le dio y de que por nra comu. examplo en lo q' se hizo la bima q' ay hio q' que
 pracion de saber la theoria del euang. y se precian de saber la ley que lo q' la ley m. mi
 tar y lo que se hizo las virtudes dize august que las hemos de aprender no ya solo saber
 las sino tambien en practicarlas no en que las como por exercitadas pero en que las obren
 lo que con los hombres del m. que se precian de saber q' cosa es justicia y no se precian de oracion
 la ellos q' de de un libro en de caxon seles que tenia un amigo particular y un libro por
 parar y llegue vno adicio que aquebreu amigo decia mal del y caxon q' como scio la p' rube
 cia q' las exercicio modo mal por mal vno no dize tal el mi amigo y solo dize el saber por
 que quis oracion de perder los vnos nunca deis mal y mal sino que sube que sea el
 mal donde bien y mal como q' no se oia por la y el bax y los no se muelen por la obra vna
 acabada de trocalle mal lo p' haviere y dize de vno en todas las cosas y se he cabite fuste dize q' ex
 milagros y ahon racion de ellos q' se abrist como mare gabiles a parte de ellos y sea de
 q' vna obra marabi llora y los he vna de la obra q' del mar de gabiles y que por q' de q' de q' de
 que el señor hacia milagros no los hizo alli que fuese como mare sabies por que y solo dize saber
 que no ay cosa q' mas puede llamigo ni que mas muerde lo q' ay en el que ay en el en la m. de d
 llamigo no se conice en la y rospen dad que vna de vna amigo de el dize vna m. de d
 dadi or de o para y en lo q' no el amigo ni no omicus m. de q' para de lo q' semia en su p. r. u. abro
 hon le dize ^{vngonit} *quom dicitur isac et oferit cum in holo cautem super d num mo hum*
 quem monit abeuctibi el buen d. de abaxola abepta y leuuntase de noche y llama q' si h. de ya beis
 con la resusa i amina para el m. que la mozte dize y asi con mucha de la imitacion como q' ya
 ferna el bon d. de isac el or braco a los el buen d. de el achi h. de en la m. de en vna de d. de d. de
 abraham Non esset das ma n. u. m. lacum super peccatum n. u. e. cogitui quia si meo deum d. de
 te queda i no pongas mano en el mo r. d. de agora e en el d. de d. que se he en mi amigo en q' de
 lo como c. En que puesto en ne c. d. de non se precisit vngonit h. de leu. h. de no q' de d. de d. de
 a la proprio lo q' al qual me d. de amabas q' ovel amor y am. f. ad. que u. h. de y como lo am. de
 el proprio d. de lo q' de d. de q' de d. de que se lo sacri ficase h. de h. de m. lacum quem d. de h. de d. de

Confesada aca le rades quonale mia mucha gara del precio de su vida que yo quisiera haberle
 vendido, mas que pora vello que en ello heuira y sea con sea verdaderamente de tal manera lo digo
 de memoria y les vino a decir nabis donator que si viera a dionisio a talia que aliam de ser que
 mandos y he lo luego en el fuego y otras cosas y a los otros que son de tal manera que
 vales con se conim. Rex naber quem colimur y de se nos expere de como no quisiera haberle
 yo de vello es no a Dios ya no a la hora de a questo fuego y de sus manos y en lo que quisiera haberle que
 yo a otros adorar sus cosas y verra conuiera. En la vida de su vida se conocen los vicios y omi
 que a dionisio y a los otros que son de tal manera que yo quisiera haberle vendido. Mas a la hora
 del mar de galilea y a dionisio y a los otros que son de tal manera que yo quisiera haberle vendido.
 y a los otros que son de tal manera que yo quisiera haberle vendido. Mas a la hora
 de la vida de su vida se conocen los vicios y omi que a dionisio y a los otros que son de tal manera
 que yo quisiera haberle vendido. Mas a la hora del mar de galilea y a dionisio y a los otros que
 son de tal manera que yo quisiera haberle vendido. Mas a la hora de la vida de su vida se conocen
 los vicios y omi que a dionisio y a los otros que son de tal manera que yo quisiera haberle
 vendido. Mas a la hora del mar de galilea y a dionisio y a los otros que son de tal manera
 que yo quisiera haberle vendido. Mas a la hora de la vida de su vida se conocen los vicios y
 omi que a dionisio y a los otros que son de tal manera que yo quisiera haberle vendido.

alasma uicina que la vida conditio de la agua del cielo luego la dirige ego sum
per lo que uicium tambien ad que el cargo que auaa uenir lo de ser dho del que de
las phisicas por que a made se de conozer a q y uolubile a que los fue zaga
calle unde palabra de su boca diuina por in meo fuerunt leti y omne a bremto
y apertate la garqola y con duraxio por loo uuu por que no ay may or garro q
x que uenale mo de q ad uueu por de uin u uua de di cas nobis sicut q q q
ay y ondo uer uo por nro fuerat q u q ego sum de manera que mo da dno sennel
m fides ubi e snt expiunt q que x o a que lo que den los hobb adios por que no se
quan elu del dho de hon se p iente por que uidebant signa x p da bna let de u dcker
na mas a y a que nre saque m e t e l m o m y l m a n d o n e l m i n g s e r a l e r d a m a q u i
los si qua s m m m a d e o n n e a m e r a q u e s a l l e d u e l d e m o m o q u a n d o d i x o q u e c o m i s e
d e l a r b o l d e d e m m d e o c i e r e s i m o a n d e s e f e a e l l a h a c e r l o q u e e l d e m o m o s e d i x o d i o n
e a l e b e t q d e l e p a l e y a f e d e d i e n d o d i o s m u s e m e b a n q l r e u e a l e d e m m a h s m s
non em m a p e u e r i f e e r i m f r a t e q u e q u e s a s s e n d e a q u e d a o h o q u e d i o s n o l a s y u d e
h a c e r y a f e m b i a h m o s e m u o f e u a l e a p h e r a o n y l a l e r g e n d i l l a s f e a r m o i e f e d i o s i q
l a e n t r a b a e y q u a s e q u e b a t u r u m m a l t i e r d e m a q u e s u b i t o q u e i m m o l e m s a l i o d e l m a r e y
s e b o s e l a g o A l m o n a p a r e n t e l a r e b e a m e n d a l m o s m o q u e l a g u e s e n d i a l o a l t r o s e b o s q u e
p a d e r n o s a c t e m e n t e q u i e n t a h o n d o d e l g o l i g u o e m o r d e i r a d o d e p o d a m o s e s t e n m a r t e
l a q u i a s p o r q u e m a s e q u e u e s t a r e a l l i q u e s u n t o a l m a p i o m o r q u e q u e s e s u b i r a a l o n
l l a q u e u e r a s e q u e c o m d a e u m d a d e l a m a r u u i t e a f e l i g r a p o r a p e s u b i o A l m o n a e n d e n
l a o l h o b e q u e n p e a d i a n d o n s u s t e n d o d e l g o l i g u o h o g a r u o d e s u b i e n d o s e a l m o p o r t a
d e s e d e l a o c a s i o n d a n d o a l t r o p o r n o l o s n a r a c a r e n d e y a f e l i d i c e e l s p a r a n o e n l i s c a n
t a e s e u e r g o d e l e c e m i e l e s i m i l a r e u a q u e m s e m u l t i q u e c a b o r e o n q u e m o l e m a s m o l i
b i e n d i e s l a s p a r a D e l a p u r i s i m a r t o r a q u e s u b i l e a b e a u e a b e n i l l o a m a d o m a s a l t e n d o
d e g e n e n p a n a y f e e t u e n P e r o h a s t a s e b i r a l m o m p i a s e d e h a c e m p i a d e s d e h a u r
q u a p o r t a n t e d e l g o r a b i e q u e m o d o l e n t e n e r g a u e n a l m o s e b i g m l a s o c a y f o r m a c o m u l a m u r
q u e b a r u e l a c a p a y d o y a l a h a f u s a e n m e d i u d e l l a q u e p a r a m o s e d a d o d i q u e u e r a e u l a s f a l a b e l a
u e r t a a l o r e m a r A f i c a e q u e s e e s t a e n d e l l a n o y e n o l c a n t o m o p a r a d e l o d e g e n e r a y f e h u l l i
y l e c t u r a o c a s i o n d a q u e s e e n d i e n e l q u e a d o q u e s h a g o c o m o q u e g e n e r a l e n d o d e l m a r s e s u b i r a l
m o s p a g o n o r m o s a g a n q u e c o m o d i c i o n t q u e g l a s o b r a d e s e n o s o c a g i a s m a d e c a n e n d e m s t e r u

agusto subida

cosa es la p^{ra} uera no quisiera des q^u sea cabina a quel buen olor es el olor del surco y el de la Justicia
 muy agradable adios car odor filii mi incut odor agri p^{er} me p^{er} el odor del malo como el olor del pecu
 musco y ues heamos si quea que dios le ma labate y hincate como si que ad na di casta que
 de la ultima aue vno q^u sea de castar con ella clareste que ya sale a salista q^u no sea
 de entena sino aduente muy bien on es especial si le ma buena gana de catense hez si la no
 gana de queba chos lin p^{er}ate por que oculi diu super iusan y si no ellos limpien labo mimi
 stite y de aquese manera a g^udanis achos e si no quidoro cis como los phati. on se us abm
 p^{er}uele bable odor ya de los q^u se sequim. est dicit ad phili qum vnde como me p^{er}one m
 q^u el la causa p^{er} q^u dios estu ap^{er}uigo y no aoto de d^uculo am me p^{er}ace q^u por q^u quis p^{er}
 g^ular celo ad mas q^u aoto no pare mor de aquism que di ga mor algo, los hobies que hene
 muhos curados s^u bence de ellos segun q^u son y enen la habitacion. del p^{er}age como p^{er}age
 del la cayo como de la cayo. Es tambien se s^u fue dios de los hobies segun aquella pa q^u son. mabi
 se de ad. para des quixarar leones y pa de sea mas com. de phili ten no quise q^u he chifi
 case el tempo por q^u aia rido muy on quidate. De alo no subiso se s^u beo ya he chifcar el t^u
 del bueno como del bueno y el malo hace su offo como de malo el veno quod ver fia uicento el o
 fue p^{er}atu quon quise on quana al rey achag y a q^u el opudica malar todos callard y
 raleo m^u q^u malo y rido. Egedhar obceopu monax. more omnium p^{er}ficarum y val
 due y see spu mentis on la boca de los la p^{er}oplar. est h^uo su offo segun palo q^u hera
 y el de mano tambien lo h^uo q^u on gano dadon y ac va. de ma nera q^u cada uno exerce su
 offo y segu para lo que y segu el g^ucho q^u iene h^uo x^u rogio p^{er}guntar. el v^o at. p^{er} v^o q^u
 por v^o lura cu se longmate repp^{er} dero p^{er} como. s. Dos por q^u talis of^o vos no sabeis lo
 q^u se ad el auz. temporal por que at. Ioan por que sera distinto su offo de coisiderar los dios
 ne dios y de p^{er} dios por benaturalo p^{er} p^{er}o que com. p^{er} sine quilo p^{er} que to a on p^{er} h^u
 p^{er} como a hombre de mas poco p^{er} y no tan inculato on la se creuise de los por que p^{er}
 a que solo le ma. con figo y su offo hera rife m^u h^u yendi on la se p^{er} p^{er}ero h^u p^{er} p^{er}
 offo inculato se de mor lo q^u hene on el p^{er} de ho. por que ada vno x^u p^{er} de a p^{er} m^u h^u lo
 intencion. Nos habi leuido ir a una casa por p^{er} g^untar adn curado. sea aca vno como y
 x^u p^{er} de q^u no. llamais adn m^u de casa y p^{er} g^untate lo y dize q^u p^{er} d^u de tanta diue
 si dad por q^u le man diueros lo p^{er} chos y cada uno. sur p^{er} segu lo interior a p^{er} que si p^{er}
 g^untara a los de mas offo. B. segu su p^{er}cho nise manifestara talo la maravilla por que

Rey de Sicilia

en yoda dera. **F** comuete nemos dicho **F** philipe se bea el yodo mas flaco y se gubelo a cl
 y se que se incluye y la mara billa se manifiesta y asi se ve q. unde omemp. y a na de
 ma ducunt et nota que dixo comemus y no hux duxemos por q en la casa de dho no ceame
 coas fue tadas ni mal gona das, amha et. Beapude **F** philipe nobas ta con ducien bnda
 cahu de pon, es poua vnus huc et. dio vna poquilla de ceperimca y se luego se con fia
 qua dho duciendo q uel interuemo dho de clara m. bemo que **F** en alg. co ueracion alg comi
 enca hdes mayae wades bonpor alii an si des dho somdo **F** philipe luego **F** andres en la Pied
 del yodo cada en que bnda vna malla por ella se bato do el yodo y en el huerto de gese
 nomi en camé fando vno a hua vnda se fuzo et relicto eo omnia fugacit an si aguienda ma
 yonda **F** philipe luego **F** andres enpele a dha mayae y dixo quid in ter bonas et dixo q
 laide homines dho cubore y se para vna miga sa de ga a nunes se sentarse se pan que nla
 cana de dho principal m. en el esta mento nudo se come las cosas de xopposito y co muchos se se
 golos hutos de irael quando bnda la ttra de xomision a uien no ratico de egipto ibon calca dnt
 y en salada y cubordonos en las manos como **F** que caminaba de la ley die ta ala nuda q uel
 lo que estamos en la nuda ley de gra sentador tremos de clea y las riguras imo Jares de
 dho hemos de comer sentador y se al dho lo hacen los hdbres del m. que nuna se se gudo para
 cebr el do de dho nunca os oroniorie para comer v no se con excelente como es el pancho simo seua
 m. **F** et cum graa egisset distribuit, alcalet o los al p. y dio graa para que entienda los ho
 bras que en dho las cosas se an de dar graa a dho por que al se ad e atribuirto da la hua an si
 lo dixo el mismo **F** n. ego gham meam no quero yo no buco mi gloria sino la de mi **F** co
 mejo el Redemptor del m. are yax tra el pan y como lo yba re pautiendose y se muelliplica
 do, bien se de ya entender que poue en las bndas de dho ma de galilea el bmo que **F** tra y para ni
 la graa poue el achetichino bmo se y por se hecho de sumano seguita bien se ora el pan co
 mo allí el bmo si el ayre que para por vn na con tal lleba el olor y fragancia el pan que
 para ba con las manos de **F** mejo llebaria el olor y la suavidad de aque llas bndic dho ma
 manos. die to la historia. **F** cohique frag m. ma. **F** to que lo se dho que quedado y se
 que no se por dho se que a questo se no por que no mandais coyer no lleba con mejo y asie
 hutor opora los que no auen do bste m la gemo por que no quiere dho que lo que no le rigui
 coo comia con del ueb no quiere q se que no bon tras el goce de los bene ficie que go sombi q
 se segun no quiere que lleben el pan y or que no aproue chara a dho aque llas virgines

* Lugar donde esta nuestro padre q' es Dios y donde cenamos que ha todos mis defectos
 y seremos ^{locos que se platican a sí mismos alar prudentes reys diero neserte no justificat nobiscet}
 q' q' estuviere en ^{vosobis. No conviene q' vosotros lleuio por Dios de uido lo que amara sea no an dudo q' a}
 donde vivimos ^{de ere miso. Entomel. Podemot presumpit}
 que el tiempo ^{mas curdada y no q' se sacaria en vosotros el cueru que os dieramos. A nri no quiere}
 gria de Dios ^{rhos que habien el san y no que nose pierda en aquellos a que no dieron y no que on}
^{hendon las lobres que no andaban san del erel. Sin embargo, a nri no}
^{entonces como biero toda csa m' lagos de q' a todas hie et vera y no q' si de dia}
^{una cara como q' se ponia en las lobres que era q' q' q' en a chos cara, a cara on elis}
^{lo on bieros dize m con Bacon sicut au cubim' subridis mus, q' lo erit qui nos fue dicho}
^{en el m' an' ha et c' o clude ad laudem et gloriam glori' a sal' m' et. n. I. x. an'}

* Porq' el deseo es santo. ab eterno. ^{Santificado sea tu nombre}
 el terrible est nombre etc. ^{como cada domingo se dice en las oraciones. Sanctus}
~~En esta oracion o virego pide uno si pide por si aquello de lo q' tiene necesidad~~
 y le falta a el y si la hace por otro lo que le falta y otro tiene necesidad. Este pri
 mera peticion parece q' en ella no pedimos para nosotros, sino para Dios, pues
 no decimos como en las demas q' nos haga Dios algo por nosotros porq' Dios
 nos venga en su reyno, hazer et. a todo lo demas es pedir para nosotros
 en esta pedimos al parecer para et Dios como si le faltara algo, y que su
 nombre sea santificado como si no lo estuviera de si Dios tuviere necesidad
 de la santificacion, ^{o quando se osera} ^{o no tuviere angelos y serafines, y santos que de dia}
 que los uno les santificari ^{diu et nocte sin cesar. como se colige}
 de isaias c. 6. y de s. ju' en el apocalypsi. c. 4. y la gloria locanta cada dia en los
 profetas de lamias, especialm' ^{en aquel. de la fiesta de la trinitad. Non cessant}
 clamare quotidie sanctus. sanctus etc. ^{Pues pare q' pedimos q' sea santificado}
 quien no lo a menester, y quien lo esta tanto. Pedimos no para Dios sino
 para nosotros y para nuestros proximos. Porq' vemos q' en el mundo no es
 santificado Dios como de uiera serlo, antes ay muchos ^{entre los q' aqui estomot} q' conuati ^{o rre}
 al nombre Dios como si fuera un mal trapillo en la boca, y ay otros infieles
 y malos cristianos de q' no ay aqui ninguno q' blasfemi el n. de Dios
 la enmienda de los nuestros ^{proximos} ermanos pedimos, y tambien para
 los infieles q' no conoci al verdadero Dios que ^{sea} Dios haga que le
 conozcan y se conuieran ^{albe con nosotros} ^{para alabar} el nombre de Dios y de b' h' de
 su erito nri creyendo q' del b' one toda la santificacion de los y la

Vida eterna de los ombres

Pedimos, aunq como digo espava nos ovrá misinos, en primer lugar lo q toca ala onra de Dios, porq como le avemos de amar mas q a todas las cosas anti lo q all toca a de tener primer lugar. quando despertamos en primer lugar acordarnos de Dios. y pedirle nos alumbre y ensene lo q aquella avemos de hacer, luego ^{con su ayuda} ^{antes de ver lo q} determinav q cosas avemos de hacer ~~aquella~~. si empre q ~~to comenzamos a comer~~ estamos para comer antes q estendamos la mano ala comida, bendicir a Dios que nos la pone delante por este medio o por el otro. Quando viene la noche acordarnos de q Dios no quito q todo fuere dia porque las las mismas tinieblas combidate a descansar a los ombres

Tambien en esta primera peticion pedimos a Dios que tu nombre sea santificado, no porq ello a menester sino por el gusto que nos ovr tenemos de ver alabar a quien bien que vemos, como un español gusta en tierras agenas de oír alabar a España y cada ombre gusta de oír alabar su tierra y el lugar donde nacio y claro es q a España ni a este lugar ni al otro no le pegá nada de alabanza q le dan, sino q yo por que es mi tierra gusta de oír la y anti pedimos a Dios que nos de este gusto de q oigamos santificar su nombre y en quienes lo dixere de ver sea gran presuncion de q esto engravia y amulda de Dios por el deseo de y gusto de oírle alabar, parece q no puede ser y q para un forastero la tierra en q está no la llamara sino aquella donde nio sino de tenerle amor q está su padre y parientes y acaes q gusta de oírle alabar anti lo que vniendo en este mundo. quando oír alabar a quien se debe notar otra cosa q pedimos parece q pedir q los ombres alabé y reconocan a Dios lo amamos de pedir a los Raimos ombres, que ~~sea~~ quien quiere oír las alabanzas de a ves

y es verdad q sucede a cada uno de nosotros. pero unos o por los pecados deste
o por las buenas obras del otro quisio que sucediese en, y non siempre
sucede lo q proveyo de nesej uno el mundo. Pues lo q pedimos a Dios
en esta suya pena ueamos de donde viene q nacemos en esta ausencia para
ora en se estava Dios ausente del hombre por el pecado muchas dias. Mirad y
es q puesta esta regla del filosofico que ha cada una q se goza y es la de
nosotros de aynsiales q quando una potencia esta cejada en un objeto no pidea
estimar las de mas potencias y sentidos q no pueden azer citon scilicet. exemplo
tu sugermias una y imagen muy delicada se baila como por bote de agua
ora, y quello q Aunq os hablo no lo echais de ver por q la potencia visiva q
erru tambien plada en uerla y imagen q no dexa obrar. Mas de mas sentido es lo
saga lo experimenta mex en la musica q se emplean tan de uera los sentidos
tumite en ella q estoruan e impiden. Asi el hombre uenir los ojos de suden
reorde tendi mienta impiesse en las cosas de este mundo. statue uenit cu
q no erre los ojos de chi non in internam que no aducieren a dms ni a lo q pue
mut endo quemidant los oydos a los sermones etc. Asi los Judios estauan con quie
nos ebe bien, los ensu interos q no echauan de uer la ausencia de x. es q una signi
ni por como parece en esto q dice agora. y uax. x. s. ab serualem y a uade
el remi le señor dix ut descendat igms de celo etc y ab uer se statuerit. Des
no se guro pondas x. nro s. misericis cuyus spix nris. Mayor dms es si me y de
come esta tierra y voluerles las espaldas q baxa fuego del cielo y Abrasax
ma el sus y la pena q mereca vnde pena in damnatio est anoxha uisitas di
peligros urne. la ausencia de Dios. esta es la mayor pena de ellos pero señor por
suro q ce me Ann q quien hace leyas nacieron q las que baxante. Mandastes
nos epa q de uos discipulos q no fueren q perdian a las gentes como a mi
lo denon q nos dicen q a nro y nro q mandastes de baxar de las gentes. Asi como
y faga el Rey bien puede baxar pragmática q nada de ella de cada qo uenir pue
q todo de el saluata de a de furo de ella y uenir me que baxa a lo que mandastes
nos fu de el saluata de a de furo de ella y uenir me que baxa a lo que mandastes
ceru hie q de la uida q mandastes de ella y uenir me que baxa a lo que mandastes
en lo do q no perdian sus discipulos. Alla pero es quia no perdian por q aqui
rrin uel me q le comprendabaly. Xpo mandastes a sus discipulos que q a quella
y compou gente

genio hera Buysa no los pegaron sus malos costumbres mas como el estava segu
 no de q no se le Aun de se gema fue Apropuiciasles exeesu chon disyng dition
 q havian de seaa mas chel q uo do to Andra Ansa x sol de Tullcia exa me
 renton q lo Andra cae la d q no qu dase o mda q va q gase de su dind mand
 roma. et ecce muliere comenca. Dice sicut chrisosto ma q enon. meo malp
 geisand nalan los Brios y cere monias de lo Indios y anganes de ce base de los ge
 lita y ende amdo los Judios ece mulier d
 ma mura, d r m d d m
 nea. una magor peadna. pona q non exueya con de ce q no podye lleyon
 cada uno d se n s. f u n d. Puer ning se exuey con ce, por q se no puede
 co nlo meo, sea como esta chomonea. exan tico ad ingulat catin q. Dice cau
 mias. Mirad. eror gentiles, miradas q p a p u r o n. m m r a d. q m e d i c a r q u e
 los tenor thymon y q e i e n e n s c r u p u l o d e t r a g a n t a s a h i n e n a t i e n e d
 x p i m o s c r u p u l o d e h a q. con r e n e y h a c e r g r a n d e s c o l o r i o n e s. e t a s i
 m d e a d i s e g r e s s e s t. D i u e r s o s f u e r o n l o s p r i m e r o s d e h a c e r a l d i d a d e x p
 y d e l a c a n o n e a. p o r q e l a n o s a t u d e o n t r a l o s J u d i o s. p a r a t i n y s i d o n
 y f l a c a m a n e a y l a a m e n e a t a l e d e i r o p o r a d o n d e u e r r a x. p a r a l f i n
 f u e r o n q f u a e l l a. A c o b r o n s a l u d y a n o s o n o r A d a m e l a q u i e r e d i o n q
 p a r p a r t e y s d e a m i n o c o n e l. q l e n a l y a s. A m e n t r a. D e x e l i n g u a t o n
 y p e r d i a m p e c c a m. A n d a m a s f u e r o n d e b e r o m n i o p e a d o r a. s a l g a m o r a
 e l o m p n e s n o n q u a s i a u e s e v i u i m u s. u n u q u i q. i n u i u m s e u a m d e c h
 n a u i t. E t. f e h i d a u d. m i t e r e m e y. D e r. p a d r e s l u b o x. V i r o d i u i n o
 q e r e l p. e l e a n o s o t h o s a u m a n d a q f u a s t e l. d e q u i o n d e r e n d i a. P u a
 p a r q u a l q u i e r a o s c o n u i q u e s e a m i s e r i c o r d i o n. p a r a h a b e r d e d i e n p o r
 q d i u e s e s t i m m i s e r i c o r d i a s a n t p a b l a c o n n o b i s e n m i s e r i c o r d i a. s i
 p o r q h u n q a n y q u e l e n l o s a l a b i a s. y n o p l e n d e n e m a s s e m i s e r i c o r
 c o n p a r t e b o n e f i c i a s q a d e d i a n o h a c e q r o s e s u s t a c i a. T a m b i n o n
 q e n e l o c o n t r o d e d i a. i n c o n u i n a s e m i s e r i c o r d i a s. M e m e n t u b i n e
 d a d u o e t o m n i o m i s e r i c o r d i a m i t e r e. d i c e e l m e m o r a b i t a g o r e s o d i c e

Shr 2

ca. 15

adeph 2

mudo. Antes con la pharisea y bñ mñ q̄ m̄ apuñ chava se ce se q̄ quere
 decir q̄ se Apunta y por apoco se p̄cunido e illeto m̄ aum y conuenim a p̄m
 onca. Nota la misericordia de dñs q̄ en p̄poco se mandas fgo y bñ
 do que no oñavian de ven el castigo q̄ les ha y q̄ lo rasia subel. Se uoalem
 h̄. Se uoalem que acido y subphoea. ecc. Balinguete uobis domus dñs
 de s̄cta. s̄m̄ p̄blio. vobis oportebat q̄ x̄ m̄ m̄ q̄ se uoalem. Se p̄m̄
 sey. set quorondo uos indignos iudicatis. ecce sumus q̄ d̄ m̄ a d̄ gon
 tes. y o m̄ b̄ o m̄ m̄ e r̄ e d̄ e r̄ q̄ h̄ n̄ d̄ a y f̄ r̄ a s̄ t̄ e ḡ a l̄ o d̄ u e l m̄ u n d̄ o q̄ x̄
 sele corra su mercaderia. An̄ s̄ i r̄ i s̄ e r̄ i o r̄. Andada y o d̄ u l l̄ a s̄ y a s̄
 lillo q̄. p̄ d̄ e r̄ i t̄ o m̄ y o m̄ i t̄ e n t̄ i a m̄. v̄ u s̄ c̄ o n̄ d̄ o a l̄ m̄ a s̄ q̄ a e r̄ l̄ a s̄ e n̄ a m̄ u n d̄ a
 tal mercaderia con la qual quedaren v̄ u s̄ p̄ a r̄ i e r̄ p̄ e r̄. y o m̄ o
 Aballan lo q̄ busaba. en l̄ i z̄ e y s̄ i d̄ o n̄. Comolom̄ a d̄ i c̄ h̄ o e r̄ a y a s̄. ta c̄ o l̄ e
 qui habitatis in insula maris negotiatio sidonis transp̄ulantis m̄ 1347 23
 re. Repleuerunt me visitant de n̄ i m̄ a b̄ i z̄ e m̄ et rediit eam ad
 merces suas. negotiatio n̄ e s̄ u s̄ s̄ m̄ d̄ e m̄ t̄ e r̄ e s̄ a s̄ s̄ m̄ d̄ i f̄ i c̄ a t̄ e d̄ i o n̄ e
 gotiatio s̄ u s̄ ut manducomt usq̄ ad salentalem et usq̄ m̄ usq̄
 ad uesertalem. que re degit q̄ el trato y compra d̄ i l̄ i t̄ q̄ u o m̄ d̄ e r̄ p̄ e a r̄
 d̄ o r̄ e s̄ q̄ u a n d̄ o s̄ e c̄ o n c̄ u i e n t̄ o m̄ t̄ o d̄ o c̄ e l l̄ o r̄ o y p̄ e m̄ i t̄ o n̄ e a s̄ et e g r̄ e s̄ a m̄ u
 lion. A s̄ i m̄ b̄ u s̄ s̄ e i s̄ e n̄ t̄ o m̄ e n̄ t̄ o q̄ l̄ a t̄ o c̄ a t̄ i o e con v̄ u s̄ c̄ o n̄ o r̄ o r̄ i m̄ e n̄ t̄ o s̄ a l̄ e
 de un fin y a o l̄ a s̄ i n̄ p̄ a s̄ e d̄ e l̄ a v̄ i d̄ a m̄ e s̄ o. A l̄ a m̄ e d̄ o y a s̄ a u o c̄ i o
 y r̄ a s̄ f̄ e r̄ e o. sale del fin d̄ a n d̄ e e s̄ p̄ a u a q̄ e s̄ d̄ e l̄ s̄ p̄ p̄ t̄ e r̄ o s̄ d̄ e l̄ p̄ e c̄ c̄ a d̄ o r̄ y.
 p̄ r̄ i n c̄ i p̄ i o d̄ e l̄ a c̄ o n u e r̄ s̄ i o n̄ d̄ e l̄ p̄ e c̄ c̄ a d̄ o r̄ p̄ a r̄ a p̄ a r̄ a s̄ e l̄ i q̄ u e d̄ e b̄ e d̄ a d̄ e r̄ o
 f̄ i n d̄ e r̄ o d̄ a s̄ l̄ a s̄ u n̄ d̄ e l̄ a c̄ i b̄ d̄ a d̄ q̄ h̄ e d̄ i f̄ i c̄ i o s̄ a l̄ t̄ i m̄ a s̄ e p̄ a r̄ a. A l̄ h̄ e d̄ i f̄ i c̄ i o
 d̄ e l̄ a c̄ i b̄ d̄ a d̄ s̄ o b̄ e r̄ n̄ a. o q̄ u a n d̄ o h̄ a y e r̄ i b̄ u e n̄ c̄ o n u e r̄ s̄ i e n t̄ e d̄ e d̄ i o s̄ q̄ u
 a n d̄ o d̄ e u e r̄ a b̄ e c̄ o n t̄ e m p̄ l̄ a m̄ u s̄ n̄ o s̄ a l̄ s̄ m̄ i s̄ e r̄ i c̄ o n d̄ i o n̄ e n̄ o i s̄ t̄ i t̄ i e
 r̄ o r̄ e m̄ b̄ e n̄ t̄ o b̄ o d̄ e c̄ i a a u d̄ i t̄ a u r̄ i a a c̄ i d̄ i u i t̄ e t̄ o c̄ u l̄ u s̄ m̄ e i u s̄ v̄ i d̄ e t̄ f̄ e t̄
 r̄ o p̄ e r̄ e m̄ t̄ e p̄ r̄ o f̄ e r̄ e b̄ i t̄ e t̄ e ḡ o p̄ e m̄ i t̄ e n t̄ i u m̄. m̄ i c̄ i r̄ e n̄ t̄ e f̄ o r̄ u l l̄ a d̄ e d̄ a r̄ a
 e t̄ i n̄ q̄ u e p̄ o p̄ u l̄ a r̄ i m̄. q̄ u e n̄ e t̄ a p̄ a r̄ t̄ a s̄ l̄ a s̄ o r̄ e s̄ a s̄ d̄ e t̄. e t̄ m̄ i c̄ i r̄ e n̄ t̄ o r̄ y a
 s̄ i d̄ i c̄ e m̄ e. A s̄ u e n̄ o s̄ u e l t̄ o. n̄ o n̄ s̄ e p̄ a r̄ t̄ i l̄ u s̄ e l̄ q̄ u a l e m̄ l̄ e m̄ e n d̄ o q̄ d̄ i e s̄ t̄ e

137 23

le llama luego salu. de sus terminos. compleu cum qui mi regre
 gavit, carnis, luego die. Et q̄ de usus. qui re. a carnis. A carnis. A.
 dia. no adie. a carnis. las oca. s. onet. y m. l. u. g. o. en. d. o. d. i. o. s. d. e. x. o.
 to. t. o. d. i. p. o. r. o. b. e. d. i. e. n. t. i. s. i. c. u. t. h. e. c. m. u. l. i. e. r. n. q. u. e. d. i. z. e. c. o. r. d. i. o. n. c. o. n. u. e. n. i. e. n. t. i.
 q̄. x. p. i. s. t. i. f. i. c. u. m. m. a. r. i. b. a. s. s. a. m. q. u. i. r. e. d. i. c. i. t. i. g. n. a. r. i. m. i. a. d. e. l. a. g. r. i. s.
 s. m. i. t. t. a. d. e. l. m. u. n. d. o. r. d. i. e. l. c. i. e. r. o. d. e. l. a. t. a. l. l. a. d. e. r. e. d. e. l. i. p. e. c. c. a. d. e. c. o. n. u. e. n. i. e. n. t. i.
 s. i. n. p. r. o. f. u. n. d. u. m. s. e. a. c. o. n. u. e. r. s. i. o. n. e. s. i. n. m. a. r. i. b. a. s. d. e. l. a. g. r. i. m. a. s. q. u. i. d. i. c. e. e. l. e. v. a. n.
 g. e. l. i. o. q. u. o. d. n. o. n. r. e. s. p. e. n. d. i. t. e. i. u. r. b. u. m. A. n. t. e. l. a. r. e. p. u. n. d. i. d. i. s. m. e. x.
 c. l. a. r. u. e. r. e. e. d. e. m. u. s. t. r. a. d. i. o. s. e. r. q. u. i. t. i. n. y. e. s. t. r. a. m. y. m. a. l. i. b. a. s. q. u. e. p. a. r. t. e. s.
 a. b. o. r. a. c. e. s. i. n. p. o. r. q̄. l. e. n. g. a. m. o. r. e. n. m. a. r. i. b. a. s. q. u. e. m. a. l. i. b. a. s. q. u. e. p. a. r. t. e. s.
 s. e. l. a. b. r. a. p. r. i. m. o. r. a. l. a. p. i. d. i. a. q̄. s. e. a. d. e. p. o. n. e. r. e. n. e. l. h. e. d. i. f. i. c. i. o. y. a. n. t. i. c. o. m. o.
 s. e. q. u. e. b. r. o. n. t. a. n. y. d. e. m. o. n. s. t. r. a. n. l. a. s. p. l. o. r. e. s. a. r. o. m. a. t. i. c. a. s. p. a. r. t. e. s. q̄. d. e. n. t. e.
 s. i. a. l. o. r. A. n. s. i. n. s. e. n. i. a. l. a. b. r. a. y. q. u. e. b. r. a. n. t. e. s. t. a. m. u. g. e. r. y. p. o. r. q̄. p. u. e. d. a. c. o. l. o. r.
 d. e. s. i. a. q. u. e. l. l. a. f. r. a. g. r. a. n. c. i. a. d. e. o. l. o. r. q̄. d. i. c. e. s. a. n. t. p. o. l. l. i. x. p. o. n. e. n. t. e. s. a. d. o. x. s. u. m. u. s.
 m. a. y. s. i. c. i. n. l. u. p. i. t. a. s. q̄. s. t. a. t. q. u. a. n. t. a. s. o. b. e. n. d. i. t. i. m. i. s. e. r. i. b. u. l. a. t. i. o. n. e. s.
 p. r. a. l. 70 m. u. l. t. a. s. e. t. m. a. l. a. s. y. v. i. d. e. t. e. l. m. o. n. d. e. m. a. n. e. r. a. q̄. n. o. e. s. q. u. e. r. e. r. d. i. o. s.
 m. a. l. d. o. n. d. e. s. e. t. r. a. b. a. j. o. s. a. n. t. e. s. e. m. u. s. t. r. a. d. e. m. u. d. e. s. i. o. n. b. i. e. n. t. e. m. a. c. e. n. d. i.
 d. o. e. s. t. o. s. e. n. t. p. o. l. l. i. x. q. u. a. n. d. o. d. i. c. i. a. q. u. i. m. e. s. e. p. a. r. a. u. i. t. A. c. h. a. r. i. t. a. t. e. x. p. i.
 s. r. e. g. u. m. l. a. c. u. e. r. s. i. o. n. q. u. i. e. g. a. d. i. c. e. q. u. i. e. n. n. u. p. e. r. s. u. a. d. i. e. r. a. c. o. m. a. q̄. d. i. d.
 n. o. n. e. q. u. i. e. r. e. b. i. e. n. t. r. a. b. u. l. a. t. i. o. n. e. s. a. n. A. n. g. u. s. t. i. a. y. n. o. p. o. r. q̄. s. e. n. o. e. s. s. e. n. t.
 d. e. q. u. e. r. e. m. a. l. d. i. o. s. A. q. u. i. e. n. l. i. d. a. n. o. t. e. m. p. o. r. e. m. a. l. o. p. o. d. i. a. n. g. u. s. t. i. a.
 d. i. a. l. a. l. e. n. g. u. a. s. d. e. l. a. s. A. n. g. e. l. o. s. c. o. r. d. i. e. s. u. m. q̄. n. e. q. u. e. a. n. g. e. l. i. l. o. q̄. d. i. p. o. s. i.
 t. e. d. e. m. a. s. o. l. o. s. e. r. e. s. p. i. c. i. e. n. t. e. e. n. l. i. c. i. t. a. b. a. s. e. n. a. l. l. a. s. e. l. e. q̄. a. u. i. e. n. d. o.
 s. e. i. c. h. a. q. u. a. n. m. a. l. a. n. t. a. l. o. s. a. r. m. a. m. i. a. s. e. n. e. l. e. y. u. e. b. l. i. d. e. d. i. c. i. t. y. e. s. t. o. r. n. d. i.
 m. u. y. a. f. l. i. g. i. d. o. s. u. a. b. c. a. p. i. s. o. n. g. e. n. e. r. a. l. d. e. d. i. t. l. e. s. e. r. u. i. e. e. s. t. a. p. a. l. a.
 b. r. a. s. s. t. i. t. m. a. n. i. f. e. s. t. a. n. g. a. t. i. s. t. a. d. i. c. e. u. e. r. i. u. e. s. t. e. o. m. n. i. u. m. m. e. d. i. c. i. n. a. l. i.
 m. u. n. i. c. h. u. m. n. u. n. c. s. i. u. e. c. o. n. c. u. r. i. t. g. l. a. d. i. u. s. d. e. r. i. u. y. d. i. u. e. r. s. a. e. s. e. l. s. e.
 c. e. r. i. d. e. e. s. t. a. s. t. i. d. a. e. y. e. s. u. e. y. t. e. r. i. a. m. o. n. a. n. g. e. l. i. b. u. s. o. y. s. e. n. o. m. a. r. i. a. n. a.
 e. n. f. e. r. m. e. c. o. n. f. o. r. t. a. b. e. l. l. a. t. o. r. e. s. a. u. d. i. t. e. d. i. t. u. t. e. x. p. u. g. n. a. r. e. b. a. l. i. a. s. c. i. u. i.
 t. a. l. e. n.

la tem... constancia. y firmeza, es misericordia y amor... como
 esta mujer. o malicia magna est fidelitas tua, esta diferencia ay en pelear
 con dios con buenas armas o con malas, pelear el demonio con d. con las
 armas q' se usaron del... q' son gula, avaricia, y soberbia y luxuria
 & no serios pelear ay esta mujer con lagrimas y oracion y sale xp' ueni
 do. Jacob pelear con el angel como dice orca. lacrimis et orationibus q' he
 uen. des braga y quando cierra la mañana no abre el angel diuino me queda
 alluauate. alma no na fin de la noche y principio del dia. Al fin de la
 batalla se pares a la victoria si maxam fecerit ex parte usm. & ebri
 ter age. Ayri auianate nosate de pelear con la guerra y oraciones para
 salir uenir donca. teese q' a quellas de batus q' se oracion ebri chate dicit y
 non bougientes non de chomter ad dicit non neq' ad sinistram usq'.
 dem peruenim beth-sani. mientas q' ay a diuise matoldo aca de ser
 lloran y clonbra miter por nra peca dos non de chomter de tal ser
 ce q' na non auara garem tan prosperitadas. No ste vida nra q' uita n
 de ste bien propoita las fu q' uita como digna conit q' abla. perax ma susti
 tu a deatari et a si uita usq' miter habente de clonra el y pa pita. y
 ste aca de de ser hasta y non el encha del serion en beth-sani q' estici
 curas solis hasta tena nra. Al ma tem compuesta con dios, uase me q' n
 de ste en la trahata q' me uer eise con nra en aquella colidat de los q' es
 el cielo, donde ay de uenir de trahatos, abidiga los con miter, con sue
 lo para los q' aca. Amos tads lustes q' ay para los q' de uenir en dicit.
 si non mate. Abidiga la fe lo q' de sea uenir, p' uenir el premio de los trahatos,
 uenay y a ma muerde que y aca. todos en aquella uenir de g'ra y
 gloria Amen & y. & uia a post uenice q' in q'

sd m...

em...

sd m...

sd m...

sd m...

exay: 62

para para de ovong. la pasion de x. por q toda su vida nos fue o tra cosa sino
 una meditacion de su muerte como cosa q le haia de costar tanto y a mi
 ra de otras. opuliam coram oculis eius. asila. Igeria cord. gurn. del q
 tiene de nra salud me la propone no solo una vez pero muchas para
 yusola el dia de la quinquagesima pero por que aquel dia heca de d. l. ha
 yeion de los hombres. heca la ocupacion del regalo y Regoz. fo del cuerpo
 y de los devociones y yropharidad. sus y chomda. la yglesia q enta nra
 nolo enten diaum. los repone como aora. Al. en la Al. m. moria Alca
 bo de 15. dias de penitencia en los quales abra caydo en la cuenta y ceaura
 conuertido y asiel tpo de penitencia se llama en hebreo tpo de Repenien
 cia hebreo mas dice post quem conuertisti me Al. mi natus sum et per
 cusi femur meum. esta manera de herir el mundo es de hombre q aca
 do en la cuenta de algo q temia el mundo y dice realmente. esto es asi
 y. Ansi dice el ypheta. Despues q me conuertiste he caydo en la cuenta
 pues entendiendo esta yglesia de sus susor tor na. Al. acudales su pa
 sion. como quando un hombre habla. conotio q no esta a ten la primera
 vez la segunda dice Ansi q se tor lo q or decia es esto Ansi la yglesia
 viendo que el no mingo de connot. telenidas no este uieron Al. tonos Al.
 pasion de x. q los propuso en el ed. em gelio. dice or agora Ansi q sus
 orio lo q or decia hera q x. padecio por vosotros. que acordais. may
 era q tanto ayude a la penitencia como la memoria de la pasion de x. n.
 s. sant pablo de una carta me gloriare dice yes de auer entendido q x. pa
 decio por mi y por vosotros por q se sumia en la pasion con s. id. r. u. n. de
 la pasion el t. mor. y Al. mor. de d. ior. t. mor. con d. e. r. n. d. l. m. d. i. n. q. e. s. t. e. l.
 peccado Al. x. amor visto el q el nos tubo. propore moi Al. x. en em g. n. e. n. t. a
 do para q nos embrause como contralos viciis. esta que nos may la ha g. n. o.
 g. e. r. n. a. h. e. r. e. r. e. n. n. i. a. s. r. e. c. e. r. d. i. t. a. r. e. p. a. u. p. e. r. t. a. b. i. s. e. t. t. r. a. m. g. r. e. s. s. i. m. i. s. n. o. s. t. e. s. t.
 e. l. a. y. g. l. e. s. i. a. m. e. m. o. r. i. a. m. e. m. o. r. e. r. u. y. o. m. e. a. c. o. r. d. a. r. e. y. d. e. c. i. t. q. u. e. p. e. s. e. r. i. t.
 t. o. r. a. t. e. b. e. s. e. t. i. n. m. e. a. m. i. n. a. m. e. a. e. s. t. o. p. r. e. t. e. n. d. e. l. a. y. g. l. e. s. i. a. p. o. n. e. r. u. n. d. a. s. a.

hebreo 31

1 cori 2

hebre 3

Orimj

la misericordia q' nos enlaza y agarramos como Jacob quando dicit de la misericordia
 la misericordia que en la vida de la gloria para los que se acuerdan de la humanidad
 de los santos y misericordia misericordia y es fingida si no con verdad de la y mud
 cosa que se ignora de consideracion y mas de las que se ven otros efectos de amor de la
 pasion q' la vida de los trabajos. Los que el lo no q' echaron en la agua y
 la vida de la pasion q' echaron guando de su vida inica inola y con aquella
 pasion de la vida q' amor y se ve en la vida. Echad un queta amor que se ve en
 trabajos esta fiada en la vida del grano de trigo q' quia alicu tus est pp 4 R 4
 los trabajos y la vida en el duero, como en tonces q' no paso tiempo say
 sino lo que yo no la madre de los hijos del yeberto si pechille mercaderia
 a que se no se por santa el off. de la vida no y el off. de la pasion de x' cruce
 ha por la vida de los trabajos, como Pablo por quia inchoi mundis crucifixus est et ad ga b
 ego morido. A que como de a lo recato, muere, A que todo el mundo se ha mu
 uo A que Pablo sola por la madre y pide le A que en la vida de la pasion
 de la pasion sin recato como de que mundo es sea de x' mundo q' dice
 como Pablo q' quisim scire xpi. an xem suam crucifixum cum x' to ad gal
 do lo a p' que se en la cruz el q' de la vida de la pasion de x' cruce A que
 morido y llega A que en la vida de la pasion de x' cruce con de uerencia avon
 tanto q' al meo vultu sa de a los vna uer le uer de p' que de mundo o tra
 de vna de las por que Job. dice oratio sua imbrantia per uerba celest. mas.
 ad est avon como parte. Ay. Alguna q' piden y no cono para si. vne
 u' de la vida de la pasion de x' cruce que se ve en la vida de la pasion de x' cruce
 de a p' que se en la vida de la pasion de x' cruce el vultu de la vida de la pasion de x' cruce
 Jo. como q' se no nota de a la vida de la pasion de x' cruce como parte de la vida de la pasion de x' cruce.
 y de a p' que se no nota de a la vida de la pasion de x' cruce como parte de la vida de la pasion de x' cruce.
 vos que son parte. vne piden alor vna de la vida de la pasion de x' cruce por que A que p' que se en
 uer de la vida de la pasion de x' cruce que se ve en la vida de la pasion de x' cruce. esta de a p' que se en
 de la vida de la pasion de x' cruce que se ve en la vida de la pasion de x' cruce. esta de a p' que se en
 segu hasta q' dice A que en la vida de la pasion de x' cruce A que con obligados

4 R 4
say

71 marzo

7100

tena mas q el q mejor asiente sea y que de tener y el mas baxo asiente sea alla
 no preciana tener ^{los} Reyes del mundo por ex claus. elegi ab ipso esse in domo dei
 magis quam habitare in tabernaculo H. pedes de Dios grandes y altas nubes y para q
 lo q seys criados q para grandes santos y deos, Maxima dona nobis dona uita para
 grandes seis criados. Una de las senales q no aueris gustado de las cosas de Dios
 es q or conde niais con poco. si gustas de las cosas del cielo mas que de las que son
 de la tierra me ad huc exierunt dice tambien en lucas q estas cosas fenda xommu
 ces de hombre y hantas. Una de las efectos q la gra ha en el Alma es ponerla con
 sed y hambre de las cosas de Dios. tit. quom dilecta tabernaculo tuad ne viderit
 tem y ascensionis in corde suo dicit q uia va subiendo el bien xpiano y dese
 ando mas y mas hasta uer a Dios. mas q para alternar algo es menester
 comprender mucho. para q el balladero de onel blanco es me ne baxo es menester
 q pretenda dar en el medio por q si piensa dar un dedo de una virgata. N.
 q se paxion a su madre por intercessora por q noby cosa q no podemos. m
 val do por eua y por lo q haze a goza el de marino q para de uer un hombre

Venganos a reyno ue. in Bellarmino
 y al primer modo del Reyno de Dios se añada q no puede mover a
 tenerle sumo amor sumo respeto, y sumo temor el conocer su
 gran poder. y q a otro esta presente y q no podemos ni af
 donde no este presente. como dice David. Si subi yo no subiere
 con ayuda de Dios se entienda o se algun angel al cielo, alli
 estas, si bajare al infierro tambien te hallare presente
 Si me diese ^{all} alas y volare desde la mañana a la noche y
 me pasare muy allende el mar, alli estava tu mano para cogérme
 Si me meto en alguna ^{de} escuara para ti no es tiniebla todo es luz
 Tu estas de otro de mi mismo desde q me forme en el vientre de mi ma
 todas mis imperfecciones las estas mirando y escribiendo en un
 libro. con dia mes y año, sin q falte nada. ^{que} ~~que~~ considerate
 pues la presencia continuase Dios considerate tu poder y

que de Rey tiene infinito más q^{do} los reyes ay en el mundo que non ay
sugerion ni esclavitud comparable a la q^{do} Dios tiene sobre todo lo q^{do}
vive. Porq^{do} como se dice en el libro de la sabiduria, ~~no~~ puede embalar
queada fuerza involuntaria q^{do} nos maten, leones q^{do} nos despedasen
tiempos secos q^{do} nos maten de hambre, diluvios que nos aneguen
y no tiene necesidad de nada desto, sino q^{do} con sola una palabra
con sola un soplo, puede matar los malos, y con palabra ni soplo
con sola su voluntad lo puede hacer. Si este Dios que anda siem-
pre con nosotros le viese como grande es, nos caeriamos muer-
tos de espanto. Infinita diferencia va de los Angeles a Dios
pues veate como en el lo q^{do} le sucedio del y otro q^{do} con el escape
de ver un angel, como magall el rostro, ojos, y miembros y
voz de alli le ponia los q^{do} con el estubo succion todos y se ponia
a danzar como el viento cuyo de mayor era en tierra y no
volvio en tierra q^{do} el angel le conovo y habla con equibilidad
Pues si el ver un angel causa tanto temor, q^{do} hariamos si
este Dios que tenemos de fe q^{do} este aqui y en todo lugar se
nos mostrase q^{do} miedo le tendríamos, como temblariamos
de quebrantar los pies mandase. Si cayesemos en mano de
un ceptando dando cerros, que supiesemos q^{do} nos puede mandar
matar como le estaríamos mirando a la cara para
hacer lo q^{do} nos mandase, y q^{do} no nos fuese sacado el mandato
de la boca q^{do} estoviese cumolido; quanto más nos da
hacer lo mismo con Dios, q^{do} no es como este ^{este} ~~este~~ Rey de toda
misericordia y q^{do} lo q^{do} nos manda es para bien nro. Se
esto en q^{do} acortadur el ser Dios Rey en lo natural.

Pro una
virgine

+ Thema

Simile est regnum
quod est decem virginibus

Para recebir a lexpo rey del uelo notentamos at quos decem qd est amoz de
aldea. Sagamos puestoma aldeanos qd m apedir pa sus fiestas aderezo presta dos ala
cudad. n. 8. la. 4. M. es esta cudad de quien rezoze qd lora dita smt de eun fa. De uia
Mosle apozon. El aderezo y atamod el agra pa sta festa y saludemos la.

A secso Dios en el m^{do} qz m^{do} y nostros por no entender las saemos cu
el q no comuicando el valor dela p^{er}cia y ouos. La yista unu p^{er}cia de la calle y
Un la p^{er}da un uaja se p^{er}zella. y Qua las xtudos q en ellas estan a sinu a sinu. Est
mar las m^{do} q dms nos haze por no entender las. Inre dms boness q dms qd al m^{do} fue q
antes q te sumanate saziendo se som. P^{er} aderezo por amor del som. m^{do} for auis antes en aceta
man^o excelente se sauia sumanado pa p^{er}hecho del som dando setan familiar al som. P^{er} a
se de su frasi y estallo de saltar. Lo uno fue de cender y lo otro fue de cender sabiendo unzo
Lenguaje ym no secho en m^{do} n^o cazes dms en saltar sumanando se de stamant 40 años
a q sumanando se de la dia. pg. no sablano dms unu som no le pudieramos entender ma
p^{er} uia de a m^{do} de su doct. spia ab un dita. t^{er} saurus m^{do} uis qm uoluntas m^{do} uis q p^{er} uo
nos ap^{er} uia se sauramos de la en carna cu de dms unu. La t^{er} p^{er}eramos sumanate dms un
descendiendo unzo ten guajo. qn^o qm^o ziendo ca stigar a los som^o palos graues p^{er} q^o saman
secso y qm^o ziendo a soltar el mundo un il diluui ca ltu dolura cordi m^{do} tuu. dms p^{er} m^{do}
per me faisse som. Ut^o t^{er} m^{do} de doter de cura con ontonable. alpo q^o sum^o a de sazar m^{do}. q^o el
buin qm^o q^o le llega al aia l^o xena q^o adedar al delinquent. dms m^{do} a sa q^o se dms q^o p^{er} uia
m^{do} tuu seca pg. no se doblado como el som q^o h^o aia y cuerpo. y un dentu y dms fuera. dms
q^o p^{er} uia sp^o y tan sem^o ill q^o ens u comp^o am^o il ongel m^{do} uis p^{er} q^o uere sumanate se saltar
cu^o el som y de q^o q^o la pena del casti q^o le hiera m^{do} tuu secat^o en il cura con y q^o le p^{er} a un uia
La p^{er} da en su efficacia dms no aya sena q^o antes accentes. de esta man^o se sumanate en il d^o euang
saziando se unad uer es sembrada exilt qm^o semmat semmora semer sum^o ut^o q^o de familiar
q^o ap^{er} uia se uia pa tu uino q^o se saze exposito q^o de acasarse un uia q^o y un m^{do} uia y en esta
p^{er} abola no demos de entender q^o dms uer de el d^o sp^o e del uer de q^o. n. r. al m^{do} uia uer
+ sel. simu de esto p^{er} te estado de m^{do} de entender am^o q^o los sa q^o uolores no dan tan un p^{er} uia
cu^o dms. p^{er} p^{er} q^o q^o quadra mar la p^{er} abola si se entonde de esta p^{er} te uia. lo uno p^{er} q^o las lam
pas am^o uerian m^{do} uer a simu uan se acaban do. q^o la m^{do} p^{er} aie n^o q^o extingunt^o ut^o y lo otro
p^{er} q^o las p^{er} uerentes de estas p^{er} gmes q^o sablauan p^{er} dad on bion a las dos cudadas a comp^o r.
ap^{er} uia con q^o eber sus lamparas. en el m^{do} uia uer sel no abra tendas a bertas pa un
p^{er} ar nada. El ara todo cerrado no abra lugar de augment^o el merito

Aqui ay un cosa terrible y es pan tu sa q^o saze a los d^o uolores a los uarios
en este lugar q^o dice q^o son tantos los q^o se andan nan am^o blos q^o se salum un uia y am^o uia
estas uer p^{er} gmes se cent on de el m^{do} uia de los fieles q^o d^o extorun m^{do} uia o tras. p^{er} q^o dms q^o las
un uia allende del ap^{er} uia q^o temian en las lamparas temian tambien guardado en las q^o
teraf

como la araña y la uespa de una misma flor etc. Dall N.º del m.º fin a supabola
 dize. Vigilate qz necatis diem neq. somnam. por esta pali entendorow todo lo que os
 dicho en esta parabola. Davi vn. dize. aguardar vn. prescariado. y dizeos q. v. dentro
 de y predias precuoras. deys vos q. no qreis recebar el deposito s. m. or abra el u. s.º
 y ves lo q. alli se u. da aguardar. dize el. s.º. no tengas pena q. aydala llave atada a la
 al danilla del u. s.º no qdo p. n. s.º. A. s. i. x. n. x.º. pare el remate de la parabola q. es
 como llama anq. se abre y declare la cerradura de la parabola. y assi en la parabola de la
 uina dize al cabo sic erunt uisum prim. etc. y ag. dize vigilate etc. p. dize se h.
 tiende el intento q. el fimo entoda la parabola. v. enen las. Virgines Locas y desuuda
 das q. sanian y do qual ag. dize. dize. die die aperu n. s.º. responde el. s.º. necus
 vos. uos u. g. n. s.º. mirad la cl. m. a. del. s.º. q. am. al. mal. u. de. la. s.º. res. p. s.º. ta
 s. m. o. b. a. l. a. l. e. s. d. i. c. i.º. no. se. que. n. s.º. s.º. u. s.º. los. res. p. dize. con. as. p. e. r. e. a. s. m. u. n. a. n. t. o. d. u. m. b. a.
 l. o. r. d. e. s. p. e. d. e. y. a. n. t. i. m. a. n. d. u. m. b. a. l. o. r. d. e. s. p. e. d. e. d. e. s. u. a. s. u. e. n. d. o. s. o. s. como. no. me. co. g. n. u. e. s.º.
 m. e. d. i. a. i. m. a. g. e. n. i. m. p. r. e. s. e. n. t. i. a. a. i. a. u. e. s. o. b. r. a. d. i. a. e. s. t. o. e. u. e. r. p. o. m. o. y. v. i. g. f. e. c. e. r. u. n. t. m. e.
 etc. y. n. o. t. a. d. l. a. p. a. l. l. a. p. l. a. m. a. b. e. r. u. n. t. q. s. i. g. n. i. f. i. c. a. y. t. r. i. c. u. l. a. r. m. a. n. a. d. e. s. a. p. e. r. u. s. u. o. s. y. p.
 a. g. u. e. n. d. i. e. s. t. e. s. u. i. a. s. o. m. q. u. e. p. a. p. u. e. r. e. d. e. m. i. s.º. u. o. s. y. u. i. u. p. o. r. b. a. p. u. s. q. u. i. s. q. u. i. t. b. a. p. t. i. z. a. n.
 e. s. t. e. s. x. m. i. n. i. s. t. r. i. s.º. d. i. c. i.º. u. o. s. u. g. n. u. e. s.º. p. u. r. l. a. i. m. a. g. e. n. q. l. l. a. m. a. i. s. m. i. a. p. q. m. a. s. p. a. r. e. r. e.
 d. e. l. d. e. m.º. y. a. s. s. i. n. l. a. u. g. n. a. q. u. e. s. u. e. s. l. l. a. m. a. u. d. i. e. d. i. e. s. e. d. m. i. n. i. s. q. u. i. d. i. c. i. t. d. i. e. d. i. e. s.
 i. n. t. r. a. i. t. m. a. g. n. u. m. e. s. t. u. r. p. N. o. d. a. d. u. i. s. u. g. l. i. a. a. q. u. e. n. n. u. l. l. a. m. a. s. i. n. u. d. o. s. d. e. s. e. s. t. e. s. t. r. e. s. d. e. s. e. s.
 f. a. u. e. i. s. d. e. l. l. a. m. a. r. d. i. a. p. u. r. f. e. r. s. o. l. a. o. t. r. a. p. o. r. c. o. n. f. e. s. s. i. o. n. d. o. c. a. l. d. e. f. e. e. q. u. i. t. e. n. e. c. i. a. e. n. l. o. s. l. a. b. i. o. s.
 s. e. p. a. r. a. u. s. e. n. t. i. s. a. s. o. s. d. e. s. e. s. n. o. s. g. r. a. n. o. s. a. b. u. r. a. e. s. s. o. e. s. l. l. a. m. a. r. d. i. e. d. i. e. f. a. u. e. i. s. d. e.
 a. n. a. d. i. t. l. a. b. a. q. u. i. e. s. d. e. o. t. r. a. y. p. o. r. l. a. d. v. i. r. g. i. n. e. s. m. a. l. a. m. a. s. a. d. a. s. s. e. c. o. n. t. e. n. t. a. r. o. n. c. o. n. l. l. a. m. a. d. o. s.
 d. e. s. e. s. n. o. l. a. s. a. b. u. e. r. u. n. t. a. g. a. r. u. n. t. a. r. d. e. p. q. s. e. s. a. n. i. a. n. d. o. r. m. i. d. o. y. d. e. s. c. u. a. d. a. d. o. y. a. s. s. i. n. l. a. p.
 a. b. u. e. r. o. n. N. o. t. a. q. u. i. p. u. r. i. s. t. a. s. v. i. r. g. i. n. e. s. u. n. o. y. u. n. o. s. e. s. i. g. n. i. f. i. c. a. n. l. o. s. u. n. o. s. e. n. t. o. s. p. a. r. t. o. s.
 q. u. e. m. e. r. e. s. c. e. m. o. s. i. d. o. s. m. e. r. e. s. c. e. m. o. s. u. n. o. s. r. e. n. e. m. o. s. i. n. t. e. r. i. o. r. e. s. y. u. n. o. s. e. x. t. e. r. i. o. r. e. s. q. s. o. n. d. o. s.
 v. a. x. i. l. l. a. s. v. a. l. l. e. r. u. s.º. d. e. d. i. u. s. l. a. d. e. d. e. n. t. u. s. q. u. i. d. e. u. o. y. p. l. a. t. a. q. u. i. l. a. s. y. d. i. u. s. p. a. r. a. s. i. m. e. s. a.
 + q. u. i. l. a. d. e. f. u. e. r. a. e. s. d. e. v. a. r. u. s. y. s. i. q. u. i. l. a. d. i. u. s. p. a. n. u. s. d. i. u. s. s. a. m. t. e. r. u. e. t. e. s. u. s. s. o. q. u. i. e. s. e. h. e. n.
 t. e. n. d. u. m.º. a. l. s. u. g. u. d. u. s. y. r. a. b. a. d. e. l. a. d. o. l.º. g. u. s. t. a. t. e. e. d. i. o. e. r. e. q. u. a. m. s. u. a. u. i. s. e. s. t. o. n. s. etc. q. u. i.
 t. u. n. o. s. e. q. u. e. d. e. g. u. s. t. a. r. u. n. g. u. s. t. e. x. t. e. r. i. o. r. a. s. s. i. t. e. n. e. m. o. s. a. l. l. a. d. e. n. t. o. m. a. n. u. s. m. a. n. u. s. n. r. a.
 u. n. t. e. n. t. a. u. e. r. u. n. t. d. e. v. e. r. b. o. v. i. r. g. i. n. e. s.º. n. o. s. e. p. d. i. a. l. l. x.º. d. e. l. a. d. i. d. a. p. a. l. p. a. r. u. n. m. a. n. u. s. e. x. t. e. r. i. o. r. e. s.
 o. t. r. o. s. s. o. n. l. o. s. d. a. s. o. s. q. u. i. d. i. u. s. s. a. n. d. i. f. i. c. a. p. a. a. u. t. i. p. l. o. y. n. o. s. o. t. r. o. s. s. e. r. u. i. m. o. s. c. o. n. l. l. i. s.º. a. l. o. s. l. i. d. o.
 l. o. s. d. e. l. o. s. v. i. c. i. u. s. u. n. o. s. t. i. p. s. B. a. l. i. s. a. r. a. s.

Ecce sponsa venit etc. etc. es poseso etc. etc. aca de nos otros por f.
 J. o. n. a. d. a. q. u. e. r. e. q. u. i. s. e. p. t. a. e. l. c. a. m.º. y. a. n. d. a. r. l. a. s. d. o. s. y. q. u. o. s. o. t. o. s. a. n. d. e. m. u. s. l. a. s. o. t. r. a. s.
 d. o. s. a. n. d. u. s. u. l. l. a. s.º. d. e. d. i. u. s. a. b. o. n.º. e. x. u. i. a. p. a. r. e. e. t. v. e. n. i. m.º. etc. y. a. l. l. i. r. e. d. e. s. p. o. s. s. i. o. n.
 n. i. a. s. u. m. a. m. a. d. a. d. a. n. d. o. l. e. g. r. i. s. y. a. s. G. i. G. a. u. d. e. n. s. G. a. u. d. e. b. o. d. i. u. s. e. t. e. x. u. i. t. a. s. i. t. a. n. i. a. m. e. a.
 m. d. e. v. m. e. o. q. u. i. m. d. i. u. t. m. e. d. i. s. t. i. n.º. S. a. l. u. t. i. e. t. m. o. n. i. m. e. n. t. o. u. s. t.º. a. r. c. u. m. d. e. d. e. t. m. e. q. u. a. s. s. p. o. n. s. a. m.
 d. e. c. o. r. a. t. i. u. m. c. o. r. o. n. a. e. t. q. u. a. d. i. s. p. o. n. s. a. m. c. o. r. o. n. a. m. o. n. i. l. i. b.º. s. u. u. e. t. t.º. e. t. y. l. l. a. s. a. l. l. a. n. a. l. a. p. o. r.
 i. n. i. s. t. a. a. n. t. s. o. u. d. a. d. y. d. i. z. e. Q. u. a. s. i. s. p. o. n. s. a. m. d. e. c. o. r. a. t. i. u. m. c. o. r. o. n. a. p. q. l. a. s. u. m. a. m. a. d. a. d. a. n. t. a. l.
 J. o. n. e. s. e.

Este Dios se uare de ella y q no puede curarse mejor. Sabla ella y reze Quasi spo.
 som ornatam moni liby suis. Utia. como es trauntada a Dios en una persona pueden
 Sablar Juntas. ataniola de joyas. esta fue la Rachel q tubo al bendito Jacob
 Salu la 2ª Jornada El Esposo de Som anoser Som de vida amuete
 donde se pto y aseruo por medio q donde el cuerpo a la una prex la aia a la otra. aqui
 se caso con la igla q aql se pto en la t con su m o fun est no quiere significar segun
 s. ang. sino la consumacion de el matum. donde asi como a Adam se sacaron la
 cordilla q es lo fuerte q en el estana. y de allí se formaron asunm ger. asri a s. n. r. en
 la + Gabruerun su s. custado y de allí los acaron como fuerte q en el estana qera
 la sangre y de allí se formo la igla. y de allí mano a qlla agua sag en q se sanade
 bapizar. labor. y limpias desus pec. mundansum labactu aqua. Utia. non saron
 tem maculam neq rugam. Qui tolo un fto a qlla lar aruyas del usto. la aruyas
 es enero doblado. qui tolo toda dobloz y pec. aqua p dadera adese y un adese de ca
 azasar la del bap. po tom drien es sangre con la q nos lau como de p el apol s. pab.
 lauit nos in ang suo Utia. a qlla bofetada y g. s. p. es en la cara de n. r. dauan
 uho y formo sanan esta esposa. a qlla saluas q le cesauan en la cara n. r. eran
 sin dlar q mas q estrella. n. r. au m a esta esposa por libar de captiuera a
 ta esposa se puso en el arbol de la santra t en el auados sus brazos y por sa car a ello
 de la cadena del pec. se puso el en ella. Esta es la 2ª n. r. ger del gho. la ab. la. i. es
 talia. la 2ª Rachel de bu. qus q des de luego comenzo a uer a Dios. el u. la. u. b. por
 en gano lodieron. i. a la e. g. a. r. a. Estas dos jornadas onduu el Esposo. estas dos
 a de andar la esposa. la q. m. Sabla el m. u. o. u. d. l. m. q. u. n. t. u. m. s. o. m. t. o. m. g.
 non tam. Utia. la 2ª jornada. Sabla veni a determinar de poder la vida apr
 el Esposo. y sin se pierde es por falta de tiranis y no por falta de desee. Esta jornada
 anduuo esta 3ª uirgen. n. y asi al campo g. a. g. a. ad quam nos uenit. Amen

Pros
 Anna

A hema

mulierem

Celebramos oy la fiesta de la gloriosa s. annam de la uirgen ma
 mestra s. y a quella dex. n. r. y pa Sablar algo desus alabanzas y s. d. ad. pa
 ze ser mas faul cam. t. ar. ar. l. u. m. i. d. s. q. se tratan en la epla deoy q la s. d. a. del
 uan. q. p. q. l. s. n. r. declara mas distinta m. l. o. p. t. u. d. e. s. y. s. d. ad. de la bendito s. anna
 en la epla q. n. d. l. l. u. a. n. g.

Es pues la epla deoy un appeteia y reuelan diu. q. el s. reuelo y asila
 llamo vision nom. q. la diu. s. s. Usa en la gard. e. p. s. e. u. a. u. m. e. n. t. e. p. s. a.
 Esay. u. s. u. r. a. y. e. p. p. h. e. r. q. esta y p. p. h. e. r. a. n. h. i. f. i. o. a. l. r. e. y. S. a. l. o. m. o. n. s. u. m. B. e. r. s. a. b. e. l. a. g. l.
 e. a. t. e. o. s. d. o. u. m. y. a. u. s. o. i. q. l. e. d. a. d. i. z. e. q. e. s. t. e. a. d. u. e. r. t. i. d. o. d. e. l. a. s. p. r. e. d. a. d. e. s. q. a. d. e. t. e. n. e. r.
 a. n. u. g. e. r. c. o. n. q. u. e. n. s. o. c. i. a. r. e. c. o. m. u. i. s. o. m. p. o. t. a. m. i. s. a. p. a. l. a. u. i. d. a. d. e. l. s. o. m. m. u. l. i. e. r. q. b. o. n. e.
 60 a f. g. n.

boaty vñ deya Salomon. Deest amiger s se resumon las condiciones todo lo q
 de ella redye en 3^a partes. lo. i. se declaran las ocupaciones y exercicio exteri
 res en q adentender dize qz quisiu linumet lanam dize a se de ocupar p an pro
 ueer la casa dellas al lasa caseras. dehenzo. Lana. panis y ta pizera en la
 2^a se declaran las virtudes interiores q adtenen fortitudo et decor in dmentibus
 eius dize de fortaleza y sermura seade vestiz. En la postera pte se pme de
 pmi q se adten por otras obras de xtud en q sea ocupado datei de fructu manum
 suay et sudentem in pte opa eius dize de todo esto diremo algo y mostraremo
 somerose cumplido en la glosa a 3^a Anna

mulierem fortem quis inueniet? cosa muy difficultosa (dize Salomo)
 es saltar fortaleza en la muger y assi dize p uul et de vltimis fm by p ium p ium
 luis. dize. Es como vna pla oriental. vna usarara. luntitud dize el qeclio. 7.
 vnum demille vnum reperit mulierem ex vltis non inueni a pona dize es saltado muger
 alg q fuere sea. som entre mill vno cosa dize esta reia pa creerse qz estardilla
 na la glosa de mugeres s. q no paze mena el mui delas s q en la glosa se celebran
 q el delos varones s. q nuni tanq e el delas s martires q un au varum
 conseruaron sublimpeza y por la honrada do, de amaron su sang en el martirio
 con la flagra delas qles deruido sus el poder del dem y xitanos. numero q unms qm
 tus y flauo aiales con fimo en y pto a Psacum. notenemos nec deir a cur car lu ga
 res paze qm pa saltar mugeres s. La q oy celebramos es buen resigo q ay mugeres
 de fortaleza pue y q lo pno por caso tan raro Salomon. Ni tad q des ptes q p dms
 La xtud apoderose el dem tan por todas ptes de el som q lo casis mple saltar
 bny fuerza de xtud y adera en el sumramos lo q es resuuerba. de x ante al d
 et quis p iit saluus fieri. Df. apud Soes imple. . no ti el som sum in daji da
 con pte la vida eterna non est qui faciat bonum non est vis ad vnum ois declina
 nerunt in viles factisunt dize. todo el linaje sum. qoo en est a flagra. p o senalada
 m. lamiger q asse como faclius sermp rone en lla. Ladeuicium. p rila mima causa
 saze en lla clexec ma m pzetion. y La embaraza y debilita ma q al som. Pet. 3.
 vti vlti fantes om suam quasi infirmion v dante muliebt m pcienter som rem
 tudor dize s. pab. somos vasos de barro. p o s. p. dize q la muger lves mas. y
 por esta raun dize Salomon ser tandi. fficultosa la fortaleza en vna muger

Mulierem fortem quis inueniet? no quis negar Salomon sauer
 saudo en la glosa de mugeres Greca y Romanas. no quis qm en el vabr
 de ludis bester. y otras s muger y p qm en el terram veso sazemem. in
 tos qui ro dize no ser cosa rara ni mediana p uul et de vltimis fm by p ium
 ius y tales el dela glosa a 3^a Anna. Pue. Vocamos q senia da el s. pa q la glosa
 mui. i. pone las senales exteriores dize quisiu linumet lanam p ium a qm
 11

El 11^o la occupa^{on} de vna muger casera y soluta en las cosas de casa en pro
 uearla y detelas delms y lana de ocupar alas mugeres de su casa en lo q' ha
 aho. de poner a sus criados de los de suos nec^o y tener su vida gran parte de
 hazer cosas ya venden y no onem fuer et vendit Cananeo q' si el mercader. uia
 es admirable quam per memo^o el 11^o ceata los off^{os} y haz^{er} de vna muger sabia
 y dext^{ra}. Cozas en la 11^o muy encargada la ocupa^{on} y exercicio corpor^{al}. ad
 thesa. q. rogamus vos fieri vt vrum negotium a gati et op^{er} emini manibus vris sicut
 y cepimus vobis. S. Hier. ad the^o declara a q' llo^o el ps. qui descendit mari et na
 bilibus fauentes op^{er}um in aquis multas. ipsi viderunt op^{er} adm^o et mirabilia eius
 in profundis. Et in lo^o q' en este m^o andan ocupados estos ses algunos ashdzcaqm
 et panem ociosa non comedit. Hechi. cap. 16. sic fuit iniquitas sororis tuq' do
 domq' saturata panis et totum eius et filiar^{um} eius. Caocuosidad cum q' ensi notis q'
 dei. po la fortuna y el xpmo. de todos los males. Dne el sabu diligenter exerce
 agnum tuum vt possitis edifices domum tuam. Ut^o Siquiera edificat casa de
 tu ansua. y ad laborar la tira con exercicio corpor^{al}. en la ley de Moyses q' uaduz
 q' los seis dias trauajassen. y solub. y fuesse de suelga pa el qual se q'ni ficaua la
 y olganza de la dia vida / po en q' ocupa^{on} en romanos lo q' a q'nta m. en hilar
 en echar tela. y en v^oshi alv de su casa. Quam a gradables a Dios q' cada persona
 se ocupa en las cosas de su estado. Vm q' q' q' huer vocavit deus ita ambulat. v. adary
 en aq' lla pal^o ambulat. q' la continua ocupa^{on}. Et emi in v^oden puo Dios en la
 rep^o recita. alus v^odit doctores. alus op^{er}ba. Ut^o amos d' q' el q' huer ap^o s. pal. po
 el off^o de la igla fuere en ester q' se re p^{er}tes en lo off^o della. y q' cada vno fuesse
 cuidado de lo q' le era encargado. lo mismo q'no Dios q' en v^o d' emi v^o d' emi v^o
 rando a cada vno en su of^o q' vno no seente metesse en lo de llo otro. m. En aque
 calentare. m. el fuego en fusio. lo mismo consideraua el glorioso s. pal. en las m^ombres
 de llo hom^o non emdem ad un^o serit. Ut^o q' uiere Dios q' la monja y el frayle tengan
 su y mopal occu^{on}. en lacon y q' sea muy diferente del ad el som. cassado. Ex^o tenem^o
 agni en la gl'ia s. Anna con firme alo q' la epla conta q' de la q' m^ose dice q' ayate
 mo orones in contemplau^o. no lmbar gante q' la tendria muy q' p^{er} que sanual
 m^ostru^o ala q' s^onia de ser m^o deo. po m^o etatado esso con cosa q' uera de su
 tado y mopal solam^o calabon de x ferore. Exeruiot en a g^oueosom^o de su casa
 notis m^ots ma certar en la ex^o vna ocupa^{on} m^o ay en lo interior de su vida. Exerata
 ho corporalis ad modicum. Ut^o est Coza. El ap^o s. pal. y p^{er}cesso m^ose contenta
 q' llo con señalar las ex^o ferore ocupa^{on} m^o q' ad tenet la muger s^o sm^o yone las v^o
 super interiores.

y frigidum et decor. Ut^o. frigidum y sermo sura tendra por v^oshdura
 m^oreum y odemtar q' q' hablo de las cosas exte^ore sola m^o d' q' se ocupa^{on} m^o
 ellas dando entendor q' las temana y defiaua en d'uersos ip^{os} y ag^ombres. podelas
 m^oreum

interiores dize q' andeser como Santo q' nunca sequit a deluz ma ad hnt regna a dex
 tur. Auñ m' d' h' d' de aurato ps. 49. q' E' el vestido m' terer de d' uerter d' h' d' e' q'
 nunca sequit a de la persona de la esposa y assi unen un al otro en el s' euang' p' p' en
 tuñ sin esta vestidura y h' a h' m' e' m' m' e' q' m' h' e' m' h' d' h' i' e' h' e' y assi dize q' m'
 m' d' m' m' e' h' u' e' g' . p' o' p' a' l' a' m' u' g' e' r' c' a' s' a' d' a' l' e' d' o' n' p' o' d' r' e' s' t' u' d' p' r' o' p' r' i' a' t' a' p' a' l' o' r' a' . p' u' e' s'
 e' s' e' r' a' m' o' h' a' r' i' a' q' e' l' e' s' t' a' d' o' d' e' l' l' o' m' a' t' i' u' m' e' s' m' e' n' o' s' a' s' p' e' r' o' y' m' e' n' o' s' e' s' t' r' e' c' t' o' q' e' l' d' e' l' l' a' r' a'
 l' a' q' u' i' n' s' o' l' e' d' a' d' a' l' o' s' m' a' r' t' i' r' e' s' a' l' o' s' q' p' a' d' e' s' c' e' n' a' d' e' s' i' d' a' d' e' s' y' t' r' a' n' q' u' i' l' i' d' a' d' e' s' a' d' e' a' l' a' p' a' r'
 t' a' l' e' z' a' p' o' r' s' t' u' d' p' r' o' p' r' i' a' q' u' e' l' o' s' a' n' i' m' a' s' p' u' e' s' f' u' e' r' e' i' n' l' u' s' p' e' l' i' g' i' o' s' . a' l' a' m' u' g' e' r' c' a' s' a' d' a' n' o' s' e'
 i' n' t' e' n' d' e' c' o' m' o' l' e' s' e' a' p' r' o' p' r' i' a' e' s' t' a' p' r' o' p' r' i' a' . p' e' r' o' p' a' e' s' t' e' m' i' t' a' d' q' e' a' d' a' e' s' t' a' d' o' h' e' s' u' o' p'
 h' e' d' o' s' p' r' o' p' r' i' a' s' . a' l' p' e' c' c' a' d' o' r' d' a' m' o' s' l' e' l' a' g' n' i' a' c' o' m' o' a' l' e' n' f' e' r' m' o' l' a' m' e' d' i' c' i' n' a' . a' l' i' n' f' i' r' m' i' t' u' d'
 l' a' s' u' m' i' l' i' t' u' d' . a' l' p' e' l' a' d' o' l' a' c' t' a' . y' a' l' a' m' u' g' e' r' c' a' s' a' d' a' l' a' f' i' r' t' a' l' e' z' a' . p' o' q' s' i' m' i' z' a' m' o' s' l' o' s' t' r' a'
 n' a' g' o' s' d' e' l' e' s' t' a' d' o' m' a' t' u' m' a' l' y' l' a' d' e' c' a' s' a' b' i' u' q' u' e' d' e' p' a' d' e' s' c' e' r' e' n' a' m' u' g' e' r' p' r' o' p' r' i' a' c' a'
 s' a' d' a' . h' a' l' t' a' r' e' m' o' s' q' e' l' l' e' a' l' a' m' i' t' u' d' e' n' a' l' a' d' a' m' l' e' d' e' u' e' n' o' m' o' s' l' a' f' i' r' t' a' l' e' z' a' c' o' m' o' s' t' u' d' n' e' e' .
 p' a' p' a' d' e' s' c' e' r' e' . e' c' a' m' o' s' l' o' e' n' l' a' f' a' l' t' a' d' e' l' o' s' h' i' j' o' s' . e' n' e' l' t' i' p' o' q' e' s' t' e' n' i' a' p' r' o' p' r' i' a' m' s' e' x' u' a' l' l' i' m'
 t' e' n' e' r' l' o' s' c' o' m' o' q' u' i' a' n' t' e' s' q' u' e' n' . e' . i' n' c' a' r' n' a' r' e' q' u' i' p' u' n' i' a' n' l' o' s' s' o' n' s' u' f' e' l' i' c' i' d' a' d' t' o' p' a' l'
 e' n' l' a' s' u' c' c' e' s' s' i' o' n' p' l' y' t' u' s' t' r' e' u' n' o' u' e' l' l' e' o' l' i' u' a' r' e' p' r' o' p' r' i' a' . e' c' c' e' s' s' e' b' e' n' e' d' i' c' e' r' e' s' o' s' e' l' l' i' a' . b' i' e' n'
 l' e' u' e' d' e' e' s' t' e' t' r' a' n' q' u' i' l' i' d' a' d' e' s' t' a' p' l' o' s' a' r' e' . q' u' i' p' a' d' e' s' c' e' r' e' n' a' f' r' e' n' t' a' d' e' l' a' d' e' r' e' l' i' d' a' d' . y' u' m' a' r' d' o'
 l' e' a' u' e' n' t' e' d' e' s' u' c' a' s' a' a' f' r' e' n' t' a' d' o' d' e' l' o' m' i' s' m' o' . p' u' e' s' p' r' o' p' r' i' a' e' s' t' e' l' a' u' d' a' d' o' q' u' e' a' y' d' e' l' o' s' h' i' j' o' s'
 d' e' p' r' e' u' e' n' e' r' l' o' s' . d' e' r' e' m' e' d' i' c' a' r' l' o' s' e' n' l' u' s' p' e' l' i' g' i' o' s' y' d' o' l' e' n' a' d' e' q' u' e' l' a' u' i' d' a' e' s' t' a' l' l' e' n' a' . e' s' t' a' l' l'
 a' i' d' d' i' u' i' d' a' y' p' o' t' e' n' t' e' l' e' u' a' c' i' o' n' i' n' t' a' n' t' o' s' p' e' d' a' u' s' q' u' i' h' i' j' o' s' e' n' . e' s' t' a' d' i' z' e' e' l' g' l' o' s' o'
 a' p' o' l' . s' . p' a' l' . n' . c' o' r' . 7 . q' u' i' s' i' n' e' d' x' o' r' e' e' s' t' s' o' l' u' t' u' s' q' u' i' m' p' l' a' c' e' a' t' d' e' o' . q' u' i' a' u' i' s' i' m' e' y' o' r' e'
 e' s' t' e' l' l' i' a' . e' t' d' i' u' i' s' u' e' s' t' / m' u' l' i' e' r' a' m' i' t' a' t' u' s' . d' o' n' d' e' h' o' r' e' c' o' m' p' o' s' e' t' e' l' a' p' o' l' . s' . p' a' l' .
 e' n' t' e' e' s' t' o' s' d' o' s' e' s' t' a' d' o' s' d' e' p' r' o' p' r' i' a' d' a' d' y' c' o' r' a' m' i' . y' a' l' d' e' l' c' a' s' a' m' l' e' d' i' a' t' r' a' s' e' r' p' r' o' p' r' i'
 a' p' r' o' p' r' i' a' d' i' d' o' s' e' l' e' n' a' m' i' t' u' d' y' s' t' i' d' o' d' e' l' u' r' a' c' i' o' n' y' a' s' s' i' g' e' n' e' s' . i' e' . e' n' a' q' u' e' l' l' a' d' i' u' i' o' n' q' u' e' d' i' u' s' m' o' s'
 t' u' a' a' b' r' a' h' a' m' l' e' m' a' n' d' o' q' u' e' a' l' o' s' a' i' c' e' s' c' o' m' o' c' a' r' n' e' r' o' s' y' v' a' c' a' s' p' a' r' t' a' d' i' u' i' d' a' q' u' e'
 e' r' a' f' i' g' u' r' a' d' e' l' o' s' c' a' s' a' d' o' s' q' u' e' n' o' n' t' i' e' n' e' n' e' n' s' u' s' t' a' n' q' u' e' s' y' y' n' d' u' s' t' r' i' a' l' i' m' . y' a' l' a' a' n' e' s'
 q' u' e' r' a' f' i' g' u' r' a' d' e' l' o' s' a' p' o' t' a' d' o' s' y' c' o' n' t' e' m' p' l' a' t' i' u' s' d' i' z' a' q' u' e' n' o' l' a' s' d' i' u' i' d' a' p' u' e' s' u' n' g' e' . r' a' c' o' n'
 s' e' d' i' a' s' e' r' g' u' e' r' u' a' d' e' l' m' a' t' u' m' . l' a' p' r' o' p' r' i' a' d' e' l' a' f' i' r' t' a' l' e' z' a' c' o' m' o' l' o' e' s' d' e' l' o' s' m' a' r' t' i' r' e' s' .
 a' n' a' d' e' m' a' s' . e' t' d' e' a' r' . q' u' e' s' e' r' m' o' s' u' r' a' . y' l' a' s' e' r' m' o' s' u' r' a' n' o' n' s' i' s' t' e' e' n' u' n' a' f' a' c' i' o' n' n' o'
 l' a' d' e' l' a' u' e' r' q' u' e' s' i' n' o' e' n' l' a' p' p' o' r' u' n' y' u' n' i' o' n' e' n' t' e' d' e' t' o' d' a' s' l' a' s' p' o' t' e' s' e' n' t' o' s' i' y' e' s' t' a' s' e' r' m' o'
 s' u' r' a' i' n' t' e' r' i' u' e' l' o' a' d' u' s' n' . 3 . e' n' s' u' s' p' o' s' a' d' i' z' i' . q' u' a' m' p' u' b' l' i' c' a' e' s' t' e' t' d' e' u' a' l' t' i' a' . y' p' a'
 q' u' e' e' n' t' e' n' d' a' q' u' e' e' s' t' a' s' e' r' m' o' s' u' r' a' e' s' t' a' i' n' h' e' d' a' s' l' a' s' p' o' t' e' s' y' u' n' i' o' n' e' n' t' a' d' a' l' u' e' g' o' s' d' e' l' e' n' u' e' n'
 d' o' p' o' r' t' o' d' a' r' l' a' s' u' o' r' a' s' q' u' e' l' a' e' s' p' o' s' a' d' o' n' d' e' l' a' a' l' a' b' a' e' n' t' e' l' a' m' d' a' r' e' n' t' e' m' i' r' a' e' y' i' n' e' l' s' a' l' t' o' r'
 y' e' n' t' o' d' o' l' o' d' e' m' a' s' . Q' u' a' m' p' u' b' l' i' c' i' s' u' n' t' h' e' r' e' s' i' s' t' u' s' i' n' u' t' i' a' l' a' p' a' l' . l' a' b' i' a' t' u' a' s' u' n' t' u' t' i' a'
 c' o' c' i' n' e' a' s' t' r' a' d' o' n' d' e' d' i' z' e' q' u' e' l' o' s' l' a' b' i' o' s' u' e' n' d' a' d' o' s' c' o' n' d' e' n' d' a' d' e' a' m' o' r' q' u' e' s' o' r' e' a' p' r' e' s' e' n' t' a' l' a'
 u' l' t' i' m' e' r' m' e' y' a' d' e' f' u' e' g' o' y' e' s' t' o' e' s' u' t' i' a' c' o' c' i' n' e' a' . y' a' s' s' i' a' q' u' i' d' i' z' e' . o' s' s' u' m' a' p' p' e' r' u' i' s' s' a' p' i' e'
 e' t' l' e' x' p' r' u' d' e' n' t' e' i' n' l' i' n' g' u' a' e' u' s' i' n' t' i' a' c' a' g' l' u' s' o' s' . a' n' n' a' m' o' r' e' s' c' e' q' u' e' d' o' s' i' s' t' e' s' e' c' a' n' t' e'
 d' e' l' l' a' x' p' r' o' d' o' c' e' r' e' t' q' u' e' a' q' u' i' l' l' o' s' q' u' e' i' s' t' a' m' e' r' u' n' m' a' s' p' r' i' n' q' u' i' s' a' x' . n' . e' . f' u' e' r' o' n' m' a' s'
 t' o' t' a' d' o' s'

dotados de gofecho y gras q oros ^{tu} osse culos s aples y en la gloria d'ingen
no n. d. a lo qual s'yo cenada de goe p'q' sauada en cebraru ^{tu} y ashun
vino q' fuesse en tri q' s'ade demar a benta jada gras la bendita s' adna p'q' sauada
de un color alam de dno. y llanaron ^{tu} s' adna n. d. la naravela p' fectura. El ap'ls.
pal. nos aut p' m'itias sp'us sabentes ^{tu} etra era X. n. r. la fuente de la luz y
alos mas cercanos a l'um brava mas. p'ue q' p'mio y qualardon dais astra bondad
de q' d' s' date ei de fructu in manum suazp ^{tu} l' d. date le ala medida de sus meris
im' bonoz operum q' losy est fructu sap. 3/ p' el d' q' p' m' b. men suia ^{tu} bo
nam cogitatam ^{tu} l' d. q' sta es la liberalidad de dno. q' todo nro lo p'aga omes
cebr de valde nada de nos otuv. et ipse grasy nos dimemorat ^{tu} l' d. q' nos
q' los paros q' damos en su seru' ^{tu} q' n' truen al rey q' se uenturauan q' la de
zuma de d'osus traug' fuesse entendido de el ^{tu} s' adna cum ^{tu} p' q' agui
El s' in portis opacius ^{tu} etra de clora ^{tu} el g'loso s. d'eri ^{tu} esta pal ^{tu} q' q'
los lucres solian tener and un' s'ontados ala p' uerra de la unidad p' ader pa
c'ard de de all' mas p' ad' alus nequantes fora d'eros. y de agui es q' al lugar
de ll' luyas ll' am' anan p' uertat. ^{tu} s' adna cum ^{tu} in portis opacius. ^{tu} q' uiriendo
de q' q' ala g'loso. ^{tu} Anna sus obras la ande alabar en ll' m' yuo all' p' s'
zera sup' aua entus traug'. a q' l' r' p' h' de su sazi' con los p' otes. a q' l' d' o' s' t' u'
nar adu s' ija y sacarla tal q' fuesse m' de d'os. a q' l' l' s' m' i' l' d' ad con q' resubro
esta m' d' de q' ues de m' uchos am' de o' s' t' u' l' d' ad. los logros fallan m' a c' t' as man'
de p' b' a' n' a' u' s' a. y de arguis ab acen' h' g' a conugari y p' tuos m' uchos lugares
de arguis q' en s' i' a' s' t' u' d' e. en sus topicos. ^{tu} p' u' e' n' l' a' l' o' g' r' a' ^{tu} s' o' l' o' s' e' a' d' m' i' t' t' o'
v' n' l' u' g' a' r' p' a' p' o' b' a' r' i' q' e. p' l' o' u' m' a' b' o' p' i' b' u' s'. la obras de cada vno d' ante s' m' d' e
el s' m' i' c' h' i' n' o' n' c' r' e' d' i' t' i' o' p' i' b' u' s' c' r' e' d' i' t' e' ^{tu} l' d. s' e' n' a' l' a' d' o' m' i' n' u' s' q' u' a' d' r' a' n' a' l' a' b' e' n' e' d' i' c' t' a'
s' a' n' n' a' e' s' t' a' p' a' l' a' d' a' t' e' e' i' d' e' f' r' u' c' t' u' m' a' n' i' m' u' m' s' u' a' z' p' e' l' f' r' u' c' t' u' d' e' l' a' b' e' n' e' d' i' c' t' a'
s' a' n' n' a' e' s' t' a' n. n. r. q' assi se llama s' i' y' o' de d' a' u' i' d' p' u' r' e' s' s' i' y' o' d' e' s' c' e' n' d' e' n' s' e'
de el de fructu ventus tui. p. s. s. tuam. ^{tu} M' a' r' r' a' c' i' o' n' e' s' q' d' e' l' l' a' m' e' f' r' u' c' t' u' d' e'
s' a' n' n' a' p' u' e' s' e' s' m' a' s' p' r' o' p' i' n' q' u' o' a' l' l' a' y' a' s' i' e' s' f' r' u' c' t' u' d' e' h' u' m' a' n' i' q' e' l' l' a'
n' o' s' d' i' o' a' l' a' x' i' g' e' n' y' l' a' v' i' r' g' e' n' n' o' s' d' i' o' a' l' X. n. r. d' a' l' d' e' s' u' e' p' u' e' s'
el sp' u' d' e' l' a' g' l' i' a' s' a' s' a' n' n' a' d' e' l' f' r' u' c' t' u' q' e' s' X. e' s' u' e' s' d' e' l' o' b' i' t' a'
s' o' r' u' s' q' e' s' t' a' m' e' n' d' e' n' t' e' a' l' a' b' a' m' a' s' p' o' p' e' t' u' a' s' f' o' n' t' a'
q' n' u' n' c' a' s' e' a' c' a' l' e' d' e' l' a' d' e' l' f' r' u' c' t' u' d' e' l' a' g' r' a' y
q' u' a' a' d' q' n' o' s' p' o' r' d' u' c' a' t' ^{tu} s' y' m' a' n' u' s'
f' i' l' i' u' s' i' n' s' e' c' u' l' a' s' e' m' p' e' r' s' .
Amen

12 Feria 4 cinerum. Ep: 12

196
Abp
Quadragesima. Ep: 12

11 Para comenzar a emprender un negocio de tanta importancia como es en n. de la iglesia y de x. n. r. persuadir al pueblo de que se conuirta al reconuirtin y seruy de su dios desengañandose de la vanidad deste mundo no bastan para q. lo fueras de nadie y mucho menos las mismas que soy el mas necesitado y p. El veni que la iglesia nos propone es para q. sea ca y auida de dios lo Sa de Sa Ber neg es suyo el a clare vras oras y a aficiona vror coracones el de uida amia palabras con su calor y celestial abrigo, Pleque ala d. b. mag de Ave m. a

En el p. mas alto y soberano sermo que x. presido q. es el q. llama del m. donce lo q. abia dicho enseñado en platonicas y racionamientos particulares casi en mat. secreto entonces lo predico pub. m. y como aca de ses se declaro, y se puso de en la i. g. a. a. uer declarado la uordas de la vida x. y en propugnando esta uida que contiene aquellas bienaventuranças que todas consisten en mejorar el he lo que le pareca q. abia en el mundo q. fuee. b. de. ut. hic. mat. s. formenca la r. p. parte de su ser mon para enseñar y persuadir la execucion de las obras y en el cap. 6. us trata de obracosa que todo se resume en de ser atendie ne just. vram, advertid y poned me. tes que nos sean ordenadas vras obras ^{para satisficcion} delante de los hombres nosea la inuenca de los si fuerdes ganar aprobacion que qu. hi fuerdes limorna de. i. entodas las obras de David ady tanto secreto que vna mans ig. que x. La oron en vno retrete el ayuno cu. Resumat. q. i. o. ma. opera. mortificationis no sea con fengimien tos de hipocritas & sic finiat euang.

Foras de gran consideracion que sea la causa que xps. n. r. en el p. sermo la p. ues q. se declara q. abe la maior p. t. del p. en persuadir nos. noseamos hip. mias como ay unais oras de. La d. f. de las leyes esta causa de lo lanouedad y mejora de la queda. de. ala que antes tenian dios dios ley exo 19 Pero entre todos los preceptor ceremoniales y judiciales nose hallara que se aduirtiese a los hombres que se recata en de los hombres y agora de lo principal que trata es este punto y con aten. temirad que no mucho en q. lo aduirtais. Por la diferencia del un mo. a otro hom. pero x. tambien dios y ans. mo. exteriores x. exterior es pers como lo principal de x. es dios lo principal y p. es el coracon por que la obale. era escrita en tablas y en li bro era en cel. Se abia de cumplir publicam. p. or. se abia de satisfacer alas ta. b. l. a. s.

y mostrar que cumplian lo que les mandaba quien vive por arancel alo de cumplir en lo publico
y no baba en secreto que ofreciesen tortola y sino mostrar que se habia asi y de aqui nacio q
toda aquella lei era exterior y ceremonial fue de mano en mano perdiendo la virtud y lo
del que en las obras y quedaron en sola apariencia y en sup. Togo aq las a aquel pueblo el
mas uacio que jamar tubo y asi el fue el mas sup. porque el cumplim^t de la lei abia de
ser jugada por los ojos y asi satisfacaa a los ojos. Pero x. n. v. trazo lei y testa nuevo
lo qual se abia de escribir en el coracon y en el alma como profetico hier. 31. Consummabo
sup domi israhel et sup domi juda testam^{ti} novu. vsq. cas. declarab^t gab. ad eph. 8. et
co y las palabras por que esta lei como de Beel mismo 2 cor. 3. scripta non atraxerit sed sp^{is}
dei vivi q. la lei de x^o ley de vida y no traua en el coracon por que ley de gra et gra
lei vita eterna la otra no dabauida y ha de traua en el coracon por donde se ha de cumplir la lei en
el coracon ha sede satisfacer al coracon por q en lo se funda la lei de d^o. que lei de cora
con y no de cerem^{ta} exterior. El altar del sacrific es mo coracon por que en ninguna cosa
se puede encender fuego de hoto caudo paradiso. fuego de obediencia y uenidad en el
aito uano y sensual y gre admonit^o in que mandaba dios a Betsel que obiese en el
altar del sacrific. una losay su midero por q las cenizas del hoto caudo no se las debe
seclayre.

La gra y ch^o es un calor que queda al coracon nueva vida q como el calor n del cora
con es el principio de la vida y de alli se comunica asi que la amidad y gra de dios entra
en el coracon de la otra uidad de alli se comunica al epa y el aliento con que se obra q el m^o
lo da mas es apariencia podra parecer mas nos como uelir y armar un muerto que
se parece que os defen dera no sera de proyocho pero podra enganar y como que mira
una armeria que parece exercio de hombres armados y son coseletes vacios. Es como
el mantenim^{to} que no ha de estar en las m^o. ni en la boca ni basta marcarlo y saber de de qu^e
sustenta de de que con el calor natural se uenitendo en sust^o. Et aun he de mostrar de de
ponerle la altura en las manos para que las man de oculos q para que vea notino que ha
de traerlo que si no entra alla dentro no aprouecha sic las obras que son de esp^o han de
salir del coracon y si no se hacen con el amor de dios q asienta alli no ualen nada luego se
alli brota la composicio de la uita los pasos concertados las obras bu^o de caridad las
labras sin perfeccio de p^o pero de alli comienzan y por alla se uenela porque alli se obra
ria q se crien se aueriguan. y como en la otra ley era el juicio segun las obras este
rior y asi Moy y Aro. y despues q uo juezes y siempre los scribas y Pharisios
jugaba por lo exterior por q la ley era scripta fuera asi aora es el juicio por lo in
terior y por el coracon donde esta la ley de x^o. que es la inspiracio del. ss. por fe y
caridad Esai u^o contand q ha nouado despues q ha modrado su grandeca q se
no q^o uisionem oculor^u iudicabit de. alostre y agendose de pompa exterior. pata
yob

Toque subgata polo interior *Dei* y por esto dize. s.º Pas. ad heb. 4. discretus est cogitatio
 num & intentionu cordis Sa de discreccõ y dif.º Juzga el pensamiento la intencion del por
 san porque alla se la ley y por alli se se de juzgar la obra y ahi la miradiõ hano videt
 caque patent dos auten intuet cor. o gran misericordia que nuestra justifiçacõ se aca
 lante de dios y que cumplida con el quedemos justificados si fueran solos Sombres ni es los
 jueces quien se justifiçara que aunque diante de dios nada es justo q non justifiçabit
 in conspectu dei omni vivens. pero delante de su misericordia todos Saltera gra pero de la
 teada maliciosa sospecha y invidia del d.º que sera justo. queda obra que se ata
 biº quemda calumnien. desdichado del re que porra sat.º del d.º dd.º 2º reg 24. coar
 for nimis sed melius est ut vincidam in manus dñi multo. n. misericordia eijs sunt
 qua *Dei*. Atende si nose fio. dd.º para escoger de la Sombra de 7. años de la poeñile
 cia de tres dias quanto mas frãnce de tres meses perseguido de sus enemigõs. Ben fe
 dia para siempre q supuesta su misericordia es mas facil justifiçar una in
 perfectiõ de ante de supereca que delante de la malicia de otro y como yo aca
 amo cū fiducia ad tronũ gr̃i eijs. *Dei*

Ita q̃ que si Sa de aver mudencia en la vida Sa de ser en lo interior Sa de trocar se
 el coracon que es principio de la vida de alli Sa de començar todos de que de aver teni
 do algun toque en el coracon q sentim de aver la representaçõ de la iglesia Memon
 to homo. gr. *Dei*. y ahi ha mortificads lo exterior del cuerpo pero no basta & lo
 si el juicio fuera exterior bastada pero assi el coracon se ha de herir q partir
 q procahe de aver vida haterida. vno coracon cada uno ensa de leite. *Dei* Pero ya
 muera esa vida y sobre otra para q ay a otras obras, Joel convertimini ad me in
 toto corde *Dei*. No basta el rostro Sa de dios las manos en obras los ojos en su
 templo sino in toto corde. No puede muera el q dho del coracon aunque se ay
 que no es muy sentido y mata al d.º y quedase el entero no lo q que muera el
 d.º exterior ni que se mude el traje y comida sino que el coracon se parta y se que
 brante y porque el tratada desta nueva lei cuyo cumplimiento y juicio Sa
 de ser el coracon lo q̃. que trata es que començamos del coracon. Si possit
 dici omnis gloria eijs filijs regis *Dei*

Videt dicit nolite fieri sicut hypocritas tristes & excominant. i. desfigura
 sus rostros, mudas cosas se os pudieran de su aq̃te proponio quales son
 los hypocritas y en que se conocon y quan tin racion ta ha in per hiprogesia
 la que no es e pudieramos tratar de la uana gloria que es el fundam.º de la
 deslencia, qual es uana qual no y en carceros e peligro y el dano pero nome
 parece que racion in istis et q̃to mas de lo que se he persuadido q̃ satis fa
 çais al

coram. Pero quiero tratar una cosa digna de consideracion q es como la igleria. s. no pone
este euanq. oy no seas triste sino labado el rostro vngioi. **De** licencia por cierto a
cabadas aior carnes y blandas lauado y peinado. **De** masor fuera de si nos qta descuido
nos delo pasado y penitencia agite, y nisi penitencia egeritis omnes simul **De** q no
de si nos no seas triste, no quiere nuestra m. Saigleria persuadirnos a mucha alegria
antes no persuade a tristeza, **De** se nos dos cosas la una que tengamos tristeza la otra que
no sea con hipocresia sin la guerra de el ayuno tristeza interior Sa de auer y des saber
de ha de glar el cuerpo desquizado Sa de viuir q no da dios li. a su su gta para q uno
cabadas carnes tuestas y la vida mala de todo el año luego el miércoles de la ceniza
madruguis al auoroy tocamos antes Sa de auer d. f. entrase mesa **De**, Pero q como
sea solo exterior **De**.

Todo el Placer del S. concertado tra de nacer de tristeza de tener dolor de su vida
pasada Aug. lib. de penit. Peccator de peccato absteat & de dolore gaudeat aduerso peccato
morabit fletus & ad **De**. Verpoze S mane & meridia dei vnos principio tristeza se
la tristeza y penit. Del dolor al inuerno nace la alegria de la primavera al peccador
a consolarle tristeza, al doliente del cuerpo solis de diu q se alegre para des e hanc
mal al que lo esta del alma de si de se entristece q tristitia salute operat. **De**
q. b. p. ab. Cum ipso sui in tribulatione & loquiere de diu y luego in tribulatione dicit
tasti in michi luego la verdadera alegria que nace de tristeza si se alegrare algunay
el S. ha de ser la que se arrepiuntre de la mala vida quando la parece q se opera
alegrese dello porque la tristeza es principio de nro sum. como comexar por alegria
Es una peccacio porque del rogo. **De** se toma en el mundo dios toma q tce Sa cuentas
esai 24. deflexit orbis infirmata **De**. Al peccador le pesa del poco contento que tiene en qta
viday pro el justo se alegra del pasar que alcanza, **De** p. ab. Escribio una carta q es la. de
los de thovinto y en tristeza se mudro porque fue rigurosa y supolo sandt p. ab. y en la
2. enmendó la de la manera si con tristitia uos in epistola mea non me penit. **De**
operat. **De** lo que se segu dios es de penit. y de salud y consolacio stable la que de di
glo. m. lo p. p. q las tristezas de las cosas de la vida dan enfermedad q se tristitia exi
catosa el discreto ha de sentir las desgracias corporales y temp. como el medico que mira
mas por la salud del enf. q siente menos sum. ponganse los medicos sino sucede bi
no ha de auer tristeza lor. porque la tristeza del placer uedado que pierde y q se es pecc
la que si x. di. ut vng. **De** Presugone la penit. y tristeza interior Esai lauamini
mundi fote. desta limpieza y alegria nace la exterior y asi. d. p. q. x. se limpi
aba la lepra y no fue lexoto sino en el alma **De** se adyuges medne h. i. o. p. e. m. u.
sabor. i. sanguine. **De** Aug. aduerte que y a barba pequena y se cria eu. a. m. de la
pena

quel impia el pecho y sana de uento si dades que son los efectos dela penit.
 Del alegría nace el mal que mata y del dolor por dios nace el alegría queda vida
 contra bre de hiel la rason de la p[er]dici[on] de aquellas ciudades y pone sup[er]uacua
 dium de Alegria dedonde nace satis factio y Satis de h[er]epand[er]ca alegría que
 nace de ouo si dades para en desolacio Noe si se salio fue por que en todo el m[un]do
 gustaba un alegre el estaba triste al punto de castigar dios al m[un]do ha de ser
 come dentes viuientes si quis indrebi noe y uoay camino para escapar de t[er]ra
 bulacio sino tristeca segu dios y si estamos en peligro de castigo creedme q[ue] e[st]a
 alegría y contento que todos le buscan para si sin cuidar de mas de de el maior
 al menor qu[ien] iban por tierra desolada los hijos dios los del pueblo de israel
 uenieron a los amorreos encontrando en tierra de promision con gana de cum
 plir las voluntades de dios de cinco en cinco prenden los reyes enquiendos h[er]ejan
 sey gozan de la tierra salia el Jabuceo y el cananeo que los h[er]ia huir y los
 maltrataba, de alegría nace toda una guerra Pues lo que de alegría nace con
 tristeca se sabe remediar comence mos con la l[ar]ima del d[omi]no y delor de mos
 pecados / ya pasero n[uest]ro contento ya las carnes y bendas banquetes. De
 presento nos ayer el m[un]do como lo que retrata y quisi[er]a agradar v[uest]ro retrata
 le al uiuo otro thermos aunq[ue] no le parec[er]a q[ue] las carnes y bendas se co
 presento el mundo falsam con su regocijo y plazer poro miente que n[uest]ro
 Sabe sino por agraderos. Presente figura huij m[un]do trae el m[un]do colores y apa
 rencias uanas pero miente q[ue] no sois uos ese que parece dios si p[er] uita
 uiuo por queo pinta muerte que la vida n[uest]ra prolongada. Memento
 Sono q[ue] a[un]c es de v[uest]ras miras con v[uest]ra consideraci[on] que b[er]ais tan de figura
 do de lo que ayer pensauades cenica p[er] plus h[er]idion del cosas que os d[omi]na
 otro sentim[ie]nto quel de ayer mi fe d[omi]no ha tristeca con que perdes. Tal
 cania que teniades cobrada. Sa pues si entras auer qual q[ue] ha el alma que
 feay desfigurada h[er]i. tren. Demigrata q[ue] sup[er] carbones faties e[st]a p[er] uo
 dixi costros sino costros porque aunq[ue] los pecadores son muchos vnaes
 las b[er]curidas y abomi[na]cion[es] todos contra dios y todos con satis. Andan los
 obras en el secreto y escondido pues q[ue] tuus cetet tibi in ab[un]d[an]tia
 y para sigla qua michi.

Feria 6.^o de dilect[us]

Prosiguiendo a aquel otro sermón q̄ predico en el m. donde cito y epilogo toda la vida.
Fue el día que dió la ley de perfección y cumplida libo que lança inter alia dixit Audiſtis
Tambie auer oido el precepto que tubiero vros padres, Et como se entendió, Go autē dicitur
biō mi declaraciōny lo que yo os mandó es diligite. *Dei*, Ni littera.

Audiſtis grande es la dificultad que sabe al ho aunq̄ sea. *Dei*. el cumpl. deſte precepto a
masa a tu amigo y enemigos. Ento dō los demás parece q̄ siente el de fuertes y brío
pero enſte luego desfalce y se supone unaimposibilitad tan grande que desconfiase
poderle cumplir, am enemigo que se yo q̄ veueria de mi sangre y que yo se que
y haboie en guerra con que se caler. aqui me quiere quitar mi gusto que yo se de aqui
me quita la honra q̄ y se honra / mi se *Dei*. biō parece que se imagina en mucho.
vō gusto inter sangre y honra / pero tan dificultosa os parece cosa que tanta racon
leba y tanto quadra con la condición de dō q̄ vō se mi *Dei*.

Pero ante todas cosas parece cosa muy strana que queriendo. *Dei*. poner un precepto
taly tan dificultoso y que tan apuro se nos abia de haber para ganarla volunta no
diga luego audiſtis. aun si no dixera mas que antes de sean con ellas a tu pro.
y yo os digo amarē a vros enemigos tambie pero presuponiendo que antes era ley
no dō sabed i inimici. como no hemos de persuadir a recibir la ley de *Dei*. contra
ria a la sta y mas dificultosa y yo os digo que a meos a quien os aborrece y tenia a los
ley tal orden al parecer que dexava satisfecha la inclinaciō del *Dei*. a la ley de talis
ex. ni oculi pro oculis denti pro dente tenia dō mandado en muchos lugares os se
guit lo enemigos debet. 7. nō inibis cui ei fecerit *Dei* special m̄ abo amalegi
tus vale *Dei* percutit amale y porq̄ Saul perdono al rey de los Amaleguitas tubo
dō endo es el q̄ *Dei* aug. apruta q̄ lo nuncio diſiendo q̄ si misemos los prophet.
hallaremo mille amenazas contra el pueblo y muchas oraciones a dō que pide
destruira los enemigos a uerte malis. conuerte, inimici mei *Dei*. Pero agora
para persuadir nos lo contrario conſta en mandam traeros a la men y se precept
antiguo tan façe y apacible y trae nos q̄ otro tan dificultoso de cumplir como
a vros enemigos. *Dei*. Pero mirad que nunca diō diō tal precepto hōdie habebis
aunq̄ *Dei* parece que se queri Permissi erat populo illi cui dicitur dimittere
uxorem. ni es posible que aya tal precepto de enemigos sino diligite prox. y se
qui hisiēro suilaciō dilig. prox. Ergo hōdie habebis inimici. q̄ se Refie
re Alberto sup̄ hunc locū. q̄ Nati bassa y Nati Josue. q̄ otro muchos vobis
debiā q̄ abo de la ley la una escrita en las tablas y la otra en consejo de los
biōs y anſi tenian por precepto de dō lo que los magistros abian dicho. Pero si mi
ran to de el cap. hallarā q̄ leui 19. de dō diō ne queras *Dei* tione nec memo
reus

199

y antes de .29. si uideis atinú ocienti se deo. Pero declaraba la ley conforme a su efecto
gran peligro tiene los mag^{os} y jueces si dexa el obispo de uidego la declaración de la ley
da suya conforme al efecto y aunque a todos los efectos alcanza la enfermedad por ser divina
tiene más peligro es en el supremo si es el obispo.

O'ideo & auditus no di se nat precepti sino o'iste q' se abia y engañaban. Demos
que aquella lei no era de dios sino de los antiguos fundada en intereses. Ni se auer
tra faulta de quete espantas Manicheo piensas q' desde los antiguos se dios auer
tiste quodedia hodie habebis deo ad rom. i. Detractores deo ostendit de. q' dicit
de. no para dar entender que tenian precepto sino para declarar donde querian q'
vbiere a todos el t'pam v'isq' lic' de aborrecer nunca se da sino como q' a quij
declarado que aung aborrecamos sus obras las personas hazamos bien y la ley
del talionera ley a los jueces como ordena m' real como Prmaticas o contri
tuciones sinodales y el precepto del deut. 7. Sablaua con la comunicac' con
los idólatras q' se ha de evitar los castigos todos eran en n' de dios como oficiales su
y q' y anti se enojo con suel como unrey con su gobernavr si le mandase casti
gar a un delinquente de las maldiciones q' parece q' ha'ia los profetas
noeran sino para quedi' de ueritate sus consejos y confundir de sus errores
y atusca lo que quedase salua la honra de dios deseaba sa de b'udio tom
agora que deseamos la conversio de los hereges por si es menys para el
pueblo & pedimos q' los apuley abra q' de la manera se han de enten
der todos los precepto de la s' q' de aborrecer a enemigo n' sea y q'
Pero ueamos porque qui uidentis no persuadit doct. can difi cultosa quadi se b' h'ier q'
aparece algo supra humanas tuces mas de lo que puede los hombres tener, no se fe
re lo que antes abra enojo y en manera de precepto que parece q' fuera mejor dexar nos en
aquella ignorancia y pasarse con ella el hi y se g'utara de tantas oscuridades como es
uenense cada dia de. Fue may nec' que osara de de esta manera de Sablar q' no de ju
ley y precepto para el conuic' de nra fee que nos olo nra ley pero por ser punie n' d'la
ora declarand' la cumplend' la que antes no se declaraba ni cumplia si dexara sola
m' Diligite inimico tuendo los otros por ley hodie habebis parecia de contradic'ia
al pasado q' que no inventaba nueva ley y nueva uia por ser firme nra ley
ba entender quella aprobada y declarada Tertaliang' in epist ad galas. Dilect
una de las cosa q' prouo de' Pab como cosa nec' fue prouar que la ley queda
be' de dios y que no contrariaba al que dios en el t'pam uisq' porque q' fueron
grande escrupulo para la uerdad de su ley y q' se sea claro mirado quel mismo
dios dixit no ueni ad uere legi sed ad implere q' se guar de perfecta m' por q' in si
non

cognouerunt vias meas, declarauit la mal yo di 3o x la declarare en su rigor. Si n ha
Ber la diferente no quiero haBer nuevo camino del cielo sino que ut aethionis de celest,
supremi infirmi sic infirmi summi lo i la ley de gra aclaro el cam de la ley escrita q
estaba borrado no hi 3o otro sino aclaro el pasado natural y escrito como una casa que
ya si la reparais y enlucis parece otra. Hizo lo precepto que da x. tan claram. tan
distintos tan lucidos, parecen otros de los pasados por q en cara lo llega. aclaro la b.
abierte uentanas y anda di x. Audi. Vide ad heb. 7. moy, fidelis erat in do
mo ei; tanqua famulus, de vq erant. q ipsa esse obscura x. v tanqua filius
in pua domo. Abrio uentanas por que aclaro el precepto cumpliendo en todas aque
llas figuras y preceptos ceremoniales y iudiciales y anti quesso tan clara y per
fecta que parecia otra lo 2o que hi 3o la ley de gra fue el cam que antes se gaba
a juntarse con el cielo ya por estar claro con lumbre de gra y claro por la libertad
del esp. tiene puerta en el cielo abierta ad heb. 8. consumabo te b. menta me
um no q. q. lo que hi 3o no fue haBer de nuevo cam. sino abrio la puerta
para que entre alla el cam. amara adios no jurara de pero q haue en uaracada
con ceremonias no tenia puerta, ad heb. introibit semel in sancta ad recelary
reparola y luego como di se 3o. Penetrauit celos, y anti porremo de si la
ber moy data q. gra de. Ansi di se el mismo dios ego vi uia ueritatis
ninguno de quantos vino no puede non daros cam claro sino q. O idolo q. q.
no entendais que os da diferente ley sino que la mesma aclarada di se ueritatis
Pero siendo la ley de amor y misericordia y de tanta libertad como no por q. q. q.
precepto tan rigoroso. Verdades que fue tal su uenida pero como di se 3o. Pas
non in libertate carnis uocati q. q. q. vino a trocar las suertes. La carne
que hauea libre se sujetase al esp. y el esp. que hauea captiuo fuese libre.
y anti chrisost. que como aquel precepto quedo antes. q. qui uiderit mulieri
y no habla con la carne sino con el alma ita q. q. precepto nos del cuerpo
sino del alma. la carne inclinase al dano de quien la endo para el alma
mo discreta. Sala de corregir amando, y si fuera opuesta. Excusa q. q. ma
dam. Le excusara por uoluntad fue por que de grande consideracion es la compo
sición y orde de la casa de dios. Lo con dios que quiere que tenga los suyos q.
ame. De q. contener dios el gusto tan de cada uno que no puede sufrir más de lo
al edia

Todas las cosas que hizo según su naturaleza fueron también compuestas y concertadas y nada le dio de gusto. Ni hiel o diñeros que facisti. Pero especialm^{te} la naturaleza del d^e. es tan bñ y tan amable nō se puede quedarle ni no puede partirse d^e los del. q^z ipse prior dilexit nos. G. Pero odisti omnes qui operantur iniquitatem. Aunque su criatura racional tiene tan buenas faciones que aung pierda la te^z y lumbre de la gra por el p^o contodo eso concupiuit rex d^e. vñs aun h^o mas tratado pero d^e d^e tiene gesto de d^e de bien. Et h^o en pecado enemigo G. por su naturaleza segun su ser es tal que no puede estoruar el p^o, aque no v^o lumbre por el y le zeme diase tan acucosta porque aungue el d^e puede descomponerse y d^e concertarse pero nunca se puede tanto la naturaleza me d^e clar con el p^o. que la naturaleza sea mala que el ser del d^e siempre es bñ. puede andar juntas pero no me d^e cladas como el aceite y vinagre por mas que los mediceis no pier de el aceite su blandura y naturaleza sic homo aungue que y hauglo q^z que siere siempre le queda la bondad de su naturaleza digna de amor siempre queda capaz de bienaventuranca. De aqui nace que he siempre nades ser amado aunque sus obras sean aborrecibles siempre le emos de d^e ser el bñ. es un^o her en semejanca de naturaleza. Amale d^e nos capaz de aborrecim^o sus obras si el no G.

Muchas razones podria traer para os declarar como en el amor de d^e se incluye el amig^o y enemig^o porque como podéis amar adios y aborrecer al que ama, y que la naturaleza di d^e que amemos al semejante y que que en tantas veces ha de herir que es raro que se el h^o no ageno para que el sup se apardonado, y que maior valentia es vencer a n^o proprio el h^o que al enemigo y que la amblicia no sta en la uenganca sino en el pecc^o, que no gan mas heri uengandose. G. Julio con Perdonando ni Saul ga. ad. Pero no me paro adar razones. Porq^z bien se que quien quiere mal al otro no expon le faltan razones que le contrariga. vñs por que la obra aficio de si mismo G. Por que le quite su gusto porq^z le impidio el trabajo la misma dificultad aborrecer al que os parece bien como amar al que os ha de mal mandad^o amaras al enemig^o, ni durarame G. que q^z querai comer que el gusto os lope de que el dia del ayuno lo aborrecan, lo mismo es si os pa

rece mal el gusto. Dase mal quele amas todose sale a una guerra. Ni se send
res por no saber aborrecer lo que no parece bien no se temo amar lo que no pa
rece mal de no saber yo aborrecer mi gusto aborrecer a algua mada a disgusto
si no se remedia el opr no se remedia el fin por que desearis gozar de ves,
gusto no perdis hai alguaos dia de gusto. Todo su fin de lo que habian la
torre de Babilonia era su defensa y este hedif sacó dios de confusio, Aug.
sup. gene. 1. de ciu. 14. amor sui vsq ad contemptu dei hedif. de babilonia
amor dei vsq ad contemptu sui hedif. de Trm. De aqui nace la enemis
tad de todo lo que se contraria ami gusto por que es ay. p. que nos sea fundam
de enemistad. el que hurta y la mal con el juez. con el venu. 4. El van
conquiente y toruo 1. sic in ceteris vitijs, Por que pensais que tan dificil
es y se precepto por que se funda en todo se nosa no de los vicios Ganfi
para vencer y la sensualidad de la enemistad es mejor vencer todo los
vicios por mejor de bin a vos mismo y por y la ración la ch. esta perfecto
por que presupone todas las virtudes. El odio es precepto del p. en
recompensa del gusto que se prometio no podis salir con la auaricia y
Por fulano daos el p. de vos de lo vencer y enemistad. Mas que mal
sabor deue de tener el p. pues la recompensa que dexa aca es vencer y rabia
en fin y el vencer es rabia del pecado con enfermo con sed uande lo dan con
trais vos o si nste deis agua. miras con vos y lo que quiere el y hai ju
ganda con un niño nste dexa el y donde quiere luego o muerde, nste
tomais al otro las. m. en el neg que trata. luego o muerde y la estordinaria
enemistad del m. y la guerra que dexa aca es dexar el p. de donde sale la
rabia de preccios vsq gusto y preccios el de dios que se debe dilig. Pero mu
deis como niño con yus parvuli diligit infantia cora progi de niño con
gane por y nste animo pectus para sufrir de.

Dom. 1.º quadr.

Dudo et J. G. math. 4.

va dios al deserto aser tentado adonde no ay sino je deas y quien va alla
alg ves tenta hambre y de aqui nasce tanta eld p^{ro}ba aser tentado por que
va a ayunar na die piense que lo pone medio en el deserto por aco mer m^{is}pa a ter
abundancia quemescidad tanta y muchas hallonay al p^{ro} q^{ue} supusera al demo
nio, el cum Jefernaset Etz. el p^{ro} exemplo q^{ue} x^{risto} h^{ic}to h^{ic}to de al^{os} h^{ic}to
del ayuno, templar el rego y lo q^{ue} llama que h^{ic}to era mala vestia a desblacar
diom n^uir la carne para el spu, avarosar la vida y adestrar la vida para spu
vivi con ten, goberna y comer nos quito la vida del spu y de d^{ic}o es saliten
ta ferida de la carne y son gre, el dia que n^ote cuidado del entendi m^{is} del cuerpo
on d^{ic}o comida le solta la vida avaros que estereis oca^{si}o en que se tiene el d^{ic}o
da del contentami del cuerpo alborota el d^{ic}o y estaluego con m^{is} de oca^{si}o t^{em} d^{ic}o
ente que quando le teneis avarosado y comole solta la vida avaros que se teneis oca
sion en que se pelear cae de uer, o que se ve d^{ic}o puede x^{risto} que de este d^{ic}o oca
mexer decir cuidado nasce facilidad en ofender a dios si vida va a oca^{si}o es reg
lar el cuerpo y avilos regalar que son peccados nose los regalar, de d^{ic}o d^{ic}o el texto que
quando se oca^{si}o se ir a la guerra y recreacio el seer curava y vivio regalado m^{is}
comen^{so} o avarosar de contentense, y des p^{ro} de avaros comido salta el oca^{si}o del d^{ic}o
y desde alli viv oca^{si}o se h^{ic}to que matare a uer quando avia de pelear y oca^{si}o
avaros de pelear militia est vita hominis super eam quando avaros de negociu
yo cupanos en oca^{si}o de importancia, tractar entonces del regalo gran fuerca en p^{ro}
de guerra ma, tractar de placares y Regalar de x^{risto} de negociu, con d^{ic}o a oca^{si}o
sa quien fuera, temo del cuidado de se regalo, estava el cuerpo lo t^{em} y oca^{si}o de
al^{os} le nasce oca^{si}o se le oca^{si}o de mandarse, y el d^{ic}o se oca^{si}o, todo est^o nasce de
ner cuidado de blacer el cuerpo regalado y al fin fue facil el ofender, de oca^{si}o ma
ra le avaros cura a d^{ic}o si viviera oca^{si}o de en d^{ic}o cuerpo y andubiera de cuidado
de templarse en sus afectos, este es el bren del ayuno tener cuidado y oca^{si}o de
los que ayunais no penseis q^{ue} es el ayuno pensu dar d^{ic}o gusto al cuerpo en quitar
los oca^{si}o apacibles avaros esto ya nose usa quemas gula m^{is} comen^{so} en guerra
ma quien el d^{ic}o t^{em} oca^{si}o avaros que lo hacee mexer en comer manso de d^{ic}o
tado y guardar el q^{ue} x^{risto} no penseis que se solo dar pena al cuerpo con la h^{ic}to
bre. aunque es verdad que lo d^{ic}o es bueno, pero en traba^{so} pero el gusto que t^{em}
to ya d^{ic}o oca^{si}o pero la principal intencion es que la pena es medicina pa
qui tar el efecto que manda que el cuerpo bien tractado est^o avarosada y oca^{si}o
ar sus apacibles y fuerca quito de oca^{si}o por medio el ayuno y oca^{si}o la principal
intencion a d^{ic}o de rendir los efectos ala r^{eg} y ley de dios y oca^{si}o es el p^{ro} oca^{si}o
que se hace para entrar en campo oca^{si}o sathanas el oca^{si}o co que nos emie de avaros
palas tentaciones, No est^o vobis coluctatio aduersa carnem el sanguinem, con
spu pelamos el spu se a d^{ic}o sathanas y el cuerpo se a d^{ic}o en la guerra quem^{is}
mas cuerpo mas queda sathanas, el avaros del demonio el cuerpo regalado, oca^{si}o
las llama mexer avaros del demonio, no exibeatis membra v^{ra} avaros iniquitate
sila carne era oca^{si}o de regalo, si los pies os llebacion, no os lleuen, oca^{si}o de

la carne castigada que ansí se ayunan y des pues tubo hombre que de la virtud nasce
la ocasion de la tentacion de la zuzana, tener hombre ya des templado, de tener mucha
paciencia, mayor ocasion de por de sta de reírse de mucho, a nadie des cubre la
tentacion por el sale la virtud de la ocasion que el diablo muestra que nos dice que ha
gamos de piedras en el camino de la virtud piedras que se desparan y en aquel
desierto no hallais regalos de esta vida antes piedras que se desparan de xisto
apalable y tomalo aspero, la sombra de las cosas es natural, la inclinacion de nido a pe
rito nasce aunque le heuremos templar, nudo y oliba que no se des temple y por que
seston del diablo o por otro camino, que no se muestra, volunt tribulationem pati
entia carne, es el camino en que dios nos pone y la misma virtud se anta
nuse y se des escuera, deuteronomio 8 a. ad herit te dicit deus tuis quadra quiri
amo per desertum ut affigeret te atq; tentaret et nota fuerunt que in tuo ammu
ber sabatur, ut cum custodires mandata illius an non, affigit te pene in accede
dit tibi cibum etc. el mis mo camino se trae la affliction y la tentacion y dios lo que
se afi y con ella se descubren las obras y la voluntad y nose descubre la verdad de
la te alidad sino en el peligro dios peneira y or que la ay en el desierto ma de avar
Tardi nes in regalos, in fuitales apacible sino sibilidad y experita, breñas que po
nen temer y viscos y piedras y en tónica contra sathanas y pride que de piedras de
gamos son que de lo desabiendo haqamos sabidos y lo aspero se aue sin el pan que
sathanas propone se puede vivir, sin el contento de la carne se puede de dios sus ten
tar, affigit te y materia et dedi tibi manna diote hombre y fal ta de carne y pan
y diote manna y consolacion del cielo, manjar que nule sabias y imaginar, de choco
suelo que nule imagina bien on en dia esto etc. ps. 25 probame dñe et ten
ta me ure te nes meos et cor meum quia misericordia tua ante oculos meos est
et complacui in veritate tua, sabia etc. que cuenta las tentaciones extra ordina
rias se on de pedir y para apacion y purificacio de las pasiones y apeli
tos y la tentacion del coraço no se desierta que quando la virtud se pasa sin ten
tacion ocasionada que la intencion se vaya a la vanidad, mas si obra es tenta
cion y curifica el coraço, nec magnitudo reuelationum ex te dat me dactus est mi
cus stimulus carnis mee, por que me on bane sta dia el glorioso y abla me
on dado tentacion, y el propheta vie terres meos et coronemur por esto y que
sabia muy bien y temia los etc. quomam misericordia tua sabia la misericordia
que nule auia de dexar quemar ni consumir el coraço ni que en trañas, on te pu
rificar y sabia que la misericordia le auia de ayudar y en lugar de las piedras
le dexa el monna de su consolacion et complacui in veritate tua y hol que me con
la tentacion on conpona esta que ha uere uerdad lo q sepu de via misericordia
on la qual uos que ni me dexais pecar y me consolatois a uenta fada ni chei
endo con dñe au quon etc. ue dñe etc. sea ut uere parat esta es la industria
que se nos da por que es el remedio del descomodo queda la virtud nobre ualle
del pan que ofrae el mundo y el diablo fino de la misericordia de dios que
lo ta de remediar y por que el diablo lo ta de todo le cede al pñado y lo que
arbit

a usate de ay abajo quomam on gelis suis mandabit de te al qui apue chacnta
 mcul lencile saltauras y onla d'fion sa ppia quele es bno p'ntendy t'nga
 pte sump'ndeli que el laberua y onst'le p'esse nel p'maculo y u g'ue p'cho
 lo que es feible en sus as' l'ombaxo q' no p'ntene que p'uede bajar no p'ntene q'
 e' fac en el y'naculo s'empre s'et' ga en p'os y' ast'no terna p'rucaio m' sta
 uen'caora con confionda y' p'opia s'equit d'no r'at'more el exaltat en cuon re
 more, A p'ntendite d'ncip' non nec quando irascatur d'ns et peccabis de uis'ue
 ta, y' tambien s' p'abli, quis dat v'ndat ne cadat, onx' res p' d'no no t'ntab' d'om
 mem, m'icanda v'ra co d'it esot l'erm'us, commas p' p'pecto se ad'ct'at' q'
 v'vire nece'idad de fabor em'ot de esporalle del mas' m' nece'idad, no le mos
 de pedir cofes ex'at'ordinarias p'ores h'ole que no q'aba auen'fuar la v'nda pola
 v'uidad de p'ovener s' of'ereale to d'el m'udo y' la v'ida h'onda del co'condi
 cio que lo t'ntaba de fumaro y' por sus medior que se ab'or'ado y' p'ormam d'ic'ha
 na. o que de ello laberen y' la p'euom y' a sus medior s'ia este p'rciu s'udie
 non a g'ora regna mundi g'ue de g'ente v'viera ac' p'ral'is p'ues An'ien'ca
 nada del mundo el que t'ne honora y' estado y' m'ola cobra y' sus t'nta se g'or
 d'os s'ino antes co d'amo de su conciencia esta t'ntacio lea v'ncido p'ues p'ano de
 f'ax regna mundi, el mandar el ser seruido y' ad'orado de los d'omas se v'nta
 a s'ab'ianas p'ues co'ra su conciencia t'ha co' s'uff' y' a es'os q'uerer que se v'nta
 p'ec' mortal y' t'nt'v'ere s'ervus del d'ominio que no q'uerio q' le ad'orase y' v'ndia
 s'ino q' u'nt'v'ere ad'ios y' f'uese s'ervieruo y' como tal se le p'nt'ase y' reputase
 que facit p'ec'at' s'ervus est p'ec'at', esta es la t'ntacio que t'ha a s'ab'ianas q'uo
 d'uzgea suade a ad'g' a q' haga al q'uo p'ec' mortal hec' con m'ia t'nt'ado, este
 g'usto, este m'eteo, esta honra s'ia ad'ora ad'v'nt' me. s' p'ab. ad roma 6.
 on nescit' quomam cui ex'hibet' vos s'ervos ad' obediend'iam, s'ervus est' e'p'
 cui obed'ite, s'ive p'ec'at' ad' mod'um, s'ive obedi'it'is ad' iust'it'iam, on e' p'p'iu
 to ad' sal'it' el x'p'iam d'ef' y' d'es'cuponete vade re t'os s'ab'iana s'criptio est
 em'm y' as'ra de la se como d'ic' s' p' q'ui res'p'ite s'it'et' m'f'ide d'ic' de ad'ic'io
 rar' y' recon'ocer' y' s'ervir los h'ombres onde ser s'ervus de d'no s'v'ol'it'at'
 onde quor'dar y' el p'remio y' B'eyno de s'ervamo ad' t'scribir, cadent' o late
 re t'ro m'illa et d'ic'om m'illa ad' t'ris t'us, co' esto aung' este cercado de t'ro
 el m'fer'no se d'ef'ende i' on'f' d'ic'endo esto, reliquid' eum d'ab'oles. h'unt'et
 a s'ab'ianas, et acc'ferent' on'geli et m'ist'rabant' ei, este es el f'nd' de la bata
 ll'az campo de s' p'era d'ar'nos a qu'ila i'nt'ruccio y' g'ra de v'ncer al m'udo
 d' y' al d'emonio y' d'ez q'ues on'hor nos on'g'el'az que no t'lle ue ad' g'ra q'uo s' p'

sera 4 p. d. 2 q. magister volu m'usate s'ig' v'ndia

maestro l'ellama y' que se on'ganale p'orque con h'onda entra la malicia on
 b'iar su p'or'ona t'una d'ic'ub'ia al que va s'inh'onda y' con esta d'is'mula y'
 p'nt'ende on'ganar y' mas que on'tran co'f'ond' lo que que'eren negar l'lamante ma
 esto, d'ic' s' q'ue g'ov'is y' no que'ere s'ervus d'ic'ip'ule, talis'usa es al v'ncer d'ilo que
 de p'ais y' t'nt'is v'as a p'edir vna cosa co'tra iust'icia y' al'au'is al' h'uel' d'ef'us
 to s'ere p'ruado y' d'ic'io al se'or a v'm'usale ad'ct'at'ar m'et'ra m' y' o l'ase de
 or

y decirle mal mentiras en perjuicio de los otros y de la vida a la menor para engañar
le y destruir al que puede mal y al otro y el otro aqueñ el acaer del como como el
cartero que por darte la lance cada por el labar y regalado el de su y co aquello
os de xone y para a carot mas y mejor la can que y dñi acaea que che pan saim
que la que tracon alor senores con hiron las dñat ps. s. q. molit sunt sermone seja
super obson et ipsi sunt sacula regalon y abandon las palabras y ofese solon
es la das con que sacoma songre y aun muello. que es casten mōz y poner ^{cake} ^{cake} ^{cake}
on la lance ta quando quere la timaxa y sacas la songre. regaleo y para dñat
ra. llomanie maestro y quere con la de cir la doctrina y auisat venoxa la
que quere y quor dar hñpieta que co hiron las no se engonen dicen los lñuion et quere
ay mas y principal coñ que uer y quere bñaxer. Buin para de la on raxer et
alaua y para infamaros. el rñio filij sñelacta uerint peccatores nec quere ap
illis. le che es comulade sñsma Judicam q. quere a dur mio y le pasoro un clauo
por las sñas que dice el texto mortem soporem sopavit on adia me cie nabis co
la che del regalo es sueño es de muerte de via alma. quando los quere en
gona que ax le llaman maestro y le quere de graduar. alabon su doctrin
y quere y robar ser del demonio por dñe senat pa creole sñe pre on gona se
llomas hacienda ocer quillace nro neg mña y por el suyo sñe el nro y mña
donis nro negocio a gona se de llomora a gona de de lñer a gona de mñer y
con el nro y persuad y encubre el suyo que es de teure nro y que se amos sñes
dauit hace el suyo y y pone nro el nro. muchas veces los mñer mñer que
eren hacer entender que es neg del rey y quere nro a un le raxer nro y engañar nro
y hacen ofese y este ontem es de raxer nro que nro a pa si sñe con de lñer mñe
y honra a comete sñi hago. un usquisq. tentat a concupre nro sua. a raxer
y regalado se dñe con se porit et con sñe mñe general mñer. en ofese y para
el regalo. el demonio mña a comete de otra manera descubierta si no fñe gen
dñe amigo y no descubre sino la omia tal. seul no ota on tñe on camp con
del y para mñer la hablale como amigo y dñe que lo quere ser su y y me
lele en su amara y por de una ligera en su mñe y quando no se cata tira
bale una lñe y para mñe. ha la gona dñe y regalado no en tra saul
la honra del gusto nos por en las mñe y de la rñe gona se hace que to
mos las consonancias que to los medios que nos representa pa que nos de
cuidemis co la mñe y nos cosa co la on se del co sñe mñe cada uno ex
y exi mñe esta lñe q. saul le ofese cada ora y lñe es que quere sñe
ta en mñe de dñe de gran de tomar la harpa y on mñe sñe sñe mñe
no se fñe a las rñe gona se suaves y lñe gona que nro de pñe sñe
el re medies no de sñe dñe nos y para que no nos mñe saul y asñe de cia dñe
illumina oculos meos nec un quam ob dormiam in morte nec quando dicat
inimicus meus. preualui aduersus eum. la de fñe es de dñe sñe a dñe sñe
vra ofese co el raxer de sñe lñe aca dñe de ofese y mñe sñe de ofese sñe
auris de hacer la obligacion que tenis y a aquellas cosas que lñe es de pñe
tañe que dñe es dñe y se sñe y q. no ofese dñe mñe en la mñe de de con sñe mñe. Pe
don mñe bñe se que nro la lñe y sñe la que nro de mñe de de que ofese de sñe mñe

o de la dormir que es dice del señor sumo tenga yo delante de mis ojos el
 lateral de vía ley de quien son vus pa que nome de una en la muerte que
 decía son triaga. esta ciudad es el remedio y adix au nquele. y a pueros su
 no gocio blanda m^{te} al parecer mas como quien tiene de tanta leitud del cie
 lo y lasabi de una ciotra no de escuido sino reay dñu signum querit. et
 signu nō dabitur ey nisi signum done pphie de xodia apone o toas conso
 nancias que se pueden traer de esta señal la capō es que se diom señal del
 cielo y de esta de la tierra la razon es por quando la malicia del demonio
 pide señal de a se la al reues e fues el mexa remedio que se os persuadir
 a que tiene lei dad li motra, a que os des templeis, a que os vngue
 is hazel de buena obra y sino es al reues y oco formais al go como y dñalli
 os al consera, dicen os que se os casto por que auerit hards mal tra tuō su
 lana decia di hōre persuadet el demonio que voluair avos peccō y a labo
 deit dadiot refutis a mōs sentir en el peccō y a os persuadet a que mos malo
 nisi tallay regalalla conformais os al go, el oca lora y reg. 18 leste que
 traclaban el rey a cab. y se zabel se mugee y que a vcientē pphie que eli
 os adorase sus idoles, no se cōtba cō no adorar sino que el sacrificio se lla
 bacion solo quemay abra se hias si quere saltianras que se ofrelcau el sacrosi
 cio que ontes hazel de al reues que madelo, no que de señal de lo pasado
 aba que os pide señal del cielo que os persuade que a aquel cū tēto que
 to que es de la vō guardat que tiene escō dñu el lasso dñu de no se ue is ce bō de
 tiene el demonio con peccōis guardat no os cōrpa que donde no persae esta
 la pexcha y el lasso cū que os en la sa cū ent entre te mimentē que dāre
 mal acostumbrada no le deit señal sino al reues de lo que os pide, y alit
 phariseos como maliciōs e instrumēt de saltianras dad del go por sus mali
 cia al reues de lo que piden y es la señal de donas y que ella no osen y la
 genales creacion os dñu dñu vni mimentē las venones de mimentē que son va
 romit m^{te} hū pte lo que comē ortū, o que no ay venones que dñu gōn lora mē
 m^{te} lo que entender que les cū ple todo es feme minor y amimē cobon das to
 de sabe mē mōs peccadō mōs peligrū entendemōs lo que mōs cū ple ma
 di el vōtū vōtū 19. e vidit dñe et malum apauit in oculis eius qua
 nō est iudicium et vidit deus quia nō est vī et apertatus est genānō
 et qui curat no ay quien ha ga justiciay razon nadi hazel lo que es sus
 to y q no ay seu vō mīay cordura mōso entendimientē se feme fidelē vmas
 a gude sal para entender lo que dñu, e fude dñu por el rey esto que el corā
 nal, no ay entendimē para lo que les concuere, no os vaciones vnos temo
 res feme minor vneico gade de lo que os dñu. y vntes que os cōvōmō
 mas no ay amimē. para dōper concūdō y en līta rōtō como el que ten vna
 pte tema que de a de cū tēto y a vntes de ra el fūssōm y en vntes de ra
 ten amimē para se fū, no ay amimē para se fū condit y hazel lo esto con
 vōdad de ra pōmētia pōmētia fūm de rōtō dñu vneudiot a os lra amimē
 vneudiot a os lra amimē vneudiot a os lra amimē vneudiot a os lra amimē

da cenja sobre la cabeza y asy resisti a dicit ensueñado, y todo se mudaron
 concuerde dicit connotabilis, viene a portado y hace dicit todo lo que guarece
 y nos solta todo lo que queda mot, ellet que no se asuela mimue y que dicit
 los trae como amigos y que mimue se traen y que de la ciudad de pe
 caa det se ha ga libdad de dicit y ad mas que la mimue luxuriosa fue en
 y este pueblo lo seria si quize desmido a si ellet como varones co de nonon
 en su dicit ma fema nra co dicit ea puer pueblo y nono guardados de
 dan a nadie señal mprehilla y q alit el lingoza raltanar porades treve
 y contad des de el principio las ocasiones no os yon gais en estado do de rite
 ga y en sus talibta de dicit, y glorificat adus en el triumpho que troita
 es del demonio y sus insituciones no seas como esta q poruerso y adul
 tera nos aficiones al demonio fino guardad fue liblad y la al tad a y no
 co y no dulcissimo guardad no de las bique conlaperu de adulteris qui
 tando la vida al alma para siempre mirad su co dicion que es de
 sanar a todos y es las que te que sean sus señales guardad nos de señal
 de timellas mlas pongaie vos con vna culpa p q quadao destimado y apo
 ue chad de la reuel de jonas que fue porauis talibta aunq para otros fue
 de transuccion que imitan de alu mimuitas al amcar nos gra y les
 puer gla quam michi et vobis presera dignetur filius dei gimis m

ferra 6 post 1. am dñiam 4. th; est aut H. Ierusalimis dñi.

cuenta el ^{hecho} evang vñ q muy particular que x. n. hijo que fue sa
 nar vn hombre de treinta años que no solo am estaba enfermo ma
 co y perauia todo este lio que estava debajo de vn portal a guardando una co que
 ra para cobrar salu y sucedio el milagro q. x. n. s. estando en H. Ierusa len
 que auia venido a hallarse en la fealdad de la pasua con el oficio que ex
 citaba de remediar las necesidades, acudio a cierto lugar que auia en la cibdad
 cerca del templo que era vn vano de qron veduel que llo mabom be thuzida en
 hubieo y en labm y balia p se mo do de cueris tiempos del año y a baxo vn on
 gel que mene aba y recubria el agua para que el pri que va se que adase
 sano de qualquiera enfermedad que tubiese y a estas ocasion estaban hec chos
 ala redonda del vano circa y portales para que los dñi nros hallasen acogida
 p estar esperando quando vaxare el angel y en tres dias enfermes estabo
 vno q auia 38 años que estava a guardando en su lio el van. y x. n. on
 entiendo como quien todo lo sabe y trena co dicion de favorecer las neafidades
 y alas mayores fuere para el y pre gutole, tiene gana de sanar y e p dicit
 como dicit cul ponidose de lo pasado y p dicit y e nudiu hominem n b thales ena
 no tengo tiempo pa que quando el angel mueue el agua me lleue dentro
 y mientas yo lle go va otro antes. entonces dixole x. nro seña le bon tate
 y to ma tu lio dñi y cuando y hupulo asi torno a cuestas que amilla y andabodm

Deza dicit ap. las senbales misticas que co qron raso hablara a quist 5. declaro

dicit semis

doise mis seras de este reino y prescinda de de concernian tantas por ticula vida
des que les dio motivo para excusar el cacam^{to} que estava encerrado y abien
dido y q a cuer van de salud corporal en Jerusalem que heralacion es cogida
delebe y este es de orden de ambito y ofiscinas del templo cobrar la virtud del templo
que regalar, ser el negocio tan puntual que sin mucha diligencia para acudir pi
noa puechaba. estar reportados al de cada cinco y ontales cosa muy agena de toda fuerza
de arquitectura siendo fabricadas todas las cosas del templo con grande arte

Dom.^o 4. post Pascua

or
S. q haras q tus fielle tengan una misma voluntad concede les a
los de tu pueblo q tenga amor como q les mandas y deseen lo que
les promeres para q entre variedades del mundo, tengamos el cora
zon fixado, en aquella parte donde esta el verdadero convenio
como que q Dios hace q los Criados todos tengan una misma volu
tad, pues q vemos q tanta desconfortas en las voluntades de
los ombres. y tanta voluntades q llevan al infierno a sus dueños
lo qual no sucediera si es voluntades se les usiere Dios dado
y a todos una misma. ~~antes de pudiere decir q no una Criados~~
que tuviere mala voluntad
A sede entender q Dios en haciendo a un ombre Cristiano le hace
que tenga por fin el salvarse por medio de la pasionte Cruz
por q sino no fuera Cristiano ni creyera en Cruz. Demos q
todos tiene voluntad de salvarse esto es q tener el mismo fin
pero ent. a poner los medios para salvarse. no todos los pone Dios
los menos. y los medios son lo que luego dice amar lo q Dios manda
y desear, esto es pedirle lo q ~~promere~~ lo q le promere. De tal q
que parece lo mismo desear salvarse y desear lo que Cruz

promete. Pero te este notar que aunq̄ un malo desea librenos
turança, no desea loq̄ con tu promete por q̄ no solo promete al
sino a los buenos. y así el q̄ nos bueno puede desear mal o bñ
la bienaventurança, ~~pero~~ y en pedirla pide una cosa grande
pero si pidiere loq̄ con tu le prometió, no pide nada por que así
no le prometió nada. y así en la salve pedimos amor q̄
merceda pareç q̄ somos dignos de los prometidos. de cruz
estray q̄ nos haga de aquellos a quien con tu prometió, que es
lo mismo que pedir q̄ nos haga justos y buenos.

Dom. 5.

Dios de quien proceden todos los bienes concede a los q̄ se te unilla
que con tus inspiraciones pensemos cosas buenas, y gobernando nos
tulas pongamos por obra

Parece q̄ en el Domingo q̄ Cri nos dice q̄ pidamos a su padre en su nombre
nos dice la iglesia loq̄ aseamos de pedir q̄ en suma es ^{quedux nosse} buenos pensa
m. y buenas obras. Pedimos esto no solo para el mismo q̄ lo pide
esto es no solo q̄ yocenza buenos pensamientos y obras. sino q̄ mis proximos
los tenga; q̄ alcanzando esto, heyo dos cosas cumplido, con la caridad q̄
devo al proximo, y ~~miro~~ por redundar en grandísimo provecho espiri
tual y temporal mio por q̄ si todos mis proximos fuese buenos no ter
nia yo inquietudes ni enemidades ni avria guerras ni sobradicias
~~Horror andama al reser q̄~~ q̄ algunos nos haze mal por todos caminos
nos puede Dios librar del o quitandole la vida, o haciendole bueno
y dello escogemos ^{vidmariant} el peor q̄ le maldecimos, deseand q̄
Dios le mate y avies q̄ se vaya al infierno, y no caemos en q̄ si hub
adesacer loq̄ le pedimos, mejor nos esta pedirle q̄ aquel mal ombre
le haga bueno, por q̄ de ese modo no nos perseguira antes nos hará

bien, y por eso pedimos en la oracion q nos olo a nosotros sino tambien
a nuestros proximos noite Dios buenos pensam^{tos} y buenas obras. y nosolo
ex esta oracion sino entoda. Eablamos en plural, tanto por caridad como
por amor de nosotros mismos

A mi se me ofreci y a qualquiera se le ofrecera preguntar como fue
el evang^o que alcanzaremos todo q pidieremos en nombre de Cr^o sien
do asi que cada dia pedimos a Dios muchas cosas y no las alcanzamos
Para lo qual se a de notar q muchas oles mas veces, ~~se~~ el amor propio
~~ya se ignorar lo q se pide~~
nos hace pensar q lo q pedimos es facil y ello enti es ~~mucho~~ ~~si~~ no solo es
facil sino imposible en a Dios mismo. Ay quatro opositores q presente un
beneficio y cada uno pongamos que sea con santo proposito y zelo de las
almas cada uno le pide a Dios, y le parece facil, pero no es posible sede
tod^o. Si en la eleccion de S. Matias para el apostolado uno de los otros
se elavó suertes ambos santos ambos justos. y es de creer que cada uno
deseara para si ~~una~~ ^{que le cupiese} tanta suerte, y q ambos podrian decir q pues
avida d^o q concederia todo lo q pidiese que les concediese aquello, pero
pidiendo lo otro era forzoso q uno se quedase sin ello. Fuera desto
veamos lo q sucederia si Dios hiciese todo lo q todos le pide. cada uno le
pidiria q le hiciese rico mas q los otros. y para q mejor se entienda
pongamos que ay en el mundo solas quatro ombres, y que ~~esta~~ cada
uno de los pide a Dios q le haga mas rico, q el otro, y ya pide cosas impo
sibles pues no puede ser q aun mismo tiempo d. sea mas rico q h. y h.
q p. Dixerime s. yo no pido a Dios ser mas rico q el otro sino solu
no tener necesidad de nada o de nadie. ~~Toda~~ ~~lo~~ ~~que~~ tan poco esto
estabé a los mismos q lo pide, por q si todos q ay en el mundo notuviese
necesidad los unos de los otros, no se comunicarian sino que cada uno

Uuiera de por si sin auer ~~est.~~ lugares, calles, ni casas. y para que yo no
uuiera menester a nadie era menester que yo solo me edificara la
casa, me hiciera vestidos, y zapatos, y camisas y tuuiera aprendidos
todos los officios. y aun eso no uuiera quien me los quisiera enseñar
porq̄ no quisiera trabajar en ello no teniendo necesidad de nada. Demoto
~~que~~ Demoto q̄ si cada uno se lediera todo lo q̄ desea no solo el mundo
estuuiera mal gobernado y feo sino q̄ al mismo q̄ lo pide le estuuiera
muy mal. y asi q̄. uno desea algo a de pensar q̄ todos los del mundo se
sean lo mismo y q̄ no lo estubiera ~~q̄~~ ~~no~~ salgan auy le estubiera que solo
sea el solo pero q̄ no le estubiera q̄ se lo den a todos ~~los~~ y q̄ asi no ay q̄
marauillas q̄ le pidamos a Dios muchas cosas y q̄ no las alcancemos
~~Pues como ofrece y promete q̄ toda la q̄~~ y asi lo q̄ promete no es que
todo se nos dara sino solo lo q̄ pidieremos en n. de Cró. para lo qual sea
de notar q̄ ~~lo~~ ~~hacer~~ una cosa en nombre de otro es que sea de manera
que lo q̄ se hace se atribuya no a mi sino a otro. como el ^{si sego} ~~que~~ una obliga
cion, o casam. o una casa, o una posesion en nombre de otro, no quedo yo
obligado, casado, ni en posesion, ni soy dueño de la casa ni el otro. y en
pidiendo en nombre de Cró, es decir q̄ pido lo mismo q̄ Cró pide o prouera
y q̄ sino no lo pido. y asi todo se alcanza y lo primero Cró no quiere que
pidamos las cosas males q̄ eso la misma razon dice que es blasfemia pedir
que Dios nos la de o ayude para ellas como seria pedir a Dios q̄ me ayude
para matar ~~me~~ a un nombre o alcanzar una muger, o hurtar o mentir
Tan poco se a de pedir a Dios las cosas buenas pero q̄ se hace males por
que yo las ordeno a mal fin, como si pidiese a Dios q̄ me diese con q̄ verli
motina y estalimosna la diese por vanagloria. Tan poco se a de pedir las
cosas q̄ aun q̄ no se hace con mal fin tan poco se hace con bueno porq̄
es son obras ociosas y por eso pecados q̄ a la menor veniales, como si yo pidiere
a Dios dineros y no tuuiese otro fin sino regalarme con ellos que de

Suyo el regalarme no es bueno ni malo. Demoto que lo q a Dios le asemos
 de pedir es cosas ~~buenas~~ q no sean malas y que ~~el~~ el males ordene a buie fin
 pues es todo poderoso. En lo qual ay dos modos pedir a Dios cosas buenas o espi
 rituales o temporales, con esta condicion si son para buo servicio. y otro
 pedirle las cosas sin condicion ninga y juntamte que haze q sean para buo
 servicio. y este segundo modo me parece mejor, y mas conforme a las oraciones
 que la Iglesia pone en las misas y otras deprecaiones. Antio q a Dios le ase
 mos de pedir lo primero los bienes espirituales q son las virtudes. y estas so
 las q tocan ~~al~~ para con el mismo Dios fe, esperanza, y caridad o amor
 para con Dios y los proximos, y otras tres virtudes que son just. ~~que contribe en~~
 hacer agracia a nadie, fortaleza q consiste en sufrir trabajos por no hacer
 cosa mala, y templanza q es abstenerse de ~~los~~ qualquiera gustos por no
 hacer cosa mala. Despues de pedir las virtudes le avemos de pedir los
 bienes temporales como ^{comodidad, regalo y lo que es necesario y comodo} par, ^{comodidad,} ^{regalo} ^{y lo que es necesario y comodo} ~~comodidad,~~ ~~regalo,~~ ~~y lo que es necesario y comodo~~
 y todo lo de mas q cada uno tuviere ^{quiere} ~~necesario~~ representandole
 con humildad todas nuestras necesidades. entendiendo q nuestro offo
 es pedir como esclavos y rendidos y el de Dios es dar como Rey
 señor y padre

[Faint, mostly illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page.]

Concedenos S.^{ta} tales inspiraciones q pensemos en cosas buenas y las pongamos
por obra para q pues no podemos ser santi, vivamos conformes con ellos

Pedimos a Dios nos de buenos deseos, y q los executemos
por q aunq todo lo bueno viene de humano, es mas facil
tener buenos deseos q executarlos, q por eso se dice que el
infierno esta lleno de buenos deseos.

Hagase su voluntad

En acabando de pedir quedos nos lleve a su reino le pedimos
que reija su voluntad que es el medio conq asemos de alcanzar el reino
del cielo. Nos es si alguno se avra puesto a pensar q todos ^{del mundo} ~~del mundo~~
ay en el mundo hace la voluntad de Dios sino el ombre. el sol la luna
y desde quedos los crios no andayado ~~de~~ un punto de cumplir la
voluntad de Dios dando bueltas de dia y de noche para comunicar
al mundo de arriba su luz y sus influencias. siendo todo lo de arriba de
menos noble naturaleza q que bien se ve q el sol es cosa mas excelente
muy mucho q la tierra, y si lo comparamos con las animales y peces, y
arboles, y yerbacuelas del campo parece q se avia de afrentar de andar
ocupado siempre en criar cosas semejantes. y con todo esto ~~que~~ la
voluntad de Dios en ello, los ~~pedra~~ tierra la cria Dios para q
el ~~buene~~ debajo del agua y ~~los mares~~ y asi si lo ponemos
encima luego se va ~~de~~ de Dios le manda q el buene, un
pensico q baja de un cerro arruinando q. en un momento con
de va tan de prisa a solo ponerse en el lugar q Dios le manda
de modo q sino es el ombre q. cosas ay en el mundo, aunq
quiera no puede ni conocer la voluntad de Dios. por q como
ya ay diximos, Dios es tan poderoso Rey de todos q ^{total} ~~total~~ ^{de} ~~de~~ ^{los} ~~los~~ ^{cosas} ~~cosas~~
naturales q. parece q le esta mirando al cielo para hacer

loq les mandare, y el ombre no solo le mira alacera
 pero por la mayoria de ellas alas espaldas loque le manda
 pues porq no exercuta Dios con el ombre el poder conq go
 vierna todas las demas criaturas, parece q es el ombre
 la mas vil de todas las criaturas, pues a todo lo demas lo tiene
 gobernado de modo q siempre anda a gusto de Dios y al
 ombre lo desampara y ~~deja q vaya por donde quiere~~
 como el pastor q recoge y encierra todo el ganado y una
 vez le dejare, q se fuese donde quisiere no diriamos q por cosa
 de poco valor no hacia caso della. Esto a quien no lo mirabie
 le parecera Pero consideremos q Dios repartio sus dones y per
 fecciones a sus criaturas, y no se las amontono todas a una ^{de}
 al sol y alas estrellas le dio tan grande luz y hermosura como se
 ve a unos animales tan ferocidad para defenderse ^{de los peligros} a otros con
 ligereza para seguir veloz como alas liebres y alas aves, a otros
 altura como alas raposas, y a otros de modo q si lo penetrasen
 todo no hallarian animal ni aui planta que no se avoyase
 en algo a cada la de mas cosa. Al ombre le dio una enq le
 avoyase a todas las demas dandole libre albedrio, que es poder
^{pensar q obrar lo q quiere}
~~hacer lo q quiere su voluntad, y tener en cuenta con quien ni la her~~
 mosura del sol, ni todas las demas excellencias de las criaturas
 se puede comparar y se conoce esto manifestante enq si a qual
 quiera ombre le diese a escoger q le propusiese si queria ser tan
 tan hermoso y resplandeciente como el sol ^{o como un diamante o esmeralda} tan fuerte como un leon
 tan ligero y volador como un ave. con condicion que avia de perder
 el entendimto y la voluntad, y obrar como el sol. o los animales que
 escoge lo q ande hacer, ni lo que por q quiere hacerlo, sino como

un canto q' auq' bayando desde ^{un cenno} face la voluntad de Dios el nos abe a la su-
ono, y si una esmerada es hermosa ella no lo es a daver, y lo mismo de el
sol. y asi ninguna destas cosas merece premio por lo bueno q' tiene; y asi au
que el ombre puede obrar conora la voluntad de Dios se viene el de tener
privrogiosa mas exalente q' todos los de mas ^{au q' una mal della} cosas criadas,
y q' sino la criatura no ~~mereca~~ quisiera merecer la gloria de Dios, ni ser
capaz della, y por eso solo el ombre pide a Dios que le de gracia para hacer
la voluntad del mismo Dios q' las de mas criaturas nose puede pedir tal
por q' no puede ir contra ella

Pedimos aqui una cosa tan grande q' si Dios nos la concede son superflues
las de mas peticiones, aunq' es bien q' con mas especificacion pidamos cada
cosa. Et. tino y miseria en q' los ombres nos vemos de aver menester
travajar para comer, y lo q' peor el vemos perseguidos por los y los mas
sugitados ^{y ignudo} de los apetitos desordenados todo nos viene de no aver hecho
nuestro primer padre la voluntad de Dios. O tianca q' Adam pecara
viviera alguno, q' con eficacia dixera a Dios estas palabras del pater noster
5. hagase tu voluntad, q' ^{con ellas usara alianca q' al pr. pceder nos con} fuera los males de q' nos viviaramos librado
Desques sea si los q' vivimos hicieramos la voluntad de Dios, q' concenord
vivieramos no solo por estar engrasado de Dios q' es lo principal, sino tambie
en lo temporal, por q' ^{si alcançamos de Dios q' sobinera los Reyes} si alcançamos de Dios q' sobinera los Reyes
hiciera la voluntad de Dios ^{sero para los otros q' los unos a los otros y a no} no viviera guerras, ni ^{seputara millares de} seputara millares de
ombres de una p. y otros tantos de otra a solo matar y despedarse uno
a otro. Si las justicias desde los presidentes de los concejos ^{esta los mas} esta los mas
minimos escrivanos alguaciles y encuenres hiciera la voluntad de Dios
no padecieramos tantas cobras y injusticias. Si aquellos q' tiene obligacion
a ^{al yemearla} ~~obedecer~~ la voluntad de Dios no viviera tanos quejas y desabrim
en este lugar sobre q' los arrentos de unos destruyen las viñas y las mieses
de los otros. Demoto q' pidiendo q' ^{la voluntad} ~~la voluntad~~ no solo ^{quien} ~~quien~~ para quando
pide sino para ~~todos~~ nuestros proximos q' todos hagan la voluntad
de Dios, pedimos lo primero lo q' la caridad cristiana nos puede mover
y lo seg. nuestra paz y quietud, q' no ay guerras, ni tributos injustos

Tercia quarta sinxerim, thona, cum beatus etc. matthei 6.

las cosas se hacen en este dia en la igit, y ad locutiones tenenseñan. la vna es
 poala beat, la otra se or cenat, de ambas traduxerunt, lo q dice el e vng^o vladis ponti
 a la igit marnu de defecto de q no tenos oluidu ni lo recorre en la fite, munito
 homo quia pueris e f. Ette p q cernitur de poniticia y enales de otra p q m h
 qua m^t lo q blacion penitencia recepcion de cenita vt paret vch tibi be b d d r d a
 vch tibi corram, aherora del cibada de principales de aquella p r o n q dice q bl d r
 mure q tenu tu bicoma vcu ca y ali vcuca e s e n t i d a y hado ponit i e n d e t r o u
 ras d e d i r b i e n e t a r n o t a m a n t b e n e t, a t t a t c o m o q d u g a i t a l t r o p t i v a y o r a d m
 chot triumphos q de feruza accide de sugar reumptio q pas. reumptio en p d e c e s s i o n e t
 triumphos en enfermidades y ali. Halla adios gloriador in in firmo ta t i b e t t r a n t, p o n e d o
 die p i o r m i a s f i l i a p o p u l i m e i a c i n g e t e c i l i c i o, y p o p u l u s m e n s, c i l i c i u s a c a p i t e b n h o
 b i d a p o n t i v n a b e b i d u r a d e l o c o, c i l i c i u v n a b e b i d u r a d e l o c o, y s e f r a n z o e t s e l o c o p a
 d i e t, q u i m u t e n g a n z o r l o c o y a g o r a p a r t e t p d. H a c e m o s g o l e s i m a d e s t e b e t u, y e n t a d y p o
 t a g e g o l u s i m a, v n o d a l o q e t p o n t i c o n s p e r e r o c i n e z u. l u c t u m v n g e t i b i. f a c e t i b i p l a n t a
 a m a t e m t l a b l a e d q u e n h a b l a a v n a d a m a, q u i t a t H e r m o s a e s t e t b e a t, e s t e t a m a d o t
 y e n t a d o t, a r a c a d a r y e s t o r c a s y a m i l l e t y m a m i l l a t, n o q u e d e c o t a m i c o b e, m i m a t l e s t e d a t
 t o y p o n e t d u r a c o. A n s i l o a u i a m o t d e p o n e r n o t y t e u e c o l a c e n t a q u i t a l l e a l t r o d e u
 p e l o, f a c t i b i p l a n t a m a c o a g i n e y f u e n t e m u c h o. S i t e b u r a d e t d o t d e f e t, o u l t a d o e l
 v n o f u e r a d e t t o l o t o r a b e r i c o m u a u e r s d e H a c e r p e n i t a y l l o c a r e d v n a m a d e q n o t e n u
 m p a r i u m a t a d e v n h i p o r e f e l a v i u m i e r t o d e l o m t d o t q u a s i v i n g e n i t a t e m, n o t e r r e m i c u d e
 v n d i a y e s t e a f f e n d i d o m o t u e r e t d e d e a c c e s t. S i t a u i e r e y d o t A l m o n e t m a t n o t e r e m a d e
 c u n a y e s t a e n p e c c i. f a c t i b i p l a n t a m, a m a m a m g u e n c i a m l a igit n o t p o n e n t i a c e n e
 n i e l d e l o q u e a u m o t a t H a c e r
 p e n t. e l 3. I o b a u d i t u a u e r a u d i u i m u c h a t d e b e t e o r d o d e u o t e n o r y a o r a l o c u o p o r
 l e n o t a p o r a s o m u t a c t o c o m o v n g o l e o t d e x o m i c a m a y p u s t o m e d e r a c o. H a g o p e n i t o m i c
 n a e t f a c i l i a. h u c o r d o d e v n a b e b i d u r a q n u e b e n l a n a d e c o r d o q n a d e o l i a h a c e q n o t
 l a p a g e e, e n v n p u n t o q u i t a t e l a h a c e n d a y v i d a q p e r d u t o q o t k o m a m e t q s a b e r i c a s i g n a
 A l t i o b e t c o r i g o m i s m o y p o r e s t o f e s t u s s e m i m i c i m u t i p l i g r a u e n o o r m a y e r t u r n
 q e l q u e d a e l t l o b e a f i m i s m o d e o r d o p e r a g o r a l o u e e n m i t i g u e s o m i s o t o t, H a c e
 d a, g a r a d o t y t o d a m i b e n e t, v e o l e y p o r e r o h a g o p e n i t a a n i s. q u e d e s a m m e r a
 p e d a q. A n s i m a m f e s t a t m i s p e c c i. q l a o t m u e r t e n p e r e d e x o m i s p e c c i u g a l e t c o m o d r
 s a c o y e s t o m u l a c a p i t a v n d e l q d e e a d i a h a c e p e n i t a e l q d e a q l e h a b l a d e a a l c o r a l p
 y l e d a a e n t e n d e r q e s e l y l e b e r e n t i m e m o e s s e d i a c e p e n i t a, s i v n d e h a m e t a f u b e t
 p o r 3. p e r u r i a y d i x e r e h a m a m e a c a a a g l o m o h a c h i, e s t a h u g o n d e y e s t a r e q u e d o, p o r
 q d o e l e n p e r e o n a d r e n e d e s a l o t o d o y h u e y e, o t a a s a e s o i r a d i o g a n v n p e c c a m, o t a o i e l
 m e s e a l c o r a l p y s e e t d a a e n t e n d e r, e o m u n e s e r q d o r d e n y a p a q l e c e r e n o t a t o r y, h a g p e n
 s e u l a l a 3. m i g r a e n t u d a l e d i a t d e l A n o f e s t a r l e d i a t d e l a s a n u l a t, p u b l i c a r f u e t d e a
 v a n a t d e c i r n u t l a r o b a t q d e o t h a c e e n c l i s t o y u n a d e l e t l a s v i g i l i a t d i c e n d o, l a v i d a
 e t s a 3. f u e e g e n e t a p e n i t o t. S i t a m i. a l a b a o m u c h o e n l o q l e e m p l o e n a l p e c c i o d e
 v i o y e s t o e t e s e m i s m o d i a d e p e a d o r e t q h a c e n a l 3. l o t o p e n a l e l a v i g i l i a, o i a t
 d i a d e p e c c a m h o l e e t A l t e r u t, a l l a l a v i g i l i a d e e g e n e t a c a d e g l o m e t a l l a p u b l i
 c a l a t H a l a n o t y a c a q u e s o n t e r a l o d i r y a m l a y q e n o t o e a u e r i d e t e r a n
 p e n t l a g e b i q m e h i n z o p o r v n a f u s t o m i s e 7. y m i s e s e p t e m b e r e n l a q u a l m i d e b a 3
 e s t a t l o 1. q e s e n t e n t o d e l u s f u l e t. c o m i t a t u d a m i d i o a c o m p o r i a t u m d a p o n t e s e e

de la ota a la Hóbrez e no adiot no parez e sino q' no da las lea
 tu aut cum la luna vinge caput tuum a legat y rego i' i' t' q' d' Hicurus al' q' beana oca
 p'no' p'ceded' curado que solo por dicit' se hace la bue obra co' sig' se trae la alegu' m'ad
 vidiendo illet' retributio multa in mul' h' tudra de loorum meorum con' solat' honet' tu' se
 h' si cauerunt Amimar' meara, v' m' d' anu' et v' n' sepul' cu' blanica pon de f'enza y p'cedido
 por de d'ntes y apolilla de bueto al' v'ues v'nd' d'ntes de f'enza y d'ntes de f'enza y p'cedido
 e caru' l'ito que t'ca' l'ito t'ca' d' f'enza y d'ntes. Alegre el bue' t'ca' co' figu' el celo y con
 ta' m' al' v'ues lo blacur' lu' bl'at' de este m' g'ea' v'nt' f'enza y tabon' f'enza y
 e p'ced' d'adan e v'na m'uger afor' ta da e l' h' n'bu' que so' a' ber' m'ad' de que sal' n' y
 g'ea' de n'cio' si la m'uge' g'ea' que uere afor' tar y puliz' b'ion' o'cha' e f'enza y f'enza y
 por' ce'nto de t'po' este m' parez e al' p'p' q' u' n' h' g'ea' d'ep' a' b' l'or' la b'ela g'ea' l' a
 mata' de' de la m'uge' g'ea' v'na' a' ce' l' b'iar' la m'ue' de' d' f'enza y m' ad' l' e' u' m' ad' d' d' e' n'
 la p'ue' p'ortado' este t'po' celebra' la g'ea' la m'ue' de' tu' p' d'iot' y f'enza y f'enza y g'ea' t'ca'
 las g'ea' de' e' en' h' al' q' u' e' n' m' de' la m'ue' de' de' b' l' e' or' n'ation' t'ca' m' co' d' e' d'ia' m' y' e' n'
 h' u' a' n' d' a' b' v'ob' t' h' a' u' e' r' i' m' e' l' e' . s' i' a' u' n' h' u' d' o' d' n' r' e' y' l' e' u' i' a' f' e' n' e' n' u' n' c' o' r' i' s' t' o' r' e' d' e' l' p' u' e' b' l' o'
 e' i' a' d' e' l' e' d' i' x' e' d' a' d' e' m' i' n' o' c' u' g' o' r' e' s' i' s' i' p' u' e' l' e' s' u' g' e' r' i' s' t' o' s' e' t' q' u' e' b' l' a' c' i' e' n' d' a' n' e' u' r' a' d' e' l' o' u' e' y'
 a' n' o' a' n' d' u' b' d' a' s' i' n' o' q' u' e' r' m' a' e' n' p' o' c' o' e' l' c' o' r' i' s' t' o' s' i' e' d' n' h' o' n' b' u' e' r' i' a' d' o' e' n' e' s' t' a' v' i' d' a' s' i' l' e' d' i' x' e' r' e'
 m' a' a' h' i' b' e' s' i' s' i' p' u' e' l' e' s' u' g' e' r' i' s' t' o' s' e' t' s' i' u' n' o' m' e' n' o' s' q' u' e' d' e' r' e' y' o' d' e' l' c' u' e' l' o' y' t' e' a' x' e' r' i' t' e' d' e' l' p' u' e' b' l' o'
 i' n' t' o' u' n' o' m' e' l' a' c' o' s' t' e' m' u' d' o' o' s' i' e' n' t' e' n' d' i' e' s' e' l' a' t' s' i' q' u' e' l' a' t' q' u' e' n' e' u' n' o' p' o' . e' n' e' l' c' u' e' l' o' p' a' t' i' g' e' u' n' o' p' o'
 e' t' e' r' m' i' a' s' l' a' t' d' e' a' c' a' q' u' e' v' n' u' d' i' a' n' o' p' u' e' d' e' e' u' r' o' v' n' a' e' n' f' i' r' m' i' t' a' d' u' s' a' d' e' v' n' a' c' o' e' u' e' l' l' e' q' u' e'
 d' i' c' i' o' n' e' e' l' h' u' m' o' r' p' o' r' o' t' a' p' a' r' t' e' y' a' n' s' i' h' a' u' s' u' c' u' r' a' A' n' s' i' a' l' u' r' i' e' t' d' e' f' a' b' r' i' d' a' c' o' m' u' n' e' p'
 m' u' c' h' o' m' u' d' o' r' e' l' a' s' p' e' c' i' e' s' d' e' l' a' s' r' e' g' u' l' a' s' y' a' f' e' c' c' i' o' n' e' s' d' e' a' c' a' a' l' e' s' t' h' u' m' o' r' e' s' d' e' c' u' e' l' o'
 q' u' e' r' i' t' e' r' q' u' e' s' i' t' s' u' p' o' c' e' s' s' i' t' y' s' i' e' a' p' o' q' u' e' a' l' o' i' l' l' a' b' l' e' p' o' d' u' s' i' a' e' t' v' n' s' i' n' g' i' m' c' o' m' e' l' q' u' e' l'
 e' l' h' u' m' o' r' s' i' n' g' i' . s' e' o' s' t' e' d' e' l' o' g' e' s' v' n' a' d' i' s' i' m' u' l' a' c' i' o' n' e' , e' l' h' i' p' o' c' r' i' s' t' e' e' t' f' u' l' c' i' o' n' e' s' f' u' l' g' a' l' a' b' i' c' i' a' d' e'
 l' a' d' i' e' t' u' l' e' s' a' n' i' b' i' d' a' d' , l' o' 2' e' s' e' l' p' a' r' e' c' e' r' o' u' e' l' a' y' d' e' d' e' n' t' e' e' s' v' n' l' o' b' e' r' o' b' a' d' a' y' d' e' e' t' o' d' e' s' i' m' u'
 l' a' c' i' o' v' s' o' n' p' a' e' n' e' n' a' r' s' u' o' r' e' g' i' a' . s' u' n' f' u' l' c' i' o' n' e' s' d' e' c' u' e' l' o' s' d' e' s' i' m' u' l' a' n' y' s' i' n' g' i' n' e' l' o' q' u' e' n' o' s' o' n' y' o' n' s' e' n' e' .
 l' o' q' u' e' e' s' t' e' q' u' e' d' i' x' o' a' u' e' l' a' b' o' r' i' n' t' e' n' d' e' r' e' a' l' l' i' s' i' n' o' d' e' l' o' s' h' i' p' o' c' r' i' s' t' e' s' e' t' m' a' e' s' t' e' t'
 s' i' n' g' i' d' o' s' q' u' e' e' n' e' n' a' b' a' p' o' d' e' s' t' e' l' e' a' c' i' o' n' e' s' d' e' b' l' a' c' e' r' v' n' s' i' l' a' m' . l' o' q' u' e' d' i' c' i' o' n' y' n' o' l' e' q' u' e' h' a' c' i' a' n'
 l' a' p' i' s' p' e' c' i' e' d' e' l' a' o' r' e' g' i' a' f' a' n' i' s' t' i' c' a' e' s' q' u' e' v' n' o' s' e' f' i' n' g' e' s' . a' r' e' l' a' d' o' r' v' n' o' s' q' u' e' e' n' d' e' r' e' a' r' m' e' n' o'
 d' e' b' l' a' c' u' n' d' a' s' o' g' e' n' e' r' a' l' d' i' c' i' e' n' d' o' q' u' e' o' r' e' n' c' o' m' e' d' a' r' a' a' d' o' s' y' s' e' n' e' l' l' e' s' m' i' e' n' b' r' e' s' d' e' s' e' l' h' a' n' e' a'
 l' a' 2' o' s' p' e' c' i' e' q' u' e' e' s' p' e' c' i' e' m' u' l' t' a' p' a' r' t' e' i' n' t' m' a' t' h' e' o' 2' q' u' e' d' e' b' l' a' c' i' o' n' e' s' d' e' l' p' u' e' b' l' o' m' a' l' o' d' i' e' p' o'
 n' a' m' e' s' p' a' r' t' e' i' n' c' o' m' h' i' p' o' c' r' i' s' t' i' s' v' i' g' e' s' t' p' a' n' i' n' f' e' r' m'
 p' u' e' r' e' n' a' p' a' s' e' n' e' n' b' o' z' a' s' e' t' q' u' e' v' n' u' e' p' a' n' e' l' n' o' d' e' s' a' m' b' o' s' y' a' l' i' c' e' q' u' e' r' e' q' u' e' l' e' t' o' g' a' p' o' r' s' i' y'
 v' n' t' e' l' p' i' e' c' i' a' m' o' r' t' a' l' m' e' . e' l' e' x' e' m' p' l' o' d' e' v' n' a' m' u' g' e' r' q' u' e' d' i' s' n' o' u' e' s' s' i' m' i' s' l' o' m' p' o' s' i' b' i' l' i' t' u' s' f' i' a' b' l' e' b' o'
 c' o' n' l' o' s' p' r' e' d' i' c' a' d' o' r' e' s' s' i' n' g' r' e' n' d' o' s' e' r' i' t' u' b' g' r' a' v' e' a' v' n' a' e' n' b' a' i' d' e' a' y' . A' m' a' c' e' b' a' d' o' r' y' a' s' i' a' y' m' e' d' i' c' o'
 q' u' e' v' n' a' h' a' b' i' o' d' e' l' e' r' m' i' t' a' n' o' s' y' p' a' r' e' c' e' n' e' n' o' d' e' t' e' t' a' l' e' e' s' t' i' m' a' d' o' r' s' i' b' u' n' o' s' p' e' d' i' d' o'
 p' r' e' t' e' r' m' i' n' a' a' d' a' e' s' v' n' a' m' a' l' d' e' l' a' s' a' n' c' t' i' d' a' d' p' a' e' n' g' a' n' a' r' y' o' t' e' n' c' a' e' s' v' n' a' d' e' l' o' q' u' e' a' d' v' e' n'
 i' o' r' d' e' d' i' o' . e' l' q' u' e' s' i' n' g' e' s' e' r' i' t' p' a' g' e' a' s' e' u' a' n' g' a' n' o' d' e' t' e' r' i' e' l' a' r' e' p' u' b' l' i' c' a' n' y' e' n' g' a' n' a' r' a' a' d' h' e' s' t' e' t'
 t' i' p' e' s' . m' o' r' t' a' l' . e' t' e' t' a' y' q' u' e' n' o' r' u' n' g' e' r' a' r' a' s' i' y' d' a' n' b' e' n' e' x' e' m' p' l' o' a' l' i' s' o' s' t' e' t' h' o' s' n' o' s' t' e' p' e' c' c' o'
 t' e' m' a' y' m' e' q' u' e' e' q' u' e' o' q' u' e' d' a' y' d' a' l' i' m' o' s' n' a' n' o' p' a' s' e' c' u' r' a' d' i' u' s' s' i' n' o' p' a' q' u' e' l' e' d' e' r' e' l' p' a' b' i' e' n' a'
 g' o' r' v' n' a' g' r' a' v' a' n' a' d' e' s' t' e' m' i' d' o' m' i' u' e' a' b' l' e' p' a' g' l' a' d' i' a' d' e' c' o' m' e' r' e' s' t' e' t' e' e' l' h' i' p' o' c' r' i' s' t' o' r' e' e' t' q' u' e' h' a' u' e' f' u'
 a' s' i' n' q' u' e' n' o' p' o' r' e' d' a' e' l' n' o' d' e' . s' i' n' o' s' t' e' p' e' l' i' m' o' r' t' a' l' e' l' q' u' e' p' o' n' e' l' a' m' a' n' o' e' n' l' a' d' i' c' t' e' s' s' i' u' q' u' e'
 e' s' t' e' p' a' r' q' u' e' l' a' r' i' a' p' a' n' o' l' e' h' a' c' e' r' e' p' o' r' a' m' o' r' d' e' d' i' o' s' v' b' i' e' r' s' u' n' o' p' e' c' c' a' m' o' r' t' a' l' m' e' . m' a' s' i' s' i' f' i' n' e' s' a' n' a'
 g' r' a' e' n' b' u' n' c' a' t' a' n' a' d' i' m' a' l' i' c' i' a' s' i' s' i' b' l' a' n' d' e' e' n' g' a' n' a' r' a' l' e' p' u' e' b' l' o' p' a' n' a' v' n' u' e' p' a' n' a' d' o' b' a' x' e' n' d' e' s' t' e'
 y' g' u' a' d' a' s' o' q' u' e' t' e' n' g' a' n' p' o' r' s' i' e' s' p' o' m' o' r' t' a' l' . e' s' v' l' t' e' n' g' e' e' l' q' u' e' h' a' b' i' o' s' t' e' . s' i' e' s' e' m' i' n' t' e' s' e' c' u' r'
 a' d' u' r' a' b' i' e' n' t' e' l' a' b' u' e' o' b' r' a' s' i' d' e' a' s' e' t' e' r' n' a' s' p' o' r' b' e' n' e' n' o' n' o' p' e' c' c' a' m' . p' q' u' e' i' n' t' e' n' t' e' c' o' m' e' n' a' p' r' i' n' c' i' p' a' l' e' s' t'

Actenam ignis dices evang dices in sicut peraperi...
hacer y o et mando cayo mandae et hacer merces des timuccion qui flabel...
rial rey de la tría mbe yo deis per tona der la tra guerra ados fet tota via per como
tneit oca pa per derela! ego accum dicsobobis fieri los q' fize tan conseruioe pte
yes andan perdidos por que le mandan en q' los q' uen dan ezeir Anq' vancodalifi
cuel tota p' q' mardo fi d' el tota mas se mustria la volubad puer vusto e vta cõd rey
dela tría la cabela de se ceera mstha conformida pte. d' e to los mberio de
est ceera po mstha i de la yfita. puer hecromas mra mot lomueho q' nos da y lomueho
geu intere samet y haca ndolo m' d' ados d' e s' r' egia a qui y de puer q' e. Et

Despues de aver perdido q' hagamos la voluntao de dros, que
lavida del alma. eno a luego el p'vri la conservacion de la vida
espirituall y tambien de la corporal, ^{por haverse mejetto en el oronacion} p' q' ^{mi oronacion}
no nos saca de ella. el conseruor la vida nose puede hacer sin
comida. y una pedimro q' no late por estas palabras el pan mio de
Reinos q' es menester nos d' las cede unate por q' par q' se ven
que en esto solo se conoce que quien no hizo el oronacion en
la suma sabiduria se creto no s'. ^{despues} despues el pan quemro
de el pan por q' aunq' de bajo desta palabra p' se encierru todo
alma q' quiere creto q' no p' d' amro en particular. ^{este manjar ni igual} este manjar ni igual
sino en general. ^{de} p' uiam neces para vivir; y conq' to e co

Vemos q' pocas veces nos llega d'ros de dar algun conuicio con el pa
pero nosotros nos uniltamos a no pedir nada con reconouendo
q' aun esto no merecemos.

Pedimos q' este pan sea el nuestro, esto es q' no sea deo el pan de otros
por q' en este mundo ay muchos sino son los mas q' por un camino
o por otro comen el pan ageno. Debra vray q' entre aqui pocos
oragos. Rogamos adios q' no permita que seamos de otro, sino
bendiga de tal manera nuestros sembrados y viues y ganado
que como to lo q' comieremos los saquemos de allí, sin q' nos vea
nos en tentacion de tomar el pan ageno para comer q'

come el pan, ageno fino loo malos
que nosolam^{te} los ladrones, y los ministros de justicia. los logrerob, loo q
venden las cosas por mas q valen, loo q p^{re}stado para no volverse
todo estos come el pan q comen ~~no~~ es suyo sino ageno. el pan q se oge
con trabajo proprio aquel es pan nuestro. y por eso dice Dios en un salmo
por q comes el trabajo de tus manos eres seras dichoso, y te sucedara
todo bien. Dirame alguno como puede ser eso pues no ay mas malos sucesos
quelos q oi pasan los labradores. el pensar de esa manera es porque
el uno proprio nos hace ponerlos o^{jo} donde nos duele. y no donde le duele
al otro y nosotros estamos sanos. el q esta quebrado, no se acuerda de lo
que le pasa mal de vista, ni el q tiene este mal del otro sino cada uno
se acuerda de los trabajos q el toma para comer, y de los q le dan otros
para comer ellos. y no repara en los trabajos y angustias en q
ellos se venan, a la ora de la muerte, y aun envia quan
lo tiene en q todo q tienen es ageno, y q estan en el camino del
infierno. No ay alegria q se iguale a la de una buena conciencia
mire cada uno si gustara de q ser muy rico, y que a quello
quiera le viniere el pan ageno q a que otro a sus dueños
mira cada uno lo meno en supeho, veamos lo q dice
mas vale vernos delante de dios en el estado que dice
el mismo en el libro de la sabiduria. Estarin los justos con
grande contentura conra aquellos que los angustiaro y les
quitaron lo q avian ganado con sus trabajos. Demostre que
q no solo para la vida eterna sino tambien para la tempo
ral es principio de bien no encurriendo a comer el pan q es
suyo y el trabajo de sus manos

y perdonanos &c

Los pecados se llaman deudas ~~por~~ no como decimos de cada
 loq un ombre deve hacer ~~o~~ pagar, como oír misa las fiestas
 cumplir sus obligaciones de rezar et. sino porq nos hace
 deudores de la pena, o para tmes claro llamase en un
 sentido el pecado el mismo acto de pecar y este no permanece
 sino en acabando unote ~~en~~ ~~adulcerar~~ &c. y a par el
 pecado, llamase pecado tambien lo mancha que el pecado
 despues de cometido deja en el alma q es la obligacion de pagar
 la pena y esto es loq decimos estar un ombre en pecado. y loq
 pedimos aqui q Dios nos perdone y le llamamos deuda.
 y se ade notar q el recibir un ombre castigo por lo q hace
 malos tan conocido naturalmte. q los mismos padres que
 tienen un amor a sus hijos que no le ay mayor en el mundo
 q. ven hacer a sus hijos alguna cosa mala se meten en colera
 y los castigan, ^{y hace mal a los q hicieron mal} no solo porq se ennuende, q para es fin no
 era manetter colera sino tambien porq les entasa q sus
 hijos hagan cosas malas. Anzi pues el que peca contra la
 ley y regla q Dios le puso queda deudor que pues el hizo
 mal letragen a ell algun mal y como tambien sea cosa na
 turalmte conocida que quanto mayor es la persona ofen
 dida sea mayor la pena que por el pecado se deve. y de aqui
 se sigue q siendo Dios infinitant: grande el descometido q
 se muere quebrando en su presencia lo que el manda
 merece pena infinita. ~~por la mand en duracion~~. y por eso
 fue necesario para q Dios cumpliera con su just: que
 uniese ^{ombro} ~~personas~~ de infinita excelencia e pagase las cue

pas de los ombres, y por esto encarna y padeció el mismo Dios
y esto se tengamos en la memoria de este mucha consideración
para confirmarnos en la fe. Ya que la muerte y pasión de Cristo
n. s. nos puso en estado y sacó de la pena de nros pecados fue
infinita, ya de suyo, quedava otra cosa y accidenozmente.

En esta infinita enduración la pena de nros pecados. esto es
el no poderse seguir ^{conversion a Dios.} ~~conversion~~ ni penitencia ~~de nros~~
pecados sin particular ayuda de Dios. y por que si un ombre pecare
y no se ^{convierte a Dios} ~~convierte a Dios~~ siempre se estaria en pecado, y condenado
al infierno. y este perdón y por este modo pedimos en esta
petición. y no pedimos ni podemos ~~pedir~~ que Dios nos perdone
la pena del pecado sin ^{primero} primero por el don de la penitencia ^{del}
^{ayudado} ~~del~~ por que bien se ve que un grande desatino seria ~~que~~ de un lado a Dios
Ruegote s. q. sin ~~que~~ yo selga de mis pecados, y sin ~~que~~ tener
amor ninguno, ruegalo ~~que~~ me des, mande me del la gloria
Pedimos pues que Dios nos de su ayuda para que nos convirtamos
a el, y ~~que~~ por ese modo nos perdone nuestros pecados.

Porque pienso que las penas del infierno son para siempre
y no lo son las del purgatorio. Porque como lo del purgatorio
son amigo de Dios recibe por satisfaccion las penas que
padece. y como lo del infierno aun ~~que~~ sufre mayores penas
no son amigo de Dios no recibe Dios satisfaccion de lo ~~que~~
padece.

Pedimos nuevo a Dios en esta ~~petición~~ ^{petición} que nos perdone asi porque
es de las cosas mas maravillosas que Dios hace. Por que se da
vida a un muerto, y nuevo esta para la vida espiritual el

213

de esta enpeccado; A Dios no es mas dificultosa una cosa ^{otra}
pero las cosas de Dios que ayudan las causas ^{naturales} no
son tan admirables, como si al que tiene fuerzas para levan-
tar una arroba se las ^{representase} Dios para ^{levantarse}
dier, o al enfermo de esta su salud en tener un sudor, ^{se ayu-}
dase Dios a los instrumentos naturales para que le muevan
pero un muerto no tiene principio ni instrumento ningo
que aun le den toda la ayuda posible sea ~~por~~ poderosa
volver el alma una vez salido de las carnes. Ansi la vida
espiritual de la gracia si una por una por un peccado mor-
tal se pierde no le queda al ombre principio ninguno
sobre de Dios funde el volverle a su gracia sino de el
principio le da traer Dios de afuera con sus sanas
inspiraciones. Demodo de nuestro modo de entender
pedimos a Dios una cosa muy dificultosa, y por esto
pedimos mucho.

Pedimos tambien mucho por que pedimos una cosa de gran
utilidad para nosotros, no solo en lo espiritual como esta
dicho sino tambien en lo temporal. Por que las aflicciones
y trabajos que padecemos casi siempre nos vienen por
nuestros peccados, y aun que despues de perdonada la culpa
quedamos obligados a la pena quien pide a Dios que le
perdone sus peccados pide que se le perdone las penas
que por ellos deve, y como puede ser el dolor y arrepaniento
que ~~hacen~~ ^{se} con la culpa se perdona tambien la pena

y quedemos de todo desobligados de padecer por los pecados tra-
vagos temporales, aunq̄ no de tener paciencia en ellos si Dios
por sus secretos juicios fuere servido de embriarnos los
Pero por lo menos no pecando, y pidiendo a Dios que nos per-
done lo pasado procuremos ponernos en el mejor estado que
pudieremos para q̄ Dios no nos embre trabajos. y esto lo dese-
padre a Dios todos aunq̄ sepan q̄ estan en grave peligro, porq̄
pueden estar en ellos y deves pena por los pecados mortales
pasados, y porq̄ pueden estar actual^{mente} en pecados veniales
q̄ estos se compadece con la gracia pero tambien merecemos
pena y aflicciones por ellos

Si milc. Regnum celorum; math. 20.

Razones q pue nra madre mudadesilo en vestidos y enantico deel qate
m'ohasta aqui & orque hasta aqui asido regalaz nustras al mao enel nas amj.
xcl hijosedios a spionaz poubsticia nustras corazono viendole & creyendole
reacion nacido & querimto m'no reccion nas a do tierno viendole dis putando.
con los dolores defendiendo nos. alegrando nustras almas & nraprocion
cauzgeri vel m'no shi. see de el potal de belen al templo pero dee deo y adelante
muda el filius comunz ae off' del amirraci cuando dery. loz vestidos muda ex
razones q que pue & nufite m'lo material ay tantos mudamientos de alegria & r
tuftez atambienlos mudaciones mud en el estado se predicaz hasta aqui todo sele aydo.
en regalaz y alegrar & mplee se dion adelante en p'cura que todo se combie et an a des
mudent a mba nlor templos & p'uales el abito y traxe en nufite y ueriz se puees
e l y niente que tiene nustra madre la q se oleda des y y caracas to no p'udo haber. en
lor e ban' seto do el ano. & bay q mao expli cante sus nientos qe se q'ud' & mba qona
pp'd. a pedi caralos de ni m'ue. & mto e p' d' dando caitos po aquella ciudad de tanto
genti m'y q atodos atemorizaba y espantaba dice de salabrao tanto qe q'at' &
lor hace andar com' fusos. y o n mucho m'edo. ad huc ni na de sub. de tur' el orazon
seate morizaba y espantaba ve'ndog' tamposos diao les daua des y assi fuero nestas.
salabrao det'anto senti m'ento y & f'entia q' todos desde el riv. nas tael mae & e
no requiero n'na q' & e reya cab & shi & n' n' m' de dio. y m'ato ana b'oh. mar
o doo al p' n' n'atar q'ie f'ust' a l'ry y l'edi & n' q'ue p' el p'cado que auia o me
ti d'ole auia & & ar az acut hille no q' daria p'ante ni m' m'onte de la casa de acab.
& n' & a h'ac acut hille. cu m'ant' credi p'et acab. ser mones i p'os. s'adit vesti m'nta
sua & operuit cilicio carnen suan j'esu nauit q'3. y anteile & & do no dia q' & m'bio
o'io al p' p'nta & s'ar as al. H'ey & z' h'ia. p'eci p'edo m'us me m'one i's. n. & n' n' h'ue.
h'ue o' e' de mezer y trable el orazon de tal manera q' con v'ed'it' fa'ct'm suam
ad parietem & orait' to m'imum. & f'euit f'ed'it' magno y anteile & do no dia q' & m'ue.
& m'or' a' p' r'eg' e' ta causa & & & n' n' m'ue. y a cab & & h'ia & n' di & n' d'alee' que auian
de m'oir' l'ugo se combert' n' adit'. y h'ac a' n' n' n' n' n' a la causa & n' n' n' a & m'as
a' m'ouze y e' p'ante que u' t'at' h'ac' la u' da. a' n' h'ombre y a' n' i' q' u' n' d' m' e' s' e' l' p'p'
que l' m'ita m'ao senti m'ento ay y p'ed'io m'ayor f'le. & e' p'enti m'ento de acob.
que l' de los ni m'itav' q' ta e' m' f'erm'ed'ad' e' m' m' p' e' m' isa y f'loca u'olla tanta
p' e' ad umbre co mo de que u' q' r'au' e' & n' n' n' n' d' e' m' t' a' p' o' u' s' a' a' n' i' e' l' p' r' u' e' p' t' i' e' s' t'
& u' a' n' i' . s' o' l' o' & a' b' e' a' u' a' & a' r' a' m' o' b' e' r' e' a' p' e' n' i' e' n' t' i' a' v' i' e' n' d' o' q' u' a' m' p' s' o' n' o' s' d' a' d' o' d' e' u' i' d' o'
& n' o' s' d' a' m' e' n' o' s' q' a' l' o' r' d' e' n' i' m' u' e' . y m' e' n' o' s' q' a' c' a' b' . y m' e' n' o' s' t' r' i' m' p' o' q' u' e' a' & z' e' h' i' a' e' n' o' a' y
c' o' s' s' a' & m' e' n' o' s' t' e' m' p' o' c' o' n' c' e' d' a' a' l' h' o' m' b' r' e' n' o' a' y' f' i' u' r' a' e' l' a' s' a' q' a' d' a' . s' p' i' a' q' u' e' m' e' n' o' t' & p' l' l' e'
q' u' e' l' a' b' r' e' u' e' d' a' d' d' e' l' a' u' d' a' d' e' l' i' n' m' b' r' e' q' u' e' s' t' e' e' u' a' n' g' e' l' l' l' a' d' e' t' . p' a' q' u' e' n' t' o' a' d' u' s' t' o' r'
c' o' s' s' a' e' n' s' p' i' . p' e' . 32 . l' o' c' u' t' u' s' s' u' m' i' n' l' i' n' g' u' a' m' e' a' . d' a' n' d' o' a' d' i' n' t' e' n' d' e' r' e' q' u' e' n' e' d' i' u' s'
s' o' l' e' n' e' u' s' p' e' d' e' l' o' s' d' e' m' a' u' . s' h' . n' o' t' u' m' f' a' c' i' m' i' t' u' d' i' e' n' e' f' e' n' e' m' m' e' u' s' m' u' l' t' u' s' a' y' & d' i' q'
q' p' r' e' g' u' n' t' a' u' a' & s' e' l' o' r' v' e' l' i' m' o' r' d' i' u' s' d' e' s' u' b' i' d' a' & & e' r' s' v' i' n' d' o' & & r' a' u' e' d' i' z' e' & n' o' p' r' u'
c' a' n' t' o' . s' i' n' o' s' o' r' e' e' q' u' i' d' e' b' e' m' i' a' r' r' e' d' e' m' i' r' & e' m' a' g' l' l' l' a' m' a' s' u' f' e' n' . a' n' s' i' l' o' d' i' m' s'
s' p' . a' d' r' o' m' . 20 / s' i' m' i' t' e' s' i' & & a' l' b' i' e' s' u' m' a' l' p' h' a' & h' o' c' i' d' i' s' p' r' i' n' a' p' i' u' m' & f' i' s' y'
s' o' . 2 . q' p' i' d' e' t' & n' u' m' e' r' o' d' i' z' . m' e' o' r' q' u' e' s' i' t' u' t' s' i' a' m' q' u' i' d' d' e' p' i' m' i' y' s' i' p' n' a' a' d' e' l' e' a'
& & e' r' o' y' o' s' e' g' e' n' o' q' u' e' m' e' n' s' e' r' a' b' i' l' e' s' & o' s' u' s' t' i' d' i' e' i' m' e' o' r' & s' u' s' t' a' n' t' i' a' n' m' e' o' m' t' a' n'
q' u' a' n' n' i' h' i' l' i' u' m' a' n' t' e' t' e' v' e' r' u' n' t' a' m' e' n' v' i' n' d' e' r' s' a' u' a' m' i' t' a' e' o' m' m' i' s' t' i' v' i' l' i' s' v' e' r' u' n' t' a' m' e' n'
y n' y m' a' g' i' n' e'

inimagine portansit h. aliquid q ex pl. caudis emendat a lepra co. d. quendo Laui dicit
hombre. es como sombra q xi naua de la etra u da da e teo sentido. otro d. d. d.
grauis. in y magi nen. Vertian bit. d. i. tanquam in magis speculo apparet cla
re uendo & apriendo. Speculam, ita uita hominis. apparet, in ut quam p. q. uena
est. Laui da del h. co mo la y mayen q parte a o le p. e. s. en la ena ya b. i. de el
tam breuem. ex uosra Laui da de el hombre, d. i. p. 101. como ara Laui da del
hombre a la sombra q. o. b. i. m. e. n. d. o. l. a. c. h. a. r. d. a. d. n. o. a. y. s. o. m. b. r. a. d. i. e. s. m. e. j. s. i. c. u. t.
u. m. b. r. a. d. e. l. i. n. a. s. o. r. u. m. a. n. s. i. e. l. a. u. i. d. a. d. e. l. h. o. m. i. n. i. s. e. m. b. i. e. n. d. o. l. a. m. e. s. p. a. e. l. h. o. m. i. n. i. s.
a. l. o. m. o. n. s. a. p. 2. l. a. c. o. m. p. a. r. a. a. l. i. r. a. o. t. r. o. p. e. l. a. n. u. b. e. y. a. l. a. n. i. e. b. l. a. e. t. r. a. n. s. i. e.
o. i. e. u. i. t. a. n. o. s. t. r. a. t. a. n. q. u. a. n. d. e. t. r. i. j. u. m. n. u. b. i. s. & s. i. c. u. t. n. e. b. u. l. a. d. i. s. o. l. u. t. u. r. u. n.
s. i. c. o. m. o. l. a. n. u. b. e. c. o. n. c. l. a. y. u. s. d. e. s. t. h. a. y. l. a. n. i. e. b. l. a. c. o. n. e. c. e. r. r. a. y. d. e. e. l. s. o. l. a. n. s. i.
m. u. s. t. r. a. u. i. d. a. u. a. m. m. u. s. h. i. n. c. h. a. d. a. c. o. m. o. n. u. b. e. s. c. e. p. t. a. b. t. u. d. o. c. o. m. o. n. i. e. b. l. a. u. i. e. n. e. l. a.
m. u. e. r. t. e. y. d. e. s. t. h. a. c. a. b. o. d. o. p. e. r. o. n. i. n. g. u. n. a. d. e. s. t. h. a. c. o. m. p. a. r. a. c. i. o. n. e. s. b. e. n. e. u. o. r. a. m.
l. a. d. e. o. y. s. o. u. i. g. s. i. c. o. m. p. a. r. a. d. o. s. c. o. m. o. d. u. p. o. r. i. g. e. n. e. s. e. t. h. r. i. s. t. i. n. o. y. s. t. r. e. s. s. i. g. i. l. a. t. o.
e. n. i. e. s. t. e. l. u. a. n. i. s. c. o. d. o. e. s. t. e. s. i. g. i. l. o. d. e. s. d. e. c. a. c. r. a. a. d. n. d. e. e. l. m. o. h. a. s. t. a. e. l. d. i. a. d. e. l. q. u. i. u. i. u. a.
u. n. d. i. a. n. a. t. u. r. d. e. 24. o. r. a. s. n. u. e. s. t. r. a. u. i. d. a. q. u. e. u. d. e. q. u. a. n. t. a. a. n. o. s. a. q. u. e. l. a. c. o. m. p. a. r. a.
r. a. u. e. m. o. s. m. e. n. o. r. i. d. a. n. o. s. d. a. C. a. l. o. r. u. i. n. i. u. i. t. a. o. y. q. a. c. a. b. y. q. a. d. z. e. h. i. a. o. m. e. n. s.
e. s. n. u. e. s. t. r. a. u. i. d. a. f. i. g. u. r. a. e. n. e. l. e. s. p. e. s. m. e. n. o. r. o. b. a. m. d. a. d. m. e. n. s. e. s. o. m. b. r. a. m. e. n. s.
e. n. o. s. t. r. o. d. e. n. i. e. u. s. y. m. e. n. o. r. q. u. e. n. i. e. b. l. a. e. l. h. o. m. i. n. i. s. b. i. e. n. e. d. a. n. d. o. b. o. c. e. e. s. t. e. s. d. e.
c. o. m. p. a. r. a. d. o. u. a. y. a. n. e. s. d. o. s. a. t. r. a. u. a. x. u. r. e. l. t. y. p. o. e. s. t. b. r. e. u. e. e. s. t. b. o. c. a. b. a. s. s. i. o. n. a.
a. p. o. s. t. r. o. n. d. o. n. d. e. u. i. d. o. q. d. y. s. e. d. u. o. e. i. l. l. e. d. r. a. c. o. m. a. g. n. u. s. s. e. r. u. e. m. s. a. n. t. i. q. u. i. q. b. o. c. a. t. u. r. d. i. a.
e. o. l. u. s. & s. a. t. h. a. n. a. u. q. u. i. n. i. c. u. r. i. m. i. n. a. s. u. m. b. i. u. e. n. t. & p. r. o. p. e. t. u. s. e. s. t. i. n. t. e. r. i. a. m. e. n. t. a. n.
c. u. d. i. c. e. t. q. t. e. n. e. b. l. o. y. d. i. x. o. u. o. t. e. r. u. e. & m. a. y. q. a. n. c. e. n. i. t. u. r. d. e. i. b. i. s. a. d. u. o. s. h. e. r. s.
y. r. a. m. m. a. g. n. a. n. s. c. i. e. n. t. q. d. n. o. d. i. c. a. n. t. e. m. p. o. h. a. b. e. t. q. u. o. e. l. d. e. m. n. o. s. d. i. a. y. s. u. e. r.
l. a. e. m. a. n. o. s. e. n. e. l. a. i. a. d. o. r. y. a. e. q. u. e. r. a. y. n. e. r. e. s. t. a. d. i. a. t. u. r. a. y. s. a. r. a. b. e. n. e. a. r. e. q.
d. e. d. i. o. s. u. i. e. n. d. o. e. l. t. e. m. p. o. q. u. e. n. i. a. u. a. s. a. c. o. n. n. u. i. t. h. e. b. e. l. i. c. i. d. a. d. u. i. e. n. d. o.
e. s. t. r. a. n. s. i. t. e. t. r. a. u. a. d. i. c. i. e. n. d. o. u. t. t. e. n. e. & m. a. r. e. y. u. e. u. a. l. d. e. i. n. s. e. l. e. s. i. p. s. i. s. e. u. e. s. t. a.
u. i. d. a. h. a. p. a. r. n. o. s. a. n. o. s. t. o. r. t. a. m. b. i. e. n. y. d. i. s. t. i. n. g. u. a. m. o. s. n. o. s. x. a. r. a. b. e. n. e. a. r. e.
e. n. e. m. i. s. e. a. e. s. t. m. a. d. r. u. e. y. a. y. e. l. x. d. e. c. o. m. p. a. r. a. d. o. u. i. e. n. d. o. e. l. x. p. o. t. i. e. m. p. o. q. u. e.
t. e. n. e. m. o. s. y. d. e. d. e. m. o. r. t. u. o. a. u. a. p. a. t. r. i. c. i. o. a. y. p. e. c. c. a. t. o. n. n. o. s. t. o. s. d. i. x. o. n. u. e. s. t. a. u. t. i. c. a. r.
n. o. s. y. t. h. a. m. a. r. n. o. s. q. q. u. a. n. t. o. m. a. y. p. e. a. b. o. u. s. p. e. r. a. e. l. d. e. m. m. a. o. s. e. a. r. u. s. u. a. d. o. n. o. s. t. o. r. u. r.
s. a. r. a. u. x. a. y. a. t. r. a. i. d. o. s. i. t. u. b. a. s. i. s. c. o. r. r. i. e. n. d. o. a. u. e. n. g. a. n. t. e. d. i. o. s. e. s. t. p. r. i. m. o. m. a. r.
s. o. n. d. e. t. e. r. e. b. o. x. e. r. a. u. t.

y. n. i. n. e. a. n. s. u. a. m. e. a. r. u. o. h. o. e. l. d. e. m. o. s. c. o. m. b. i. d. a. t. a. m. b. i. e. n. o. s. c. o. m. b. i. d. a. d. u. s.
e. n. t. r. a. m. b. o. s. c. a. r. i. t. a. n. e. o. a. r. b. e. n. i. d. o. c. a. d. a. u. n. o. p. e. a. i. d. e. l. q. u. i. s. i. e. n. e. y. p. o. s. t. o.
y. p. o. d. u. a. p. e. s. i. t. e. l. h. o. m. i. n. i. s. b. i. a. s. n. o. s. t. o. n. o. s. b. i. a. s. t. a. n. t. a. u. x. a. r. a. i. r. a. l. c. i. e. l. o. y. s. u. s. s. t.
c. o. n. c. e. r. t. o. c. o. n. e. l. l. o. s. e. l. t. e. o. a. u. a. d. e. d. a. t. a. n. s. i. e. n. t. e. l. a. u. i. m. p. e. u. i. n. d. e. a. o. d. i. o. s.
h. u. y. c. o. n. n. a. s. o. t. o. r. l. a. m. a. y. o. r. p. e. t. o. d. a. o. f. u. e. e. l. d. i. o. p. o. n. e. r. n. u. e. s. t. r. a. u. o. b. i. a. u. d. e. a.
r. a. f. u. e. s. s. e. n. c. a. p. a. c. e. o. d. e. u. i. d. a. e. t. e. r. n. a. g. r. a. n. d. e. s. b. i. a. f. u. e. e. c. c. e. a. m. a. r. n. o. s. i. s.
p. r. i. m. a. s. u. u. i. n. a. p. e. r. s. i. n. o. s. n. o. n. h. i. p. e. r. i. a. c. o. n. c. e. d. i. u. c. o. n. n. o. s. t. o. r. n. o. s. e. r. a.
n. a. d. a. i. d. e. o. p. a. u. l. u. s. a. d. r. o. m. l. l. o. n. o. n. s. u. n. t. p. a. p. i. o. n. i. s. h. u. s. u. o. s. e. c. u. l. i. a. d. f. u. t. u. r. a. s.
e. l. b. i. a. n. e. s. i. s. a. i. a. e. 6. 4. s. o. m. n. e. s. z. a. s. e. s. u. n. t. s. i. f. u. t. p. a. n. u. s. m. e. n. s. t. u. e. l. e. t. a. u. n. e. d. i. o. s.
u. i. o. a. l. h. o. m. b. r. e. y. l. e. d. i. o. q. u. i. n. s. i. n. t. i. n. o. n. a. t. u. r. a. l. y. e. c. c. i. o. x. a. r. a. e. l. c. i. e. l. o. l. e. d. i. o. q. u. o. n.
t. a. e. c. o. r. a. e. y. s. t. a. t. i. e. r. a. c. o. n. t. r. a. e. s. s. n. o. n. s. u. n. t. c. o. n. d. u. e. n. e. x. a. p. i. o. n. i. s. h. u. s. t. o. m.
s. u. i. s. s. i. n. d. i. s. t. i. s.

si ndio y si con venia n no balen nada scyto dize q. aung el hie a pga amor p
 el cielo y s dao la o virtude q qui siere sin con venia n no alenada y sus dize
 nos ayudadae vuestrae obra con misericordia valdianaly, ad hera quaxa quorte
 para casarse con hiza de rey y ero en entremiendo el perez de suel q dscurrendas
 balerian nada nuftra obrav. Portanto.

I-eruo in vinea n meam, id est iua a or y uo be amos a pza obra grande
 hazer en esta uina. dize s. aug. queo pera eoz, dona pnt de i. son sbedio y puz
 dior da gria cia para que haza nos estas obras tambien nos dira como abe morde
 hazer las obras y amf dize. Ento dao las obras q si siere du mirado n q me con
 tent. ser ui in vtilis sumus, sblamente e pde. Les a amor agradecido, y que
 nos com fesse moro si ndio n de tales y tan grande obenefiort p uo de am o
 sena de cadao de ara submo nos si eus y n vtil com de deo qu el xpra no se com
 fesse por inel caravos y e ronnad queas muy diferentes. quaxa de Toucalea
 menester suamo y eoz e rago no debien y de mal notu ne necesi dad debien m
 de mal y ansib y xpiano s e r uos, son qn p uelb portanto dize qn ser ui in vtilis
 sumus. S. nobate mor ria das in uos. S. uo si e po a uentura a camo co y nos
 llama xrag to me mos. El ayada y no dize quanta nos y mporta com fran
 que el y nos n nos totos rago nes que con de cada mora sacia dado y caua se
 mor. que el con aerto y n falible no faltara su con aerto como e de la ban
 que conerto con sacob de dar la aia. El fal x a muera y da a dia nos dize como
 fual que conerto a uada. Vn aco ssa y ha cia. E tea. fidelis dnt. i. no m m
 bus. E r uis suis. S. santus. y no m m bus. op e r uis. e p. y m a u qu e dnt si y m e
 poco da mu chs a tre bes del m que falor caada. no q uere n la oca fide li
 da d de los amo. tu ne vnes tudient. Vn oca do. Con ventura may si e.
 noel y de qu esta parto de p uel le si e mferma alto al ho spital y p lue aie
 peccat qu m p e r uis to. S. eoz de r uis que en no andando a su gusto m me
 ou hendiendo suo vi do e n no rando sual co hute. alto de orsa. t r e n e m a
 balleo vncia d q tu n e r ues ta su com fianta e nel aue nido tan t r i o y n d e g e
 auz facta e n d a n d o. E l e m e n d e s g u s t o l u e s t o. r e r d e l o r l a b r a d o r e s c o r e n
 e n a d o r y si en f e r m a r q u e t a n l e. l o q u a s t a r o n. E n a u a r l e s. y u e s y
 o r a d e d e u e r d a d. E n o d e l o s p e c c a d o s. q u e s t a n d a n d o v o c e s d e l a n t e d e d i s
 y d i e n d o c o s t i p. e r u e t. q u a t r o g e n e r o s d e p e c c a d o s a y q u e s t a n p i d i e n d o
 v e p a n z a. E l x d m e r o c l e g i e d e r a m a x a n g r e d e l j u s t o. c o m e l b e e m b o. E n t o d e
 d a n t e y a b e l. E c c e v o x. s a x p u e n o f r a t r i s t o u s d a m a t a d m e d e t e r r a. g e n e r a
 y a n s i l o c a s t r o d i o r d i e n d o m a l e v r t u s e r i s s u p e r t e r r a r v a g a s. S. p r o f i t e s
 j u r e d i a m. E l g a c i e n d o p e c c a d o q u e s t a d a n d o v o c e s d e l a n t e d e d i s. E l p e c c a d o
 n e f a n d o d e a p d e m i a a n s i l e e m o r. g e n e. r i. 3. E l a m o s o d o m o r y. E t q m o r e o z
 m u l t a r o. E i c a t u r e y a n s i l o s h a n u t o. S. i n p r e c a d. E l. 3. p e a d o d e l o s.
 v e r i p u a n t o b o r y n o a n t e s. S. o s p e r u o s d e d i s. S. o r i b e m b. E x o. 3. o b e
 d i x a d e r a m a y s e m. V i d i a f i c i o n e m o r o. u l t m i j i n d e g i p t o. E t E l a m o r n e g a
 a n d i r u p p r e d u r i a n q p r e s u n t d e s u b u s. S. s c i e n t d o b a e m q u i a s a n d i u t
 l e b e n e u m d e m a n u e g i p r o f. y p a r a c a s p a r a l s d e g i p t o l o r l l e u a a h s
 g e r a l m a r u e r m e s. S. d i s t o m a n d a u a a l d e u t o r o n o m i e. n o n n o c e b i j q m E l a
 m o r e o z. p r e s u n t i n a u e o m e a u. S. a l i b i q t a n g i t e o s t a n g i t p r e p t a n o c u l i m e j
 E l g p e c c a d.

El quarto pecado qd auocó delante de dios es el de a aquellos que no pagan a su coa
don arri de mos. Job. 3. quia uis de s. t. i. g. u. los amor. q. uo. q. uen. a los criados q. te
nunco di uice. & obrate. & elates in mi. & i. i. uos. que adue niunt uobis di uice. & uie
ut re. fa. le. sunt. & uisti. menta. uestea. a. t. i. n. y. comed. a. sunt. & oec. merce. & re
ratio. y. qui. me. fuerunt. i. e. i. omis. uestea. que. fau. it. a. es. au. cis. & amat
& & la. mo. re. o. y. in. a. u. e. d. n. i. ba. ba. o. h. i. n. t. o. d. i. t. & u. e. c. i. d. i. t. nos. como. l. s. & no. u. e. e.
mundo. que. y. meten. y. no. dan. el. or. q. p. met. a. do. el. e. s. t. i. & u. e. n. d. i. o. de. v. i. d. t. r. a. u. a. r. o.
& lo. r. d. a. r. a. q. u. i. & s. i. g. n. a. y. d. e. c. e. y. u. e. & p. r. e. l. o. r. i. a. A. m. e. n. &

Dominica in Resurg.^{ma} Qui hōt aures. Audiendi
audiat

Dos partes contiene. El euang. de hoy. La 1. es como es predicio. La 2. es la parabla del sembrador
y en acabandola de decir se dice a los obreros qd a las 3. u. se vayan en las
partes qd me el euang. La 2. es una y. a. p. l. i. c. a. c. i. o. n. que se da a su de. a. p. u. l. t.
de la parbola es. & l. i. c. a. c. i. o. n. q. u. i. d. i. c. i. t. q. u. e. d. i. c. i. t. a. s. u. e. d. i. c. i. t. a. p. u. l. t.
de los b. o. u. i. a. u. t. e. n. d. a. t. a. m. e. n. o. s. e. m. e. s. t. & e. m. s. e. i. c. e. t. e. u. a. u. t. y. n. o. a. r. a. b. o. l. e. s. &
de la parbola. Enseña nos a. o. n. s. e. t. e. e. u. a. n. g. e. l. s. e. z. y. u. z. t. u. d. d. e. l. a. p. a. r. a. b. o. l. a. n. y
en que nota d. u. e. r. i. t. e. e. o. m. o. l. o. s. m. o. s. d. e. h. a. c. e. r. e. p. o. & u. a. r. i. a. s. y. d. i. u. e. r. s. a. s. c. o. t. a. e.
de la 1. m. p. o. r. a. p. a. r. a. b. o. l. a. s. q. d. m. o. d. i. c. e. n. l. o. s. d. o. s. t. o. r. e. s. s. o. n. n. u. n. g. e. a. d. i. c. i. a. s. &
q. n. o. s. o. n. p. e. r. e. q. u. i. n. o. s. & n. o. a. n. t. e. s. m. u. y. f. a. c. i. l. e. s. y. c. o. m. u. n. e. s. & n. e. n. a. t. a. m. b. i. e. n. p. a.
de la 2. o. s. t. o. l. a. s. q. d. h. a. g. a. m. a. s. f. r. u. i. t. o. & l. o. r. o. u. a. z. o. n. e. s. a. d. a. c. t. i. n. d. o. b. o. n. i. t. a. e.
de la 3. a. & n. o. m. y. a. p. a. r. a. b. o. l. a. & n. e. n. a. t. a. m. b. i. e. n. p. a. r. a. b. o. l. a. s. & d. e. a. c. t. i.
si no fueren los buenos no las entiendan los que no qui. & e. z. e. n. & e. z. u. i. l. a. m.
de la 4. a. o. r. t. e. z. a. s. i. n. b. e. l. & l. e. m. o. l. l. o. s. e. d. e. n. t. i. a. y. & s. e. s. s. o. u. e. & e. l. e. u. a. n. g. i. s. t. o. r. i. & e. q.
de la 5. a. & e. u. a. n. g. i. s. t. o. r. i. & o. y. a. y. a. l. o. r. d. i. c. i. o. n. s. & e. l. e. u. a. r. a. l. a. p. a. r. a. b. o. l. a. & d. e. m. u. s. t. r. a. t. e. l.
f. u. l. t. & p. u. e. s. t. o. d. e. q. u. e. p. o. y. e. y. & d. e. d. o. s. d. e. q. u. e. s. e. p. e. c. o. m. o. p. a. d. e. y. q. u. a. n. e. s. m. e.
no. q. u. i. u. i. u. i. z. & n. o. u. i. u. i. z.

Salen a. u. e. s. & s. e. m. b. r. a. d. o. r. a. s. e. m. b. r. a. s. a. l. e. & s. i. & r. a. l. e. & a. s. u. & i. r. t. u. d. & m. e. z. c. a.
m. e. n. t. o. r. & n. o. & s. i. n. u. e. s. t. e. a. s. o. b. r. a. s. & a. n. s. i. n. i. n. g. u. n. o. d. e. n. o. t. t. o. r. & u. e. d. e. n. a. d. a. & s. i.
si siel no se m. b. r. a. & s. i. t. a. n. t. o. d. e. q. u. e. & n. a. u. e. z. & a. l. a. & a. s. i. m. i. l. l. a. & e. s. e. l. i. b. i. t. a. d. i. s.
si e. m. b. r. a. c. o. n. s. u. e. l. o. & a. r. a. c. o. d. i. s. q. u. e. u. e. r. d. a. d. e. r. a. s. i. m. i. l. l. a. & n. o. f. a. l. t. a. c. a. s. i. n. o. q. u. e.
e. s. t. a. s. i. m. i. l. l. a. & a. e. & l. a. m. a. l. a. & n. l. a. & u. e. n. a. t. r. e. a. & n. o. s. & p. & d. e. e. q. a. l. e. n. & l. a. s.
a. s. p. i. n. a. s. & p. i. o. l. o. & e. n. u. e. n. a. s. & a. n. t. e. d. e. f. a. c. t. o. c. i. e. n. d. o. b. l. a. d. o. & i. s. t. a. & p. a. r. t. e. a. l. a.
q. u. e. o. f. i. s. & a. s. e. m. i. l. l. a. & t. a. c. u. b. i. o. & i. n. c. e. r. r. a. m. u. y. b. i. e. n. & a. n. s. i. & t. i. b. l. i. s. & a. d. e. s. u.
d. i. c. i. & a. r. a. f. a. c. t. o. f. i. c. a. z. & i. t. a. n. t. o. & u. e. l. s. e. m. u. n. g. e. m. e. n. & b. u. m. d. i. & p. & d. a. c. a.
& u. a. d. i. c. a. c. i. o. n. & u. e. l. e. a. m. y. & d. o. n. d. e. o. r. b. i. e. n. l. a. g. r. a. & a. n. s. i. l. a. & l. a. m. a. n. a. l. e. u. n. o. s. & u. e. l. u. l. u. m.
& i. t. e. e. s. t. e. u. e. l. & x. & i. m. o. r. & a. n. i. p. i. o. & s. i. m. e. r. & o. s. s. o. q. d. a. d. i. s. & a. r. a. u. o. r. & s. i. s. e. q. u. e.
& s. i. s. e. q. u. e. t. u. e. z. & d. e. & i. r. a. & p. a. r. t. e. a. c. u. d. i. r. a. d. e. s. & l. u. g. & b. u. e. l. l. e. & c. o. m. e. l. & & o. s. s. o. q. u. e.
s. i. n. o. e. s. t. a. s. s. e. q. u. e. d. e. & o. u. n. a. & a. h. a. c. e. r. & e. l. & s. i. m. e. r. & o. s. s. o. & c. o. n. i. n. s. p. i. r. a. c. i. o. n. & & & n. e. n.
p. e. s. m. e. n. s. & e. r. l. u. g. & c. u. e. r. & z. e. e. & s. i. n. d. e. z. l. u. g. & e. n. l. l. a. m. a. r. d. o. o. r. & e. i. n. & n. u. e. & p. a. u. l. u. s. a. d.
h. e. b. r. e. o. s. & e. a. d. & n. y. & a. c. c. i. d. e. n. t. e. s. a. d. e. u. m. & & s. i. t. e. t. & a. c. t. u. e. s. & i. n. f. i. d. e. & y. m. & s. i. b. i. l. e. s. & a.
c. e. r. e. d. e. o. & m. a. r. c. a. n. & i. b. & q. u. i. c. r. e. d. i. d. i. t. & s. a. l. u. s. & e. s. i. t. & q. u. i. u. e. r. & n. o. n. & e. d. i. d. e. r. i. t. & u. n. d. e.
n. a. b. i. t. u. r. & f. i. d. e. s. & e. x. a. u. d. i. t. u. s. & a. u. d. i. t. u. s. & a. u. l. e. m. & & e. l. & e. b. e. r. b. u. m. & d. e. i. & & i. t. a. n. t. o. & q. u. i. h. e. t.
a. u. r. e. & a. u. d. i. e. n. d. i. & a. u. d. i. a. t. & & s. e. q. & u. e. d. i. c. a. c. i. o. n. & n. o. s. & l. l. a. m. a. & q. u. e. e. s. & s. e. e. l. & s. u. m. e. & z. e. p. o.
a. l. q. u. i. d. i. c. i. t. & m. e. l. l. a. & m. a. i. s. t. e. & c. o. n. & u. n. & z. e. & u. p. o. n. & s. i. a. l. a. s. u. o. l. u. & n. o. & q. u. i. e. r. e. & z. e. e. & & s. i. n. d. e. z.
& a. n. s. i. & l. l. a. m. a. s. i.

Ansi llama xpo al peccador con una inspiración o en fermedad llama le con lap.
 dición mirad al azaro que uo fizira del p. lo. 2. que ha ceo q nos lo deo xpo ita fina
 q enternea el e corazon anti dñ. ps. 147. Emitet verbum suum & li que faciet
 ea. pousio dice s. augus. quee bastarite adu hacer la piedadura y el e hñs fualqui
 en bñra a s. pablo qñ acabaron de ape de uca a s. de uca q dñs e bñra y luey con
 una sola palabra uine a e rote in ecessu et tal manera quee dñs in q dñs in pñre
 ce nos. 2. y araloxo mero n. c. 3. p. q uel ney for au e hallando et libro de calij
 dedior y e noy rido la opalabras de la ley se enter nocio en tanta manera quee se dñt
 uel s menta sua. di. and. magnus. n. non furor dñs stila bit super nos eo q non aucto di
 curto atue nos tñ ves sen dij. ut face ret omnia. quee fñta sunt in isto oblumine
 lo. 3. quee ha ceo quee en e ntra fñs de amor en los cora zotes co mo e la y e quee se dñdo
 co tada ita. dñ. ps. 118. ignis eloquium tuum bñe menter & p feruio sñ 30. ois
 se a modej i gñm. & hñre m. c. 23. verba me a quasi ignis vorans. Et iam se uido qñ
 los dñs a pñulo. quee y uan dñ maus. quee uo y uo ha bñtan de o se el camino y e lñs
 y uan y inflamados. si quee uel e los i ntra sñen y deo quee de zian non ne ce muis
 a dñs Et at in nobis dum in uia lo quee ret. luc. 12. q. quee ha ceo quee at a e
 ay unta y co n forma a pñla uo uia mediatam. la fee. ita dñ. do cet. ps. 118. ledñj
 con uertens am mai & augus. i nus se a mone. 75. sic se hunc salomum dicit quee e.
 uel dñi habela quee et a hñt. a uñma re i mpre raptum se rat. nan si quis a lterius.
 uoxis forma capiatur re tra sñtur y se uia y o sa bñmor quee ad al tñ uo uñma de j
 nom xpo se dñt unde in pñ. 1. co. in corozius. ita do se scian suam y uñca dñ.
 dñdo se r mo ne uos. in eor dñ meo. abra dñi eloquia tua ut nom se ceat tibi lo
 quito quee ha ce a la mbra re l e ntra dñ mēto y a la mbra re lo se dñdo n de ha de cam
 na i deo dñ. 118. y uca pñ m dñj hñe dñm i hñe m n a nñ. o ad los lucerna se dñe dñe
 me is verbum suum et li mēse m tēl me is bñe laro se be e dñs se ceo e nel me u.
 mo. ps. dñe dñ. super senex intellexi qñ mandata tua quee sñui & iden dñe s a pñ
 em i an y uca tñs pñbulis. s. pñ. 2. ad ti mo thēum. 3. amo ne s dñdo a hñm
 to quee se ce m a n e se ce e e. e lla xpo a la bñra de dñs quee uia a pñndido e dñe tñ bñ dñ pñ
 ma n e in sñ q de dñ tñ s tñ e dñ dñ s ientibi sa ient a q uo de dñs ce rñ dñ qñt ab in fñ
 cia sa e hñas hñteras no dñi quee tñ uo sum se uia ad s a l i t o m x e rñ s i d e m y d e
 clara est maus qñ ois sa hñra sñ tu a dñ uñ m tñ s i n s pñ r a t a u t i l i s e a d a u g e r
 dum in pñ. 2. ut pñ se. dñs sñ iñ. de j a de o dñ pñs bo n tñ e n i n s t r u t u s e r a n bñ s
 sñ u s. a u t o m n i s a c t o r s. a u s u d e r e a u t h o r i. e. dñ pñ. 2. tñ a t a u t p r o s p i c i a t i m
 p e r t e o r u t i n s t r u e r e t i n f o r m e o a t e a h a t i n q u o s a d j u s t i c i a m dñ a d c h o c e n
 s e s. i. g r a t i a s a g i m u s d e o a u d i e n t e m f i d e m v i a m p r o p t e r s p e n q u e r e p o s i t a e
 b o b e s q u a n a u d i t i s i n v e r b o v e r t a t i s c u a n e l i j d e o e o s c e n t e n t a t e t r a d i a b o
 l o u t n o s c r u d i r e t. s e d e f e n d i a c o n t a s a p r a d a e s t f u t u r a h a c e m a s l a p r e d i
 c a c i o n y p a l a b r a d e d i o r q u e s a n a c e a l m a dñ a u u d a y d e o p a u l u s a d r o m a n u s.
 i. n o n e r u b e s c o c e c a r o g l a u m qñ u i t u o d e j e. i n p l u e t i o m n i c r e d e n t i. 2. s. p e r dñ
 v e r b a v i t e e t t i n e h a b e s i s t a s e n o s e s e r a s a p t e n t i s. 16. t r a t a n d o d e a q u e l e a n n e
 u i l l a q u e h o d i o s d e s a s a r a l o s d e l p u e b l o d e l a o m o r d e d u r a o d e l a t e r p e n i e n t i
 n o n i n q u a t u t n o b a n e c m a l i t a s a n a u t e o r. s i t t r a d s. dñe s e r m o. q u e s a n a t
 s i a. e n e l dñ n a l i s c o n s t a n t i n o p s l i t a n o s e l e d e a d o r a t i o n e y m a g i n e r s
 q u e t p r e s i d a b a s. e l o q u i t a q u e i n l i b r o l e g e n t r a s a l u t e n c o n s q u e n t u r i d e o.
 p a n y s. s. f i u t. n. p a t e r h e c v i t a n t e s p m e t a x s o. s e c r e t a m i n i s f u t u r a s.
 qñ u o s p u t a t i s i n i s t a v i t a m e t e r n o n h a b e r e. x u s s i l o s j u d e s l a p t o r
 d i a n q u e s t a u a. s u c i d a t a s. s e c i t u r a y q u e p o u l l a u i u a n q. m a s.
 n o s t o s s.

no so te es. mau tienela pila bradedios q limpia las x cados del alma como el fuy
limpia la haza del ao espina i deo xpus adoua joanem mundi estis p pter pmo
mo nem meum quen lo gutus vobis. tienema q uean suela al quela oye queno y
queno se com fule con vnao x alabrao q uesondedios quee in finita mente
sabio x dero sso el ao esta q lao x alabrao y auí sos dera s bñ quando con
sstar si un medico q uesetan sabio queno se le x assare accidente q nocara
se noo x consolaua o i z e halar i deo dñ ps 113. nec me consolata sum
in hūmilitate mea. memor fui iudicio x tuorum & consolatus sum
tuenema q alogradal ma anti decia la pgenio su cartico & exultauit s pmo me
us. i ndio salutari meo tñ ma q a x acienta el alma ut augu. si cut
for mica i nstate collegit granum vt in hūmilitate x accatur i tabi in tranqui
litate collegit x opo dñ. Nō unde j vñ de x aca muer in aduersitate
ideo non in iusto x ane. ui ut homo sed ex omni x bñ q p adit ex ore de j
s. augustim teatata. 6. supere p i solan so a nis. dice quee y n s tru men
tum x haritatis & ore p enis. super parabolande dicen uizzi m bus de at q oli
um sit do lru na p bñ q ue x. le tuc bassa animaz si com fortat se cut mo
ralis sermo de u cu cetero tribus y enu cate zio mo depio quinto se cut p s aciamen
ta inuita m sus a x i mur et a hoc ueluti pabulo. a le muer & a uen muer y bñ
mae q fortis ca q per serma sa del cielo os p s uera zia y os d ara fuer cao y p poder
vencere bene migo tñe o trap pe dad q fustifica de tab. ma n q de fustica se tpo y a
zonado aquella us x on q de uo E z e hñe 3. 7. que uo vna muer o lle no de fue s
y nando a dñ q s se p dñe cose y los llama x q se junta u an vno con o troy y que
se for marian los cetero x y que u u u u a n y x alax alabra de dios fue s q
pensau q fue x no dar nos a entender estau dñ y effecto dela pila bradedios
q fustifica mu e ho y au q a glla u i on se entienda. de la re x i re p ronee nera l tam
bien x a de e rñe dñe de la re x a u e rñe dñe de la re x a u e rñe dñe de la re x a u e rñe dñe
hac fustifica al x e. 7. sacale del ro e. de s t a b o d e j x a r a q de fustica se bñ
o bñe. e t a p p i d a d n o r e n s e n o d t. p s i. & e r e t a m q z. l i x t u n q p l a n t a t u m
e s e u s. d e c u r s u o a q u a r e m q f u c t u m s u u m d e u i t i n t e m p. s e s u o m i a d
q p q f e n e a n t o d o s. e s t o r e f e l t e r e m e n d e t e r q x r e m b r e q s e d i o s n o p r e m b r a n o
n a o c e r a t a r a l a b r a d e d i o s s e m i l l a p d a d e s p e r o s i n o r e p r e m b r a n o n o f e r a l a p a
l a b r a d e v n e s a b i o s a b i a x p a r a p i n l a o i e n a d i e q v a l e x u e o m i a q u i e n e d i o s y d e
q v a l o r s e r a s u p a l a b r a s i n o i q u i e n l a o r a d e q a q u e l h a. x e r o m i a d q u e l a s e
m i l l a c a e p l a t e r a d e v i o r a c o n d o n d e s t a v r. u e l l e & n o l e x a r a q p r e n d a
e t a s e m i l l a & v i a v o l u n t a d i m a i e r m d e g d i x s m i t o i a x u e o p i a d e s b i e n
e n g u e r o s m e n e s t e r q u e r e c o m b l a n d u e r a p a r a g a r r i q u e b i e n n o c o n a s p e r e z a
s e n o b l a n d a m. x. s i n g u i a c o n t r a d i c i o n s. b e n a i d i z e q l a o c o r r a s q d a s l o d i o s l a d a
x e m i s e u c o r d i a y s i s i c i l a d i o s c o n m y a. a n s i e o m e n e s t e q u e u d a s u s c o n h u
m i l l a d y m y a. e. d i c e s p a b. a d i o. e x f i d e i m p i d e m q a u i s d e c u r l o q o p r e
d i c a p o r q x s e m b r a c o n s u a b i l i d a d y e s m e n e s t e r b e a l i c o n s u a b i d a d d a d i o s v n
x a s s o d e l a n t e. s i u o r n o a c u d i s l u e g o n o d a d i o s s i t o x a p p o s t a s t a q u o t e d e s a n e l
y p i n o n o d a e l s e g u n d o x a s s o d e x n o r a d u e r t e p l e u a n s. s e o r q l a s e m i l l a
q e a y s o n e l c a m i n o s e p e r d i o n o x a f a l t a d e l a s e m i l l a s i n o x e f a t t a d e l a t u e r a
y p o r l a u o c a s s i o n e s e n g u e s t a n a. q. l o. i. s. s. h. u. e. c. e. e. e. s. o. g. n. o. s. e. l. a. o. m. e. n. t. a. o. a. b. e.
s. a. u. g. u. s. t. i. n. e. q. u. e. o. s. a. l. l. a. r. a. x. m. e. n. o. s. u. e. c. i. a. l. a. e. l. n. o. a. y. l. l. a. c. o. m. o. s. e. a. d. e. i. o. s. y. d. e. u. e.
y e s r a z o n q r o i q t a n g u a n. n o n a u d i e n t e s. e n e s a c a v n a c o r s a e n m u l t a
e s t a m a x n e s t a c n a l i o d o n d e n a d i e x u i d a t o c a r e n e e a x. q i e x o s a d e p i o s
v a l o r n o x e d a r a d a

No recorda nada q' ande por los ruelos q' di' u' adeo se al sacerdote q' esta enclat'ar se lo ayte
 delas manos el sacra m' x' uelo mis mo haceis dice .s. augus' me por he ndee n do alora q' no re
 uerena n la palabra de dios es igual al sacramento, q'u no la q' ues no nez por obra sine
 fide i' imposible a placere deo luego no la est' mais e' uer el dem' q' est' a gemilla de tanta
 ofi cada p' cura que ita roslad' de la nte para q' no creais mis sal ues por q' o mo bee q' va
 solictad' e' lib' reau' q' vna uer, sea hallada, podria a hacer f'uto. q' q' podria adu deo ues
 q' uer mas ay do lo q' y alos mas do. des y en q' naua de f'uct'ficar la semilla la de un caer
 e' nel suelo y la huellan sic par. a. d' uin .13. uobis q' portebat pri maz lo q' d' bunde sed q'm
 repeli tis illud & i'ndigenot uox iudicatis et neneur. ecce conuerte mura ad gentes q' des el
 cas' t'ig' q' mereceis d' sola holla' d' a' a la brade dios q' os lag' ten de de la nte de los q' os anfi
 dice .s. fue / t'aro e' ta q' ues e' a semilla es manca del alma y no le recebis en d' e' s'oma
 q' q' no x'ra de ni n' q' n' e' f'eto s' la holla' y menor precia' q' haced quenta que la q' omi
 t'ais y q' te neis e' n fer medad grande. h' cayo otra parte e' la n' e' d' r'ao y nabe y q' e
 co' s' e' .s. sig' notema h'umor para en rrayar estos q' e' n p' r'ad' endo el bu' n' p' p' s'ito
 l'it'is b' iene el calor y el traua' x' o y se p' uide x' o tanto fillij' a' cedens. ad p' r' u' t' e
 de' j' est' ai' n' u' s' .s. e' t' i' m' o' r' e' & p' u' p' a' r' a' a' m' i' m' a' z' t' r' a' z' a' d' t' e' n' t' a' c' i' o' n' e' n' i' s' a' s' e' r' u' i' z' a
 d' i' o' r' x' u' e' a' p' r' e' c' e' b' i' o' r' o' s' a' a' p' e' r' i' t' a' d' o' a' u' a' c' a' d' e' c' i' s' .s. i' s' e' r' u' i' r' a' h' u' l' a' n' o' x' u' e' s' n' o
 p' a' d' e' f' a' l' t' a' t' e' r' a' u' a' f' o' . q' e' s' t' a' c' a' u' s' a' d' e' s' t' o' m' i' z' a' d' c' u' p' o' r' a' d' e' o' a' n' t' e' o' y' c' u' y' o' s' o' i' s' a' p' r' a
 s' a' n' t' e' o' e' r' a' p' . y' a' g' o' r' a' t' e' n' y' o' t' o' p' r' o' p' o' s' i' t' o' m' u' y' d' i' f' e' r' e' n' t' a' q' u' e' r' a' d' e' o' m' a' l' o' y' s' e' q' u' a' d' e' o' b' u
 e' s' t' o' r' a' s' e' n' t' e' r' m' u' n' d' a' n' o' r' n' o' t' e' m' a' d' e' u' n' o' t' e' m' a' d' e' u' c' o' n' t' r' a' d' i' c' i' o' n' , p' e' r' o' q' u' e' u' e' n
 q' u' i' n' t' e' s' d' e' o' t' r' a' m' a' n' . t' a' r' o' e' s' t' a' q' u' e' o' s' a' n' d' e' y' r' e' q' u' i' r' y' s' i' n' o' e' n' e' i' s' y' p' o' r' t' o' f' i' r' m' e' . c' o' m' o
 dice .s. q' u' e' s' t' a' r' o' e' s' t' a' q' u' e' o' s' a' n' d' e' d' e' r' u' b' a' r' p' o' r' q' u' e' e' l' d' e' m' p' o' n' e' u' i' u' i' t' a' r' i' a' s' i' n' q' u' o' u' i' o
 n' a' d' i' e' q' u' o' n' o' s' e' a' t' e' n' t' a' d' o' y' d' i' o' s' e' a' o' s' t' a' g' u' a' y' o' s' r' e' f' e' r' e' n' a' d' e' l' o' s' u' d' o' s' d' e' q' o' s' u' e' s' q' u' a' m' i
 t' a' d' q' u' e' r' e' q' u' e' p' e' c' c' a' t' o' q' u' e' a' y' e' n' u' o' r' q' u' e' s' e' o' d' i' f' .s. i' i' . a' p' o' c' a' l' i' . i' . e' s' q' u' o' s' a' m' o' a' z' u' o
 e' t' c' a' s' i' g' o' y' s' i' n' o' t' e' n' e' i' s' f' i' r' m' e' z' a' . p' e' c' a' r' o' s' e' i' s' d' e' e' s' t' a' m' a' n' e' r' a' s' e' a' d' e' c' u' a' r' e' l' h' e' r' e' d' i
 g' e' l' a' c' a' s' a' d' e' d' i' o' s' c' o' n' t' r' a' u' a' p' s' y' a' f' l' i' t' i' o' n' e' s' . s' i' u' e' r' i' a' q' u' n' d' u' g' u' e' s' e' d' e' o' r' m' a' l' t' r' a
 t' a' r' y' n' o' r' e' s' e' h' i' e' r' e' x' n' o' q' u' e' s' e' s' t' u' b' i' e' s' e' a' f' i' g' u' r' a' n' d' o' a' n' s' i' q' u' e' l' d' e' m' o' r' m' a' l' t' e' s' t' a' r' e' n' o
 o' s' a' f' l' u' g' a' i' s' s' i' n' o' t' e' n' e' f' i' r' m' e' e' n' u' i' d' y' p' o' s' i' t' o' q' u' i' l' a' m' a' d' a' l' e' n' a' f' i' e' a' l' a' b' a' i' o' r' y' e' s' a' x' p' o
 a' u' t' n' o' a' u' i' a' c' a' b' a' o' d' e' l' l' o' r' a' z' u' p' e' c' c' a' d' o' q' u' i' f' u' e' r' e' s' e' q' u' i' d' a' h' i' c' h' o' . s' u' s' e' p' t' y' p' h' e' t' a' s' i' c' u' e' t
 u' i' q' u' e' & q' u' a' l' i' s' e' m' u' l' i' e' r' q' t' a' n' s' i' t' e' u' a' p' e' c' c' a' t' r' i' x' e' . l' o' s' s' e' n' o' r' a' u' i' s' a' e' n' e' l' e' t' a' g' i' d' e' o' y' q'
 a' u' t' s' e' m' o' r' q' n' o' r' a' p' u' e' s' t' o' i' m' p' o' r' t' a' m' u' c' h' o' s' q' s' e' p' a' u' i' c' o' m' o' o' s' a' u' e' i' s' d' e' a' u' e' r' c' o' n' t' a' s' a' l' a
 b' r' a' d' e' d' i' o' s' .s. i' q' x' m' b' r' a' d' a' e' n' t' i' u' r' a' s' i' p' o' s' s' a' a' f' f' e' r' t' f' u' e' r' u' n' i' m' p' a' t' i' e' n' t' i' a' x' p' o' s
 s' e' n' t' o' r' a' d' a' e' n' p' i' e' d' r' a' d' u' r' a' n' o' p' u' e' d' e' h' a' c' e' r' f' e' c' t' o' . l' a' p' i' e' d' r' a' c' o' d' u' r' a' f' u' a' y' p' e' c' c' a
 s' i' n' o' s' e' a' b' l' a' p' l' a' n' a' n' o' s' u' e' d' e' h' a' c' e' r' f' e' c' t' o' . l' a' s' e' m' i' l' l' a' a' u' e' s' s' o' s' d' e' a' u' e' r' o' m' p' a' d' o' r' c' i' a' y
 t' h' a' z' i' d' a' d' . y' a' n' s' i' n' o' s' e' n' g' e' n' a' .s. p' a' b' . q' l' a' p' a' c' i' e' n' c' i' a' h' a' c' e' r' o' n' d' e' o' s' e' f' e' r' o' i' . a' g' i' a' t' a' n
 s' o' l' a' . h' a' c' e' j' u' s' t' i' f' i' c' a' r' l' a' s' b' u' e' n' a' o' b' r' a' s' l' u' e' s' b' u' n' i' l' a' a' p' u' a' c' i' o' n' d' e' l' a' r' r' e' n' d' a' l' u' e' s' b' i' e' n' e
 l' a' p' a' c' i' e' n' c' i' a' d' e' l' x' r' e' m' i' s' y' m' i' n' i' s' t' e' r' i' o' e' s' p' e' r' o' e' n' d' i' o' s' q' u' e' s' e' h' a' l' l' a' s' e' b' u' d' a' d' o' s' i' c' . l' i' t' . i' n' t' e
 s' p' e' r' a' u' e' r' u' n' t' p' a' t' e' o' u' e' s' t' i' s' p' e' r' a' u' e' r' u' m' & n' o' s' u' n' t' t' a' m' f' u' i' s' l' u' e' s' . e' n' t' e' a' e' l' a' m' o' r
 e' t' h' a' z' i' d' a' d' q' u' e' e' l' q' u' o' t' i' e' n' e' a' m' o' r' n' o' s' e' u' e' d' e' a' c' o' m' o' d' a' r' a' l' a' s' e' m' i' l' l' a' p' o' r' q' u' e' s' i' n
 h' u' m' i' l' l' a' d' . l' u' e' s' s' e' s' e' c' a' a' n' s' i' e' l' q' u' e' u' i' s' t' a' l' o' s' e' m' f' e' r' m' o' s' . s' i' n' o' s' o' s' a' m' a' y' n' o' s' o' r'
 r' e' m' e' d' i' a' n' o' a' c' u' d' e' a' l' l' a' s' . s' i' t' a' t' h' a' z' i' d' a' d' e' s' u' n' f' u' e' g' o' l' u' e' s' h' a' c' e' a' n' i' t' h' u' r' a
 s' . a' n' s' e' l' m' o' . d' i' z' e' q' u' e' i' s' t' o' u' e' r' . m' i' r' a' d' l' o' q' h' a' c' e' e' n' b' u' e' n' o' s' . e' n' m' a' l' i' s' u' n' m' a' l' o
 n' o' o' r' a' s' a' l' i' r' d' i' s' f' u' c' a' r' a' a' d' a' r' u' n' a' l' i' m' o' r' n' a' m' i' a' u' s' i' t' a' r' u' n' e' n' f' e' r' m' o' s' . s' i' c' o' d' i' z' e
 q' t' e' m' e' l' o' s' t' r' a' u' a' s' o' s' q' u' e' s' e' l' e' x' s' d' r' a' n' s' e' q' u' i' r' a' l' g' u' n' i' n' c' o' m' b' e' n' i' e' n' t' e' e' s' t' a' m' i' n' y
 e' n' c' o' g' i' d' o' p' o' r' d' e' e' n' t' r' o' y' p' o' r' d' e' f' u' e' r' a' s' i' r' o' e' l' b' u' n' o' a' u' n' q' u' e' b' e' e' t' r' a' u' a' s' o' s' p' o' r' d' e
 f' u' e' r' a' l' u' e' s' b' a' h' a' a' r' i' a' b' u' e' n' a' s' b' r' a' z' o' s' q' d' e' n' t' r' o' s' f' u' e' a' l' m' a' t' r' i' n' e' a' n' i' t' h' u' r' a' t' i' d' e' n' t' e' s
 e' l' a' m' o' r' d' e' d' i' o' s'

Amor de dios que esta que entera y sido de quien se los sabran el con
yo dicen que me nes te que hilon para q' las y millas. araque nansieo menez
ter para que se ensan e hen la ornaice y el palabra de dios. en vno corazon q' aya
y elos y traia xos y per seucio nro x' s'ido qui hec' auces audien di audiat
noa co ssa q' el estuio al xpian' x' rapo nro x' s'obra la palabra de dios que dices
el x' i mor x' as t' q' da dios borlos que b' au el m' i ad q' si no la ois de la man' ca no
futi f'icara x' bequeno x' o d' r' a na o' cer en vno coraon y' s'ila ois co mo la auels
s'oir l' uys nao ceta y' fructi f'icara de tal man'. que l' e' u' e' ch' as ta la q' a' d' qu' am' p'
s'obre a que l' e' a' y' a la b' r' a' d' u' m' s' e' m' i' n' a' t' m' i' d' e' l' a' m' y' a' d' e' i' o' s' m' e' n' t' a' u' e' s' t' e'
s' e' m' b' r' a' n' d' o' v' i' e' n' d' o' q' e' l' e' u' a' p' e' r' d' i' n' d' o' v' n' a' p' a' r' t' e' n' o' p' o' s' s' e' d' e' x' a' d' e' i' a' d' e' c' a' n' t' e'
o' n' l' a' s' i' m' e' n' e' r' a' y' n' o' s' e' s' s' o' d' e' x' a' / v' i' a' l' a' m' e' d' i' o' s' q' u' e' a' u' n' q' u' e' l' h' o' m' b' r' e' m' i' l' a'
n' o' c' e' s' s' a' m' i' r' e' c' o' m' p' a' d' i' o' s' d' e' h' a' c' e' r' e' b' i' e' n' q' a' u' i' q' v' e' e' q' u' e' s' t' a' p' e' m' p' e' c' a' d' o' m' o' r' t' a' l'
y' e' r' e' u' s' e' e' y' e' s' t' a' o' h' m' a' n' e' b' a' d' o' n' o' s' e' s' s' o' c' e' s' s' a' d' e' h' a' c' i' r' m' y' a' c' o' n' e' l' h' e' q' u' e' m'
b' o' n' d' a' d' y' m' y' a' d' e' i' o' s' n' o' s' e' s' s' o' d' e' x' a' d' e' f' i' a' r' l' o' s' h' e' r' m' o' s' t' a' m' p' o' s' y' b' r' a' d' o' s'
c' o' n' t' a' n' t' a' b' a' r' i' e' d' a' d' d' e' f' l' o' r' e' s' y' s' e' r' o' s' s' a' d' y' d' e' l' a' u' e' l' l' i' n' a' s' m' i' r' a' s' d' e' x' a' d' e'
y' m' b' i' a' r' l' o' s' f' r' u' c' t' o' s' n' e' c' e' s' a' r' i' o' s' y' d' e' x' a' d' e' f' i' a' r' l' a' q' u' i' n' d' a' l' i' n' d' a' y' c' o' l' o' r' a' d' a' p' e'
c' o' r' t' a' d' e' e' s' t' i' t' a' c' o' l' o' r' a' y' l' a' h' e' r' m' o' s' a' f' u' e' r' e' y' l' a' m' a' b' r' o' s' s' a' m' a' r' c' a' n' a' n' o' e' s' t' i' o' s'
m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' o' s' n' o' s' e' s' s' o' c' e' s' s' a' d' e' f' i' m' b' r' a' r' y' d' e' h' a' c' e' r' m' y' a' a' n' s' i' l' o' d' e' z' i' a' j' o' e' l'
d' e' f' i' m' i' g' r' u' s' e' m' i' s' e' r' i' c' o' r' s' o' m' i' s' p' u' s' t' a' b' i' l' i' s' s' u' p' e' r' m' a' l' i' c' i' a' m' h' o' m' i' n' i' s' q' u' o' n' i' z' a' n'
d' o' d' i' o' s' e' l' a' m' a' l' i' c' i' a' d' e' l' h' e' r' e' s' m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' o' s' y' y' a' u' i' q' m' a' o' m' a' l' o' s' s' o' n' l' o' s' h' o' m' i' e' s'
n' u' n' c' a' d' e' x' a' d' e' h' a' c' e' r' e' e' m' e' r' c' e' d' e' s' a' u' i' q' m' a' o' m' a' l' o' h' e' r' a' f' u' d' a' u' n' o' p' o' s' s' e' d' e' a' d' e'
d' a' r' l' e' l' s' a' c' r' a' m' e' n' t' o' y' d' e' l' a' b' a' r' t' e' l' o' r' o' s' i' e' o' a' m' i' g' o' n' o' / y' d' i' z' e' s' t' h' i' s' o' s' s' o' b' r' e'
q' l' e' a' u' p' a' l' a' b' r' a' o' d' i' s' i' h' i' s' i' n' q' u' a' r' t' o' d' e' t' r' a' d' e' b' a' t' u' r' d' i' z' e' s' t' v' b' / q' u' e' a' l' e' a' n' o' t' h' e'
e' n' l' a' q' u' a' l' l' e' a' u' i' a' n' d' e' s' n' e' t' r' a' g' a' r' i' q' u' i' t' a' r' l' a' u' i' d' a' s' y' l' e' a' u' a' n' d' e' a' t' e' r' m' e' n' t' a' s'
e' n' t' o' n' c' e' s' m' u' s' t' r' a' d' i' o' s' q' u' e' n' o' s' u' m' y' a' y' n' o' c' e' s' s' a' d' e' h' a' c' e' r' v' n' b' e' n' e' f' i' c' i' o' t' a' n' q' u' e'
d' e' c' o' m' o' f' u' e' d' e' x' a' s' u' a' d' e' r' y' p' e' n' c' o' m' i' d' a' y' s' e' r' a' n' e' r' e' e' m' b' e' d' i' d' a' n' o' p' r' e' s' s' o' l' o' d' e' x' a'
d' o' h' a' c' e' r' s' e' a' n' d' e' l' e' o' r' q' u' a' h' m' a' l' o' s' q' u' i' d' e' i' e' n' q' o' q' u' i' e' r' o' p' e' r' m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' o' s' s' o' d' i' o'
l' o' d' e' a' d' i' a' s' y' e' t' i' b' i' g' e' n' u' i' q' u' i' s' a' r' e' z' e' q' u' e' d' i' o' s' l' e' a' u' a' d' e' c' a' s' d' i' c' a' s' m' u' s' t' r' a'
q' u' m' y' a' y' n' o' c' e' s' s' a' d' e' p' e' r' i' q' u' e' n' e' e' d' i' c' e' n' d' o' e' c' c' e' p' o' c' o' n' c' i' p' i' t' d' i' c' e' p' e' r' e' m'
x' l' u' m' d' e' x' a' d' e' a' s' d' e' m' i' c' a' n' o' r' i' z' a' a' o' s' a' c' e' r' d' o' t' e' q' u' e' e' s' p' i' t' o' e' n' e' l' t' e' m' p' o' l' o'
y' q' u' e' d' i' x' o' s' p' r' o' s' o' l' d' a' d' o' s' q' u' e' a' q' u' e' l' l' e' q' u' i' t' a' u' a' n' d' e' d' e' l' a' n' c' e' q' u' e' q' d' a' u' i' v' i'
e' s' u' o' s' s' a' y' e' m' b' i' a' b' o' y' m' a' n' d' a' e' d' e' h' e' n' t' r' i' a' l' a' u' p' u' e' r' t' a' s' d' e' l' t' e' m' p' l' o'
y' q' u' e' q' u' e' t' e' n' l' a' u' i' d' a' d' i' s' a' c' e' r' d' o' t' e' y' q' u' e' e' n' t' r' i' a' n' y' l' e' m' a' t' a' r' o' n' l' e' u' a' n'
p' o' s' s' e' e' n' s' a' n' d' o' t' o' d' o' s' q' u' e' y' a' e' s' t' a' u' a' m' u' e' r' t' o' x' s' i' q' u' e' h' e' r' a' p' r' a' n' d' e' l' a' m' u' l'
t' i' t' u' d' d' e' e' s' t' c' a' d' a' s' y' s' i' m' a' v' n' a' e' s' p' a' c' t' a' y' s' s' a' c' a' s' e' l' c' o' r' a' z' o' n' y' d' a' s' e' l' e'
s' p' r' u' e' e' n' e' m' i' g' r' y' d' i' c' e' l' e' u' a' n' d' a' d' a' m' i' c' h' a' n' o' r' q' u' e' s' u' s' t' a' c' o' n' t' e' n' t' o' q' u' a' n' t' o'
m' a' u' m' a' l' l' e' h' a' c' i' a' m' o' s' t' o' e' s' t' a' u' i' t' u' d' e' n' t' o' d' o' a' n' s' i' d' e' p' o' a' u' n' q' u' e' b' e' q' u' e'
e' l' h' o' m' b' r' e' e' e' m' a' l' o' y' q' u' e' s' e' l' e' x' e' r' d' e' y' u' a' a' l' y' n' f' a' i' n' o' n' o' c' e' s' a' d' e' y' n'
b' i' a' r' y' d' e' m' o' s' t' r' a' r' s' u' m' i' s' e' r' i' c' o' r' d' i' a' s' o' l' a' b' e' n' f' e' l' o' s' a' n' g' e' l' o' s'
e' x' e' l' a' m' a' h' i' c' u' t' s' e' i' o' &

Am

entre las muchas y muy maravillosas cosas que el yro. habla dechos veras mis-
 y en tal manera de mis dias el deseo y cobicia grande que habia las naciones y
 benigna de omni supalaba y que dicitacion y herencia el 25 cap de su pro phetia noli
 et el fluere ad eura omnes gentes ff. y para mayor confirmacion y verdad del
 al e tangi quedia. lico de car. p. b. p. l. v. m. ff. y febiendo se apud dicitale
 die exist. qui seminat. It. el ballar me chos por parabolos y tiene san las
 no es orate cosa si no que es que Bunnatus sus palabras y que rigores aten-
 con y en con tabella y entera de las. y esta es el ofisial on f. a. p. r. u. b. a. n. d. e. y
 nutuam rias de m. f. c. a. r. i. q. y mas q. y el conto de valente a su off. si mal con
 la cabera. Nota f. a. se v. n. e. n. m. a. x. a. r. a. d. e. o. f. i. c. i. o. r. u. m. i. n. a. h. i. b. e. a. v. e. n. e. r. u. l. i. c. a. g. u. m. i.
 ralle v. e. m. i. r. a. b. i. l. e. a. y. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. u. m. v. n. i. s. a. o. t. o. s. q. u. i. s. a. f. e. r. e. m. a. s. q. u. i. a. n. s. e. r. a. p. h. i. d. a.
 no es mas mas p. b. i. c. a. t. i. o. n. e. s. i. n. p. r. o. d. u. c. t. u. m. s. a. b. o. r. v. n. i. s. d. e. n. t. o. s. q. u. a. n. t. a. q. u. e. l.
 de la m. o. n. a. m. a. r. e. s. a. p. a. r. e. e. l. l. i. c. o. n. s. o. l. u. t. u. m. q. u. i. p. a. r. a. e. n. t. m. o. r. a. n. n. u. t. y. e. n. g. a.
 lo f. i. n. a. n. t. e. d. e. s. u. e. d. i. n. g. i. y. p. a. l. a. b. i. a. y. a. p. r. o. d. u. c. t. u. m. s. u. p. e. n. t. e. d. a. n. n. e. a. q. u. e. l.
 seamos y entendamos lo que nos quiere, nos habla de su p. d. a. m. y es un m. a. g. e. n.
 cada dicitacion por semejanza y parabolos, exist qui seminat seminare se
 men f. i. c. i. o. n. e. s. e. t. e. u. e. q. u. i. s. e. r. v. n. e. l. i. c. a. t. i. p. p. a. r. a. m. i. m. u. y. d. e. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. u. m. a. e. p. l. i. c. a.
 ita p. a. r. a. b. o. l. a. q. u. i. s. e. t. m. i. s. e. m. i. n. a. t. n. o. l. l. a. a. e. p. l. i. c. a. y. d. i. c. i. t. u. m. s. a. b. o. r. u. m. l. a. b. e. r. a. r. e. f. u.
 p. r. o. f. e. r. e. t. m. i. s. e. m. i. n. a. t. q. u. i. s. e. r. v. n. e. l. i. c. a. t. i. p. q. u. i. s. e. r. v. n. e. l. i. c. a. t. i. p. q. u. i. s. e. r. v. n. e. l. i. c. a. t. i. p. q. u. i. s. e. r. v. n. e. l. i. c. a. t. i. p.
 r. e. c. e. n. s. e. r. i. t. u. m. d. e. l. a. t. e. m. e. n. t. p. a. r. e. s. a. q. u. e. l. a. p. a. l. a. b. i. a. d. e. d. i. c. i. t. u. m. s. e. n. t. e. n. t. e. f. e. n. d. i. b. a. c. a. y. o.
 v. n. i. a. y. d. e. l. a. s. e. m. i. l. l. a. e. n. e. l. c. a. m. i. n. o. c. o. m. o. h. o. d. i. d. i. c. a. t. i. o. n. e. s. e. n. e. l. t. i. p. u. d. e. l. a. s. e. m. e. n. t. e. n. t. e. n.
 p. a. r. a. o. r. l. o. s. c. a. m. i. n. o. s. c. o. m. o. a. l. l. o. r. i. d. o. s. a. y. m. i. s. e. m. i. n. a. t. l. o. d. e. s. f. a. c. i. e. n. t. e. l. a. c. a. m. i. n. o. n. t. e. e. t. i. a. r.
 p. r. o. b. e. l. e. m. b. r. a. d. o. c. o. m. m. a. t. e. n. s. u. b. y. a. s. i. p. r. i. e. t. a. t. u. m. y. d. e. s. a. b. a. r. e. n. e. l. g. r. a. m. i. n. u. e. n. t. e. s.
 a. u. s. q. u. e. a. n. d. a. n. p. o. r. e. l. a. n. a. y. c. o. m. e. n. s. e. l. o. c. o. p. h. i. c. a. s. q. u. e. d. e. l. i. l. l. a. v. o. r. b. a. b. e. c. h. a. r. a.
 n. a. m. a. c. i. t. q. u. i. h. a. b. e. t. a. a. u. r. e. t. i. n. c. o. n. e. r. a. s. e. a. p. r. i. e. l. i. l. l. a. v. a. i. e. t. f. r. y. e. l. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. u. m. g. r. a. m.
 d. e. l. a. p. a. r. a. b. o. l. a. d. e. d. i. c. i. t. u. m. c. o. m. o. v. n. o. d. e. l. o. s. m. a. y. o. r. e. s. c. a. s. i. g. o. s. c. o. n. q. u. a. d. i. o. t. n. o. s. a. m. e.
 d. i. c. i. o. n. a. y. A. m. e. n. a. d. o. e. t. d. e. c. i. r. q. u. e. n. o. s. q. u. i. s. e. m. i. n. a. t. p. a. r. a. b. o. l. a. y. q. u. e. n. o. s. m. a. l. i. t. a. t. a. d. e. b. o. n. i.
 b. i. e. d. e. l. l. i. d. e. s. f. e. r. n. d. o. c. o. m. e. s. t. o. p. a. s. p. o. s. t. e. r. a. l. o. q. u. i. s. e. l. d. e. p. a. r. a. p. h. i. l. a. n. o. s. t. i. c. e. s. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. u. m. y.
 e. l. i. c. i. t. d. e. n. i. l. a. m. s. a. m. e. n. i. n. t. e. r. a. m. s. i. o. n. f. a. m. e. n. p. a. m. e. e. t. s. e. l. i. c. i. t. e. t. f. a. m. e. s. o. m. e. n. t. e.
 f. e. l. f. a. m. e. n. a. u. d. i. e. n. d. o. v. n. a. h. u. m. i. d. e. y. n. e. q. u. e. s. i. t. i. m. a. q. u. e. s. e. t. a. u. t. h. e. n. t. i. v. o. r. u. m. i. n. y.
 p. r. o. e. l. e. t. i. d. e. 39. h. i. n. g. u. o. m. t. e. u. a. m. d. i. h. e. r. e. r. e. f. a. c. i. o. n. p. a. l. a. b. i. t. e. r. e. d. i. c. i. t. u. m. m. u. t. u. s. e. t. e. l. i. c. i. t. u. m.
 a. n. i. n. v. a. i. a. s. n. o. b. i. s. q. u. e. l. i. m. i. s. a. t. a. p. h. u. a. m. s. u. p. e. r. e. a. m. i. n. t. e. n. t. i. y. o. m. b. r. a. u. e. r. i.
 q. u. e. l. a. i. g. l. o. r. i. a. s. e. l. i. c. i. t. c. o. m. u. l. g. a. d. o. l. o. p. e. r. i. u. a. d. e. t. a. d. o. s. s. a. c. r. a. m. i. t. q. u. e. r. a. t. a. d. e. a. r. t. e. m. i. s. s. a.
 l. e. s. a. i. d. e. a. l. a. s. p. a. r. a. t. a. s. y. p. l. u. r. d. e. m. a. s. e. l. e. p. r. a. s. t. a. t. u. m. m. a. s. n. o. p. a. r. a. d. e. l. s. e. m. i. n. a. t. a. n. i. r.
 l. a. p. a. l. a. b. i. a. d. e. d. i. c. i. t. u. m. a. b. e. r. t. a. t. y. p. a. l. a. b. i. a. s. e. s. t. a. n. p. a. r. a. e. l. d. e. c. o. m. u. l. g. a. d. o. y. p. a. r. a. e. l. m. o. r. o. y.
 e. l. a. n. c. o. p. o. r. q. u. a. n. t. o. s. e. s. f. i. c. i. o. n. d. u. l. c. e. s. y. s. a. b. o. r. e. s. y. s. e. r. v. a. n. t. e. s. d. e. l. o. n. t. a. m. i. l. i. t. u. d. q. u. e.
 v. a. s. t. e. n. t. a. d. i. a. v. i. d. e. a. s. u. m. u. e. r. t. i. t. u. s. B. e. s. u. s. c. i. t. a. l. o. c. o. m. u. l. g. a. b. i. a. d. e. d. i. c. i. t. u. m. q. u. a. l. n. o. t.
 e. n. l. o. s. d. i. o. s. q. u. a. n. d. o. s. a. m. u. s. t. i. p. p. r. o. p. h. i. a. c. o. s. t. a. b. i. l. i. t. a. b. o. l. a. e. l. d. a. b. e. d. e. s. o. s. u. p. a. b. i. q. u. e. s. t. a.
 b. a. l. l. i. v. o. d. e. t. e. r. a. s. a. y. p. a. l. a. b. o. r. e. s. e. s. t. p. a. r. t. e. s. y. d. i. c. i. t. a. q. u. a. l. a. p. a. r. a. d. i. c. i. t. u. m. e. l. y. p. a. r. a. b. o. l. a. e. n.
 c. o. m. u. l. g. a. b. i. l. e. s. p. r. o. d. u. c. t. u. m. y. a. d. e. c. i. r. e. s. a. m. a. d. a. t. u. d. i. c. i. t. u. m. v. o. r. u. m. d. i. c. i. t. u. m. p. r. o. p. r. i. e. t. a. t. u. m. e. l.
 p. r. o. p. h. i. a. l. u. c. y. c. o. m. i. n. a. t. u. m. v. n. o. s. c. o. n. o. t. a. t. a. c. t. a. r. a. b. o. l. a. t. y. a. l. l. a. t. e. n. t. e. v. n. o. s. c. o. n. o. t. a. t. u. m. s. i. c. e.
 y. m. u. y. b. u. e. n. s. o. n. t. a. u. g. u. s. t. i. n. q. u. e. l. a. m. a. y. o. r. t. e. n. a. l. y. m. e. j. o. r. d. e. e. s. t. v. n. o. y. r. e. d. e. s. t. r. a. d. o. s.

amus 7

et lectu

et fecit

que al dizeo fudo, y vultor y mueren y morio de susanos a des contenta, grande que
mal vici las mentes, y sabidas que lo que dize y ve comba a los, y la moe muller a que
del y ce guidad del a imada, pues viendo. epi. En R. clama y da voces: qui habet au
ra. uenientia accidit

vino que el dizeo. guida otra parte de la familia, cuyo sobrepasado y romo notu
vino furdada a vino a vesario, no pudiendo estar. Baiq. epi. ro. ser que oyendo la
palabra de dizeo. la reciben a fizeo y contentos. mar en el epi de la tentacion falta
y des cae por los quales, con para el apostol. sem. ago. en su y primera canonicosa

y muy bien a ventione que se mira a dizeo peso dizeo asi, sequis audire est ver
bi, et non factor, sic comparabitur viro confidanti vultum habitatae sue in spe
relo popi que glorioso apostol. le comparat a boron siendo mas de incognos et mior
se al en peso que no de los hombres, yo es lo dizeo, esta un epi en una sala pa
ya un hombre y ve que lleva mal y cierto el acable de la tentacion y a fizeo el vicio
de. y notate caso de esto ni procura ponerlo bien y para una muger y ve que

es fea y por eso no se bien y a dizeo y ve con como ha cosa. ten mior a que
lleva mal y esta labica pone la bien, ve q. lleva el. Bot. in. uicio in piado, de mane
ra que el hombre no cobra de uer sus de feos y faltas, bien de epi y eca dizeo mal
dizeo mas no procura dizeo medallas, no se basta de haue se dizeo y in pro
como la muger, si no comparando si se vea la ego se dizeo de la si gizeo y se a dizeo

que bene, da mas a dizeo y dice que o ha pome. aca y en epi y gizeo, que a las
B. i. gizeo del mundo y nacido, mas como ha mala y en los dizeo mucho y profo
dizeo en mas las epi y a. Elom. la dizeo de la no. vno mon q. in y otus ar bo les fue
a fizeo y para que los no mior a dizeo no mior a dizeo en epi in tra tar lo la fizeo
que ha dizeo in mior a dizeo y acable de dizeo a dizeo de dizeo y epi y gizeo, este. Notate no

en. epi. el dizeo de dizeo no tan en gizeo y mior a dizeo y cob dizeo de la fizeo de se
membr. de las epi y gizeo benefici. a dizeo de la dizeo dizeo y mior a
de este siglo, no pone epi y para q. ha gizeo amor. en epi a dizeo dizeo quompe
trigizeo mas no a dizeo nos las y dizeo la dizeo que y a dizeo de la dizeo y
dizeo que para dizeo p. mior a dizeo q. to venga a dizeo al gizeo dizeo dizeo epi dizeo

el p. p. a dizeo de las dizeo de dizeo de dizeo p. dizeo que dizeo dizeo y gizeo
amateur meos qui. dizeo p. meos. et a dizeo meos. et la nam meos. h. mior a dizeo
meos. o dizeo meos. et p. dizeo meos. h. dizeo y dizeo hoc esse ego sem
am dizeo la dizeo epi. et la p. dizeo am dizeo. y dizeo dizeo et dizeo no dizeo
para que dizeo meos dizeo y dizeo a dizeo y dizeo y dizeo es de dizeo de
dizeo ay. h. gizeo de la dizeo q. por como la fizeo de dizeo de la dizeo de
B. gizeo de la dizeo y la dizeo y se dizeo de la dizeo y se dizeo de la dizeo

meos y contido. epi. no dizeo de dizeo, y dizeo epi ha gizeo no es mior
villa que no tienen. et dizeo de la dizeo y dizeo de la dizeo y dizeo de la dizeo
mior a dizeo, les dizeo. de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
mior a dizeo epi dizeo de la dizeo y dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
mior a dizeo dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo

qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo

qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo

qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo
qu. h. b. sunt no xia cur y dizeo. et mior a dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo de la dizeo

Jacobi

esee

prob

chis dies aures de ser mris y an duros on dias mnceras de fcondela q os dadas ha
mal, conuertimim ad correctionem meam en pfectam vobis spem meam. et estem
dam vobis verbanca. lti. va mrae a delantela conposacion. y desy que de entader.
lis mo chachos. onel buerto vereis vnos tie poar los orboles y coyer fruta dora y medu
ra adter des garvantes. Ramas y brr chun los. seruis y las. sal diu queros. de goeras
y manpanas y en tan do. caba del. clid. y enal que ser. cogea. quon do mas en vbe
en dora. fion y no. se raton. ayen la llave del tan talera. quembra el buerto. vereis. lre
go a ro. In a dolo. orboles. a bap. y de. las toda la fruta. y les. cosentale. y cat. on dora la
ante las. y uas. por q. nolus. halle el. borte lano. con ella y ention do el. hortalano
y brr do el. et lra go. dices. Bapies. dellas y ofo. unidos de bauer. y asc. los. vna. dno
y ay. talos. muy bien. y des. pues. de. ay. todos. en botalos. sin. fruta. ea. y occ. on dora.
que. mendo. dora. enel. buerto. da. esta. m. que. pusa. o. el. dno. ay. brr. por. los. orboles.
del. mon. dora. y. vales. end. es. subir. sin. brr. den. como. a. lura. in. a. dora. brr. vob. brr.
sin. on. se. nan. fruta. na. a. brr. do. la. ad. dencia. y. p. on. do. la. quereis. no. a. sa. dora.
cal. nro. q. la. quereis. no. de. se. are. sion. q. m. lura. el. dno. y. ay. que. ay. p. ay. com.
su. dora. y. dora. no. a. ca. id. do. el. buer. dil. dno. q. de. ay. p. ay. com. do. no. a. brr. q. ay.
v. on. el. hortalano. que. es. la. muerte. ay. m. ay. dora. ay. brr. lura. quereis. com. m. ay. a.
brr. la. muerte. quereis. se. on. el. dno. a. lura. m. lura. dora. ay. ay. p. ay. com. do. p. ay. p. ay. com.
do. se. ay. brr. on. el. q. ay. dora. brr. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
In. ay. la. fruta. que. ay. dora. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
en. ay. el. hortalano. y. ay. brr. dora. brr. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
te. e. chondos. on. el. q. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
m. ay. dora. q. ay. ay. com. do. y. on. se. nan. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
que. ay. ay. dora. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
m. ay. dora. de. brr. ay. m. ay. quereis. se. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
los. ay. on. can. ay. dora. y. ay. on. tan. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
e. ay. ce. v. ay. dora. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
ay. m. ay. dora. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
que. ay. dora. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
y. on. el. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.

loria. quem qua gessima. lti. et factum est. cap. lura. 2. ay. 11.
quereis. et. se. ay. on. y. que. se. ay. on. el. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
el. dora. la. que. ay. se. ay. on. el. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
dora. como. se. ay. on. el. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
que. la. ay. m. ay. dora. a. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
libro. de. los. brr. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
en. ay. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
m. ay. dora. que. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
a. que. ay. se. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
Ay. Jesus. venit. y. para. reformar. de. esto. dice. luego. que. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.
m. ay. dora. se. ay. on. la. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do. ay. p. ay. com. do.

se encontraba con quien usase de misericordia alli bona su content y felicidad. veis un hie
 a fisiona do aletras que contento tiene quando se encuentra con si migra de letas que
 se agupan a nra. fisiona do auear de misericordia que contento tubo quando
 se encontro con este ciego. dice de abraham quando veia filios caminos a buscar po
 bres y ora a cogellos. usa de misericordia y Ansi un ha e ston dual refi steredel
 sol es paxionado si uenan pue grinos dimicou tres angles. veis aqui el favor que
 dios hace al misericordioso que quando no tiene con quien flagar misericordia
 el se hace pobre. ca y pones vsad de misericordia que qdo mas desocuida dices
 teis vena q. adofitao en forma de pobre. y dice el texto et factum est. non
 ten dais por esto que lleva a caso el estar alli este ciego. y el uomi por allig
 mas Anses fue conectedo y buerdo y a usar de misericordia con o quel ciego
 y An vno adó de el estaba y para haerle bien. y paralen q. contenta gente
 sin tulo el ciego el qual infirmandose que si paba q. y dierndole que si
 comento a dar voces y a decir. fili d. d. misere mei. Notad el auiso de q.
 ciego no es posible mentar sin que lo que le falta al ciego en la vista se subra
 en el entendim.

ya de un guano se llama budo si no de d. d. dingo que es grande el auiso de efecio
 go que para pedir misericordia pone delante a d. d. el qual entre lo dos fue
 el mas misericordioso y q. no solo uso de misericordia con sus Ansiges mas tam
 bien confies ene mi pta. por q. auernd. sido tan perseguido ex plica como confies
 por se que dices vdo de misericordia parece esto que auernd. muerto saulu pagueta
 d. d. en su reyno mandó pte gonar. el nec a q. quid. de d. o. ma. sea de factum mi
 sericordiam. no dice misere cachi d. d. el nombre bien puede usar de miseria
 dia coste amigo mas por se hallareis que la vten con su ene migo. mas d. d. con
 vno y con el otro y nidad q. d. d. que se hace misericordias de d. d. y varias
 dice que usara de la misericordia de d. d. n. ch. n. auernd. d. m. miseria
 dia d. d. fidelis.

y dice lo por via vida que me oy gar vna palabra y dice luego fa
 tiom d. d. coparto misericordias d. d. si de las yo v. are de las misericordias de d. d.
 y dice d. d. que usara de las misericordias de d. d. y d. d. de las de d. d. bien se pa
 gon en esta auernd. dad se entremolen. Al. a. l. e. t. a. de q. como parece por este chi
 ri. en el cap. 3. adó de tu. l. a. n. d. o. d. i. o. t. u. l. e. r. p. a. s. t. r. e. s. que a di dar a su pue
 blo dice. et d. d. meue d. d. De p. e. r. e. t. e. t. p. a. s. t. r. e. s. d. i. n. d. i. s. e. r. u. e. e. d. o. r. a. m. e. n. t. e. q. u. e. h. a. b. i. a
 alli de d. d. el qual fue figura de q. que se para con padar y pi de tar e stam si
 deration y el auiso del ciego notad lo que f. p. ablo parentis thesauri ent filijs
 suis al reues de natura la que el que a de vni menor a de alligar al
 que a de vni mas por que segis orden natural. porces que el hijo a de vni
 mas que son pablo que los padres atueron parables. Si como son oblig
 det a dexalles la vrenda para de sus pto corporal. An bonen les em de dexan
 mucha. Si que la spical. si vos queris que vos hup sea casto. sel do vos por
 que de vno a de d. d. e. d. a. n. q. u. e. l. e. n. t. e. n. d. o. n. d. o. el ciego esto por de achis
 misericordia. la mon dole ni so de d. d. como si dixera. v. s. p. s. i. s. de d. d. luego d.

a los tres para vos el imperio con dios vos misericordia de dios. el via de misericordia
 su enemigo no es mucho que vos la viciis con anima y por que los hijos se con
 de parecer a los padres mas como de no tar que los hijos los padres sin hijos
 si un que fueren padres de x no es deo de ellos bienes espiales. en las los de no tar
 el ser subieron fueren dados de x y on si son qdables, dice, De plenitudine spiritus
 y por eso le llama hijo de deo auerado por caridad fue ciego de un que auer
 so a una mujer en el dia de suceso del caron qd uamir que es por si que no lo es si
 dicea por, dice que lo es habiendon y le decion, ~~ella~~ calla no dices voce no
 hablas, no por dais misericordia en caridad con do vno aon. A los luego
 tiene contra dicion de ene migot. no diga de la misericordia que dice se
 pre hacer guerra a los honores como dice. si padre senbi a homi e gem
 peno vna contra vna dicit con la sentu alicada. en si much, una guerra de
 no de mi vna tentacion que siempre meca el modo de seronadas, y anhen a
 cabonda de deo es. dice infelix ego del di chado de mi quien me sacara
 de este cuerpo, en es men don de el nombre. si hacer. a los. buena obra luego
 le dicen calla no la y asi con mucho seuer de serone on este cuerpo
 en principio de guerra ma pira que entenda mas que si este ciego tubo con
 te dae on la buena obra on la buena obra y en el modo de seronada que tan
 bien la temus de tener nobilitos en el. Amimo. confesad, de qual malario
 y amias y viciis. por un pinto de te meo esto. laro vereis un cada dar que si
 ende sus dedos y se eronde de tras de la vna mata para escondese de la cada
 y suela la breles y sabuesis tras las corras, quando ve que el venado se
 va a en lasar y meter en las Bedes este es que do, mas si ve que se va salien
 do y salto por los rios y rebenones en unuel da voces. A los lo haze el demo
 nio con nobitos quando quiere mortuaz permiti. y como de vida nueva da voces,
 calla no hablas. no pagas buena obra y siempre se estan en pecado y en ton escalla
 y estale queda. Ansi lo hizo en los caldeo quando esta con sobre de los rios
 pareciendoles que los hebreos a este abon fustos y se que non hacer fuerte como
 para a dar voces. a ca hor de me meo de el vno bolar
 no que ad fundamente hasta los si monios no de per. que da. es lo mismo se si que
 en a quella luecha de Jacob i esau en el don de de sal madre que es pondo e llonga
 con do bre de parto como qd a en tri le cerse y. A decir had des ch chado de migot
 dos tipos de tipo que al nas cer por que salidria primero tuba de vna madre fuer
 te luecha y de ribonito ^{haber en a Jacob} ~~haber en a Jacob~~ saca un brazo, quien por fora que es
 un brazo y a suera no auia de nascer primero pues en con cer llega esau y tra
 del pie de acub y dice y o tergo de nascer prima que vos, este y on si nascio prim
 esau, esto es lo que al to se a los que quiere a comenlar vna nueva o hacer
 pe m tenera que a tiempo que ha en un brazo suera y to men la buena obra
 lle ga el de mis mio y dice le tiene que que no guerra que ha gais pe m tenera, tene
 do no xaser a delont, calla no hablas, no confesad, es lo mismo lo que a lo tero
 a este ciego que al ipo que da voces y on de misericordia no salta quien le ha ya
 calla no y le m crepe y la diga calla no hablas que no ay na die en galilea si
 no phasi

no in

no phasi

Coma

sino phariseos es otro lo que dice que mata a barto ciego y como se oyen las voces en
 traer el ciego a si y dice que dize un de sus amigos que quiere una doctrina
 no maravillosa no tra a quien para que seamos como ellos de hacer lo mismo
 que si vubtes de remediar al fi. necesi dad sea con abies malo y de po ra co fide
 racion y es que lle ga un pueblo a una puente y mandav la una un p adajo de pa
 el fuele se repa el i no hombre y al gloria vez necesi dad de comer y tras la un abla
 ca no aueris de blauer on si si notomo x por quitarle que quiere de que tiene ne
 cesi dad para pro ducir ella y pero a dion y halla de los muchos q se vale el de m m
 manzanas para que coma y se fudura a m n e t e r quier so des mundo que no mon
 nas Remedia el pro bta de la necesi dad que tiene si ame net ter se p ider dasele casu
 de lo de mas y hallamo que heu necesi dad de sabiduria y una go uerna mole da
 otra cosa luego si no sabiduria y si lo halla con este cie go in fu mas e del da que
 ha en un cie go y es al remedio d ando le vista

De donde el cie go a q se oye de vista con a go ra se a n a d i e r t i el a u r o de e s t e c i a
 go que quando le pide m f e r r a d i n la l l e n a b i s o n e d e l y a g o r a q u e l e p i d e q u e
 le de vista le llama dies como si d i x e r a s e n a n o t e n e r i s d e d e l n o t e n e r i m a g d e t o n
 r i l a m i l a n a t u r a l e s h u m a n a y s e q u i e r e n o m e r g o d e i d a r s a l u d m v i s t a m a s e
 q u e n l a d i u i n a n a t u r a l e s a b o d o t o d e d i s y p o r e s t o d i e s d e u n c o n o c i e n d o m b r a
 n a t u r a l e s d e p e l a d e y n a t u r a l e s h u m a n a s a g r a b o t o m o d e l m i e n t e v i r g i n a l
 d e s u m m

sa na que y el cie go y dale vista quando ve a p o n e r e s e a b r i e a l o s i g u a l e s
 y p o r e s t o p e n e p o n e l a i g l e s i a n a m i b o y e s e e u a n g i d e p a s i o n p a r a q u e e n
 c o m o a e s t e c i e g o s o b r e l a o t o c o r p o r a l e s a m e r t a t o r e s s e u n l a s p i d a l e s y p o n i q
 se e n t e n d a q u e n o s e p o d r i a a b r i r l o s o t o m o u t a r d e l m e m b r o d e l a z q u e e l d e d e l
 p e d a d o s i n a c o n l a p a s i o n d e x y c o n e s t o s p a s i o n y d i e g o d e s t e q u e o n e s t i d i
 a s s e o c u p a s e e l m u e r t o e n c o m e r y d e u e r y e n m u d r a s s u e g o s i n d i c a t o s p o r
 p h a n d a d e s y m u c h a s r e f e n s a s d e d e d o q u i e r e p o r e n e t e s e o u n g i p a q u e
 se a c o r d e n a n t e e s t a p a s a t i e m p o s d e l a p a s i o n y m u l d e x e n f u e n d o s
 l a d i o r e s a p e a l a c i o n d e l R e y y a b e r t a d o q u a n t o s e h a l l a s e n e n a d e l a c o n t a
 r i a s e t a p a s e n e n u n g r a n d e d e l R e y n o q u e e s t a b a e l l i a b r e c a d o y q u a g a n t a
 se a b r i e s e n a r r a d o d e l R e y s e n o r p a r q u e a n a b r a d a d o a e s t e h e y a l o q u e d e e
 l e p o r q u e n s i e r r i a d o h a r a u n a m o n e s t r a d e l v e n g a d e l R e y y a m o s e r r i
 m e n i n l e x a u n a d e p a h e e l n o p u d i m a n i f a c e r m a s c o m o a b r e c a d o e s q u e m e n
 t a n c o s e a l l o c a r y R e m e d i a a s o r e f e r e n c i a f u e n a y d i z i a p o r u n m e m b r o n a
 d i e r o n a l m a y o r d e l a c o r t e P u e s q u e h a n a n s o l t o s q u e q u e r a n e s t i t u t a r t o p e
 l a y h a z e u n a n e l a i n t e r f e r e n d o l o q u e e s t a c o n t a d e l R e y e s t a p a r e s r e p o n e s
 l o q u e h o y h a c e n n i n l a i g l e s i a q u e n e t d e l o n k l a p a s i o n d e x e n a h o r a
 h e p o r u n a m a n s o n a q u e c o m o a d a n o p o t e r a l e l e l m o p u d o s e n i f a c e r
 p o r d i v i n a g a q u e n e b o m o q u e l a s i m e n t e r e p r e s e n t a c i o n e s d e l c a b o v a d i t a n q u e n
 se p u e s p a r u n a m a n s o n a a s t o b o n y c a r a n a n d e s p i r i t u a l y e t u i f i c a m a s p u e s
 q u e h a n n o p o r i o n a s p a c c a d a s c o m o s e s o n t e r o n e n e s t o s d i e s d i a s s e q u i
 e n d o l e d e t a n t e a l R e y b a l t h a s a r u n a m a n o q u e a p a r e c i o e n u n g p a r d e l l a

qual escrivio

la qual decuria mana de chulphores que guera de ca manana manana y sera
 en el dicho de mayo por guera de la libad de los bestes de el templo y adora en ellos en un
 venguetes y de puel Rey el conueta de goyo y y otras no es mucho que yon
 en donos de la nte la manana de la mader de de de xerros bon gaces y comidas
 y ofensas de otros para que hal vendulo de esta manana mes de aguy la gya y de
 opues la gloria. *m. a. n.*

serua q. cinerum thema cum. Je iunatis. nobi se peris.
 aut. el po orate. terles. At. mathei 6

cap 7

de pones la uita es el don q. en la primera tractora de la mudanza de la gya
 y de las cosas mas y en la 2. de clarare el don q. da de el gran salommon
 el libro de la sabiduria que nonnem diligut. etiam. m. eum. q. uicim. rapim. a
 Habicat. es. sta. sabiduria. n. ad. la. gya. de. al. con. par. q. or. si. mismo. si. nos. hon. a
 do. como. no. se. puede. hacer. nada. ita. dicit. p. uerbu. n. vbi. no. es. q. uer. natu. r. o.
 y. alio. cor. ue. t. r. al. i. s. u. s. A. u. t. e. m. v. b. i. m. u. l. t. a. s. o. r. t. i. f. i. c. a. q. u. a. n. d. o. q. u. e. r. a. t. a. c. e. r. t. a. r. e. n. a. l. q. u. i.
 ne. g. o. r. o. o. r. d. i. n. o. t. o. m. a. c. o. n. f. e. s. s. o. d. e. a. l. e. o. p. o. r. q. u. e. h. a. b. e. n. t. i. b. p. r. o. p. i. a. p. a. s. s. i. o. c. e. d. a. t. y. o. n.
 s. i. n. o. r. i. s. t. u. b. e. q. u. e. c. o. n. t. r. i. g. a. m. i. s. m. a. s. e. a. c. o. n. s. e. s. e. y. p. o. r. e. s. o. m. i. e. n. t. i. a. t. m. a. s. t. e. a. c. o. n. t. r. a. r. e.
 mas. g. a. n. d. o. n. e. i. t. e. e. s. y. m. e. x. p. a. a. c. t. a. r. a. s. e. n. t. a. n. e. g. o. r. s. a. u. g. u. s. t. i. n. d. e. c. i. a. n. e. s. t. o. a. c. t.
 te. p. o. p. o. s. i. t. o. d. i. c. i. e. n. d. o. q. u. e. p. o. r. a. q. u. e. l. i. s. n. e. g. o. c. i. o. r. d. e. l. a. i. g. l. e. s. i. a. v. a. y. o. n. c. o. n. m. u. c. h. o. c. u. n.
 t. i. e. r. o. s. e. c. i. t. i. n. o. q. u. e. v. i. s. e. c. o. n. g. r. a. g. a. c. i. o. n. e. s. y. c. o. n. c. i. b. i. t. p. a. r. a. q. u. e. q. u. a. n. d. o. l. a. i. g. l. e. s. i. a.
 se. b. u. s. e. e. n. e. l. q. u. a. n. p. e. l. i. g. r. o. y. n. o. c. e. s. s. i. t. a. d. e. n. e. s. t. u. c. o. n. f. e. s. s. o. a. l. i. u. s. t. o. m. a. s. e. c. o. n. f. e. s. s. o. d. e. l.
 t. y. p. o. t. o. m. b. o. q. u. e. a. s. i. s. t. e. e. n. e. l. l. o. s. y. p. o. r. e. s. t. o. e. n. t. e. n. d. o. m. o. q. u. e. n. u. p. o. u. e. d. e. n. t. e. r. r. a. s. y. o. n.
 t. e. n. e. r. t. a. n. b. i. e. n. c. o. n. f. e. s. s. e. y. a. n. s. i. n. o. s. e. h. a. c. a. l. i. a. c. o. s. a. e. n. e. l. l. o. s. s. i. n. o. t. o. m. a. r. c. o. n. f. e. s. s. o. d. e. e. s. p. i. r. i.
 t. a. n. t. o. e. n. l. o. s. n. e. g. o. c. i. o. r. d. e. l. a. i. g. l. e. s. i. a. e. s. t. a. e. s. p. e. r. e. n. c. i. a. d. e. l. a. s. p. e. r. t. e. s. e. p. a. r. e. m. e. h. a. a. s. p. o.
 e. n. t. a. p. a. r. i. m. u. d. a. i. g. l. e. s. i. a. y. d. e. a. q. u. e. a. q. u. i. d. a. s. e. a. l. i. n. g. u. a. s. h. a. c. e. r. e. g. i. a. s. y. h. e. r. e. t. i. c. a. s. q. u. e.
 a. u. i. a. y. p. o. r. a. d. a. r. c. o. n. f. e. s. s. o. p. a. r. a. l. a. s. a. l. u. d. d. e. l. a. s. a. n. i. m. a. s. y. h. e. r. e. t. i. c. o. n. l. l. o. s. s. e. a. d. e. l. e. r. e.
 m. i. n. a. d. o. e. s. t. a. s. p. o. d. e. l. a. y. u. n. o. y. q. u. a. r. e. s. m. a. p. o. r. e. l. e. s. p. a. s. o. n. t. e. y. s. e. m. e. s. t. i. t. u. y. o. p. e.
 p. e. n. i. t. e. n. c. i. a. y. p. o. r. a. q. u. e. l. i. s. p. e. c. c. a. d. o. r. e. e. n. e. s. t. e. s. o. n. t. o. t. y. p. o. g. r. a. n. g. e. a. s. e. n. t. o. q. u. e. s. e.
 a. p. e. n. d. i. d. o. e. n. t. o. d. o. e. l. a. n. o. p. r. o. u. e. a. n. d. o. d. e. m. o. u. e. r. A. l. i. a. a. n. i. m. a. s. a. p. e. n. i. t. e. n. c. i. a. d. e. l. a. s. p. e.
 c. a. d. o. q. u. e. e. n. h. e. c. h. o. y. A. n. s. i. e. n. e. l. c. o. n. c. i. b. i. t. h. a. c. h. a. r. e. n. s. e. s. e. m. e. s. t. i. t. u. y. o. q. u. e. d. a. n. d. o. e. n. e. p. a.
 c. a. s. e. p. o. r. d. i. q. u. e. q. u. e. t. o. d. o. s. e. a. p. a. r. e. s. e. n. p. a. r. a. h. e. r. e. c. i. b. i. t. e. s. t. e. s. p. o. e. n. e. l. c. l. e. r. o. t. o.
 d. e. p. i. s. t. o. d. e. l. a. t. a. p. o. r. p. o. r. q. u. e. e. s. t. o. t. i. m. p. o. d. e. c. o. r. r. i. g. i. h. a. r. e. c. o. n. c. i. b. i. t. s. o. n. t. H. e. r. o. n. i. m.
 d. i. c. i. t. q. u. e. h. a. c. q. u. a. n. d. o. g. e. s. i. m. a. l. e. t. e. m. p. u. e. r. e. s. t. e. a. d. i. c. i. o. n. e. a. p. o. s. t. o. l. o. r. o. m. H. a. b. e. m. u. s.
 e. y. a. n. s. i. s. t. a. a. q. u. i. s. t. i. n. y. s. t. A. n. d. r. e. a. s. y. o. r. o. g. e. r. e. s. h. u. d. i. g. e. n. y. a. n. s. i. s. e. d. e. t. e. r. m. i. n. o. e. n. e. l. i. o.
 c. i. b. i. t. m. e. t. o. s. s. t. J. o. a. n. c. h. r. i. s. t. u. s. t. o. m. h. o. m. i. n. i. s. a. d. o. n. t. i. n. a. c. h. e. n. o. s. d. i. c. e. q. u. e.
 t. a. l. d. e. c. o. m. i. s. s. i. s. s. e. u. l. e. m. e. n. t. a. r. l. i. p. e. c. c. i. t. a. d. a. r. e. e. d. l. l. o. n. t. o. e. l. l. o. r. a. n. d. o. y. d. i. c. i. e. n. d. o.
 m. e. m. e. d. i. h. o. m. i. n. u. q. u. i. a. c. i. m. i. s. e. s. t. e. s. p. o. r. e. s. s. p. a. b. l. e. d. e. o. l. i. a. m. a. n. o. r. a. c. o. m. e. n. t. a. r. e. i.
 e. n. e. n. d. o. g. a. u. d. i. t. e. i. n. d. i. u. t. e. m. p. o. r. e. l. e. t. u. m. d. i. c. o. g. a. u. d. e. l. a. m. o. r. p. e. c. c. i. o. q. u. e. l. l. o.
 x. e. s. s. i. n. o. g. i. e. r. e. t. a. l. e. g. r. o. s. p. o. r. q. u. e. e. s. t. a. s. e. p. e. r. a. q. u. e. t. e. n. e. m. o. s. p. r. e. s. e. n. t. e. l. a. m. a. s. p. r. i. n.
 c. i. p. a. l. d. e. t. o. d. o. e. l. a. n. o. y. e. s. t. e. s. e. l. a. c. o. r. d. e. e. l. l. a. m. a. s. p. o. r. o. u. e. h. o. q. u. e. d. e. l. a. d. a. s. l. o. r. d. e.
 m. a. s. y. e. s. e. n. e. l. l. a. r. e. c. o. n. c. i. l. i. a. n. t. h. o. m. i. n. e. s. d. e. o. p. o. r. q. u. e. h. a. s. t. a. a. q. u. i. c. o. m. o. d. i. c. a.

stetit puen

asaras peccata vna dicebant in hoc vos et decem como el. eclipsede luna et per
 o po in auge m. tace inter solem et lunam. poro guerra da luz el sol alo luna pua
 on n. vna peccados. o son puestas entre mi i vos. tca. o tra non eclipsados. de cudi
 non q. talis. de m. in f. cordia no es de m. al. tence. p. oca. don. de. s. de. a. u. m.
 vior. peccados se on p. oca. on tre dios y vos y el. tra. de. tra. se. non. ab. ion. lo. q.
 oca. don. con. des. p. oca. l. em. ga. de. ten. d. no. s. o. p. ca. l. e. cum. d. i. o. g. a. u. d. e. t. e. y. p. a.
 g. u. s. c. i. a. c. u. m. p. l. d. a. e. l. a. e. g. i. r. a. t. a. c. d. e. v. i. a. p. a. r. t. e. l. u. q. u. e. s. a. i. o. o. b. l. i. g. u. d. a. t. q. u. e. e. s. p. e. n.
 s. e. n. c. i. a. d. e. c. u. l. c. o. u. d. e. l. a. d. i. e. d. a. m. i. c. i. n. e. c. e. s. s. e. l. a. s. s. i. x. c. e. s. t. i. m. a. l. m. a. s. e. n. t. e.
 c. o. m. o. l. a. c. i. a. s. i. n. a. g. u. a. s. e. c. a. h. a. c. d. m. i. s. e. r. i. c. o. r. d. i. a. c. o. m. i. g. u. y. o. s. t. a. a. l. o. g. a. u. o. r. d. a. t. a. t. e.
 e. i. e. n. d. o. p. a. m. e. s. a. o. r. d. e. s. p. o. m. a. o. n. t. e. d. i. o. s. y. e. l. p. u. e. l. l. o. c. o. n. e. l. i. n. c. e. n. t. i. o. p. a. r. a. a. p. l. i.
 c. a. e. l. d. i. o. s. q. u. e. n. o. s. a. l. t. a. g. a. s. a. l. p. u. e. l. l. o. s. p. a. r. a. g. o. r. a. n. e. s. o. l. o. s. e. s. t. e. n. e. s. t. e. r. v. i. o. l. a.
 e. r. d. i. t. e. s. i. n. o. t. a. t. a. n. o. o. c. a. m. i. n. c. e. n. t. i. o. n. e. s. e. l. a. l. a. t. a. n. q. u. e. s. i. n. a. a. i. a. l. d. e. c. o. n. d. e. r. o. r. u. e. m. p. d.
 p. e. r. i. o. l. a. s. u. a. n. a. s. p. a. p. o. n. e. s. e. e. n. t. e. d. i. o. s. y. i. l. l. a. t. i. o. n. e. s. q. u. e. n. o. n. s. i. d. e. a. t. o. l. i. m. i. s. e. r. i. o. s. p.
 b. u. d. a. m. e. l. a. l. t. e. r. e. p. l. o. r. a. b. a. m. p. o. n. e. d. a. t. e. m. i. n. s. e. r. i. o. s. i. l. l. e. t. i. c. e. n. t. e. p. e. n. e. d. i. e. p. e. n. e. J. o. e. l. 2
 p. a. r. t. e. p. a. p. a. l. o. l. i. d. e. t. n. o. d. o. h. a. r. e. d. a. t. a. s. e. m. l. e. c. i. o. n. i. n. o. p. p. r. i. d. e. n. t. i. a. v. t. i. d. i. m. i. n. i. o. n. a. 2.
 n. e. m. i. s. e. r. i. o. s. e. s. t. e. n. e. s. d. a. t. e. s. d. e. d. i. o. s. y. q. u. e. g. a. m. d. e. e. s. p. e. n. d. a. e. s. e. a. q. u. e. s. f. u. e. r. e. i. n. t. e.
 e. s. q. u. e. l. a. p. e. c. c. a. t. o. c. o. m. l. u. a. d. i. n. g. e. l. e. s. n. o. q. u. e. s. i. s. t. e. l. e. y. i. a. c. d. i. o. q. u. e. p. l. o. r. a. b. a. m.
 s. a. c. e. r. d. o. s. m. i. n. i. s. t. e. r. d. i. m. q. u. e. d. i. c. e. m. o. s. d. e. e. s. t. a. d. e. o. r. a. m. a. n. d. o. l. a. g. e. m. i. c. e. c. o. n. s. i. l. i. a. r.
 a. y. e. n. o. s. y. p. a. m. i. s. e. r. i. o. s. i. n. q. u. e. n. d. o. p. e. n. d. e. d. i. o. s. p. a. r. t. e. p. a. p. a. l. o. l. i. d. e. a. m. i. n. i. s. t. e. r. d. i. m.
 s. a. c. e. r. d. o. s. y. r. e. l. i. q. u. o. s. p. e. n. t. e. a. c. t. u. a. l. i. o. n. q. u. e. a. d. e. c. a. g. a. n. t. a. p. e. n. i. e. n. c. i. a. d. e. l. i. s. p. e. c. c.
 d. i. o. e. l. p. u. e. l. l. o. s. o. b. t. e. n. i. o. s. n. o. r. e. m. e. t. a. s. i. m. a. s. d. e. t. o. n. p. e. r. y. d. i. g. n. o. s. t. u. o. r. d. e.
 v. i. o. l. a. s. o. n. p. o. r. i. e. d. i. o. s. p. a. r. e. c. i. t. o. s. p. e. n. d. a. t. e. s. i. n. i. n. i. t. a. c. i. e. n. d. a. s. o. n. p. a. c. o. n. c. i. a.
 n. o. c. o. m. o. a. g. u. a. s. u. s. t. i. c. i. a. n. a. h. a. g. e. n. t. e. c. o. l. o. s. d. e. v. i. o. y. t. o. c. a. b. l. e. c. o. m. o. c. o. n. l. o. t. d. e. l. d. i. l. u. i. o.
 q. u. e. a. l. t. e. r. s. o. r. a. l. i. u. p. a. r. t. e. n. o. c. o. m. u. A. l. i. o. d. e. s. o. d. o. m. a. y. c. o. m. o. a. t. u. d. a. s. a. g. u. e. l. l. a. c. i. o.
 d. a. d. i. o. q. u. e. a. l. i. u. d. o. t. l. u. c. a. s. u. m. i. s. t. e. n. o. c. o. m. o. a. l. i. u. d. i. s. i. o. r. a. d. o. t. a. n. y. a. b. i. r. o. n. y. c. e. l. i. s.
 H. u. a. l. i. e. r. d. e. b. a. x. a. d. e. l. a. t. r. i. a. v. e. i. a. g. u. i. s. i. o. n. e. s. a. l. i. u. p. u. e. l. l. o. s. a. r. e. p. e. n. t. i. d. i. o. s. p. e. n.
 t. e. n. t. e. p. a. r. t. e. d. i. o. s. p. e. n. d. a. t. e. s. i. n. o. p. u. e. l. l. o. s. i. n. o. q. u. e. r. o. s. p. e. n. e. d. i. o. s. y. i. n. s. t. e. n. e. l.
 e. v. o. n. q. d. e. h. o. i. n. o. s. d. e. B. e. g. l. a. s. y. a. u. d. o. s. d. e. l. u. q. u. e. a. u. i. m. o. s. d. e. l. l. a. c. e. r. p. a. r. a. s. e. r. c. e. r.
 a. d. i. o. s. p. e. n. t. e. n. t. e. y. a. l. t. e. m. a. s. p. e. n. d. o. n. d. e. h. i. n. i. p. e. c. c. a. d. o. s. y. p. o. r. e. s. t. o. d. i. c. e. e. l. s. e. x.
 q. u. e. l. i. n. i. c. o. m. p. e. s. u. n. a. l. i. p. a. t. i. s. t. e. p. e. r. s. i. c. u. l. l. i. p. o. r. t. e. l. i. s. t. e. s. t. e. b. i. e. n. s. a. b. e. n. e. m. o.
 e. n. t. o. q. u. e. a. n. s. e. p. o. n. o. s. h. o. m. o. s. d. e. c. o. m. p. l. e. a. r. y. e. l. i. u. q. u. e. s. e. s. i. n. u. y. o. q. u. e. s. e. a. p. l. i.
 c. a. e. l. i. o. e. c. o. n. a. s. u. m. o. y. o. t. a. n. y. p. a. t. i. e. n. c. i. a. y. c. o. m. o. p. a. r. t. e. e. r. r. o. r. i. n. g. i. n. i. c. i. p. i. t. i. a.
 y. i. n. m. e. s. e. s. t. i. n. f. i. n. e. s. p. e. n. s. i. n. o. t. r. a. c. t. a. s. e. m. o. s. d. e. c. o. m. o. r. e. g. u. l. a. s. e. a. c. t. u. a. r. e. l. a. y. e. n. o.
 y. i. n. d. i. s. o. n. a. t. B. e. g. l. a. s. p. a. r. t. e. s. i. g. u. r. a. n. t. a. s. p. o. d. i. d. i. n. v. e. n. i. r. a. l. a. b. o. a. p. o. r. t. e. n. i. o.
 t. r. a. b. a. p. y. o. b. r. a. q. u. e. s. i. c. i. o. q. u. a. n. d. e. t. r. a. b. a. t. o. e. n. e. l. f. i. n. y. p. a. r. e. p. o. d. i. c. e. l. a. n. g. l. a. y. s.
 c. u. m. s. e. j. u. r. a. t. i. o. n. i. s. t. e. p. e. r. s. i. c. u. l. l. i. p. o. r. t. e. t. e. n. t. e. l. a. s. i. p. e. s. q. u. e. s. i. o. a. l. i. e. s. t. b. a. n. l. i. s.
 q. u. e. e. s. t. i. n. p. r. i. m. i. c. i. o. n. i. s. c. o. m. o. e. n. d. e. p. r. e. s. e. n. t. a. c. i. o. n. q. u. e. s. i. n. g. e. s. t. e. n. p. e. r. d. e. y. d. e. s. p. i. e. s. e. s.
 v. i. o. l. a. s. n. o. r. a. l. i. n. s. a. m. e. l. i. o. s. e. l. i. p. o. c. r. i. s. t. a. q. u. e. s. i. n. g. e. i. o. n. e. t. a. d. a. d. s. i. n. e. l. o. m. a. l. e. e. s. p. e. r. s. i.
 n. a. g. e. q. u. e. s. e. e. n. t. a. l. a. s. i. n. o. d. i. s. i. n. g. u. i. d. a. y. e. s. t. e. d. e. l. a. m. a. l. i. p. o. c. r. i. s. t. a. s. t. c. h. r. i. s. t. o. s. i. n. s. u.
 p. e. r. p. r. a. t. i. c. i. s. i. b. o. d. e. e. r. r. o. r. q. u. a. d. g. l. o. r. i. a. n. e. i. n. m. a. b. i. a. c. i. o. g. u. e. s. t. e. n. s. e. s. t. i. n. i. n. i. q. u. e. s. t. e.
 p. a. r. t. e. q. u. e. q. u. e. r. e. s. t. o. r. a. s. p. e. c. c. i. o. n. e. s. m. a. l. o. t. o. t. a. d. i. e. c. o. g. i. t. a. r. i. t. i. n. q. u. a. l. i. a. i. n. s. u. s. t. i. c. i. o. n.
 e. l. d. e. l. a. v. i. d. a. g. a. s. t. a. i. m. a. g. i. n. a. d. e. l. a. m. a. l. d. a. d. e. s. o. n. s. e. a. c. r. a. d. i. o. n. y. c. o. m. o. s. i. n. g. u. i. s. e. n. l. i. a.

Que no aficada sicut nobis cula acuta coram la fama. Alu proximo y la vida es
 unen ga na dor. que pone esta talaz en las ojetas como la nabi sa a queda e p m
 lionde ve fole 76 anos que p m a que se va a morir carga de de goba a
 y alora aucto no queda vira un. fimo de ga vobarbero. y a fegta la cu n una ma
 casta p m a migo de 20. Anos. la mactaga. Itz vobes estingu a fies. Itz p m a
 x. Forant. lucas. barcor. esto vobis. Itz p m a. Itz fies. quid de fex m m a h e t a
 son como castas. blon p m a adas qoa se vora a caer. se p m a. Itz blancos. Itz dion d i s y l l u
 nos de huesos y o r d e n t e s fingen sonp m a d. Itz dion a p e a d o r e s y o r e s c a n b u e n a y
 v o l a t o r e s. Itz p m a que f a v n m a l. Itz d i e l que s i n p e n t a r e n t r a que t i e n e t r a b a d o d e l c u e r
 p m a. g a l e n o d i c e d e l a t i p r a g i o f i a que q u e. g i g m t v e n e n u m e n t e c u e r o y c a r n e
 que se o f t e n e p o r l a s v e n a s y a n l l e g a n d o a l c o r a c o n l u e g o m u e r e n s u p r a m e
 An f i e s t a b i p r o que f i a. v n m a l. Itz d i e l que a f i e n t a c u e r o n g a r n e v n a v a n g l o
 r i a que se va a b u b u l a. Itz b u e n a s o b r a s que l a s h a c e y m e t a l e s. Itz p m a p r o b e r h o n
 p o r h a c e r s e p o r v a n a. g l o r i a n o p o r a m o r d e d i o s. e s. p m a l l a que e h a a p e r d e r l a
 v o r a que se come l o b u e r o d e e l l a. a f e l a t i p r o que f i a. c o m e. Itz b o e l a s b u s p a s o b r a s
 p o r que l e s g e n t e e l p r e m i o d e e l l a s p o r n o t a c a r l e p o r d i o s. Itz p m a e l m u n d o p u e s
 p a r a b r o m e d i a r e s t o. d i c e. n o s e v i r n g. N o t i l e f e r r i f a c i t h i p o c r u l e t i n s t e s. d e s e
 e t h a d l a t i p r o que f i a p o r q n o p o d e i n f l a u e r o b r a m e r i t o v a p o r que l a s p r i n c i p a
 o r d e d o n d e n a d e e s d e a p e n t a r. d a r l o m o r n a f i n t e n e r i n f o n c i o n d e a g r a d a t. Itz
 d i o s f i n o. A b m u n d o p m a q u e r e i s t a d o p a r t e c e b u e n o s a l o s h o m b r e s p u e s. m i r a q u e
 l a b o n r a d e l a b u e n a o b r a e s. f o r. l u c h e t. p o r d i o s. t u d e s e o v a l o r t u n e d e a l l i. Itz p m a
 h a c e i s p o r e l m e n d a s o n. Itz p m a p u e s que m h a c e i s p o r d i o s v i r a s o b r a s. e s. e t h i e l
 v o l o. q u a t e r o m m a l e s. q u e l o n a c a d a v o n i q. a l a s. l o n l a s d e t a d u b r i o e l c u e r o y o
 l a s v i r a s. d o s v o l a b a n l o n m e d a. v e l o c i d a d. e s t o. e l o. q u e f. d i c e y e n s e n a e n f e c
 v a n g. e s t e f e m m a l. q u e e t. e l p r o p r i o f e q u e r a s e r b u e n o y a g r a d a r. a d u t. t e n e d
 d e. A l a s. p a r a c u t r i n e l c u e r o q u e f i t e n e r e o c a s i o n p a r a v a n a g l o r i a q l a q u e
 l e i s. q u e p r o c u r e i s q u e n e t r a t. s i m p l e r. q u a d f a c i a t. d e x t e r a. q u e h a g a t e n f e r r e
 t o. l a b u e n a o b r a. o b r a s. d o s. a l a s. a u e i s. d e l a n e a. t o n g u e. a u e i s. d e h a b l a r. a d i o s. q u e
 e l a b u e n a i n t e n c i o n que e n v i r a s o b r a s a l e i s l a s a l a s. d e v i d e n t e n t i. v n. y v o l e m
 t a d. A d i o s. h a c e n d o l a s p a r e l t o d a s. l o p r i m a. q u e t u d o. f. q u e m d e. R e l a s i v a
 l a l a r o. f u e l e b a n t a r l a s m e m a. a d i o s. d a n d o l e. g r a s. p o r q u e a u i a. f e c t a. a q u e l
 m l a g r o. e l e u a t i s. m o m b q. m e l u m. y q u e n d o. d e n d i n g o. l u s. c i n c o p a r t e s. t a m b i e n. y
 e n t a c o n o. e l e u a t i s. o c u l i s. m e l u m. a d i e. d e c i m. p a l a t e m. o m m. p o t e n t e m. g r a s
 a g e n e. b e n e d i x i t. e r. t o d a. l a. g l o r i a. y. b o n r a. f e t e. a. d e d a r. a d i o s. y. p o r. e s t o. d i c e.
 e. s a b i s. o c u l u s. s a p u e n t e s. m e a p i t e. e. s. u s. p a r a. q u e. d i c e. e n. l a. c a b e d a. p u e s. s a b e
 m o s. q u e. t u d o s. l a s. h a c e n e n t a. p o r. q u e. a y. m u c h o s. c o m o. d i c e. d a. q u e. o c u l u s
 s u e t. s t a b e r e r u n t. i n. t e r r a. p o r. q u e. a n. d o n. s i e m p r e. c o l a. i n t e n c i o n. o n. l a. c a b e
 d e. l a. h a. y. p o r. e s t o. m e a p i t e. n o n. s. a. u. e. m. e. t. d e. c o s. l e m. l o n. c o n. o b r a. b i e n. y. e r s
 c o n. d a. l a. s. g r a s. a. d i o s. y. o f r e. c e. r. t. o. t. o. d. i. a. q u e. l. p u e. s. d e. f e r r a. m. b. e. n. e. l. b. i. e. n. o. b. r. a.
 y. m. s. i. n. d. e. l. a. u. e. s. i. o. r. d. e. a. q u e. l. l. o. q u e. f. i. a. v. i. a. s. q u e. l. a. m. o. n. d. o. d i o s. t. o. m. a. r.
 d e. l a. s. i. e. r. r. a. p a. r. a. f. e. r. r. a. e. A. n. s. i. c. o. m. o. l a. s. i. e. r. r. a. m. p. u. e. d. e. p. o. r. s. i. f. o. l. a. a. f. o. r. m. a.
 l a. t. a. b. l. a. f. i. n. e. l. a. r. t. i. f. i. c. a. t. i. f. i. m. i. a. s. o. b. r. a. s. p. o. r. s. i. n. o. v. a. l. e. n. n. a. d. a. f. i. d i o. s. n. o. l. a. s. m. u. e. u. e. s. t. a. s
 l e u a n t a

chid 2

legumina de gustata y esta suma dicese y por sola coctio esta mada u mentira on si 3 años no
 le alce con las dicese me obras sin mero vana gloria a dar y en dote a la gloria de el re y q u
 Sabete quisin fieri. no que es de haer al qe. cuba q. ue et. la quinqu. de uela honra de
 sed obici. bus uas y mo velle q. para mudo de mperitias. v. s. h. el quonho. el exang
 ames. s. p. de cada vobis. Reciperunt merca. dep. sum. qum. v. d. h. u. u. i. e. s. e. s. q. u. e. l.
 auerit. ad. p. d. o. y. d. o. a. c. i. e. i. s. y. p. u. r. a. d. o. s. i. n. o. l. o. n. a. i. d. i. s. p. o. r. d. i. o. s. o. r. s. u. e. n. d. e. q. u. e. d. a. s. i. n.
 p. e. n. n. o. s. i. e. s. s. a. l. t. e. r. t. r. a. b. a. s. p. a. r. d. i. o. s. e. l. u. d. o. p. e. n. d. i. c. l. a. s. i. l. u. n. d. i. c. o. s. p. a. b. l. i. s. e. l. d. o.
 m. n. q. u. e. p. a. r. t. i. o. e. l. s. i. s. a. d. i. d. e. r. c. o. r. q. u. e. m. e. u. n. t. a. l. a. v. o. r. d. e. e. a. s. h. o. n. t. a. l. e. m. a. u. t. e. m. n. o. l. a. d. i. o. n.
 t. a. b. i. l. i. t. a. n. i. l. u. l. i. m. p. i. y. o. d. e. s. t. e. l. i. s. d. e. s. t. r. i. b. u. e. r. e. o. m. n. e. s. f. a. c. u. l. t. a. t. e. s. m. e. a. s. p. a. u. p. e. r. i. b. u. s. q. u. o. n.
 i. d. e. m. a. u. t. e. m. n. o. t. a. b. i. l. i. t. e. m. n. i. l. u. l. i. s. u. n. e. v. d. o. l. o. p. e. r. d. e. i. s. s. i. n. a. u. g. u. r. a. r. i. d. i. d. i. s. p. e. r. i. d. i. c. a. s.
 l. a. q. u. e. s. f. a. c. i. t. s. i. t. s. p. e. c. u. l. a. t. i. o. n. i. s. d. t. u. b. e. s. i. n. q. u. i. d. o. e. l. c. a. m. o. e. l. l. a. s. p. q. u. e. s. t. a. y. u. e. s. t. e. n. d.
 n. e. v. a. l. l. e. y. p. a. r. a. d. o. s. i. d. o. d. e. c. u. r. a. d. a. d. u. y. e. a. e. e. n. e. l. b. o. s. u. e. l. l. i. p. o. m. b. a. e. n. g. a. n. a. c. o. n. s. u. f. i. c.
 a. c. i. o. n. e. l. q. u. e. l. e. u. i. r. a. A. n. s. i. d. e. c. i. a. d. i. e. l. e. g. o. r. v. a. p. r. o. p. h. e. t. a. s. e. t. d. e. u. i. n. a. s. e. l. e. h. i. n. a. s. i. n.
 y. a. p. h. u. m. d. u. m. d. a. r. a. b. a. d. e. l. l. a. b. u. e. n. a. s. o. b. r. a. s. q. u. e. d. a. c. i. a. d. e. l. s. i. l. p. r. o. p. h. e. t. a. d. o. q. u. e. l. u.
 q. u. e. h. e. r. a. m. i. o. y. s. e. m. a. d. e. u. i. a. a. m. i. o. s. t. e. a. l. i. b. e. r. p. e. f. e. d. a. s. a. d. o. r. y. l. a. h. e. a. n. r. e. l. e. t. a. y. o. r. q. u. e. d. i.
 y. e. s. e. n. d. e. u. e. l. o. r. a. t. o. q. u. e. h. e. r. a. d. e. b. u. s. n. o. s. q. u. e. m. i. r. a. l. o. q. u. e. d. i. c. i. t. y. o. r. a. s. u. a. s. p. e. d. i. u. s. a. n. 2
 b. u. s. c. o. n. c. u. l. a. b. i. l. i. t. e. r. c. o. r. o. n. a. s. u. p. e. r. b. i. e. e. b. i. r. o. r. u. m. e. p. h. a. i. n. e. t. e. r. e. f. l. o. r. d. e. c. i. d. e. n. s. g. l. o. r. i. o. s. e. l.
 t. a. c. i. o. n. i. s. e. s. u. s. q. u. i. e. s. t. s. u. p. e. r. v. e. r. i. t. a. t. e. m. v. a. l. l. i. s. y. i. n. q. u. i. t. u. m. q. u. a. s. i. l. e. n. p. o. t. a. r. e. o. r. u. m. o. m. n. e. m. o.
 l. u. r. i. t. a. t. e. m. e. i. s. t. i. n. u. m. d. e. b. i. l. i. t. e. g. o. e. t. a. s. i. l. i. t. e. p. h. a. i. m. h. a. s. t. e. r. a. q. u. a. t. r. i. d. e. m. a. n. u. s. e. p. e.
 n. d. o. r. m. a. s. a. q. u. a. s. i. r. o. c. e. e. n. t. r. e. l. a. s. v. n. a. s. y. d. e. s. p. e. d. a. s. i. r. o. u. e. p. u. e. s. n. i. s. a. a. u. e. i. s. p. r. o.
 c. u. r. a. d. a. a. q. u. a. d. e. m. e. y. a. n. u. a. d. r. a. i. m. p. e. n. s. i. o. n. a. d. i. a. p. a. r. a. v. o. s. o. t. r. a. s. o. n. e. l. e. i. c. l. u. o. n. e. n. l. e. s. t. a.
 p. l. e. a. s. c. o. m. i. s. e. n. e. i. s. v. n. a. s. e. n. t. i. a. n. a. s. e. a. n. d. e. q. u. a. r. a. s. p. o. m. i. r. a. u. s. l. i. r. a. d. p. t. e. s. d. e. a. u. d. i. t. y. o. r. a. q. u. a.
 b. a. n. a. r. a. y. o. i. n. v. o. s. o. t. r. a. s. v. n. a. s. d. e. l. e. o. n. q. u. e. e. t. d. e. s. p. e. d. a. r. a. n. i. n. d. o. a. q. u. e. l. l. o. s. t. a.
 r. o. l. e. e. n. u. p. a. t. i. a. b. m. a. s. a. n. a. y. u. e. s. n. o. q. u. e. s. i. s. t. e. n. t. a. p. r. o. b. e. d. a. n. t. e. e. l. l. o. s. i. n. o. e. m. b. e. r. b. u. s.
 c. a. b. a. t. e. l. e. b. o. n. i. t. a. y. a. p. e. l. i. u. m. l. u. a. u. l. e. m. e. a. m. J. e. d. i. c. o. r. a. s. s. i. n. q. u. e. n. e. s. a. v. e. r. t. a. r. o. n. t. o. r. b.
 l. a. q. u. e. s. o. l. d. i. e. n. t. e. s. l. a. b. i. l. i. t. a. t. e. s. y. d. i. n. g. e. l. i. c. a. b. e. s. a. n. u. t. a. t. i. o. d. e. v. i. o. l. a. b. a. r. i. o. m. e. i. g. n. e.
 q. u. e. m. i. r. a. l. a. v. n. i. o. n. e. l. e. p. e. a. d. a. r. a. s. y. l. i. b. e. r. o. s. m. a. l. i. t. q. u. e. a. n. d. o. n. h. e. n. o. r. d. e. v. l. o. r. a. s. y. h. e.
 n. o. n. p. o. r. g. l. o. r. i. a. e. l. b. u. e. n. v. e. s. t. i. d. o. y. h. e. n. e. n. p. o. r. r. e. c. r. e. a. c. i. o. e. l. b. a. l. s. a. m. o. y. v. n. g. s. l. e. q. u.
 e. a. d. o. r. e. s. n. o. t. e. n. t. a. d. e. e. s. t. e. r. a. c. e. i. t. e. y. v. n. g. s. s. i. p. o. r. g. a. r. e. s. t. u. s. s. o. p. e. r. e. t. m. u. e. r. t. u. s. p. o. r. a. d.
 y. s. i. v. e. d. i. c. a. s. q. u. e. g. q. u. e. r. d. o. n. u. n. a. v. e. l. v. n. a. n. g. e. l. y. v. n. l. i. b. e. r. i. t. e. n. t. u. r. y. e. u. p. a. r. i. o. n.
 v. n. p. e. r. t. u. m. i. u. e. r. t. u. s. y. q. u. e. n. u. l. e. t. a. n. e. l. a. n. g. e. l. l. o. n. a. v. i. c. i. e. s. y. p. e. a. q. u. e. l. e. l. l. e. h. e. r. m. i. t.
 t. e. n. g. u. e. y. l. o. p. e. n. d. i. d. e. s. p. e. r. v. n. m. o. c. u. h. e. r. m. o. s. p. e. c. i. o. m. i. u. t. u. s. o. l. o. r. e. s. y. m. u. r. g. e. n. t. i. l. i. s.
 b. r. e. c. i. m. e. s. d. i. c. i. t. y. m. i. l. y. s. i. a. g. a. n. t. e. s. o. l. o. r. e. s. s. e. t. a. p. o. l. o. s. n. a. v. i. c. i. o. n. y. p. e. i. q. u. e. l. e. l. l. e. h. e. r. m. i. t. a.
 n. o. p. u. n. q. u. e. l. o. s. i. a. c. i. o. n. A. n. s. i. r. e. a. p. o. s. t. u. l. e. q. u. e. a. q. u. e. l. b. e. n. i. a. m. a. s. q. u. e. p. e. r. u. m. m. u. e. l.
 t. u. y. p. e. q. u. e. e. s. t. a. b. a. p. o. p. e. r. d. i. d. o. e. n. l. i. v. i. c. i. o. n. y. p. e. a. c. a. d. u. s. y. q. u. e. h. e. r. n. a. b. o. m. i. n. a. b. l. e.
 d. e. l. o. n. t. e. d. e. d. e. u. s. s. i. p. e. q. u. e. n. o. t. r. a. c. t. o. r. e. a. q. u. e. l. e. s. t. a. v. n. q. u. i. e. t. a. t. s. i. n. a. q. u. e. q. u. i. a.
 d. e. a. y. u. r. o. n. e. s. y. l. i. v. i. e. r. e. s. o. r. d. i. n. e. s. o. b. h. e. r. e. t. l. i. m. o. t. n. a. s. q. u. e. l. a. b. e. r. t. u. r. g. l. o. r. i. a. y. v. n. i. c. e.
 v. n. a. c. a. b. e. s. a. n. d. e. c. h. a. r. i. t. a. e. s. t. s. b. e. r. n. a. r. d. o. s. o. b. r. a. e. l. c. a. p. i. t. d. e. l. a. c. o. m. i. c. i. s. d. e. c. l. a. r. a.
 d. u. a. q. u. e. l. l. e. s. i. n. o. d. o. a. e. m. v. n. q. u. e. n. t. u. r. i. n. l. i. v. o. r. u. m. e. u. r. i. n. g. d. e. s. p. e. v. n. q. u. e. n. t. u. r.
 y. l. a. b. a. l. i. z. u. s. d. a. d. i. s. c. o. n. q. n. e. t. a. i. e. u. m. o. t. d. e. v. n. g. i. a. y. l. a. b. a. d. i. c. e. d. d. i. c. a. s. o. n. p. e. r.
 v. o. l. u. t. a. t. e. m. e. t. m. o. n. s. u. e. t. u. d. e. n. e. m. e. t. J. u. s. t. i. c. i. o. n. c. o. n. s. u. e. v. n. q. u. e. n. t. e. v. n. g. i. o. l. e.
 J. e. d. i. c. e. q. u. e. l. e. r. n. o. e. s. t. a. o. m. n. i. a. l. i. s. u. p. e. r. e. u. m. o. l. o. d. i. c. e. e. l. o. b. p. r. o. p. h. e. t. a. v. n. g. i. t. e. d. e. u. s.

po. b. r. adonde se queda el d. que esta seña que no sabe yo bien a penas a unos llamados
 guanchos ya me suocia dar, me aulem por re mal de un pector a penas es equal lo mado que
 ya q. abades camigu mas agora bauer facte om meri, q. par Brava de llama muer, para
 de la puer. q. p. para regu b. for no si no para Bogu euz q. me li b. r. u. sal uon me facte q.
 guachom in r. a. u. e. u. a. q. a. u. e. q. ad. om. m. m. m. e. o. r. e. s. e. n. o. r. s. a. l. e. a. d. i. n. e. m. i. n. t. o. q. u. e.
 r. u. e. d. a. y. a. d. i. q. u. e. u. a. l. o. b. o. e. y. m. e. a. b. o. g. a. l. a. g. a. g. o. a. t. e. y. e. s. t. o. r. s. o. l. o. q. u. e. q. u. e. m. e. l. i. p. h. i. a. r. i. u. m.
 se per. a. p. u. l. i. t. a. p. r. i. t. a. t. e. y. q. u. e. u. d. e. u. o. n. m. e. i. a. s. e. m. m. i. c. o. s. e. i. m. p. r. e. q. u. e. m. e. o. c. a. b. e. l. l. o. y. a. s. t. i.
 p. e. r. q. u. e. l. e. l. e. d. a. m. e. s. t. u. e. c. o. r. n. e. d. i. t. u. m. q. u. e. n. o. c. a. r. s. e. n. t. i. a. a. l. a. d. a. l. e. r. a. i. n. a. l. o. m. b. r. a. s. i. m. e. o. l. o. q. u. e.
 l. e. t. e. m. i. y. p. o. r. e. s. t. o. n. t. o. d. e. s. i. m. i. e. n. e. m. i. q. u. e. s. t. a. d. u. e. s. a. m. m. e. l. o. q. u. e. b. a. n. t. e. u. e. q. u. e. s. e. d. e. l. o. m. i.
 m. p. o. r. e. e. t. i. a. m. e. p. r. a. b. e. m. q. u. e. u. l. e. b. e. o. r. i. t. u. m. i. d. e. m. f. a. d. e. d. e. c. i. a. n. m. a. l. d. e. m. q. u. e. m. i. n. t. i.
 c. o. m. m. u. l. t. a. s. r. i. e. l. e. t. e. i. n. t. u. q. u. e. u. s. u. f. u. m. i. a. q. u. e. l. o. s. b. u. e. t. r. i. e. l. a. c. o. l. d. a. d. e. m. e. l. o. s. e. u. d. e.
 d. i. c. e. s. e. a. p. o. s. t. o. f. o. y. d. a. e. n. t. e. n. e. r. e. e. s. p. e. r. m. e. q. u. e. s. e. l. e. x. e. m. m. a. n. e. s. e. a. d. i. m. i. b. i. c. e. r. t. m. e. o. p.
 n. e. u. l. e. s. a. b. e. s. p. a. e. x. a. l. a. b. i. o. s. q. u. e. d. i. c. a. u. s. p. e. r. b. e. a. n. q. u. i. a. s. p. a. r. l. o. s. e. p. o. r. d. i. t. a. r. e. b. d. a. d. e. s.
 l. a. s. p. u. e. r. a. s. d. e. e. l. l. e. s. q. u. e. q. u. e. s. p. e. r. d. i. l. a. s. e. b. d. a. d. e. s. l. e. p. a. s. d. e. p. e. a. d. o. s. s. i. m. p. l. e. s. y.
 l. e. d. a. l. l. e. t. a. b. r. a. d. i. t. e. q. u. e. m. o. n. a. m. e. q. u. e. i. a. m. o. s. e. h. a. s. e. n. a. p. o. d. e. r. e. q. u. e. m. a. d. i. u. e. n. t. e.
 o. n. l. a. s. m. a. i. a. s. e. s. t. a. b. e. e. t. a. l. e. d. e. a. d. a. n. o. t. a. q. u. e. s. t. a. b. a. n. t. a. s. p. u. e. r. a. s. p. o. n. g. l. o. s. r. e. p.
 s. h. i. a. s. l. u. e. n. c. o. n. c. e. l. a. d. e. s. m. a. s. e. c. l. a. s. i. n. a. s. e. n. f. e. n. c. o. t. a. l. m. a. l. o. s. e. s. t. i. b. r. e. s. d. e. l. i. e. s. p. a. n. q. u. e. s. q.
 e. s. m. a. n. a. g. o. s. a. i. a. p. o. r. e. d. i. c. i. o. n. l. i. d. i. c. i. a. t. e. q. u. e. s. p. a. c. a. m. l. i. s. t. u. e. d. e. a. l. a. s. p. u. e. r. i. t. a. s. d. e.
 l. a. s. e. i. d. a. d. a. s. y. e. s. t. a. d. i. c. e. d. e. l. q. u. e. a. d. i. e. r. s. u. m. m. o. l. i. q. u. e. b. o. n. i. t. a. q. u. e. m. e. u. r. a. b. a. m. e. d. e. l.
 i. n. t. e. n. e. r. e. q. u. e. l. e. m. i. b. i. n. o. m. a. s. p. a. r. a. b. e. l. e. s. l. e. n. s. i. l. e. s. e. s. t. i. b. i. t. a. s. q. u. e. a. s. i. q. u. i. s. i. n. t. e. n.
 e. r. a. d. i. t. e. s. t. r. a. n. s. i. t. a. p. e. r. i. a. q. u. e. r. e. f. i. n. t. e. n. e. l. a. s. e. n. m. e. l. a. t. l. e. d. a. c. i. o. n. u. n. v. a. r. u. d. e. u. n. i. o. e. o. u. g. a. l. d. e. y.
 l. e. n. s. i. d. i. c. e. e. l. i. n. q. u. i. s. t. a. q. u. e. q. u. e. e. s. t. a. b. a. e. n. l. a. c. o. r. e. q. u. e. l. l. e. r. a. b. a. n. e. s. t. o. n. n. o. q. u. e. l. e. b. a. n. o. p.
 l. e. l. o. q. u. e. s. t. i. l. l. e. s. p. a. u. a. n. s. o. l. o. b. e. l. l. e. r. i. n. p. e. a. l. t. e. d. i. e. u. n. i. e. l. e. b. i. n. a. g. u. e. o. q. u. e. i. e. n. e. d. e. c. r. i. t.
 q. u. e. l. o. s. q. u. e. a. c. o. m. e. y. s. e. o. u. e. l. i. t. a. r. a. m. e. s. d. a. c. i. o. n. u. n. a. b. i. l. e. l. i. q. u. e. d. e. u. i. a. d. e. c. i. e. r. e. n. t. o. n. c. a. s. m. e. s. e. r.
 u. l. l. e. b. e. r. q. u. e. u. o. q. u. e. q. u. e. u. o. s. t. a. t. e. i. l. l. e. n. i. n. e. s. i. n. t. e. n. e. r. e. u. n. e. l. e. d. a. b. o. r. o. m. u. s. i. n. o.
 a. l. i. t. a. n. a. u. l. e. b. e. r. i. n. t. e. q. u. e. r. e. l. e. a. d. e. l. e. s. q. u. e. c. o. m. e. l. a. b. o. n. u. s. t. e. r. i. n. o. i. n. e. m. u. e. m. e. r. a.
 b. o. n. y. a. c. t. i. a. n. m. a. l. u. s. e. m. y. p. a. r. e. l. e. b. e. r. m. o. y. u. l. l. e. r. v. a. l. e. r. a. l. i. u. m. i. n. f. e. d. e. c. e. s. e. r. e. a. d. m. e.
 d. e. f. e. a. s. t. i. c. t. u. e. n. q. u. e. e. s. t. a. d. a. s. i. q. u. a. l. a. m. a. g. a. n. t. e. s. q. u. e. e. s. t. a. d. d. q. u. o. r. e. q. u. e. q. u. e. s.
 s. e. n. e. s. t. a. q. u. e. p. e. d. i. t. q. u. e. q. u. e. u. e. l. l. e. q. u. e. l. a. s. d. i. c. i. e. n. t. e. l. o. q. u. e. b. o. n. i. n. e. h. e. s. t. o. c. o. m. i. g. u. e. d. e.
 a. d. i. u. n. t. m. e. l. e. a. m. m. e. a. n. f. e. l. e. t. n. o. s. i. t. m. e. a. p. o. l. a. u. e. r. u. m. m. e. a. c. t. u. s. h. i. d. i. e. t. o. n. m. e. q. u. e.
 e. o. r. a. n. t. e. b. u. d. y. u. e. l. i. s. t. e. d. i. n. a. q. u. e. a. s. e. n. t. i. a. s. t. a. d. i. u. d. e. u. e. l. i. b. g. a. y. t. u. r. i. c. o. n. e. a. n. e. m. o. q. u.
 u. o. m. o. y. e. s. t. a. u. i. n. i. m. q. u. e. u. n. y. p. r. o. q. u. e. a. b. a. g. a. n. t. e. s. i. l. l. e. s. s. p. i. a. t. m. e. s. a. e. o. r. u. m. e. o. r. u. m. i. p. s. i.
 n. e. l. a. q. u. e. a. m. e. t. m. i. c. e. l. a. b. u. e. i. o. n. e. s. e. t. i. n. s. a. n. d. a. l. e. i. m. y. p. l. a. g. a. a. d. i. e. t. q. u. e. t. u. d. e. q. u. e. c. o. m. i. c. i.
 s. e. l. o. s. t. o. r. e. p. e. r. y. a. b. p. a. r. y. q. u. e. m. o. l. b. e. u. e. r. e. n. u. n. i. n. a. g. a. y. q. u. e. t. u. d. e. l. o. s. i. a. g. a. m. a. l. q. u. e. b. e.
 l. o. s. e. t. i. d. e. m. h. e. r. o. c. a. l. i. c. o. r. u. m. u. e. e. n. d. e. o. n. e. t. e. t. e. t. a. s. u. m. e. o. r. u. m. s. e. m. p. e. t. m. a. u. e. l. l. a. q.
 u. e. e. n. g. a. r. e. s. e. a. c. t. u. s. y. q. u. e. a. c. a. d. o. e. o. n. i. u. s. e. h. a. g. a. n. l. e. s. e. s. a. s. e. f. u. n. d. e. s. e. p. e. s. e. o. n. n. o. n.
 l. a. m. e. c. l. e. f. u. n. o. r. e. a. n. t. e. s. o. n. p. r. e. h. e. n. d. a. t. e. s. o. n. u. l. t. a. c. t. e. o. n. t. a. e. l. l. e. s. a. p. p. o. n. e. i. n. q. u. i. d. a. t. e.
 s. e. p. e. r. n. o. q. u. e. i. d. e. l. e. r. e. e. o. r. u. m. e. t. u. d. i. n. t. e. a. p. t. i. n. s. u. b. i. c. i. a. n. t. a. m. e. l. a. m. p. e. r. m. i. t. e. q. u. e. c. o. m. e.
 e. n. p. a. a. c. a. d. i. s. s. a. b. e. r. p. a. a. c. a. d. o. s. d. e. u. n. i. n. s. t. a. r. a. q. u. e. u. l. e. l. a. t. e. o. n. t. u. r. e. l. e. l. i. b. r. o. m. i. e. n. t. i. m. e. t. e. c. i.
 d. e. s. t. a. m. e. n. t. e. q. u. i. b. o. n. i. t. a. s. b. a. r. a. b. e. l. e. s. e. t. d. a. l. i. b. r. o. d. e. l. a. n. d. a. m. u. l. t. e. d. e. i. s. l. a. g. u. i. n. q. u. e. s. o. n.
 m. i. e. n. o. n. m. g. a. s. h. i. q. u. e. l. l. e. m. u. r. e. n. t. i. a. s. i. n. t. i. t. e. s. l. e. n. d. a. q. u. e. d. e. a. l. g. u. n. a. b. a. s. a. s. q. u. e.
 l. e. a. n. s. u. e. b. i. b. l. i. o. s. q. u. e. s. q. u. e. m. o. s. e. a. u. i. o. n. u. s. t. i. y. d. i. c. i. e. t. e. s. a. l. u. y. e. n. d. e. u. a. r. e. n. a. m. i. c. i.

q. u. e. l. l. e. s.

2104c

mucha mala ostendit eadem illi. Omnes secundum clarem opora et sua quomodo tenentur in nobilitate
 enim respicit verbis auferre mira de iustis mihi et hoc a legem dei reserua ad la. de pu
 blica que me amota de unaque in terra de amadas que sume paritera quent la
 videri me la quitorate clad. et deus plaga cadit qui me ve nique del. mraa
 que meo in amig. vale. as de habiter omia acter. mra de fac in mra g. y venter
 iactis et hie apostulus solat que fructu. h. mra de vnder la mra de mra. publi. q. mra
 dea deo cargo de algunas rufes que de mra mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 de mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 ad. que de hie formata felada. et de de mra mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra

vans s c

peccanti no admittunt. et peccanti no admittunt. et peccanti no admittunt. et peccanti no admittunt.
 qui peccant. radonem tem. expromen todes. la. expromen todes. la. expromen todes. la. expromen todes. la.
 de v mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra
 mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra de mra. mra

In Joann. mra de mra. que no. or. por. la. or. mra. g. de. mra. facie. que. o. d. d. t.
 voe. n. e. a. r. m. i. a. m. a. r. g. d. i. e. n. d. o. l. e. n. g. i. o. n. i. a. g. r. a. m. c. o. n. t. e. r. t. e. b. e. a. s. e. s. t. a. n. t. a. n. t. i.
 de rade mo ag. curia. h. d. i. e. n. t. i. o. n. i. m. i. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a. g. e. n. t. i. a.
 mra. Al. p. m. o. r. i. s. q. u. e. l. o. r. e. s. a. u. g. u. s. t. i. n. o. m. i. s. t. e. s. e. r. m. o. n. i. e. s. v. n. a. g. e. n. t. i. a.
 con la. que. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 e. s. t. a. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 t. i. s. p. i. r. i. t. u. s. q. u. e. f. e. c. i. t. e. s. t. a. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 t. a. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 t. o. s. e. s. t. a. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.
 i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t. l. e. g. e. n. t. i. a. s. o. l. e. n. t.

no sant p

la vida dice si queguero, sobre sob y sobre estas palabras que sabra muy bien sob
 que es el nombre de dios dar a enten der lo que quiere y por palabras a sus seruos.
 y conueniencia es lo sob; sabe q' desde adades en esta medad y en migis sola pa
 ver su paciencia y por de a dios que le quite la vida on tes que permita que pier
 da la paciencia ut qui me ce petat ipse me ce le rat queria
 que me la quite por que antes que vna perder la vida que yo me dar compa
 si se vn punto de lo q' dios me manda y quere q' yo tenga paciencia que me
 quere perder cien vidas q' la paciencia nec contra di com formom bea suis q' esto
 por no hacer al contrario de lo que dios quere y por no salir de su voluntad y si
 por mandar dios Aban e idolatra q' no hablara a Jacob aspera mente conletra
 la su hacienda y reo idulus, quando le alcanza uole da decir palabra on si o dda
 lo por mandar dios que mal diga a da. no permite del que se oia de vn que la
 malicia y rebelion de Job conuense entre cal deos quere mas perder la vida q'
 la paciencia solo por q' dios lo manda q' la tenga que ree y esta vez na el d' xam que
 no le oba desca el dia del su d'is, el que idolatra y el que vive entre ene migos.
 y on te ~~idolatra~~ sola por mandar dios vna cosa tan de ueraz y que tanto temple
 que mu obo, q' ~~idolatra~~ Bechemelo por la sangre de Jesu x' i no idolatra q' que
 sumiras on te cal deos si no en te seruos de dios que es mucho que tra gas lo q'
 dios te manda llama ~~idolatra~~ a los ene migos hablales y on talis por que le
 manda dios ego autem dico uobis que con mandar dios esta tan de ueraz q'
 con dar nos de ello tal exemph colgado como me d'is colgado de vna cruz q'
 que aya quien le bante el estandarte de s' thanas en el mundo contra la doctrina
 de Jey digon que se an de guardar las leyes del mundo el amigo o amantico
 no a on migos y al ene migos aboxe carle como a enemigo que al que dice vna pa
 labra se le de vn bofeton y al que dice vn bofeton vna cuchilla de on por uen la
 ra esto es de Jey y de seruos de dios que siuega q' estando en la cruz por lo q'
 la crucifixion que no quere ni la amonal y uer mira dios q' que q' ule mundo
 y quem es mucho q' se haga por uen terra
 soy el gran dios son y uole da que me se a de hacer lo que yo mando on te m
 de hacer que milis tonda y diga con los malos y que es con forme a ello
 no amar a los ene migos que estan tan cerca como si on que quere a dios
 de la gora amice, id obale mi amice o d'is abeue mi micum, di d'is de uo ne se
 que auere d'ado a los peccados on hecho d'is y a de fuerte que lo q'
 es malo da gon que es bueno y del, apone im qui ta tem que
 um lo q' no b'ent de uen, mira el amor de los se migos y el de los ene migos es como
 vn con que ando ba cuesta a d'is o cuesta a d'is explica, mas d'ira me al Jey
 quere dios que tenga ene migos, son flagel y de carme cargo luego no p'uecto
 le ner las suer q' quere que uia contra diu mi carum y mi sensualidad a se
 que es le mar ene migos no valdris mas estar libre de ese trabajo y no poner d'is
 d'is cosa tan on d'ia como es amar ene migos. h'obu esa p'uecto y queda m
 el sub uuestro, del lo h'is al h'is q' se d'is con cada de ene migos y on d'is
 y on te saul por otra ab salon, y comienza a formar vna que la con tra dios de

dnica i. qua dargessime, themar ductus est His Etti^a ma. heci 4

el agrado de un q' de hoy xelate un apela de los principes los mayores q' a caudo mada-
en el mundo el uno principe de los cielos y de dudo arado, y otro principe de las simientes
y de los angeles y hobes q' se on da un demnar. el qual acometio y convida fuerza pro-
ucto de vntar aq' mas a un q' a atraxo tres veces nudo aho por que antes queda
venido. y a xeli dize q' vnde xoto. rata na vel de ay. dammum de un ludm adnere
he y al fin dice el euang' q' minoras los Angeles a darle el parabren de la victoria
esto es lo que me cuenta el s. e vna q'.

Ductus est His Etti^a cimo baptes me halla y vna scriptura sin al q' de la q'ua
lee m qua de ming' ser rabus los quales xone s. chrisofomo, homilia s. super
matherum. el s. e baptes me ofe es de palabra ce vna m china ce un q'
de seo de ler baptes mado y ofe es nccc lorio on los que tener un ven de ra q'ua del
qual habla con y obis dize q'nd q' fidel. es de cõdito auditea. ce tẽmpor
verbiqm s. p oñ la palabra de q' me a de un xic el baptes mo y. onfi dize q'
auditea celem pœr verbicm s. ex auditea y oñ d. ce d. q' on q'ua la palabra
de q' in china al hõbre y la xercicis on el baptes mo y. de ofe stable q' quan-
to dize. Ion vet mundos s. pœr ser monem quem aucto hie por la palabra
q' me auere on de restolo que afi como neg' q' nache se q'uede saluar son
el q' grande nize que n. por que el no no. q'uede tener este baptes mo. mad-
terulo que isse de baptes glofia. y de seu. s. ce on s. na

2^o es el del aqua del qual hablo. s. looms 3. nisi qeus. rignatus fuerit
esta es ion nccc. s. vno que sin el. ofi del suple mēto. d. ob. el qual llo mna
les the dize q' baptes mo flammis. nule q'uede nades saluar. y on se de clã
la se. spita. y chavidad y la gĩa. con la qual se obra meritoria mente
el 3^o es ofeto de se 2^o el qual se llama baptes mo del xps. s. y de ofe habl
uap' quando al xpo que se queira subir a los cielos q' ofe de los epulis. Ion
q' m q'ua gĩa nũca ofa occiosa on el alma si q'uede lue go.

el 4^o baptes mo es el de la latencion on el on el qual se acrisdon las omma
y queda on chados como frõnas aures. y si no se baptes mo nuz queda un uir-
lus q' hacen xon mendiay de ofe baptes mo hablo. m del quomdo de dia. y roba. s.
niet dho. rigne nos. exam nasti sicut exam nabitur. ex genitõn. a fiam no en lo ri
sib co apõta r lĩmpia la q' dala de la exortia y queda q'ueri fi cada y dion
sibada on fionta lon racioni se acrisela on omma y queda on chados q'ue
rõ fi cada. de la da macula.

el 5^o baptes mo es el de la muerte y con este vides todos baptes mado y llama
se baptes mo por que on la muerte paga nist adas vna deuda que deccimõs
y onfi dize sicut chrisofomo. di nommo vitur y ex p̄ los peccia. q' q' moxitur
y vñ uita. illud q'ue quod m viter p̄vot. q'ue ando on las la muerte como
dice s. p̄ ablo y queda met. obligadit a morir. y luego quando el la muere
salta tere y paga esta deuda, de todos omma baptes mado hallamos on la tẽp
tura que fue s. baptes mado, aunque no tubo nccc si clã de ming' y on que
el baptes mo y se s. p̄ on culpa la qual el no tubo p q' fue s. p̄ se de d. ce y nulo
no tubo

causa
10
causa 3
causa 5
no tubo

nula tubo in dicitur pado te nera y de tuta s q uo se baptizado solo p o i o m o r d e l e s .
 h o b r e s . l e l y o i m o r b a p t i s m o f u e b a p t i s a d o . q u e n d o a l g u i e n , d e s e p e l o t o n o t a m e
 - v i a e n q u e d h o m b r e s t a b a y l a n e c e s s i d a d q u e m e d e q u e s e r e s o l a r e y a s i s p . d e c l a
 r o n d e a q u e l l o s p a l a b r o s d e d e l t e n e d i x i e r e u m u o c h i s a u r e s a u t e m d e l o l o g i
 m i c h i . h o l o c a c i s u o n l a p l r a u t h e n e t p r o p e a d o n o p o s t u l a v i t i t e m d i x i e r e d e m i o
 a u r e s a u t e m h i b l a s f e s i n e a l a s m e l a s . i m p r i m o l e s m e v n a p a l a b r a e n i m i g u e
 p a l a b r a f u e e a s . h i d o c a r a t e m . q u e r y a n o q u e r a s r a c r i f i c i a s d e v e t e r e m i l e
 g a r a d o . y b r e n d o e s t e . t a n e d i x i e r e v e n i o , h o m e a g e n e q u e t e m o a p o r e s a d a p a
 l o q u e m e m o n d a r e d e s . e n o l . 2 . q u e f u e e l d e l a g u i a t o m b i e n f u e b a p t i s a d o
 p o r s . j o a n e l q u o d n o d a u a q u a y a u n q u e l a d i e r a n o t o m i s . n e c e s s i d a d p o
 r e a d e l d e e l m o t o m e . d e s u s t o n e a q u e l l a e l m a i m e t s i m a d e
 y e l m e a d d e q u a . d e l 3 . t o m p o s t a u b o n e e l f u d a d y p o n f a b r i s o d e d i e t a m b i
 i n l a b o . p a r t e d e d e q u e s e m y e a . e l 4 . e s t d e l a t e m p l a c i o n y e l e o p e f u e b a
 p a r t e d e d e d i a d e h o y y e s t a e s t a q u e t a m b i e n n o t a u e n t o t a n t m a l e o . t a m e
 d e a t e s . e s t e f u e d e b a d a a p e r b a p t i s a d o . e n e l b a p t i s m o d e l a t e n t a c i o n .
 e n i e s t d e l a m u i e r t a d e s e f e r a b a p t i s a d o e n t e d e m a c h i s . d e t a n q u e s a d i e n
 v n a m u i e r d e e l a l m a s i s . y d e s t a d e u i d e d i e t a u a a p o s t o l a . b a p t i s m o t a
 b e s . b a p t i s m o e t q u o m d o q u e v i n t a t e n g o d a s e x b a p t i s a d o c o n v n b a p t i s m o
 q u e e l a m u i e r t a c o m u n . y y a q u a s i n t e r m e e n e i . d i e t a d e s . m u n t a d
 d e m o n i s e f a u a a t a c o n t a a l e r r a s s i z . q u e p o r a q u e s e u t a u e s e b e s a e l d e
 f u e r t o d e q u a l e s t a g e r . q u o m o d o p o r a s e r v n t e n t a d o c o m q u e n d i e s t a t a
 m e a g e n i e n t a m e . d a b e s t i e n e n i . y a q u e s e a t a b a a t e n t a t e c o m o e n l a t
 t e c h o a l a m a n t e p o r a q u a i n d i n a s . c a p e l a x p r o p h a . q u e n p i e d e s . s e n t e n
 t a d o r o p o r a q u e t e m a n e c e s s i d a d d e a c r i t u b o n e a s i s i m o p o r a q u e e l d e m o n i
 d e i p o n t e s e f a r l a n t a s d e i n t e r a s e s l a n t a s . e n d e l a s f u e s a r m a s y p o r d e s e
 a l i s f e s f u e b e l a p a r a q u e d e s t a m a n e r a n o s o r t e b o m b i e n t e v e n e r e s e m e f a
 c i l m e n t e y i n t e d i e s . c o n f i d e . e q u i d e i m e n d e m e l l . e s e f a r e . y e n e n i a l
 m u n d o . y d e n e n i a l d e m o n i s f i c h e n t e r a c i o n e s p a r a q u e b o t a d e s l e v e n f u e s
 t a n t j o a n d i e e n e l a p o c a l i p s i q u a e i v n a d i s t o n y f e e q u e s e n t o r n d i a g e n
 t a t o d e l l a m a r o n . y o r a v n a d i a s q u a l e d i x o c e m o l v e d e r i t o l o q u e e s e n s e
 n a s e y d i e a g e n e u o q u e s e a b a n d o n a s e y q u e a d e l s a l e n t e n f e s t o n v n c a r a
 t o b b o n a y q u e a s u b o q u e i m i d e b e r i n c a r t a l l e n y o n v n l a g e t q u a l t e m i
 e n l a m a r o n . o r a g e n d e r a b e s a v n a q u e n t a l t e r y q u e o p a r a a t e n t a
 a d o . y q u e n a g e n a v o l e t e r a t a n q u e q u e n t a n d o q u e n o c a r t a t e d y
 q u e f a c t a v n e q u e a g e n t e s . v t v n s a n t e q u e a u e s a l d o v o n e s d e s y o r a u e n
 v o n e s d o p e r e u a b l o t e l u m o . q u e u n s a n t . s a n o s l a h u m a n d a d d e s l a
 q u e l a r o n q u e e s t a m i m a . q u e l a m u s t e a n e l p a r e n a s i n t o n l a v o n o n g
 v e r t d e s t a e s t a t l l e n a s t e d e t e n d y q u e e l a r e s e f u b e m o s l a q u e l t o m o e l b i s p o
 d e d i e t a q u e n d o v i n o a l m e x i d o . y d i e n g e n t a n y a v n a n o e l q u a l e s l a g e n
 e a s y r a b o d e t e r t i s y d i e s q u e n o s t e n e s e s e f e r a l m u n d o y t r a g a m a s v n
 q u e n n a l d e c o m o v e n e r e l . y c o m o q u e n a u a v e n e r e s . p u e s d a d a c a f i c i u
 v n d i d o p o r a q u e p o r a q u e d i e q u e e x i e n t v n v n d e t q u e s a l i o y a v e n e r e

no dice el texto...

el 2^o dar voces y llamar adies, señor que me fueran los demonios que me
puedo valer con ellos y el tercero el alma 3^o que entonces el seno le favorece
ra y si viene quemado puede vencer. Alde morio digaseñor. Proxodet. y a m^o y
vencat me, n^o dice a ueris oyo de decir lo que acaesido a som on lo mu a la d^o
tebo grande pelea con los demonios y una noche ellos comenraro a pelear mas
contado ofo nole puchiero vencer y dice la historia que que claudel de morio
es am feso y voluio el somo la cabela y vio a y nro señor y dixole se nancy
escauades no ueris lo que me a acaesido y que no me favorecia de y Rey^o
de le y calla ontomo que mirando le esaba para ayudarte en llaman
do me y esu esportaba y o a qui, se o espuos para lo que q^o quere fer
lenta do y oia q^o es este ciobus que ventiendo. Alde morio si le llamanorato
y lo puchiere des ayuda, y el tiempo es de oya m^o encia lentados aueris
de se amim y es fuer y onchos q^o el os favorecera pues que quere quel
demonio desparcarse en el sus lampas y ora que vos tres le venca se des voram
m^o y co facilidad, ab oya nro causa los doctores se desuelaron on p^oouar los
qual dad de las porsonas diuinas y que uolias las obras a de trope on diuinas p^o q^o
no entenda is q^o es menor el d^o q^o los doctores q^o en se se desuelaro, s^o ba
slio lo trata mas de yro y s^o por aprouar la qualidad de las porsonas, a q^o uillas obras
adestaro m^o diuinas el qual es de la conuersion de s^o pablo q^o segun se uenta en la acta
de los apóstoles apozercio diot a sinarias y le dixy q^o fuese asauis el qual esaba orando y
le sanase y dixole uade quauas electionis est michi dice pues. comuñon nro escogel
y el spu sancto, si pues como dice que parauit, p^ous para que uer amito que
uamit tracion de dice el texto q^o quando alle gu a s^o pablo q^o le dixy paulo seu ter quis
a paruit tibi in uia miri me adde, no dice filium sultor y q^o non entendi se que s^o pablo
que solo his fue el q^o le aparecio le elige para uas y p^orechicador, simon bien q^o el
pachie rapichie ant mias, deus pater d^o y contando s^o pablo su eleccion. Al aposto
lado dice, paulus apostolus, sege gatus quonlo aparto, on los actas de los apóstoles
se dice q^o estando vn dia todos los die apulo vmbus, dixy el spu s^o. sege gote m^o ch^o p^o
lum uer como la eleccion q^o hepo el spu p^oasi tambien hepo el spu s^o y uesle
gi con rason se ocupado los sanctos on ent^o y q^o quando el dia de hoy oyo de cia q^o el hi
toe lleuado del spu s^o. non ent^o da is q^o ay de si qual dad en las porsonas, y on s^o traic
ta de esto por d^o r^o mias d^o p^o nro no qual si mayor minor pre cepto ne que quari
minor mayor. Non baler m^o de ser letm, en te let s^o. hallo y o conuocacion on se o
palabrae. s^o gre gotis a is, aub. is., s^o y u d^o apulo theophylato, dicen que m^o ues beu
no el hombre nobien fundado en la uirtud et al de s^o rto y eser solo, s^o m^o s^o asien
sta doctrina que el q^o nose sintere muy fuerte q^o nro uaya al de s^o rto mala soledad
simo q^o se este on comparia de ser uer de dies s^o on sel mo dice que no es bueno spar a si po
na de s^o rto antes le uir al de s^o rto y al a ueridad y asi trae a quella aueridad de
d^o rto mias, expte de me d^o babilonie de saluo vnco quicque, que conuocacion
es esta el vno id al de s^o rto, el otro id al de s^o rto el vno m^o uer, el otro id y no este
y en las gentes mien las cibdades y el otro si no este sola, die de s^o rto conuoc^o q^o uel
tibi placuit. Ette.

Deus refugium nostrum. Dom. 22

5^o Diod. audivero y fortaleza nuestra. por los ojos en los prados. luego
de tu iglesia pues eres el autor de Juan prados. y coniete nos
y los como fieles siervos tuyos pedimos lo vengamos a alcanzar
con eficacia

Dom. 23. absolue dome

Persona s. Los pecados de tu pueblo. para q de los (axer enq) ellet nos
mevieron nos veamos libres por subyugada

Deus refugium nostrum. Dom. 22

5. dicit. acerbiter y furoreca multos peccatores cum in se respiciunt. rursus
deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Dom. 24. dicitur. pater

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos
Deus dicitur pater dicitur et mater deus pater dicitur y concors nos

de send, nose le daa sino ba de jonas bendicido sea cum m. dicit que siempre
deis mas de lo que es en de n. de mandam senal que sea b. far fuego del ai
lo y volada fe el caba a tent ap. dos d. a. l. l. amigra senal que los bobres pade
ron de sea, y que el hijo de dicit hecho bobres y que en una cruz por nro
les dilo qu el b. a. figura jonas.

en m. m. m. m. m. lo que dicit y nro de en on b. a. jonas om m. b. g. n. o. que
p. em l. pal. m. jonas se nro. q. far. y. a. l. a. b. i. c. o. n. o. s. t. o. r. e. n. d. e. e. n. q. q. m. p. a.
- e. n. t. e. n. c. i. a. m. a. s. l. e. q. d. i. e. n. q. i. e. l. e. n. o. l. e. v. i. v. i. e. r. a. s. u. p. r. o. p. h. e. t. a. l. a. q. u. e. c. o. m. i. e. n. t. e. d. e.
- e. s. t. a. m. o. n. e. a. e. l. f. u. e. r. e. m. o. s. t. v. e. r. b. u. m. d. i. n. i. i. n. t. e. n. t. e. s. u. p. f. i. c. h. a. l. a. p. a. l. a. b. r. a.
- d. e. d. i. e. s. a. d. o. n. a. t. e. s. t. a. c. u. p. u. l. a. t. o. r. i. a. d. i. e. n. l. a. g. r. a. m. i. t. e. s. q. u. e. c. o. m. p. l. e. t. a. l. a. p. a. r. t. e.
- q. u. e. d. e. n. e. s. e. n. l. a. s. s. e. l. e. q. u. e. t. a. q. u. e. v. e. d. i. m. q. u. e. n. o. p. i. e. s. t. e. d. e. s. e. n. o. r. e. n. o. r. a.
- d. a. p. o. r. q. u. e. e. s. q. u. e. s. e. n. t. e. m. e. n. t. e. l. a. y. i. n. f. l. u. e. n. c. i. a. P. r. o. p. h. e. t. a. b. a. d. a. m. o. d. i. c. i. o. n. i.
- m. o. d. i. c. i. o. n. i. e. s. e. c. o. n. p. u. l. a. o. n. e. l. i. n. d. i. c. i. o. n. i. e. s. e. l. a. m. e. n. t. e. d. e. l. q. u. o. r. t. o. d. e. l. o. r. e. y. e.
- a. b. a. d. i. c. i. o. n. e. s. e. m. a. n. d. a. t. o. r. i. a. d. e. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. e. s. j. o. n. a. s. y. d. i. c. i. q. u. e. e. s. t. a. c. o. m. m. o.
- e. s. t. q. u. e. d. i. c. i. o. n. e. s. d. e. a. u. d. i. e. n. t. e. s. d. e. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. e. s. t. a. n. d. e. p. r. o. p. h. e. t. a. s. v. n. h. e. l. i. c. i. s.
- h. e. l. i. c. i. s. H. e. l. i. c. i. s. v. e. d. i. c. i. o. n. e. s. y. q. u. e. t. a. m. e. n. t. e. s. v. i. v. i. e. n. d. o. q. u. e. n. o. a. u. r. a. d. i. e. s. v. e. c. h. a. d. o.
- n. a. d. a. e. n. l. a. p. a. r. t. e. d. e. h. i. s. t. o. r. i. a. d. i. c. i. o. n. e. s. a. j. o. n. a. s. y. h. i. c. i. e. l. o. v. e. t. e. r. a. m. i. b. e. r. e. d. i. t. a. s. q. u. e.
- d. e. v. a. l. e. n. t. e. d. i. o. s. p. a. q. u. e. e. n. b. i. a. s. a. j. o. n. a. s. v. i. v. i. e. n. d. o. v. a. c. e. n. s. e. f. u. e. q. u. e. v. a. y. a. v. i. v. i.
- p. e. c. c. a. d. o. a. p. r. e. d. i. c. i. o. n. e. s. v. i. v. i. e. n. d. o. q. u. e. n. o. f. u. e. r. a. p. a. r. t. e. h. o. s. v. e. c. h. a. d. o. q. u. e. v. i. v. i. e. n. d. o. c. o. n.
- t. e. d. i. o. s. v. i. v. i. e. n. d. o. l. e. n. g. o. m. a. d. i. c. i. o. n. e. s. q. u. e. e. n. l. a. p. a. r. t. e. d. e. e. n. t. e. n. d. i. a. r. s. e. l. e. s. s. i. l. b. a.
- b. a. n. q. u. e. p. a. r. t. i. c. i. p. a. b. a. e. n. l. a. s. p. a. r. t. e. s. q. u. e. e. l. g. a. l. o. n. i. a. q. u. e. t. a. p. a. r. t. e. d. e. l. a. t. e. r. m. i. s. e. f. a. b. e.
- l. e. i. c. i. a. q. u. e. e. n. t. e. n. t. e. s. d. i. c. i. o. n. e. s. p. r. o. p. h. e. t. a. s. d. e. e. l. l. a. n. i. d. a. b. a. v. i. d. i. a. e. n. p. r. o. b. a. d. o. s. d. e. l. i.
- s. e. o. l. l. e. n. o. d. e. t. r. a. b. a. s. i. t. a. i. c. i. a. s. i. s. a. i. a. s. a. s. e. r. i. a. d. o. H. e. l. i. c. i. a. e. n. t. e. n. t. e. s. e. s. t. a. c. h. e. h. i. c. i. a.
- y. t. i. u. o. e. n. b. a. b. i. l. o. n. i. a. d. a. n. i. e. l. o. n. v. n. l. a. g. o. d. e. l. e. a. n. e. s. v. i. e. n. d. o. s. p. u. e. r. d. i. o. s. e. s. t. o. d. e. t. e. r. m. i.
- n. o. d. e. e. n. b. i. a. s. a. m. i. b. e. a. l. l. o. n. a. s. q. u. e. e. d. i. c. a. r. p. a. q. u. e. p. o. r. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. d. e. l. a.
- g. e. n. t. e. p. e. n. i. t. e. n. c. i. a. y. s. e. a. d. i. c. i. o. n. e. s. p. a. l. e. s. d. e. s. u. p. u. e. l. l. o. q. u. e. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. d. e. l. a.
- l. a. p. r. o. p. h. e. t. a. s. n. o. l. a. o. n. h. e. c. h. o. e. s. p. e. c. i. e. l. i. n. t. e. n. t. o. d. e. d. i. e. s. n. o. l. d. i. g. o. y. s. i. n. o. l. e. r. e. v. e. n.
- g. o. v. i. v. i. m. i. m. i. t. e. l. a. q. u. e. d. e. m. i. m. i. t. e. s. e. s. e. n. v. i. c. e. s. u. e. d. o. s. y. e. s. e. d. e. m. n. a. t. u. r. a. m. p. u. e. s. l. a. q. u. e.
- d. i. c. a. c. i. o. n. d. e. v. n. p. r. o. p. h. e. t. a. t. o. d. e. s. h. i. s. t. o. r. i. a. p. e. n. i. t. e. n. c. i. a. y. v. o. l. u. n. t. a. d. e. t. o. m. a. r. e. s. t. a. s.
- e. n. d. u. r. e. s. c. i. e. l. o. s. e. n. t. e. n. d. i. e. n. d. o. e. s. t. o. j. o. n. a. s. q. u. e. c. o. m. v. e. r. t. a. d. i. c. a. t. o. y. a. u. s. i. a. d. a. c. o. m. e. n.
- t. o. a. s. i. l. o. g. i. l. a. r. d. i. o. s. m. e. e. n. b. i. a. a. m. i. a. m. i. m. i. e. y. a. m. i. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. s. e. c. o. n. d. e. c. o. u. e. r.
- t. i. e. s. t. o. a. d. e. s. e. r. p. a. m. a. y. o. r. c. a. s. t. i. g. o. d. e. m. i. p. u. e. l. l. o. q. u. e. a. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. d. e. t. o. m. a. r.
- p. r. o. p. h. e. t. a. s. n. o. l. o. o. n. h. i. c. e. l. l. o. p. u. e. s. c. o. m. m. o. q. u. e. y. o. s. e. l. o. o. n. t. e. t. o. d. e. s. l. a. p. r. o. p. h. e. t. a. s.
- l. o. n. g. o. d. e. s. e. r. o. n. b. i. a. d. o. a. p. r. e. d. i. c. a. r. a. r. o. l. d. e. l. a. t. a. s. y. q. u. e. m. e. q. u. e. r. a. e. s. t. o. m. a. r. o. m. m. i.
- p. a. m. e. t. r. u. m. e. t. o. d. e. l. a. p. r. e. d. i. c. a. c. i. o. n. d. e. m. i. p. u. e. l. l. o. n. o. t. e. n. g. o. d. e. i. r. y. n. o. s. e. a. d. e. d. e.
- t. e. n. q. u. e. n. o. q. u. e. r. e. i. r. p. o. q. u. e. n. o. d. i. c. a. n. d. o. e. l. q. u. e. d. i. e. s. l. e. s. d. i. e. d. e. s. t. a. u. r. i. e. l. l. i. s. o. n. d. e. t. e. r.
- c. e. r. p. e. n. i. t. e. y. h. a. c. i. e. n. d. o. l. a. n. o. l. o. s. c. a. s. t. i. g. o. n. a. d. i. o. s. y. e. g. e. r. l. e. a. n. m. e. n. t. i. b. o. n. i. s. e. a. d. i. c. a. r.
- q. u. e. n. o. d. e. s. e. a. b. a. l. a. c. o. u. e. r. s. i. o. n. d. e. l. a. s. t. r. u. c. t. u. r. a. s. s. e. n. d. o. t. o. m. a. r. y. s. e. l. i. s. t. o. v. a. r. o. n. s. i. n. o. q. u. e. n. o. q. u. e. r. e.

que como el que quiere entrar en el agua a ser Cristiano, y q̄ aquella primeravez
 se le perdona con sus pecados original y actuales, ya le due una cosa visible
 donde a de acudir, q̄ es el bautismo, asi el q̄ quiere ~~verse libre~~ de los pecados
 q̄ despues del bautismo cometi6, ya le due q̄ ay para esto otra cosa visible
 donde a de acudir q̄ es el sacram̄to de la penit̄. y como para el baut̄ es menester
 agua con el ministro. Siga el sacram̄to ~~ansi en la penit̄~~ es menester otra cosa
 con q̄ el sacerdote perdona los pecados, que es el no solam̄ tener en el corazon
 que esto todo no seria sacram̄to ^{de} del arrepentim̄, sino mostrarle, a los ojos del sacerdote. y esto se muestra con
 tres cosas con significar q̄ le pesa de aver ofendido a Dios, con confesar en
 que cosas lea ofendido, y con tomar el castigo q̄ por ello le fuere dado.
 y estas tres cosas estan tan unidas q̄ la una no puede estar sin la otra
 Porq̄ quien no confiesa q̄ a pecado, como se puede arrepentir de averlo
 hecho, y quien no quiere satisfacer y dejar recompensado el agravio que
 a hecho como se puede creer ni decir q̄ le pesa; como el q̄ hurtado 20. Rs
 y le sobra y tiene en la mano con q̄ volverlo a su dueño, como si no lo tuviese
 se podrá decir q̄ le pesa de averse lo quitado. Anq̄ de estas tres cosas se
 compone como se ^{de} el sacram̄to de la penit̄. sobre las quales añade el sacer
 + doce la absolucion. y estas tres cosas lo q̄ toca al arrepentim̄ no ay por ego
 r̄ q̄ decir otra cosa sino q̄ de nos avemos de arrepentir de lo malo que
 avemos hecho, no porq̄ nos esta mal a nosotros, ~~ni porq̄~~ como porq̄ avemos
 perdido nuestra reputacion, ni porq̄ nos castigara por ello, sino porq̄ avemos
 quebrantado lo q̄ Dios nos manda. y que juntam̄ ^{de} avemos de proponer de en
 mendar nuestra vida, no bolviendo mas a pecar, porq̄ de lo esta que se si
 e uno q̄ dice que le pesa de aver dado una cubillada a otro se le pregunta
 si tenia proposito de darla otra vez, no respondiess nada, era señal manifesta
 de q̄ menta, en decir q̄ le pesa. En lo q̄ toca a la satisfucion q̄ es recibir
 de nuestra mano o de la de Dios alḡ castigo con q̄ manifestemos q̄ nos pesa
 de aver ofendido a Dios, no se ofrece otra cosa q̄ adonora mas de q̄
 quando cumplimos la penit̄ q̄ el confesor nos da, estienq̄ volvamos a
 pensar en nuestros pecados, y viniendolos presentes digamos de nos de
 nosotros. este consejo q̄ agora tengo en ayunar enveces en dar

limosna es por mis pecados, y con el ayuda de Dios sufre de buena gana, y lo padece
todos los trabajos y penalidades que Dios en esta vida y en el purgatorio me embro
re, y confesando q los tengo merecidos, por aver por solo mi gusto quebrantado
la ley de Dios

La confesion es otra parte deste sacramento, requiere mas particular ad
verencias, porq como la primera y principal condicion que en ella
se pide es q sea entera esto es de todos los pecados, es menester q procu
remos acordarnos de todos, y para esto lo primero a de mirar uno q tan
tos dias q se confeso, y desde entonces mirar en q partes a estado en q
negocio a entendido, con personas a comunicado, y dize desde entonces
por q ~~supuesto~~ no esta uno obligado a pensar en el tiempo de antes que
se confeso la ultima vez por q y ase supone q lo gento entonces sino desde
el tiempo de la ultima confesion. no obstante que siempre q se le acordare
de algun pecado q no aya confesado. esta obligado a confesarlo.

Decimos q la confesion a de ser entera, por q tanto sabido y predicado esta
q si uno no por obediencia sino por verguenza o por otra causa se dexa de confesar
algun pecado, no le aprovecha. y ello mismo se dice por q como el sa
cerdote esta en lugar de Dios para juzgar q tan gran peccador es el q
tiene a sus pies. no lo puede saber si se dexa de confesar algun pecado

Despues de aver hecho memoria de los pecados q a hecho, como se oy que
el pensarle en la forma q se a dicho de aver quebrantado la ley de Dios
para q quede tener favora motivos, y el mas ordinario es q si un gran s. de
quien huelga ^{la} comida y ^{la} vida. ~~se~~ mandava alg. cosa, asi cuando suyo
y avia ojos y con las obras le dize q no quemara estas, como se puede en
carcer el desaciato que seria, y aq. en q se procurava a aquel gran s. y no
digo yo q fuese querido, sino que viene un s. muy adornado de acompañam^{to}
de vestidos, y quien oviere le sirviera de vestidos, y el ni fiere bucardo ni le
conociere. ^{solamte} viene aquella grandezza, y este s. tan adornado le mandava alg.
cosa por suil, no seria culpa muy grande, y digna de arrepentim^{to} y castigo el de verle
no quiere. anti los q peccan, ven uno a quien el sol y la luna tiran y q. cosas ay en su
bucard, y demas desto q q. los vis, los vesimiv, que no de la comida y el vestido. ^{lo} que
bucard es, sea no comas palabras con las obras q el peor devile en su peca. que no que
remos ^{los} ^{nos} ^{mandat}
Copia en p. a. a fu. 239

f^a 4^a post dñicam in passione

facta sunt in cecilia in h' loco soli mix et dñicrat. Ioa s.

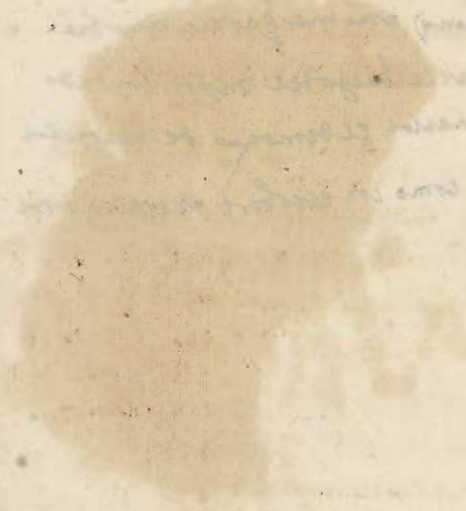
oro busca de todas razones que anda como espartado p' aca de razones
 por que nome rescelis, como nel capi. 8 dñica in passione, ali, quia
 non estis ex deo, agora quia non estis ex omnibus meis, e clara que seano
 non esse ex deo non esse oues por q' ex p' mas manual q' orela oue
 Pa la bo del pastor por que et in oue sa y ginolo es a un gudo vocat
 nolo oza sic vos qui de voces quide doctrina y nome p' res dñe quia non
 estis ex omnibus meis vnde hic agit como me ozen vno y no o' h' que
 el otro dia me ozo matheo q' me rescelis o zomela mag^{na} y o' o' p' o
 v' g' t' e' m' q' uia no estis ex omnibus meis, o que ha go' p' o' i' m' e' oues q' y
 me ozen ellas me reconos cen y rescelen y o' las f' s' p' a' de tal m' o' u' e'
 ra que no ay l' o' b' o' para ellas que melas sa que de las manos por que las ma
 nus d' d' n' y las m' as to' d' e' b' n' ad h' o' e' s' u' m' e' n' t' l' a' p' i' d' e' s' q' u' e' n' a' y' l' o' b' o' p' a' n'
 ellas que melas sa que de las manos, y res no de p' o' n' d' o' s' t' a' l' o' n' e' s' q' u' e' n'
 se escandaligen p' i' i' c' e' v' n' a' s' o' b' e' a' y' l' e' n' g' u' a' e' b' n' e' m' a' n' o' s' i' n' o' d' i' c' i' s' f' u' e' a' y'
 vnde el solo p' o' u' l' a' b' n' a' m' a' n' o' a' f' e' l' i' c' i' t' a' t' e' b' o' n' o' p' o' r' b' n' a' m' a' n' o' y' o' b' e' a' s' e' l' m' i' d'
 do mata y p' o' b' i' e' s' p' e' i' e' n' t' i' n' a' t' i' u' p' p' e' r' i' t' e' t' e' a'

El ambelabot in porticu salomonis. p' a' p' e' f' e' n' e' l' p' o' r' t' e' l' d' e' s' a' l' o' m' o' e' l' q' u' e' i' e' s'
 mas que salomon el que es rez pacifico, n' o' se p' a' s' e' e' n' l' a' c' a' s' a' d' e' d' i' o' s' e' l' q' u' e'
 e' m' e' n' o' s' q' u' e' d' i' o' s' o' c' u' l' a' m' e' y' s' e' r' a' e' l' q' u' e' n' o' i' m' i' t' a' a' d' i' o' s' e' l' q' u' e' e' d' i' o' s' y
 l' a' i' m' i' t' a' e' s' t' s' e' p' a' s' e' e' n' e' l' l' a' a' f' i' e' l' q' u' e' t' a' n' p' a' c' i' f' i' c' o' e' s' y' m' a' s' q' u' e' s' a' l' o' m' o' e' l' q' u' e'
 por h' a' c' e' n' p' a' c' e' s' i' n' t' e' r' f' e' c' t' i' m' i' m' i' c' o' s' i' n' c' a' r' n' e' p' e' a' y' d' e' s' e' a' n' g' a' r' s' l' o' s' q' u' e' c' a' n'
 e' n' e' m' i' g' o' s' s' u' b' e' e' l' p' o' r' h' a' c' a' l' a' i' m' i' g' o' a' d' i' o' s' y' a' l' o' s' p' e' c' c' a' d' o' r' e' s' a' d' e' p' h' e' s' i' z'
 e' l' h' a' c' e' a' d' o' r' d' e' p' a' z' b' i' e' n' m' e' r' e' c' e' p' a' s' e' e' n' l' a' c' a' s' a' q' u' e' e' l' l' o' y' e' l' p' a' c' i' f' i' c' o' r' e' y'
 n' o' m' i' e' s' i' s' b' o' t' a' n' d' a' r' e' n' l' a' c' a' s' a' d' e' s' t' e' r' e' y' q' u' e' d' i' o' s' n' i' s' e' n' d' o' d' i' o' s' e' l' q' u' e' e' n' t' r' a' e' n'
 e' l' m' u' n' d' o' c' o' n' p' a' z' y' s' a' l' i' c' o' n' p' a' z' q' u' i' b' o' t' b' t' c' o' n' c' u' l' a' m' e' t' e' a' t' e' r' i' a' m' e' a' e' t' e' a'
 p' a' s' e' e' n' l' o' s' p' o' r' t' a' l' e' s' e' n' l' o' s' e' n' a' b' i' l' e' s' o' n' l' u' s' p' o' r' t' a' l' e' s' n' o' e' n' l' a' c' a' s' a' d' i' o' s' q' u' e' l'
 l' i' n' g' u' i' q' u' e' e' l' d' e' s' p' h' a' m' d' e' o' m' n' i' a' l' e' s' y' f' e' r' i' a' s' c' o' m' o' e' s' t' p' o' n' d' a' l' i' u' s' e' n' o' m' i' s'
 q' u' e' d' e' l' a' v' e' r' d' a' d' e' a' l' o' s' q' u' e' p' r' e' g' i' t' a' n' p' o' r' o' d' a' p' o' r' m' i' d' i' a' a' l' o' s' q' u' e' t' a' n' q' u' e' s' t' o'
 b' a' d' e' c' e' a' l' a' p' a' r' a' e' n' e' r' a' s' q' u' e' l' a' v' e' r' d' a' d' y' f' a' c' e' n' o' s' c' e' n' d' e' c' a' l' l' a' r' a' m' i' g' o' s'
 q' u' a' n' d' o' n' o' a' y' p' e' l' i' g' o' q' u' i' m' o' c' e' d' i' d' i' e' r' e' t' e' l' m' a' s' s' e' r' m' o' n' e' s' e' t' e' a'
 p' r' e' t' e' c' e' t' e' a' d' e' s' a' m' u' e' r' t' e' q' u' a' d' a' g' o' r' a' s' e' d' e' s' e' n' t' r' a' n' t' a' q' u' a' g' o' r' a' a' b' e' e' l' t' h' o' s' p' o' d' e'
 p' u' s' s' e' c' r' e' t' o' y' m' u' t' e' r' i' s' a' u' n' a' l' o' s' e' n' e' m' i' g' n' q' u' e' n' o' s' e' a' u' i' e' n' d' a' a' p' p' u' e' t' a' r' a' d' i' f' u'
 v' i' r' t' u' e' s' a' l' i' b' i' l' u' c' e' i' o' f' e' r' a' n' t' t' a' c' u' i' t' n' e' e' s' t' d' i' c' o' b' o' b' i' s' i' n' q' u' a' p' o' t' e' r' t' o' t' e' l' l' o' r'
 f' a' l' s' u' a' g' o' r' a' s' e' d' e' c' u' b' i' s' a' g' o' r' a' n' o' c' a' l' l' i' a' u' s' b' r' e' n' p' a' r' e' s' e' q' u' e' e' s' t' a' i' s' c' e' r' c' a' d' e'

de por nos que q̄nos ha de mal decir les quereis. Hijo. he de una prepo no usq̄
de esta lach ma ni baya zo con ella, que lo veide decir quereis, torna aem qu
no os aya de ayta char, e q̄ot p̄ter b̄m̄sumet **Etia**
cuer meq̄ vocem meam audient, et idem sensus quem diximus quicquid est ver
va dei audit, ad os accit de terra sim accit deoim r̄ rescibe et hic est sensus
quendicibat. **¶** nico de mo nisi quis renatus fuerit de novo n̄ potest videre
regnum dei. **¶** doc tenact evangelium. non potest cognecere mo n̄ien t̄ndera
me nisi sit sp̄. nisi sit ovis dei. oque b̄ueno accit de ser r̄ que otes d̄isen
vos para entender ad os d̄m̄. qual ueris agora n̄mo potest h̄ec signifa
ca nisi fuerit deus cerno, quos falta de saber de h̄i q̄ me d̄m̄ d̄m̄.
para remedio del mundo quere mi m̄cete esta la viduda todos q̄ p̄naten
de esta oque otes. oque h̄m̄ de d̄m̄ et deo et esse oem et oportet e n̄acido
videndum regnum dei idm̄ sunt h̄ec cap̄ b̄ memo potest veni e ad mo nisi p̄ter
meis traxerat eum, tanq̄m os p̄aret celo que traxo quaf̄loent̄ n̄deris,
n̄lo p̄d̄re en t̄nder sim m̄cto d̄m̄. por eso en amonda os cel sed̄m̄ d̄m̄
et vos non credite quia n̄. s̄re ex oibus meis, notandum est q̄ la causa de d̄m̄
re p̄baco rejeet m̄te itaque h̄ec est p̄p̄tia quia s̄re non datur causa p̄
d̄m̄ n̄acim̄. ita nec re p̄batur̄ que ad ea que sunt gr̄tia et ad ea que sunt
oportita que mala est causa s̄re datur sic causa p̄m̄oris effectus re p̄b
t̄m̄ que n̄i conbertit̄ quia datur n̄ d̄lt set d̄lt ipse quia s̄re t̄re n̄
tolere h̄m̄ gr̄tia si n̄ d̄lt t̄re s̄re ac re p̄b. lo que h̄m̄ d̄m̄ d̄m̄ d̄m̄ d̄m̄
q̄al otes, b̄re p̄d̄re h̄m̄ que que s̄re n̄i le d̄t̄ra la ca b̄e. d̄m̄ n̄i a s̄
meq̄ set nec d̄re quod est p̄p̄tia causa s̄re t̄re n̄i d̄m̄ d̄m̄ d̄m̄ d̄m̄
la m̄cte aunḡre p̄o. que s̄re la quere d̄m̄ si n̄ que celo m̄re t̄re, s̄re d̄m̄
b̄re potest b̄re ad x̄l̄m̄ nec con certare set n̄re non d̄lt tolere n̄re t̄re
s̄re m̄cte s̄re nisi p̄re m̄re acit. rep̄l̄m̄ illam r̄. m̄re rep̄l̄m̄ gr̄tia
tuam que re p̄l̄m̄ tol̄t et sic opt̄m̄ d̄m̄. quia n̄i credite n̄i re p̄re
p̄t̄re q̄ra de quere os esse castillo dice el rey zo n̄i otes quere s̄re
h̄m̄ re p̄re a quere que h̄m̄ q̄ra que n̄i quere s̄re. b̄re s̄re n̄
quere quia d̄lt et non conbert̄ quia non d̄lt b̄re se quere, et h̄ec est
bona con̄ quere t̄ra unde dicam̄ x̄m̄ t̄m̄ h̄m̄, quela causa de d̄m̄ re p̄la t̄m̄
rejeet **¶** or d̄m̄ gr̄tia et al̄m̄

Después de aver comodulo es hecho memoria de sus pecados y pecado
de averlos hecho resta el unillarre a los pies del ministro de la confesión
y decirselos en secreto. por el modo que mas se acomodava para q. ning. se le
olvide q. lo ordinario es vi por los mandam^{tos}: aunq. ami me parece muy bie
deir primero los pecados mayores, por quitarse luego la mayor ayuda
y librarse de las tentaciones que puede ponerle el demonio de dejarlos
de confesar. y despues de confesados ellos como con escoba q. enroscen todas
las rincones. vi por los mandam^{tos}.

I have been thinking of you
 and wondering how you are
 getting on. I hope you are
 well and happy. I have
 not much news to write
 at present. I am still
 in the same place and
 doing the same work.
 I shall write again soon.
 Give my love to all the
 family. I am, dear
 friend, ever your
 affectionate friend,
 J. B.



176
 176



sermo de deficiis Thema, Dolco super te fratex mi Tonata
 de coco nimis et h mabilis super amorem mulierum: 2 Reg 1.
 pensando conq comenzara este triste llanto q de ue ha rez todanin
 or dem y esta casa y vniuersidad no cepe comenzar sino por dize
 diciendu. due lo me sobre si herma nomio Tonatas le note de ca lle
 no de donaire amable sobre todo el Amor de las mugeres Amable
 sobre todo amor q puede amara la carne: con esta palabra lloraua
 el sero mismo Prej dñ. la muerte de su amigo Tonatas q viendo
 su vida auelabada da con gran de atinca y dolor decia due lo me sobre
 si her mio, Tonatas. las quala bien muy ay xoposito pa este defici
 por q si Tonatas quiere decir paloma simmizar su bondad. su vniuersi
 dad supecho tan candido tiene la verdad y el ser de paloma y si
 mizar sus virtudes uerex q entodo tie ne ser de paloma A quien tomee
 hixieron con su pie q hera su m mste rio sino ma drugar las mania
 nas y ceo ger los granos de la doctrina A puzados y vniuers y lleuau los
 alor polle los puet los gemidos por la oca dñda de amor los q tractabamos
 con el A que llas consideracion q continua me te temia conigo q muchas
 veces le hazian brotar palabras q heran fuer de pro pofes de lo q esta
 uamos hablando on todo hera paloma puet si Tonatas hera noble noble
 nobleza tie ne de linage y simmizar su dca y dñayre en enseñar ningu
 q ayamet visto en mis epole a ceo dñdo puet Amable. Ning a dñdo
 tan amable de toda esta vniuersidad Amable sobre todo Amor
 humano puet dñes super te h o muerte Brauira q boca do notas
 dñdo q mella not as hecho lleuado not as A no maestro. que ca do
 not as el prudente y sabio delante de not as oc. pero bien q ya q tema
 laste en el cuerpo no podiam tus dientes las timar le el anima por q des
 puet q dñste a quel boca do Al autor de la vida q dñste sin fuer de pa
 lerin bien podras quitar la vida como leon pero no para ras de ay nle
 tuca ras en el anima / on san gñentada de mos labe mica de Joseph y bemis

su cuerpo muerto pero contado es noles en uerum q no xreym
triumphar para siempre no y odias esta bar q este Josephus alga
de la cárcel y Reynar y las conphar pa siempre. Jamra. este con
alo not a que dacho de de su muerte pero cotudo es no podemos
dejar de lozar con Jacob y decir fera pesima de uera uita cum
muchos danos no ambiedo de su muerte. Ansi en lo spual co
mo en lo temporal y por esto no podemos dejar de sentir la
y decir con el d dolo super te mi Torata. sobre estas palabras
me appresido aqui a tractar del asar. La primera las razones
q te me meza lozar este difu y abidi los buenis q se mue
ren y y donde este difu al otro. La 2. el consuelo q nos q da
de su muerte y de la de todos los q mueren con el mundo
Lo 3. sancti tho sobre aquellas palabras ad thesabo si nolim
uobis q morire fra teci de dormientib. ut non conteste mimi die
q por q razones son tristes y dolorosas las muertes la p. con q de
emos es q ansia y dolo se aparta el anima del cuerpo y qual
q da el cuerpo del que se aparta a apartado del el alma
q por no dexar bien q paciene a no natural y a cariciarla y re
galarla y sustentarla y uerme q se aparta el anima de ella
con unas balcas y una legoma terrible y uerme q deza a su cuerpo
de su. hi diondo al que uer q den de apelo mte y de me su fin
causa no dolo haze q no sea asi dia la muerte. Mirad qual A
q dado de cuerpo uerme q se muera y y va de una y presenten
ya no mueren uerme hablar uer a mte leer en su cathedra
co tanta de gancia con tanto donaire q no le ma. Audo suspens
ya no habla triste cosa deue ser el gran sentim q deue causar
a questa muerte gran de ansia deue causar este difu con q se
aparta el anima del cuerpo esta compaña tan uerme q se
instruimé q las operaciones con q Auia de muerer la uida de uer
lo uer

Los ojos estan mudados los sentidos le fueron vnos instrumentos con
 q se hiziese obras meritorias para Alcanzar la vida eterna y de aqui
 es q queda en el Anima vn albrico tan grande de formar al cuerpo
 como lo dice sant Joan apoc. q e labon las sanctas y echando adios
 la vnion de sus cuerpos y Asegura vn Alma como teste ha pasado
 venga A juntar con su cuerpo y el mismo cuerpo tiene tambien de
 de Ayuntarse con su Anima y q el cuerpo desea la Juntura del A
 nima sino q es muy diferente el apetito q tiene el alma de juntar
 se con el cuerpo del apetito q tiene el cuerpo de juntarse co el Alma
 y porq el cuerpo desea la Juntura del Anima q se interese q se
 ennoblescarse con ello q se en el anima apetece la vida daga mente pa
 dar sex y ennoblescarse Al cuerpo de la manera q dices apetece la vna
 con la naturaleza humana sin interese ningo suyo sin aya enrique
 cerla y leuantarla con vnion happystatica y la misma naturaleza q ape
 tece la vnion con el verbo et ex no por los bienes q de ella se le auian dese
 guir pues por auer esta Juntura esta trabazon tan estrecha entre el
 Alma y el cuerpo por esto quan esta Juntura se des haze apartase
 el Alma del cuerpo y el cuerpo del alma con grandissima en
 sia y de ra el cuerpo qual uere q esta q se q si tenia vno hijo muerto
 no le podria tener vn dia en casa luego le echaba fuera y por esto
 ansia q q tanto regalo Al cuerpo q q tanto ataballos q q tanto A
 de se parte pues dicen q para todo esto q or q agora tiene mal ayecucion
 y y da q una hora le me toxe moi debaxo de la tierra y le fiollare
 moi con las piernas pues esto es lo q nos causa dolor en la muerte de los
 q buien que remos vex con Ansia se les Aparta el Anima del cuerpo
 des pues de Apartada el alma lo q nos causa dolor en la muerte
 de mis Amigos es el ayora moi y del uin q ya no q de moi trabar con el ni
 vno en vna casa ni coner A una mesa hasta aquel dia vni conal del pu
 ricio q para el Alma de uer es gran du gusto por q ya q no de uer moi aqui
 on

tanto quia nolo longo de ore mas nolongo de tractar mas con el cora
no fue de sea cosa mas dolorosa q uer morir. Amigo. F. August. m. b. b.
confessione. c. q. et duob. sequenti. b. muestra bien la tristeza q causala
muerte del Amigo y dice. Iste enim vn amig. de meo. compariens enim
fratrem q deo dicitur non iriamet. Iuntas communit. Iustus q quiescit
y muere sin saberlo y y ensabiendo como hera muerto luego se me es
cucesio el cora. y quanto deya todo me pora en muerte la propria tie
rra. la casa de mi padre todo me heza en mento y muchas veces me p
guentaba. A mimo mo por q me on la tristeza tanto y no sabia q me rep
nara uilla uame de ver q viban los otros aciendo mecer mit
nigo y mas me manauilla uia briendo y y siendo yo el q auia mu
erto y dies luego et bene quidem dixit de amicitia dimichio. A mi
me me namet ego senet. A mimo m. illius et amiam me an vna
fuiet in duob. corp. b. et ides horror michi exat vita quia
nole bono dimichio viuere et ides forte mori me tue bono ne totus
ille more re lue quem me lue bono. A ma ueratin quando deya a el
muerto y am bico haria me copano q ex q me faceria q haria
vn muerto conigo y por eso me quexia morir q por no diete me diu
yo pe otazate nome qia morire q q nose acabate de mori aquel
q yo tanto amaua de manera q si ay dex dadero amor grande
me se siente la muerte del Amigo y si el dia de hoy le ouiese q
ya no le ay entre tanto de cuerpo y entre tanto her. la mitad del al
ma. A dia de esta muerte en cada vno de nosotros y auia de de
cir con dot. dolo supte. mi tonalam fratrem meum y esphexalo
q tambien haria dot. harer con la mentables floras con la muerte
de su hijo abalon q q la mitad de su anima se le auia muor
to con la muerte de su hijo. la 3. Razon q a q no doler con la
muerte del Amigo es q en ella hallamos vn con memoracion
o vna recordacion del pecado. quien hizo la muerte quien hizo

cuerpo muerto: quien hizo esta carniceria en el mundo q quien no se dio
 de esta manera tan vicia del Alma con el cuerpo: el pecado por pecc
 tem mias. **¶** Como diuina peccado nouena muerte. y es quien no
 fue de pitar qum grave mal es el peccado si no la muerte. **¶** Paes vn
 de baxo vn xuelant d'vius del peccado q cosa es uer vn muerte q bra de los
 o'os. Abierta laboca q moye m habla m dice. **¶** peccado q todo esto ha qe
 mirad dios m hizo la muerte. **¶** deus autem mortem non fecit dios no
 haze cosa tan mala por q no podia tener de cosa tan mala y horrible
 quod factum est in ipso vita erat. **¶** todo lo q hizo. **¶** Acasua te mia vida en el
 pero la muerte. **¶** voliere en si sex m vida. **¶** por eso no podia estar en dios con
 si no la hizo dios. **¶** pues quien hizo la muerte quien la hizo. **¶** Al mundo lo ma
 ler la mala con en el mundo. **¶** mas del hordem la traxo. **¶** Al mundo lo q es con si como
 el peccado es lo q mas se adellorar. **¶** Ansi la muerte q es Be'itudo del peccado
 sea de llorar mucho por q Ansi como el peccado. **¶** Acasua o todos los males
 q uee mias en el mundo. **¶** Ansi la muerte es vna suma de todos estos males
 y Ansi x' n' s. q cargo sobre si todo peccado cargo sobre si la muerte q es
 vna suma de todo mal y dolor q ay en esta vida y por eso se adelloran la
 muerte por q es efecto del peccado. **¶** Ahora mirad. **¶** con do ar otes castija
 dice. **¶** Al mundo por el peccado el n' es la concupiscencia y desorden q hay
 en el apetito sensitiuo contra la razon. **¶** esta es vna lastima vna plaga
 general pa todos los ho'bres por el peccado se des concerta la ar mome qn
 uia entre los sentidos y la razon y queda vna desobe diencia en la ar mome
 brios desordenados en los miembros exteriores q muchas vezes no pueden
 Baron y reuenirlos meditarlos. **¶** esto es lo q decia sant pablo. **¶** video aliam le
 gem in membris meis re pugnantem legi mentis mee et captiuum mada
 centem in lege peccati. **¶** veo dice s. p. en mis miembros vna ley q contradi
 ce. **¶** Al la ley q tengo en la razon y melleua captiuo por fuerza. **¶** Al la ley del pe
 cado. **¶** esta es la lucha y contra dicion q hay entre el Alma y el cuerpo
 y Ansi muchas veces vocis q querria uelox y luego det duer me el cuerpo

si quereis ayuuar luego se oí hazer delicado y si quereis orax luego se oí
hazer pesado es gran diferencia la lima y esta la lima no puede caer en los
angeles por q no le mion cuerpo sino son unas substancias simpli-
cissimas y Anti tie nen. vna simplissima quereis y presono ay donde
dad en ellos ni tampoco puede caer colta. Ota. A mimaler por q lo dize
quen su Apetito natural sino ay en todos los hombres por q ellos son
los A mimaler racionales son medios entre los Angeles y entre los
otras A mimaler pero mixta esta la lima no le dize los hombres lasien-
ten por q la mpe la nola conocen y de los feles la mpe nola tienen
pero la lima Antes hacen de ella gusto por q toda su soliciuid es bus-
car aparejos con q haqn guerra al alma bus con ocasiones para lo mismo
u mientas corpes bus con sal sal para micitax la gula bus con pleyes
para micitax la ira y mpe nese q se peque no mal no sentir los males
como los fue natus q se esten muriendo y se vion y sola la bienes vion
este arte y esta la lima y Anti lo se nra sont pablo quando dice infelix
ego homo quem liberauit a corpore mortis huius. puer q q sintisen
los hombres este arte esta la lima en bio dize ota q esta muerte la lima
general q na die se q ue de es cayar de ella por q sea lumen est homi-
ni bñ semel mori. no a de q dize obicam grande y obre m rias ma-
estro m dize ay q no yase por esta la lima q esta es la muerte
para esto la causa el peccado por q vion dize nella vrese mis la qua-
u dad del peccado pues tan gran mal cauto en el mundo y nudo
he se mis de el viondo los efectos q haen en nosotros. la q xaron por qe
de ue sentir la muerte del amigo es por q en ella se vee la propria
muerta de ay de dize q pocas dias a yua me el y yo cammo y me
y ua dize mis cosas dize mis q me con mouir sea dentro y me hazian mi-
nax qe ciaz las cosas del mundo y me nra pacion las ponpar del y apete-
tece las cosas del cielo ves le ay q ya nra habla y a mole ay qe y am-
se ta mas ni cona nra y a no nos uere mis mas y uel q mas y misu lego

de vida tengo yo q el tema agora lo ueomuerto y mania na me
 podere uer vosotras. Ami. ubi bodie michi erat por donde el aydo
 por ello tengo yo de parar puer q te rgo yo de haer viendo q se simllozan
 en su muerte la mia y decir con dñ. doleo super te duels tengo de tien
 berte en muerte tan abatada duels tengo de li hermano mío pero con
 suelo me q heves columbino no temias ni el temias qñ por lo qual me xai
 as sex Amado de bodie como la hevas por q se me consuelo aora mirad. mu
 doo e adeseñir la muerte pero no lo das las muertes seom de senbre de vna
 manero por q hay muerte de buenas de la qual dice dñ. precisa in
 conspectu dñi mors sanctorum y sant Joan apoca 19. beati mortui qui
 in domino moriantur y para el mori la crum est pero de la muerte de los
 malos se dice mors peccatorum prima y de la qñme xa muerte dice dñ
 bio surget mixter y lora quia defecit lux et ut cunpla con la aficcion de
 la naturaleza y por las raras ncia di chas pero dice luego modicum pla
 ra llorale y poco por q des cansa alla a donde esta y de esta muerte dice tñ
 bien luctus mortui septem dies. Al muerte llorale y dñal al muerte q
 muere en qñ muere columbino y Amable de bodie llorale y dice tiempo
 limitado pa cunpla con el efecto racional pero Al muerte q es malo lloran
 le to da la vida por q to da su vida hem muerte llorale siempre por que
 para siempre murio de un muerte de este dice la sagrada scriptura.
 Repelitur inopia in impetate sua y del otro dice iustus autem spe
 rat in morte sua el bueno vive sperando y nunca se le cumple sa de pe
 raxa hasta la muerte mirat el q espera vna cosa no se enbaxa en
 otra cosa tenes vn criado q el fiel y hombre de bien y estora a esperando
 todo el dia y dile la mañ otro q vraya a sugar con el die se no quiere que
 estoy esperando Amisior el bueno mirad vive con esperanza y ombino
 se cumple en la hacienda. en la honra en la deleytes carnales y ansiqua
 do viene la muerte no tiene q esperar en ella pero el bueno espera la muerte
 y por esto esta siempre apaxesa de para quando le llamaren a el el anse q da
 semejante a los corintios mirad la manera mias q el tiempo es breve y otati

148
los q son cada dos ayante como si solo fueren et qui fient tanquam non
fient et qui gaudent tanquam non y au dentes et qui celebrant hoc
munda tanquam non utantur et la razon porq preterit figura huius
mundi sino cada qual tenga q en la muerte sint lumbi sui precintri
et uis similes hominibz. Expectantibz dominum suum q. et dice q el bue
no espera en la muerte y en esta diferencia ay entre el bueno y el malo
q el malo espera en esta vida y el bueno espera aqui en esta vida y q seer
en la otra. leese del tribu de Rubem y de benjamin q bendio q jamo al
Jordam adia a via buena y pasat para sus ganados q comian mudios no
qui seeron no quisieron pasar a la tierra de promision sino que dix
se Alli y los otros pasaron con las lancas en los pechos y Anala vime
ron Apoteer Aneron los malos q quieren a qui vident sus Regalos
y la cetera y lo del otro siglo no tienen esperanza ninguna y por
en dice el psalmo spes in pio in peribit la esperanza de estos es como
el flecco como vna mala miel q se lleva el ayre pero los buenos vnen
con speranza no poseen a qui su heredad porq se nen vnas consecuras
q lee da el capitulo 5. Non ha sit de dios et distit et heredes in pe
vni filij dei decia sonzables y en otra parte in reliquis reposito est
mi chi corona justicie con esto se sostiene y despienden de los tentaci
nes del mundo vnen con esperanza y la muerte los pone en posesion de
lo q esperan por eso la muerte a los buenos es un puerto de luz caminantes vn
trunpho de la sol dadis no chuzga los traxas dices y por esto decia dicit
heu mi chi quia in dolibus meis prolongatus est haq de mi q se me alarga
la vida nica bue ne esta muerte en quien yo tanto spero con esta ansia muero
este Tomatas gimiendo por la otra vida hazien do repetir mechas veces
la capitulu donde sont y ablo trata de la muerte y de la bienaventuranza y
el psal ma inte dicit speravi etc. de esta manera se fue agorand el premio
de sus traxas el qual piado sam. creemus q ya lea alcanco ho
le al arçura muy presto en a quella patria celestial de la qd via juan
mi chi et cubie pre seare dicit ne lxx xpx dominus Amen

midie circumcicionis Thema post quam consu mali sunt ~~est~~ luce 2
 las palabras q̄ he to mado. por fundam. delo q̄ tengo de decir me di a
 teladivina gra son del spu sancto es exuelat vno de los diuinos ho
 romstas de x. sont lucas en el 2. cap. de su sagrada historia queren
 decir cumphidos ocho dias circumcidaron Al mmo y purieron le por
 nombre Ihs. cosa es clara q̄ la grandeza de los mis le vice q̄ en las
 diuinas letras se encierra nose saca por los Peñoricos colores nigra
 A quella linda con q̄ la eloquencia ~~que~~ pulse y adorna las cosas q̄
 se escriuen mpor la multitud de palabras con q̄ se este artificio de
 menor graue no carage la diuina scriptura. e chase de uersualte
 za por la excelencia dela doctrina del cielo q̄ contienen para q̄ los h.
 vltim Reglados por ella de tal manera q̄ vengian A alcanzar a q̄.
 Alissi mo sin pa q̄ fueron criados y Aunq̄ es verdad q̄ es facil por
 esto acada paso pero en el evang. q̄ oy tenemos entre manos se des
 cubre mas ala clara puer Aunq̄ es corto y vrabe en h^{rate}zas es muy
 grande y de alissimos sacramentos y no es de maravillar q̄ la r̄te.
 ra haga esta nouedad de dalle Al decien nascido evang. tanta
 breuidad puer sup. eterno siendo infirmo y todo po de raso a quel q̄no
 caue en el cielo mola tierra hizo vna nouedad tan grande q̄ fue bre
 uiar su palabra en las entrañas de vna doncella y en la virgenza
 craxima huelga q̄ la carne de su hijo se circumcidi por q̄ se lezane
 lucen las Biquezas q̄ estan de baso de A quella cena dura es mucho
 q̄ la iglesia su espasa le de evang. circuncidada en letra pero abun
 danissimo en spu maravilloso en los admirables misterios q̄ de baso
 de esta breuedad estan encerrados plega Alla diuina mag. los traico
 como es raxon y pa poderlo hazer mejor implore mas el febor del decien
 nascido pumendala por intercesora Alla reyna de los Angeles diciendle
 auu mairis vult nos confor mat fieri ad ima q̄ nem filij sui / ad vnum
 s. el diuino Apistol y doctor de las gentes sont pablo dice q̄ tiene gran
 de deso el omnipotente dios de q̄ venga me a condequir el fin tan de sea

do como es ir a gozar de tantos bienes como ya los buenos tienen apr
xetados y esto dice q ha de ser pretendiendo con nra fuerza
imitar a suso pumiendole por de chado y miud de nra obra go
curandobien por tal orden y concierto q en esta dñb dñsa nave
gacion de nra vida se tome mos por norte para quix nra dñsa
q entonces se curabien nra tñs segun conuene q nro modo de
biuir consex mare conel de chado suelen los grandes artifices q
An de hazer vna grande obra en la gñca se en de gastar Bicas mate
riales q An de hazer A qñ simplura fabrica q des pñca de dexi
gem diligencia examinada y puesta delante los ojos de todos primeros
poner vna traza y modelo para q por el edificio se gobierne y des pñca
de acaba da la obra entonces resorbala estora y se entienda fuer salida como
se deseaba entonces se Aprueba quando lo fabricado Responde con la traza
y modelo primeros y aside esta manera el p^o elor ncho al hombre vn mo
delo y traza por donde tiene de ir ala bienaventurora y este fue suso qñ
concieta subida el hombre con la de x^o babien obra bien qñ no horrada
va la obra pues si quere saber el xpiano si es piedra para la gloria o aduaga
el infierno mire A q modelo esta labrado A si de dia el opñca y sayar si
atendite ad petram vnde exorsistis mirad la piedra donde son cor ta
dos las piedras como son Rubies y es metal dex o diamantes q os benden
vn pedazo para saber si es fino o no entre otros Artificios q hay el mas natu
ral es lleuarle Ala piedra donde se corra y si conuene con ella es fino sino es
sophistico y aparente no perla no piedra sino vidrio A si q para saber vno
si su manera de viuir es buena cote gele con aquella ad mirable vida de x^o la
qual siempre ad pone delante los ojos porq no solo vino el hijo de dios Alate
ra a saca el vna ge humano de a quella larga prision comadice el apost sent
pablo ad corinthios i. non solum factus est vobis in demperio sed sapientia
no solo vino A des encastillar el de mo mo q tanto manda en el mundo tema q con
le reconocian por vniuersal señor sed factus est nobis sapientia quis ha vete
nro maestro y hazer vna vida tan llena de excelencias y tan admirable pa

q' temendola por ex. la imitamos para q' en batalla tan peligrosa como diu-
 mos auimos de tenex. vita hominis milita est super terram. Job. 6. eubrose
 mos vn tan valeroso capitam cuyas victorias pretendre se nos seguir. Herilat.
 ma dea y gloria celosa de nos been con dicitimo. A cuenda por dicitos epos del Año
 nor va de pre senam do la vida del esposo x. y. Asi por esta mis ma causa nos pon-
 hoy al recién nascido circuncidado lo vno por q' en los trabajos le imitamos q' si
 en da la jo de dios consintio q' los hombres huyesen no forma circuncidat. y cor-
 reren por donde quisiesen y la otra para q' cuando nos libre esta circuncision ma-
 terial haga mis nos libre otra spual circuncidando la mala vida en pezon
 da otra nueva. cuenta pues el sagrado evanq. q' q' a. m. no vbo ocho dias tra-
 taron de circuncidarte ya comienzama des cubrirse la thaso no de las misericor-
 dias de dios para con los hombres en decir q' el m. no es de ocho dias q' tiene el epos
 q' vex con dias pues Alla los phislosos dicen q' el epos es vna cuenta y medida de
 mouim. dios no tie ne mouim. no hay en el mundo nra q' mas q' de xas
 philosophias. A parte el m. no q' decir por y sayar dice q' s. manas q' q' mea
 fua dauit. terram et dex terra mea mensura est et cele. m. no fua da la
 tierra y mi duxta midio los cielos pues como señor siendo uos la medida con
 q' se An medido los cielos. ce. A de aite uex el cielo. A tomaros. A uos la medida q'
 tie ne en su tienda q' es el dia por q' la ora no a medida natural sino a ofi-
 cial y al p' pheta dicit q' sentio en este ca. pr. q' s. p' r' uo quam montes fuerunt.
 auct. for mactat terra et orbis a seculo et usq' in seculum. uex deus. Antes q' uo
 ce ne moria de montes ni de la tierra señor herades vos pues como señor otra
 cen de ocho dias esae vna porcion de las misericordias de dios q' esto encerrada
 en esa y fra por q' es vex dad q' lo da era. Antes que dad tie ne este m. no por la par-
 te q' tie ne de sex dias y. Asi hablan del las autoridades pero des pues q' vex boma
 ro factum est des puce. Gvino. Al. m. y. se hio. no hermano como dicit el apofel
 rami pablo debuit per omnia seculis. Assimilari. Alla y guaba. a de. Andar con los
 hombres medido. A dex con el. Basero del epos como cada kyo de v. v. no por
 mas hio q' sea de chor. el sero. se le ante. A. uex. y. v. d. de. las de mas perah. los q'

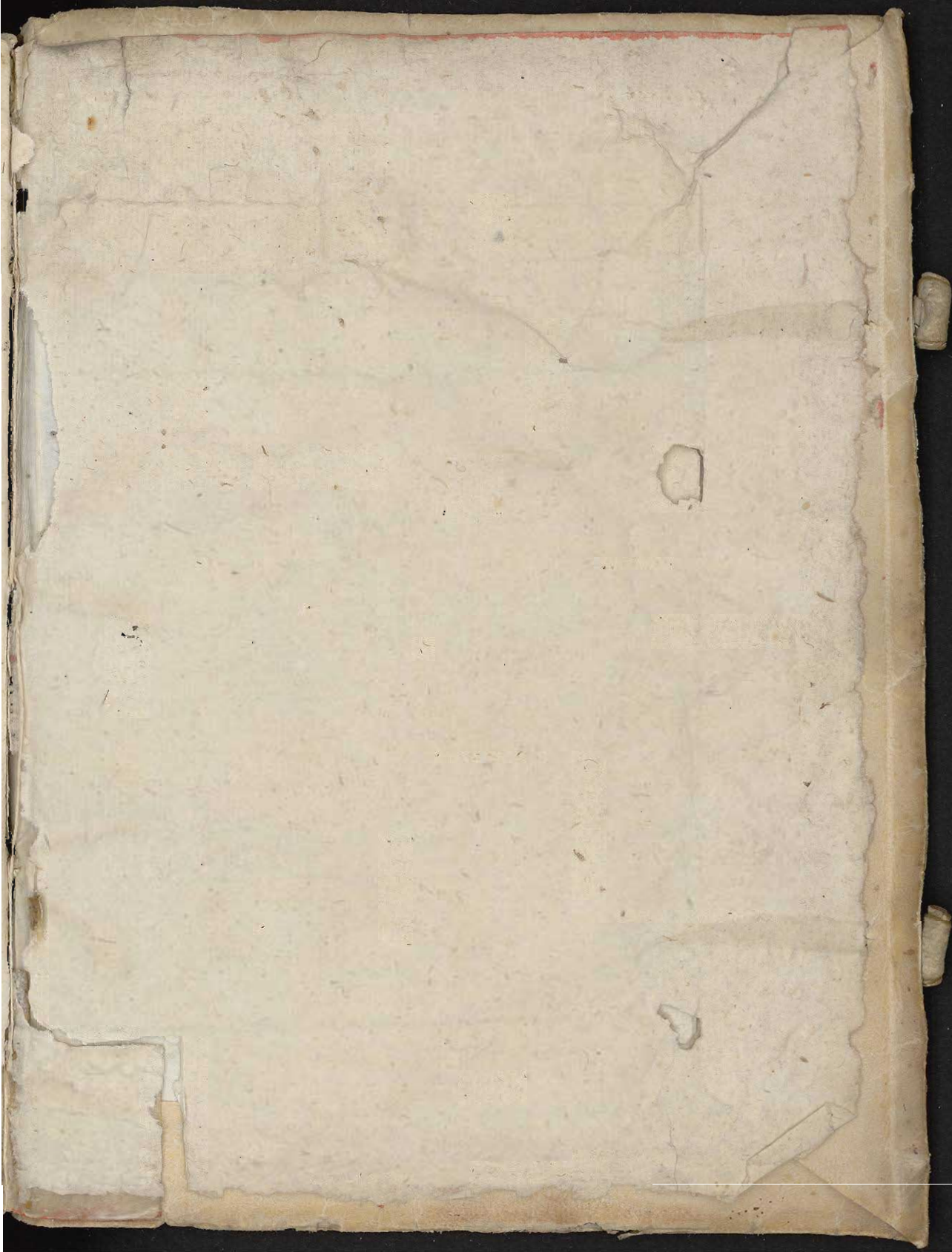
por mas señor q sea de los Angeles experimentax A ues señor q co
sa es q siendo vos dios hazeros hombre Aquiecha reya de uer Aco
mo vale el auerindax en este mundo en este valle de lagrimas
por q estos son los beneficios q dan A los patri mornales del mudi
o señor como si fuera des pechero y aun si no fuese mas q esto pa
saria pero aparece el señor q os amde me dix con vna cruz y aun
ven chereis como para ella de manera q sera menor q tiraxos sobre
vos con cox de les muy oxales para q ha gais llena lamedida
circuncidan pues Al rino y po nente nombre Jhuu el qual nombr
le auia puesto pri el Angel esta es la letra del s.º edongº cuen
ta el gran profeta moises en el 2.º de las genera ciones q dios hi
zo que despues de flux oriado dios los cielos, el metes, sol, luna,
estrellas del firmamento y todo ese admirable concierto del mº
para q ninguna cosa faltase para la gran hermosura del universo
hizo dios Al hombre vn ammolatan alu entendi mº y de tan exce
lente sex q hera hecho asemejanza de ese mis mo dios y puede
por Rey y señor de todas las cosas criadas para q to das le obedeciese
y de ellas gozase q puso en vn lugar tan A menyo y deley toso q ma
nose podia y imaginar A donde ni el fiero le hera contrario ni el ca
lor pesa de todas las criaturas se desuelaban en dalle plazer y con
teno pues q. Als interior estaua tan A dor nado y puesto en tan exa
lente estado q auia en su A nima vna A nima y consonancia de tan
pues las potencias interiores obedecian Alla raxon de manera q no auia
la reuolucion q A gor alene mas pero por q el hombre inducido por el de
monio tras pasado el preceptu de su dios cayo de tan felicissimo estado y de
Rey vino a ser esclauo estando pues asi de veribado de tan alta fortuna
nose oluido dios del por q A unq y por la culpa cometi da estaua en su
ene misad pero apiadandole el p.º eterno del linage hu mano se engra
doso remedio q a q los hombres se yudiesen estar y uer en la ley de nati
rali

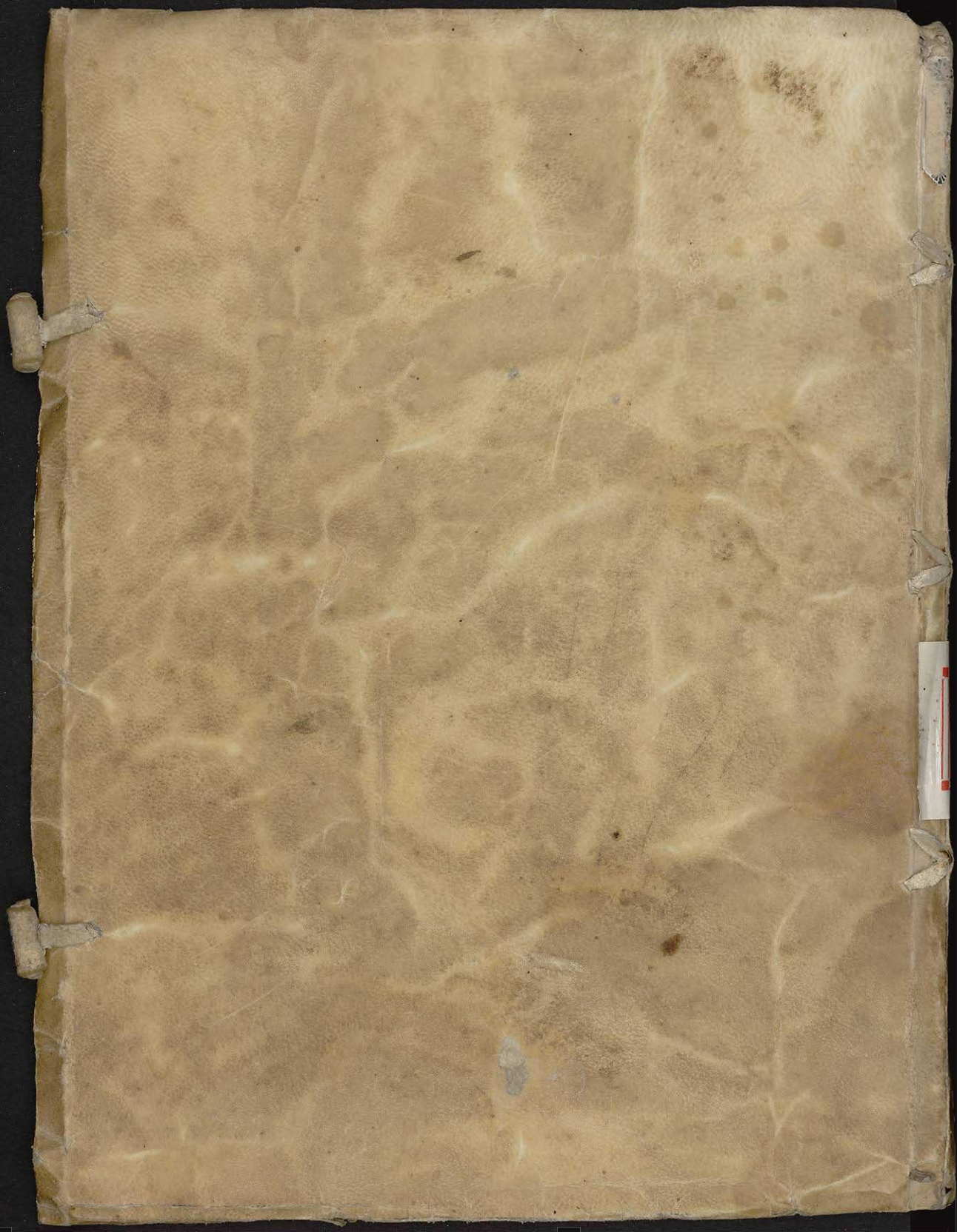
ratera si ellos hubieran lo q de suparte hera necesario el los recibiran. An
 dando puer el tpo qui viendo dios mostro mas su misericordia y escoger
 pueblo Aquien particular mente de galase puso el precepto de la circuncion
 on para q su pueblo se diferenciase de la de mas gente y parando dios mas
 adelante en hacer q no a los hombres hizo vna q sobreyuso a todo ente
 diuino humano q fue embiar a su hijo arome dhar al hombre a sig vme
 do a nro proposito. Auendo tomado nra carne humana quiso sub jetarse
 a la ley y a sus trabajos y dolores no por q fuese esento sino por q dar a
 enten dex q no uenia a q obrar la ley sino a cumplir la ego non ue
 ni soluer le gen est adimplere y asi quiso el dia de hoy circuncidarse.
 cosa de grande regozijo para todos nosotros puer hoy se comienza la carrera
 del bujo de dios comienza hoy a derra mar su ppia sangre y a caualar de derra
 mar q^{do} muere en la cruz dia es hoy de gran de confianza para el linage
 humano q estaua esclauo del pecado puer hoy se comienza a q poner la ta
 bla de su rescate. En esta circuncision dio dios a abraham la circuncision pa
 ra medio del pecado original puer tiene ihu x^o q uer con el pecado o
 riginal la circuncision hera de tal manera q uerban a quedar huy
 os y uer catados del pecado original puer su concepcion nos lo de muestra
 actual no lo fue de tener cosa seria cruelissima q aun hombre debien y
 libre lo he uer en como a esclauo. manifestaba la circuncision q el q estaua
 on ella hera manera de auerse sub jetado a manera de peccador. puer como
 hoy quiere este ra grado mino tomar senal de peccador y uer bon a geno
 esta de ello con todo eso q a a nmar a los hombres a sus fin trabajos pa
 q nadie se enstonase de ellos y les huere la cara en entiendo en el m^{do} es
 lo r^o q haze de aquello q auia en la ley aspero q es de derra mar sangre
 vuose ala manera de q^{do} vn gran señor coge a algunos de sus nascos pa
 labrar vna vna y les embia a ella solis a algunas veces a storm y li
 bra m^{te} trababan pero si uen al señor de la vna echan do mano de la a
 cada a mi mane y toman grande sp^u y nuevos alientos bien asi pa
 q entendia el bujo de dios q los hombres des mayaron a algunas veces

el dize y aponelles. Amigo echa mano de los trabajos y dolores
y aun quiera ser circuncidado y cumplir con la ley. por q lo auia
con gente con a otra cosa q se le faltara esta condicion por sustenar
y le arguyeron q no hera de la casa de abraham pues q no le mia
cubie ropues con tener todo lo q el dize eterno auia pre capitulado
con ellos dimieron a des uer gongape y a decir non habemus Regon mi
siasaxen q hiciera si le faltara Alg. de estas condiciones Asi como el hijo
de seaua tanto q sup. tuuiese muchos hijos quiere circuncidarse por q
por estu no le dexa sen de recibir. circuncidase tambien hoy el mingo
ase guara Alor. hombres y traex les perder el miedo q temian a su dios
cobro el hombre tan gran de miedo des pues q vus ofendidos a dios q no
le oraba sperar. A q si quiera le hablase vna palabra estu de claro el
mismo hombre. dno audis audicionem tuam et timuy et abscondime
viniendo tambien dios a darles la ley oratan gran de el miedo q le auia
cogido q dicen a moysen non lo qualux nobis dñs no queremos q nos
hable dios y nosolo temian este miedo a dios pero a sus Ange
les y Aniel q de san son vido vna uer vn Angel. y ua todo sus bado
diciendo morte moriemur quia vidimus dominum hexantia hombres
como el traidor q acometido Alg. traycion. Asi Rey y esta escondido
en Alg. al dia qual quiera quee con capa negra se le antora q le vi
ene aprender. noue uora de se quero q no le pa cerca vora de algun
zil las aras de los arboles siemexican entiendo q son esqua dromes de
gente Armada. asi estaban los hombres y asi los pas toxe brenda alg.
de la corte del cielo dice el cron q. timuerum timore magna q le ubi
eron grande temor hasta q aquellos cortesanes del cielo les dixeron. por
par q aun q somos cerada de dios y aun q el mismo dios esta en la
tierra por quiere con los hombres q de bue na voluntad quieren ser sus
Amigos y Aniel comenaron a asegurar pero y odo toda uia heron
muy me dices la ho nubes por q no se alborat en oyendo q el mismo
dios estaua en la tierra a quien tanto auian ofendidos y q no auia de de
re

rar hombre de ellos a quien no quitase la vida viene el hijo de Dios
 me liendo a cuchillo su carne y dexamando su sangre por ellos como
 si dixere no se me asconda nadie nadie se me ausente misme voya
 de la tierra no uengo a quitaros las vidas ni a confiscaros las haciendas
 antes uengo por Amigo y her^o. v^oo tanto q si aueris menester misa m^o.
 se la dare y por q naya reza cumpla m^o lo q digo veis la Aquel de vna ma
 da por vosotros y or q seays por las obras el Amor q os tengo en el cora
 con y lo q vino al por q el hijo de Dios quiere ser circuncidado e por
 sanar al hombre de Aquella graue enfermedad en q por el peccado auia
 raydo. suelen los doctos medicos q^o en vna enfermedad An usado gran
 des remedios y justo gran de diligencia An hecho al fin todo lo q suer
 te de manda y con todo eso ueen q el enfermo muy Ayrisa se les va mu
 rriendo y or q el mal no es de un miembro solo sino de todo el cuerpo
 por q en todas las partes q or estar continuadas ay gran de peligro
 su le n hacer vna sangria de la cabeza y asi brie ne todo el hombre a
 cobrar su salud q casi la temia perdida y Asi el hna qe humano esta
 ua muy enfermo por auer el q^o por^o comido de lo qe uedado gran
 lastima de uelle Antes tan sano en el paraíso terrenal en aquella
 salud tan entera del estado de la justicia original. tan robusto contra
 todas las pasiones tan go deoso y uelle desque es cargado de com
 ml enfermedad gran compasion nueue. vez ayer vn gentil mo
 cobo con gran dei fite qas ya todo lo q queria de suerte q por su bu
 lor no se le Alterua nadie y uelle hoy en la cama des colorido, flaco q
 nose que de tener en las yies q tie ne tan pocas fuerzas q todos le
 haen grandes danos q gran de valor es mi el hombre q^o gozaua del
 salud en q hauria sido criado nadie sele des mandaua pero des que
 q enfermo reuelandole el adios todos tambien sele reuelon del los cle
 mentos le danzena, los Animales con el dad le Acometen de
 manera q si de ellos no se guarda sera del y de la qe de la tierra no

no quere dar fructo sino la cultiuon y todo esto causa ua la enferme-
dad y no solo hera el dano de vna parte del hombre sino en to das las
p rincipales partes del cuerpo estauon enfermas memoria enten-
di m p. y do l l i t a d la memoria q se auia de acor dar de los beneficios ve-
cibidos y agradecellos solo se compe auia en uer q lo orden auia tem-
do el otro ya ha cer su apetito ya ser y o de rose, y ara ser temido en-
mas ya era m q ar Alas q menis q o dian el enten di m p ori ad s
y ara entender cosas altas and auia de bono and s y a un las cosas.
q la uoluntad le q omia para q ex aminase como estaua des l u n b r a d s
cada momento he r r a u a y la misma uoluntad ciego y se arrojaba
exas let bienes falsos q el enten di m p. especulati uo auia surgado y or
ver dades. los sentidos tambien estauon enfermos And auan Al
reuer y lo q se or hera q la mayor parte del genero humano aca-
dado en vna grande frenesi q uer dexan do el ori adon ad r a u a
la cri a t e r a y u m e n t o d e y d a d e n i e l s o l y l u n a y e s t r e l l a s y e n s u e n e
e s i d a d e s a e l l o s i n u o c a b a n s i e n d o q u e r e s t a e n f e r m e d a d t o m g r a u e
a u i a s e l e b u i c a d o p r i n c i p a l e s m e d i c i n a s s a l e y d e n a t u r a l e t a y e r r u p
t a y c o n t o d o e s t o d e l m a l m o r i a n m u c h o s y A l a s d e m a s A u n l o s e r a
u a n c e r r a d a s l a s p u e r t a s e n t e n d e x o n e n s u c u r a m u y d o c t o r m e
d i c o s t o d i s e s o t y p r o p h e t a s y e r o t o d a u i a e s t a u a m u y e n f e r m o y u e r
q r e m e d i o e n t a n g r a n d a n o h a g a s e v n a s o n g r i a d e l a c a b e r a y o n
e n e l d i a d e h o y s o n g r a n A l c a b e r a d e l h i n a g e h u m a n o y b i e n s e a
c o b r a r l a s a l u d q t e m d e c e a d a e s t a u a D e y n a d e l e s a n g e l e s q h a
c e y s o r q c o n c e n t i s q v i o h i j o s e c i r c u n c i d e s e q e s t e m i n o n o e s c o m o
l e s o t r o s m i n o s h i j o s d e l e s h o m b r e s b i e n e s t q p a d e r u o n y d e r r a m e n
s o n g r e p o r e l m i n o q e s t r i s d e d i o s q s e a r e g a l a d o y t e m i d o y q n o
a y a p l a c e r e n e l m i n o q n o s e l e h a g a y A u n p o r e s a m i s m a r a z o n q u e
e s t a v i r g e n q s e c i r c u n c i d e e l m i n o p o r q u e A s i e s t a n d e t r a c t a r l o s
h o m b r e s q s o n h i j o s d e d i o s l o s q s o n h i j o s d e l e s h o m b r e s e s t e n a r r o z a d o s
e n b u e l l e s e n g r a m a s y o l a n d a s t e n g a n e n t e r a s u a r n e s i n d e r r a m e n





141

WARREN

SERMO

VEN

MS

Biblioteca de Santa Cruz

414