



---

**Universidad de Valladolid**

**LA COMPETENCIA COMUNICATIVA  
ORAL EN PRIMER CURSO  
DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TRABAJO DE FIN DE GRADO  
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Pablo Hernández Martín

Tutor: José Vidal Torres Caballero

Palencia, junio de 2022



## **Resumen**

La lengua oral es forma básica de la comunicación en los primeros cursos de la Educación Primaria. El alumnado tiene que saber expresarse y comunicar para poder desenvolverse en la sociedad. La enseñanza debe interesarse por la lengua que posee el niño en su comunicación diaria. Las destrezas lingüísticas orales –hablar, escuchar y dialogar– deben desarrollarse en situaciones que estimulen la comunicación oral. En el análisis del habla de niños y niñas de primer curso de Educación Primaria, por lo que respecta al nivel fónico, el alumnado emplea frecuentemente muletillas y alargamientos; en el nivel gramatical, el alumnado tiene dificultades para formar oraciones en diversas situaciones, y en el nivel léxico-semántico, el alumnado posee vocabulario específico en función de los intereses y el ambiente social en el que crece.

## **Palabras clave**

Educación Primaria, competencia comunicativa oral, necesidades comunicativas, hablar en el colegio..

## **Abstract**

Oral language is the basic form of communication in the first years of Primary Education. Students have to know how to express themselves and communicate in order to function in society. Teaching should be interested in the language that the child has in his daily communication. Oral language skills –speaking, listening and dialogue– must be developed in situations that stimulate oral communication. In the analysis of the speech of boys and girls in the first year of Primary Education, with regard to the phonic level, the students frequently use fillers and lengthenings; At the grammatical level, students have difficulty forming sentences in various situations, and at the lexical-semantic level, students have specific vocabulary based on their interests and the social environment in which they grow up.

## **Keywords**

Primary Education, oral communicative competence, communicative needs, to talk at school.

# ÍNDICE

<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b> .....	2
1.1. Memoria del título de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid .....	2
1.2. Documentos normativos ( <i>BOE</i> y <i>BOCYL</i> ).....	3
<b>2. OBJETIVOS</b> .....	5
<b>3. MARCO TEÓRICO</b> .....	6
3.1. La lengua oral en Educación Primaria .....	6
3.2. Recursos y actividades para el desarrollo de la oralidad en la Educación Primaria .....	9
<b>4. ANÁLISIS DE LAS PRODUCCIONES ORALES EN EL PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA</b> .....	14
4.1. Objetivos .....	14
4.2. Metodología.....	14
4.3. Análisis.....	18
A. Nivel fónico.....	18
B. Nivel gramatical.....	24
C. Nivel léxico-semántico.....	27
<b>CONCLUSIONES</b> .....	32
<b>LISTA DE REFERENCIAS</b> .....	35
<b>ANEXOS</b> .....	38

# INTRODUCCIÓN

En el aula se dedica más tiempo a la escritura y a la lectura que a la práctica de la comunicación oral. La oralidad, sin embargo, requiere de práctica temprana, puesto que es la forma de comunicación más frecuente de las personas a lo largo de su vida. Mi Trabajo de Fin de Grado aborda la competencia comunicativa oral en Educación Primaria.

El trabajo se justifica por la Memoria del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid y, desde el punto de vista curricular, por el currículo de Educación Primaria, desde los puntos de vista nacional y autonómico. A continuación, enumero los objetivos generales que pretendo conseguir en el trabajo. En el marco teórico, recojo información relevante sobre la oralidad en las aulas como forma de expresión y sobre recursos y actividades para el desarrollo de la oralidad en el aula.

En la parte del análisis del habla, presento los resultados de las actividades comunicativas orales realizadas en un aula de 1.<sup>er</sup> curso de Educación Primaria, con niños y niñas de 6 y 7 años, durante mi periodo de prácticas en un centro público de la ciudad de Palencia. Anoto los objetivos específicos del análisis, la metodología llevada a cabo en el proceso y los resultados de las actividades. Por último, presento las conclusiones a las que he llegado después de realizar el análisis.

# 1. JUSTIFICACIÓN

El tema de mi trabajo se adapta a los objetivos y competencias del Grado, dispuestos en la Memoria del título del Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid y a los contenidos de los documentos curriculares, nacional y autonómico.

## 1.1. MEMORIA DEL TÍTULO DE GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA POR LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Selecciono los objetivos que se ajustan al tema de mi trabajo:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales.

En relación con las competencias que se ajustan a mi trabajo, selecciono las siguientes:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio, la Educación, que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio, la educación.
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.

- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

## 1.2. DOCUMENTOS NORMATIVOS (*BOE* y *BOCYL*)

En la realización de este trabajo se han tenido en cuenta los marcos normativos de la legislación educativa nacional y autonómica. He utilizado los siguientes documentos de referencia:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.
- Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

En el marco normativo nacional, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa (*BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013, p. 97870), menciona la finalidad de la Educación Primaria: facilitar los aprendizajes de la expresión y comprensión oral. En el artículo 7 del Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014, p. 7), se encuentran los objetivos de la Educación Primaria, que contribuirán a que el alumnado desarrolle la competencia comunicativa.

En el marco normativo autonómico, el Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016), establece que el área de Lengua Castellana y Literatura está formada por cinco bloques de contenidos, a partir de los cuales se desarrollan las competencias básicas y las cuatro habilidades de comunicación oral y escrita. Comunicación oral, en el primer bloque; leer, en el segundo bloque; escribir en el tercer bloque; conocimiento de la lengua, en el cuarto; educación literaria, en el quinto. Para la realización de este trabajo me he centrado en el bloque 1, Comunicación oral: hablar y escuchar (pp. 34321-34323).

A continuación, presento en una tabla los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje evaluables de 1.º curso de Educación Primaria:

## Currículo primer curso Bloque 1: Leer y escuchar

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
<p>-Situaciones de comunicación espontáneas o dirigidas relacionadas con la cotidianidad del alumnado.</p> <p>-Comprensión y expresión de mensajes verbales y no verbales.</p> <p>- Estrategias y normas en el intercambio comunicativo: participación, exposición clara, respeto al turno de palabra, entonación.</p> <p>-Comprensión de textos orales según su tipología.</p> <p>-Ampliación de vocabulario.</p> <p>- Expresión y producción de textos orales, narrativos, descriptivos, expositivos, Instructivos.</p> <p>- Resumen de textos orales.</p> <p>- Dramatizaciones de textos literarios adaptados a la edad.</p> <p>- Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje.</p>	<p>1. Participar en situaciones de comunicación, dirigidas o espontáneas atendiendo a las normas de la comunicación: turno, modulación, volumen.</p> <p>2. Interpretar información verbal y no verbal.</p> <p>3. Mantener una actitud de escucha atenta en las audiciones de textos breves de distinta tipología y comprender lo que se escucha, respetando la intervención de los demás, sus sentimientos, experiencias y opiniones.</p> <p>4. Verbalizar y explicar ideas, opiniones y acontecimientos.</p> <p>7. Ampliar el vocabulario para lograr paulatinamente mayor precisión.</p> <p>8. Resumir textos orales sencillos.</p> <p>9. Dramatizar textos orales sencillos.</p> <p>10. Utilizar el lenguaje oral para comunicarse y como instrumento para aprender.</p>	<p>1.1. Emplea la lengua oral para manifestar sus necesidades o satisfacer un deseo de comunicación.</p> <p>1.2. Participa en intercambios orales con intencionalidad expresiva, informativa y estética.</p> <p>1.3. Transmite las ideas con claridad y corrección.</p> <p>1.4. Comprende el sentido general de las producciones orales que tienen intencionalidades diferentes.</p> <p>2.1. Distingue la información verbal y no verbal.</p> <p>3.1. Aplica las normas de la comunicación social: espera el turno, escucha atenta, participación con respeto.</p> <p>4.1. Da breves opiniones sobre imágenes de manera clara y precisa, con un vocabulario acorde a su edad madurativa.</p> <p>4.2. Cuenta sencillas experiencias personales y realiza descripciones con claridad y siguiendo un orden temporal apropiado.</p> <p>4.3. Utiliza los conectores básicos para ordenar: antes, después, por la mañana, por la tarde, por la noche...</p>

		<p>7.1. Utiliza el vocabulario adecuado a su edad.</p> <p>7.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto.</p> <p>8.1. Realiza resúmenes de textos orales sencillos con un vocabulario ajustado a su edad.</p> <p>9.1. Representa pequeñas dramatizaciones utilizando la entonación y el gesto adecuados a la situación.</p> <p>10.1. Utiliza de manera efectiva el lenguaje oral para comunicarse y aprender, escuchando activamente.</p>
--	--	---

## 2. OBJETIVOS

Con este trabajo pretendo alcanzar los siguientes objetivos generales:

- Recopilar información relevante acerca de la oralidad en las aulas y sobre recursos y actividades para el desarrollo de la competencia comunicativa oral en Educación Primaria.
- Proponer actividades que respondan a situaciones de comunicación reales, para producir textos orales en 1.º curso de Educación Primaria, con la finalidad de que el alumnado pueda mejorar su habilidad comunicativa.
- Analizar el habla de escolares de 1.º curso de Educación Primaria según los criterios de nivel fónico, gramatical y léxico-semántico.

## 3. MARCO TEÓRICO

### 3.1. LA LENGUA ORAL EN EDUCACIÓN PRIMARIA

En Educación Primaria, el alumnado es capaz de comunicar necesidades, intereses, informaciones, gustos, deseos, rechazos, etcétera, y para ello utiliza a su manera el lenguaje oral, con el nivel de desarrollo que ha adquirido y desarrollado en el entorno familiar, y en el escolar en la etapa de Educación Infantil. La lengua oral es la forma básica de la comunicación en estas edades tempranas de desarrollo. El colegio es lugar donde los niños y las niñas pasan diariamente mucho tiempo; por ello debemos crear un ambiente que favorezca la comunicación oral y que ayude al alumnado en su desarrollo comunicativo.

La lengua oral en el aula podemos analizarla como objeto de conocimiento, aquello que se debe enseñar y aprender, y como instrumento, herramienta que nos permite interactuar en los niveles docente-discente y discente-discente. El objetivo esencial es que el alumnado desarrolle su competencia comunicativa oral: conocimientos y habilidad para comunicarse de forma oral, saber y saber hacer.

López Valero (1996) se refiere al tratamiento de lengua oral en las aulas de la escuela tradicional: “La escuela creyó en principio que la lengua oral se adquiría de forma natural y que, por lo tanto, no era necesaria la intervención educativa” (p. 115). Sin embargo, y así lo indica Reyzábal (1993), “Si lo que importa es que el sujeto hable, porque ‘hablando hace la lengua’, es necesario que la enseñanza se interese por la lengua que posee el niño en la comunicación cotidiana” (p. 28).

La práctica de la oralidad en las aulas no ha sido fácil; Sánchez, de Francisco y Santana (1993) indican algunas causas de esta dificultad de la práctica de la comunicación oral en las aulas:

- la adaptación de los escolares al momento de práctica del lenguaje oral, pues el alumnado debe permanecer en silencio y atender a las explicaciones de los maestros;
- la distribución espacial del aula, ya que a menudo la disposición cuadrangular e individualizada de los pupitres no fomenta la comunicación oral;
- el ambiente dentro de la clase, la relación entre el alumnado y el profesorado o entre los propios escolares influye en la práctica de la oralidad;

- el número elevado de niños y niñas en las aulas, hecho que provoca que los maestros no puedan dedicar la atención individualizada necesaria a su alumnado.

La comunicación oral practicada en el aula debe aproximarse a la realidad comunicativa del alumnado (Nikleva y López-García, 2019), pero el tipo de lengua oral que el alumnado aprende en la escuela es lengua oral formal. Saló Lloveras (2006) habla de una renovación pedagógica de la enseñanza de la lengua que permita que el alumnado de Educación Primaria alcance objetivos comunicativos como los siguientes:

- Saber intervenir en monólogos o diálogos para informar, exponer o interpretar un hecho.
- Transmitir una información de forma coherente y eficaz.
- Argumentar una opinión en un debate, discusión o conversación.
- Hablar o escribir para lograr realizar una tarea.
- Describir y explicar imágenes, esquemas, gráficos, etcétera.
- Relatar una historia, la experiencia personal, una narración, etcétera.
- Realizar una entrevista.

Camps (2002) habla de la importancia de la lengua oral en el colegio en estos términos: “En este entorno de vida escolar, la lengua oral tiene funciones muy diversas: regular la vida social escolar, aprender y aprender a pensar, a reflexionar, a leer y escribir” (p. 6). Por su parte, Reyzábal (2012) piensa en el contexto global del alumnado: “Para una comunicación eficaz deben tenerse en cuenta las costumbres sociales, los hábitos culturales y las variantes psicológicas propias de cada momento y circunstancia” (p. 68). En relación con las destrezas y habilidades de la comunicación oral en Educación Primaria, hace años, Cassany, Luna y Sanz (1994) se quejaban de que los alumnos y alumnas tenían muchas dificultades expresivas, y que “son incapaces de llevar a cabo determinadas intervenciones orales más complicadas, como realizar una exposición monologada, hablar en público o leer en voz alta” (p. 97). Por su parte, Martín Vegas (2009) señala la función importante que tiene la escuela en la etapa de Educación Primaria, pues es el tiempo en que el alumnado comienza a leer y escribir, amplía su vocabulario...

Según pasan los años, el alumnado adquiere nuevas capacidades y competencias que le permiten desarrollar las habilidades comunicativas. González Álvarez (2011) opina que “las habilidades o destrezas lingüísticas son las capacidades que posee una persona para ‘saber hacer’ con la lengua, o sea, para poder activar su uso” (p. 113). Estas habilidades

lingüísticas son hablar, escuchar, dialogar, escribir y leer. En relación con las tres primeras, específicas de la oralidad, es un proceso interactivo de expresión y comprensión, “cuyo tratamiento educativo se concreta en la enseñanza y aprendizaje de una variedad de destrezas o habilidades que intervienen y facilitan los intercambios verbales de las personas” (González Álvarez, 2011, pp. 113-114).

En relación con el *hablar*, Quiles (2006) establece dos significados de la habilidad “hablar”, un primer significado que hace referencia al conocimiento y uso de las reglas fónicas, al alcance de cualquier usuario de la lengua; y un segundo significado como dominio de las estrategias orales que superan el plano gramatical, y que requieren de una planificación didáctica para poder adquirirse.

Estas destrezas lingüísticas deben desarrollarse en situaciones que estimulen la comunicación oral. Cassany et al. (1994) proponen dos tipologías de comunicación oral: autogestionada y plurigestionada; entiende autogestión, como “el arte de la oratoria, de hablar en público, de convencer o simplemente informar” (p. 139), tipo comunicativo cuyo protagonista es el emisor y en que los textos creados son parecidos a los escritos; y plurigestión, como “el arte de la conversación, del intercambio y de la colaboración entre interlocutores” (p. 139), tipo comunicativo en el que se favorece la diversidad de situaciones comunicativas, por lo que no existe un prototipo de texto.

Recasens (2003) menciona el tratamiento que se le da a una u otra tipología de la comunicación oral, e indica que la enseñanza de la lengua oral se ha centrado más en las comunicaciones singulares –aquellas en las que participa un solo emisor– que en las duales –en las que intervienen un emisor y un receptor que se intercambian los roles en un diálogo–, o en las plurales, en las que intervienen más de dos individuos que se intercambian el papel de emisor y receptores (p. 133). En el aula hay que buscar situaciones de todos los tipos para que el alumnado desarrolle diversas formas de comunicación.

La lengua oral plantea varias situaciones derivadas de su uso, Palou y Bosch (2005) hablan del estudio de tres aspectos, el marco, los participantes y el objetivo de la comunicación (p. 18). El primero hace referencia al lugar y al momento en el que se da la situación; el segundo, a los integrantes, cuántos, quiénes y cómo son las personas que establecen un contacto comunicativo, y el último aspecto hace referencia a la finalidad de la comunicación, a qué motivo se debe el comienzo de una conversación hablada. Palou

y Bosch mencionan otros factores que intervienen en la comunicación, en relación con los lenguajes verbal y no verbal (pp. 21-23).

La enseñanza de la competencia comunicativa, por tanto, difiere de la idea clásica de enseñar lengua; Mendoza Fillola (2006) sintetiza lo que significa el plano comunicativo para el alumnado: “La lengua no es un objeto de estudio en sí, sino un vehículo de comunicación y que, como tal, no se debe aprender, sino que se debe usar.” (p.16); por ello, el objetivo de los docentes es enseñar a usar la lengua, “solo se aprende a hacer una actividad haciéndola” (Mendoza Fillola, 2006, p.16).

### **3.2.RECURSOS Y ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DE LA ORALIDAD EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA**

Prieto Carnicero y Cantón Mayo (2015) reconocen que, a pesar de que, en el currículo normativo, se le dedique un bloque entero a la oralidad, “serán los contenidos conceptuales los que predominen en la labor docente, relegando la expresión oral a actividades no estructuradas y sin planificación previa, en el currículo oculto” (p. 33). Afirman que la falta de práctica oral en lengua se debe a un “desplazamiento de las actividades de expresión oral a otras áreas curriculares, que favorecen el intercambio de ideas (conocimiento del Medio, por ejemplo)” (p. 34).

Los niños y niñas, cuando llegan a la escuela, parece que dominan la lengua oral (López Valero, 1996). El alumnado, cuando comienza su periodo de escolarización, ya posee unos conocimientos prácticos de la lengua oral que le permiten hablar y comunicarse para satisfacer unas necesidades básicas; por esta razón, es importante que los docentes interpreten y desarrollen estas capacidades, para que el alumnado alcance un grado satisfactorio de competencia comunicativa oral, especialmente en el área de Lengua Castellana, cuyo objetivo principal, según Martínez Carro (2015), “debe ser crear situaciones de comunicación reales o virtuales que faciliten el desarrollo integral del niño para que pueda desenvolverse en cualquier situación futura” (p. 21).

El alumnado no necesita mucha motivación para hablar fuera del aula; en cambio, para participar en las actividades propuestas en el aula, necesita un apoyo que ayude a eliminar la vergüenza de participar. Como apuntan Vilà Santasusana y Castellà (2014), las intervenciones orales en clase de lengua son primordialmente vivenciales, y se quedan marcadas en la memoria de los interventores (pp.126-127).

Por su parte, Cassany et al. (1994) establecen características básicas necesarias para poder considerar que una actividad es comunicativa, de acuerdo con el trabajo del alumnado en el aula:

- Recreación de situaciones reales o verosímiles de comunicación: ayudan a que el alumnado se implique de forma activa en el trabajo, porque les ofrecen una motivación en una participación libre y creativa, ya que pueden elegir de qué forma se comunican.
- Trabajo con textos completos: se realiza el trabajo con unidades lingüísticas de comunicación, no con palabras o frases sueltas.
- Uso de un lenguaje real: el alumnado aprende a través de un lenguaje contextualizado en textos reales, de la calle, con dialectos y distintos registros, y no con textos creados para la ocasión y excesivamente manipulados.
- Trabajo en equipo: permite una mejor forma de organizar situaciones comunicativas.

Fernández Martín (2019) señala oportunamente: “Llevar al aula actividades que trabajan lo oral cuando en realidad se pide a los alumnos que escriban o que lean no son actividades que trabajen lo oral” (p. 257).

En relación con los tipos de recursos y actividades, Camps (2002) señala que “Las diversas situaciones en que se desarrolla la actividad escolar (diálogo con adultos, asambleas, aprendizaje de contenidos de las distintas áreas, etc.) constituyen en sí mismas situaciones de posible aprendizaje de usos de la lengua” (p. 7), e indica algunas actividades para desarrollar ese aprendizaje oral: participar en un debate, hacer una entrevista, una exposición oral, intervenir en un programa radiofónico... Por su parte, Rius Estrada (1987) propone la enseñanza de la lengua oral de forma lúdica, a través de “juegos de lenguaje”, que permiten trabajar la lengua oral, en general, y aspectos lingüísticos concretos (gramática y vocabulario), en particular.

Cuando se dice que los niños y niñas tienen que hablar para desarrollar la competencia comunicativa oral, pensamos en situaciones familiares y, sobre todo, en hablar de asuntos que interesen y motiven al alumnado, “no se trata de que los alumnos hablen por hablar, sino que hablen para aprender a usar oralmente la lengua de acuerdo a los principios de adecuación y disposición discursiva” (Quiles, 2006, p. 43).

Algunas **estrategias** para la producción de textos orales pueden ser las siguientes:

- **Diálogo.** López Valero (1996) explica que “Esta técnica nos faculta para rechazar o confirmar nuestros puntos de vista gracias a las aportaciones que hacen los demás y también a través de nuevos planteamientos que vamos haciéndonos al ir exponiendo nuestras opiniones” (p.119).
- **Exposición.** Estrategia muy utilizada para trabajar la expresión oral, sobre todo en cursos altos; Cassany et al. (2004) indican algunas sugerencias: utilizar una exposición para trabajar con el resto del grupo la comprensión, tener una colocación espacial libre de objetos, para fomentar una correcta conexión entre ponente y auditorio y evaluar la competencia comunicativa en vez del contenido.
- **Debate.** Verbalizar a partir de imágenes visuales. González Álvarez (2011) indica que este tipo de actividades, a partir de estímulos orales o visuales, son muy apropiadas para estimular a niños imaginativos, aunque también se pueden realizar con otros niños en ambientes relajados.
- **Dramatización y juego dramático.** González Álvarez (2011) señala que el juego dramático es “actividad lúdica a que los niños se dedican colectivamente para reproducir acciones que les son tan conocidas que las convierten en la trama de su juego” (p. 135). Si además la actividad dramática es dirigida, “tiene la ventaja de poner al niño en contacto con realidades no conocidas por él desde el punto de vista experimental o, si se quiere, no superficial” (p. 136).

En cuanto al juego dramático, Eines y Mantovani (1980) mencionan algunas de sus peculiaridades: se busca la expresión oral, la realización de la idea que ha motivado al grupo; se reproducen situaciones propuestas por el alumnado; se parte de unas circunstancias, se obtiene un proyecto oral que se irá completando con las interacciones del juego; el texto es improvisado, se respeta únicamente el tema; los personajes son elegidos y reproducidos por los propios jugadores; el docente es guía que estimula el avance de la acción; los actores son el propio alumnado a través del juego; el teatro se convierte en un juego.

Desde el punto de vista material, el docente cuenta con una amplia gama de recursos en forma de avances tecnológicos derivados del desarrollo de las tecnologías de la comunicación como es internet, ordenadores, pizarras digitales, etcétera, que permiten utilizar imágenes, sonidos, vídeos y actividades para que el alumnado pueda hablar de aquella actividad que esté realizando. Además del apoyo de las TIC, el uso de instrumentos como las grabadoras, permite a los docentes registrar los discursos del

alumnado para, después de las sesiones, poder realizar revisiones y tener un concepto más claro de los puntos que necesitan una corrección.

Los libros de texto, en general, trabajan más la lengua escrita. En los cursos iniciales de la Educación Primaria, suelen ser más cuadernos de actividades que libros de contenidos, sin embargo, en los últimos años, las editoriales han comenzado a proponer apartados en las actividades, para trabajar la lengua oral, y ofrecen al profesorado la posibilidad de aplicar los contenidos que se trabajan, en actividades orales derivadas de estos contenidos, por lo que no podemos dejarlos de lado; menos en esta época, en que las editoriales poseen una versión digital de los libros de texto que incluyen actividades digitales, a partir de las cuales se pueden desarrollar nuevas actividades. Los libros de texto, en los primeros cursos de la etapa también incluyen murales que permiten desarrollar contenidos, por ejemplo, sobre la climatología y la orientación temporal en el alumnado, recursos que se pueden utilizar para otorgar responsabilidades en el alumnado y permiten que comiencen a hablar delante de sus compañeros a través de rutinas pautadas.

Sin embargo, no debemos olvidar los recursos clásicos, por ejemplo, la **exposición oral** de un tema, como creación de un relato oral preparado, permite al alumnado el desarrollo de sus habilidades para organizar ideas, adquirir hábitos de investigación y perder el miedo a hablar delante de un público, aunque autores, como Mendoza Fillola (2006), consideren que no es una metodología apropiada para los primeros cursos, porque “exige el ejercicio de unas facultades intelectivas, psicológicas y lingüísticas suficientemente desarrolladas” (p. 274), sí reconoce, en cambio, que se puede ir iniciando de forma transitoria en su ejercicio. También tenemos el **cuento**, a través de las historias que se narran en el libro, recurso muy importante y que permite desarrollar actividades en las que el alumnado pueda intervenir, como los coloquios, los debates, o simplemente hablar de lo más relevante que pase en la historia.

Otras actividades para trabajar la expresión oral en el aula es el fórum y las simulaciones, propuestas por López Valero (1996). El **fórum** es actividad en la que el alumnado lee o visualiza algún tipo de material, del que se harán preguntas para que el alumnado responda. Las **simulaciones** son muy parecidas a los juegos dramáticos propuestos por Eines y Mantovani (1980); sin embargo, las simulaciones no requieren tantos recursos. Se trata de plantear situaciones comunicativas reales y cotidianas como ir al mercado,

dentro del aula, se busca realizar situaciones comunicativas en las que deban utilizarse fórmulas de cortesía, como saludos, agradecimientos o despedidas.

El tema de los **oficios** suele generar mucho interés en el alumnado, sobre todo de los primeros cursos de la etapa, en los que inconscientemente se trabaja la expresión oral a través del juego en el recreo, en los parques, o en la calle. Se puede trabajar, como plantea Sánchez-Cano (2009), en proyectos a partir de actividades o sesiones con estos temas. El tema, una vez presentado, y aceptado por el alumnado, permite:

- Pensar y reflexionar sobre los oficios.
- Expresar libremente las preferencias en relación con lo que les gustaría ser de mayores.
- Respetar las opiniones de los demás.
- Hacer hipótesis sobre la utilidad de determinadas herramientas.
- Considerar los motivos de determinados uniformes en los trabajos
- Otros objetivos que plantee el docente

### **Recursos y actividades utilizados por mí en el aula para el desarrollo de la oralidad en 1.º curso de Educación Primaria**

#### ○ **Recursos**

- Grabadora de audio: para el registro del habla del alumnado.
- Pizarra digital: para proyectar vídeos y audios en la realización de actividades.
- Cuentos: a partir de los cuales se realizarán dos tipos de actividades, un fórum y una exposición.
- Mural-calendario: para realizar una actividad de rutina.
- Libro digital: en las clases del día a día, y se aprovecharán algunas de sus actividades para trabajar la oralidad.

#### ○ **Actividades**

- Fórum acerca de un cuento leído por todo el grupo.
- Exposiciones de distintos temas, como hablar de un cuento o mostrar algo a los compañeros.
- Simulación de un mercado en el que el alumnado desempeñará diferentes funciones.
- Rutinas de orientación temporal y climatológicas.
- Coloquio acerca de los gustos profesionales del alumnado.

# 4. ANÁLISIS DE PRODUCCIONES ORALES EN PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

## 4.1. OBJETIVOS

Los objetivos que pretendo conseguir son los siguientes:

- Analizar producciones orales grabadas de escolares de 1.<sup>er</sup> curso de Educación Primaria.
- Estudiar la competencia comunicativa oral en sus niveles fónico, gramatical y léxico-semántico.

## 4.2. METODOLOGÍA

La experimentación la he realizado en un centro público de la ciudad de Palencia, durante mi estancia como alumno del Prácticum II, en el que se imparten las etapas de Educación Infantil y Educación Primaria. El alumnado que asiste al centro es muy participativo, el ambiente es respetuoso y tolerante. El primer curso de la etapa de Educación Primaria cuenta con tres líneas y 46 escolares en total.

La clase está formada por 16 alumnos, 9 niñas y 7 niños, que tienen una buena relación de compañerismo, lo que fomenta el buen desarrollo de las sesiones y la colaboración del alumnado en las actividades. Es una clase con capacidades intelectuales muy diversas y no se requieren adaptaciones curriculares. El alumnado se encuentra colocado en disposición tabular, con cuatro filas y cuatro columnas, de forma que puedan mantener la distancia de seguridad de un metro entre cada escolar, por motivos del COVID-19.

Algunos alumnos presentan diversos problemas de conducta o de desatención. Asimismo, algún alumno tiene dificultades de comprensión de contenidos curriculares, y algún otro, problemas de lectura y, por ejemplo, confunde las vocales *a*, *e*, *o*, por un lado, y *u*, *i*, por otro lado, en el momento de realizar lectura sonora, hecho que deriva en dificultades de comprensión de las actividades realizadas.

En los cursos iniciales de la etapa de Educación Primaria, más concretamente en **primero**, es difícil la práctica de la oralidad, puesto que suele considerarse más importante la adaptación a esta nueva etapa educativa, en la que se deja de “jugar”, y se centra más en

el aprendizaje de la escritura y de las normas, que en el desarrollo de la capacidad de comunicarse de forma oral. Para trabajar el desarrollo del habla, se requiere la interacción alumno-alumno y alumno-docente, siempre enfocada como diálogo permanente, base esencial del aprendizaje de la comunicación.

La rutina de comienzo del día es una de las partes más importantes de la mañana. En ellas, los niños y niñas interactúan entre sí, con supervisión del docente como guía en caso de despistes. Se trata de un momento de independencia del alumnado en el que se estimula la expresión oral y se adquieren competencias transversales de distintas áreas. En estas rutinas, además de contenidos curriculares, se trabajan las emociones y los sentimientos del escolar encargado de ese día, se desarrolla la autoestima y la motivación por aprender y trabajar. En este primer curso, es muy importante el desarrollo de la motivación y la autoestima del alumnado, para que en futuros cursos no se pierdan las ganas ni haya problemas de conducta.

Por lo general, el alumnado tiene una capacidad expresiva muy desarrollada, son capaces de intervenir para expresar sus opiniones, dar su punto de vista o comentar vivencias de cualquier tema sin que dé vergüenza. Dentro de estas intervenciones, algunas tienen la finalidad exclusiva de recibir un halago del docente o de reafirmarse en que se está haciendo bien alguna tarea encomendada.

Para realizar el análisis de la competencia comunicativa oral en primer curso de Educación Primaria, he realizado actividades, que he registrado con una grabadora y transcrito en el apartado de los anexos. Estas actividades son las siguientes:

- a. Comentario de un texto audiovisual.
- b. ¡Vamos al mercado!
- c. Construyo mi propio juguete reciclado.
- d. ¿Te cuento un cuento?
- e. De mayor quiero ser...
- f. Rutina de comienzo del día.
- g. Disfruté del finde

A continuación, explico las actividades.

### **a. Comentario de un audiovisual**

Esta actividad se realizó en el comienzo de las unidades del libro. La actividad consiste en proyectar un vídeo o audio como introducción al tema de la unidad que se trabajará, y una vez visto o escuchado por el alumnado, se hace un pequeño coloquio guiado por el profesor, en el que el alumnado responde a preguntas por turnos de palabra, aportan su opinión y pueden expresarse con total libertad.

Al principio de crear esta actividad, el alumnado no tenía la confianza para intervenir y dar su opinión o expresar sus percepciones, pero según se realizaron varios comentarios de vídeos con distintos temas, el alumnado se fue soltando para participar más. En total registré tres actividades de este tipo: el mercado, preparar un viaje y el castillo.

### **b. ¡Vamos al mercado!**

Esta actividad se planteó como alternativa a dos páginas que proponía el libro de texto del alumnado de introducción a un tema sobre el mercado. Al comentarlo con la tutora del grupo, decidimos ampliar los contenidos y hacer una actividad transversal que incluyese el área de Matemáticas y se desarrollase más la expresión oral que la escrita, a la que se suele dedicar el tema. Para ello se planteó esta actividad para que fuese lo más parecido a una situación real que el alumnado pudiera vivir con su familia. De este modo, al proponer un mercado real en el que el alumnado fuese a comprar productos diarios, se cumplían los principios. Se realizaron fichas con productos que el alumnado tendría que comprar y se realizaron billetes para que el alumnado pudiese pagar. Para que el alumnado pudiera participar más y no tuviera que esperar tanto, se nombraron vendedores también entre el alumnado.

### **c. Construyo mi propio juguete reciclado.**

Esta actividad se basa en el proyecto de medio ambiente que se implementaba en el colegio. El objetivo principal de la actividad es que el alumnado cuente al resto de sus compañeros cómo ha construido el juguete con materiales que encuentre por casa y que, en condiciones normales, acabarían en la basura. Con esta actividad se fomenta la creación de texto oral expositivo, a partir de una actividad incluida en un proyecto del centro. El alumnado se encuentra más motivado a participar en esta actividad, porque no solo va a contar lo que ha hecho, sino que, además, va a sentir la aprobación de todos sus compañeros, que escucharán y atenderán. Además, se le da la oportunidad al alumnado

para poder jugar con lo que hayan creado. En total se han registrado dos actividades de este tipo: el laberinto y la máquina expendedora.

#### **d. ¿Te cuento un cuento?**

Esta actividad está planteada para realizarse tras la rutina de comienzo del día, en el momento de contar algo especial que haya sucedido. Consiste en que el alumnado enseñe un cuento que le haya gustado, lo lleve a clase y se lo cuente (contado, no leído) al resto de sus compañeros. Para motivar al alumnado a participar más en esta actividad, se amplió la característica de cuento a cualquier libro que tratase algún tema que se trabajara en clase. En total se han registrado dos actividades de este tipo: Rosa Parks y Rosa Caramelo. La primera actividad es de las descritas por un alumno, mientras que en la segunda actividad toda la clase había leído el cuento y me lo tenían que contar a mí.

#### **e. De mayor quiero ser...**

Esta actividad surgió de forma improvisada un día en el que se trabajaba una lectura del libro de texto. En la lectura se hablaba de la profesión que quería realizar un personaje y tanto la tutora del grupo, como yo optamos por darle la palabra al alumnado para que tuviesen la oportunidad de expresar sus deseos y de que se imaginasen en el futuro. Esta actividad improvisada es muy importante para el desarrollo del alumnado, porque permite verse en situaciones futuras, y mejora la acción tutorial del docente.

#### **f. Rutina de comienzo del día**

Esta actividad la propuso la tutora del grupo desde el principio de curso. El objetivo de la actividad es introducir al alumnado en la jornada. Se realiza todos los días al principio del día, se empieza nombrando al encargado del día, que tiene que dar comienzo a la jornada poniendo el calendario, las faltas de asistencia, el tiempo que hace, el horario del día, cómo se siente, y la ficha matemática de la fecha (nombre del día, número del día, unidades y decenas); por último, se pregunta por una suma y una resta cuyo resultado sea el día que toque, y si les apetece, pueden contar algo especial que les haya sucedido.

Esta actividad, como se hace todo el curso, está asimilada por los niños y las niñas, y la realizan solos, sin la intervención de los profesores. Aunque la actividad la realice el alumnado autónomamente, tiene una clara influencia del docente, que quita libertad de movimiento al alumnado para desempeñarla libremente. En total se han registrado dos alumnas que realizan esta actividad.

### **g. Disfruté del finde**

Esta actividad fue improvisada a la llegada a clase un lunes tras uno de los primeros fines de semana que empezó a hacer calor en primavera. La actividad en sí misma era sencilla, se preguntaba a los niños y niñas alumnado qué había hecho el fin de semana, si habían estado en casa o se habían ido de viaje, si habían jugado o si habían ido de excursión, etcétera. Al principio, el desarrollo de la actividad fue lento porque el alumnado aún estaba dormido, pero, como al alumnado le encanta participar y contar aquellas cosas que le haya pasado y que le hace feliz, pues enseguida la actividad tomó un color más interactivo.

### **4.3. ANÁLISIS**

Realizo el análisis según los contenidos curriculares de 1.<sup>er</sup> curso de Educación Primaria de Castilla y León (*BOCYL*, 25 de julio de 2016), según los niveles fónico, gramatical y léxico-semántico de la lengua.

#### **A. Nivel fónico**

En todas las actividades se observa el gran interés del alumnado en participar, en hablar y contar las cosas que le llama la atención, interesa y preocupa. Sin embargo, sobresale la dificultad que tiene el alumnado cuando debe hablar delante de un grupo grande; en estos caso, la tutora se convierte en el receptor del mensaje y hablan, por lo general, en un tono más bajo de lo normal, en comparación con el nivel que emplea el alumnado en contextos lúdicos como el recreo o la calle, y es necesario pedir que aumenten el volumen, aunque hay excepciones, dependiendo del alumno o la situación, en las que se producen aumentos desproporcionados del volumen:

*Pablo: Niña 9, ¿qué es esto?*

*Niña 9: [Responde muy bajito].*

*Pablo: Niña 9, más alto que no te oigo.*

*Niño 5: También ha pedido patatas.*

*Niña 10: HA DICHO UN KILO.*

*Niño 5: NO, DOS KILOS.*

Llama la atención Niño 5, que, por lo general, es el alumno que más intervenciones realiza con un tono alto, especialmente cuando el tema le interesa, momento en el que se olvida de las normas de la comunicación e interviene cuando quiere, sin respetar los turnos ni el

volumen de la conversación, como ocurre en la actividad “Comentario de un audiovisual: Castillo”:

*Pablo: Foso, Niño 1, ¿y qué es un foso?*

*Niño 1: Es como un principicio o un arbusto.*

*Niño 5: [Gritando] YO SÉ QUÉ ES UN FOSO*

*Pablo: Más cosas que vemos, esto.*

*Niña 2: La muralla.*

*Pablo: Y ¿Qué es eso?*

*Niño 6: Es como una pared muy alta.*

*Niño 5: [Gritando] Y MUUY GOORDA, PA QUE CUANDO ATAQUEN CON BALAS NO SE ROMPA EL CASTILLO.*

*Pablo: [...] y dentro del torreón, ¿qué había? ¿Para qué servía?*

*Niña 10: Paraaa.*

*Niño 5: [Gritando] Yo lo séé.*

Los niños y niñas utilizan un ritmo acelerado, con intención de acabar su intervención cuanto antes, y en ocasiones, es necesario pedir que repitan el mensaje. Por otro lado, en muchas ocasiones, se producen, por parte de casi todo el alumnado, alargamientos fonéticos de vocales a final de palabra, con el fin de pensar y organizar el discurso que se tiene intención de expresar, y dan lugar a pausas llenas, interrupciones del discurso en la que se utilizan elementos paralingüísticos para evitar quedarse en silencio:

*Profe: ¿Estás de acuerdo? ¿Tú también querías ser una elefante?*

*Niña 14: A míii, a míii me gusta mucho los elefantes.*

*Pablo: Niña 8, ¿Qué hora es?*

*Niña 8: Las nueve en punto.*

*Pablo: ¿Y en digital?*

*Niña 8: Laaas nueveee cero cero.*

En ocasiones, se utilizan muletillas, carentes de significado, al principio de los discursos. Esto suele suceder cuando el alumnado tiene muchas ganas de participar, pero no le ha dado tiempo a organizar el discurso que quiere producir. También se da a medida que se habla, al igual que con los alargamientos de palabras, para ir coordinando aquello que se quiere decir:

*Profe: Niña 10, más cosas.*

*Niña 10: Eeehm también, ha pedido una manzana roja, pequeñitas.*

*Pablo: ¿Cuánto le tienes que devolver, niña 4? ¿le tienes que devolver algo?*

*Niña 4: Eeeh, ¿otros veinte euros?*

*Niño 13: [se ríe] Estuve en el pueblo de mi madre... pero no sé cómo, no me acuerdo de cómo se llamaba el pueblo.*

*Profe: Vaya memoria... ¿y qué has hecho allí?*

*Niño 13: Eeeh eeh eeh he visto a eeh he puesto pinzas aaa ahí para recubrir la cuerda y tender muy lejos y que no se les quitara*

Del mismo modo que ocurría con las pausas llenas, también se producen pausas vacías, interrupciones del discurso sin sonido, en las que los niños detienen el discurso, por ejemplo, para tomar aire, para reorganizar ideas y poder seguir de forma que para ellos tenga sentido:

*Profe: Vamos a necesitar otra mesa para juguetes a este paso.*

*Pablo: Nos va a tocar salirnos de clase a nosotros para que quepan todos.*

*Niño 11: Tenemos ya... [coge aire] dos máquinas... [coge aire de nuevo] de juguetes, por eso hay tantos jaja.*

*Pablo: Y dentro de media hora, ¿qué hora va a ser?*

*Niña 8: Las nueveveeee... [espera un segundo] y media.*

*Pablo: Yy, ¿hace media hora, qué hora era?*

*Niña 8: [Espera cinco segundos antes de contestar] laass nueveee EN PUNTO.*

Estos elementos fónicos, pausas (vacías o llenas) y alargamientos o muletillas, suelen producirse por la presión de tener que hablar ante un grupo espectador, que está pendiente de lo que se va a decir, en muchas ocasiones para replicar con sus propias vivencias, o del maestro tutor, que tiene intención evaluadora. La falta de experiencia en exposiciones, provoca en el alumnado dudas de aquello que sabe, y le provoca trabas en la forma de expresarse, que desembocan en la disminución inconsciente del volumen, ya de por sí modificado, del habla, con la finalidad de que el resto de compañeros, o la tutora, no se enteren en caso de equivocaciones. Estos elementos pueden aparecer todos juntos:

*Profe: ¿Y los elefantes que tenían que hacer?*

*Niño 1: Eeehmm tenían queeee [espera antes de contestar] comer frutos, comer la hierba, ducharseee.*

*Niña 14: Trabajaban... tíos y sus abuelos trabajaban eehm en en almacenar algodón, porque a los negros los tenían comooo, los blancos les tenían como para que trabajasen para ellos.*

*Niña 14: No, y no dejaban entrar a los niños negros como esta familia ooo Rosa y su hermano. Y al día siguiente... Rosa, estaba paseando con su hermano en el campo y se encontró unos niños que querían jugar con ellos y su hermano también quería, pero Rosa, como los blancos les les hacían burla y eso, pues no quiso, y su hermano y ella se fueron... [carraspea] ejem, ejem, y su primer día de colegio... quería beber agua, y entonces había una... se encontró una fuente que era para negros y otra para blancos.*

Debido a la corta edad del alumnado, en ocasiones tiene dificultades para pronunciar palabras que requieran de un trabajo auditivo, o que no pronuncien habitualmente, por esta razón se produce con mucha frecuencia la omisión de sonidos en el interior de las palabras (síncopas), o en el final de las palabras (apócope), fenómenos fonéticos también presentes en los adultos:

*Pablo: ¿Puedes pagar con el dinero que te he dado?*

*Niño 5: Estoy esperando el resultaoo.*

*Niña 14: Pues yo he estado en Villameriel en la fiesta de cumpleaños de mis tres primos, pero que los hacen en distintos días, pero es que el año pasao no pudimos hacerlo todos juntos yyy lo íbamos a hacer igual, pero hacía mucho tiempo y éramos muchos y lo tuvimos que hacer en el pueblo*

*Niña 8: [...] Hoy me encuentro en calma, así que pongo la pinza en el mostruo rosa.*

*Profe: ¿Y cómo estaba esto montado?*

*Niño 6: Habrá que meter loh juguete, ¿no?*

En otras ocasiones, con la supresión de grupos sonoros al principio de las palabras (aféresis), el alumnado fusiona palabras, resultado de haber omitido un sonido al unir la palabra con la terminación, generalmente vocálica de la palabra anterior:

*Niña 7: Cuando se iban, al niño le había dado una nadanja pada el camino.*

*Profe: ¿Quién?*

*Niña 7: La que... eehm los ha, laaatendido*

*Niña 8: [...] Niño 15 ya se la pasado. [gritando] ¿HAY ALGÚN CUMPLEAÑOOOS?*

*Niña 10: Claarooo porque si pagamos todo, nos tiene que dar la vuelta, porque si no, no se va dar, a a quedar así, entonces no lo podemos llevar, lo que cueste lo podremos llevar pero lo otro, noo.*

Pueden encontrar sílabas iguales y una de ellas no se pronuncia: *la ha atendido* por *laaatendido*, *le ha pasado* por *la pasado* o *va a dar*, por *va dar*.

En otras ocasiones, el alumnado tiene dificultad con la pronunciación de palabras que no pertenecen a su registro personal cotidiano, y producen asimilaciones:

*Profe: Efectivo, y ¿qué es efectivo?*

*Niña 10: Pooos efectivo es como un billete.*

*Pablo: ¿Pero qué tiempo vas a poner, Niña 9?*

*Niña 9: El mismo que has dicho túúú, numblado*

También se producen disimilaciones por supresión de sonidos, aunque se suelen corregir con la repetición de la palabra por el profesor:

*Niña 8í: ay, no, las ocho y media*

*Pablo: Pregúntale a alguien cómo es en digital.*

*Niña 8: Aaa NIÑO 6*

*Niño 6: Las ochoooo... treinta.*

*Pablo: Treiiiinta.*

*Niño 6: Las ocho treinta.*

También se producen casos en los que se añaden de forma incorrecta sonidos entre sílabas (epéntesis):

*Profe: Hemos visto personas mayores y sus trabajos, ¿vosotros sabéis qué queréis ser de mayores? [...]*

*Vera: prdofesoda de guardería*

*Anahí: Ayer fue dieciochzo así que le tacho y hoy es diecinueve, le pongo un puntito.*

*Carlota: y una niña que no lo has dicho, iban a compdrar*

*Daniel: ochio eudos*

Llaman la atención otros fenómenos de cambios consonánticos, sobre todo el cambio del sonido [r], líquido, alveolar, vibrante simple, sonoro por el sonido [d], oclusivo, dental, sonoro, pero también otros cambios, como el de la grafía *h*, sin sonido, por el sonido [g], oclusivo, velar, sonoro, o el sonido [m], oclusivo, bilabial, nasal, sonoro, donde debería haber [n], oclusivo, alveolar, nasal, sonoro:

*Niña 8: [...] Primera hoda, educación física.*

*Niño 5: ¿La moneda de dos eudos?*

*Niña 7: Cuando se iban, al niño le había dado una nadanja pada el camino.*

*Niño 6: Ochio eudos.*

*Niña 9: Nueve eudos.*

*Niña 12: Prdofesoda de guardería.*

*Niña 8: [gritando] Y DESPUÉS PLÁSTICA PERO COMO NO HAY GÜECO, NO LO PONGO.*

*Profe: No podía, porque era una elefanta chica, y a las elefantas chicas no se les permitía hacer esas cosas. Y a ella no le dejaban hacer esas cosas que hacían los chicos.*

*Niña 7: Cladoo.*

*Profe: Exacto, nada es de niños o de niñas es de quien quiera jugar con ello, quien quiera hacer algo...*

*Niña 14: Minguna cosa es de niños o de niñas.*

Además de los cambios consonánticos, se han producido también cambios vocálicos, aunque son menos frecuentes, porque el vocabulario utilizado es muy cercano al alumnado y es difícil que no hayan sido corregidos antes:

*Niña 10: Pooos efectivo es como un billete.*

*Niño 15: Pues que como [coge aire] ahora ya todos eran grises, pues no se distinguen las elefantas de los elefantes.*

*Profe: Y como todos eran iguales, se dieron cuenta de que todos tenían los mismos derechos. ¿A vosotros os hubiese gustado ser una elefanta, o un elefante?*

*Niño 13: Un alefante.*

Otro fenómeno fonético es el de la vocalización errónea, en el que se intercambia los sufijos de los verbos en forma de participio, como el sufijo *-erto* por *-rido*, o el sufijo *-ito* en lugar de *-bido*:

*Profe: al mercado, ¿qué más, Carlota?*

*Carlota: y una niña que no lo has dicho, iban a comprar y en la lista habían escrito..*

*Profe: escrito*

*Carlota: ... escrito lo que deberían comprar*

*Profe: pero esto, esto ¿qué es?*

*Lola: una caja*

*Profe: ¿o una tapa?*

*Lola: sí de zapatos, lo he cubrido con cartulina*

*Profe: cubierto*

*Lola: lohe cubierto con cartulina y después... lo he cubrido...*

*Profe: cubierto*

*Lola: cubierto jaja laa parte...*

## **B. Nivel gramatical**

En la gramática de la lengua oral, el principal problema que se observa en el alumnado de primer curso de Primaria es que aún no conocen, y, por tanto, no tienen asimiladas, las estructuras gramaticales básicas para poder formar oraciones. Si indagamos en el currículo de Castilla y León (*BOCyL*, Decreto 26/2016 de 21 de julio), se observa que en este curso los contenidos gramaticales que aparecen se relacionan con la introducción de conceptos de clases de palabras (sustantivo, adjetivo, artículo) y morfemas (número y género), aunque también se incluye la introducción a algunas formas verbales y su número y marco temporal; es decir, no se trabajan estructuras gramaticales de forma suficiente como para que el alumnado pueda construir una oración en toda su extensión.

A causa de esta ausencia de conocimiento gramatical, el alumnado utiliza estructuras agramaticales, en las que en ocasiones hay falta de concordancia de género o número, o se encuentran descolocados los elementos de la oración.

Observamos la falta de concordancia en género o número en las estructuras siguientes:

*Profe: Niña 10, más cosas.*

*Niña 10: Eeehm también, ha pedido una manzana roja, pequeñitas.*

*Pablo: Como es un libro un poco gordo, a lo mejor nos puedes contar lo que le pasa y luego dejamos el libro en la mesa de atrás y el que quiera después que lo coja para ver el final, ¿qué dijimos ayer que le pasaba a Rosa?*

*Niña 14: Pues le metier... la, la metieron en la cárcel.*

También podemos observar la dislocación de elementos de la oración, sobre todo, cuando el discurso se alarga y el alumno tiene que crear un discurso largo:

*Niña 14: No, y no dejaban entrar a los niños negros como esta familia ooo Rosa y su hermano. Y al día siguiente... Rosa, estaba paseando con su hermano en el campo y se encontró unos niños que querían jugar con ellos y su hermano también quería, pero Rosa, como los blancos les les hacían burla y eso, pues no quiso, y su hermano y ella se fueron... ejem, ejem, y su primer día de colegio... quería beber agua, y entonces había una... se encontró una fuente que era para negros y otra para blancos.*

*Profe: [...] y ¿qué pasó en la fiesta?*

*Niña 8: Pues en San Virgilio, primero... por la mañana había comida y bebida. Y luego por la tarde, por la tarde he jugado con Niña 12 y también había una fiesta y también había una amiga que se llamaba Wingenfortis y suu... prima que se llama...ba Eva yy eeh mmm eeh.*

Como ya he comentado, en este curso se introduce el verbo como clase de palabra, pero solo se trabaja su marco temporal, no tiempos concretos. En general, es frecuente el uso erróneo de algunas estructuras verbales por desconocimiento de las reglas o por la pronunciación equivocada de algunas formas:

*Profe: Pero esto, esto ¿qué es?*

*Niña 7: Una caja.*

*Profe: ¿O una tapa?*

*Niña 7: Sí de zapatos, lo he cubrido con cartulina.*

*Profe: Cubierto.*

*Niña 7: Lohe cubierto con cartulina y después... lo he cubrido...*

*Profe: Cubierto*

*Niña 7: Cubierto jaja laa parte...*

*Profe: Al mercado, ¿qué más, niña 9?*

*Niña 9: Y una niña que no lo has dicho, iban a compdrar y en la lista habían escrito...*

*Profe: Escrito.*

*Niña 9: ... Escrito lo que deberían comprar.*

*Profe: ¿Y cómo acaba la historia?*

*Niño 15: Pues que como [coge aire] ahora ya todos eran grises, pues no se distinguen las elefantas de los elefantes.*

A causa de la falta de preparación del discurso, es común que los niños y niñas utilicen oraciones sencillas que repiten por yuxtaposición, aunque la forma de unir oraciones relacionadas sea por coordinación copulativa. El nexos que más se utiliza es la conjunción *y*, debido a la sencillez de las oraciones creadas. Además, las actividades propuestas favorecen la creación de discurso expositivo, en el que el alumnado de primer curso solo tiene que ir añadiendo información a su discurso:

*Profe: Al mercado, ¿qué más, niña 9?*

*Niña 9: Y una niña que no lo has dicho, iban a compdrar y en la lista habían escrito...*

*Pablo: Era un agujero que se hacía alrededor de los castillos...*

*Niño 5: Para que no entrara nadie.*

*Pablo: Exactamente.*

*Niño 5: Y se caían ahí y se los comían los cocodrilos.*

*Profe: Se iban a enfadar...porque al no ser rosa, no era guapa, no era suave, no era bonita... ¿y qué paso?*

*Niña 14: Que un díaaa se escapó y de, y del jardín, yy y entonces, las demás elephantitas se pusieron, tenían mucha envidia y dejaron los zapatos, los lazos y se fueron con ella.*

En algunos casos, el alumnado repite las mismas ideas y estructuras sintácticas:

*Niña 8: Pues en San Virgilio, primero... por la mañana había comida y bebida. Y luego por la tarde, por la tarde he jugado con Niña 12 y también había una fiesta y también había una amiga que se llamaba Wingenfortis y suu... prima que se llama...ba Eva yy eeh mmm eeh.*

*Profe: Niña 10, ¿tú que has hecho?*

*Niña 10: Yo he ido al parque, yo he ido al parque a patinar con los patines.*

*Niña 14: Pues yo he estado en Villameriel en la fiesta de cumpleaños de mis tres primos, pero que los hacen en distintos días, pero es que el año pasao no pudimos hacerlo todos juntos yyy lo íbamos a hacer igual, pero hacía mucho tiempo y éramos muchos y lo tuvimos que hacer en el pueblo.*

En el primer caso se repite la estructura “y también”, la Niña 8 no es capaz de expresar la idea, “había una fiesta y también he jugado con Niña 12 y con una amiga que se llamaba Wingenfortis y su prima Eva”. En el segundo caso se produce la repetición de una frase entera, esto ocurre porque la alumna utiliza la repetición de la frase como una forma de reafirmar su discurso, ayudándola a mantener una versión, aunque en este caso, no se continúa el discurso por las circunstancias del aula. En el tercer caso, se observa la repetición de la misma idea, hacer algo, Niña 14 repite la idea hacer: “Los primos hacen los años en distintos días, el año pasado no se pudo hacer la celebración, este año lo iba a hacer otra vez, hacía mucho tiempo que no se celebraba y, por último, lo hicieron en el pueblo”. Esta falta de cohesión produce en ocasiones una falta de coherencia en el discurso que provoca incomprensión. Estos errores se producen porque el alumnado no está del todo acostumbrado a hablar delante del público y le cuesta pensar y preparar el discurso con rapidez antes de emitirlo.

En algunos momentos se produce una combinación de tiempos verbales (pretérito perfecto simple y pretérito perfecto compuesto), en la creación de frases con la intención de contar el mismo suceso o sucesos diferentes ocurridos en el mismo momento.

*Niña 8: Yo, he ido a Fresno del Río, como el, como el día de San Virgilio era el aniversario de mis abuelos también.*

Llama la atención el caso de una niña que llega a utilizar hasta tres tiempos verbales distintos (pretérito pluscuamperfecto, pretérito perfecto compuesto y pretérito imperfecto) en la misma intervención en un discurso algo caótico:

*Niña 8: Pues en San Virgilio, primero... por la mañana había comida y bebida. Y luego por la tarde, por la tarde he jugado con Niña 12 y también había una fiesta y también había una amiga que se llamaba Wingenfortis y suu... prima que se llama...ba Eva yy eeh mmm eeh.*

### **C. Nivel léxico-semántico**

El lenguaje del alumnado es sencillo y coloquial, puesto que se trata de una edad muy temprana para haber adquirido un vocabulario extenso y preciso, para que el alumnado sea capaz de elaborar un discurso complejo o adaptado al léxico de los adultos. Sin embargo, se observan diferencias entre el vocabulario en función de las actividades que se realicen. También, como es lógico, se perciben cambios en la educación que reciben unos u otros alumnos por el tipo de lenguaje utilizado, en unos alumnos más coloquial y reducido, y en otros, más técnico.

En cuanto a volumen de vocabulario, es llamativo el hecho de que los niños y niñas conozcan muchas palabras de varios campos léxicos, sobre todo, de temas que les interesan o les atraen.

En las intervenciones en las que el alumnado es más técnico y preciso, aparecen más adjetivos, verbos y sustantivos para describir aquello que el alumnado intenta representar. No todos los niños y niñas son capaces de expresarse con este vocabulario, solo aquellos que disfrutan de ambientes más enriquecedores, en los que, por imitación del vocabulario escuchado, aprenden un léxico distinto del lenguaje cotidiano que se utiliza en la calle y que, en principio, el alumnado no tendría por qué conocer.

*Profe: Pagarlo, ¿con?*

*Niña 10: Con tarjeta o efectivo.*

*Profe: Efectivo, y ¿qué es efectivo?*

*Pablo: Claro, dentro del torreón es donde vivía la gente, el rey...*

*Niña 14: La princesa, el príncipe, la reina, los caballeroos...*

*Niño 5: Los bufones y los payasos.*

*Niña 14: Menudo mecanismo más guachi, Niña 12.*

*Niña 8: Y DESPUÉS PLÁSTICA PERO COMO NO HAY GÜECO, NO LO PONGO. Hoy me encuentro en calma, así que pongo la pinza en el mostruo rosa.*

*Ayer fue dieciocho así que le tacho y hoy es diecinueve, le pongo un puntito. En el ábaco, he puesto una decena nueve unidades y en las barritas también, pues los cuadraditos he puesto nueve unidades y en la barrita, puees una.*

Si observamos el vocabulario que, en conjunto, el alumnado, conoce, podemos observar la variedad de campos semánticos y campos léxicos que aparecen. Si bien es cierto que las actividades realizadas favorecen la aparición de hipónimos para un hiperónimo que suele estar implícito en la actividad, sorprende la naturalidad del alumnado para añadir palabras nuevas pertenecientes al mismo campo.

#### **a. Comentario de un audiovisual**

En estas actividades el alumnado está influido por el tema del audiovisual presentado, se trate de un vídeo, de una imagen o de un audio; sin embargo, podemos observar los siguientes campos (semánticos y léxicos):

**Campo semántico de sustantivos de maleta de viaje:** *bikini, esquís, toalla, gafas de sol, crema solar, botas, flotador, guantes, jersey, cazadora.*

**Campo léxico de dinero:** *pagar, tarjeta, efectivo, billete, monedas, oro, plata, euros, comprar, gratis, dinero, dar, comprar, cuánto, justo.*

**Campo léxico de mercado:** *pagar, comprar, dinero, euros, gratis, naranja, atender, pesos, kilos, cebollas, patatas, compra, lista, manzana, mercado*

**Campo léxico de viaje:** *casa, invierno, viaje, preparar, maleta, ropa,*

**Campo léxico de castillo:** *foso, castillo, precipicio, caer, cocodrilos, entrar, muralla, pared, gorda, ataque, balas, romper, alto, torre, trono, rey, princesa, príncipe, reina, caballeros, bufones, payasos.*

## **b. ¡Vamos al mercado!**

Esta actividad está marcada claramente por el campo léxico de mercado, por lo que observamos las distintas clases de palabras utilizadas:

**Sustantivos:** *mercado, agua, librería, euros, huevos, naranjas, pan, leche, jamón, filete, chuleta, chocolate, dinero, salchichón, billete, monedas, lista de la compra, comprador, vendedor, vuelta, pescado, asco.*

**Adjetivos:** *saludable, caro, alto,*

**Verbos:** *poner, ir, montar, comprar, valer, costar, saludar, pagar, dar la vuelta, llevar, tener dinero, mostrar, devolver.*

El sustantivo es la clase de palabras más utilizadas por el alumnado, seguidos por los verbos y, por último, los adjetivos. En esta actividad, que es de las primeras que se realizaron este orden es lógico, pues el alumnado aún no estaba acostumbrado a participar en clase. Al tener que estar guiando continuamente los profesores a los alumnos para realizar la actividad, no da pie a que se elaboren oraciones complejas en las que aparezcan complementos, sino que las intervenciones del alumnado se limitan a unas pocas palabras. No obstante, pueden verse intervenciones más elaboradas de algunos alumnos que, por no tener tanta vergüenza o por tener más desarrollada la capacidad para hablar delante de sus compañeros, han sido capaces de construir oraciones largas con varios verbos:

*Niña 10: Claarooo porque si pagamos todo, nos tiene que dar la vuelta, porque si no, no se va dar, a a quedar así, entonces no lo podemos llevar, lo que cueste lo podremos llevar pero lo otro, noo.*

En otras ocasiones, como esta de Niña 4, el alumnado es capaz de interpretar la situación y proponer una intervención natural, como si fuera una situación real, en la que se intercambia un hipónimo como *caro* por el grupo *vale mucho*, con la intención de otorgar valor al producto, con énfasis en la siguiente frase: “porque es el más alto, los demás...”

*Pablo: ¿Lo sigues queriendo o te parece un poco caro, Niña 3? Yo te he dado una lista de la compra, me lo tienes que traer sí o sí.*

*Niña 4: Es que el pescado vale mucho, eh. Porque ee es el más alto, los demás...*

## **c. Construyo mi propio juguete reciclado**

En estas actividades, el alumnado tiene un campo léxico marcado por el tema de la actividad, orientado hacia los trabajos de manualidades y el reciclaje:

**Campo semántico de materiales:** *cartulina, papel, tijeras, pajitas, flecha.*

**Campo semántico de objetos:** *laberinto, juguete, bola, meta, caja de zapatos, tapa, tijeras, pajitas, juego viejo, moneda, botón, varita, mecanismo, máquina, ranura, hueco.*

**Verbos:** *reutilizar, ayudar, hacer, usar, cubrir, poner, contar, mover, guiar, rodear, remover, montar, meter, salir, empujar, sacar.*

En estas actividades la clase de palabras más utilizada es de nuevo el sustantivo; sin embargo, al tratarse de una manualidad en la que el alumnado debe describir un proceso, se ha producido un aumento en el uso de verbos distintos, producto de la necesidad que se crea en el alumnado de explicar cómo ha construido los objetos.

#### **d. Te cuento un cuento**

En estas actividades el alumnado tiene libertad temática para expresarse, solo acotada por el cuento que expliquen, pero el alumnado puede elegir el cuento o libro que quiera, por lo que no están limitados:

**Campo semántico de personas:** *niña, abuelo, hermano, tíos, negra, casa, blancos, esclavos, mujeres, señor, chica, chico.*

**Campo semántico de actividades:** *vivir, pescar, trabajar, almacenar, ir al colegio, pasear, jugar, hacer burla, irse, beber, casarse, sentarse, meter en la cárcel, comer, ducharse, pensar, escaparse, distinguirse, dejar hacer.*

**Campo semántico de valores:** *igualdad, todas, dejar hacer, permitir, envidia, enfado, tristeza, sentirse, intentar, querer, cárcel, familia, esclavos.*

En estas actividades se ha producido un cambio entre la primera historia y la segunda, a pesar de que ambas historias reciben una gran influencia de valores. En la primera actividad, al ser solo una niña quien lleva el hilo conductor, pese a alguna intervención aclaratoria de algún compañero, la niña se va fijando en las imágenes del libro y esto hace que su vocabulario, en la descripción de la historia, sea mucho más vivo, incluye muchas muletillas, repeticiones, etcétera. Sin embargo, en la segunda actividad, que estaba guiada por la tutora, el discurso es más corto y las intervenciones poseen más vocabulario alternativo al utilizado cotidianamente; además, el hecho de que los niños y niñas no se sintieran solos en las explicaciones, les da más confianza para expresarse y se expresan con mayor precisión.

#### **e. De mayor quiero ser...**

Esta actividad, que no estaba planeada, sino que surgió a raíz de una lectura del libro de texto, no plantea un reto para el alumnado, pero sí podemos observar el campo semántico de profesiones que el alumnado conoce:

**Campo semántico de profesiones:** *farmacéutico, profesora de guardería, científica, veterinaria, arqueólogo, director de cine, cantante, cosechadora, policía, profesor, agente secreto.*

#### **f. Rutina de comienzo del día**

Esta actividad planificada por la tutora a principio de curso reduce la capacidad expresiva del alumnado, porque tiene unos límites muy marcados. La actividad en sí misma está pensada para que el alumnado pierda la vergüenza y el miedo a hablar en público, no para aumentar su vocabulario, puesto que los campos trabajados con ella están adquiridos desde la etapa de Educación Infantil:

**Campo semántico de calendario:** *miércoles, jueves, dieciocho, diecinueve, mes, mayo, cumpleaños, hora, primer, segundo, tercero, cuarto, martes, diecisiete.*

**Campo semántico de matemáticas:** *dieciocho, diecinueve, primer, segundo, tercero, cuarto, nueve, cero, media, en punto, ocho, decenas, unidades, digital, treinta.*

**Campo semántico de clima:** *sol, nublado, primavera, estación.*

**Campo semántico asignaturas:** *inglés, educación física, lengua, matemáticas, recreo, naturales, plástica.*

#### **g. Disfruté del finde**

Esta actividad, en contraposición con la anterior, tenía como objetivo la creación de discurso nuevo por parte del alumnado; con ella podíamos observar la capacidad que tiene el alumnado de organizar, planear y exponer un discurso expositivo de una actividad que ha vivido:

**Campo semántico de juegos:** *parchís, pádel, red, raqueta, pelota, tenis, pasar, jugar, campo, parque, patinar, patines, canchas, piscina, pistas, balón.*

**Campo semántico familia:** *abuelos, hermano, hermana, prima, primos, amiga, madre, mamá.*

**Campo semántico de lugares:** *pueblo, bosque, hotel, Camino de Santiago.*

## CONCLUSIONES

El alumnado necesita expresarse para poder desarrollarse adecuadamente. A través del habla, de la creación de discurso y, en general, de su competencia comunicativa, los docentes pueden observar las capacidades cognitivas de muchos escolares, en ocasiones puede observar que el alumnado que presenta mayores dificultades de comprensión, también son aquellos que más apoyo necesitan para poder comunicar sus necesidades. Por esta razón, es muy importante el trabajo de desarrollo de las capacidades expresivas del alumnado, tanto en el área de Lengua Castellana, como, de forma transversal, en las distintas clases y actividades, para poder desarrollar una competencia comunicativa oral que le permita al alumnado expresar todo aquello que quiera expresar y comunicar.

El desarrollo de la oralidad es un proceso largo y complejo, puesto que es necesario trabajarlo durante todas las etapas de la vida. Muchos errores que el alumnado produce cuando se realizan evaluaciones en el aula son debidos a imitación de los mismos errores que cometen sus referentes adultos. La competencia oral evoluciona con el tiempo, no se habla ahora igual que hace veinte años, ni se hablará de la misma forma dentro de diez años, por ello, para que el alumnado sepa vivir y convivir en la sociedad del futuro, debe adquirir unas nociones básicas desde los primeros cursos de la Educación Primaria, para que, según crezca y avance en su escolaridad, su capacidad expresiva irá cambiando y adaptando a nuevos contextos adecuados a su desarrollo y al momento que le toque vivir.

La competencia comunicativa oral del alumnado de primer curso de Educación Primaria es muy básica porque acaban de acceder a la etapa de educación formativa y solo aquellos que se han criado en un ambiente socioeducativo rico han podido desarrollar un poco esas habilidades.

En el nivel fónico, el alumnado ya tiene adquirido el uso de muletillas y alargamientos vocálicos y consonánticos propios del habla adulta. Este empleo de sonidos sin significado corresponde a la falta de preparación del discurso en la mayoría de los casos; sin embargo, en otras ocasiones, el alumnado siente vergüenza ante la necesidad de hablar delante de un público, lo que le provoca inseguridad que le hace tener que reorganizar su discurso, e incluye pausas vacías o llenas para ganar tiempo.

El volumen de discurso oral utilizado por el alumnado en las intervenciones depende mucho de la actividad se realice y del interés que despierte en ellos; esta relación es directamente proporcional.

La sustitución de sonidos en la creación de discurso es muy común en el alumnado de esta edad. La asimilación es el fenómeno más repetido, también la supresión de sonidos por aféresis, sín copas o apócopes.

En el nivel gramatical, es difícil llegar a conclusiones específicas, puesto que en el primer curso de la etapa los contenidos se dirigen más a una introducción o presentación de las clases de palabras, que a un trabajo de aprendizaje de conceptos. Pero sí podemos decir que existe dificultad para crear oraciones. El alumnado sufre en los momentos en los que tiene que intervenir delante de un grupo para exponer alguna situación, y es este miedo, principalmente, el que le frena en el proceso de organización del discurso y provoca el uso discordante de fórmulas con distinto género, número o tiempo.

En el nivel léxico-semántico, el vocabulario que sabe utilizar este alumnado se basa en las actividades que realiza junto a sus familias, y aunque en muchos casos se queda corto, no impide la comprensión del mensaje que el alumnado pretende transmitir.

El alumnado conoce vocabulario adecuado a su edad. Es frecuente que los alumnos y alumnas que poseen más vocabulario de un determinado asunto, tienen un vocabulario escaso de otros temas.

Las habilidades del alumnado están más o menos desarrolladas según la actividad que realizan, así podemos observar escolares que, en actividades de expresión en las que participa todo el grupo, tienen más facilidad para intervenir, y sin embargo, en actividades explicativas o descriptivas individuales, como la actividad *¿Te cuento un cuento?*, presentan más dificultades para organizar el discurso.

A la lengua oral se le dedica un bloque entero en el currículo de Educación Primaria, sin embargo, por lo general, en las aulas no se le da la importancia que requiere ni se trabaja lo suficiente como para cumplir los estándares marcados, se limita la ejercitación de expresión oral a un par de actividades en la introducción de los temas, y se dedica el resto de la unidad a la escritura y a la lectura, de manera que el alumnado no es consciente, por ejemplo, de que las reglas gramaticales también afectan a la lengua oral.

Otro de los problemas que encontramos en el alumnado, independientemente de la edad o el curso en el que observemos, es el miedo, el nerviosismo y la vergüenza que provoca hablar en público. Es necesario fomentar dentro del aula situaciones que permitan al alumnado sentirse cómodo en la realización de tareas que le requieran un esfuerzo de este tipo para que asimilen temprano que no pasa nada por equivocarse, que el error es un gran maestro y puedan corregirse aquellos errores mientras haya tiempo, ya que los docentes siempre intentarán ayudar a superar los obstáculos que generen esos miedos e inseguridades.

Todos los alumnos y alumnas son únicos, y se presentan ante la clase por medio de unas circunstancias únicas, lo que provoca que cada uno haya vivido según características que le han ido formando y capacitando para hablar de una manera o de otra. Algunos cometen errores, pero todos deben aprender a corregirlos, a crecer. No se puede obligar al alumnado a hablar sin sentido, se deben pautar metodologías que permitan que el alumnado hable, y se le pueda corregir para ayudarles a mejorar, y en definitiva, para formar personas competentes con capacidades expresivas diferentes.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Barragán, C., Camps, A., Cardona, M. C.; Ferrer, J., Laurreula, E., Lçopez, Ll., Morera, M., Nussbaum, L., Pliquín, F., Rodeiro, M., Ruiz, U., Sánchez, M., Vilà, M. & Vilardell, C. (2005). *Hablar en clase: cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- Camps, A. (2005). Hablar en clase, aprender lengua. *Aula de Innovación Educativa*, 111, 6-10.
- Cassany, D., Luna, M. & Sanz, G. (1994). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Eines, J. & Mantovani, A (1980). *Teoría del juego dramático*. Madrid: MEC.
- Fernández Martín, P. (2019). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Madrid: Paraninfo.
- González Álvarez, C. (2011). *Didáctica de la lengua en la escuela infantil*. Granada: GEU.
- López Valero, A. (1996). *Tipología textual y técnicas de expresión oral*. Murcia: Universidad de Murcia.
- Martín Vegas, R.A. (2009). *Manual de Didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis.
- Martínez Carro, E., Simón, M., Gracia, M., Fernández, M. & Ortiz, M. (2015). *Didáctica de la lengua española en Educación Primaria*. Logroño: Universidad Internacional de La Rioja.
- Mendoza Fillola, A. (Coord.) (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura*. Madrid: Pearson Educación.
- Níkleva, D. G., & López-García, M. P. (2019). El reto de la expresión oral en Educación Primaria: características, dificultades y vías de mejora. *Educatio Siglo XXI*, 37 (3), 9–32. Recuperado de <https://doi.org/10.6018/educatio.399141>
- Palou, J. & Bosch, C. (Coords.) (2005). *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.

- Palou, J. & Fons, M. (Coords.) (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*. Madrid: La Muralla.
- Prieto Carnicero y Cantón Mayo. (2015). La expresión oral en primaria: A propósito de una experiencia práctica en el aula. *Foro Educativo*, 25, 31-52.
- Quiles Cabrera, M.<sup>a</sup> C. (2006). *La comunicación oral. Propuestas didácticas para la Educación Primaria*. Barcelona: Octaedro
- Recasens, M. (2003). *Comprensión y expresión oral. Actividades niños de 6 a 12 años*. Barcelona: CEAC.
- Reyzábal, M.<sup>a</sup> V. (1993). *La comunicación oral y su didáctica*. Madrid: La Muralla.
- Reyzábal, M.<sup>a</sup> V. (2012). Las competencias comunicativas y lingüísticas, clave para la calidad educativa. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 10 (4), páginas 63-77. Recuperado de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art5.pdf>
- Rius Estrada, M. D. (1987). *Lenguaje oral: proyecto de metodología científica para el desarrollo de la comunicación en la escuela*. Madrid: Koiné.
- Saló Lloveras, N. (2006). *Estrategias de comunicación en el aula*. Barcelona: CEAC.
- Sánchez-Cano, M. (Coord.) (2009). *La conversación en pequeños grupos en el aula*. Barcelona: Graó.
- Sánchez, O. G., De Francisco, I. R., & Santana, A. P. (1993). La enseñanza del lenguaje oral en la Educación Primaria. *Revista interuniversitaria de formación del profesorado: continuación de la antigua Revista de Escuelas Normales*, 18, 59-66.
- Vilà Santasusana, M. (Coord.) (2005). *El discurso oral formal*. Barcelona: Graó.
- Vilà Santasusana, M. y Castellà, J. M. (2014). *10 ideas clave. Enseñar la competencia oral en clase. Aprender a hablar en público*. Barcelona: Graó.

## REFERENCIAS NORMATIVAS

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, *BOE*, n.º 295, 10 de diciembre de 2013.

Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, *BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014.

Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, *BOCYL*, n.º 142, 25 de julio de 2016.

# ANEXOS

## Transcripción actividades tfg

Los nombres que aparecen en los textos citados por las personas participantes no son reales (a excepción del nombre “Pablo”, que es el nombre del autor de este trabajo) asimismo, los nombres de las personas participantes estarán encubiertos por su categoría (profe, niña, niño) y un número identificativo (del 1 al 15) para facilitar la comprensión.

- **Comentario de un texto audiovisual. Mercado.**

Profe: ¿Veis el dibujo del libro? Para poder comprarle las cosas a la que vende, ¿Qué se necesita?

Niña 10: Eehm, pagarlo.

Profe: Pagarlo, ¿con?

Niña 10: Con tarjeta o efectivo.

Profe: Efectivo, y ¿qué es efectivo?

Niña 10: Pooos efectivo es como un billete.

Profe: Como, no, es un billete.

Niña 10: Es un billete.

Profe: Un billete ¿o?

Niña 10: O moneedas.

Profe: Perfecto. De qué tenemos nosotros billetes o monedas, ¿cuál es nuestra moneda de la unión europea? ¿cuál es?

Niño 15: Es la moneda de oro.

Profe: ¿De qué?

Niño 15: Oro.

Profe: Yo no tengo oro, ¿tú tienes?

Niño 15: De plata.

Profe: De oro no es.

Niño 5: ¿La moneda de dos eudos?

Profe: EUROS, euros, no oro.

*Se proyecta un vídeo del libro digital*

Profe: ¿Qué pasa en el vídeo?, niña 3.

Niña 3: De queee dos, un niño y su padree van a comprar.

Profe: Al mercado, ¿qué más, niña 9?

Niña 9: Y una niña que no lo has dicho, iban a compdrar y en la lista habían escrito...

Profe: Escrito.

Niña 9: ... Escrito lo que deberían comprar.

Profe: O sea que se han hecho una lista...

Todos: De la compra.

Profe: Niña 10, más cosas.

Niña 10: Eeehm también, ha pedido una manzana roja, pequeñitas.

Niño 5: También ha pedido patatas.

Niña 10: HA DICHO UN KILO.

Niño 5: NO, DOS KILOS.

Profe: Un kilo, hemos hablado de los pesos, ¿os acordáis? Niña 12, más cosas.

Niña 12: Habían pedido naranjas.

Niña 4: Y cebollas.

Niña 14: Y tres puerros [en bajito].

Profe: ¿Qué más han contado?, niño 13.

Niño 13: Que... que...eehmm.

Profe: ¿Niña 7?

Niña 7: Cuando se iban, al niño le había dado una nadanja pada el camino.

Profe: ¿Quién?

Niña 7: La que... eehm los ha, laaatendido.

Profe: ¿La que les ha atendido le ha dado una naranja?

Niña 7: Gratis, sí.

Profe: Gratis, ¿qué significa?

Niña 4: Pues que no tienes que pagar.

Niña 2: Yyy el niño luego le ha dado el dinero porque su padre se lo había dado.

Profe: ¿Y sabéis cuánto dinero? A ver, niño 6.

Niño 6: Ochio eudos.

Profe: Y, ¿ha sabido pagar? Niño 13.

Niña 10: Ha dicho el niño.

Profe: Niño 13, niño 13, ¿ha sabido pagar?

Niño 13: Eh sí.

Profe: ¿Qué ha pasado? Niña 10.

Niña 10: Ha dicho el niño, justo papá.

Profe: Claro, porque hay veces que podemos pagar lo que valen las cosas, pero otras veces tenemos que calcular lo que nos tienen que devolver.

- **Comentario de un texto audiovisual. Preparamos un viaje**

Pablo: Se van de viaje, y ¿dónde van, Niña 3?

Niña 3: A casa de su abuela.

Todos: [Gritan] NOOO.

Pablo: ¿Ah, noo? ¿Dónde van, Inés?

Niña 10: A casa de suuu tíaaa.

Niña 7: Y se llama Rosana.

Niño 15: Y están en invierno.

Pablo: Ahí quería yo llegar, Niño 6, cuéntanos algo importante que pase en el vídeo, lo más importante.

Niño 6: Quee, quee, se van a casa de ¿su abuela?

Pablo: ¿Quién se van a casa de su tía? Niña 14.

Niña 14: Que unas hermanas se iban a ir de casa con sus padres, y estaban preparando la maleta.

Pablo: Eso es importante, unas hermanas están preparando una maleta porque se iban a ir de viaje.

Niña 14: Una era, era pequeña y otra era más grande.

Pablo: ¿Y qué meten en la maleta, Niña 12?

Niña 12: Pues meteen guantes, una cazadora, una botas eeehm un jersey.

Pablo: Vale, vamos a ver la lista de imágenes de la pizarra, a ver si conocéis todas las cosas, por ejemplo, Niño 6.

Niño 6: Bikini.

Niña 3: Esquís.

Niña 14: Tualla.

Niña 7: Gafas de sol.

Niño 13: Cremaas [coge aire] solar.

Niña 2: Botas.

Niño 1: Flotador.

Niño 11: Guantes.

- **Comentario de un texto audiovisual. Castillo.**

Pablo: Vamos a ver, ¿qué vemos en este castillo, chicos? Casi no nos cabe la foto en la pizarra de lo grande que es.

Niño 13: Yo iba decir otra cosa, es que yo me monté en un castillo de juguete y había como un.

Profe: Pero es que no hemos preguntado sobre eso, Niño 13.

Pablo: Niño 1, a ver, ¿qué ves?

Niño 1: Pueees no sé.

Pablo: A ver, yo os señalo algo en la imagen y vosotros me decís qué es.

Niña 9: Elfosago.

Niño 1: Foso.

Niña 8: El foso.

Pablo: Foso, Niño 1, ¿y qué es un foso?

Niño 1: Es como un principio o un arbusto.

Niño 5: [Gritando] YO SÉ QUÉ ES UN FOSO.

Pablo: Era un agujero que se hacía alrededor de los castillos...

Niño 5: Para que no entrara nadie.

Pablo: Exactamente.

Niño 5: Y se caían ahí y se los comían los cocodrilos.

Pablo: Más cosas que vemos, esto.

Niña 2: La muralla.

Pablo: Y ¿Qué es eso?

Niño 6: Es como una pared muy alta.

Niño 5: [Gritando] Y muuuy gooorda, pa que cuando ataquen con balas no se rompa el castillo.

Pablo: Claro, para defenderse, muy bien, y mirad, viene aquí una palabra, almena, ¿quién sabe lo que es?

Niño 15: Eees la parteee mááás alta de las murallas.

Pablo: Eeeso es, y la parte más alta de las torres también, y dentro del torreón, ¿qué había? ¿Para qué servía?

Niña 10: Paraaa.

Niño 5: [Gritando] Yo lo séé.

Niña 10: Para ver las cosas que había dentro.

Pablo: Niña 4, ¿qué había dentro del torreón?

Niña 4: Eeeehm eeeem eeeh ¿dentro estaba el truno?

Pablo: ¿El qué?

Niña 4: [Más alto] El trono.

Pablo: Claro, dentro del torreón es donde vivía la gente, el rey...

Niña 14: La princesa, el príncipe, la reinaa, los caballeroos...

Niño 5: Los bufones y los payasos.

Pablo: Y ¿qué es el estandarte? Niña 9.

Niña 9: Eeee eesssss es unnn uuunn es una cosaaa un panel que tienee un leeoón yyy  
[bajando la voz] no sé.

Pablo: Mirad, el estandarte es la bandera del reino, lo llevan los caballeros para mostrar a qué rey sirven o de quién era el castillo. Vale, muy bien, vamos a hacer estos ejercicios.

- **¡Vamos al mercado!**

Profe: Ahora, nos vamos a ir al mercado.

*Aplausos y gritos varios*

Profe: Pero sin salir de clase.

Todos: Oooh

Pablo: ¿Qué os parece, si ahora que ya sabemos lo que se hace en un mercado, montamos nuestro propio mercado?

Todos: SIIIIIIII

Pablo: Nosotros mismos nos transformamos en los vendedores de los puestos y en gente que va a comprar.

Todos: Siiiiiii.

Pablo: Y vamos a ver qué podemos comprar, porque, ¿alguien aquí ha traído algo en la mochila?

Todos: AGUA, AGUA

Pablo: No os preocupéis, porque he traído yo unos productos.

Niña 8: Y también podemos poner los juguetes reciclados.

Niño 5: O una librería.

Niña 10: Y los geles.

Pablo: Yo he traído una fichitas con productos...

Niña 2: SÍÍÍ, eso sí que es chulii.

Pablo: ... ¿Y qué pone, además del producto, niño 6?

Niño 6: Cuánto vale.

Niña 7: Uy, qué bien.

Niña 10: Ocho euros.

Pablo: ¿Y qué es esto?

Niña 2: Son huevos.

Niño 5: Ayer les cené.

Pablo: Niño 13, ¿qué es esto?

Varios niños: NARANJAS.

Pablo: Naranjas, ¿y cuánto valen las naranjas?

Varios niños: Tres euros.

Pablo: Y, ¿cuántos Niño 13 hay en clase?

Varios niños: Uno.

Pablo: Y entonces, ¿por qué contestáis todos?

Niña 10: No lo sé.

Niño 15: Yo no he contestaoo.

Pablo: Niña 3, ¿qué es esto?

Niña 3: Pan.

Pablo: Y ¿cuánto cuesta?

Niña 3: Dos euros.

Pablo: Niño 1, ¿qué es esto?

Niño 1: Leche.

Pablo: ¿Y cuánto cuesta?

Niño 1: Siete euros.

Pablo: Niña 9, ¿qué es esto?

Niña 9: [*Responde muy bajito*]

Pablo: Niña 9, más alto que no te oigo.

Niña 9: No mi acuerdo cómo se llama.

Pablo: Niño 15, ayúdale.

Niño 15: Es jamón, Niña 9.

Todos: Nooo.

Niña 10: Yo creo que es un filete.

Niña 14: [gritando] ES UNA CHULETA.

*Gritos y voces varias*

Pablo: ¿Y cuánto cuesta, Niña 9?

Niña 9: Nueve eudos.

Pablo: Niña 8, ¿qué es esto?

Niña 8: CHOCOLAAAATEEE.

Niño 11: NO ES SALUDABLEEEE.

Pablo: ¿Eso significa que si lo saludamos no nos contesta?

Todos: NOOOOO JAJAJAJAJA.

Pablo: Vale, ¿y quien tiene dinero para pagar?

Niña 7: Nadie.

Niño 1: Yoo sí.

Pablo: Pero, ¿has traído dinero al cole?

Niño 1: Sí, gomas.

Pablo: No, no, dinero como el de antes, billetes.

Varios niños: Yo en casa tengo euros.

Pablo: No os preocupéis, que yo he traído también algunos billetes, mirad.

Niña 10: Pero no son de verdad.

Pablo: Noo. A ver Niña 7, ¿de cuánto es este billete? ¿Cuánto vale?

Niña 7: Diez.

Pablo: ¿Diez qué, salchichones?

*Risas generalizadas*

Niña 7: Nooo, diez euros.

Niño 13: Yo quería salchichón.

Pablo: Niña 12, ¿y este?

Niña 12: Cinco euros.

Pablo: ¿Y este, Niña 4?

Niña 4: Veinte euros.

Pablo: ¿Y cuál vale más?

Todos los niños: El de veinte euros.

Pablo: ¿Y cuál vale menos?

Todos: EL DE CINCOO.

Niña 14: ¿Y las monedas?

Pablo: Solo tenemos unas monedas para que podáis comprar. Yo os los voy a dejar y os voy a dar una lista de la compra.

*Chillidos generalizados*

Niña 7: Tampoco es para gritar...

Niña 2: Yo me he tapado los oídos.

Pablo: Vais a tener que salir a la pizarra con la lista de la compra, que yo os dé, y vais a tener que usar vuestras pizarras de rotu para calcular cuánto dinero os va a costar la compra.

Niña 14: Aaaaag.

Niño 5: Jooo.

Pablo: Por eso vais a tener que preguntarle al vendedor cuánto cuestan los productos que yo os mande comprar y después sumarlo en las pizarritas.

Niña 2: Ay nooo.

Pablo: Pero cuidado, que el vendedor también va a tener dinero para dar las vueltas.

Niña 10: Claarooo porque si pagamos todo, nos tiene que dar la vuelta, porque si no, no se va dar, a a quedar así, entonces no lo podemos llevar, lo que cueste lo podremos llevar pero lo otro, noo.

Pablo: Pues efectivamente, ¿y el vendedor qué va a hacer cuando le paguen? ¿Cómo va a dar la vuelta, se lo inventa?

Niña 7: NOOOO, él tiene que tener dinero también.

Pablo: Tendrá que restar del dinero que le den a él, el valor de los productos que se vaya a llevar el comprador. Van a empezar, de comprador... Niña 3...

Niña 2: ¿Hacemos la lista?

Niña 7: ¿Hacemos la lista ya?

Pablo: Sí, hacemos la lista todos para calcular el dinero que tendrá que pagar Niña 3. Y de vendedor va a estar Niña 4.

Niña 4: Sííí.

Pablo: Niña 3 va a tener que comprar pescado y... hoy que no he almorzado, me apetece chocolate.

Varios niños: Ooooh, pescado y chocolate qué ascoo.

Pablo: Le voy a dar a Niña 3 el billete más grandote, veinte euros.

Niña 2: Gástatelo bien, eh, Niña 3.

Pablo: ¿Qué se hace lo primero, lo primero, cuando se entra en una tienda?

Niña 10: Saludar.

Pablo: Pues saluda al comprador, Niña 4, dale los buenos días.

Niña 4: Hola... buenos días.

Pablo: Pero muéstrale las cosas más chulas que tienes para venderle.

Niña 4: Mira qué cosas tengo para que compres jajaja.

Niña 3: Pues jaja ¿quiero pescado? ¿cuánto cuesta?

Niña 4: Diez euros.

Pablo: ¿Lo sigues queriendo o te parece un poco caro, Niña 3? Yo te he dado una lista de la compra, me lo tienes que traer sí o sí.

Niña 4: Es que el pescado vale mucho, eh. Porque ee es el más alto, los demááás...

Pablo: Pero lo tiene que comprar igual...

Niña 4: Pues solo tiene veinte euros...

Pablo: ¿Qué más quieres, Niña 3?

Niña 3: Chocolate, ¿cuántooo

Niña 4: Cinco euros.

Niño 11: PUEDE COMPRARLO TODOO.

Pablo: ¿Y cuánto nos va a costar toda la compra, Niña 3?

Niña 3: ¿Tengo que sumar?

Pablo: Claro, por eso tienes la pizarra.

Niña 2: Yo ya sé cuánto le va a costar.

Niño 5: YO LO SÉÉÉ.

Niña 3: Quince.

Pablo: ¿Puedes pagar con el dinero que te he dado?

Niño 5: Estoy esperando el resultaoo.

Niña 3 (contestando a la pregunta): No.

Pablo: ¿Noo? ¿Qué es más grande, el veinte o el quince?

Niña 3: El veinte, sí puedo.

Pablo: ¿Cuánto le tienes que devolver, Niña 4? ¿Le tienes que devolver algo?

Niña 4: Eeeh, ¿otros veinte euros?

Niña 10: TÚ SABRÁS.

Pablo: Niña 3 te ha dado veinte y su compra cuesta quince, ¿qué tendremos que hacer? A ver, Niño 1.

Niño 1: Le tiene que devolver cinco.

Pablo: ¿Por qué?

Niña 4: Aaah, si me ha pagado veinte, si me ha pagado quince, pues como me ha pagado veinte, pues le tengo que dar cinco.

Pablo: Pero ¿cómo has calculado eso?

Niño 1: Porque lo tiene que hacer en la pizarra.

Pablo: ¿El qué?

Niño 1: Sumarlo.

Pablo: ¿Veinte más quince?

Niño 15: Noo, restarlo.

Niña 2: Vamos, escríbetelo en tu pizarra.

Pablo: Pero restar ¿qué? Los demás no están pensando.

Niño 15: Pues lo que le pasa es que... sii sii si tiene quince, restamos veinte menos cinco, y queda quince, entonces hay que darle cinco euros.

Niño 5: No, quitamos quince, porque la ha dado a uhm, a Niña 4, cinco euros más.

Pablo: ¿Y no será porque la compra de Niña 3 vale quince? Para saber cuánto nos sobra del dinero que yo tengo, yo tengo veinte euros, y me voy a gastar quince euros. Para saber cuánto me va a sobrar, tendré que restar a los veinte que tengo, lo que me voy a gastar.

- **Construyo mi propio juguete reciclado. Laberinto.**

Profe: ¿Qué es esto, un laberinto?

Niña 7: Sí.

Profe: ¿Tiene una bola? ¿Qué hay que hacer? A ver, cuéntenoslo.

*Se pone a jugar con él*

Profe: Pero cuéntenoslo, con palabras, díselo con palabras.

Niña 7: Hay que ir moviendo esto...

Profe: Esto no, ¿cómo se llama esto?

Niña 7: Hay que ir guiando a la bolita a la meta.

Profe: ¿Pero no podemos saltar por encima de las pajitas? ¿no?

Niña 7: No, hay que ir rodeándolas.

Profe: ¿Y cómo lo has hecho?, cuéntanos.

Niña 7: Es... con cartulinas.

Profe: Pero esto, esto ¿qué es?

Niña 7: Una caja.

Profe: ¿O una tapa?

Niña 7: Sí de zapatos, lo he cubrido con cartulina.

Profe: Cubierto.

Niña 7: Lo he cubierto con cartulina y después... lo he cubrido...

Profe: Cubierto

Niña 7: Cubierto jaja laa parte...

Profe: La base, le has puesto un folio...

Niña 7: Rosa.

Profe: ¿Y esto con qué lo has hecho? Los caminos.

Niña 7: Con pajitas.

Profe: ¿Cómo las has cortado?

Niña 7: Con tijeras.

Profe: ¿Tú solita?

Niña 7: [*Muy bajito*] Sii, bueno me ha ayudado un poco mi madre.

Profe: No te oigo.

Niña 7: [Gritando] ME HA AYUDADO UN POCO MI MADRE.

Profe: Ah claro, es que es normal que necesites ayuda, y ¿te ha salido el camino? ¿Has llegado a la meta?

Niña 7: Sí

Profe: Y la bolita, ¿de dónde ha salido?

Niña 7: Es de un juego viejo.

Profe: Aah ya no servía y la has reutilizado para esto, muy bien, oye, qué chulo.

- **Construyo mi propio juguete reciclado. Máquina expendedora.**

Profe: A ver, Niña 12, cuéntanos.

Niña 12: Es una máquina de juguetes, primero, aquí meto una moneda [*muy bajito y sin pronunciar claro*] luego le das al botón y luego por aquí, se remueve la varita.

Profe: Halaa y ¿qué sale por ahí? Te ha caído una muñequita, qué suerte. Mira enséñaselo a todos lo que has metido dentro, pasa por los sitios.

Grupo de atrás: No lo veo.

Niño 5: Es Cara-pasa.

Niño 13: Yo sí que lo veo.

Niña 7: Aah valeee.

Niña 2: ¿Tú has metido algo de Harry Potter?

Niña 14: Menudo mecanismo más guachi, Niña 12.

Niña 10: Has metido juguetes de los que salen en los huevos.

Niño 5: Esto sí que mola.

Niña 9: ¿Y yooo? No lo he visto.

Profe: Vamos a necesitar otra mesa para juguetes a este paso.

Pablo: Nos va a tocar salirnos de clase a nosotros para que quepan todos.

Niño 11: Tenemos ya... *coge aire* dos máquinas... *coge aire* de juguetes, por eso hay tantos jaja.

Profe: Muy bien, Niña 12, pero cuéntanos con qué lo has hecho.

Niño 5: Esta es más... esta es más clásica.

Niña 2: Este me gusta más porque tengo juguetes como los que salen.

Profe: Vamos a ver, que nos va a decir Niña 12 qué materiales ha utilizado.

Niña 12: Una caja de zapatos.

Profe: Le ha hecho aquí un agujero para que salgan los juguetes... y aquí una ranurita para meter las monedas y ¿esto?

Niña 12: Es el botón.

Profe: Es el botón de funcionamiento, ¿y la palanca?

Niña 12: Es una flecha.

Profe: Sin punta, y ¿qué pasó? Ya no la utilizabas...

Niña 12: [*muy bajito*] A ver, la utilizaba, pero mi hermana me la dejó, porque es de un arco suyo.

Profe: Y te la deja, entonces la metemos en su posición y se enganchan los juguetes y salen. Es como las máquinas de pinzas de las ferias, ¿habéis ido alguna vez?

Niño 15: Yo una vez... fui con mi padre a la feria.

Profe: ¿Y cómo estaba esto montado?

Niño 6: Habrá que meter loh jugueteh, ¿no?

Profe: Sí pero todavía hay uno metido ya, es que si no, se nos van a caer todos otra vez, que pesa mucho.

Niña 12: Es que algunas veces se sale y tienes que empujar.

Profe: Vale pues lo dejamos aquí en la mesa, muy bien Niña 12.

Niño 5: Antes ha salido uno gratis, uno gratis. Sin dar al botón ni sacar un euro. A que el de Cocoloco no toque ni un centavo.

Niña 10: Oooooiii pero te devolvíííaa el dinero.

Niña 14: Pero así es mejor, porque así le puedes poner agujeritos y sale mejor.

Profe: Mira, la vamos a cerrar un poco, Niña 12, para que no se vaya la tapa.

Niña 7: Yo sí, yo la he visto en Cocoloco y es así.

Niña 2: Y te devuelve el dinero si lo coges.

Niña 12: Te lo devuelven si coges el juguete.

Profe: Vale, muy bien, Niña 12, deja la máquina de juguetes ahí atrás que vamos a empezar.

- **Te cuento un cuento... Rosa Parks.**

Pablo: Vamos a hacer todos ejercicio de oreja para ver qué nos va a contar niña 14.

Niña 14: He traído el libro de Rosa Parks.

Pablo: Vale, ¿y por qué has traído este libro?

Niña 14: Porque ayer vimos un video del día de la mujer.

Pablo: Exacto, ayer en Valores vimos un video del día de la mujer, los que estabais en reli no lo pudisteis ver, y salía Rosa Parks. Así que, ahora niña 14, para los que no estuvisteis, os va a contar quién es esta señora.

Niña 14: Rosa Parks era una niña negra que vivía con su familia en una casa al lado del mar, o del río. Yyy y algunos días... ella y su abuelo iban a pescar y un díaa... a ver [*mira el libro*].

Pablo: Pero no nos lo leas.

Niña 14: Es que nome acuerdo de esta parte.

Pablo: Yo te ayudo a sujetar el libro. ¿En qué trabajaban los abuelos de Rosa Parks?

Niña 14: Trabajaban... tíos y sus abuelos trabajaban eehm en en almacenar algodón, porque a los negros los tenían comooo, los blancos les tenían como para que trabajasen para ellos.

Pablo: ¿Cómo se llama a eso? ¿Quién sabe cómo se les llamaba? A esos negros a los que se les obligaba a trabajar.

Niño 15: Esclavos.

Niña 14: Y un día, para ir al colegio, su hermano y ella... se encontraron un autobús que estaba lleno dent. De niños blancos y... [*coge aire dos veces*].

Pablo: ¿Paso la página?

Niña 14: No, y no dejaban entrar a los niños negros como esta familia ooo Rosa y su hermano. Y al día siguiente... Rosa, estaba paseando con su hermano en el campo y se encontró unos niños que querían jugar con ellos y su hermano también quería, pero Rosa, como los blancos les les hacían burla y eso, pues no quiso, y su hermano y ella se fueron... ejem, ejem, y su primer día de colegio... quería beber agua, y entonces había una... se encontró una fuente que era para negros y otra para blancos.

Pablo: Y ayer estuvimos viendo que hace tiempo a las personas, además de por ser hombres o mujeres, si además eran negras, también se las discriminaba y no se les dejaba hacer cosas.

Niña 14: Y un díaaa, se casó, y dessspuesss... se casó y aquí tuvo un trabajo, con una mujer que le venía... a ver.

Pablo: Pero no lo leas, cuéntaselo ¿qué le pasó?

Niña 14: Que consiguió un trabajo, eehm y un día, eee en el autobús que era ya era mayor, ss se se sentó en un sitio que decían que no era para negros ni para mujeres negras, entonces, un señor le dijo que se apartase de ahí porque ese no era su sitio, y ella le dijo que no...

Pablo: Como es un libro un poco gordo, a lo mejor nos puedes contar lo que le pasa y luego dejamos el libro en la mesa de atrás y el que quiera después que lo coja para ver el final, ¿qué dijimos ayer que le pasaba a Rosa?

Niña 14: Pues le metier.. la, la metieron en la cárcel.

Pablo: La metieron en la cárcel por no dejarle el sitio.

Niño 11: Solo por esa cositita de nada...porque todos pueden sentarse en el sitio que quieran.

Pablo: Dime Niña 9.

Niña 9: Que todos se pueden meter en el sitio que quieran porque... porque cada uno puede sentarse donde quiere.

Pablo: Exactamente, muy bien. Vale, pues dejamos el libro en la mesa de los libros y si luego cuando acabemos las cosas queréis, poder cogerlo.

- **Te cuento un cuento... Rosa Caramelo.**

Profe: A ver, ¿quién me cuenta de qué trataba el cuento?

Niña 8: De una elefantas que eran... rosas y tenían que comerse flores rosas para ser bonitas y rosas y con los ojos brillantes y grandes.

Profe: ¿Qué más? Niño 1.

Niño 1: Yyy.. yyy... había una elefantaaa.

Profe: ¿Y los elefantes que tenían que hacer?

Niño 1: Eeehmm tenían queeee comer frutos, comer la hierba, ducharseee.

Profe: O sea, que hacían más cosas que las elefantas. Ellas tenían que hacer una serie de cosas para seguir manteniéndose...

Todos: [Bajito] Rooosaas.

Profe: Claro, pero ellos podían hacer un poco lo que les apetecía, y ¿qué le pasaba a una elefantita?

Niño 11: Pues que era gris, eehm, pe pero por mucho que lo intentaba ser rosa, comiendo flores, no era rosa.

Profe: Y ¿Cómo se sentía?

Niño 11: Tri [traga saliva y coge aire] pues tristee.

Profe: Claro porque ella pensaba que si no era como las otras... ¿qué?

Niño 11: Que sus padres se pondrían tristes.

Profe: Se iban a enfadar...porque al no ser rosa, no era guapa, no era suave, no era bonita... ¿y qué paso?

Niña 14: [Muy bajito] Deeespuéees.

Profe: Habla alto, que no te oímos.

Niña 14: Que un díaaa se escapó y de, y del jardín, yy y entonces, las demás elefantitas se pusieron, tenían mucha envidia y dejaron los zapatos, los lazos y se fueron con ella.

Profe: Porque a la elefantita le gustaba hacer otras cosas, como algunas cosas que hacían los elefantes chicos y ¿podía hacerlas?

Todos: Nooo.

Profe: No podía, porque era una elefanta chica, y a las elefantas chicas no se les permitía hacer esas cosas. Y a ella no le dejaban hacer esas cosas que hacían los chicos.

Niña 7: Cladoo.

Profe: ¿Y cómo acaba la historia?

Niño 15: Pues que como [coge aire] ahora ya todos eran grises, pues no se distinguen las elefantas de los elefantes.

Profe: Porque se dieron cuenta las otras elefantas de que aquello era chulo y divertido también, y se convirtieron todas en grises. Y al final no se distinguían si eran chicos o chicas, porque el color era...

Todos: Igual.

Profe: Y como todos eran iguales, se dieron cuenta de que todos tenían los mismos derechos. ¿A vosotros os hubiese gustado ser una elefanta, o un elefante?

Niño 13: Un alefante.

Niña 9: Una elefanta.

Profe: ¿Una rosa o una gris?

Niña 9: Nooo, una gris.

Niña 2: Una elefante.

Profe: ¿Y por qué queréis ser un elefante?

Niña 8: Porque los elefante tienen todo lo que... pueden bañarse, estar tumbado a la sombra de los árboles...

Niña 14: Pero las elefantas también.

Niña 8: Pero no lo podían hacer antes en el cuento.

Profe: ¿Estás de acuerdo? ¿Tú también querías ser una elefante?

Niña 14: A míii, a míii me gusta mucho los elefantes.

Profe: Y no querías ser una elefanta rosa.

Niña 7: Yo porque a veces, sí que, porque se pueden ir a correr y a jugar todas y así están libreees.

Niña 2: Porque los elefantes podían comer de todo, así que las elefantas que coman lo que más quieran.

Profe: Pues vosotros mismos lo decís, ¿qué hemos aprendido?

Niña 8: La igualdad.

Profe: Exacto, nada es de niños o de niñas es de quien quiera jugar con ello, quien quiera hacer algo...

Niña 14: Ninguna cosa es de niños o de niñas.

Niña 7: Todo es de niños y de niñas.

- **De mayor quiero ser...**

Profe: Hemos visto personas mayores y sus trabajos, ¿vosotros sabéis qué queréis ser de mayores?

Niño 1: Farmacéutico.

Profe: Lo harás genial, seguro.

Niña 2: Profesora de guardería.

Profe: Aaaaay qué paciencia.

Niña 14: A mi madre le gustaa.

Niña 8: Científica.

Niña 12: Prdofesoda de guardería.

Profe: Otra con mucha paciencia.

Niña 3: Veterinaria.

Niño 6: Arqueólogo.

Profe: Uy, pues para eso tienes que estudiar mucho y portarte muy bien, eh.

Niño 15: Yo voy a ser director de cine y cantante.

Profe: Aah, director, no actor u otra cosa, director directamente... y cantante, dos cosas, pluriempleado, vas a tener mucha faena, hay que trabajar mucho en el cole también, a ver Niño 5.

Niño 5: Eeeeeh, estoy pensando todavía.

Profe: No pasa nada, hay quien no sabe todavía.

Niña 4: Yo cosechadora.

Profe: Alaaa qué chuloo, con ese tractor guay que nos enseñaste... qué guay.

Niño 13: Arqueólogo.

Profe: Como Niño 6, a ver, ¿quién más lo sabe?

Niño 5: Policía y profesor.

Profe: Pues muy bien, Niño 11, ¿tú lo sabes?

Niño 11: Agente secreto.

Profe: Ah, es verdad, pues guardamos el secreto. Niño 5, ¿tú ya no quieres? Es difícil guardar secretos, ¿verdad?

Niño 5: Mmmuuuuyyy dificiiiiil.

- **Rutina de comienzo del día. Niña 8.**

Profe: ¿Quién es hoy el respon?

Todos: Niña 8.

Profe: Pues hala, tú solita, que te lo sabes muy bien ya, que somos muy mayores y ya lo hemos hecho un montón de veces.

Niña 8: Ayer fue miércoles, hoy es jueves [en voz alta]. Ayer fue dieciocho, hoy es diecinueve [canturreando y en tono más bajo]. Mes, mayo. Tiempo, sol. Estación, primavera. ¿Hay algún cumpleaños? Niño 15 ya se la pasado. ¿HAY ALGÚN CUMPLEAÑOOOS?

Pablo: Hoy no.

Niña 8: Vale nada. El siguiente será el miooo... Y EL TUYO JIJJJI. Primera hoda, educación física.

Pablo: ¿Pero esa es la ficha de educación física?

Niña 8: Ay vale [cambia la ficha]. Segunda hora, lengua. Tercera hora, recreo [va disminuyendo el tono de voz]. Cuarta hora, Naturales, y despuéees Plástica, pero no lo pongo porque...

Profe: Bien alto, Niña 8, que no te oímos con el ruido de las otras clases.

Niña 8: Y DESPUÉS PLÁSTICA PERO COMO NO HAY GÜECO, NO LO PONGO. Hoy me encuentro en calma, así que pongo la pinza en el mostruo rosa.

Ayer fue dieciochzo así que le tacho y hoy es diecinueve, le pongo un puntito. En el ábaco, he puesto una decena nueve unidades y en las barritas también, pues los cuadraditos he puesto nueve unidades y en la barritaa, puees una.

Pablo: Niña 8, ¿Qué hora es?

Niña 8: Las nueve en punto.

Pablo: ¿Y en digital?

Niña 8: Laaas nueveeee cero cero.

Pablo: Y dentro de media hora, ¿qué hora va a ser?

Niña 8: Las nueveeeee... [espera un segundo] y media.

Pablo: Yy, ¿hace media hora, qué hora era?

Niña 8: [Espera cinco segundos antes de contestar] laass nueveeee EN PUNTO.

Pablo: Ahora son las nueve, ¿hace media hora?

Niña 8: ¿Las ocho y media?

Pablo: ¿Me lo preguntas?

Niña 8: Ay, no, las ocho y media.

Pablo: Pregúntale a alguien cómo es en digital.

Niña 8: Aaa NIÑO 6

Niño 6: Las ochooo... treinta.

Pablo: Treiiiinta.

Niño 6: Las ocho treinta.

Pablo: Vale, muy bien, se acabó que ya ha venido a buscaros la profe de E.F.

- **Rutina de comienzo del día. Niña 9.**

Niña 9: Hoy es martes. Día del mes, ayer fue diecisiete, hoy es dieciocho. Mes, mayo, tiempo...

Pablo: Lluvia, está diluviando hoy.

Niña 9: Pero esperaaaa.

Pablo: ¿Pero qué tiempo vas a poner, Niña 9?

Niña 9: El mismo que has dicho túúú, numblado.

Pablo: ¿Nublado? Anda, anda, deja el sol, que va a hacer un solazo hoy...

Niña 9: Estación, primavera. ¿Hay algún cumpleaños?

Todos: Noo.

Niña 9: Primera hora, inglés, aay [hace ruidos como si le costase poner la ficha]. Segunda hora matemáticas, tercera hora, recreo, cuarta hora, lengua.

Pablo: ¿Cómo estas hoy, niña 9?

Niña 9: En calma.

Pablo: Muy bien, pues dale, sigue.

Niña 9: [Muy bajito] Tachio el diecisiete y pongo un punto en el dieciocho.

Pablo: Hale, sigue, que te voy borrando la pizarra.

Niña 9: Pongo una decenaaa y ocho unidadeees.

Pablo: Número anterior al dieciocho.

Niña 9: ¿Diecinueve?

Pablo: Anterior, el de antes, no el posterior, que va después.

Niña 9: Diecisiete [muy, muy bajito].

Pablo: Vale, muy bien, venga, ve hacia el sitio, muchas gracias.

- **Disfruté del finde**

Profe: ¿Qué has hecho?

Niña 7: Yoo, eehh ayer... he jugado con mi padre al parchís.

Profe: Ah, ¿y quién ha ganado?

Niña 7: Yo las dos veces

Profe: Hala, qué abusona. ¿Y tú, Niño 6?

Niño 6: Yo he ido a mi pueblo a jugar al pádel.

Profe: Al pádel, y ¿qué es eso?

Niño 6: Es como una red pequeña que cada uno tiene una raqueta y se le estampa así a una pelota [hace gestos como si jugara].

Profe: Se la estampas a uno en la cabeza.

Niño 6: La... pasas por la red.

Profe: Ah, que la pasas, o sea, como en el tenis, pero, ¿hay que pasarla, o pegar en la pared?

Niño 6: Pues para aprender, hay uno que hay que dar en la pared y se la pasas al otro, yy para jugar hay como un campo.

Profe: ¿Y dónde has jugado? ¿En Palencia?

Niño 6: En mi pueblo, en Mazariegos.

Profe: Niña 10, ¿tú que has hecho?

Niña 10: Yo he ido al parque, yo he ido al parque a patinar con los patines.

Profe: A ver, que tiene usted mucho sueño, caballero.

Niño 13: [se ríe] Estuve en el pueblo de mi madre... pero no sé cómo, no me acuerdo de cómo se llamaba el pueblo.

Profe: Vaya memoria... ¿y qué has hecho allí?

Niño 13: Eeeh eeeh eeeh he visto a eeeh he puesto pinzas aaa ahí para recubrir la cuerda y tender muy lejos y que no se les quitara.

Profe: Aah, muy bien. Niño 11, alto.

Niño 11: Yoo, he ido a mi pueblo, Guaza de Campos y hee he salido al parque a jugar con mi hermano.

Profe: Fenomenal, todos al pueblo, como ha hecho muy bueno...Niña 8

Niña 8: Yo, he ido a Fresno del Río, como el, como el día de San Virgilio era el aniversario de mis abuelos también.

Profe: y ¿Cuántos años hacían?

Niña 8: No sééé.

Profe: Pues tenías que haber preguntado... y ¿qué pasó en la fiesta?

Niña 8: Pues en San Virgilio, primero... por la mañana había comida y bebida. Y luego por la tarde, por la tarde he jugado con Niña 12 y también había una fiesta y también había una amiga que se llamaba Wingenfortis y suu... prima que se llama...ba Eva yy eeh mmm eeh.

Profe: Y has jugado con ellas y te lo has pasado estupendamente.

Niña 8: Sí [se ríe].

Profe: Señorita Niña 14.

Niña 14: Pues yo he estado en Villameriel en la fiesta de cumpleaños de mis tres primos, pero que los hacen en distintos días, pero es que el año pasao no pudimos hacerlo todos juntos yyy lo íbamos a hacer igual, pero hacía mucho tiempo y éramos muchos y lo tuvimos que hacer en el pueblo.

Profe: Pues muy bien, te lo habrás pasado genial. Niño 15.

Niño 15: Pues queee yoo he ido al bosque, he comido en el refugio yyy he jugado al pádel en las canchas.

Profe: Al tenis.

Niño 15: Noo al pádel.

Profe: ¿En el monte? Pero son pistas de tenis las que hay.

Niño 15: Pero se puede jugar igualmente.

Profe: ¿Cuándo has ido, el sábado?

Niño 15: Noo, el domingo.

Profe: Anda, pues estuve yo también, casi coincidimos. A ver, Niña 9.

Niña 9: Yo he ido aaa aaa, Comillas.

Profe: Andaa, Comillas, y eso, ¿dónde está, es otro pueblo?

Niña 9: Mmm [se pone a pensar] noo, un cole no es.

Profe: Un cole no, que si es un pueblo, ¿un pueblo de Palencia? ¿Quién te ha llevado?

Niña 9: Síí, es un pueblo, me ha llevado mamá, he dormido en un hotel y también había una casa que tenía una piscinaa que todos los días podíamos ir por la mañana.

Profe: Y te has bañado todos los días, pues muy bien. Niño 5.

Niño 5: Yo he ido aaa al pueblo mis abuelos.

Profe: Y ¿Quién había allí?

Niño 5: No había nadie.

Profe: Eso es que habrás ido a la hora de la siesta.

Niño 5: Noo, es que hacía frío.

Profe: Pero cómo va a hacer frío, si ha hecho un calorazo horrible este fin de semana.

Niño 5: No hacía calor, solo frío.

Profe: ¿Qué hiciste en el pueblo?

Niño 5: Jugar al balón, yo solo. Mi hermana estaba haciendo una cosa, eran ganchillos de metal para hacer un corazón, con unos palos.

Profe: Anda, y ¿quién le enseña?

Niño 5: Los vidios, pa hacer las figuras.

Profe: Un tutorial, qué chulo, podías ponerte tú a aprender también y nos enseñas.

Niño 5: Porque no tengo un ganchillo de metal.

Profe: El de tu hermana, te lo dejará un rato.

Niño 5: Es que se tarda mucho, una hora por lo menos.

Profe: Ah, claro, es que las cosas chulas necesitan tiempo y esfuerzo. Niña 4, te toca.

Niña 4: He ido a mi pueblo.

Profe: Otro pueblo, madre mía, qué suerte, yo como no tengo pueblo...

Niña 4: Carrión de los Condes, ¿hemos ido a comer? aaa aaa.

Profe: ¿A un restaurante de Carrión?

Niña 4: No [se pone a pensar].

Profe: ¿Tú sabes qué pasa por Carrión? ¿Sabes que pasa el Camino de Santiago y los peregrinos?

Niña 4: Sii, mientras fui yo, estaban yendo los peregrinos, pasaba uno, un rato, uno, un rato...

Profe: Cada poco, pasaba uno, claro. ¿Quién nos falta, ha hablado todo el mundo? Niña 12

Niña 12: Yo no. Pues he ido a Fresno, he ido a Fresno del Río, a las pistas también y ya.